

DU 28 FEVRIER AU 6 MARS 2007 | TOUS LES MERCREDIS
GRATUIT

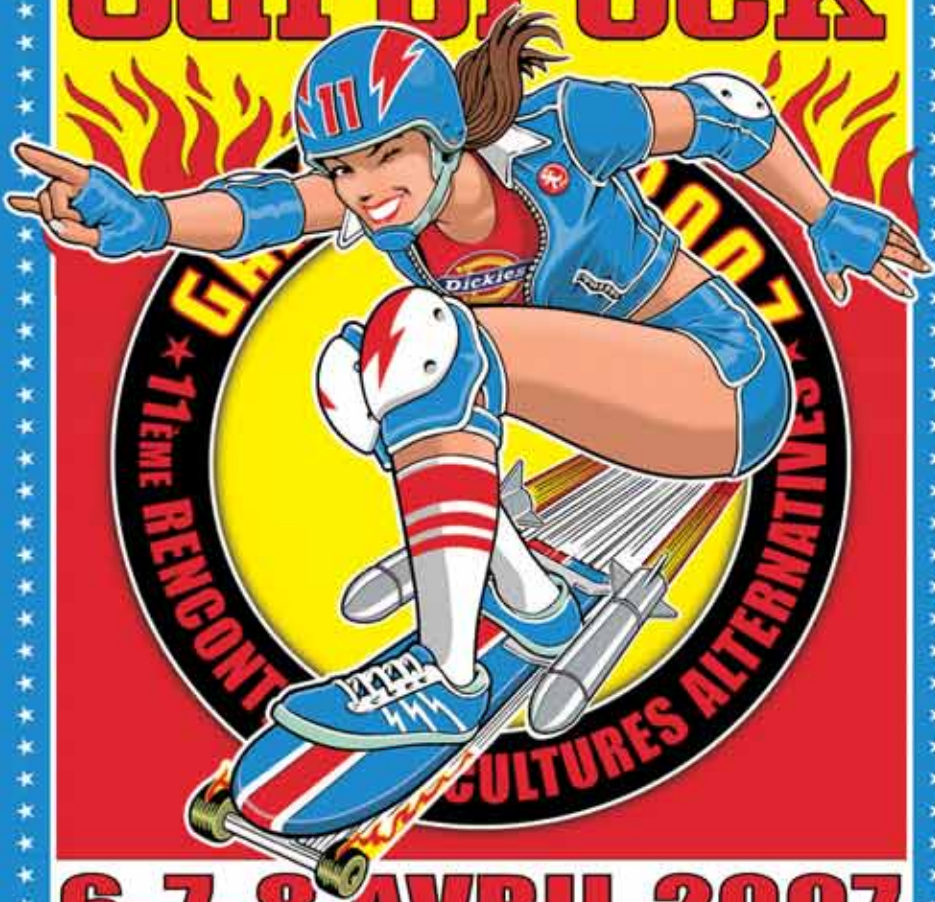
N° 182

VENTILO



11^{ème} RENCONTRE DES CULTURES ALTERNATIVES

Garorock



6-7-8 AVRIL 2007
MARMANDE 47
 WEEK-END DE PÂQUES ★ LUNDI FÉRIÉ

VENDREDI 06 AVRIL 20h au programme (hors frais de location) 20€ sur place. Forfait 2 jours 10-16 avril : 25€ au programme (hors frais de location) 65€ sur place. Forfait 3 jours 10-17 avril : 35€ au programme (hors frais de location) 85€ sur place. **OUVERTURE DES PORTES À 18H00**

TRUST ★ TÉTÉ ★ UN AIR DEUX FAMILLES ★ OJOS DE BRUJO
WRIGGLES ★ HERMAN DUNE ★ DEBOUT SUR LE ZINC
EMILY LOIZEAU ★ MADemoiselle K ★ LOÏC LANTOINE
TINARIWEN ★ BABYLON CIRCUS EXPERIENCE : PLAY TIME
KARPATT ★ DARGA ★ PIERRE GUIMARD ★ GECKO PALACE

SAMEDI 07 AVRIL 20h au programme (hors frais de location) 20€ sur place. Forfait 2 jours 10-16 avril : 25€ au programme (hors frais de location) 65€ sur place. Forfait 3 jours 10-17 avril : 35€ au programme (hors frais de location) 85€ sur place. **OUVERTURE DES PORTES À 18H00**

DEFTONES ★ VITALIC ★ LES OGRES DE BARBACK ★ CSS
"CENTER OF THE EARTH" : MANIACK & PUPPETMASTAZ
JOEY STARR ★ DIGITALISM ★ JOHN LORD FONDA ★ YELLE
ALEC EMPIRE ★ TEENAGE BAD GIRL ★ THE PENELOPES
WILL HAVEN ★ NEW BOMB TURKS ★ UNDIRECTOR
COSMIK CONNECTION ★ THE LOST COMMUNISTS
LA RÉPUBLIQUE SAUVAGE : LES HURLEMENTS D'LEO vs
L'ENFANCE ROUGE ★ GALAXIE 500 ★ HEY GRAVITY ★ IZIA
BABYLON CIRCUS EXPERIENCE : DIRTY BABYLON BREAKER
TILLY AND THE WALL ★ DJ MOULE ★ SPOOKY JAM ★ AXIOM

DIMANCHE 08 AVRIL 20h au programme (hors frais de location) 20€ sur place. Forfait 2 jours 10-16 avril : 25€ au programme (hors frais de location) 65€ sur place. Forfait 3 jours 10-17 avril : 35€ au programme (hors frais de location) 85€ sur place. **OUVERTURE DES PORTES À 18H00**

PUBLIC ENEMY ★ LAURENT GARNIER ★ SANSEVERINO ★ !!!
Q-BERT ★ ASIAN DUB FOUNDATION ★ OLIVIA RUIZ ★ UHT°
NEVROTIC EXPLOSION ★ HEXSTATIC ★ ALAMO RACE TRACK
STANDARD ★ RINOCÉROSE ★ H-KAYNE ★ ZZZ ★ UNDERGANG
BABYLON CIRCUS EXPERIENCE : WWW ★ L'ENFANCE ROUGE
MISSILL ★ ADAM KESHER ★ MAP ★ I LOVE UFO ★ NELSON
WINSTON MC ANUFF & THE HOMEGROWN BAND ★ 0800

HORAIRE DE PASSAGE DES GROUPES SUR WWW.GAROROCK.COM
 PROGRAMMATION SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS
 RÉSERVATION FORTEMENT RECOMMANDÉE



BILLETTERIE FNAC, CARREFOUR, GÉANT, 0 892 68 36 22 (0,34€/min.), WWW.FNAC.COM
 ET POINTS DE VENTE HABITUELS ★ INFOLINE : 05 53 64 44 44

WWW.GAROROCK.COM

ORGANISATION : MR POWER agence de spectacle N° 471426-T2 / 471425-T3 • Illustration & design Victor Marco - http://victormarco.free.fr

M A R S 2 0 0 7

ACTES SUR LE THÈME DE LA FAMILLE

ACTE I À LA MINOTERIE DU MARDI 13 AU SAMEDI 17 MARS

Lectures, rencontres, débats autour de **Rue des Mugnets** pièce théâtrale imaginée par Michel André et Florence Lloret - Compagnie La Cité (représentations les 15, 16 et 17 mars à 20 h)

ACTE II À LA MAISON DE THÉÂTRE DE LA CITÉ DU 20 AU 24 MARS

Lectures, rencontres, débats autour de **Grands comme le monde** film de Denis Gheerbrant (projection le 23 mars à 20h30 en présence du réalisateur)

Manifestation proposée par la Cie La Cité en partenariat avec La Minoterie

KAFKA, COMÉDIE

DE FRANZOBEL - Théâtre de Ajmer

DU 28 AU 31 MARS MERCREDI À 19 H - JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI À 20 H

Mise en scène : Franck Dimech avec : Mounira Chared, Laurent De Richemond, Fabrice Dupuy, Hervé Haggai, Anne Naudon, Sandrine Rommel

9/11 RUE D'HOZIER
 13002 MARSEILLE
 MÉTRO JOLIETTE
 TÉL. : 04 91 90 07 94
 COURRIEL : INFO@MINOTERIE.ORG
 INTERNET : WWW.MINOTERIE.ORG

La Minoterie

THÉÂTRE DE LA JOLIETTE
 SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES



Y. JAMAIT

ANIS

SAPHO

CHANTE FERRÉ

y'a d'la chanson dans l'air !

FESTIVAL
**AVEC
 LE TEMPS**

22
 MARS

2007

ZOÉ

C. DITERZI

MAIS AUSSI

MIOSSEC

03
 AVRIL

LA RUDA

ALDEBERT

HOLDEN

[ESPACE JULIEN]

MADemoiselle K

HIGELIN

www.festival-avecletemps.com

n° 182

À chacun sa passion. Si pour Omar Shariff, « le tiercé, c'est son dada », mon petit vélo à moi, c'est la connerie. Pas la petite connerie de comptoir autour de trois olives, plutôt la méchante imbécillité qui pousse chacun à dire n'im-por-te quoi. Heureusement pour ceux qui partagent ce hobby, nous sommes en France : LE

changement, d'encourager la tentative et l'expression. Bref, ils ouvraient une fenêtre qui restaurait la vie, imparfaite, et la liberté. Seul problème de cette liberté, il faut en choisir la direction. Cette question, que Pierre Carles, principalement, avait parfois évincée au profit de précautions égocentriques, est enfin posée. Vo-

ment, pourra trouver que « le film est un peu facile, qu'il n'aborde pas tel problème important, que les réalisateurs sont puants, que cela ne montre pas la réalité, que le montage a des carences qui mènent à la confusion, que d'autres ont fait mieux... »

En guise de conclusion, nous voilà revenu à notre état

Le droit à la paresse

pays des inepties (et du fromage). Celui où elles sont lancées avec une telle assurance arrogante qu'elles en deviennent réalité. On pourrait gloser longtemps — mais, hélas, ce n'est pas le sujet du jour — sur la légèreté mentale qui se manifeste dès que l'on parle de l'étranger. Posons-nous seulement une question : qu'est ce qui peut passer par la tête de celui qui dit « les Américains n'ont pas de culture » ? Est-ce l'ethnocentrisme de l'homme blanc du 19^e face au nègre sans âme ou l'existentialisme de l'adolescent face à une plante sans conscience ? A moins que ce ne soit la certitude que sans un livre d'histoire composé de rois et de vieux bâtiments en pierre dont la restauration prend la majorité du budget de la culture, on est un demeuré ? Réponse simple : l'incapacité à concevoir quelque chose de différent. Parallèlement à ces convictions étendard, le coq français est client de toutes les bonnes histoires télévisées : le couple est la seule forme de vie adulte accomplie, l'unique solution économique est la croissance et le combat social se résume à la défense du pouvoir d'achat.

C'est exactement de l'autre côté de cette muraille/œillère précédemment décrite qu'intervient le nouveau film de Coello, Carles et Goxe qui sort mercredi dans les salles. Dans la démarche, tout d'abord, le documentaire *Volem rien foutre al pais* ouvre les voies de l'expression : spontanée, multiple et illustrée, tout en s'affranchissant des défauts du passé. En effet, malgré l'ambition, leurs documentaires se définissaient jusque-là par un style bancal dont on gardait un arrière-goût de « t'as pas fini tes devoirs avant de regarder la télé ». Parfois, comme pour *La sociologie est un sport de combat*, le miracle d'une scène opérait, offrant une formidable pierre de conclusion qui redonnait de l'unité au bazar. Quoi qu'il en soit, le résultat fut de réduire les complexes, d'initier le

lem rien foutre al pais est un film politique, un documentaire historique et vulgarisateur. Ce cap nécessaire enfin posé, notre trio peut reprendre les traces de l'urbain *Attention danger travail* qui avait établi le doute quant à l'équation *croissance = travail = bonheur*. Ils partent donc en quête des Français qui vivent différemment de la thèse officielle selon laquelle la vie est un salaire, un loyer et des abonnements. *Volem...* ne s'arrête pas à cette mosaïque de portraits (ici ruraux), il leur donne également une dimension politique en les accompagnant d'une introduction implacable sur la genèse de cette peur qui, depuis trente ans, terrorise chacun au point de l'empêcher de réfléchir à une autre possibilité de vie. Pompidou, Seillière, Kessler, Rocard et Charb, pour les plus marquants, viennent expliquer — souvent malgré eux — l'installation planifiée de cette théorie dominante. Au final, *On ne veut rien foutre au pays* est d'une efficacité terrible : il remplit si bien sa mission de vulgarisation et de présentation de vies différentes que s'en dégagent d'autres dimensions. À l'instar des grands films politiques, il donne un élan d'encouragement sous une forme simple : la preuve que d'autres quotidiens, horizons, pensées et organisations sont possibles. Il suffit, mais c'est important, de choisir. A son crédit, le documentaire défriche de nombreuses notions encore discrètes, dont on retiendra par exemple l'interrogation sur la légalité des entreprises franchisées et la limite que l'on peut accorder à la loi sur la propriété. En bref, la légitimité de voler dans les supermarchés, de squatter les immeubles ou les terres vides et, par extension, tout autre débordement illégal. Au final, chose inouïe, *Volem...* redonne l'espoir et le goût de l'engagement.

Cela, jusqu'à la fin de la séance. Après, il faut bien rejoindre l'avis des ceux que l'on avait oubliés pendant deux heures. Ainsi chacun, inactif et vinaigre assuré-

de petit Français qui raille, instinctivement. Dans ces mêmes colonnes, il y a deux semaines, nous volions dans les plumes de Nicolas Hulot que nous qualifions d'hypocrite. Nous tenons à revenir sur cet avis un peu limité car, aussi confuse que soit sa situation vis-à-vis de son employeur, Mister Ushuaïa a cependant tenté de combler notre vie sociale et politique de ce qui lui fait le plus cruellement défaut : l'ancrage à des réalités tangibles sur lesquelles il faut intervenir par des mesures pratiques. Son pacte est un programme d'urgence nécessaire, malgré toutes ses carences. Ce pacte amène également une deuxième notion absolument disparue de la vie politique actuelle : l'engagement et la responsabilité devant le peuple. Il ne pensait certainement pas que tous les candidats signeraient et que la valeur du contenu s'évanouirait ainsi rapidement. Il n'empêche qu'ils se sont engagés et que, par conséquent, nous avons pour la première fois en France un document qui nous permet de les juger. En ce qui concerne sa venue à Marseille, ceux qui étaient présents se souviennent certainement de sa colère en apprenant apparemment la réalité de la situation de l'incinérateur et pour finir de son attitude vis-à-vis de Gaudin, des associations locales et de sa déclaration d'ouverture. Entre *Volem rien foutre* et Nicolas Hulot, il est un lien qui les met sur un piédestal : ils existent, ils font et leur sincérité n'est pas à mettre en doute en premier. Les réduire à leurs stricts défauts témoigne d'une déformation pathologique inquiétante qui m'amène pourtant à une pirouette finale : si parfois vous vient l'envie de trouver ce journal un peu faible, voire mauvais, mal écrit ou encore ennuyeux, n'hésitez pas : envoyez-nous vos articles plutôt que de râler dans votre coin !

EMMANUEL GERMOND

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
 Editeur : Association Aspiro
 Les ateliers du 28
 28, rue Arago
 13005 Marseille
 Rédaction : 04 91 58 28 39
 Commercial : 04 91 58 16 84
 Fax : 04 91 58 07 43
commercial@journalventilo.net
redac@journalventilo.net

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, PLX, Henri Sear • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Romain Carliz, Flore Cosquer, Jean-Pascal Dal Colletto, nas/im, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Aurelie Delon → aureliedelon@yahoo.fr • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf • Maquette • Conception site Kada • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

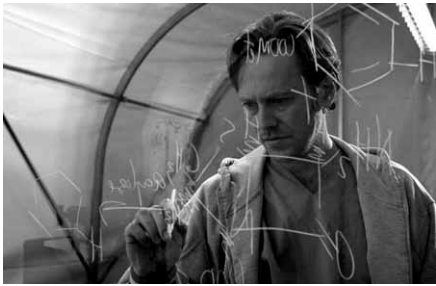
A table ! / Expo

La série sur le gâteau

Série je t'aime, série je t'adore

TUBE À ESSAI N°2

Séries scientifiques suite. Zéro pointé en vraisemblance et en ambiguïté appliquée pour les policiers experts en science et en médecine légale. Qu'à cela ne tienne, le salut vient du Canada.



