

N° 187

VENTILO



VENTILO

sort vraiment de Marseille

Nouvelle diffusion étendue

Retrouvez Ventilo à

Marseille, Aix en Provence, Aubagne, Cassis
La Ciotat, Gardanne, Martigues, Fos Sur Mer
Bouc Bel Air, Plan de Campagne, Marignane
Berre l'étang, Istres, Miramas, Salon de Provence

et partout en téléchargement au format pdf sur

www.journalventilo.net

n°187

Martine vend des strings

Vous vous souvenez sans doute de Martine, cette égérie des années 70/80 qui vous accompagnait au lit. Exit le temps de l'insouciance, Martine doit bosser maintenant.

8h30. Martine s'avance tranquillement sur fond de ciel d'été vers une masse de béton sur un pan d'histoire : le Centre Bourse. Elle se presse. 9h30. Le rideau de fer est levé, la musique lancée. Les chiffres de la veille — de la météo au pourcentage de progression du taux de démarque interne par rapport à l'année N-1 — ont été faxés au siège. La livraison arrive, ainsi que la première cliente du matin, la plus exigeante, celle qui sous-entend qu'elle est là contre son gré. Pendant qu'elle essaie un soutien-gorge emboîtant de couleur ivoire, elle attend de Martine qu'elle acquiesce à ses assertions sur la dépravation de cette jeunesse qui porte des ficelles — avec sous les yeux l'épatante chute de reins de la jeune femme cinglée de fines lanières. Sept culottes et un soutien-gorge à re-cintrer plus tard, le C.A. (Chiffre d'Affaire) n'a toujours pas décollé... Laissant à sa collègue le soin d'accueillir les clients suivants, Martine a deux heures pour gérer la manutention de la livraison : scanner 150 articles, constater les écarts de stock, re-scanner, antivoler et cintrer en suivant des standards stakhanovistes sur la longueur apparente de la bretelle puis les intégrer dans les rayons en suivant scrupuleusement le Merch' : la bible de la boutique. Martine et sa collègue tirent maintenant à pile ou face qui affrontera l'épreuve des monstres du Centre Bourse : dans les poubelles, d'énormes cafards volants mutants, fruits d'une nouvelle espèce née du climat particulier des coursives — obscurité, humidité (malgré l'amiante apparente) et clim'. 12h30 : Martine est en pause. Pas de tickets resto pour les vendeuses de strings, mais un micro-ondes à disposition dans la réserve de trois mètres carrés encombrée de PLV. Agressée par le stabilo rouge des directives inscrites au tableau, Martine mord mollement dans son sandwich pendant que résonne un « Allez les filles ! début de l'opération - 15 % sur le deuxième string. On est motivées ! On relève le challenge !!! » Heureusement, on est lundi, ce qui signifie RTT pour la responsable et relative tranquillité pour les autres. Au même moment, ses collègues vivent le pire de la journée. Celui où le soleil est à son zénith et où les dames âgées n'ont d'autre envie que de se climatiser en se faisant accrocher des soutien-gorge sur

leur dos dégoulinants. 14h. La pression monte pour Martine : il faut prévenir cette cliente qui emmène un nombre impressionnant de dessous en cabine et qui, hermétique, continue de parler au téléphone avec son amant. Martine jette fébrilement un œil vers le sol de la cabine : trop tard ! Elle aperçoit le string gésir au sol. Elle a failli à sa tâche : avertir, avec un zeste de diplomatie, qu'il est conseillé de garder son propre cache-foufoune. Quelques minutes plus tard, la cliente raccroche son téléphone pour tendre la Visa Gold de son mari et souffler « *Vingt ans de mariage, ça se fête !* » 14h30. Timidement, le client préféré de nos petites vendeuses entre. Le prétendant a entre 18 et 25 ans, de grosses difficultés à exprimer ce qu'il vient chercher et jette des regards à la dérobée sur les frous-frous. Devant tant de candeur, Martine et ses amies ne peuvent s'empêcher de le taquiner un peu. Ses babillages déclenchent une avalanche de questions indiscrettes sur un ton faussement désintéressé : « *Elle est plutôt string, tanga, shorty ou brésilien ?* », « *Quelle est sa taille de soutien-gorge ? Plutôt comme moi ? Comme Martine alors ? Martine, viens montrer ta poitrine au jeune homme !* » Ça glousse, ça jacasse pour le seul plaisir d'entendre une petite voix oser un : « *Euh... Non, je sais pas... C'est peut-être un peu trop... Comment dire...* » devant les modèles rebaptisées « *Grosse pute* » « *Grave soumise* » entre vendeuses. 15h30 : la récré est finie et on s'ennuie ferme. Martine et ses copines regardent d'un œil morne la fausse caméra de surveillance reliée au vide. C'est l'heure du grand jeu de la boutique vide : sur une bande musicale pas trop moisie, le show commence — chorégraphies style natation synchronisée ou défilé de sous-vêtements « *Sexy Grand-mère* » portés au-

dessus des fringues. Juste au moment où Martine balance le string noir et léopard sur la caméra entre un client suspect. Drôle de tête et voix nasillarde, il mâche ses syllabes : « *Vous auriez... strings... verts ?* » Martine s'empresse de lui montrer les ficelles pastel, forêt, émeraude... « *Monsieur, en string vert c'est tout ce que nous avons...* » Il éructe finalement : « *Ouverts ! Ou-*

verts ! Est-ce que vous avez des strings ouverts ?! » Alors qu'il tourne les talons, les filles, bienveillantes, lui conseillent : « *Allez voir aux Galeries Lafayette, rayon fouets et menottes ! Pervers !* » 16h30 : l'arrivée en masse des travailleuses. Martine voit défiler des fesses de toutes sortes qui défient les lois de la nature, voire de la pesanteur, voire de Pythagore. Pourtant, sur les affiches de la boutique, c'est toujours le même format — XS —, qui s'adresse aux différents types de clientes : la grosse qui se trouve trop grosse, la « normale » qui se trouve trop grosse et la maigre qui se trouve trop grosse. 17h : Martine s'enfonce dans le cauchemar avec la sortie des écoles.

Elle s'imagine attraper et plaquer au mur le morveux qui s'amuse à déclencher la sonnerie en entrant et sortant mille fois : « *T'as déjà entendu parler du TT ? Le Taux de Transformation ! Il ne faut pas qu'il descende au-dessous de 12 %, sinon on se fait jeter. Or le taux de transformation, c'est le nombre de sonneries avec laquelle tu t'amuses divisé par le nombre de ventes à l'heure, tu piges ça ? Alors petit con, si ton seul but dans la vie, c'est de péter mon TT, tu vas voir comment je peux jouer avec ta petite tête de fouine...* » Tout en faisant au revoir de la main au petit amour qui suit sa maman, Martine soupire : « *Les filles, sortez le tournevis ! Il va encore falloir truquer le compteur...* » 20h. Comme d'habitude, le grand gagnant de la journée est le C.A. Mais Martine s'en fout. Il est l'heure pour elle de rejoindre Malmousque où l'attendent amis, amoureux, pizzas et mer pleine de plancton phosphorescent. Le C.A., franchement, on verra demain.

TEXTE : NINA DRUSCHKO (AVEC EG)
PHOTO : EMMANUEL GERMOND



À table ! / Expos

Millefeuilles

Rajoutons-en une couche



JAVIER CERCAS
A la vitesse de la lumière (Actes Sud)
Fin des années 80 : passionné d'écriture, le narrateur quitte Barcelone pour partir enseigner dans une petite ville du Middle West américain. Il y rencontre Rodney, personnage étrange, détruit par la guerre du Vietnam, féru de littérature, qui l'influencera pour le reste de sa vie. Quand ce dernier resurgit dix-sept ans plus tard, le narrateur, sur le chemin de la célébrité, s'est marié, a eu un fils, écrit plusieurs livres... Cet admirable roman porte à bras-le-corps plusieurs thèmes forts et exigeants : la guerre, l'amour filial, l'amitié, la célébrité, la littérature, la culpabilité, la vie, la mort. La narration s'avère si fluide qu'on en oublierait presque la profondeur du propos. Au fil des pages, on note frénétiquement des passages d'une résonance presque insupportable de vérité, on revient sur ses pas, on repart, on veut savoir la suite et en même temps digérer tranquillement ce qu'on vient de lire, on veut refléchir, faire notre propre trajet à la vitesse de la lumière et devancer le narrateur, mais c'est peine perdue. Il nous attendait, il aura le dernier mot.

JB



LORETTE NOBÉCOURT
En nous la vie des morts (Grasset)
Nortatem, trentenaire américain, est complètement seul. Fred, son double, son ami de toujours, vient de se jeter par la fenêtre. Nort, lui, a quitté sa maîtresse, Georgia. Et sa proche amie est partie en France pour l'été. Il se retire alors dans le Vermont pour faire son travail de deuil. Dans la ferme qu'il a louée, loin de tout, il fume, boit, lit. Il marche. Il suffoque. Il enterre la vie et s'ouvre au monde sensible. Nortatem rencontre des êtres qu'il ne voyait pas jusqu'alors. Dans une société qui marche vers un Ouest éternellement lointain, sauvage, nouveau, dans une société efficace et rude, Nortatem fait l'ours, un ours à qui l'on raconte des histoires d'enfant. Car il lit chaque soir un livre de contes tour à tour légendaires ou prosaïques, où les personnages se transmettent des symboles comme autant de talismans. Ce roman très ambitieux trame avec audace une histoire d'aujourd'hui et une série de contes stupéfiants de beauté et de variété, qui nous font faire le tour du monde à travers ses légendes et ses folklores.

JB

> **LA SÉLECTION DVD EST DIPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8,rue VIAN, 6°. Tél. 04 91 42 99 14**
> **LA PLUPART DES TITRES DE LA SÉLECTION DISQUES SONT DISPONIBLES À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU LOLLIPOP MUSIC STORE, 2 bd THEODORE TURNER, 6°. Tél. 04 91 81 23 39**
> **CERTAINS TTITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL : 25 RUE FONTANGE, 6°. Tél. 04 91 48 29 92**
> **CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUCHONNERIE L'OMBRE DE MARX : 19 RUE DES BERGERS, 6°06 66 38 20 42**

MARSEILLE

Pique-assiettes

Gilles Desplanques
Vernissage mer 11 à 18h30
Du 12 au 21/04. Atelier de Lorette, 1 place de Lorette, 2°. Sur rdv au 06 13 51 15 21
Silvia Pastore - Dipingere il cuore
Vernissage mer 11 à 19h30
Du 11 au 24/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Paulriol, 5°. Lun-jeu 10h-12h30 & 15h-17h + ven 10h-12h30
Max Armengaud
Photos. Vernissage jeu 12 à 18h30
Du 12/04 au 4/05. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6°. Lun-ven, 10h-18h
L'Art renouvelle le Lycée, le Collège et la Ville
Expositions sur le thème de la Main proposées par le Passage de l'Art dans les collèges et lycées : œuvres de P. Chanoine, F. Mesnard, J. Daviot, C. Sibran & S. Morville, S. Mutaner et A. Johannet, J-M. Brodbeckner & L. Perbos, C. Vartiainen, C-H. Bartoli, Olivier Mariotti, C. Bouteille & L. Mathieu Sopoudé. Cette semaine, vernissages de Feng Ge (LP Brochier) jeu 12 à 18h et de Renaud Vincent Roux (LP de l'Estaque) ven 13 à 17h
Jusqu'au 15/06. Rens. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Tél. 04 91 31 04 08
Charles - Chasse-Spleen
Peintures. Vernissage jeu 12 à 18h avec écoute d'album & mix avec Alf Tree
Du 12 au 30/04. Oogie Store, 55 Cours Julien, 6°. Lun-sam, 9h-19h
Antonio Gagliardi - Faire semblant
Sculptures et photos. Vernissage jeu 12 à 18h30
Du 12/04 au 12/05. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1°. Mar-sam, 15h-19h
Marika - Peintures et autres sortilèges
Peintures. Vernissage jeu 12 à 19h avec lecture de poèmes de l'artiste par Anne Dumonteil & Christian Querette
Du 12/04 à 12/05. Le Sud du Haut, 80 cours Julien, 6°. Mar-sam, 12h-00h
La Terre en héritage
Art et artisanat siciliens. Vernissage jeu 12 Dy 13/04 au 23/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-sam, 13h-18h
Les frères Guedins + Craoman
Dessins et jouets psychotiques. Vernissage ven 13 à 18h
Du 13/04 au 13/05. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h (V-V-E sur rdv au 06 12 79 29 75)

Fil de soi
Vernissage lun 16 à 18h30
Du 16 au 21/04. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h (NB : fin de l'expo de Cédric Alby le 14)
Tomagnetik
Photos. Vernissage mer 18 à 18h
Du 16 au 28/04. Daki ling, 45A rue d'Aubagne, 1°. Expo visible les soirs de spectacles
Expos

Du tesson eu festin : enquête pour reconstituer notre passé
Expo interactive et ludique. Dès 9 ans
Du 17/04 au 30/06. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1°. Mer-ven 9h-18h, sam 14h-18h
Mission Europe
Installations, photos, documentaires et performances de jeunes artistes français, polonais et allemands.
Jusqu'au 13/04. Friche Belle de Mai, rue Jobin, 3°. Mar-ven 12h-14h & 17h-20h + sam 14h-17h
Emmanuelle Bentz - P. P. School
Vidéo, installation, dessins.
Jusqu'au 14/04. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6°. Mar-sam, 10h-19h
M. Kandel
Peintures et gravures.
Jusqu'au 14/04. Atelier du Si, 28 rue Sainte Françoise, 2°. Mar-sam, 10h-12h30 & 14h-19h
La déportation dans les camps nazis
Expo proposée par la Fondation de la Mémoire de la Déportation
Jusqu'au 15/04. Memorial des Camps de la Mort, Quai de la Tourette, 2°. Mar-dim, 10h-17h
Amadou Kane Sy - Dak'art à Marseille
Peintures/Photos (www.dusud.com)
Jusqu'au 15/04. Daki Ling (45 rue d'Aubagne, 1°, soirs de spectacles) & Galerie Ricard (63 Cours Pierre Puget, 6°, mar-sam, 15h-19h).
Claude Robert Madrid - Bleue comme une orange ou l'enfance de l'art
Peintures.
Jusqu'au 15/04. L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5°. Mer-dim, 15h-22h
Chronique de la restauration de la Mosaïque du Jugement de Paris
Parcours photographique et audiovisuel
Jusqu'au 19/04. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4°. Lun-ven, 9h-18h
L'architecture au-delà des formes, le tournant computationnel / Du Diagramme au code
Commissariat : Philippe Morel / Maquettes, dessins et prototypes
Jusqu'au 20/04. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 Bd Turner, 6°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h (sf sam : 13h-17h)

