

DU 14 AU 20 MARS 2007 | TOUS LES MERCREDIS
GRATUIT

N° 183

VENTILO



VENTILO

sort vraiment de Marseille

Nouvelle diffusion étendue

Retrouvez Ventilo à

Marseille, Aix en Provence, Aubagne, Cassis
La Ciotat, Gardanne, Martigues, Fos Sur Mer
Bouc Bel Air, Plan de Campagne, Marignane
Berre l'étang, Istres, Miramas, Salon de Provence

et partout en téléchargement au format pdf sur
www.journalventilo.net

n° 183

À l'heure où le Président consent à ne pas nous rendre de comptes⁽¹⁾ et où nous nous interrogeons tous fébrilement du menton pour savoir qui connaît la réponse à la question « Comment éviter Nicolas Sarkozy ? », embrouillés que nous sommes par le questionnaire « politique » à choix multiples, on dirait bien que ça sent le sapin. Dans ces ténébreuses circonstances, toi, lecteur de *Ventilo*, ami des lettres, mécène de la culture, découvreur de sensations s'il en reste, tu préfères comme tout un chacun ne pas demander ton reste et te réfugier dans le giron de ce qui te fait rêver. Tu suis donc, distraitemment ou non, la diffusion des Victoires de la Musique.

Et là, c'est le drame.

Que les récompenses soient décernées selon une logique absurde, soit. Ce fait coutumier ne scandalise plus que mollement le téléspectateur car, comme l'a dit Bertrand Cantat, « nous ne sommes pas dupes ». On ne peut toutefois que s'esbaudir devant l'ampleur du « kitsch show » proposé samedi dernier. Un décor démesurément fat et tarte à la crème, des images de synthèse qui suggéraient le retour imminent du Gros Bill de Lagaff ou d'*Hugo Délire*, un duo d'animateurs mal accordés et plus que maladroit dans l'impro⁽²⁾... Et ce n'était que le début des hostilités. C'est d'ailleurs en vain qu'une armée d'un petit pistolet en plastique, la courageuse Anaïs tentait un putsch. Dans cet élan noble mais avorté de révolte, toi aussi, téléspec-



Bref, il a fallu attendre les dernières minutes de l'émission pour que Ayo, guitare sèche, jolie voix, joli minois sans minauder et dont la chanson, bien que limpide, ne casse cependant pas trois pattes à un canard, redéfinisse involontairement à elle seule ce à quoi on était censés assister ce soir-là : de la musique. Alors, pour paraphraser Mon-

Femmes Kurdes pour la Paix invitait à un élan de citoyenneté universelle au-delà de la multitude d'actions communautaires autarciques.

Aussi, plutôt que de laisser une chance à des médias dont le seul but est de nous abrutir, demeurer vivant sera le premier acte de résistance face au désespoir ambiant. Les plus valeureux cumuleront les gestes gratuits et insensés⁽³⁾. Les autres ouvriront bien les yeux, prêteront bien l'oreille, et se mélangeront : ces quelques micro actes de résistance (voire d'hygiène quotidienne) suffiront à nous élever au rang de rebelles aux yeux de certains de nos aspirants au trône, nous garantissant sans effort la conscience de faire partie de la vie citoyenne.

NINA DRUSCKO

The Cheap Show

tateur engagé, tu voulais réagir aux événements les plus grotesques. Alors tu tapais 1 sur ton téléphone portable pour éliminer Renaud Donnedieu de Vabres pendant son discours affligeant. Tu promettais un don de trois sacs de riz devant les zigotos du *Soldat rose* chantant l'amour version Enfoirés. Tu parrainais Grand Corps Malade pour qu'il retourne à l'école puisque manifestement, il kiffe grave Jacques Prévert. Et lorsque le duplex pharaonique avec Polnareff s'engluait dans le pathétique, Michel bavotant un « *Merci à tous ceux qui n'ont pas écouté les ragots* », tu envoyais en bas d'écran un SMS sibyllin : « *Rendez nous le mec au cancer !* »

sieur Manatane, que faire ? Et si on sortait un instant de nos déceptions, de nos vitupérations de Français du dimanche, de nos cinés à nous, de nos musiques à nous, pour nous ouvrir vraiment à ce qui peut nous enrichir ? Car un peu plus tôt ce jour-là sur la Canebière, la communauté kurde de Marseille nous apprenait la signification de l'engagement citoyen, par le biais d'un tract invitant toutes les femmes du monde à continuer à se battre pour leurs droits. Alors que ces militants luttent actuellement en faveur de leurs ressortissants sans papiers détenus au centre de rétention du Canet, ce bout de papier fédérateur et solidaire émis par le Bureau des

(1) « *La France, je l'aime autant que je vous aime.* » No comment.
 (2) Face à un homme déboulant sur le plateau pendant la chanson d'Agnès Jaoui en psalmodiant « *Le cancer peut se guérir par des méthodes naturelles* », Nagui réagit en disant grosso modo : « *On ne vient pas vendre nos disques lors de votre émission sur le cancer, alors ne venez pas vendre votre cancer ici !* »
 (3) On peut voir fleurir ces derniers temps dans le deuxième arrondissement des affiches aux messages efficaces : « *Bonne journée* », « *J'aime vous voir sourire* », etc.

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
 Editeur : Association Aspiro
 Les ateliers du 28
 28, rue Arago
 13005 Marseille
 Rédaction : 04 91 58 28 39
 Commercial : 04 91 58 16 84
 Fax : 04 91 58 07 43
commercial@journalventilo.net
redac@journalventilo.net

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, PLX, Henri Seard • **Responsable commercial** Michel Rostain • **Ont collaboré à ce numéro** Romain Carliz, Leslie Compan, Flore Cosquer, Jean-Pascal Dal Colletto, Nina Druscko, Karim Grandi-Baupain, Edmond Gropl, nas/im, Géraldine Pourrat, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • **Couverture** Doog Mc'Hell & Fransw'Attila' Guery. Expo du 12 au 25 mars au cinéma les Variétés • **Direction artistique, production, webmaster** Damien Bœuf • **Maquette** • **Conception site** Kada • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI





Des livres à écouter

Parallèlement à son travail de création musicale, l'Ensemble Musicatreize développe aussi un travail d'édition en partenariat avec la maison arlésienne Actes Sud. *Les sorcières*, qui sera mis en scène durant trois jours aux Bernardines, est le premier livre-disque d'une série qui se veut le reflet de contes venus de tous horizons. Chaque livre associe le travail d'un écrivain et d'un compositeur chargé de « mettre en musique » l'histoire présentée. Des textes, de la musique, et aussi de magnifiques illustrations composent cet objet hybride à l'esthétique raffinée. Pour cette première sortie, c'est le Portugal qui est à l'honneur avec un poème-contes où des sorcières subissent la foudre inquisitrice des hommes. L'ensemble marseillais accompagnera aussi chaque sortie de ces livres musicaux par une création scénique permettant de donner à ses projets une dimension vivante. La prochaine livraison, *Conte nomade*, légende hongroise mise en musique par Laszlo Sary, sortira en même temps que sa représentation au festival de Marseille le 12 juillet prochain. La troisième sortie, *L'arbalète magique*, inspirée d'une légende vietnamienne et mise en musique par Tô-n-Thât Tiêt (qui a notamment réalisé les B.O. de *Cyclo* et de *L'odeur de la papaye verte*), est prévue pour l'automne et s'adressera autant aux adultes qu'au jeune public.

nas/im

Treize émois

Fraîchement promu « meilleur ensemble » aux Victoires de la Musique Classique, l'ensemble Musicatreize fête cette année ses vingt ans : deux bonnes raisons de lui rendre le digne hommage qu'il mérite.

Dans le décor néo-baroque de l'église Saint-Charles, un soir du mois de janvier dernier rue Grignan, une douceur angélique enveloppe soudain le public. Ce sont les voix des quelques chanteurs dirigés par Roland Hayrabedian, qui nous font entrer dans le *Salve Regina* de Franz Liszt. Il semblerait que les musiciens soient allés chercher loin les sons d'une musique préexistante aux mots, au sens. Dès les premières notes, on se redresse, on s'assoit au bord de sa chaise, on sent bien que l'on est appelé à être soi-même tendu vers l'offrande de l'interprétation. Alors, irrésistiblement, le chant nous soulève. C'est une chorégraphie spirituelle consentie mutuellement entre les artistes et le public. Un auditeur s'est exclamé par la suite : « *Musicatreize est un lieu où l'on peut être heureux !* »

TOUCHER LE SON DES DOIGTS

Dans un carnet de notes, le compositeur Iannis Xenakis souligne : « *Il faut réapprendre à toucher le son des doigts. C'est ça le cœur de la musique, son essence !* »⁽¹⁾ Comment mieux décrire le geste juste et méticuleux de ce sculpteur de sons qu'est Roland Hayrabedian ? Artisan inlassable qui fait apparaître la matière sonore jusque dans ses nuances les plus extrêmes, il se définit lui-même comme « *un musicien parmi les autres* » plus que comme un chef de chœur. Pianiste et chef d'orchestre de formation, c'est sa passion pour le travail d'ensemble qui l'amène à réunir une « *bande de copains* » à la fin des années 70 et à oser relever le défi de créer une pièce vocale très difficile, à la demande de la compositrice Betsy Jolas, à Aix-en-Provence. Depuis, il ne cesse de recevoir des propositions de partitions de compositeurs qui voudraient remettre entre ses bonnes mains leurs productions. L'un deux, Jean-Christophe Marti, cite Emmanuel Lévinas pour décrire son rapport avec Roland Hayrabedian : « *Respecter, ce n'est pas s'incliner devant la loi mais devant un être qui nous croit capable d'une œuvre.* » Neuf ans plus tard, en 1987, l'ensemble Musicatreize est né.

ESTHÉTIQUE(S)

Avec quatre-vingt pièces créées en vingt ans, environ soixante-dix compositeurs représentés, l'attribution d'un lieu de travail à Marseille et une reconnaissance internationale, Musicatreize est devenu un véritable pôle de création et de vie artistique. Roland Hayrabedian ne souhaite pas favoriser une esthétique musicale en particulier, ce qui mettrait en concurrence les compositeurs, mais plutôt encourager une liberté d'expression, permettre des rencontres, catalyser les énergies et inscrire dans le temps une fidélité dans le travail avec les créateurs. Il aime la notion d'œuvres en devenir (le cycle des *Cadavres exquis* proposé cette année au talentueux compositeur libanais Zad Moultaqa), les formes mouvantes (*Les cris de Marseille* de Régis Campo), les miniatures (commande musicale de trois minutes à Philippe Leroux), tout ce qui donne vie et mouvement à la création. Ainsi, dans un réel souci d'élargissement du public, Roland Hayrabedian cherche à rendre explicite l'imaginaire musical et, guidé par son chant intérieur, à partager avec les interprètes et les auditeurs « *une émotion qui les emmène ailleurs* ». Le trophée des Victoires de la Musique Classique arrive à point. Il récompense vingt ans de travail d'excellence menés à Marseille, loin de l'émulation culturelle de la capitale. Consécration mais non finalité, il est un encouragement à l'authenticité des convictions artistiques.

GÉRALDINE POURRAT

Contact Musicatreize : 04 91 00 91 31

www.musicatreize.org

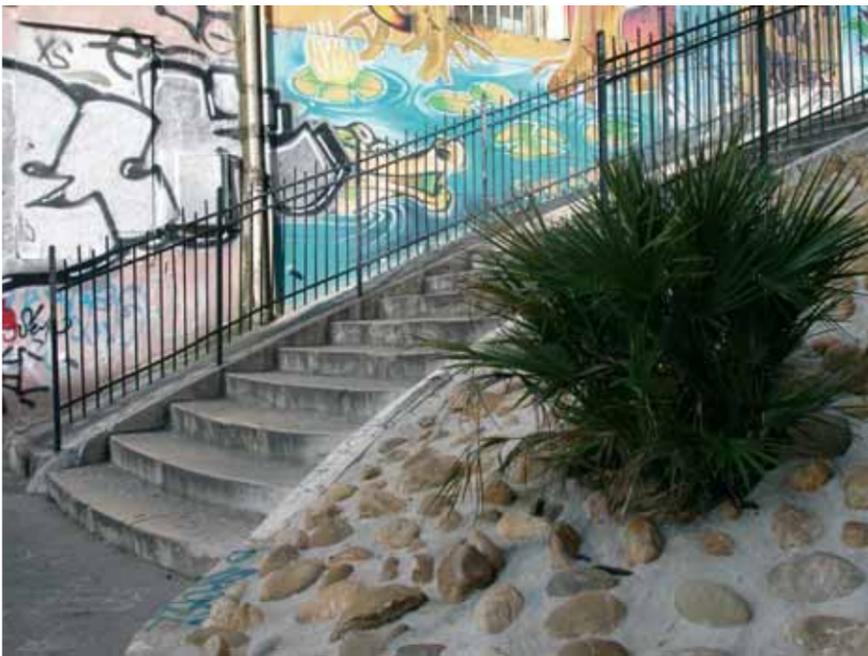
Les sorcières, du 15 au 17 au Théâtre des Bernardines (voir agenda et encadré)

(1) Iannis Xenakis, *carnet de notes*, 1951-1952, BNF, Musique, archives Xenakis



www.smart-and-the-city.com

smart and the city TOUR 2007



La gagnante Concours fotofortwo

smart lançait un concours dans *Ventilo 177* dont le thème était :
« Photographiez Marseille sous un angle personnel, là où vous voyez la smart fortwo ».

La lauréate désigné par le jury est :
Cécile Mathieu.

Elle gagne un repas pour deux personnes au Bouchon Marseillais (43, rue Thiers, 1^{er})

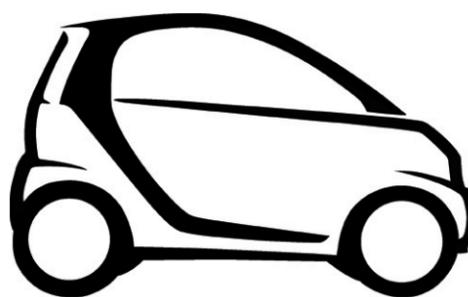
Plus d'infos sur :
www.smart-and-the-city.com



>>>>>>>>>> Les finalistes <<<<<<<<<<<<



Jean-Marc Lindsay →



← Anne-Laure Saubiez



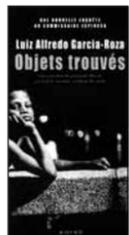
Millefeuilles

Rajoutons-en une couche



NICOLAS DE CRÉCY
Super Monsieur Fruit (Seuil)

Clarque Quinte, journaliste minable à l'embonpoint envahissant, végète dans le département « faits divers » du *New-York-sur-Loire Times*. Sa vie n'est rien jusqu'au jour où il se transforme, grâce à des forces légumières extraterrestres de la planète Fruitus, en super héros. Ce « Superman » obèse et naïf version Nicolas de Crécy reprend du service, dix ans après ses premières apparitions, pour une intégrale rehaussée de pages supplémentaires et d'une légère mise en couleurs. Et, hasard du calendrier, cela arrive juste au moment où son nouvel ouvrage — *Journal d'un fantôme* — paraît chez Futuropolis. La mise en parallèle, inévitable, permet de voir à quel point la singularité, le talent et l'humour décalé de cet artiste fantastiquement imaginaire sont restés intacts. *Monsieur Fruit* est indispensable à tout amoureux du neuvième art...
LV



ALFREDO GARCIA ROZA
Objets trouvés (Actes Sud)

Rio, extérieur nuit. Un gamin des rues, en dépit du matriquage propagandiste récent visant à nous faire croire que Nike, Adidas et le football sauvent les âmes des petits Brésiliens, dort dans un carton dans le quartier de Copacabana et se frotte du ballon comme de sa première et unique chemise. Un client éméché, accompagné d'une jeune fille, perd son portefeuille en montant dans un taxi. Le gamin le ramasse, prend l'argent et jette le portefeuille. Quelques heures plus tard, ledit client, un flic à la retraite qui a perdu ses papiers, se réveille après sa cuite auprès de sa « passe », retrouvée morte à ses côtés. L'inspecteur Espinosa est déjà sur les dents. *Objets trouvés* est un excellent roman noir, digne des plus grands du genre, bien loin des clichés sur le Brésil, qui met en scène des personnages bien définis — l'auteur a enseigné la théorie freudienne à l'université de Rio. C'est aussi et surtout un poignant portrait de quelques gamins des rues.
ED. G



SANZ ET NICO
Pauvre Richard (éd. L'Ecailler)

L'Ecailler, maison plutôt spécialisée dans le roman noir ou le polar, tente l'aventure BD en publiant *Pauvre Richard* du duo marseillais Nico et Sanz, duo qui avait jusqu'alors lourdement versé dans le comic strip préhistorique. Autant le dire tout de suite, *Pauvre Richard* n'a rien de jurassique. Très agréable à lire malgré un dessin un peu trop schématisé, cette fable sur un hypothétique gagnant au loto dans une banlieue HLM quelconque rappelle les comédies françaises des années 70 à la Jean Yanne ou avec Michel Serrault. Le tempo est bon, à tel point qu'il permet aux auteurs de pousser leur scénario à l'extrême puisque l'histoire se déroule sur plus de quinze ans de délire. Quinze années pendant lesquelles la situation de Richard Dinero ne fera qu'empirer... *Pauvre Richard* est une bonne surprise, mais venant de L'Ecailler, c'est assez normal.
LV



MARC VILLARD
La guitare de Bo Diddley (Rivage Noir)

Le personnage principal de ce livre est une guitare, mais pas n'importe laquelle puisque rectangulaire — ce qui vaut cette réplique culte : « la guitare, tu t'es fait avoir, elle est carrée » —, une Gretsch, LA Blue Hawaii n°1, que Bo Diddley renvoya à la firme, déçu par la couleur. Instrument culte qu'Arsène, un jeune des cités, va subtiliser à l'arrière d'une voiture, provoquant le point de départ du roman. Pour ceux qui ne connaissent pas Marc Villard, voilà le livre idéal pour se familiariser avec ce talentueux auteur qui, au-delà d'un hommage à Bo Diddley et au Blues, s'autocite dans un récit prenant. En effet, on retrouve ici l'univers de l'auteur et son décorum récurrent, les cités, Pigalle, Barbès, les prostituées congolaises, les dealers, les chauffeurs de taxi, les inspecteurs des stupés, des travailleurs sociaux, des exploitants de sex-shops, des hébergés d'urgences, des types qui déambulent, des néons, des poubelles, de la nuit cruelle et du petit matin assassin.
ED. G

Retour au menu

Du DVD à toutes les sauces



PARIS NOUS APPARTIENT
(France - 1958 - 2h15) de Jacques Rivette (MK2)

Des cinéastes français ayant émergé dans les années 60 sous les coups répétés de la Nouvelle Vague, Rivette est sans doute l'un de nos préférés tant son œuvre est empreinte d'une puissance créatrice qui tient à son acharnement à ne jamais déroger à ses règles de travail. Thèmes récurrents (ici, celui du complot), travail permanent d'improvisation, grande place du théâtre comme miroir de la création, la démarche de Rivette se retrouve donc sur pied dès son premier film, à l'orée des années 60. Un film dont il dira : « Personnellement, j'avais suggéré de faire pour le film la publicité suivante : "Si vous êtes fou, si vous avez des complexes, si vous croyez que tout le monde vous en veut, allez voir Paris nous appartient." »
EV



LE ROMAN DE MILDRED PIERCE
(USA - 1945 - 1h51) de Michael Curtiz (Warner)