ReGenesis (généreusement diffusée actuellement par Arte en version multilingue) se déroule dans un laboratoire indépendant, principe garantissant d'entrée de jeu une grande diversité d'intrigues. Dans ce cadre à la fois ultra-moderne et un peu

bordélique (ah l'humanité de l'emballage de barre chocolatée froissée traînant sur le bureau qui manque si cruellement aux *Experts* !), on est amené à découvrir et à côtoyer toute une gamme d'enquêtes et de recherches.

Même si les premiers épisodes, par souci de séduction et de confort sans doute, traitent d'un virus propagé à des fins plus ou moins politiques, les menaces d'épidémies ne sont pas toujours terroristes ce qui donne lieu à quelques piques bien senties en direction de la paranoïa du gouvernement américain, client régulier de ce laboratoire Norbac. Il y est également question de clonage thérapeutique et autres manipulations qui interrogent déontologie, législation et compassion, de l'élaboration de vaccins, de la vérification de traitements en tous genres. Le rythme général de la série autorise cette variété de thèmes, car plus souple, il ne s'enferme pas dans le traditionnel carcan des « 52 minutes pour une intrigue résolue ».

Agréablement, *ReGenesis* semble en prise avec une réalité scientifique ni trop édulcorée ni trop fantasmée et stylisée. Elle titille cette peur universelle du vorace infiniment petit sans nourrir pour autant la tendance paranoïaque qui flotte dans l'air du temps. Pas de magie, pas de miracle, juste la découverte d'un monde fascinant et pas uniquement synonyme de danger, chargé du poids mortifère dont on l'accable généralement.

FLORE COSQUER

Retour au menu

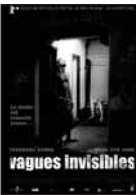
Du DVD à toutes les sauces



DU SOLEIL POUR LES GUEUX CE VIEUX RÊVE QUI BOUGE
Deux films d'Alain Guiraudie (Shellac)

L'excellente structure parisiano-marseillaise Shellac édite ici deux perles du cinéma français des quinze dernières années. En trois courts, deux moyens et deux longs, Alain Guiraudie a donné au cinéma l'occasion d'une expérience rare en ces temps de formage télévisuel tous azimuts. Une approche atypique construite sur un sens fort de la symbolique au service d'un environnement social abordé avec justesse. En deux DVD, nous assistons à la vision d'un cinéaste clairvoyant, à la démarche quasi panthéiste, en perpétuel mouvement de formes cinématographiques les plus originales (on frise avec le western moderne ou le conte philosophique). Le tout enrichi de précieux bonus, ainsi qu'un livret finement réalisé.

EV



VAGUES INVISIBLES
(Thaïlande - 2005 - 1h55) de Pen-Ek Ratanaruang (Wild Side)

Thaïlande, destination fun ? A en croire la production cinématographique nationale, on en est loin. Personnage moroses, polars sombres et sans espoir, vies brisées... de *Tropical malady* aux documentaires de Weerasethakul, en passant par ce beau film noir qu'est *Vagues invisibles*, le cinéma thaïlandais ne brille certainement pas par sa joie de vivre. Ce drame réunit autour du réalisateur la vedette nipponne Asano Tadanobu, connu dans nos contrées pour sa prestation déjantée dans le miikien *Ichii the killer*. En résulte un polar paranoïaque plaqué sur un scénario intelligent, bourré de références (on pense aux clins d'œil osés mais inspirés à l'œuvre de Kubrick), dans la lignée des polars décalés sud-coréens.

EV



SPASMO
(Italie - 1974 - 1h30) d'Umberto Lenzi (Néo Publi-shing)

Quand Umberto Lenzi, réalisateur de *Zorro contre Maciste*, reprend un giallo abandonné par Fulci et le réécrit pour en faire son *Plein Soleil*, les ennuis commencent... Un beau matin sur une plage, Christian (sorte d'Alain Delon teuton) rencontre la pulpeuse Barbara, qui va le séduire et l'entraîner sur la pente de la folie. Seulement, on est en Italie, où la cohérence scénaristique est rarement un souci quand on fait du cinéma bis. Nous voilà donc face à une succession de péripéties plus abracadabrantes (c'est un euphémisme) les unes que les autres. On s'avoue même au bout d'un moment qu'il faut une sacrée imagination pour mettre à la suite autant d'in vraisemblances. Mais Lenzi a l'air de s'en accommoder, donnant ainsi à *Spasmo* des lettres de noblesse en carton...

LV

Galettes

Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois



RALFE BAND
Swords (Talitres/Differ-Ant)

Ralfe Band, c'est un peu le M. Bricolage du folk. Avec une guitare, un piano, des violes, des mandolines ou des percussions, ces drôles d'Anglais privilégient une approche artisanale de la production, laissant libre cours à leur (débordante) imagination pour créer une sorte de folk baroque qui doit autant à l'école américaine décalée (de Tom Waits à Will Oldham) qu'à la polka ou aux musiques slaves. Ne craignez pas l'anarchie mélodique ou la surcharge instrumentale : ici tout est à sa place, c'est-à-dire un peu partout et surtout où l'on ne l'attend pas. La qualité des paroles fait de chaque vignette un conte musical aussi drôle que mélancolique dans lequel notre immersion est totale. Ici le voyageur fainéant et jouit du contraste luxurieux : la beauté a vaincu la vitesse.

nas/im



THE BLOOD BROTHERS
Young Machetes (Wichita/V2)
PERSONA
Accident (BCore/Overcome)

Quelque part entre Seattle, chef-lieu des hystériques Blood Brothers, et Saragosse, dont les tout aussi agités du bocal Persona sont originaires, une passerelle musicale furieuse et branlante a été érigée sans crier gare mais à plein poumons. Trop accessibles pour contenter les fans de hardcore à l'ancienne et trop complexes pour le nouvel auditeur de rock à Converse, *Young Machetes* et *Accident* devraient plaire aux nostalgiques des défunts Husker Dü, Faith No More et At The Drive In, oh le joli casting — lire « castagne ». Joyeusement sonné par la [dé]charge bruitiste de ces deux opus, on se prend à rêver d'un concert réunissant les deux groupes à « Seagose », la ville imaginaire où il ferait bon et serait recommandé de tout faire péter !

HS



JAZZANOVA
Belle et Fou : original soundtrack
(Sonar Kollektiv/Nocturne)

Etre berlinois ne signifie pas forcément, en 2007, avoir succombé à la vague de froideur minimaliste qui s'est abattue sur la capitale allemande. Semblant vivre en autarcie dans une serre tropicale, Jazzanova n'a en effet rien perdu de sa capacité à faire swinguer les machines. Le collectif le prouve sur cette bande très originale d'un spectacle mêlant danse, théâtre et plaisirs culinaires. Troquant ses habituels accents latins et jazz contre des cuivres soul et quelques chanteurs blacks au bel organe, le collectif rassemble une douzaine d'excellents morceaux sous influence blaxploitation, dont la grandiloquence des arrangements de corde semblent émaner d'un disque de Willie Hutch. Même lorsque certaines pistes flirtent avec la house ou le hip-hop, on demeure toujours contemplatif... Quelle classe !

JPDC

l'Agenda Expos

MARSEILLE

Pique-assiettes

Gilad Benari - A different look at Israël / Sylvain Orange - Les Contes de l'Estaque / Aconcha - L'appel des Orishas

Photo / Planches de BD / Arts primitifs contemporains. Vernissages mer 7 à 18h Du 7 au 20/03. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h

François Boussuge - La disparition des espèces
Peintures. Vernissage mer 7 à 18h Du 7 au 31/03. Galerie On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^o. Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

5^e Concours EuroMéditerranéen de Création Artistique
Proposé par la fondation Regards de Provence pour promouvoir de jeunes plasticiens inspirés par le Sud (remise des prix le 9/05) + aquarelles de Amable Crapelet, Berthe Rozan et Berthe Girard. Vernissage mer 7 à 19h

Du 9/03 au 13/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Véronique Gautier / Isabelle Gotteri
Peinture / Photo. Vernissage mer 7 à 18h30 Du 7 au 28/03. Galerie Simon, 28 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-dim, 14h30-19h

Françoise Hamel / Suzanne Naas
Sculpture / Ecrits sur bois. Vernissage jeu 8 à 18h

Du 8 au 30/03. La Minoterie, 9/11 rue d'Hoziar, 2^o. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Vanessa Henn - Double-ganger et faux-amis
Vernissage jeu 8 à 18h30

Du 9 au 31/03. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Olga Kisseleva - Conclusive Evidence
Multimédias. Vernissage jeu 8 à 18h

Du 9/03 au 28/04. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer-ven 15h-19h & sam 10h-12h

Muriel Chalvet
Peintures. Vernissage sam 9 à 19h

Du 9 au 28/03. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4^o. Lun-ven, 15h-19h

Salon International de l'Art Contemporain
7^e édition. Peinture, arts plastiques, photo, sculpture... Vernissages ven 9 à 18h

Du 9 au 12. Parc Chanot, Hall 1. Ven-sam, 10h-21h & dim-lun, 10h-19h

Volker Krein

Vernissage lun 12 à 18h30 Du 12 au 17/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^o. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h (fin de l'expo de Nathalie Tison le 10)

Monika Ruiz-B - Port-Folio
Photos. Vernissage lun 12 à 18h Du 13 au 16/03. Club Pernod, 1 La Canebière, 1^{er}. Mar-ven, 10h-11h & 16h-18h

Jane Evelyn Atwood - A contre-coups
Photos. Vernissage mar 13 à 18h30 Du 13/03 au 13/04. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av de Valdone, 13^o. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

François Jeune - Peinture sur peinture
Peinture. Vernissage mar 13 à 18h30, suivi d'une table ronde avec Jean-Claude Le Gouic & Bertrand Prévost

Du 13 au 30/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^o. Lun & mar, 9h30-17h, jeu 8h30-15h30

Amadou Kane Sy - Dak'art à Marseille
Peintures/Photos. Vernissage mar 13 à 18h30, au théâtre puis à la galerie

Du 13/03 au 15/04. Daki Ling (45 rue d'Aubagne, 1^{er}, les soirs de spectacles dès 20h) & Galerie Ricard (63 Cours Pierre Puget, 6^o, mar-sam, 15h-19h). Rens. www.dusud.com

Nagy Niké - Opéra Donna
Peintures. Vernissage mar 13 à 18h30 avec la participation vocale d'Alinéa 4

Du 13/03 au 6/04. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

FranswAttilla & Doog Mc'Hell - Truth ! La Vérité !
Photos. Vernissage jeu 15 à 19h

Du 12/03 au 7/04. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1^{er}. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-18h

Barbies Hi/Jacking + Fred Raynal
Détournements et mises en scène décalées de Barbies (Titi, Mégalo, Marymars, Trashab) + dessins et peintures.

Jusqu'au 8/03. Daki ling, 45A rue d'Aubagne, 1^{er}. Expo visible les soirs de spectacles

Expos

Histoire de cerveaux
Dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau sur le thème « Cerveau et langage ». Dès 7 ans

Du 12/03 au 7/04. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1^{er}. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-18h

Joël Yvon - Modulation
Jusqu'au 17/03. District, 20, rue Saint Antoine, 2^o. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Maud Loisy - Sillage

Peinture. Jusqu'au 8/03. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4^o. Lun-ven, 14h30-19h

Roger-Michel Petit + Lab2design
Jusqu'au 9/03. Galerie Denise Roman, 77 rue Saint-Suffren, 6^o. Lun-ven, 12h-18h et sur rdv au 04 91 53 79 09

Alexandre Gérard + Natalia Lopez + Eric Pasquieu
Photos + installations in situ.

Jusqu'au 10/03. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Sébastien Maloberti
Jusqu'au 10/03. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6^o. Mar-sam, 14h30-18h

Marie & Any Marciano - Côté art
Peinture (Festival Festi'Femmes). Jusqu'au 10/03. Hangart, 106 bis avenue F. Duparc, 4^o. Rens. 04 91 24 61 40

Pataphysique, Langage & machines
Expo poétique

Jusqu'au 10/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^o. Mar-sam, 12h-19h

Rémy Rivoire
Jusqu'au 10/03. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^o. Mar-sam, 10h-19h

Patrick Conty - L'Homme du 8^e jour, Labyrinthes et Holographie
Peinture

Jusqu'au 12/03. Théâtre Tourny, 16 Promenade Léo Ferré, 3^o. Rens. 04 91 02 58 35

Femmes solidaires - Résister, c'est créer
70 toiles libres créées par 70 artistes.

Jusqu'au 12/03. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4^o. Lun-ven, 9h-18h

Gérard Doelher - Centrifuge, ou le cœur retrouvé / Moon-Pil Shim
Jusqu'au 15/03. Galerie Athanor, 5 rue de la Taillière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Azed - Acrylic Photographics
Peinture.

Jusqu'au 17/03. L'Éclat de verre, 229 avenue du Prado, 8^o. Mar-sam, 9h30-13h & 14h-18h30

Nathalie Bujold, Cyrille C. de Laleu, Jean-Marc Mathieu-Lajoie & Samuel Rousseau - De quoi sont les images faites ?
Installations, vidéo

Jusqu'au 17/03. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^o. Mar-sam, 15h-19h

Pierre Jourdan-Barry, un collectionneur et mécène marseillais
Faïences et céramiques

Jusqu'au 18/03. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^o. Mar-dim, 10h-17h

Peter Klasen
Jusqu'au 19/03. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6^o. Lun-ven, 10h-18h

Nicolas Legrand - Signes de ville...
Tableaux-objets

Jusqu'au 23/03. Café Social - Médiance 13, 3 rue Crudère, 6^o. Rens. 04 91 58 13 72

Caroline Molusson
Vitrine : vidéo, photo, dessin...

Jusqu'au 24/03. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Les trésors d'Arménie
150 œuvres

Jusqu'au 25/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Wilson Trouvé
Sculpture, dessin & vidéo.

Jusqu'au 24/03. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Benoît Gibelot - o3,14om
Peinture.

Jusqu'au 25/03. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^o. Ven-dim, 10h-14h

Hervé Paraponaris : Further Replica - L'Affaire est dans le sac
Répliques de la collection d'objets « volés » présentés au MAC en 86

Jusqu'au 25/03. BCD, 8 rue du Chevalier Roze, 2^o. Mar-ven, 10h-17h, sam 15h-19h et sur RV

Le Corbusier, la Cité radieuse
« Lecture » de la Cité radieuse

Jusqu'au 30/03. Atelier de Patrimoine de la Ville de Marseille, 10, ter square Belsunce, 1^{er}. Lun-ven, 8h30-12h30 & 14h-16h30

Paroles contre la misère
Expo proposée par ATD Quart Monde

Jusqu'au 30/03. Maison d'Amnesty, 159 Bd de la Libération, 1^{er}. http://amnesty.marseille.free.fr

Planètes d'ailleurs

Jusqu'au 28/04. Muséum d'histoire naturelle, Palais Lonchamps, 4^o. Mar-dim, 10h-17h

André Masson - Coloriages
Exposition ludique : dessins pour enfants.

Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2^o. Mer & sam, 13h30-17h30

Photos

Noël Bourcier - Les contraires
Initiation à la photo

Jusqu'au 9/03. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av de Valdone, 13^o. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

Duels
Carte blanche à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles

Jusqu'au 10/03. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^o. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Paul Morrissey - New York underground 1968 - 1972
Photographies de plateaux inédites

Jusqu'au 10/03. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Vincent Bonnet - On ne vit qu'une fois
Voir couverture *Ventilo* # 181

Jusqu'au 17/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Stéphane Tourné - Expo équitabile
Corps nus

Jusqu'au 17/03. Le Bouchon Marseillais, 43 rue Thiers, Marseille, 1^{er}. Rens. 04 91 42 47 33

Daniela Levy
Jusqu'au 28/03. Shambalha, rue des 3 frères Barthélémy, 6^o. Dim-jeu, 14h-00h (ven > 2h)

René Tanguy - Le chemin de cé-cité
Jusqu'au 29/03. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^o. Mar-sam, 14h-18h

Fanny Bee - Butinades
Jusqu'au 31/03. La part des anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tj, 9h-2h

Denis Prisset - Mon amour
Jusqu'au 14/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mer-sam, 14h-20h

DANS LES PARAGES

Pique-assiettes
Philippe Halaburda
Peintures figuratives contemporaines. Vernissage ven 9 à 18h

Jusqu'au 31/03. Thés et Dépendances, Place des 3 ormeaux, Aix-en-P^o.

Mémoires de nos frères

LETTRES D'IWO JIMA
(USA - 2h20) de Clint Eastwood avec Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya...

On entend déjà les puristes réclamer la tête d'Eastwood, vaguement soupçonné de sacrifier son lyrisme sec sur l'autel de l'héroïsme guerrier. Procès d'intention pour le moins tendancieux : comme dirait ma mère (à moins que ce ne soit Henri Sear... je sais plus, bref), les diptyques se voient toujours par deux, sinon c'est le bordel. Or, *Lettres d'Iwo Jima* est sûrement un des films de guerre les



plus justes qui ait été produit depuis plusieurs décennies. Le versant japonais de *Mémoires de nos pères* développe à l'envi une figure qui a longtemps hanté le cinéma d'Eastwood, celle de l'empreinte (du temps, des corps). Le plan qui ouvre et clôt le film ne dit finalement pas autre chose : nous sommes dans un cinéma de *la trace*, qui s'attache à filmer êtres et choses pour en imprégner pellicule et rétine. Ici, pas d'obsession réaliste mais un classicisme subtil, proche d'une forme sophistiquée de néo-expressionnisme tant le cinéaste tranche les espaces, s'attarde sur les ombres des soldats ou la marque de la lumière sur leur visage. Le projet d'Eastwood ne s'éclaire finalement que dans le dernier plan de *Lettres d'Iwo Jima*, dans cette image d'une plage qui est ressortie intacte du passage de la guerre. Pris dans le miroir japonais, les Américains apparaissent tels qu'ils sont : des hommes. Et inversement, car Eastwood filme avec un humanisme rare le spectacle paradoxal de deux nations qui, dans le combat, font l'expérience de l'autre. Face à la folie, dans un bain de sang, tous les corps se ressemblent. Loin d'être une apologie du soldat, *Lettres d'Iwo Jima* en dresse le portrait dépressif et touchant. Eastwood est définitivement grand.

ROMAIN CARLIOZ

SeXe, mensonges et vide(o)

ENTRE ADULTES
(France - 1h20) de Stéphane Brizé avec Edith Mériau, Vincent Dubois...

Caroline a une aventure avec Jacques. Jacques n'arrive toujours pas à se séparer de Sidonie avec qui il ne s'épanouit plus. Sidonie couche avec Patrick. Mais Patrick déconsidère Sidonie parce que c'est un sombre con prétentieux et frustré qui ne se remet pas de sa récente séparation avec Aline. Aline, elle, tente de refaire sa vie avec Luc. Luc qui lorgne sur Valérie... Et ça dure comme ça pendant une heure vingt, autant dire une éternité. *Entre adultes* est une série de say-

nètes trop bavardes, filmées en DV avec, quelque part, la même atmosphère glauque que les docu-réalités de l'émission *Strip-tease*. Stéphane Brizé nous installe, par l'objectivité quasi absolue de son film, dans une involontaire position de voyeur. Ce qui ne met pas vraiment

à l'aise et ne donne malheureusement pas une « réelle » envie de partager ces relations « sentimentales » et adultères avortées, non assumées, finies... Loin du côté aguicheur de la superbe poitrine sur l'affiche, *Entre adultes* est un bonbon périmé qui lasse vite. Le thème, maintes fois vu malgré son traitement cru,

s'enlise dès la première séquence dans le cliché. Les longueurs s'empilent et les dialogues à la *Marie-Claire* se succèdent. Bref, *Entre adultes* parviendra peut-être à convaincre par sa structure et sa facture les lecteurs des *Cahiers du cinéma* ou les aficionados du néo-réalisme à la française qui, unanimement, apprécient les Bruno Dumont et autres Pascale Ferran. Pour les autres...

LIONEL VICARI

Avant-premières

Ecrire pour exister
(USA - 2h04) de Richard LaGravenese avec Hilary Swank, Patrick Dempsey...

Le come-back
(Australie - 1h43) de Marc Lawrence (II) avec Hugh Grant, Drew Barrymore...

Par effraction
(USA - 2h) d'Anthony Minghella avec Jude Law, Juliette Binoche...

La consultation
Documentaire (France - 1h31) d'Hélène De Crécy

La tête de maman
(France - 1h35) de Carine Tardieu avec Karin Viard, Kad Merad...

Nouveautés

After the wedding
(Danemark - 2h) de Susanne Bier avec Mads Mikkelsen, Sidse Babett Knudsen...

Contre-enquête
(France - 1h42) de Franck Mancuso avec Jean Dujardin, Laurent Lucas...

Les Témoins
(France - 1h52) d'André Téchiné avec Michel Blanc, Emmanuel Béart...

Le Voile des illusions
(USA - 2h42) de John Curran avec Naomi Watts, Edward Norton...

Les Témoins
(France - 1h52) d'André Téchiné avec Michel Blanc, Emmanuel Béart...

Dreamgirls
(USA - 2h11) de Bill Condon avec Beyoncé Knowles, Jamie Foxx, Eddie Murphy...

Entre adultes
(France - 1h20) de Stéphane Brizé avec Edith Mériau, Vincent Dubois...

Eragon
(USA - 1h45) de Stefan Fangmeier avec Edward Speleers, Jeremy Irons...

Ghost Rider
(USA - 1h50) de Mark Steven Johnson avec Nicolas Cage, Wes Bentley...

Mon fils à moi
(France - 1h40) de Martial Fougeron avec Nathalie Baye, Victor Sévaux...

Suzanne
(France - 1h30) de Viviane Candas avec Christine Citti, Patrick Bauchau...

Volem rien foutre al pais
Documentaire (France - 1h47) de et avec Pierre Carles, Christophe Coello...

Exclusivités

Arthur et les Minimoys
Animation (France - 1h35) de Luc Besson

Alhambra 14h30 (jeu sam) 17h (mer) 18h (ven)

Au nom de la liberté
(USA - 1h44) de Phillip Noyce avec Derek Luke, Tim Robbins...

Azul
(Espagne - 1h45) de Daniel Sanchez Arevalo avec Quim Gutiérrez, Marta Etura...

Babel
(USA - 2h15) d'Alejandro González Inárritu avec Brad Pitt, Cate Blanchett...

Blood diamond
(USA - 2h22) d'Edward Zwick avec Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly...

Chronique d'un scandale
(USA - 1h32) de Richard Eyre avec Cate Blanchett, Judi Dench...

Dance avec lui
(France - 1h58) de Valérie Guignabodet avec Mathilde Seigner, Sami Frey...

Darratt
(France/Belgique/Autriche - 1h35) de Mahamat Saleh Haroun avec Ali Bacha Barkai, Youssouf Djour...

Entre adultes
(France - 1h20) de Stéphane Brizé avec Edith Mériau, Vincent Dubois...

Eragon
(USA - 1h45) de Stefan Fangmeier avec Edward Speleers, Jeremy Irons...

Ghost Rider
(USA - 1h50) de Mark Steven Johnson avec Nicolas Cage, Wes Bentley...

Mon fils à moi
(France - 1h40) de Martial Fougeron avec Nathalie Baye, Victor Sévaux...

Suzanne
(France - 1h30) de Viviane Candas avec Christine Citti, Patrick Bauchau...

Volem rien foutre al pais
Documentaire (France - 1h47) de et avec Pierre Carles, Christophe Coello...

Le Direktor
(Danemark - 1h40) de Lars von Trier avec Jens Albinus, Peter Gantzler...

Pom le poulain
(France - 1h22) d'Olivier Ringer avec Richard Bohringer, Morgan Marinne...

Scorpion
(USA - 2h05) de Kevin Macdonald avec Forest Whitaker, Gillian Anderson...

Le nombre 23
(USA - 1h40) de Joel Schumacher avec Jim Carrey, Virginia Madsen...

Le Petit monde de Charlotte
Animation (USA - 1h37) de Gary Winick avec la voix de Laetitia Casta, Eli Semoun...

Le vilain petit canard et moi
Animation (France - 1h28) de Michael Hegner et Karsten Kailerich avec la voix de Bruno Solo, M. Pokora...

Little Miss Sunshine
(USA - 1h41) de Jonathan Dayton avec Greg Kinnear, Toni Colette...

Molière
(France - 2h) de Laurent Tirard avec Romain Duris, Fabrice Luchini...

Michou d'Auber
(France - 2h05) de Thomas Gilou avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye...

Ne le dis à personne
(France - 2h20) de Guillaume Canet avec François Cluzet, François Berléand...

Nue propriété
(France - 1h30) de Joachim Lafosse avec Isabelle Huppert, Jérémie Renier...

Odette Toutlemonde
(France - 1h35) d'Eric-Emmanuel Schmitt avec Catherine Frot, Albert Dupontel...

Entre adultes
(France - 1h20) de Stéphane Brizé avec Edith Mériau, Vincent Dubois...

Eragon
(USA - 1h45) de Stefan Fangmeier avec Edward Speleers, Jeremy Irons...

Ghost Rider
(USA - 1h50) de Mark Steven Johnson avec Nicolas Cage, Wes Bentley...

Mon fils à moi
(France - 1h40) de Martial Fougeron avec Nathalie Baye, Victor Sévaux...

Suzanne
(France - 1h30) de Viviane Candas avec Christine Citti, Patrick Bauchau...

Volem rien foutre al pais
Documentaire (France - 1h47) de et avec Pierre Carles, Christophe Coello...

Le Direktor
(Danemark - 1h40) de Lars von Trier avec Jens Albinus, Peter Gantzler...

Pom le poulain
(France - 1h22) d'Olivier Ringer avec Richard Bohringer, Morgan Marinne...

Scorpion
(USA - 2h05) de Kevin Macdonald avec Forest Whitaker, Gillian Anderson...

Le nombre 23
(USA - 1h40) de Joel Schumacher avec Jim Carrey, Virginia Madsen...

Le Petit monde de Charlotte
Animation (USA - 1h37) de Gary Winick avec la voix de Laetitia Casta, Eli Semoun...

Le vilain petit canard et moi
Animation (France - 1h28) de Michael Hegner et Karsten Kailerich avec la voix de Bruno Solo, M. Pokora...

Little Miss Sunshine
(USA - 1h41) de Jonathan Dayton avec Greg Kinnear, Toni Colette...

Alhambra 14h30 (jeu sam) 17h (mer) 18h (ven)

Au nom de la liberté
(USA - 1h44) de Phillip Noyce avec Derek Luke, Tim Robbins...

Azul
(Espagne - 1h45) de Daniel Sanchez Arevalo avec Quim Gutiérrez, Marta Etura...

Babel
(USA - 2h15) d'Alejandro González Inárritu avec Brad Pitt, Cate Blanchett...

Blood diamond
(USA - 2h22) d'Edward Zwick avec Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly...

Chronique d'un scandale
(USA - 1h32) de Richard Eyre avec Cate Blanchett, Judi Dench...

Dance avec lui
(France - 1h58) de Valérie Guignabodet avec Mathilde Seigner, Sami Frey...

Darratt
(France/Belgique/Autriche - 1h35) de Mahamat Saleh Haroun avec Ali Bacha Barkai, Youssouf Djour...

Entre adultes
(France - 1h20) de Stéphane Brizé avec Edith Mériau, Vincent Dubois...

Eragon
(USA - 1h45) de Stefan Fangmeier avec Edward Speleers, Jeremy Irons...

Ghost Rider
(USA - 1h50) de Mark Steven Johnson avec Nicolas Cage, Wes Bentley...

Mon fils à moi
(France - 1h40) de Martial Fougeron avec Nathalie Baye, Victor Sévaux...

Suzanne
(France - 1h30) de Viviane Candas avec Christine Citti, Patrick Bauchau...

Volem rien foutre al pais
Documentaire (France - 1h47) de et avec Pierre Carles, Christophe Coello...

Le Direktor
(Danemark - 1h40) de Lars von Trier avec Jens Albinus, Peter Gantzler...

Pom le poulain
(France - 1h22) d'Olivier Ringer avec Richard Bohringer, Morgan Marinne...

Scorpion
(USA - 2h05) de Kevin Macdonald avec Forest Whitaker, Gillian Anderson...

Le nombre 23
(USA - 1h40) de Joel Schumacher avec Jim Carrey, Virginia Madsen...

Le Petit monde de Charlotte
Animation (USA - 1h37) de Gary Winick avec la voix de Laetitia Casta, Eli Semoun...

Le vilain petit canard et moi
Animation (France - 1h28) de Michael Hegner et Karsten Kailerich avec la voix de Bruno Solo, M. Pokora...

Little Miss Sunshine
(USA - 1h41) de Jonathan Dayton avec Greg Kinnear, Toni Colette...

Molière
(France - 2h) de Laurent Tirard avec Romain Duris, Fabrice Luchini...

Michou d'Auber
(France - 2h05) de Thomas Gilou avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye...

Ne le dis à personne
(France - 2h20) de Guillaume Canet avec François Cluzet, François Berléand...

Nue propriété
(France - 1h30) de Joachim Lafosse avec Isabelle Huppert, Jérémie Renier...

Cycles / Festivals
Musée d'Histoire de Marseille, centre Bourse, lun 18h30, entrée libre

CINÉVÈNEMENT
Journée spéciale « Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand », avec une sélection du cru 2006/2007. Au programme : un exceptionnel et déliant programme sur la thématique des « super-héros » agrémenté de quelques petites perles plus anciennes et un programme « Labo » concocté pour l'occasion des images et approches les plus originales de la création cinématographique contemporaine. Cette journée est une proposition de « Sauve qui Peut le Court-Métrage » et de la Friche la Belle de Mai (41, rue Jobin - 13003). Entrée 5€ (ou gratuite pour tout spectateur habillé en super-héros)

Programme super-héros
Friche Belle de Mai sam 18h

Programme Labo
Friche Belle de Mai sam 20h

CINÉMA ARGENTIN
En amont de la « 8^{ème} Quinzaine du Cinéma Hispanique », qui se tiendra à Aix-en-Provence, au Mazarin, du 14 au 27 Mars, l'Institut de l'Image propose de découvrir le nouveau cinéma Argentin à travers huit films projetés jusqu'au 21 mars

Invasion
(Argentine - 2h08 - 1969) d'Hugo Santiago avec Lautaro Murua, Olga Zubarry...

La cienaga
(Argentine - 1h42 - 2000) de Lucrecia Martel avec Graciela Borges, Mercedes Morán...

Historias Minimas
(Argentine - 1h34 - 2002) de Carlos Sorin avec Javier Lombardo, Antonio Benedictis...

La nina santa
(Argentine - 1h46 - 2004) de Lucrecia Martel avec Mercedes Moran, Carlos Belloso...