Denis Brun - Overground
Installation et vidéos pop/rock.
Jusqu'au 20/04. Le Haut de l'affiche, 44 rue Bernard, 3°. Sur rdv au 06 71 15 76 97
Autour du Prix #1
J. Delhome, F. Louise Petetin, O. Môme, J. Soulié & P-M. Vergnes.
Jusqu'au 21/04. Galerie Mourlot Jeu de Paume (27 rue Thubaneau, 1°) Mar-sam, 14h-18h
Des calanques et des bulles : Zarmen / Concours de la Fondation Regards de Provence
Planches originales du collectif Le Zarmatelier / 5° édition du concours
Jusqu'au 21/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h
Valérie Blanchard
Peintures.
Jusqu'au 23/04. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1°.
Annette Derieppe et Leslie Roumagoux - Les Glumox
Petit personnage en résine (ou chocolat).
Jusqu'au 23/04. CDM, 6 av de la Corse, 7°. Mar-sam 10h-19h & dim 10h-13h
Abdelkader Benchamma + Sarah Tritz
Dessins + installations/sculptures. Exposition proposée par Astérides.
Jusqu'au 28/04. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-sam, 15h-18h30
Les couleurs de l'engagement - Les années 1920-1950, autour d'Antoine Serra
Jusqu'au 28/04. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1°. Lun & sam, 15h30-16h30
Ana Gallardo, Graciela Hasper & Gilles Oleksiuk
Peintures, photos, installations.
Jusqu'au 28/04. Grands Bains Douches, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h
Lena Goarnisson - Pièces à emporter
Sculptures
Jusqu'au 28/04. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Lun-sam, 15h-19h
Halte aux violences contre les femmes
Dessins réalisés par les étudiants de l'ISM Cadenelle à partir d'affiches d'Amnesty International
Jusqu'au 28/04. Maison d'Amnesty, 159, boulevard de la Libération, 1°
Yannick Papailhau - Allez zou galinette !
Expo proposée par Astérides.
Jusqu'au 28/04. Salle des Colomes de la Friche la Belle de Mai, 3°. Mar-sam 15h-18h30

Planètes d'ailleurs
A la recherche d'autres mondes
Jusqu'au 28/04. Muséum d'histoire naturelle, Palais Lonchamps,4°. Mar-dim, 10h-17h
Olga Kisseleva - Conclusive Evidence
Multimédias.
Jusqu'au 28/04. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1°. Mer-ven 15h-19h & sam 10h-12h
Louis Roquin
Poésie.
Jusqu'au 28/04. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2° Mar-sam, 12h-19h
Vitraux en vitrine
Réalisation : atelier Marseille Vitrail.
Jusqu'au 28/04. Italique 3 boulevard de la Corderie, 7°. Mar-sam, 10h-13h & 15h-20h
Salon de Printemps du club des créateurs artistiques
Peintures : Lydia, A. Bianco, D. Cavallere, J. Maggiar, R. Perez, R. Solinas...
Jusqu'au 4/05. Restaumarché, 119 Bd de Saint-Loup, 10°. Rens. 06 03 21 26 96
Création, à Marseille
Trois artistes du livre : J-J. Ceccarelli, R. Richier & J-J. Surian.
Jusqu'au 5/05. Paradigme, 41 rue Clovis Hugues, 3°. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80
Frédérique Lucien
Dessins.
Jusqu'au 5/05. Où, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26
Marlène Ferrari - Soit dit en passant
Installations picturales.
Jusqu'au 6/05. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h
Dib ou Dar
« Imprimerie & écriture arméniennes en France : vecteurs d'une identité ». Dans le cadre de l'Année de l'Arménie en France
Jusqu'au 16/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h
5° Concours EuroMéditerranéen de Création Artistique
Concours proposé par la Fondation Regards de Provence pour les jeunesplasticiens inspirés par le Sud + aquarelles de A. Crapelet, B. Rozan et B. Girard.
Jusqu'au 13/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1°. Tj, 10h-18h
Altitude de croisière
Jeunes artistes peu montrés en France : M. Auder, C. Bodzianowski, F. Clavère, A. Hamu, S. Linke, A. Maguet, E. Samakh, L. Scoccimaro, E. Villard... (voir Ventilo#186)
Jusqu'au 19/05. VF Galerie, 15 Bd Montricher, 1°. Rens. 06 08 52 94 17 / www.vfgalerie.com
Corine Leridon
Détournement de matériaux de récupération.
Jusqu'au 26/05. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8°. Lun-sam, 9h-19h30.

Galettes

Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois



OF MONTREAL
Hissing Fauna, Are you the Destroyer ? (Polyvinyl/La Baleine)
Dans la famille « Je m'appelle Kevin, je suis musicien et j'ai un grain », je demande le leader de Of Montreal. En effet, seize ans après la sortie de l'inusable *Loveless*, dont Kevin Shields, leader malade de My Bloody Valentine, ne s'est jamais remis — nous avec —, Kevin Barnes, petit frère Américain tout aussi timbré, vient de lâcher, tout comme ses nerfs, une bombe pop qui devrait logiquement éclipser la concurrence en 2007. Car il faudra être sacrément drogué pour dépasser les douze minutes Krautpop de *The Past is a grotesque animal*, sévèrement castré pour s'aligner sur le princier *Faberge Falls for Shug-gie* ou avoir un *Revolver* sur la tempe pour en découdre avec le beatlesien *Sink the Seine*. Ceci n'est pas un disque, on vous aura prévenus.

HS



PORN GROOVE
[Compilation] (Sober & Gentle / Discograph)
Disons le d'emblée, les interprètes des titres sont aussi obscurs que les films dont ils sont extraits. Voilà qui ravira les amateurs de raretés et nous évitera de faire les présentations. *Porn Groove* est une compilation qui répertorie de pures pépites « easy listening » issues de bandes originales de films dits « coquins ». On situera l'époque dans les années soixante, celles qui permirent les premières expérimentations, à la fois kitch et barrées, donc cultes — *Gorge profonde* en tête de queue. Groovy, psyché, soul, pop ou jazzy, *Porn Groove* est un disque jouissif qui comblera, par exemple, les amoureux de Michel Legrand. Cette galette sexy sera présentée le mercredi 18 par Monsieur Clouseau, des Parties Fines, lors d'une soirée Plan B/Boudoir.

dB



ULTRA ORANGE & EMMANUELLE
Ultra Orange & Emmanuelle (RCA/Sony-BMG)
On savait Pierre Emery et Gil Lesage, alias Ultra Orange, talenteux et défenseurs d'une certaine imagerie rock'n'roll. On ignorait par contre qu'Emmanuelle Seigner en serait la chanteuse parfaite. Loin des coups marketings et des caprices d'actrice se croyant musicienne, le trio offre onze bijoux de rock indé, dignes des meilleures productions anglo-saxonnes. Ici, guitares à la Lou Reed pour une chanson que le Velvet et Nico ne feront plus (*Sing sing*), là, décharge façon Jesus And Mary Chains (*Touch my shadow*), le tout sur une magnifique production pop, comme si le Gainsbourg 60's rencontrait les Stones de *Sym-pathy for the Devil*. Classique sans être rétro, sensuel et sombre, *Ultra Orange & Emmanuelle* est l'une des bonnes surprises de l'année.

LT

Wanda Skoneczny
Jusqu'au 13/04. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13°. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h
Denis Prisset - Mon amour
Jusqu'au 14/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1°. Mer-sam, 14h-20h
Corinne Janier et Paul Anders - La ville dans les plis le bruit qui court, épisode 3
Installations poétiques, visuelles et sonores.
Jusqu'au 20/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte marie, 5°. Lun-sam, 15h-19h (lun & mer > 21h30)
Iveta Duskova - Timeline
Installation photographique.
Jusqu'au 24/04. Art/Positions, 8-10 rue Du-verger, 2°. Tj, 15h-19h & sur rdv
Marseille
Photos d'Arnaud Gorrec, Caroline Lioré, David Ameye, Pierre-Yves Page, Signrun Sauerzapfe & Stéphane Degros.
Jusqu'au 24/04. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotti, 1°. Tj, 14h-22h
Sylvain Dumaine - Ne cueillez ici que des souvenirs
Photos de montagne/nature
Jusqu'au 26/04. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1°. Mar-sam, 11h-19h
Agnès O'Martins - Nyem Mmili (Donne moi de l'eau)
Photos du Nigéria.
Jusqu'au 26/04. Le Vilain Petit Canard, 35 rue Vincent Scotti, 1°. Rens. 04 91 91 45 37
Laurent Yeghicheyan
Jusqu'au 26/04. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4°. Lun-ven, 15h-19h
Laurent Dejente - Stations
Photos et vidéos (voir Ventilo#184)
Jusqu'au 28/04. La Traverse / Les Ateliers de l'Image, 28-38 rue Henri Tasso, 2°. Mar-ven, 14h-17h + sam 15h-19h
Jean Charles Rey et Virginie Hanne - Tibet, histoire d'un peuple
Jusqu'au 28/04. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7°. Tj sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h
Fabrice Billard
Visions photographiques décalées des Quartiers Nords. (voir couverture de ce numéro)
Jusqu'au 30/04. La part des anges, 33 rue Sainte, 1°. Tj, 9h-2h
Marie Bovo - Nox
Vidéos, photos. (voir Ventilo#185)
Jusqu'au 7/05. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson-4°. Mar-sam 14h-18h
Jacques Windenberger - D'une rive, l'autre
Jusqu'au 12/05. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

« C'est quoi cette pub pour Ikea ? »

NORWAY OF LIFE
(Norvège - 1h35) de **Jens Lien** avec **Trond Fausa Aurvag**, **Petronella Barker**...

La vie est belle. La force des courbes du canapé, dans ce loft de verre et de béton ciré, forme une harmonie qui déploie toute sa quiétude au moment du dîner, bio. Les gens, blancs, beaux, sont souriants. Calme, lumière, design... tout est si admirable. Les femmes les plus excitantes et cultivées sont à notre portée. Il suffit de demander. Elles diront oui assurément, car elles veulent jouir, également. Vous êtes blessé ? La santé publique va vous soigner. Le ciel est bleu et il ne sert à rien de s'inquiéter pour son avenir car la société fera tout pour que nos compétences ne soient pas gâchées. Si, toutefois, certaines personnes en arrivent quand même à être malheureux, la raison ne peut être que psychologique. Très rarement, en effet, il en est qui se réveillent dans ce monde fabuleux avec au ventre un décalage, un déficit de force qui les empêche de profiter de ce cadre idéal, perfectionné par des centaines d'années d'évolution humaines. Le problème, c'est que VOUS êtes cette personne déconnectée, pour qui cet assemblage d'éléments nécessaires au bonheur n'est qu'une reconstitution sans vie, un jeu de rôle sans naturel. Aussi, il est très étrange de dîner avec des collègues de bureaux satisfaits qui échangent à propos de deux ou trois — grand max — sujets d'intérêts consensuels, comme le mobilier de cuisine. Et il n'est pas rare de ressentir une mise en abîme alors qu'on embrasse le corps étranger de cette (sa) femme au sourire figé, ou pire quand on lui donne la main dans la rue. Avec cette critique angoissée de la société norvégienne (tendance mondiale), Jens Lien nous embarque dans une vision fantastique et effrayée de son pays et de son époque. Son premier film, hilarant, voit son anti-héros débarquer ex-nihilo, rechercher l'odeur, la saveur, l'humain et ne jamais pouvoir se faire au tempérament à température tempérée de ses compatriotes. L'absence de passion déconcertante — « *Chéri, je te quitte — Très bien, mais pas avant samedi car on reçoit les Olaf* » — le pousse dans une quête existentielle au milieu d'un monde aseptisé, sans heurt et sans douleur. Ne reste que la peur, maladroite et donc risible. Voisine de la Finlande (Kaurismaki) et de la Suède (Andersson), la Norvège de Jens Lien répond à tous les critères scandinaves (absurde, esthétique) et signe ici l'un des beaux films de l'année. Le cinéma arctique s'installe, fidèle à son adage : « *Il vaut mieux en rire ET en pleurer.* »

EMMANUEL GERMOND

Du fils à retordre...

LES CONTES DE TERREMER
Dessin animé (Japon - 1h56) de **Goro Miyazaki**

Les *Contes de Terremer* sont aux studios Ghibli ce que *Canada Dry* est à la bière : semblable à s'y méprendre tout en étant autre chose. Emballé comme du père (dessins, couleurs, personnages, thématiques écolos, etc.) avec, en son for, la petite patte cassée du fils. Autrement dit, le cul entre deux chaises. La sensation de l'alcool sans alcool. Goro Miyazaki, bien sûr, ne renie pas un héritage prêt à l'emploi (pourrait-il faire autrement de toute façon ?). La machine Ghibli est suffisamment huilée pour n'avoir plus qu'à s'asseoir dessus. Et bizarrement, avec un tel matériau, Goro ne prend pas ses aises. On aurait pourtant pu penser l'inverse dès la première et fracassante scène du parricide. Quelque chose détonne dans cette séquence et se sépare du recopiage des ambiances douces et chaleureuses de papa Hayao. Finalement, ça retombe très (trop) vite dans les sentiers battus voire dans une forme de mièvrerie. Il y a un refus, un malaise à vouloir être totalement autonome. Goro Miyazaki reste sur les traces de son géniteur, ce qui confère à son premier long métrage une raideur constante et une confusion véritable. En fait, c'est comme si *Les Contes*... s'apparentait à une épreuve qu'il fallait absolument réussir avant de prendre son envol. Du coup, Miyazaki junior ne semble pas vraiment concerné par son sujet. En pilotage automatique, empêtré dans une grammaire narrative et stylistique qui ne lui appartient pas, il offre aux fidèles un produit lisse qui rappelle le mollasson et standardisé *Royaume des chats*⁽¹⁾. *Les Contes de Terremer*, s'il ne convainc personne, n'est pas non plus un navet de premier ordre. Et si l'on est complètement honnête, si l'on arrive à oublier l'étiquette Ghibli avant d'aller le voir, on peut presque passer un « bon » moment en se laissant « saouler » par la beauté des images. Pas indispensable, pas impérissable, pas inoubliable.

LIONEL VICARI

(1) Dessin animé estampillé Ghibli mais qui, rappelons-le, n'avait pas été réalisé ni supervisé par le père et son équipe.

