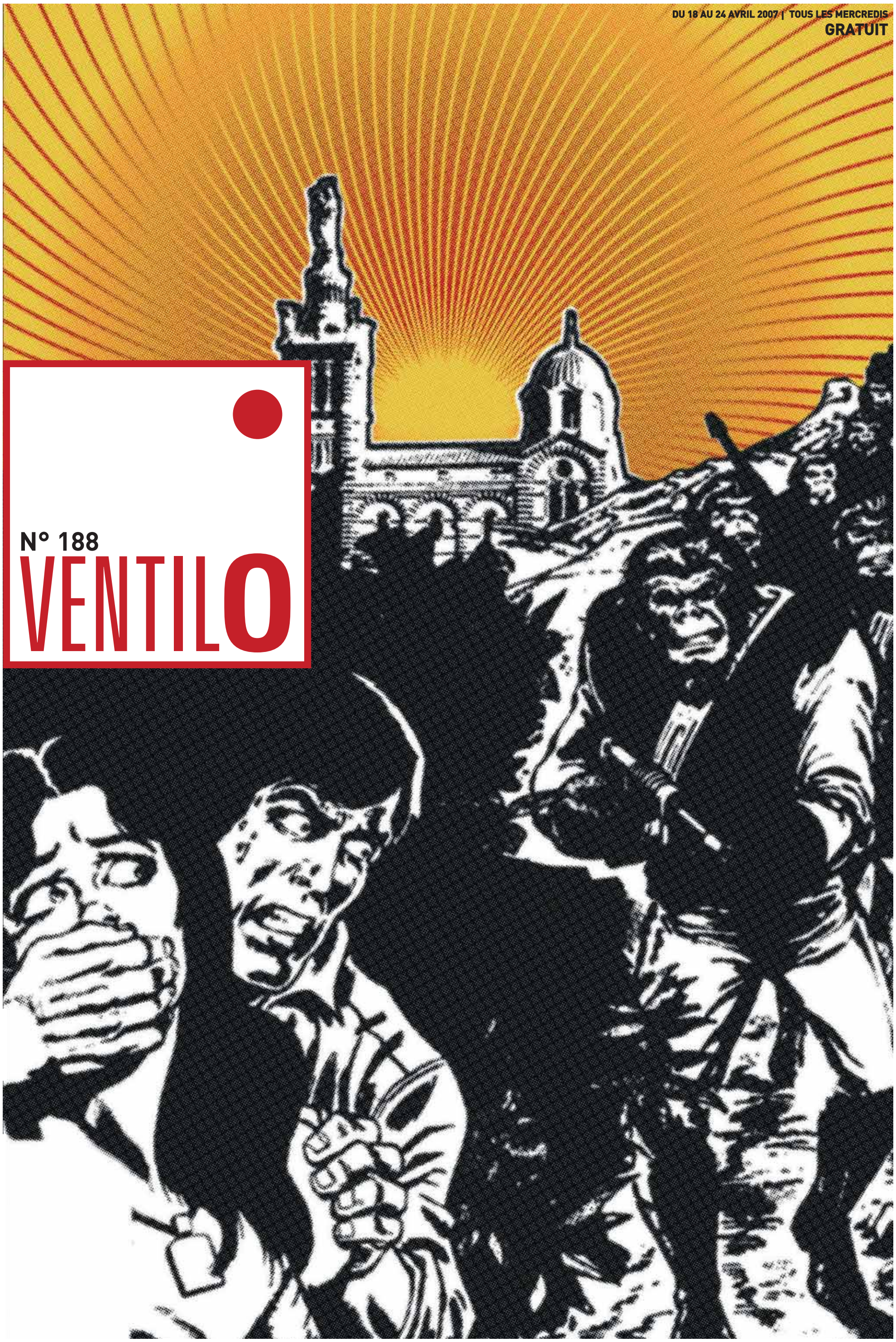
DU 18 AU 24 AVRIL 2007 | TOUS LES MERCREDIS
GRATUIT



N° 188

VENTILO

www.boeufdesign.fr
VENTILO sort vraiment de Marseille
Nouvelle diffusion étendue
Retrouvez Ventilo à
Marseille, Aix en Provence, Aubagne, Gardanne, Martigues,
Fos Sur Mer, Bouc Bel Air, Plan de Campagne, Marignane,
Berre l'étang, Istres, Miramas, Salon de Provence
et partout disponible au format pdf sur
www.journalventilo.net

n°188 | Cène de suffrage

Si elle semble passionner les Français, la (médiocre) campagne pour la Présidentielle continue de faire des indécis. Et pour cause : médias majoritairement sarkozistes mais respectant ridiculement les consignes du CSA, candidats en boucle et profusion de sondages jusqu'à l'écœurement, on n'attend plus qu'une chose : en terminer au plus vite avec ce cirque médiatique. Et si on se contentait des professions de foi des candidats, que certains esprits cyniques auront tôt fait de surnommer les douze salopards ?

François Bayrou
Un jour, François Bayrou s'est réveillé avec une idée en tête : devenir Président de la République. Jusqu'à en oublier qu'il était de droite. Mais avec un modèle de droite : Jacques Chirac crû 95 — le candidat sympa et dynamique, donc populaire, l'anti-Balladur qui bouffe des pommes et de la tête de veau. François, lui, roule dans un bus au colza, charme les ménagères et met des baignes aux enfants qui lui font les poches. Et nous fait sa petite « révolution orange » (la nouvelle couleur du centre), en présentant un gloubiboulga d'intentions sans doute plus à gauche que celui de Ségolène Royal. Un coup à droite, un coup à gauche : notre Casimir de la politique française va finir par ne plus savoir où poser ses fesses.

Olivier Besancenot
« *C'est connu, le facteur sonne toujours deux fois* », proclame d'emblée et non sans humour le plus jeune des candidats, avant d'enchaîner sur une tirade pleine d'empathie (bien réelle) sur les inégalités (bien réelles) qui régissent notre société. Très bavard (Zola, nous voilà !), son prospectus s'achève sur un étonnant paragraphe mêlant dénonciation de l'ineptie de l'occupation occidentale au Moyen-Orient et de la politique néo-coloniale française en Afrique et... affirmation de l'indépendance corse.

José Bové
Le paysan désobéissant se présente à nous avant son incarcération. « *Libérez José Bové* », crierons-nous bientôt pour le soustraire à une peine injuste. En attendant son sort, le chantre du combat alter, nous dit d'« oser Bové » (qui lui-même ose… poser dans *Gala*, par exemple). Ça paraît simple, il est gentil José. Il aurait pu être le porte-parole d'un rassemblement hétéroclite et revendicatif à gauche. Mais la dure réalité du métier politique l'a rattrapé. Il ne sera que le candidat qui raccourcit les OGM. Pas suffisant ?

Marie-George Buffet
La « *candidate de la gauche populaire et antilibérale soutenue par le parti communiste français* » ne peut que constater les dégâts. Son parti joue sa survie en 2007 et n'a pas osé se fondre dans une union large à gauche. Stratégie payante ou facture salée, les électeurs feront les comptes.

Arlette Laguiller
Inlassablement depuis 1974, Arlette Laguiller défend les travailleurs à la tribune de l'élection présidentielle. Si elle tire sa révérence en 2007 pour faire place aux jeunes, sa voix continuera à porter le message que le travail doit sa valeur aux masses laborieuses. Adieu Arlette.

Jean-Marie Le Pen
Sur un poster imitant Oncle Sam proclamant « I want you » aux jeunes Américains pour les faire s'engager dans la guerre, Le Pen crie « Vive la vie ! » Il plagie Jean-Paul II en invitant ses ouailles à entrer dans l'espérance et pour finir, nous refait mon général et la France humiliée. Que d'habits enfilés dans sa culture ! Malgré les déguisements, ses idées sont vieilles comme le monde. L'inconnu fait peur et ce sentiment ramène à de bas instincts. Lui rabat, hurle depuis quarante ans que ça ne se passera pas comme ça. Et ce vote de répulsion remplit les urnes des voix étouffées par la misère sociale. Il a réussi à écouler son stock à tous les dealers de peur. Aujourd'hui les enchères montent pour racheter le fonds de commerce après le décès du patron. Le Pen a fait son temps, mais il pleut toujours.

Frédéric Nihous
Hormis « *mettre en place une une vraie démocratie* » (on bégaie un peu au CPNT), le candidat des chasseurs s'adresse au monde rural en toute « simplicité », affichant une partie de son CV au milieu de sa profession de foi. En vue d'un recyclage ? Voilà qui constituerait une jolie ironie quand on sait que sa plus grande envie est de faire la nique aux Verts...

Ségolène Royal
Au-dessus d'un portrait en noir et blanc où elle apparaît figée (à côté, sa réplique de cire du Musée Grévin doit paraître dynamique), Ségolène Royal se réclame du « changement ». Paradoxe ? Son « ordre juste » passe d'abord par une réhabilitation de la valeur-travail (à l'instar de Sarkozy...) et la candidate PS exprime ses souhaits comme une parfaite chef d'entreprise (à coups de « gagnant-gagnant » et de « donnant-donnant » : bof-bof...). La sienne — pas si petite au demeurant puisque labellisée « utile » — connaîtra-t-elle une nouvelle crise ?

Nicolas Sarkozy
Sur l'affiche du film *Le Président* frappée du slogan de la SNCF des années 90, l'homme, curieusement couvert d'une aura de lumière, affiche un sourire « force tranquille » sur sa tête de vainqueur. Raël ? Non, Nicolas. L'alerte n'a pas sonné dans les médias pendant la campagne et l'homme pressé a désormais toutes les raisons de croire qu'avec lui, « *tout devient possible* ». Surtout le pire, annonce la profession de foi du champion de la droite décomplexée : dérèglementation du travail, Etat gendarme, darwinisme économique et social, politique d'immigration moisie... « Travail, sécurité, patrie », la sainte trilogie selon Sarkozy : c'est pas l'Amérique, mais on y est presque. Tremblez « *fainéants, crasseux, drogués, alcooliques, pédés, femmes, parasites, jeunes, vieux, artistes, taulards, gouines, apprentis, Noirs, piétons, Arabes, Français, chevelus, fous, travestis, anciens communistes, abstentionnistes convaincus...* [1] » ! Sarkozy le dit lui-même : « *Je ne vous mentirai pas, je ne vous trahirai pas, je ne me déroberai pas.* » Traduisez : il va nous mettre la misère.

Gérard Schivardi
Le parti des travailleurs à la campagne soutient le maire de la rupture avec l'Union européenne. Truculente mais cryptée, sa parole de bon vivant ne porte pas ses convictions. Comme disait le décidément regretté Coluche en ces temps incertains : « *Gérard ! Le pinard, c'est pas interdit que je sache !* » Alors Gérard, passe boire un coup après les élections.

Philippe de Villiers
Sur des thèmes aux relents nauséabonds, son credo : prendre des voix à Le Pen et les donner à Sarkozy.

Dominique Voynet
Victime de la réalité du changement climatique, l'écolo plus ultra et ses amis auront réalisé (à défaut de voynetisation) l'écologisation des esprits. Quelle victoire, mes amis ! Si les voix ne se comptent pas en nombre, les têtes sont conquises. Alors marteler les idées vertes sur du papier recyclé (?) n'a de sens aujourd'hui que pour parvenir à les concrétiser, ce que Voynet n'a pas réussi à montrer. « *On ne fera pas d'écologie sans les écologistes !* », dit-elle. Eh ben si. On regrette d'autant plus que sa campagne n'ait mis l'accent que sur ce thème...

TEXTE : CYNTHIA CUCCHI & PASCAL LUONGO
PHOTOMONTAGE : DAMIEN BOEUF & BETTINA PELLIEUX

(1) Tirade de candidature de Coluche en 1981

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
Editeur : Association Aspiro
Les ateliers du 28
28, rue Arago
13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39
Commercial : 04 91 58 16 84
Fax : 04 91 58 07 43
commercial@journalventilo.net
redac@journalventilo.net

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION 2006

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, PLX, Henri Seard • **Responsable commercial** Michel Rostain • **Ont collaboré à ce numéro** Julien Breta, Jean-Pascal Dal Colletto, Emmanuel Germond, Bettina Pellieux, Pascal Luongo, nas/im, Laurent Teissier, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • **Couverture** www.kongo-artwork.com • **Direction artistique, production, webmaster** Damien Bœuf • **Maquette** zu • **Conception site** Kada • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

A table !

Millefeuilles

Rajoutons-en une couche

COURTNEY ELDRIGE
***Les Filles de la côte Est* (Phébus)**
Voici le premier recueil de nouvelles de cette trentenaire new-yorkaise qui nous conte avec beaucoup d'humour les détresses de ses contemporaines, de ces filles de la côte Est : une vendeuse prise en otage par une cliente névrosée, une jeune fille déprimée dont la mère s'appelle Marylin, sa meilleure amie phobique des requins de piscine... Et surtout, cette première histoire (autobiographique ?) où elle décrit toutes ses ébauches de récits, ses premières phrases abandonnées, étouffées dans l'œuf par ses angoisses d'écrivain. On se délecte du rythme et de l'humour qui font toute la force de ces histoires, surprenantes et grinçantes.

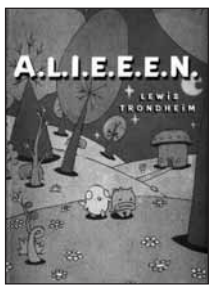
JB

MAX AUB
***Le Zopilote et autres contes mexicains*
(Les Fondeurs de Briques)**
Dix-huit nouvelles et autant de fantaisies dans lesquelles un militaire et un avocat se disputent la même femme, un imprimeur espagnol mécontente ses employés mexicains en refusant la bénédiction du prêtre pour la nouvelle presse, une famille de métayers affronte la sécheresse et l'avidité de ses voisins, un collecteur de fonds monte une escroquerie contre sa société... Max Aub est un auteur mexicain trop peu connu du milieu du vingtième siècle. Exilé, proche des Surréalistes, il est entre autres l'auteur du très réussi *Crimes exemplaires*. Acide, fantasque et précis, toujours drôle, Aub, à travers ces nouvelles, fait sien l'adage : « La vie ne vaut rien, mais rien ne vaut la vie. »

JB

YVES SENTE & FRANÇOIS BOUCQ
***Le Janitor T1 : L'ange de Malte* (Dargaud)**
On le sait depuis la vague du *Triangle secret*, les mauvaises histoires d'ecclésiastes ont la croix en poupe. Et Dieu sait que ça plaît et que ça se vend. Et bien plus que ça. Alors forcément, le marché a été inondé voire saturé. Pourtant, il arrive que de bonnes exceptions infirment la règle. C'est le cas de ce *Janitor* version Yves Sente/François Boucq. Ce qu'il y a d'appréciable avec Sente, on avait déjà pu le constater dans *Skarbek*, c'est qu'il prend un malin plaisir à poser ses histoires, à ne rien précipiter. Il développe son scénario avec une précision chirurgicale, maintenant ainsi son lectorat dans une tension et une attente pour le moins spéciales. Une telle manière accompagnée du colossal dessin d'un Boucq en pleine possession de ses moyens (découpe impeccable), cela ne pouvait donner qu'une bonne BD. On confirme...

LV



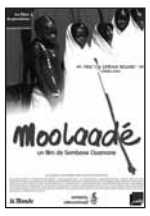
LEWIS TRONDHEIM
***A.L.I.E.E.E.N* (Gallimard/Collection Bayou)**
A l'époque où Joann Sfar travaillait pour feu Bréal Jeunesse, il avait eu la très bonne initiative de sortir cet OBNI qu'est *A.L.I.E.E.E.N.* Ayant depuis changé de crèmerie mais pas de marque de beurre, une partie de son écurie, dont son compère « *Lewis des Donjon* », l'a suivi. Ainsi, *A.L.I.E.E.N*, devenu quasi introuvable, revoit enfin le jour. Dans cette BD en langage extraterrestre hiéroglyphique et rien qu'avec des E.T., Trondheim nous raconte le quotidien calamiteux et biscornu de créatures bizarres, de monstres atomiques et de toons vénusiens décolorés. L'humour martien est, sans conteste, un humour drôle que de pauvres petits Terriens comme nous peuvent comprendre. Ridley Scott a beaucoup ri à la lecture et a même avoué vouloir l'adapter pour le cinéma...

LV

> La sélection DVD est diponible à la vente ou sur commande au Vidéodrome, vidéo-club d'art et essai : 8, rue Vian, 6e. Tél. 04 91 42 99 14
> La plupart des titres de la sélection Disques sont disponibles à la vente ou sur commande au Lollipop Music Store, 2 bd Theodore Thurner, 6e. Tél. 04 91 81 23 39
> Certains titres de la sélection Livres sont également disponibles à la librairie Histoire de l'œil : 25 rue Fontange, 6e. Tél. 04 91 48 29 92
> Certains titres (BD et DVD) sont également disponibles à la bouquinerie L'ombre de Marx : 19 rue des bergers, 6e 06 66 38 20 42

Retour au menu

Du DVD à toutes les sauces



MOOLAADE
(Sénégal - 2002 - 1h57) de Sembene Ousmane
(Les films du Paradoxe)
Avec *Moolade*, le grand Sembene Ousmane a confirmé sa position unique au sein de la production cinématographique africaine. Un chef d'œuvre, osons-le dire, qui attaque de front le terrifiant sujet de l'excision, d'une matière subtile et kaléidoscopique. Car le réalisateur ne s'attache jamais aux aspects les plus cra-puleux de cette tradition aberrante, mais s'appuie sur son histoire pour proposer une peinture lucide et profonde de la société panafricaine. Les valeurs traditionnelles, mises en avant pour légitimer un pur processus de soumission, sont confrontées à la notion de liberté d'expression. Soit la valeur du « Moolade » (dont la traduction anglaise est « protection ») contre la valeur traditionnelle. Mais au-delà, c'est une Afrique en lutte, faite de paradoxes, qui intéresse réellement Sembene Ousmane, grand pourfendeur des inégalités de ce siècle.

