

N° 197

# VENTILO

1

EXPOSITION 1: Hormis des appréhensions, il n'y a pas de gros obstacles: l'exposition est celle de la pente. Sur terrain dur et pente forte, le risque de blessure est cependant important: Si l'envol est probable, le risque de percussio

# FIDMARSEILLE

18<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE MARSEILLE  
4 / 9 JUILLET 2007 / TNM LA CRIÉE



## DU 4 AU 9 JUILLET 2007

110 FILMS / RÉTROSPECTIVE ET CARTE BLANCHE PEDRO COSTA  
PREMIÈRES MONDIALES / PRESTO ! / FILMER, DIT-ELLE  
REVOLVER / LES SENTIERS / SÉANCES SPÉCIALES  
TABLES RONDES / RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS

### LES LIEUX

TNM-LA CRIÉE	4 AU 9 JUILLET > 10H00 / 24H00
AGORA DES SCIENCES	4 AU 9 JUILLET > 10H00 / 21H00
CINEMA LES VARIETES	4 AU 9 JUILLET > 10H30 / 24H00
CRDP	5 AU 9 JUILLET > 10H30 / 24H00
BMVR ALCAZAR	4 AU 7 JUILLET > 14H30 / 16H00
FMR	4 AU 9 JUILLET > 19H00 / 02H00

### LES BILLETTERIES

FESTIVAL  
(TNM-LA CRIÉE, AGORA DES SCIENCES, CRDP, CINEMA LES VARIETES)  
FNAC  
ESPACE CULTURE  
OFFICE DU TOURISME

### TARIFS

NORMAL / RÉDUIT - PASS FESTIVAL 60 / 40 € - PASS WEEK-END 35 / 25  
€ PASS 1 JOUR 18 / 15 € - SÉANCE 6 / 5 €

Chantal Akerman Amar Albeik Ayreen Anastas Pilar Arcila Vincent Barré  
Jérôme Beaujour Dunja Bialas Ursula Biemann Wang Bing Jens Börner  
Xavier Brillat Carmen Castillo Charlie Chaplin Nikolas Chesnais  
Tan Chui-Mui Jem Cohen Pedro Costa Olivier Cousin Manon De Boer  
Emmanuelle Demoris Frédérique Devillez Nazim Djemai Marie Dumora  
Marguerite Duras Latifa Echakhch Jean Echenoz Manoushak Fashahi  
Anne-Marie Faux Sophie Fiennes Jérôme Florenville Andreas Fohr  
Dora Garcia Christophe Gargot Enrico Ghezzi Yervant Gianikian et  
Angela Ricci Lucchi John Gianvito Sabine Gisiger Andy Guérif  
Patricio Guzmán Marcel Hanoun Benjamin Heisenberger Anneleen Hermans  
Denis Hopper Danielle Huillet et Jean-Marie Straub Gee Jung Jun  
Ulrike Kasper Abbas Kiarostami Young-Jo Kim Thierry Knauff  
Lech Kowalski Zacharias Kunuk et Norman Cohn Anne Lacour Gilles Laurent Raya Martin  
Nora Martirosyan Christian Merlihot et Matthieu Orléan Luc Moullet  
Nadine Naous Patrice Nezan Garin Nugroho Dan Ollman Paul Otchakovs-  
ky-Laurens Jean-Jacques Palix Lisl Ponger Anaïs Prosaïc Sophie  
Quinton Tahani Rached Dana Ranga Antonio Reis Nathalie Richard  
Jean-Christian Riff Paulo Rocha Jean-Claude Rousseau Léna Rouxel  
Sherad Anthony Sanchez Angela Schanelec Philip Scheffner  
Sex Pistols Carole Sionnet Alexander Sokurov Hito Steyerl  
Igor Stravinsky Preston Sturges Michèle Sylvander Béla Tarr  
Jacques Tourneur Christobal Vicente Gaëlle Vu Binhgiang  
Nicolas Wackerbath Andy Warhol Apichatpong Weerasethakul  
Peter Whitehead Hala Alabdalla Yacoub Olivier Zabat.

# n<sup>o</sup> 197

## « C'est pas parce que je suis pas parano qu'ils ne sont pas tous contre moi »

(Pierre Desproges)

Dimanche 17 juin 2006, 19h : les animateurs des soirées électorales télévisées, petit sourire en coin, annoncent une surprise... La dernière en date, au soir du 21 avril 2002, avait sonné le glas de la gauche française. Sans réfléchir, l'on se surprend à rêver d'un retournement de situation, d'un certain « sursaut » citoyen. Et à en croire ces mêmes animateurs une heure plus tard, ravis qu'il se passe enfin quelque chose à Sarkoland, c'est un peu le cas. Le tsunami bleu tant attendu n'aura donc pas lieu. Certains s'aventurent même à parler de vaguelette rose. Il n'empêche, l'UMP se retrouve avec une majorité absolue à l'Assemblée nationale, ce qui s'est rarement produit jusqu'à présent dans la V<sup>e</sup> République.

Une majorité absolue, mais pas écrasante, donc, que l'on imputera bien évidemment à la fameuse « TVA sociale »<sup>(1)</sup>. Mais avoir évoqué la future mise en place de cette loi est-il le fruit d'une grande maladresse — avec Borloo en bouc émissaire rêvé — ou plutôt celle d'un plan machiavélique mené par le gouvernement pendant l'entre deux tours ? Comment, une fois le soulagement passé (ouf, les Français commencent enfin à comprendre ce qui leur pend au nez), ne pas laisser s'installer un sourd sentiment de paranoïa ? Car enfin, cette

mesure — profondément injuste — allait inévitablement provoquer une chute de popularité du gouvernement : quand il s'agit de leur portefeuille, les Français sont aux abois. Comment ne pas imaginer tous les bénéfices que la droite auraient à retirer d'une Assemblée nationale tout acquise à sa cause, mais sans



les effets néfastes d'une majorité trop écrasante ? On se souvient de la petite phrase de Mitterrand en 1981 : « *Il n'est pas sain qu'il y ait une majorité trop forte.* » En effet, contrairement aux apparences, la soi-disant surprise du second tour semble surtout profiter à la droite, qui se retrouve avec les pleins pouvoirs sans passer pour le gouvernement d'un Etat bananier, peut laisser tranquillement la gauche socialiste se rendormir sur ses semblants de lauriers et se débarrasser au passage d'Alain Juppé, victime parfaite de la fausse débâcle.

Paranoïa ou lucidité ?

Et s'il y en a un qui doit être parano, c'est bien Alain. Le lendemain de sa définitive défaite, il lance aux journalistes qui le pressent : « *Si je pouvais crever, vous seriez contents !* ». Car enfin, le retour de cet héritier naturel de la Chiraquie paraissait improbable sous l'ère Sarkozy. Un danger potentiel pour la droite succession de 2012 ! Alors depuis, il doit y penser tout le temps. Sarko m'a tuer... Quelle plus belle occase pour l'éliminer pour toujours que cette démission annoncée en cas de défaite... Si nous ne regretterons pas ses bottes, lui nourrira jusqu'à la fin de ses jours d'amers regrets en pensant à ces milliers de Bordelais qui l'ont envoyé joyeusement en retraite anticipée. Et continuent d'alimenter nos

symptômes de persécution. Au jeu des chaises musicales que Juppé a initié, Borloo se retrouve à l'Environnement. Et qui pour le remplacer au ministère de l'Economie ? Pas le très *Ushuaia* Nicolas Hulot, mais la très *USA* Christine Lagarde. Cette femme d'affaires multinationale était à la tête d'un des plus grands cabinets d'avocats américains avant d'entrer au gouvernement Villepin au poste de ministre déléguée au commerce extérieur<sup>(2)</sup>. Elle conseillait les plus grandes firmes yankees, des vendeurs d'avions aux maisons de crédit, et voilà qu'elle s'occupe du commerce français ! Pas étonnant qu'en 2006 elle fut nommée trentième femme la plus puissante du monde par le magazine *Forbes* ! Gageons qu'elle devrait gagner quelques places au classement de l'an prochain...

CC/PL

(1) Un oxymore plutôt audacieux, à ranger aux côtés de l'expression « plan social » régulièrement employée pour éviter de parler de licenciements en masse...

(2) Où elle déclara, le 4 juin 2005 : « *La lutte contre le chômage passe par la réforme du droit du travail (qui) constitue souvent un frein à l'embauche et à un certain nombre de décisions d'entreprendre.* »

## TOURS DE SCÈNE

# Ne manquez pas la fuite...

**À partir d'une fuite d'eau qui fait « plic ploc » en tombant dans une gamelle, le Cirque Plume bâtit un univers baigné de poésie, d'invention et d'humour.**

O n entre sous un chapiteau, et on se retrouve assis face à une scène, comme au théâtre : à lui seul, le dispositif choisi par le Cirque Plume pour *Plic Ploc* résume l'esprit de cette compagnie hors normes — créer des spectacles de cirque, oui, mais qui réunissent et célèbrent surtout « l'esprit de la fête, le rêve, la poésie, le voyage, la musique... »

Tout commence par une fuite discrète au toit du chapiteau, qui va rapidement faire déborder la scène de prouesses et d'inventions. Car une goutte d'eau qui tombe dans une casserole, par exemple, ça fait une note de musique ; et ce petit « ploc » suffit à lancer la formidable machine à rêver et à créer du Cirque Plume.

De la simple fuite au véritable déluge, il n'y a qu'un pas, allègrement franchi par la dizaine d'artistes du spectacle : sur la scène peu à peu

transformée en véritable miroir d'eau, régulièrement épongée, ils enchaînent avec jubilation les jeux d'eau, les jeux de main, les jeux de mots. Parapluies et parasols de plage, tubes et tuyaux en tous genres, serpillières et bâches — tout l'univers de la pluie, des rivières, ou encore de la plomberie, devient prétexte à invention.

Et l'on découvre ainsi que le meilleur moyen d'arrêter une fuite d'eau, c'est peut-être de lui lancer de l'eau. Que les parapluies, d'apparence si raides et mécaniques, peuvent devenir de dangereux fauves dévoreurs de dresseurs. Qu'une averse imprévue, un matin près de la plage, offre un magnifique spectacle de mouvements et de lueurs. Que les tuyaux d'arrosage aiment jouer les serpents malicieusement chatouilleurs de jeunes femmes... Qu'au-dessus des rivières, il y a une lune en cerceau dans laquelle se prélassent une Colombine contorsionniste au sourire éclatant. Que l'eau

(en jets) peut même devenir feu (d'artifice) entre les mains d'un jongleur alchimiste...

En gouttes, en cascades, en cataractes, en catastrophes, l'eau se fait douche, orage, bain, arrosage — et musique, bien sûr. Elle coule du toit, jaillit du sol, remplit les bidons, arrose les acrobates, imbibe les costumes. « *Ils lavent l'eau* », commente, médusée, une petite spectatrice. Oui, le Cirque Plume a ce genre de don. Il a surtout celui de nous émerveiller sans chercher à nous épater : omniprésents, l'humour et la légèreté accompagnent chaque instant du spectacle — comme si les artistes, humblement et généreusement, cherchaient à s'excuser d'avoir autant de talents et d'accomplir de telles performances.

FF

*Plic Ploc*, par le Cirque Plume, jusqu'au 7/07 au J4. Réservations au Théâtre du Gymnase : 0820 000 422.



© Jacques Peeters

## EXPOS

# Fan de...

**Alors que beaucoup d'artistes hésitent à se frotter à un lieu aussi atypique que le 3bisf, Denis Brun, lui, s'en donne à cœur joie. Avec sa nouvelle exposition, *Fan club 3000*, il investit l'espace à coups de vidéos participatives et d'installations dans tous les coins. Attention : chantier artistique.**

E n période de montage, Denis Brun est un artiste speedé aux Mikado : d'une part car le bouillonnement créatif qui l'habite et la contrainte de temps ne lui permettent pas de manger autre chose que ces petits gâteaux. D'autre part car c'est un artiste speedé tout court, mais plutôt à des substances imaginaires et fictionnelles. Hyperactif,

schizophrène ? Ça colle aussi et ce n'est pas Toshiro Bishoko, son alter ego fictionnel, qui dira le contraire. Souvent amené, notamment par le biais de ce personnage, à s'imaginer la jeunesse New Wave qu'il aurait aimé vivre, Denis Brun n'a pour-



Denis Brun - *Nous reviendrons...*

tant rien à envier à l'atypisme de cette mode. Du moins au regard de son parcours artistique — et donc personnel. D'abord élève à la Villa Saint Clair à Sète, fan de Combas et de Di Rosa, puis élève à la Villa Arson à Nice, amateur de peinture figurative colorée, avant de l'abandonner pour tous les médiums possibles et imaginables, il a aussi connu les bancs du Conservatoire au sein de la classe d'électroacoustique de Marseille. Le tout entrecoupé de résidences artistiques, notamment à Los Angeles — un minimum pour un fan de culture urbaine 80's tendance skate et de The Cure. *Fan club 3000*, c'est peu de le dire : de multiples influences dynamitent son travail, portées par des effets de fascination pure et qui une fois digérées font de sa création une expérience unique.

Son ubiquité et sa sensibilité lui permettent ici d'envisager le 3bisf dans sa situation au centre de l'hôpital psychiatrique, en se demandant quels étaient les lieux où l'on séjourne de manière tem-

poraire, qui forment une parenthèse spatio-temporelle, des temps de passage mais aussi de transformation. L'hôpital, mais aussi les hôtels ou mieux, les motels genre lynchien. C'est par ce glissement que Denis Brun s'écarte de la littéralité du lieu où il expose en ce moment, pour en faire ressortir son potentiel spirituel, son inquiétante mais fascinante étrangeté. Les œuvres de Denis Brun sont

donc le résultat d'un double pari : celui d'un long travail de recherche artistique guidée par la curiosité et la fascination culturelle, et celui de la coïncidence

artistique, du hasard « duchampien » — la rencontre insoupçonnée et créatrice entre des données plastiques et visuelles. Alors que les œuvres sont entreprises indépendamment les unes des autres, au coup par coup, l'artiste découvre, à l'instar du visiteur, qu'elles se font écho. C'est en particulier le cas pour un film de vacances que l'artiste avait récupéré dans la rue, et qui se trouve finalement des résonances visuelles ou formelles avec certaines des œuvres exposées. Hantant ainsi les espaces du 3bisf, les créations vidéo et installations monumentales de Denis Brun cohabitent de manière cohérente mais inexplicable, fictionnelle mais sensible. Denis Brun est un expérimentateur fasciné et fascinant, un artiste qui travaille à réduire l'espace entre les différents seuils d'appréhension du monde.

LESLIE COMPAN

Denis Brun - *Fan club 3000*, jusqu'au 3bisf à Aix-en-Provence. Rens. [www.3bisf.com](http://www.3bisf.com)

## CINEMA

# Cinq étoiles

**Film Flamme et le Polygone Etoilé invitent le public marseillais à l'occasion de leur cinq années d'existence, pour trois jours de festivités autour de leurs activités : diffusion, aide à la réalisation, production, ateliers de quartier... Un évènement qui déroulera le travail exceptionnel réalisé par cette structure incontournable, et permettra d'en apprécier l'avenir.**

U n quinquennat d'activisme tous azimuts aura suffi à transformer ce projet hybride, planté en 2001 aux confins de la Joliette, en un lieu de vie, d'échange et d'images, incontournable localement, fort réputé hors des frontières phocéennes. L'équipe de Film Flamme, Jean-François Neplaz en tête, a fait le Polygone Etoilé, comme on dit faire un film, pour façonner le siècle, et notre (nos) histoire(s). Il en est de même aujourd'hui de l'exploitation du cinéma d'auteur en salles, que des produits du commerce équitable en grande surface : l'acte s'est vidé de sens, il ne s'agit que d'une niche supplémentaire à exploiter. Ils se sont raréfiés, ces montreurs d'images qui ne gardent pas l'œil rivé sur *Télérama* ou *Les Inrocks* pour bâtir une programmation. Qui font confiance à l'humain, au hasard, à la rencontre, à l'action collective, à la création tant locale qu'internationale, à la confrontation, à la fidélité, à la contradiction parfois, à la curiosité toujours, et ce afin de laisser vivre une salle de projection. Jean-François Neplaz est de ces hommes, et le Polygone Etoilé en est le témoignage. Qui nous offre trois jours, donc, pour souffler les bougies, et voir un peu où ira le vent. Se remémorer quelques grands instants, la découverte de Pierre Gurgand, la réussite des Nuits Etoilées, rallumées pour l'occasion, la (re)découverte du film de Marc Scialom... Mais également se pencher sur l'une des activités principales de la structure, qui ne se limite pas, loin s'en faut, à la diffusion : la production d'œuvres, et plus largement le soutien aux projets audiovisuels. Car de belles aventures sont passées sur les tables de montage du Polygone, dont certains extraits nous seront projetés ce week-end. L'aventure *Panier Ciné Journal* avait marqué à ses débuts la volonté très nette d'utiliser l'outil vidéo comme médiateur à visage humain d'un lien social, expérience qui sera déclinée par la suite sous diverses formes. On retrouvera par ailleurs le Polygone, via le S.A.C.R.E., Studio Autonome du Cinéma de Recherche, au cœur de projets passionnants : les films de Jean-François Neplaz, bien sûr, mais également ceux de Gaëlle Vu et Gee-Jung Jun, tous deux sélectionnés cette année au FID, le comorien *La maison de Mariata*, ainsi que *Flacky et camarades* d'Aaron Sievers, parmi une foule d'autres collaborations construites au gré des rencontres. Cerise sur le gâteau : la présence, dans les locaux, de l'excellente structure de diffusion Shellac, a permis, sur certains projets, la mise en place d'une distribution nationale. Trois jours ne seront pas de trop pour partir à la découverte de ce champ expérimental et humain que constitue en matière d'images le Polygone Etoilé, et pour se pencher par là même sur l'avenir du lieu. Jean-François Neplaz se consacrant dorénavant à Archipel, projet de salle marseillaise collégiale, l'équipe s'est rajeunie sous la direction de Julien Girardot, fidèle à l'esprit d'ouverture, de vie et de création du lieu.

SELLAN

Du 22 au 24 au Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 91 91 58 23 / <http://www.polygone-etoile.com>

# FÊTES AU PANIER

2007

❖❖❖ 21 Juin  
**Fête de la Musique**

❖❖❖ 22 / 23 Juin  
**Fête du Panier**

❖❖❖ 7 / 14 / 21 Juillet  
**Soirs d'été au Panier**



Fêtes au Panier | MARSEILLE 2<sup>ème</sup> | [www.fetedupanier.org](http://www.fetedupanier.org)  
infos : 04 91 91 09 28 | [fetedupanier@wanadoo.fr](mailto:fetedupanier@wanadoo.fr)



**CONSEIL  
GENERAL**  
BOUCHES-DU-RHÔNE

## COURANTS D'AIR

Jeudi, de 9h30 à 17h, les animateurs du GEPIJ (groupement des éducateurs pour l'insertion des jeunes), et d'autres structures partenaires (Intermade) proposent un forum sur le thème : « **Quelle alternative au travail salarié ? entreprendre autrement** ». Les débats, soulevés le matin par le biais du théâtre forum et poursuivis l'après-midi (après un buffet permettant rencontres et discussions) avec des acteurs de l'économie sociale et solidaire ne seront pas techniques mais d'essence politique : ce sont les rapports au travail qui seront collectivement interrogés. Trois scènes interactives de théâtre montées par les comédiens de la compagnie **La Cohue**, permettront de soulever plusieurs questions sur la manière de s'intégrer dans le monde du travail. Rens. 04 91 50 55 08.