Mémoire d'un saccage
(Argentine/Suisse/France - 2h - 2003) de Fernando Solanas avec Raúl Alfonsín, Carlos Menem...

Garage Olimpo
(Argentine - 1h38 - 1999) de Marco Bechis avec Dominique Sanda, Antonella Costa...

El Cielito
(Argentine - 1h38 - 2004) de María Victoria Menis avec Leonardo Ramirez, Dario Levy...

La dignité du peuple
Documentaire (Argentine - 2h - 2004) de Fernando Solanas

Seances spéciales
Les temps modernes (USA - 1h25 - 1935) de et avec Charlie Chaplin et Paulette Goddard... Une proposition Fotokino Variétés mer 10h

Suzanne
(France - 1h32) de Viviane Candas avec Christine Citti, Patrick Bauchau... Séance spéciale en présence de la réalisatrice Variétés 20h30 (mer)

Midnight movies
Documentaire (Canada - 1h26 - 2005) de Stuart Samuels avec David Lynch, John Waters... La Plage Sonore et Les Variétés proposent, dans le cadre du Comptoir des Mélanges, une soirée spéciale apéro mix/cinéma Variétés jeu 20h30

Zéro de conduite
(France - 1h30) de Jean Vigo... Séance proposée par Anar 4 Heures, groupe anarchiste de Marseille Mille Bâbords, 61 rue Consolat, dim 16h

Le Corbusier, l'architecte du bonheur
Documentaire (France - 22mn - 1957) de Pierre Kast... Séance suivie d'un débat avec



5 Concerts À LA UNE

LA SEMAINE MUSIQUE SELON NAS/IM

ALPHA BOOGIE → LE 8 AU BALTHAZAR

Voici un groupe dont vous allez souvent entendre parler. Vous connaissez sans doute déjà Yvi Slan et son breakbeat aux accents rock, Dj Sky pour ses sélections soul ou les sculptures rétro-futuristes de Punky Benji. Mais vous ignorez encore que ces trois-là, récemment rejoints par un nouveau bassiste, ont un projet commun... On retrouve chez Alpha Boogie les amours musicales de chacun, sans que le tout ne respire le consensus. Un balancement instrumental imparable imprègne tous les morceaux, même lorsque ceux-ci lorgnent plus du côté rock garage que de la sensuelle syncope funky. Ici, pas de reprises, toutes les compositions sont originales. A l'époque du « dj roi », c'est un vrai plaisir de retrouver sur scène une musique en train de se faire, une basse chaloupée, un beat qui claque et les envolées acides du clavier ou de la guitare. C'est frais, c'est marseillais... c'est très bon.

www.myspace.com/alphaboogie

YUSA → LE 8 AU CAFÉ JULIEN

Remarquée en 2005 aux côtés de Lenine lors d'un enregistrement à La Cité de la Musique, Yusa est la nouvelle invitée de La Confrérie des Déménageurs de Son. Avec autant de curiosité que celle qui nous animait lors de la venue de Toumast ou de Leeroy, on ira entendre cette nouvelle voix de la scène cubaine qui, si elle n'a pas réussi à nous convaincre sur disque, nous séduira très certainement sur scène. Un concert, un *before* et un *after* assurés par Big Buddha et Armando Cox aux platines, de bonnes choses à grignoter, un planteur bien parfumé... Autant de bonnes raisons de se rendre jeudi au Café Julien, d'autant plus que le prix d'entrée de ces soirées-concert est dérisoire (cinq euros !). Philanthropes les Déménageurs, d'autant plus que leurs soirées respirent vraiment la convivialité. Au pays du transport de son, La Confrérie ne souffre d'aucune concurrence... *Breathe* (Nocturne)

www.yusa.co.uk

AMP FIDDLER → LE 9 AU CABARET ALÉATOIRE

Lorsqu'il a sorti son premier album en 2004, *Waltz of a ghetto fly*, Amp Fiddler possédait déjà un background musical plutôt intéressant : collaborateur de George Clinton pendant plus d'une décennie, il avait aussi travaillé avec Moodymann et Prince... Mais ce compositeur, chanteur, claviériste et producteur sait aussi s'entourer de musiciens talentueux (regardez bien le bassiste — ils ne sont pas nombreux à jouer comme ça) pour faire ressurgir sur scène toute l'énergie de sa musique. Entre soul et funk, ses concerts ressemblent à une énorme jam disco-funk, et on a même parfois l'impression d'écouter de la house, mais une house organique, vivante et terriblement sexy. Son nouvel et second album laisse présager du meilleur pour cette première date à Marseille, qui inaugure la cinquième édition du festival Bol de Funk.

Afro strut (Genuine/Pias)

www.ampfiddler.com

RONA HARTNER → LE 9 AU POSTE À GALÈNE

Elle est belle, elle est sexy, elle est actrice, chanteuse, et fait partie de ces gens dont on pourrait facilement dire qu'ils ont tout pour eux. Assister au concert de Rona Hartner sera certainement pour nous — admirateurs mâles — la seule possibilité de l'approcher. Toutefois, la déception guettera ceux qui attendent d'elle une musique proche de l'univers des films de Tony Gatlif, avec violons et mélancolie à tous les étages. Sa musique est plutôt une juxtaposition anarchique de tout ce qu'elle aime, du jazz à la techno, en passant bien sûr par les musiques tziganes. Les mauvaises langues diront que son dernier album ressemble à un sound-system de laveurs de pare-brises, avec son lot de tubes eurodance du genre *pitbull-terrier*, mais on préférera en retenir sa voix et sa manière de chanter, vraiment libre, qui nous rappelle une autre alien musicale : Nina Hagen. Sur scène, ça promet !

www.ronahartner.com

PHM → LE 9 AU BALTHAZAR

Ceux qui ont eu un jour la chance de voir sur scène Rahzel ou Killa Kella, d'écouter sur disque Biz Markie ou Doug E. Fresh, le savent : faire de la musique uniquement avec la bouche relève de la magie. La *human beat-box*, cette discipline du hip-hop certainement la moins accessible, est aussi sûrement la plus spectaculaire. Mieux que de faire la toupie sur la tête, de scratcher avec les doigts de pied ou de raconter les déboires du quartier en se tenant l'entrejambe, elle demeure une pratique à part car elle représente (et c'est peut-être la seule) une musique purement... humaine : P.H.M (Pure Human Music) est un collectif marseillais qui la pratique, avec beaucoup de talent. Ses trois membres ont, en plus d'une dextérité rare, les idées larges car ils s'aventurent joyeusement du côté du ragga ou de la drum & bass. Il faut absolument les voir une fois sur scène !

www.myspace.com/purehumanmusic

nas/im

L'Agenda

MERCREDI 7

Musique

Ayo
Comme on a récemment pu le voir à la Friche, le *COMPLET* marseillais vaut bien mieux que l'image renvoyée par un spot TV. Mais bon, deux cent balles...
Espace Julien. 20h30. 31,5 €

Emergence

Rencontre entre la classe d'électroacoustique du GMEM/CNR et celle du conservatoire de Vitry-sur-Seine GMEM. 19h. Entrée libre

Mutant Ape + Splinter vs Stalin

Dans le cadre du festival *Ya dla jwa !*, dont c'est la seconde soirée consécutive, une partie de terrorisme so-

Recommandé par Ventilo !

nore et digital entre Italiens et Anglais... Pour initiés !
L'Embobiense. 21h. 5 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Super 8

Pop-rock (Avignon)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille O!

L'extraordinaire épopée de Charging Helk, jeune Indien Oglala abandonné dans un hôpital de Marseille par le grand cirque de Buffalo Bill : lecture-feuilleton en 10 épisodes de 50 minutes par la C^e Le temps de le dire. Texte : James Welch. Lecture : Sylviane Simonet.
Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre. Réservations conseillées

Andromaque

Tragi-comédie de Jean Racine. Par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

« Formatez-les format télé » qu'ils disaient

La violence et le quotidien des jeunes des quartiers vus par eux-mêmes... Par les Z'Amba (Les Ambassadeurs des quartiers) sous la houlette de la C^e Pachanama. Représentation suivie d'un débat
Théâtre du Lacydon (3 montée Saint-Espirit, 2^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 06 63 18

Soup's cabaret

Souper-spectacle (commedia Dell'Arte, clown, marionnette, musique et cinéma) par la C^e UBAC
La Bul'Bleue (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14^e). 19h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06

Cirque/Arts de la rue

Glissssssssend O!

« Ballet irréel » (12mn) par Ulik & le S.N.O.B. dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rendez-vous proposé par Lieux Publics. Idée originale et mise en scène : Ulik. Avec les neuf musiciens du S.N.O.B. (Service de Nettoyage des Oreilles Bouchées)
Parvis de l'Opéra. Midi tapantes. Gratuit.

Les Gontellis

Cirque traditionnel et familial : jongleurs, acrobates, magiciens, animaux, clowns...
Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'Eternel Féminin

Qu'est ce qui obsède les femmes et qui agace les hommes ? : telle est la question à laquelle répondent en chansons les quatre trublions de Flagrante Délice. Dans le cadre de Festi'Femmes, 12^e festival d'humour au féminin
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/15 €

J'y suis, j'y reste !

One woman show de Fifou. Dans le cadre de Festi'Femmes, 12^e festival d'humour au féminin
Creuset des Arts. 21h. 8/15 €

Oh ! Trop méchant !!

One woman show de Gaëlle Homsy : dans la tête d'une blonde...
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Tenue correcte exigée

One woman show d'Isabeau 2 R dans le cadre de l'événement « D'une femme à l'autre » proposé à l'occasion de la Journée de la Femme
Quai du Rire. 21h. 12/16 €

Tiens voilà deux boudins !

Chansons et sketches par Rochelle Grégorie & Claire Lombard
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Jeune public

A la ferme chez Henri

Marionnettes et chansons par la C^e Célimène, Globule et Anonyme. Avec Nathalie Roubaud, Denis Durand et sept marionnettes. Pour les 2-9 ans
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). 10h & 14h30. 6 €

A la Mounette O!

Opérette marseillaise par la C^e En Rang d'Oignons. Avec Edith Amsellem, Olivier Chevillon et Karine Jurquet. Musique : Laurent Boudin et Solenn Risset d'après les chansons d'Alibert et Vincent Scotto. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Chantal Goya

La vieille dame de la chanson pour enfants vient présenter son nouveau spectacle, *Il était une fois Marie-Rose*
Friche Centre Bourse, Forum. 17h. Entrée libre

L'heure du conte

Spectacle-lecture pour les tout-petits (0-3 ans) par la C^e de la Pierre Blanche
Bibliothèque de St-André. 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Les musiciens de Brême

Spectacle interactif par le Balthazar Théâtre. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

L'Ombre Orchestre O!

Comédie magique (1h) de et avec Xavier Mortimer. Mise en scène : Jean-Paul Rolin. Dès 4 ans
Théâtre Massalia. 15h. 4 €

Le petit nuage qui pleure

Contes de la nature par Mounira M'Kadmi. Dès 4 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 5/7 €

La petite poule rousse

Marionnettes et ombres (20mn) par le Balthazar Théâtre. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Les forums
des Fnac Centre Bourse & La Valentine

Fnac Centre Bourse

Flying Coloring Wall
Rencontre où adultes et enfants dessinent sur une fresque réalisée à main levée par l'artiste Postics
Mercredi 21 mars à 16h00

Mademoiselle K
Mini-concert pop rock
Vendredi 23 mars à 17h30
* concert le soir même à l'Espace Julien (Festival avec le Temps)

Fnac La Valentine

Jil Aigrot chante Edith Piaf
Mini-concert
Vendredi 9 mars à 17h

Michaël Damon, Dédicace
La vraie nature de Nicolas Sarkozy
Samedi 10 mars à 17h

Maintenant deux adresses Fnac à Marseille :
www.fnac.com/marseille www.fnac.com/lavalentine

VENTILO **fnac.com**

THÉÂTRE **MASSALIA**
jeunes publics tous publics

13 et 14 mars à 20h

Les verticaux
Compagnie Arkétal
d'après les illustrations de Wozniak
Marionnettes pour adolescents et adultes

Réservations : 04 95 04 95 70
La Friche la Belle de Mai 41, rue Jobin 13003 Marseille
massalia@lafriche.org - www.theatremassalia.com

Recommandé par **Ventilo!**

La princesse Rouspette

Conte par la C^e Un Peu de Poésie. Pour les 4-10 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

La Terre sous les étoiles

Découverte du ciel et deux spectacles : à 15h30, *Stella et le chercheur de lunes* (4-7 ans) et à 16h & 17h, *Vénus et les planètes extrasolaires* (dès 7 ans)
Observatoire (Bd Cassini, 4). 14h-17h30. 3/5 €

Divers

Crash et virus : que faire ?

Atelier d'initiation aux logiciels libres et gratuit proposé par Assodev-Marsnet
Mille Bâbord (61 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

La digestion vue de l'intérieur

Conférence scientifique par Frédéric Carrière (directeur de recherche-CNRS) dans le cadre de la manifestation *A table ! L'alimentation... en Méditerranée*. Dès 7 ans
CCSTI, Agora des sciences (61, la Canebière, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Déconstruire la violence

Programme proposé par le GAMS 13 et L'Union des Femmes Noires dans le cadre de la Journée internationale des Femmes : théâtre avec Les violences conjugales dont les enfants sont victimes ou témoins, pièce de Naky Sy Savané (texte et mise en scène) jouée par des enfants (14h), table ronde sur le thème « Impact des violences conjugales dans le développement de l'enfant » (14h45) et présentation d'œuvres de femmes ayant participé à l'atelier de peinture dirigé par Françoise Semiramoth sur le thème « Exprimer par la peinture les violences subies » (16h)
Cités des Associations (97 la Canebière, 1^{er}). Dès 14h. Entrée libre

D'une femme à l'autre

Quatre journées au féminin dans le cadre de la Journée de la Femme : expo de peinture de Florence Marcombe, conférences et débats en après-midi (la femme en Méditerranée avec le Forum Femmes Méditerranée, les femmes en milieu carcéral avec La pénitencière, la condition de la femme avec Ni putes ni soumises et SOS Femmes) + un one woman show à 21h (voir Café-Théâtre)
Quai du Rire. 14h-23h. Entrée libre

Le Corbusier, pour et contre

Conférence par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain, éditeur de la revue *Urbanisme* et auteur). Dans le cadre de l'exposition *La Cité en Chantier* à l'Espace Bargemon.
Imac (69 avenue d'Haïfa, 8). 20h. Entrée libre

Nouvelles migrations chinoises en Europe : enjeux politiques et sociaux

Conférence-débat par Carine Guerassimoff, sinologue et politologue, docteur en droit et économie du développement.
Espace-Accueil aux étrangers (22 rue Mathieu Stilatti, 3). 18h30. Entrée libre

Le tabac: une bouffée d'art, d'histoire et de sociologie

Conférence par Pierre Orlando (pneumologue) dans le cadre du cycle « Le corps et son image »
BMVR-Alcazar. 14h. Entrée libre

Un roman noir sur un plateau

Cabaret littéraire autour du roman d'Owen Thomas, *Cadwallon* (éd. Les Écaillers)
L'Intermédiaire. 19h30. Entrée libre

JEUDI 8

Musique

Alpha Boogie **O!**
Le quatuor *phunky* réunissant quatre musiciens et dj's locaux : Yvi Slan, Dj Sky, Punky Benji... et leur nouveau bassiste (voir 5 concerts à la Une). Et avec Cool Dj Ice et Sky (mixes)
Balthazar. 21h30. 5 €

Argus Fest' #2

Musiques actuelles : un festival organisé par l'asso Un pavé dans la scène. Avec ce soir ZFC Sound (reggae), Têt Production ("loungue acoustique"...) et Da Patch Selecta (reggae)
Lounge. 22h. Entrée libre

Barrio Jabour

Jazz : concert et scène ouverte (résidence hebdomadaire)
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Dondolo