EV

UNE VÉRITÉ QUI DÉRANGE
Documentaire (USA - 2006 - 1h38) de Davis Guggenheim
Le propos devient suranné, et s'érige en marronnier du moment. Il faudrait être en hibernation pour ne pas avoir lu ou entendu parler du réchauffement climatique. Après une enquête minutieuse, nous avons trouvé la cause de cette surenchère médiatique. Avant le « Pacte » de Nicolas Hulot, il y a eu le documentaire d'Al Gore. L'adversaire déçu de Bush aux Présidentielles américaines de 2000 démontre durant une heure et demie les procédés qui engendrent le réchauffement de notre planète. Le pavé dans la mare de celui que l'on croyait homme politique (il est en fait chercheur et membre de commissions parlementaires) quantifie et explique enfin l'impact du mode de vie occidental et les fameux rejets de CO^2. Gore s'y montre alarmiste, mais c'est manifestement la seule façon de mobiliser... Et encore, les actions se font attendre. Ah... s'il avait été président !

dB

OSTERMAN WEEK-END
(USA - 1983 - 1h42) de Sam Peckinpah (Opening)
Une chronique difficile : réhabiliter ce que les aficionados considèrent comme la pire production du grand Sam Peckinpah. Film de fin de carrière, boursouflé, le film de trop. Mais à y bien regarder, il offre de grandes qualités, que cette réédition permet de (re)découvrir. D'une part le parti pris visuel, et l'utilisation subtile de la combinaison prise de vue / montage qui va à l'encontre d'une certaine esthétique très télévisuelle qui commençait, déjà, en ce milieu des 80's, à faire rage. On le sait, Peckinpah déteste la télévision (qui, pour la sortie du film, le lui rendit bien), et on le voit ici, légitimement, au détour des scènes, tirer à boulets rouges. D'autre part, il y a dans ce film un profond épuisement déjà perceptible dans *Les chiens de paille*. Epuisement dû au combat permanent que le réalisateur dût mener dans son processus de création, tant vis-à-vis de lui-même que du système.

EV

EXORCISMES ET MESSES NOIRES
(France - 1979 -1h25) de Jess Franco
Lisa et le Diable de Mario Bava avait, par la faute d'un producteur peu scrupuleux, souffert de la sortie de *L'Exorciste* de William Friedkin pour se transformer en *Maison de l'exorcisme*. Jess Franco, jamais à la traîne quand il s'agit d'être dans les mauvais plans, a lui aussi « subi » les influences de *L'Exorciste* en en tournant sa propre version. Et quelle version ! C'est bien évidemment très (très) mauvais et involontairement comique. Et, comme de coutume, ça zoome et ça dézoome pendant les trois quarts du film, histoire de meubler. Mais le pire dans tout ça reste que Franco a osé se donner le rôle principal. Ceux qui pensaient avoir vraiment vu le pire avec le « terrible » *Abîme des morts-vivants* ne sont pas au bout de leurs peines. Cet opus est assurément pour immenses fans de cinéma bis...

LV

Galettes

Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois

THIEF
***Sunchild* (Sonar Kollektiv/Nocturne)**
(COMPILATION)
***Secret love vol.3* (Sonar Kollektiv/Nocturne)**
Le petit label allemand Sonar Kollektiv, dirigé par la nébuleuse Jazzanova, se porte comme un charme. Alors que beaucoup, après l'essoufflement du courant « nu-jazz », n'auraient pas misé grand-chose sur ses principaux fers de lance, les Berlinois ont eu la bonne idée de diversifier leur catalogue, tout en sachant garder une certaine couleur (*deep* et *black* pour faire court) et une belle exigence. Résultat : les sorties s'enchaînent à un rythme effréné. De l'indispensable série de compilations *Secret love*, aux couleurs folk et soul, un projet « maison » a doucement émergé au fil des volumes. Initié par... deux membres de Jazzanova (alias Extended Spirit) et un chanteur, Thief célèbre les noces de l'acoustique et du digital tout au long d'un album porté par le merveilleux *If there was a love*. Le printemps est là.

PLX

GRINDERMAN
***Grinderman* (Mute/Labels)**
Ne croyez surtout pas que vingt-cinq ans de carrière aient pu apaiser l'âme de notre rocker australien préféré : Nick Cave demeure toujours aussi tourmenté. Très loin des ballades romantiques qui lui ont valu quelques succès, il revient sous le nom de Grinderman — projet qui regroupe des membres des Bad Seeds — et renoue avec le rock noisy de ses débuts. Energie brute, voix rauque, il vit ses chansons plus qu'il ne les chante et semble toujours aussi habité par des obsessions mystiques. Sous la noirceur apparente de l'habillage instrumental perce une écriture lumineuse et un sens particulier du récit qui, à la manière des chanteurs de soul, transforme chaque morceau en un irrésistible sermon. En plus de son talent, c'est la foi qu'il met dans sa musique qui nous éblouit.

nas/im

POLE
***Steingarten* (Scape/La baleine)**
Derrière cet artwork somptueux se cache un excellent disque de Pole. « Caché » n'est pas une expression usurpée, tant cet album ne livre pas sa volupté aisément, et demande un effort d'attention. Sorte de « Ricardo Villalobos dub », Pole construit lui aussi des paysages sonores désertiques. Mais là où le génial Chilien parvient à captiver en faisant chauffer les percus, irradiant l'auditeur de boucles chaudes, Pole fait dans l'ascétisme... polaire : ça *clicke* et ça bruite dans tous les sens, avec une finesse chirurgicale, composant un habillement minimum à des basses toujours aussi gargantuesques. Et vous fait balader dans un dédale de micro-samples décharnés et de boucles fantômes répétées à l'infini, ou seules les basses et les rythmes concassés mènent la danse. Majestueux.

JPDC

UZUL PROD
***Travelling without moving*
(Expressillon/Discograph)**
Cet album repose sur un concept : chaque chanson est nommée d'après une ville du vaste monde (Bucarest, Moscou, Saïgon...) et la traduit dans un mix electro/musiques traditionnelles. Sympa sur papier mais... ça sentirait pas la « world » cheap de supermarché sponsorisée par le Club Med ? Rassure-toi, fidèle lecteur : voici un très bel album de trip-hop industriel qui, comme son titre le promet, te fera « voyager sans bouger ». Et pas en classe touriste. Car c'est au coeur de chaque ville, à sa vraie pulsation que s'intéresse Uzul. La musique représente ici plus un sentiment qu'un cliché redondant. Chaque particularité locale est décortiquée, concassée, remixée dans un magma de beats éthérés. Ou comment fusionner tradition et urbanité : la vraie vie dans une vraie ville, donc.

LT

MACHINE HEAD
***The Blackening* (Roadrunner)**
Treize ans et six albums magistraux après, Machine Head continue d'évoluer sans se prostituer. Flashback : en 1994, un premier opus novateur les place au sommet, un second s'inscrit ensuite dans la lignée, les deux suivants bousculant les conventions avec ce chant syncopé. Puis les deux derniers reviennent aux sources du metal (à l'image de cette reprise de Metallica : *Battery*) que Machine Head n'a finalement jamais pratiqué, trop occupé à faire évoluer les structures d'un style devenu conservateur (leur culture musicale est l'image des reprises qu'ils ont faite : Ice-T, Discharge ou Metallica). The Blackening lorgne donc vers une orientation plus trash « old-school », où les soli dialoguent avec une double grosse caisse épileptique. Dès lors, à quoi bon signer d'autre groupes ?

dB

le Ravi
mensuel régional et satirique
Gratuit offre découverte
Remplissez ce coupon et recevez gratuitement chez vous le prochain numéro du *Ravi*...
Nom :
Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Téléphone (facultatif) :
e.mail
adresser ce coupon à :
«la Tchatche»
11 Boulevard National,
13001 Marseille
le Ravi est édité par "la Tchatche"
les Pagnols de l'info !
Courriel : diffusion@leravi.org
www.leravi.org
Tél : 04 91 08 78 77
Fax : 04 91 62 03 21

La série sur le gâteau

Série je t'aime, série je t'adore

NIP/TUCK

Nip/tuck ou l'infinie laideur de la beauté factice. On entend déjà certains crier au secours et à l'overdose de bons sentiments. Sauf que cette série est sans demi-mesure, pour le meilleur comme pour le pire, et que le message, loin d'être asséné, se voit distillé au fil d'épisodes gonflés à la surenchère et, parfois, au grand guignol.
Avec cette série narrant les aventures médicales et personnelles de deux chirurgiens esthétiques de Miami, les créateurs ont semble-t-il décidé de faire ce qu'il leur plaisait, brassant joyeusement plusieurs registres, du *soap opera* à la série médicale, en passant par le *slasher movie* et le polar.
On y explore et expose la chair lors de scènes très frontales. Chirurgie humaniste (accidents, victimes pauvres) et azimutée (injection des cendres du défunt mari dans les prothèses mammaires de la veuve — soit dit en passant, c'est Catherine Deneuve qui s'y colle) se croisent dans un univers sulfureux et malsain. Les personnages sont beaux, tout comme leurs maisons, leurs voitures et les images qu'ils occupent tous muscles et costumes haute couture dehors. Mais, perclus de vices, ils ne savent que se heurter aux angles de leur propre humanité, incapables au final d'assumer quoi que ce soit. On regarde la série parfois au bord de l'éclat de rire, parfois empli de malaise.
Cette valse à deux temps est à la fois une force qui permet de naviguer dans des eaux troubles tout en fidélisant le public, mais également une petite bombe à retardement qui désamorce sans cesse les questionnements éthiques et philosophiques passionnants que *Nip/tuck* sème au gré de ses intrigues.

Flore Cosquer

Votez pour lui !

LE CANDIDAT
(France - 1h35) de Niels Arestrup avec Yvan Attal, Maurice Benichou ...

Certains films collent parfaitement à l'actualité. Hasard du calendrier ou stratégie marketing, *Le candidat* sort dans les salles dix jours avant le premier tour des élections présidentielles. Le premier film de Niels Arestrup — acteur français habitué aux seconds rôles — porte un regard lucide et original sur les coulisses du pouvoir. Michel Dedieu (Yvan Attal) est lancé dans la course à la présidentielle pour remplacer celui qui représentait jusque-là son parti et se prépare au grand débat télévisé avant le second tour. La première idée intéressante du film est de recentrer l'action autour d'un homme et de laisser de côté toutes les représentations que nous avons d'une campagne électorale (meeting, émissions télé, interviews...). L'apprenti-homme d'Etat prépare son débat comme on prépare le bac ou un passage à *Questions pour un champion* : avoir réponse à tout, c'est en politique la meilleure façon de marquer des points. Mais il se prête moyennement au jeu : il doute de ses réponses, de son engagement et finit par renvoyer l'image d'un être pas sûr de lui. Chez l'homme politique, le réalisateur s'intéresse surtout à l'homme, et très peu à la fonction ; la vie de couple a ici plus d'importance que les idées et les beaux discours. Le film s'avère plaisant, même si la fin est un peu facile et la morale convenue : il a le mérite de replacer l'humain au cœur de la machine politique et de traiter sur grand écran ce que la télévision néglige le plus souvent.

NAS/IM

Tête au Carré

ANNA M.
(France - 1h46) de Michel Spinosa avec Isabelle Carré, Gilbert Melki...

Décidemment, la vie est belle (voir la chronique de *Norway of life* la semaine passée) : Anna, femme-enfant travaillant dans la prestigieuse bibliothèque nationale, offre tous les atours du bonheur. Pour parfaire le tableau, elle vient de séduire le brillant docteur Zanevsky au cours de la visite qui a suivi son accident. Grave ? Non, juste une voiture qui l'a malencontreusement écrasée alors qu'elle se jetait dessous. Passons. Grâce à ce nouvel amour qui se dessine, Anna va se remettre rapidement sur pied... Stop : tout ce qui précède est faux. Si le spectateur revoit rapidement son diagnostic (Anna a un sérieux pet au casque et une tendance à la mythomanie), la demoiselle en question a beaucoup plus de mal à prendre du recul. Elle sait qui si elle laisse échapper ces quelques certitudes, crispées autour de la passion supposée du docteur, tout va s'écrouler. Y compris son cerveau. Dans un bel effort, Michel Spinoza introduit timidement un regard subjectif autour d'un thème psychiatrique — l'érotomanie — qui en demandait cependant bien plus. En effet, même si le monsieur a compris qu'en 2007, on ne raconte plus l'histoire de quelqu'un, mais on tente de la faire vivre, il n'a pas été jusqu'au bout. Pourtant, malgré une alternance de plans impressionnistes et de plus gros sabots crottés d'intentions, le réalisateur ne se sort pas trop mal de cette ambitieuse entreprise. Le choix d'Isabelle Carré, capable d'incarner la pré-ado scotchée ou la peau vieillissante, n'y est pas pour rien. Fixés sur Anna M, nous avalons donc la pilule qui passe plutôt bien, même si les effets indiqués sur la notice resteront quelque peu sous-dosés.

EMMANUEL GERMOND

Avant-premières

J'veux pas que tu t'en ailles
(France - 1h35) de Bernard Jeanjean avec Richard Berry, Judith Godrèche...
Capitole jeu 20h

We feed the world (Le marché de la faim)
(Autriche - 1h36) d'Erwin Wagenhofer avec Peter Brabeck, Jean Ziegler...
Renoir mar 20h30

Nouveautés

A Casa Nostra
(Italie - 1h39) de Francesca Comencini avec Valeria Golino, Luca Zingaretti..
Variétés 15h50 17h45 19h40
Mazarin 11h (ven mar) 13h50 19h50

Châtiments (les)
(USA - 1h38) de Stephen Hopkins avec Hilary Swank, Annasophia Robb...
Capitole 13h40 15h50 18h 20h10 22h20
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h30 19h25 21h50
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h 13h30 16h 19h 21h30
Plan-de-C^{ne} 14h30 17h 19h30 22h15
Cézanne 11h20 13h30 15h40 17h50 20h 22h10
Pagnol 11h (dim) 14h 21h45 (sf dim)

El Custodio (le garde du corps)
(France/Argentine/Allemagne - 1h33) de Rodrigo Moreno avec Julio Chavez, Osmar Núñez...
Variétés 16h05 20h10

Jean de La Fontaine, le défi
(France - 1h39) de Daniel Vigne avec Loànt Deutsch, Philippe Torreton...
Capitole 13h35 15h45 17h55 20h 22h10
Madeleine 10h45 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
Plan-de-C^{ne} 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h05 13h30 15h35 17h40 19h45 21h50
Pagnol 15h30 19h30

Jesus Camp
Documentaire (USA - 1h25) de Heidi Ewing et Rachel Grady avec Becky Fischer, Mike Papantonio...
César 13h45 20h25

Nos amis les Terriens
(France - 1h25) de Bernard Werber avec Pierre Arditi, Audrey Dana...
3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30 19h45
Plan-de-C^{ne} 20h 22h

Shooter, tireur d'élite
(USA - 2h04) d'Antoine Fuqua avec Mark Whalberg, Michael Pena...
Capitole 14h05 16h40 19h20 21h55
Madeleine 10h40 (dim) 13h50 16h30 19h20 21h55
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ne} 11h 13h45 16h30 19h30 22h15
Cézanne 13h45 16h30 19h15 22h

Une jeunesse chinoise
(Chine - 2h20) de De Lou Ye avec Hao Lei, Guo Xiaodong...
Variétés 13h40 16h25 19h05 21h45

Vacances de Mr. Bean (les)
(USA - 1h25) de Steve Bendelack avec Rowan Atkinson, Willem Dafoe...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Capitole 14h 16h05 18h10 20h15 22h15
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h 14h 16h 18h 20h 22h15
Plan-de-C^{ne} 11h15 14h 16h 18h 20h 22h15
Cézanne 11h 13h35 15h40 17h45 19h50 21h55

Exclusivités

300 (-12)
(USA - 1h55) de Zack Snyder avec Gerard Butler, Lena Headey...
Bonneveine 19h30 22h05
Capitole 13h55 16h30 19h25 21h50
Prado 19h55 22h15
3 Palmes 19h30 22h15
Plan-de-C^{ne} 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 19h 21h35
Pagnol 21h35 (sf dim)

Absolute Wilson
Documentaire (USA/Allemagne -1h 45) de Katharina Otto-Bernstein avec David Byrne, William Burroughs...
César 22h15 (sf mar), film direct

After the wedding
(Danemark - 2h) de Susanne Bier avec Mads Mikkelsen, Sidse Babett Knudsen...
Mazarin 11h (sf mer dim) 15h10 21h25

Anna M.
(France - 1h 46) de Michel Spinosa avec Isabelle Carré, Gilbert Melki...
Voir critique ci-dessus
Variétés 13h30 17h25 19h25 (sf mer), film direct
Renoir 13h55 19h15 21h20 (jeu sam lun)

Arthur et les Minimoys
Animation (France - 1h43) de Luc Besson
Plan-de-C^{ne} 11h15

Avenir est ailleurs (l')
Documentaire (France - 1h25) d'Antoine Léonard Maestrati avec Aimé Césaire, Lilian Thuram...
Variétés 14h05, film direct

Belle toujours
(France/Portugal - 1h10) de Manoel de Oliveira avec Michel Piccoli, Bulle Ogier...
César 15h25 19h05, film direct
Mazarin 13h45 20h

Big Movie
(USA - 1h32) de Jason Friedberg et Aaron Seltzer avec Kal Penn, Adam Campbel...
Prado 18h20 20h30 22h30
3 Palmes 22h15
Plan-de-C^{ne} 18h 20h 22h15

Candidat (le)
(France - 1h35) de Niels Arstrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca...
Voir critique ci-dessus
Variétés 15h30 21h25 (sf mer : 22h15)
Mazarin 16h 17h50 (mer ven) 19h35 (sf ven)
Pagnol 17h45 21h40 (sf dim)

Cendrillon & le prince (pas trop) charmant
Animation (USA - 1h20) de Paul J. Bolger avec les voix françaises de Laura Smet, Dany Boon...
Chambord 14h 15h50
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 15h40
3 Palmes 11h 13h30
Plan-de-C^{ne} 11h15 14h 16h
Cézanne 11h10 13h55

Cité interdite (la)
(Chine - 1h54) de Zhang Yimou avec Gong Li, Chow Yun-Fat...
Renoir 21h20 (sf jeu sam lun)

Come-back (le)
(Australie - 1h43) de Marc Lawrence (II) avec Hugh Grant, Drew Barrymore...
Chambord 16h20 19h20

Consultation (la)
Documentaire (France - 1h31) d'Hélène de Crécy
Mazarin 17h50 (sf mer ven) 20h (ven)

Contes de Terremer (les)
Animation (Japon - 1h33) de Goro Miyazaki
Variétés 13h35 (sf ven sam dim) 18h10 (mer) 21h10 (dim) 22h15 (jeu), film direct
3 Palmes 11h
Plan-de-C^{ne} 11h15
Cézanne 11h15 14h
Pagnol 10h45 (dim) 16h15

Dangereuse séduction
(USA - 1h 49) de James Foley avec Halle Berry, Bruce Willis...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h50 16h40 19h50 22h15
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h30 19h20 21h50
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ne} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15
Cézanne 16h40 19h10 21h40