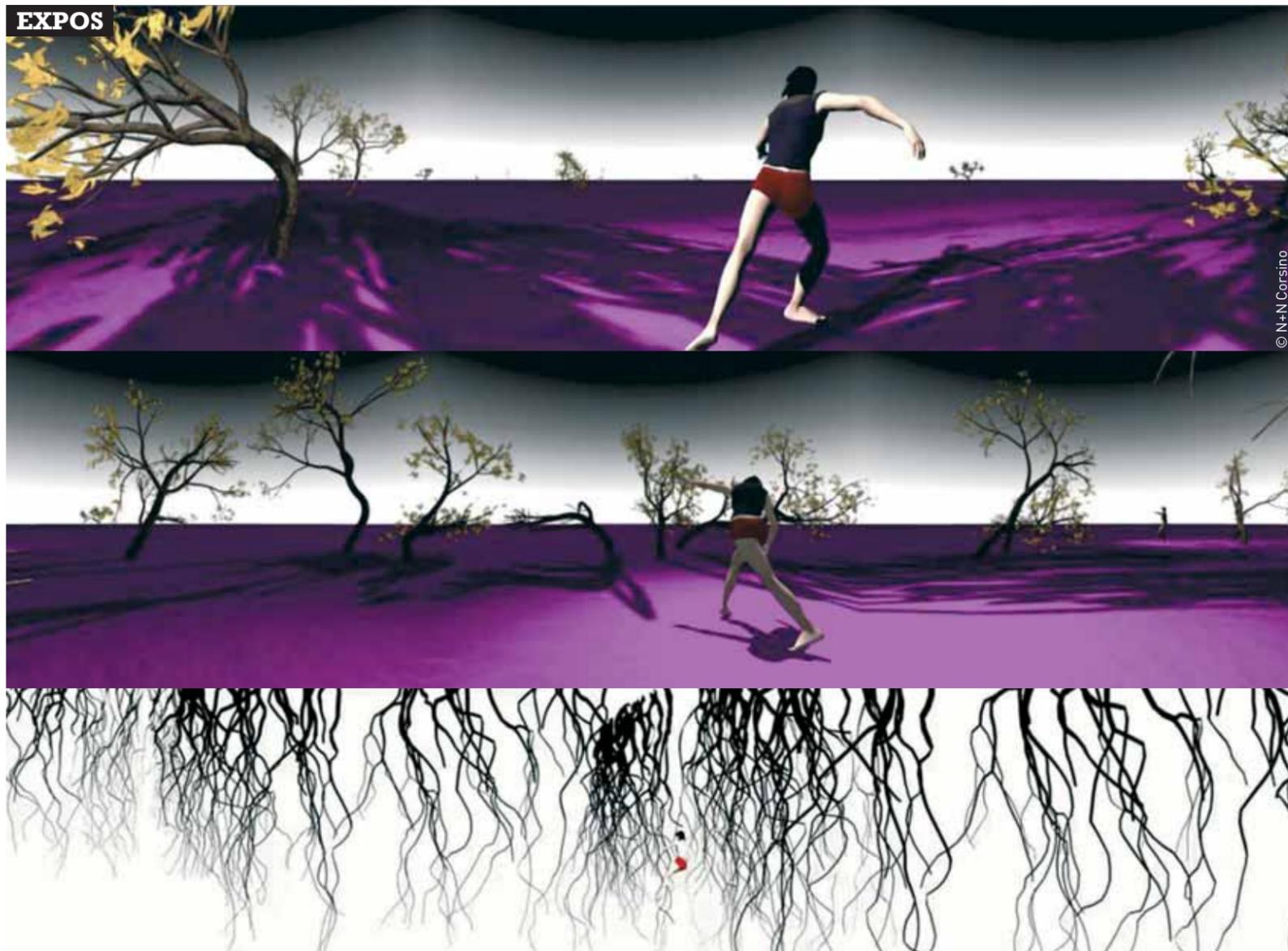
Au cours de l'année, **des élèves du collège Pasteur et des enfants sourds du Centre des Hirondelles** ont travaillé ensemble autour d'un projet artistique intitulé

**Correspondances.** Plusieurs échanges et rencontres plus tard, un court-métrage a été tourné autour de cette étonnante synergie et l'interactivité de ces deux langages, français et langue des signes, avec une réflexion sur le sens des mots ou des signes, ainsi que, bien sûr, les malentendus. En plus de ce témoignage filmique, les élèves ont fabriqué un livre — dessins, collages, découpages et autres photographies — afin de garder une autre trace de cette belle histoire. Cette « entente » a d'ailleurs été récompensée par la Fondation de France qui a remis le prix régional « S'unir pour Agir » à la **fondation Arts-Terres**. De fait, jusqu'au samedi 23, une exposition, à la BMVR de l'Alcazar, permettra de découvrir le fruit du travail de ces jeunes. En point d'orgue, une rencontre/goûter avec les acteurs du projet autour de la projection de leur court-métrage aura lieu samedi à 15h. Rens. 04 91 81 34 25 / www.arts-terres.org

Participer au **Festival d'Avignon Off** est une nécessité pour toute jeune compagnie de théâtre désireuse de se faire connaître. La compagnie Mélinas ne bénéficiant d'aucune subvention publique, elle organise ainsi une soirée de soutien sur Marseille, samedi soir à 20h30, au Centre Soléa, rue Sainte, afin de récolter des fonds nécessaires au développement et à l'exportation de sa création **Profession Mère**, écrite par Griselda Gambaro. Le prix de la place, fixé à 10 euros par personne, pourra être revu à la hausse selon la générosité du public. Rens. 06 03 29 34 78

Réunis en résidence de janvier à mars à la maison des artistes de Munich, cinq artistes plasticiens ont travaillé, sous la direction artistique de Judith Egger, à l'élaboration d'un dispositif sous forme de « camion » présentant **performances, projections et expositions**. Fin prêt, l'épatant projet intitulé **Open Here ConcTRUKtions conNEXTions** vient d'entamer un grand tour européen. Ce « voyage artistique et interactif » intégrera à chaque escale des projets des partenaires culturels locaux. A compter de samedi (et jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet), le « camion convertible » sera accueilli dans l'enceinte du festival **Africa Fête Marseille**. Rens. 04 95 04 96 36 / www.africafete.com

## EXPOS



© N+N Corsino

# Dans la gueule du loup

**Pour le douzième Festival de Marseille, les artistes N+N Corsino nous font découvrir la saisissante installation interactive *Seule avec loup*. Un voyage visuel et sonore captivant, où des danseurs virtuels nous invitent à pénétrer les différents espaces dans lesquels ils se meuvent et à interagir avec eux...**

**N**icole et Norbert Corsino, chorégraphes et chercheurs marseillais, élargissent depuis une vingtaine d'années le champ d'exploration des mouvements corporels et de la danse en passant de l'espace de la scène à celui de l'écran et de l'installation. Ils nourrissent rapidement leurs recherches par les usages des nouvelles technologies. Quelles nouvelles incarnations du mouvement peuvent être obtenues à partir de l'utilisation des outils multimédias, quelle liberté peut être offerte aux corps dans l'espace, comment l'espace s'en trouve à son tour modifié ? De telles interrogations motivent l'élaboration de leur univers virtuel. Ils naissent toujours du mouvement de corps réels saisis numériquement par des capteurs, et y retournent. Reprise féconde — fécondée par le numérique. Si la 3D fonctionne comme un nouveau territoire de représentation et un espace d'invention pour la danse, c'est aussi, inversement, le numérique qui se

trouve enrichi par le travail chorégraphique, par l'expérience et la connaissance des mouvements des corps par les danseurs. L'installation *Seule avec loup*, créée dans le cadre du Festival Agora au Centre Pompidou en 2006, fonctionne comme un territoire visuel et auditif à pénétrer, à explorer, et aussi, dans une certaine mesure, à activer ou révéler. Notre attention est rapidement dirigée sur l'écran géant où différentes séquences d'images concourent à la création d'un univers chaque fois original. Couleurs, formes, sons, rythmes de déploiement de l'espace et dynamique gestuelle des danseurs virtuels fonctionnent déjà comme un spectacle en soi. Le son contribue largement à une perte de nos anciens repères et au désir d'habiter ce nouveau monde. Il semble nous parvenir de différentes sources spatiales, nous envahir et nous atteindre<sup>(1)</sup>. Une voix se fait entendre : « *Je plonge dans la forêt, ma maison est dans la forêt, la forêt est au bord de la mer...* » La façon dont les pay-

sages et les corps se déplacent, se transforment, apparaissent et disparaissent se détache des lois qui régissent le réel pour suivre les chemins de l'imaginaire. L'interaction entre le spectateur qui devient acteur et le spectacle visuel et auditif se joue d'une façon singulière, selon un schéma relationnel plutôt que causaliste (action-réaction). En effet, ce sont les déplacements physiques (marcher, courir, s'arrêter, etc.) ainsi que les gestuelles (mouvements de bras, du bassin, etc.) effectués sur les deux bandes brillantes installées au sol qui participent à une modification de l'espace représenté. Le procédé interactif n'est pas contraignant ni même nécessaire pour explorer l'univers onirique et chorégraphique. Mais il se fait désirer... L'envie se fait pressante de bouger et de parti-

ciper au déploiement du spectacle, de faire partie de la dynamique visuelle et auditive, d'apprécier les transformations virtuelles que nos mouvements du corps réel vont activer. Désir de rencontre, de communiquer avec ces personnages qui s'insèrent librement dans un espace qui n'obéit plus aux mêmes lois physiques que le nôtre. D'ajuster nos mouvements corporels à ceux des danseurs sur l'écran, de lancer notre corps dans ses multiples processus moteurs. On s'attache alors à essayer d'explorer et de découvrir de nouvelles sensations, d'exercer le regard mais aussi notre écoute différemment. Selon l'endroit où l'on se place pour appréhender le spectacle, la distance entre l'espace physique, tangible, réel, dans lequel nous nous mouvons et l'espace virtuel de l'écran change de sens et d'échelle. Si l'on monte à l'étage, les distances se resserrent entre le spectateur-acteur et l'univers virtuel : il

s'intègre lui aussi au spectacle, à l'histoire, ouvre une nouvelle dimension. Et inversement, il fait passer la fiction dans le réel. La distinction entre réel et imaginaire devient peut-être non pertinente. Lorsqu'on associe au premier terme le vrai, et au second l'illusoire et l'irréel. L'univers proposé par les Corsino devient aussi le nôtre. Non pas au sens où nous le possédons, mais plutôt parce que nous en faisons partie intégrante. Comme pour les voyages initiatiques, il n'y a pas à proprement parler ici de début ou de fin, même si une histoire s'y joue. Le chemin parcouru et les transformations visuelles, auditives et mentales effectuées concourent à la sensation d'être soi, toujours, mais différemment.

ÉLODIE GUIDA

(1) Cette installation met en scène le système sonore WFS (Wave Field Synthesis / Synthèse de front d'onde), technologie inédite de diffusion du son. Inventée par l'université de Delft en Hollande et développée par Sonic Emotion et les chercheurs de l'Ircam, la WFS permet de capter une scène sonore en préservant les informations spatiales de distance et de direction des sources qui la composent.

EXPOS

# Plus vrai que nature

**Biomix et Terre active proposent l'exposition *Natural Digital* à la Fondation Vasarely. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir les œuvres monumentales de Vasarely, mais aussi de nous interroger sur le rapport de l'art à la nature avec le numérique, ou plutôt sur la création d'une nature numérique : simulacre, double virtuel, nature hybride ?**

La Fondation, conçue entièrement par Vasarely, nous plonge directement dans l'univers plastique de l'artiste. Au rez-de-chaussée, sept alvéoles de onze mètres de hauteur accueillent ses quarante-deux intégrations architectoniques. Chaque espace crée une ambiance particulière par une exploration de jeux visuels et de matériaux différents (aluminium, tapisseries, céramiques, plexiglas...). Elles permettent de découvrir les différentes recherches menées par l'artiste, toutes centrées sur l'étude du fonctionnement perceptif et animées par la volonté de faire participer activement le spectateur dans l'appréhension de l'œuvre. Avec le numérique, un autre pas semble être franchi car le spectateur intervient directement dans le déploiement de l'œuvre : il l'active. Par ailleurs, l'image peut être entièrement construite par le langage de la programmation, sans aucun prélèvement sur le réel. Mais le rapport de l'artiste et de l'œuvre à la nature n'est pas rompu pour autant. Les œuvres interactives d'Edmond Couchot et de Michel Bret (*Les Plumes* et *Les Pissenlits*) nous confrontent à un « effet

de réalité » qui tient davantage à un réalisme de l'expérience qu'à un réalisme de la représentation. En effet, elles proposent des expériences (souffler sur les plumes et les pissenlits) similaires à celle que permettraient les objets réels. Dès qu'un léger souffle atteint la plume par exemple, celle-ci s'élève plus ou moins rapidement, avec des mouvements variés dépendant de la force et de la durée du

souffle. Puis la plume retombe en suivant des trajectoires complexes, chaque fois différentes. Le réalisme n'est pas fonction d'une norme absolue de fidélité au réel, il est ici relatif aux conditions de production et d'apparition. Miguel Chevalier s'attache à la création de formes végétales susceptibles d'un comportement et d'une évolution autonomes, comme si elles étaient douées d'une vie propre.

L'œuvre interactive *Sur-natures* est ainsi constituée de plantes et de fleurs virtuelles, qui poussent chaque jour en temps réel. Ces fleurs ont leur propre trajectoire évolutive sur une année et se transforment à contre-courant du cycle des saisons.

Les outils numériques peuvent également fonctionner comme instrument d'exploration de la nature. La vidéo de Bertrand Lamarche,

*Le terrain ombelliférique*, propose la déambulation d'une caméra subjective à travers un jardin virtuel planté de berces du Caucase, ombellifères géantes dotées de caractéristiques visuelles et chimiques particulières.

Ni seule représentation, ni simulacre de la nature, les œuvres numériques semblent davantage construire des pans de réel, composer avec lui, explorer des possibilités d'hybridation (notamment avec l'art transgénique développé par Eduardo Kac) et la création de formes inédites mi-naturelles, mi-artificielles.

ÉLODIE GUIDA

*Natural Digital*. Jusqu'au 15/07 à la Fondation Vasarely (Aix-en-Provence). Rens. <http://www.fondationvasarely.fr>



© Damien Boeuf

Miguel Chevalier - *Sur-natures*

## IDENTITES REMARQUABLES

# Une femme dense

**À quelques heures de l'ouverture de la douzième édition du Festival de Marseille, Ventilo est allé à la rencontre de sa directrice artistique, Apolline Quinrand. Retour sur le riche parcours d'une femme qui a fait de la pluralité et de la radicalité ses maîtres mots.**

Arrivée à Marseille en 1970, Apolline Quinrand n'envisage plus de regarder la mer à partir d'un autre point de vue... Cette belle femme de cinquante-sept ans entretient un amour passionnel avec sa ville : « *J'aime autant cette ville que ce qu'elle m'irrite parfois. Même si depuis cinq ans, elle vit une accélération, et notamment dans son urbanisme, pour raccorder le vingt-et-unième siècle, j'observe depuis trente ans un décalage permanent entre son potentiel et le réalisé. J'y trouve beaucoup de générosité et en même temps, trop de dureté, voire une certaine implacabilité. C'est peut-être ce qui a permis à cette ville, historiquement, de résister à toutes les influences et tentatives d'O.P.A. Elle a une capacité à décourager, à punir, à éliminer naturellement ceux qui n'ont pas, face à elle, la même force de résistance et de rébellion, ceux qui n'acceptent pas de vivre des moments merveilleux de paix et d'autres, de chaos qui peuvent rendre fous. Une relation d'amour qui construit et détruit, qui rend vivant !* »

Passionnée de littérature, de philosophie et d'art, Apolline Quinrand est devenue journaliste puis scripte d'édition pour des journaux télévisés. Sa rigueur d'esprit alliée à une grande liberté intellectuelle lui donnent le goût du détail, de la recherche permanente du sens, de la découverte : « *J'aime rêver. Ce n'est jamais un égarement d'aller sur des chemins de traverse. Il faut explorer...* » Aussi, quand on lui propose de créer le Festival de Marseille en 1995, elle reçoit cela comme un cadeau, « *comme un deuxième enfant qui arrive tard et qu'on accueille avec une plus grande attention.* » Elle est alors lucide sur le défi que représente pour elle, à quarante-cinq ans, le démarrage dans un nouveau domaine professionnel et la construction d'un projet culturel ambitieux dans cette ville. C'est aussi ce qui la fascine et la pousse à accepter l'aventure... « *avec humilité... Une subvention ne suffit pas à rendre viable un projet ; il dépend de l'énergie engagée, de la solidité professionnelle et d'un supplément d'âme.* » Elle choisit la danse contemporaine comme axe principal de sa programmation,

pour rompre avec la tradition du ballet national, et parce qu'elle lui semble être la discipline artistique la plus à même d'être traversée et irriguée par les autres champs de la création. Sur un territoire de mixité sociale comme Marseille, elle ne conçoit sa programmation que plurielle.

Douze ans plus tard, et s'appuyant sur les outils d'évaluation mis en place par l'équipe du festival, Apolline Quinrand apprécie l'étape de maturité à laquelle sa structure culturelle est parvenue, à travers la richesse des liens tissés au niveau local et international, l'efficacité de ses moyens de production et l'étendue croissante des propositions artistiques. « *La maturité permet de regarder l'avenir d'une manière positive et de mettre davantage d'énergie dans la créativité. Elle ne doit pas nous endormir ; nous devons rester conscients de notre fragilité et toujours chercher des équilibres entre le maintien des partenariats et l'innovation.* » Citant dans son éditorial le scientifique et philosophe Georg Christoph Lichtenberg, qui prie pour « *inventer quelque chose qui fasse boum* », Apolline Quinrand affirme aimer la radicalité dans le processus de création, qu'elle compare au phénomène du big-bang, et fait beaucoup de chemin pour trouver des artistes qui opèrent des fractures, des chocs. Cette année, ceux-ci invitent le public à de nouvelles expérimentations, jouant à corps perdus entre mémoire et imaginaire : pièce subaquatique de Daniel Larriou, nouvelles technologies associées au hip-hop avec Franck II Louise ou interactives en 3D avec N+N Corsino, ambiance post-punk de la Michael Clark Company, etc.

« *Je crois participer d'une manière militante à la vie et à l'évolution de l'image de la ville de Marseille, dans ce qu'elle a à dire sur le plan national et international autant qu'envers ses concitoyens. Avoir de l'ambition, de l'exigence pour sa ville, rêver pour elle, c'est l'aimer et la respecter. N'est-ce pas cela, défendre l'identité marseillaise ?...* »

GÉRALDINE POURRAT

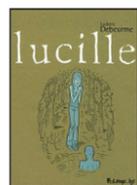
Festival de Marseille, jusqu'au 13/07. Rens. 04 91 99 02 50 / [www.festivaldemarseille.com](http://www.festivaldemarseille.com)



© DR

## Millefeuilles

Rajoutons-en une couche

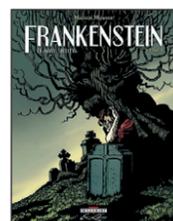


**LUDOVIC DEBEURME**  
**Lucille (Futuropolis)**

Lucille fuit l'amour d'une mère trop protectrice, Arthur cherche l'amour d'un père alcoolique et violent ; l'une pensera trouver refuge dans l'anorexie, l'autre dans le satanisme. Pourtant, seule la naissance de leur histoire d'amour va permettre à ces deux adolescents en rupture affective de toucher du doigt le bonheur et d'accéder à l'âge adulte. Toute la force et la beauté

de ce récit résident dans les choix graphiques et la mise en page sublime. La construction fluide de la narration, étalée sur près de cinq cents pages, la puissance du trait simple et épuré, les dessins minimalistes servis par des pages aérées, libérées des cases habituelles propres à la BD, mettent en lumière les sentiments subtils, la tendresse et l'émotion dégagés par ces deux écorchés. Ludovic Debeurme nous offre le premier tome d'une œuvre poétique dont on attend impatientement la suite.

MF



**MOUSSE**  
**Frankenstein, volume 1 (Delcourt)**

Après *Les contrebandiers de Moonfleet* et *Le Capitaine Fracasse*, Marion Mousse s'attaque au *Frankenstein* de Mary Shelley. Manifestement fidèle au roman, il consacre ce premier tome (d'une trilogie) à la découverte par Robert Walton du professeur Victor Frankenstein — égaré sur la banquise du pôle Nord — et au récit de ce dernier dédié à sa jeunesse et à ses travaux de mise au point

de sa fameuse créature. Comme à son habitude, Marion Mousse livre des pages magnifiques. Son découpage comme son dessin semi-réaliste — dont le jeu sur le noir et les hachures évoque la gravure — suggèrent justement l'importance de la mélancolie dans cette aventure. Mousse souligne ainsi que la quête de Victor Frankenstein est une tentative désespérée de répondre au sentiment d'injustice ressenti à la mort de sa mère.

BH

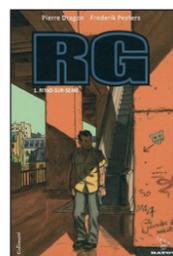


**PRUDHOMME & RABATÉ**  
**La Marie en plastique (Futuropolis)**

Avec *La Marie en plastique*, Rabaté poursuit avec brio son exploration du quotidien des petites gens entamée avec *Les Petits ruisseaux*. Ici, dans le cadre d'une famille ouvrière un peu beauf sur les bords, un peu bigote (la grand-mère), un peu communiste (le grand-père) mais profondément humaine, Rabaté fait intervenir les miracles du Divin. C'est drôle, dialogué avec une précision et

une efficacité dignes d'Audiard, c'est frais et vivant comme un film de Pagnol qui aurait lieu dans le centre de la France. Le dessin de Prudhomme pourrait, quant à lui, surprendre ou ne pas attirer au premier coup d'œil. Pourtant, cette impression s'efface très vite, laissant place à une délectation grandissante tant cette option graphique s'avère riche et ajustée. *La Marie en plastique* confirme une fois de plus tout le talent et toute l'intelligence de Rabaté.

LV



**DRAGON & PEETERS**  
**Riyad-sur-Seine (Gallimard/Bayou)**

*Riyad-sur-Seine* inaugure la série *RG* créée par Pierre Dragon, un policier travaillant justement pour les Renseignements Généraux, et Frederik Peeters (*Les Pilules bleues*, les séries *Lupus et Koma*), l'un des auteurs de bande dessinée les plus intéressants. Avant de dévorer ces pages, le menu est alléchant, mais peut laisser perplexe, tant l'univers de Peeters paraît à mille lieues de celui — qu'on imagine être celui — d'un policier.

*Riyad sur Seine* est une aventure policière qui nous immerge dans un travail de fourmi fait de planques, d'attentes, de recoupements d'informations et de coups de poker. Les auteurs y accordent une attention toute particulière aux atmosphères, décors et corps. Le récit prend ainsi son temps tout en étant bien rythmé et gouleyant. Quant au travail narratif et graphique de Peeters, il se révèle une nouvelle fois brillant.

BH

> LA SÉLECTION DVD EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6°. TÉL. 04 91 42 99 14  
> LA PLUPART DES TITRES DE LA SÉLECTION DISQUES SONT DISPONIBLES À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU LOLLOPOP MUSIC STORE, 2 bd THEODORE THURNER, 6°. TÉL. 04 91 81 23 39  
> CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL : 25 RUE FONTANGE, 6°. TÉL. 04 91 48 29 92  
> CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARK : 19 RUE DES BERGERS, 6° 06 66 38 20 42

## Retour au menu

Du DVD à toutes les sauces



**DONA FLOR ET SES DEUX MARIS**  
**(Brésil - 1976) de Bruno Barreto (Zalys)**

Enorme succès au Brésil en 1976 (le film fut un record de fréquentation pour une production nationale), inspirateur d'un remake américain médiocre à l'orée des années 80, l'œuvre de Bruno Barreto est un grand classique du cinéma populaire sud-américain des années 70. L'action se déroule dans une petite ville du Brésil : Dona Flor perd son mari volage, joueur et bohème, et finit par épouser un sévère pharmacien, auprès de qui la vie gagne en tranquillité ce qu'elle perd en folie. Mais bientôt, l'esprit libidineux du défunt viendra réveiller les pulsions charnelles inassouvies de la pétillante jeune femme, alias Sonia Braga, actrice incontournable du cinéma brésilien, que l'on retrouvera à l'affiche de *Tieta*.