Le projet electro-pop décalé de l'un des membres du collectif Respect is Boring (Aix) : showcase et concert
Oogie (55 cours Julien, 8). 19h. Entrée libre

Emergence

Electroacoustique (voir mer.)
GMEM. 19h. Entrée libre

Excusez-moi si j'ose

Spectacle de théâtre musical pour le duo Vanina Delannoy/Antoine Aubin (chant/piano) de la C^e du Clair-obscur. Mise en scène : T. Fourneau, dans le cadre du festival Mars en Musique
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

L'Enlèvement au sérail

Le célèbre opéra de Mozart, en trois actes et mis en scène par V. Vittoz. Par l'orchestre et le chœur de l'Opéra, sous la direction de Thomas Rösner
Opéra. 20h. 8/65 €

Marie-Paule

Chanson : résidence hebdomadaire
L'Afternoon (17 rue Ferrari). 19h. Entrée libre

Stereotypical Working Class

Au rayon néo-metal, une formation de Lyon qui devrait ravir les adeptes. 1^{er} partie : Larsen
Poste à Galène. 21h30. 14 €

Super 8

Pop-rock (Avignon)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Une nuit en ville avec Akhenaton

Diffusion d'un docu de France 3 Méditerranée dans lequel le rapper bien connu a carte (et nuit) blanche
Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

Yusa

Invitée par la Confrérie des Déménageurs de Son, cette jeune Cubaine sait tout faire : multi-instrumentiste, chanteuse, touche à tout patentée... Une jolie découverte (voir 5 concerts à la Une). Et avec Armando Coxé et Big Buddha aux platines
Café Julien. 21h. 5 €

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille

Voir mer.
Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre. Réservations conseillées

L'énoxe

Adaptation scénique du roman de Frédéric Schulz-Richard par la C^e Last. Mise en espace : Geoffrey Coppini
Montévidéo. 20h30. 3/5 €

Fausse piste

Duo clownesque et musical par la C^e Microsillon. Mise en scène : Christian Lucas. Avec Boris Arquier (clown, Dj & human beat box) et Patricia Marinier (clown, chant). (voir Ça planche p. 8)
Daki Ling. 20h30. 7/10 €

« Formatez-les format télé » qu'ils disaient

Voir mer.
Théâtre du Lacydon (3 montée Saint-Esprit, 2). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 06 63 18

Ma vie au quotidien

Spectacle de femmes algériennes suivi d'un débat dans le cadre de l'événement « D'une femme à l'autre » proposé à l'occasion de la Journée de la Femme
Quai du Rire. 15h-17h. Prix Nc

Rabelais à pleines dents / Gargantua

Comédie d'après Rabelais donc par la C^e Théâtre Off. Texte et mise en scène : Frédéric Ortiz
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Soup's cabaret

Voir mer.
La Bul'Bleue (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14^e). 19h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06

Cirque/Arts de la rue

Les Gontellis

Voir mer.
Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €

Danse

Sicordanse

Hip-hop. Répétition publique de la nouvelle création de la C^e 13^e cercle, en résidence à la Busserine
Espace Culturel Busserine. Entrée libre sur réservation au 04 91 58 09 27.

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'Éternel Féminin

Voir mer.
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/15 €

Et si on se lâchait ?

One woman show de Betty Chabot. Danse et théâtre. Festi Femmes, 12^e festival d'humour au féminin
Creuset des Arts. 21h. 8/15 €

Festi Femmes : découvertes 2007

Les nouvelles sensations du 12^e festival d'humour au féminin : *Fatiguée du système* de Thali, *Les Hommes* de Stéphanie Bataille, *Elles sont toutes folles* de Naho, *J'y suis, j'y reste !* de Fifi et Topick (coup de cœur Festi-Mec).
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8). 20h30. 12/14 €

Incendie personnel

One woman show de Charlotte Odinot. Mise en scène : Isabelle Legueurlier. Dans le cadre de l'événement « D'une femme à l'autre » proposé à l'occasion de la Journée de la Femme
Quai du Rire. 21h. 12/16 €

Oh ! Trop méchant !!

Voir mer.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Tiens voilà deux boudins

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Jeune public

A la ferme chez Henri

Voir mer.
La Maison Hantée (10 rue Vian, 8). 14h30. 6 €

A la Mounette

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Les musiciens de Brème

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

L'Ombre Orchestre

Voir mer.
Théâtre Massalia. 15h. 4 €

Le petit nuage qui pleure

Voir mer.
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 5/7 €

La petite poule rousse

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

La princesse Rouspette

Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

La Terre sous les étoiles

Voir mer.
Observatoire (Bd Cassini, 4). 14h-17h30. 3/5 €

Divers

Avicenne, un Prince de la Médecine

Conférence d'histoire de la médecine par le Pr Robert Assadourian
Hôpital d'adultes de la Timone (264 rue Saint-Pierre, 5). 17h30. Entrée libre

Corps de femme sous influence : entre extrême minceur et obésité, un paradoxe et beaucoup de questions

Conférence par Marie-Joséphine Amiot-Carlin par Annie Hubert, (directrice de recherche-CNRS, Laboratoire Adaptabilité biologique et culturelle) dans le cadre de l'exposition *A table ! L'alimentation... en Méditerranée* et à l'occasion de la Journée internationale de la Femme
CCSTI, Agora des sciences (61, la Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

TAPAGE NOCTURNE

TROP DE PEBARDS NUIT A LA SANTE

In Flagranti

Bien des mélomanes sont d'accord sur ce point : New York est un réceptacle à fantômes. La ville de lumière, dont l'énergie intense continue d'attirer les plus téméraires des voyageurs, et alimente par là même son mythe à la tombée de la nuit, a engendré des babioles comme le punk et la disco, après que Warhol eut lancé le Velvet au sein de sa Factory tentaculaire, avant qu'Eno ne définisse les contours de ce séminale champ d'exploration baptisé no-wave. Cette histoire, c'est un peu aussi celle d'In Flagranti, duo d'expatriés séduits par ce carrefour des possibles, où ils pourraient combiner leur goût prononcé pour l'art, le DIY et le nightclubbing. Quand Sasha Cymobrnja rencontre Alex Gloor en Suisse, il y a une quinzaine d'années, ce dernier vit déjà à New York où il bosse en tant que graphiste (pour divers labels) et vidéaste. Parce qu'ils ont plus d'une affinité musicale en commun, Sasha ne tarde pas à le rejoindre, et tous deux montent en 1996 leur propre structure : Codek. Afin de sortir tout ce qu'ils veulent, établissant de fait un vrai contact avec la scène locale. Ce n'est pourtant qu'en 2002 qu'apparaît In Flagranti, projet commun tant musical que visuel : une synthèse de tout ce qui les passionne, marquée par une esthétique fin 70's/début 80's assez glamour. Alex, qui retourne bientôt vivre à Bâle, passe le plus clair de son temps à collecter des bribes d'images et de sons, qu'il envoie ensuite par fichiers informatiques à Sasha... et celui-ci se sert de cette matière première pour façonner leurs maxis, que l'on pourrait situer à la croisée de Giorgio Moroder et Liquid Liquid : clinquants, éduqués, imparables. Sorti à la rentrée dernière, leur album⁰⁹ compile ceux-ci et divers inédits à la façon d'une mixtape, clin

d'œil appuyé aux cassettes de leur idole Daniele Baldelli, pape de cette « cosmic music » dont on a beaucoup parlé ces derniers mois... et dont le travail influence bon nombre des acteurs de la « scène » new-yorkaise, DFA en tête : « il ne s'agit pas à proprement parler d'une scène, même si nous nous connaissons tous, sortons dans les mêmes endroits et avons beaucoup d'influences en commun. Nous avons émergé indépendamment les uns des autres » confie Sasha, joint le week-end dernier par mail. C'est en tout cas au cœur de ce réel bouillonnement artistique qu'il a fait la connaissance de G.rizo, une musicienne et performer d'origine nigérienne, sorte de Grace Jones des temps modernes lui ayant souvent prêté sa voix, et que l'on retrouvera samedi soir pour un live en préambule. A elle seule, G.rizo symbolise toute l'énergie de la Grosse Pomme, « une énergie qui est toujours très présente même si beaucoup de choses ont changé ces dix dernières années : les loyers sont notamment devenus très chers, et les artistes ont souvent recours à des jobs d'appoint pour s'en sortir. »

PLX

In Flagranti (dj-set) & G.rizo (live), le 10 au Cabaret Aléatoire, 22h. Rens. 04 95 04 95 04

(1) *Wronger than anyone else* (voir chronique in Ventilo #170)

www.codek.com/wronger.html

Merci à Laura !

MERCREDI 7

Divers : soirée "Kabaret Freaks electro/jazz/dance" par Dora del Sol (Melody Café, 38 rue S-Pierre, 6^e, 22h, entrée libre)

JEUDI 8

Electro-pop : Dondolo, membre du team aixois Respect is Boring, présente son premier album avec son groupe (Oogie, 55 cours Julien, 6^e, 19h, entrée libre)
Pop/rock : Dj I Scream (Melody Café, 38 rue S-Pierre, 6^e, 21h, entrée libre)
Hip-hop/funk : Cool Dj Ice et Dj Sky sont aux platines pour le concert d'Alpha Boogie (Balthazar, 21h30, 5 €)

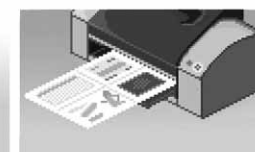
VENDREDI 9

Divers : les nocturnes du Café Parisien, avec Renaud Desneiges aux platines (place Sadi Carnot, 2^e, dès 19h, entrée libre)
Electro/indie : Sami, l'animateur de *Hot Fidélité* sur Radio Galère, présente ses derniers coups de cœur (Melody Café, 38 rue S-Pierre, 6^e, 21h, entrée libre)
Soul/60's : Dj Dreamin' Andrea (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)
Reggae/soul : Sed & Barbudic (Poulpason, infos NC)
Funk/soul : Amp Fiddler, claviériste émérite à la scène comme en studio pour les plus grands, inaugure la 5^e édition du festival Bol de Funk en venant défendre son excellent second album solo. Et avec David Walters en warm-up, Dj Sundae, Dj C... Le concert de la semaine ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 15 € - voir 5 concerts à la Une)
Minimal : le Chilien Pier Bucci, proche de Luciano et sociétaire du label Crosstown Rebels, présente en exclu son nouveau live... Finesse et deepness 100% garanties (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 12 €)
Techno/minimal : troisième nuit Kompakt pour le 88, avec ce soir Navid Tahernia, les Espagnols Ferenc et surtout le maître des lieux, Michael Mayer... (Studio 88, sortie Aix/route d'Avignon, 16 € avant 0h30, 20 € après)

digitick.com

OPE SPECIALE

Votre billetterie électronique



Imprimez vos places à domicile

CECI EST UN BILLET



Téléchargez-les sur votre mobile couleur

PROMO

Vos concerts à Marseille à prix réduits



tarif spécial digitick pour le concert de Method Man

A Venir

- * Rona Hartner
Le 09/03/07 au Poste à Galène
- * Didier Super
Le 09/03/07 au Cargo de nuit à Arles
- * Amp Fiddler
Le 09/03/07 au Cabaret Aléatoire
- * In Flagranti + Chris Clark
Le 10/03/07 au Cabaret Aléatoire
- * Method Man
Le 14/03/07 à l' Espace Julien

L'agenda

ÇA PLANCHE

A semaine chargée, petit changement de formule : la rédaction s'offre un seul coup de cœur. Retour à la normale la semaine prochaine !

A nos amours

Tex Avery se serait-il réincarné ? Ou alors aurait-il, à titre posthume, envoyé un scénario à la compagnie Microsilon ? Dieu serait-il tombé sur la tête ? Quoiqu'il en soit, cette **Fausse piste** est une vraie bonne surprise. Yeah !



Les histoires d'amour, c'est bien connu, finissent mal en général. On le dit, on le répète et on se fait prendre à chaque fois : le quotidien tue ! C'est sur ce constat si banal et si terrible que Boris Arquier et Patricia Marinier, sur une mise en scène de Christian Lucas, vont construire un spectacle qui déride sec. Dans une optique burlesque et cartonesque incroyablement fantaisiste, ce couple halluciné nous embarque dans une heure fringante. Et c'est peu dire... **Fausse piste** est d'une inventivité et d'une intensité jouvissives. Intelligent dans le moindre de ses gestes, dans la moindre de ses références (la scène finale du ping-pong musical en est un excellent exemple), ce délire clownesque a de l'énergie à revendre. Imaginez les *Bido-chons* subitement transformés en DJ survoltés juste après avoir vu Courtemanche à la télé et *Massacre à la tronçonneuse* à l'Embobineuse. Le programme est alléchant et la zizique tranchante. En tous cas, loin d'adoucir les mœurs. Le rythme de la pièce, particulièrement soutenu malgré un léger coup de mou passer à la demi-heure, ne laisse à personne le temps de bayer aux corneilles. Les taloches pleuvent, sur les planches c'est Trafalgar... Et quant à ceux qui croient encore qu'un DJ peut sauver la vie⁽¹⁾, il va sérieusement falloir revoir les classiques...

LIONEL VICARI

...Du 8 au 10 au Daki Ling. Rens. 04 91 33 45 14

(1) Indeep chantait *Last Night a DJ saved my life* dans les années 80

la suite...

D'une femme à l'autre

Voir mer. Quai du Rire. 14h-23h. Entrée libre

Du droit de vote à la parité...

Animations dans le cadre de la Journée Internationale des Femmes : stands associatifs, défilés de mode, spectacles danse et musique, humour avec Lady Namite et réalisation d'une fresque murale de 15 m de long... Jardin des Vestiges. 14h-17h30. Gratuit

L'égalité professionnelle

Débat en présence de Frédéric Dutoit (député-maire des 15^e et 16^e arrondissements), Gilberte Casellas (déléguée aux droits de la femme) et Maryse Baukel (juriste et spécialiste du droit du travail) dans le cadre de la Journée internationale de la Femme Mairie des 15^e et 16^e arrondissements, salle du Conseil Villa Laplane (Parc François Billoux, 246 rue de Lyon, 15^e). 17h30. Entrée libre

Etre, connaître, transmettre

Animations dans le cadre de la Journée de la Femme : expos, ateliers, sur le corps, les droits et prise de paroles Le Phalanstère (17-19 rue Fauchier, 2^e). 10h-17h. Entrée libre

Femfafi : Femme noire, Femme lumière

1^{ère} édition de cette manifestation consacrée aux femmes noires dans le cadre de la journée de la Femme : expos (peinture, sculpture, bijoux, stylisme...), stands associatifs... Aujourd'hui : rencontres-débats (« La femme et l'engagement » à 11h et « De l'héritage matrimonial à la transmission académique » à 16h) et projection du documentaire *Tu es toutes les femmes* en présence du réalisateur Stefan Sao Nélet et de l'actrice Mata Gabin. Espace Julien. 10h-18h. Entrée libre

La femme, l'art

Venez réveiller vos sens à l'occasion de la Journée de la Femme. Avec Audrey Ricci (maquillage), Evelyne Doukhan-Tordjmann & Patrica Mulko (peinture), Evelyne Cassou (shyatsu), Nicole Chouchanian (Espace beauté), Claire

(voyance), Marie-Jeanne Brickler (chapeaux), Suzanne Saada (gestion/patrimoine), Carol Nakari (musique), Marie Dessaulle (art-thérapie) & Myriam Salah-Eddine (droits des femmes) Galerie Denise Roman (77 rue Saint-Suffren, 6^e). 12h-19h30. Entrée libre

Le féminisme : quels regards selon les âges...