Dans les cordes
(France - 1h33) de Magaly Richard-Serrano avec Richard Anconina, Maria de Medeiros...
Variétés 19h15 (dim mar) 19h20 (lun), film direct

Demandez la permission aux enfants !
(France - 1h36) d'Eric Civanyan avec Sandrine Bonnaire, Pascal Légitimus...
Chambord 14h05 16h05
3 Palmes 11h 14h 16h 18h
Plan-de-C^{ne} 11h15 14h 16h 18h
Pagnol 10h55 (dim) 13h55

Ensemble c'est tout
(France - 1h40) de Claude Berri avec Audrey Tautou, Guillaume Canet...
Bonneveine 17h40 19h40 21h50
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h30 19h30 21h50
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 19h 21h30
Plan-de-C^{ne} 11h15 19h 21h30
Cézanne 10h55 16h 18h05 20h10 22h15
Pagnol 19h40

Fabuleuses fabulettes
Courts-métrages d'animation (France/Belgique/Allemagne/Finlande - 40m) de Fabrice Luang, Cécilia Marreiros Marum, Heikki Prepula & Jan Locher et Thomas Hinke. Dès 3 ans
Alhambra 14h30 (jeu sam lun) 17h (mer)

Ferme en folie (la)
Animation (USA - 1h29) de Steve Oedekerk avec les voix de Laurent Gerra, Claude Brosset...
Alhambra 14h30 (sf jeu sam lun) 17h (sam)

Goal 2 : la consécration
(USA - 1h56) de Jaume Collet-Serra avec Kuno Becker, Anna Friel...
3 Palmes 13h30 16h
Plan-de-C^{ne} 11h15 14h30 17h 19h30 22h
Cézanne 13h40

Goodbye Bafana
(Allemagne/Belgique/GB - 1h58) de Bille August avec Joseph Fiennes, Dennis Haysbert, Diane Kruger...
Capitole 13h55 16h20 19h35 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
Variétés 18h 22h10, film direct
3 Palmes 19h30 22h15
Plan-de-C^{ne} 11h 13h45 16h30 19h 22h
Renoir 14h 18h50 (sf mar) 21h10 (sf mar)
Pagnol 16h30 19h

Golden door
(Italie - 1h45) d'Emanuele Crialese avec Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato...
César 16h50 (sf mer ven lun : 22h10, film direct
Renoir 16h25

Hellphone
(France - 1h38) de James Huth avec Jean-Baptiste Maunier, Jennifer Decker...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10

Inland Empire
(USA - 2h58) de David Lynch avec Laura Dern, Justin Théroux...
Variétés 21h10 (lun), film direct

J'attends quelqu'un
(France - 1h 36) de Jérôme Bonnell avec Jean-Pierre Darroussin, Emmanuelle Devos...
Variétés 17h35 (lun) 21h10 (mar), film direct
Mazarin 15h45

Jewboy
(Australie - 52mn) de Tony Krawitz avec Ewen Leslie, Naomi Wilson...
Renoir 17h55

Lady Chatterley
(France - 2h40) de Pascale Ferran avec Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h...
Alhambra 17h (dim) 18h (ven) 21h (sam)
Variétés 15h45 (mar) 20h30 (mer), film direct

Les Lip, l'imagination au pouvoir
Documentaire (France - 1h 58) de Christian Rouaud
Mazarin 17h40

Messagers (les) (-12)
(USA - 1h32) d'Oxide et Danny Pang avec Kristen Stewart, Dylan McDermott...
Plan-de-C^{ne} 20h 22h

Ne le dis à personne
(France - 2h20) de Guillaume Canet avec François Cluzet, François Berléand...
Chambord 18h 21h05

Ne touchez pas à la hache
(France - 2h17) de Jacques Rivette avec Jeanne Balibar, Guillaume Depardieu...
César 13h30, film direct
Mazarin 17h25

Norbit
(USA - 1h45) de Brian Robbins avec Eddie Murphy, Thandie Newton...
Chambord 14h 21h30
3 Palmes 20h 22h15
Plan-de-C^{ne} 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Pagnol 15h50 (jeu sam lun), film direct

Norway of life
(Norvège - 1h38) de Jens Lien avec Trond Fausa Aurvag, Petronella Barker...
Variétés 13h55 21h35, film direct

Prix à payer (le)
(France - 1h35) d'Alexandra Leclère avec Christian Clavier, Nathalie Baye...
Bonneveine 16h30 19h15 21h30
Capitole 16h 18h05 20h05 (sf jeu) 22h05
Madeleine 15h35 17h40 19h40 22h
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30
3 Palmes 15h30 17h30 20h 22h15
Plan-de-C^{ne} 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h05 15h50 18h 20h05 22h10
Pagnol 14h05 18h50

Reine Soleil (la)
Animation (France - 1h20) de Philippe Leclerc avec les voix de Coralie Vanderlinden, David Scarpuzza...
Chambord 14h10 16h
3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30
Plan-de-C^{ne} 14h 16h
Renoir 13h45 16h 17h40
Pagnol 11h (dim) 13h50 17h45

Scandaleusement célèbre
(USA - 1h58) de Douglas McGrath avec Toby Jones, Sandra Bullock...
César 13h40, film direct
Renoir 15h20 (sam) 21h40

Secret de Terabithia (le)
(USA - 1h25) de Gabor Csupo avec Josh Hutcherson, Annasophia Robb...
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 13h30 15h40
Capitole 13h50
Prado 10h (dim) 14h 16h10
3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30
Plan-de-C^{ne} 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h 14h10 16h35
Pagnol 15h50 (sf jeu sam lun)

Souris City
Animation (USA/GB - 1h35) de David Bowers & Sam Fell
Mazarin 11h (ven mar) 14h15

Sunshine
(GB - 1h40) de Danny Boyle avec Chris Evans (II), Cillian Murphy...
Capitole 17h35 19h50 22h05
Madeleine 17h30 19h45 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 17h30 19h45 22h15
Plan-de-C^{ne} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15
Cézanne 17h40 19h55 22h05

Taxi 4
(France - 1h30) de Gérard Krawczyk avec Sami Nacéri, Fréderic Diefenthal...
Alhambra 17h (jeu) 20h30 (dim) 21h (ven)

Tête de maman (la)
(France - 1h35) de Carine Tardieu avec Karin Viard, Kad Merad...
Chambord 17h40 19h35 21h35

Tortues Ninja (les)
Animation (USA - 1h26) de Kevin Munroe
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h35 15h30 17h30
Capitole 13h45 15h40
Madeleine 10h50 (dim) 13h40
Prado 10h (dim) 14h 16h 18h
3 Palmes 11h 13h30 15h30
Plan-de-C^{ne} 11h15 14h 16h 18h
Cézanne 11h15 13 h50 15h45

Vie des autres (la)
(Allemagne - 2h17) de Florian Henckel von Donnersmarck avec Thomas Thieme, Martina Gedeck...
César 16h10 18h45 21h20
Chambord (VO) 18h10 21h
Renoir 15h20 (sf sam) 19h
Pagnol (VO) 21h (sf dim)

Vieux jardin (le)
(Corée du Sud - 1h52) d'Im Sang-soo avec Yum Jung-ah, Jin-hee Ji...
César 15h50 18h 20h10

Reprises

Aventures de Tom Pouce (les)
(USA - 1h38 - 1958) de Georges Pal avec Russ Tamblyn, Peter Sellers...
Variétés 15h45 (sf dim mar), film direct

Nuit américaine (la)
(France - 1973 - 1h55) de et avec François Truffaut, avec Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Léaud...
César 22h10 (sf mer ven lun : 16h50), film direct

Pink Floyd The Wall
Comédie musicale (USA/GB - 1h40 - 1982) d'Alan Parker avec Bob Geldof, Christine Hargreaves...
Mazarin 11h (jeu sam lun) 21h45

The Wicker Man
(GB - 1h39 - 1973) de de Robin Hardy avec Edward Woodward, Christopher Lee...
Mazarin 11h (jeu sam lun) 21h35

Séances spéciales

RESF : un réseau de Résistance
Le collectif 360° et même plus en collaboration avec l'association Distance Focale et Les Variétés présentent une séance pour rester vigilants et responsables, soit une série de cinq chroniques documentaires
Variétés mer 20h. 4 € (abonnements du cinéma non valables)

Tibet, histoire d'une tragédie
Documentaire de Ludovic Segarra. Séance suivie d'une rencontre avec Patrick Furt Guerin (association Provence Himalaya) dans le cadre de l'événement « Tibet, histoire d'un peuple »
Pangea (1 rue de l'Abbaye, 7e) 19h (entrée libre)

Nocturne indien
(France - 1h50 - 1989) d'Alain Corneau avec Jean-Hugues Anglade, Clémentine Célarié... Séance dans le cadre de L'Enfance : regards cinématographiques
BMVR Alcazar sam 14h (entrée libre)

Rendez-vous de juillet
(France - 1h52 - 1949) de Jacques Becker avec Daniel Gélin, Bernard Lajarrige...
Cinémathèque mar 19h

Cycles / Festivals

COLONISATIONS ET INDÉPENDANCES DANS LES CINÉMAS ARABES
Projections à l'Alcazar et aux Variétés proposées parAFLAM : http://www.aflam.fr

Combien je vous aime
Documentaire (Algérie - 1h45 - 1985) d'Azzedine Meddour
BMVR Alcazar mer 17h30

Chronique des années de braise
(Algérie - 3h15 - 1974) de et avec Mohamed Lalhdar Hamina avec Yorgos Voyagis...
Variétés jeu 18h en présence du réalisateur

Le regard
(Maroc - 1h30 - 2004) de Noureddine Lakhmari avec Jacques Zabor, Khalid Benchegra...
Variétés ven 14h

Kafr Kassem
(Liban/Syrie - 1h40 - 1974) de Borhane Alaouié avec Salim Sabri, Abdallah Abbasi... Précédé de *Be quiet* de (France/Palestine - 19mn - 2005) de Sameh Zoabi
Variétés ven 18h

La nuit
(Syrie - 1h55 - 1992) de Mohamed Malas avec Sabah Jazairi, Fares Al Hélou...
Variétés ven 20h30

Tahia ya didou
(Algérie - 1h20 - 1971) de et avec Mohamed Zinet, avec Himoud Brahimi...
Variétés sam 14h30

La terre
(Egypte - 2h10 - 1969) de Youssef Chahine avec Nagwa Ibrahim, Mahmoud El Meligui...
Variétés sam 18h

Noce en Galilée
(Belgique/Palestine - 1h56 - 1987) de Michel Khleifi avec Ali M. El-Akili, Buchra Karaman...
Variétés sam 20h30, en présence du réalisateur

Sejnane
(Tunisie - 1h50 - 1974) d'Abdellatif Ben Ammar avec Nourreddine Mahfoudh, Abdellatif Hamrouni...
Variétés dim 14h

Le lion du désert
(Etats-Unis/Lybie - 2h43 - 1980) de Moustafa Akkad avec Anthony Quinn, Oliver Reed...
Variétés dim 16h

AKIRA KUROSAWA EN 9 FILMS
« *La plupart des cinéastes ont à leur actif un chef-d'œuvre qui a fait leur renommée. Kurosawa en a huit ou neuf. C'est l'un des deux ou trois maîtres du cinéma d'aujourd'hui.* » Pour illustrer la phrase de Coppola, l'Institut de l'Image présente neuf films de Kurosawa. Neuf chefs-d'œuvre ?

Barberousse
(Japon - 3h05 -1965) d'Akira Kurosawa avec Toshiro Mifune, Yuzo Kayama...
Inst. Image mer 14h + jeu 20h + dim 14h30

Vivre dans la peur
(Japon - 1h53 -1955) d'Akira Kurosawa avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura...
Inst. Image mer 18h + sam 14h30 + lun 17h30

Dode's Kaden
(Japon - 2h30 -1970) d'Akira Kurosawa avec Yoshitaka Zushi, Kin Sugai...
Inst. Image mer 20h30 + sam 17h + lun 20h + mar 17h30

La forteresse cachée
(Japon - 2h20 -1958) d'Akira Kurosawa avec Toshiro Mifune, Misa Uehara...
Inst. Image jeu 14h + lun 14h30

Entre le ciel et l'enfer
(Japon - 2h23 -1963) d'Akira Kurosawa avec Toshiro Mifune, Tatsuya Nakadai...
Inst. Image jeu 17h + sam 20h

Les salauds dorment en paix
(Japon - 2h30 -1960) d'Akira Kurosawa avec Toshiro Mifune, Masayuki Mori...
Inst. Image ven 20h30 + Mar 14h30

Sanjuro
(Japon - 1h36 -1962) d'Akira Kurosawa avecToshiro Mifune, Tatsuya Nakadai...
Inst. Image mar 17h15

5 Concerts À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

THIS IS POP → LE 21 À L'INTERMÉDIAIRE

Des synthés chez Lollipop ? Et puis quoi encore ? Pourquoi pas une fanfare, tant qu'on y est, une fanfare suisse, tiens, qui préfèrerait sonoriser les enterrements aux mariages ? C'est l'ouverture du magasin qui leur a fait péter un plomb ou quoi ? Faut arrêter l'électro, les mecs ! Virez-moi ça des bacs ! C'est pas parce que la pochette déchire tout que... Quoi ? Ils sont *parisiens* ? Manquait plus que ça ! Le plan guitare + boite à rythmes + bombe sexuelle au micro, on nous l'a déjà fait, hein, ça sent le Pulp à plein nez ! D'ailleurs, en parlant de ça, pour envoyer la sauce avec une telle intensité, ils doivent s'en mettre plein les naseaux, non ? Parce que Pravda, à côté, c'est Superbus ! Et puis ce blaze, là, « This is pop », alors là c'est carrément *Dragibus*, le rose en étendard, warf... Comment ça, le rose c'est punk ? Ils reprennent Wire ? *12xU*, le brûlot qui clôturait *Pink Flag* ? Ben fallait commencer par là.

This is pop Ep (Lollipop/Pias) WWW.MYSPACE.COM/THISISPOP

PLASTISCINES → LE 20 AU POSTE À GALÈNE

Elles sont charmantes, elles sont jeunes, elles sont dociles. Elles sont ce qu'il manquait à l'industrie du disque pour toucher pleinement sa cible : un groupe de filles. A Paris, les « baby-rockers » ont drainé un public neuf et commercialement exploitable — une aubaine en ces heures sombres. Portées par une major, promues par *Rock&Folk* (comme c'est original !), les Plastiscines ne sont pourtant pas de *mauvaises filles* : ados, on aurait tous aimé avoir des copines qui la jouent Ramones, avec de l'attitude et des accents 60's qui nous ramènent à Claudine Longet ou Françoise Hardy, ce genre de choses. Mais objectivement, les chansons sont inexistantes, et il n'y a ici pas plus d'urgence que lors d'un premier jour de soldes avenue Montaigne. Car au-delà de la question des origines sociales, ces demoiselles ne *représentent* rien — ce qui était le propre du punk. On vit une belle époque de merde, non ?

Lp 1 (Virgin) WWW.MYSPACE.COM/ANTIPLASTISCINES

APKASS + DUVAL MC → LE 21 AU BALTHAZAR

Bon, un peu de sérieux. Depuis plus de vingt ans, l'association Survie milite en faveur de l'assainissement des relations franco-africaines (elle veut « démanteler la Françafrique ») à partir d'un constat : les problèmes de développement dans les pays du sud ont avant tout des causes politiques. A ce titre, elle mène des campagnes d'information et d'interpellation des citoyens et des élus, dont voici une double illustration. Pour fêter la sortie d'une compilation réunissant artistes français et africains (Tiken Jah Fakoly, Lavilliers, M.A.P...), elle organise un concert à Marseille avec deux d'entre eux : Apkass, poète et *slammer* congolais de talent, et Duval Mc, rapper marseillais pourvu d'une vraie dimension militante. A la veille du premier tour, donc, et peu après avoir adressé une lettre ouverte à Sarkozy, Bayrou et autres « *candidats attirés par les tentations françafricaines* »... Moralité : samedi soir, écoutez *utile*.

Décolonisons ! (L'Autre Distribution) WWW.AFRICAWANTSTOBEFREE.COM

TARWATER + ABSTRACKT KEAL AGRAM → LE 20 AU CABARET ALÉATOIRE

Ce week-end, le magazine *Trax* fait escale à Marseille. Une première pour le principal canard français en matière de musiques électroniques (d'autres dates devraient suivre en province), qui propose une affiche très éclectique et notamment le premier soir, où le « live » occupe une place prépondérante. Des concerts à base de machines, certes, mais aussi évocateurs (Tarwater) que physiques (Abstrackt Keal Agram), et appuyés par une vraie dimension visuelle (le Marseillais Denis Dezenn, du team Digital Borax, dont le travail a déjà séduit la rédaction du mensuel parisien lors de soirées en capitale). Si l'on connait l'efficacité d'Abstrackt Keal Agram (ce concert à Marsatac il y a quelques années), on garde un souvenir plus mitigé de Tarwater, qui s'était contenté d'appuyer mollement sur ses boutons au Poste. Le nouvel album des Allemands augure néanmoins du meilleur, surtout si vous aviez aimé *Silur*.

Spider smile (Morr Music/La Baleine) WWW.TARWATER.DE

ALARMA MAN → LE 24 À L'EMBOBINEUSE

Attention grosse claque. Pour aller la chercher, ami lecteur consentant, il faudra changer ses manières : sortir un mardi soir, et pousser jusqu'à l'Embob', le dernier endroit où... Alarma Man, donc. Quatre Suédois que l'on présente comme les nouveaux héros du math-punk, une variante du math-rock. Le math-rock ? Un courant né au début des années 90, caractérisé par une certaine complexité rythmique (on est loin du binaire), des breaks en pagaille et des riffs dissonnants. De Shellac à Battles en passant par Don Caballero, il compte une base fidèle de nerds forcément en phase avec sa grammaire intello et très instrumentale, mais pas coincée du séant pour autant. Les stars en devenir d'Alarma Man sonnent donc plus punk, ils jouent plus vite mais certainement pas moins bien, c'est carré, urgent, terrifiant d'efficacité, quasi-hardcore. Et pas si loin, finalement, d'At The Drive In et Fugazi : révélation.