Avant-premières			
Shooter (USA - 2h04) d'Antoine Fuqua avec Mark Wahlberg, Michael Pena... <i>Cézanne</i> jeu 21h30	<i>Pagnol 10h50 (dim) 14h 16h30 19h 21h35 (sf dim)</i>	<i>3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 14h (sf jeu ven) 16h (sf jeu ven)</i>	<i>Renoir 15h45 (sf ven lun) 22h (ven lun)</i>
Pur week-end (France - 1h30) d'Olivier Doran avec Kad Merad, Bruno Solo... <i>3 Palmes</i> mar 19h30	Sunshine (GB - 1h40) de Danny Boyle avec Chris Evans (II), Cillian Murphy... <i>Capitole 14h05 16h40 19h50 22h05</i> <i>Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h30 22h</i> <i>Prado 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30</i> <i>3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 16h 19h15 21h45</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h30 17h 19h30 22h15</i> <i>Cézanne 11h10 13h45 20h 22h10</i>	Contes de Terremer (les) Animation (Japon - 1h33) de Goro Miyazaki avec les voix de Rémi Bichet, Nadine Girard... <i>Capitole 14h15 16h50</i> <i>Madeleine 16h30 21h50</i> <i>Prado 14h10 19h30</i> <i>Variétés 16h05 18h10</i>	Hellphone (France - 1h38) de James Huth avec Jean-Baptiste Maunier, Jennifer Decker... <i>Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h05</i> <i>Chambord 14h15</i> <i>3 Palmes 11h15 (sf mer jeu ven)</i> <i>Plan-de-C° 11h15 13h45 16h</i> <i>Cézanne 15h55 17h55</i>
Soap (Suède - 1h44 - 2006) de Pernille Fischer Christensen avec Trine Dyrholm, David Denckik... Dans le cadre du Festival Lesbigaix <i>Mazarin</i> mar 19h30	Tortues Ninja (les) Animation (USA - 1h26) de Kevin Munroe <i>Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h35 15h30 17h30 19h30 21h45</i> <i>Capitole 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10</i> <i>Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h</i> <i>Prado 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30</i> <i>3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 15h30 17h30 20h 22h15</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h 16h 18h 20h (sf mar) 22h (sf mar)</i> <i>Cézanne 11h15 13h50 16h</i>	Inland Empire (USA - 2h58) de David Lynch avec Laura Dern, Justin Theroux... <i>Variétés 15h45 (lun)</i>	<i>Plan-de-C° 11h15 13h45 16h</i> <i>Cézanne 11h15 13h35 15h50 18h 20h05 22h10</i>
Nouveautés			
Anna M. (France - 1h 46) de Michel Spinosa avec Isabelle Carré, Gilbert Melki... <i>Variétés 13h30 15h35 17h40 20h</i> <i>Renoir 13h45 18h 20h</i>	Vieux jardin (le) (Corée du Sud - 1h52) d'Im Sang-soo avec Yum Jung-ah, Jin-hee Ji... <i>César 13h30 17h50 19h55 (sf mar)</i>	Cité interdite (la) (Chine - 1h54) de Zhang Yimou avec Gong Li, Chow Yun-Fat... <i>Renoir 15h45 (ven lun) 22h (sf ven lun)</i>	<i>France - 1h35) d'Alexandra Leclère avec Christian Clavier, Nathalie Baye... <i>Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h 18h 20h 22h</i> <i>Capitole 14h10 16h15 18h15 20h15 22h15</i> <i>Madeleine 10h50 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h</i> <i>Prado 14h 16h10 18h20 20h30 22h30</i> <i>3 Palmes 11h15 (sf mer jeu ven) 13h30 15h30 17h40 19h40 21h40</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h 16h 18h 20h (sf jeu ven) 22h (sf jeu ven)</i> <i>Cézanne 11h15 13h45 16h30 19h 21h30</i> <i>Pagnol 16h45 19h15</i></i>
Avenir est ailleurs (I) Documentaire (France - 1h25) d'Antoine Léonard Maestrati avec Aimé Césaire, Lilian Thuram... <i>Variétés 17h50 (sf mer sam lun) 20h30 (mer)</i>	Exclusivités 300 (USA - 1h55) de Zack Snyder avec Gerard Butler, Lena Headey... <i>Bonneveine 19h40 22h05</i> <i>Capitole 13h55 16h30 19h25 21h55</i> <i>Prado 14h10 16h50 19h30 22h</i> <i>3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 14h 16h45 19h30 22h15</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h 16h30 19h 21h30</i> <i>Cézanne 16h30 19h15 21h50</i> <i>Pagnol 10h50 (dim) 21h40</i>	Come-back (le) (Australie - 1h43) de Marc Lawrence (II) avec Hugh Grant, Drew Barrymore... <i>Chambord 17h40 19h40 21h40</i>	<i>Capitole 14h10 16h15 18h15 20h15 22h15</i> <i>Madeleine 10h40 (dim)</i> <i>Variétés 15h55</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h 16h</i> <i>Mazarin 13h40 (sf jeu ven) 15h20 (sf jeu ven)</i> <i>Pagnol 16h45 19h15</i>
Belle toujours (France/Portugal - 1h10) de Manoel de Oliveira avec Michel Piccoli, Bulle Ogier... <i>César 13h40 17h40 19h20</i> <i>Mazarin 11h (sam lun mar) 15h55 19h15 (sf ven)</i>	Alpha dog (USA - 1h 56) de Nick Cassavetes avec Emile Hirsch, Justin Timberlake... <i>3 Palmes 21h45</i> <i>Plan-de-C° 21h30</i>	Contre-enquête (France - 1h42) de Franck Mancuso avec Jean Dujardin, Laurent Lucas... <i>3 Palmes 19h45</i> <i>Plan-de-C° 18h 20h 22h15</i>	<i>Reine soleil (la)</i> Animation (France - 1h20) de Philippe Leclerc avec les voix de Coralie Vanderlinden, David Scarpuzza... <i>Chambord 14h10 16h</i> <i>Madeleine 10h40 (dim)</i> <i>Variétés 15h55</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h 16h</i> <i>Mazarin 13h40 (sf jeu ven) 15h20 (sf jeu ven)</i> <i>Pagnol 16h45 19h15</i>
Candidat (le) (France - 1h35) de Niels Arstrup avec Yvan Attal, Stefania Rocca... <i>Variétés 13h50 15h45 (sf sam lun) 17h50 (mer) 19h40 (sf mer)</i> <i>Mazarin 11h (sam lun mar) 14h 17h25 20h45 (sf ven)</i> <i>Pagnol 15h50 19h50</i>	Big Movie (USA - 1h32) de Jason Friedberg et Aaron Seltzer avec Kal Penn, Adam Campbell... <i>Prado 14h 16h10 18h20 20h30 22h30</i> <i>3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 14h 22h15</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h 16h 18h 20h 22h15</i> <i>Cézanne 17h25 19h25 21h45</i>	Dans les cordes (France - 1h33) de Magaly Richard-Serrano avec Richard Anconina, Maria de Medeiros... <i>Variétés 21h30 (sf mer)</i> <i>Mazarin 16h20 (jeu sam lun)</i>	<i>Secret de Terabithia (le)</i> (USA - 1h25) de Gabor Csupo avec Josh Hutcherson, Annasophia Robb... <i>Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h40</i> <i>Capitole 13h40 15h40 17h45</i> <i>Madeleine 10h50 (dim) 13h50 19h20</i> <i>Prado 14h 16h10</i> <i>3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 15h30 17h30</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h 16h30 19h 21h30</i> <i>Cézanne 11h 13h30 15h40 17h45 19h50</i> <i>Pagnol 10h50 13h50</i>
Dangerouse séduction (USA - 1h 49) de James Foley avec Halle Berry, Bruce Willis... <i>Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h50 16h40 19h50 22h15</i> <i>Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h30 22h</i> <i>Prado 14h15 16h55 19h35 22h</i> <i>3 Palmes 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h30 17h 19h30 22h15</i> <i>Cézanne 11h05 14h05 16h35</i>	Absolute Wilson Documentaire (USA/Allemagne -1h 45) de Katharina Otto-Bernstein avec David Byrne, William Burroughs... <i>Variétés 21h55</i>	Ensemble c'est tout (France - 1h40) de Claude Berri avec Audrey Tautou, Guillaume Canet... <i>Bonneveine 16h20 19h20 21h30</i> <i>Capitole 20h05 22h15</i> <i>Madeleine 15h45 17h50 19h55 22h</i> <i>Prado 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30</i> <i>3 Palmes 14h (sf jeu ven) 16h (sf jeu ven) 18h 20h 22h15</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h 16h 18h 20h 22h15</i> <i>Cézanne 10h55 13h40 15h45 17h50 19h55 22h</i> <i>Pagnol 17h50 21h45 (sf dim)</i>	<i>Scandaleusement célèbre</i> (USA - 1h32) d'Oxide et Danny Pang avec Kristen Stewart, Dylan McDermott... <i>3 Palmes 21h45</i> <i>Plan-de-C° 18h 20h 22h</i> <i>Cézanne 21h35 (sf jeu)</i>
Goal 2 : la consécration (USA - 1h56) de Jaume Collet-Serra avec Kuno Becker, Anna Friel... <i>3 Palmes 16h 19h15</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h30 17h 19h30 22h15</i> <i>Cézanne 11h05 14h05 16h35</i>	Ne le dis à personne (France - 2h20) de Guillaume Canet avec François Cluzet, François Berléand... <i>Chambord 18h10 21h</i>	Eveil de Maximo Oliveros (II) (Argentine - 1h44) d'Auraeus Solito avec Nathan Lopez, Soliman Cruz... <i>Variétés 22h10 (sf jeu lun)</i> <i>Mazarin 18h40</i>	<i>Tête de maman (la)</i> (France - 1h35) de Carine Tardieu avec Karin Viard, Kad Merad... <i>Capitole 20h10 22h10</i> <i>Prado 18h20 20h30 22h30</i> <i>Plan-de-C° 18h 20h 22h</i> <i>Cézanne 17h55 20h 22h05</i> <i>Pagnol 13h55 (sf jeu lun)</i>
Goodbye Bafana (Allemagne/Belgique/GB - 1h58) de Bille August avec Joseph Fiennes, Dennis Haysbert, Diane Kruger... <i>Capitole 14h 16h25 19h35 22h</i> <i>Madeleine 10h50 (dim) 13h50 16h30 19h20 21h50</i> <i>Prado 14h05 16h45 19h25 22h</i> <i>Variétés 14h 16h25 18h50 21h10</i> <i>3 Palmes 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15</i> <i>Plan-de-C° 11h 13h45 16h30 19h30 22h15</i> <i>Renoir 13h50 (mer) 14h15 (jeu ven) 17h 19h25 21h45</i>	Cendrillon & le prince (pas trop) charmant Animation (USA - 1h 20) de Paul J. Bolger avec les voix françaises de Laura Smet, Dany Boon... <i>Capitole 13h55 15h55</i> <i>Chambord 14h 15h50</i> <i>Madeleine 10h45 (dim) 13h40</i>	Ferme en folie (la) Animation (USA - 1h29) de Steve Oedekerk avec les voix de Laurent Gerra, Claude Brosset... <i>Alhambra 14h30 (sf jeu ven mar)</i>	<i>Vie des autres (la)</i> (Allemagne - 2h17) de Florian Henckel von Donnersmarck avec Thomas Thieme, Martina Gedeck... <i>César 14h 16h35 19h10 21h45</i> <i>Chambord 14h10 17h05 20h30 (vo)</i> <i>Renoir 13h50 (sf mer) 18h45</i> <i>Pagnol 16h 18h45</i>
	Golden door (Italie - 1h45) d'Emanuele Crialese avec Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato... <i>César 15h40</i>	Norbit (USA - 1h45) de Brian Robbins avec Eddie Murphy, Thandie Newton... <i>Madeleine 10h40 (dim) 13h50 16h30 19h20 21h50</i> <i>Prado 14h20 17h 19h40 22h05</i> <i>3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 16h 19h15 (sf mer mar) 21h45 (sf mer)</i> <i>Plan-de-C° 11h15 14h 16h30 19h 21h30</i> <i>Pagnol 14h10</i>	<i>Volé rien foutre al pais</i> Documentaire (France - 1h47) de et avec Pierre Carles, Christophe Coello... Voile des illusions (le) (USA - 2h42) de John Curran avec Naomi Watts, Edward Norton... <i>Mazarin 16h20 (sf jeu sam lun)</i>
		Norway of life (Norvège - 1h38) de Jens Lien avec Trond Fausa Aurvag, Petronella Barker... <i>Variétés 14h15 20h20</i>	Zéro deux

l'Agenda



5 Concerts À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

ENSEMBLE SYMBLÊMA PERCUSSIONS → LE 12 AU THÉÂTRE GYPTIS

Cette semaine, sortons un peu des sentiers battus. Et commençons par nous pencher sur l'ensemble Sybléma Percussions, qui s'attache depuis 2001 à proposer, sous la direction de Frédéric Daumas, des pièces en création, au répertoire et en transcription. S'il n'hésite pas à puiser dans le classique et le traditionnel, celui-ci reste avant tout contemporain, ainsi qu'en témoigne ce concert (le second d'un triptyque entamé l'an passé) axé autour du célèbre compositeur grec Iannis Xenakis. Réfugié politique en France, après avoir été résistant durant la seconde guerre mondiale, Xenakis s'est toujours démarqué de ses contemporains, en reliant notamment les concepts mathématiques (il fut architecte et ingénieur) à l'élaboration de son œuvre. Radical dans son approche, il a souvent poussé les musiciens dans leurs ultimes retranchements — et notamment concernant la percussion. Un défi pour ses émules.

WWW.SYMBLEMA.COM

SASHIRD LAO → LE 12 AU CRI DU PORT

Ne cherchez pas, ça ne veut rien dire. « Sashird Lao », ça sonne bien, voila, point à la ligne. Après tout, il en est de même pour cette musique : ce n'est pas vraiment du jazz (mais c'est totalement dans l'esprit) ni vraiment de la « world » (on serait bien en peine d'en situer les origines), mais *ça sonne bien*. Bref : le trio dont il est ici question propose un univers à nul autre pareil... Né de la rencontre, à Nice, d'une chanteuse d'origine égyptienne et de deux musiciens affiliés au CNR, Sashird Lao tire sa force de la complémentarité entre ses membres : tous trois chanteurs et instrumentistes (deux saxophones, une flûte et pas mal de percus), ils changent de « rôle » au gré des morceaux, quand ce n'est pas au sein du même, et dessinent des paysages minimalistes qui ne manquent pas de swing (il faut entendre David Amar jouer de la contrebasse avec... sa bouche). Une vraie curiosité.

WATSDIS (E-MOTIVE/NOCTURNE)

WWW.SASHIRDLAO.COM

BOYA → LE 13 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

Tiens donc : encore un trio qui a le sens du voyage. Mais l'analogie avec Sashird Lao s'arrête là : celui-ci est purement instrumental, s'est formé du côté de Strasbourg et s'intéresse plus particulièrement au répertoire populaire bulgare et balkanique. Avec un dénommé Dimitar Gougov au cœur du projet, c'est un peu normal, nous direz-vous. Ce spécialiste de la gadulka, sorte de vielle bulgare aux racines médiévales, a donc quitté son pays pour la faire respirer un peu, s'entourant d'une pianiste de formation classique et d'un fêru de percussions orientales (derbouka, zarb...). Le résultat, plutôt intimiste et guilleret, témoigne évidemment du fait que les idiomes en présence ont beaucoup à s'apporter, pour peu que chacun daigne participer de l'élaboration d'un langage commun. En clair, ça veut dire que vous auriez tout autant pu découvrir Boya à Babel Med, ce qui n'est pas un mince compliment.

DÉVOÏKO (L'AUTRE DISTRIBUTION)

WWW.BOYA.BE

SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS FEAT. MARTHA HIGH → LE 13 À L'ESPACE JULIEN

Pourquoi les soirées funk font-elles généralement un carton ? Réponse : parce qu'en plus de fédérer un public mixte et cosmopolite, elles se situent à l'exacte intersection du concert et du clubbing. On y va pour *voir* quelque chose, mais aussi pour le *vivre*. Après le succès récent du festival Bol de Funk, organisé sous l'égide de Dj C, Selecter The Punisher apporte lui aussi sa pierre à l'édifice en accueillant, roulements de tambour, Martha High, légendaire choriste de James Brown. Cette blonde platine à la peau noire (original) a accompagné le « Godfather of Soul » durant vingt-cinq ans, travaillé avec les plus grands (la liste est impressionnante) et tourne aujourd'hui avec l'orchestre de Maceo Parker. Sur cette tournée française, elle est exceptionnellement portée par les musiciens de Shaolin Temple Defenders, des Bordelais dont on vous disait récemment le plus grand bien (voir *Ventilo* #183). Date de la semaine.

WWW.MUSICACTION.FR

KOURGANE + TAPETTO TRACI → LE 14 À L'EMBOBINEUSE

On termine avec une belle initiative : de Nice à Pau en passant par Marseille, plusieurs assos se sont impliquées dans une dynamique originale, permettant à divers groupes « hors-format » — différents dans leurs esthétiques mais unis par un même désir d'inventer de nouvelles formes — de croiser le fer sur quelques dates. A Marseille, les musiciens de Rosa (association RLBO) ont naturellement pris le relais de cette démarche en indiquant le chemin de l'Embobineuse à Kourgane et Tapetto Traci, deux groupes échappés du collectif et label ATRDR (A Tant Rêver Du Roi) de Pau. Car si ces deux-là tapent aussi dans un registre expérimental, ils gardent chacun leur identité propre, tendance post-hardcore pour les premiers (où une guitare baryton fait office de basse), free-jazz pour les seconds (le sax y est bien sûr pour beaucoup). NB : les trois groupes joueront la veille ensemble au Volume (Nice).

