

DU 21 AU 27 FEVRIER 2007 | TOUS LES MERCREDIS  
GRATUIT

N° 180

VENTILO



Quel prix pour ces diamants ?

Non au commerce des armes et des matières premières avec les pays qui violent les droits humains.

**Amnesty international**  
[www.amnesty.asso.fr](http://www.amnesty.asso.fr)



Quel prix pour ce meuble ?

Non au commerce des armes et des matières premières avec les pays qui violent les droits humains.

**Amnesty international**  
[www.amnesty.asso.fr](http://www.amnesty.asso.fr)

# n° 180

Si l'idée d'« animer » la campagne en menaçant les candidats de se présenter en cas de refus d'adhésion à ses principes semble ingénieuse, on peut toutefois émettre quelques réserves, et sur le contenu dudit pacte (tant qu'à faire, Hulot aurait pu profiter de l'occasion pour établir un programme plus complet...),

# Ushuaïaïaïaïe !

Il était attendu comme le loup blanc. Et il n'a pas raté son rendez-vous avec la cité phocéenne... Non, nous ne parlons pas de Fabien Barthez. Les exploits dominicaux du portier nantais ayant mis à mal une partie de la rédaction, nous ne reviendrons pas sur l'humiliation qu'il a infligée à une équipe de l'OM quelque peu essoufflée.

D'autant qu'une autre figure populaire était de passage à Marseille la semaine dernière : Nicolas Hulot. Invité-vedette du Festival Sciences Frontières au Palais du Pharo, l'homme venait promouvoir le développement durable et ce fameux pacte écologique<sup>(1)</sup> qui a mis, l'espace de quelques semaines, le feu aux poudres d'une campagne électorale décidément lamentable (nous aurons l'occasion d'y revenir...).

et sur le défenseur (médiatique) de la cause écologique. Qui n'est pas que l'animateur « nature » d'une émission populaire... Mais également à l'origine d'un business florissant orchestré par sa chaîne (TF1), qui a fait de la « marque » Ushuaïa des gels douche, des lunettes, des DVD... et même un 4x4 ! Et ne parlons même pas des sponsors quelque peu gênants de la Fondation Ushuaïa (L'Oréal, Bouygues Télécom, Les Autoroutes du Sud de la France...)<sup>(2)</sup>.

En matière d'hypocrisie, Hulot semble toutefois avoir trouvé son maître en la personne de Jean-Claude Gaudin. Jeudi dernier, le Sénateur Maire de Marseille et Président de MPM (Marseille Provence Métropole) signait le Pacte écologique, affirmant fièrement qu'il s'agissait de « la concrétisation d'un ensemble de me-

sures déjà mises en œuvre » (sic) — et faisant curieusement abstraction de la politique environnementale absurde menée jusqu'ici par la communauté urbaine. Quid de l'urgence écologique lorsque l'on a fait de sa ville la championne de France du tout automobile (urbanisme archaïque, tarifs exorbitants et inefficacité des transports en commun...), poussant le vice jusqu'à installer un tramway dans le seul but de « requalifier » le centre-ville ? Quid du développement durable dès lors qu'aucun tri sérieux des déchets n'est organisé, que piétons et cyclistes n'ont pas droit de cité, que les rats s'en donnent à cœur joie ? Et pire, lorsque l'on estime que l'incinérateur, comme celui actuellement en construction à Fos-sur-Mer, est « la meilleure alternative à l'enfouissement des déchets » ? Jeudi dernier, quelques heures avant que la mascarade médiatique ne commence, Nicolas Hulot se déclarait « touché, voire choqué qu'une fois de plus les habitants de Fos paient un lourd tribut environnemental et écologique alors que la barque est déjà chargée. » Et pourtant, il l'a laissé signer...

TEXTE : CC  
PHOTO : DAMIEN BŒUF

(1) [www.pacte-ecologique-2007.org/](http://www.pacte-ecologique-2007.org/)  
(2) Pour plus d'infos, lire l'article — partisan mais assez édifiant — de Sophie Divry sur le site d'Acrimed : <http://www.acrimed.org/article2498.html>



Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.  
[www.journalventilo.net](http://www.journalventilo.net)  
Editeur : Association Aspiro  
Les ateliers du 28  
28, rue Arago  
13005 Marseille  
Rédaction : 04 91 58 28 39  
Commercial : 04 91 58 16 84  
Fax : 04 91 58 07 43  
[commercial@journalventilo.net](mailto:commercial@journalventilo.net)  
[redac@journalventilo.net](mailto:redac@journalventilo.net)

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, PLX, Henri Seard • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Caroline Besse, Romain Carlioz, Karim Grandi-Baupain, nas/im, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Driss Aroussi → [ardriss@gmail.com](mailto:ardriss@gmail.com) • Maquette • Mise en page Damien Bœuf • Webmaster, responsable technique, production Damien Bœuf • Conception site Kada • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

**LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI**



# À table ! / Expos

## Millefeuilles

Rajoutons-en une couche



**MAYLIS DE KERANGAL**  
**Dans les rapides (Naïve Sessions)**

Ce qui est arrivé à Nina, Lise et Marie est arrivé à tout le monde (ou presque), un jour. Instant inattendu, inoubliable, planté soudainement dans le silence d'un bar enfumé, d'une soirée bondée ou d'une virée en voiture — comme elles —, un moment qui déchire le cœur, suspendu, captivant autant qu'il donne envie de hurler : le jour où un groupe de musique a bouleversé une existence. Pour ces trois-là, trois gamines du Havre fin 70's, années des « crises qui lézardent au couteau le beau costume de la modernité », ce sera Blondie et leur *Parallel Lines*. A partir de cette voix, celle de Debbie Harry, « sèche et tranchée avec revers ve-lours », elles découvrent le rock, les mecs, les soirées bière et, entre journées aviron et shopping aux fripes, construisent un rêve : celui d'arpenter New York. Jusqu'à ce que Nina, happée par Kate Bush, « pierre noire et scintillante », égratigne indolument leur amitié qui devait être éternelle. Ecriture fiévreuse et haletante, une ode à l'adolescence et à la violence de certaines découvertes musicales.