Alarma Man (Sinnbus) WWW.ALARMAMAN.COM

PLX

l'Agenda

Mercredi 18

Musique

Big Feet
Un groupe qui réunit divers membres de vieux groupes rock marseillais, en after de la présentation du roman de B. Leydet, *Jim Morrison is alive and well and living in Ibiza* (L'Ecailler)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Concert goûter #2 : Nicolas Cante & Mc Matéo
Une initiation à la musique électronique doublée d'une mise en lumière de l'envers du décor d'une salle, dans le cadre du dispositif Le Jumelage... Tous publics à partir de six ans
Cabaret Aléatoire. 15h. Entrée libre

Growing + Thrones O!
Rock : deux représentants américains du doom, ce dérivé massif et lent du metal, dans une veine expérimentale (les premiers lorgnent vraiment vers l'electronica). Et avec aussi Partners in crime (Marseille)
L'Embobineuse. 20h30. 5 €

Jam-session
Jazz, avec Nicolas Arias et son trio
Pelle-Mêle (place aux Huiles, 1er). 22h. Prix NC

L'apéro des chansonniers
Chanson
L'Afternoon (17 rue Ferrari). 20h. Entrée libre

Lucia di Lammermoor
Opéra en trois actes de G. Donizetti. Livret : S. Cammarano. Direction musicale : L. Acocella. Mise en scène : F. Bélier-Garcia. Par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra
Opéra. 20h. 8/65 €

Théâtre et plus...

L'île aux esclaves
Comédie de Pierre Carlet De Chamblain De Marivaux. Par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

L'inattendu O!
Création d'après Fabrice Melquiot. Par la Cie des Pas sages. Mise en scène : Anny Perrot. Mouvement : Patric Servius. Création sonore : Jean-Claude Leita (voir *Ventilo* # 187)
Théâtre de Lenche. 20h30. 7/12 €

O! Recommandé par *Ventilo* !

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'arapède
Comédie de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi. Avec Serge Gubern & Laurent Moreau
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Les Grands malades
Quatuor burlesque de clown fou de et par Paul Aham, Gary Assley, Patrice Camin & Matthieu Duret
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Je suis accro mais je me soigne
One man show de Mouss Diouf. Mise en scène : Kamel
Quai du Rire. 20h45. 12/14/16 €

Seul avec moi
One man show de Gabriel. Mise en scène : Jean-Marie Bigard
Théâtre de Tatie. 20h45. 12/14 €

Stationnement alterné
Comédie de Ray Cooney. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Cécile Arnaud, Eric Métayer...
Odéon. 20h30. 36 €

Jeune public

A la recherche du trésor enfoui du Roi Soleil
Circuit pédestre sous forme de chasse au trésor autour du Vieux-Port. Pour les 6-12 ans
Rdv Office du Tourisme et des Congrès (4 La Canebière , 1er). 14h30-16h30. 7,5 €

La Chaise Bleue
Duo clownesque (45mn) inspiré du livre de Claude Boujon. Par la Cie Marche ou Rêve. Mise en scène : Sébastien Osmont. Dès 3 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

Le Cirque des Minots
Ateliers (équilibre, jonglerie, trampoline, maquillage) et animations (clown, tours d'honneur, parade...)
Centre Bonneveine (112 avenue de Hambourg, 8e). 10h30-18h. Gratuit

Le déménagement fantastique
Marionnettes (40mn) par le Théâtre Chignolo / Gui Baldet. Dès 5 ans. Programmation : Théâtre Massalia
Lieu à définir. 15h. Entrée libre

Les Doudous
Marionnettes par la Cie Balthazar Théâtre. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Le grand voyage des arbres
Fable écologique : conte musical et poétique par la Cie La Lyrone. Conception : Bernard Abeille
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 2/7 €

Jacques & le haricot magique
Marionnettes par la Cie Balthazar Théâtre. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Magicomik
Clowns, ventriloquie et magie par la Cie Les Crapules.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8e). 14h30. 6 €

Papy Firmin dans les étoiles
Théâtre, marionnettes et chansons par la Cie Célimène, Globule et Anonyme. Avec Nathalie Roubaud, Denis Durand et huit marionnettes. Pour les 2-9 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

La Poupée Scoubidou O!
Spectacle d'après *Les contes de la rue Mouffetard* de Pierre Gripari. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

La princesse Rouspette
Conte par la Cie Un Peu de Poésie. Mise en scène : Khalida Azaom. Dès 6 ans
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 14h30. 8 € (avec goûter)

La Tête sous les étoiles
Découverte du ciel de saison et des constellations (dès 7 ans) et deux spectacles : à 15h30, *Stella et le chercheur de lunes* (5-8 ans) et à 16h & 17h, *Vénus et les planètes extrasolaires* (dès 7 ans)
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Winnie l'ourson
Marionnettes par la Cie Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Divers

De l'ancienne université de la Provence aux trois universités d'Aix-Marseille
Conférence par Henri Tachoire
BMVR-Alcazar (53 cours Belsunce, 1er). 17h30. Entrée libre

Histoire de la ville à travers ses fouilles
Parcours archéologique du chantier de fouilles de l'îlot Bernard du Bois au Jardin des Vestiges
Rdv Office du Tourisme et des Congrès. 10h30. 6,5 €

Bruno Leydet
Rencontre-dédicace avec l'auteur de *Jim Morrison is alive and well and living in Ibiza* (éd. L'Ecailler), suivie de *Phantaisie sur* The End *pour guitare et deux comédiens* (avec Caroline Steinberg, Michel Panier & B. Leydet) et d'un concert de Big Feet
L'Intermédiaire. 20h30. Entrée libre

Les oiseaux : acteurs prépondérents de la bio-diversité
Conférence avec diaporama par Laurent Zetler, ornithologue, dans le cadre d'un mois consacré à la Bio-diversité locale, faune et flore de Méditerranée
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6e). 20h. Entrée libre

Rainer Maria Rilke
Conférence par François Simon + interprétation des textes de l'auteur par les Diseurs de Bonheur
Centre culturel Tempo Sylvabelle (71 rue Sylvabelle, 6e). 17h. 3,30 €

Scribus ou Blender
Ateliers d'initiation aux logiciels libres et gratuits proposés par Assodev-Marsnet : mise en page avec Scribus (Tracts, affiches, brochures, etc...) ou découverte de la 3D avec Blender
Mille bâbords (61 rue Consolat, 1er). 17h. Entrée libre

Jeudi 19

Musique

Arno
Mini-concert du rocker belge à l'occasion de la sortie de son album *Jus de box*
Virgin Megastore. 18h30. Entrée libre

Barrio Jabour
Jazz : concert et scène ouverte (résidence hebdomadaire)
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Eric John Kaiser
Un nouveau-venu sur la cartographie variièt' française, aux accents folk...
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Valérie Leulliot ANNULÉ
L'ex-Autour de Lucie s'est récemment lancée en solo. Son nouvel habit folk lui va à ravir (voir *5 concerts à la Une*). 1ère partie : Le Comte de Fourques
Poste à Galène. 21h30. 17 €

Lou Zgain + Jabuz
Plateau musiques actuelles (reggae, chanson...) monté par le GENEPI, en ouverture du Printemps des Prisons (soutien/ateliers en milieu carcéral). Et avec The Punisher (mix funk)
Balthazar. 21h. 5 €

Marie-Paule
Chanson : résidence hebdomadaire
L'Afternoon (17 rue Ferrari, 5e). 19h. Entrée libre

Théâtre et plus...

L'inattendu O!
Voir mer.
Théâtre de Lenche. 19h. 7/12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'arapède
Voir mer.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Les Grands malades
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Je suis accro mais je me soigne
Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 12/14/16 €

Seul avec moi
Voir mer.
Théâtre de Tatie. 20h45. 12/14 €

T'as de beaux yeux, tu sais...
One man show de et par Jean-François Regazzi. Mise en scène : Bernard Destouches
Théâtre de l'Œuvre. 20h30. Prix Nc

O! Recommandé par *Ventilo* !

Jeune public

Les aventures de Porcinet
Marionnettes par la Cie Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Le bonheur se porte en bandoulière
Petite forme de marionnettes (30mn) dans le cadre du Printemps d'Intermezzo
Parc de la Minerve (Estaque). 14h & 15h. Entrée libre

La Chaise Bleue
Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

Le Cirque des Minots
Voir mer.
Centre Bonneveine (112 avenue de Hambourg, 8e). 10h30-18h. Gratuit

Le déménagement fantastique
Voir mer.
Lieu à définir. 15h. Entrée libre

Les Doudous
Voir mer.
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Le grand voyage des arbres
Voir mer.
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 2/7 €

Jacques & le haricot magique
Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Magicomik
Voir mer.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8e). 14h30. 6 €

Papy Firmin dans les étoiles
Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

La Poupée Scoubidou O!
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

La princesse Rouspette
Voir mer.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 14h30. 8 € (avec goûter)

La Tête sous les étoiles
Voir mer.
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Divers

La Cerisaie
Rencontre autour de la maison d'édition (www.la-cerisaie.com/) avec Paola Cicagna, Muriel Bonneville, auteures et Catherine Allex, éditrice
Librairie Les Mots pour le dire (33 rue des trois mages, 1er). 18h30. Entrée libre

Les cétacés de Méditerranée et le Sanctuaire Pelagos : un outil de gestion durable de ce patrimoine
Conférence par Pascal Mayol, directeur de l'association Souffleurs d'Ecume et membre du groupe de travail « Recherche » du Sanctuaire Pelagos
Office de la Mer (6 rue Fort Notre-Dame, 7e). 18h. Entrée libre

La conservation de la Biodiversité : un enjeu majeur pour le développement durable
Conférence par Sylvain Allombert, Docteur en écologie, naturaliste et membre fondateur de l'association de vulgarisation scientifique Terra Biodiversita. Dans le cadre d'un mois consacré à la Bio-diversité locale, faune et flore de Méditerranée
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6e). 20h. Entrée libre

D&G : Détournement et Gommage dans l'édition sur l'art O!
Manifestation proposée par Documents d'artistes : Wall drawing de l'artiste Alexandre David + présentation des publications sélectionnées par François Dion, directeur de Artexte + conférence « Ces Ouvrages novateurs qui nous Intéressent, proposition d'analyse depuis l'observatoire critique et bibliographique Critique d'art », par Sylvie Mokhtari (responsable de la rédaction de la revue *Critique d'art*)
Frac PACA (2 place Francis Chirat, 2e). 18h. Entrée libre

Françoise Geier
Rencontre avec l'écrivain et photographe, auteur de *La Vie en boucle* (éd. Le Temps des Cerises)
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6e). 19h. Entrée libre

La salle de cinéma art & essai à l'aube du 21e siècle ? Entre utopie et nécessité de réinventer un lieu et une pratique O!
Table ronde proposée par Extraculture avec Marc Mercier (Instants Vidéo), Jean-Paul Fargier (Paris), Stéphane Ibars (Collection Lambert, Avignon), Jean-Jacques Gay (Paris), Jean-françois Neplaz (Polygone étoilé) et Laurence Rebouillon (Collectif Jeune Cinéma) + projections de trois œuvres vidéo par les Instants Vidéo
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6e). 17h. Entrée libre

Seven to One
Soirée pour brancher après le boulot.
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Superchic
Soirée pour brancher après le boulot (bis)
Sport's Beach Café (138 avenue. Pierre Mendès France , 8e). 22h-2h. 10 € (avec une conso). Rens. 06 08 22 60 92

VENDREDI 20

Musique

Ait-Laaziz
Groove kabyle
Le Son d'Orient (7 place Paul Cézanne). 21h. Prix NC

10 ans déjà... 3e Œil
Le groupe de rap marseillais fête ses dix bougies (et la sortie prochaine du premier album solo de Boss One) en invitant l'essentiel de la scène locale (on cherche encore IAM en guests...)
Espace Julien. 20h30. 10 €

Hatepinks O!
L'irrésistible combo punk marseillais fête la sortie de son nouveau disque avec un jeune groupe local, Vaginal Liquid
Machine à Coudre. 21h. 6 € (10 € avec le disque)

Jabuz
Chanson (showcase)
Lollipop Store. 18h30. Entrée libre

La coupure
Entre comédie musicale et théâtre, un spectacle de Potof Prod : on craint le pire... http://potofprod.free.fr.
Et avec une projection nocturne de Vj Chibrox en inox (21h30)
L'Embobineuse. 22h (apéro-barbecue à partir de 18h). 2 dés lancés en €

Lucia di Lammermoor
Opéra (voir mer.)
Opéra. 20h. 8/65 €

Mars'in peace
Soirée slam, avec le groupe Miel of Jah (reggae, blues...)
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Plastiscines
Il falllait bien que ça arrive : les *baby rockers* ont désormais officiellement leur groupe de filles (voir *5 concerts à la Une*).
1ère partie : Ich Bin Dead (Marseille)
Poste à Galène. 21h30. 13 €

Samenakoa
Dans une lignée CQMD/Young Blood Brass Band, une fanfare marseillaise festive et aux influences variées
Lounge. 21h. 5 €

Tarwater + Abstrackt Keal Agram O!
Electro : la première soirée du week-end *Trax* au Cabaret, plus axée autour des concerts que la seconde (voir *5 concerts à la Une* et *Tapage Nocturne*)
Cabaret Aléatoire. 22h. 10/12 €

Tradicionaù Dub Balèti feat. Alpha Boogie & Skump
Le traditionnel rendez-vous des mc's du Massilia Sound System. Au menu : groove 70's (Alpha Boogie), ska festif (Skump)
Balthazar. 21h. 5 €

Théâtre et plus...

L'inattendu O!
Voir mer. Rencontre avec Fabrice Melquiot et l'équipe de création à l'issue de la représentation
Théâtre de Lenche. 20h30. 7/12 €

Marie Stuart
Drame de Friedrich Von Schiller. Par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Danse

Nafrec Croma Ruiteq
Chantier de création du tryptique de la Cie C.O. Conception &chorégraphie : Claire Oppenheim. Programmation : Marseille Objectif Danse
Studio de la Friche la Belle de Mai. 19h. Entrée libre sur réservation

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'arapède
Voir mer.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

TAPAGE NOCTURNE

TROP DE PETARD NUIT A LA SANTE

Fusiphorm

Fusiphorm, l'homme des rencontres improbables... La nôtre pour commencer, au coin d'un bar. Un de ces lieux pour branchés où chaque personne présentée a automatiquement son prénom affublé d'un suffixe, sorte de particule : « *JP de* Ventilo », « *Tartenpion de...* ». Pour Fusiphorm, ce fut juste *Sylvain*. Puis après quelques verres, lorsque l'éternelle question « que fais-tu dans la vie ? » pointa le bout de son nez rouge, le garçon de me répondre timidement : « *de la musique, je suis à la tête d'un petit label... Il s'appelle Foundsound* ». Gros blanc. Pendant lequel je me remémorais le week-end précédent, durant lequel un ami dj et moi, tous deux fans de longue date, attestions de l'effet euphorisant d'un maxi estampillé Foundsound sur un parterre de fêtards, fussent-ils mélomanes ou non... Une belle leçon de simplicité. Suivie, pendant l'interview qui servit de matière au présent article, d'un cours de... mathématiques (et de science du concept qui fonctionne, de la direction artistique qui tue). Scientifique de formation (il occupe un emploi dans la recherche), Fusiphorm transpose cette science glacée des chiffres à sa techno polaire (appelez-la *minimale* si cela vous chante). Et surtout, il trouve presque à chaque morceau (le monstrueux maxi *Your space* en atteste) la réponse à l'un des problèmes inhérents à ce genre de musique : atteindre le juste équilibre, l'équation parfaite entre dépouillement et rigueur d'un côté, efficacité et pouvoir évocateur de l'autre... Fusiphorm ? L'homme des rencontres contre-nature. Poussant plus loin encore la réflexion qui le mène à créer des ponts entre arithmétique savante et musique dansante (adjectifs interchangeables...), il expérimente ces temps-ci l'utilisation d'algorithmes, ces suites de calculs qui permettent la résolution d'un problème mathématique, dans la composition de morceaux qu'il qualifie « *de plus en plus personnels* ». A suivre, donc, sur ses prochains maxis annoncés cet été sur divers labels, et surtout sur le sien à l'automne. Et si la réponse à ses interrogations algébriques est « *nous faire danser* », Fusiphorm a en ce domaine ce que l'on appelle la science infuse. Si froide et millimétrique soit-elle, sa musique, jouée « live », fait mouche : adepte de vraies prestations (« *il n'est pas question de faire un dj-set avec mes morceaux sur Ableton* »), il y recrée, re-boucle, « *re-dub* » ses micro-samples récoltés, comme le veut la tradition Foundsound, sur des sources sonores diverses et variées. « *Des sons recyclés* », comme il aime à dire. Et ici, plus question de calculs : l'emballement incontrôlé de la machine, l'erreur, sont autant de « soucis » à l'heureux dénouement, aboutissant le plus souvent à de belles surprises sonores... Fusiphorm ? L'homme des rencontres heureuses : celle qui s'annonce vendredi soir avec le public de Marseille, sa ville d'adoption où il ne se produit pourtant que très rarement, est un moment qu'il attend sûrement autant qu'il redoute... Comme beaucoup ici-bas, il est surtout apprécié ailleurs, dans quelques patries du bon goût électronique (l'Allemagne notamment). La fuite des cerveaux inhérente au monde scientifique se propagera-t-elle jusqu'au monde de la techno ? Public marseillais, ressaisis-toi...