EV



**LE LIT DE LA VIERGE**  
**(France - 1969) de Philippe Garret (Re-Voir)**

En une poignée d'années, de la fin des sixties au début de la décennie suivante, Philippe Garret a planté trois drapeaux magistraux sur la colline du cinéma d'avant-garde. Avec *Le révélateur*, *La cicatrice intérieure* et ce sublime *Le lit de la vierge*, le cinéaste a ouvert un champ d'expression cinématographique rarement égalé depuis, où la symbolique de l'image l'emporte sur la narration. Parti sans scénario, *Le lit de la vierge*, film stupéfiant, tout autant que les substances qui l'ont inspiré, fut une aventure humaine et artistique rare, dont la structure s'appuie sur un christianisme métaphorique puissant, cristallisé par une bande son obsédante signée Nico.

EV



**FEMMES DÉMONS**  
**(USA - 1958) de Richard E. Cunha (Bach Films)**

Avec ces *Femmes Démons*, on finit la saison en beauté au rayon des crétineries en tous genres. Ceux qui supposaient avoir vu le pire avec *Le Lac des morts-vivants* de Jean Rollin sont loin du compte. Ici, pas de lac mais une île déserte et mystérieuse où échoue un groupe de naufragés, qui vont vite se rendre compte que ce « paradis » est peuplé de femmes démoniaques et... de nazis (!). *Femmes Démons* part en sucette dès les deux premières minutes : dialogues absolument tordants, histoire sans queue ni tête, technique on ne peut plus molle... Bref, rien ne va. Mais c'est tellement stupide que ça décrape. Le but du jeu devient alors d'arriver à prévoir quelle ineptie va succéder à la précédente déjà bien chargée. Le doublage n'arrange rien à l'affaire et ce n'est pas plus mal... A consommer sans modération.

LV



**COFFRET DEUX FILMS HENNER WINCKLER**  
**Lucy et Voyage scolaire (La vie est belle films)**

Les élans alarmistes sur l'état de l'édition DVD en France n'empêchent pas, et il faut le saluer dans ces lignes, de nouveaux éditeurs de se lancer dans l'aventure. Bienvenue donc à La vie est belle films qui, pour ses débuts, nous présente une poignée d'éditions DVD, dont ce coffret deux films sur Henner Winckler, l'un des bâtisseurs du renouveau du cinéma allemand contemporain, mis à l'honneur à Marseille lors d'une édition du festival Germanofilms. Ces deux opus nous plongent au cœur d'une adolescence allemande fragile, à travers deux histoires d'errance humaine qui en dit long sur cette jeunesse d'Outre-Rhin, enfants de la mise à bas du mur de Berlin.

EV



**PORTRAITS DE PLASTICIENS**  
**Claude Leveque, Annette messenger, Wang Du... (Arte)**

La collection L'Art et la Manière propose de mettre en place une collection DVD dans laquelle on retrouverait une série de portraits de plasticiens contemporains finalement mal diffusés dans l'univers de la vidéo. Dont acte avec ce premier opus, qui se penche sur le travail de sept artistes : Wim Delvoye, Wang Du, Alain Fleischer, Claude Lèveque, Annette Messager, Giuseppe Penone et Xavier Veilhan. L'artiste ouvre ainsi son espace créatif à la caméra, qui capte pour l'occasion le créateur à l'ouvrage et dans ses moments de réflexion. Une approche non dogmatique, qui se plie à la personnalité et au travail de chaque artiste proposé. Deux autres DVD de la même collection verront le jour à la rentrée.

EV

## Galettes

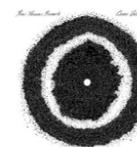
Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois



**FINDLAY BROWN**  
**Separated by the sea (Peacefrog/Discograph)**

Findlay Brown a très vite compris que c'est lorsqu'elle est dépouillée de tout accessoire que la musique nous transmet les plus vives émotions. Fidèle à une certaine tradition folk californienne, l'écriture est limpide, et l'instrumentation minimale laisse à sa voix charmeuse le soin de nous guider à travers ses paysages sonores doux et tendres. On pense très souvent aux ballades extatiques de Nick Drake et aux complaintes de Brian MacLean qui seront un jour estimées à leur juste valeur, et la production imite à merveille le son que pouvaient avoir certains songwriters au début des 70's. Rassurez-vous, *Separated by the sea* n'est pas une imitation, et Findlay Brown un nouveau troubadour de plus : on tient bien là un auteur actuel et original.

nas/im



**PRINS THOMAS**  
**Cosmo galactic prism (Eskimo/La Baleine)**

**V/A**  
**Dirty space disco (Tigersushi/Discograph)**

Apparue au début des 80's sous l'impulsion de l'Italien Daniele Baldelli, la « cosmic disco » (ou « space disco ») a fait un come-back important ces deux dernières années. Les Norvégiens ont été les premiers à dégainer avec des hits signés Lindstrom ou Prins Thomas, ce dernier étant avant tout un excellent Dj amateur de vieux sons (d'où sa pertinence dans ce registre, né de manipulations aux platines). Plutôt que de succomber à la nostalgie (comme ce fut le cas sur de récentes compilations siglées Clone ou Compost), celui-ci a donc privilégié « l'esprit cosmic » sur son premier double-CD mixé : un voyage cohérent à travers les styles et les époques, un pari de mélomane qui remet une certaine lenteur baléarienne au goût du jour. Dans le même esprit, la dernière sélection du D\*I\*R\*T\*Y Sound System offre des perles.

PLX



**TOMAHAWK**  
**Anonymous (Ipecac Records/Southern)**

Depuis la mort de Faith No More au metal hurlant, un homme continue, au-delà de toute démarche commerciale, de se réinventer musicalement au gré de ses humeurs, envies et autres rencontres. A la tête de groupes aussi radicaux qu'intègres (Peeping Tom, Fantomas...), Mike Patton vient cette fois-ci de se réincarner en chef de tribu. Si le groupe avait précédemment développé un rock sous acide, ce troisième opus convoque les esprits indiens. Composé de guitares lancinantes, de percus tribales et porté par un chant incantatoire, cet *Anonymous* halluciné est à la hauteur de la mission que s'était fixé Patton : rendre hommage aux Amérindiens et à leur histoire — bafouée et sanglante. Patton n'est pas prêt d'enterrer la hache de guerre, à bon entendre...

HS/dB



**OUTLINES**  
**Our lives are too short (Sonar Kollektiv/Nocturne)**

**V/A**  
**Sonar Kollektiv 10 (Sonar Kollektiv/Nocturne)**

Le label allemand Sonar Kollektiv, dont on a déjà loué ici la constance dans la qualité (et la régularité) des sorties, fête ses dix ans d'activisme. Dix ans au service du groove électronique sous toutes ses formes, à la fois urbain et respectueux du leg des musiques noires, cela méritait bien une (double) compilation. Vendue au prix d'un CD simple, *Sonar Kollektiv 10* présente une sélection du catalogue avant de laisser les platines aux patrons (Jazzanova) pour un excellent mix deep-house : idéal pour faire connaissance. Et s'il fallait encore démontrer la pertinence de cette structure, le premier album d'Outlines se poserait là : ce trio... français, appuyé par quelques invités de luxe (RZA, Abd Al Malik...), sort un parfait condensé de hip-hop *souful* et *abstract*. Majeur.

PLX



**TAXI TAXI !**  
**Taxi Taxi ! (Rumraket / Talitres)**

Les artistes de la nouvelle école bohème new-yorkaise sont devenus en quelques années les nouvelles icônes de la scène musicale internationale. Coco Rosie — pour ne citer qu'elles — ne se contentent pas seulement d'écrire l'histoire au présent, elles ont aussi le mérite d'avoir suscité quelques vocations chez les chanteuses aux cordes sensibles, comme nous le prouve ce premier album de Taxi Taxi ! dont la musique épurée, débarrassée de tout ce sur-plus instrumental qui camoufle parfois les lacunes mélodiques, nous rappelle les disques des sœurs Casady. On se retrouve ainsi béat d'admiration devant cette douce nudité orchestrale, bercé par cette tendre mélancolie comme un enfant par des bras protecteurs. Sensible et poétique, cette musique rythme notre sommeil.

nas/im

# le Ravi

mensuel régional et satirique

**Gratuit offre découverte**

Remplissez ce coupon et recevez gratuitement chez vous le prochain numéro du Ravi...

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_ Téléphone (facultatif) : \_\_\_\_\_ e.mail : \_\_\_\_\_

adresser ce coupon à : «la Tchatche» 11 Boulevard National, 13001 Marseille

le Ravi est édité par «la Tchatche»

Courriel : diffusion@leravi.org Tél : 04 91 08 78 77 www.leravi.org Fax : 04 91 62 03 21

les Pagnols de l'info !

## La série sur le gâteau

Série je t'aime, série je t'adore

**GREY'S ANATOMY**

Des couloirs arpentés à tombeau ouvert, un ballet de blouses (im)maculées, des drains thoraciques qui sifflent plus de trois fois, une valse de baisers volés et secrets violés, entre deux giclées de sang et un corps médical tout droit sorti d'un catalogue de mode — à l'exception de George, échappé d'un chenil pour chiens dépressifs. Non, nous ne sommes pas au Cook

County de John Wells, le modèle avoué de la créatrice Shonda Rhimes, mais au Seattle Grace Hospital de *Grey's anatomy*. Si le défi était de taille — comment diable passer après *Urgences*, *Chicago hope*, *La clinique de la forêt noire* (hem...) et *Dr House* ? —, l'ambition pas si démesurée que ça puisque le show, depuis son lancement au printemps 2005, fait régulièrement la nique à tous Les experts de l'oncle Sam. Et le

résultat, épatant. Parce que, tout d'abord, le *modus vivendi* du show, où se répondent formations professionnelle et sentimentale, rythmé par des répliques de haute voltige, porté par une BO impec', le tout arrosé à l'eau de rose, est d'une efficacité redoutable. Ensuite, la voix off de l'héroïne mochissime qui fait le lien entre sa vie et son travail, son collagène et son nombril, la série et nous, n'est pas sans nous rappeler celle de la Brad-

shaw de *Sex & the City* — ou comment surfer sur les mots lorsqu'on fait du surplace dans la vraie vie. Le comique de situation, enfin, fait clairement référence au burlesque intime de la troupe de clowns tristes d'*Ally McBeal*. Carry et Ally n'en avaient pas fini avec nous, c'est tant mieux, l'uniforme médical leur va si bien...

HENRI SEARD



## MARSEILLE

### Pique-assiettes

**Roger Blachon - Blachon pointe le jazz**

Dessins dans le cadre de Jazz & Pétaque. Vernissage ven 22 à 18h  
Du 23/06 au 7/07. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**Armelle Kerouas - Que deviendra Paris Hilton si le \$ s'effondre ?**  
Broderies sur papiers. Finissage ven 22 à 19h avec lecture dès 20h  
Jusqu'au 22/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Lun-ven, 15h-20h

**Pinède Légende**  
Peinture et sculpture par 18 élèves de l'école supérieure des Beaux-Arts de Marseille. Vernissage ven 22 à 18h30  
Du 23/06 au 7/07. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h

**Slam**  
Photos et textes par des élèves du lycée Eiffel (Aubagne). Vernissage ven 22 à 18h  
Du 22/06 au 21/07. Agnès B., 31-33 cours d'Estienne D'Orves, 1<sup>er</sup>

**Yveline Loiseur - Pièces détachées**  
Photos. Vernissage sam 23 à 12h  
Du 22/06 au 29/07. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup>. Ven-dim, 10h-14h

**gO gO gO**  
Chroniques visuelles du festival Images contre nature 07. Vernissage lun 25 à 18h  
Du 23/06 au 7/07. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**Philippe Halaburda**  
Peintures. Vernissage lun 25 à 20h  
Du 24/06 au 14/07. La part des anges, 33 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Tj, 9h-2h

**Anne Barroil - Marseille : Artistes et Traditions**  
Photos. Vernissage mar 26 à 18h30  
Du 18/06 au 16/07. Café de l'Abbaye, 3 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Rens. <http://www.annebarroil.fr>

**Design Marseille - Diplômes 2007**  
Vernissage mar 26  
Du 25/06 au 13/07. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Stéphane Gramondo & Peter Niebert - Portraits Tango**  
Photos dans le cadre de Rue du Tango 2007. Vernissage mar 26 avec soirée  
Du 26/06 au 6/07. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 9h-18h30

**Stephan Tessier - Poules à liers**  
Illustrations au pastel sec. Finissage mar 26 à 18h  
Jusqu'au 30/06. Café social, 3 rue Crudère, 6<sup>e</sup>. Lun-ven (sf mer) 9h30-12h30 & 13h30h-17h

**Manuela Toril Moreno**  
Vernissage lun 25 à 18h30.  
Du 25 au 30/06 (fin de l'expo de S. Strassman le 24). Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h & 15h-19h, sam > 18h

**Evénements/Soirées**

**Ciel**  
Evénement proposé par l'association Fenouillet art : Miss Pic (peintre), Alexandre Oyonnax (néo-plasticien) & Florence Elbaz (céramiste)  
Jeu 21. Connexion, 152 Corniche J.F. Kennedy, 7<sup>e</sup>. Dès 18h30. Rens. 04 91 01 58 91

**Expos**

**Les Belles vues de Marseille**  
Expo proposée par la Fédération des AIL et le département Jeunesse  
Du 20 au 30/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Au loin l'Ararat, petites Arménies d'Europe & de Méditerranée**  
Dans le cadre de l'Année de l'Arménie en France  
Du 21/06 au 13/01/08. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2<sup>e</sup>. Tj (sf mar, 9h-12h, 14h-18h)

**Marseille & les Arméniens**  
Dans le cadre de l'Année de l'Arménie  
Du 22/06 au 29/09. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1<sup>er</sup>. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

**Correspondances**  
Atelier d'élèves sourds et entendants (projections et interventions sam 23 à 15h)  
Jusqu'au 23/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Craig Fisher, Regine Kolle, Pierre Moinard, Pascal Pinaud & Philippe Segond - Fast West One**  
Voir Ventilo # 193  
Jusqu'au 23/06. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Mer-ven 15h-19h & sam 10h-12h

**Antoine Giraud - Tentative rétroactive**  
Installation.  
Jusqu'au 23/06. Galerie Justine Lacroix, 38 rue Saint-Savoumin, 1<sup>er</sup>. 24h/24h (vitrites) + mat. & a-m et sur rdv au 06 64 28 52 82

**Haïti, seul peuple de peintres**  
Peinture : expo-vente au profit de trois écoles haïtiennes, sous l'égide de l'APAM.  
Jusqu'au 23/06. L'Archange, 36 rue Négresko, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 76 15 97

**Isabelle Valode**  
Peinture  
Jusqu'au 23/06. La Minoterie, 9/11 rue d'Ho-zier, 2<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h-17h30

**Colin Champsaur - Maneries habitare (Habiter les maneries)**  
Installation  
Jusqu'au 24/06. Cul de Sac (Asso Tohu-Bohu), 30 Bd de la Libération, 1<sup>er</sup>. Uniquement sur rdv au 06 12 34 58 44

**80 ans de cotillons piqués**  
Le costume à travers les étapes de la vie  
Jusqu'au 24/06. Centre de Culture Provençale Daniel Audry, 45 Bd Bara, 13<sup>e</sup>. Tj, 10h-19h

**Julia Chaffois - Encres et Aquarelles**  
Peintures & dessins.  
Jusqu'au 29/06. Centre Social Julien, 33 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 34 47 84

**L'Homme et la biosphère**  
Expo proposée par l'UNESCO  
Jusqu'au 29/06. Atelier de Patrimoine de la Ville de Marseille, 10, ter square Belsunce, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h-18h30

**Vincent Sagona**  
Jusqu'au 29/06. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h-17h30

**Hervé André**  
Peintures  
Jusqu'au 30/06. Harmonia Mundi (24 rue Vacon, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 10h-13h & 15h-19h), Librairie l'Odeur du Temps (35, rue Pavillon, 1<sup>er</sup>. Lun-18h & mar-sam 10h-19h) & lmacJafé (69 rue d'Haïfa, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-18h & sam 10h-15h)

**Georges Bru + Pierre Daboval**  
Dessins.  
Jusqu'au 30/06. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h30-19h30

**Du tesson au festin : enquête pour reconstituer notre passé**  
Expo interactive : méthodes de reconstitution des modes de vie passés. Dès 9 ans.  
Jusqu'au 30/06. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1<sup>er</sup>. Mer-ven 9h-18h, sam 14h-18h

**Emmanuel Fournier - Catalogue des mers**  
Poésie  
Jusqu'au 30/06. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-sam, 12h-19h

**Histoires de Maisons**  
43 maquettes de maisons individuelles proposées par Arc en Rêve  
Jusqu'au 30/06. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

**Pose ton Clown !**  
Exposition Collective dans le cadre de Tendance Clown # 2 : Titi, MaryMars, Marc Hubert, Virginie Biondi...

**Jusqu'au 30/06. Daki ling, 45A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Expo visible les soirs de spectacles**

**Karin Weeder - feu feu**  
Peintures  
Jusqu'au 30/06. B.U. de Château-Gombert, rue Jolliot-Curie, 15<sup>e</sup>. Lun-ven

**Julia - Living room**  
Sérgraphies (voir couv' Ventilo # 194).  
Jusqu'au 2/07. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup>

**Portraits doux-amers**  
Peintures de V. Blanchard, D. Raymond, E. Bastier et J. Nadjari  
Jusqu'au 2/07. Galerie Simon, 28 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-dim, 14h30-19h

**Peintures**  
N. Bisson, D. Cavallère, F. Kristofilès, R. Solinas... Invité d'honneur : René Rouvière.  
Jusqu'au 4/07. Restaurmarché, 119 Bd de Saint-Loup, 10<sup>e</sup>. Rens. 06 03 21 26 96

**Claude Viallat - Les Livres d'artiste**  
Expo proposée par l'Atelier Vis-à-Vis  
Jusqu'au 4/07. Paradigme, 41 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

**Alain Domaqala - Le temps à l'épreuve de la patience**  
Jusqu'au 7/07. SMP, Sol Mur Platfond, 31 rue consolat, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 14h-20h

**Ecodesign : MateriO - écomaté-rio/préjugés durables / Martine Camilieri - Petite écologie ludique**  
Expo écolo.  
Jusqu'au 7/07. centredesignmarseille, 6 av de la Corse, 7<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-19h & dim 10h-13h

**Saveurs des Jnoun - Ouled Nail et Cousscouss Clan**  
Photos, design, accessoires et arts de la table.  
Jusqu'au 7/07. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7<sup>e</sup>. Tj sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h

**Art contemporain et représentations religieuses, quelles nouvelles interprétations ?**  
Expo collective de Père Irénée Hétiér, Marina Mars, Hye Ryon Park & Françoise Rod.  
Jusqu'au 10/07. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 15h-19h

**Aimer sans peur**  
Solidarité et prévention : vivre avec le sida  
Jusqu'au 11/07. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-19h

**Exposition collective de dessins**  
Comme son nom l'indique.  
Jusqu'au 12/07. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h30-19h

**Christophe Berdaguer & Marie Péjus, Bettina Samson, Marc Etienne**  
Installations.  
Jusqu'au 13/07. Galerie Bonneau-Samames/Le Haut de l'affiche, 44 rue Bernard, 3<sup>e</sup>. Uniquement sur rdv au 06 71 15 76 97

**Stéphane Lovihui Bourgogne - Prélude à l'après-midi d'un faune**  
Peintures & dessins à la plume.  
Jusqu'au 13/07. Galerie Moulrot Jeu de Paume (27 rue Thubaneau, 1<sup>er</sup>). Mar-sam, 15h-19h

**N+N Corsino - Seule avec loup**  
Navigation chorégraphique 3D interactive dans le cadre du Festival de Marseille (voir p. 6)

**Jusqu'au 13/07. Espace muséal Villeneuve-Bargemon, Hôtel de Ville, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 12h-18h30**

**Gérard Ricard - Le Jardin d'Eden ou Mémoire du libre arbitre**  
Sculpture-installation.  
Jusqu'au 13/07. Galerie Ricard, 63 cours Pierre Puget, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 15h-19h

**Vous êtes encore là ? Je vous croyais perdus à tout jamais !**  
Expo des résidents des ateliers municipaux : O. Bedu, R. Bragard, M. Esterhazy, J. Ferry, C. Gonzalez-Casanova, M. Grygiewlewicz, R. Rivoire & J. Tiberi.  
Jusqu'au 13/07. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-18h

**Pierre Malphettes - Un arbre, un rocher, une source**  
Installations. Voir Ventilo # 194  
Jusqu'au 13/07. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 12h-17h et sur rdv au 04 91 50 81 22

**Mariusz Grygiewlewicz - En route de faire**  
Films, photographies et installations  
Jusqu'au 21/07. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv

**Arménie, la magie de l'écrit**  
A l'occasion de « Arménie, mon amie » (année de l'Arménie en France) et du 1600<sup>e</sup> anniversaire de la création de l'alphabet arménien.  
Jusqu'au 22/07. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-17h (11h-18h dès le 1<sup>er</sup> juin)

**Christine Dabague, Emmanuelle Germain, Hendrik Sturm - Trans-former #3**  
Installation multimédia & photo.  
Jusqu'au 28/07. Bureau des compétences et des désirs, 8 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>. Mar-ven 10h-17h & sam 15h-19h

**Marseille : costumes & traditions des 18<sup>e</sup> & 19<sup>e</sup> siècles - Les 130 ans de l'Escolo de la Mar**  
Documents, bijoux & objets de la vie quotidienne provençale  
Jusqu'au 28/07. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 13h-18h

**Boutis & piqués : l'héritage de Provence**  
Jusqu'au 31/07. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros, Château Gombert, 13<sup>e</sup>. Mar-ven 9h-12h & 14h-18h30, sam & dim 14h30-18h30

**Pierre Bonnard, une collection privée**  
Dessins.  
Jusqu'au 2/09. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6<sup>e</sup>. Tj (sf lun et fériés), 10h-17h

**Les plantes de la découverte / Sao Tomé & Principe : l'île chocolat**  
Jusqu'au 2/09. Muséum d'histoire naturelle, Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-17h

**André Marchand - Itinéraire d'un peintre ou les chemins de la solititude**  
Peinture : rétrospective de son œuvre à l'occasion du centenaire de sa naissance.  
Jusqu'au 16/09. Palais des Arts, 1, place Carli, 1<sup>er</sup>. Tj, 10h-18h

**Trésors du quotidien ? Europe Méditerranée**  
325 pièces, chefs d'œuvre d'art populaire ou simples objets usuels bicolés & transformés  
Jusqu'au 24/09. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2<sup>e</sup>. Tj (sf mar), 9h-12h, 14h-18h

**Karine Arabian et les Arméniens de la Mode XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles**  
Mode et accessoires : 350 œuvres et documents. Visites commentées les sam & dim à 15h  
Jusqu'au 30/09. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1<sup>er</sup>. Tj (sf lun et fériés), 11h-18h

**Photos**

**Nicole Lechaczynski - La Magie des lumières / Dror Maayan - Traces of the sea**  
Images photographiques / Photos dans le cadre de Regards sur le cinéma israélien  
Jusqu'au 20/06. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**Yvette Mechkak-Ville**  
Acrylique sur toiles  
Jusqu'au 22/06. Brasserie des Danaïdes, 6 square Stalingrad, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 7h-21h30

**André Schwoob**  
Photos et textes sur des artisans ébénistes, charpentier de marine, encadreuses, ferronniers fréquentant le Café de l'Abbaye.  
Jusqu'au 22/06. Librairie L'Attrape-mots, 212 rue Paradis, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 57 08 34

**Nico Krebs et Taiyo Onorato**  
Photos d'un road trip aux Etats-Unis.  
Du 25/06 au 25/08. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

**Fabrice Billard**  
Photos + peintures  
Jusqu'au 30/06. La Passerelle, 26 rue Trois Mages, 6<sup>e</sup>. Horaires Nc.