CB



**HERVÉ BOURHIS & RUDY SPIESSERT**  
**Ingmar - T2 : Crâne noir (Dupuis/Collection Expresso)**

Ingmar naquit viking, fils de chef viking. Le hic, c'est qu'il est petit, brun et trouillard... Autant dire de suite que quelque chose cloche. Pourtant, c'est quand même à lui qu'est confiée la délicate mission d'escorter la vierge et lubrique Cuneen vers le couvent irlandais de Ceann-Dubh. En route, Ingmar va devoir affronter, outre la tyrannique chaperonne qui les accompagne, le terrible Crâne Noir dont les origines, là aussi, sont loin d'être celles que l'on présume. Origines que nous tairons pour, bien sûr, conserver le mystère. A l'image d'un premier tome déjà très amusant, ce deuxième opus confirme l'indéniable talent d'Hervé Bourhis à raconter des histoires abracadabrantes (un peu comme Mathieu Sapin) toujours aussi alléchantes et celui de Rudy Spiessert à les mettre en forme. Un régal...

LV

LA SÉLECTION DVD EST DIPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6°. TÉL. 04 91 42 99 14  
CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE TITRE \_ : 24 RUE SYLVABELLE, 6°. TÉL. 04 91 53 93 52  
CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARX : 19 RUE DES BERGERS, 6° 06 66 38 20 42

## Retour au menu

Du DVD à toutes les sauces



**COFFRET PIERRE CLÉMENTI**  
**5 films de Pierre Clémenti (Re)voir**

Malgré un physique de jeune premier, le geste ultime de l'acteur-réalisateur aura été de jeter au placard toutes formes de compromis dans son parcours artistique, perpétuellement à la recherche d'une liberté d'expression la plus complète possible. A l'instar des cinéastes de l'underground nord-américain de la fin des 60's, Pierre Clémenti explorera en toute logique les limites de sa caméra 16mm fraîchement acquise. Une masse de matériaux filmiques qui aboutira à la réalisation de cinq films hors normes, aujourd'hui plus volontiers exposés au sein de galeries que projetés dans les salles obscures. Cinq œuvres d'une modernité incroyable, qui témoignent alors du dynamisme intellectuel et sensoriel dont fit preuve cet archange du cinéma français.

EV



**SOIF DE SANG**  
**(Australie - 1979 - 1h34) de Rod Hardy (Mad Movies)**

L'année où *Mad Max* perforait les écrans sortait dans l'ombre cet étonnant petit film australien. Il y est question, comme dans le magnifique *The Addiction* d'Abel Ferrara, de vampires récalcitrants à leur condition. Une jeune femme, cadre dynamique, est enlevée par une secte qui veut à tout prix lui faire retrouver le goût du sang. Elle s'y opposera mais la pression de l'appartenance à une caste sera plus forte. Métaphore évidente sur le problème de l'individu face au groupe, *Soif de sang* mêle sans difficulté les genres du thriller, du fantastique, du philosophique. Sans grandiloquence, avec des effets spéciaux simples et efficaces, cette série B en remonte à bon nombre de séries A. En témoigne cette spectaculaire scène d'hallucinations de vingt minutes, un must qui devrait être étudié dans toutes les écoles de cinéma.

LV



**LA ULTIMA CENA**  
**(Cuba - 1975 - 2h) de Tomás Gutiérrez Alea (La médiathèque des trois Mondes)**

Le réalisateur cubain de *Fraise et Chocolat* est connu pour son engagement sans failles vis-à-vis de son pays, ainsi que son énorme contribution à la diffusion, à Cuba tout autant que sur la scène internationale, de la culture cinématographique nationale. Réalisateur d'une poignée de films magistraux, dont les meilleurs sont peut-être les moins connus (*Les survivants*, *Jusqu'à un certain point...*), Gutiérrez Alea tourne dans les années 70 ce film historique, prenant pour cadre la Havane du XVII<sup>e</sup> siècle. Le cinéaste y développe une vision lucide et humaniste de la lutte des classes, au sein d'une sucrerie gérée par de riches colons blancs et catholiques. Une réédition que l'on doit à l'excellente structure M3M, défricheur de cinématographies africaines, sud-américaines et asiatiques très peu distribuées.

EV

## Galettes

Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois



**BABET**  
**Drôle d'oiseau (V2)**  
**DIONYSOS**

**Monsters in Live (Barclay)**  
Pour avoir maintes fois loué dans ces colonnes les prestations scéniques de Dionysos, nous ne nous appesantirons pas sur la sortie de ce *Monsters in Live*, capté au Zénith de Paris où, transfiguré par l'orchestre Synfonietta, le répertoire des Valentino aura basculé, le temps d'une soirée, dans l'univers onirique du tandem Burton/Elfman. Les fans de Mathias & Co. seraient plus inspirés de jeter deux oreilles sur le premier et très bel album de la violoniste en chef du groupe, la jolie Babet. Sans prétention ni emphase, enregistré dans son salon, à échelle humaine, ce *Drôle d'oiseau*, porté par quinze vignettes « low-folk » aussi touchantes qu'efficaces, est une sacrée bonne surprise et met enfin en lumière cette jeune femme de l'ombre.

HS



**ROBERTO FONSECA**  
**Zamazu (Enja Records/Harmonia Mundi)**

Roberto Fonseca ou l'itinéraire d'un surdoué : de ses débuts au Jazz Plaza Festival de La Havane à l'âge de quinze ans, jusqu'à sa collaboration avec la Buena Vista Social Club où il a remplacé sur scène Rubén Gonzalez, ce jeune pianiste cubain franchit les étapes de sa brillante carrière avec une facilité déconcertante. Plus que la virtuosité de l'interprète, c'est la qualité des compositions qui nous séduit ; rares sont les auteurs qui possèdent une écriture si riche et une telle maturité. Ambitieux et parfaitement maîtrisé, *Zamazu* fait le lien entre la tradition afro-cubaine et une certaine modernité jazz, ce qui pourrait rapprocher son auteur de Steve Coleman, même si au petit jeu de la filiation naturelle, c'est du côté de Monk qu'il faudrait chercher. Bref, une merveille !