JPDC

Fusiphorm (live), le 20 au Trolleybus avec Quenum (dj), Nolaptop, Akro et Kasineuf, 23h
www.foundsoundrecords.com

MERCREDI 18
Easy-listening : Mr Clouseau fête la sortie de la compilation *Porn Groove*, chroniquée la semaine dernière dans ces pages. Avec aux sélections Lord Library, Tom et Finders Keepers + vidéos + lap-dance... (Le Boudoir, 5 rue du Chantier, 7e, 23h + apéro-écoute à Plan B, 45 rue du Dr Jean Fiolle, 6e, 19h, entrées libres)
Minimal : ultime résidence *Mittwoch* pour Sascha Funke et Paul Kalkbrenner, sociétaires du label Bpitch Control, qui accueillent ce soir Tobias Thomas et Superpitcher. Un plateau en or massif (Le Plit, Aix-en-Pce, 24 rue de la Verrerie, 23h, 10 €)

JEUDI 19
Divers : Dj SoNoTon de Loop, tous les jeudis soirs en mix apéritif (cinéma Les Variétés, 19h, entrée libre)
Divers (bis) : L'Amateur aux platines pour introduire la prochaine édition du festival Reflets, avant que Dr Zoom ne prenne le relais en ne jouant que des morceaux de... 1975. Concept ! (Oogie, 18h, entrée libre)
Electro-pop/new-wave : Headhunter crew (Melody Café, 38 rue St-Pierre, 6e, 22h, entrée libre)
Rock 60's : *Girlies party*, sous l'égide de Dj Miss Wild-CatLou (Cosmic'Up, 22h, entrée libre, cocktail offert aux filles jusqu'à 23h)

VENDREDI 20
Before : Dj Liliv joue techno (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 18h, entrée libre)
Rock : carte blanche à l'association Panopticum, pour une plongée dans l'univers du rock avec les dj's Kongo, Sideburns & Switchblades, Manu/Sessions fantômes + projections psyché + expo-vente de Chuck Sperry de Firehouse, pape de la sérigraphie rock. Recommandé ! (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
Rock 60's : Dj Screamin'Baka (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)
Divers : le magazine *Trax* fait escale à Marseille tout au long du week-end. Pour cette première soirée, il invite les Allemands electronica de Tarwater et les Français Abstrackt Keal Agram, Yelle, L'Amateur et Denis Dezenn aux projections. Bref, il y en aura pour tous les goûts... (Cabaret Aléatoire, 22h, 10/12 € - voir *5 concerts à la Une*)
Divers (bis) : les nocturnes du Café Parisien, avec Renaud Desneiges aux platines (place Sadi Carnot, 2e, dès 19h, entrée libre)
Ragga/jungle : *Jungle Expedition #2*, une soirée du Sonarcotik Sound System qui invite Dj Bon's, +2H-2N et Mc Macka Jah, du label Toxic (Poulpason, 22h, 6 €)
Minimal : Sarah Goldfarb a.k.a Jean-Vince (Melody Café, 38 rue St-Pierre, 6e, 22h, entrée libre)
Minimal (bis) : Non é possibilé invite Quenum, très bon producteur et Dj basé en Suisse, co-fondateur du label Cadenza avec Luciano. Et avec Nolaptop, Akro, Kasineuf et un live de Fusiphorm... (Trolleybus, 23h, 10 € - voir ci-dessus)
Minimal (ter) : l'équipe de The Beez invite Miss Jools a.k.a Sleeper Thief, excellente recrue du label teuton Mobilee et résidente du club londonien The End. Avec aussi Relatif Yann (Spart, Plan-de-Campagne, minuit, 12 €)
Techno : troisième *Systematic Session* au 88, avec Marc Romboy qui invite le jeune et prolifique John Dahlbäck (Studio 88, RN7, sortie Aix/route d'Avignon, 16 €)

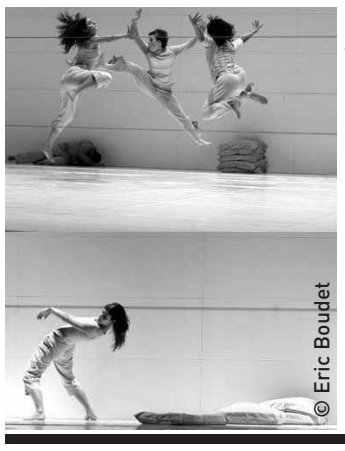
SAMEDI 21
Divers : le magazine *Trax* poursuit son escale à la Friche avec une soirée plus club que la veille. Shonky, Gildas & Masaya de Kitsuné, Das Glow, Relatif Yann et Denis Dezenn aux projections : un plateau 100% frenchy qui couvre les tendances du moment. Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 10/12 €)
Divers (bis) : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 5 €)
Lounge : Dj Céline et Rioweek (Le Sixième Sens, 23 avenue de Corinthe, 6e, 22h, entrée libre)
Jazz/drum'n'bass : à l'occasion des dix ans de Mars Exist, Dj Inspecta invite le groupe marseillais Namaste. Recommandé ! (Poulpason, 23h, 6 €)
Electro/techno : Dj Olive (Melody Café, 38 rue St-Pierre, 6e, 22h, entrée libre)

DIMANCHE 22
Techno minimale : Greg Le Roy et Lowran (L'Afternoon, 17rue Ferrari, 17h, entrée libre)

LUNDI 23
Electro/techno : Le Facteur, producteur du groupe La Goutte, mais aussi Lematt et Manu-Lo, des soirées *Drunky riviera* (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

ça PLANCHE

Au théâtre ce soir...


© Eric Boudet

DUPLEX
_ Par la Cie Grenade
Ils sont neuf. Neuf danseurs coincés entre quatre murs blancs, sans repères, sans souvenirs, sans langage commun. Seuls au milieu des autres. Avec les autres. Contre les autres. Mais chargés d'émotions, d'angoisses, de manies et d'envies que l'isolement et l'enfermement font ressurgir violemment. On connaît les danseurs de Josette Baïz : impressionnants de présence et de technicité. La chorégraphe — qui fait danser les enfants et les ados depuis la création du groupe Grenade en 1992, puis avec la compagnie du même nom — aime jouer avec la distorsion entre leurs physiques juvéniles et leurs interprétations fougueuses, presque impatientes. Leur énergie s'exprime par une danse métissée qui doit tout autant à l'héritage classique qu'au contemporain, au hip-hop qu'au jazz ou à la danse orientale. Une danse qui se nourrit de tout sans préjugés et qui mûrit en même temps que ses interprètes. Autrement dit, une danse qui devient adulte, exorcisant toutes les meurtrissures que les temps modernes produisent.
_Les 20 & 21 au Pavillon Noir (Aix-en-Provence)

© Théâtre du Maquis

FALESA
_D'après Robert-Louis Stevenson par le Théâtre du Maquis
Le théâtre n'est sans doute pas le lieu auquel on pense forcément quand il est question d'aventures et de contrées lointaines, de mystères exotiques et de poursuites dans la brousse. Détrompons-nous. En adaptant le roman de Stevenson pour les planches, le Théâtre du Maquis nous embarque avec brio pour un voyage au cœur du Pacifique post-colonial sur les traces d'un négociant victorien qui devra affronter et la magie indigène, et le cynisme de l'homme blanc. Péripéties haletantes et passion amoureuse sont au centre de ce récit que Pierre Béziers met ingénieusement en scène, par l'intermédiaire d'une B.O. originale sans fausse note (signée Martin Béziers — on travaille en famille), de jeux de lumière, de projections et d'ombres chinoises de toute beauté. Déployant des trésors de malice, la compagnie aixoise fait surtout preuve d'une ironie peu commune, livrant ainsi un grand moment ludique, doublé d'une jolie réflexion politique.
_Le 20 à l'Espace Culturel Bonne Fontaine (Forcalquier)

PAPIERS D'ARMÉNIE
_De Caroline Safarian. par Sketch Up Cie
A partir d'avril 1915, le gouvernement Jeunes Turcs de l'Empire ottoman fait déporter et tuer une grande partie de la population arménienne. Comment, aujourd'hui, transmettre l'Histoire, raconter et faire reconnaître ce génocide, souvent ignoré, parfois nié ? Telle est la question que s'est posée Caroline Safarian avant d'écrire *Papiers d'Arménie*, qui constitue le pendant « lumineux » de sa précédente création, *Black-out*, sur la difficulté de la transmission de la mémoire dans les familles et la société. Une pièce qui exprime aussi et avant tout « *(ses) sentiments, (ses) souffrances et (ses) espoirs qui ne sont pas représentatifs de ceux de tous les Arméniens.* » Sans pathos et avec une certaine dérision, *Papiers d'Arménie* nous emmène dans un train où deux jeunes, « *conditionnés par leur mémoire personnelle et l'amnésie collective, refont le chemin de l'immigration et de l'identité diasporique.* » Une belle façon de célébrer l'Année de l'Arménie en France.
_Les 21 & 22 au Parvis des Arts

PINOCCHIO
_D'après Carlo Collodi par le Badaboum Théâtre
Connaissons-nous vraiment Pinocchio ? Que retenons-nous de cette créature née taillée dans un morceau de bois ? Un pantin qui a le nez qu'il pousse quand il ment, accompagné d'un criquet rigolo, penserons-nous immédiatement. La faute à Disney, qui a noyé l'esprit du livre de Collodi dans les bons sentiments que l'on sait. Le *Pinocchio* de Laurent de Richemond est tout autre, bien plus fidèle à l'original : orphelin rejeté parce qu'il est différent, petit être naïf et exploité, il s'agit avant tout d'un enfant qui essaie d'avancer dans un monde violent en découvrant sa propre cruauté. Pour théâtraliser l'univers fantastique de Collodi, le Badaboum Théâtre déploie des trésors d'inventivité, servant admirablement le jeu tout en finesse de Cécile Chèvre et des autres comédiens. Décor et bande-son évoquant la nature, costumes, jeux de rideaux, d'ombres et de lumières font de cette pièce un petit bijou, qui ravira tant les têtes blondes que leurs parents.
_Du 24/04 au 12/05 au Badaboum Théâtre

O! Recommandé par *Ventilo* !

Cravate Club
Comédie de Fabrice Roger-Lacan. Par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Dominique Noé. Avec Chaloul Bender & Damien Vincent
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Fatiguée du système
One woman show (1h20) de Talie
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8e). 20h45. 14/16 €

Les Grands malades
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Je suis accro mais je me soigne
Voir mer.
Quai du Rire. 20h30. 12/14/16 €

Seul avec moi
Voir mer.
Théâtre de Tatie. 20h45. 14/16 €

Les snipers de l'info
L'actualité régionale et nationale passée au crible par 5 chroniqueurs et un invité
Les Voiles du Rire. 19h. 12/17 €

T'as de beaux yeux, tu sais...
Voir jeu.
Théâtre de l'Œuvre. 20h30. Prix Nc

Voulez-vous m'épouser ?
One woman show de Julie Ripert d'après le roman de Cécile Krug. Mise en scène et adaptation : Britt
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Jeune public

La Chaise Bleue
Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

Le Cirque des Minots
Voir mer.
Centre Bonneveine (112 avenue de Hambourg, 8e). 10h30-18h. Gratuit

Le déménagement fantastique
Voir mer.
Lieu à définir. 15h. Entrée libre

Le grand voyage des arbres
Voir mer.
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h & 20h. 2/7 €

Jacques & le haricot magique
Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Magicomik
Voir mer.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8e). 14h30. 6 €

Papy Firmin dans les étoiles
Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

La Poupée Scoubidou O!
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

La princesse Rouspette
Voir mer.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 14h30. 8 € (avec goûter)

La Tête sous les étoiles
Voir mer.
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Tigrou
Marionnettes par la Cie Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Divers

Biodiversité : Le potager d'un curieux
Conférence-débat avec Jean-Luc Daneyrolles (jardinier/semencier) et Jean-Pierre Berlan (agronome), dans le cadre d'un mois consacré à la Biodiversité locale, faune et flore de Méditerranée
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6e). 20h. Entrée libre

D&G : Détournement et Gommage dans l'édition sur l'art O!
Voir jeu. Wall drawing de l'artiste Alexandre David + échange autour des pratiques liées à la documentation et la diffusion (« Détournement : autorité et valeur informationnelle des œuvres d'imagination » par Felicity Tayler, bibliothécaire à Artexte ; « Horizontverschmelzung (fusion des horizons) » par Richard Purdy, artiste ; « Tout doit aboutir à un livre, la place de l'archive et de l'édition d'artiste dans la collection du Frac Bretagne » par Catherine Elkar, directrice du Frac Bretagne et « Quelques objets incertains, ethnologies et mythologies anonymes » par Richard Leeman, conseiller scientifique à l'Institut National d'Histoire de l'Art) et du livre détourné (« Nicolas Simarik dans son monde parallèle » par Nicolas Simarik, artiste ; « Serial readers, fortune et infortunes des livres d'Edward Ruscha » par Yann Sérandour, artiste, et « Art contemporain et graphisme, une histoire de frontière » par Pierre Ponant, historien du design graphique)
Frac PACA (2 place Francis Chirat, 2e). 14h. Entrée libre

Femmes, travail et capitalisme
Débat proposé par la LCR
64 rue d'Aubagne (1er). 20h. Entrée libre

Fabrice Melquiot O!
Rencontre avec l'écrivain à l'occasion des représentations de *L'inattendu* au Lenche
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6e). 18h. Entrée libre

Gabriel Okoundji
Rencontre avec le poète congolais proposée par l'association Lectures du monde
Librairie Païdos (54 Cours Julien, 6e). 19h. Entrée libre

Prévert
Cours de littérature par Jean-Louis Vissière (docteur ès lettres)
Association Solidarité Logement (33 rue Sénac, 1er). 14h. 2/3 €

Soirée Jeux
Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1er). 21h. 2 €

SAMEDI 21

Musique

Alain Martien Jazz Quartet
Jazz (repas-concert)
Théâtre L'Archange. 20h30. 35 €

Anwar
Musiques méditerranéennes
Le Son d'Orient (7 place Paul Cézanne). 21h. Prix NC

Apkass + Duval Mc + Oumar Kouyaté + Espé Oleka O!
A l'occasion de la sortie de la compilation *Décolonisons !*, l'association Survie, qui lutte contre les dictatures franco-africaines, propose un concert à la veille du premier tour : un heureux hasard ? (voir *5 concerts à la Une*)
Balthazar. 21h. 5 €

Coolstars
Rockabilly/hillbilly (Marseille)
Cosmic'Up. 22h. Entrée libre

Dawta Jena & Urban Lions
Reggae
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Ensemble Sassoun
Concert en hommage aux victimes du génocide arménien
Centre culturel de la JAF (47 avenue de Toulon, 6e). 20h30. Prix NC

Oumar Kouyaté
Musique mandingue
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 4 €

La coupure
Spectacle musical/théatral (voir ven.) précédé des concerts de Super Timor et Nitwits (punk-rock)
L'Embobineuse. 20h (apéro-barbecue à 18h). 2 dés lancés en €

La Cumbia Chicharra
Cumbia (traditionnel colombien) : une excellente formation locale, avec un nouveau line-up
El Ache de Cuba. 22h. 5 €

Lorenzo + Zephir + Carpe Diem
Plateau rap local
L'Affranchi. 21h. 8 €

Namaste O!
Jazz : le quartette marseillais groovy est invité par Dj Inspecta, à l'occasion des dix ans du crew Mars Exist
Poulpason. 23h. 6 €

Samenakoa
Fanfare festive (voir ven.)
Lounge. 21h. 5 €

Star'academy 6
No comment
Dôme. 20h. Cher !

This is pop O!
La dernière découverte de Lollipop : un trio synth-pop-punk qui envoie du bois (voir *5 concerts à la Une*) + Dj-set
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Tonton David
L'emblême popu du ragga est à l'origine un vrai de vrai, épaulé ce soir par Selecta Dynam (Toulon). Avec aussi le Rooftop Crew, Big Faya Sound et Tan Tudy Sound System
Café Julien. 20h30. 9 €

Théâtre et plus...

Les contes et légendes
Par reine Cioulachtjian dans le cadre de l'Année de l'Arménie en France
Théâtre de Sainte-Marguerite (133 Bd de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 4/15 €

L'inattendu O!
Voir mer.
Théâtre de Lenche. 20h30. 7/12 €

Marie Stuart
Voir ven.
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Papiers d'Arménie O!
Voyage autour de l'immigration et de l'identité diasporique par Sketch Up Cie. Texte : Caroline Safarian. Mise en scène : Olivier Arnéra (voir *Ça planche* p. 8)
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Danse

Lettres à Marco
Lecture chorégraphique de *Lettres à un* [illegible] Massiani Lebahar par la Cie Campo. Avec Marco Becherini & Elisabeth Le-Chevrel
Daki Ling. 19h. 5 €
ANNULÉ

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'arapède
Voir mer.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Cravate Club
Voir ven.
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Les Grands malades
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

I Zinzi (Bastia) VS Mithe
Match d'impro proposé par l'association le MITHE (Mouvement d'Improvisation THEatrale de Marseille)
Théâtre des 3 Act' (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 5 €

Je suis accro mais je me soigne
Voir mer.
Quai du Rire. 20h30. 12/14/16 €

Seul avec moi
Voir mer.
Théâtre de Tatie. 20h45. 14/16 €

Stars à la Ben
One man show de Benjy Dotti. Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Ben
Quai du Rire. 19h. 12/17 €

T'as de beaux yeux, tu sais...
Voir jeu.
Théâtre de l'Œuvre. 20h30. Prix Nc

Voulez-vous m'épouser ?
Voir ven.
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Jeune public

La Chaise Bleue
Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

Le Cirque des Minots
Voir mer.
Centre Bonneveine (112 avenue de Hambourg, 8e). 10h30-18h. Gratuit

Frimousse le petit mousse
Marionnettes par la Cie Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Papy Firmin dans les étoiles
Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

La princesse Rouspette
Voir mer.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 14h30. 8 € (avec goûter)

La Tête sous les étoiles
Voir mer.
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Visages
Voyage à travers la découverte de la tradition du jeu de masque balinais par la Cie Entre eux deux rives. Texte et jeu : Claire Petit. Dès 6 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 6 €

Divers

Activités commerciales et artisanales dans Marseille antique
Conférence par Sylvie Marreau dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1er). 14h30. Entrée libre

la suite...