WWW.ATRDR.NET

PLX

l'Agenda

MERCREDI 11

Musique

Dora del Sol

Cabaret (Marseille)
Melody Café (38 rue S-Pierre, 6°). 21h. Entrée libre

Electric Bazar C*

Signés sur le label des Ogres de Barback, des Bretons à la croisée de Tom Waits, Yvette Horner et No Smoking Orchestra (si-si, ça existe)
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Ensemble Solhi Al Wadi

Musique classique et savante orientale : Écume supervise la tournée en région de ces jeunes musiciens de l'Institut de musique arabe à Damas
CNR de région Pierre Barbizet (salle H. Tamas). 19h. Entrée libre

Été 67

Pop-rock : un jeune groupe belge qui a connu un succès d'estime dans son pays, et dont l'album va bientôt sortir en France
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Jam-session

Jazz, avec Nicolas Arias et son trio
Pelle-Mêle (place aux Huiles, 1°). 22h. Prix NC

Dorella Sarlo

Classique : cette pianiste se produit à l'occasion du 50^e anniversaire du Traité de Rome, et en présence du Consul Général d'Italie à Marseille
Institut Culturel Italien. 18h30. Entrée libre

Scène ouverte

Comme son nom l'indique
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Actu / Elles

« Amour, d'identité et de conflits » (1h30) par le Théâtre de la Mer à partir de témoignages de vies recueillis lors d'ateliers et de travail d'interviews. Avec ce soir : *Histoires d'A* (mise en scène : Pierrette Monticelli) et *Je n'ai jamais entendu des histoires*

Recommandé par *Ventilo* !

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'arapède

Comédie de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi. Avec Serge Gubern & Laurent Moreau
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Les Grands malades

Quatuor burlesque de clown fou de et par Paul Aham, Gary Assley, Patrice Camin & Matthieu Duret
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Je suis accro mais je me soigne

One man show de Mouss Diouf. Mise en scène : Kamel
Quai du Rire. 20h45. 12/14/16 €

Seul avec moi

One man show de Gabriel. Mise en scène : Jean-Marie Bigard
Théâtre de Tatïe. 20h45. 12/14 €

Jeune public

Asaman, conte, conté, à raconter

Conte africain (45mn) par la C* de l'Enelle. Avec Lamine Diagne (conte), Amed Tine & Ulysse Strauss (musique). Vidéo : Eric Massua. Dès 3 ans
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

Au pays de Choupinou

L'histoire du lapin Choupinou par le Théâtre de l'Archange. Mise en scène et décors : Eliane Zayan. Pour les 4-8 ans
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8°). 14h30. 6 €

La Chaise Bleue

Duo clownesque (45mn) inspiré du livre de Claude Boujon. Par la C* Marche ou Rêve. Mise en scène : Sébastien Osmont. Dès 3 ans
Théâtre du Têtar. 15h. 4,5/8 €

Clic et goûter : Kirikou et les animaux sauvages

Atelier multimédia autour du jeu-vidéo. Pour les 5-12 ans
Fnac Centre Bourse, rayon Jeux vidéos. 15h30-18h. Entrée libre

Jacques & le haricot magique

Marionnettes par la C* Balthazar Théâtre. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Le petit chaperon rouge

Marionnettes par la C* Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Poèmes d'amour

Les bibliothécaires lisent des poèmes écrits par des enfants. Dès 5 ans
Bibliothèque de Bonneveine. 14h30. Entrée libre

La Poupée Scoubidou

Spectacle d'après *Les contes de la rue Mouffetard* de Pierre Gripari. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Divers

Les cellules souches vont-elles tout guérir ?

Débat scientifique avec Pascal Durbec, Lucie Miquerol & Sophie Gomez (chercheurs au CNRS). Dans le cadre du cycle « Science & société »
BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

La Chine en questions

Rencontre autour du livre de Laurence Lemaire, *Les Français font le guide*, et expo, *Les dessous d'une pince à linge*, par L. Lemaire (photos) et Odile Salgé (aquarelles)
Marseille Accueil (21 rue Edmond Rostand, 6°). 18h. Entrée libre

Développement économique écologique

Café écolo avec Flora Boulay, chargée de mission au Conseil régional PACA
Courant d'Air Café (45 rue Coutellerie, 2°). 19h45. Entrée libre (adhésion : 2 €)

Les enjeux de l'élection présidentielle

Débat en présence de Renaud Muselier et Roland Blum

Eglise arménienne de Beaumont (8 impasse des Monts, 12°). 19h. Entrée libre

Femmes et politique

Bistrot féministe avec la présence de la librairie Les mots pour le dire
Aux 3G (3 rue Saint-Pierre, 5°). 19h30. Entrée libre

Libéralisation du secteur électrique

Débat proposé par ATTAC Marseille, précédé par la projection du film *EDF : Les apprentis sorciers* de Gilles Balthastre
Mille bâbords (61 rue Consolat, 1°). 19h. Entrée libre

6 ans de marché paysan

Comme son nom l'indique... Toute la matinée, rencontre avec des producteurs, tombola, animations de rue et grand apéro à 12h
Cours Julien. En matinée. Gratuit

Le Vrai trésor de l'oppidum de Constantine : le centre monumental & son centre Chtonien

Conférence par par Florence Verdin, archéologue, chargée de recherches au CNRS
Centre d'animation Perrin (41 Bd Perrin, 13°). 18h. Entrée libre

Wagner - La Walkyrie

Conférence par Agnès Terrier & Eric Lecler dans le cadre du cycle « L'Opéra en scène à l'Alcazar »
BMVR-Alcazar. 17h30. Entrée libre

Bernard Werber

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la parution de son dernier ouvrage, *Le papillon des étoiles* (Albin Michel) et de la sortie de son tout premier film
Nos amis les Terriens
Fnac Centre Bourse, Forum. 14h. Entrée libre

Fnac La Valentine. 17h30. Entrée libre

JEUDI 12

Musique

Nicolas Bacchus

Chanson : un habitué de l'Exodus, qui s'y installe durant trois semaines en compagnie de son Royal Breakfast
L'Exodus. 20h30. 10 €

Barrio Jabour

Jazz : concert et scène ouverte (résidence hebdomadaire)
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Drunk Souls + Rascal Reggae Riddim

Deux groupes du coin, qui partagent le reggae comme base musicale
Balthazar. 21h30. 5 €

Ensemble Sybléma

Percussions contemporaines : l'ensemble phocéén présente le second volet de son portrait du compositeur Iannis Xenakis, en trois saisons (voir 5 concerts à la Une)
Théâtre Gyptis. 19h15. 8/10 €

Giuben

Jazz-funk (Marseille)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Hey Gravity !

Un groupe anglais dont la chanteuse est annoncée par le NME comme " *la voix féminine du rock londonien* ". Il manque juste un mot : *mainstream*
Poste à Galène. 21h30. 10 €

+ mini-concert à la Fnac La Valentine, 17h, entrée libre

Marie-Paule

Chanson : résidence hebdomadaire
L'Afternoon (17 rue Ferrari, 5°). 19h. Entrée libre

Rosa + Technicolor Hobo

Quelque part entre jazz et rock, hors de tout format en tous cas, deux formations locales aux univers proches
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Sashird Lao

Un étonnant trio qui ne se limite pas au jazz, matrice à partir de laquelle il expérimente en franchissant les barrières entre genres, et rôles assignés à chacun... (voir 5 concerts à la Une)
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Théâtre et plus...

Actu / Elles

Voir mer. Avec ce soir : *Je n'ai jamais entendu des histoires comme ça...* (mise en scène : Jean-Pierre Raffaelli) et *Viens à nous et parle, nous t'écouterons* (mise en scène : Frédérique Fuzibet). Représentation suivie d'un débat sur les pratiques théâtrales en proximité aujourd'hui (entrée libre)
La Minoterie. 14h30. 2/12 €

Buchenwald, concentrons-nous

Adaptation de *Le monde commence aujourd'hui* de Jacques Lusseyran par la C* Peu importe. Mise en scène : Benoît Gontier
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de France, 1°). 19h30. 10 €

Caligula

Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Comment j'ai mangé du chien / Planète

Deux pièces (2h20 avec entracte) de Evgueni Grichkovets par la C* ATS. Conception, mise en scène et scénographie : Patrick Haggiag (voir *Ça planche* p. 8)
Théâtre des Bernardines. 19h (sf ven : 20h30). 3/11 €

! Recommandé par *Ventilo* !

Ephémérides

Voir mer.
Leda Atomica Musique. 21h. 7/10 €

L'ignorant et le fou

Voir mer.
TNM La Créée. 20h. 10/21 €

Nina fait son cirque !

Théâtre de magie par Nina Chapeau-Clap & Mademoiselle Lola. Texte et mise en piste : Frédéric Ortiz
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Oxygène

Voir mer.
Port autonome (Chemin du Littoral, 15°. 20h30. 3/15 €

La traversée

Voir mer.
Daki Ling. 20h30. 5/8 €

Danse

Matières et mémoires

Rencontre publique autour du projet de Marion Baë. Etape 10 : *les performances anatomiques*, avec Gaëlle Bourges et Bertrand Lombard (danse), Olivier Toutlemonde (improvisation sonore) & Dominique Comtat (images)
Studio/Kelemenis (15 avenue des Ayalades, 15°). 19h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'arapède

Voir mer.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Les Grands malades

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Je suis accro mais je me soigne

Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 12/14/16 €

Seul avec moi

Voir mer.
Théâtre de Tatïe. 20h45. 12/14 €

Trop Dangereux !

One man show de et par Yunik
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8°). 20h45. 14/16 €

Divers

Aménagement urbain, démocratie active, communauté environnementale

Conférence par Michel Teule, Michel Avon (Ingénieur environnementaliste) & Sylvie Ragueneau dans le cadre du séminaire de recherche ouvert « Pour un habitat soutenable »
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2°). 17h. Entrée libre

Découverte de l'Antarctique

Conférence par le docteur Philippe Hiely
Espace Culture (42 La Canebière, 1°). 15h. Entrée libre

Halte à la répression des internautes !!!!

Rencontre proposée par Amnesty international
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 8°). 20h. Entrée libre

L'homme et le sel

Conférence d'histoire de la médecine par le Pr R. Aquaron
Hôpital de la Timone. 17h30. Entrée libre

Alan Mets : une ville, une œuvre

Conférence proposée par la Librairie des Trois Mages
BMVR-Alcazar. 9h30. Entrée libre

Les minorités au Kosovo

Rencontre-témoignage proposée par la Cimade PACA
Espace-Accueil aux étrangers (22 rue Mathieu Stilatti, 3°). 18h30. Entrée libre

Antoine Perraud

Rencontre-débat avec le journaliste autour de son livre, *La barbarie journalistique* (Flammarion)
Librairie Païdos (54 Cours Julien, 6°). 19h. Entrée libre

Projets récents.

Conférence par l'architecte Christian Sumi (Agence Burkhalter / SUMI [mac])
(69 avenue d'Haïfa, 8°). 20h. Entrée libre

Que s'est-il passé à Oaxaca ?

Rencontre proposée par Les Amis du *Monde Diplomatique* avec l'équipe du mensuel *CQFD* autour du hors-série *La libre commune d'Oaxaca*, en présence de George Lapiere et Adriana Luna, témoins des évènements
Les grandes tables, Friche de la Belle de Mai (41 Rue Jobin, 3°). 19h. Entrée libre

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot.
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8°). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Superchic

Soirée pour brancher après le boulot (bis)
Sport's Beach Café (138 avenue. Pierre Mendès France, 8°). 22h-2h. 10 € (avec une conso). Rens. 06 08 22 60 92

Le « Vote (in)utile à qui ? »

Café citoyen proposé par les communistes du Panier
Elan du vieux port (62 rue caisserie, 2°). 19h. Entrée libre

VENDREDI 13

Musique

Nicolas Bacchus

Chanson (voir jeu.)
L'Exodus. 20h30. 10 €

Boya

Ce trio instrumental, emmené par un musicien d'origine bulgare, revisite la musique d'Europe centrale et orientale (voir *5 concerts à la Une*)
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

Patrice Carmona

Cet interprète de certaines comédies musicales françaises (...) lance la 3^e édition du concours annuel de chant Sylvie Andrieux (voir sam.)
Repetita (22 avenue de St-Barnabé, 4°). 20h30. Entrée libre sur réservation au 06 19 38 98 68

Choumissa Trio

Un trio qui se ballade entre musique orientale et jazz
Le Son d'Orient (7 place Paul Cézanne). 21h. 7 €

Criptonit Circus (+ guests)

Plateau rock
Repetita (22 avenue de St-Barnabé, 4°). 20h. 7 €

Ensemble Baroques-Graffiti

Musique baroque. Programme : *Stabat Mater* de Vivaldi et *Salve Regina* de Pergolesi, sous la direction de JP. Serra, avec C. Hanniet (contre-ténor)
Basilique du Sacré-Cœur (av. du Prado). 20h30. 12/17 €

Hoffman Family

Blues, de père en fils (mini-concert)
Fnac La Valentine. 17h. Entrée libre

Jason Forrest Band

Le groupe du pape du breakcore, que l'on retrouvera aussi aux platines sous son pseudo dance... Donna Summer. Attention : ça dégage... (voir *Tapage nocturne*). Et avec Nervous Kid et Dj Rudy Bonze
L'Embobineuse. 21h. 8 €

Jeff'H

Solo blues, folk, rock...
Le Vilain Petit Canard (35 rue V. Scotto). 21h. Entrée libre

Les Araknides

Chanson
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Lucia di Lammermoor

Opéra en trois actes de G. Donizetti. Livret : S. Cammarano. Direction musicale : L. Acocella. Mise en scène : F. Béliet-Garcia. Par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra
Opéra. 20h. 8/65 €

Nicholson + Lady Palavas

Pop : les Marseillais du label Les Chroniques Sonores à la rencontre de cinq Montpelliérains plutôt kitsch, pleins de bonne humeur rétro 60's...
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Pomposo

Récital burlesque et musical, par La Framboise Frivole, deux Flamands (un ténor et violoncelliste épaulé par son pianiste) qui devraient logiquement ravir les adeptes du Quatuor...
Toursky. 21h. 26/36 €

Shaolin Temple Defenders feat. Martha High

Soul/funk : la légendaire choriste de James Brown épaulée par l'une des meilleures formations françaises du genre (voir *5 concerts à la Une*). Avec aussi Dj Jazzman Gerald, Dj Tony S et Selecter the Punisher aux platines
Espace Julien. 20h. 16/18 €

SNC + Révolution urbaine + Kalash l'afro + Tony

Plateau rap local
Balthazar. 21h30. 5 €

25

Le trio lo-fi-hardcore marseillais sort son premier album, et fête ça ce soir avec les Nitwits
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Théâtre et plus...

Actu / Elles

Voir mer. Avec ce soir : lecture de *Aï-zan* de Maryline Debiolles par les étudiants du CNR (direction : Jean-Pierre Raffaelli), *Histoires d'A* (mise en scène : Pierrette Monticelli) et *Viens à nous et parle, nous t'écoutons* (mise en scène : Frédérique Fuzibet).
La Minoterie. 19h. 2/12 €

Buchenwald, concentrons-nous

Voir jeu.
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de France, 1°). 19h30. 10 €

Caligula

Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Ce ventre-là

Théâtre d'objets (1h) par le Théâtre de cuisine. Conception et mise en scène : Christian Carrignon. Avec Hadi Boudechiche. Dès 7 ans
Théâtre Massalia, Salle Seita, Friche la Belle de Mai. 20h. 5/10 €

Comment j'ai mangé du chien / Planète

Voir jeu.
Théâtre des Bernardines. 19h (sf ven : 20h30). 3/11 €

Ephémérides

Voir mer.
Leda Atomica Musique. 21h. 7/10 €

Hiver

De Jon Fosse. Avec Vanessa Moskovsky et Benjamin Terranova.
Atelier de Mars (44 rue du refuge, 2°). 20h30. Prix Nc

L'ignorant et le fou

Voir jeu.
TNM La Créée. 20h. 10/21 €

Marie Stuart

Drame de Friedrich Von Schiller. Par la C° Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athamor Théâtre. 20h30 (+ 5/05 15h). 10/15 €

Nina fait son cirque !