**Emmy Etié - Rock'n'roll shots !**  
Photos de musiciens.  
Jusqu'au 30/06. Lollipop Music Store, 2 Bd Théodore Turner, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 81 23 39

**Le Hammam dévoilé**  
Photographies d'Anna Puig Rosado, Pascal Meunier et Nour eddine Tilsaghani + musique de Malik Ziad + objets, films, senseurs, contes, ateliers, documents d'archives...  
Jusqu'au 30/06. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h & sam 14h-18h

**David Tamam**  
Peintures  
Jusqu'au 30/06. Association Cours Julien, 6 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>. <http://coursjulien.marsnet.org>

**Jean Barak intitulé - Danser**  
Photos de danse sur le thème du nu dans le cadre du Festival de Marseille  
Jusqu'au 15/07. Le Pain quotidien, 18 place aux Huiles, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 91 33 55 00

**Stanislas Amand et Stéphanie Tétu - La ville dans les plis - Le bruit qui court, épisode 4**  
Installation de photos autour de la rumeur (voir Ventilo # 192).  
Jusqu'au 20/07. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5<sup>e</sup>. Lun-ven, 15h-19h

**Valérie Sarrouy**  
Installations. Voir Ventilo # 194  
Jusqu'au 13/07. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 12h-17h et sur rdv au 04 91 50 81 22

**Rétrospective Sam Harkand**  
Photos & commentaires sur les représentations des spectacles d'ateliers  
Jusqu'au 25/07. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 13h-18h

**Architectures de la Reconstruction à Marseille. Le quartier du Vieux-Port**  
Visites commentées tous les samedis à 14h  
Jusqu'au 11/08. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**Joachim Mogarra - L'art de la figue**  
Petites mises en scène photographiées (voir Ventilo # 192)  
Jusqu'au 25/08. FRAC PACA (1 place Francis Chirat, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h) & Galerie Territoires partagés (20 rue Nau, 6<sup>e</sup>. Mar-ven, 15h-19h + mar, jeu & sam, 10h-13h)

**Thierry Michau - Mon journal de ton voyage**  
Jusqu'au 31/08. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdono, 13<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

**DANS LES PARAGES**

**Pique-assiettes**

**Shi Jindian - La Chine dans son jardin**  
Expo proposée par l'association Caméléon. Vernissage avec happening mer 20 à 18h30  
Du 21/06 au 4/09. Bastide du Jas de Bouffan, Aix-en-P<sup>e</sup>. Rens. <http://www.lescameleons.org>

**Jérôme Combe - Prendre le frais**  
Photos. Vernissage jeu 21 à 17h30  
Du 21 au 30/06. Château de Trets. Rens. [www.jeromecombe.eu](http://www.jeromecombe.eu)

**Albert Camus et René Char, frères de planète / Saint-John Perse et René Char**  
Vernissages ven 22 à 18h30, avec une table ronde  
Du 22/06 au 31/10. Cité du Livre, 8-10 rue des allumettes, Aix-en-P<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Dans ces eaux-là...**  
Patrimoine et création contemporaine (arts plastiques, design...) sur le thème de l'eau. Œuvres de Christophe Berdaguer et Marie Pejus, Michel Blazy, Etienne Bossut, Erwan et Ronan Bourouillec, Robert Cahen, Joe Colombo, Richard Fauquet, Subodh Gupta, Lucy et Jorge Orta... Vernissage ven 22 à 17h  
Du 23/06 au 31/10. Domaine départemental du Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tj (sf mar), 10h-17h

**Jean-Claude Le Gouic - Florescences textiles**  
Installation. Vernissage sam 23 à (prière de s'habiller en blanc ou en fluo)  
Du 23/06 au 5/07. Galerie Page 22, 22 rue de la République, Barjols (83). Mar-dim, 10h-12h30 & sur rdv au 04 94 77 12 03

**Fred Raynal - Jeux d'enfants**  
Vernissage sam 23  
Du 23/06 au 23/07. Bourique Jool, 11 rue Paul Bert, Aix-en-P<sup>e</sup>.

**Cécilia Cubarle et Philippe Huart - 2 x Pop**  
Peintures. Finissage dim 24 avec Pop en stock, un dj set interactif par Fabrice Portet et Alain Chapot (Le Nombre)  
Jusqu'au 24/06. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tj, 10h-12h & 14h-18h (sam & dim que l'a-m)

**Expos**

**Ivano Sossella - Possibilisme**  
Installations.  
Jusqu'au 22/06. Galerie Depardieu, 64 Bd Rizzo, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

**Jean-Jacques Ceccarelli - Des petites bêtes sur le chemin**  
Peintures.  
Jusqu'au 23/06. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h30-18h30

**Cynthia Lemesle & Jean-Philippe Roubaud - Le Souverain Poncif ou les délices de la répétition**  
Peintures.  
Jusqu'au 23/06. Atelier Soardi, 8 rue Désiré Niel, Nice. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

**Mythologie de la robe**  
Mode : pièces de Castelbajac, Paco Rabanne, Fred Sathal, Yohji Yamamoto...  
Jusqu'au 23/06. Galerie contemporaine des Musées (Remparts), Place Armand Vallé, Toulon. Mar-sam, 12h-18h

**Michel Chambon, Lange, Patricia Darré & Cécile Colombo**  
Peintures & sculptures  
Jusqu'au 24/06. La cave aux huiles, rue Gaston de Saporta, Aix-en-P<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h30-13h (sf lun) & 14h30-19h

**Sur les traces d'Ingres**  
Dessins d'enfants suite à l'expo Ingres et l'Antiquité  
Jusqu'au 24/06. Musée de l'Arles et de la Provence antiques, Presqu'île du Cirque romain. Tj (sf fériés), 9h-19h

**40 ans de collection militaire à l'Emperi + Vincent Breton**  
Objets et photographies  
Jusqu'au 27/06. Château de l'Emperi, Salon-de-P<sup>e</sup>. Mer-lun, 10h-12h & 14h-18h

**La Collection Sotta ou le choix impossible**  
Œuvres de R. Abate, G. Autard, J.-J. Ceccarelli, Dabova, J.-J. Surian, Traquandi...  
Jusqu'au 30/06. Arteum - Musée d'art contemporain, RN7, Château-neuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-17h30

**Anne-Marie Cutolo**  
Peintures  
Jusqu'au 30/06. Galerie Paul Matheron-Tourne, Manosque. Mar-sam, 10h-12h & 15h-18h

**Le dur labeur**  
Photographies de Fred Stein, Jakob Tuggenner, Willy Ronis, Lee Friedlander & Stéphane Couturier.  
Jusqu'au 1/07. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P<sup>e</sup>. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

**Denis Brun - Fan Club 3 000**  
Installation (voir p. 4)  
Jusqu'au 5/07. 3 bis F, Hôpital psychiatrique Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P<sup>e</sup>. Mar-ven, 13h-17h et sur rdv

# Ohé ? Y a quelqu'un ?

**I DON'T WANT TO SLEEP ALONE**  
(Taïwan/France/Autriche - 1h58) de Tsai Ming-liang avec Lee Kang-sheng, Chen Shi-zheng...

**A**ceux qui pensait que Tarantino et son épisode 80's de *Sheriff, fait moi peur* était un sommet de maîtrise rythmique et de gestion du temps, je promets des lendemains difficiles : évitez d'aller au cinéma de nos jours car vous risquez de prendre une claque. Hors du petit écran, en effet, les barrières de genres se sont finalement effondrées pour qu'enfin libéré, le septième art rattrape son siècle de retard et finisse par en devenir un. Ainsi, l'unique possibilité « art et essais », qui rassemblait latinos naïfs — chiantis — et pellicules grises polono-russes, se fait aujourd'hui exploser par la multitude d'offres mondiales : ambiance, scotchage, expérience, métaphore, contemplation, psychogéographie, étirement jusqu'à l'éter-

nité... Bref, plus besoin de drogue. De Santiago du Chili à Oulan-Bator, pas une semaine sans que sorte un OVNI mettant à mal tout Français — très — tenté par la question « Alors,

vais voir le seul film de 22 heures — dans lequel ne joue pas Louis Garrel. Réalisateur : inconnu. Nationalité : inconnue. Acteurs : inconnus. Action : inconnue. Propos : inconnu.



*c'était bien ou c'était nul ?*. Réponse : « Ben... ». Exemple : c'est dimanche, il fait pas beau et, histoire de croiser le regard de la guichetière, je

vais voir le seul film de 22 heures — dans lequel ne joue pas Louis Garrel. Réalisateur : inconnu. Nationalité : inconnue. Acteurs : inconnus. Action : inconnue. Propos : inconnu. Avis après le film : inconnu. Même entre eux, les protagonistes ne se connaissent pas et ne parlent pas la même langue, ce qui limite rapidement la communication. Le tout, dans un décor urbain de première catégorie : un chantier inondé, une ville asiatique nocturne où le niveau de vie flirte avec « pas grand-chose », un resto/appart où siège une famille que

l'on constate dé-com-po-sée. Dans une nuit de néons ou à l'ombre bleue du béton, quelques habitants sauvages s'approchent, s'effarouchent, se fâchent, mais ne se touchent pas.

Seul, le blessé ou le catatonique de la famille ne peut fuir le contact, offrant ainsi son corps aux palpations silencieuses qui font offices d'ersatz de rapport humain. On subit, incapable, le rythme de la convalescence, de la chaleur, de la vieillesse, définitivement tourné sur soi et sans une pensée pour un événement possible. Jamais ne s'arrêtent les attirances,

aimantées mais toujours teigneuses, d'humains en errance que seul l'espoir de la compagnie pousse à se renifler le derrière et, un instant, être moins seul. Bref, la belle vie. Seule



évidence en sortant : trouver quelqu'un.

EMMANUEL GERMOND

## Le plein des sens

**SYNDROMES AND A CENTURY**  
(Thaïlande - 1h45) de Apichatpong Weerasethakul avec Arkanee Cherkam.....

**L**orsque nous avons découvert Apichatpong Weerasethakul pour la première fois en 2002 avec *Blissfully Yours*, nous savions dès les premières images que nous tenions là un auteur majeur. Le sens du cadre, la longueur des plans, cette lumière crue et naturelle... le réalisateur thaïlandais faisait preuve d'une liberté formelle rare, mêlant temps-réel et temps-cinéma en une seule et même unité cinématographique où s'exprimaient ses visions hallucinées. Comme dans *Tropical malady* — son précédent film — Weerasethakul partage ici son récit en deux parties : les mêmes acteurs campent les mêmes personnages dans deux situations distinctes. Le début du film se déroule dans la campagne thaïlandaise où Toey, une jeune femme médecin, exerce dans un dispensaire rural, et on retrouve par la suite ce même personnage dans un hôpital moderne de Bangkok. On pourrait supposer qu'un tel dispositif ne serve qu'à mettre en lumière les

contradictions d'une société thaïlandaise partagée entre tradition et modernité, mais la réussite du film tient justement au fait que les clivages entre les époques et les lieux sont ignorés par le réalisateur, ils n'ont pas de prise sur le réel. Si le passé et le présent se confrontent, c'est dans un même espace, un même plan. On peut ainsi apprécier cette suite de saynètes où défilent chez le médecin ou le dentiste des moines bouddhistes qui confient là autant leur souffrance physique que leur mal-être : un vieux moine ne dort plus, il fait des cauchemars où il est at-

taqué par des poulets, un autre avoue qu'il aurait aimé être Dj plutôt que moine... Contrairement à notre représentation de cette culture et de cette religion, la méditation et le détachement ne sont plus les seuls remèdes, les moines se confient à leur médecin comme nous le faisons avec notre psychanalyste : ce n'est pas la pratique qui est moderne, c'est le regard que pose Weerasethakul sur elle. *Syndromes and a century* se termine sur un plan stupéfiant dans le sous-sol d'un hôpital. La fumée a envahi la pièce, les machines grondent et notre vue se trouble :



la caméra fixe en gros plan un tuyau pareil à une trompe d'éléphant, qui aspire ou propulse la fumée. Nous percevons un mouvement, mais ne pouvons en indiquer le sens, on aimerait se rapprocher, toucher, sentir... Trop tard, le film se termine. Nous sortons de là étourdis, retrouvant lentement nos repères. Nous avons vécu une belle expérience de cinéma.

nas/im

## Con\$ommation et « sentiments »

**ET TOI, T'ES SUR QUI ?**  
(France - 1h30) de Lola Doillon avec Lucie Desclozeaux, Christa Theret...

**L**ola Doillon, légataire de Jacques, s'attaque elle aussi, et logiquement, à l'adolescence. Un thème apparemment inusable pour cette famille de cinéastes. Si, au fond, la matière obsessionnelle reste la même, comparer le *Et toi, t'es sur qui ?* de la fille avec *Le Jeune Werther* par exemple, ou encore *La fille de 15 ans* du père s'avère intéressant. La structure narrative, la manière de filmer, l'écriture des dialogues et l'emploi de comédiens non professionnels équivalent quasiment à une marque de fabrique. Lola imite donc le paternel à ce niveau-là. Mais nombre de différences apparaissent assez vite. Des différences dues à cette capacité qu'ont les Doillon à taper juste, à être

très contemporains de leurs sujets. Ils captent l'air du temps, les errements et les questionnements de la jeunesse avec une rare sincérité et une rare authenticité. Jacques Doillon plongeait ses collégiens dans des problématiques d'ordre fondamentalement existentielles — la mort, l'amour, la vie. Lola D., elle, livre ses teenagers à ce réel superficiel qui constitue leur quotidien, à ce vide matériel qui les inonde. Ses ados n'ont rien à se dire, passent leur temps à se « prendre la tête » comme si c'était une obligation pour accéder à l'âge adulte... Le sexe, évidemment point central du film, est lui aussi montré tel un consommable. Cette jeunesse ne découvre pas la sexualité ou le corps de l'autre avec envie et désir, elle les consomme,

froidement, de la même manière qu'elle achèterait un téléphone portable ou un soda. Sans concession, Lola Doillon brosse ici le portrait ravageur et lucide d'une génération qui ne génère plus grand-chose et qui, surtout, semble

dénuée d'une forme de conscience concernant ce qu'autrefois on nommait l'humain.

LIONEL VICARI



**FÊTE DU CINÉMA, DU DIMANCHE 24 AU MARDI 26. Pour l'achat d'une place à tarif plein, un carnet-passeport vous sera remis et donnera droit à toutes les séances suivantes au tarif unique de 2€**

### Avant-premières

#### Persepolis

Animation (France - 1h25) de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud avec les voix de Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni...  
Capitole ven 20h

### Nouveautés

#### 13 m<sup>2</sup>

(France - 1h24) de Barthélémy Grossmann avec Lucien Jean-Baptiste, Youssef Hajdi...  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h 16h 18h 20h 22h  
Mazarin 13h45 19h25

#### American Vertigo

Documentaire (USA - 1h35) de Michko Netchak avec la voix de Jean-Pierre Kalfon...  
César 15h45 19h45

#### Ca rend heureux

(Belgique - 1h25) de Joachim Lafosse avec Fabrizio Rongione, Kris Cuppens...  
César 15h25 17h10 21h15

#### Colline à des yeux 2 (la)

(USA - 1h50) de Martin Weisz avec Daniella Alonso, Michael McMillian...  
Madeleine 10h50 (dim) 20h 22h  
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h 18h 20h 22h15  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 16h 18h 20h 22h15  
Cézanne 13h55 15h55 17h55 21h55

**Fragile(s)**  
(France - 1h47) de Martin Valente avec Jean-Pierre Darroussin, François Berléand...  
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30  
Mazarin 11h (dim) 15h30 21h10 (sf jeu)  
Pagnol 17h10 19h15 21h30 (dim lun mar)

**Gypsy Caravan**  
Documentaire (USA/GB - 1h51) de Jasmine Deilal avec Fanfare Ciocaria, Taraf de Haïdouks...  
Variétés 16h10 21h20

**Héros**  
(France - 1h50) de Bruno Merle avec Michaël Youn, Patrick Chesnais...  
Variétés 15h40 19h50 22h10

**London to Brighton**  
(GB - 1h35) de Paul Andrew Williams avec Lorraine Stanley, Johnny Harris...  
Variétés 16h 18h05 20h05

**Ocean's 13**  
(USA - 2h02) de Steven Soderbergh avec George Clooney, Brad Pitt...  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h40 19h20 22h  
Capitole 14h10 16h45 19h30 22h  
Chambord 14h05 16h30 19h 21h30  
Madeleine 10h50 (dim) 13h45 16h20 19h20 20h 21h55  
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h  
Variétés 14h05 16h45 19h10 21h35  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 15h30 16h45 19h 19h30 21h45 22h15  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h 14h30 16h30 17h 19h 19h30 21h30 22h15  
Cézanne 10h55 (vo) 11h15 13h45 (vo) 14h 16h20 (vo) 16h40 19h (vo) 19h20 21h35 (vo) 22h  
Pagnol 10h30 (dim) 14h05 16h35 19h05 21h35

**Steak**  
(France - 1h28) de Quentin Dupieux avec Eric et Ramzy, Sébastien Tellier...  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h50 16h10 18h10 20h10 22h10  
Capitole 13h55 16h05 18h10 20h15 22h15  
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h  
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h45  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h 16h 18h 20h 22h  
3 Casino 14h (lun) 14h40 (mer) 17h10 (mar) 19h30 (dim) 21h20 (ven sam mar)  
Cézanne 11h25 13h35 15h30 17h25 22h15

### Exclusivités

**88 minutes**  
(USA - 1h50) de Jon Avnet avec Al Pacino, Alicia Witt...  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h30 17h 19h30 (mer jeu) 22h15 (mer jeu)  
Pagnol 14h (sf lun mar) 21h40 (lun mar)

**A l'intérieur**  
(France - 1h20) de Julien Maury et Alexandre Bustillo avec Alysson Paradis, Béatrice Dalle...  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (sf sam dim)  
Mazarin 11h (dim mar) 21h45 (sf jeu)

**Avocat de la terreur (I)**  
Documentaire (France - 2h15) de Barbet Schroeder avec Jacques Vergès, Béchir Boumazza...  
César 13h45 16h25 21h  
Mazarin 14h05 18h55

**Bande de sauvages**  
(1h40 - USA) de Walt Becker avec John Travolta, Martin Lawrence...  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h45 21h45  
Capitole 13h40 15h50 18h05 20h10 22h20  
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h30  
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h30 17h 19h30 22h  
Cézanne 11h10 19h50

**Bonheur d'Emma (le)**  
(Allemagne - 1h34) de Sven Taddicken avec Jördis Triebel, Jürgen Vogel...  
César 13h30 19h05 film direct

**Boulevard de la mort**  
(USA - 1h50) de Quentin Tarantino avec Kurt Russell, Rose McGowan...  
Capitole 13h55 16h20 19h35 22h05  
Madeleine 19h20 21h55  
Prado 16h55 19h35 22h  
Variétés 16h30 22h  
3 Palmes 19h30 22h15  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 19h30 22h15  
Cézanne 11h20 19h05 21h40 (vo)

**Boxes**  
(France - 1h35) de Jane Birkin avec Géraldine Chaplin, Michel Piccoli...  
Mazarin 15h45

**Camino de San Diego (el)**  
(Argentine - 1h38) de Carlos Sorin avec Ignacio Benitez, Carlos Wagner La Bella...  
Variétés 13h30 (dim) 18h film direct

**Chansons d'amour (les)**  
(France - 1h40) de Christophe Honoré avec Louis Garrel, Ludivine Sagnier...  
César 15h45 (sf mer dim) 17h45 (mer dim)  
Mazarin 11h (lun mar) 17h35

**Dialogue avec mon jardinier**  
(France - 1h49) de Jean Becker avec Jean-Pierre Darroussin, Daniel Auteuil...  
Bonneveine 16h20 19h10  
Capitole 17h40 19h55 (sf ven)  
Madeleine 19h25 21h55  
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30  
3 Casino 14h (lun) 16h20 (dim) 18h40 (mar) 19h (dim) 21h (jeu) 21h20 (lun)  
Cézanne 11h10 16h50 19h10  
Pagnol 14h (lun mar) 16h30 (sf lun mar) 19h

**Et toi, t'es sur qui ?**  
(France - 1h30) de Lola Doillon avec Christa Theret, Lucie Desclozeaux...  
Voir critique ci-contre  
César 19h10  
Mazarin 13h55 20h (sf jeu)

