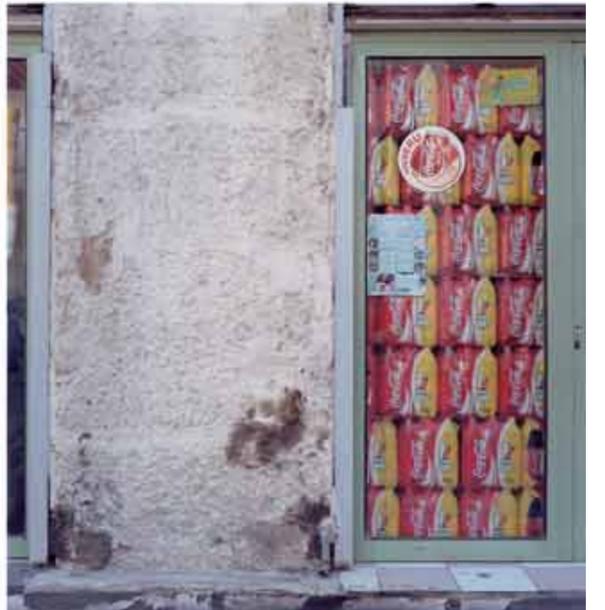


DU 28 FEVRIER AU 6 MARS 2007 | TOUS LES MERCREDIS  
GRATUIT



N° 181  
**VENTILO**





Quel prix pour ces diamants ?

Non au commerce des armes et des matières premières avec les pays qui violent les droits humains.

**Amnesty international**  
[www.amnesty.asso.fr](http://www.amnesty.asso.fr)



Quel prix pour ce meuble ?

Non au commerce des armes et des matières premières avec les pays qui violent les droits humains.

**Amnesty international**  
[www.amnesty.asso.fr](http://www.amnesty.asso.fr)

# n°181

## Rendons à Ventilo ce qui appartient aux César

Si la rédaction ne s'est jamais vraiment illustrée dans le pronostic footballistique (loin s'en faut), elle peut se targuer d'être à l'avant-garde de la prédiction cinématographique. Dans notre bilan 2006, nous vous annonçons ainsi, deux mois avant tout le monde, quels allaient être les heureux lauréats des César et des Oscars <sup>(1)</sup> — *Lady Chatterley* de Pascale Ferran et *Les infiltrés* de Martin Scorsese ayant été les favoris de la rédaction dans une année relativement pauvre cinématographiquement parlant. Particulièrement au diapason avec notre rédaction, la cérémonie yankee a par ailleurs récompensé Forrest Whitaker, seule lueur d'un dernier roi d'Écosse bien pâle, ainsi que *La vie des autres*, qui confirme le renouveau du cinéma allemand. Surtout, le grand Marty est enfin reparti avec la fameuse statuette dorée récompensant son génie de metteur en scène — Cène ? (tant son dernier film regorge de sublimes traîtres). Quant au sympathique *Little Miss Sunshine*, notre coup de cœur de septembre dernier, il a fort logiquement hérité du prix du meilleur scénario, quand les professionnels français de la profession le consacraient « meilleur film étranger » (au détriment des *Infiltrés*, même pas cité...). Les César, justement, parlons-en. Si nous ne dirons jamais assez combien nous avons été touchés par le sacre de *Lady Chatterley* et le couronnement de Marina Hands (superbe reine d'un soir), on ne dira jamais assez combien nous avons été choqués par l'avènement de Guillaume Canet *en tant que* réalisateur et de sa créature moustachue et mal coiffée, François Cluzet <sup>(2)</sup>, dont on ne dira jamais assez que le dernier film potable remonte à treize ans (ça porte malheur), *L'enfer* de Claude Chabrol (et en l'occurrence, l'enfer, c'était lui samedi soir). Ou comment récompenser n'importe quel scénario mis en scène n'importe comment et joué par n'importe qui. Comment et pourquoi n'avoir pas récompensé les trublions Alain Chabat (*Prête moi ta main*) ou Jean Dujardin, impayable dans *OSS 117* ? Sans préjuger de la localisation exacte du balai dans

les coulisses du théâtre du Châtelet, on se doute que ce n'est pas demain la veille que les César se dériceront. En témoigne les facéties de Valérie Lemerrier que seules quatre personnes dans la salle ont semblé apprécier à leur juste valeur (ajoutée). Le salut de cette décidément poussiéreuse cérémonie (pourtant déjà bien reliftée par Canal depuis dix ans) viendrait-il des seconds rôles ? Assurément, au regard de la prestation des deux lauréats (qui, curieusement, ne viennent pas de « La grande famille du cinéma »), à savoir celle de la maîtresse de cérémonie et celle, non moins absurde, de Kad Merrad, qui pense qu'« *il peut voler et toucher le ciel* », récompensé pour le pourtant médiocre *Je vais bien ne t'en fais pas*. Un film-phare, s'il en est, de l'épidémique mode du titre « pragmatique » con-con à rallonge, aux côtés de *Pars vite et reviens tard* et autres *Je vous trouve très beau* (le film de l'inchjupportable

Ichjabelle Mergault qu'on trouve très laid). Bientôt dans les salles : *Ferme la porte à clé*, *Pense à ramener du pain* (et sa suite, *Pense à sortir le chien*), *T'as pris le courrier ?*, *Mardi, j'ai piscine* et *Ya plus de saison, ma petite dame*. Enfin, dernière incongruité d'une cérémonie qui n'en a pourtant pas manquée, les fameux César d'honneur, attribués cette année « pour l'ensemble de leur œuvre » à l'improbable duo Marlène Jobert (qui ne s'est pas retrouvée devant une caméra depuis...) / Jude Law (du haut de ses trente-quatre ans). Notre suggestion pour l'an prochain, en espérant que cela pousse le bonhomme à prendre sa retraite dans la foulée : le Bébel contemporain, nous avons nommé Clovis Cornillac, pour une œuvre déjà riche de 103 films en quinze mois à peine.

TEXTE : CC/HS

(1) Par ailleurs, la rédaction n'a chroniqué aucun film en course pour les Gérard : <http://www.lesgerard.net>

(2) Chaudement congratulé par une Sabine Azéma manifestement en plein tournage d'un biopic sur Yvette Horner



Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.  
[www.journalventilo.net](http://www.journalventilo.net)  
 Editeur : Association Aspiro  
 Les ateliers du 28  
 28, rue Arago  
 13005 Marseille  
 Rédaction : 04 91 58 28 39  
 Commercial : 04 91 58 16 84  
 Fax : 04 91 58 07 43  
[commercial@journalventilo.net](mailto:commercial@journalventilo.net)  
[redac@journalventilo.net](mailto:redac@journalventilo.net)

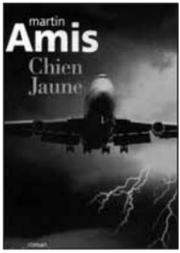
Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, PLX, Henri Seard • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Romain Carliz, Flore Cosquier, Jean-Pascal Dal Colletto, Nicolas Loiseau, nas/im, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Vincent Bonnet et David Lasnier. Les photographies sont extraites de la série *On ne vit qu'une fois* de Vincent Bonnet et sont exposées à La Compagnie, jusqu'au 17 mars 2007 ([www.la-compagnie.org](http://www.la-compagnie.org)) • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf • Maquette • Conception site Kada • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI



## Millefeuilles

Rajoutons-en une couche



**MARTIN AMIS**  
**Chien jaune** (Gallimard)

Si je n'avais jamais lu *Le Dossier Rachel* de Martin Amis, je ne serais sûrement pas tombé amoureux de la littérature, des livres, des mots — de leur musicalité et puissance d'évocation — et, surtout, je ne serais pas devenu journaliste. Si Amis « m'a tué » à l'adolescence pour mieux me ressusciter, on n'a toujours pas pris en France la mesure de cet auteur. Rapport à la langue sans doute, vraisemblablement intraduisible, toute en allitérations et jeux de mots fa-

meux. Rapport aussi au décalage horaire entre écriture et traduction qui n'a jamais permis de prendre pleinement la mesure d'un auteur inscrit dans l'actualité. Il aura ainsi fallu patienter quatre ans pour s'enivrer de ce *Chien jaune*, post-11/09, choral, drôlesque, rhizomique, (trans)porté par une foultitude de personnages déjantés, quatre histoires qui s'entremêlent et un dénouement qui vous retournera comme un crêpe. En lisant les destins de Clint, Xan, Henry & Co., vous réaliserez pourquoi Amis est l'écrivain qui a le plus influencé le journalisme depuis vingt ans, dont un des rédacteurs de ce journal.

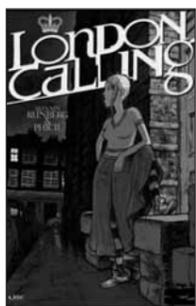
HS



**GABRIEL DELMAS & ROBIN RECHT**  
**Totendom T2 (Humanoïdes associés)**

Gabriel Delmas nous offre *Totendom*, triptyque sanglant et absolu, histoire violente et complexe dont les bases antiques et romaines ont déjà pu être entrevues dans *Vampyr Draco Maleficus Imperator*, une de ses premières BD. Pour cet opéra ténébreux il s'est associé au dessinateur Robin Recht issu, lui, du monde des jeux de rôles. Et vu l'ambiance de *Totendom*, c'est un excellent choix. Recht rend totalement spectaculaire chacune des cases, faisant de chaque page un tableau splendide et tragique aux couleurs somptueuses, des couleurs pleines de l'odeur du trépas. On pense sans cesse à *Dracula*. *Totendom* use de thématiques équivalentes au roman de Bram Stoker, même si le scénario diffère : guerres, amours bafoués, vengeance, royaume des morts... Delmas et Recht signent ici un ouvrage brillamment réussi.

LV



**SYLVAIN RUNBERG ET PHICIL**  
**London Calling (Futuropolis)**

Fans des sixties, groupes et rockers de tous poils, vous tous inconditionnels de la musique de qualité venue d'outre-Manche, imaginez-vous partir tenter une carrière dans les clubs londoniens. Tel est le rêve de Thibault et de Marc, deux jeunes Marseillais qui se lancent dans l'aventure en 1991, désespérés par le calme plat de leur vie d'étudiants. Mais l'Angleterre de Thatcher, dure et peu avenante avec les artistes bohèmes, n'est pas l'Eldorado espéré, loin s'en faut. Pour ne rien arranger, nos deux loustics n'ont d'autres contacts que de jeunes Irlandais impliqués dans la guerre qui fait rage entre l'I.R.A. et le pouvoir en place : galères assurées en perspective ! Voilà une très belle réussite, qui fleurit bon les riffs saturés sur le dancefloor et nous promet, espérons-le, de belles suites.

NL

LA SÉLECTION DVD EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6<sup>e</sup>. TÉL. 04 91 42 99 14

CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE TITRE : 24 RUE SYLVABELLE, 6<sup>e</sup>. TÉL. 04 91 53 93 52

CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARX : 19 RUE DES BERGERS, 6<sup>e</sup>. TÉL. 06 66 38 20 42

## Retour au menu

Du DVD à toutes les sauces



**OPÉRATION LUNE**

Documentaire (France - 2002 - 52mn) de William Karel (Naïve)

William Karel est l'un des meilleurs documentaristes en activité. On lui doit en l'occurrence l'excellent film *Le monde selon Bush*, bien supérieur aux pitreries moorienne. *Opération Lune* est un formidable réquisitoire sur la fonctionnalité de l'image, la manipulation, l'objectivité, l'information. Le cinéaste part d'un postulat volontairement provocant : et si, pour des raisons de course aux étoiles sur fond de guerre froide, l'alunissage américain d'Armstrong n'avait été qu'une mise en scène cinématographique orchestrée par le génie de Stanley Kubrick, sur demande expresse de la CIA ? Dès lors, toutes les interviews sont détournées au service de cette hypothèse, avatar des peurs paranoïaques les plus profondes liées aux grands complots d'Etat.

EV



**COFFRET ALAIN CAVALIER**

Avec *Le filmeur*, *La rencontre*, *Ce répondeur ne prend pas de messages* (Pyramide)

Pas étonnant que ce grand réalisateur français soit passé de la pellicule à la DV, tant son travail cinématographique est au plus près des êtres, délaissant parfois la mise en scène pure pour un style quasi-documentaire. Celui qui se définit comme un « honnête filmeur » a cessé de courir après l'œuvre ultime — vain idéal artistique qui nous éloigne parfois de l'essentiel — pour bâtir une œuvre forte, humaine, très personnelle et franchement iconoclaste dans le paysage du cinéma hexagonal. Les trois films présentés dans ce superbe coffret couvrent parfaitement une démarche de cinéaste charnelle et intime. A la frontière de l'expérimentation narrative, ils rappellent toute la majesté du réalisateur dans sa gestion du cadre et du rythme. Superbe.

EV



**LA DERNIÈRE FEMME SUR TERRE**

(USA - 1960 - 1h11) de Roger Corman (Bach Films)

Quand un film US indépendant et fauché datant des années 60 est aussi près du navet (niveau technique) que du chef d'œuvre (thématiques incroyablement subversives), on imagine assez vite qu'il y a du Corman derrière. C'est le cas de cette *Dernière femme...* qui oscille entre réalisation « moyens du bord » et intrigue du tonnerre. Après un cataclysme viral ou atomique (on ne sait pas), un couple et un proche se retrouvent seuls sur la planète. Cette donne anarchique qui leur laisse, d'une certaine manière, une liberté absolue, va aussi montrer ses limites et afficher l'indéfectible amour qu'a l'humain pour le système dans lequel il vit, en le reproduisant... systématiquement, jusqu'au tragique. *La dernière femme...* est donc un petit joyau très pertinent. On retrouve d'ailleurs au scénario Robert Towne, le même qui écrira, en 1974, le magnifique *Chinatown* de Polanski. C'est dire...