Table ronde dans le cadre de la Journée de la Femme. Avec Thémis Apostolidis (Université de Provence), Shanti Kaiser (Accès aux Droits des Enfants et des Jeunes), Suzanne Panier (Centre d'Information sur les Droits des Femmes) & Jocelyne Roussel (anthropologue) CMCi (World Trade Center, 2 Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 9h-12h. Entrée libre

Raoul Hébréard & Dominique Angel

Rencontre-signature avec les auteurs respectifs de *Intérieurs* (vies et contres-vies) et *Des clopinettes* (éd. Images en manœuvre) L'Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Alberto Manguel

Rencontre avec l'auteur de *La bibliothèque, la nuit* (Actes Sud) dans le cadre des Jeudis du Comptoir proposés par Libraires à Marseille Brasserie les Danaïdes (6 square Stalingrad, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Qu'est-ce que l'expressionnisme ?

Conférence d'intitiation à l'histoire et l'engagement de Jean-Noël Bret Espace Ecuireuil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h. Entrée libre

Thyde Monnier, fille de Marseille, écrivain et poète

Conférence par Maurice Chevaly sur l'écrivain oubliée, dans le cadre de la Journée de la Femme Théâtre Carpe Diem. 19h. 8 €

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot. Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Recommandé par Ventilo !

Superchic

Soirée pour brancher après le boulot (bis) Sport's Beach Café (138 avenue. Pierre Mendès France, 8^e). 22h-2h. 10 € (avec une conso). Rens. 06 08 22 60 92

VENDREDI 9

Musique

Abraxas + PHM + Dj Faze O!

Un plateau hip-hop de qualité, ce qui reste assez rare à Marseille, surtout si l'on s'en tient aux sets hallucinants du trio de *human beatboxing* PHM... (voir 5 concerts à la Une) Balthazar. 21h30. 6 €

Jil Aigrot

Chanson : la voix du film *La Môme* en mini-concert Fnac La Valentine. 17h. Entrée libre

Argus Fest' #2

Musiques actuelles : festival organisé par l'asso Un pavé dans la scène. Avec ce soir Miliana (pop/folk), Argus ("alter rock"...), et Shrink (garage) Lounge. 22h. 5 €

Sayon Bamba Camara + Zenzi Lee + Dawta Jena

Musique(s) africaine(s), à l'occasion des journées *Femme Noire - Femme Lumière* organisées par l'association Femfafi. Et avec des stands, un défilé de mode, Dj Céline et Monsieur Sy en after au Café Julien... Espace Julien. A partir de 18h. 13/15 €

Clyde

Chanson : mini-concert de cet artiste marseillais, à l'occasion de la sortie de son album *Le jardin zoologique* Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Double cabaret : Brecht, puis Trenet

Deux spectacles de cabaret autour de ces grandes figures du début XX^e, dans la grande tradition Léda Atomica Léda Atomica Musique. 21h. 7/9 €

Excusez-moi si j'ose

Théâtre musical (voir jeu.) Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Amp Fiddler

O! En préambule à la cinquième édition du festival Bol de Funk, la prestation

exceptionnelle d'un claviériste ayant joué avec les plus grands, désormais à l'œuvre en solo... (voir 5 concerts à la Une). Et avec David Walters, Dj C et Sundae aux platines + projection autour du légendaire film de Sun Ra, *Space is the place* (1973) Cabaret Aléatoire. 22h. 15 €

Rona Hartner

O! Révélée par le film *Gadjo Dilo*, cette artiste complète revient au PAG pour présenter son nouveau spectacle, à la croisée de la culture tzigane et des nouvelles sonorités urbaines... (voir 5 concerts à la Une) Poste à Galène. 21h30. 18 €

Les Anges Gardiens + MaLiN

Plateau pop-rock (Paris/Aix) L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

My generation #1

Un nouveau rendez-vous rock'n'pop au Trolleybus, initié par PoptromatiQ et Parties Fines autour de groupes et avec des dj's (Gold Soundz, Projet BIW vs Ultra Violet...). Ce soir, The Wankers et The Métropolitans sont à l'honneur Trolleybus. 22h. 5 €

Paradis Minuit

Electro-punk tendance alterno (c'est un ex-OTH qui mène la barque). 1^{ère} partie : Acouphen (Miramas) Machine à Coudre. 21h. 5 €

Stéphane Pena

Chanson : showcase, dans le cadre d'une sortie d'album Lollipop Store (2 Bd Théodore Thurner, 6^e). 18h30. Entrée libre

Pog Mo Thoin

Punk-rock (+ guest) Dan Racing. 21h30. Entrée libre

The Diamond Dolls Psycho Rocky Horror Party #2

Un plateau bien punk'n'roll (tendance alternative...), emmené par les Bimbo Killers et avec aussi Pasteur Guy, Devil Crockett et les dj's Wild Cat Lou, Rabi Jean Claude et Goulag Bastard L'Embobineuse. 21h. 5 €

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille O!

Voir mer. Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre. Réservations conseillées

L'énoxe

Voir jeu. Montévidéo. 20h30. 3/5 €

Fausse piste O!

Voir jeu. Daki Ling. 20h30. 7/10 €

« Formatez-les format télé » qu'ils disaient

Voir mer. Théâtre du Lacydu (3 montée Saint-Espirit, 2^e). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 06 63 18

La lettre amoureuse

Soirée slam, poésie et arts urbains proposée par l'association Mam'èga dans le cadre du Printemps des Poètes Espace Culturel Busserine. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 98 81 57

Papiers d'Arménie

Voyage autour de l'immigration et de l'identité diasporique par Sketch Up C^e. Texte : Caroline Safarian. Mise en scène : Olivier Arnéra Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Rabelais à pleines dents / Gargantua

Voir jeu. Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Si nous savions comme l'amour est rare

Célébration poétique de l'amour rêvé ou vécu, du don de soi et de l'érotisme par Nicole Bossy et Lionel Mazari. Dans le cadre du festival Femmes en scènes Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

Soup's cabaret

Voir mer. La Bul'Bleue (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14^e). 19h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06

Un chapeau de paille d'Italie

D'Eugène Labiche. Par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Cirque/Arts de la rue

Les Gontellis

Voir mer. Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

En vrac

One woman show de et par Annie Coudène L'Antidote. 20h. 13,5/15 €

Mon colocataire est une garce

Comédie (1h20). de Fabrice Blind & Michel Delbado. Par la C^e Athena. Mise en scène : Karine Battaglia. Avec K. Battaglia & Patrick Speck Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Oh ! Trop méchant !!

Voir mer. Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

Le One Nana Show

One woman show d'Annadrey. Mise en scène et co-écriture : Trinidad. Dans le cadre de l'événement « D'une femme » à l'autre proposé à l'occasion de la Journée de la Femme Quai du Rire. 21h. 12/16 €

Anne Roumanoff - Anne a 20 ans

La comique vient fêter ses 20 ans de carrière dans le cadre de Festi'Femmes, 12^e festival d'humour au féminin. 1^{ère} partie : *Elles sont toutes folles de Naho, Et si on se lâchait ?* de Cathy Chabot, *Les Hommes* de Stéphanie Bataille et Topick (coup de cœur Festi'Mec). COMPLET Palais des Congrès. 20h30. Prix Nc

Les snipers de l'info

L'actualité régionale et nationale passée au crible par 5 chroniqueurs et un invité Les Voiles du Rire. 19h. 12/17 €

Tiens voilà deux boudins

Voir mer. L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Jeune public

A la ferme chez Henri

Voir mer. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). 14h30. 6 €

A la Mounette O!

Voir mer. Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Les musiciens de Brême

Voir mer. Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Le petit nuage qui pleure

Voir mer. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 5/7 €

La princesse Rouspette

Voir mer. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

La Terre sous les étoiles

Voir mer. Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5 €

Divers

La Bête humaine

Commentaires et analyse de la fin du roman d'Emile Zola par Jean-Louis Vissière (docteur ès lettres) Association Solidarité Logement (33 rue Sénac, 1^{er}). 14h. 2/3 €

Carte blanche à Jean-François Kahn

Débat avec le journaliste, directeur de l'hebdomadaire *Marianne* et et auteur de *Les Bullocrates* (Fayard) World Trade Center (2 Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 18h. Entrée libre

La Colonie ellénique de Marseille & son essor au XIX^e siècle

Conférence par Pierre Echinard, historien Institut Solomos (15 Bd de la Liberté, 1^{er}). 18h. Entrée libre

D'une femme à l'autre

Voir mer. Quai du Rire. 14h-23h. Entrée libre

Femfafi : Femme noire, Femme lumière

Voir jeu. Aujourd'hui : représentations musicales (18h), défilé de mode (18h30), danses d'Afrique de l'Ouest

par Ndeye Sall (19h30) et grand concert de clôture (voir Musique) Espace Julien. 18h-?. Entrée libre

Hommes - Femmes : les places bougent...

Table ronde dans le cadre de la Journée de la Femme. Avec Eric Di Meco (Adjoint délégué à l'Animation de la Jeunesse dans les quartiers), Nathalie Fossati (association Entrepreneurielles), Nasseur Oussedi et Cécile Suffren (Cabinet Accedo) & Jean-Pierre Viudez (CIDF Phocéien) World Trade Center (2 Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 9h-12h. Entrée libre

Qu'est-ce que l'expressionnisme ?

Voir jeu. Espace Ecuireuil (26 rue Montgrand, 6^e). 12h30. Entrée libre

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...

La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 21h. 2 €

Un bureau sur l'Atlantique

Lecture bilingue de l'ouvrage d'Elisabeth Willis par Emmanuel Hocquart & David Lespiou

qipM (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

SAMEDI 10

Musique

Argus Fest' #2

Musiques actuelles : festival organisé par l'asso Un pavé dans la scène. Avec ce soir Plume (chanson), Luperka (rock) et Free Seeds (funk) Lounge. 22h. 5 €

Jean-Jacques Boitard

Chanson Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Cockbitutopie night !

Les filles à l'honneur de cette soirée electro *trash*, avec le duo toulousain Lassie, le Pink Ponk crew (Misty, Cristel Dutorchon...), Arlette Dietrich et les garçons de DIP, proches de David Carretta L'Embobineuse. 21h. 5 €

Crooner Mic Action + NTwin

Plateau rock (Valence/Marseille) Machine à Coudre. 21h. 5 €

Double cabaret : Brecht, puis Trenet

Cabaret (voir ven.) Léda Atomica Musique. 21h. 7/9 €

Edmur & Trio Balacobaco

Musiques du Brésil (forro, bossa...) El Ache de Cuba. 22h. 5 €

Excusez-moi si j'ose

Théâtre musical (voir jeu.) Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Flaco

Musique ivoirienne Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 4 €

Sandra Godoy & Y.C Guenoun

Chanson brésilienne (duo voix/ piano), dans le cadre du festival *D'une femme à l'autre* Quai du Rire. 19h. 10 €

La Périchole

Opérette en trois actes d'Offenbach, sous la direction de Bruno Conti. Mise en scène : Jack Gervais L'Odéon. 14h30. 26 €

Les Anges Gardiens

Pop-rock (Paris) + guests L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Mbfelda

Rock Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Musicatreize rencontre l'Alcazar

Cabaret Contemporain : le chroniqueur Omer Corlaix (France Musique) vous invite à découvrir *Les sorcières* du compositeur portugais Antonio Chagas Rosa BMVR de l'Alcazar (auditorium). 17h. Entrée libre

The Steppers O!

Dub : une énergique formation *roots/steppa* montpelliéraine, accompagnée ce soir par son selecta Miksan (un as du scratching) et par Dj Kafra Balthazar. 21h30. 5 €

Youssoupha

Rap. Vendredi 14 avril L'Anfranchi. 20h30. 8/9 €

REPORTAGE

la suite...

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille O!
Voir mer.

Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. *Entrée libre. Réservations conseillées*

Attitude clando O!

Slam/théâtre/musique d'après Dieu-donné Niangouna. Par la C^e la Part du Pauvre. Mise en scène : Eva Doumbia (assistée de Laurent Marro)
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €. *Réservations conseillées*

Fausse piste O!

Voir jeu.
Daki Ling. 20h30. 7/10 €

Papiers d'Arménie

Voir ven.
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Rabelais à pleines dents / Gargantua

Voir jeu.
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Soup's cabaret

Voir mer.
La Bul'Beuve (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14^e). 19h15. *Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06*

Un chapeau de paille d'Italie

Voir ven.
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Danse

Show Dance

Danses traditionnelles (2h : chacha, samba, rock n'roll, tango Argentin, boogie woogie, Rumba...). Conception : M. Barbieri
Le Dôme. 21h. 38/42 €

Cirque/Arts de la rue

Les Gontellis

Voir mer.
Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €

**Café-théâtre/
Boulevard/Humour**

En vrac

Voir ven.
L'Antidote. 20h. 13,5/15 €

Kamel

One man show
Quai du Rire. 19h. 12/17 €

Ma chatte et moi

One woman show de et par Sylvia Delattre (co-écrit par Pascal Ange), suivi à 19h d'un concert brésilien dans le cadre de l'événement « D'une femme à l'autre » proposé à l'occasion de la Journée de la Femme
Quai du Rire. 21h. 12/16 €

Mon colocataire est une garce

Voir ven.
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Oh ! Trop méchant !!

Voir mer.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14/16 €

One Imitateur Show

Imitations par Stéphane David & Xavier Lioni
Théâtre Mazenod. 20h30. Prix Nc

Des Papillons dans l'abattoir !

One woman show de Louise Bouriffé. Dans le cadre de Festi'Femmes, 12^e festival d'humour au féminin. 1^{ère} partie : *Elles sont toutes folles*, one woman show de Naho & Les Hommes de Stéphanie Bataille
Palais des Congrès. 20h30. 17/23 €

Tiens voilà deux boudins

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Voulez-vous m'épouser ?

Comédie romantique par la C^e Boîte à bulles. Dans le cadre du festival Femmes en scènes (NB : à 15h30, lectures par les élèves du Divadlo, entrée libre)
Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

Jeune public

Recommandé par Ventilo !

Marseille, Ville des Exilés

Promenade littéraire sur les traces des artistes réfugiés à Marseille à la fin des années 30 et au début de l'Occupation (André Breton, Varian Fry...) *Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05*

LUNDI 12

Musique

Les Foliphonies

Acoustique/electroacoustique : le rendez-vous de Lucie Prod'homme, autour du compositeur Nicolas Vérin Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. *Entrée libre*

Théâtre

Attitude clando O!

Voir sam.
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €. *Réservations conseillées*

**Café-théâtre/
Boulevard/Humour**

Les Calamars Rouges / Les Raies Brunes

Match d'impro proposé par la LI.PHO (Ligue d'Improvisation Phocéenne) Planète (50 Cours Julien, 6^e). 20h. 5 €

Les Marseillades

One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque
Quai du Rire. 20h30. 17 €

Divers

Au XVII^e siècle : une des plus importantes mutations urbaines vécues par les Marseillais

Conférence par Christine Fournier Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 2,5 €

De la violence des Expressionnistes aux arts d'Avant-Garde

Conférence par Frédéric Bonnet (critique d'art) dans le cadre du cycle « L'Art reflet de l'évolution des civilisations » Carré Thiars (310 rue Paradis, 6^e). 14h30. *Entrée libre*

Evolution, apprentissage et perte du langage

Bistrot des sciences animé par le Pr. François Clarac en présence du Dr. Claire Maury-Rouan et du Dr. Christian Cavé (Laboratoire Parole & Langage, Aix-en-Prov.). Dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau sur le thème « Cerveau et langage » Brasserie des Danaïdes (6 square Stalingrad, 1^{er}). 19h. *Entrée libre*

Mondialisation et santé : dialogues interdisciplinaires

3^{es} Journées Scientifiques de l'IFR SHESS-AM : colloque autour des diverses dimensions dans leurs conséquences sur la distribution internationale des pathologies et sur l'évolution des systèmes de santé tant dans les pays développés que dans les pays en développement.