**Faillie (la)**  
(USA - 1h50) de Gregory Hoblit avec Anthony Hopkins, Ryan Gosling...  
Un film qui porte bien son nom... (On a failli aimer)  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 19h30 22h15  
3 Casino 14h (mar) 18h40 (lun) 21h10 (jeu dim mar)

**Fausse**  
(USA - 1h55) de Lasse Hallström avec Richard Gere, Marcia Gay Harden...  
César 21h40 (sf jeu ven mar)  
3 Palmes 16h45  
Mazarin 11h (lun) 16h40 21h30 (sf jeu)  
Pagnol 19h55 (jeu dim mar)

**Gomez VS Tavarès**  
(France - 1h37) de Gilles Paquet-Brenner et Cyril Sebas avec Toff, Stomy Bugsy...  
Capitole 13h30 15h35 22h20  
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h30  
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h 21h30  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h 16h30 19h30 22h  
Cézanne 14h05 16h25

**I don't want to sleep alone**  
(Taiwan - 1h58) de Tsai Ming-liang avec Lee Kang-sheng, Chen Shi-zheng...  
Voir critique ci-contre  
Variétés 13h30 (sf dim) film direct

**Made in Jamaica**  
Documentaire (France/USA - 1h50) de Jerome Laperrousaz avec Capleton, Elephant Man...  
Variétés 13h55 21h50 film direct

**Marché de la faim (le)**  
Documentaire (Autriche - 1h36) d'Erwin Wagenhofer avec Peter Brabeck, Jean Ziegler...  
Pagnol 19h55 (sf jeu dim mar)

**Mas des alouettes (le)**  
(Espagne/Italie/France - 2h) de Paolo et Vittorio Taviani  
3 Casino 14h (dim) 19h (mar) 21h10 (sam) 21h20 (dim)

**Pas douce**  
(France - 1h24) de Jeanne Wallz avec Isild Le Besco, Steven Pinheiro de Almeida...  
Mazarin 17h50 (sf jeu sam lun) 20h (jeu)

**Pirates des Caraïbes 3 : Jusqu'au bout du monde**  
(USA - 2h50) de Gore Verbinski avec Johnny Depp, Orlando Bloom...  
Saborez-les, on n'en peut plus !  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h15 17h45 21h15  
Capitole 13h35 17h 20h30  
Chambord 14h 20h50  
Madeleine 10h50 (dim) 14h 17h25 20h50  
Prado 10h (dim) 13h50 17h05 20h35  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h30 18h 21h30  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h 14h30 18h 21h30  
3 Casino 14h (mar) 14h30 (mer) 16h (sam) 16h20 (dim) 18h20 (lun)  
Cézanne 10h50 14h15 17h35 21h  
Pagnol 10h20 (dim) 13h50

**Prix à payer (le)**  
(France - 1h35) d'Alexandra Leclère avec Christian Clavier, Nathalie Bay...  
Chambord 16h30 19h15

**Scaphandre et le papillon (le)**  
(France - 1h52) de Julian Schnabel avec Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner...  
César 13h40 (sf jeu dim mar)  
Chambord 14h 21h20

**Sempre vivu**  
(France - 1h34) de Robin Renucci avec René Jauneau, Angèle Massei...  
Variétés 13h50 18h50 film direct  
3 Casino 14h20 (dim) 16h20 (mar) 19h10 (sam) 19h20 (lun) 21h10 (mer) 21h30 (dim)

**Shrek, le troisième**  
Animation (USA - 1h33) de Chris Miller III avec les voix d'Alain Chabat, Barbara Tisier...  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h35 17h50 20h 22h15  
Capitole 13h30 14h 15h30 16h 17h30 18h 19h30 20h 21h30 21h55  
Chambord 13h55 15h50 17h45 19h30 21h30  
Madeleine 10h50 (dim) 11h20 (dim) 13h50 14h30 16h 17h 18h 19h15 20h 21h15 22h  
Prado 10h (dim) 14h05 15h05 16h15 17h15 18h15 19h25 20h25 21h35 22h30  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 14h 15h30 16h 17h30 18h 19h30 20h 21h45 22h15  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 11h30 14h 14h30 16h30 17h 19h 20h 21h30 22h15  
3 Casino 14h (lun) 14h30 (dim) 15h (mer) 16h (lun) 16h30 (sam dim) 17h (mar) 18h30 (sam dim) 19h (lun) 21h (mer sam) 21h30 (ven)  
Cézanne 11h 11h30 13h40 14h30 15h45 16h45 17h50 19h 20h 21h10 22h10  
Pagnol 10h30 (dim) 13h55 15h55 17h55 21h55

**Caramel 3**  
(USA - 2h19) de Sam Raimi avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst...  
La déception est à la hauteur de l'attente : les effets spéciaux éblouissants ne masquent pas un scénario abracadabrantesque...  
Alhambra 14h30 (mer) 17h (mer)  
Madeleine 10h50 (dim) 13h50 17h  
Prado 13h50  
3 Palmes 13h30  
Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h 13h45 16h30 19h30 22h15  
Cézanne 13h55 21h30  
Pagnol 10h30 (dim) 16h45 (lun mar)

**Steppin'**  
(USA - 1h54) de Sylvain White avec Columbus Short, Meagan Good...  
Le Flashdance du pauvre, c'est dire...  
3 Casino 14h (mar) 16h (lun) 16h40 (sam) 21h20 (jeu dim)

**Still life**  
(Chine - 1h48) de Jia Zhang Ke avec Han Sanming, Zhao Tao...  
Les transformations de la société chinoise vues par un des meilleurs cinéastes contemporains. Impressionnant !  
César 21h40 (jeu ven mar)

**Syndromes and a Century**  
(Thaïlande - 1h45) d'Apichatpong Weerasethakul avec Arkanee Cherkam, Nantararat Sawaddikul...  
Voir critique ci-contre  
Variétés 14h20 film direct

**Tehilim**  
(France/USA/Israël) de Raphaël Nadjari avec Michael Moshonov, Limor Goldstein...  
Voir critique ci-contre  
César 13h40 (jeu dim mar)

**Vent mauvais**  
(France - 1h45) de Stéphane Allagnon avec Jonathan Zaccà, Aure Atika...  
Chambord 17h10 19h

**Vieille maîtresse (une)**  
(France - 1h50) de Catherine Breillat avec Asia Argento, Roxane Mesquida...  
Mazarin 11h (dim mar) 17h50 (jeu sam lun)

**Vié des autres (la)**  
(Allemagne - 2h17) de Florian Henckel von Donnersmarck avec Thomas Thieme, Martina Gedeck...  
Surcôté, tout juste intéressant pour son aspect « documentaire historique »  
Variétés 19h (ven mar) film direct

#### Zodiac

(USA - 2h36) de David Fincher avec Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo...  
Le meilleur Fincher à ce jour, malgré quelques longueurs, où l'esbrouffeur laisse enfin la place à un cinéaste de grande envergure  
Prado 20h35  
Variétés 19h (sf ven mar) film direct  
3 Palmes 21h30  
3 Casino 16h20 (lun) 18h40 (dim) 21h (dim mar)  
Cézanne 19h15 (vo)

### Reprises

#### Séances spéciales

**Images et Paroles Engagées**  
Comme chaque année, à l'occasion de son assemblée générale, l'association « Images et Paroles Engagées » propose un après midi de projections, de reportages sur Marseille, ouvert à tous. Au programme, des films courts retenus dans le cadre du concours vidéo Images Rebelles et des reportages réalisés pour le site internet Moteur ! : *Allez Yallah, Paroles de résistances, St Louis Sucre ne veut pas fermer, la fête à St André*

**5 ans... et des poussières**  
Le Polygone étoilé fête ses cinq ans et ça va se savoir. Au programme, de vendredi à dimanche, rencontres, Ciné-apéro (« 5 ans, 5 films, 5 minutes, 5 bougies »), tables rondes, projections de courts/longs métrages et « Un long dimanche de retrouvailles » avec les « Historiques » de l'équipe et plein de surprises... (Voir page 4)

**Depuis que tu n'es plus là**  
Documentaire (Palestine - 1h - 2005) de Mohammad Bakri... Projection en avant-première de la seconde édition des « Ecrans des nouveaux cinémas arabes », en présence du réalisateur  
BMVR Alcazar mar 17h30, entrée libre

#### Cycles / Festivals

**LA QUINZAINE DES REALISATEURS A MARSEILLE**  
Quelques jours seulement après la projection cannoise, l'Alhambra et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur vous proposent de découvrir en exclusivité la programmation de la « Quinzaine des Réalisateurs »

**Caramel**  
(Liban - 1h36) de Nadine Labaki avec Yasmine Labaki, Joanna Moukazel...  
Alhambra mer 21h + dim 17h

**Chop Shop**  
(USA - 1h24) de Ramin Bahrani avec Alejandro Polanco, Isamar Gonzales...  
Alhambra jeu 19h

**Control**  
(GB - 1h59) d'Anton Corbijn avec Sam Riley, Samantha Morton...  
Alhambra jeu 21h30 + mar 19h

**Yumurta**  
(Turquie/Grèce - 1h37) de Semih Kaplanoglu avec Nejat Isler, Saadet Isil Aksoy...  
Alhambra ven 19h + mar 21h

**O estado mundo**  
Programme de six courts-métrages (Portugal - 1h45) avec *Luminous People* d'Apichatpong Weerasethakul + *Germano* de Vicente Ferraz + *One way* d'Avisha Abraham + *Brutality Factory* de Wang Bing + *Tarrafal* de Pedro Costa + *Tombée de nuit sur Shangai* de Chantal Akerman  
Alhambra ven 21h30 + lun 21h

**Smiley face**  
(USA - 1h25) de Greg Araki avec Anna Farris, John Krasinski...  
Alhambra sam 19h

**Elle s'appelle Sabine**  
Documentaire (France - 1h25) de Sandrine Bonnaire  
Alhambra ven 21h30 + lun 19h

**La France**  
(France - 1h42) de Serge Bozon avec Sylvie Testud, Pascal Greggory...  
Alhambra sam 16h30

**La question humaine**  
(France - 2h23) de Nicolas Klotz avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale...  
Alhambra dim 21h

**Mutum**  
(France/Brésil - 1h35) de Sandra Kogut avec Thiago da Silva Mariz, Wallison Felipe Leal Barroso...  
Alhambra dim 19h

**Le ballon rouge**  
(France - 36 mn - 1956) d'Albert Lamorisse  
Alhambra sam 14h30 + dim 14h30

**Crin-Blanc**  
(France - 40 mn - 1956) d'Albert Lamorisse  
Alhambra sam 14h30 + dim 14h30

**Control**  
(GB - 1h59) d'Anton Corbijn avec Sam Riley, Samantha Morton...  
Alhambra jeu 21h30 + mar 19h

**Yumurta**  
(Turquie/Grèce - 1h37) de Semih Kaplanoglu avec Nejat Isler, Saadet Isil Aksoy...  
Alhambra ven 19h + mar 21h

**O estado mundo**  
Programme de six courts-métrages (Portugal - 1h45) avec *Luminous People* d'Apichatpong Weerasethakul + *Germano* de Vicente Ferraz + *One way* d'Avisha Abraham + *Brutality Factory* de Wang Bing + *Tarrafal* de Pedro Costa + *Tombée de nuit sur Shangai* de Chantal Akerman  
Alhambra ven 21h30 + lun 21h

**Smiley face**  
(USA - 1h25) de Greg Araki avec Anna Farris, John Krasinski...  
Alhambra sam 19h

**Elle s'appelle Sabine**  
Documentaire (France - 1h25) de Sandrine Bonnaire  
Alhambra ven 21h30 + lun 19h

**La France**  
(France - 1h42) de Serge Bozon avec Sylvie Testud, Pascal Greggory...  
Alhambra sam 16h30

**La question humaine**  
(France - 2h23) de Nicolas Klotz avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale...  
Alhambra dim 21h

**Mutum**  
(France/Brésil - 1h35) de Sandra Kogut avec Thiago da Silva Mariz, Wallison Felipe Leal Barroso...  
Alhambra dim 19h

**Le ballon rouge**  
(France - 36 mn - 1956) d'Albert Lamorisse  
Alhambra sam 14h30 + dim 14h30

**Crin-Blanc**  
(France - 40 mn - 1956) d'Albert Lamorisse  
Alhambra sam 14h30 + dim 14h30

**Control**  
(GB - 1h59) d'Anton Corbijn avec Sam Riley, Samantha Morton...  
Alhambra jeu 21h30 + mar 19h

**Yumurta**  
(Turquie/Grèce - 1h37) de Semih Kaplanoglu avec Nejat Isler, Saadet Isil Aksoy...  
Alhambra ven 19h + mar 21h

**O estado mundo**  
Programme de six courts-métrages (Portugal - 1h45) avec *Luminous People* d'Apichatpong Weerasethakul + *Germano* de Vicente Ferraz + *One way* d'Avisha Abraham + *Brutality Factory* de Wang Bing + *Tarrafal* de Pedro Costa + *Tombée de nuit sur Shangai* de Chantal Akerman  
Alhambra ven 21h30 + lun 21h

**Smiley face**  
(USA - 1h25) de Greg Araki avec Anna Farris, John Krasinski...  
Alhambra sam 19h

**Elle s'appelle Sabine**  
Documentaire (France - 1h25) de Sandrine Bonnaire  
Alhambra ven 21h30 + lun 19h

**La France**  
(France - 1h42) de Serge Bozon avec Sylvie Testud, Pascal Greggory...  
Alhambra sam 16h30

**La question humaine**  
(France - 2h23) de Nicolas Klotz avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale...  
Alhambra dim 21h

**Mutum**  
(France/Brésil - 1h35) de Sandra Kogut avec Thiago da Silva Mariz, Wallison Felipe Leal Barroso...  
Alhambra dim 19h

**Le ballon rouge**  
(France - 36 mn - 1956) d'Albert Lamorisse  
Alhambra sam 14h30 + dim 14h30

**Crin-Blanc**  
(France - 40 mn - 1956) d'Albert Lamorisse  
Alhambra sam 14h30 + dim 14h30

**Control**  
(GB - 1h59) d'Anton Corbijn avec Sam Riley, Samantha Morton...  
Alhambra jeu 21h30 + mar 19h

**Yumurta**  
(Turquie/Grèce - 1h37) de Semih Kaplanoglu avec Nejat Isler, Saadet Isil Aksoy...  
Alhambra ven 19h + mar 21h

**O estado mundo**  
Programme de six courts-métrages (Portugal - 1h45) avec *Luminous People* d'Apichatpong Weerasethakul + *Germano* de Vicente Ferraz + *One way* d'Avisha Abraham + *Brutality Factory* de Wang Bing + *Tarrafal* de Pedro Costa + *Tombée de nuit sur Shangai* de Chantal Akerman  
Alhambra ven 21h30 + lun 21h

**Smiley face**  
(USA - 1h25) de Greg Araki avec Anna Farris, John Krasinski...  
Alhambra sam 19h

**Charlie Festival**  
Vendredi 6, Samedi 7 et Dimanche 8 Juillet 2007  
[ 10<sup>e</sup> édition ]

6 juillet  
richard galliano  
tangaria quintet

7 juillet  
art ensemble  
of chicago

8 juillet  
vienna art  
orchestra

renseignements  
04 42 79 53 60  
www.charliefree.com

domaine de fontblanche  
13127 vitrolles

Vendredi 06 Juillet

Samedi 07 Juillet

Dimanche 08 Juillet

>> Fanfare LES ENJOLIVEURS

>> MANUCHELLO Septet

>> Richard GALLIANO  
« TANGARIA » Quintet

>> Atelier Jazz de CHARLIE FREE

>> Fanfare LA GOUTTE AU NEZ

>> SEXTET ROSA

>> ART ENSEMBLE  
OF CHICAGO

>> LEOQUARTET joue MONK

>> Fanfare LA GOUTTE AU NEZ

# L'Agenda



## 5 événements à la UNE POUR FINIR LA SAISON EN BEAUTÉ

### LA FÊTE DE LA MUSIQUE → LE 21 TROP PRÈS DE CHEZ VOUS

On termine la saison avec une variante de cette rubrique, puisque chaque année, la Fête de la Musique vient marquer une césure nette entre ce qu'on nommera la « saison des concerts » (en salles) et la « saison des festivals » (en plein air). Alors bien sûr, nous n'allons pas débattre de la pertinence de l'événement, puisque la Fête de la Musique c'est à la fois super (plein de concerts gratuits) et totalement barbant (plein de mauvais concerts gratuits), mais plutôt vous indiquer quelques-unes des propositions qui nous ont été communiquées (voir en pages agenda). Parmi lesquelles : Dupain sur la Place de Lenche (en amont de la Fête du Panier), Kim Novak au Cabaret Aléatoire (jeune groupe français nourri au meilleur de la scène indie anglo-saxonne), un plateau slam sur la Place Paul Cézanne (organisé par le Balthazar et El Ache de Cuba) ou encore une grande « battle » de dj's locaux (toujours au Panier)...

WWW.FETEDELAMUSIQUE.CULTURE.FR

### LA FÊTE DU PANIER → LES 22 ET 23 AU... PANIER

Gros changement pour la 14<sup>e</sup> édition de la Fête du Panier, puisqu'il conviendra désormais de parler des Fêtes au Panier. La manifestation prend ouvertement acte de la Fête de la Musique, la veille, puis fait durer le plaisir sur les trois premiers samedis de juillet. Mais le gros de l'affaire se déroule bien sûr ce week-end, dans ce quartier mythique du « vieux Marseille » pas encore touché par le processus de « requalification » de certaines zones (à deux pas, la Rue de la République prend cher). Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore, il s'agit là d'un événement populaire au sens noble, puisque organisé par toutes les forces vives du quartier, associations et habitants, centres sociaux et commerçants, avec une foule d'animations pour petits et grands. Autant être francs : bien qu'en plein air, c'est assez irrespirable, mais les opés sur le pastis et la présence de têtes d'affiche justifient le déplacement...

WWW.FETEDUPANIER.ORG

### FESTIVAL LES BIENFAISANCES → DU 23 AU 30 À MARSEILLE

Réduire le fossé qui sépare Paris et Marseille, c'est possible, et ce n'est pas qu'une affaire de TGV. La preuve en chansons avec Les Disques Bien, loin du train-train quotidien. Cette « coopérative d'artistes » s'efforce depuis 2005 de donner à la chanson de nouvelles couleurs, sans se prendre au sérieux mais avec tout ce que ce terme implique, la rigueur étant ici une notion très relative (voir la charte qui régit le fonctionnement de la structure...). À côté de la production, ces gens Bien sous tous rapports organisent aussi des manifestations témoignant de leur savoir-faire : les Bienfaissances (logique). La dixième édition se déroule à Marseille avec une bonne partie des effectifs, de la Meson (samedi) au Théâtre Mazenod (clôture avec Frank Monnet) en passant par l'Embobineuse et la Machine à Coudre. Soyez-y, car l'avantage avec Les Disques Bien, c'est que c'est marqué dessus : on ne peut donc pas se tromper.

WWW.LESDISQUESBIEN.COM

### CHANNEL ONE SOUND SYSTEM → LE 23 SUR LE CAMPUS DE LUMINY

L'info nous est arrivée de Musical Riot, le collectif aixois toujours sur les bons coups dès lors qu'on parle reggae : la deuxième Université du Dub se déroulera samedi soir sur le campus de Luminy. Comme l'an passé, d'ailleurs, où la venue du sound-system hollandais King Shiloh avait attiré deux mille personnes... Cette fois-ci, c'est celui de Channel One, référence du genre en Angleterre (ses piliers Mikey Dread et Ras Kayle militent depuis les années 70), que les étudiants de la faculté ont choisi d'inviter. Un événement à plus d'un titre : celui-ci vient à Marseille pour la première fois, et donne ici une prestation gratuite (c'est le principe de ces Universités du Dub calquées sur le modèle londonien) dans un cadre de choix (au pied du Mont Puget). En prime, la présence du sound-system cannois Lion Roots (épaulé par un toaster originaire des Bahamas), dont la puissance de frappe n'est plus à démontrer.

WWW.LUMINY.ORG

### DAEVID ALLEN → LE 24 AU POINT DE BASCULE

Dernier événement de la semaine, et pas des moindres : la venue de Daavid Allen, à l'invitation du collectif marseillais La Force Molle. Daavid Allen est ce guitariste et chanteur australien à l'origine de Soft Machine, qu'il quitta rapidement pour une bête histoire de visa périmé en pleine tournée dans le sud de la France. Il s'y installa dès lors pour monter Gong, fleuron du rock « libertaire » dont il définit à l'orée des années 70 la dimension mystique et hallucinée. Plusieurs albums cultes en témoignent (*Camembert Electrique*, la trilogie *Radio Gnome Invisible*) avant qu'il ait la bonne idée de quitter un groupe qui vire jazz-rock, donc chiant. Depuis, Allen a touché à tout, joué avec les meilleurs musiciens, et pour l'avoir vu sur les planches il n'y a pas si longtemps, on peut vous assurer que cet imminent septuagénaire est encore très vert. Il improvisera ici avec les musiciens et artistes-peintres du collectif.