LV



**LA NEF DES FOUS**

(USA - 1965 - 2h25) de Stanley Kramer (GCTHV)

*La nef des fous* est une œuvre importante dans la carrière du réalisateur de *Jugement à Nuremberg*, qui réunit une pléiade d'acteurs impressionnante, de Vivien Leigh dans l'un de ses meilleurs rôles, à Simone Signoret, en passant par Oskar Werner ou l'excellent José Ferrer. Comme de coutume, l'Américain s'intéresse à la destinée de personnages pris dans le flot de l'Histoire, individus écrasés par une réalité qui les dépasse. Cette œuvre de 1965 revient sur une peinture lucide d'une société occidentale à la veille de la seconde guerre mondiale. Une foule embarque à bord d'un navire allemand, qui rallie le Mexique à Brème. L'occasion pour Stanley Kramer de tisser une série de portraits pertinents, et d'engagements éclairant mieux encore les actes politiques de la tragédie à venir.

EV



**L'ACROBATE**

(France - 1976 - 1h40) de Jean-Daniel Pollet (Opening)

Voilà un mystère supplémentaire dans la grande loterie à la postérité au sein de l'art cinématographique. On se demande toujours, trente ans plus tard, pourquoi cet excellent réalisateur qu'est Pollet et cet immense film qu'est *L'acrobate* n'ont que si peu marqué l'esprit du public... Cette comédie humaniste portée par le plus keatonien des acteurs européens, l'excellent Claude Melki, oscille entre film voyageur poétique et peinture sociale et musicale fausement naïve. Une touche de grâce dans une décennie cinématographique libertaire et foisonnante. Opening, habituellement chiche en bonus, offre pour l'occasion de longs entretiens d'amis et collaborateurs revenant sur le parcours pertinent du cinéaste.

EV

## Galettes

Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois



**COLD WAR KIDS**

**Robbers & Cowards (V2)**

Précédé de quelques singles stupéfiants, de prestations scéniques hallucinantes et d'un gros buzz Internet, le tout premier opus des Cold War Kids, tout comme celui des Arctic Monkeys ou des Clap your hand say yeah, était pour le moins attendu. Si, sachons raison garder, les ingrédients des Californiens sont connus (maelström de guitares énervées/innervées, claviers déglingués, re-fraîs façon pièces montées et voix cascadeuse) la recette, elle, est bien nouvelle ! A la fois lyrique et mélancolique, pointu et débraillé, ce *Robbers & Cowards* ne s'exprime que dans l'urgence et la démesure. Ainsi du chanteur Nathan Willet — à l'instar de Jeff Buckley — qui semble se battre pour sa survie à chaque chanson, de guerre lasse. Et froide, bien entendu.

HS



**VIEUX FARKA TOURÉ**

**Vieux Farka Touré (Modiba/World Village/Harmonia Mundi)**

Il était une fois Vieux Farka Touré, fils d'Ali Farka Touré, brillant guitariste malien. Malgré des dons précoces pour la musique, son père l'obligea à suivre les traces de son grand-père (dont il portait le nom) en intégrant l'armée. Il continua à entretenir sa passion en cachette, créant une musique proche de celle de son père. L'heure de la révélation avait sonné : impressionné par le talent de son fils, Ali Farka Touré se résolut aux souhaits de celui-ci. L'histoire ne serait pas complète si le fils n'avait accompagné le père avant que ce dernier ne disparaisse. Ce disque est donc l'unique témoignage de leur collaboration, période où ils vécurent heureux mais n'eurent jamais d'enfants car ce n'est pas possible, même au Mali. Voilà une belle histoire, et un joli disque.

nas/im



**SOPHIA**

**Technology won't save us (The Flower Shop Recordings/Differ-Ant)**

Autant vous le dire tout de suite, la rédaction n'attendait rien, en 2007, d'un nouvel album de Sophia, onze ans après *Fixed Water*, l'unique diamant noir, même s'il est éternel, d'une discographie en toc. Et bien les miracles existent puisque, sur l'enseigne *Technology won't save us*, on y entend pour la première fois depuis des lustres un groupe moins resserré et un Robin Proper-Sheppard moins constipé, qui n'hésitent pas à envoyer les violons, souffler dans la trompette ou taquiner du piano. Surtout, ce sixième opus inclut les trois plus beaux titres enregistrés par le groupe : *Pace* et ses faux-airs de Pavement, *Where are you now* et son spleen à la Swell et *Birds*, façon Calexico. De quoi nous réconcilier amplement avec le monde de Sophia.

HS

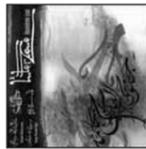


**JAMES BROWN**

**Dynamite X (Couch Records/La Baleine)**

Cinquante ans de carrière, un statut d'icône que seul Elvis détenait jusqu'alors sur le front de la rébellion, une empreinte indélébile sur toutes les musiques noires nées de sa pulsation funk : parce qu'il n'est plus, James Brown accède enfin au trône qui lui est dû, pour l'éternité. Plus que n'importe quelle compilation macabre en rayon depuis deux mois chez Auchan, cette collection de remixes (ouh le vilain mot) est peut-être le seul hommage qui vaille. D'abord, parce qu'elle a été conçue bien avant la disparition du maître, par de vrais fans, sur un label indé. Ensuite, parce qu'elle témoigne de son legs sur la génération actuelle, s'amusant ici à revisiter des hits emblématiques à toutes les sauces [down, mid et up-tempo] sans en altérer le groove. Une vraie *machine à sexe*.

PLX



**INTERZONE**

**Deuxième jour (Barclay)**

Le premier jour a été celui d'une rencontre, celle de Serge Teyssot-Gay (guitariste de Noir Désir) et de Khaled Aljaramani, professeur de oud à Damas. Il a donné naissance à *Interzone*, disque improvisé en 2005. *Deuxième jour* est le nom de leur nouvelle collaboration. Musique minimale et hypnotique, l'équilibre entre les deux instruments à cordes est parfait, et les voix, qui se font plus présentes et plus variées, apportent une profondeur méditative à l'ensemble. Plus abouti que son prédécesseur, ce disque est aussi mieux produit et sonne dans l'ensemble plus « rock ». Il séduira autant les adeptes d'un orientalisme électrique (des digressions d'Omar Khorshid au blues saharien de Tinariwen) que les fans perchés d'un psyché-rock planant. Vivement le troisième jour !

nas/im

## La série sur le gâteau

Série je t'aime, série je t'adore

TUBE À ESSAI N°1

Une fois n'est pas coutume, *Ventilo* ne s'intéresse pas à une série, mais à un courant (pas forcément alternatif) : les séries scientifiques.

Ô temps troublés de campagne électorale où, grâce aux *Experts*, plus aucun citoyen français n'ignore comment se réalise un test ADN et que, même de l'autre côté de l'Atlantique, ça coûte cher. Sale temps pour les virus, après les séries hospitalières de nos années 90, voici le déferlement des séries scientifiques. A tel point que même la production française s'y attelle, pitoyablement soit dit

en passant, avec *R.I.S.* qui se trouve être l'adaptation d'une série italienne, elle-même impro- probablement adaptée des *Experts*. Du clonage et de ses dérivés...

La police scientifique donc, première héroïne de ce courant. On nous propose des équipes de flics scientifiques à toutes les sauces, éveillant à différents degrés notre intérêt. Du médiocre, sans imagination et même pas glauque (*Preuves à l'appui* [lectoplasmique]) au médiocre stylisé et glauque à souhait (*Les Experts : Miami*), en passant par le sporadiquement divertissant *Experts : New York* et ses beaux plans en plongée des gratte-ciel de Manhattan, on en oublierait presque la relative qua-

lité du patient zéro (celui qui propagea le virus), *Les Experts : Las Vegas*. Intrigues troubles et imaginatives, personnages et interprétation ad hoc, on s'en lasse un peu moins vite que ses succédanés.

Mais le mot est lancé : lassitude. La traditionnelle série policière aurait tendance à moins souffrir de ce handicap car se trouvant, de fait, plus en prise avec l'humain. Pourtant virus, molécules, caryotypes, prions et autres réjouissances biologiques microscopiques possèdent un catalogue au moins aussi fourni en crimes retors, trahisons cruelles et guerres intestines. Malheureusement au final, l'absence de vrai-

semblance, les gadgets lassants, les plans de coupe sans surprise et les explications tirées par les cheveux (inévitablement trouvés sur un tapis et scrutés au microscope) éradiquent méthodiquement ambiguïté et didactisme. On assiste ainsi à l'épuisement rapide des codes propres à ce type de séries et à l'avènement d'un certain maniérisme répétitif. Mais heureusement la France et les Etats-Unis n'ont pas le monopole du microscope...

A suivre...

FLORE COSQUER

# le Ravi

mensuel régional et satirique

**Gratuit** offre découverte

Remplissez ce coupon et recevez gratuitement chez vous le prochain numéro du Ravi...

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Téléphone (facultatif) : \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

adresser ce coupon à : «la Tchatche»  
11 Boulevard National,  
13001 Marseille

**les Dagnols de l'info !**

le Ravi est édité par "la Tchatche"

Courriel : diffusion@leravi.org    Tél : 04 91 08 78 77

www.leravi.org    Fax : 04 91 62 03 21

MARSEILLE

Pique-assiettes

Daniela Levy Photos d'Inde. Vernissage mer 28 à 19h30 et soirée autour de l'association Bénarès Amitié Du 28/02 au 28/03. Le Shambalha, rue des Trois frères Barthélémy, 6. Dim-jeu, 14h-00h (ven > 2h)

Enchères Leclere Vente d'art contemporain : œuvres de Picabia, Arman, Ben, Hains, Christo, Picasso, Vasarely, Combas, Miro... Vernissage jeu 1er à 19h et vente sam 3 à 14h30 Du 1 au 3. Leclere, 5 rue Vincent Courdouan, 6. 10h-19h. Rens. 04 91 50 00 00

Marie & Any Marciano - Côté art Peinture dans le cadre du festival Festi-Femmes. Vernissage jeu 1er à 18h30 Du 1 au 29/03. Hangart, 106 bis avenue F. Duparc, 4. Rens. 04 91 24 61 40

Sempé Dessins originaux. Vernissage jeu 1er à 18h30 Du 1 au 30/03. Mairie de secteur « Maison Blanche », 9 & 10 arrondissements, 150 avenue Paul Claudel, 9. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

René Tanguy - Le chemin de céphité Photos. Vernissage jeu 1er à 19h Du 1 au 29/03. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6. Mar-sam, 14h-18h

Zende Peintures. Vernissage jeu 1er à 19h Du 1 au 31/03. Les Ateliers Labelvie, 36, rue Bernard, 3. Mar-ven, 16h-19h & sam 19h-2h

L'Oreille & l'Art Dit Peintures : créations autour de la lumière. Vernissage ven 2 à 18h Sam 3 & dim 4. Allika, 20 rue Bussy l'Indien, 6. 10h-19h

Barbies Hi/Jacking + Fred Raynal Détournements et mises en scène décalées de Barbies par des artistes en tout genre (Titl, Mégalo, Marymars, Trashab) + dessins et peintures. Finissage sam 3 à 19h

Jusqu'au 8/03. Daki ling, 45A rue d'Aubagne, 1er. Expo visible les soirs de spectacles

Cédric Alby - Formulation Vernissage lun 5 à 19h Du 5 au 31/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Lun-sam, 15h-19h

Félicité L - Détournement multicolore Design : mobilier, luminaires et objets. Vernissage lun 5 à 18h30 Du 5 au 17/03. Fermob Outdoor Lounge, 32 avenue Jules Cantini, 6. Lun-sam, 10h-19h

Nathalie Tison Vernissage lun 5 à 18h30 Du 5 au 10/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Azed - Acrylic Photographics Peinture. Vernissage mar 6 à 18h avec happening, défilé sonore by Laurent S. et showcase Ladykat et les femmes-chats Du 6 au 17/03. L'Éclat de verre, 229 avenue du Prado, 8. Mar-sam, 9h30-13h & 14h-18h30 (sam a-m, 14h30-19h)

Femmes solidaires - Résister, c'est créer Le réseau regroupant 150 associations qui œuvrent pour l'égalité et les droits des femmes en France et dans le monde présente 70 toiles libres créées par 70 artistes. Vernissage mar 6

Jusqu'au 12/03. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4. Lun-ven, 9h-18h

Nicolas Legrand - Signes de ville... Tableaux-objets. Vernissage jeu 8 à 18h30 Du 1 au 23/03. Café Social - Médiane 13, 3 rue Crudère, 6. Rens. 04 91 53 13 72

Soirées/Événements

Aldo Photographies dans le cadre d'un événement autour du Mexique proposé par le Collectif de Solidarité Oaxaca Marseille et le FPDT (Front des Peuples en défense de la Terre) Ven 2, 16h-18h & sam 3, 12h-17h. Maison des Droits de l'Homme, 34 Cours Julien, 6

Expos

Paroles contre la misère Expo proposée par ATD Quart Monde Du 1 au 30/03. Maison d'Amnesty, 159 Bd de la Libération, 1er. http://amnesty.marseille.free.fr

Eclats d'Empire : Du Brésil à Macao Voyage iconographique sur les traces de l'Empire portugais : cartes d'époque, animaux des tropiques et diaporama de carnets de voyages

Jusqu'au 28/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

La langue portugaise : un océan de culture Voyage littéraire dans la culture lusophone

Jusqu'au 28/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Vincent Sojic Encres et aquarelles

Jusqu'au 28/02. Harmonia Mundi, 24, rue Vaccant, 1er. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Jeanne Derome - Bureau des Utopies & des Progrès Une expo proposée par le Château de Servières

Jusqu'au 3/03. Bibliothèque du Merlan, avenue Raimu, 14. Mar jeu 13h18h, mer ven 10h-18h & sam 15h-18h

Stéphane Lemercier Dessins

Jusqu'au 3/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Sergueï Samorodov - L'écrivain Compositions

Jusqu'au 3/03. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h

Poèmes & œuvres picturales Expo proposée par Passeport pour la Poésie à l'occasion de ses vingt ans

Jusqu'au 4/03. Galerie Simon, 28 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-dim, 14h30-19h

Maud Loisy - Sillage Peinture.