nas/im



**DOSS**  
**Egometrie (B-core/Overcome)**

On explique souvent le manque d'élan de notre région vers les musiques « rock » de par sa culture méditerranéenne, plus propice aux chaloupements du reggae qu'à l'énergie dudit style musical. Pale excuse ! Car dans un pays plus méditerranéen que le nôtre, l'Espagne, la scène indépendante rock est un modèle de vacuité. En témoigne donc Doss qui, sans redéfinir la donne, propose une version passionnée du rock « indie ». Si la première partie du disque dévoile un côté « rentre-dedans » très noisy, c'est pour mieux pouvoir se reposer sur des ambiances éthérées en deuxième mi-temps (l'ombre de Karaté plane). Une trame très organique sur laquelle viennent se poser des nappes de clavier et autres sonorités bruitistes, le tout dans un traitement très 70's des guitares. C'est sûr, Doss, il n'y en a pas deux !

dB

## L'Agenda Expos

### MARSEILLE

#### Pique-assiettes

**Sergueï Samorodov - L'écrivain**

**Robert Terzian - Portraits déracinés**

Compositions / Photos. Vernissages mer 21 à 18h  
Du 21/02 au 3/03. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h

**Wilson Trouvé**  
Sculpture, dessin & vidéo. Vernissage jeu 22 à 18h30  
Du 22/02 au 24/03. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1°. Mar-sam, 15h-19h

**JM Bertoyas**  
Planches de BD. Vernissage ven 23 à 18h  
Du 23/02 au 31/03. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h (le week-end sur rendez-vous au 06 12 79 28 75)

**Denis Prisset**  
Vernissage ven 23 à 18h30  
Du 27/02 au 14/04. SMP, Sol Mur Platfond, 31 rue Consolat, 1°. Mer-sam, 14h-20h

**Caroline Molusson**  
Vitrine : installation, vidéo, photo, dessin... Vernissage sam 24 à 17h  
Du 24/02 au 24/03. Oü, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

**Fanny Bee - Butinades**  
Photos. Vernissage lun 26 à 20h  
Du 26/02 au 31/03. La part des anges, 33 rue Sainte, 1°. Tlj, 9h-2h

**Stéphane Lemercier**  
Dessins. Vernissage lun 26 à 18h30 (sculptures de Rath Gerber Attila jusqu'au 24)  
Du 26/02 au 3/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

**Michèle Ludwiczak - Migration**  
Vernissage mar 27 à 18h30  
Du 27/02 au 31/03. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7°. Tlj sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h

#### Expos

**Jean-Daniel Berclaz - Le Musée du Point de vue**  
Jusqu'au 23/02. Ecole Supérieure des Beaux Arts, 184 av Luminy, 9°. Lun-sam, 9h-17h

**Delfine Demangeon - Figures de poule**  
Dessins  
Jusqu'au 23/02. Longchamp Palace, 22 bd Longchamp, 1°

**Jean-François Marc**  
Installation.  
Jusqu'au 23/02. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7°. Lun-ven, 15h-20h

**Karin Weeder - Feu Feu**  
Dessin/peinture  
Jusqu'au 23/02. Bibliothèque Universitaire de

Château-Gombert

**Carte blanche au Collectif Le Bureau - La muraille opaque grimpe en quinconce et inversion**

Avec C. Cattelain, C. Dietrich, J. Fournier, A. Mole, O. Soulerin, J. Pagnier et J. Tibéri  
Jusqu'au 24/02. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1°. Mer-sam, 15h-19h. Rens. www.lebureau.tk

**Maitre Louis Delmas**  
Peintures.  
Jusqu'au 24/02. GaiArts, 61 rue Château Payan, 5°. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 62 86 16 95

**Matières du Monde / Natures du Livre. Le livre d'artiste contemporain : Nouveau territoire de création**

Le livre comme lieu d'expérimentation et de relations entre l'écriture et les arts visuels. Une réalisation de l'Atelier Vis à Vis  
Jusqu'au 24/02. Bibliothèque départementale, 20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

**Moon-Pil Shim - Refletvision III**  
Design. A cette occasion, exposition-vente d'objets design de Copenhague  
Jusqu'au 24/02. Galerie On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7°. Mer-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

**Eclats d'Empire : Du Brésil à Macao / La langue portugaise : un océan de culture**

Voyage iconographique sur les traces de l'Empire portugais / Voyage littéraire dans la culture lusophone  
Jusqu'au 28/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

**Vincent Sojic**  
Encres et aquarelles  
Jusqu'au 28/02. Harmonia Mundi, 24, rue Vacon, 1°. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

**Jeanne Derome - Bureau des Utopies & des Progrès**

Expo proposée par le Château de Servières  
Jusqu'au 3/03. Bibliothèque du Merlan, avenue Raimu, 14°. Mar jeu 13h18h, mer ven 10h-18h & sam 15h-18h

**Barbies Hi/Jacking + Fred Raynal**  
Détournements et mises en scène décalées de Barbies (Titi, Mégalo, Marymars, Trashab) + dessins et peintures.  
Jusqu'au 8/03. Daki ling, 45A rue d'Aubagne, 1°. Expo visible les soirs de spectacles

**Maud Loisy - Sillage**  
Peinture.  
Jusqu'au 8/03. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4°. Lun-ven, 14h30-19h

**Roger-Michel Petit + Lab2design**  
Jusqu'au 9/03. Galerie Denise Roman, 77 rue Saint-Suffren, 6°. Lun-ven, 12h-18h et sur rdv au 04 91 53 79 09

**Jean-Marie Cartreau**  
Dessin, peinture, relief.  
Jusqu'au 10/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1° Mar-sam, 14h30-19h30

**Gérard Doelher & Moon-Pil Shim**  
Jusqu'au 10/03. Galerie Athanor, 5 rue de la

Taulière, 1°. Mar-sam, 14h30-19h  
**Alexandre Gérard + Natalia Lopez + Eric Pasquou**

Photos + installations in situ.  
Jusqu'au 10/03. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h

**Pataphysique, Langage & machines**  
Expo poétique  
Jusqu'au 10/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2°. Mar-sam, 12h-19h

**Rémy Rivoire**  
Jusqu'au 10/03. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6°. Mar-sam, 10h-19h

**Nathalie Bujold, Cyrille C. de Laleu, Jean-Marc Mathieu-Lajoie & Samuel Rousseau - De quoi sont les images faites ?**

Installations & vidéos proposées par Vidéochroniques  
Jusqu'au 17/03. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-sam, 15h-19h