HTTP://FORCE.MOLLE.FREE.FR

PLX

# L'Agenda

MERCREDI 20

## Théâtre et plus...

### Aller/Retour

De Christelle Saez. Mise en scène : Alice Thalamy. Dans le cadre de 3 jours et plus, 12<sup>e</sup> Festival de théâtre amateur  
Théâtre de Lenche. 20h30. 3,5 €

### L'histoire sans pareille

Contes et musiques des grandes époques aux mythes des origines par Laurent Daycard  
La Baleine qui dit « Vagues ». 19h. 2,5/10 €

### Intime infinité

Contes pour adultes par Florence Ferin  
La Baleine qui dit « Vagues ». 21h. Prix Nc (<http://florence-ferin.blogspot.com>)

### Listen to me

De Gertrude Stein. Conception et jeu : Emma Morin (en collaboration avec

Antoine Régent, Laurent Bénard et Erwan Mahéo)  
Bancs Publics. 20h30. 6 €

### Matériau Gibiers

L'histoire de Phèdre, Thésée et Hippolyte par L'Atelier Manifeste et la C<sup>e</sup> Aurige Théâtre d'après *Gibiers du temps* de Didier Georges Gabily  
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/10 €

### Cirque/Arts de la rue

**Plic Ploc** O!  
Spectacle pour treize musiciens, jongleurs et acrobates autour de l'eau par le Cirque Plume. Mise en scène, scénographie et direction artistique : Bernard Kudlak. Composition, arrangements et direction musicale : Robert Miny. Dès 5 ans (voir *Tours de scène* # p. 4)  
J4, Esplanade St-Jean (2). 21h. 15/32 €

## Danse

### Waterproof

O!  
Chorégraphie aquatique - création 1986/2006 (1h). Chorégraphie & mise en scène : Daniel Larriou. Dans le cadre du Festival de Marseille (voir *Ventilo* # 196)  
Cercle des Nageurs de Marseille (7 bd Charles Livon, 7). 22h. 10/27 €

### Café-théâtre/ Boulevard/Humour

**Le dîner de cons**  
Comédie de Francis Véber par les Spécimens. Mise en scène : Gilles Azzopardi  
Voiles du rire. 20h30. 12/14 €

**Le nouveau spectacle**  
Orchestra de Cartouche  
Quai du rire. 20h45. 12/14 €

## Jeune public

**Click & Goûter : Mission Vétérinaire**  
Découverte du jeu vidéo *Mission Vétérinaire* : *Je soigne les animaux familiers*. Dès 8 ans  
Fnac Centre Bourse. 15h. Entrée libre

## Recommandé par Ventilo !

**Frimousse le petit mousse**  
Marionnettes par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

**Les trois petits cochons** O!  
Création par le Badaboum Théâtre d'après un conte issu du folklore français. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans (voir *Ventilo* # 195)  
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

## Divers

**Les Belles vues de Marseille**  
Lectures & présentation de textes réalisés par les mères d'élèves de l'école Parc Bellevue sous la houlette de Dorothee Volut. Dans le cadre du projet « Cheminement des lectures-écritures »  
BMVR-Alcazar (53 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 13h30. Entrée libre

**Biologie & écologie des curculionidés**  
Conférence par Nicolas Maughan  
Société Linnéenne de Provence (Université de Provence, Place Victor Hugo, 3<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

## Découverte-observation du Soleil

Proposée par l'association Andromède  
Observatoire (Bd Cassini, 4<sup>e</sup>). 13h30-17h. 3/5 €

## Les Docks de la Joliette

Visite guidée et conférence par Sylvie Marreau dans le cadre des Journées de l'Antiquité  
Rdv devant la façade des Docks. 10h30. Gratuit

## Les dossiers ASSEDIC

Réunion d'information sur le nouveau protocole et les difficultés rencontrées par les allocataires lors de leur réouverture de droits  
Bourse du Travail (23 bd Charles Nédélec, 3<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

## L'écriture de la danse

Rencontre autour du recueil *Lettres à un danseur*, destinées au danseur Marco Becherini (éd. Librairie-Galerie-Racine) et des scénarios Au gré des souffles et Humus corpi-i (compagnie Marie-Hélène Desmaris) de Fabienne Massiani-Lebahar. Lecture : Elizabeth Le Chevreil. Chorégraphie : Marie-Hélène Desmaris. Intervention dansée : Sylvie Tornier  
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

## Franz-Olivier Giesbert

Rencontre-dédicace avec le journaliste et directeur du Point pour son dernier ouvrage, *L'immortel* (Flammarion)  
Forum Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

## Journée mondiale du réfugié

Paroles, images & chants d'exil proposés par le Réseau Régional Réfugiés et Associations  
CIMADE (8 rue Jean-Marc Cathala, 2<sup>e</sup>). 10h-12h. Entrée libre  
Plateforme Asile (13 27 Bd d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 14h-16h. Entrée libre  
Maison d'Amnesty (159 Bd de la Libération, 1<sup>er</sup>) 18h30. Entrée libre

## Le Nombre d'or: mythe ou réalité ?

Conférence par Gérard Serra (professeur de sciences physiques)  
BMVR-Alcazar (53 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

## La pollution de l'air

Débat proposé par Ecoforum avec Denis Charpin (professeur, pneumo-allergologue et spécialiste en santé publique), Yann Channac (ingénieur d'étude à ATMO-PACA), Victor Hugo Espinosa (ingénieur en Risques Majeurs et Président d'Ecoforum) et le

# histoire de l'œil

librairie / café / expos



25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92  
Email : [contact@histoiredeleoil.com](mailto:contact@histoiredeleoil.com) - Site web : [www.histoiredeleoil.com](http://www.histoiredeleoil.com)

**Recommandé par Ventilo!**

docteur Jean François Armogathe (coordinateur du comité médical d'Ecoforum)

Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre sur réservation au 06 73 03 98 84 ou contact@ecoforum.fr

**Promenade architecturale**

Partez à la découverte des quartiers Arenc, Joliette, Saint-Mauront et La Villette avec l'association En italique Départ 14h. En italique (3 square Protis, 2<sup>e</sup>). Rens. 06 25 31 14 94

**SOS Homophobie**

Présentation du rapport 2007 sur l'homophobie par l'association Librairie Les Mots pour le dire (33 rue des trois mages, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**JEUDI 21**

**Faites de la Musique!**

**Chœur d'enfants de la Maîtrise des Bouches-du-Rhône**

Une heure musicale slave et romantique (direction : Samuel Coquard) au profit des Amis d'Enfants du Monde au Brésil

Eglise de Château Gombert (Place des Héros, 13<sup>e</sup>). 19h. Libre participation

**Dupain + Chico Trujillo**

Le groupe-phare de la nouvelle scène occitane, précédé par une formation chilienne qui donne dans la cumbia

Place de Lenche (Panier). 21h. Gratuit

**Farouche Zoé**

Chansons métiesses (Marseille) L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

**Festival MassiliaRock**

Première édition de ce festival rock et gratuit organisé par l'association du même nom. Au programme : animations diverses (stands pédagogiques, ateliers...) et concerts en journée et soirée (Ikaros, Linspektor, Nuisible, Paingels, Nitwits, Envers...)

Plages du Prado. Ateliers de 10h à 16h. Concerts à partir de 18h. Gratuit

Inscriptions ateliers : 06 25 46 40 67

**Gangsters of Love + Coolstars + The Dirteez**

Rock'n'roll et western swing pour le petit club 50's de la rue Crudère

Cosmic'Up. Au soir. Entrée libre

**Heidi + Nouvelle Culture + The Simple**

Plateau pop-rock monté en partenariat avec le Cabaret Aléatoire et Lolliipop Store

Poste à Galène. Au soir. Entrée libre

**Kanka**

Très bon groupe de dub français, sur le label Hammerbass

Place des Pistoles (Panier). 20h30. Gratuit

**Kim Novak + Izia + Tom**

Un joli plateau pop-rock emmené par les Caennais de Kim Novak, nourris au meilleur de la scène indie anglo-saxonne (+ dj's)

Cabaret Aléatoire. Au soir. Entrée libre

**La Nuit de la Tarentelle**

Concerts et initiation aux danses traditionnelles de l'Italie du Sud. Avec les groupes Le Ficufresche, Assurd, La Mescla et I Fuiuti

Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre

**Les Indéchiffrables + Chœur d'Afrique + Quand on a que l'amour + Urban Gospel...**

Une soirée quasi-exclusivement dédiée aux chorales et chants traditionnels, avec quelques pièces d'orgue

Temple de l'Eglise Réformée de France. 19h. Entrée libre

**L'Espagne flamboyante des temps judéo-espagnols**

Chants de la Méditerranée et chants populaires de l'Espagne arabo-andalouse, mélodies judéo-espagnoles...

Une soirée organisée par Horizontes Del Sur

Centre Edmond Fleg (impasse Dragon, 6<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Medusa**

Rock

Café Julien. 20h30. Entrée libre

**Mikasik + Backseat Girls + The Last + Aeropigs + The Howling Mad**

Plateau rock

Dan Racing. 20h. Entrée libre

**Blaise Mopao**

L'ambianceur congolais vous invite à une chaude ambiance africaine

Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 21h. Entrée libre

**Orchestre du 2<sup>e</sup> cycle du CNR**

Dans le cadre de la Fête Bleue (Nuits de Longchamp)

Plateau de Longchamp. 21h30. Gratuit

**Plateau slam**

Organisé conjointement par l'Atelier d'écriture et d'expression du Balthazar, animé par Jagdish (en présence de son groupe Krédil Konexyon), et le collectif Mars'in Peace, résident à El Ache de Cuba. Ouvert à tous!

Place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**Robinson**

Spectacle chanson (mise en espace : P. Charleux) pour petits et grands

L'Astronof. 14h30. 1,5/8 €

**S.A du Rai**

Plateau rai

Place de Lorette (Panier). 19h. Gratuit

**Watcha Clan**

Entre reggae, jungle et accents ethno, des piliers de la scène métiessée marseillaise

Cour d'Honneur de la Préfecture. 20h30. Entrée libre

**Théâtre et plus...**

**C'est beau ou c'est laid ? C'est vivant**

Par l'Atelier de Théâtre Avancé du Parvis des Arts. Direction : Olivier Arnéra. Dans le cadre des Courants d'Arts

Parvis des Arts. 20h. 4 €

**L'histoire sans pareille**

Voir mer. La Baleine qui dit « Vagues ». 19h. 2,5/10 €

**Matériau Gibiers**

Voir mer. Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/10 €

**Throilus & Cressida**

Tragédie de de William Shakespeare par les élèves-comédiens de 3<sup>ème</sup> année de l'ERAC. Mise en scène : Anne Alvaro & David Lescot. Travail chorégraphique : Nina Dipla

Les Bernardines. 19h30. 3/11 €

**Cirque/Arts de la rue**

**Flash rue**

Événement impromptu et participatif : immobilités, courses, ralentis, marches arrières, textes à l'envers, anagrammes vivants, kaléidoscopes humains, symphonie de téléphones portables, illuminations avec photo flash, jeux de miroirs, slam chuchoté à l'oreille, manif de petits princes au Lycée Saint-Exupéry, chorégraphie pour parapluies...

Rendez-vous au départ du Ferry Boat (Quai du Port, face à l'Hôtel de Ville, 1<sup>er</sup>). 18h30

**Plic Ploc**

Voir mer. J4, Esplanade St-Jean (2<sup>e</sup>). 21h. 15/32 €

**Danse**

**Les quatre saisons...**

Pièce pour douze danseurs (1h25) par le Ballet Preljocaj d'après le concerto d'Antonio Vivaldi. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. « Chaosgraphie » : Fabrice Hyber.

TNM La Criée. 20h. 10/21 €

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Dans la peau de Frankie Charras**

One man show de et par Frankie Charras

Théâtre de l'Archange. 20h45. 12/14 €

**Le dîner de cons**

Voir mer. Voiles du rire. 20h30. 12/14 €

**Le nouveau spectacle**

Voir mer. Quai du rire. 20h45. 12/14 €

**Un Arabe dans la Lune**

Comédie de Jean Jérôme Esposito par le collectif Gena. Mise en scène : Julie Lucazeau

Théâtre de Tatie. 20h45. 12/14 €

**Divers**

**Le pont transbordeur de Marseille**

Conférence par Claude Pazzutto (Association de la Couqueto) dans le cadre des « Juedis de la Mer »

Office de la Mer (6 rue Fort Notre-Dame, 7<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Quelle alternative au travail salarié ? Entreprendre autrement**

Forum d'échanges sur l'entrepreneuriat solidaire proposé par Inter-made et l'association GEPIJ (Groupement des Educateurs pour l'Insertion des Jeunes) : débats précédés d'un théâtre forum par la C<sup>o</sup> La Cohue

Centre social de Saint Just (189 av. Corrot, 14<sup>e</sup>). 9h30-17h. Entrée libre (repas offerts sur inscription au 04 91 50 55 08)

**Regards croisés sur les parentalités**

Journée d'informations : conseils conjugal et familial, thérapie et médiation familiales...

Cité des Associations (93 la Canebière, 1<sup>er</sup>). 8h30-12h. Entrée libre

**Superchic**

Soirée pour brancher après le boulot

Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès France, 8<sup>e</sup>). 22h-2h. 10 € (avec une cons). Rens. 06 08 22 60 92

**Uni(e)s contre une Immigration jetable**

Réunion-débat proposée par le Collectif UCIJ 13 autour du durcissement des conditions d'accès au regroupement familial prévu par le nouveau gouvernement

Espace-Accueil aux étrangers (22 rue Mathieu Stilatti, 3<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**VENDREDI 22**

**Musique**

**Farouche Zoé + Stella Pire + Billard/Dj pP**

Un plateau chanson décapant, avec entre autres un set solo de reprises du groupe belge Sttella, et le one-man show de François Billard autour du retour des vieux...

Machine à Coudre. 21h. 5 €

**Festival MassiliaRock**

Voir jeu. Plages du Prado. Ateliers de 10h à 16h. Concerts à partir de 20h. Gratuit

Inscriptions ateliers : 06 25 46 40 67

**Fête du Panier**

Le traditionnel rendez-vous organisé par les habitants (et acteurs sociaux et culturels) du fameux quartier du Panier : festif, coloré, arrosé... (voir 5 événements à la Une). Avec par ordre d'apparition sur les scènes :

- Place de Lenche : Toss (musique irlandaise), Hot Lips Parade (swing), Diabloson (salsa)

- Place des Pistoles : Pummaro (traditionnel italien), Jack de Marseille (techno), No Jazz (electro-jazz)

- Place des 13 coins : Traïna (chanson métiessée), La Guinche (ginguette sur roulettes)

- Place du Refuge : rencontres urbaines hip-hop et danse

- Place des Moulins : concerts blues, rock, pop...

- Place de Lorette : Jino & guests (rap) Quartier du Panier. Concerts à partir de 20h, animations en journée. Gratuit

**Alain Feydri**

Rencontre-dédicace avec l'écrivain, autour de sa biographie des Kinks + accompagnement musical

Lolliipop Store. 18h30. Entrée libre

**Gravissim Riddim**

Ragga : un trio de la région, avec des accents jungle. Bof

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

**Larsen + Fischer + Peach FTL**

Plateau metal/hardcore

Poste à Galène. 21h. 7 €

**La Rue du Tango**

Tango : bal, démonstration, initiation dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition de cette

**TAPAGE NOCTURNE**



**TROP DE PETARD NUIT A LA SANTE**

**MERCREDI 20**

**Reggae/hip-hop** : vernissage de l'expo du Bijoutier, à l'occasion d'un long séjour à New-York d'où il a ramené de nombreux clichés et... perles musicales, qu'il vous fera partager (Oogie, 19h, entrée libre)

**Ragga** : Selecta Willy & Toko Blaze, à l'occasion des dix ans de Tan Tudy (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**JEUDI 21**

**Divers** : Grand summer deejays clash, deuxième du nom pour cette "compétition" entre huit collectifs de dj's marseillais, à l'occasion de la Fête de la Musique. Au menu : les teams Mars Exist, Biomix, Dissident Sound, Fadership, le Son de la Maison, Beat Jewelers, Torsion et Illusion (Place des 13 Coins/Panier, 19h, gratuit)

**Divers (bis)** : Over relax golf party du côté d'Allauch, avec Dj Paul, les Girtz in the Garage et Lord Library en mix dans un cadre de choix... (Le Golf d'Allauch, route des 4 saisons, 19h, entrée libre)

**Rock 50's** : Girlies party, sous l'égide de Dj Miss WildCatLou (Cosmic'Up, 22h, entrée libre, cocktail offert aux filles jusqu'à 23h)

**Black music** : Sed & Barbiduc (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**Reggae/black music** : Dj Lion Sed, Dj Stormin Norm et Dj Céline (Cortes, 105 rue de Rome, 21h, entrée libre)

**Reggae/dancehall** : Red Corner Sound System (Trolleybus, en soirée, entrée libre)

**Kuduro/house** : signé sur F-Com, Frédéric Galliano a ramené de ses voyages en Afrique le kuduro, un style hybride entre électronique et musique traditionnelle... Il vous le fera découvrir, avant de mixer club en fin de soirée (place des Pistoles/Panier, 22h, gratuit)

**Electro/house** : Rioweek, Wes-ka, Huggy Delight, Nick Silva et Tamabot (Poulpason, 22h, entrée libre)

**Minimal** : Liliv, Greg Le Roy, Low.ran, Punky et Larry Flint... tous les résidents de l'Afternoon passent ce soir aux platines, avec aussi Marie-Paule et son cabaret jazz (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, dès 18h, entrée libre)

**Club** : Stéphane Pompougnac et Martin Solveig fêtent ce soir... la sortie de la nouvelle Twingo. Scandaleux : en pleine Fête de la Musique, une soirée promo où il faut payer pour entrer ! (Hippodrome Borély, 19h, 12/15 €)

**Trance** : after, programme NC (K17/caserne Mirabeau, de 23h à 10h, 5 €)

**Electro/house** : Rioweek, Wes-ka, Huggy Delight, Nick Silva et Tamabot (Poulpason, 22h, entrée libre)

**Minimal** : Liliv, Greg Le Roy, Low.ran, Punky et Larry Flint... tous les résidents de l'Afternoon passent ce soir aux platines, avec aussi Marie-Paule et son cabaret jazz (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, dès 18h, entrée libre)

**Club** : Stéphane Pompougnac et Martin Solveig fêtent ce soir... la sortie de la nouvelle Twingo. Scandaleux : en pleine Fête de la Musique, une soirée promo où il faut payer pour entrer ! (Hippodrome Borély, 19h, 12/15 €)

**Trance** : after, programme NC (K17/caserne Mirabeau, de 23h à 10h, 5 €)

**Electro/house** : Rioweek, Wes-ka, Huggy Delight, Nick Silva et Tamabot (Poulpason, 22h, entrée libre)

**Minimal** : Liliv, Greg Le Roy, Low.ran, Punky et Larry Flint... tous les résidents de l'Afternoon passent ce soir aux platines, avec aussi Marie-Paule et son cabaret jazz (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, dès 18h, entrée libre)

**Club** : Stéphane Pompougnac et Martin Solveig fêtent ce soir... la sortie de la nouvelle Twingo. Scandaleux : en pleine Fête de la Musique, une soirée promo où il faut payer pour entrer ! (Hippodrome Borély, 19h, 12/15 €)

**Trance** : after, programme NC (K17/caserne Mirabeau, de 23h à 10h, 5 €)

**VENDREDI 22**

**Divers** : Oh my god it's techno music ! La résidence de Dj Liliv (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 18h, entrée libre)

**Hip-hop/black music** : Dj Faze et Pal Joey (Balthazar, 21h30, prix NC)

**Hip-hop/black music (bis)** : Dj Sky et M' Oat (Poulpason, 22h, 4 €)

**Garage/black music** : Le Son de la Maison "All

CONCERTS FESTIVALS MUSEES SPORT

**TELECHARGEZ VOS BILLETS EN LIVE**

Choisissez votre événement Téléchargez votre billet RDV sur place

---

**EN CONCERT**

**Fischer + Peach ftl + Larsen**  
Le 22 juin au Poste à Galène

**Frank Black**  
le 28 juin à l'Espace Julien

**Jehro**  
le 27 juin à l'Espace Julien

**Découvrez la programmation du 9ème festival Marsatac !**  
du 21 au 29 septembre

**EN EXCLU**

**festival / atelier MIMI**

**en exclu sur digitick !**  
du 19 au 22 juillet 2007  
Marseille

# L'agenda

## Recommandé par Ventilo !

manifestation ouverte à tous  
Rue du Théâtre Français. 20h. Gratuit  
+ projection, débat et concert autour de  
la musique d'Astor Piazzolla à la BMVR  
L'Alcazar à 17h, entrée libre

**Natika**  
Reggae/dancehall  
Lounge. 22h. Prix NC

**Robinson**  
Spectacle chanson (mise en espace :  
P. Charleux) pour petits et grands  
L'Astronéf. 14h30 et 19h. 1,5/8 €

**Scène ouverte**  
C'est explicite  
Le Son d'Orient (7 place Paul Cézanne).  
En soirée. Entrée libre

## Théâtre et plus...

**C'est beau ou c'est laid ? C'est vivant**

Voir jeu.  
Parvis des Arts. 20h. 4 €

**Grand peur et misère du III<sup>e</sup> Reich**

Revue des années 30 en Allemagne  
(2h) de Bertholt Brecht. Par la C<sup>e</sup> Les  
Ingérables. Mise en scène : Stéphane  
Gisbert  
Théâtre du Têtard. 20h30. 4,5/8 €

**L'histoire sans pareille**

Voir mer.  
La Baleine qui dit « Vagues ». 19h.  
2,5/10 €

**Matériau Gibiers**

Voir mer.  
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/10 €

**Son visage, au repos, de profil, de face, une vue immense**

Création par la C<sup>e</sup> Emile Saar. Création  
& mise en scène : Marie Lelardoux.  
Chorégraphie : Geneviève Sorin  
Le Cent Soixante-Quatre (164 Bd de  
Plombières, 14<sup>e</sup>). 18h. 6 €  
Banques Publics. 20h30. 6 €

**Troilus & Cressida**

Voir jeu.  
Les Bernardines. 21h. 3/11 €

## Cirque/Arts de la rue

**Plic Ploc** O!

Voir mer.  
J4, Esplanade St-Jean (2<sup>e</sup>). 21h. 15/32 €

## Danse

**Cronicas Flamencas**

Spectacle en deux parties proposé  
par La Meson : 1/ Ensemble de  
dances (Bulerias, Seguiriyas) sous la  
houlette d'Alejandra Cortes qui inter-  
prétera une Solea ; 2/ Noces rocama-  
bolesques avec tableaux de l'histoire  
mis en scène par la danse (fandangos,  
tangos, bulerias, tientos) sous la  
houlette d'Ana Vidal  
Théâtre Mazenod. 20h30. 12 €

**Les quatre saisons...**

Voir jeu.  
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

**Rue du Tango 2007**

Rencontre, bal, démonstration & ini-  
tiation gratuite  
Rue du Théâtre français, 1<sup>er</sup> 20h. Gra-  
tuit. Rens. <http://laruedutango.fr>

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

**L'Amour médecin**

Comédie de Molière par la C<sup>e</sup> La Boîte  
à Jouer. Mise en scène : Jean-Claude  
Castinel  
Théâtre de l'Œuvre. 20h30. Prix Nc