Amphithéâtre de l'Institut de Médecine Tropicale des Armées (Parc du Pharo, 7^e). 9h-18h. *Entrée libre*

MARDI 13

Musique

L'enlèvement au sérail

Le célèbre opéra de Mozart (voir jeu.) Opéra. 20h. 8/65 €

Lettre d'amour improvisée à la Méditerranée

Par Christian Gorelli (voix), Maguelone Vidal (sax) et Rémi Charmasson (guitare), dans le cadre du Printemps des Poètes BMVR de l'Alcazar (auditorium). 17h30. *Entrée libre*

Robin McKelle

Une nouvelle "diva" du jazz vocal dans la lignée de Norah Jones (forcément), ici en quartette pour défendre un premier album de... reprises. 1^{ère} partie : LD5 (Marseille) Espace Julien. 20h30. 22/24 €

Morphey

Ce trio local d'obédience trip-hop fête la sortie de son premier album, sous la houlette d'une asso d'étudiants du coin à vocation humanitaire (EMASSI). Et avec aussi Sinder'in
Balthazar. 21h. 5 €

Usthiac

Chanson : un artiste marseillais dont l'univers singulier a déjà notamment séduit Charlélie Couture (ici en solo) Meson. 20h30. 5 €

Visages de femmes

En ouverture du 5^e festival Mars en Baroque : la femme dans les *Songs* de Henry Purcell. Par l'ensemble DA PACEM, avec R. Kennedy (soprano) et sous la direction de P-A. Charpy Chapelle S^m-Catherine (esplanade de la Tourette, 2^e). 20h30. 10/16 €

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille O!

Voir mer.
Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. *Entrée libre. Réservations conseillées*

Andromaque

Voir mer.
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Les Verticaux O!

Marionnettes (1h) par la C^e Arketal. Texte : Fabienne Mounier. Mise en scène : Sylvie Osman. Conception des personnages et décors : Wosniak. Scénographie et réalisation des marionnettes et décors : Greta Brugge-man
Théâtre Massalia. 20h. 7/10 €

**Café-théâtre/
Boulevard/Humour**

Ah !

One man show de Bernard Azimuth
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Jeune public

A la Mounette O!

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Divers

Art de lire sur scène

Conférence poétique proposée par la Maison de l'écriture et de la lecture Cité des associations (93 la Canebière, 1^{er}). 18h30. *Entrée libre*

Maurice Chevaly

Creuset littéraire présenté par Gérard Blua avec l'auteur de *Le grand livre de Provence : La reine Jeanne, le roi René, Laure & Pétrarque* Creuset des Arts. 21h. 10 €

Comment les enfants apprennent-ils à parler ?

Conférence par Anne Christophe dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau sur le thème « Cerveau et langage » BMVR-Alcazar. 17h-19h. *Entrée libre*

Le comptoir des Présidentielles O!

Débat proposé par la C^e La part des pauvres et le RACO (Rouet à Cœur Ouvert) autour du texte *Tasmanie* de Fabrice Melquiot, lu par Eva Doumbia
Théâtre des Argonautes. 18h30. *Entrée libre*

De la violence des Expressionnistes aux arts d'Avant-Garde

Voir lun.
Carré Thiars (310 rue Paradis, 6^e). 9h30. *Entrée libre*

La famille en prison

Rencontre débat avec les réalisateurs Anne Alix et Philippe Tabarly autour du travail en cours mené à la prison des Baumettes. Dans le cadre de Actes

sur le thème de la famille, réflexions sur les questions de l'adolescence et de la cellule familiale proposées par la C^e La Cité

La Minoterie. 19h30. *Entrée libre*

René Frégni

Rencontre avec l'auteur de *Maudit le jour* (Denœil). Dans le cadre des Mardis littéraires de Laurence Mauro (Pôle Art Marseillais)
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. Menu littéraire : 17/25 €

Léonora Miano

Rencontre-dédicace avec l'auteur de *Contours du jour qui vient* (éd. Plon)
Lycée L'Olivier (29 avenue des Caillols, 11^e). 15h. *Entrée libre*

Mondialisation et santé : dialogues interdisciplinaires

Voir lun.
Amphithéâtre de l'Institut de Médecine Tropicale des Armées (Parc du Pharo, 7^e). 9h-17h30. *Entrée libre*

Ignacio Ramonet O!

Rencontre-dédicace avec le directeur du *Monde diplomatique* à l'occasion de la parution de *Fidel Castro - Biographie à deux voix* Librairie Paidós (54 Cours Julien, 6^e). 19h. *Entrée libre*

L'Unité d'habitation dans l'Europe de l'après-guerre : réception, diffusion, imitation, rejet

Conférence par Jean-Louis Cohen (architecte), dans le cadre de l'exposition *La Cité en Chantier* à l'Espace Barge-mon.
[mac] (69 avenue d'Haïfa, 8^e). 20h. *Entrée libre*

Venetia triumphans. Les horizons de la couleur et de la lumière dans la Venise de Tintoret et Véronèse

Conférence par par Luisa Capodiceci (docteur en histoire de l'art)
BMVR-Alcazar. 12h30. *Entrée libre*

Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronof 04 91 96 98 72 - L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 - L'Athanor Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit « Vagues » 04 91 48 95 60 - Ballet d'Europe 04 96 13 01 12 - Ballet National de Marseille 04 91 327 327 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - Les Bancs Publics 04 91 64 60 00 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - La Bessonnière 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04 91 59 23 76 - La Cabane à jeux 04 91 42 07 96 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café / Espace Julien 04 91 24 34 10 - Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55 01 45 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Cosmic'Up 06 76 14 68 17 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Cri du Port 04 91 50 51 41 - Le Daki Ling 04 91 33 45 14 - Les Danaïdes 04 91 62 28 51 - Dan Racing 06 09 17 04 07 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Épicerie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - L'Embobineuse 04 91 50 66 09 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GEMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - Hangart 04 91 24 61 40 - Hippodrome 04 91 32 68 75 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Leda Atomica Musique 04 96 12 09 80 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 70 - Melody'n sous-soul 06 65 34 17 49 - La Meson 06 62 88 40 23 - La Minoterie 04 91 90 07 94 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - La Payotte 04 91 33 43 69 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason 04 91 48 85 67 - Quai du rire / Voiles du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Studio Kelemenis 04 96 11 11 20 - Théâtres acrobatiques 04 91 09 83 66 - Théâtre actuel Sandrine Monin 04 91 50 37 41 - Théâtre de l'Archange 04 91 76 15 97 - Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 - Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gymnase 04 91 24 35 24 - Théâtre du Gyptis 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre du Merlan 04 91 11 19 20 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Oeuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre Papyrus 04 91 91 48 64 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre de Proposition 04 91 91 85 68 - Théâtre de Tatit 06 23 82 36 62 - Théâtre du Têtard 04 91 47 39 93 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - Trolley Bus 06 72 36 91 10 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10 - Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up 04 96 14 06 30 - Le Yup'ik 04 91 54 20 37

Dans les parages

O! Recommandé par *Ventilo!*

Musique

Jagdish & Kréol Konexyon
Musiques traditionnelles de l'Océan indien (séga, maloya...)
Jeu 8. *Expresso Café (Aix-en-P^{se}, place Forbin)*. 21h. 5 €

L'homme armé
Musique au temps de... la Guerre de Cent Ans, par l'ensemble de musique ancienne La Ménestrandie (direction : Yves Esquieu)
Jeu 8. *Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{se}, place Forbin)*. 20h45. 8/15 €

Alonzo + Sale Equipe + Lygne 26 + M'Kaci
Rap : un plateau du label TSE Music (celui d'Alonzo) pour promouvoir la sortie récente d'une compilation
Ven 9. *Maison du Peuple de Gardanne*. 20h30. 5 €

Didier Super
Notre héros de retour pour une date unique dans le coin, à l'occasion de la sortie de son nouvel album. Question : ce dernier sera-t-il aussi nul que son prédécesseur ? Pourvu, chers amis !!
Ven 9. *Cargo de Nuit (Arles)*. 21h30. 10/15 €

Zapp Band
Retour du fameux groupe funk ricain ultra samplé depuis ses débuts (il y a trente ans) par le mouvement hip-hop. Des places à gagner en p.11 !
Ven 9. *Espace Malraux (Six-Fours)*. 21h. 15/18 €

Class'Rock 2007
Le fameux tremplin rock poursuit ses sélections dans la région. Avec cette semaine Livestock, Screenplay, Pense Bête, Geriko et Prototyp 84 (le 9), No Comment, Burst Rabbit, Ladystordue, Deluxe, The Howling Mad et Kami (le 10)
Ven 9. *Salle des fêtes de l'Isle sur la Sorgue*. Rens. 04 42 27 08 75
Sam 10. *Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se})*. 20h30. 15/17 €

Oileàn
Musique traditionnelle irlandaise
Sam 10. *La Gare (Coustellet)*. 21h. 7/10 €

Récital voix et clavecin au 17^e
Musique mariale et airs d'opéra, par Laurence Esquieu (mezzo soprano) et Dimitri Goldobine (clavecin)
Sam 10. *Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{se}, place Forbin)*. 20h45. 8/15 €

Théâtre et plus...

Petites cruautés
Répétition publique de la création de l'Auguste Théâtre. Textes de Marguerite Duras, Claire Castillon, Louis Calaferte et des comédiens. Mise en scène : Claire Massabo. Mise en lumière : Eric Rolland. Avec Jérôme Beaufils, Jean-Marc Fillet, Brigitte Quittet et Cathy Ruiz
Jeu 8 à 15h & ven 9 à 19h. 3bisF (Aix-en-P^{se}). Entrée libre

Les athlètes dans leur tête O!
Solo (1h30) de Paul Fournel. Mise en scène et interprétation : André Dus-sollier
Ven 9. *Le Théâtre (Fos-sur-mer)*. 20h30. 4/25 €

Femme d'intérieur
Solo (1h15) d'Edmonde Franchi / C^o Cocktail Théâtre (texte, mise en scène et interprétation). Dès 12 ans
Ven 9. *Salle Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône)*. 20h30. 2/6 €

Cabaret rose et carré blanc
Théâtre musical et coquin d'Edmonde Franchi sur des chansons de Pauline Carton, Fernandel... Par la C^o Cocktail Théâtre. Arrangements vocaux et direction chant : Alain Aubin
Sam 10. *L'Escale (Aubagne)*. 21h. 8/11 €

Libertalia, le rêve pirate à Madagascar
Escalaes et navigations musico-théâtrales et libertaires d'après le récit de Daniel Defoe par la C^o Théâtre du Manguier. Mise en scène : Laure Agopian Bosquain. Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie
Du 10 au 25/03 (du lun au ven). Dans les rues d'Aix. 13h (sf mar : 17h30)

Carnets de voyages imaginaires
Lectures en musique par le Théâtre des 1001 portes sur des textes de Danièle Vioux. Dans le cadre de l'événement « Lettera Amorosa » proposé à l'occasion du Printemps des Poètes
Mar 13. *Case à Palabres (Salon-de-P^{se})*. 20h30. 8 €

Conversation avec Jean Carmet
Texte et mise en scène : Tatiana Vialle. Avec...
Du 13 au 17/03. *Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se})*. 20h30 (sf mer : 19h). 8/32 €

Iphigénie
Tragédie de Jean Racine. Par la C^o Cithéa. Mise en scène : Sélim Alik. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Mar 13. *Théâtre des Salins*. 20h30. 6/15 €

Le malade imaginaire
Théâtre et masques par la C^o du Kro-nope d'après Molière
Mar 13. *Théâtre Armand (Salon-de-P^{se})*. 19h. Prix Nc

Plein Air ou scènes de la vie à la campagne
« Partie de campagne » par l'Université de provenance d'après Anton Tchekhov. Mise en scène : Agnès Régolo
Du 13 au 17/03. *Théâtre Antoine Vitez Aix-en-P^{se}*. 20h30. 8 €

Cirque/Arts de la rue
Cirque Ricardo Zavatta
Cirque de tradition : dompteurs, équilibristes, chevaux, magiciens, clowns, illusionnistes...
Jusqu'au 21/03 (mer sam dim). *Plan-de-Campagne, sous chapiteau chauffé (Les Pennes-Mirabeau)*. 16h. Prix Nc. Rens. 04 91 58 50 61

Brut de décharge
Opéra-concert tonique pour décharges publiques par la C^o Les Piétons. Direction artistique : Jean-Pierre Mad-deddu
Lun 12. *Le Citron Jaune (Port-Saint-Louis-du-Rhône)*. 19h. Entrée libre

Danse
Création 2007
Présentation en avant-première de la nouvelle création de la C^o La La Human Stage Company. Chorégraphie : Édouard Lock. Scénographie : Stéphane Roy. Musique : David Lang
Ven 9 à 20h30 & sam 10 à 19h30. *Pavillon Noir (Aix-en-P^{se})*. 16/20 €

Café-théâtre/Boulevard/Humour
C'est déjà demain
One man show de Richard Caraschi *Jusqu'au 24/03 (du mar au sam)*. *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se})*. 21h (sf sam : 20h). 8,5/16 €

Un parfum d'engambi
Comédie de boulevard de Jean-Pierre Homsy. Mise en scène : Tevfik Behar
Du 7 au 17/03 (du mer au sam). *Le Flibustier (Aix-en-P^{se})*. 20h45. 12/17 €

Les Marseillades
One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque
Mar 13. *Le Flibustier (Aix-en-P^{se})*. 20h30. 12/17 €

Jeune public
Idoles
Théâtre, marionnettes et vidéo (50mn) autour des croyances, des superstitions, des rites et des mythes par la C^o Clandestine. Mise en scène : Denis Fayollat & Ester Bichucher. Dès 6 ans
Mar 13. *Le Théâtre (Fos-sur-mer)*. 18h30. 2/6 €

La jeune fille aux mains d'argent
Conte musical pour chœur, comédien, musiciens et marionnettes (1h15) par le Chœur La Passacaille (direction : Françoise Espitalier) & dix musiciens de l'Ensemble Télémaque (direction : Raoul Lay). Livret : Olivier Py d'après Grimm. Mise en scène : Catherine Marnas. Dès 8 ans
Sam 10. *ATP terres du Sud, Salle JP Cas-sel (Le Grau du Roi)*. 15h & 19h. Prix Nc. Rens. 04 67 86 06 44
Mar 13. *Théâtre de l'Olivier (Istres)*. 18h30. 2/8 €

Divers
La Démocratie et le citoyen : les rapports entre le citoyen et les institutions publiques en France et en Europe
Débat proposé par ATTAC
Mer 7. *Maison des Associations (Place Evariste Gras, Aubagne)*. 18h30. Entrée libre

La gouvernance d'entreprise : contraintes nationales et supranationales
Conférence-débat par Jean-François Dubos, Secrétaire Général de Vivendi
Mer 7. *IEP (rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{se})*. 18h. Entrée libre

Le droit d'ingérence humanitaire : mutation de l'ordre international
Conférence-débat par Mario Bettati, Professeur émérite de droit international Paris II, bras droit de Bernard Kouchner, conseiller juridique de Kofi Annan à l'ONU
Jeu 8. *IEP (rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{se})*. 18h. Entrée libre

La femme immigrée face aux problèmes de la société française actuelle
Conférence-débat dans le cadre de la Journée de la Femme. Précédée à 14h par des animations (expos, chanson berbère, danse rythmique, lecture de textes, défilé de tenues traditionnelles de différentes origines...) et suivie à 19h30 d'un concert avec la chanteuse Hind
Jeu 8. *Salle de Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se})*. 18h. Entrée libre

Kyoto... trop tard ? Bilan et perspectives
Débat proposé par ATTAC
Jeu 8. *Maison des associations (Place Romée de Villeneuve, Encagnane, Aix-en-P^{se})*. 19h. Entrée libre

Le Monde est aussi à nous
Lecture d'histoires d'eau par l'asso Au bout du conte et rencontre en présence de Catherine Legna, directrice de la Fondation France Liberté, d'une militante écologiste malienne dans le cadre des Journées des Femmes à Aubagne
Jeu 8. *Espace Bras d'or (Aubagne)*. 18h. Entrée libre. Rens. www.aubagne.com