Jusqu'au 8/03. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4. Lun-ven, 14h30-19h

Roger-Michel Petit + Lab2design Roger-Michel Petit, 77 rue Saint-Suffren, 6. Lun-ven, 12h-18h et sur rdv au 04 91 53 79 09

Jean-Marie Cartereau Dessin, peinture, relief.

Jusqu'au 10/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1er. Mar-sam, 14h30-19h30

Alexandre Gérard + Natalia Lopez + Eric Pasquoui Photos + installations in situ. Une proposition de Luc Jeand'Heur.

Jusqu'au 10/03. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h

Sébastien Maloberti Peinture

Jusqu'au 10/03. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6. Mar-sam, 14h30-18h

Nathalie Bujold, Cyrille C. de Laleu, Jean-Marc Mathieu-Lajoie & Samuel Rousseau - De quoi sont les images faites ? Installations, vidéo : Vidéochroniques invite deux artistes québécois & deux Français à s'interroger sur l'image.

Jusqu'au 17/03. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3. Mar-sam, 15h-19h

Joël Yvon - Modulation

Jusqu'au 17/03. District, 20, rue Saint Antoine, 2. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Pierre Jourdan-Barry, un collectionneur et mécène marseillais Faiences provençales et céramiques ottomanes

Jusqu'au 18/03. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2. Tj (sf lun & fériés), 10h-17h

Peter Klasevich Peintures : M. Buhot, J. Lacroix, G. Moreno, J. Ricci, G. Silvestri, R. Solinas...

Jusqu'au 23/03. Restaumarché, 119 Bd de Saint-Loup, 10. Rens. 06 03 21 26 96

Caroline Molusson Vitrine : installation, vidéo, photo, dessin...

Jusqu'au 24/03. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mar-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Wilson Trouvé Sculpture, dessin & vidéo.

Jusqu'au 24/03. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1er. Mar-sam, 15h-19h

Benoît Gibelot - o3,14om

Jusqu'au 25/03. La Tangente, Marché aux Pucès, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15. Ven-dim, 10h-14h

Hervé Pararaonis - Further Replica - L'Affaire est dans le sac Répliques de la collection d'objets « volés » présentés au MAC en 86 et confisqués par la police.

Jusqu'au 25/03. Bureau des compétences et des desirs, 8 rue du Chevalier Roze, 2. Mar-ven, 10h-17h, sam 15h-19h et sur RV

Le Corbusier, la Cité radieuse « Lecture » de la Cité radieuse de Le Corbusier en six séquences : les projets d'unités d'habitation pour Marseille ; le chantier ; les éléments de la composition ; la polychromie ; la mise en œuvre et l'état de 1988 (avant restauration).

Jusqu'au 30/03. Atelier de Patrimoine de la Ville de Marseille, 10, ter square Belsunce, 1er. Lun-ven, 8h30-12h30 & 14h-16h30

Marijo Foerhrlé Dessins.

Jusqu'au 30/03. Le Débouqué, 43 rue Consolat, 1er. Lun-ven, 8h-20h (ven > minuit)

Patrick Salducci Peinture, gravure

Jusqu'au 30/03. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8. Lun-sam, 9h-19h30

Une Cité en chantier : Le Corbusier « Récréation » d'un appartement type de la Cité radieuse

Jusqu'au 30/03. Espace Bergamon, Hôtel de Ville, 1er. Mar-sam, 13h-19h30

A table, l'alimentation en questions Expo scientifique et interactive. Dès 7 ans (animations tous les mercredis et samedis de 14h à 17h)

Jusqu'au 31/03. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1er. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-19h

Eau-forte, taille-douce, pointe-sèche, manière-noire : de l'usage de la gravure sur métal dans le livre d'artiste contemporain

Création éditoriale et artistique autour de la gravure sur métal. Expo proposée par l'Atelier Vis-à-Vis.

Jusqu'au 31/03. Paradigme/ Comptoir International du Livre d'Artiste Contemporain & Centre de ressources pour l'édition de création, 41 rue Clovis Hugues, 3. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Michèle Ludwiczak - Migration Sculpture & peinture (Finissage ven 30 à 19h)

Jusqu'au 31/03. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7. Tj (sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h)

Vertraux en vitrine Vitraux réalisés par l'atelier Marseille Vitrail

Jusqu'au 31/03. Itallique 3 boulevard de la Corderie, 7. Mar-sam, 10h-13h & 15h-20h

L'art d'une vie, hommage à Roger Pailhas Hommage au galeriste marseillais décédé l'an passé. Vernissage ven 1er à 19h

Jusqu'au 7/04. Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 6. Mar-dim, 10h-17h

Les couleurs de l'engagement - Les années 1920-1950, autour d'Antoine Serra

Jusqu'au 7/04. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1er. Lun-sam, 12h-19h

La déportation dans les camps nazis Expo proposée par la Fondation de la Mémoire de la Déportation

Jusqu'au 15/04. Memorial des Camps de la Mort, Quai de la Tourette, 2. Mar-dim, 10h-17h

L'architecture au-delà des formes, le tournant computationnel

Commissariat : Philippe Morel

Jusqu'au 20/04. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Turner, 6. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h & 13h-17h

Du Diagramme au code Maquettes, dessins et prototypes liés à la représentation informatique et aux langages de programmation

Jusqu'au 20/04. Maison de l'Architecture et de la Ville PACA, 12 bd Théodore Turner, 6. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-17h30

Planètes d'ailleurs Voyage au cœur de la recherche d'autres mondes dans l'univers

Jusqu'au 28/04. Muséum d'histoire naturelle, Palais Lonchamps, 4. Mar-dim, 10h-17h

André Masson - Coloriages exposition ludique : dessins pour enfants.

Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2. Mer & sam, 13h30-17h30

Boutis & piqués : l'héritage de Provence

Jusqu'au 31/07. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros, Château Gombert, 13. Mar-ven 9h-12h & 14h-18h30, sam & dim 14h30-18h30

Photos

Anne Barroil

Jusqu'au 28/02. Courant d'air Café, 45 rue coutellerie, 2. Mer-sam, 19h30-?

Didier Hlouz - Anymales Voir couverture Ventilo # 178

Lin Delpierre - Jean-Luc Lagarce Portrait de l'écrivain

Jusqu'au 3/03. La Minoterie, 9/11 rue d'Hoziar, 2. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Live in Marseille Rétrospective de l'année 2006 en 50 photos de concerts.

Jusqu'au 3/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6. Lun-sam, 11h-20h

Robert Terzian - Portraits déracinés

Jusqu'au 3/03. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h

Mémoire de quartier : Regards de Noailles

Jusqu'au 4/03. 62/64 rue d'Aubagne, 1er

Katia H - Portraits de voyage Impression photographique sur la vie en Inde

Jusqu'au 5/03. Galerie Archéoptérix, Marché aux pucès - 130 chemin de la Madrague Ville, 15. Mer-ven, 9h-14h + sam-dim, 8h-17h

Noël Bourcier - Les contraires Initiation à la photo : expo ludique à destination des enfants

Jusqu'au 9/03. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av de Valdone, 13. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

Duels Carte blanche à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, en partenariat avec l'École normale supérieure lettres : œuvres de Jürgen Albrecht, Cécile Bart, Marc Chevalier, Claire-Jeanne Jézéquel, Philippe Ramette et Adrian Schiess, mises en relation avec celles des jeunes diplômés

Jusqu'au 10/03. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Paul Morrissey - New York underground 1968-1972, la trilogie Flesh/Trash/Heat

Photographies de plateaux inédites

Jusqu'au 10/03. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Stéphane Tourné - Expo équitable Corps nus photographiés avec des produits de base (lait, riz, farine) pour mettre en valeur les intérêts du commerce équitable.

Jusqu'au 17/03. Le Bouchon Marseillais, 43 rue Thiers, Marseille, 1er. Rens. 04 91 42 4 7 33

Fanny Bee - Butinades

Jusqu'au 31/03. La part des anges, 33 rue Sainte, 1er. Tj, 9h-2h

Jean-Daniel Fabre

Jusqu'au 4/04. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6. Lun-ven, 13h-18h

Denis Prisset - Mon amour

Jusqu'au 14/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1er. Mer-sam, 14h-20h

DANS LES PARAGES

Pique-assiettes

Francis Jalain - Nouveau code de la route

Francis-Olivier Brunet Peinture

Jusqu'au 28/02. Galerie Paul Matheron-Tourre, Manosque. Mar-sam, 10h-12h & 15h-18h

Les maîtres du Nord Peinture : 90 tableaux des écoles flamande, hollandaise et allemande

Jusqu'au 5/03. Musée Calvet, Avignon. Tj, 10h-13h & 14h-18h

Jeanne Susplugas, Pierre Bendine Boucar, Frédéric Clavère & João Vilhena - Images, Flux/reflux

Une exposition collective de trois peintres contemporains et une femme vidéaste et plasticienne qui offrent des regards croisés et différents sur ce que peut être l'image aujourd'hui.

Jusqu'au 25/03. Centre d'Art Contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Rens. 04 42 55 17 10

Marc Chagall, les univers du peintre

Gravure sur cuivre, lithographie et gravure sur bois

Jusqu'au 1/04. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Luca Merlini Architecture

Jusqu'au 1/04. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères. 10h-12h et 14h-17h30

Noël Dolla - My mother, flying between dog food and fish food

Peinture.

Jusqu'au 14/04. L'Atelier Soardi, 8 rue Désiré-Niel, Nice. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Notre-Dame du Château, sanctuaire emblématique

Les cent visages de la « bonne mère d'Alauch » : archéologie, histoire, anthropologie, peinture.

Jusqu'au 15/04. Musée d'Alauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Laure Bonfanti - L'architecture des arbres

Sculptures (+ textes de Saint-John Perse).

Jusqu'au 31/05. Fondation Saint-John Perse. Cité du Livre (Aix-en-P). Mar-sam, 14h-18h

Photos

Andres Serrano - La part maudite

Première expo personnelle en France du photographe américain

Jusqu'au 4/03. Collection Lambert, 5 rue Viollette, Avignon. Mar-dim, 11h-19h

Lionel Fournieux - Portraits d'habitants

Jusqu'au 10/03. Médiathèque de Miramas (avenue de la République). Rens. 04 90 58 75 69

Samuel Keller - Mongolie

★ BOUQUINERIE ALÉATOIRE ★ L'OMBRE DE MARX ... BD.. CD ... DVD.. LIVRES.. JEUNESSE.. AFFICHES ... 19, RUE DES BERGERS 13006 MARSEILLE Du lundi au vendredi de 14h30 à 20h Samedi de 11h à 13h et de 15h30 à 20h Fermé le dimanche / 06 66 38 20 42

CABARET ALEATOIRE SURTENSION ELECTRONIQUE IN FLAGRANTI [CODEK RECORDS / NY] SANEDI 10 MARS 22H00 - 04H00 Warm up : L'ANATEUR [BIONIX] G-RIZO [CODEK RECORDS / NY] CLARK [WARP RECORDS / UK] Tarif : 12 euros sur place et 10 euros en prévente (FNAC - Virgin - digitick.com) + adhésion Cabaret Aleatoire 1 euro Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 - Marseille - 04 95 04 95 04 / www.lafriche.org

## Le Bug de l'an 2000 Du Lars ou du cochon ?

**BUG**  
(USA - 1h40) de William Friedkin, avec Ashley Judd, Harry Connick Jr...



Le hasard fait parfois plutôt bien les choses. Il y a un peu moins d'un an, une étonnante rétrospective à la Cinémathèque Française permettait au tout venant de la cinéphilie de se rendre compte (avec vingt ans de retard) que William Friedkin n'était pas un second couteau hollywoodien, mais sans doute un cinéaste des plus complexes. Dans la foulée, ce monumental *Bug* nous arrive avec toutes les apparences du chef-d'œuvre paranoïaque. Depuis le début de son œuvre, Friedkin est en effet hanté par le sentiment de la menace intérieure et l'angoisse du vivre ensemble. Aujourd'hui, dans *Bug*, tout est verrouillé. Les maisons sont fermées à double tour, les têtes résonnent des crissements métalliques de la folie. Ce qui fait la force de ce récit à la fois inquiétant, délirant et distancié, c'est sans doute cette puissance de suggestion, cette capacité à filmer l'hallucination comme une évidence. La mise en scène sophistiquée (légères transgressions, glissements progressifs d'une surface à l'autre) s'ingénie à concrétiser l'invisible, à repousser les limites du montrable. Et c'est dans un final monstrueux et ironique que Friedkin met le feu à son Amérique post-irakienne totalement parano. Tout simplement brillant.