Le bel ordinaire O!
Balade architecturale en minibus avec l'architecte gonzo Nicolas Mémain : lecture du paysage de l'autoroute du Littoral
Départ 10h. Rens. : Art-Cade (35b rue de la bilbiothèque, 6e). 04 91 47 87 92

Comment fabriquer ses pâtes fraîches maison
Atelier de cuisine, suivi d'une dégustation
Ateliers Labelvie (36 rue Bernard, 3e). 10h-12h30. 20 €. Rens. 04 42 53 04 95

Décolonisons ! O!
Evénement proposée par l'association de lutte contre les dictatures franco-africaines Survie à l'occasion de la sortie d'un nouvelle compilation. Conférence avec Xavier Renou (auteur de *La privatisation de la violence*) autour du mercenariat et des guerres privées ; Henri Saint-Jean (ATTAC) autour du *Manifeste alter mondialiste* d'ATTAC et Raphaël Granvaud (Survie) autour de « l'actualité » françafricaine. Suivi d'un concert au Balthazar (voir Musique)
Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien, 6e). 15h. Entrée libre

Le Flux des mots
Lecture-présentation de la revue littéraire par Eric Suchère, Nicolas Tardy...
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6e). 19h. Entrée libre

Les 23es journées des Plantes et Jardins
Exposition-vente de fleurs rares, anciennes ou de collections, bourse aux végétaux, Jardin des assos et Jardin des minots (découvertes des plantes, ateliers d'arts plastiques...)
Cours Julien. 9h-19h. 2,5 €

Serge Scotto
Le touche-à-tout marseillais vient dédicacer son nouveau livre, *Saucisse Président* (Jigal)
Virgin Megastore (73 rue Saint-Ferréol, 6e). 15h. Entrée libre

DIMANCHE 22

Musique

Grand concert lyrique
Avec Nicolas Gambotti (ténor), Olivier Heyte (baryton) et Patrick Alliotte (voix basse), sous l'égide d'Alain Fondary. Programme : opéra et comique (Gounod, Offenbach, Delibes, Adam...)
Eglise Notre Dame du Mont (6e). 16h30. 10/12 €

La coupure
Spectacle musical/théatral (voir ven.)
L'Embobineuse. 14h (apéro-barbecue à partir de 12h30). 2 dés lancés en €

Théâtre

Papiers d'Arménie O!
Voir sam.
Parvis des Arts. 18h. 6/12 €

Divers

Le cercueil égyptien
Conférence par Catherine Thomas
Musée d'Archéologie méditerranéenne (Centre de la Vieille Charité, 2e). 15h. 2,5 €

La forêt, l'oiseau et l'homme
Conférences, expositions de panneaux et de photos, ateliers jeux... proposés par la LPO Marseille dans le cadre de la Journée Internationale de la Terre
Parc du XXVIe Centenaire. 14h-18h. Entrée libre. Rens. 06 20 26 36 70

Marseille au féminin : Passagères célèbres
Promenade littéraire sur les traces d'écrivains et aventurières passées par la ville (George Sand, Flora Tristan, Simone de Beauvoir...)
Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

Les 23es journées des Plantes et Jardins
Voir sam.
Cours Julien. 9h-19h. 2,5 €

LUNDI 23

Musique

Jaboticaba O!
Un groupe réunionnais aux accents... folk, sélectionné pour le Printemps de Bourges et ici invité par Jagdish dans le cadre de ses ateliers d'expression (création à suivre à l'automne)
Balthazar. 20h. 5 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les improvistes de madame Sissou
Combat d'acteurs
L'Antidote. 21h. Prix Nc

Les Marseillades
One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque
Quai du Rire. 20h30. 17 €

Match des étoiles
Match d'impro proposé par la L.I.Pho. (Ligue d'Improviation PHOcéenne)
Planète (50 cours Julien, 6e). 20h. 5 €

Jeune public

Le petit chaperon rouge
Marionnettes par la Cie Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Rêveries miniatures
Marionnettes / Théâtre noir de Bernard Fabrizio par la Cie Balthazar Théâtre. Dès 5 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

La Tête sous les étoiles
Voir mer.
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Trois Contes d'Andersen
Par la Cie Les Feuillantines. Pour les 4-10 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Divers

Commémoration du génocide arménien
Dépôt de gerbes et prière au mémorial du génocide arménien (11h, Esplanade L2 - Beaumont), rassemblement (16h30, Place Castellane) et marche en direction du Consulat de Turquie et cérémonie de requiem (18h15, cathédrale apostolique arménienne, 339 avenue du Prado, Marseille 8e)
Rens. http://www.ccaf.info/

Développement de l'armorial à Marseille sous Louis XIV
Conférence par Christine Fournier dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1er). 14h30. Entrée libre

Le Tribunal de Commerce
Visite architecturale
Rdv devant l'entrée du Tribunal de Commerce (2 rue Emile Pollak, 1er). 14h. 6,5 €

MARDI 24

Musique

Alarma Man O!
Entre math-rock, post-punk, hardcore, une formation suédoise redoutable d'efficacité (voir *5 concerts à la Une*). Avec aussi Lee Zeirjick, le projet solo d'un membre des 25
L'Embobineuse. 20h30. 5 €

Théâtre et plus...

L'île aux esclaves
Voir mer.
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Bienvenue au club !
Ou les déboires d'un divorcé par Gérard Dubouche. Mise en scène : Didier Landucci (Les Bonimenteurs)
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

One mec show
One man show de Giovanni, « imitateur de personnes inconnues »
Quai du Rire. 20h45. 17 €

O! Recommandé par *Ventilo* !

Torito II
One man show de et par Jean-Jérôme Esposito
Théâtre de Tatie. 20h45. 12/16 €

Jeune public

Le déménagement fantastique
Voir mer. Dans le cadre du Printemps d'Intermezzo
Parc de la Calade (15e). 14h & 15h. Entrée libre

Henzel & Gretel
Marionnettes par la Cie Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Le mystère de la fille de Phocée
Circuit pédestre sous forme de voyage dans l'Antiquité. Pour les 6-12 ans
Rdv Office du Tourisme et des Congrès (4 La Canebière , 1er). 14h30-16h30. 7,5 €

Pinocchio O!
D'après l'œuvre de Carlo Collodi par le Badaboum Théâtre . Mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans (voir *Ça planche* p. 8)
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Rêveries miniatures
Voir lun.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

La Tête sous les étoiles
Voir mer.
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Trois Contes d'Andersen
Voir lun.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Divers

L'art en détention...
Rencontres et débat autour de l'ouvrage *Carcérales* (éd. Parenthèse) en présence de l'écrivain René Frégni et de Yves F., ancien détenu, devenu écrivain. Précédés de la projection de courts-métrages tournés à la prison des Baumettes, réalisés par des détenus et l'association Lieux Fictifs. Dans le cadre du Printemps des Prisons
BMVR-Alcazar (53 cours Belsunce, 1er). 14h30. Entrée libre

Miquela Juan Cortada
Présentation de son ouvrage, *3 de Mayo*, sur les malheurs d'une femme en pleine guerre civile à Majorque. Dans le cadre d'une semaine de manifestations sur la Catalogne à l'occasion de la fête de la Saint Georges, Patron de la Catalogne
Librairie Païdos (54 Cours Julien , 6e). 19h. Entrée libre

La forêt fruitière
Conférence-discussion avec diaporama par Lionel Trébié (Les Jardins de l'Espérance)
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6e). 20h. Entrée libre

Mourir dans l'Antiquité : le cas de la nécropole Sainte Barbe
Conférence par Claudine Ripoll dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1er). 12h30. Entrée libre

La musique sacrée à Marseille au cours des âges
Conférence par Philippe Gueit, organiste de la Cathédrale de la Major
Crypte des Dominicains (Eglise des Dominicains, 30 rue Sainte Victoire, 6e). 14h30 & 20h30. Entrée libre

Dans les parages

Musique

Poum Tchack + CQFD All Stars + Vibrion...
Plateau musiques actuelles : meeting de soutien pour la régularisation des sans-papiers
Jeu 19. L'Agora d'Aubagne (avenue des Paluds). 19h. Participation libre aux frais

Dud + Acouphen + Harmonic Generator
Plateau musiques actuelles (tremplin)
Ven 20. Salle municipale de S'-Chamas. 20h30. 2 €

Moussu T e lei Jovents O!
Entre tradition occitane et musiques noires, le très personnel projet acoustique de l'un des piliers du Massilia
Ven 20. Cinéma 3 Casinos (Gardanne). 20h30. 5 €

Rona Hartner O!
La comédienne et chanteuse a fait un carton lors de son récent passage au Portail Coucou. Du coup, elle revient pour une résidence de quelques jours clôturée par un nouveau concert...
Sam 21. Portail Coucou (Salon-de-Pe). 21h. 11/13 €

JP Quartet
Jazz : hommage au saxophoniste M. Brecker, récemment disparu
Sam 21. Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 6/10 €

Nuit Rock'n'Rhône
Musiques actuelles : seconde édition de ce plateau découvertes monté par l'association Le Hameau Musical
Sam 21. Espace G. Philipe (Port Saint Louis du Rhône). 20h30. 2/8 €

1 de la Canebière
La fameuse opérette marseillaise de Vincent Scotto
Dim 22. Pasino (Aix-en-Pe). 16h. 37 €

Acid King + Black Cobra + Blutch + Zatokrev
Stoner-rock, post-hardcore, sludge... Un gros plateau où Américains et Européens croisent le fer, et ne sont pas là pour rigoler...
Mar 24. Korigan (Luynes). 20h. 10 €

Bakirinosu + Doravideo
Dans le cadre d'une semaine consacrée à la création contemporaine japonaise, un duo féminin a capella et une performance batterie/vidéo solo
Mar 24. Théâtre de Nîmes. 20h. 11/15 €

Théâtre et plus...

L'homme qui danse O!
Comédie fantastique en six épisodes écrits, mis en scène et joués par Philippe Caubère. Cette semaine : *Octobre* (mer 18 & mar 24) + *Avignon* (ven 20 & sam 21) (voir *Ventilo #* 187)
Jusqu'au 6/05. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 8/19 € (pass 4 épisodes : 60 €, 6 épisodes : 72 €)

Falesa O!
Comédie d'aventure d'après Robert-Louis Stevenson par le Théâtre du Maquis. Adaptation et conception : Pierre Béziers (voir *Ça planche* p. 8)
Ven 20. Espace Culturel Bonne Fontaine (Forcalquier). 20h30. 5/10 €

Fausse piste
Duo clownesque et musical par la Cie Microsillon. Mise en scène : Christian Lucas. Avec Boris Arquier (clown, Dj & human beat box) et Patricia Marinier (clown, chant). Suivi d'un mix de Dj Cristel Dutorchon
Ven 20. Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 20h30. 10 €

Caligula O!
Tragédie d'Albert Camus. Mise en scène et interprétation : Charles Berling. Chorégraphie : Mazen Kiwan
Mar 24. Théâtre Armand (Salon-de-Pe). 21h. Prix Nc

Cirque/Arts de la rue

Complètement à l'ouest O!
Soirée d'ouverture du 3e Printemps des Arts de la rue. Avec *Duo Sombre*, marionnettes de taille humaine, danse contemporaine et arts numériques sur le thème du passage de l'enfance à l'âge adulte par la Cie Méta-Carpe + *Noces de Trottoir*, danse de rue par les Cies Tango Sumo & Vendaval + *[rymoer] prononcez rumeur*, installation sonore et sournoise par le collectif Nobus.
Ven 20. Le Citron jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. Entrée libre (soupe offerte)

Danse

Duplex O!
Pièce pour neuf danseurs sur l'enfermement (1h) par la Cie Grenade. Chorégraphie : Josette Baïz. Musique : Jean-Jacques Palix (voir *Ça planche* p. 8)
Ven 20 & sam 21. Pavillon Noir (Aix-en-Pe). 19h30. 8/15 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

C'est Tout Droit... ou l'inverse
Comédie sentimentalo-ferroviaire d'Alice Pol. Mise en scène : Franck Harscouet. Avec A. Pol & Ugo Gonzales
Du 18 au 28/04 (du mer au sam). Le Flibustier (Aix-en-Pe). 20h45. 12/14/16 €

Prises de bec...
One man show de et avec Jeff.
Jusqu'au 21/04 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pe). 21h (sf sam : 20h et 21h30). 8,50/16 €

Perché...
One man show « stupéfiant » de Florent Peyre. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Lun 23. Le Flibustier (Aix-en-Pe). 20h30. 12/17 €

Les Marseillades
One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque
Mar 24. Le Flibustier (Aix-en-Pe). 20h45. 12/17 €

Tiens voilà deux boudins !
« Fantaisie cardialo-musicalo-gastronomique » par Rochelle Grégorie & Claire Lombard. Mise en scène : David Simon
Du 24/04 au 5/05 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pe). 21h (sf sam : 20h et 21h30). 8,50/16 €

Jeune public

La mer qu'on voit danser
Lectures et écoutes musicales sur le thème de la mer, suivies par la projection de *Le vieil homme et la mer* (22mn) d'Alexandre Petrov d'après le roman d'Ernest Hemingway. Dès 5 ans
Mer 18. Médiathèque d'Istres (C.E.C Les Heures Claires). 16h & 17h. Entrée libre

Le singe déguisé en homme
Conte allemand (40mn) de Wilhelm Hauff. Dès 4 ans.
Mer 18. Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pe). 15h. 5,5 € (goûter compris)

Paroles vagabondes
Contes par Sylvie Vieville. Dès 6 ans
Mar 24. La Case à Palabres (Salon-de-Pe). 16h. Entrée libre

Divers

Allant Vers 2007
5e édition du festival organisé par le Centre Gay & Lesbien de Nîmes en partenariat avec le Sémaphore. Débats, conférences, projections, rencontres...
Jusqu'au 29/04. Divers lieux de Nîmes. Rens : 06 66 67 10 59

Nicolas de Staël : du figuratif à l'abstraction
Conférence d'histoire de l'Art par Marie-Christine Schult
Ven 20. Auditorium de Salon-de-Pe. 18h30. Entrée libre

Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - **Afriki Djigui Theatri** 04 91 08 49 39 - **L'Antidote** 04 91 34 20 08 - **L'Astronef** 04 91 96 98 72 -**L'Atelier de Mars** 04 91 91 26 00 - **L'Athanor Théâtre** 04 91 48 02 02 - **Badaboum Théâtre** 04 91 54 40 71 - **La Baleine qui dit « Vagues »** 04 91 48 95 60 - **Ballet d'Europe** 04 96 13 01 12 - **Ballet National de Marseille** 04 91 327 327 - **Le Balthazar** 04 91 42 59 57 - **Les Bancs Publics** 04 91 64 60 00 - **Bastide de la Magalone** 04 91 39 28 28 - **Le Baraki** 04 91 42 13 50 - **Le Bar de la Plaine** 04 91 47 50 18 - **Bar Le Martin** 06 16 91 77 09 - **La Bessonnière** 04 91 94 08 43 - **Les Bernardines** 04 91 24 30 40 - **Le (B)ompard Théâtre** 04 91 59 23 76 - **La Cabane à jeux** 04 91 42 07 96 - **Cabaret aléatoire** 04 95 04 95 04 - **Casa Latina** 04 91 73 52 37 - **Café / Espace Julien** 04 91 24 34 10 - **Le Cent Soixante-Quatre** 04 91 55 01 45 - **La Cité** 04.91.53.95.61 - **Cité de la Musique** 04 91 39 28 28 - **Conservatoire** 04 91 55 35 74 - **Cosmic'Up** 06 76 14 68 17 - **Courant d'air Café** 04 91 91 84 73 - **Le Creuset des Arts** 04 91 06 57 02 - **Le Cri du Port** 04 91 50 51 41 - **Le Daki Ling** 04 91 33 45 14 - **Les Danaides** 04 91 62 28 51 - **Dan Racing** 06 09 17 04 07 - **Divadlo Théâtre** 04 91 25 94 34 - **Dock des Suds** 04 91 99 00 00 - **Le Dôme** 04 91 12 21 21 - **L'Epicerie** 04 91 42 16 33 - **El Ache de Cuba** 04 91 42 99 79 - **L'Embobineuse** 04 91 50 66 09 - **Espace Busserine** 04 91 58 09 27 - **Espace Latino salsa** 04 91 48 75 45 - **L'Exodus** 04 91 42 02 39 - **Fnac** 04 91 39 94 00 - **Friche de la Belle de Mai** 04 95 04 95 04 - **GMEM** 04 96 20 60 10 - **GRIM** 04 91 04 69 59 - **Hangart** 04 91 24 61 40 - **Hippodrome** 04 91 32 68 75 - **L'Intermédiaire** 04 91 47 01 25 - **Leda Atomica Musique** 04 96 12 09 80 - **Le Lounge** 04 91 42 57 93 - **Lollipop** 04 91 81 23 39 - **La Machine à coudre** 04 91 55 62 65 - **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 - **Massalia Théâtre** 04 95 04 95 70 - **Melody'n sous-sol** 06 65 34 17 49 - **La Mesón** 06 62 88 40 23 - **La Minoterie** 04 91 90 07 94 - **Le Moulin** 04 91 06 33 94 - **Montévidéo** 04 91 04 68 41 - **Musicatreize** 04 91 55 02 77 - **Nomad' Café** 04 91 62 49 77 - **L'Odéon** 04 91 92 79 44 - **Oogie** 04 91 53 10 70 - **L'Opéra** 04 91 55 11 10 - **Palais des Sports** 04 91 17 30 40 - **Le Parvis des Arts** 04 91 64 06 37 - **La Payotte** 04 91 33 43 69 - **Pelle-Mêle** 04 91 54 85 26 - **Le Poste à Galène** 04 91 47 57 99 - **Le Poulpason** 04 91 48 85 67 - **Quai du rire / Voiles du rire** 04 91 54 95 00 - **The Red Lion** 04 91 25 17 17 - **Studio Kelemenis** 04 96 11 11 20 - **Théâtres accrobatiques** 04 91 09 83 66 - **Théâtre actuel Sandrine Monin** 04 91 50 37 41 - **Théâtre de l'Archange** 04 91 76 15 97 - **Théâtre Les Argonautes** 04 91 50 32 08 - **Théâtre Carpe Diem** 04 91 08 57 71 - **TNM La Criée** 04 91 54 70 54 - **Théâtre de la Ferronnerie** 04 91 08 16 06 - **Théâtre de la Girafe** 04 91 87 32 22 - **Théâtre du Gymnase** 04 91 24 35 24 -**Théâtre du Gyptis** 04 91 11 00 91 - **Théâtre Jean Sénac** 04 91 55 68 67 - **Théâtre du Lacydon** 04 91 90 96 70 - **Théâtre de Lenche** 04 91 91 52 22 - **Théâtre Marie-Jeanne** 04 96 12 62 91 - **Théâtre Mazenod** 04 91 54 04 69 - **Théâtre du Merlan** 04 91 11 19 20 - **Théâtre Off** 04 91 33 12 92 - **Théâtre de l'Œuvre** 04 91 33 74 63 - **Théâtre Papyrus** 04 91 91 48 64 - **Théâtre du Petit Matin** 04 91 48 98 59 - **Théâtre du Petit Merlan** 04 91 02 28 19 - **Théâtre de Proposition** 04 91 91 85 68 - **Théâtre de Tatie** 06 23 82 36 62 - **Théâtre du Têtard** 04 91 47 39 93 - **Théâtre Toursky** 04 91 02 58 35 - **Théâtre des 3 Act** 06 63 02 85 10 - **Trolley Bus** 06 72 36 91 10 - **L'Usine Corot** 04 91 70 70 10-**Vidéodrome** 04 91 42 99 14 - **Le Warm-Up** 04 96 14 06 30 - **Le Yup'Ik** 04 91 54 20 37

Expos

Marseille

Pique-assiettes

Evelyne Galinski / Dagmar Martens
Sculpture / peinture. Vernissage mer 18 à 17h
Jusqu'au 19/05. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1er Mar-sam, 14h30-19h30