**Pierre Jourdan-Barry, un collectionneur et mécène marseillais**

Faiences provençales et céramiques ottomanes  
Jusqu'au 18/03. Centre de la Vieille Charité, 2. rue de la Charité, 2°. Mar-dim, 10h-17h

**Salon d'hiver du club des créateurs artistiques**

Peintures : M. Buhot, J. Lacroix, G. Moreno, J. Ricci, G. Silvestri, R. Solinas...  
Jusqu'au 23/03. Restaurmarché, 119 Bd de Saint-Loup, 10°. Rens. 06 03 21 26 96

**Benoît Gibelot - o3,14om**  
Peinture.  
Jusqu'au 25/03. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h

**Hervé Paraponaris : Further Replica - L'Affaire est dans le sac**

Répliques de la collection d'objets « volés » présentés au MAC en 86  
Jusqu'au 25/03. Bureau des compétences et des desirs, 8 rue du Chevalier Roze, 2°. Mar-ven, 10h-17h, sam 15h-19h et sur RV

**Le Corbusier, la Cité radieuse**  
« Lecture » de la Cité radieuse de Le Corbusier en six séquences  
Jusqu'au 30/03. Atelier de Patrimoine de la Ville de Marseille, 10, ter square Belsunce, 1° Lun-ven, 8h30-12h30 & 14h-16h30

**Marijo Foerhrlé**  
Dessins.  
Jusqu'au 30/03. Le Débouché, 43 rue Consolat, 1°. Lun-ven, 8h-20h (ven > minuit)

**Patrick Salducci**  
Peinture.  
Jusqu'au 30/03. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8°. Lun-sam, 9h-19h30.

**Une Cité en chantier : Le Corbusier**  
« Recréation » d'un appartement type de la Cité radieuse  
Jusqu'au 30/03. Espace Bargemon, Hôtel de Ville, 1°. Mar-sam, 13h-19h30

**A table, l'alimentation en questions**  
Expo scientifique et interactive. Dès 7 ans  
Jusqu'au 31/03. Agora des sciences, 61, la

Canebière, 1°. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-19h  
**Eau-forte, taille-douce, pointe-sèche, manière-noire : de l'usage de la gravure sur métal dans le livre d'artiste contemporain**

Création éditoriale et artistique par l'Atelier Vis-à-Vis.  
Jusqu'au 31/03. Paradigme, 41 rue Clovis Hugues, 3°. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

**Vitraux en vitrine**  
Vitraux réalisés par l'atelier Marseille Vitraux  
Jusqu'au 31/03. Italiq 3 boulevard de la Corderie, 7°. Mar-sam, 10h-13h & 15h-20h

**L'art d'une vie, hommage à Roger Pailhas**  
Hommage au galeriste marseillais décédé l'an passé. Vernissage ven 1° à 19h  
Jusqu'au 7/04. Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8°. Mar-dim, 10h-17h

**Du Diagramme au code**  
Maquettes, dessins et prototypes liés à la représentation informatique et aux langages de programmation  
Jusqu'au 20/04. Maison de l'Architecture et de la Ville PACA, 12 bd Théodore Turner, 6°. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-17h30

**Planètes d'ailleurs**  
Voyage au cœur de la recherche d'autres mondes dans l'univers  
Jusqu'au 28/04. Muséum d'histoire naturelle, Palais Lanchamps, 4°. Mar-dim, 10h-17h

**André Masson - Coloriages**  
exposition ludique : dessins pour enfants.  
Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2°. Mer & sam, 13h30-17h30

#### Photos

**Gina Anghileri - La ville dans les plis, le bruit qui court - épisode 2**

Installation photographique autour du secret  
Jusqu'au 23/02. Vol de Nuits, 6 rue Sainte marie, 5°. Lun-sam, 15h-19h (lun & mer > 21h30)

**Anne Barroil**  
Jusqu'au 28/02. Courant d'air Café, 45 rue coutellerie, 2°. Mer-sam, 19h30-7°

**Didier Illouz - Anymales**  
Voir couverture Ventilo # 178  
Jusqu'au 28/02. Brasserie des Danaïdes, 6 square Stalingrad, 1°. Lun-sam, 7h-21h30

**Yoouyoung Kim - En chemin pour le cillage, Yentsing, Tibet**  
Jusqu'au 28/02. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Lun-sam, 15h-19h

**Passé et présent du fleuve Huveaune**  
Photos et objets (poteries...)  
Jusqu'au 2/03. Centre Municipal d'Animation, 40 rue Antoine Maille, 5°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h

**Vincent Bonnet - On ne vit qu'une fois**  
Jusqu'au 3/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1°. Mer-sam, 15h-19h.

L'artiste expose aussi jusqu'au 28/02 des affiches photographiques sur des vitrines de l'hypercentre (L'odeur du temps, Espace culture, Station du métro Vieux-Port, deux des

tours Labourdettes)  
**Lin Delpierre - Jean-Luc Lagarce**

Portrait de l'écrivain  
Jusqu'au 3/03. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2°. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

**Live in Marseille**  
Rétrospective de l'année 2006 en 50 photos de concerts.  
Jusqu'au 3/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6°. Lun-sam, 11h-20h

**Mémoire de quartier : Regards de Noailles**  
Jusqu'au 4/03. 62/64 rue d'Aubagne, 1°

**Patrick Conthy - L'Homme du 8° jour, Labyrinthes et Holographie**  
(pot offert sam 24 à 19h)

**Duels**  
Carte blanche à l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles : œuvres de J. Albrecht, C. Bart, M. Chevalier, C.-J. Jézéquel, P. Ramette et A. Schiess, mises en relation avec celles des jeunes diplômés  
Jusqu'au 10/03. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2°. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

**Paul Morrissey - New York underground 1968-1972, la trilogie Flesh/Trash/Heat**

Photographies de plateaux inédites  
Jusqu'au 10/03. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

**Stéphane Tourné - Expo équitable**  
Les intérêts du commerce équitable mis en valeur par des corps nus  
Jusqu'au 17/03. Le Bouchon Marseillais, 43 rue Thiers, Marseille, 1°. Rens. 04 91 42 4 7 33

**Jean-Daniel Fabre**  
Jusqu'au 4/04. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6°. Lun-ven, 13h-18h

#### DANS LES PARAGES

#### Pique-assiettes

**Noël Dolla - My mother, flying between dog food and fish food**

Peinture. Vernissage jeu 22 à 18h  
Du 23/02 au 14/04. L'Atelier Soardi, 8 rue Désiré-Niel, Nice. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