ROMAIN CARLIOZ



**DIREKTOR**  
(Danemark - 1h40) de Lars Von Trier avec Jean-Marc Barr, Jens Albinus...

Bonne nouvelle ! Après son diptyque américain plutôt indigeste, Lars Von Trier se lance dans la comédie. Toutefois, connaissant le talent du génial manipulateur danois, il n'y avait que peu de chance que celui-ci se laisse porter par la légèreté apparente du récit qu'il met en scène. Remarque pleinement justifiée dès les premières images où on voit Lars Von Trier lui-même présenter son film, « *petite comédie anodine, sans danger, à la visée artistique et politique réduite* ». Sa voix-off interviendra pendant tout le film, commentant les situations, prenant du recul vis-à-vis des personnages, annonçant parfois la progression de l'intrigue... Le propriétaire d'une société d'informatique a inventé un directeur fictif derrière qui s'abrite pour prendre les décisions impopulaires. Au moment de vendre l'entreprise, les acheteurs insistent pour conclure le deal avec le « direktor » en personne. Le patron embauche alors un acteur au chômage pour jouer le rôle du directeur. Comédie donc, mais ici le comique est mis en scène d'une manière très élaborée. Drôle, parfois absurde, *Direktor* nous réconcilie avec son auteur qui fait une nouvelle fois preuve de beaucoup d'intelligence. Le recours récurrent aux faux raccords, la complicité qui s'installe entre l'auteur et les spectateurs pourraient agacer par leur côté factice, mais cette mise en abîme de la matière cinématographique nous rappelle plutôt les riches heures de la Nouvelle Vague la plus libertaire. *Direktor* est donc une vraie réussite, et ce à double titre. Tout d'abord car c'est une comédie burlesque qui fonctionne, un film qui fait rire, avec son lot de dialogues percutants et de personnages colorés. Ensuite car c'est un film subtil qui nous propose plusieurs degrés de lecture (un auteur qui se met en scène, un acteur qui joue à l'acteur, qui joue lui-même au directeur...) sans que nous nous sentions jamais perdus. Toujours aussi cynique, Lars Von Trier est avant tout un auteur brillant.

nas/im

## Huppert et fils

**NUE PROPRIÉTÉ**  
(Belgique/France - 1h30) de Joachim Lafosse avec Isabelle Huppert, Jérémie Renier, Yannick Renier...



Quand la cellule familiale devient une prison, la raison du plus fort l'emporte. Cette plate affirmation pourrait résumer à elle seule le dernier film de Joachim Lafosse, dont on doit avant tout louer la pertinence du casting. Réunir deux jeunes acteurs talentueux (frères dans la « vraie » vie) et une actrice aussi « chargée » d'histoire et de fictions est une riche idée, d'autant plus que la relation entre la mère (Isabelle Huppert, vous l'aurez deviné) et ses fils (les frères Renier, donc) est plutôt conflictuelle. Décidée à refaire sa vie avec son nouvel amant, la mère décide de vendre la maison familiale. Les deux enfants, aussi dépendants de leur mère qu'ils l'étaient en bas-âge, réalisent qu'ils vont devoir vivre leur vie d'adulte et n'acceptent pas cette décision. Sous les dehors d'un naturalisme bon ton, *Nue propriété* demeure un film ambigu. Découpé en plans-séquence longs et insistants, éclairé d'une lumière bien terne, le film séduit lorsqu'il se contente de décrire le quotidien de cette famille. Mais dès qu'il sonne la carillon de la morale ou du symbole (les parents qui ramassent les morceaux à défaut de pouvoir les recoller), il s'enlise comme ses personnages dans la boue wallonne. On gardera de ce film quelques belles images de ce ménage à trois plutôt atypique qui permet à Jérémie Renier de confirmer son talent, à son frère Yannick de révéler le sien au public français et à la belle Isabelle Huppert de se libérer des accents névrotiques où ses rôles la confinent trop souvent pour exprimer enfin toute l'étendue de son talent.

nas/im

## L'Echo des Assos

### Que serait la vie sans les assos ?

Tel est le titre de la campagne 2007-2012 de la Conférence Permanente des Coordinations Associatives, coordinations initiatrices d'une plate-forme de propositions présentée devant des candidats à l'élection présidentielle invités à donner leur vision du monde associatif. Comptes rendus sur <http://cpca.asso.fr>

### Subventions

Le dossier de demande de subvention pour les associations a été réactualisé. Ce nouveau document doit être utilisé lors de toute sollicitation de l'Etat pour le financement d'actions spécifiques ou de fonctionnement. [www.service-public.fr/formulaires/pdf/12156v02.pdf](http://www.service-public.fr/formulaires/pdf/12156v02.pdf)

### Les 2 font la paire

« Analyser le passé, contrôler le présent, explorer le futur », telle pourrait être la devise du trésorier d'association. Pour l'aider dans sa mission : le « Guide du trésorier » vient de paraître aux Editions Territorial. Une mission intimement liée au difficile exercice comptable ; même éditeur pour « Comprendre et tenir la comptabilité de votre association ». [www.territorial.fr/344](http://www.territorial.fr/344)

### L'Etat à l'active

Baga en main ! Après une phase d'expérimentation, le conseil des ministres a décidé d'ouvrir le BAGA (Brevet d'Aptitude à la Gestion Associative) à l'ensemble des jeunes bénévoles. Plus que le temps des décrets. CPO : cadre des rapports entre l'Etat et les associations subventionnées, les conventions pluriannuelles d'objectif viennent de faire l'objet d'une nouvelle circulaire. J.O n° 14 du 17/01/07 [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

### Vite

Les Prix et Trophée de l'Initiative en Economie Sociale de la Fondation Crédit Coopératif sont logiquement ouverts aux assos. Plus de 110 000€ en jeu. Dépôt des dossiers avant le 5 mars. [www.credit-cooperatif.coop/fondation](http://www.credit-cooperatif.coop/fondation)

### Plan galère n° 4

#### Les pieds dans le tapis

Vous montez une expo au profit d'une asso malgache. Livres, artisanat, films : un ami vous aide à tout installer. Glissade sur le tapis : il s'étale, avec dans les bras le matériel de projection que vous avez loué. Y'a de la casse ! Le maladroit, c'est lui mais...

Vous êtes responsable.

Avant d'agir, assurez !

N° azur : 0 811 000 201  
PRIX D'UN APPEL LOCAL  
ou [www.maif.fr](http://www.maif.fr)



ASSUREUR MILITANT

**FLASH RUE**

contact@flashrue.net  
www.flashrue.net

Artistes quartiers nord Marseille recherchent 100(0) personnes pour faire ensemble actes artistiques surprise, inattendus, fugitifs, incongrus, décalés, sensibles, drôles, graves, contagieux...

Pour participer 08 72 73 35 24

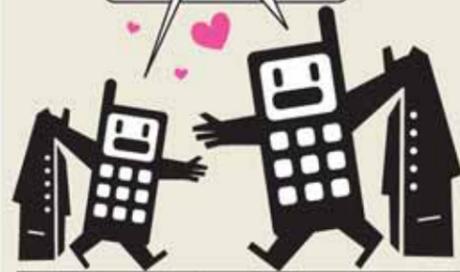
Venez nombreux

Vendredi 2 mars

17H → cinéma Les Variétés

37 rue Vincent Scotto - 13001 Marseille

Apportez votre manteau



Au mois de mars, rendez-vous tous les vendredis à l'heure de l'apéro.

## Avant-premières

### Contre-enquête

(France - 1h42) de Franck Mancuso avec Jean Dujardin, Laurent Lucas...  
Madelaine ven 20h

### Golden Door

(France/Italie - 1h58) d'Emanuele Crialesa avec Charlotte Gainsbourg, Aurora Quattrocchi... Séance en présence du réalisateur et animée par Jeanne Baumberger  
Variétés mar 20h30

## Nouveautés

### Au nom de la liberté

(USA - 1h44) de Phillip Noyce avec Derek Luke, Tim Robbins...  
Mazarin 11h (mer sam lun) 15h50 21h30

### Azul

(Espagne - 1h45) de Daniel Sanchez Arevalo avec Quim Gutiérrez, Marta Etura...  
César 15h40 17h45 19h45

### Chronique d'un scandale

(USA - 1h32) de Richard Eyre avec Cate Blanchett, Judi Dench...  
Variétés 13h40 15h25 17h20 19h10  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h 18h 20h 22h  
Mazarin 11h (sf dim) 16h30 19h20 21h15  
Pagnol 15h45 19h45 21h45

### Dreamgirls

(USA - 2h11) de Bill Condon avec Beyoncé Knowles, Jamie Foxx, Eddie Murphy...  
Bonnevaine 13h40 16h40 19h20 22h05  
Capitole 13h45 16h30 19h15 21h50  
Madelaine 10h45 (dim) 13h40 16h25 19h10 21h50

Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h

Variétés 14h10 16h40 19h30 22h  
3 Palmes 10h45 13h30 16h20 19h20 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h45 16h30 19h30 22h15  
Cézanne 11h15 13h50 16h35 19h20 22h  
Pagnol 13h55 21h30

### Entre adultes

(France - 1h20) de Stéphane Brizé avec Edith Mériaux, Vincent Dubois...  
César 17h10 20h40 22h15 (sf ven sam)  
Renoir 13h45 17h40 (sf ven dim) 19h15 (sf ven dim) 21h50 (ven)

### Le Direktor

(Danemark - 1h40) de Lars von Trier avec Jens Albinus, Peter Gantzler...  
Variétés 16h 18h10 20h05 (sf mar)  
Renoir 13h50 17h50 (sf jeu sam lun) 19h50

### Le nombre 23

(USA - 1h40) de Joel Schumacher avec Jim Carrey, Virginia Madsen...  
Capitole 13h55 16h05 18h10 20h15 22h20  
Madelaine 10h50 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h  
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30  
3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h30 21h45  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

### Michou d'Auber

(France - 2h05) de Thomas Gilou avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye...  
Capitole 14h05 16h35 19h30 22h  
Madelaine 10h45 (dim) 13h40 16h25 19h10 21h50

Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h

3 Palmes 10h45 13h30 16h20 19h20 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h45 16h30 19h30 22h15  
Cézanne 11h 13h45 16h25 19h05 21h45

## Exclusivités

### 7 ans

(France - 1h26) de Jean-Pascal Hattu avec Valérie Donzelli, Cyril Trolley  
Mazarin 17h50

### A la recherche du bonheur

(USA - 1h58) de Gabriele Muccino avec Will Smith, Thandie Newton...  
3 Palmes 11h 14h

Plan-de-C<sup>me</sup> 14h 16h30 22h15

### Arthur et les Minimoys

Animation (France - 1h35) de Luc Besson  
Alhambra 14h30 17h (sam)

### Babel

(USA - 2h15) d'Alexandro González Inárritu avec Brad Pitt, Cate Blanchett  
César 21h50 (sf mer jeu dim)  
Renoir 13h40 (dim) 21h40 (mar)

### Blood diamond

(USA - 2h22) d'Edward Zwick avec Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly...  
Bonnevaine 22h

Prado 18h15 21h15

3 Palmes 19h20 22h15

Plan-de-C<sup>me</sup> 19h 22h15

Cézanne 10h55 21h55

### Bosta l'autobus

(Liban - 1h50) de Philippe Aractingi avec Rodney El Haddad, Nadine Labaki...  
Variétés 22h10 (mer ven)

### Bug

(USA - 1h40) de William Friedkin avec Ashley Judd, Harry Connick Jr...  
Variétés 22h10 (sf mer ven mar)  
Renoir 15h50 (sf jeu sam lun) 21h50 (sf ven)

### Danse avec lui

(France - 1h58) de Valérie Guignabodet avec Mathilde Seigner, Sami Frey...  
Capitole 14h 22h05

Madelaine 16h40 19h30

Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h

3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h30 22h

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 22h15

Cézanne 11h15 14h 16h30 19h 22h15

Pagnol 13h55 21h30

### Entre adultes

(France - 1h20) de Stéphane Brizé avec Edith Mériaux, Vincent Dubois...  
César 17h10 20h40 22h15 (sf ven sam)  
Renoir 13h45 17h40 (sf ven dim) 19h15 (sf ven dim) 21h50 (ven)

### Le Direktor

(Danemark - 1h40) de Lars von Trier avec Jens Albinus, Peter Gantzler...  
Variétés 16h 18h10 20h05 (sf mar)  
Renoir 13h50 17h50 (sf jeu sam lun) 19h50

### Le nombre 23

(USA - 1h40) de Joel Schumacher avec Jim Carrey, Virginia Madsen...  
Capitole 13h55 16h05 18h10 20h15 22h20  
Madelaine 10h50 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h  
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30  
3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h30 21h45  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

### Michou d'Auber

(France - 2h05) de Thomas Gilou avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye...  
Capitole 14h05 16h35 19h30 22h  
Madelaine 10h45 (dim) 13h40 16h25 19h10 21h50

Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h

3 Palmes 10h45 13h30 16h20 19h20 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h45 16h30 19h30 22h15  
Cézanne 11h 13h45 16h25 19h05 21h45

Cézanne 13h55 15h55 17h55 19h55

Pagnol 15h55 21h55

### Jour après jour

Documentaire (France - 1h10) de Jean-Paul Fargier avec Jean-Daniel Pollet...  
César 15h25 (sf sam dim)

### Juste une fois !

(USA - 1h27) de Bob Goldthwait avec Melinda Page Hamilton, Bryce Johnson...  
César 13h50 (sf ven sam dim)

### Lady Chatterley

(France - 2h40) de Pascale Ferran avec Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h...  
Variétés 21h

Renoir 15h50 (jeu sam lun) 17h40 (ven dim) 20h50 (mar)

### La Ferme en folie

Animation (USA - 1h29) de Steve Oedekerk avec les voix de Laurent Gerra, Claude Brosset...  
Bonnevaine 13h35 15h30

Capitole 14h10

Madelaine 10h50 (dim) 13h40

Prado 10h (dim) 14h05 16h15

3 Palmes 11h15 13h30

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h

Cézanne 11h10 13h40 15h40

Pagnol 14h

### La mère

(France - 2h20) d'Olivier Dahan avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins...  
Bonnevaine 13h30 16h20 19h10 21h55

Capitole 13h50 16h40 20h30

Madelaine 10h40 (dim) 14h 17h30 21h30

Prado 10h (dim) 14h15 17h30 20h35

3 Palmes 10h45 13h30 16h20 19h20 22h15

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h30 15h 18h30 19h 21h30 22h

Cézanne 11h 14h15 17h30 21h

Pagnol 13h50 18h40 21h25

### La vie des autres

(Allemagne - 2h17) de Florian Henckel von Donnersmarck avec Thomas Thieme, Martina Gedeck...  
César 13h30 16h10 19h 21h40