Peu après *Casablanca*, Michael Curtiz, toujours en état de grâce, livre un film d'une grande majesté, d'une grande finesse, qui, partant des codes classiques du film noir, vire à l'étude de mœurs avec une lucidité et un cynisme parfaits. Joan Crawford y est magistrale dans le rôle d'une mère dévouée trop aveuglément à sa fille, qui bientôt se retournera contre elle. Voici une superbe leçon de cinéma, en particulier par l'art du montage et du flash-back, qui offre une véritable dynamique au film. Curtiz, plus encore que dans *Casablanca*, y soigne infiniment sa photographie et offre un panel de personnages, de premier ou de second plan, d'une grande justesse. Un film mordant hors de toute morale.
EV



ABC AFRICA
(Iran - 2001 - 1h23) d'Abbas Kiarostami (MK2)

Le champ documentaire n'est pas un terrain sur lequel les cinéastes iraniens contemporains, plus connus pour leur extrême sensibilité en matière d'écriture fictionnelle, sont beaucoup attendus. Sensibilité qui se retrouve ainsi projetée dans leur démarche documentariste, comme en témoigne cette très belle œuvre du grand Kiarostami. C'est avec une belle intelligence que le cinéaste se penche sur le terrifiant fléau des enfants africains séropositifs, ici à Kampala, Ouganda. A l'inverse de la démarche d'un Sauper avec *Le cauchemar de Darwin*, Kiarostami offre un film pudique qui, malgré l'horreur de la situation, cherche à témoigner d'une Afrique souffrante mais joyeuse.
EV



NUE POUR L'ASSASSIN
(Italie - 1975 - 1h34) d'Andrea Bianchi (Néo Publishing)

Nue pour l'assassin est l'exemple parfait de film bis prétexte à désaper de jolies jeunes filles avant le bain de sang de minuit. Autrement dit, le type même de polar dont le scénario est on ne peut plus nul et l'intérêt on ne peut plus branque. Motard exterminateur, meurtres en série, photographe de mode enquêteur, rebondissements à gogo... Tout y est. Et bien sûr, les explications du pourquoi viendront, comme toujours, dans les trente dernières secondes, quand le tueur, insoupçonné jusqu'alors, rendra son souffle ultime. Ce principe permet aux *gialli* de ce « calibre » de conserver une réelle aura de mystère : savoir jusqu'à quel degré d'ineptie le film va aller. Bref, nul doute que ce *Basic Instinct* du pauvre sera un grand moment pour les amateurs du genre.
LV



L'ÉQUILIBRE DE LA TERREUR
(France - 2004 - 1h40) de Jean-Martial Lefranc (France télévision)

Voilà bien l'exemple type du film réquisitoire qui pose au spectateur un vrai problème de conscience (à défaut d'en poser visiblement un au cinéaste). Il est en effet extrêmement difficile de ne pas être gêné par l'ambiguïté des intentions du réalisateur, dans cette fausse-vraie fiction abordée sur un plan formel comme un parfait avatar de reportage télévisé façon CNN. Une œuvre qui viendra parfaitement illustrer certains développements de Peter Watkins concernant la perversion de l'image par les Mass Media. Le film montre, à l'insu de son créateur, qui officiait avant cela dans le jeu vidéo, que la critique par l'image d'un sujet aussi kaléidoscopique que les enjeux nucléaires sur une géopolitique mondiale ne permet nul amateurisme, nul effet de style malvenu.
EV

Galettes

Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois



LCD SOUNDSYSTEM
Sound of silver (DFA/Labels)

Si peu de place, et tant à dire. Version courte à destination des fans : le second LCD Soundsystem est aussi bon que le premier, moins fort en hits mais plus homogène, avec une orientation plus krautrock que disco. Quant à ceux qu'il faudrait encore convaincre : ce disque est celui qui enfonce le clou, et fait du New-Yorkais James Murphy l'un des rares visionnaires de son temps, avec qui il va falloir compter. *Sound of silver* en appelle à d'autres grands albums : *Future days* (Can), *Before and after science* (Eno), *Remain in light* (Talking Heads). Mais il faut aimer la musique plus que de raison pour en extraire ainsi, sur au moins la moitié des titres, la substantifique moëlle et la plonger ensuite dans les arcanes de son époque. Avec talent. Et une belle longueur d'avance sur la carte du crossover.
PLX



FUNKSTÖRUNG
Appendix (!K7/Pias)

Certains crieront à l'arnaque en apprenant que l'ultime trace discographique du défunt duo Funkstörung est une simple compilation de remixes. Puis ils passeront outre ce détail, bien dérisoire face à l'immensité du talent ici déployé. D'ailleurs, comme un pied de nez à ces hypothétiques râleurs, les deux Allemands ont brillamment pensé le tracklisting du disque : il s'écoute d'une traite, comme un album... Toujours féline, la très identifiable patte hip-hop/electonica de Funkstörung donne sa cohérence à l'ensemble. On passe ainsi sereinement d'un folk futuriste (*Heaven* de Lamb, climax du disque) à une suite du fameux remix qui les a fait connaître (*All is full of love* de Björk). Peut-être histoire de boucler la boucle tout en faisant chavirer nos sens une dernière fois.
JPDC



DÄLEK
Abandoned language (Ipecac/Southern)

Dälek n'en finit plus de vomir sa version iconoclaste du rap. Un univers sombre, au flow lancinant, agissant en véritable contre-culture du hip-hop dans lequel tout est devenu gros : voitures, bijoux et seins. Et surtout vide de sens. Sa démarche approche celle qui a fondé certains courants « rock », comme la noise ou le post-rock s'affranchissant d'un penchant festif. On verrait bien Dälek en père fondateur du post-hip-hop, un courant qui samplerait la musique des films de Lynch, des sons et instruments dissonants voire baroques dans une atmosphère oppressante. Pas vraiment dansante, sa musique est une invitation à l'introspection et rejoint la vocation première du rap : faire réfléchir. Fans de TTC s'abstenir.
dB



THE HIGH LLAMAS
Can cladders (Drag City/Discograph)

Cela fait déjà quinze ans que l'Irlandais Sean O'Hagan a mis son pied l'une des plus belles entreprises de réhabilitation pop de l'histoire : au fil de son œuvre, les fantômes de Brian Wilson, Burt Bacharach, Joao Gilberto ou Ennio Morricone (autant d'influences assumées) ressurgissent sans jamais affoler une écriture singulière, lumineuse comme le soleil couchant sur les Rocheuses. Affranchi du travail de production réalisé à maintes reprises par une clique chicagoyenne (John McEntire, Jim O'Rourke...) pourtant très à son aise, ce nouvel album ne déroge pas à la règle et privilégie un certain classicisme (les arrangements de cordes). Bref, on ne remerciera jamais assez Brian Wilson de n'avoir pu enregistrer *Smile* à la fin des 60's : a contrario, les High Llamas auraient-ils vu le jour ?
PLX



MIKA
Life in a cartoon motion (Barclay)

Là où le biscuit chocolaté Mikado nous demande de « rester légers », le chanteur chantilly Mika dit « soyons fous » et il a raison, le bougre, tant le premier opus de ce prodige de vingt-trois ans en appelle à la déraison, la folie douce et la taille XXL. Écrit, composé, arrangé et produit par ses soins (psychiatriques), *Life in a cartoon motion*, tout un programme, est tout à la fois une opérette indie-pop, une pièce montée vertigineuse et une boîte — à musique — de Pandore qu'on adore ouvrir un peu plus à chaque écoute. Car, Mika, pour faire court là où il en fait des tonnes, c'est Prince, Freddie Mercury, Elton John, les Bee Gees, Michael Jackson, Robbie Williams et Harry Nilsson réunis ! De quoi mettre la concurrence définitivement chocolat.
HS

LA SÉLECTION DVD EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6°. TÉL. 04 91 42 99 14
CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE TITRE : 24 RUE SYLVABELLE, 6°. TÉL. 04 91 83 93 52
CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARX : 19 RUE DES BERGERS, 6° 06 66 38 20 42

le Ravi
mensuel régional et satirique

Gratuit offre découverte
Remplissez ce coupon et recevez gratuitement chez vous le prochain numéro du Ravi...

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville : _____
Téléphone (facultatif) : _____
e.mail : _____

adresser ce coupon à :
«la Tchatche»
11 Boulevard National,
13001 Marseille

le Ravi est édité par «la Tchatche»

Courriel : diffusion@leravi.org
Tél : 04 91 08 78 77
www.leravi.org
Fax : 04 91 62 03 21

les Dagnols de l'info !

La série sur le gâteau

Série je t'aime, série je t'adore

LES SÉRIES RÉPUBLICAINES

Exaltation de l'identité nationale et des valeurs patriotiques, démagogie, flatterie de l'imposant appareil gouvernemental, discours sécuritaire, paranoïa isolationniste... Voilà un bien indigeste menu. Même pas relevé d'une pointe d'exotisme, puisqu'exclusivement américain. Séries républicaines, puritaines, séries d'espionnage militaro-gouvernemental : la

propagande se mange à toutes les sauces. Vous cherchez du patriotisme ? Voici quelques bons élèves : *The Unit, 24 heures*... Dans ces cas, le délit est flagrant — et le cours magistral, facile à esquisser en zappant dès qu'un rutilant acteur en uniforme fait saillir muscles et mâchoires devant un mur d'ordinateurs à écrans plats. Mais parfois, en lieu et place dudit fringant militaire, on trouve une blonde mère de fa-

mille. 7 à la maison, qui narre le quotidien de la famille d'un pasteur américain, est la championne toutes catégories en matière de démagogie. Gluante de mauvaise foi... Toute récente accusée, *Medium*, dont l'héroïne, interprétée par Patricia Arquette, défend régulièrement la peine de mort. Mis à part ce faux-pas de très mauvais goût, la série se contente toutefois de mettre en avant, sous couvert de paranormal, des valeurs

familiales et un souci de la défense du citoyen américain somme toute assez anodins. Il faut dire que Jack Bauer a placé la barre tellement haut ! Alors si, au milieu de tous ces héros patriotiquement corrects, l'humain observé sous toutes ses fragiles coutures vous manque, un conseil : plongez-vous dans *The Wire* et enchaînez avec le salutaire *A la maison blanche*.

FLORE COSQUER



Pas sage comme une image

De quoi sont les images faites ? : encore une analyse sur ce qui est décomposé et qui décompose quoi ? Sur qui manipule qui et qui manipule quoi ? Pas vraiment. L'expo proposée par Vidéochroniques met l'accent sur l'enjeu des interrogations plutôt que sur d'éventuelles réponses. Propositions.

Ça commence dans la pénombre d'une salle de ciné : douce ironie pour une exposition, une exposition sur les images qui plus est. Une entrée en matière qui aurait pu nous faire craindre la référence systématique à l'écran, celui de la fausse télé ou de la fausse réalité, mais ici, pas question de manipulation, si ce n'est plastique. L'installation vidéo de Cyrille C. de Laleu donne le ton, en offrant une nouvelle dimension, notamment spatiale, aux images. Avec pour matériau de base le plan fixe d'un paysage, décomposé puis recomposé — procédé minimum d'analyse oblige — pour être projeté de chaque côté de ce qui devient plus qu'un écran : un mur analogique. L'intelligence de cette installation est de jouer sur l'ambiguïté entre platitude et tridimensionnalité de l'image, d'exploiter son potentiel plastique par la maîtrise de procédés technologiques. On touche là au cœur du discours qui structure les choix d'expo-

sition, celui de la manipulation créatrice, qu'elle soit technologique ou de « petites mains ». Dès lors, on comprend le rapprochement de cette pièce avec les travaux des deux artistes canadiens invités : Jean-Marc Mathieu-Lajoie et Nathalie Bujold. Le premier compose des images à partir de pièces de différents puzzles, par définition déjà décomposés. Et alors ? On a tous fait du puzzle ! Mais trop occupés à bien reproduire le dessin, on n'avait pas pensé que le loisir traditionnel de chez mamie pouvait se transformer en geste artistique, celui qui détourne. La seconde s'est attaché encore davantage à la manipulation créative des images, en expérimentant la broderie. Ses travaux minutieux, reproductions de photos contemporaines — comme un ami qui fume sa clope, offrent un exemple original de la mise en abîme de l'image par le travail artisanal. Acte qui finit de nous éloigner du cliché où aurait pu tomber la sélection, celui de la manipulation mentale de l'homme par les images. Ainsi, plutôt que de répondre



Cyrille C. de Laleu

InTime : An Interactive Timescape - installation vidéo interactive

à la question du « *quoi* », l'exposition introduit la conscience d'une phase précédente guidée par le *comment* et par qui elles sont faites. Elle restitue donc un certain ordre des choses, opposant l'aspect autoritaire des écrans à la modestie de la manipulation plastique et manufacturée des images.

LESLIE COMPAN

Jusqu'au 17/03. Galerie de la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Rens. 04 95 04 96 00 / www.videochroniques.org

MARSEILLE

Pique-assiettes

Raymond Passauro

Peintures dans le cadre du 12^e Festival russe. Vernissage mer 14 à 18h30
Jusqu'au 10/04. Toursky, 16 Promenade Ferré, 3°. Lun-ven 10h-20h + soirs de spectacles

Christian Bonnefoi

Vernissage jeu 15 à 18h30
Du 15/03 au 13/04. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6°. Mar-sam, 14h30-18h

Pétroglyphes de Tchétchénie

Reproductions originales dans le cadre de l'étape marseillaise de Babel Caucase (une caravane de 60 artistes qui partira à la mi-avril vers Grozny). Vernissage jeu 15 à 18h avec la fanfare Vagabontu & Bizz'Art
Du 15 au 22/03. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1°.

Wanda Skoneczny

Photos. Vernissage jeu 15 à 18h
Du 16/03 au 13/04. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13°. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

M. Kandel

Peintures et gravures. Vernissage ven 16 à 18h
Du 16/03 au 14/04. Atelier du Si, 28 rue Sainte Françoise, 2°. Mar-sam, 10h-12h30 & 14h-19h

Claude Robert Madrid - Blanche comme une orange ou l'enfance de l'art
Peintures. Vernissage ven 16 à 18h
Jusqu'au 15/04. L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5°. Mer-dim, 15h-22h

Louis Roquin

Poésie. Vernissage ven 16 à 19h avec performance de l'artiste
Du 16/03 au 28/04. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2°. Mar-sam, 12h-19h

Viens chez moi, j'ai un nouveau meuble
Tuning d'appartement : création plastique partagée entre artistes et habitants proposée par les Pas Perdus. Vernissages ven 16 & 23 à 16h
Du 17 au 25. Comptoir de la Victorine 29, rue Toussaint, 3°. Sam-dim, 10h-16h

Yong-Man Kwon

Peinture. Vernissage sam 17 à 18h30
Du 17/03 au 6/04. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7°. Lun-ven, 15h-20h

Surprise

Vernissage lun 19 à 18h30
Du 19 au 24/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h (fin de l'expo de V. Krein le 17)

Soirées/Événements
Art and web
Rencontre-débat autour d'une projection de sites Internet proposée par Artotem
Mar 20. Le Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6°). Dès 18h30. Entrée libre

Expos

Gérard Doelher - Centrifuge, ou le cœur retrouvé / Moon-Pil Shim
Jusqu'au 15/03. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1°. Mar-sam, 14h30-19h

Azed - Acrylic Photographics

Peinture.
Jusqu'au 17/03. L'Éclat de verre, 229 avenue du Prado, 8°. Mar-sam, 9h30-13h & 14h-18h30 (sam a-m, 14h30-19h)

Nathalie Bujold, Cyrille C. de Laleu, Jean-Marc Mathieu-Lajoie & Samuel Rousseau - De quoi sont les images faites ?

Voir ci-dessus.
Jusqu'au 17/03. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-sam, 15h-19h

Félicité L - Détournement multicolore

Design : mobilier, luminaires et objets.
Jusqu'au 17/03. FERMOb Outdoor Lounge, 32 avenue Jules Cantini, 6°. Lun-sam, 10h-19h

Joël Yvon - Modulation

Jusqu'au 17/03. District, 20, rue Saint Antoine, 2°. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Pierre Jourdan-Barry, un collectionneur et mécène marseillais

Faïences et céramiques
Jusqu'au 18/03. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2°. Mer-dim, 10h-17h

Peter Klasen

Jusqu'au 19/03. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6°. Lun-ven, 10h-18h

Gilad Benari - A different look at Israël / Sylvain Dorange - Les Contes de l'Estaque / Aconcha - L'appel des Orishas

Photo dans le cadre de la 4^e Quinzaine de la culture israélienne / Planches de BD / arts primitifs contemporains.
Jusqu'au 20/03. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-19h

Nicolas Legrand - Signes de ville...
Tableaux-objets
Jusqu'au 23/03. Café Social - Médiance 13, 3 rue Crudère, 6°. Rens. 04 91 58 13 72

Salon d'hiver du club des créateurs artistiques
Peintures : M. Buhot, J. Lacroix, G. Moreno, J. Ricci, G. Silvestri, R. Solinas...
Jusqu'au 23/03. Restaumarché, 119 Bd de Saint-Loup, 10°. Rens. 06 03 21 26 96

Caroline Molusson
Installation, vidéo, photo, dessin...
Jusqu'au 24/03. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Mar-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Les trésors d'Arménie
150 œuvres
Jusqu'au 24/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-sam, 13h-18h

Wilson Trouvé
Sculpture, dessin et vidéo.
Jusqu'au 24/03. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1°. Mar-sam, 15h-19h

Benoît Gibelot - o3,14om
Peinture.
Jusqu'au 25/03. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h

Hervé Paraponaris : Further Replica - L'Affaire est dans le sac
Répliques de la collection d'objets « volés » présentés au MAC en 86
Jusqu'au 25/03. Bureau des compétences et des désirs, 8 rue du Chevalier Roze, 2°. Mar-ven, 10h-17h, sam 15h-19h et sur RV

Muriel Chalvet
Peintures.
Jusqu'au 28/03. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4°. Lun-ven, 15h-19h

Le Corbusier, la Cité radieuse
« Lecture » de la Cité radieuse de Le Corbusier en six séquences
Jusqu'au 30/03. Atelier de Patrimoine de la Ville de Marseille, 10, ter square Belsunce, 1° Lun-ven, 8h30-12h30 & 14h-16h30

Marijo Foerhrle
Dessins.
Jusqu'au 30/03. Le Débouché, 43 rue Consolat, 1°. Lun-ven, 8h-20h (ven > minuit)

Françoise Hamel / Suzanne Naas
Sculpture / Ecrits sur bois.
Jusqu'au 30/03. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozière, 2°. Lun-ven, 14h-17h30 + soirs de spectacles

François Jeune - Peinture sur peinture
Jusqu'au 30/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Lun & mar, 9h30-17h, jeu 8h30-15h30

Paroles contre la misère

Expo proposée par ATD Quart Monde
Jusqu'au 30/03. Maison d'Amnesty, 159 Bd de la Libération, 1°. http://amnesty.marseille.free.fr

Patrick Salducci

Peinture, gravure
Jusqu'au 30/03. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8°. Lun-sam, 9h-19h30.