Tomagnetik
Photos. Vernissage mer 18 à 18h avec apéro slam et soirée Dj's (Feuday, Raptus & Zoopkeeper) (Finissage sam 28 à 18h avec apéro suivi de films par l'artiste, Fabric Filmik & Hyst)
Jusqu'au 28/04. Daki ling, 45A rue d'Aubagne, 1er. Expo visible les soirs de spectacles

Lucie Bitunjac, Pascale Lefebvre, Xavier Mazzarol, Matthieu Montchamp, Pascale Robert & Katja Vartiainen
Sélection 2007 du 7e Prix de Peinture Jean-Michel Mourlot. Vernissage et remise du Prix jeu 19 à 18h30
Du 19/04 au 5/05. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6e. Mar-sam, 14h-19h

Abed Abidat
Photos de voyages mêlées à des portraits de conteurs en spectacle à la Baleine qui dit « Vagues ». Vernissage sam 21 à 18h30
Durée Nc. Théâtre La Baleine sui dit « Vagues », 59 Cours Julien, 6e. Rens. 04 91 48 95 60

Emmanuelle Petit
Vernissage lun 23 à 18h30
Du 23 au 28/04. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Edouard Ter Ghazarian / Sam Vardanian
Sculpture / peinture dans le cadre de l'Année de l'Arménie. Vernissage lun 23 à 18h30
Du 23 au 30/04. Mairie de secteur « Maison Blanche », 9e & 10e arrondissements, 150 avenue Paul Claudel, 9e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Soirées/Evénements

Chuck Sperry & Ron Donovan - *Firehouse*
Affiches (art rock sérigraphié).
Ven 20. L'Intermédiaire, 63 place Jean Jaurès, 6e. 19h30. Rens. 04 91 47 01 25
Sam 21. Lollipop Music Store, 2 Bd Théodore Thurner, 6e. 18h30. Rens. 04 91 81 23 39 (expo suivie d'un after à l'Inter avec live de This is Pop)

David Lasnier, Pascal Lièvre et Marc Mercier
Programmation vidéo dans le cadre des Instants Vidéo
Mar 24. Restaurant L'Auberg'in. 19h30. Entrée libre. Rens. www.instantsvideo.com

Expos

Chronique de la restauration de la Mosaïque du Jugement de Pâris
Parcours photographique et audiovisuel et à travers une reproduction grandeur nature du chef d'œuvre.
Jusqu'au 19/04. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4e. Lun-ven, 9h-18h

L'architecture au-delà des formes, le tournant computationnel / Du Diagramme au code
Commissariat : Philippe Morel / Maquettes, dessins et prototypes liés à la représentation informatique et aux langages de programmation
Jusqu'au 20/04. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h & 13h-17h

Denis Brun - *Overground*
Installation et vidéos pop/rock.
Jusqu'au 20/04. Galerie Bonneau-Samames/ Le Haut de l'affiche, 44 rue Bernard, 3e. Uniquement sur rdv au 06 71 15 76 97

Autour du Prix #I
Jérémy Delhome, Florence Louise Petetin, Olivier Môme, Jacques Soulié & Pierre-Marie Vergnes.
Jusqu'au 21/04. Galerie Mourlot Jeu de Paume (27 rue Thubaneau, 1er). Mar-sam, 14h-18h

Des calanques et des bulles : *Zarmen* / Concours de création artistique
Planches originales du collectif Le Zarmatelier / 5e édition du concours proposé par la Fondation Regards de Provence
Jusqu'au 21/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h

Gilles Desplanques
Jusqu'au 21/04. Atelier de Lorette, 1 place de Lorette, 2e. Sur rdv au 06 13 51 15 21

Sophie Menuet et Wanda Skonieczny - *Fil de soi*
Photos, installations et vidéos
Jusqu'au 22/04. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Valérie Blanchard
Peintures.
Jusqu'au 23/04. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1er.

Annette Derieppe et Leslie Roumagoux - *Les Glumos, la légende du chocolat*
Petit personnage en résine (ou chocolat).
Jusqu'au 23/04. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7e. Mar-sam 10h-19h & dim 10h-13h

Silvia Pastore - *Dipingere il cuore*
Jusqu'au 24/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-jeu 10h-12h30 & 15h-17h + ven 10h-12h30

Véronique Gautier / Isabelle Gotteri - *Eloge de la danse*
Peinture / Photo.
Jusqu'au 25/04. Galerie Simon, 28 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-dim, 14h30-19h

Abdelkader Benchamma + Sarah Tritz
Dessins + installations/sculptures. Exposition proposée par Astérides.
Jusqu'au 28/04. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-sam, 15h-18h30

Les couleurs de l'engagement - Les années 1920-1950, autour d'Antoine Serra
Visites commentées les lun et sam à 15h30
Jusqu'au 28/04. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1er. Lun & sam, 15h30-16h30

Ana Gallardo, Graciela Hasper & Gilles Oleksiuk
Peintures, photos, installations.
Jusqu'au 28/04. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h

Lena Goarnisson - *Pièces à emporter*
Sculpture : 236 plombs en mémoire de femmes assassinées à Ciudad Juarez (Mexique) entre 1993 & 2003
Jusqu'au 28/04. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Lun-sam, 15h-19h

Halte aux violences contre les femmes
Dessins réalisés par les étudiants de l'ISM Cadenelle à partir d'affiches d'Amnesty International
Jusuqu'au 28/04. Maison d'Amnesty, 159, boulevard de la Libération, 1er

Yannick Papailhau - *Allez zou galinette !*
Expo proposée par Astérides.
Jusqu'au 28/04. Salle des Colonnes, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-sam 15h-18h30

Planètes d'ailleurs
Voyage au cœur de la recherche d'autres mondes dans l'univers
Jusqu'au 28/04. Muséum d'histoire naturelle, Palais Lonchamps,4e. Mar-dim, 10h-17h

Olga Kisseleva - *Conclusive Evidence*
Multimédias.
Jusqu'au 28/04. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1er. Mer-ven 15h-19h & sam 10h-12h

Louis Roquin - *Au signe*
Poésie.
Jusqu'au 28/04. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e Mar-sam, 12h-19h

Salon du Prix de la critique
Jusqu'au 28/04. Atelier Cézanne, 56 rue Sainte, 1er. Lun-sam, 15h-19h

Vitraux en vitrine
Vitraux réalisés par l'atelier Marseille Vitrail.
Jusqu'au 28/04. Italique 3 boulevard de la Corderie, 7e. Mar-sam, 10h-13h & 15h-20h

Monique Casalta / Enelyne Damour / Maria Graffeo
Peintures
Jusqu'au 30/04. Galerie Arc-en-ciel, 15 Bd Garibaldi, 1er. Lun-jeu 9h-12h & 14h-17h + ven 13h30-18h

Charles - *Chasse-Spleen*
Peintures.
Jusqu'au 30/04. Oogie Store, 55 Cours Julien, 6e. Lun-sam, 9h-19h

Anouar Ghrissi - *L'Espagne qui danse*
Sculpture en fil de fer et papier maché
Jusqu'au 30/04. Espace Celadon, 40 rue Sainte Françoise, 2e

Roseline Rogolini
Jusqu'au 30/04. Galerie L'art embellit la vie, 31 Grand'rue, 2e. Tlj, 10h-22h

Salon de Printemps du club des créateurs artistiques
Peintures : Lydia, A. Bianco, D. Cavallere, J. Maggiar, R. Perez, R. Solinas...
Jusqu'au 4/05. Restaumarché, 119 Bd de Saint-Loup, 10e. Rens. 06 03 21 26 96

Création, à Marseille
Trois artistes du livre : Jean-Jacques Ceccarelli, René Richier & Jean-Jacques Surian.
Jusqu'au 5/05. Paradigme/ Comptoir International du Livre d'Artiste, 41 rue Clovis Hugues, 3e. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Frédérique Lucien
Dessins.
Jusqu'au 5/05. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Marlène Ferrari - *Soit dit en passant*
Installations picturales.
Jusqu'au 6/05. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e. Ven-dim, 10h-14h

Sandra Touitou
Peintures
Jusqu'au 7/05. Théâtre Toursky, 16 passage Léo Ferré, 3e. Lun-ven, 10h-20h & soirs de spectacles

Antonio Gagliardi - *Faire semblant*
Sculptures et photos.
Jusqu'au 12/05. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1er Mar-sam, 15h-19h

Marika - *Peintures et autres sortilèges*
Peintures.
Jusqu'au 12/05. Le Sud du Haut, 80 cours Julien, 6e. Mar-sam, 12h-00h

Arno Obric - *Vous auriez pu faire la même chose*
Jusqu'au 12/05. Le débouché, 3 Bd National, 1er. Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > minuit)

Concours EuroMéditerranéen de Création Artistique
5e édition du concours proposé par la Fondation Regards de Provence pour promouvoir et soutenir la jeune génération de plasticiens inspirés par le Sud (remise des prix le 9/05) + aquarelles de Amable Crapelet, Berthe Rozan et Berthe Girard.
Jusqu'au 13/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1er. Tlj, 10h-18h

Les frères Guedins + Craoman
Dessins et jouets psychotiques.
Jusqu'au 13/05. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h (le week-end sur rendez-vous au 06 12 79 28 75)

Dib ou Dar
« Imprimerie & écriture arméniennes en France: vecteurs d'une identité ». Dans le cadre de l'Année de l'Arménie en France (+ mini-expo ARAM, ses trésors littéraires jusqu'au 12)
Jusqu'au 16/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Wilfrid Almendra, Guillaume Poulain & Lilian Bourgeat - *Programme de production*
Jusqu'au 19/05. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1er. Lun-ven, 12h-17h et sur rdv au 04 91 50 81 22

Altitude de croisière (risque d'exposition au rayonnement cosmique)
Pour sa première expo, cette nouvelle galerie expose des jeunes artistes peu montrés en France : Michel Auder, Cezary Bodzianowski, Frédéric Clavère, Aïcha Hamu, Simon Linke, Arnaud Maguet, Erik Samakh, Lionel Scoccimaro, Emmanuelle Villard... (voir *Ventilo #* 186)
Jusqu'au 19/05. VF Galerie, 15 Bd Montricher, 1er. Rens. 06 08 52 94 17 / www.vfgalerie.com

Coralie Meyer - *Devise (Pouvoir d'achat, part one*)
Installation « in-situ »
Jusqu'au 19/05. Vitrine Sud de la Galerie Justine Lacroix, 38 rue Saint-Savournin, 1er. 24h/24

La Terre en héritage
Art et artisanat de la majolique en Sicile.
Jusqu'au 23/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 13h-18h

Corine Leridon
Détournement de matériaux de récupération.
Jusqu'au 26/05. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8e. Lun-sam, 9h-19h30.

Yvan Salomone - *Meatmachine*
Peintures.
Jusqu'au 26/05. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Mar-ven 10h-17h + sam 15h-19h et sur rdv

Guy Limone - *Images de soi*
Installation.
Jusqu'au 2/06. Babel Oueb, Espace Numérique, 61 Bd National, 1er. Lun-ven, 9h-18h

Rémy Marciano
Installation multimédia pour ce jeune architecte.
Jusqu'au 2/06. District, 20, rue Saint Antoine, 2e. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Gérard Alary - *Les 3 vies de ma mère*
Installation contemporaine autour de la maladie d'Alzheimer : peintures + univers sonore de Laurent Garnier et vidéos d'Hakeem b.
Jusqu'au 3/06. Chapelle baroque de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-17h
Et aussi jusqu'au 28/04. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1er. Mar-sam, 14h30-19h

Come to the Cabaret !
Photos, articles et commentaires retraçant l'histoire de ce mouvement
Jusqu'au 6/06. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6e. Lun-ven, 13h-18h

L'Art renouvelle le Lycée, le Collège et la Ville
Expositions sur le thème de la Main proposées par le Passage de l'Art dans les collèges et lycées de la ville : œuvres de Pierre Chanoine (LP Léau), Fanny Mesnard (Lycée Montgrand, Jean Daviot (Passage de l'Art, LP du Rempart), Christine Sibran & Sabrina Morville (Collège de Gréasque), Stephan Mutaner et Amandine Johannet (Collège Louis Armand), Jean-Marc Brodbecker & Laurent Perbos (Lycée Mistral), Katja Vartjiainen (Lycée Saint-Exupery), Claude-Henri Bartoli (LP Poinso-Chapuis), Olivier Mariotti (LP Le Chatelier), Claire Bouteille (Lycée Michelet) & Lisa Mathieu Sopoudé (Collège du Vieux Port), Feng Ge (LP Brochier) et Renaud Vincent Roux (LP de l'Estaque)
Jusqu'au 15/06. Rens. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7e. Tél. 04 91 31 04 08

Pierre Lutrin - *Sujets hauts teints*
Peintures.
Jusqu'au 15/06. Creuset des Arts, 21 rue Pagliano, 4e. Rens. 04 91 06 57 02

André Masson - *Coloriages*
exposition ludique : dessins pour enfants.
Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2e. Mer & sam, 13h30-17h30

Vincent Sagona
Jusqu'au 29/06. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e. Lun-ven, 14h-17h30 & soirs de spectacles

Hervé André
Peintures
Jusqu'au 30/06. Librairie l'Odeur du Temps, 35, rue Pavillon, 1er Rens. 04 91 54 81 56 (et aussi au [mac]afé, durée Nc)

Du tesson eu festin : enquête pour reconstituer notre passé
Exposition interactive et ludique dédiée à l'archéologie et aux méthodes de reconstitution des modes de vie passés. Dès 9 ans
Jusqu'au 30/06. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1er. Mer-ven 9h-18h, sam 14h-18h

Karin Weeder - *feu feu*
Peintures
Jusqu'à fin juin. Bibliothèque Universitaire de Château-Gombert, rue Jolliot-Curie, 15e. Lun-ven

Boutis & piqués : l'héritage de Provence
Jusqu'au 31/07. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros, Château Gombert, 13e. Mar-ven 9h-12h & 14h-18h30, sam & dim 14h30-18h30

Trésors du quotidien ? Europe Méditerranée
Jusqu'au 24/09. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2e. Tlj (sf mar), 9h-12h, 14h-18h

Photos

Yannick Gallène - *La Rage marseillaise*
Du 23/04 au 4/05. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4e. Lun-ven, 9h-18h

Thierry Michau - *Mon journal de ton voyage*
(Vernissage et signature du livre jeu 10/05 à 18h30)
Du 23/04 au 29/06. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13e. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

Corinne Janier et Paul Anders - *La ville dans les plis le bruit qui court, épisode 3*
Installations poétiques, visuelles et sonores.
Jusqu'au 20/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte marie, 5e. Lun-sam, 15h-19h (lun & mer > 21h30)

Iveta Duskova - *Timeline*
Installation photographique.
Jusqu'au 24/04. Art/Positions, 8-10 rue Duverger, 2e. Tlj, 15h-19h & sur rdv

Marseille
Photos d'Arnaud Gorrec, Caroline Lioré, David Ameye, Pierre-Yves Page, Sigrun Sauerzapfe & Stéphane Degros.
Jusqu'au 24/04. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 14h-22h

Sylvain Dumaine - *Ne cueillez ici que des souvenirs*
Photos de montagne/nature
Jusqu'au 26/04. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Agnès O'Martins - *Nyem Mmilli (Donne moi de l'eau)*
Photos du Nigéria.
Jusqu'au 26/04. Le Vilain Petit Canard, 35 rue Vincent Scotto, 1er. Rens. 04 91 91 45 37

Laurent Yeghicheyan
Jusqu'au 26/04. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4e. Lun-ven, 15h-19h

Laurent Dejente - *Stations*
Photos et vidéos (voir *Ventilo #* 184)
Jusqu'au 28/04. La Traverse / Les Ateliers de l'Image, 28-38 rue Henri Tasso, 2e. Mar-ven, 14h-17h + sam 15h-19h

Yannick & Florian Gallène - *Fous de foot, duo photographique*
Jusqu'au 28/04. Mairie des 2e & 3e Arrondissements, 2 place de la Major, 2e.