**Jeanne Susplugas, Pierre Bendine Boucar, Frédéric Clavère & João Vilhena - Images, Flux/reflux**

Trois peintres et une vidéaste et plasticienne offrent des regards croisés sur ce que peut être l'image aujourd'hui. Présentation du catalogue d'exposition en présence des artistes et projection-diaporama d'œuvres choisies de F. Clavère ven 23 à 18h30 au Cinéma Le Coluche (entrée libre)

**Jusqu'au 25/03. Centre d'Art Contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Rens. 04 42 55 17 10**

#### Expos

**Yasmine Chettouh + Yannick Mège**  
Peintures & plastifications + photos.  
Jusqu'au 22/02. Thés et dépendances, Place des 3 Ormeaux, Aix-en-P°. Rens. 04 42 23 24 86

**Délicieux cadavre exquis ou l'histoire d'une « sainte » famille recomposée**

Une exposition/invitation de Sandra D. Lecoq, avec S. D. Lecoq & O. Bartoletti, Noël Dolla, J. El Hanani, C. Fisher, D. Figarella, R. Flexner, K. Ghelloussi, P. Mayaux, P. Pinaud & P. Ramette  
Jusqu'au 23/02. Le Dojo (Nice). www.le-dojo.net

**Les maîtres du Nord**  
Peinture : 90 tableaux des écoles flamande, hollandaise et allemande  
Jusqu'au 5/03. Musée Calvet, Avignon. Tlj, 10h-13h & 14h-18h

**Marc Chagall, les univers du peintre**  
Gravure sur cuivre et bois + lithographie  
Jusqu'au 1/04. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P°. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

**Luca Merlini**  
Architecture  
Jusqu'au 1/04. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères. 10h-12h et 14h-17h30

**Notre-Dame du Château, sanctuaire emblématique**  
Les cent visages de la « bonne mère d'Al-lauch »  
Jusqu'au 15/04. Musée d'Allauch, place du Dr Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

**Laure Bonfanti - L'architecture des arbres**  
Sculptures (+ textes de Saint-John Perse).  
Jusqu'au 31/05. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre (Aix-en-P°). Mar-sam, 14h-18h

#### Photos

**Provence, lumière, nature**  
Les lauréats du concours s'exposent  
Jusqu'au 24/02. Maison de la Nature et de l'Environnement, La rotonde, Aix-en-P°. Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-13h

**Amandine Barrielle - Là-bas**  
Jusqu'au 1/03. Galerie Page 22, 22 rue de la République, Barjols (83). Jeu-dim, 10h30-12h30

# Il faut sauver le soldat Soderbergh

THE GOOD GERMAN

(USA - 1h46) de Steven Soderbergh avec George Clooney, Cate Blanchett...

Depuis maintenant une vingtaine d'années, le toujours aussi juvénile Steven Soderbergh poursuit une trajectoire étonnamment cohérente dans le cinéma hollywoodien. On connaît ses obsessions pour les questions de représentation, d'image et de stérilité (dans tous les sens du terme). En bon cinéaste post-moderne, il est hanté par la reproduction, la copie, au point d'en faire le principal motif de son œuvre depuis *Traffic*. Par bien des aspects, *The Good German* en constitue donc l'expérience limite et, de ce fait, peut-être la plus expérimentale. L'hommage aux films d'espionnage d'après-guerre (entre autres citations plus ou moins explicites : La *Scandaleuse de Berlin* de Billy Wilder, *Berlin Express* de Jacques Tourneur, *Casablanca* de Michael Curtiz) est ici bien trop appuyé pour être honnête. De la pellicule hypersensible aux contrastes sophistiqués de la lumière, en passant par tout un habillage d'époque

(le logo « Warner », les effets spéciaux, la calligraphie du générique), tout est ici frappé du sceau de la reproduction consciente, presque maniaque. Cet étrange décalage n'est d'ailleurs pas sans susciter un certain sentiment de vertige. Pourtant, tout cet appareil ne fait illusion que le temps d'une bobine. Car en atteignant la frontière de son cinéma (la copie parfaite), Soderbergh en a peut-être aussi touché le fond. Dans *Ocean's Eleven* comme dans *Solaris*, la certitude que la mort du classicisme était un motif de fertilité pour le cinéma aboutissait à un ensemble « pop », à la fois ludique et fascinant. Aujourd'hui, Soderbergh ressemble de plus en plus au personnage central de *Sexe, Mensonges et Vidéo* : il est impuissant face à l'inévitable vacuité de son dispositif. Malheureusement pour lui, le spectateur n'est pas toujours frigidé.

ROMAIN CARLIOZ



# Echec au Roi

LE DERNIER ROI D'ECOSSE

(USA - 2h05) de Kevin MacDonal avec Forest Whitaker, James MacAvoy, Gillian Anderson...



On l'a peut-être déjà dit dans ces pages, mais après tout, comme dirait ma mère (ou Henri Seard, je sais plus, bref), faut pas rechigner sur le rabâchage, ça donne de la contenance : faire un film politique ne consiste pas à faire un film avec de la politique. C'est même très différent. Or, de ce point de vue, *Le Dernier Roi d'Ecosse* va droit dans le mur, ce qui est plutôt regrettable tant le film parvient parfois à distiller un authentique sentiment de fascination. Ce qui est gênant chez Kevin MacDonal, ce n'est pas tant sa volonté de masquer chaque temps mort narratif par un habile talent de monteur, mais plutôt son caractère ethnocentriste. Il y a bien chez lui une louable tentative de bien faire, en montrant dans des plans saturés de lumière blanche la réalité d'un continent qui souffre ; mais la question (fondamentale) du regard est éludée. Dans *Le Dernier Roi*

*d'Ecosse*, l'œil du cinéaste est absent ; tout est délégué au pauvre Dr Carrigan, spectateur occidental dépassé par ce territoire qu'il ignore. Car il ne suffit pas de jouer au foot avec des paysans pour comprendre les ressorts d'un drame aussi complexe que celui de l'Ouganda. Au-dessus de tout cela, il y a pourtant Forest Whitaker, monstre de cinéma, acteur physique, fragile et fascinant. A lui seul, il parvient à retranscrire un peu de ce mystère qui définitivement nous échappe, celui d'Idi Amin Dada. Sa délicatesse pataude, son regard terrifié et terrifiant, sa masse-aimant qui attire irrésistiblement la caméra reste finalement la seule image qui survit à ce rendez-vous manqué du *Dernier Roi d'Ecosse*.