Mazarin 11h 13h50 18h20 21h

### La nuit au musée

(USA - 1h30) de Shawn Levy avec Ben Stiller, Robin Williams...  
Bonnevaine 17h30 19h45

Madelaine 10h45 (dim) 14h 22h

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h15

3 Palmes 11h 14h 16h45 19h45 22h

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h30 17h 19h30 22h

Cézanne 11h20 14h 21h40

Pagnol 10h55 16h30

### Lettres d'Iwo Jima

(USA - 2h 19) de Clint Eastwood avec Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya...  
Variétés 13h30 16h10 18h50 21h30

Renoir 13h40 16h20 19h 21h40

### Les climats

(Turquie - 1h37) de et avec Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan...  
César 13h50 (ven sam dim)

### Le dernier roi d'Écosse

(USA - 2h05) de Kevin Macdonald avec Forest Whitaker, Gillian Anderson...  
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h

Variétés 13h55 16h20 21h50

Renoir 15h20 20h50 (sf mar)

### Le grand silence

Documentaire (Allemagne - 2h42) de Philip Gröning  
Variétés 18h40 (lun)

### Le Petit monde de Charlotte

Animation (USA - 1h37) de Gary Winick avec Farley Granger, Alida Valli...  
3 Palmes 11h 13h30 15h30

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h

### Le vilain petit canard et moi

Animation (France - 1h28) de Michael Hegner et Karsten Kiliereich avec les voix de Bruno Solo, M. Pokora...  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h

Mazarin 13h45 15h35

### Little Miss Sunshine

(USA - 1h41) de Jonathan Dayton avec Greg Kinnear, Toni Colette...  
Renoir 16h20 (jeu sam lun)

### Molière

(France - 2h) de Laurent Tirard avec Romain Duris, Fabrice Luchini...  
Capitole 16h25 19h40

Cézanne 16h40 19h10

### Ne le dis à personne

(France - 2h20) de Guillaume Canet avec François Cluzet, François Berléand...  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 19h

Cézanne 10h50 19h35

### Nue propriété

(France - 1h 30) de Joachim Lafosse avec Isabelle Huppert, Jérémie Renier...  
César 13h40 15h25 (ven sam) 15h25 (sam dim) 18h45

Mazarin 11h (jeu ven mar) 14h 19h35

### Odette Toutlemonde

(France - 1h35) d'Éric-Emmanuel Schmitt avec Catherine Frot, Albert Dupontel...  
Prado 10h (dim) 13h50 16h 18h10 20h20 22h30

3 Palmes 16h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 19h 21h30

Cézanne 17h35 19h40 21h50

Pagnol 10h50 19h45

### Pom le poulain

(France - 1h22) d'Olivier Ringer avec Richard Bohringer, Morgan Marinne...  
Pagnol 11h 17h50

### Scorpion

(France - 1h40) de Julien Seri avec Clovis Cornillac, Caroline Proust...  
3 Palmes 17h30 19h45 22h

Plan-de-C<sup>me</sup> 16h30 19h 21h30

### Silentium !

(Allemagne - 1h56) de Wolfgang Murnberger avec Josef Hader, Simon Schwarz...  
César 21h50 (mer jeu dim)

### Taxi 4

(France - 1h30) de Gérard Krawczyk avec Sami Nacéri, Frédéric Diefenthal...  
Bonnevaine 13h45 15h45 17h45 20h 22h15

Capitole 14h 16h 18h 20h 22h

Madelaine 10h50 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h15 14h 16h 18h 20h 22h15

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 14h30 16h 16h30 18h 19h 20h 21h30 22h15

Cézanne 13h35 15h35 17h40 22h10

Pagnol 11h 13h50 17h45

### The good German

(USA - 1h45) de Steven Soderbergh avec George Clooney, Cate Blanchett...  
Mazarin 17h15

## Reprises

### Gentleman Jim

(USA - 1h44 - 1942) de Raoul Walsh avec Errol Flynn, Alexis Smith...  
Variétés 13h50 (sf jeu sam lun)

### Senso

(Italie - 1h55 - 1954) de Luchino Visconti avec Farley Granger, Alida Valli...  
Variétés 13h50 (jeu sam lun)

## Séances spéciales

### Tierras sí, aviones no !

Projections dans le cadre d'un événement autour du Mexique proposé par le Collectif de Solidarité Oaxaca Marseille et le FPDT (Front des Peuples en défense de la Terre). Débat en présence de Saül et Aldo, suivi d'un buffet mexicain  
Fac Saint Charles, amph Fabry, ven 18h30

### Colombie, communautés en résistance : lutte pour la vie et l'environnement

Projection de deux documentaires *Nous sommes la terre* (Colombie - 13mn - 2005) de Danilo Rueda et Adriana Botero et *Jusqu'à la dernière pierre* (Colombie - 58mn - 2006) de Juan Jose Lozano, en présence de Yajaira Salazar, représentante de Cavida, et Enrique Chimonja, défenseur des droits humains

Daki Ling, Jardin des Muses mar 20h, 4€

## Cycles / Festivals

### APPROCHE DE L'INTIME

Sélection de films proposée par l'association Polly Magoo, en collaboration avec le GMEM, sur des musiciens et leur musique, des compositeurs qui parlent (et filment) d'autres compositeurs, des lieux insolites, particuliers où la musique se vit, se fait, mêlant documentaire et fiction. Projections à L'Atelier/Studio, 15 rue de Cassis, Marseille 13008. Entrée 3€

### Le singe de la lumière

Documentaire (France - 23mn - 2002) d'Erik Bullot

L'Atelier/Studio mer 19h

### Györgi Ligeti - Portrait

Documentaire (France - 1h34 - 1993) de Michel Follin

L'Atelier/Studio mer 19h30

### Le baiser de Tosca

(Italie/Suisse - 1h27 - 1984) de Daniel Schmid

L'Atelier/Studio jeu 19h

### Trois études de piano pour de Györgi Ligeti

Documentaire (France - 34mn - 2001) d'Élisabeth Coronel et Arnaud de Mézamat

L'Atelier/Studio ven 19h

### Ludwig Van...

(Allemagne - 1h28 - 1969) de Mauricio Kagel

L'Atelier/Studio ven 20h

## Les Salles de Cinéma

### MARSEILLE.

# l'Agenda

# l'Agenda

**MERCREDI 28**

## Musique

**Olivia Ruiz**

C'est comme ça, pas de femme chocolat !  
Moulin. 20h30. 26 €

## Scène ouverte

Comme son nom l'indique  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

## Théâtre et plus...

### Andromaque

Tragi-comédie de Jean Racine. Par la C<sup>ie</sup> Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

### En vers et à voir

Spectacle interactif et modulable autour de la poésie par la C<sup>ie</sup> Vaïnamoïnen dans le cadre du « Printemps des Poètes ». Avec Emmanuelle Bourdier, Isis Eymery & Chloé Lejeune

Théâtre des Argonautes. 20h30. 5 €

### Music Hall

Deux garçons, une fille, trente possibilités... Texte : Jean-Luc Lagarce. Par la C<sup>ie</sup> Théâtre Provisoire. Mise en scène : Georges Appaix. (voir *Ventilo* # 179)

Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

### Soup's cabaret

Souper-spectacle (commedia Dell'Arte, clown, marionnette, musique et cinéma) par la C<sup>ie</sup> UBAC

*La Bul'Bleue* (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14<sup>e</sup>). 19h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06

## Danse

### Aléa

Rencontre dansée autour de la pièce-concept créée par Michel Kelemenis pour relever le défi de la rencontre Talents Danse articulée sous forme de concours par l'Adami

*Studio/Kelemenis* (15 avenue des Aagalades, 15<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre sur réservation

## Cirque/Arts de la rue

### Les Gontellis

Cirque traditionnel et familial : jongleurs, acrobates, magiciens, animaux, clowns...

Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

### Ali au pays des merveilles

One man show d'Ali  
Quai du Rire. 20h45. 12/17 €

### Buzz off

Comédie de Gilles Azzopardi par Les Spécimens

*Les Voiles du Rire*. 20h30. 12/17 €

### Tiens voilà deux boudins !

Chansons et sketches par Rochelle Grégorie & Claire Lombard

*L'Antidote*. 21h. 11,5/13,5 €

## Jeune public

### Ah ! Le vilain petit canard

Conte d'Andersen par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans.

*Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,8/8 €

### Ana et Sofia

Théâtre de marionnettes par la C<sup>ie</sup> Syma. Mise en scène : Marie-Angèle Moreno. Dès 5 ans

*Parvis des arts*. 15h. 5 €

### Boîte à histoires

Conte pour les 3-5 ans

*Bibliothèque de Bonneveine*. 10h30. Entrée libre

### La ferme en folie

Tournoi de jeux vidéo sur la Wii. Pour les 6-12 ans

*Fnac la Valentine, Web Café*. 15h. Entrée libre

### Mouska

Clown et mime (40mn) par la C<sup>ie</sup> La Chamade. Pour les 2-6 ans

*Théâtre Carpe Diem*. 10h. 4/6 €

## Parici et Parlà au pays de gananalagonalalèche

Conte musical et marionnettes (45mn) par les C<sup>ies</sup> Doco et A l'art-bordage.

Dès 1 an

*Atelier de Mars* (44 rue du Refuge, 2<sup>e</sup>). 16h. 5 €

## Passport pour le royaume des fées

Contes, comptines, devinettes et chansons par la C<sup>ie</sup> Les Petites Choses. Dès 3 ans (version courte pour les 1-3 ans à 10h)

*Divadlo Théâtre*. 10h30. 5/6 €

## Pinto

Clown et mime (40mn) par la C<sup>ie</sup> La Chamade. Dès 6 ans

*Théâtre Carpe Diem*. 10h. 4/6 €

## La sorcière du placard aux balais

Le célèbre conte de Pierre Gripari (45mn) par la C<sup>ie</sup> Le sonneur au ventre jaune. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Dès 4 ans

*Théâtre du Têtard*. 15h. 4,5/8 €

## La Terre sous les étoiles

Découverte du ciel et deux spectacles : à 15h30, *Stella et le chercheur de lunes* (4-7 ans) et à 16h & 17h, *Vénus et les planètes extrasolaires* (dès 7 ans)

*Observatoire (Bd Cassini, 4<sup>e</sup>)*. 14h-17h30. 3/5 €

## Winnie l'ourson

Marionnettes par la C<sup>ie</sup> Zani. Dès 3 ans

*Théâtre de la Girafe*. 15h30. 7 €

## Divers

### L'autre campagne

Rencontre-débat en présence des auteurs de cet ouvrage (éd. la Découverte) comportant 80 propositions originales venues des associations, syndicats et mouvements à débattre dans la campagne présidentielle : Thomas Heams (biologiste, administrateur de la CGR Paris) et Anne Le Strat (présidente d'Eau de Paris & conseillère municipale à Paris

*Librairie Les Arcenaulx* (25 Cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

### Soultan Iachourkaïev

Rencontre-débat avec l'écrivain tchétchène, auteur de *Les ptits papiers*

*Librairie Paidos* (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

### Informatique libérée

Rencontre autour du logiciel libre : partage des compétences, des connaissances, des infos, ou des galères...

*Equitable Café* (27 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

### Les logiciels libres et gratuits

Réunion proposée par le Collectif militants marseillais autour de ce qui se passe en Guinée, où le peuple est en grève générale pour protester contre la corruption, exiger des mesures sociales et clamer son droit à la démocratie.

*Mille Bâbords* (61 rue Consolat , 1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre

### Solidarité internationale

Soirée autour de l'association Bénarès Amitié : présentation de l'association, expo photos, lecture de récit de voyage par Pauline Ayora, contes indiens par Samuel Raynaud...

*Le Shambalha* (40 rue des Trois frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

## JEUDI 1<sup>ER</sup>

## Musique

### Barrio Jabour

Jazz : concert et scène ouverte (résidence hebdomadaire)

*El Ache de Cuba*. 21h. Entrée libre

### Kantara

Concert unique en France du groupe américano-tunisien, à l'initiative du Consulat des Etats-Unis à Marseille : bluegrass, country et rythmes tunisiens... Et c'est gratuit !

*Espace Julien*. 20h30. Entrée libre

**O!** Recommandé par *Ventilo* !

### Marie-Paule

Chanson : résidence hebdomadaire *L'Afternoon* (17 rue Ferrari). 19h. Entrée libre

### Sandbox + A\*Song

Plateau pop-rock

*L'Intermédiaire*. 22h. Entrée libre

### Scène ouverte

Comme son nom l'indique

*Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

### The Blues Tongues

Blues-rock

*Bar du Marché* (place Notre Dame du Mont, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

### Tremplin Emergenza

Le tremplin d'échelle internationale déjà de retour à Marseille... Avec ce soir par ordre d'apparition, BNB (pop), Gamate (hard), Bouzigue (acoustique) et Lust Method (metal)

*Balthazar*. 20h30. 7/10 €

## Théâtre et plus...

### En vers et à voir

Voir mer.

*Théâtre des Argonautes*. 20h30. 5 €

### Fausse piste

Duo clownesque et musical par la C<sup>ie</sup> Microsillon. Mise en scène : Christian Lucas. Avec Boris Arquier (clown, Dj & human beat box) et Patricia Marinier (clown, chant).

*Daki Ling*. 20h30. 7/10 €

### Music Hall

Voir mer.

*Théâtre de la Minoterie*. 19h. 2/12 €

### Rabelais à pleines dents / Gargantua

Comédie d'après Rabelais donc par la C<sup>ie</sup> Théâtre Off. Texte et mise en scène : Frédéric Ortiz

*Théâtre Off*. 20h45. 12/15 €

### Soup's cabaret

Voir mer.

*La Bul'Bleue* (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14<sup>e</sup>). 19h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06

## Cirque/Arts de la rue

### Les Gontellis

Voir mer.

*Jardin du Parc Chanot* (sous chapiteau). 15h. 5 €

## Danse

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

### Ali au pays des merveilles

Voir mer.