Ignacio Ramonet
Rencontre-dédicace avec le directeur du *Monde diplomatique* à l'occasion de la parution de *Fidel Castro - Biographie à deux voix*
Jeu 8. *Fac de Lettres Avenue Robert Schumann, Aix-en-P^{se}*. 18h. Entrée libre

Les Etats-Unis et le Monde : analyses et perspectives
Colloque de géopolitique
Ven 9. *Université de Provence (Avenue Robert Schumann, Aix-en-P^{se})*
Sam 10. *IEP (rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{se})*. Rens. 04 42 17 01 89

Alberto Manguel
Rencontre avec l'écrivain argentin pour son ouvrage *La bibliothèque, la nuit* (éd. Actes Sud)
Ven 9. *Forum Harmonia Mundi (20 place Verdun, Aix-en-P^{se})*. 18h30. Entrée libre

Quelle Europe voulons nous ?
Rencontre avec Lilian Halls-French (Initiative Féministe Européenne), Borianna Jonsson (coordination de l'IFE) et Monika Karbowska (Conférence de Varsovie sur la laïcité pour l'IFE) dans le cadre des Journées des Femmes à Aubagne
Ven 9. *Espace Bras d'or (Aubagne)*. 18h. Entrée libre. Rens. www.aubagne.com

Des marches créatives
Expo photo de Marise Laget *A mes pieds* + créations originales de danse (Bernard Menaut, Anthony Deroche), vidéo (Université de Thessalonique, Yanna Giveleki, Daniel Silvo) et musique (Mi) inspirées de l'exposition
Sam 10 & dim 11. *Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art (Rue Emile Tavan, Aix-en-P^{se})*. Dès 10h30. Entrée libre

Toutes les salles dans les parages

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX
3bisF 04 42 16 16 48 - Ballet Preļojcaj (Cité du Livre) 04 42 93 48 00 - Bibliothèque des deux Ormes 04 42 59 08 15 - Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image) 04 42 25 98 88 - La Fontaine d'argent 04 42 38 43 80 - IEP 04 42 17 01 60 - Le Pavillon Noir 04 42 93 48 00 - Salle du Bois de l'Aune 04 42 63 10 11 - Théâtre d'Animation 06 20 97 52 11 - Théâtre Aïnsi de suite 06 17 96 52 26 - Théâtre des Ateliers 04 42 38 10 45 - Théâtre du Jeu de Paume 04 42 99 12 00 - Théâtre des Musico-médies 04 42 96 65 09 - Théâtre Antoine Vitez 04 42 59 94 37 La Capelane (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 93 15 88 - Cinéma 3 Casino (Gardanne) 04 42 51 44 93 Complexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 - Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air) 04 42 22 41 65 - Jardin du Presbytere (Puylobouier) 04 42 66 34 45 - Médiathèque de Gardanne 04 42 51 15 57 - Minithéâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 02 87 67 - Salle Emilien Ventre (Rousset) 04 42 29 18 61 - Théâtre de l'Eden (Senas) 04 90 57 79 36 - Le Tribute/Musical Riot (Luynes) 06 63 23 68 13
ALLAUCH, AUBAGNE, LA PENNE-SUR-HUVEAUNE, LA CIOTAT
Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 10 49 20 - La Distillerie (Aubagne) 04 42 70 48 38 - L'Escale St Michel (Aubagne) 04 42 18 17 17 - Salle de spectacles de La Penne-sur-Huveaune 04 91 88 44 00 - Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15 - Théâtre Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 - Théâtre du Golfe (La Ciotat) 04 42 08 92 87
ETANG DE BERRE
Le Citron jaune / Ilotopie (Port-St-Louis-du-Rhône) 04 42 48 40 04 - CLASSEC Centre Marcel Pagnol (Lançon-de-Provence) 04 90 42 85 99 - Le Comœdia (Miramas) 04 90 50 14 74 - Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Le Forum (Berre l'Etang) 04 42 10 23 60 - Halle de Martigues 04 42 42 31 10 - Jas'Rod (Les Cadeneaux) 04 91 96 07 42 - Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 04 42 80 27 97 - MJC de Mar-

tigues 04 42 07 05 36 - Le Moulin à Jazz (Vitrolles) 04 42 79 63 60 - Portail Coucou (Salon-de-Provence) 04 90 56 27 99 - Salle Gérard Philippe (Port Saint Louis Du Rhône) 04 42 48 52 31 - Stadium (Vitrolles) 04 42 10 99 99 - Le Théâtre (Fos-sur-Mer) 04 42 11 01 99 - Théâtre Armand (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Théâtre de l'Olivier (Istres) 04 42 56 48 48 - Théâtre de la Colonne (Miramas) 04 90 58 37 86 - Théâtre des Salins (Martigues) 04 42 49 02 00 - Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc) 04 42 06 39 09 - L'Usine (Istres) 04 42 56 02 21
PAYS D'ARLES
Cargo de Nuit 04 90 49 55 99 - Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 - Théâtre de la Calade 04 90 93 05 23 - Théâtre de l'Entre-Texte 04 90 49 73 73 - Théâtre municipal (Tarascon) 04 90 91 51 45
VAUCLUSE
Akwaba Théâtre (Châteauneuf de Gadagne) 04 90 22 55 54 - La Gare (Coustellet) 04 90 76 84 38 - Le Grenier à sons (Cavaillon) 04 90 06 44 20 - Les Hivernales / La Manutention (Avignon) 04 90 82 33 12 - Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 - Théâtre de Nîmes 04 66 36 65 00 - Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 - Théâtre des Carmes (Avignon) 04 90 82 20 47 - Théâtre du Chêne Noir (Avignon) 04 90 86 58 11 - Théâtre des Doms (Avignon) 04 90 14 07 99 - Vélo Théâtre (Apt) 04 90 04 85 25
VAR
Châteauvallon (Ollioules) 04 94 22 74 00 - Espace Comedia (Toulon) 04 94 42 71 01 - Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux) 04 94 98 12 10 - Omega Live (Toulon) 04 98 07 00 70 - Opéra de Toulon 04 94 93 55 45 - Rose Thé (âtre) (La Ciotat) 06 99 10 25 97 - Théâtre Denis (Hyères) 04 94 35 48 77 - Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer) 04 94 06 84 00 - Théâtre de Draguignan 04 94 50 59 59 - Théâtre Marlios (La Valette-du-Var) 04 94 23 62 06 - Théâtre du Rocher (La Garde) 04 94 08 99 34
ET PLUS LOIN...
La Passerelle (Gap) 04 92 52 52 52 - Rockstore (Montpellier) 04 67 06 80 00 - Salle Victoire 2 (Montpellier) 04 67 47 91 00

CABARET ALEATOIRE

CO3
ISOPT DU BOIS

CO3 in'tre

Klanguage
Electro pop (Rise Rec)

YukseK
electro rock / disco (Relish)

ARISTES CO3

Markovo Nicholson
Quaisoir
Keidi
Nacimiento

Sets Dj
L'Amateur
Fred Berthel

same di
17 mARS
19H-4H

Tarif : 8 euros sur place + adhésion Cabaret Aléatoire 1 euro
Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 - Marseille - 04 95 04 95 04 / www.lafriche.org

Petites annonces

LOCATIONS

. Loue 70 m² proche Vieux-Port tt confort meublé 600 €/mois du 16/03 au 16/05. Internet + Canal Sat + vélo. vieux-port@hotmail.fr

. Local 60 m² forfait activités calmes, réunion. CoursJu 06 65 19 36 27.

. Salles répète équipées, insonorisées. Ouvert 7j/7 de midi à minuit. Z.I. Les Milles. De 10 à 11 €/h. ZIC BOX 06 85 14 52 76.

. Atelier prox. Plaine cherche 3^e coloc/créateur. Tél. 06 50 01 26 85.

. Association de productions cherche lieu à louer pour installer salle de projection et de montage + bureaux. # 06 77 05 07 07.

. Urgent ! Chroniqueur Ventilo cherche appart. lumineux. Location ou sous-location. Tél. 06 64 43 54 88.

. Sculpteur ch. local atelier pour stage juillet 2007 à louer ou sous-louer. Frais, centre ville, lumineux, env. 50 m². 06 24 19 19 29.

COURS / STAGES / FORMATION

. Le C. Lanterne Rouge propose 2 ateliers d'écriture à Budapest du 17 au 21 avril en avion départ Paris et du 11 au 18 août en bus départ d'Aix, entre 350 et 420 € transp./hébergement/ atelier/Pt déjeuner. 06 71 00 96 78 / 04 76 47 19 18 / www.new-east.fr

. Atelier d'écriture - mardi 18h/20h30 - Théâtre Bompard, 7^e - Ass. Gribouille. Tél. 04 91 31 68 02 ou 06 18 02 67 03.

. Association Terres d'encre propose en résidence (04), w-e et stages d'atelier

d'écriture. Formation à l'animation at. éc., w-ends qj gong écriture, etc. Renseignements au 04 92 62 08 07 ou terres-dencre@wanadoo.fr ou www.terresdencre.com

. Musicatzeize - Cadavres exquis. Participez à l'écriture d'un poème et venez découvrir son interprétation musicale. Ateliers gratuits, un mardi par mois. Tél. 04 91 00 91 31.

. Ecole de langues ang., arabe, jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Stage chant lyrique 17 (14h-18h) et 18 (10h-18h) mars. 65 € / TR 50 €. Marseille 06 14 66 24 47.

. Diplômée DE d. crs de flûte traversière ts nvx. Tél. 04 91 63 55 25. Lc mess si absente.

. Apprendre - découvrir - se former au massage sensitif @. Week-end ouvert à tous 10 et 11 mars 10h à 18h - MII 6^e. Animé par professionnels. 0611 892 034 - 0491 482 991.

. Méditation Zen Soto-Uchiyama les lundis de 18h15 à 20h. Pratique bouddhiste et laïque. 9^e Marseille 06 71 74 91 86.

. Massage sensitif @. 1 week-end par mois ouvert à tous - MII 6^e. Animé par professionnels. 0611 892 034 - 0491 482 991.

EMPLOIS

. Artiste graveur peintre recherche modèle académique femme. Tél. 04 91 33 61 83.

. www.lescheminsdevie.com rech. passionnée en arts divinatoires, connaissance Internet et boutique. CV + LM + photo + date de naissance au 04 91 33 53 69 ou à contact@lescheminsdevie.com

. Pigiste musique Ventilo ch emploi dans musiques innovantes (diffusion / édition) : prod / com / régie. Expérience de plus de 3 ans. Contact Jean-Pascal, 06 15 12 24 81.

LOISIRS / SERVICES

. « Les ateliers » - Conférences 24 ou 26 mars : « Comprendre nos émotions » / 7 ou 9 avril : « Mieux communiquer - niveau 1 » / 19 ou 21 mai : « Mieux communiquer - niveau 2 ». Informations : 04 91 47 24 51 ou www.thierryteule.net

LOISIRS / SERVICES

. Spécialiste défrisage 197 €. JF Lazartigue 04 91 33 60 05.

. Les clés pour votre bien-être (www.lescheminsvie.com) + un cadeau astral de bienvenu tél 04 91 33 53 69

ACHATS / VENTES

. Vends Twingo Pack 1995, look « marseillais » mais en parfait état de marche. Kilométrage faible (- de 90 000 km), CT ok, embrayage neuf, moteur de 2001. 1500 €. Tél. : 06 09 01 70 91.

. Vends basse de luthier Barrillon, manche traversant, corp s7 parties érable + bubinga. Valeur 3 000 € vendue 1 300 €. 06 88 07 83 49.

. Recherche Jouets Star Wars, Musclor, Chevaliers du Zodiaque, robots des années 80's. 06 07 81 78 42.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

MIEUX QUE MEETIC

. 10 ans d'amour, 2 beaux enfants, 1 homme heureux. Je t'aime Jul.

Ventilo vous invite *

Envoyez un mail à : kado@journalventilo.net et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

CABARET ALEATOIRE SURTENSION ELECTRONIQUE

IN FLAGRANTI
[CODEX RECORDS / NY]

G-RIZO
[CODEX RECORDS / NY]

CLARK
[WARP RECORDS / UK]

SAMEDI 10 MARS 22H00 - 04H00
Warm up : L'AMATEUR [BIDMIX]

Tarif : 12 euros sur place et 10 euros en prévente (Fnac - Virgin - digitick.com) + adhésion Cabaret Aleatoire 1 euro
Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 - Marseille - 04 95 04 95 04 / www.lafriche.org

me espace malraux six-fours saison 2007



ZAPP BAND
vendredi 9 mars 2007
21h00 ★★★★★★

Tarif plein 18 euros | Tarif réduit 15 euros
Réservations : points de vente habituels
Rens. 04.94.74.77.79

Toute la prog de l'espace Malraux sur :
www.voixdugaou.com

ESPACE MALRAUX | 83140 SIX-FOURS



SAMEDI 10 MARS À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

CINÉVÈNEMENT AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FD
18H : SÉANCE SPÉCIALE SUPER-HÉROS / 20H : SÉLECTION LABO

41, RUE JOBIN - 13003 MARSEILLE / WWW.LAFRICHE.ORG

Turn Me On présente

BOL DE FUNK
For Real People!

Soirée d'ouverture du 5ème Bol de Funk
VENDREDI 09 MARS 2007

9

CABARET ALEATOIRE
Marseille

BOL DE FUNK
5ème Service
CABARET ALEATOIRE
DAKI LING
09, 22,
23 & 24
MARS 2007

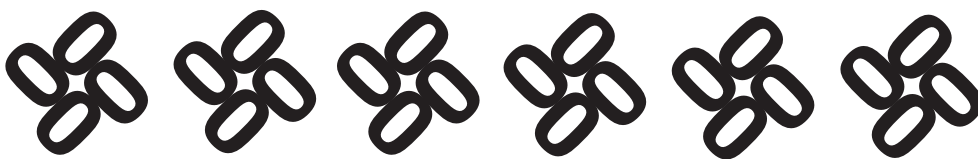
AMP FIDDLER
Live | Genuine records | Detroit | US

Warm-up
DAVID WALTERS
Yabasta | Marseille | Fr

DJs
DJ SUNDAE
Radiant Child | Montpellier | Fr
DJ.C
Syndicat du Rythme | Marseille | Fr

Diffusion des images du film
SPACE IS THE PLACE (1978) | SUN RA
15 euros sur place / 15,70 euros en prévente
Fnac / Virgin / www.digitick.com + 1 euro carte ad annuelle obligatoire

CABARET ALEATOIRE
41 rue Jobin - 13003 Marseille | 04 95 04 95 04
Renseignements programmation Bol de Funk : www.boldefunk.org
assotmo@free.fr | INFOLINE : 06 62 48 91 93



FEUILLETON / LES CHRONIQUES SONORES ÉTALON

À partir du 5 mars, le mercredi à 13h30, rediffusion le dimanche à 23h



Héritière de l'amour, John Deneuve garde un souvenir ému du séduisant praticien hollandais de passage à Marseille, qui opérait à Radio Grenouille. Un homme qui se révélait pur et passionné.

Le jour où elle obtint son diplôme d'infirmière, elle réalisa les "Chroniques Sonores Etalon": 2 émissions consacrées à la femme, une Cuisine Sonore et un

Feuilleton Populaire Romantique où elle tente de répondre aux limites de la pénétration du regard dans le réel.

Un feuilleton par semaine pendant 3 mois



Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3^e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio.grenouille@lafriche.org

www.grenouille888.org écoute en real-audio

VENTILO

sort vraiment de Marseille

Nouvelle diffusion étendue

Retrouvez Ventilo à

Marseille, Aix en Provence, Aubagne, Cassis
La Ciotat, Gardanne, Martigues, Fos Sur Mer
Bouc Bel Air, Plan de Campagne, Marignane
Berre l'étang, Istres, Miramas, Salon de Provence

et partout en téléchargement au format pdf sur

www.journalventilo.net