Sempé

Dessins originaux.
Jusqu'au 30/03. Mairie de secteur « Maison Blanche », 150 avenue Paul Claudel, 9°. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Une Cité en chantier : Le Corbusier
« Recréation » d'un appartement type de la Cité radieuse
Jusqu'au 31/03. Espace Bargemon, Hôtel de Ville, 1°. Mar-sam, 13h-19h30

A table, l'alimentation en questions
Expo scientifique et interactive. Dès 7 ans
Jusqu'au 31/03. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1°. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-19h

Cédric Alby - Formulation
Jusqu'au 31/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Lun-sam, 15h-19h

JM Bertoyas
Planches de BD.
Jusqu'au 31/03. Blakshop Demier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (W-E sur rdv au 06 12 79 28 75)

François Bousuge - La disparition des espèces
Peintures.
Jusqu'au 31/03. On dirait la mer, 6 av de la Corne, 7°. Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

Eau-forte, taille-douce, pointe-sèche, manière-noire : de l'usage de la gravure sur métal dans le livre d'artiste contemporain
Expo proposée par l'Atelier Vis-à-Vis.
Jusqu'au 31/03. Paradigme, 41 rue Clovis Hugues, 3°. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Vanessa Henn - Double-ganger et faux-amis
Jusqu'au 31/03. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1°. Mer-sam, 15h-19h

Michèle Ludwiczak - Migration
Sculpture & peinture
Jusqu'au 31/03. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7°. TjJ sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h

Marie Morato
Bijoux
Jusqu'au 31/03. Oogie Store, 55 Cours Julien, 6°. Lun-sam, 9h-19h

Vitraux en vitrine
Une réalisation de l'atelier Marseille Vitrail
Jusqu'au 31/03. Italique 3 boulevard de la Corderie, 7°. Mar-sam, 10h-13h & 15h-20h

Zende
Peintures.
Jusqu'au 31/03. Les Ateliers Labelvie, 36, rue Bernard, 3°. Mar-ven, 16h-19h & sam 19h-2h

Nagy Niké - Opéra Dona
Peintures.
Jusqu'au 6/04. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1°. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Les peintres britanniques de Provence
J. Pendrey, R. Salter, J. Brown & A. Devaux
Jusqu'au 7/04. Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8°. Mar-dim, 10h-17h

Histoire de cerveaux
Dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau. Dès 7 ans
Jusqu'au 7/04. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1°. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-18h

La déportation dans les camps nazis

Expo proposée par la Fondation de la Mémoire de la Déportation
Jusqu'au 15/04. Mémorial des Camps de la Mort, Quai de la Tourette, 2°. Mar-dim, 10h-17h

Amadou Kane Sy - Dak'art à Marseille
Peintures/Photos.
Jusqu'au 15/04. Daki Ling (45 rue d'Aubagne, 1°, les soirs de spectacles dès 20h) & Galerie Ricard (63 Cours Pierre Puget, 6°, mar-sam, 15h-19h). Rens. www.dusud.com

L'architecture au-delà des formes, le tournant computationnel / Du Diagramme au code
Commissariat : Philippe Morel / Maquettes, dessins et prototypes liés à la représentation informatique et aux langages de programmation
Jusqu'au 20/04. Maison de l'Architecture et de la Ville PACA, 12 bd Théodore Turner, 6°. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-17h30

Véronique Gautier / Isabelle Gotteri
Peinture / Photo.
Jusqu'au 25/04. Galerie Simon, 28 cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-dim, 14h30-19h

Les couleurs de l'engagement - Les années 1920-1950, autour d'Antoine Serra
Jusqu'au 28/04. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1°. Lun & sam, 15h30-16h30

Planètes d'ailleurs
Voyage au cœur de la recherche d'autres mondes dans l'univers
Jusqu'au 28/04. Muséum d'histoire naturelle, Palais Lonchamps, 4°. Mar-dim, 10h-17h

Olga Kisseleva - Conclusive Evidence
Multimédias.
Jusqu'au 28/04. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1°. Mer-ven 15h-19h & sam 10h-12h

5^e Concours EuroMéditerranéen de Création Artistique
La jeune génération de plasticiens inspirés par le Sud & aquarelles de Amable Crapelet, Berthe Rozan et Berthe Girard.
Jusqu'au 13/05. Palais des Arts, 1, place Carl, 1°. TjJ, 10h-18h

André Masson - Coloriages
exposition ludique : dessins pour enfants.
Jusqu'au 16/06. Prêau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2°. Mer & sam, 13h30-17h30

Boutis & piqués : l'héritage de Provence
Jusqu'au 31/07. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros, Château Gombert, 13°. Mar-ven 9h-12h & 14h-18h30, sam & dim 14h30-18h30

Photos

Monika Ruiz-B - Port-Folio
Jusqu'au 16/03. Club Pernod, 1 La Canebière, 1°. Mar-ven, 10h-11h & 16h-18h

Vincent Bonnet - On ne vit qu'une fois
Voir couverture Ventilo # 181
Jusqu'au 17/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1°. Mer-sam, 15h-19h

Stéphane Tourné - Expo équitable
Corps nus photographiés avec des produits de base
Jusqu'au 17/03. Le Bouchon Marseillais, 43 rue Thiers, Marseille, 1°. Rens. 04 91 42 4 7 33

FranswAttila & Doog Mc'Hell - Truth ! La Vérité !
Tryptiques oniriques dédiés à la femme. (Voir couverture de ce numéro)
Jusqu'au 25/03. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1°. TjJ, 14h-22h

Daniela Levy
Photos d'Inde.
Jusqu'au 28/03. Le Shambalha, rue des 3 frères Barthélémy, 6°. Dim-jeu, 14h-00h (ven > 2h)

René Tanguy - Le chemin de cé-cité

Jusqu'au 29/03. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6°. Mar-sam, 14h-18h

Fanny Bee - Butinades
Jusqu'au 31/03. La part des anges, 33 rue Sainte, 1°. TjJ, 9h-2h

Patrick Lindsay - Cézanne 2007, Une saison, un fromage
Photos d'installations
Jusqu'au 31/03. Café de l'Abbaye, 3 rue d'Endoume, 7°. Rens. www.tapezdu.com

Jean-Daniel Fabre
Jusqu'au 4/04. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6°. Lun-ven, 13h-18h

Jane Evelyn Atwood - A contre-coups
15 portraits et récits de femmes.
Jusqu'au 13/04. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13°. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

Denis Prisset - Mon amour
Jusqu'au 14/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1°. Mar-sam, 14h-20h

DANS LES PARAGES

Pique-assiettes

Bernard Pourrière - Tracks
Les nouveaux champs de la transformation humaine... Vernissage jeu 15 à 18h
Du 15/03 au 5/05. Galerie Depardieu, 64 Bd Rizzo, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Michael Kenna
Photos. Vernissage ven 16 à 18h30
Du 17/03 au 2/06. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon. Mar-sam, 12h-18h

Philippe Serre
Illustration. Vernissage ven 16 à 18h
Du 17/03 au 19/05. Moulin des 4 tournants, 31 Bd Lamartine, Salon-de-P. Mer & sam 15h-19h + ven 17h-20h

Il faut rendre à Cézanne...
40 artistes contemporains revisitent les thématiques chères à Cézanne : Buren, Goldin, Horn, LeWitt, Malphettes, Peinado, Rondinone, Sherman, Takezaki, Taylor-Wood, Warhol... Vernissage sam 17 à 18h
Du 18/03 au 20/05. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon. Mar-dim, 11h-19h

Philip Maurice - Les oiseaux
Installation art naïf. Vernissage sam 17 à 18h30 (finissage jeu 29 à 17h)
Du 17 au 29/03. Galerie Page 22, 22 rue de la République, Barjols (83). Visible en vitrine

Événements

LES RENCONTRES DU 9^e ART
Pour sa 4^e édition, le festival de BD aixois propose un large choix d'expositions sur Aix. Rens. www.bd-aix.com

Le bébé moustachu
Du 19/03 au 15/04. La Cuisine, 22 rue Maréchal Joffre. Lun-sam, 11h-15h & 19h-24h

Edmond Baudoin - Carnet de voyage
Réalisation de grands formats en direct sam 17 à 15h
Du 19/03 au 15/04. Musée des Tapisseries, place de l'Archevêché. Mer-lun, 10h-12h & 13h-17h

Michel Plessix - Le vent dans les saules
BD jeunesse
Du 19/03 au 29/04. Museum d'Histoire Naturelle, 6 rue Espariat. Mer-lun, 13h30-17h

Sous presse, 12 artistes / La bande dessinée allemande
Dessins de presse (Willem, Pierre La Pollice, Killoffer...) et regards sur nos voisins d'outre-Rhin
Du 19/03 au 15/04. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P. Lun-sam, 9h-18h

Yoann

Du 19/03 au 14/04. Office du Tourisme, 2 place du Général de Gaulle, TjJ, 14h30-18h30

Baston vacarme

Toiles et installations
Du 20/03 au 28/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron. Mar-sam, 15h-19h

Les dessus de table

Dessins BD sur sets de table
Du 20/03 au 21/04. La Fontaine d'Argent, Aix-en-P. Mar-sam, 14h-24h

Toufik Medjania - Interdit de nourrir les indigènes
Illustrations
Du 20 au 31/03. Galerie de l'École Supérieure d'Art, rue Émile Tavan, Aix-en-P. 15h-19h

Expos

Libertalia, le rêve pirate à Madagascarc
Pascal Grimaud et Marie Liandier (photos), Ambintntsoa Andriankajarivelo (arts plastiques) & Régis Michel (vidéos).
Jusqu'au 17/03. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P. Mar-sam, 15h-19h

Reg'Art sur l'actualité
60 artistes plasticiennes
Jusqu'au 17/03. Chapelle des Pénitents Noirs, Aubagne. TjJ 10h-12h30 & 15h-19h

Jeanne Susplugas, Pierre Bendine Boucar, Frédéric Clavère & João Vilhena - Images, Flux/reflux
Regards croisés de 3 peintres contemporains et d'un vidéaste et plasticienne sur ce que peut être l'image aujourd'hui.

Philippe Halaburda
Peintures figuratives contemporaines.
Jusqu'au 31/03. Thés et Dépendances, Pl. des 3 ormeaux, Aix-en-P. Rens. 04 42 23 24 86

Marc Chagall, les univers du peintre
Gravure sur cuivre et bois, lithographie
Jusqu'au 1/04. Galerie d'Art du Conseil Général, 2 bis cours Mirabeau, Aix-en-P. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

J'embrasse plus...



LES TÉMOINS
(France - 1h55) de André Téchiné avec Emmanuelle Béart, Michel Blanc, Johan Libéreau...

Les années 80, le milieu homo, les lieux de rencontres nocturnes, l'apparition du virus du sida... Le sujet du dernier film d'André Téchiné est prometteur car il occupe un espace que le cinéma français déserte depuis longtemps. *Les Témoins* s'inscrit aussi dans la lignée de ses films précédents qui, de *J'embrasse pas* à *Les roseaux sauvages*, nous content l'histoire d'un passage (à l'âge adulte, de la vie en province à la vie parisienne...). Toutefois, le passage sera ici tragique car une nouvelle maladie en a décidé autrement : on passe directement de la vie à la mort. Manu, jeune provincial, débarque à Paris où il partage la chambre de sa sœur Julie, dans un hôtel de passe. Il fait la connaissance d'Adrien, un médecin quinquagénaire qui tombe sous son charme et qui lui présente Mehdi et Sarah, un flic et sa femme écrivain. L'amitié devient alors très vite charnelle et les relations s'effritent peu à peu. Ni historique, ni documentaire, *Les témoins* nous déçoit tout d'abord par l'utilisation maladroite de quelques procédés trop usités et trop peu crédibles, comme la voix-off d'Emmanuelle Béart guidant notre lecture du film. Raconter l'histoire de plusieurs personnages est louable, mais chacun d'eux est un peu trop caractérisé et tous finissent par devenir presque caricaturaux. Le casting, a priori alléchant, s'avère très décevant, de Michel Blanc, pas vraiment à l'aise en homosexuel solitaire, au jeune Johan Libéreau, dont le jeu un peu brut manque de chaleur. Seul Sami Bouajila, en flic beur bisexuel (oui, ça existe !) s'en tire plutôt bien. Mais le plus déroutant demeure les dialogues souvent insipides et qui ne sonnent pas toujours vrai. On peut accorder au film une bonne part de sincérité et un réel optimisme, ce qui aurait peut-être suffi à alimenter notre enthousiasme si le film avait été réalisé par un jeune auteur, mais s'agissant d'André Téchiné, on ne peut s'empêcher d'être déçu, *Les témoins* nous apparaissant presque aussi malade que le sujet qu'il traite.

nas/im

le bouchon MARSEILLAIS

RESTO

cuisine provençale créative

Midi : du mardi au vendredi
Soir : du mardi au samedi
de 18h à 00h

43 rue Thiers, Marseille (1^{er})
Tél. 04 91 424 733
Parking Jean Jaurès
ou Gambetta

BISTRO

apéro bistrot musical

tapas made in Marseille

du mardi au samedi
de 18h à 00h

41 rue Thiers, Marseille (1^{er})
Tél. 04 91 63 00 53

Parking Jean Jaurès
ou Gambetta

Pars vite et ne reviens (surtout) pas

CONTRE-ENQUÊTE
(France - 1h30) de Franck Mancuso avec Jean Dujardin, Laurent Lucas, Aurélien Recoing...

Une fois n'est pas coutume, radotons. Il n'y a pas de néo-polar français et, d'ailleurs, il n'y en a jamais eu. Si l'éphémère brillance de quelques cinéastes a pu susciter un espoir sincère (Guillaume Nicloux qu'on remercie encore pour *Une Affaire Privée* et qu'on aimerait bien voir revenir à son niveau), il faut bien se rendre à l'évidence : plus le temps passe et plus ça devient critique. Comme dirait ma mère (et si c'était Henri Searé ? Je sais plus, bref), le pire avec le temps c'est qu'on ne sait pas ce qui nous



attend. Or, dans le premier film de l'ex-flic Franck Mancuso, une fois passé un atroce premier quart d'heure (vague relent idéologique du cinéma reaganien façon Bronson), le spectateur sait précisément ce qu'il va subir. Il voit la punition arriver en quelque sorte, et ce sous la forme d'une vengeance terriblement maladroite. D'un bout à l'autre, *Contre-enquête* est tellement balourd, expéditif et simpliste qu'on a parfois l'impression de visionner un vieil épisode du *Commissaire Moulin*. Esthétiquement, Mancuso est visiblement resté scotché aux années 70. Il avance avec la naïveté d'un gamin de trois ans persuadé qu'il peut nager sans ses bouées. Comment dès lors lui reprocher de ne pas se poser la question essentielle du *montrable* ? Comment également lui reprocher une culture cinématographique quasi inexistante ? Comment enfin ne pas être attendri en le voyant s'emmêler les pinceaux pour nous expliquer qu'en fait, faut pas croire, mais se venger, c'est mal... En définitive, le seul mystère de *Contre-enquête*, c'est sa distribution. On a beau se tordre les méninges, on se demande encore pourquoi des acteurs aussi talentueux (Dujardin, Lucas, Recoing) sont allés se perdre là-dedans. Consolons-nous : Joël Schumacher a enfin un successeur en France.

ROMAIN CARLIOZ

Vain sur vain

AFTER THE WEDDING
(Danemark/Suède - 2h) de Susanne Bier avec Mads Mikkelsen, Sidse Babett Knudsen...

En théorie, pour capter l'attention du spectateur, un film se doit d'enchaîner un certain nombre de péripéties en un temps limité. Susan Bier, la réalisatrice, a très bien retenu la leçon. En deux heures, elle nous offre l'équivalent de quatre ans de *Dallas*... Jacob bosse en Inde, dans un orphelinat. Il doit retourner au Danemark pour défendre les chances d'un projet humanitaire qui pourrait être subventionné par Jorgen (superbement interprété par Rolf Lassgard), un riche industriel. Mais Jorgen — qui l'invite dans la foulée au mariage de sa fille Anna — s'avère être le compagnon d'Hélène, une ex de Jacob. Et, coïncidence, au mariage, Jacob comprend qu'Anna est sa fille... On passera ici sur une pléiade de détails ridicules (la maladie fatale de Jorgen, Anna trompée trois jours après sa nuit de noces...) qui font de ce film un mélodrame bouffon. A vrai dire, la plus triste des tragédies de Bergman est une pommade à côté de *After The Wedding*. Et Bergman, lui, n'abusait pas d'effets de style vains (caméra à l'épaule/mouvements abrupts/DV) pompés à d'autres — *Festen* notamment. Le processus « dogmatique » ne sert ici qu'à masquer un manque de cadence. Mais ce sont surtout les intentions de Susan Bier qui laissent sceptique. Que veut-elle ? Nous attendre sur le sort de Jorgen le millionnaire qui, comme il va bientôt crever sur les draps de soie dans son château, fait preuve d'une abnégation de dernière minute ? Ou nous émouvoir sur la cause d'enfants hindous qui, eux, crèvent réellement de faim ? C'est flou et gênant parce que, dans ce contexte, les gémissements bourgeois apparaissent bien dérisoires face à la misère. Alors deux possibilités : soit Bier pratique de façon magistrale (mais un peu opaque) la distanciation pour critiquer la haute société danoise, soit elle s'est emmêlé les pinceaux et a oublié en route de cerner proprement son sujet. On penchera plutôt, hélas, pour la seconde possibilité...

LIONEL VICARI



Oyez, oyez, amis cinéphiles, c'est le **PRINTEMPS DU CINÉMA ! 3 jours durant, dimanche 18, lundi 19 et mardi 20, la place de cinéma est à 3,50 € pour tous, youpi !**

Avant-premières

Ensemble c'est tout

(France - 1h40) de Claude Berri avec Audrey Tautou, Guillaume Canet...

Madeleine ven 20h

Dans les cordes

(France - 1h30) de Magaly Richard-Serrano avec Richard Anconina, Maria de Meideros...

Variétés ven 20h30

Chacun sa nuit

(France - 1h35) de Pascal Arnold et Jean-Marc Barr avec Lizzie Brocheré, Jean-Christophe Bouvet...

Prado sam 21h

300

(USA - 1h55) de Zack Snyder avec Gerard Butler, Lena Headey...

Variétés mar 20h

La tête de maman

(France - 1h35) de Carine Tardieu avec Karine Viard, Chloé Coulloud, Kad Merad...

Capitole mar 20h

Nouveautés

Angel

(France/GB/Belgique - 2h14) de François Ozon avec Romola Garai, Lucy Russell...

Prado 10h (dim) 13h50 16h30 19h10 22h

Variétés 13h55 16h30 19h05 21h40

Mazarin 13h40 16h15 18h50 21h20

Pagnol 15h55 18h30 (sf dim)

Dark horse

(Danemark/Islande - 1h46) de Dagur Kari avec Jakob Cedergren, Tilly Scott Pedersen...

Variétés 13h40 18h50

Ecrire pour exister

(USA - 2h04) de Richard LaGravenese avec Hilary Swank, Patrick Dempsey...

Capitole 14h 16h25 19h35 22h

Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h20 21h50

Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

Cézanne 11h20 14h05 16h40 21h30

Pagnol 21h30 (sf dim)

Hyper tension

(USA - 1h25) de Mark Neveldine et Brian Taylor avec Jason Statham, Glenn Howerton...

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h 18h 20h 22h

La cité interdite

(Chine - 1h54) de Zhang Yimou avec Gong Li, Chow Yun-Fat...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h

Capitole 14h10 16h35 19h45 22h05

Madeleine 10h40 (dim) 14h 16h40 19h30 22h

Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h

Variétés 14h15 17h 19h45

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Renoir 11h (lun) 16h25 (sf jeu) 21h05 (jeu) 21h20 (sf jeu)

Pagnol 16h35 19h (sf mar)

Le come-back

(Australie - 1h43) de Marc Lawrence (II) avec Hugh Grant, Drew Barrymore...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h50 16h30 19h45 22h10

Capitole 13h40 15h50 18h 20h05 22h15

Madeleine 10h40 (dim) 14h 16h40 19h30 (sf lun) 22h

Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h 13h30 15h40 17h50 20h 22h10

Pagnol 10h55 14h10 19h10 21h30

Ma place au soleil

(France - 1h42) d'Eric de Montalier avec Nicole Garcia, Jacques Dutronc...