*Quai du Rire*. 20h45. 12/17 €

### Buzz off

Voir mer.

*Les Voiles du Rire*. 20h30. 12/17 €

### Les Pestes

Duo comique par Isabelle Parsy et Patricia Levrey : des recettes pour se comprendre entre hommes et femmes... (c'est pas gagné !). 1ère partie : Fatiguée du système, one woman show de Thali. Dans le cadre de Festi'Femmes, 12<sup>e</sup> festival d'humour au féminin

*Théâtre de l'Archange* (36 rue Négresko, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/14 €

### Tiens voilà deux boudins

Voir mer.

*L'Antidote*. 21h. 11,5/13,5 €

## Jeune public

### Ah ! Le vilain petit canard

Voir mer.

*Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,8/8 €

### Mouska

Voir mer.

*Théâtre Carpe Diem*. 10h. 4/6 €

### Parici et Parlà au pays de gananalagonalalèche

Voir mer.

*Atelier de Mars* (44 rue du Refuge, 2<sup>e</sup>). 16h. 5 €

## Passport pour le royaume des fées

Voir mer.

*Divadlo Théâtre*. 10h30. 5/6 €

### Pinto

Voir mer.

*Théâtre Carpe Diem*. 10h. 4/6 €

## La sorcière du placard aux balais

Voir mer.

*Théâtre du Têtard*. 15h. 4,5/8 €

## Divers

### Café repère

Groupe de discussion autour de thématiques choisies ensemble pour se faire l'écho de l'émission *Là-bas si j'y suis* de Daniel Mermet.

*Equitable Café* (27 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

### Café Verre N°20

Présentation du nouveau numéro de la revue, bilingue (fabriqué à Naples et Marseille)

*Librairie l'Odeur du Temps* (35, rue Pavillon, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

## La crise de la protection sociale

Café économique proposé par Attac Marseille

*Institut Méditerranéen de Formation* (16 rue Ferdinand Rey, 6<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

### Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot.

*Hippodrome Borély* (avenue Pierre Mendès-France, 8<sup>e</sup>). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

### Superchic

Soirée pour brancher après le boulot (bis)

*Sport's Beach Café* (138 avenue. Pierre Mendès France , 8<sup>e</sup>). 22h-2h. 10 € (avec une conso). Rens. 06 08 22 60 92

## VENDREDI 2

## Musique

### Sandra Godoy

Musique brésilienne, avec le guitariste Joao Deathayde

*Azimut Bar* (8 rue Neuve S<sup>c</sup>-Catherine). 20h. 5 €

### Krafia vs Pierre Chiffon + Dj Emy + Didier Simione/Omni

Seconde soirée de rencontres electro phocéennes à l'Embob' : dance-floor ou électroacoustique, c'est selon

*L'Embobineuse*. 21h. Prix libre

## Letharsis + Ira Nascente + Iri-sia

Plateau metal/hardcore local

*Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

## The Beyonders + The Metropolitan

Dans le cadre du désormais installé rendez-vous rock'n'roll de l'Inter', une formation d'Amiens et, dans le même registre, une valeur montante locale

*L'Intermédiaire*. 22h. Entrée libre

### The Cinders

Rock : quand deux ex-Dogs rencontrent le chanteur des Ballbusters (US), ou comment entretenir la flamme du mythique groupe français...

1<sup>er</sup> partie : Ich bin dead (Marseille)

*Machine à Coudre*. 21h. 5 €

+ *showcase* au Lollipop Store (2 Bd T. Turner, 6<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

### The Wilson Drama

Une nouvelle formation pop locale, proche de Kid Francescoli et donnant ici son tout premier concert officiel + Gold Soundz Dj's & Lord Library aux platines en after... et c'est gratuit !

*Poste à Galène*. 21h30. Entrée libre

### Tremplin Emergenza

Le tremplin d'échelle internationale pour le second soir consacré à Marseille. Avec ce soir par ordre d'apparition, Synesthesia (rock alternatif), Solefish Killers (punk), Eden Smokers (rock progressif) et Messalia (metal)

*Balthazar*. 20h30. 7/10 €

## U Roy + Junior Murvin

Un plateau reggae d'exception, avec deux légendes jamaïcaines : celui qui a popularisé l'art du *toasting* (donc le rap et le dancehall) et l'auteur du tube immortel *Police & thieves*, repris par les Clash qui le popularisèrent alors...

*Moulin*. 20h30. 20 €

## Théâtre et plus...

### Bascule / Récit vers l'outre tombe

Lecture-performance de et par Pierre Guéry proposée par Peuple et Culture

Marseille dans le cadre du « Printemps des Poètes »

*Théâtre des Argonautes*. 20h30. 5 €

### Fausse piste

Voir jeu.

*Daki Ling*. 20h30. 7/10 €

## Rabelais à pleines dents / Gargantua

Voir jeu.

*Théâtre Off*. 20h45. 12/15 €

### Soup's cabaret

Voir mer.

*La Bul'Bleue* (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14<sup>e</sup>). 19h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06

### Un chapeau de paille d'Italie

D'Eugène Labiche. Par la C<sup>ie</sup> Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

*Athanon Théâtre*. 20h30. 10/15 €

## Cirque/Arts de la rue

### Les Gontellis

Voir mer.

*Jardin du Parc Chanot* (sous chapiteau). 15h. 5 €

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

### Ali au pays des merveilles

Voir mer.

*Quai du Rire*. 20h45. 12/17 €

### Buzz off

Voir mer.

**Recommandé par Ventilo !**

**Voulez-vous m'épouser ?**

One woman show de Julie Rippert d'après le roman de Cécile Krug *Demain matin si tout va bien*. 1<sup>ère</sup> partie : *Fatiguée du système*, one woman show de Thali. Dans le cadre de Festi-Femmes, 12<sup>e</sup> festival d'humour au féminin  
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8<sup>e</sup>). 20h30. 14/16 €

**Jeune public**

**Mouska**

Voir mer.  
Théâtre Carpe Diem. 10h. 4/6 €

**Parici et Parlà au pays de gananalagonalalèche**

Voir mer.  
Atelier de Mars (44 rue du Refuge, 2<sup>e</sup>). 16h. 5 €

**Pinto**

Voir mer.  
Théâtre Carpe Diem. 10h. 4/6 €

**La sorcière du placard aux balais**

Voir mer.  
Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

**Divers**

**Café philo**

Comme son nom l'indique...  
Restaurant L'heure (24 rue Pavillon, 1<sup>er</sup>). 14h30-16h30. Entrée libre

**Les éditions Association pour l'art et l'expression libre (AAEL)**

Conférence-débat avec Bernard Réglat et Patrick Mignard autour de la maison d'édition anarchiste C.I.R.A. (3 rue Saint-Dominique, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**L'enlèvement au Sérail**

Conférence autour de l'opéra de Mozart par Jacques Doucelin  
L'Opéra. 15h. Entrée libre

**Evolution de l'urbanisme du plus ancien quartier de Marseille**

Conférence par Sylvie Marreau  
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1<sup>er</sup>). 14h30. 2,5 €

**Marseille, Glasgow et cetera... Les jumelages seront poétiques ou ne seront pas**

Lectures bilingues de poèmes d'amour d'une ville à l'autre. Textes : Robert Burns, Brian McCabe, Andrew Greig, Kenneth White...

Le Scriptorium (16 boulevard Cieussa, 7<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

**DIMANCHE 4**

**Cirque/Arts de la rue**

**Les Gontellis**

Voir mer.  
Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €

**Jeune public**

**La sorcière du placard aux balais**

Voir mer.  
Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

**Divers**

**Grand repas de quartier et Assemblée populaire**

Dans la dynamique des débats sur les assemblées populaires initiés à l'Espace zapatiste, pendant le Forum Social Mondial de 2007, chacun apporte à manger, à boire, à lire, à réfléchir... Dans le cadre d'un événement autour du Mexique proposé par le Collectif de Solidarité Oaxaca Marseille et le FPDT (Front des Peuples en défense de la Terre)  
Rdv Place des Halles Delacroix (métro Noailles) à 14h

**Marseille au féminin : Passagères célèbres**

Promenade littéraire sur les traces d'écrivains et aventurières passées par la ville (George Sand, Flora Tristan, Simone de Beauvoir...)  
Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

**Le Masque baleine des Indiens Haida**

Conférence par Catherine Thomas  
MAAOA (Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>). 15h. 1/2 €

**LUNDI 5**

**Musique**

**@beille Jazz Trio**

Le projet swing du contrebassiste de jazz Bernard Abeille  
Cité de la Musique, La Cave. 21h. 5,5/7 €

**Cirque/Arts de la rue**

**Les Gontellis**

Voir mer.  
Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Les Marseillades**

One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque  
Quai du Rire. 20h30. 17 €

**Match d'impro**

Proposé par l'association le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)  
Théâtre des 3 Act' (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 5 €

**Jeune public**

**A la Mounette**

Opérette marseillaise par la C<sup>o</sup> En Rang d'Oignons. Avec Edith Amsellem, Olivier Chevillon et Karine Jurquet. Musique : Laurent Boudin et Solenn Risset d'après les chansons d'Alibert et Vincent Scotto. Dès 5 ans  
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

**Les musiciens de Brême**

Spectacle interactif par le Balthazar Théâtre. Dès 3 ans  
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

**L'Ombre Orchestre**

Comédie magique (1h) de et avec Xavier Mortimer. Mise en scène : Jean-Paul Rolin. Dès 4 ans  
Théâtre Massalia. 15h. 4 €

**La princesse Rouspette**

Conte par la C<sup>o</sup> Un Peu de Poésie. Pour les 4-10 ans  
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

**Divers**

**Evolution de la céramique à Marseille de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle**

Conférence par François Hervé  
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1<sup>er</sup>). 14h30. 2,5 €

**La fin de la folie**

Café littéraire autour de l'ouvrage de Jorge Volpi (Pocket) proposé par l'association Direlire  
Brasserie Massilia (33 rue Elizabeth, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**Thyde Monnier, fille de Marseille ?**

Conférence poétique par les Amis de Thyde Monnier dans le cadre du cycle « Le Cercle des poètes marseillais retrouvés »  
Espace Culture (42 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**MARDI 6**

**Musique**

**Billy Talent**

Punk-rock/emo-core : des Canadiens qui sonnent mieux que Céline Dion. 1<sup>ère</sup> partie : Fickle (Aix-en-P<sup>o</sup>)  
Moulin. 20h30. 15 €

**Dinosaurs with horns + R.O.T + Little Howlin'Wolf**

Dans le cadre du festival *Ya dla jwa !*, un premier plateau qui privilégie l'expérimentation sur la matière sonore  
L'Embobineuse. 20h30. 5 €

**L'enlèvement au sérail**

Le célèbre opéra de Mozart, en trois actes et mis en scène par V. Vittoz. Par l'orchestre et le chœur de l'Opéra, sous la direction de Thomas Rösner  
Opéra. 20h. 8/65 €

**Théâtre et plus...**

**A la grâce de Marseille**

L'extraordinaire épopée de Charging Helk, jeune Indien Oglala abandonné dans un hôpital de Marseille par le grand cirque de Buffalo Bill : lecture feuilleton en 10 épisodes de 50 minutes par la C<sup>o</sup> Le temps de la dire. Texte : James Welch. Lecture : Sylviane Simonet  
Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre. Réservations conseillées

**Andromaque**

Voir mer.  
Athor Théâtre. 20h30. 10/15 €  
**Soup's cabaret**

Voir mer.

La Bul'Beue (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14<sup>e</sup>). 19h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06

**Cirque/Arts de la rue**

**Les Gontellis**

Voir mer.  
Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**L'Eternel Féminin**

Qu'est ce qui obsède les femmes et qui agace les hommes ? : telle est la question à laquelle répondent en chansons les quatre trublionnes de Flagrante Délice. Dans le cadre de Festi-Femmes, 12<sup>e</sup> festival d'humour au féminin  
Club Pernod (1 la Canebière, 1<sup>er</sup>). Horaires et prix Nc

**Tiens voilà deux Boudins**

Voir mer.  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Jeune public**

**A la Mounette**

Voir lun.  
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

**Les musiciens de Brême**

Voir lun.  
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

**L'Ombre Orchestre**

Voir lun.  
Théâtre Massalia. 15h. 4 €

**La petite poule rousse**

Marionnettes et ombres (20mn) par le Balthazar Théâtre. Pour les 1-3 ans  
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

**La princesse Rouspette**

Voir lun.  
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

**Divers**

**Amour sacré et amour profane. Art, pouvoir et dévotion à Venise, de Giovanni Bellini à Titien**

Conférence par Luisa Capodiecici (docteur en histoire de l'art) dans le cadre du cycle « Venise, berceau féérique de la couleur » proposé par l'Ecole du Louvre  
BMVR-Alcazar. 12h30. Entrée libre

**Art de lire sur scène**

Conférence poétique proposée par la Maison de l'écriture et de la lecture  
Cité des associations (93 la Canebière, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**Indymédia**

Rencontre et discussion avec le collectif de médias indépendants  
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 8<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre.  
<http://marseille.indymedia.org/>

**Qu'est-ce que l'expressionnisme ?**

Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret  
Espace Ecuveuil (26 rue Montgrand, 8<sup>e</sup>). 12h30. Entrée libre

**TAPAGE NOCTURNE**

**TROP DE REGARD NUIT A LA SANTE**

Si la musique électronique s'est largement démocratisée ces dernières années, la *dance music*, elle, a plutôt suivi un vent contraire : elle s'est anoblée, intellectualisée. Jamais, en effet, hédonisme n'a autant rimé en club avec élitisme, décadence avec excellence. Preuve en est le succès planétaire d'une certaine caste d'artistes, aux prétentions dépassant de loin le seul cadre du très éphémère « tube dancefloor » : Richie Hawtin ou Ricardo Villalobos, pour citer les plus connus, ont fait