**Dans la peau de Frankie  
Charras**

Voir jeu.  
Théâtre de l'Archange. 20h45. 14/16 €

**Le dîner de cons**

Voir mer.  
Voiles du rire. 20h30. 14/16 €

**Le nouveau spectacle**

Voir mer.  
Quai du rire. 20h45. 14/16 €

**Un Arabe dans la Lune**

Voir jeu.  
Théâtre de Tatit. 20h45. 14/16 €

## Jeune public

**Fête des enfants**

Deux spectacles médiévaux : La Bal-  
lade de Silvain, danses et chansons  
par neuf écoles élémentaires et ma-  
ternelles des 1<sup>er</sup> & 7<sup>e</sup> arrondissements  
(18h30) et un spectacle par la C<sup>e</sup> des  
Blancs Mentaux (19h30)  
Théâtre Silvain (Pont de la Fausse Mon-  
naie, 7<sup>e</sup>). Dès 18h30. Entrée libre

**Lectures aux tout-petits**

Comme leur nom l'indique...  
BMVR-Alcazar (53 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>).  
11h15. Entrée libre

**Les trois petits cochons** O!

Voir mer.  
Badaboum Théâtre. 10h. 4,8/8 €

## Divers

**L'architecture selon Franck  
Hammoutène**

Rencontre-dédicace avec l'architecte,  
urbaniste et designer récompensé ré-  
cemment de l'Equerre d'Argent (plus  
bel ouvrage de l'année en France) pour  
son extension de l'Hôtel de Ville de  
Marseille  
Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

**Fête bleue**

1<sup>ère</sup> édition : la ville se met au bleu  
avec diverses animations. Défilé et  
exposition de voitures d'époque et de  
collection (rendez-vous à 10h au Parc  
Borély, départ à 14h pour la Mairie  
centrale), Fête de l'eau, spectacle  
d'eau, de musique et de lumière (Es-  
planade Ganay, dès 21h30) et randon-  
née en rollers (départ à 21h30 de l'Es-  
planade du stade Vélodrome)  
Rens. <http://www.fetebleue.com>

**Alain Feydri**

Rencontre-dédicace avec le journa-  
liste (Abus Dangereux, Rolling Stone,  
Nineteen, etc.) pour son ouvrage Les  
Kinks, une histoire anglaise  
Lollipop Music Store (2 bd Théodore  
Thurner, 6<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Forza 2**

Découverte-démonstration du jeu vi-  
déo de courses automobiles  
Fnac Centre Bourse. 11h-18h. Entrée  
libre

**Anne Guillard**

Rencontre-dédicace avec l'auteur de  
la BD Valentine  
Fnac La Valentine. 15h. Entrée libre

**La musique d'Astor Piazzolla**

Projection commentée du documen-  
taire Astor Piazzolla in Portrait, dé-  
bat, suivi d'un concert-lecture Tango,  
amour et fantaisies avec des textes et  
de la musique de Rio de la Plata. Dans  
le cadre de Rue du Tango 2007  
BMVR-Alcazar (53 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>).  
14h-19h30. Entrée libre

**Didier Roth-Bettoni**

Rencontre-dédicace avec l'auteur de  
L'homosexualité au cinéma (éd. La  
Musardine)  
Librairie Les Mots pour le dire (33 rue  
des trois mages, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**Soirée Jeux**

Jeux de société, du monde, fléchettes,  
carom...  
La Cabane à Jeux (4 rue de la Biblio-  
thèque, 1<sup>er</sup>). 21h. 2 €

## SAMEDI 23

### Musique

**Biocide + Cap'tain Carnasse  
et sa momie**

Ils sont tous fans de Mike Patton mais  
l'expriment différemment... Une soirée  
organisée par Relax-and-Co, avec  
aussi une expo des planches du des-  
sinateur Mat Couture  
Machine à Coudre. 21h. 5 €

**Fête du Panier**

Le traditionnel rendez-vous organisé  
par les habitants (et acteurs sociaux  
et culturels) du fameux quartier du  
Panier : festif, coloré, arrosé... (voir 5  
événements à la Une). Avec par ordre  
d'apparition sur les scènes :

- Cour du Lacydon/La Major : cabaret  
jazz avec Blue Jeans (standards jazz),  
Mardi Soir (swing), Black Seven (New  
Orleans), Blue Not (bossa), Five o'clock  
(jazz)

- Place de Lenche : Jangada (musique  
brésilienne), Gérard Ferrer (chanson),  
Kristo Numpuby (chante Brassens en  
Afrique)

- Place des Pistoles : Gérard Poletti  
(guitare corse), Akli D (musique orien-  
tale)

- Place des 13 coins : The Jack (rock),  
Rita Bella (musique vénézuélienne)

- Place du Refuge : discothèque en  
plein air

- Place des Moulins : concerts blues,  
rock, pop...

- Place de Lorette : Cheb Bou Abdel-  
lah (rai)

Quartier du Panier. Concerts à partir de  
19h, animations en journée. Gratuit

**Flop & Tout le tremblement +  
French**

Un plateau chanson organisé par Les  
Disques Bien, dans le cadre des Bien-  
faisances (voir 5 événements à la Une)  
+ plateau avec Radio Grenouille  
La Meson. 19h. 6 €

**Sandra Godoy/Yves Guenoun**

Musique populaire brésilienne : réci-  
tal piano/voix  
Quai du Rire. 22h30. 10 €

**La Rue du Tango**

S'installe au Centre Bourse avec des  
concerts, démonstrations, vidéos...  
Centre Bourse. De 10h à 19h

**Les Araknides**

Chanson : repas-concert  
Le Son d'Orient (7 place Paul Cézanne).  
21h. 15 € avec repas traditionnel

**Magnolia + Morpheu**

Trip-hop : deux formations (Marseille  
et Grenoble) portées par deux jolies  
voix féminines  
Lounge. 21h30. Prix NC

**Orchestre Philharmonique de  
l'Opéra de Marseille**

Dans le cadre de la Fête Bleue (Nuits  
de Longchamp)  
Plateau de Longchamp. 21h30. Gratuit

**Oshen**

La chanteuse marseillaise reporte son  
spectacle au samedi 30 juin  
Lollipop Store. 18h30. Entrée libre

**Sheetah & les Weissmuller +  
Penelope**

Deux groupes français qui font dans  
le revival garage/jerk/pop 60's. Et avec  
R\*A\*F aux platines  
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

**Université du dub #2 :** O!

**Channel One Sound System +  
Lion Roots Sound System feat.  
Aravan**

Un plateau dub d'exception, mis sur  
pied par les étudiants du campus, et  
gratuitement en plein air (voir 5 évé-  
nements à la Une)  
Université de Luminy. 19h. Gratuit

**Zazie Musette**

A l'occasion d'une grande sardinade  
organisée par le centre social Mer et  
Colline  
Port de la Madrague. 20h. Gratuit

## Théâtre et plus...

**Les caprices de Marianne**

Tragi-comédie en deux actes d'Alfred  
de Musset par la JAF (Jeunesse Ar-  
ménienne de France)  
La Cartonnerie, Friche la Belle de Mai.  
20h. Prix Nc

**Grand peur et misère du III<sup>e</sup>  
Reich**

Voir ven.  
Théâtre du Têtard. 20h30. 4,5/8 €

**L'histoire sans pareille**

Voir mer.  
La Baleine qui dit « Vagues ». 19h.  
2,5/10 €

**Matériau Gibiers**

Voir mer.  
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/10 €

**Profession Mère**

Tragi-comédie de Griselda Gambaro  
par la C<sup>e</sup> Méninas. Mise en scène :  
Dilia Gavarrete-Lhardit. Scénogra-  
phie : Francesca Giuliano  
Centre Soléa (68 rue Sainte, 1<sup>er</sup>). 20h30.  
10 € (soirée de soutien à la pièce pour  
sa participation au Festival d'Avignon  
Off)

**Son visage, au repos, de pro-  
fil, de face, une vue immense**

Voir ven.  
Cité des associations (93 la Canebière,  
1<sup>er</sup>). 18h. 6 €

**Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>).**

20h30. 6 €

## Cirque/Arts de la rue

**Plic Ploc** O!

Voir mer.  
J4, Esplanade St-Jean (2<sup>e</sup>). 21h. 15/32 €

## Danse

**Nederlands Dans Theater 1  
O!**

Trois pièces (première en France, 1h45  
avec entractes) par la compagnie  
néerlandaise : Wings of Wax (1997) et  
Falling Angels (1989) de Jiri Kilian &  
The Second Person (2007) de Crystal  
Pite. Dans le cadre du Festival de Mar-  
seille  
Parc Henri Fabre (BNM, 20 Bd de Ga-  
bès, 8<sup>e</sup>). 22h. 10/27 €

**Les quatre saisons...**

Voir jeu.  
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

**Soirée sévillane**

Présentation: Camino Andaluz  
Théâtre de Sainte-Marguerite (133 Bd de  
Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). 20h30. 4/20 €

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

**L'Amour médecin**

Voir ven.  
Théâtre de l'Œuvre. 20h30. Prix Nc

**Dans la peau de Frankie  
Charras**

Voir jeu.  
Théâtre de l'Archange. 20h45. 14/16 €

**Le dîner de cons**

Voir mer.  
Voiles du rire. 20h30. 14/16 €

**Le nouveau spectacle**

Voir mer.  
Quai du rire. 20h45. 14/16 €

**Un Arabe dans la Lune**

Voir jeu.  
Théâtre de Tatit. 20h45. 14/16 €

## Jeune public

**Contes d'Arménie**

Contes par Julien la Bouche. Dès 4  
ans  
BMVR-Alcazar (53 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>).  
14h30 & 15h30. Entrée libre

**Parlons de livres de jeunesse**

Discussions et échanges autour de la  
collection « Aux couleurs du monde »  
chez Circonflexe  
BMVR-Alcazar (53 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>).  
11h15. Entrée libre

**La Tête sous les étoiles**

Découverte du ciel de saison et des  
constellations (dès 7 ans) et deux  
spectacles : à 15h30, Stella et le cher-  
cheur de lunes (5-9 ans) et à 16h, Les  
mystères du ciel austral (dès 7 ans)  
Observatoire (Bd Cassini, 4<sup>e</sup>). 14h-17h30.  
3/5 €

**Les trois petits cochons** O!

Voir mer.  
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

**Le vilain**

Marionnettes par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

**Youri magicien et Robert  
clown acrobate**

Par la C<sup>e</sup> Kivriille + stands ludiques  
pour les minots  
Centre social Mer et Colline (16 bd de la  
Verrerie, 8<sup>e</sup>). 14h-17h. Entrée libre

## Divers

**BDbulle**

Rencontre-dédicace avec les auteurs  
des BD jazz (Nocturne) : Jacques Fer-  
randez pour Miles Davis, Aurel pour  
Django Reinhardt, Thelonious Monk et  
My funny Valentine, Fabcaro pour Fer-  
randel et Catel pour Edith Piaf  
Fnac La Valentine. 15h. Entrée libre

**Forza 2**

Voir ven/  
Fnac Centre Bourse. 11h-18h. Entrée  
libre

## Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 - L'Antidote 04 91 34 20 08 -  
L'Astronéf 04 91 96 98 72 - L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 - L'Athor Théâtre 04 91 48 02  
02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit « Vagues » 04 91 48 95 60 - Bal-  
let d'Europe 04 96 13 01 12 - Ballet National de Marseille 04 91 327 327 - Le Balthazar 04  
91 42 59 57 - Les Banques Publics 04 91 64 60 00 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le  
Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 -  
La Bessonnaire 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04  
91 59 23 76 - La Cabane à jeux 04 91 42 07 96 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa La-  
tina 04 91 73 52 37 - Café/Espace Julien 04 91 24 34 10 - Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55  
01 45 - La Cité 04.91.53.95.61 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55  
35 74 - Cosmic'Up 06 76 14 68 17 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts  
04 91 06 57 02 - Le Cri du Port 04 91 50 51 41 - Le Daki Ling 04 91 33 45 14 - Les Danaïdes  
04 91 62 28 51 - Dan Racing 06 09 17 04 07 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds  
04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Épicerie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91  
42 99 79 - L'Embobineuse 04 91 50 66 09 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - Espace La-  
tino salsa 04 91 48 75 45 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle  
de Mai 04 95 04 95 04 - GEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - Hangart 04 91 24 61  
40 - Hippodrome 04 91 32 68 75 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Leda Atomica Musique  
04 96 12 09 80 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - Lollipop 04 91 81 23 39 - La Machine à coudre  
04 91 55 62 65 - Marseille Objectif Danse 04 95 04 96 42 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 70  
- Melody'n sous-sol 06 65 34 17 49 - La Mesón 06 62 88 40 23 - La Minoterie 04 91 90 07 94  
- Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - No-  
mad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - Oogie 04 91 53 10 70 - L'Opéra 04 91 55  
11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - La Payotte 04  
91 33 43 69 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason  
04 91 48 85 67 - Quai du rire / Voiles du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 -  
Studio Kelemenis 04 96 11 11 20 - Théâtres acrobatiques 04 91 09 83 66 - Théâtre actuel  
Sandrine Monin 04 91 50 37 41 - Théâtre de l'Archange 04 91 76 15 97 - Théâtre Les Argo-  
nautes 04 91 50 32 08 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 -  
Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du  
Gymnase 04 91 24 35 24 - Théâtre du Gypsi 04 91 11 41 50 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55  
68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Ma-  
rie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre du Merlan 04 91 11  
19 20 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Œuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre Papyrus  
04 91 91 48 64 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28  
19 - Théâtre de Proposition 04 91 91 85 68 - Théâtre de Tatit 06 23 82 36 62 - Théâtre du  
Têtard 04 91 47 39 93 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - Théâtre des 3 Act 06 63 02 85 10 -  
Trolley Bus 06 72 36 91 10 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10 - Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le  
Warm-Up 04 96 14 06 30 - Le Yup'ik 04 91 54 20 37

## THEMATIQUE ▲ L'HISTOIRE UNIVERSELLE DE MARSEILLE

DU 24 AU 30 JUIN À 10H

Voici en 7 épisodes, une version sonore du livre d'Aléssi Dell'Umbria  
sorti aux éditions Agone.

→ DIMANCHE 24 : L'urbanisme et la désintégration de la ville

→ LUNDI 25 : Marseille et les échanges maritimes à l'époque de la mondialisation

→ MARDI 26 : L'immigration et la ville frontière

→ MERCREDI 27 : La normalisation culturelle de Marseille, la question linguistique où  
comment le français a effacé la langue d'Oc

→ JEUDI 28 : Le mouvement ouvrier à Marseille

→ VENDREDI 29 : Marseille et le négoce ; du Foundouk du Moyen  
Âge jusqu'au Trabendo algérien

[www.grenouille888.org](http://www.grenouille888.org) écoute en real-audio



SPECIAL (F)ESTIVAL(S)

Musique

Danse

Théâtre

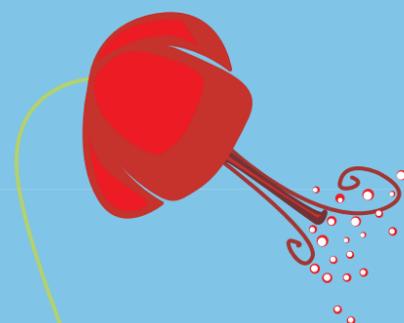
juil. août. sep.

# VENTILO spécial festivals

LA RÉFÉRENCE  
DES SORTIES  
CULTURELLES DE L'ÉTÉ  
SORTIE LE 27 JUIN

Diffusion exclusive sur les lignes A/R  
Marseille-Paris au wagon-bar iDTGV

Dans le cadre des Trajets Mixés organisés  
par Grenouille du 9 au 20 juillet



SPECIAL RENTRÉE CULTURELLE

Musique

Danse

Théâtre

26 sep.



**VENTILO SERA DE RETOUR LE 26 SEPTEMBRE,  
AVEC UN SPECIAL RENTRÉE CULTURELLE.**

UN AGENDA EXHAUTIF POUR UNE SAISON 07/08  
RICHE DE TOUTES LES CULTURES À MARSEILLE,  
AIX-EN-PROVENCE, AUBAGNE, CASSIS, LA CIOTAT,  
GARDANNE, MARTIGUES, FOS, BOUC-BEL-AIR,  
PLAN-DE-CAMPAGNE, BERRE-L'ETANG, ISTRES,  
SALON-DE-PROVENCE, MARIGNANE...

## la suite...

### Le Jardin des Vestiges

Visite guidée et conférence par Yannick Frizet  
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1<sup>er</sup>).  
14h30. Entrée libre

### Marseille et les Arméniens

Conférence par Yannick Frizet dans le cadre de l'Année de l'Arménie en France  
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1<sup>er</sup>).  
15h30. Entrée libre

### Marion Mousse

Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD *Frankenstein* (éd. Delcourt) (voir *Millefeuilles* p. 8)  
*La Réserve à bulles* (76 rue des 3 frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

### Opération danger « mise en boat »

Rassemblement festif pour l'accès à la mer proposé par le Collectif pour la défense du cadre de vie 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup>, le CIQ La Calade Bernabo Madrague ville et l'Association des pêcheurs du Bord Marseillais contre le PAM qui veut installer Niouport (étagères à bateaux) sur le quai de la Lave devant les Riaux de l'Estaque, pourtant promis aux promeneurs et pêcheurs qui l'utilisent déjà.  
*La Lave-Estaque Riaux*. 10h-14h. Rens. 06 09 42 84 14

### Quarantaines & lazarets

Conférence par François Hervé dans le cadre des Journées de l'Antiquité *Hôpital Caroline (île du Frioul)*. Rdv devant l'embarcadère. 14h Gratuit

### Rue du Tango 2007

Démonstrations, concerts, expos et vidéos  
Centre Bourse. 9h30-18h. Entrée libre.  
Rens. <http://laruedutango.fr>

### Scrapbooking

Atelier créatif : réalisation d'albums photos  
Fnac Centre Bourse. 14h. Entrée libre

## DIMANCHE 24

### Musique

#### Daavid Allen

La légende australienne, à l'origine des groupes Soft Machine puis Gong, est invitée à se produire par et avec le collectif marseillais La Force Molle, dans une série de performances où se croiseront musique, poésie, peintures, vidéo et danse + projection de court-métrages d'Allen (voir 5 événements à la Une)  
*Point de Bascule* (108 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>). 21h. 6/10 €

#### Harry Merry vs Cracker Jack

Deux performers/entertainers solo (un Hollandais féru de "muzak" et un Américain bien déjanté) dans le cadre d'une soirée... solos, à laquelle chacun est libre de s'inscrire  
*L'Embobineuse*. 21h. 5 €

### Théâtre et plus...

#### Grand peur et misère du III<sup>e</sup> Reich

Voir ven.  
*Théâtre du Têtard*. 15h. 4,5/8 €

#### Matériau Gibiers

Voir mer.  
*Théâtre des Argonautes*. 17h. 5/10 €

#### Son visage, au repos, de profil, de face, une vue immense

Voir ven.  
*Hôtel des Gens de Mer* (25 rue de Forbin, 2<sup>e</sup>). 12h. 6 €  
*Cité radieuse Le Corbusier* (280 bd Michelet, 8<sup>e</sup>). 19h. 6 €

Recommandé par Ventilo!