Prado 10h (dim) 13h50 16h 18h10 20h20 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h

Cézanne 11h10 13h50 16h25 19h05 21h35

Notre pain quotidien

Documentaire (Autriche - 1h32) de Nikolaus Geyrhaltner

César 15h35 19h45

Mazarin 15h45 19h45

Par effraction

(USA - 2h) d'Anthony Minghella avec Jude Law, Juliette Binoche...

Capitole 14h 16h25 19h35 22h

Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h20 21h50

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 13h45 16h30 19h30 22h15

Cézanne 11h10 13h40 16h30 19h15 21h45

Exclusivités

After the wedding

(Danemark - 2h) de Susanne Bier avec Mads Mikkelsen, Sidse Babbett Knudsen...

César 16h05 21h10 (sf mer)

Azul

(Espagne - 1h45) de Daniel Sanchez Arevalo avec Quim Gutiérrez, Marta Etura...

Faites une blague à vos amis, dites-leur d'aller voir cet Almodovar du pauvre

Variétés 22h (sf lun)

Mazarin 13h45 (ven) 17h30 (dim lun)

Babel

(USA - 2h15) d'Alejandro González Inárritu avec Brad Pitt, Cate Blanchett...

Renoir 11h (dim lun mar)

Blood diamond

(USA - 2h22) d'Edward Zwick avec Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly...

Chambord 16h10 21h20

Plan-de-C^{me} 13h45 22h

Contre-enquête

(France - 1h42) de Franck Mancuso avec Jean Dujardin, Laurent Lucas...

Capitole 14h20 16h10 18h10 20h10 22h10

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h (sf ven) 22h

Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h 18h 20h 22h

Cézanne 11h15 14h 16h 18h 20h (sf jeu)

Chronique d'un scandale

(USA - 1h32) de Richard Eyre avec Cate Blanchett, Judi Dench...

Variétés 22h25 (sf ven)

Mazarin 13h50 (sf mar) 19h10

Danse avec lui

(France - 1h58) de Valérie Guignabodet avec Mathilde Seigner, Sami Frey...

Prado 17h45 20h05

Plan-de-C^{me} 11h15 16h30 19h (sf jeu)

Cézanne 11h20 16h50 19h20

Pagnol 14h05 (sf mer sam)

Dreamgirls

(USA - 2h11) de Bill Condon avec Beyoncé Knowles, Jamie Foxx, Eddie Murphy...

Bonneveine 13h40 (sf mer sam dim) 16h40 19h20 (sf lun mar)

Capitole 16h15 19h40 (sf mar)

Chambord 16h20 21h30

3 Palmes 16h20 19h20

Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 (sf jeu) 19h30 (sf lun)

Entre adultes

(France - 1h20) de Stéphane Brizé avec Edith Mériau, Vincent Dubois...

Variétés 13h30 (sam lun)

Renoir 13h55 19h50 (jeu sam lun)

Ghost Rider

(USA - 1h50) de Mark Steven Johnson avec Nicolas Cage, Wes Bentley...

Bonneveine 22h05

Capitole 14h20 22h10

Madeleine 19h10 (sf mar) 21h50 (sf mar)

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

Cézanne 13h45 22h05

Inland Empire

(USA - 2h58) de David Lynch avec Laura Dern, Justin Theroux...

Variétés 21h (sf ven sam mar)

Je crois que je l'aime

(France - 1h30) de Pierre Jolivet avec Vincent Lindon, Sandrine Bonnaire...

Prado 14h05 (sf mer dim) 16h (sam) 18h25 (sf dim) 20h35 22h30

Cézanne 19h25

Lady Chatterley

(France - 2h40) de Pascale Ferran avec Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h...

Variétés 15h40 21h (ven sam mar)

Mazarin 10h50 (dim lun mar) 15h35

La ferme en folie

Animation (USA - 1h29) de Steve Oedekerck avec les voix de Laurent Gerra, Claude Brosset...

Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 13h40 (mer sam dim)

Chambord 14h05 (mer sam dim)

Madeleine 10h45 (dim) 13h40

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 16h30 (mer sam dim)

La môme

(France - 2h20) d'Olivier Dahan avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 16h20 19h10 21h55

Capitole 16h40 19h30

Chambord 14h10 17h05 20h30

Madeleine 10h45 (dim) 14h 17h30 21h30

Prado 10h (dim) 14h15 17h30 20h35

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h20 19h20 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 15h 19h 22h

Cézanne 10h55 16h15 19h10

Pagnol 10h45 13h50 21h20

La vie des autres

(Allemagne - 2h17) de Florian Henckel von Donnersmarck avec Thomas Thieme, Martina Gedeck...

César 13h35 16h20 19h 21h40

Mazarin 13h45 18h40 20h

La nuit au musée

(USA - 1h30) de Shawn Levy avec Ben Stiller, Robin Williams...

Prado 10h (dim) 13h50 (mer sam dim)

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (mer)

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h25 16h45

Pagnol 10h50 (dim) 14h05 (mer sam)

Le Direktor

(Danemark - 1h40) de Lars von Trier avec Jens Albinus, Peter Gantler...

Variétés 13h35 (sf lun) 17h35 21h35 (lun)

Renoir 15h30 (jeu sam lun) 19h50 (sf jeu sam lun)

Le dernier roi d'Ecosse

(USA - 2h05) de Kevin Macdonald avec Forest Whitaker, Gillian Anderson...

Chambord 14h 19h05

Variétés 13h30 (sf sam lun)

Renoir 17h30 21h40 (jeu sam lun)

Le nombre 23

(USA - 1h40) de Joel Schumacher avec Jim Carrey, Virginia Madsen...

Capitole 13h50 22h20

3 Palmes 22h15

Plan-de-C^{me} 14h30 17h 22h15

Les témoins

(France - 1h52) d'André Téchiné avec Michel Blanc, Emmanuel Béart...

Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h

Variétés 15h50 18h05 20h15 (sf ven)

Plan-de-C^{me} 11h15 19h30

Renoir 13h50 18h50 21h40 (sf jeu sam lun)

Le vilain petit canard et moi

Animation (France - 1h28) de Michael Hegner et Karsten Kiilerich avec les voix de Bruno Solo, M. Pokora...

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h (mer sam dim)

Le voile des illusions

(USA - 2h42) de John Curran avec Naomi Watts, Edward Norton...

César 17h25 21h35 (sf jeu)

Cézanne 14h10 21h50

Pagnol 16h40 19h05

Lettres d'Iwo Jima

(USA - 2h19) de Clint Eastwood Avec Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya...

César 13h30 18h25

Renoir 16h10 21h05 (sf jeu)

Pagnol 18h30 (dim) 21h10

Little Miss Sunshine

(USA - 1h41) de Jonathan Dayton avec Greg Kinnear, Toni Colette...

Renoir 11h (dim lun mar)

Molière

(France - 2h) de Laurent Tirard avec Romain Duris, Fabrice Luchini...

Chambord 13h55 19h05 (sf mer sam dim)

Michou d'Auber

(France - 2h05) de Thomas Gilou avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye...

Madeleine 16h20

Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h

3 Palmes 13h30 16h20 19h20

Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

Cézanne 13h55 19h 21h40

Mon fils à moi

(France - 1h40) de Martial Fougeron avec Nathalie Baye, Victor Sévaux...

Mazarin 13h50 (dim mar) 21h

L'Agenda



5 Concerts à LA UNE

NAS/IM REMET LA SIENNE !

VUNENY → LE 14 À L'INTERMÉDIAIRE

Créé à Mostar (Bosnie-Herzégovine) en 2003, Vuneny s'est vite illustré en produisant la bande-son d'un film muet de Philippe Garrel, *Le révélateur*. Les adeptes d'un exotisme un peu cliché risquent d'être surpris, car ce groupe s'invite dans des territoires musicaux que ses origines bosniaques ne laisseraient soupçonner. Il s'illustre en effet plutôt du côté du rock, mais un rock aux accents dub, parfois noisy et toujours planant. Qu'elle possède la légèreté atmosphérique de l'ambient, la souplesse du dub ou l'énergie électrique du rock bruitiste, cette musique parvient toujours à créer une ambiance particulière et très personnelle, qu'on pourrait qualifier d'urbaine à défaut d'être réellement industrielle. Ces climats nous font parfois penser à Brian Eno, Massive Attack ou Squarepusher : c'est dire si on attend la venue de Vuneny avec impatience.

www.vuneny.org

DÄLEK + PICORE + KILL THE THRILL → LE 15 AU CABARET ALÉATOIRE

Rock et hip-hop ont parfois fait bon ménage : des riches heures de Run DMC au noisy-rap de Public Enemy ou Ice-T, l'urgence revendicatrice de ces deux mouvements a souvent donné lieu à une cohabitation productive. Plus que l'énergie, c'est ici l'ambiance commune aux productions de chacun des groupes à l'affiche qui a poussé le label lyonnais Jarring Effects à monter cet « Aliens Conspiracy Tour », à la suite d'un concert commun à la Marquise (Lyon) en 2005. On perçoit dans le rap des Américains de Dälek, le rock indus de Kill The Thrill et le trip-hop torturé de Picore cette même noirceur industrielle qui rend cette musique à la fois pertinente et inquiétante. Le Cabaret Aléatoire — ancienne friche industrielle devenue salle de concert — retrouvera pour une fois ses couleurs originelles et servira de décor idéal à ce concert prometteur.

www.jarringeffects.org

OXMO PUCCINO & THE JAZZBASTARDS → LE 16 À L'AFFRANCHI

Il est rare que l'on défende dans ces pages des rappers made in France. S'il ne sont pas nombreux à mériter notre attention, certains se distinguent par une écriture subtile et une aisance rare au micro. Oxmo Puccino est de ceux-là. Il représente, avec Rocé, ce que le rap français nous a offert de mieux depuis quelques années. Sorti sur le prestigieux label Blue Note, son dernier album enregistré avec les Jazzbastards — un quartette jazz classique — mêle généreusement l'efficacité des mots à la beauté organique des instruments. Accompagné par son nouveau groupe, l'homme au verbe coloré poursuit une carrière qui n'a jamais été entachée par le mauvais goût : là où d'autres s'enlisent dans leurs propres contradictions, il garde toujours ses distances et fait preuve d'un humour salvateur. Les as de la plume et du micro sont rares : profitez-en.

Lipopette Bar (Blue Note)

www.oxmo.net

SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS → LE 17 À L'ESCALE ST-MICHEL (AUBAGNE)

On pensait connaître les quelques groupes français qui s'illustrent du côté du funk, et en dehors des exubérances scéniques de Juan Rozoff ou de la joie communicative de Ceux Qui Marchent Debout, peu de formations ont jusqu'à su séduire nos oreilles et remuer nos fesses... Il faudra désormais compter avec les Shaolin Temple Defenders, défenseurs d'une musique soul/funk authentique. Car ces Bordelais ne se contentent pas, comme beaucoup de leurs contemporains, de jouer une musique instrumentale faussement vintage et vite lassante. Ici, ça chante, ça crie, c'est rythmiquement varié et toujours efficace. Bref, il y a beaucoup de vie et de talent dans ce groupe, qui ne connaît pas le sens du mot « nostalgie ». Faire de la musique d'avant avec l'énergie de maintenant, c'est une belle recette — et un beau concert en perspective.

Enter the temple (Soul Beats)

www.shaolintempledefenders.com

SOCALLED → LE 20 À L'ESPACE JULIEN

Pour sa première expérience hors de ses murs, la Méson a fait les choses en grand. Elle accueille à Marseille le génial Socalled, dont l'album *Ghetto Blaster*, chroniqué il y a peu dans ces pages, continue de tourner sur nos platines. Comme beaucoup de producteurs hip-hop, Socalled a fouillé dans ses vieux vinyles pour trouver la matière première de ses créations et, au lieu de trouver de la soul et du funk comme ses cousins américains réactivant l'héritage musical familial, ce jeune Canadien a découvert une collection rare de disques yiddish à laquelle il redonne vie en la mêlant à un breakbeat plutôt old-school. Tradition juive, culture hip-hop... La musique de Socalled évite le collage artificiel. Sur scène, on fait confiance au bon goût et au côté loufoque du personnage qui devraient nous valoir quelques surprises... Avec Kabbalah en première partie, son escale marseillaise s'annonce excitante !

Ghetto blaster (Label Bleu/Harmonia Mundi)

www.socalledmusic.com

nas/im

L'Agenda

MERCREDI 14

Musique

Concert goûter #1 : Gantelmi & Six

Une initiation à la musique électronique doublée d'une mise en lumière de l'envers du décor d'une salle, dans le cadre du dispositif Le Jumelage... Tous publics à partir de six ans

Cabaret Aléatoire. 15h. Entrée libre

Confused + Status/Hysterie

Hardcore : deux groupes allemands qui font tournée commune, et ne sont visiblement pas là pour faire du tri-cot

L'Embobineuse. 20h30. 5 €

Jam-session

Jazz, avec Nicolas Arias et son trio *Pelle-Mêle* (place aux Huiles, 1^{er}). 22h. Prix NC

Kabbalah

Mini-concert du groupe marseillais, qui réactualise le répertoire klezmer en y ajoutant une touche très urbaine *Fnac La Valentine*. 17h. Entrée libre

Method Man

Hip-hop : la légende du Wu-Tang Clan de retour à Marseille, où il entame sa nouvelle tournée française. Et avec Dj Soon, Episode et Costello *Espace Julien*. 20h30. 33/38 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique *Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

Vuneny

Originaires de Bosnie-Herzégovine, ces trois musiciens ne ressemblent à rien d'autre qu'eux-mêmes, associant des influences rock, electro et dub... (voir 5 concerts à la Une)

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille

L'extraordinaire épopée de Charging Helk, jeune Indien Oglala abandonné dans un hôpital de Marseille par le grand cirque de Buffalo Bill : lecture feuilleton en 10 épisodes de 50 mi-

nutes par la C^e. Le temps de le dire. Texte : James Welch. Lecture : Sylviane Simonet.

Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre. Réservations conseillées

Andromaque

Tragi-comédie de Jean Racine. Par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Athanos Théâtre. 20h30. 10/15 €

Les Verticaux

Marionnettes (1h) par la C^e Arketal. Texte : Fabienne Mounier. Mise en scène : Sylvie Osman. Conception des personnages et décors : Wosniak.

Scénographie et réalisation des marionnettes et décors : Greta Brugge-

man (voir *Ça planche* p. 12) *Théâtre Massalia*. 20h. 7/10 €

Danse

Por vos muero

Répétition publique du Ballet National de Marseille. Chorégraphie : Nacho Duato. Direction : Frédéric Flaman

Ballet National de Marseille. 15h15. Entrée libre sur réservation

Café-théâtre/Boulevard/Humour

Ah !

One man show de Bernard Azimuth. Mise en scène : Patrick Dray

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Le Clan des Divorcées

Comédie d'Alil Vardar. Mise en scène : Gilles Ramade.

L'Odéon. 20h30. 36 €

David bien dansé sketches

One man show de David Pagliaroli (texte, chorégraphie et interprétation)

Théâtre de Tatit. 20h45. 12/15 €

Masculin/Plurielle

Comédie policière de Gilles Azzopardi par Les Spécimens

Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Paris-Marseille

« Concours de mauvaise foi, 2^e round » par Gachu et Nervé

Recommandé par Ventilo !

Les Pestes

Duo comique par Isabelle Parsy et Patricia Levrey : des recettes pour se comprendre entre hommes et femmes... (c'est pas gagné !).

Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8^e). 20h45. 12/14 €

Jeune public

A la Mounette

Opérette marseillaise par la C^e En Rang d'Oignons. Avec Edith Amsel-

ler, Olivier Chevillon et Karine Jur-

quet. Musique : Laurent Boudin et Solenn Risset d'après les chansons d'Alibert et Vincent Scotto. Dès 5 ans

Badaboum Théâtre. 14h30 (sf le 16 : 10h). 4,8/8 €

La guinguette des minots

Animation dansante et musicale (1h30) pour les 3-10 ans

Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8^e). 14h30. 10 € (goûter compris)

La Rose du Prince

Par la C^e Balthazar Théâtre. Pour les 4-10 ans

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Divers

Le choix des mots

Conférence par Xavier Alario (CNRS) dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau sur le thème « Cerveau et langage »

BMVR-Alcazar. 17h-19h. Entrée libre

Crise écologique et mondialisation libérale

Réunion-débat proposée par ATTAC

Mille Babords (61 rue Consolat, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Les fausses Cités radieuses

Parcours urbain commenté par l'architecte « gonzo » Nicolas Mémain

14h-17h. Lieu donné à l'inscription auprès de CAUE 13 : 04 96 11 27 65

Marché paysan

C'est la fête des huîtres : informations et dégustations

Pergos du Cours Julien. Dès 10h

Marseille Direct'emploi

100 entreprises proposent 4 000 postes à pourvoir (CDD, CDI, jobs saisonniers...)

Parc Chanot. 9h-18h. <http://www.marseilledirectemploi.info/>

Laurent Mauvignier

Rencontre avec l'artiste *Ecole Supérieure des Beaux-Arts (Campus de Luminy, 9^e)*. 11h. Entrée libre

Mondialisation et santé : dialogues interdisciplinaires

3^e Journées Scientifiques de l'IFR SHESS-AM : colloque autour des diverses dimensions dans leurs consé-

quences sur la distribution internationale des pathologies et sur l'évolution des systèmes de santé tant dans les pays développés que dans les pays en développement.

Amphithéâtre de l'Institut de Médecine Tropicale des Armées (Parc du Pharo, 7^e). 9h-17h30. Entrée libre

Joachim Mogarra

Rencontre avec l'artiste et présentation de l'avancée du projet mis en œuvre depuis fin 2006 qui donnera lieu à deux expositions à Marseille

(au Frac et à la galerie Territoires Partagés dès le 4 mai)

Cinéma Le Miroir (Vieille Charité, 2^e). 15h. Entrée libre

Quels choix énergétiques pour la France ? Pour l'Europe ?

Conférence sur les différents projets nucléaires EPR, ainsi que le programme de recherche ITER par Jean-Michel Servent, ex-ingénieur au CEA

Courant d'Air Café (45 rue de la Coutellerie, 1^{er}). 19h45. Entrée libre

Jonah Raskin

Rencontre avec l'auteur de *A la recherche de B. Traven* (éd. Les fondateurs de briques)

Librairie Paidós (54 Cours Julien, 6^e). 19h. Entrée libre

Les relations parents/enfants.

Rencontre avec l'Ecole des Parents et des Educateurs des Bouches du Rhône, précédée de la lecture d'extraits de *Lettre au père* de F. Kafka,

Cet enfant de J. Pommerat et Paroles d'ados de M. Jarry & M. Van der Ende dans le cadre de Actes sur la famille,

réflexions sur l'adolescence et la cellule familiale proposées par la C^e La Cité

La Minoterie. 19h30. Entrée libre

Souk des Sciences

Marché d'un jour pour chiner et glaner la matière scientifique...