Voir jeu.
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Oxygène

Voir mer.
Port autonome (Chemin du Littoral, 15°. 20h30. 3/15 €

Une petite randonnée (P.R.)

De Sonia Chambretto. Mise en scène : Pierre Laneyrie et Thierry Raynaud
Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Une route bordée de soie

Voyage conté de 12 000 km par Catherine Gendrin
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2,5/10 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'arapède

Voir mer.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Cravate Club

Comédie de Fabrice Roger-Lacan. Par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Dominique Noé. Avec Chaloul Bender & Damien Vincent
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Les Grands malades

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

TAPAGE NOCTURNE

CARTE BLANCHE A L'EMBOBINEUSE !

Jason Forrest

Jason Forrest est le grand sumo du breakcore : ici, plutôt que de noyau, il est question de désintégrations en cascade de samples structurés, donc de cut-up breaké, empruntant à toute l'histoire de la musique, de la pop au metal en passant par la tech, sans oublier un peu de hip-hop, funk, etc. Le tout gloubiboulgué avec méthode, une sorte de logique implacable qui intègre le plunderphonic (de plunder = piller) pour l'envoyer sur le dancefloor. Toutes les oreilles curieuses devraient se rendre ce vendredi 13 (un signe !) à l'Embob' pour pratiquer cette nouvelle danse post-technologique et invoquer les dieux de l'entourloupeuse, certes, mais aussi de la colère de cette technologie à laquelle il ne reste plus qu'à s'harakiriser pour contrer les maléfices qu'elle engendre. Mais si l'on a déjà entendu parler des sets tordus de Donna Summer (son pseudo quand il est aux platines et au laptop), peu de gens connaissent la dernière fantaisie personnelle et réinvention musicale de Jason : The Jason Forrest Band, avec Elizabeth King aux claviers et Ethan Schaffner à la guitare. Comment ça sonne ? Et bien, connaissant cette espèce de barjo-terroriste du dancefloor, préparez vous à ce qu'il y a de plus improbable et d'inattendu... Histoire d'en dire plus, la musique de ce rockband expérimental est dans la droite lignée de l'album de Donna Summer, *Post Disco Crash*, en plus rock/hip-hop/progressif. Leur son est unique, idéal pour faire des crêpes avec ton cerveau !

RAND'O.M & FUJIKOON

The Jason Forrest Band (live) + Donna Summer (laptop/mix), le 13 à l'Embobineuse, 21h, 8 €

JEUDI 12

Divers : Charles, artiste multcartes, vernit son expo et vous faire découvrir l'album de The Snoc, son groupe aux accents 60's. Et avec Alif Tree aux platines (Oogie, 18h, entrée libre)

Divers (bis) : Dj SoNoTon de Loop, tous les jeudis soirs en mix apéritif, et ce soir autour de la projection du film *Action mutante*, avec le Comptoir des mélanges (Les Variétés, 19h, projection à 20h, entrée libre)

Rock 60's : *Girlies party* sous l'égide de Miss WildCat-Lou [Cosmic'Up, 22h, entrée libre, cocktail offert aux filles jusqu'à 23h]

8-bit/chip-music : *Micromusic Marseille Headquarter #1*, premier rendez-vous du genre, qui construit ses sonorités à base de consoles de jeux et d'ordinateurs d'un autre âge... Avec Dubmood, Sidabitball, Confipop, Mc Papet J et les Vj's Acet1 et Mars Eyes (Café Julien, 22h, 5 €)

Drum'n'bass/techno : Dj Scual vs Dj Chica (Lounge, 21h, entrée libre)

VENDREDI 13

Indie : *Indiedrome*, le nouveau rendez-vous de Philippe Petit autour de toutes les musiques indé (Lollipop Store, 18h30, entrée libre)

Gothic : la rituelle soirée *Ceremony* est ce soir dédiée aux Sisters of Mercy (Poste à Galène, 21h30, 5 €)

60's : R*A*F et Topper Harley (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)

Divers : les nocturnes du Café Parisien, avec Renaud Desneiges aux platines (place Sadi Carnot, 2°, dès 19h, entrée libre)

Ethno : Big Buddha mixe en terrasse (L'Autre Côté, 29 rue St-Ferréol, dès 20h, entrée libre)

Electronica/abstract : Manu-Lo, de Drunky Riviera (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6°, 22h, entrée libre)

Booty/ghetto house : *Dirty south*, avec Dj Freeze, Dj Raziék et Dj Dakunt (Lounge, 21h, entrée libre)

Breakcore/bootleg : l'événement de la semaine, c'est la venue de Jason Forrest, le grand manitou du genre. Ici avec son groupe, le Jason Forrest Band, et sous son explicite pseudo Donna Summer quand il s'empare des platines... Et avec aussi Nervous Kid et Dj Rudy Bonze (L'Embobineuse, 21h, 8 € - voir ci-dessus)

Soul/funk : pour encadrer le concert de Shaolin Temple Defenders feat. Martha High, les dj's Jazzman Gerald,

Tony S et Selecter the Punisher prennent les platines. Recommandé ! (Espace Julien, 20h, 16/18 € - voir aussi *5 concerts à la Une*)

Black music : *Fuku Fuku Funk #1*, avec Waterproof & M' Sy + apéro beatbox de PHM & Dj Blond Underglass (Le Pointu, cours d'Estienne d'Orves, 21h, entrée libre)

House/black music : *Electropical*, le nouveau rendez-vous bimensuel de Dj Ed et Yvan le Bleu (Passe Temps, 6 rue Fortia, 1°, minuit, entrée libre)

Electro/minimal : l'Allemand Justus Köhncke, affilié au label Kompakt, est l'ultime invité du festival B-side 01. Les filles d'In The Garage, qui organisent, sont bien sûr aux platines, avec à leurs côtés le team Non é possible. Recommandé ! (Le Trolleybus, 23h, 5 €)

Minimal : le jeune Autrichien Florian Meindl (Studio 88, RN7, sortie Aix/route d'Avignon, 13 € avant 0h30, 16 € après avec conso)

SAMEDI 14

Divers : l'apéro *Up & Down Tempo* du Losing Control, avec en préambule un live de Lu&nl et un petit concert de guitare jazz. Paul et Did prennent après les platines (Danaïdes, Les Réformés, 20h, entrée libre)

Divers (bis) : Parties Fines accueille Benoît Sabatier de *Technikart*, en promo pour la sortie de son livre *Nous sommes jeunes, nous sommes fiers* (Librairie Titres, 24 rue Sylvabelle, 6°, 18h, entrée libre)

Divers (ter) : la soirée 80's, en after du concert de Black Bomb A (Poste à Galène, 23h15, 5 €)

Black music : *Night groover part.IV*, avec Dj Sky, Tony S et un live de Finca (El Ache de Cuba, 20h, 3 €)

60's : *In a gaga Massilia*, avec Topper Harley, Number9 et R*A*F (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Rock 60's : *Dinshig #20*, avec Philippe Petit et Maki (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)

Electro-rock : Finders Keepers (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6°, 22h, entrée libre)

Electro/click'n'cuts : *Battle Royale #1*, avec Eox, T.I.M.M et Le Borgne, du collectif Le Garage Electrique + vidéo (Machine à Coudre, 22h, prix libre)

Electro/minimal : *Transformer*, avec Laurent Cristofol et L'Amateur (Poulpason, 23h, 5 €)

LUNDI 16

Drum'n'bass/hip-hop : John E.Boy invite Poulet, du Pâté en crew (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

WWW.YVISLAN.COM



Toute la discographie de Yvi Slan en MP3s (système paypal) sur www.yvislan.com

- ELECTRO-ABSTRACT HIPHOP-BREAKBEAT-BIGBEAT-TRIPHOP-AMBIENT-DUB-POP-AFROBEAT-ROCK-COLD-PSYCHEDELIQUE-JAZZ-SUPERFUNKYFREAKYSOUND- 2 STEP- HOUSE- TECHNO- TRIBE- HARDTECK- JUNGLE - GARAGE- LIQUID- LOFI- SOUL-BOOMBOP STYLE-ELECTRO--HIPHOP-DUB-ROCK-DRUM&BASS-FUNK- ACID HOUSE-NEO CLASSIQUE-FOLK-SURF MUSIC-GARAGE-SKA-WORLD-CONTEMPORAIN- WWW.YVISLAN.COM-

L’agenda

ça PLANCHE

AU THÉÂTRE CE SOIR...



© Michèle Laurent

L'HOMME QUI DANSE
De et par Philippe Caubère
Philippe Caubère est un phénomène : il a écrit, mis en scène et interprète — seul sur scène — ce marathon théâtral en six épisodes, où il explore avec brio sa vie de comédien. Philippe Caubère, c'est une voix, une présence inoubliable. Au fil des épisodes, il joue sa mère, Claudine, la bourgeoise gaulliste ; il joue Ariane Mouchkine, sa deuxième mère, celle du théâtre, autoritaire et narcissique. Il joue Ferdinand, son double, ce petit garçon qui a plongé dans le théâtre en jouant « *devant des HLM pourris* ». Philippe Caubère danse sa vie devant des spectateurs ébahis par tant de force et de fougue. Il raconte ce qu'est un acteur qui n'a plus rien ; plus rien d'autre que lui-même, ses angoisses, ses rêves, ses mots, son corps, sa voix. Sa vie. Philippe Caubère n'a pas besoin de promo : on en parle quand même parce que son spectacle est fantastique, dans tous les sens du terme. Autant dire que cette séance de rattrapage avignonnaise est indispensable.

...Jusqu'au 6/05 au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)



© Benjamin Renout

OXYGÈNE
D'Ivan Viripaev par la C* Fraction
Amoureux d'une bourgeoise de la ville aux cheveux roux et aux doigts fins, Sacha, un garçon de province, tue sa femme et se retrouve avec une fille impossible, elle aussi prénommée Sacha. Face à nous et sous l'œil avisé d'un troisième personnage, ils déversent, sur le flot techno d'un Dj, des torrents de mots (et de maux), évoquant aussi bien le terrorisme que la misère affective, l'impérialisme économique que la magie d'un baiser... Cette confrontation prend la forme de dix compositions musicales, avec couplet, refrain et final... Dans une langue simple et insolente, Ivan Viripaev dresse le portrait déjanté et lucide d'une génération en demande d'explications. Mis en scène par le Bulgare Galin Stoev, *Oxygène* est un concentré de vie à haut débit, urbain et nocturne, rythmé et obsédant. En programmant cet étonnant spectacle dans un lieu inédit, le Merlan poursuit sa politique de découverte et offre une véritable bouffée d'air pur aux Marseillais.

...Du 11 au 14 au Port autonome (programmation : Théâtre du Merlan)



© Hervé Krielwasser

COMMENT J'AI MANGÉ DU CHIEN / PLANÈTE
Deux pièces d'Evgueni Grichkovets par la C* ATS
Les auteurs russes sont décidément à l'honneur, puisque les Bernardines accueillent deux spectacles écrits par Evgueni Grichkovets, locomotive du nouveau théâtre slave. Tel un « *funambule du verbe* », à la manière d'un Buster Keaton à la recherche du temps perdu, le narrateur de *Comment j'ai mangé du chien* déambule sur le fil de ses souvenirs, en équilibre précaire au-dessus du non-sens qui menace de l'engloutir à chaque instant. On retrouve ce même humour décalé, voire désespéré, dans *Planète*, confessions d'un homme amoureux, qui mêle ses mots doux aux grands maux de l'humanité. « *Illuminé* » par le monde de Grichkovets, adoubi par l'auteur himself, Patrick Haggiag met en scène ces deux monologues empreints de poésie, dans lesquels « *la place des témoignages et le besoin de raconter des histoires priment sur la problématique de la forme.* » Il rend ainsi un hommage sobre et efficace à l'écriture vive et acérée du Russe.

...Du 12 au 14 aux Bernardines



© Patrick Servius

L'INATTENDU
De Fabrice Melquiot par la C* des Pas Sages
Liane pleure son amant disparu et vit en suspens, terrée dans sa maison avec des flacons symbolisant ses souvenirs, dans l'attente d'un retour improbable. Telle une Pandore des temps modernes, elle ouvrira les flacons, pour respirer les possibilités de l'avenir. De là viendra sa renaissance... Comme la plupart des pièces pour adultes de Melquiot (*Percolateur blues*), *L'inattendu* figure le personnage de l'individu solitaire en quête de l'autre. Comment mettre en scène de manière dynamique un monologue de quarante-cinq pages, discours amoureux où l'être aimé est absent ? Dans son adaptation scénique, la compagnie des Pas Sages a choisi de recourir à un danseur-chorégraphe, Patrick Servius, pour matérialiser les rêves et les espoirs de Liane, « *car la pièce ne doit pas seulement rester au niveau des mots. Le corps est traversé et changé de tout ce qui est à vivre et du temps qui passe. Ce danseur sera là sur le plateau, il est l'image, le souvenir, le fantasme.* »

...Du 17 au 21 au Théâtre de Lenche

CC

de 12h à 20h exposition

oeuvres réalisées par les détenus

mise en scène par le carton sardines théâtre

LES BAUMETTES

se font la belle

le 26 avril à 21h concert

le 28 avril à 21h théâtre

Tarif 5 euros

QUARTIERS NORD OUEST STAR

DUPAIN MOUSSU T

e lei jovents

l'histoire d'amour de Roméo et Juliette par le carton sardines

l'assurance bonheur par le théâtre de la grimace

Recommandé par Ventilo !

Je suis accro mais je me soigne

Voir mer.
Quai du Rire. 20h30. 12/14/16 €

Michel Leeb

Nouveau one man show
Palais des Congrès. 20h30. 40,5/43,5 €

Trop Dangereux !

Voir jeu.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8). 20h45. 14/16 €*

Seul avec moi

Voir mer.
Théâtre de Tatit. 20h45. 14/16 €

Les snipers de l'info

L'actualité régionale et nationale passée au crible par 5 chroniqueurs et un invité
Les Voiles du Rire. 19h. 12/17 €

Voulez-vous m'épouser ?