ROMAIN CARLIOZ

## Avant-premières

### Volem rien foutre al país

(France - 1h47) de Pierre Carles, Christophe Coello et Stéphane Goxe  
Variétés mer 20h30

### Michou d'Auber

(France - 2h05) de Thomas Gilou avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye...  
Cézanne mer 20h30

### Dreamgirls

(USA - 2h11) de Bill Condon avec Beyoncé Knowles, Jamie Foxx...  
Capitole jeu 20h

### Madeleine

(France - 1h50) de Philippe Aractingi avec Rodney El Haddad, Nadine Labaki...  
Variétés 19h05

### Bug

(USA - 1h40) de William Friedkin avec Ashley Judd, Harry Connick Jr...  
Variétés 15h20 17h40 (sf ven lun) 19h50 (sf mer) 22h15

### Danse avec lui

(France - 1h58) de Valérie Guignabodet avec Mathilde Seigner, Sami Frey...  
Capitole 14h15 16h45 19h45 22h05

### Ghost Rider

(USA - 1h50) de Mark Steven Johnson avec Nicolas Cage, Wes Bentley...  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h05 16h35 19h35 22h05

### Capitole

14h10 16h30 19h50 22h10  
Chambord 14h05 16h35 19h10 21h30

### Madeleine

10h40 (dim) 14h 16h40 19h30 22h  
Prado 14h05 16h45 19h25 22h

### 3 Palmes

11h15 (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

### Plan-de-C

11h15 14h30 17h 19h30 22h15  
3 Casino 14h30 17h10 21h10 21h30

### Cézanne

11h 14h05 16h45 19h10 21h40  
Renoir 13h50 19h10

### Pagnol

10h50 14h 16h30 19h  
3 Palmes 11h 13h30 16h20 19h20 22h15

### Plan-de-C

11h15 14h30 17h 19h30 22h15  
3 Casino 14h30 17h10 21h10 21h30

### Cézanne

11h 14h05 16h45 19h10 21h40  
Renoir 13h50 19h10

### Pagnol

10h50 14h 16h30 19h  
3 Palmes 11h 13h30 16h20 19h20 22h15

### Plan-de-C

11h15 14h30 17h 19h30 22h15  
3 Casino 14h30 17h10 21h10 21h30

### Cézanne

11h 14h05 16h45 19h10 21h40  
Renoir 13h50 19h10

### Pagnol

10h50 14h 16h30 19h  
3 Palmes 11h 13h30 16h20 19h20 22h15

Capitole 14h05 16h05

Madeleine 10h50 (dim) 13h40 15h50

Prado 14h05 16h15

3 Palmes 11h15 (mer sam dim) 13h30 15h30

Plan-de-C 11h15 14h 16h 18h

Cézanne 11h10 13h35 15h40 17h40

Renoir 11h (dim) 14h

### Je crois que je l'aime

(France - 1h30) de Pierre Jolivet avec Vincent Lindon, Sandrine Bonnaire...  
Capitole 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10

Madeleine 10h50 (dim) 13h40 15h45 17h50

19h55 22h

Prado 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h15 (mer sam dim) 13h30 15h30

Plan-de-C 11h15 14h 16h 18h 20h 22h

Cézanne 11h15 13h50 15h55 18h 20h05

Pagnol 15h55 19h50 21h45

### Jour après jour

Documentaire (France - 1h10) de Jean-Paul Fargier avec Jean-Daniel Pollet...  
Variétés 13h35 20h35 (mar)

### Juste une fois !

(USA - 1h27) de Bob Goldthwait avec Melinda Page Hamilton, Bryce Johnson...  
César 13h45 19h50 (sf lun)

### Lettres d'Iwo Jima

(USA - 2h19) de Clint Eastwood avec Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya...  
Variétés 13h40 16h25 19h10 21h50

Renoir 13h40 16h15 (sf sam) 18h50 (sf lun)

21h35 (sf ven)

### Nue propriété

(France - 1h30) de Joachim Lafosse avec Isabelle Huppert, Jérémie Renier...  
César 15h45 19h35

Mazarin 13h55 17h25 (mer ven dim) 21h05 (sf mar)

### Scorpion

(France - 1h40) de Julien Serri avec Clovis Cornillac, Caroline Proust...  
3 Palmes 11h15 (mer sam dim) 13h30 16h 19h 21h45

Plan-de-C 11h15 14h 16h30 19h30 22h

## Exclusivités

### A la recherche du bonheur

(USA - 1h58) de Gabriele Muccino avec Will Smith, Thandie Newton...  
Prado 14h05 21h20

3 Palmes 11h 13h30 16h20 19h20 22h15

Plan-de-C 11h15 14h30 17h 19h30 22h15

Cézanne 14h 19h

Arthur et les Minimoys

Animation (France - 1h35) de Luc Besson  
Alhambra 14h30 (mer sam dim)

Madeleine 10h40 (dim)

Plan-de-C 11h15 14h

3 Casino 14h20 (sam) 15h20 (mar)

### Babel

(USA - 2h15) d'Alejandro González Inárritu avec Brad Pitt, Cate Blanchett  
César 21h35

Renoir 16h15 (sam) 18h50 (lun) 21h35 (ven)

### Blood diamond

(USA - 2h22) d'Edward Zwick avec Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly...  
Bonneveine 16h30 (jeu ven) 22h

Capitole 13h40 21h35 (sf jeu)

Madeleine 10h40 (dim)

Prado 18h15 21h15

3 Palmes 13h30 16h20 19h20 22h15

Plan-de-C 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

3 Casino 16h20 (sam) 18h30 (dim) 21h (sf ven)

Cézanne 18h50 21h50

Renoir 21h25 (sf mar)

Pagnol 21h25 (sf dim)

### By the ways, a journey with William Eggleston

Documentaire (France - 1h27) de Vincent Gérard et Cédric Lamy avec William Eggleston, Winston Eggleston...  
Variétés 17h40 (ven lun)