Galerie marchande du Centre Bourse. 10h-19h. Entrée libre

Le Talmud et les origines juives du christianisme

Conférence par Dan Jaffé (docteur ès lettres en histoire des religions)

Librairie Saint-Paul (47 Bd Paul Peytral, 6^e). 18h30. Entrée libre

JEUDI 15

Musique

Barrio Jabour

Jazz : concert et scène ouverte (résidence hebdomadaire)

El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Paco De Lucia

Le plus grand guitariste flamenco, et l'un des plus grands guitaristes tout court, ici avec son septette

Dôme. 20h30. 48/65 €

Dix de der

Groove

Café Julien. 20h30. 5 €

Double trio : Alban Darche / Geoffroy Tamisier

Jazz : deux concerts pour le prix d'un, à l'occasion d'une tournée régionale qui réunit ces deux souffleurs et leurs trios respectifs, tous issus du collectif nantais Yolk

Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Heidi

Le quatuor pop-rock phocéen promu par C03, pour un concert en amont du plateau proposé samedi à la Friche

(voir *Tapage nocturne*)

Machine à Coudre. 22h. 5 €

Il viaggio di Lucrezia

Musique baroque de l'Italie du XVII^e, par Mara Galassi (triple harpe) et Mady Mantelin (comédienne), dans le cadre de Mars en Baroque (concert précédé d'une conférence de Marie-Paule Vial sur le voyage des peintres en Italie au XVII^e, à 19h)

Chapelle S^c-Catherine (esplanade de la Tourette, 2^e). 20h30. 10/16 €

Jugal Bandi

A la croisée des musiques indiennes et africaines, la formation parrainée par l'Exodus pour une date unique en amont d'une tournée nationale

L'Exodus. 20h30. Prix NC

Les sorcières

Dans le cadre du cycle Les contes de Musicatreize, par l'ensemble contemporain marseillais fraîchement promu aux Victoires de la musique classique

(direction : Roland Hayrabedian), sur un texte de Maria Teresa Horta. Mise en scène : Toni Casalanga. Musique : Antonio Chagas Rosa

Les Bernardines. 19h30. Prix NC

Lettre d'amour improvisée à la Méditerranée

Par Christian Gorelli (voix), Maguelone Vidal (sax) et Rémi Charmasson (guitare), dans le cadre du Printemps des Poètes

Balthazar. 21h30. 5 €

Marie-Paule

Chanson : résidence hebdomadaire

L'Afternoon (17 rue Ferrari). 19h. Entrée libre

Monsieur Marie

Spectacle chanson, par Marie Salémi (chant), Rolland Catella (piano/compo) et Jean-Yves Abecassis (contrebasse), dans le cadre de Mars en Musique

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Benoit Morel

Chanson : l'ex-chanteur de La Tordue présente son nouvel album solo (sous réserve)

Poste à Galène. 21h30. 15/16 €

The Aliens Conspiracy Tour : Dälek + Picore + Kill the Thrill

Un plateau urbain et noisy proposé par le label lyonnais Jarring Effects, entre guitares stridentes et hip-hop barré... (voir 5 concerts à la Une)

Cabaret Aléatoire. 21h. 10 €

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille

Voir mgr. *Annexe du Théâtre de Lenche*. 19h. Entrée libre. Réservations conseillées

Le Dire des Femmes

6^e Festival des femmes-artistes : six soirées de représentations (théâtre, danse, performance, lecture, chant).

Avec ce soir : *Furiosa*, monologue chant et jeu par Tamara Nicot, *Mue*, solo danse par Alice Galodé et *Le Boucher* (théâtre), création autour du roman d'Alina Reyes par le Collectif TIF

(mise en scène : Anouck Couvrat) *Théâtre du Petit Matin*. 20h30. 5/10 €

Léopold Sédar Senghor : Cœur d'Afrique

Evocation en poèmes et en image du grand poète, intellectuel et homme d'état par la C^e Groupe A+. Interpré-

Recommandé par Ventilo !

tation : Annie Rousset. Dans le cadre du Printemps des Poètes
Théâtre Carpe Diem. 19h. 8/13 €

Petites cruautés **O!**

Création (1h20) par l'Auguste Théâtre. Textes de Marguerite Duras, Claire Castillon, Louis Calaferte et des comédiens. Mise en scène : Claire Massabo. Mise en lumière : Eric Rolland. Avec Jérôme Beauvils, Jean-Marc Fillet Brigitte Quittet et Cathy Ruiz. Dès 12 ans
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

Rue des muguets **O!**

Par la C^e La Cité. Conception : Michel André et Florence Lloret. Dans le cadre de Actes sur la famille, réflexions sur l'adopcescence et la cellule familiale proposées (voir *Ça planche* p. 12)
La Minoterie. 20h. Entrée libre

Sainte Jeanne des abattoirs

Récit métaphorique du capitalisme (2h15) de Bertolt Brecht. Par la C^e Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

La véritable histoire de Sindbad le Marin **O!**

Epopée musicale burlesque (1h15) par la C^e Le Souffle. Direction artistique et mise en scène : Bruno Deleu. (voir *Ça planche* p. 12)
Espace culturel Busserine. 14h. 5/8 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Ah !
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

David bien dansé sketches

Voir mer.
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/15 €

Masculin/Plurielle

Voir mer.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Paris-Marseille

Voir mer.
Quai du Rire. 20h30. 12/14/16 €

Les Pestes

Voir mer.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8). 20h45. 12/14 €

Divers

Café philo
Débat à partir d'un sujet choisi par le public
Courant d'Air Café (45 rue de la Coutellerie, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Les enfants soldats

Rencontre-débat avec les acteurs locaux d'Amnesty International autour de la projection du film *Les petits soldats* de François Margolin
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 8). 20h. Entrée libre

Yvonne Knibielher

Débat en présence de l'historienne autour de son ouvrage *Qui gardera les enfants ?* Dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme
Centre social Mer & Colline (16 Bd de la Verrerie, 8). 14h. Entrée libre

Liban, paroles d'écrivains

Rencontre avec les écrivains libanais Yasmina Traboulsi, Rachid el-Daïf et Charif Majadani dans le cadre des Jeudis du Comptoir proposés par Libraires à Marseille à l'occasion de la manifestation sur la littérature libanaise proposée par *La pensée de midi* à l'occasion de son numéro 20, *Beyrouth XXI^e siècle*
Brasserie les Danaïdes (6 square Stalingrad, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Métaphore et cerveau

Conférence par Véronique Rey (Laboratoire Parole et Langage) dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau sur le thème « Cerveau et langage »
CCSTI, Agora des sciences (61, la Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Les premières colonies arméniennes en France au XVI^e siècle

Conférence par Raymond Kevorkian, historien et auteur de *Le génocide ar-*

ménien (éd. Odile Jacob). Dans le cadre de l'Année de l'Arménie
BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

Qualité de vie, santé mentale et déstigmatisation

Colloque proposé par Arpsydémio Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pau-riol, 5). Horaires Nc. Entrée libre

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot.
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Superchic

Soirée pour brancher après le boulot (bis)
Sport's Beach Café (138 avenue. Pierre Mendès France, 8). 22h-2h. 10 € (avec une conso). Rens. 06 08 22 60 92

Sur le chemin de la Madrague Ville...

Présentation du livre (éd. Cris Ecrits) par Nora Mekmouche (textes et propos recueillis), en présence de Kamel Khelif (dessins).
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 8). 19h. Entrée libre

Le temps des navigateurs : relations de voyages des marins musulmans de la Mer rouge à l'Océan Indien

Conférence par Ahmed Djebbar dans le cadre du cycle « Quelques pas sur la Route de la Soie »
Carré Thiars (310 rue Paradis, 8). 14h30. Entrée libre

Une pièce pour manger : de l'antichambre à la salle à manger

Conférence par Muriel Barbier (Ecole du Louvre)
BMVR-Alcazar. 12h30. Entrée libre

Le vin dans tous ses états

Conférence par Robert Chavalet
Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Le voyage des peintres en Italie au XVII^e siècle

Conférence par Marie-Paule Vial (directrice des Musées de Marseille) dans le cadre de Mars en Baroque
Eglise Saint-Laurent (Esplanade de la Tourette, 2^e). 19h. Entrée libre

Le Dire des Femmes **O!**

Voir jeu. Avec ce soir : *Mue*, solo danse par Alice Galodé, *Singulier Plurriel II*, danse par la C^e Itinerrances (chorégraphie : Christine Fricker) et *Le Boucher* (théâtre), création autour du roman d'Alina Reyes par le Collectif TIF (mise en scène : Anouck Couvrat)
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 5/10 €

Extase de la haine

Lectures de textes « relevant d'une investigation littéraire de combat » par la C^e La Matière. Textes : Marc-Edouard Nabe, Alain Soral, Jean-Louis Costes, Pierre Carles et Laurent James. Conception : L. James
Machine à Coudre. 22h. 3/4 €

Léopold Sédar Senghor : Cœur d'Afrique

Voir jeu.
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Nina fait son cirque !

Théâtre de magie par Nina Chapeau-Clap & Mademoiselle Lola. Texte et mise en piste : Frédéric Ortiz
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Papiers d'Arménie

Voyage autour de l'immigration et de l'identité diasporique par Sketch Up C^e. Texte : Caroline Safarian. Mise en scène : Olivier Arnéra
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Petites cruautés **O!**

Voir jeu.
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

Rue des muguets **O!**

Voir jeu.
La Minoterie. 20h. Entrée libre

Sainte Jeanne des abattoirs

Voir jeu.
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Un chapeau de paille d'Italie

D'Eugène Labiche. Par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athor Théâtre. 20h30. 10/15 €

La véritable histoire de Sindbad le Marin **O!**

Voir jeu.
Espace culturel Busserine. 20h30. 5/8 €

Jazzbastards **O!**

Après Abd Al Malik et Rocé, l'estimé rapper parisien s'est à son tour accouiné avec des musiciens de jazz : le résultat est excellent (voir *5 concerts à la Une*)
L'Affranchi. 21h. 14 €

Phil the blues

Blues
La Caravelle (34 quai du Port). 22h. Entrée libre

Red Five Point Star

Fort d'une bonne réputation scénique, l'un des groupes clef de la scène ska-punk slovène, pour la seconde fois en France
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Sinclair

Le prince de la variété vague funky. Pour info, le trio qui assure sa première partie, Smooth, le surclasse sans problème côté groove
Moulin. 20h30. 30 €

The Suppositor + Ashtones

Garage rock : deux groupes français d'obédience stooigienne, le premier avec Farfisa, le second de facture plus classique mais tout aussi efficace... Concert organisé par Relax-and-Co
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Valenza

Chansons mëtisses
L'Atelier de Mars (44 rue du Refuge, 2). 21h. Prix NC

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille **O!**

Voir mer.
Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre. Réservations conseillées

Compost comment ovuler ?

« Performance / lecture / corps / son / voix / ordinateur / guitare / bruit // neutre / trance » par Lucille Calmel, Antoine Boute et Joachim Montessuis. Suivie de *Platane(s)*, *dédicace à la frustration*, performance par Youna Marsaouch
L'Embobineuse. 21h. 5/6 €

Le Dire des Femmes **O!**

Voir jeu. Avec ce soir : *Mue*, solo danse par Alice Galodé, *Singulier Plurriel II*, danse par la C^e Itinerrances (chorégraphie : Christine Fricker) et *Le Boucher* (théâtre), création autour du roman d'Alina Reyes par le Collectif TIF (mise en scène : Anouck Couvrat)
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 5/10 €

Extase de la haine

Lectures de textes « relevant d'une investigation littéraire de combat » par la C^e La Matière. Textes : Marc-Edouard Nabe, Alain Soral, Jean-Louis Costes, Pierre Carles et Laurent James. Conception : L. James
Machine à Coudre. 22h. 3/4 €

Léopold Sédar Senghor : Cœur d'Afrique

Voir jeu.
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Nina fait son cirque !

Théâtre de magie par Nina Chapeau-Clap & Mademoiselle Lola. Texte et mise en piste : Frédéric Ortiz
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Papiers d'Arménie

Voyage autour de l'immigration et de l'identité diasporique par Sketch Up C^e. Texte : Caroline Safarian. Mise en scène : Olivier Arnéra
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Petites cruautés **O!**

Voir jeu.
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

Rue des muguets **O!**

Voir jeu.
La Minoterie. 20h. Entrée libre

Sainte Jeanne des abattoirs

Voir jeu.
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Un chapeau de paille d'Italie

D'Eugène Labiche. Par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athor Théâtre. 20h30. 10/15 €

La véritable histoire de Sindbad le Marin **O!**

Voir jeu.
Espace culturel Busserine. 20h30. 5/8 €

TAPAGE NOCTURNE

FAITES DU BRUIT POUR LA SCENE LOCALE !

Co3



On oublie parfois combien il est difficile, pour un opérateur « musiques actuelles » installé en province (et qui plus est à Marseille, encore très à la traîne en dépit d'un statut de « ville qui a le vent en poupe »), de faire entendre sa voix au-delà du périmètre habituel, de faire fructifier son travail sans nécessairement devoir œuvrer avec des structures ayant une certaine assise à l'échelle nationale. De ce constat est né Co3, troisième volet-phare de la Co-opérative, projet qui regroupe trois entités complémentaires de la Friche — le Cabaret Aléatoire, Zinc-ECM et Radio Grenouille. En marge d'un travail de sensibilisation avec les jeunes et d'échanges à l'international, Co3, depuis rejoint par les équipes du Moulin et des Chroniques Sonores, est axé autour d'une idée simple : et maintenant, que fait-on pour nos artistes ? Pierre-Alain Etchegarray, programmateur au Cabaret : « Le postulat de départ, c'est qu'il n'y a pas vraiment de structures adaptées pour accompagner les artistes à Marseille. En mutualisant nos moyens, on peut aller beaucoup plus loin qu'avec les seuls outils d'une salle ou d'un label. » De fait, les groupes et musiciens labellisés « Co-op » (Heidi, Markovo, Nikoll...), « Moulin » (Nation All Dust, Nacimiento) ou « Chroniques Sonores » (Kid Francescoli, Quaisoir, Nicholson) se voient affiliés à un même tronç commun, canalisant les bons plans jusque-là éparpillés, boostant naturellement leur capital promo. Signe fort de cette équipée en devenir : plutôt que d'accompagnement et de développement, « termes galvaudés » dont la portée s'est peu à peu diluée dans les dédales de la communication moderne, Co3 préfère miser sur la production et la diffusion, chacune des forces en présence ayant le potentiel de produire, à terme, du disque ou des tournées à partir de Marseille. En attendant, deux rendez-vous mensuels sont d'ores et déjà fixés à l'Intermédiaire, dès le mois d'avril avec des groupes invités, dans une logique d'échange qui poussera Co3 à expérimenter des tournées dans les faces... Il était donc logique de marquer cette « sortie du bois » comme il se doit : une bonne partie des effectifs Co3 sera samedi soir sur la scène du Cabaret, la tonalité pop/rock/électro de l'ensemble étant pour l'heure un heureux hasard (il n'est pas dit que d'autres esthétiques ne puissent à terme se joindre à l'aventure), certes validé par la présence d'invités de choix, Yuksek et (son projet en trio) Klanguage. De l'art et la manière de jouer collectif, mais à l'heure de MySpace et Second Life, le contraire eut été étonnant.

PLX

Co3 sort du bois (voir line-up ci-dessous), le 17 au Cabaret Aléatoire et Grandes Tables de la Friche à partir de 19h
Contact Co3 : 04 95 04 95 09 et virginie@lafriche.org

JEUDI 15

Electro/indie : Céline et Séverine, pour In The Garage (Oogie, 19h, entrée libre)

Ethno : Les Visiteurs du Soir a.k.a Big Buddha & Denis Dezenn (L'Autre Côté, rue S-Ferréol, 22h, entrée libre)

Reggae/ragga : Selecta Willy (L'Intermédiaire, 22h30, entrée libre)

Soul/funk : Dj C (Melody Café, 38 rue S-Pierre, 6^e, 21h, entrée libre)

Black music : The Grunt et Dj PH (Poulpason, 22h, 5 €)

VENDEDI 16

Divers : les nocturnes du Café Parisien, avec Renaud Desneiges aux platines (place Sadi Carnot, 2^e, dès 19h, entrée libre)

Gothic/indus : Messes synthétiques, le rendez-vous rituel des corbaques, avec ce soir les live-sets de Void Kampf, Bran Terror, Angoria et les dj's D-Mania, Tasm Dead, Noislave et Lionel (Poste à Galène, 21h, 9 €)

Pop 60's : R*A*F (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)

Reggae : Earl Gateshead, selecta du mythique label jamaïcain Trojan, est invité avec Mc YT par l'équipe de Non é possibilité. Avec aussi Selecta Izmo et le One Soul Sound System (Trolleybus, 23h, 10 €)

Reggae/ragga : Bun day party pour le Reminiscence Sound System feat. Modemas & Original Ganjaman (Balthazar, 21h, 5 €)

Black music : Monsieur Sy et Why am I Mister Pink ? (Le Pointu, 18 cours d'Estienne d'Orves, 21h, entrée libre)

House/disco : Céline, pour Touch of Soul (Polikarpov, cours d'Estienne d'Orves, 22h, entrée libre)

Breakbeat/drum'n'bass : Miss Djabass (Melody Café, 38 rue S-Pierre, 6^e, 21h, entrée libre)

Minimal : retour des soirées *Marsexpress* au Café Ju, à l'initiative d'A l'Unisson qui invite ce soir les Parisiens du label Karat. Avec Automat en live, Skat, Laetitia et Sarah Goldfarb... Recommandé ! (Café Julien, 23h, 10 € + before à Oogie dès 19h avec Skat, entrée libre)

Minimal (bis) : Greg Logan et Dj Sandro, résident à la Villa Rouge (Poulpason, 22h, 5 €)

Techno : l'Allemande Monika Kruse, réputée martiale, avec warm-up assuré par R2Djull (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 12 €)

Electro/breakbeat : le duo Modeselektor, sociétaire du label allemand Bpitch Control, prend les platines pour défendre sa nouvelle compilation mixée, *Boogie bytes vol.3* (Studio 88, sortie Aix/route d'Avignon, 16 €)

SAMEDI 17

Divers : le Losing Control fête les sept ans de son rituel rendez-vous aux Danaïdes avec Reminiscences de Youri Gagarine en concert introductif, suivi par Did et Rémy aux platines (Danaïdes, 19h, entrée libre)

Divers (bis) : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 5 €)

Black music : *Night groover part.III* avec Selecta Will, I.Rovin, Dj High Ku et Dj Sky (EL Ache de Cuba, 20h, 3 €)

Black music (bis) : Craignos Monsters (Polikarpov, cours d'Estienne d'Orves, 21h, entrée libre)

Rock 60's : *Dinshig #19* avec Philippe Petit et Maki (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)

Electro/indie : Miss Van Der Rohe (Melody Café, 38 rue S-Pierre, 6^e, 21h, entrée libre)

Electro-punk/breakbeat : l'équipe de Panache Area présente *No Clutché #4*, une soirée placée sous le signe d'une electro mutante, ludique et rock'n'roll... Avec un programme alléchant : Candie Hank aka Patric Catani, O.Lamm, Dj Wet, Dj Emi et Ashley. Recommandé ! (L'Embobineuse, 22h, 6 €)

House : Non é possibilité invite Jérôme Pacman, Phred et Relatif Yann prennent aussi les platines (Trolleybus, 23h, 10 €)

Minimal/electronica : JC l'exé, Grégoire et le live-set de Lu&n (Poulpason, 22h, 6 €)

DIMANCHE 18

LUNDI 19

Reggae/ragga : Red Corner Sound System feat. Djaby, Scoobay et les mc's Oya et Punisha (L'Intermédiaire, 22h30, entrée libre)

CONCERTS FESTIVALS MUSEES SORTIES

digitick.com

TELECHARGEZ VOS BILLETS EN LIVE

Choisissez votre événement Téléchargez votre billet RDV sur place

EN CONCERT

Method Man - 14/03/07 à l'Espace Julien

Dälek + Kill the Thrill - 15/03/07 au Cabaret Aléatoire

Benoit Morel - 15/03/07 au Poste à Galène

Marsexpress #9 - Karat - 16/03/07 au Café Julien

Miossec - Festival Avec le temps - 24/03/07 à 20H30
> Les dernières places pour Miossec à l'Espace Julien !