One woman show de Julie Ripert d'après le roman de Cécile Krug. Mise en scène et adaptation : Britt
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Jeune public

La Poupée Scoubidou
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Divers

Aragon

Cours de littérature par Jean-Louis Vissière (docteur ès lettres)
Association Solidarité Logement (33 rue Sénac, 1). 14h. 2/3 €*

Atelier dentifrice

Venez fabriquer votre propre dentifrice : amenez de l'argile en poudre superfine (magasin bio), quelques clous de girofles, de l'huile d'olive, du romarin et de l'huile essentielle de menthe poivrée
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 8). 16h. Entrée libre*

Les éditions de l'Attente ont quinze ans

Présentation de la maison d'édition par Franck Pruja & Françoise Valéry, avec lectures de Rémi Checchetto, André Gache, Hélène Gerster, Éric Houser et Aude Picard Wolff + stand géant rétrospectif
cipM (Vieille Charité). 19h. Entrée libre

Eat d'urgence planétaire : votons pour une France solidaire

Soirée de réflexion sur la campagne menée par un collectif d'associations de solidarité internationale dont font partie CDATM, Artisans du Monde et CCFD
Mistral (11 Impasse C. Flammarion, 1). 18h30. Entrée libre*

Henri Gougaud

Rencontre-dédicace avec l'écrivain - conteur à l'occasion de la sortie de son premier coffret de 4 DVD (ses spectacles et un Abécédaire) et de la parution de son dernier ouvrage, *L'Almanach* (Editions du Panama)
Frac Centre Bourse, Forum. 17h30. Entrée libre

Histoire et actualité du génocide arménien de 1915

Débat avec Pascal Chamassian (CCAF Marseille Provence), Frédéric Dutoit (Maire des 15^e et 16^e arrondissements), Jacques Donabedian et Maître Jean-Simon Manoukian
Salle Villa Laplane (246 rue de Lyon, 15). 18h. Entrée libre*

Königsberg 1813 - Kaliningrad 2007. Nouvelles découvertes sur la Retraite de Russie

Conférence par Olivier Dutour (professeur)
Librairie Les Arcenaux (25 Cours d'Estienne d'Orves, 1). 19h15. Entrée libre*

Mal nécessaire, mal impossible : la violence dans la Bible et dans le Talmud

Conférence par Joëlle Amzallag (professeure de théologie, MLJF) dans le cadre du cycle « Quelle violence? »
BMVR-Alcazar. 18h. Entrée libre

Milieu du XVIII^e siècle: la marine hellénique, expansion & ferment révolutionnaire

Conférence par Claude Berland (officier mécanicien de la Marine Marchande)
Institut Solomos (15 Bd de la Liberté, 1). 18h30. Entrée libre*

Paysages et bio-diversité

Conférence-diaporama par Jean-Laurant Félizia, paysagiste
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 8). 20h. Entrée libre*

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1). 21h. 2 €*

Le Soleil sous haute surveillance et les nouvelles missions spatiale

Conférence par Jean-Claude Vial (directeur de recherches, CNRS / Institut d'astrophysique spatiale d'Orsay), suivie de l'observation du ciel, si le temps le permet
Observatoire (Bd Cassini, 4). 20h30. 3/5 €*

SAMEDI 14

Musique

Nicolas Bacchus

Chanson (voir jeu.)
L'Exodus. 20h30. 10 €

Black Bomb A

A la croisée du metal et du hardcore, ces Parisiens sont réputés pour leurs concerts teigneux. Notre spécialiste dB vous conseille de ne pas rater la première partie, Eyeless...
Poste à Galène. 20h30. 14/15 €

Cave Canem

Rock
Le Terminus/La Poissonnerie (360 Bd d'Endoume). 21h. Entrée libre

Choumissa Trio

Un trio qui se ballade entre musique orientale et jazz
Equitable Café. 20h. Entrée libre

Freddy Eichelberger

Classique : récital de clavicorde, dans le cadre du cycle *Petites histoires de claviers* (ensemble Baroques-Graffiti)
Urban Gallery (37 cours Franklin Roosevelt). 18h. 5/10 €

Kourgane + Tapetto Traci

Post-rock ?!? Deux groupes de Pau, hors-format et invités par les locaux de Rosa (voir *5 concerts à la Une*)
L'Embobineuse. 21h. 5 €

Oriental's + Jim Carlisle + Dj Wild Pascal

Plateau blues, rock'n'roll, rockab'...
Lounge. 22h. 10 € avec conso

Pactys

Musique et chants de Provence et de pays d'Oc
Le Son d'Orient (7 place Paul Cézanne). 21h. 7 €

Planète Jeunes

Tremplin jeunes. Au programme du jour : pop, rock et danse fusion
Espace Julien. 14h. Entrée libre

Pomposo

Récital burlesque (voir ven.)
Toursky. 21h. 26/36 €

Usthiar

Chanson : un artiste marseillais dont l'univers singulier a déjà séduit Charlélie Couture (ce soir en trio).
1^{ère} partie : Cédric Balthazar. 21h30. 5 €

Youssoupha

Annoncé comme l'une des nouvelles consciences du rap français, l'homme vient défendre son premier album. Et avec Epsilon et 13D en ouverture
L'Affranchi. 21h. 8 €

3^e concours annuel de chant Sylvie Andrieux

Un genre de Star'Ac local : c'est une potiche des L5 qui préside le jury...
Repetita (22 avenue de St-Barnabé, 4). Horaire NC. 10 €*

Théâtre et plus...

Actu / Elles

Voir mer. Avec ce soir, les trois spectacles : *Histoires d'A* (mise en scène : Pierrette Monticelli), *Je n'ai jamais entendu des histoires comme ça...* (mise en scène : Jean-Pierre Raffaelli) et *Viens à nous et parle, nous t'écoutons* (mise en scène : Frédérique Fuzibet).
La Minoterie. 19h. 2/12 €

Caligula

Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Comment j'ai mangé du chien / Planète

Voir jeu.
Théâtre des Bernardines. 19h (sf ven : 20h30). 3/11 €

Hiver

Voir ven.
Atelier de Mars (44 rue du refuge, 2). 20h30. Prix Nc*

Marie Stuart

Voir ven.
Athanor Théâtre. 20h30 (+ 5/05 15h). 10/15 €

Nina fait son cirque !

Voir jeu.
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Oxygène

Voir mer.
Port autonome (Chemin du Littoral, 15). 20h30. 3/15 €*

Une petite randonnée (P.R.)

Voir ven.
Montevideo. 20h30. 7/9 €

Une route bordée de soie

Voir ven.
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2,5/10 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'arapée

Voir mer.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Cravate Club

Voir ven.
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Embrassons-nous Folleville

Comédie d'Eugène Labiche. Mise en scène : Christophe Gorlier
Théâtre La Comédie Ballet (18 rue François Mauriac, 10). 21h. 10/13 €*

Les étoiles du championnat

Match d'impro proposé par la L.I.PHO (Ligue d'Improvisation PHOcénne)
Les Saints Anges (272 avenue de Mazargues, 8). 20h30. 8 €*

La famille Hernandez

Comédie de Geneviève Bailac. Par les Compagnons de la Rotonde
Théâtre de Sainte-Marguerite (133 Bd de Sainte-Marguerite, 9). 21h. 4/15 €*

Les Grands malades

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Je suis accro mais je me soigne

Voir mer.
Quai du Rire. 20h30. 12/14/16 €

Mes tronches de vie

One man show de Giovanni Creuset des Arts. 21h. 10/15 €

Seul avec moi

Voir mer.
Théâtre de Tatit. 20h45. 14/16 €

Stars à la Ben

One man show de Benjy Dotti. Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Ben
Quai du Rire. 19h. 12/17 €

Trop Dangereux !

Voir jeu.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8). 20h45. 14/16 €*

Voulez-vous m'épouser ?

Voir ven.
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Jeune public

Asaman

Voir mer. A 18h, représentation suivie d'un concert de Valérie Pérez (chanson) dans le cadre d'une soirée conte, soupe et musique
Théâtre Marie-Jeanne. 15h & 18h. 4/12 €

la suite...

La Chaise Bleue

Voir mer.

Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

Les Lapinos

Marionnettes par la C^e Zani. Dès 2 ans & 1/2

Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

La Tête sous les étoiles

Découverte du ciel de saison et des constellations (dès 7 ans) et deux spectacles : à 15h30, *Stella et le chercheur de lunes* (5-8 ans) et à 16h & 17h, *Vénus et les planètes extrasolaires* (dès 7 ans)

Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5 €

Divers

Apéro CQFD

Nos confrères du mensuel e critique et d'expérimentations sociales fêtent la sortie de leur n°44

Cantine associative Mani in Pasta (rue Mazagran, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Apéro Technikart

Rencontre et apéro-mix (Parties Fines) à l'occasion de la sortie de *Nous sommes jeunes, nous sommes fiers* (Hachette Littératures) de Benoît Sabatier, rédacteur en chef adjoint du magazine *Titre_* (24 rue Sylvabelle, 6^e). 18h. Entrée libre

Artémis, déesse de Marseille

Conférence par François Hervé dans le cadre des Journées de l'Antiquité *Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. Entrée libre*

Aujourd'hui, peut-on aménager le capitalisme ou faut-il le détruire ?

Débat proposé par Révolution Internationale

Mille bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 15h. Entrée libre

La Grande aventure du retour des cendres de l'Empereur

Conférence par Georges Poisson (conservateur général du patrimoine) *Institut Culturel de la Méditerranée (5 place Sadi Carnot, 2^e). 17h. Entrée libre*

Les Gravures protohistoriques de la vallée des Merveilles

Conférence par par Delphine Giraud *Maison de Quartier d'Eoures (place Jean-Baptiste Auffan, 11^e). 14h. Entrée libre*

La Peinture hispano-américaine

Conférence, accompagnée de projections par Bernard Bessière, autour du deuxième volume de ce parcours à travers la peinture hispano-américaine, de l'arrivée des conquistadores jusqu'au début du XXI^e siècle (éd. du Temps)

BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

Le Rencontre autour du Mandala des jours

Rencontre autour du nouveau livre de Dominique Sorrente (Publibook) : dédicace de l'auteur, lecture à trois voix avec Viviane Montagnon & Tania Sourseva, présentation des œuvres *Mandalas en duos* avec le peintre Laurent Xavier Cabrol et projection du premier Pictodrame-Entr'acte I, *Lettre à une habitante en chemin*, coréalisé par D. Sorrente, Daniel Vincent & Colette Pailleau

Sauver les grands singes et la forêt tropicale, c'est sauver l'humanité

Conférence — plaidoyer pour la biodiversité — par Emmanuelle Grundmann, primatologue et auteur-reporter *Ateliers Labelvie (36 rue Bernard, 3^e). 14h. Participation libre*

territoire3

Lectures musicales par le collectif : *Sans voix* (éd. En forêt) par Fabienne Swiatly sur une impro musicale du collectif ; texte franco-espagnol par Christian Lestrade sur une musique et voix du groupe catherinevincent ; *Duel* (éd. Crater), *Plan masse* (vidéo performance) et *Pique-nique dans ma tête* (Rouergue/Actes sud) par Jean-François Paillard sur une impro musicale du collectif.

Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6^e). 14h. Entrée libre

DIMANCHE 15

Musique

Lucia di Lammermoor

Opéra (voir ven.)

Opéra. 14h30. 8/65 €

Planète Jeunes

Tremplin jeunes. Au programme du jour : rock, metal et danse classique

Espace Julien. 14h. Entrée libre

3^e concours annuel de chant Sylvie Andrieux

Voir sam.

Repetita (22 avenue de St-Barnabé, 4^e). Horaire NC. 10 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Début de fin de soirée

Comédie de Clément Michel. Mise en scène : Ludovic Pacot-Grivel

Odéon. 14h30. 15/21 €

La famille Hernandez

Voir sam.

Théâtre de Sainte-Marguerite (133 Bd de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 4/15 €

Mes tranches de vie

One man show de Giovanni

Creuset des Arts. 16h. 10/15 €

 **Recommandé par Ventilo !**

Jeune public

Asaman

Voir mer.

Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

La Chaise Bleue

Voir mer.

Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

Divers

A rebours

Café littéraire autour de l'ouvrage de Huysmans (éd. Pocket)

Brasserie Massilia (33 rue Elizabeth, 1^{er}). 10h. Entrée libre

Marseille, Ville des Exilés

Promenade littéraire sur les traces des artistes réfugiés à Marseille à la fin des années 30 et au début de l'Occupation (André Breton, Varian Fry...)

Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

La Parure dans l'Antiquité

Conférence par Marina Valente

Musée d'Archéologie méditerranéenne (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 15h. 2,5 €

Le quartier du Panier

Promenade urbaine, poétique, littéraire et culturelle

Rdv à 10h30 à l'Office du Tourisme et des Congrès. 9 €. Rens. 04 91 13 89 00

LUNDI 16

Musique

Les Georges Leningrad

L'inclassable et dément trio canadien vient de s'effriter. C'est donc logique que la date bookée à Marseille dans le cadre du festival B-Side. Mais ce dernier a déjà rempli son contrat... *L'Embobineuse. 21h. 7 €*

M^r J.C

Jazz : hommage à John Coltrane pour ce quartette

Cité de la Musique, La Cave. 21h. 5/7 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les Marseillades

One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jacques

Quai du Rire. 20h30. 17 €

Match d'impro

Proposé par l'association le MITHE (Mouvement d'Improvisation THEatre de Marseille)

Théâtre des 3 Act' (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 5 €

Jeune public

A la découverte de la flore

Petite randonnée et constitution d'un herbier pour les 7-12 ans

Entrée du parc Pastré (8^e). 13h 45. 7,5 €

La Chaise Bleue

Voir mer.

Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

Le Cirque des Minots

Ateliers (équilibre, jonglerie, trampoline, maquillage) et animations (clown, tours d'honneur, parade...)

Centre Bonneveine (112 avenue de Hambourg, 8^e). 10h30-18h. Gratuit

Jacques & le haricot magique

Voir mer.

Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Papy Firmin dans les étoiles

Théâtre, marionnettes et chansons par la C^e Célimène, Globule et Anonyme. Avec Nathalie Roubaud, Denis Durand et huit marionnettes. Pour les 2-9 ans

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

La Poupée Scoubidou

Voir mer.

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

La Tête sous les étoiles

Voir sam.

Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5 €

Le vilain

Marionnettes par la C^e Zani. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Divers

Développement de l'armorial à Marseille sous Louis XIV

Conférence par Christine Fournier dans le cadre des Journées de l'Antiquité

Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

MARDI 17

Musique

Josephine Foster + MJO + Dj pP

Une chanteuse folk (USA) dont la voix ensorcelante évoque celles des Coco Rosie, une autre issue du petit label marseillais Les Disques Bien et un vétéran iconoclaste de la scène locale...

Bref : *la chanson dans tous ses états L'Embobineuse. 20h30. 6 €*

Carol Genetti & Jack Wright

Musique improvisée pour ce tandem américain (saxophone/voix)

Art/Positions. 20h. Prix NC

Théâtre et plus...

L'île aux esclaves

Voir mer.

Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

L'inattendu

Création d'après Fabrice Melquiot. Par la C^e des Pas sages. Mise en scène : Anny Perrot. Mouvement : Patric Servius. Création sonore : Jean-Claude Leita (voir *Ça planche* p. 8)

Théâtre de Lenche. 20h30. 7/12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les Grands malades

Voir mer.

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

One mec show

One man show de Giovanni, « imitateur de personnes inconnues »

Quai du Rire. 20h45. 17 €

Torito II

One man show

Théâtre de Tatit. 20h45. 12/16 €

Jeune public

Les aventures de Perceval

Petite forme de marionnettes (30 mn) dans le cadre du Printemps d'Intermezzo

Parc de l'Oasis (Les Aygalades, 15^e). 14h & 15h. Gratuit

La Chaise Bleue

Voir mer.

Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

Le Cirque des Minots

Voir lun.

Centre Bonneveine (112 avenue de Hambourg, 8^e). 10h30-18h. Gratuit

Les Doudous

Marionnettes par la C^e Balthazar Théâtre. Pour les 1-3 ans

Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Jacques & le haricot magique

Voir mer.

Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Papy Firmin dans les étoiles

Voir lun.

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

La Poupée Scoubidou

Voir mer.