### Congorama

(Belgique - 1h45) de Philippe Falardeau avec Olivier Gourmet, Paul Ahmarani...  
César 17h35 (ven sam lun)

### Eragon

(USA - 1h45) de Stefen Fangmeier avec Edwards Speleers, Jeremy Irons...  
Alhambra 17h (mer) 20h30 (jeu) 21h (ven sam)

### Hannibal Lecter : Les origines du mal

(USA - 1h55) de Peter Webber avec Gaspard Ulliel, Gong Li...  
Capitole 15h45 22h05 (sf ven)

Chambord 17h40 19h45 21h50

Madeleine 10h40

Plan-de-C 19h30 22h15

Cézanne 22h05

### Il a suffi que Maman s'en aille...

(France - 1h32) de René Féret avec Jean-François Stévenin, Marie Féret...  
César 13h55

### Inland Empire

(USA - 2h58) de David Lynch avec Laura Dern, Justin Theroux...  
Variétés 15h45 21h10

Renoir 15h50 (sf dim mar) 21h10 (sf ven lun)

### Jacquou Le Croquant

(France - 2h30) de Laurent Boutonnat avec Gaspard Ulliel, Marie-Josée Croze...  
Plan-de-C 14h 21h30

3 Casino 14h20 (mer dim) 16h40 (sam) 21h (mar)

### Lady Chatterley

(France - 2h40) de Pascale Ferran avec Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h...  
Variétés 17h30 (sf jeu ven sam)

Renoir 15h50 (dim mar) 21h10 (ven lun)

### La môme

(France - 2h20) d'Olivier Dahan avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins...  
Bonneveine 13h30 16h20 19h10 21h55

Capitole 13h50 16h40 20h30

Madeleine 10h40 (dim) 14h 17h30 21h30

Prado 14h15 17h30 20h35

3 Palmes 13h30 16h20 19h20 22h15

Plan-de-C 11h15 14h30 15h 18h30 19h 21h30 22h

Cézanne 11h 14h15 17h30 21h

Pagnol 13h55 16h35 18h45 19h15 21h25

### La vie des autres

(Allemagne - 2h17) de Florian Henckel von Donnersmarck avec Thomas Thieme, Martina Gedeck...  
César 13h30 16h15 19h 21h40

Mazarin 16h 18h40 21h20

### La nuit au musée

(USA - 1h30) de Shawn Levy avec Ben Stiller, Robin Williams...  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h50 19h45 22h10

Capitole 17h55 20h05 22h15

Madeleine 10h40 (dim) 14h 16h40 19h30 22h

Prado 14h15 16h55 19h35 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C 11h15 14h30 17h 19h30 22h

Cézanne 11h20 13h55 16h40 21h30

Pagnol 10h55 14h10 17h50

### Les climats

(Turquie - 1h37) de et avec Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan...  
César 17h35 (sf ven sam lun)

### Le dernier roi d'Ecosse

(USA - 2h05) de Kevin Macdonal avec Forest Whitaker, Gillian Anderson...  
(Voir critique ci-dessus)

Prado 14h 16h40 19h20 22h

Variétés 14h10 16h40 19h20 22h (sf mer)

Renoir 14h (sf mar) 16h30 (sf sam mar) 19h (sf mar)

Pagnol 16h30 (jeu sam lun) 21h50 (mer ven)

### Le grand silence

Documentaire (Allemagne - 2h42) de Philip Gröning  
Variétés 17h30 (jeu ven sam)

### Le Petit monde de Charlotte

(USA - 1h37) de Gary Winick avec les voix de Laetitia Casta, Eli Semoun...  
Chambord 14h 15h50

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h

Plan-de-C 11h15 14h 16h30

3 Casino 14h40 (sf mer jeu ven)

### Le vilain petit canard et moi

Animation (France - 1h28) de Michael Hegner et Karsten Killewich avec les voix de Bruno Solo, M. Pokora  
Chambord 14h 15h50

Plan-de-C 11h15 14h 16h 19h30

Mazarin 11h (sam lun) 13h45 (sf jeu ven) 15h35 (sf jeu ven)

### L'Etoile imaginaire

(Italie - 1h44) de Gianni Amelio avec Sergio Castellitto, Ling Tai...  
César 21h25 (sam dim lun)

### Libero

(Italie - 1h42) de Kim Rossi avec Alessandro, Barbara Boluva...  
3 Casino 16h20 (dim) 19h20 (sam)

### L'île aux trésors

(France - 1h40) d'Alain Berbérian avec Gérard Jugnot, Alice Tagliani...  
3 Palmes 11h (sam dim)

### L'Italien

(Russie - 1h39) d'Andrei Kravchuk avec Kolia Spiridonov, Denis Moiseenko...  
Mazarin 17h45

### Little Children

(USA - 2h20) de Todd Field avec Kate Winslet, Patrick Wilson...  
César 21h25 (sf ven sam lun)

### Little Miss Sunshine

(USA - 1h41) de Jonathan Dayton avec Greg Kinnear, Toni Colette...  
3 Casino 18h50 (dim) 21h40 (sam)

Renoir 16h30 (sam)

### Molière

(France - 2h) de Laurent Tirard avec Romain Duris, Fabrice Luchini...  
Bonneveine 13h55 (jeu ven) 22h

Capitole 16h25 19h15 (sf jeu)

Madeleine 13h40 (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim)

Prado 16h45 19h25

Plan-de-C 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h05 16h25 19

# l'Agenda



© F. Guery

## 5 Concerts À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

### KATERINE + DIONYSOS → LE 22 AU DOCK DES SUDS

On commence avec une date qui affiche bien sûr complet, Katherine et Dionysos se suffisent généralement à eux seuls pour satisfaire à cette équation. Katherine et Dionysos sur un même plateau, vous en aviez rêvé, *Europe2* l'a fait. Ne riez pas : pour le prix d'un concert, vous en aurez trois (Balbino Medellin — le *gitan de Paname* — complète ce réel festin en nous rappelant au bon souvenir des Négresses Vertes), et nos deux têtes d'affiche donneront bien un « vrai » concert (une heure chacune au bas mot). A part ça, rien de très spécial : Dionysos est un groupe explosif et généreux, qui n'est pas arrivé par hasard dans notre bilan concerts 2006, et non, Katherine n'a pas fait sa pute en pointant récemment à la *Star'Ac*, mais sa folle, ce qui, vu le contexte, était totalement transgressif. Ce garçon est d'ailleurs beaucoup trop chic pour faire deux fois les mêmes choses...