OPE SPECIALE

Tarif spécial digitick
1 place achetée = 1 single offert !

pour le concert de **SINCLAIR MORPHOLOGIQUE TOUR 2007**
16/03/07 au Moulin

ÇA PLANCHE



LES VERTICAUX Par la C^m Arketal

Le Théâtre Massalia, tout comme la Minoterie, s'attache cette semaine à parler de la famille et des problèmes qui y sont liés. Monsieur et Madame Verticaux sont unis pour la vie et parfois désunis dans la vie et dans ses imprévus... Cinq enfants à gérer, ça fait beaucoup. Alors il arrive que ça dérape, surtout quand on ne sait plus pourquoi on est dans une situation qui n'est pas celle à laquelle on aspirait. Mais la complicité sauvera tout ce petit monde cocasse imaginé par Fabienne Mounier. Ce spectacle aux dialogues savoureux et grinçants est un délectable mélange d'acteurs et de marionnettes. Les marionnettes — créées par Wozniak, celui-là même qui collabora dernièrement avec Manu Chao pour *Sibérie m'était contée* —, véritables « matière à vivre », donnent un corps particulier et unique à ce morceau d'instantané familial, quelque peu mouvementé mais inoubliable...

— Le 14 au Théâtre Massalia



RUE DES MUGUETS Par la C^m La Cité

Belgique. Maison des parents, dans un quartier modeste. Parents eux-mêmes modestes, vie modeste. Territoire familial quitté voilà vingt ans pour le Sud et pour Marseille en particulier. Que reste-t-il, après cet éloignement, de la voix des autres ? Que reste-t-il après « une valse à trois temps » ? Michel André crée *Rue des Mugnets*, spectacle solo, fiction réelle, en 2004. Par nécessité, pour voir, pour connaître l'autre... Les autres, ce père et ce frère, ces inconnus. Et s'appréhender soi au passage. L'autobiographie, par le biais de l'autofiction, a pris ces quinze dernières années une voie proche de l'exhibitionnisme. Ce n'est pas l'option adoptée ici malgré la vidéo et les interviews. Rue des mugnets est, disons, un portrait à la fois tendre et sincère. Et drôle aussi. Différent en tout cas. A voir, c'est sûr... (A noter : cette pièce s'inscrit ici dans le cadre de Actes sur la famille, réflexions sur l'adolescence et la cellule familiale proposées par la compagnie. Surveillez l'agenda : plusieurs événements sont au programme.)

— Du 15 au 17 à la Minoterie



LA VÉRITABLE HISTOIRE DE SINDBAD LE MARIN Par la C^m Le Souffle & l'Assoce Pikante

Qui n'a jamais entendu parlé du célèbre marin Sindbad ? Qui n'a jamais rêvé de vivre l'aventure mythique de ce conte oriental ? La C^m Le Souffle et l'Assoce Pikante permettent aux spectateurs de faire le voyage avec eux ! A travers cette épopée burlesque musicale les deux compagnies font partager aux petits comme aux grands l'histoire d'un marchand qui, parcourant les mers, découvre le monde et vit des aventures fantastiques. Elle est racontée par le héros lui-même, aidé par Olaf son improbable rejeton et cinq musiciens, équipage enthousiaste. Pour animer son récit, et tenter d'étayer la soi-disant véracité de son propos, Sindbad utilise toutes sortes de transpositions : marionnette, pantomime, danse... Olaf s'en mêle, donne son avis et sa version des faits, nettement différente de celle de son père... A chacun sa vérité... ? Entre farce et lyrisme, de musiques traditionnelles en rythmes étranges, cette épopée orientale est une invitation au voyage et à la rencontre.

— Les 15 & 16 à l'Espace Culturel Busserine

— Les 28 & 29 au Daki Ling



DEBOUT Par Christophe Alévêque

« N'oublions jamais que c'est la tortue qui a gagné. Et moi, ça m'arrange. » A elle seule, cette petite phrase résume sans doute la philosophie de Christophe Alévêque. Dans son spectacle *Debout*, l'humoriste cathodique se moque de tout et de tout le monde, des femmes (« Va faire prendre la pilule à une chèvre, surtout si elle est amoureuse. Déjà qu'avec les femmes on a mis 2000 ans... ») à la religion (cette « vague rumeur persistante »), en passant par les chiens (« vessies à poils »), la paranoïa ambiante ou les politiques de tous bords. Car ce qui fait la force du bonhomme, c'est son analyse grinçante de notre époque (« T'es d'humeur moyenne, comme le siècle... Tu positives quand même, parce que t'es con ») et de notre lamentable classe politique, qui lui permet d'enchaîner humour potache et provocations, jeux de mots désopilants et saillies spirituelles. Et même s'il en fait parfois trop, gageons que l'actualité saura donner un nouvel élan à son spectacle anti-politiquement correct et méchamment jouissif.

— Le 16 au Théâtre de la Colonne (Miramas)



FIVE FOR TWO Par Heni Varga et Dénes Debrei

Five for two, c'est de la danse. Comment s'opère la rencontre entre un roman de Janos Pilinszky (*Conversation avec Sheryl Sutton*) et un opéra de Robert Wilson (*Einstein on the beach*) ? En 1973, Pilinszky tombe malade, il est recueilli et soigné par Sutton, comédienne pour Wilson. *Einstein on the beach* est un opéra de cinq heures où la durée impose le rythme et les variations de la musique. Philip Glass écrit sa partition à partir d'un nombre infime d'accords et réfléchit à la manière de les faire tenir sur la durée : en résulte une musique minimaliste et répétitive où la parole se résume à des nombres et des mots-clés. Les interprètes sont figés, la scénographie orthogonale, une vision obsessionnelle sort l'opéra d'un romantisme baroque où l'émotion écrasait la foule. « Il n'y a point de liberté, ni de vraie grandeur sans conversation dépassant l'ennui » : par cette phrase, Pilinszky résume sa relation à la maladie et le signifiant de l'œuvre de Wilson. Au fond de son lit, il y a la possibilité d'une anagramme, d'un poème, d'une écriture. La danse cherche des mots qu'elle ne prononcera jamais.

— Les 20 & 21 aux Bancs Publics

CC / KGB/LV

Recommandé par Ventilo !

Vestiges du jour

Comédie dramatique (1h20) d'après l'œuvre de Kazuo Ishiguro par la C^m Les Ingérables. Adaptation et mise en scène : Stéphane Gisbert
Théâtre du Têtard. 20h30. 4,5/8 €

La voix humaine

Monologue de Jean Cocteau par Magali Dumont. Mise en scène : Pierre Marie Jonquière
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. Prix Nc

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Ah !

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

David bien dansé sketches

Voir mer.
Théâtre de Tatïe. 20h45. 12/15 €

En vrac

One woman show de et par Annie Coudène
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Jamel Comedy Club

Les nouvelles poussées du stand up à la française présentées par Jamel himself : Fabrice Eboué, Patson, Thomas Ngijol, Noom, Amelle, Claudia, Frédéric Chau, le comte de Bouderbala (sic), Dedo, Yacine, Ben...
Palais des Congrès. 20h30. 30 €

Masculin/Plurielle

Voir mer.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Mon colocataire est une garce

Comédie (1h20). de Fabrice Blind & Michel Delbado. Par la C^m Athena. Mise en scène : Karine Battaglia. Avec K. Battaglia & Patrick Speck
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Paris-Marseille

Voir mer.
Quai du Rire. 20h30. 12/14/16 €

Les Pests

Voir mer.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8^e). 20h45. 14/16 €

Les snipers de l'info

L'actualité régionale et nationale passée au crible par 5 chroniqueurs et un invité
Les Voiles du Rire. 19h. 12/17 €

Jeune public

A la Mounette O!
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Divers

Aimer à perdre la raison

Poésie par les Poètes du Soleil dans le cadre des 20 ans de Passeport pour la Poésie
Théâtre de Sainte-Marguerite (133 Bd de Sainte-Marguerite, 9^e). 7/10 €

Beyrouth, XXI^e siècle : Portrait d'une ville par des auteurs contemporains

Rencontre littéraire autour du numéro 20 de la revue *La pensée de Midi* avec les écrivains libanais Yasmîna Trahouls, Dima Al-Joundi et Hala Moughanie
Bibliothèque départementale Gaston Deferre (20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Comment penser la violence ? ou quelle philosophie politique peut-on faire ?

Conférence par Bertrand Binoche, dans le cadre des rencontres philosophiques « Quelles violences »
BMVR-Alcazar. 18h. Entrée libre

Contre les intrusions spiritualistes en sciences

Conférence-débat par Jean Dubessy (CNRS)
Cité des associations (93 la Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Entre art et société, quelles rencontres ?

Rencontres autour des arts numériques proposées par Cultures du Cœur 13 et Zinc / Espace Culture Multimédia : présentation de deux sites Internet créés par des artistes,

www.nicolasclauss.com (Nicolas Clauss) & www.superpositions.net (Renaud Vercey, Bruno Voillot & Rémy Rivoire - collectif Positions), suivie d'une table ronde sur le thème « Les arts numériques offrent-ils de nouvelles opportunités de liens et de relations ? » avec N. Clauss (artiste), Emmanuel Vergès (directeur Zinc/ECM), Philippe Hert (maître de conférences), B. Voillot et Elizabeth Caillet (Musée virtuel, Musée de l'Homme, Paris)

Friche la Belle de Mai. Dès 14h. Entrée libre

Esiodé

Conférence par Didier Pralon
Institut Solomos (15 Bd de la Liberté, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Les femmes latino-américaines

Conférence-débat par Léonor Cristalli Harispe (Association Solidarité Provence/Amérique du Sud) dans le cadre des 9^{es} Rencontres cinématographiques sud-américaines
Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Idéesbulles

1^{er} festival de bandes-dessinées à la Fnac. Avec notamment Nico & Sanz, Bruno Bessadi, Guillaume Poux, Laurent Sieurac, Baptiste Pons, Jean-Michel Arroyo, Herlé, et Wilmaury
Fnac La Valentine. 15h-19h. Entrée libre

Innovons avec les fruits et légumes !

Animations et dégustations dès 7 ans.
CCSTI, Agora des sciences (61, la Canebière, 1^{er}). 14h-17h. Entrée libre

Lieux historiques et jardins contemporains

Conférence par Mireille Nys
Librairie Les Arcenaulx (25 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 19h15. Entrée libre

La longue saison des crépuscules

Conférence par Benito Pelegrin dans le cadre de Mars en Baroque
Eglise Saint-Laurent (Esplanade de la Tourette, 2^e). 19h. Entrée libre

Martin Page

Rencontre avec l'auteur de *On s'habitue aux fins du monde* (éd. Le Dilettante), Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Paca
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 8^e). 18h30. Entrée libre

Qualité de vie, santé mentale et déstigmatisation

Voir jeu.
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pau-riol, 5^e). Horaires Nc. Entrée libre

Les sons du langage créés par le cerveau... pour le cerveau

Conférence par Christine Meunier (Laboratoire Parole et Langage) dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau sur le thème « Cerveau et langage »
CCSTI, Agora des sciences (61, la Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 21h. 2 €

Tanxxx

Dédicace BD à l'occasion de la sortie de *Double Trouble* (Les enfants Rouges)

La réserve à bulles (76 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). 18h. Entrée libre

Le temps des navigateurs : relations de voyages des marins musulmans de la Mer rouge à l'Océan Indien

Voir jeu.
Carré Thiars (310 rue Paradis, 6^e). 9h30. Entrée libre

SAMEDI 17

Musique

C03 : Markovo + Nicholson + Heidi + Quaisoir + Nacimiento + Fred Berthet + L'Amateur + special guests : Klanguage & Yuksek O!

La Co-opérative, structure affiliée au Cabaret Aléatoire, présente quelques-uns de ses poulains : un plateau pop-

rock-electro avec concerts et dj's (voir *Tapage nocturne*)
Cabaret Aléatoire. Entrée libre jusqu'à 22h, 8 € après

Gérard Ferrer

Le gitan marseillais, d'après quelque affiche aperçue ici et là. Mais soyons francs : on s'en cogne
Palais des Congrès. 21h. Prix Nc

Ladystordue + Kissing Shure

Plateau rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Les Playboys

Donnant déjà dans le revival garage rock 60's à la fin des... 70's, ces cinq-là vous rappelleront le Dutronc de la grande époque : forcément bien plus crédibles que les *baby-rockers*...
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Les sorcières

O!
Contemporain : un conte musical de l'ensemble Musicatreize (voir jeu.)
Les Bernardines. 19h30. Prix Nc

Local 9 + Fresh Cookies

Plateau rock
Lounge. 22h. Prix Nc

Margose... une invitation au voyage

A l'occasion de l'Année de l'Arménie, une série de rencontres culturelles et de spectacles musicaux. Aujourd'hui, concert jazz & folk par Nairi-Edeil Trio et Playtime (16h) précédé d'une expo photo, *Passagers du temps* (14h)
CNR Pierre Barbizet, annexe Melchion. Dès 14h. Entrée libre

Monsieur Marie

Spectacle chanson (voir jeu.)
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Orchestre Philharmonique de Marseille

Programme : concerto pour violoncelle (A. Khatchaturian) par Xavier Phillips, *Rhapsodie* (avec orchestre) et *Gayaneh* (suite du ballet), sous la direction d'Alain Altinoglu
Opéra. 20h. 8/19 €

Phil the blues

Blues
La Caravelle (34 quai du Port). 22h. Entrée libre

Planète Jeunes

Le tremplin rituel de l'Espace Julien. Au programme du jour : chanson, pop, jazz, contemporain
Espace Julien. 14h. Entrée libre

Reminiscences of Youri Gagarine

Concert, à l'occasion des sept ans du Losing Control
Danaïdes. 20h. Entrée libre

Sons of Gaïa

Reggae nyabinghi (Marseille)
Balthazar. 21h30. 5 €

Sortie de Take my life, please

Pour fêter l'ouvrage de George Tabb, traduit par Stéphane Pena, dix *rock stars* locales chantent les Ramones
Machine à Coudre. 21h. 6 € avec le livre

Valenza

Chansons métriques
L'Atelier de Mars (44 rue du Refuge, 2^e). 21h. Prix Nc

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille O!

Voir mer. Aujourd'hui, de 16h à 18h : pow wow littéraire autour du texte, lectures de mémoires et légendes indiennes, histoires de cirque, imagerie de Marseille fin XIX^e, dégustation de pamican, chalumet de la paix et autres surprises

Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre. Réservations conseillées

Le chant de l'Odysée

Contes et chants d'après Homère par Bruno de la Salle
La Baleine qui dit « Vagues ». De 21h à l'aube. 2,5/10 €

Le Dire des Femmes

O!
Voir jeu. Avec ce soir : *Beckett*, installation théâtrale d'après *Cap au Pire* de Samuel Beckett par Anaïs Jamet, *Furiosa*, monologue chant et jeu par Tamara Nicot et *Mue*, solo danse par Alice Galodé

Théâtre du Petit Matin. 20h30. 5/10 €

Nina fait son cirque !

Voir ven.
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

la suite...

Papiers d'Arménie

Voir ven.
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Petites cruautés

Voir jeu.
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

Rue des mugnets

Voir jeu.
La Minoterie. 20h. Entrée libre

Sainte Jeanne des abattoirs

Voir jeu.
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Sur les Chemins de René Char

A la découverte d'un des plus grands poètes français du 20^e siècle à l'occasion du centenaire de sa naissance. Par la C^e Les Feuillantines. Dans le cadre du Printemps des Poètes
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Un chapeau de paille d'Italie

Voir ven.
Athor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Une bête sur la Lune

Kaléidoscope poétique autour du drame arménien de Richard Kalinoski par la C^e Léo Dixit. Mise en scène : Stéphane Laffaille
Creuset des Arts. 20h30. 8/15 €

Vestiges du jour

Voir ven.
Théâtre du Têtard. 20h30. 4,5/8 €

La voix humaine

Voir
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. Prix Nc

Danse

Josele Miranda

Tablao Flamenco : le danseur de baile est accompagné à la guitare par Anton Fernandez
La Meson. 20h. Prix Nc

Petits pas de côté vers l'Inde

Danse classique du Sud de l'Inde par le Cercle des Sahridaya. 4 danseuses interprètent 3 styles : Bharata Nattam, Odissi & Kalaripayatt
Daki Ling. 20h. 10/15 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Ah !

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

David bien dansé sketches

Voir mer.
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/15 €

En vrac

Voir ven.
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Kamel

One man show
Quai du Rire. 19h. 12/17 €

L.I.Pho vs La DECADE

Match d'impro : la Ligue d'Improvisation PHOcéenne reçoit son homologue lillois
Les Saints Anges (272 avenue de Marguerite, 8^e). 20h30. 8 €

Masculin/Plurielle

Voir mer.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Mon colocataire est une garce

Voir ven.
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Paris-Marseille

Voir mer.
Quai du Rire. 20h30. 12/14/16 €

Les Pestes

Voir mer.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8^e). 20h45. 14/16 €

Jeune public

A la Mounette

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30 (sf 16 : 10h). 4,8/8 €

L'arbre à jeux

Ludothèque dès 5 ans
Bibliothèque de Saint-André. 14h-18h. Entrée libre

La guinguette des minots

Voir mer.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8^e). 14h30. 10 € (goûter compris)

L'heure du conte

Contes par La Baleine qui dit « Vagues »
BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

La Terre sous les étoiles

Découverte du ciel et deux spectacles : à 15h30, *Stella et le chercheur de lunes* (4-7 ans) et à 16h & 17h, *Vénus et les planètes extrasolaires* (dès 7 ans)
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5 €

Divers

Astronomie de l'extrême

Conférence par Pascal Coyle (CNRS)
Centre de physique des particules (163 avenue de Luminy, 9^e). 10h. Entrée libre

Carnaval

Sur le thème du Star System. Direction artistique : Tétines et Biberons. Mise en scène : Marie-Ange Janucillo
Départ Rond Point du Prado

La cigale et la fourmi

Conférence par Philippe Vézinet et Charles Coulier
Maison de Quartier d'Eoures (place Jean-Baptiste Auffan, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Ecole royale andalouse d'arts équestres

Arts équestres, donc
Palais des Sports. 20h30. Cher

Idéesbulles

Voir ven.
Fnac La Valentine. 10h-12h & 14h30-18h. Entrée libre

Innovons avec les fruits et légumes !