**Anja Schneider vs Troy Pierce**



de l'expérimentation une constante, ouvrant la voie à d'autres tronches en la matière... telles Troy Pierce et Anja Schneider. Le parallèle entre ces deux-là, programmés cette semaine le même soir à quelques encablures l'un de l'autre, semblait évident tant leur conception de la musique est singulière. Et volontiers barbare... Photographe à ses heures, Troy Pierce, à l'instar d'un réalisateur de films noirs, parvient à créer dans la majorité de ses œuvres un climat bien souvent à la limite du glauque (son projet Louderbach) avec un minimum d'éléments et une réelle maestria. Délicate à décrire tant elle est radicale, sa musique s'éprouve (plus qu'elle ne s'écoute) à volume élevé, au risque de passer totalement à côté. Faites le test : incoutable sur un baladeur, son hit *25 bitches* peut transcender une foule assoupie en trois mesures lorsque joué sur le sound-system d'un club... Tout ici repose sur ces ambiances, suggérées par d'énormes infra-basses et la voix de Pierce, maltraitée au point d'acquiescer des accents psyché (le lunaire *Grace/Anxiety*). On retrouve ce paradoxe chez Anja Schneider. Mais si l'Américain basé à Berlin vient défendre son esthétique en électron libre (ce protégé de Hawtin n'a signé que peu de productions sur son label *M\_nus*), la belle Allemande, elle, se déplace avec sa casquette de patronne de Mobilee. Difficile de passer à côté de ce petit label berlinois, au catalogue varié et pourtant très cohérent, tant chacune de ses vingt et quelques sorties affole les amateurs du genre. D'Anja Schneider (le classique *Rancho Relaxo* : deep et décharné) à Magda (issue du même collectif que Pierce) en passant par la sophistication de Pan/Pot, tous ont en effet un point commun : rendre l'expérimentation ludique. Chaque micro-élément sonore, si étrange soit-il, est une pièce d'un puzzle rythmique s'emboîtant méthodiquement aux autres, comme autant de rouages d'une mécanique invitant à la transe, chaloupée, percussive, irrésistible. Bref : Mobilee est sans doute l'un des seuls labels à pouvoir se targuer d'exploiter au mieux le talent de ses artistes pour les faire converger vers la même direction... un peu comme Warp à son époque. Toutes proportions gardées, cette analogie pose dès lors la question : et si l'*intelligent dance music*, en 2007, c'était ça ?

JPLX

Anja Schneider (dj-set), le 2 au Spartacus (Aix-en-P<sup>o</sup>)  
Troy Pierce (dj-set), le 2 au Studio 88 (Aix-en-P<sup>o</sup>)

**MERCREDI 28**

**Divers** : soirée Ipod hebdomadaire (Café Parisien, place Sadi Carnot, 2<sup>e</sup>, 19h, ouvert à tous)  
**Pop/indie** : The Gold Soundz Dj's, collectif proche de Kid Francescoli (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**JEUDI 1<sup>er</sup>**

**Divers** : L'Amateur donne la réplique aux images de Vj Dubassy, valeur montante du genre (Oogie, 55 cours Julien, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)

**VENDREDI 2**

**Divers** : les nocturnes du Café Parisien reprennent du service avec R. Desneiges aux platines (place Sadi Carnot, 2<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)  
**Pop/indie** : The Gold Soundz Dj's aux platines avec Lord Library, en after du concert gratuit de Wilson Drama (Poste à Galène, 21h30, entrée libre)  
**Electro** : Art Kraft (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)  
**Breakbeat/drum'n'bass** : le Poulpason invite GarfId et Paul Brisco à l'occasion des dix ans du team Freshly Cut, de Montpellier. Avec aussi John E Boy (Poulpason, 23h, 6 €)  
**Minimal** : l'Allemande Anja Schneider, boss du label Mobilee, vient promouvoir aux platines la sortie ré-

cente d'une excellente compilation mixée (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 12 €, voir ci-dessus)  
**Minimal (bis)** : l'Américain Troy Pierce, petit prodige du label Minus de Richie Hawtin. Là aussi, c'est un événement... (Studio 88, RN7, sortie Aix/route d'Avignon, 16 € avec conso - voir ci-dessus)

**SAMEDI 3**

**Divers** : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 5 €)  
**Reggae/dancehall** : Selecta Cab & Izmo (Balthazar, 21h, 5 €)  
**Soul** : *Souled out #3*, avec ce soir Kiddam, Barbiduc et Dj C (Le Cortes, 105 rue de Rome, 6<sup>e</sup>, 20h, entrée libre)  
**Electroclash** : PKFTR et Qlex, pour Headhuntercrew (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)  
**Acid-house/minimal** : Etienne de Crécy a.k.a Superdiscount prend d'assaut les platines du Cabaret pour un set annoncé old-school, après le live de l'excellent Sud-Africain Bodycode a.k.a Portable. Une soirée montée par Non é possible, avec aussi Dj Did (Cabaret Aléatoire, 22h, 13/15 €)

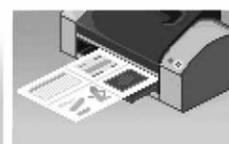
**LUNDI 5**

**Nu-break/electro** : Miss Djabass et Lematt (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**digitick.com**

**OPE SPECIALE**

Votre billetterie électronique



Imprimez vos places à domicile



Téléchargez-les sur votre mobile couleur



Vos concerts à Marseille à prix réduits



tarif spécial digitick pour le concert de Billy Talent

**A Venir**

- ★ **U-Roy + Junior Murvin**  
Le 02/03/07 au Moulin
- ★ **Superdiscount + Bodycode**  
Le 03/03/07 au Cabaret Aléatoire
- ★ **Bernard ALLISON + Edwin Denninger Group**  
Le 04/03/07 à la Salle Bois de l'Aune à Aix en Provence
- ★ **Billy Talent + Fickle**  
Le 06/03/07 au Moulin
- ★ **Rona Hartner**  
Le 09/03/07 au Poste à Galène

# Dans les parages

**Recommandé par Ventilo !**

## Musique

### Tres Hombres

Chanson acoustique, à l'occasion de la sortie d'un second album  
*Ven 2. Théâtre Denis (Hyères). 21h. Entrée libre sur réservation (04 98 070 070)*

### La Fada Tribu + Skump + guest

Skalternatif : concert de soutien au Festival des Collines, dont la dernière édition fut sévèrement sanctionnée par les forces de l'ordre  
*Sam 3. Puget-Ville (salle Jean Latour). Au soir. 7 €*

### Les Aliénés + Curtains + Borderline + Reservoir Dolls

Sélection des groupes du secteur saisonniers pour le tremplin Class'Rock 07 + Nitwits en special guest  
*Sam 3. Portail Coucou (Salon-de-Provence). 20h30. 5 €*

### Bernard Allison

Une valeur sûre du blues-rock : date unique dans le sud-est.

1<sup>ère</sup> partie : Edwin Denninger Group  
*Dim 4. Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h. 10/12 €*

### Caliban + Bleeding through

Hardcore : deux grosses pointures du genre, allemands pour les premiers, américains pour les seconds  
*Mar 6. Korigan (Luynes). Infos NC*

### Rona Hartner

Peu avant son passage au Poste à G., la chanteuse et comédienne révélée par le film *Gadjo Dilo* de passage pour une première mise en jambes swing  
*Mar 6. Portail Coucou (Salon-de-Provence). 21h. 9,5/11 €*

## Théâtre et plus...

### Calme-toi Platonov !

Variation sur le Platonov d'Anton Tchekhov axant l'intrigue sur les histoires d'amour/haine, attirance/répulsion entre six personnages de la jeune génération : Présentation des étapes de création de cinq jeunes comédiens issus de l'ERAC avant la première à Istres le 3 mai. Mise en scène : Nadège Taravellier  
*Mer 28. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence). 20h30. Entrée libre*

### La guerre des boutons

« Jeu d'enfant » d'après Louis Pergaud par la C<sup>ie</sup> Attention Fragile. Mise en scène : Gilles Cailleau  
*Jeu 1<sup>er</sup> à 15h & ven 2 à 21h. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc) 4/12 €*

## Cirque/Arts de la rue

### Cirque Ricardo Zavatta

Cirque de tradition : dompteurs, équilibristes, chevaux, magiciens, clowns, illusionnistes...

*Jusqu'au 21/03 (mer sam dim). Plan-de-Campagne, sous chapiteau chauffé (Les Pennes-Mirabeau). 16h. Prix Nc. Rens. 04 91 58 50 61*

## Danse

### Les Hivernales : Et vous trouvez ça drôle ?

29<sup>e</sup> édition du prestigieux festival de danse avec entre autres les C<sup>ies</sup> Beau Geste (Dominique Boivin), Dame de Pic (Karine Pontiers), Käfig (Mourad Merzouki), Maguy Marin...  
*Du 23/02 au 3/03 à Avignon. Rens. 04 32 76 20 13 / www.hivernales-avignon.com*

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

### C'est déjà demain

One man show de Richard Caraschi  
*Jusqu'au 24/03 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Provence). 21h (sf sam: 20h). 8,5/16 €*

### Dans le bain

One man show de Stéphane Serfati. Mise en scène : Bruno Dalimier  
*Jusqu'au 3/03 (du mer au sam). Le Flibustier (Aix-en-Provence). 20h30. 12/17 €*

### Les Pestes

Duo comique par Isabelle Parsy et Patricia Levrey : des recettes pour se comprendre entre hommes et femmes... (c'est pas gagné !). 1<sup>ère</sup> partie : *Les Hommes*, one woman show de Stéphanie Bataille. Dans le cadre de Festi'Femmes, 12<sup>e</sup> festival d'humour au féminin

*Sam 2. Théâtre de l'Eden (Senas). 20h30. Prix Nc*

### Les hommes

One woman show de Stéphanie Bataille dans le cadre de Festi'Femmes, 12<sup>e</sup> festival d'humour au féminin  
*Lun 5. La Fontaine d'Argent (Aix-en-Provence). 21h. 8,5/16 €*

### Les Marseillades

One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque  
*Mar 6. Le Flibustier (Aix-en-Provence). 20h30. 12/17 €*

## Jeune public

### L'enfant qui voulait être un ours

Vidéo jeunesse (1h20) de Jannik Has-thrup. Dès 5 ans  
*Mer 28. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Provence). 15h. Entrée libre*

### Le lion à grande gueule et l'escargot gogo

Théâtre autour de l'altérité par la C<sup>ie</sup> Alzhar. Dès 4 ans  
*Mer 28. Salle Léo Lagrange (Château-neuf-les-Martigues). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 79 85 81*

### Momo

Vidéo jeunesse (1h17) d'Enzo Dalo. Dès 5 ans  
*Mer 28. Bibliothèque Méjanas (Aix-en-Provence). 15h. Entrée libre*

### Le monde magique des papillons

Marionnettes par M. Gally & J-B. Ludovic. Pour les 2-7 ans  
*Mer 28. Théâtre d'animation (Aix-en-Provence). 15h30. 6 € (goûter offert)*

### La princesse des contes en robe d'almanach

Conte allemand (40mn) de Wilhelm Hauff. Dès 4 ans. Dans le cadre de Mercredi au Bois

*Mer 28. Théâtre des Ateliers (Aix-en-Provence). 15h. 5,5 € (goûter compris)*

### La princesse Rouspette

Conte par la C<sup>ie</sup> Un Peu de Poésie. Pour les 4-10 ans  
*Jusqu'au 3 (du mer au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Provence). 15h. 10 €*

### Récréa'contes

Conte par l'association Les Dits de la Nuits. Pour les 6-12 ans  
*Mer 28. Bibliothèque Isidore Rollande (Châteaurenard). 15h30. Entrée libre*

### Rendez-vous Art

Autour d'une œuvre de la galerie du Petit Jaunais...  
*Mer 28. Médiathèque de Miramas. 14h30. Entrée libre*

## Divers

### L'eau : pour qui ? pour quoi ? quels usages ? quels enjeux ?

Débat proposé par ATTAC Pays d'Aix  
*Mar 6. Logirem Bâtiment C4, rue Raoul Follereau (Jas de Bouffan, Aix-en-Provence). 19h30. Entrée libre*

## Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 - L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 - L'Athnor Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit « Vagues » 04 91 48 95 60 - Ballet d'Europe 04 96 13 01 12 - Ballet National de Marseille 04 91 327 327 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - Les Bancs Publics 04 91 64 60 00 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - La Bessonnière 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04 91 59 23 76 - La Cabane à jeux 04 91 42 07 96 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café / Espace Julien 04 91 24 34 10 - Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55 01 45 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Cosmic'Up 06 76 14 68 17 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Cri du Port 04 91 50 51 41 - Le Daki Ling 04 91 33 45 14 - Les Darnides 04 91 62 28 51 - Dan Racing 06 09 17 04 07 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Epicierie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - L'Embobineuse 04 91 50 66 09 - Espace Buserine 04 91 58 09 27 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GEMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - Hangart 04 91 24 61 40 - Hippodrome 04 91 32 68 75 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Leda Atomica Musique 04 96 12 09 80 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 70 - Melody'n sous-sol 06 65 34 17 49 - La Meson 06 62 88 40 23 - La Minoterie 04 91 90 07 94 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - La Payotte 04 91 33 43 69 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason 04 91 48 85 67 - Quai du rire / Voiles du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Studio Kelemenis 04 96 11 11 20 - Théâtres acrobatiques 04 91 09 83 66 - Théâtre actuel Sandrine Monin 04 91 50 37 41 - Théâtre de l'Archange 04 91 76 15 97 - Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 - Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gymnase 04 91 24 35 24 - Théâtre du Gyptis 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre du Merlan 04 91 11 19 20 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Œuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre Papyrus 04 91 91 48 64 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre de Proposition 04 91 91 85 68 - Théâtre de Tatïe 06 23 82 36 62 - Théâtre du Têtard 04 91 47 39 93 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - Trolley Bus 06 72 36 91 10 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10 - Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up 04 96 14 06 30 - Le Yup'ik 04 91 54 20 37