Jean Charles Rey et Virginie Hanet - *Tibet, histoire d'un peuple*
Jusqu'au 28/04. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7e. Tlj sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h

Fabrice Billard
Visions photographiques décalées des Quartiers Nords (voir couverture *Ventilo #* 187)
Jusqu'au 30/04. La part des anges, 33 rue Sainte, 1er. Tlj, 9h-2h

Philippe Oddoart - *Audrey à l'atelier*
Jusqu'au 30/04. Harmonia Mundi, 24 rue Vacon, 1er. Mar-sam, 10h-13h & 15h-19h

Max Armengaud
Jusqu'au 4/05. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6e. Lun-ven, 10h-18h

Marie Bovo - *Nox*
Vidéos, photos. (voir *Ventilo #* 185)
Jusqu'au 7/05. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4e. Mar-sam 14h-18h

Jacques Windenberger - *D'une rive, l'autre*
Jusqu'au 12/05. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

Dans les parages

Pique-assiettes

Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée Alexandrie 2007
Sélection France Sud : Damien Berthier, Jihane El Meddeb, Sophie Gonthier, Fannu Mesnard... Vernissage ven 20 à 18h
Du 21/04 au 3/06. La Panacée, 14 rue de l'école de Pharmacie, Montpellier. Tlj, 13h-18h

Expos

Les dessus de table
Dessins BD sur sets de table dans le cadre des Rencontres du 9e Art
Jusqu'au 21/04. La Fontaine d'Argent, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-24h. Rens. 04 42 16 11 61 / www.bd-aix.com

Jean Solé
BD dans le cadre des Rencontres du 9e Art.
Jusqu'au 21/04. Galerie Zola, Cité du Livre, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h. Rens. www.bd-aix.com

Mark Dion - *The Natural History of the Museum*
Jusqu'au 22/04. Carré d'Art, Place de la maison carrée, Nîmes. Rens. 04 66 76 35 77

Sylvain Fornaro
Peintures et personnages en volume
Jusqu'au 22/04. Atelier d'art Fernand Bourgeois, Apt. Mer, ven & sam, 10h-12h & 14h-17h30

Peggy Caramel + La Mauvaise graine
Peintures.
Jusqu'au 24/04. Aourelle des Griffons, 7 rue du griffon, Aix-en-Pce. Mar-sam10h-13h et 14h30-19h

David Tresmontant - *Abbaye de Pierredon Alpille*
Peintures.
Jusqu'au 24/04. Galerie Ducastel, 9 place Crillon, Avignon. Rens. 04 90 82 04 54

Marie Ducaté - *Histoires de Printemps*
Sculptures
Jusqu'au 25/04. Chambre avec vue..., rue de la Bourgade, Avignon. Rens. 04 90 04 85 01

Pierre Gallais - *En toute seinpathie*
Photos et impressions numériques (Finissage jeu 26 à 19h)
Jusqu'au 26/04. Galerie Page 22, 22 rue de la République, Barjols (83). Mar-dim, 10h30-12h30

Francesco Defourny Monterose *Baston vacarme*
Toiles et installations dans le cadre des Rencontres du 9e Art
Jusqu'au 28/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-Pce. Mar-sam, 15h-19h.
Rens. 04 42 16 11 61 / www.bd-aix.com

Catherine Cocherel
Photos, vidéos, instllations.
Jusqu'au 28/04. Zoomy, 5 rue de la Calade, Apt. Mer-sam, 9h-12h & 14h-18h

Lucette Chambord / Martine Fey
Sculptures et peintures
Jusqu'au 29/04. Galerie Paul Matheron-Tourre, Manosque. Mar-sam, 10h-12h & 15h-18h

Pascal Ewald
Peintures.
Jusqu'au 29/04. Centre d'Art le Bosphore (La Seyne sur mer). Mer-dim, 14h30-17h30

Michel Plessix - *Le vent dans les saules*
BD jeunesse dans le cadre des Rencontres du 9e Art
Jusqu'au 29/04. Museum d'Histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-Pce. Mer-lun, 13h30-17h. Rens. 04 42 16 11 61 / www.bd-aix.com

Bernard Pourrière - *Tracks*
Les nouveaux champs de la transformation humaine...
Jusqu'au 5/05. Galerie Depardieu, 64 Bd Risso, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Adrian Schiess
Jusqu'au 6/05. La Station, 10 rue Molière, Nice. Jeu-dim, 15h-19h

Lina Jabbour - *Reg II*
Illustration.
Jusqu'au 13/05. Galerie Martagon, Grand'Rue, Malaucène. Mer-dim, 11h-12h & 16h-19h

Philippe Serre
Illustration.
Jusqu'au 19/05. Moulin des 4 tournants, 31 Bd Lamartine, Salon-de-Pce. Mer & sam 15h-19h + ven 17h-20h

Il faut rendre à Cézanne...
Près de 40 artistes contemporains revisitent avec vitalité les thématiques chères à Cézanne : Barcelo, Buren, Cézanne, Goldin, Gordon, Horn, LeWitt, Malphettes, Mapplethorpe, Peinado, Rondinone, Sherman, Takezaki, Taylor-Wood, Warhol...
Jusqu'au 20/05. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon. Mar-dim, 11h-19h

Laure Bonfanti - *L'architecture des arbres*
Sculptures (+ textes de Saint-John Perse).
Jusqu'au 31/05. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre (Aix-en-Pce). Mar-sam, 14h-18h

Jean-Henri Fabre (1823-1915)/ Vincent Breton - *Insectes*
Hommage à l'homme de sciences, humaniste, naturaliste, entomologiste éminent, écrivain passionné par la nature et poète français / Photographies
Jusqu'au 31/05. Musée Grévin de la Provence, Salon-de-Pce. Tlj 9h-12h & 14h-18h (le w-e dès 14h)

Vincent Breton / Soldats de plomb et de carton
Jusqu'au 18/06. Musée de l'Emperi, Salon-de-Pce Mer-lun, 10h-12h & 14h-18h

Cecilia Cubarle et Philippe Huart - *2 x Pop*
Peintures.
Jusqu'au 24/06. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tlj, 10h-12h & 14h-18h (sam & dim que l'a-m)

Le dur labeur
Photographies de Fred Stein, Jakob Tuggener, Willy Ronis, Lee Friedlander & Stéphane Couturier.
Jusqu'au 1/07. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

J'agis pour la planète et j'en profite
Jusqu'au 28/07. Maison de la Nature et de l'Environnement, La rotonde, Aix-en-Pce. Mar-ven 10h-12h30 & 14h-18h + sam 10h-13h

Au pied du Mont Ararat - Splendeurs de l'Arménie antique
150 objets antiques
Jusqu'au 29/07. Musée de l'Arles et de la Provence Antiques (MAPA), Presqu'île du cirque romain. Tlj (sf fériés), 9h-19h

Photos

Amandine Barrielle - *Là-bas*
Photos inspirées du conte du *Petit Chaperon Rouge.*
Jusqu'au 20/04. L'Escale Saint-Michel, Aubagne. Lun-sam, 14h-19h

Jean-Paul Olive - *Aciers du Sud*
Jusqu'au 21/04. Médiathèques de Fos-sur-Mer, Miramas & Port-Saint-Louis-du-Rhône. rens. 04 90 58 53 53

Michael Kenna
Jusqu'au 2/06. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon. Mar-sam, 12h-18h

Lucien Clergue, né photographe
Jusqu'au 10/06. Espace Van Goth, place Felix Rey, Arles. Tlj, 13h-19h (ven > 22h)

Appel à candidatures

Passion d'images
Concours pour participer aux Rencontres de l'illustration pour les - de 26 ans
Inscriptions avant le 25/04 : www.surlaplace.fr Rens. 06 69 28 90 87

Ephémère 2007
Appel à projets pour le festival d'arts visuels (peinture, graphisme, photo, sculpture, design, installation, numérique, vidéo, performance...) proposé par l'association Les Asso(s) autour du thème du Langage
Dossier à envoyer jusqu'au 31/05 à contact@festival-ephemere.com / Rens. www.festival-ephemere.com

Images rebelles
Concours vidéo sur Internet de 7 à 77 ans : illustrez en 2 mn votre traduction du mot « rebelle »
Inscriptions jusqu'au 1/06. Web tv du Centre de Ressources Vidéo des Quartiers, chez Images et Paroles Engagées , 11 bd Jean Labro, 16e. Rens. 04 91 79 32 94 / www.moteur-webtv.info

Petites annonces

LOCATIONS

. Loue T2 Préfecture St-Fé libre 1er mai 40 m² 5e asc. 580 € CC. tél. 06 10 44 03 44.

. Rome Castellane T1 + mezzanine type loftn leublé, neuf, clair 510 €. Libre 15/4. T. 06 09 07 94 13.

. Sous-loue local Belle de Mai activités, réunions, cuisine, expos, conférences, cours... Tarif assoc. 04 42 53 04 95 / 06 20 88 60 69.

. Urgent cherche à louer ou à partager local centre ville pour activité psycho-thérapie/shiatsu. Tél. 06 62 44 93 94.

COURS / STAGES/ FORMATION

. Ecole de langues ang., arabe, jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Stage langage et communication du 27 avril au 01 mai 2007 Marseille par un psychopédagogue du geste et de la voix. langage.com@free.fr / 04 91 33 47 25.

. Atelier photographique Sénior hebdomadaire en numérique. Rens. Vol de Nuits : 04 91 47 94 58.

. Stage sculpture modelage moulage juillet 2007. Site : http://jeanlepretre.free.fr Tél. 06 24 19 19 29.

. Ecole Art Dramatique. Stage intensif du 23 au 27 avril. Mise en scène et interprétation. 4h/jour. Cours Julien. Tél. 06 60 40 75 67.

. Bartek & Gazoline propose stages : Clown 14 & 15/04, Improvisation & relation à l'objet 21 & 22/04. 65 €. 06 73 72 81 98.

. Méditation Zen Soto-Uchiyama les lundis de 18h15 à 20h. Pratique bouddhiste et laïque. 9e Marseille 06 71 74 91 86.

EMPLOIS / CASTING

. Pigiste musique *Ventilo* ch emploi dans musiques innovantes (diffusion / édition) : prod / com / régie. Expérience de plus de 3 ans. Contact Jean-Pascal, 06 15 12 24 81.

. Recherche contrebassiste pour groupe de Psyco. 06 07 32 69 63

. Cherche bricoleur / menuisier pour pose de lambris et plancher. Tél. 06 67 29 14 68.

LOISIRS / SERVICES

. Spécial soin couleur défrisage JF Lazartigue 04 91 33 60 05.

. Conférences à thème « Mieux-être » www.thierryteule.net

ACHATS / VENTES

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

. Vends basse de luthier Barrillon, manche traversant, corp s7 parties érable + bubinga. Valeur 3 000 € vendue 1 300 €. 06 88 07 83 49.

. Cause déménagement vends four micro-onde fonction grill. 45 €. 06 62 62 70 97

. Vends Twingo Pack 1995, look « marseillais » mais en parfait état de marche. Kilométrage faible (- de 90 000 km), CT ok, embrayage neuf, moteur de 2001. 1 500 €. Tél. : 06 09 01 70 91.

MIEUX QUE MEETIC

. Bien-être, massage énergétique, habillé, gratuit, échange paroles et tendresse. mars.energie@yahoo.fr

. Joyeux anniversaire ma Marjolie !

. Artiste quinqua partagerait rire, amour, tendresse avec F. sharing13@yahoo.fr

. Joyeux anniversaire Benji

Nom _____ **Prénom** _____

Adresse _____

_____

Date(s) et nombre de parutions _____ **Prix** _____

Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

Petites annonces

1,5 euro la ligne pour chaque parution.
1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras

Par courrier :
28 rue François Arago
13005 Marseille
Règlement par chèque à l'ordre de :
Association Aspiro

Ventilo vous invite *

Envoyez un mail à : kado@journalventilo.net
et indiquez vos nom, prénom, n° de tél,
ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

histoire de l'œil

librairie / café / expos

Vendredi 20 avril à 18h
Fabrice Melquiot

Dans le cadre du spectacle *L'Inattendu*, création Compagnie des Pas Sages, présenté au Théâtre de Lenche, l'histoire de l'oeil accueille Fabrice Melquiot pour une rencontre animée par Marie-Eve Barbier (Marseille l'Hebdo).

Représentations du 17 au 21 avril. Plus d'infos : www.theatredelenche.info

Tous les textes de Fabrice Melquiot sont publiés chez l'Arche Editeur

VENTILO

ABONNEMENT

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
_____
email _____
Tél _____ Structure ? _____

3 mois (12 numéros) : 26 €
6 mois (23 numéros) : 46 €
1 an (46 numéros) : 85 €

THÉMATIQUE : AFFINITÉS ÉLECTIVES 2007

DÈS AVRIL JUSQU'AU 6 MAI

Dans le bruit de l'information électorale, entre rengaines, reprises et refrains, Grenouille vous propose des petites chansonnettes pour tenter à sa modeste échelle de donner à entendre d'autres voix dans cette campagne présidentielle balisée.

Retrouvez au fil de l'antenne à 10h30 :

"Avis de Campagne" : D'atypiques chroniqueurs conviés délivrent leurs billets sonores : Etienne Chouard, Nicolas Frize, Catherine Marnas, Olivier Cyran, Virginie Lou, Quartier Nord...

"L'autre campagne" : des acteurs locaux analysent et à réagissent à des propositions réunies dans le livre collectif " L'autre campagne "

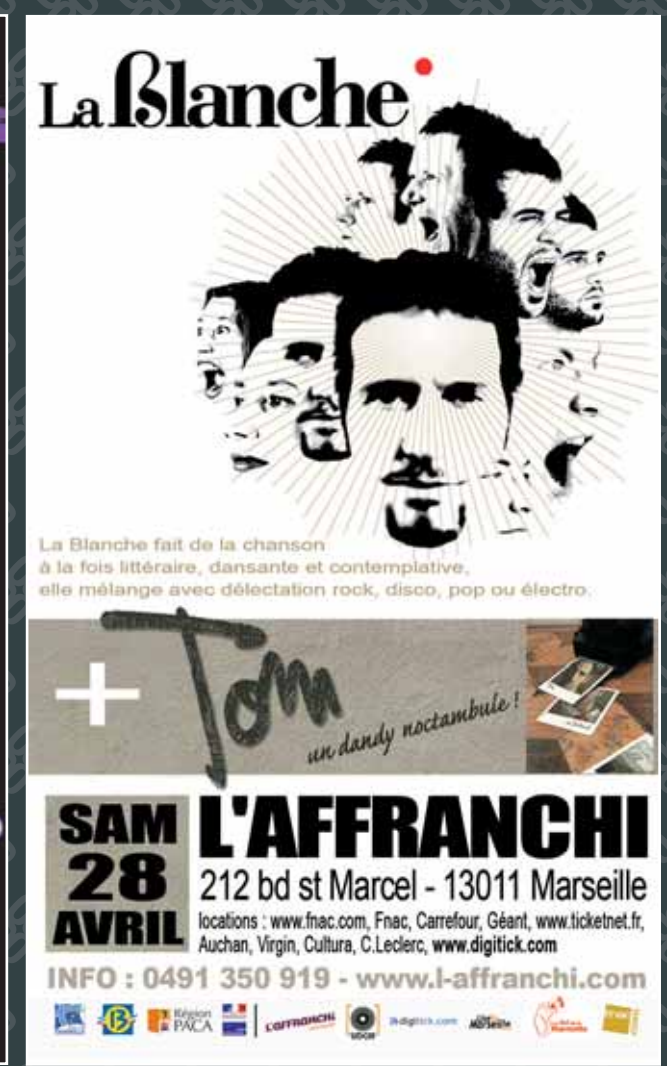
Du 16 au 20 avril à 18h, une série d'émissions interroge plus particulièrement ceux qui, tout en étant mobilisés, ont choisi de ne pas voter .

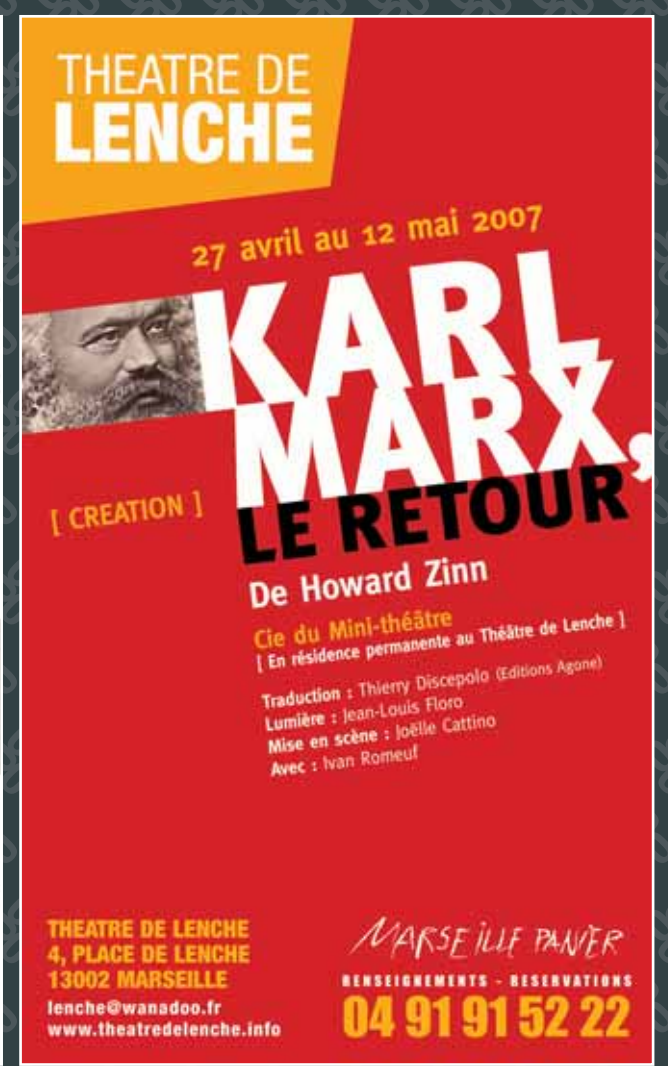
Du 23 avril au 5 mai, dans un magazine quotidien en direct à 18h des personnes impliquées dans la vie locale co-construisent avec l'équipe de la radio le suivi de l'entre deux tours.

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio.grenouille@lafriche.org

www.grenouille888.org écoute en real-audio

Les forums
des Fnac Centre Bourse & La Valentine
Fnac Centre Bourse
france inter
L'émission "Le téléphone sonne" en direct de la Fnac !
en partenariat avec France Inter
Mardi 17 avril de 19h10 à 20h
Desert Rebel
Projection/Rencontre/Showcase, en présence de Abdallah Ag Oumbadougou et Daniel Jamet
Vendredi 27 avril à 17h30
Fnac La Valentine
Wii
RAYMAN CONTRE LES LAPINS CRÉTINS
au Web-Café
Tournoi sur Rayman (sur Wii)
Jeux vidéo
Mercredi 25 avril à 15h
Trophee Fnac ,
Jeux de tennis sur console Wii
Samedi 5 mai de 11h à 18h
Maintenant deux adresses Fnac à Marseille :
www.fnac.com/marseille
www.fnac.com/lavalentine
VENTILO
fnac.com


La Blanche
La Blanche fait de la chanson
à la fois littéraire, dansante et contemplative,
elle mélange avec délectation rock, disco, pop ou électro.
+ Tom
un dandy noctambule !
SAM 28 AVRIL
L'AFFRANCHI
212 bd st Marcel - 13011 Marseille
locations : www.fnac.com, Fnac, Carrefour, Géant, www.ticketnet.fr, Auchan, Virgin, Cultura, C.Leclerc, www.digitick.com
INFO : 0491 350 919 - www.l-affranchi.com


THEATRE DE LENCHE
27 avril au 12 mai 2007
KARL MARX, LE RETOUR
[CREATION]
De Howard Zinn
Cie du Mini-théâtre
[En résidence permanente au Théâtre de Lenche]
Traduction : Thierry Discepolo (Editions Agone)
Lumière : Jean-Louis Floro
Mise en scène : Joëlle Cattino
Avec : Ivan Romeuf
THEATRE DE LENCHE
4, PLACE DE LENCHE
13002 MARSEILLE
lenche@wanadoo.fr
www.theatredelenche.info
MARSEILLE PANIER
RENSEIGNEMENTS - RESERVATIONS
04 91 91 52 22

.. BD.. CD.. DVD..
.. LIVRES.. JEUNESSE..
.. AFFICHES ..
L'OMBRE DE MARX
BOUQUINERIE ALÉATOIRE
19, RUE DES BERGERS
13006 MARSEILLE
Du lundi au vendredi de 13h à 20h
Samedi de 11h à 13h30 et de 15h30 à 20h
Fermé le mercredi et le dimanche
plus de 2800 titres plus de 40 nouveautés par mois
cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) :: courts / moyens métrages
documentaires :: animation / enfants :: expérimental :: vidéos d'artistes
videodrome
Marseille
video-club d'art et essai
Location / vente DVD / VHS
8, rue Vian 13006 Marseille 04 91 42 99 14 ouvert 7j/7 15h-22h
www.videodrome.fr