### Danse

#### Nederlands Dans Theater 1

O!  
Voir sam.  
*Parc Henri Fabre (BNM, 20 Bd de Gabès, 8<sup>e</sup>)*. 22h. 10/27 € (NB : répétition publique à 19h, entrée libre sur réservation au 04 91 99 02 58)

#### Les quatre saisons...

Voir jeu.  
*TNM La Criée*. 15h. 10/21 €

### Café-théâtre/ Boulevard/Humour

**Le bourgeois gentilhomme**  
Comédie de Molière par les Elèves de l'Atelier Théâtre  
*Théâtre de Sainte-Marguerite* (133 Bd de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). 15h. 4/20 €

### Divers

#### Lou Roumavagi

Culture provençale : défilé d'ensembles traditionnels (9h30), messe en provençal (10h), vin d'honneur er aioli (11h30) et spectacle du Roudelet Félibren (16h) dans le cadre de ses 80 ans  
*Centre de Culture Provençale Daniel Audry* (45 Bd Bara, 13<sup>e</sup>). Dè 12h. Entrée libre

**RESF 13 & Collectif des Sans-Papiers**  
Rassemblement festif : goûter (apportez vos ballons, biscuits, etc. la boisson est fournie par RESF), prise de paroles libres, musique, contes, jeux (apportez vos ballons, frisbees...)  
*Sucrière du Parc François Billoux* (246 rue de Lyon, 15<sup>e</sup>). 16h

## LUNDI 25

### Musique

#### DuElles + Carré d'âmes + Sub Rosa + Laure Chaminas

Tout dernier concert pour le bar de la rue Ferrari, qui ferme ses portes avec des habitué(e)s du lieu  
*Drôles 2 Dames* (40 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). De 19h jusqu'au bout de la nuit. Entrée libre

#### Klimat Klezmer

Musique klezmer, avec aussi peinture et danse  
*Théâtre de l'Œuvre*. 20h30. 5 €

### Théâtre et plus...

#### Jeunesse

O!  
Théâtre en mer d'après Joseph Conrad par la C<sup>e</sup> Le Silence des Bateleurs. Mise en scène et interprétation : Gilles Le Moher  
*A bord du Noctilio*, rdv au Fort Saint-Jean. 19h. 45 € (croisière+spectacle+repas+baignade). Réservations obligatoires au 06 15 47 39 10.  
Rens. <http://www.sdbproduction.com>

### Danse

#### Pasodoble

O!  
Répétition publique de la nouvelle création du Ballet Kelemenis dans le cadre du Festival de Marseille.  
*Studio/Kelemenis* (15 avenue des Aagalades, 15<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 99 02 58

### Café-théâtre/ Boulevard/Humour

#### Anthony Joubert

One man show  
*Quai du rire*. 20h45. 12/14 €

#### Trop Dangereux !

One man show de et par Yunik  
*Théâtre de Tatit*. 21h. Entrée libre

## Divers

### AMAP de Saint-André

Création d'une Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne qui soutient une agriculture respectueuse de l'environnement et de notre santé en privilégiant un mode de production naturelle, la proximité et le lien direct avec les paysans

*Maison municipale d'arrondissement* (11 bd Jean Labro, 16<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

### Le bourg des Olliers et l'implantation d'une technologie de la faïence au XIII<sup>e</sup> siècle à Marseille

Conférence par Yannick Frizet  
*Musée d'Histoire* (Centre Bourse, 1<sup>er</sup>). 14h30. Entrée libre

### Comment l'art devient l'art dans l'Italie de la Renaissance

Conférence-débat et signature par Edouard Pommier à l'occasion de la parution de son ouvrage (Gallimard)  
*Espace Ecureuil* (26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

### Jacques Brel, mon pays de l'enfance

Conférence par Philippe-Auguste Malshères dans le cadre du cycle « Escales à Marseille » proposé par Pas-seport pour la poésie  
*Espace Culture* (42 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre

### Marseille et les Arméniens

Voir sam.  
*Musée d'Histoire* (Centre Bourse, 1<sup>er</sup>). 15h30. Entrée libre

## MARDI 26

### Musique

#### Frank Black

Indie-rock : après avoir (enfin) pris sa revanche sur l'histoire avec le retour des Pixies, le Bibendum en chef est de retour aux affaires, mais en solo. Des places à gagner en p.18 !  
1<sup>ère</sup> partie : Medusa  
*Espace Julien*. 20h30. 25 €

## Cabaret tango

Tango : bal, projection de docu, expo photo... Dans le cadre de la manifestation La Rue du Tango  
*Cité de la Musique*. 19h. Entrée libre

### Théâtre et plus...

#### Jeunesse

O!  
Voir lun.  
*A bord du Noctilio*, rdv au Fort Saint-Jean. 19h. 45 € (croisière+spectacle+repas+baignade). Réservations obligatoires au 06 15 47 39 10.  
Rens. <http://www.sdbproduction.com>

### Cirque/Arts de la rue

#### Plic Ploc

O!  
Voir mer.  
*J4, Esplanade St-Jean* (2<sup>e</sup>). 21h. 15/32 €

### Café-théâtre/ Boulevard/Humour

#### Pari sur scène

Comédie de Gérard Blua avec Laurence Briata. Mise en scène : Stéphane Aizac & L. Briata  
*Théâtre de Tatit*. 20h45. 12/16 €

### Divers

#### Cabaret-Tango

Documentaires, cabaret, expo photos de Stéphane Gramondo & Peter Niebert et bal dans le cadre de Rue du Tango 2007

*Cité de la Musique*. 10h-00h. 8/10 €. Rens. <http://laruedutango.fr>

#### Le Peuple Mapuche

Conférence par Claudio Tranamil Nanco, werken (messager) mapuche de la communauté Nicolas Calbulanca, sur les atteintes physiques, juridiques et politiques portées contre ces Indiens du Chili et d'Argentine + apéro et projections de films courts  
*Librairie Paidós* (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

## 12<sup>e</sup> festival de Marseille

19 juin > 13 juillet 2007

exposition danse musique théâtre cinéma

ESPACE MUSÉAL VILLENEUVE BARGEMON  
Exposition N+N Corsino

CERCLE DES NAGEURS DE MARSEILLE  
Waterproof • Daniel Larrieu

PARC HENRI FABRE  
Nederlands Dans Theater I • Jiri Kylián  
Crystal Pite • Pierre Rigal • Michael Clark  
T.R.A.S.H. • Wim Vandekeybus • Franck II Louise  
Rotterdam Dance Academy • Michèle Rizzozi  
Jean-Marc Montera • Ivan Chabanaud  
Heiner Goebbels • André Wilms • Marie Chouinard

THÉÂTRE DE LA CRIÉE  
Fabrice Lambert • Michel Kelemenis

[MAC] MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN  
Toni Grand • Daniel Larrieu

STUDIO/KELEMENIS  
Question de danse, questions d'artistes 2

AUDITORIUM DU PHARO  
Laszlo Sary • Ensemble Musicateize

THÉÂTRE DE LA SUCRIÈRE  
Guru's Jazzmatazz  
Moraïto Chico & Luis El Zambo • Lura

ABONNEZ-VOUS !  
0491990250

[www.festivaldemarseille.com](http://www.festivaldemarseille.com)



## videodrome

Marseille



- catalogue de 4000 films d'auteur
- restauration de Dvd / Cd / jeux
- possibilité de visionner les films sur place
- vidéothèque consultable gratuitement

## VIDEO-CLUB D'ART ET ESSAI

- :: cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) ::
- :: courts / moyens métrages ::
- :: documentaires ::
- :: animation / enfants ::
- :: expérimental ::

horaires, plan, tarifs, catalogue détaillé et programme des manifestations sur

[WWW.VIDEODROME.FR](http://WWW.VIDEODROME.FR)

**!** Recommandé par *Ventilo* !

## Musique

### Musique dans la Rue

Jazz, contemporain, classique, opéra de rue... sont au programme de cette nouvelle édition de la manifestation organisée par Aix en Musique. Avec de nombreux concerts gratuits, dont L'Orchestre Symphonique du Pays d'Aix (le 20), El Titi (le 22), Ensemble Symléma Percussions (le 23), Richard Galliano Tangaria Quartet (le 23), Les Musiciens d'Hélios (le 24), Les Biches de Mer (le 25), l'acousmonium d'Arts Temps Réel et Piano Mekanik Kantatik (26), JFB's Hard Dixie Four (27)...  
*Du 20 au 27 dans le centre-ville d'Aix-en-P<sup>°</sup>, divers lieux. Gratuit*  
*Rens. 04 42 21 69 69*

### Fauvel

Production universitaire du Département de musique adaptée du *Roman de Fauvel* (1310), avec des étudiants sous la direction de Laure Florentin  
*Mer 20. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>°</sup>). 20h30. 5 €*

### Les doigts de l'homme

Swing manouche pour ce trio, avec (en préambule) un concert des ensembles musicaux issus des ateliers du Forum des Jeunes et de la Culture  
*Mer 20. Jardin du Forum des Jeunes et de la Culture de Berre. 20h30. Gratuit*

### Doodlin'

Une Fête de la Musique logiquement jazz pour l'équipe de Charlie Free qui propose un spectacle à base de boogie-woogie, swing et chanson américaine. En ouverture, les ateliers jazz de Charlie Free et le big-band jazz de l'EMMD de Vitrolles  
*Jeu 21. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. Entrée libre*

### Electro Dunes

Dans le cadre du festival Nuits Métais, le projet ethno-dub qui réunit Barbès D, bidouilleur ès-machines installé à Marseille, et des musiciens traditionnels du désert algérien  
*Jeu 21. Pertuis (lieu NC). 21h. Gratuit*

### L'Histoire du Soldat

L'œuvre de Stravinsky interprétée par l'Orchestre Régional de Cannes PACA avec le Théâtre National de Nice  
*Jeu 21. Cannes-La-Bocca (salle Les Arlucs). 20h30. Entrée libre*

### Iyara

Dans le cadre du festival Nuits Métais, une création de théâtre musical entre artistes français et comoriens. Mise en scène : Guy Lenoir. Avec aussi Karamoko Bangoura & Momo en ouverture (musique guinéenne)  
*Ven 22. Centre Culturel Louis Aragon (Septèmes-les-Vallons). 21h. Entrée libre*

### Les Biuu(t) + Discotrash + Ladydystordue + Minuit une heure + No Comment + Padaone + Teragon + Kazan

Tremplin rock  
*Sam 23. Korigan (Luynes). 20h. 5 €*

### Opus 13 avec l'Orchestre de Chambre de Toulon et du Var

Musique baroque. Programme : *Dixit dominus* de Haendel et *In exitu (ps 13)* de Vivaldi et Mondonville  
*Sam 23. Eglise du Saint Esprit (Aix, rue Espariat). 21h. Rens. 04 42 28 62 95*

### The French Cowboy + Lisa Li Lund

Encore un séduisant plateau à l'actif de l'association Bouche à Oreille : la dernière incarnation des Little Rabbits, qui lorgnent aujourd'hui du côté de Giant Sand et Calexico, et le projet solo de la petite sœur de la fratrie Herman Düne... 100% découverte !  
*Sam 23. Espace Doun (Rognes). 21h. 10/12 €*

### Le Diwan de Mona + Original Occitana

Dans le cadre du festival Voilà l'été, organisé par l'équipe de la Fonderie, le projet arabo-andalou qui succède aux Orientales (Barrio Chino et Mona) introduit par le chœur polyphonique occitan (et féminin) de la Plaine... Et c'est gratuit !  
*Dim 24. Théâtre de Verdure (Aix-en-P<sup>°</sup>, Jas de Bouffan). 20h30. Gratuit*

### Théâtre et plus...

#### Fauvel, un âne au pouvoir

Satire d'après *Le Roman de Fauvel* de Gervais du Bus (1310) par le Département Musique d'Université de Provence. Mise en scène : Renata Neskovsk. Conception, élaboration et direction musicale : Laure Florentin.  
*Mer 20. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>°</sup>). 20h30. 5 €*

#### La nuit des Rois

De Shakespeare par la C<sup>°</sup> Les Coulistes.  
*Ven 22. La Baume, chemin de la Blaque. 20h30. Prix Nc. Rens. 04 42 16 10 41*

#### Contes japonais

Récits pleins d'images de la conteuse Sophie De Meyrac. Dans le cadre du 4<sup>e</sup> Printemps du Japon.  
*Sam 23. Théâtre N6 1, rue Emile Tavan, Aix-en-P<sup>°</sup>. 17h. 10/12 €*

#### Oratorio : manque

Théâtre-multimédia d'après *Manque* de Sarah Kane par la C<sup>°</sup> Le clair obscur. Mise en scène : Frédéric Desliás  
*Mar 26. La Tannerie (Barjols). 20h30. 10 €. Rens. 04.94.59.74.60*

#### Récits d'Arménie

Lecture de textes d'écrivains et de poètes arméniens avec Serge Avédikian & Ariane Ascaride.  
*Mar 26. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. Prix Nc*

### Cirque/Arts de la rue

#### Autoroute du Soleil

Dialogue musical, chorégraphique & vidéo graphique autour de la traversée des espaces en trois étapes (portuaire, urbaine et rurale) par la C<sup>°</sup> Osmosis d'après la bande dessinée de Baru. Conception, scénographie et direction artistique : Ali Salmi. Soirée de clôture du festival Complètement à l'Ouest  
*Ven 22. Bassin de Port-Saint-Louis-du-Rhône. 23h. Gratuit.*

#### P@té de maison

Travail in situ en espace public par la C<sup>°</sup> T. Public - Association d'idées.  
*Ven 22. Port St Louis du Rhône. Rens. 04 42 56 31 88*

### Danse

#### Annunciation, Centaures, Sonntags Abschied

Par le Ballet Preljocaj. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Ouverture du Festival Montpellier danse 07  
*Sam 23. Opéra le Berlioz (Montpellier) 20h30. Rens. 04 67 60 83 60*

#### Cristal de la danse

Concours international de danse (classique, jazz, contemporain, hip-hop...), organisé par les Rencontres chorégraphiques du Sud, en partenariat avec la Région PACA et la ville de la Ciotat.  
*Sam 23 & dim 24. Salle Paul Eluard (La Ciotat). Rens. 04 91 53 08 55*

#### Domestic Flight

Par la C<sup>°</sup> la Zouze. Chorégraphie : Christophe Haleb. Présenté en clôture du festival Uzès Danse.  
*Sam 23. Uzès (30). 19h. Prix Nc. Rens. 04 66 03 15 39.*

#### Groupe Urbain d'Intervention Dansee

Nouvelle saison du G.U.I.D., composé de six danseurs, présentation des extraits de chorégraphies d'Angelin Preljocaj et faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre.  
*Mar 26. Place de la Feniere, La Roque d'Anthéron. 17h30*

### Café-théâtre/ Boulevard/Humour

#### A won woman show

De Laura Hertz, clown moderne, femme-clown / C<sup>°</sup> le rire voyageur.  
*Jusqu'au 24/06. Théâtre la Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>°</sup>). 21h (sf sam : 20h). 8,5/16 €*

#### Enrageons nous

Cabaret par Les Biches de mer. Dans le cadre de Par les villages  
*Sam 16. Salle polyvalente de St Marc Jaumegarde (13). 18h30. Rens. 04 42 20 96 47*

### Jeune public

#### Vivent les vacances

Lecture & musique.  
*Mer 20. Médiathèque de Miramas. 14h30. Rens. 04 90 58 75 66*

#### Jacques Duquennois

Lecture à voix haute et diffusion d'un DVD dans le cadre du cycle « Un auteur à l'honneur »  
*Mer 20. Médiathèque de Port St Louis du Rhône. 15h30. Entrée libre*

### Divers

#### D'un musée à l'autre

Visite fluviale du patrimoine arlésien par le Rhône à bord des voiles latines de l'association l'Allège (aller du Musée Réattu au MAPA).  
*Mer 20 & dim 24. Rdv Place Doumer (Arles). 15h (dim 10h & 15h). Entrée libre sur inscription au 04 90 18 89 08*

#### Histoires des Arméniens

Rencontres avec Reine Cioulachtjian et Catherine Chardonnay. Dans le cadre d'itinéraires littéraires.  
*Mer 20. Librairie L'alinéa Rue Jean-Roques, Quartier Ferrières, Martignes. 15h. Entrée libre. Rens. 04 42 42 19 03*

#### Les coulisses de l'orgue

Visite & conférence pa C. De Zeeuw, association orgue plus.  
*Jeu 21. Cathédrale St Sauveur (Aix-en-P<sup>°</sup>). 15h. Entrée libre. Rens. 04 90 77 16 00*

## Toutes les salles dans les parages

### AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF 04 42 16 16 48 - Ballet Preljocaj (Cité du Livre) 04 42 93 48 00 - Bibliothèque des deux Ormes 04 42 59 08 15 - Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image) 04 42 25 98 88 - La Fontaine d'argent 04 42 38 43 80 - IEP 04 42 17 01 60 - Le Pavillon Noir 04 42 93 48 00 - Salle du Bois de l'Aune 04 42 63 10 11 - Théâtre d'Animation 06 20 97 52 11 - Théâtre Ainsi de suite 06 17 96 52 26 - Théâtre des Ateliers 04 42 38 10 45 - Théâtre du Jeu de Paume 04 42 99 12 00 - Théâtre des Musicomédies 04 42 96 65 09 - Théâtre et Chansons 04 42 27 37 39 - Théâtre Antoine Vitez 04 42 59 94 37 La Capelane (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 93 15 88 - Cinéma 3 Casino (Gardanne) 04 42 51 44 93 Complexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 - Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air) 04 42 22 41 65 - Jardin du Presbytère (Puylobier) 04 42 66 34 45 - Médiathèque de Gardanne 04 42 51 15 57 - Minithéâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 02 87 67 - Salle Emilien Ventre (Rousset) 04 42 29 18 61 - Théâtre de l'Eden (Senas) 04 90 57 79 36 - Le Tribute/Musical Riot (Luynes) 06 63 23 68 13

### ALLAUCH, AUBAGNE, LA PENNE-SUR-HUVEAUNE, LA CIOTAT

Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 10 49 20 - La Distillerie (Aubagne) 04 42 70 48 38 - L'Escale St Michel (Aubagne) 04 42 18 17 17 - Salle de spectacles de La Penne-sur-Huveaune 04 91 88 44 00 - Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15 - Théâtre Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 - Théâtre du Golfe (La Ciotat) 04 42 08 92 87

### ETANG DE BERRE

Le Citron jaune / Ilotopie (Port-St-Louis-du-Rhône) 04 42 48 40 04 - CLASSE Centre Marcel Pagnol (Lançon-de-Provence) 04 90 42 85 99 - Le Comœdia (Miramas) 04 90 50 14 74 - Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence) 04 90 56

00 82 - Le Forum (Berre l'Etang) 04 42 10 23 60 - Halle de Martignes 04 42 42 31 10 - Jas/Rod (Les Cadeneaux) 04 91 96 07 42 - Médiathèque Louis Aragon (Martignes). 04 42 80 27 97 - MJC de Martignes 04 42 07 05 36 - Le Moulin à Jazz (Vitrolles) 04 42 79 63 60 - Portail Coucou (Salon-de-Provence) 04 90 56 27 99 - Salle Gérard Philippe (Port Saint Louis Du Rhône) 04 42 48 52 31 - Stadium (Vitrolles) 04 42 10 99 99 - Le Théâtre (Fos-sur-Mer) 04 42 11 01 99 - Théâtre Armand (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Théâtre de l'Olivier (Istres) 04 42 56 48 48 - Théâtre de la Colonne (Miramas) 04 90 58 37 86 - Théâtre des Salins (Martignes) 04 42 49 02 00 - Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc) 04 42 06 39 09 - L'Usine (Istres) 04 42 56 02 21

### PAYS D'ARLES

Cargo de Nuit 04 90 49 55 99 - Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 - Théâtre de la Calade 04 90 93 05 23 - Théâtre de l'Entre-Texte 04 90 49 73 73 - Théâtre municipal (Tarascon) 04 90 91 51 45

### VAUCLUSE

Akwaba Théâtre (Châteauneuf de Gadagne) 04 90 22 55 54 - La Gare (Coustellet) 04 90 76 84 38 - Le Grenier à sons (Cavaillon) 04 90 06 44 20 - Les Hivernales / La Manutention (Avignon) 04 90 82 33 12 - Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 - Théâtre de Nîmes 04 66 36 65 00 - Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 - Théâtre des Carmes (Avignon) 04 90 82 20 47 - Théâtre du Chêne Noir (Avignon) 04 90 86 58 11 - Théâtre des Doms (Avignon) 04 90 14 07 99 - Vélo Théâtre (Apt) 04 90 04 85 25

### VAR

Châteauevallon (Ollioules) 04 94 22 74 00 - Espace Comedia (Toulon) 04 94 42 71 01 - Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux) 04 94 98 12 10 - Omega Live (Toulon) 04 98 07 00 70 - Opéra de Toulon 04 94 93 55 45 - Rose Thé (âtre) (La Ciotat) 06 99 10 25 97 - La Tannerie (Barjols) 04 94 59 74 60 - Théâtre Denis (Hyères) 04 94 35 48 77 - Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer) 04 94

### La lutte des sans-papiers

Débat dans le cadre des Vendredis de Ballon Rouge

*Vend 22. Salle des sociétés - Rue du jeu de ballon, Aubagne. 20h30. Entrée libre*

### Portes ouvertes du Dojo Zen Kogen

Découvrez ce lieu de repos et de sérénité en toute tranquillité. Dans le cadre du 4<sup>e</sup> Printemps du Japon.  
*Ven 22. Dojo 17, rue Maréchal Foch, Aix-en-P<sup>°</sup>. 15h. Entrée libre*

### Albert Camus, René Char, St John Perse

Conférence et témoignages dans le cadre des expositions consacrées aux écrivains  
*Ven 22. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>°</sup>). 18h30. Entrée libre*

### Forum du livre

Sur les communes des Bouches du Rhône, conférences, expositions, vente de livres & dédicaces. En présence des auteurs & des associations-proposant leurs ouvrages au public.  
*Sam 23. Salle Léo Lagrange, Châteauneuf-les-Matigues. 9h.*

### Regards croisés sur l'Europe de l'Est

Expos, débat, projection et concerts (Les marchands de scandale) autour de voyages dans les Balkans avec l'aide de l'association COM'ETIK Diffusion. Dans le cadre des Assises des Pratiques Culturelles « Faites de la Culture »  
*Sam 23. Les Défensions (Aubagne), sous Chapiteau. Dès 15h. Entrée libre*

### Configuration, Culture, Rationalité, Méthodologie

Conférence organisée par l'IEP et le Centre de Science Politique Comparative, avec Daniel-Louis Seiler, Matteï Dogan, William Genieys...  
*Du 25 au 29/06. IEP (rue Gaston de Sapporta, Aix-en-P<sup>°</sup>). Entrée libre*

### Symposium international de l'eau

9<sup>e</sup> édition du Cannes Water Symposium, événement parrainé par l'UNESCO.  
*Mar 26 jusqu'au 28/06. Palais du Festival (Cannes). Rens. 04 92 99 31 58*

.. BD.. CD.. DVD..  
 .. LIVRES.. JEUNESSE..  
 .. AFFICHES ..

# L'OMBRE DE MARX

★ BOUQUINERIE ALÉATOIRE ★

★ 19, RUE DES BERGERS ★  
 13006 MARSEILLE

Du lundi au vendredi de 14h30 à 20h  
 Samedi de 11h à 13h et de 15h30 à 20h  
 Fermé le dimanche / 06 66 38 20 42





Conception-réalisation : Direction de la communication. Photo : Getty images.

## *Notre région solidaire*



### La Quinzaine des Réalisateurs à L'Alhambra

Du 20 au 26 juin, la Région vous propose une séquence émotion au cinéma L'Alhambra. Le partage, la découverte et l'audace sont au rendez-vous avec une reprise de douze films de la Quinzaine des réalisateurs du festival de Cannes 2007, un événement soutenu par la Région dans le cadre d'une politique active en faveur du cinéma. Elle soutient également L'Alhambra pour la qualité de sa programmation art et essai et ses actions de pédagogie culturelle auprès du grand public. Venez nombreux !

*Michel Vauzelle*

Président de la Région

**Quinzaine des réalisateurs - 12 films, du 20 au 26 juin au Cinéma L'Alhambra  
2, rue du cinéma Saint-Henri, Marseille 15<sup>e</sup>  
M° Bougainville, bus 36 (adultes 4 € - abonnés 3 € - moins de 13 ans 2,50 €)  
Renseignements : 04 91 03 84 66 ou [www.alhambracine.com](http://www.alhambracine.com)**

Provence-Alpes-Côte d'Azur, *notre région*  
[www.regionpaca.fr](http://www.regionpaca.fr)





pur sur glace ou allongé avec du soda.

# DEMANDEZ JACK



JACK DANIEL'S et OLD N°7 sont des Marques Déposées. ©2004 Jack Daniel's.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.