Voir ven.
CCSTI, Agora des sciences (61, la Canebière, 1^{er}). 14h-17h. Entrée libre

La littérature de l'exil

Conférence par Denis Donikian, écrivain, traducteur et auteur de *Un Nôtre Pays* (Publisud). Dans le cadre de l'Année de l'Arménie
BMVR-Alcazar. 14h30. Entrée libre

Les maladies qui ont ravagé Marseille

Conférence par Sylvie Marreau
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 2,5 €

Marseille International Match Race

Régate organisée par l'YCPR
Plage de la Pointe rouge (8^e). Départs à 9h45, 11h05, 12h30 & 13h50

Massilia Vintage

2^e salon international Mode et design vintage, années 20-80
Parc Chanot, Hall 6. 10h-20h. 3 €

OM/OGC Nice

Football : 29^e journée de Ligue 1
Stade Vélodrome. 20h. Prix Nc

Qu'est-ce qu'une maison de Théâtre aujourd'hui ?

Rencontre avec Emmanuel Wallon (professeur de sociologie politique), Jean-Louis Benoît (La Criée), Hubert Colas (Montévidéo) et Alain Neddard (Théâtre de La Passerelle)
TNM La Criée. 17h. Entrée libre sur réservation au 04 96 17 80 31

La radioactivité et la contamination des aliments

Conférence par Roland Desbordes, président de la Criard
Ateliers Labelvie (36 rue Bernard, 3^e). 14h. Entrée libre

10^{es} rencontres de traumatologie du sport de Marseille

Les progrès majeurs depuis dix ans...
Faculté de médecine - Timone. Horaires Nc. Entrée libre

La revue Cassandre

Rencontre avec Nicolas Roméas, responsable de la revue dans le cadre de Actes sur la famille, réflexions sur l'adolescence et la cellule familiale

Recommandé par Ventilo !

proposées par la C^e La Cité
La Minoterie. 18h. Entrée libre

La transformation du quai du Port, à Marseille, et son architecture au milieu du XX^e siècle

Conférence par Daniel Drocourt dans le cadre de l'expo *Une cité en chantier* (jusqu'au 30/03 à l'Espace Bargemon)
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 15h. Entrée libre

DIMANCHE 18

Musique

Alma

Fusion reggae/salsa
L'Intermédiaire. 21h. Entrée libre

Les Vallonnés + Les Notambules

Ces chorales interprètent madrigaux et tangos, au profit d'une association de recherche médicale en ophtalmologie (Retina)
Temple Grignan (15 rue Grignan, 8^e). 17h. 5/8 €

Carnaval

Le tremplin rituel de l'Espace Julien. Au programme du jour : r'n'b, danses et musiques du monde
Espace Julien. 14h. Entrée libre

Théâtre

Papiers d'Arménie

Voir ven.
Parvis des Arts. 18h. 6/12 €

Petites cruautés

Voir jeu.
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

Sainte Jeanne des abattoirs

Voir jeu.
TNM La Criée. 15h. 10/21 €

Sur les Chemins de René Char

Voir sam.
Théâtre Carpe Diem. 16h. 8/13 €

Vestiges du jour

Voir ven.
Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

La voix humaine

Voir
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h. Prix Nc

Danse

Café Domingués

Tango argentin avec Dj Peter
Théâtre Les Argonautes. 17h-20h30. Prix Nc

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Comment devenir une mère juive en 10 leçons

Comédie de Paul Fuks. Mise en scène : Jean-Paul Bazziconi.
L'Odéon. 14h30. 21 €

Divers

Les cerfs-volants, Chien blanc

Café littéraire autour des ouvrages de Romain Garry (Gallimard, Folio) présenté par le philosophe Pau Audi
Brasserie Massilia (33 rue Elizabeth, 1^{er}). 10h. Entrée libre

Ecole royale andalouse d'arts équestres

Voir sam.
Palais des Sports. 16h. Cher

Fête des AMAP

1^{ère} fête des Associations pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne : tables rondes, rencontres avec des producteurs, pique-nique partagé, animations pour les enfants et à 15h, conférence-débat avec Pierre Rabbi, président d'honneur de Terre & Humanisme
Bastide St-Joseph (Mairie des 13^e & 14^e arrondissements, 72 rue Paul Coxe, 14^e). 10h-18h. Entrée libre

Marseille ville secrète de Walter Benjamin

Promenade littéraire sur les traces du philosophe et critique littéraire allemand qui jeta dans les années 20 un certain regard sur la ville lors de ses flâneries sous l'influence du haschich
Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

Marseille International Match Race

Régate organisée par l'YCPR
Plage de la Pointe rouge (8^e). Départs à 9h45, 11h05, 12h30 & 13h50

Massilia Vintage

Voir sam.
Parc Chanot, Hall 6. 10h-19h. 3 €

LUNDI 19

Musique

Scènes ouvertes au jazz et aux musiques actuelles

Avec les élèves et professeurs du département jazz et musiques actuelles de la Cité de la Musique
Cité de la Musique, La Cave. 21h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les Marseillades

One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque
Quai du Rire. 20h30. 17 €

Match d'impro

Proposé par l'association le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 5 €

Tranches de bruits

One man show de Chouze
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/15 €

Divers

Au XVII^e siècle : une des plus importantes mutations urbaines vécues par les Marseillais

Conférence par Christine Fournier
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 2,5 €

L'évocation de l'architecture et son décor au XVIII^e siècle en Provence

Conférence par Michel reboisson, historien d'art
Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Zidane vs Ronaldo : Carton rouge à la pauvreté

Les amis du Brésilien affrontent ceux du Marseillais
Stade Vélodrome. 20h30. 9,30/27,30 €

MARDI 20

Musique

Arias Quartet

Jazz : hommage à Herbie Hancock
Pelle-Mêle (place aux Huiles, 1^{er}). 22h. Prix Nc

Les brigands

L'opéra-bouffe en trois actes de J. Offenbach par la C^e... Les Brigands, pour quinze chanteurs et tout autant de musiciens (direction : Benjamin Lévy). Mise en scène : Stéphan Vallé et Loïc Boissier
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Scènes ouvertes au jazz et aux musiques actuelles

Voir lun.
Cité de la Musique, La Cave. 21h. Entrée libre

Hélène Schmitt

Programme : *Sonate et Partita* de Bach pour cette violoniste en solo, dans le cadre de Mars en Baroque
Temple Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 20h30. 10/16 €

SoCalled

Hip-hop : un jeune Canadien épris de tradition... yiddish (!), que nous avons défendu il y a quelques semaines avec Radio Grenouille (voir 5 concerts à la Une). Un concert monté par l'équipe de la Meson, qui cale ses poullains de Kabbalah en ouverture
Espace Julien. 20h30. 16 €

Théâtre et plus...

Je n'ai jamais entendu des histoires comme ça

« Amour, d'identité et de conflits » (1h30) par le Théâtre de la Mer à partir de témoignages de vies recueillis lors d'ateliers et de travail d'interviews. Mise en scène : Jean-Pierre Raffaelli. Précédé de *Ménages en scène* (45mn), spectacle sur les mêmes thèmes par l'atelier des femmes de la cité de Frais Vallon
Espace culturel Busserine. 20h30. 5/8 €

Andromaque

Voir mer.
Athor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Le Brûlat

De Jean-Jacques Varoujean. Par la C^e Nasto. Dans le cadre des 9^{es} Rencontres de Théâtre Amateur de Marseille
Théâtre Off. 20h30. 3/5 €

Médées

Lectures croisées des textes d'Euripide, Sénèque, Jean Anouilh, Dea Lohr avec... des témoignages actuels. Par le Théâtre de la Mer. Direction : Frédérique Fuzibet
Espace Culturel Busserine. 18h30. Entrée libre

Papa doit manger

Lecture dirigée par Pierrette Monticelli du texte de Marie Ndiaye dans le cadre de Actes sur la famille, réflexions sur l'adolescence et la cellule familiale proposées par la C^e La Cité
La Cité. 19h30. Entrée libre

Ruy Blas

Drame de Victor Hugo. Par la C^e Chatôt-Vouyoucas. Mise en scène : Françoise Chatôt.
Gyptis. 20h30. 8/22 €

Sainte Jeanne des abattoirs

Voir jeu. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Danse

Five for Two

Danse et vidéo par Heni Varga et Dénes Debrei (chorégraphie, réalisation et interprétation). Musique : Akos Szelevéni & Laurent Rochelle (voir Ça planche p. 12)
Bancs Publics. 20h30. 6/10 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Pierre Diot

One man show
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Torito II

One man show de Jean-Jérôme Esposito
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/15 €

Jeune public

Ka-O

« Poème mouvementé » (40mn) par le Théâtre de Cuisine. Texte et mise en scène : Katy Deville. Musique et jeu : Bastien Boni. Danse et jeu : Joëlle Driguez. Scénographie : Patrick Vindimian Dès 4 ans
Théâtre Massalia. 20h. 5/10 €

Divers

Art and web

Rencontre-débat autour d'une projection de sites Internet proposée par Artotem
Le Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). Dès 18h30. Entrée libre

De Palma le jeune aux Tenebrosi

« Héritages et "invenzioni" dans la peinture vénitienne du XVII^e siècle » : conférence par Annick Lemoine (Ecole du Louvre) dans le cadre du cycle « Venise, berceau féérique de la couleur »
BMVR-Alcazar. 12h30. Entrée libre

L'élite artiste - Excellence et singularité en régime démocratique

Rencontre avec Nathalie Heinich à propos de son ouvrage (éd. Gallimard)
Espace Ecoreuil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h. Entrée libre

Indymédia

Rencontre et discussion avec le collectif de médias indépendants
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h. Entrée libre. <http://marseille.indymedia.org/>

Marseille et la guerre d'Espagne

Conférence par Jean-Jacques Jordi (historien, co-auteur de *Histoire des migrations à Marseille*, Edisud) et Paul Aubert (auteur de *Les Espagnoles et l'Europe*, 1890-1939, éd. Presses universitaires du Mirail)
Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

15 jours avec Christophe Lebreton, moine, poète martyr à Tibhirine

Conférence par Henry Quinson

Dans les parages

O! Recommandé par **Ventilo!**

Musique

Rokia Traoré **O!**
En résidence actuellement au Cargo, la Malienne vient puiser l'inspiration de son prochain album sur scène : une sorte d'avant-première...
Mer 14. Cargo de Nuit (Arles). 21h. 18/23 €

Frédéric Monino Quartet

Jazz
Jeu 15. Jazz-club Cœmedia (Miramas). 21h. 2/8 €

Les Chœurs de l'ex armée soviétique

Tout est dans l'intitulé
Jeu 15. La Palestre (Le Cannet). 20h30. 21/25 €

Tcheka

Musiques du Cap-Vert : concert précédé de la projection du film *Nha fala* de Flora Gomes
Jeu 15. Forum de Berre l'Etang (avenue Fernand Léger). 21h30. 9 € (22 € avec repas et projection)

TTC

O!
Si la nouvelle coloration flashy et 80's du collectif electro/hip-hop parisien a déçu les fans de la première heure, il n'en reste pas moins que ses concerts buldozer séduisent les djéuns. *O-kè?*
Jeu 15. Espace Malraux (Six Fours). 21h. 10/12 €

Allegro ma non troppo

Concert donné par les professeurs de l'école de musique. Programme : Granados, Vivaldi, Piazzolla et Milhaud
Ven 16. Maison du Peuple de Gardanne. 20h30. Entrée libre

Azalais

L'une est issue de la danse contemporaine, l'autre interprète des chansons de femmes troubadours du XII^e : une création à la croisée de deux univers, dans le cadre d'une résidence
Ven 16, sam 17 (20h30) et dim 18 (18h30) sur la scène de Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{re}). 8/12 €

Class'Rock 2007

Le fameux tremplin rock poursuit ses sélections dans la région. Avec cette semaine Ras les pâquerettes, Zuss Thérick, Ska Socio, Enola, Pense Bête (le 16) et Unvadin, Lacrymasia, Bass Tension, Blowjam, Nitwits (le 17)
Ven 16. Salle des fêtes d'Embrun. Sam 17. Oraison (L'Eden). Rens. 04 42 27 08 75

Oshen

La Marseillaise sort un nouvel album de chansons au printemps. Et devrait logiquement en présenter quelques extraits avec son nouveau groupe
Ven 16. MJC de Ventabren. Infos NC. Sam 17. Centre Culturel de S-Martin de Crau. Infos NC

Double trio : Alban Darche / Geoffroy Tamisier

O!
Jazz : deux concerts pour le prix d'un, à l'occasion d'une tournée régionale qui réunit ces deux souffleurs et leurs trios respectifs, tous issus du collectif nantais Yolk

Ven 16. La Manutention/AJMI (Avignon). 20h30. 8/15 €

Sam 17. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/13 €

Fada Tribu + Basta Paipai

Plateau skalternatif
Sam 17. Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h. 5 €

Kaloomé

Concert, expo, bodega... en ouverture du 6^e Festival Andalou
Sam 17. Grenier à Sons (Cavaillon). Dès 20h. 13/16 €

La Fanfare du Kikiristan

Fanfare festive et métissée, avec en ouverture un conte de cirque décalé, *Kao ?* (C^o A&O)
Sam 17. Akwaba (Châteauneuf de Gagne). 20h30. 10/12 €

David Lafore

O!
Chanson : le dandy marseillais vient présenter son second album
Sam 17. La Gare (Coustellet). 21h. 7/10 €

Première nuitée du swing de Gardanne

Avec le Big Band d'Aix et le Garden Swing Big Band
Sam 17. Maison du Peuple de Gardanne. 21h. 10 €

Shaolin Temple Defenders

O!
L'une des rares formations soul/funk françaises à jouer à peu près correctement (voir *5 concerts à la Une*). 1^{re} partie : Namaste (Marseille)
Sam 17. L'Escale S-Michel (Aubagne). 21h. 8/11 €

Slam et souffle

O!
Le Marseillais Fred Nevchehirlian, en collaboration étroite avec le Théâtre des Salins depuis plusieurs mois, présente une création où la parole (lui-même, Mike Ladd l'Américain et Busa le Hongrois) se mélange à la musique (Serge Teyssot-Gay de Noir Désir et Interzone à la guitare, la clarinettiste Carol Robinson et le percussionniste Keyvan Chemirani). Mise en espace : Clara Le Picard
Sam 17. Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 6/15 €

Trio Résistances

Jazz : un trio qui, comme l'indique son nom, revisite des titres engagés, dans le cadre du cycle *Un endroit où aller*
Sam 17. Auditorium de la Médiathèque de Gardanne. 20h30. Entrée libre

Aubagne Jazz Band

Tout est dans l'intitulé (bis)
Mar 20. Théâtre Cœmedia (Aubagne). 21h. 8 €

Théâtre et plus...

Conversation avec Jean Carme

REPORTAGE
Texte et mise en scène : Tatiana Vialle. Avec Jérôme Deschamps... **REPORTAGE**
Jusqu'au 17/03. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/32 €

Il neige dans la nuit

La parole d'espoir du poète turc Nazim Hikmet portée par la C^o de la Mauvaise Graine. Mise en scène : Arnaud Meunier
Mer 14. Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 7/12 €

Je porte malheur aux femmes mais je ne porte pas bonheur aux chiens

Création (1h40) d'après les textes de Jo^{*e} Bousquet. Mise en scène, images et scénographie : Bruno Geslin. Avec Denis Lavant, Jean-François Auguste, Kathleen Reynolds...
Mer 14 à 19h & jeu 15 à 20h. Théâtre de Nîmes. Prix Nc

Libertalia, le rêve pirate à Madagascar

Escales et navigations musico-théâtrales et libertaires d'après le récit de Daniel Defoe par la C^o Théâtre du Mangui. Mise en scène : Laure Agopian Bosquain. Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie
Jusqu'au 25/03 (du lun au ven). Dans les rues d'Aix. 13h (sf mar : 20h)

Plein Air ou scènes de la vie à la campagne

O!
« Partie de campagne » par l'Université de provenance d'après Anton Tchekhov. Mise en scène : Agnès Régolo
Jusqu'au 17/03. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8 €

Simplement compliqué

Création d'après Thomas Bernhard par le Théâtre de l'Atelier. Mise en scène : Alain Simon. Dramaturgie et théâtre d'objets : Christian Carrignon
Mer 14 & du 23 au 30 (sf mar). Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 21h (sf dim : 18h). 8/12 €

Cabaret rose et carré blanc

Théâtre musical et coquin d'Edmonde Franchi sur des chansons de Pauline Carton, Fernandel... Par la C^o Cocktail Théâtre. Arrangements vocaux et direction chant : Alain Aubin
Jeu 15 à Allauch & ven 16 à Bouc-Bel-Air. Infos Nc. Rens. 06 12 41 04 26

Cité Nez Clown

4^e édition de ce festival qui donne à voir les nouvelles formes de clown : avec *Unconsciousness my friend...* par Benjamin Dukhan / C^o Zygmund (mise en scène : Micaléal Egard) et *Out !* par Leticia Vetrano / C^o Maria Peligro (mise en scène : Mise en scène : Micheline Vandepoel).
Jeu 15. Théâtre des Doms (Avignon). 20h. 9/12 €

Hypérior, l'Etoile du soir

Lecture-spectacle d'après Mihai Eminescu par la C^o Mots croisés dans le cadre du Printemps des poètes sur le thème de la « Lettera Amorosa ».
Jeu 15. Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 20h. Entrée libre

Tournoissements

Lecture du recueil poétique de Roselyne Sibille par l'auteur et Nathalie Pinot (C^o Autrement dit) dans le cadre du Printemps des poètes sur le thème de la « Lettera Amorosa ».
Jeu 15. Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 19h. 11 € (repas compris)

Ephémérides

Cabaret pour trois comédiennes et un serveur-comédien par l'Atelier du Possible. Texte : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Création musicale : Gilles Maugegest. Choré-

graphie : Marco Beccherini
Ven 16 à Septèmes-les-Vallons & dim 18 à la Bouilladisse. Prix & horaires Nc. Rens. 04 42 50 27 99

George Dandin Ou le mari confondu

Comédie de Molière par la C^o Théâtre Sud. Mise en scène : Akel Akian. Scénographie : Max Schoendorff
Ven 16. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 € (Nb : rencontre avec l'équipe artistique jeu 15 à 19h, entrée libre)

Lampedusa Beach

O!
Création d'après le récit sur la clandestinité de Lina Prosa par la C^o du Singulier. Mise en scène : Marie Vaysière
Ven 16 à 21h et sam 17 à 19h. 3bisF (Aix-en-P^{re}). 4,5/9 €

Lettres intimes

Spectacle-hommage à René Char par la C^o Jubilo Label Bleu dans le cadre du Printemps des poètes sur le thème de la « Lettera Amorosa ».
Sam 17. Bibliothèque de Salon-de-P^{re}. 17h. Entrée libre

Le meilleur professeur

Pièce de Daniel Besse
Sam 17. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 21h. Prix Nc

Sapho

Lecture musicale de son livre des quatorze semaines, accompagnée de Vicente Almaraz à la guitare Flamenca. Dans le cadre du Printemps des poètes sur le thème de la « Lettera Amorosa ».
Sam 17. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 18h. Entrée libre sur réservation

Pourquoi mes frères et moi on est partis

Création d'après Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre. Mise en scène : Vincent Primaut. Programmation : A.T.P.
Du 19 au 21. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 21h. 8/12 €

Ola Federico

Création autour de Federico Garcia Lorca par le Théâtre du Sablier. Mise en scène : Prosper Diss
Du 20 au 31/03 (sf mer dim). Théâtre du Sablier (Orange). 14h (lun mar), 19h30 (jeu) & 20h30 (ven sam). 12/15 €

Yvonne, princesse de Bourgogne

Pièce de Witold Gombrovicz par l'Atelier du Courant d'Air. Direction : Lucre Péragut.
Mar 20. Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h30. 5 €