Badaboum Théâtre. 10h (représentation de 14h30 complète). 4,8/8 €

Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - **Afriki Djigui Theatri** 04 91 08 49 39 - **L'Antidote** 04 91 34 20 08 - **L'Astronef** 04 91 96 98 72 - **L'Atelier de Mars** 04 91 91 26 00 - **L'Athanor Théâtre** 04 91 48 02 02 - **Badaboum Théâtre** 04 91 54 40 71 - **La Baleine qui dit « Vagues »** 04 91 48 95 60 - **Ballet d'Europe** 04 96 13 01 12 - **Ballet National de Marseille** 04 91 327 327 - **Le Balthazar** 04 91 42 59 57 - **Les Bancs Publics** 04 91 64 60 00 - **Bastide de la Magalone** 04 91 39 28 28 - **Le Baraki** 04 91 42 13 50 - **Le Bar de la Plaine** 04 91 47 50 18 - **Bar Le Martin** 06 16 91 77 09 - **La Bessonnrière** 04 91 94 08 43 - **Les Bernardines** 04 91 24 30 40 - **Le (B)ompard Théâtre** 04 91 59 23 76 - **La Cabane à jeux** 04 91 42 07 96 - **Cabaret aléatoire** 04 95 04 95 04 - **Casa Latina** 04 91 73 52 37 - **Café/ Espace Julien** 04 91 24 34 10 - **Le Cent Soixante-Quatre** 04 91 55 01 45 - **La Cité** 04.91.53.95.61 - **Cité de la Musique** 04 91 39 28 28 - **Conservatoire** 04 91 55 35 74 - **Cosmic'Up** 06 76 14 68 17 - **Courant d'air Café** 04 91 91 84 73 - **Le Creuset des Arts** 04 91 06 57 02 - **Le Cri du Port** 04 91 50 51 41 - **Le Daki Ling** 04 91 33 45 14 - **Les Danaïdes** 04 91 62 28 51 - **Dan Racing** 06 09 17 04 07 - **Divadlo Théâtre** 04 91 25 94 34 - **Dock des Suds** 04 91 99 00 00 - **Le Dôme** 04 91 12 21 21 - **L'Epicerie** 04 91 42 16 33 - **El Ache de Cuba** 04 91 42 99 79 - **L'Embobineuse** 04 91 50 66 09 - **Espace Busserine** 04 91 58 09 27 - **Espace Latino salsa** 04 91 48 75 45 - **L'Exodus** 04 91 42 02 39 - **Fnac** 04 91 39 94 00 - **Friche de la Belle de Mai** 04 95 04 95 04 - **GMEM** 04 96 20 60 10 - **GRIM** 04 91 04 69 59 - **Hangart** 04 91 24 61 40 - **Hippodrome** 04 91 32 68 75 - **L'Intermédiaire** 04 91 47 01 25 - **Leda Atomica Musique** 04 96 12 09 80 - **Le Lounge** 04 91 42 57 93 - **Lollipop** 04 91 81 23 39 - **La Machine à coudre** 04 91 55 62 65 - **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 - **Massalia Théâtre** 04 95 04 95 70 - **Melody'n sous-sol** 06 65 34 17 49 - **La Mesón** 06 62 88 40 23 - **La Minoterie** 04 91 90 07 94 - **Le Moulin** 04 91 06 33 94 - **Montévidéo** 04 91 04 68 41 - **Musicatreize** 04 91 55 02 77 - **Nomad' Café** 04 91 62 49 77 - **L'Odéon** 04 91 92 79 44 - **Oogie** 04 91 53 10 70 - **L'Opéra** 04 91 55 11 10 - **Palais des Sports** 04 91 17 30 40 - **Le Parvis des Arts** 04 91 64 06 37 - **La Payotte** 04 91 33 43 69 - **Pelle-Mêle** 04 91 54 85 26 - **Le Poste à Galène** 04 91 47 57 99 - **Le Poulpason** 04 91 48 85 67 - **Quai du rire / Voiles du rire** 04 91 54 95 00 - **The Red Lion** 04 91 25 17 17 - **Studio Kelemenis** 04 96 11 11 20 - **Théâtres acrobatiques** 04 91 09 83 66 - **Théâtre actuel Sandrine Monin** 04 91 50 37 41 - **Théâtre de l'Archange** 04 91 76 15 97 - **Théâtre Les Argonautes** 04 91 50 32 08 - **Théâtre Carpe Diem** 04 91 08 57 71 - **TNM La Criée** 04 91 54 70 54 - **Théâtre de la Ferronnerie** 04 91 08 16 06 - **Théâtre de la Girafe** 04 91 87 32 22 - **Théâtre du Gymnase** 04 91 24 35 24 - **Théâtre du Gytis** 04 91 11 00 91 - **Théâtre Jean Sénac** 04 91 55 68 67 - **Théâtre du Lacydon** 04 91 90 96 70 - **Théâtre de Lenche** 04 91 91 52 22 - **Théâtre Marie-Jeanne** 04 96 12 62 91 - **Théâtre Mazenod** 04 91 54 04 69 - **Théâtre du Merlan** 04 91 11 19 20 - **Théâtre Off** 04 91 33 12 92 - **Théâtre de l'Oeuvre** 04 91 33 74 63 - **Théâtre Papyrus** 04 91 91 48 64 - **Théâtre du Petit Matin** 04 91 48 98 59 - **Théâtre du Petit Merlan** 04 91 02 28 19 - **Théâtre de Proposition** 04 91 91 85 68 - **Théâtre de Tatit** 06 23 82 36 62 - **Théâtre du Têtard** 04 91 47 39 93 - **Théâtre Toursky** 04 91 02 58 35 - **Théâtre des 3 Act** 06 63 02 85 10 - **Trolley Bus** 06 72 36 91 10 - **L'Usine Corot** 04 91 70 70 10 - **Vidéodrome** 04 91 42 99 14 - **Le Warm-Up** 04 96 14 06 30 - **Le Yup'ik** 04 91 54 20 37

Dans les parages

! Recommandé par *Ventilo* !

Musique

Jeanne Balibar & Poni Hoax + Seb Martel **!**

En ouverture du 3^e festival Faveurs de Printemps, rencontre au sommet entre les chansons atypiques de la Balibar et le rock érudit de Poni Hoax, un des meilleurs groupes français du cru 06. Avec en ouverture, la révélation Seb Martel, guitariste découvert chez M

Jeu 12. Théâtre Denis (Hyères). 21h. 10/16 €. Rens. 04 98 070 070

NB : plusieurs types de pass sont disponibles à la vente pour le festival

Brotherhood Consort **!**

Entre jazz et classique, le projet des musiciens Raphaël Imbert, Jean-Luc Difraya, André Rossi et Michel Peres, pour fêter l'inauguration des orgues de Saint-Sauveur

Jeu 12. Eglise S'-Sauveur (Manosque). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 92 70 34 08

Di Piazza Trio

Jazz : l'un des meilleurs bassistes au monde, connu pour avoir intégré John M^e Laughlin Trio au début des 90's

Jeu 12. Jazz-club Comœdia (Miramas). 21h. 2/8 €

Ensemble Baroques-Graffiti

Musique baroque. Programme : *Stabat Mater* de Vivaldi et *Salve Regina* de Pergolesi, sous la direction de JP. Serra, avec C. Hanniet (contre-ténor)

Jeu 12. Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{re}, place Forbin). 20h30. 12/17 €

Kourgane + Tapetto Traci + Rosa + Vladimir Bozar'n' Sheraf Orkestar **!**

Dans le cadre d'un projet d'échanges (voir *5 concerts à la Une*), ces groupes à situer entre post-rock, free-jazz et musique expérimentale croisent le fer

Ven 13. Le Volume (Nice). Infos NC

Les Blérots de R.A.V.E.I

Entre chanson festive et comédie, ces huit drôles de zigues sont à découvrir avant tout sur scène

Ven 13. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15 €

Magik Malik Orchestra **!**

Entre jazz et musiques du monde, le projet du flûtiste Magik Malik, proche des Troublemakers. Nouveau set !

Ven 13. Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 12/15 €

Merz + Narrow Terence **!**

Dans le cadre du 3^e festival Faveurs de Printemps, le retour d'un ovni du folk, sorte de Beck passé au filtre de l'electronica. En ouverture, les lauréats du réseau PACA Printemps de Bourges pour cette saison, branchés folk-rock

Ven 13. Théâtre Denis (Hyères). 21h. 10/16 €. Rens. 04 98 070 070

NB : plusieurs types de pass sont disponibles à la vente pour le festival

Tom Poisson

L'une des plumes les plus fraîches de la "nouvelle chanson française"

Ven 13. Hall du Forum de Berre l'Etang. 21h. 9 €

Quatuor Caliente feat. Debora Russ

Tango : hommage à Piazzolla, en compagnie d'une chanteuse argentine. Le concert sera suivi d'un bal tango

Ven 13. Amphithéâtre de la Verrière, Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 20h. 15/20 €

The Slump + Priam + Squaws + NTwin

Dans le cadre du festival Babel Rocks, mis sur pied par Mazout Prod autour de la scène régionale rock

Ven 13. L'Escale S'-Michel (Aubagne). 20h30. 8/11 €

Tinariwen **!**

Le blues du désert à son firmament : on n'a jamais fait mieux dans le genre. 1^{ère} partie : Bouchaïb

Ven 13. Nikaïa/salle 700 (Nice). 20h30. 16 €

1, 2, 3 sourires !

Concert-spectacle, pour jeune public et adultes. Textes : Christian Bobin

Ven 13. La Manutention/AJMI (Avignon). 14h30 et 18h. 5/8 €

Ich Bin Dead + Layne + Bazaza + Monalisa + Basalte

Dans le cadre du festival Babel Rocks, mis sur pied par Mazout Prod autour de la scène régionale rock

Sam 14. L'Escale S'-Michel (Aubagne). 20h30. 8/11 €

Kafka + Rosa

Free-rock : dans le cadre d'un projet d'échanges (voir *5 concerts à la Une*), les Marseillais de Rosa jouent avec un groupe instrumental de Clermont

Sam 14. La Gare (Coustellet). 21h. 7/10 €

Nomade Slam Tour

Le Marseillais Ahamada Smis fait sa tournée ! Au programme : projection de documentaire hip-hop, scène slam ouverte et concert de votre hôte, bref, un condensé de son action en 2h30

Sam 14. Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h. 9,5/11 €

Louis-Lucien Pascal

Chanson : un jeune talent originaire de Saint-Raphaël

Sam 14 (20h30) et dim 15 (19h). Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{re}). 8/12 €

Adrienne Pauly + La Blanche

Chanson rock : plateau découverte + after avec Dj. NB : La Blanche jouera en coustique

Sam 14. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15 €

Shannon Wright + Mathis & The Mathematiks **!**

Dans le cadre du 3^e festival Faveurs de Printemps, une Américaine qui oscille entre indie-rock et folk (dernier album chroniqué la semaine passée en p.6). En ouverture, l'une des découvertes du festival, à situer entre G-Love et Beck

Sam 14. Théâtre Denis (Hyères). 21h. 10/16 €. Rens. 04 98 070 070

NB : plusieurs types de pass sont disponibles à la vente pour le festival

Squartet + Ed Mudshi

Plateau noise/punk

Dim 15. Le Korigan (Luynes). 20h. 5 €

Jesse Sykes & The Sweet Hereafter + H-Burns **!**

En clôture du 3^e festival Faveurs de

Printemps, un plateau dédié presque entièrement à l'americana, avec l'une des plus belles voix du genre aux USA et un jeune Français dont le premier album vient d'enchanter la critique

Lun 16. Théâtre Denis (Hyères). 21h. 10/16 €. Rens. 04 98 070 070

NB : plusieurs types de pass sont disponibles à la vente pour le festival

Théâtre et plus...

L'homme qui danse **!**

Comédie fantastique en six épisodes écrits, mis en scène et joués par Philippe Caubère. Cette semaine : *Claudine* (ven 13) + *Le Théâtre* (mer 11 & sam 14) + *Octobre* (mar 17) (voir *Ça planche* p. 8)

Jusqu'au 6/05. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 8/19 € (pass 4 épisodes : 60 €, 6 épisodes : 72 €)

La nuit juste avant les forêts **!**

Monologue (1h) de Bernard-Marie Koltès par Iljir Selimoski. Mise en scène : Catherine Marnas (voir *Ventilo* # 186)

Jusqu'au 12/04. Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 8/15 €

Gamines

Texte et mise en scène de Sylvie Testud avec Aure Atika, Nathalie Beyer, Elodie Bouchez & Albert Delpy.

Ven 13 & Sam 14. Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 15/30 €

Kafka, Comédie **!**

De Franzobel. Par le Théâtre de Aj-mer. Mise en scène : Franck Dimech (voir *Ventilo* # 185)

Mer 11 & jeu 12. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/14 €

Lulu

D'après la pièce de Franck Wedekind et le film de Georg Wilhelm Pab, théâtre de farce par Cartoun Sardines

Théâtre (nouvelle création).

Ven 13. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 17€/14€/8€/2€

Le Caiman

D'après la pièce d'Antoine Rault avec Claude Rich, Christiane Cohendi.

Ven 13. Théâtre Armand (Salon de P^{re}). 21h.

Ephémérides

Cabaret pour trois comédiennes et un serveur-comédien par l'Atelier du Possible. Texte : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Création musicale : Gilles Maugenest. Chorégraphie : Marco Beccherini

Sam 14. Salle des Fêtes d'Eygalières. 20h30. 8 €

Danse

Complices et alors ?

Duo avec cordes lisses par la C^{re} Nö. Chorégraphie : Jutta Knödler. Avec Céline Naji et Virginie Coudoulet

Jeu 12 à 19h & ven 13 à 14h30. 3 bis f (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

L'Histoire des enfants des voisins à côté

Pièce pour 4 danseurs (1h) par la C^{re} Pascal Montrouge Objets chorégraphiques. Dès 6 ans

Jeu 12. Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 14h30 & 19h30. 8/15 €

Dance of the World

Ballet théâtral de Siba Topol

Ven 13. La Palestre (Le Cannet). 20h30

Tablao Flamenco

Danse Melinda Sala

Ven 13. Centre Culturel Clément David (Roquevaire). 20h. 10 €

Ballet Preljocaj

Répétition publique

Mar 17. Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Métro sexuel

Nouveau spectacle de Titoff

Jeu 12. Pasino (Aix-en-P^{re}). 20h30. 35 €

Masculin/Plurielle

Comédie policière de Gilles Azzopardi par Les Spécimens

Jusqu'au 14/04 (du mer au sam). Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 20h45. 12/14/16 €

Les Marseillades

One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque

Mar 17. Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 20h45. 12/17 €

Jeff, Prises de bec...

One man show de et avec Jeff.

Mar 17 jusqu'au 21/04. Théâtre la fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). Du mar au ven 21h, sam 20h et 21h30. 8,50/16 €

Jeune public

A la ferme chez Henri

Marionnettes et chansons par la C^{re} Célimène, Globule et Anonyme. Avec Nathalie Roubaud, Denis Durand et sept marionnettes. Pour les 2-9 ans

Mer 11. Château des Creissauds (Aubagne). 15h. 7 €

De A à Z, voyage au pays de l'alphabet... une lettre, une histoire

Lectures

Mer 11. Médiathèque Marie Mauron (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h. Entrée libre

Festo Picho

Coup de projecteur sur la création pour les publics jeunes : quatorze spectacles (théâtre, musique, danse) pour les enfants dès six mois, les jeunes et les adultes qui les accompagnent, un forum « Art et Enfance » et un comité éditorial...