## Toutes les salles dans les parages

### AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF 04 42 16 16 48 - Ballet Preljocaj (Cité du Livre) 04 42 93 48 00 - Bibliothèque des deux Ormes 04 42 59 08 15 - Cité du Livre (Bibliothèque Méjanas, Institut de l'Image) 04 42 25 98 88 - La Fontaine d'argent 04 42 38 43 80 - IEP 04 42 17 01 60 - Le Pavillon Noir 04 42 93 48 00 - Salle du Bois de l'Aune 04 42 63 10 11 - Théâtre d'Animation 06 20 97 52 11 - Théâtre Ainsi de suite 06 17 96 52 26 - Théâtre des Ateliers 04 42 38 10 45 - Théâtre du Jeu de Paume 04 42 99 12 00 - Théâtre des Musico-médies 04 42 96 65 09 - Théâtre Antoine Vitez 04 42 59 94 37 - La Capelane (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 93 15 88 - Cinéma 3 Casino (Gardanne) 04 42 51 44 93 - Complexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 - Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air) 04 42 22 41 65 - Jardin du Presbytère (Puylobier) 04 42 66 34 45 - Médiathèque de Gardanne 04 42 51 15 57 - Mini-théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 02 87 67 - Salle Emilien Ventre (Rousset) 04 42 29 18 61 - Théâtre de l'Eden (Senas) 04 90 57 79 36 - Le Tribute/Musical Riot (Luynes) 06 63 23 68 13

### ALLAUCH, AUBAGNE, LA PENNE-SUR-HUVEAUNE, LA CIOTAT

Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 10 49 20 - La Distillerie (Aubagne) 04 42 70 48 38 - L'Escale St Michel (Aubagne) 04 42 18 17 17 - Salle de spectacles de La Penne-sur-Huveaune 04 91 88 44 00 - Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15 - Théâtre Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 - Théâtre du Golfe (La Ciotat) 04 42 08 92 87

### ETANG DE BERRE

Le Citron jaune / Ilotopie (Port-St-Louis-du-Rhône) 04 42 48 40 04 - CLASSE Centre Marcel Pagnol (Lançon-de-Provence) 04 90 42 85 99 - Le Comœdia (Miramas) 04 90 50 14 74 - Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Le Forum (Berre l'Étang) 04 42 10 23 60 - Halle de Martigues 04 42 42 31 10 - Jas'Rod (Les Cadeneaux) 04 91 96 07 42 - Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 04 42 80 27 97 - MJC de Martigues 04

42 07 05 36 - Le Moulin à Jazz (Vitrolles) 04 42 79 63 60 - Portail Coucou (Salon-de-Provence) 04 90 56 27 99 - Salle Gérard Philippe (Port Saint Louis Du Rhône) 04 42 48 52 31 - Stadium (Vitrolles) 04 42 10 99 99 - Le Théâtre (Fos-sur-Mer) 04 42 11 01 99 - Théâtre Armand (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Théâtre de l'Olivier (Istres) 04 42 56 48 48 - Théâtre de la Colonne (Miramas) 04 90 58 37 86 - Théâtre des Salins (Martigues) 04 42 49 02 00 - Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc) 04 42 06 39 09 - L'Usine (Istres) 04 42 56 02 21

### PAYS D'ARLES

Cargo de Nuit 04 90 49 55 99 - Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 - Théâtre de la Calade 04 90 93 05 23 - Théâtre de l'Entre-Texte 04 90 49 73 73 - Théâtre municipal (Tarascon) 04 90 91 51 45

### VAUCLUSE

Akwaba Théâtre (Châteauneuf de Gadagne) 04 90 22 55 54 - La Gare (Coustellet) 04 90 76 84 38 - Le Grenier à sons (Cavaillon) 04 90 06 44 20 - Les Hivernales / La Manutention (Avignon) 04 90 82 33 12 - Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 - Théâtre de Nîmes 04 66 36 65 00 - Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 - Théâtre des Carmes (Avignon) 04 90 82 20 47 - Théâtre du Chêne Noir (Avignon) 04 90 86 58 11 - Théâtre des Doms (Avignon) 04 90 14 07 99 - Vélo Théâtre (Apt) 04 90 04 85 25

### VAR

Châteauevallon (Ollioules) 04 94 22 74 00 - Espace Comedia (Toulon) 04 94 42 71 01 - Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux) 04 94 98 12 10 - Omega Live (Toulon) 04 98 07 00 70 - Opéra de Toulon 04 94 93 55 45 - Rose Thé (âtre) (La Ciotat) 06 99 10 25 97 - Théâtre Denis (Hyères) 04 94 35 48 77 - Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer) 04 94 06 84 00 - Théâtre de Draguignan 04 94 50 59 59 - Théâtre Marelis (La Valette-du-Var) 04 94 23 62 06 - Théâtre du Rocher (La Garde) 04 94 08 99 34

### ET PLUS LOIN...

La Passerelle (Gap) 04 92 52 52 52 - Rockstore (Montpellier) 04 67 06 80 00 - Salle Victoire 2 (Montpellier) 04 67 47 91 00

Reed Oshima Wenders Comencini Peckinpah Clair Richet Plympton Carne Philipe Cantet Tlatli Angelopoulos Hawks Ruiz Bunuel Ford De Sica Carax Resnais Gillies Costes Griffith Wise Murnau Naruse Pasolini Costa Kusturica Mikhalkov Carles Allen Dmytryk Vernoux Almodovar Cohen Miike Zhang Cronenberg Leigh Lang Haneke Lynch Penn Clark Carpenter Moore Taviani Ray Eastwood Frears Eustace Visconti Akerman Scorsese plus de 2800 titres plus de 40 nouveautés par mois

cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) :: courts / moyens métrages documentaires :: animation / enfants :: expérimental :: vidéos d'artistes

videodrome

Marseille

video-club d'art et essai

Location / vente DVD / VHS

8, rue Vian 13006 Marseille 04 91 42 99 14 ouvert 7j/7 15h-22h

www.videodrome.fr

Cassavetes Godard Malle Jodorowsky Wong Tanner Gatlif Kubrick Ferrara Vard Desplechin Bergman Noë Jonze Jarmusch Boughedir Assayas Vidor Eisenstein Hitchcock Truffaut Imamura Wiene Welles Chaplin Skolimovski Mekas Cisse Bo Svankmajer Greenaway Pialat Argento Gitai Preminger Wilder Coppola Brakhag Koizumi Kiarostami Von Trier Kurosawa Rivette Cimino De Palma Meyer Beatty

## Petites annonces

### LOCATIONS

. Loue 70 m<sup>2</sup> proche Vieux-Port tt confort meublé 600 €/mois du 16/03 au 16/05. Internet + Canal Sat + vélo. vieux-port@hotmail.fr

. Le Panier beau local 45 m<sup>2</sup> poss. ts commerces, 460 euros cc/mois. T. 04 91 33 91 26.

. Local 60 m<sup>2</sup> forfait activités calmes, réunion. Cours Ju 06 65 19 36 27.

. Bel appart T2, 15 quai de la Joliette, 2<sup>e</sup>. 45 m<sup>2</sup>, 5<sup>e</sup> étages asc. 550 euros cc/mois. T. 04 91 54 23 22.

. Salles répète équipées, insonorisées. Ouvert 7j/7 de midi à minuit. Z.I. Les Milles. De 10 à 11 €/h. ZIC BOX 06 85 14 52 76.

. Cherchons colocataires activités complémentaires à graphiste + attaché de presse + événementiel. Beau local + jardin, tout équipé, centre ville. Tél. 06 12 32 13 74.

. Co-location La Plaine grand appart.; lumineux, terrasse, courte ou longue période. 410 €+ charges. 06 77 05 07 07.

. Urgent ! Chroniqueur Ventilo cherche appart. lumineux. Location ou sous-location. Tél. 06 64 43 54 88.

. Sculpteur ch. local atelier pour stage juillet 2007 à louer ou sous-louer. Frais, centre ville, lumineux, env. 50 m<sup>2</sup>. 06 24 19 19 29.

### COURS / STAGES / FORMATION

. Bartek & Gazoline propose : stages jeu masqué 3 & 4/03, clowns 14 & 15/04, cmpro et relation à l'objet 21 & 22/04. 60 €/stage + 5 € d'adh. 06 73 72 81 98.

. « Le clown, une poésie de la catastrophe ». Du 5 au 9 mars. Stage ouvert aux comédiens, circassiens, performers... 12 pers. max. Tarif : 150/100 €. Collectif Dormeurs Duval : 04 91 78 97 21.

. Atelier d'écriture - mardi 18h/20h30 - Théâtre Bompard, 7<sup>e</sup> - Ass. Gribouille. Tél. 04 91 31 68

02 ou 06 18 02 67 03.

. Association Terres d'encre propose en résidence (04), w-e et stages d'atelier d'écriture. Formation à l'animation at. éc., w-ends qi gong écriture, etc. Renseignements au 04 92 62 08 07 ou terres-dencre@wanadoo.fr ou www.terresdencre.com

. Ecole de langues ang., arabe, jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Stage chant lyrique 17 (14h-18h) et 18 (10h-18h) mars. 65 € / TR 50 €. Marseille 06 14 66 24 47.

. Diplômée DE d. crs de flûte traversière ts nvx. Tél. 04 91 63 55 25. Lc mess si absente.

. Académie pianistique Internet. Stages + concours Aix-en-P<sup>m</sup> du 16 au 29 août. contact@academiepianistique.com Tél. : 06 16 77 60 89.

. Méditation Zen Soto-Uchiyama les lundis de 18h15 à 20h. Pratique bouddhiste et laïque. 9<sup>e</sup> Marseille 06 71 74 91 86.

### EMPLOIS

. Cherc. danseuse orient. magicien Sam 30/06 Manosque. 04 91 59 48 41.

. www.lescheminsdevie.com rech. passionnée en arts divinatoires, connaissance Internet et boutique. CV + LM + photo + date de naissance à contact @lescheminsdevie.com

. Pigiste musique Ventilo ch emploi dans musiques innovantes (diffusion / édition) : prod / com / régie. Expérience de plus de 3 ans. Contact Jean-Pascal, 06 15 12 24 81.

### LOISIRS / SERVICES

. Spécialiste défrisage 197 €. JF Lazartigue 04 91 33 60 05.

. S 17 mars. Relooking chez J-F. Lazartigue. 38 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Tél. 04 91 33 60 05.

### ACHATS / VENTES

. Canapé fixe + fauteuil revêtement rouge valeur 1 244 € vendus 500 €. TV Philips + lecteur DVD + meuble valeur 868 € vendus

400 €. Le tout acheté en 2004, peu servi TBE. Tél. 06 18 92 21 17.

. Vends Twingo Pack 1995, look « marseillais » mais en parfait état de marche. Kilométrage faible (- de 90 000 km), CT ok, embrayage neuf, moteur de 2001. 1500 €. Tél. : 06 09 01 70 91.

. Vends basse de luthier Barrillon, manche traversant, corp s7 parties érable + bubinga. Valeur 3 000 € vendue 1 300 €. 06 88 07 83 49.

. Recherche Jouets Star Wars, Musclor, Chevaliers du Zodiaque, robots des années 80's. 06 07 81 78 42.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

### MIEUX QUE MEETIC

. Joyeux anniversaire Emmanuel Germond

. Peter à Carococo : le Kasabian Empire, c'est grave docteur ?

. Tu chantes mieux qu'un cheval... mais tu ne courres pas si vite !

. Mon Raphounet, gros poutoux, je t'attends avec impatience !

. Bon anniversaire Manon

. Je ne couche pas le premier soir, surtout s'il y en a un deuxième !

## Ventilo vous invite \*

Envoyez un mail à : kado@journalventilo.net et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Date(s) et nombre de parutions \_\_\_\_\_ Prix \_\_\_\_\_

Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

### Petites annonces

1,5 euro la ligne pour chaque parution. 1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras

Par courrier : 28 rue François Arago 13005 Marseille Règlement par chèque à l'ordre de : Association Aspiro

Grid for text entry: 10 columns by 10 rows.

## Besoin d'un spécialiste MAC ?



Conseils infos réparation...

Tél Marc au 06 62 47 24 62 / sosdocmac@yahoo.fr

## ABONNEMENT



3 mois (12 numéros) : 26 €  
 6 mois (23 numéros) : 46 €  
 1 an (46 numéros) : 85 €

Nom \_\_\_\_\_  
 Prénom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_  
 Tél. \_\_\_\_\_ Structure ? \_\_\_\_\_

## PARTAGE DU SAVOIR / PRIVATISATION DES CONNAISSANCES

Thématique - Vendredi 2 mars à 18h



Suite aux trois premières émissions de cette thématique, développée à l'initiative du philosophe Jean Cristofol. Après avoir successivement évoqué les rapports entre création artistique et propriété intellectuelle, l'économie de l'immatériel et les questions tenant à l'appropriation du vivant, cette émission spéciale co-animée par Pascal Messaoudi et Xavier Thomas aborde les conséquences de la mercantilisation de la recherche scientifique dans le monde agricole.



Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3<sup>e</sup>  
 tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00  
 radio.grenouille@lafriche.org  
 www.grenouille888.org écoute en real-audio



www.boeufdesign.fr

# VENTILO

sort vraiment de Marseille

-----  
Nouvelle diffusion étendue  
-----

Retrouvez Ventilo à  
-----

Marseille, Aix en Provence, Aubagne, Gardanne, Martigues,  
Fos Sur Mer, Bouc Bel Air, Plan de Campagne, Marignane,  
Berre l'étang, Istres, Miramas, Salon de Provence

-----  
et partout disponible au format pdf sur  
[www.journalventilo.net](http://www.journalventilo.net)