Cirque/Arts de la rue

Cirque Ricardo Zavatta
Cirque de tradition : dompteurs, équilibristes, chevaux, magiciens, clowns, illusionnistes...
Jusqu'au 21/03 (mer sam dim). Plan-de-Campagne, sous chapiteau chauffé (Les Pennes-Mirabeau). 16h. Prix Nc. Rens. 04 91 58 50 61

Odysseus

Parcours spectaculaire, théâtre de feu par la C^o Karnavirés dans le cadre du carnaval
Sam 17. Rues de Peypin. Horaires Nc. Rens. 04 42 58 46 26

Un ticket pour toi

Lecture « à la volée » de poèmes sur l'amour par la C^o Kartoffel dans le cadre du Printemps des poètes sur le thème de la « Lettera Amorosa ».
Sam 17. Salon-de-P^{re}. 15h-17h. Gratuit

Taoub
La rencontre entre une tradition acrobatique populaire venue du Maroc et le nouveau cirque par le Collectif acrobatique de Tanger
Mar 20 à 20h30 & mer 21 à 19h30. Théâtre des Salins (Martignes). 5/15 €

Danse

J'arrive !
Hip hop : la quête éperdue d'amour, la vieillesse et la mort selon la C^o De Fakto. Chorégraphie : Aurélien Kairo
Mer 14. Vélo Théâtre (Apt). 19h. Prix Nc

Azalais

Récital dansé par Marie Hélène Desmaris (chorégraphie et interprétation) sur une musique de Hombeline (femme troubadour)
Du 16 au 18. Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{re}). 20h30 (sf dim : 18h30). 8/12 €

Court bouillon

Petites pièces chorégraphiques : *Cette Somme de Petits Riens qui Font Tout...* par la C^o Reveida, *O2 & La Psychotomatique* par la C^o les Rats Clandestins, *Les Semelles de Vents* par les Studios Actuels de la Danse, *Une balle dans la peau* par Patrick Yohalin, *Cyran* par la C^o Artefakt et *Résilience, le bonheur sur le Fil du Rasoir* par Trucmuche C^o.
Ven 16. Le Pré des Arts (Valbonne Sophia Antipolis). 20h30. Rens. 04 93 12 32 30

On n'est plus des Anges

L'adolescence vue par les jeunes danseurs du Groupe Grenade. Chorégraphie : Josette Baiz. Dès 8 ans
Ven 16. Salle Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 2/17 €

Macadam Macadam

O!
Ballet hip-hop (1h10). Chorégraphie et mise en scène : Blanca Li
Sam 17. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 2/17 €

Peter Pan

O!
Goûter et apéro-danse autour de la création pour deux danseurs d'Emilio Calcagno et Olivier Dubois d'après la BD de Régis Loisel dans le cadre du Projet BDanse instauré à l'occasion des Rensontres du 9^{art}. Dès 6 ans
Lun 19 & mar 20. Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 14h30 & 19h30. 4/5 €

Nb : conférence dansée autour de la création jeu 15 à 18h30, entrée libre

Ballet d'Europe, création 2006

Direction et chorégraphie : Jean-Charles Gil. Musique : Mozart (*Requiem en ré mineur K626*)
Mar 20. Théâtre municipal de Salon-de-P^{re}. 21h. Prix Nc. Rens. 04.90.56.00.82

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

C'est déjà demain

One man show de Richard Caraschi
Jusqu'au 24/03 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h (sf sam : 20h). 8,5/16€

Un parfum d'engambi

Comédie de boulevard de Jean-Pierre Homsy. Mise en scène : Tewfik Behar
Jusqu'au 17/03 (du mer au sam). Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 20h45. 12/17 €

Christophe Alévèque - Debout O!

One man show grinçant (1h40) pour le comique cathodique. Mise en scène : Philippe Sohier (voir *Ça planche* p. 12)
Ven 16. Théâtre de la Colonne (Miramas). 20h30. 2/17 €

Pleure pas Lolie

One woman show mêlant textes et chansons des années 30 d'Olivia Musitelli dans le cadre d'une soirée caritative « Les clowns à l'hôpital ». Textes : Olivia Musitelli et Guy Robert
Ven 16. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix Nc

Chevalier & Laspalès - La rentrée des sketches

Courage, fuyons !
Sam 17. Théâtre de la Colonne (Martignes). 20h30. Ché

Les Marseillades

One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque
Mar 20. Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/17 €

Jeune public

Trois Lettres de Mon Moulin

Trois histoires (1h) d'après Alphonse Daudet par la C^o Olinda. Dès 7 ans. Dans le cadre des « Mercredis au Bois »
Mer 14. Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 14h30. 2/5 €

Divers

Beyrouth, la ville, la vie

Rencontre avec Mohamed Kacimi, Thierry Fabre, Nadine Chehadé & Dima Al Joundi, suivie à 21h de la projection du film *Bosta* de Philippe Aractingui. Dans le cadre de la manifestation sur la littérature libanaise proposée par *La pensée de midi* à l'occasion de son numéro 20, *Beyrouth XXI^e siècle*

Mer 14. Théâtre de la Méditerranée (10 rue Orvès, Toulon). 18h30. Entrée libre

De la compétence des femmes à mettre au monde

Colloque proposé par l'association A Strada et le groupe Femmes en marche dans le cadre des Journées des Femmes à Aubagne
Mer 14. Espace Bras d'or (Aubagne). 13h30-18h. Entrée libre. Rens. www.aubagne.com

L'histoire du théâtre

Conférences-causeries pat Monique Hervouet (C^o Banquet d'Avril) avec la participation du public, projection d'images, lectures et mises en espace de textes. Deux séances aujourd'hui : « Du XII^e au XIX^e siècle français » (16h30-18h30) et « Le XX^e siècle français » (20h-22h)
Mer 14. Théâtre Denis (Hyères). 16h30 & 20h. 4 €

Forum d'auteurs

2^e édition dans le cadre du Prix littéraire des Lycéens : rencontre avec les auteurs Gary Victor, Martin Page, Arnaud Cathrine et les auteurs de BD Séra, Nicolas Dumontheuil et Hugues Micol & Hui Phang
Mer 14. Chateauballon (Olioulles, 83). Dès 10h. Entrée libre

L'Internet dans la communication des candidats / Les relations entre journalistes et candidats

Deux débats dans le cadre des Présidentielles
Mer 14. IEP (rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{re}). 14h & 16h. Entrée libre

Photographie et architecture

Conférence-projection avec le photographe Bernard Plossu
Mer 14. Salle Armand Lunel, Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Rachid Koraichi & Farouk Mardam-Bey

Rencontre-dédicace avec les auteurs (illustration et sélection de poèmes) de *Poésie arabo andalouse* (éd. Michalon)
Jeu 15. Librairie Harmonia Mundi forum (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Ven 16. Librairie Actes Sud (Arles). 18h. Entrée libre

Les neutrinos dans l'univers : mystères et facéties !

Conférence par Daniel Vignaud (CNRS)
Jeu 15. Salle Armand Lunel, Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Alessi Dell'Umbria

Rencontre avec l'auteur de *Histoire universelle de Marseille* (éd. Agone)
Ven 16. Librairie-Disquaire Musiques (14 rue Reattu, Arles). 18h. Entrée libre

Ingres et l'académisme

Conférence d'histoire de l'art
Ven 16. Auditorium de Salon-de-P^{re}. 18h30. Entrée libre

Carnaval de Berre

Grand pique-nique, rencontre des fanfares et défilé-parade sur le thème du départ en vacances (direction : C^o Artonik)
Sam 17. Place du Souvenir Français (Berre-l'Etang). Dès 12h30

Charif Majdalani

Rencontre avec l'auteur de *Histoire de la grande maison* (Seuil), ainsi qu'avec Yasmina Troubolsi et Hala Moughanie dans le cadre de la manifestation sur la littérature libanaise proposée par *La pensée de midi* à l'occasion de son numéro 20, *Beyrouth XXI^e siècle*
Sam 17. Librairie Harmonia Mundi forum (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Vers une politique maritime pour l'Union

Rencontre-débat avec John Richardson, Chef de la Task Force Politique maritime de la Commission européenne à l'occasion du salon nautique Marseille Métropole
Sam 17. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 11h. Entrée libre sur inscription auprès de la Représentation de la Commission européenne : 04 91 91 46 00

Chronique d'une abstraction

Conférence-projection autour du paysagiste abstrait Olivier Debré. dans le cadre du cycle « Ecouter-Voir »
Mar 20 à 18h15 & mer 21 à 15h. Médiathèque de Gardanne. Entrée libre

VENREDI 16 MARS
MARSEXPRESS#09 / KARAT
AVEC: AUTOMAT (LIVE), SKAT, LAETITIA
CAFE JULIEN / 23H-10€
BEFORE A PARTIR DE 19H CHEZ OOGIE LIFESTORE

VENREDI 30 MARS
MARSEXPRESS#10 / VIRGO PARTY
AVEC: ANDREW WEATHERALL
(DJ-TWO LONE SWORDSMEN-RGC-LONDON)
+ PAUL + SARAH GOLDFARB
CABARET ALEATOIRE / 22H-15€
BEFORE A PARTIR DE 19H AU POLIKARPOV
POINTS DE LOCATION HABITUELS+OOGIE LIFESTORE+WWW.DIGITICK.COM

Petites annonces

LOCATIONS

. Loue 70 m² proche Vieux-Port tt confort meublé 600 €/mois du 16/03 au 16/05. Internet + Canal Sat + vélo. Coloc possible. Tél. 06 62 06 41 73. vieux.port@hotmail.fr

. Local 60 m² forfait activités calmes, réunion. CoursJu 06 65 19 36 27.

. Salles répète équipées, insonorisées. Ouvert 7j/7 de midi à minuit. Z.I. Les Milles. De 10 à 11 €/h. ZIC BOX 06 85 14 52 76.

. Atelier prox. Plaine cherche 3^e coloc/créateur. Tél. 06 50 01 26 85.

. Cherchons colocataires activités complémentaires à graphiste + attaché de presse + événementiel. Beau local + jardin, tout équipé, centre ville. Tél. 06 12 32 13 74.

. Collectif artistique Ghost Crusader cherche local pas très cher, bien situé 30 m² urgent. Contacter Patrick au 06 15 13 44 82.

. Urgent ! Chroniqueur Ventilo cherche appart. lumineux. Location ou sous-location. Tél. 06 64 43 54 88.

COURS / STAGES / FORMATION

. Le C. Lanterne Rouge propose 2 ateliers d'écriture à Budapest du 17 au 21 avril en avion départ Paris et du 11 au 18 août en bus départ d'Aix, entre 350 et 420 € transp./hébergement/ atelier/Pt déjeuner.

06 71 00 96 78 / 04 76 47 19 18 / www.new-east.fr

. Atelier d'écriture - mardi 18h/20h30 - Théâtre Bompard, 7^e - Ass. Gribouille. Tél. 04 91 31 68 02 ou 06 18 02 67 03.

. Association Terres d'encre propose en résidence (04), w-e et stages d'atelier d'écriture. Formation à l'animation at. éc., w-ends qi gong écriture, etc. Renseignements au 04 92 62 08 07 ou terres-dencre@wanadoo.fr ou www.terresdencre.com

. Musicatreize - Cadavres exquis. Participez à l'écriture d'un poème et venez découvrir son interprétation musicale. Ateliers gratuits, un mardi par mois. Tél. 04 91 00 91 31.

. Ecole de langues ang., arabe, jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Stage chant lyrique 17 (14h-18h) et 18 (10h-18h) mars. 65 € / TR 50 €. Marseille 06 14 66 24 47.

. Méditation Zen Soto-Uchiyama les lundis de 18h15 à 20h. Pratique bouddhiste et laïque. 9^e Marseille 06 71 74 91 86.

EMPLOIS

. Artiste graveur peintre recherche modèle académique femme. Tél. 04 91 33 61 83.

. Pigiste musique Ventilo ch emploi dans musiques

innovantes (diffusion / édition) : prod / com / régie. Expérience de plus de 3 ans. Contact Jean-Pascal, 06 15 12 24 81.

LOISIRS / SERVICES

. « Les ateliers » - Conférences 24 ou 26 mars : « Comprendre nos émotions » / 7 ou 9 avril : « Mieux communiquer - niveau 1 » / 19 ou 21 mai : « Mieux communiquer - niveau 2 ». Informations : 04 91 47 24 51 ou www.thierryteule.net

LOISIRS / SERVICES

. Spécialiste défrisage 197 €. JF Lazartigue 04 91 33 60 05.

ACHATS / VENTES

. Vends Twingo Pack 1995, look « marseillais » mais en parfait état de marche. Kilométrage faible (- de 90 000 km), CT ok, embrayage neuf, moteur de 2001. 1500 €. Tél. : 06 09 01 70 91.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél. : 06 66 38 20 42.

. Vends basse de luthier Barrillon, manche traversant, corp s7 parties érable + bubinga. Valeur 3 000 € vendue 1 300 €. 06 88 07 83 49.

. Recherche Jouets Star Wars, Musclor, Chevaliers du Zodiaque, robots des années 80's. 06 07 81 78 42.

. Cause déménagement vends four grill/micro-onde. 45 €. 06 62 62 70 97

Ventilo vous invite *

Envoyez un mail à : kado@journalventilo.net et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



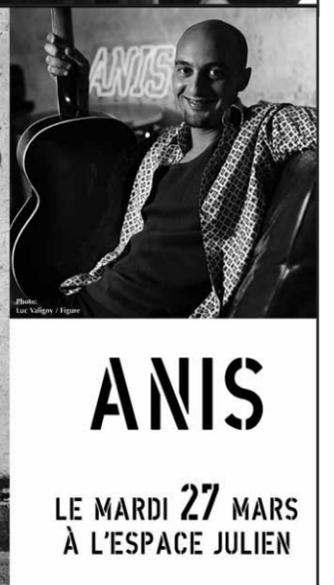
MARDI 20 MARS 20h
KABBALAH + SOCALLED
à l'Espace Julien - Infos - www.lameson.com - 06.62.88.40.23
www.espace-julien.com - 04.91.24.34.10



SAPHO
CHANTE FERRÉ
LE JEUDI 22 MARS
À L'ESPACE JULIEN



FESTIVAL AVEC TEMPS 2007
www.festival-avecletemps.com



ANIS
LE MARDI 27 MARS
À L'ESPACE JULIEN



CABARET ALEATOIRE
CO3 SORT DU BOIS
Klanguage Electro pop (Rise Rec)
Yukse Electro rock / disco (Relist)
Markovo
Nicholson
Quaisoir
Heidi
Nacimiento
Sets Dj
L'Amateur
Fred Berthel
samedi 17 MARS 19H-4H
Tarif : 8 euros sur place + adhésion Cabaret Aléatoire 1 euro
Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 - Marseille - 04 95 04 95 04 / www.lafriche.org

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Date(s) et nombre de parutions _____ Prix _____

Petites annonces Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

1,5 euro la ligne pour chaque parution.
1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras

Par courrier :
28 rue François Arago
13005 Marseille

Règlement par chèque à l'ordre de : Association Aspiro

EVENEMENT PUBLIC // EMERGENCES

Samedi 17 mars - 21h à 4h

Co3 est un projet initié par le Cabaret Aléatoire, Radio Grenouille et ZINC-ECM. Regroupement d'artistes, de labels et d'opérateurs, l'objectif est de soutenir et d'accompagner des artistes en émergence. Cet événement est l'occasion de présenter certains des protagonistes :

- Markovo - Electro rock / Live (Autoproduction)
- Nicholson - Pop (Chroniques Sonores)
- Quaisoir - Pop (Chroniques Sonores)
- Heidi - Pop Rock (Cabaret Aléatoire)
- Biomix Sound System (Sets Dj)

Co3 invite en plus :
Klanguage - Electro pop (Rise Rec / Discograph)
Yukse - Electro disco
Tarifs : 8 euros




GAGNEZ un livre-disque Les sorcières
Conte musical écrit par Maria Teresa Horta / Composé par António Chagas Rosa / Illustrations Toni Casalonga
Edition bilingue (français/portugais)
Actes Sud / Musicatreize
Tél. : 04 91 00 91 31

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3^e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio.grenouille@lafriche.org

www.grenouille888.org écoute en real-audio

THÉÂTRE **massalia**
jeunes publics tous publics

Du 20 au 24 mars

KA-O
Théâtre de Cuisine
Katy Deville

Poème mouvementé
à partir de **4 ans**

Jeune Publique

Réservations : 04 95 04 95 70
La Friche la Belle de Mai 41, rue Jobin 13003 Marseille
massalia@lafriche.org - www.theatremassalia.com

The Beez présente **Daluxe**
Au Spartacus

Vendredi 16 mars

2007

info: 06 82 84 41 54

Monika Kruse

Terminal M, Electric Avenue - Berlin
www.myspace.com/thebeezspartacus

THEATRE DE LENCHE

MARS en MUSIQUE

Le théâtre et la musique se donnent
rendez-vous au Lenche
du 8 mars au 6 avril 2007

MARSEILLE PAUVRE

THEATRE DE LENCHE
4, PLACE DE LENCHE
13002 MARSEILLE
lenche@wanadoo.fr
www.theatredelenche.info

RENSEIGNEMENTS - RESERVATIONS
04 91 91 52 22



théâtre musique danse

[création production Cie Chatôt-Vouyoucas Théâtre Gyptis]

GYPTIS
CHATÔT - VOUYOUCAS

du 20 mars au 7 avril 2007

Ruy Blas
Victor Hugo

Mise en scène Françoise Chatôt
Compagnie Chatôt-Vouyoucas

Une merveilleuse histoire d'amour, une épopée romanesque,
le chef d'oeuvre du Romantisme mais aussi une incursion
dans les eaux troubles du pouvoir et de la politique

abonnements ||| réservations **www.theatregyptis.com**
04 91 11 00 91 136 rue Loubon 13003 Marseille

Les **forums**
des Fnac Centre Bourse & La Valentine

Fnac Centre Bourse

SNEP
Rencontre autour du thème : les coulisses de la création musicale.
Découvrez les métiers de la musique avec la Fnac et PromusicFrance
Mercredi 28 mars à 17h30

Zoé
Mini-concert de la chanson française
Jeudi 29 mars à 17h
* concert le soir même à l'Espace Julien (Festival avec le Temps)

Fnac La Valentine

Kabbalah, Mini-concert world
Mercredi 14 mars à 17h

Festival BD
Rencontre / Atelier de dessins pour enfants à la Fnac La Valentine
Vendredi 16 mars et Samedi 17 mars

Maintenant deux adresses Fnac à Marseille
www.fnac.com/marseille www.fnac.com/lavalentine

fnac.com

BOL DE FUNK
The Real People!

LES 22, 23 et 24 MARS
5ème Service

DAKI LING
CABARET ALEATOIRE
Marseille

JEUDI 22
Vernissage d'expo, apéritif musical, émission radio publique et soirée ciné à l'ESPACE DAKI LING

CABARET ALEATOIRE VENDREDI 23

ANTHONY JOSEPH & THE SPASM BAND
Live | Kingreds rec. | London | UK

CABARET ALEATOIRE SAMEDI 24

SHARON JONES & THE DAP KINGS
Live | Daptone rec. | New York | US

ESPACE DAKI LING
45 A rue d'Anbagne | 13001 Marseille | 04 91 33 45 14
CABARET ALEATOIRE
41 rue Jobin - 13003 Marseille | 04 95 04 95 04
Renseignements programmation Bol De Funk : **www.boldefunk.org**
asso2noo@free.fr | INFOLINE : 06 62 48 91 93