Jusqu'au 14/04. Divers lieux d'Avignon. Rens. 04 90 85 59 55 /

Toutes les salles dans les parages

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF 04 42 16 16 48 - **Ballet Preljocaj (Cité du Livre)**

04 42 93 48 00 - **Bibliothèque des deux Ormes** 04 42 59

08 15 - **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image)** 04 42 25 98 88 - **La Fontaine d'argent** 04 42 38

43 80 - **IEP** 04 42 17 01 60 - **Le Pavillon Noir** 04 42 93

48 00 - **Salle du Bois de l'Aune** 04 42 63 10 11 - **Théâtre d'Animation** 06 20 97 52 11 - **Théâtre Ainsi de suite** 06

17 96 52 26 - **Théâtre des Ateliers** 04 42 38 10 45 -

Théâtre du Jeu de Paume 04 42 99 12 00 - **Théâtre des Musicomédies** 04 42 96 65 09 - **Théâtre et Chan-**

sons 04 42 27 37 39 - **Théâtre Antoine Vitez** 04 42 59 94

37 **La Capelane (Les Pennes-Mirabeau)** 04 42 93 15 88

- **Cinéma 3 Casino (Gardanne)** 04 42 51 44 93 **Com-**

plexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 -

Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-

Air) 04 42 22 41 65 - **Jardin du Presbytere (Puylobrier)**

04 42 66 34 45 - **Médiathèque de Gardanne** 04 42 51 15

57 - **Mini-théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mira-**

beau) 04 42 02 87 67 - **Salle Emilien Ventre (Rousset)**

04 42 29 18 61 - **Théâtre de l'Eden (Senas)** 04 90 57 79

36 - **Le Tribùte/Musical Riot (Luynes)** 06 63 23 68 13

ALLAUCH, AUBAGNE, LA PENNE-SUR-HUVEAUNE,

LA CIOTAT

Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 10 49 20

- **La Distillerie (Aubagne)** 04 42 70 48 38 - **L'Escale St**

Michel (Aubagne) 04 42 18 17 17 - **Salle de spectacles**

de La Penne-sur-Huveaune 04 91 88 44 00 - **Théâtre**

de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15 - **Théâtre**

Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 - **Théâtre du Golfe**

(La Ciotat) 04 42 08 92 87

ETANG DE BERRE

Le Citron jaune / Ilotopie (Port-St-Louis-du-Rhône)

04 42 48 40 04 - **CLASSEC Centre Marcel Pagnol (Lan-**

çon-de-Provence) 04 90 42 85 99 - **Le Comœdia (Mi-**

ramas) 04 90 50 14 74 - **Espace Charles Trenet (Salon-**

de-Provence) 04 90 56 00 82 - **Le Forum (Berre l'Etang)**

04 42 10 23 60 - **Halle de Martignes** 04 42 42 31 10 -

Jas'Rod (Les Cadeneaux) 04 91 96 07 42 - **Médiathèque**

Louis Aragon (Martignes). 04 42 80 27 97 - **MJC de**

Martignes 04 42 07 05 36 - **Le Moulin à Jazz (Vitrolles)**

www.festopitcho.com

Le singe déguisé en homme

Conte allemand (40mn) de Wilhelm Hauff. Dès 4 ans.

Mer 11. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 5,5 € (goûter compris)

Zapping Lupus

Une version grecque (1h) de *Pierre et le loup*, *Le petit chaperon rouge* et *Les trois petits cochons* par la C^{re} Zapoï. Dès 7 ans

Mer 11. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 15h. 2/8 €

Faits divers

Un univers de surprises, de rires et d'ironie, une histoire abracadabran-tesque de roi et de reine... par la C^{re} Sac à dos. Dès 5 ans

Jeu 12. Espace Gérard Philipe (Port St Louis du Rhône). 18h30. 2/8 €

Derrière la colline

Histoires vagabondes autour de la Méditerranée par la C^{re} Karnavires. Conception : Alain Aparis & Sylvie Baroni. Mise en scène : Rémy Auda.

Ven 13. Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

Divers

Accommoder des attentes contradictoires : perspectives de la Présidence Allemande de l'Union Européenne en 2007

Conférence-débat avec Andreas Maurer (Fondation Science et Politique) et Joachim Rothacker (Directeur du Centre Franco-Allemand de Provence)

Mer 11. IEP (rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

OGM

Conférence par le Docteur Christian Vélot

Mer 11. Salle des Marronniers (Avenue Antide Boyer, Aubagne). 20h. Entrée libre

Le passé colonial : enjeux de la vulgarisation

Débat autour du *Dictionnaire de la colonisation française* de Claude Liauzu (éd. Larousse) avec André-Paul Comor (IEP), Jean-Charles Jauffret (IEP), Gilles De Gantès (Docteur en histoire), Claude Liauzu (ParisVII), Trinh Van Thao (Université de Provence) et Dalila Aït et-Djoudi (Docteur en histoire militaire comparée)

Mer 11. IEP (rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Valérie Pécresse

La porte-parole de l'UMP vient présenter son ouvrage, *Etre une femme politique... c'est pas si facile*

Mer 11. IEP (rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{re}). 12h. Entrée libre

Un siècle de laïcité

Conférence avec Rémy Schwartz (conseiller d'état).

Mer 11. Faculté de Droit (3 avenue Robert Schuman, Aix-en-P^{re}). 17h30. Entrée libre

La liberté

Rencontres philo proposée par le pôle Société et Civilisation

Jeu 12. Médiathèque d'Istres. 18h. Entrée libre

Les mouvements sociaux confrontés à la crise écologique

Conférence-débat par Geneviève Azam (Attac France)

Jeu 12. Le Ligourès (Maison de la vie Associative, Place Romée de Villeneuve, Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Psychiatrie en prison

Conférence par Daniel Glezer (expert psychiatre), Aude Daniel (psychiatre aux Baumettes) et Marie-Laure Jelin (psychologue clinicienne au centre de détention de Salon de Provence). Dans le cadre du Printemps des Prisons proposé par l'association Genepi

Jeu 12. Faculté de Droit (3 avenue Robert Schuman, Aix-en-P^{re}). 17h. Entrée libre

Allant Vers 2007

5^e édition du festival organisé par le Centre Gay & Lesbien de Nîmes en partenariat avec le Sémaphore. Débats, conférences, projections, rencontres...

Du 13 au 29/04. Divers lieux de Nîmes. Rens : 06 66 67 10 59

Raout Maousse

Soirée Slam poésie : un texte dit, un verre offert

Ven 13. Maison de quartier du Pin Vert (Aubagne). 20h. 3 €

Elections : mensonges et réalités des programmes

Conférences-débats proposées par ATTAC Pays d'Arles : « Quelle liberté d'action dans le cadre européen actuel ? » (14h30) et « Quelles sont les conditions d'un changement radical ? » (16h30) par Dominique Pilhon. Suivies à 19h d'un repas festif tiré du sac au Bar du Marché

Sam 14. Amphithéâtre Van Gogh (Arles). 14h30-18h. Entrée libre

Petites annonces

LOCATIONS

. A louer T3 + jardin du 15 au 28 avril et du 17 au 31 juin. 250 €/S. Contact : 06 63 68 60 35.

. Loue T2 Préfecture St-Fé libre 1^{er} mai 40 m² 5^e asc. 580 € CC. tél. 06 10 44 03 44.

. Atelier prox. Vieille Charité Panier cher. coloc/créateur 04 91 91 74 86. Urgent.

. Collectif artistique Ghost Crusader cherche local pas très cher, bien situé 30 m² urgent. Contacter Patrick au 06 15 13 44 82.

. Urgent cherche à louer ou à partager local centre ville pour activité psychothérapie/shiatsu. Tél. 06 62 44 93 94.

COURS / STAGES / FORMATION

. Ecole de langues ang., arabe, jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Stage langage et communication du 27 avril au 01 mai 2007 Marseille par un psychopédagogue du geste et de la voix. langage.com@free.fr / 04 91 33 47 25.

. Ateliers Eutonie-écriture avril-mai jeudi 20h30-22h30. 6^e Marseille. 06 12 59 24 51.

. Stages Photo Pâques : de l'argentique au numérique, dès 12 ans + adultes, débutant et perfectionnement. Vol de Nuits : 04 91 47 94 58.

. Atelier photographique Senior hebdomadaire en numérique. Rens. Vol de Nuits : 04 91 47 94 58.

. Stagesculpture modelage moulage juillet 2007. Site : http://jeanlepretre.free.fr Tél. 06 24 19 19 29.

. Ecole Art Dramatique. Stage intensif du 23 au 27 avril. Mise en scène et interprétation. 4h/jour. CoursJulien. Tél. 06 60 40 75 67.

. Bartek & Gazoline propose stages : Clown 14 & 15/04, Improvisation & relation à l'objet 21 & 22/04. 65 €. 06 73 72 81 98.

. Stages de magie ados/adultes samedis 14, 21 & 28 avril, 65 € de 10h30 à 17h. 04 91 42 00 36.

. Méditation Zen Soto-Uchiyama les lundis de 18h15 à 20h. Pratique bouddhiste et laïque. 9^e Marseille 06 71 74 91 86.

EMPLOIS / CASTING

. Pigiste musique Ventilo ch emploi dans musiques innovantes (diffusion / édition) : prod / com / régie. Expérience de plus de 3 ans. Contact Jean-Pascal, 06 15 12 24 81.

. Recherche contrebassiste pour groupe de Psycho. 06 07 32 69 63

. Cherche bricoleur / menuisier pour pose de lambris et plancher. Tél. 06 67 29 14 68.

LOISIRS / SERVICES

. Spécial soin couleur défrisage JF Lazartigue 04 91 33 60 05.

ACHATS / VENTES

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

. Vends basse de luthier Barrillon, manche traversant, corp s7 parties érable + bubinga. Valeur 3 000 € vendue 1 300 €. 06 88 07 83 49.

. Cause déménagement vends four micro-onde fonction grill. 45 €. 06 62 62 70 97

. Vends Twingo Pack 1995, look « marseillais » mais en parfait état de marche. Kilométrage faible (- de 90 000 km), CT ok, embrayage neuf, moteur de 2001. 1 500 €. Tél. : 06 09 01 70 91.

MIEUX QUE MEETIC

. Bien-être, massage énergétique, habillé, gratuit, échange paroles et tendresse. mars.energie@yahoo.fr

. Bon anniversaire à Bettina, notre petite stagiaire ;-)

. Joyeux anniversaire mon Riri !

. Hé ! Henri, tu ?

. A cet endroit, en cet instant, pourrait commencer une grande saga Marie-Madeleine. Mais non. Pas le temps. T'is sit sans Eylau. entente sans boucherie. Avec le temps, l'humain avance, son histoire aussi. Si l'on en croit la théorie...

Ventilo vous invite *

Envoyez un mail à : kado@journalventilo.net et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

RAW SOUL SESSION #4 **PIEDENEZ PROD ET L'ESPACE JULIEN** **VENDREDI 13 AVRIL 20H / 04H**

MARTHA HIGH
USA / Choriste de JAMES BROWN, TRIBUTE !

Featuring **SHAOLIN**
TEMPLE DEFENDERS / FR

+ **dj Jazman**
UK / JAZZMAN RECORDS

dj bony s
FR / SCRATCH FANZINE

Selecta the punisher
FR / FUNK IS NOT DEAD - PIEDENEZ PROD

ESPACE JULIEN 13006 MARSEILLE

ABONNEMENT

VENTILO

3 mois (12 numéros) : 26 €
6 mois (23 numéros) : 46 €
1 an (46 numéros) : 85 €

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

email _____

Tél _____ Structure ? _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Date(s) et nombre de parutions _____

Prix _____

Petites annonces

1,5 euro la ligne pour chaque parution. 1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras
Par courrier : 28 rue François Arago - 13005 Marseille
Règlement par chèque à l'ordre de : Association Aspiro

APERO CAMPUS 888 À AIX

LE 12 AVRIL À PARTIR DE 18H À L'AQUARIUM,
34 AVENUE ROBERT SCHUMAN, AIX EN PROVENCE.



Parce qu'elle collabore à la fois avec les étudiants et avec l'université, Grenouille est depuis un an membre de la fédération des radios campus. À ce titre, elle construit actuellement avec des étudiants de l'Université Provence une webradio étudiante.

C'est avec ces étudiants que nous vous invitons pour une émission publique et un apéro musical avec les dj's de la radio à l'Aquarium, haut lieu de la vie universitaire puisque c'est le bar adjacent à la fac... L'Aquarium : 04 42 64 38 36



www.grenouille888.org écoute en real-audio

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3^e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio.grenouille@lafriche.org

histoire de l'œil

librairie / café / expos

Samedi 14 avril à partir de 14h
Lecture musicale par le collectif territoire3

Fabienne Swiatly (*Gagner sa vie*, Fosse aux ours, 2006) lira *Sans voix* (éditions En forêt), un texte franco allemand, sur une impro musicale de territoire3 ; Christian Lestrade lira un texte franco-espagnol, sur une musique et voix du groupe catherinevincent ; Jean-François Paillard lira et fera lire trois textes tirés de *Duel* (éditions Crater, 2004), *Plan masse* (vidéo performance, 2006) et *Pique-nique dans ma tête* (Rouergue-actes sud, 2006), sur une impro musicale et lecture de comédiens du collectif territoire3.

25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92
Email : contact@histoiredeloil.com - Site web : www.histoiredeloil.com

Les forums

des Fnac Centre Bourse & La Valentine

Fnac Centre Bourse
Fnac La Valentine

NOS AMIS LES TERRIENS
Rencontre / Dédicace
Vendredi 13 avril à 17h30

Fnac Centre Bourse
Fnac La Valentine

Bernard Werber
Rencontre exceptionnelle
Fnac Centre Bourse
Mardi 11 avril à 14h
Fnac La Valentine
Mardi 11 avril à 17h30

Fnac Centre Bourse
Fnac La Valentine

Hey Gravity
Mini concert Pop Rock
Jeudi 12 avril à 17h

Maintenant deux adresses Fnac à Marseille :
www.fnac.com/marseille www.fnac.com/la Valentine

VENTILO

fnac.com

tandem

12 13 14 16 Avril Hyères
Théâtre Denis 21

Jeanne Balibar & Poni Hoaa... Seb Martel
Meryz, Narrou Terence, Shamen Wright, H. Burns
Mathis & the Mathematiks... Jesse Sykes & the hereafter

infoline : 04 98 070 070 - www.myspace.com/faveursdeprintemps - www.tandem83.com

MOUSSU T e lei jovents

Chansons Marseillaises et occitanes
+ Mistraélite
Reggae

EN CONCERT
Vendredi 20 avril
20h30
Au 3 Casinos
GARDANNE

Gardanne Paf : 5 € / Rens. 04 42 65 77 00

.. BD.. CD.. DVD..
.. LIVRES.. JEUNESSE..
.. AFFICHES ..

L'OMBRE DE MARX

★ BOUQUINERIE ALÉATOIRE ★

★ 19, RUE DES BERGERS ★
13006 MARSEILLE

Du lundi au vendredi de 13h à 20h
Samedi de 11h à 13h30 et de 15h30 à 20h
Fermé le mercredi et le dimanche

Capra Dridi Ozon Leone Rossellini De Oliveira Lubitsch Watkins Fellini Tourné
Ornibaev Kouyate Brooks Garrel Tati Duras Rohmer Poudovkine Dreyer Mizog
Tipstein Liang Monteiro Makhmalbaf Risi Back Ozu Starewitch Doillon Tarkovsk
teed Oshima Wenders Comencini Peckinpah Clair Richet Plympton Carne Phill
cantet Tlatli Angelopoulos Hawks Ruiz Bunuel Ford De Sica Carax Resnais Gill
Costes Griffith Wise Murnau Naruse Pasolini Costa Kusturica Mikhalkov Carles
Allen Dmytryk Vernoux Almodovar Cohen Milke Zhang Cronenberg Leigh Lang
aneke Lynch Penn Clark Carpenter Moore Taviani Ray Eastwood Frears Eustac
Visconti Akerman Scorsese plus de 2800 titres plus de 40 nouveautés par mois

cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) :: courts / moyens métrages
documentaires :: animation / enfants :: expérimental :: vidéos d'artistes

videodrome

Marseille

video-club d'art et essai

Location / vente DVD / VHS
8, rue Vian 13006 Marseille 04 91 42 99 14 ouvert 7j/7 15h-22h
www.videodrome.fr

Cassavetes Godard Malle Jodorowsky Wong Tanner Gatlif Kubrick Ferrara Vard
Desplechin Bergman Noë Jonze Jarmusch Boughedir Assayas Vidor Eisenstei
Hitchcock Truffaut Imamura Wiene Welles Chaplin Skolimovski Mekas Cisse Bo
vankmajer Greenaway Pialat Argento Gitai Preminger Wilder Coppola Brakhag
Goizumi Kiarostami Von Trier Kurosawa Rivette Cimino De Palma Meyer Beatty
Capra Dridi Ozon Leone Rossellini De Oliveira Lubitsch Watkins Fellini Tourné