*Robots après tout* et *Monsters in live* (Barclay)

[www.europe2.fr/nouvelle-scene](http://www.europe2.fr/nouvelle-scene)

### PETIT VODO → LE 23 AU POSTE À GALÈNE

L'équipe du label Lollipop a des goûts purs, il suffit de jeter un œil à son catalogue ou de fouiner dans les bacs de sa boutique pour s'en convaincre. Ce n'est donc pas un hasard si elle s'est entiché, pour la seconde fois consécutive, du travail de ce Bordelais qui est sans doute à la base de quelques vocations en France. Petit Vodo est en effet le premier à avoir popularisé ici la notion de « one-man blues band », à savoir d'homme-orchestre usant simultanément d'une guitare, d'une grosse caisse et d'un harmonica pour faire revivre, sur scène comme sur disque, les gammes antédiluviennes de T-Model Ford ou André Williams (avec qui il a tourné). Pour avoir amplement prouvé qu'il pouvait tenir seul sa volcanique mixture garage/Delta blues, il s'est depuis adjoind les services d'une multi-instrumentiste (Miss Caroline) non dénuée de chien. Bref : petit mais Vodo.

*Paradise* (Lollipop/Pias)

<http://vodo.free.fr>

### ABD AL MALIK → LE 23 À L'USINE (ISTRES)

D'abord, pour ceux qui ne l'auraient pas encore fait, lire la très belle interview que nous donna l'auteur de *12 septembre 2007* il y a peu, lors de son premier passage à Marseille (*Ventilo* #173). On y découvre un jeune homme issu de l'immigration, un parcours édifiant, qui réfléchit depuis toujours à sa condition pour s'efforcer d'y trouver, par tous les moyens qui s'offrent à lui, une issue favorable. Ensuite, continuer de croire à l'émergence d'artistes hors-normes dans le circuit mainstream, de gens brillants, humbles et fédérateurs, car témoins de leur époque. Enfin, nous croire sur parole quand on vous dit que, au soir du 2 décembre à l'Affranchi, on n'est pas loin d'avoir vu la vierge — elle était noire, jouait avec la fine fleur du jazz (Laurent de Wilde en tête) et s'adressait aux siens comme seul Brel aurait pu, avec la tête, avec les mains. Avec le cœur surtout.

*Gibraltar* (Atmosphériques)

[www.abdalmalik.fr](http://www.abdalmalik.fr)

### AZIAN-Z → LE 23 AU CABARET ALÉATOIRE

Si elle n'a rien révolutionné d'un point de vue technique, pour avoir enfanté plutôt un nombre incalculable d'horreurs ayant marqué toute une génération d'enfants a priori très sains, la culture manga aura développé une esthétique fort prégnante dans la production cinématographique actuelle. C'est celle-ci que l'on retrouve au cœur d'Azian-Z, projet de « spectacle total » emmené par des Nippons échoués dans la région lyonnaise. Le pitch : donner corps à la « porn-pop », kitscherie funkysante, électrique et servie par des textes olé-olé qui s'inspirent notamment du kamasutra. Pour la traduction, aucun problème : un écran géant diffuse, sur fond de projections forcément exotiques, l'intégralité des paroles en français et... japonais phonétique, puisque voilà, ce soir, c'est karaoké. Ajoutez-y des danseuses en tenue d'écolières traditionnelles, et convenons enfin que tout cela n'est pas très raisonnable.

*Za Gaijin* (Jarring Effects/Pias)

[www.azian-z.com](http://www.azian-z.com)

### ICH BIN DEAD → LE 24 AU BALTHAZAR

Fatalement moins exposée que son homologue parisienne, surtout par les temps qui courent, la scène garage/rock marseillaise présente pourtant — sans chauvinisme aucun — un caractère mille fois plus authentique. Et le mot « scène » de prendre ici tout son sens : les groupes se connaissent tous, ne jouent jamais seuls, ont des projets en commun. C'est le cas d'Ich bin dead, qui réunit depuis moins d'un an deux Neurotic Swingers (guitare/batterie) et un Aggravation (guitare) autour d'une chanteuse de tempérament, Axelle. Visiblement, elle en est le moteur : sa voix tour à tour lascive et rocailleuse occupe les devants, et les préceptes punk de ses acolytes ont laissé place à un rock plus traditionnel (mais toujours très new-yorkais). L'option garage avec chanteuse pourrait donc évoquer Boss Hog, mais c'est encore autre chose, qu'il ne tient qu'à vous de réveiller.

*Démo* (autoproduction)

[www.myspace.com/ichbindead](http://www.myspace.com/ichbindead)

PLX

# l'Agenda

MERCREDI 21

## Musique

### Alcazar Bazar

Cabaret théâtre burlesque et plutôt marseillais dans l'âme, par la Cie Les Pétroleuses (V. Cayol et L. Planté) *Voiles du Rire*. 20h30. 12/15/17 €

### Giuben

Jazz-funk : le sextuor marseillais vient présenter son nouveau CD. Elmö et DJ C prennent les platines en after *Café Julien*. 20h30. 5 €

### Pourpre Amor

Pop-rock *L'Intermédiaire*. 22h30. Entrée libre

### Riké

Le chanteur de Sinsemilia en solo et en chansons. Quelqu'un ? 1<sup>ère</sup> partie : Junior Tshaka *Poste à Galène*. 21h30. 15/16 €

### Robert Débé + Huggie & The Glitters + Nepadepro + Citizen Go !!

Plateau punk-rock départemental, à l'occasion de la sortie de la compile *Massilia strikes back* *Balthazar*. 21h. 5 €

## Scène ouverte

Comme son nom l'indique *Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

## Théâtre et plus...

### Andromaque

Tragi-comédie de Jean Racine. Par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta *Athanor Théâtre*. 20h30. 10/15 €

### Elizaviéta Bam

Théâtre musical de Daniil Harms par la Cie Les endimanchés. Mise en scène, musique et scénographie : Alexis Forestier & Cécile Saint-Paul (voir *Ventilo* #179) *Les Bernardines*. 19h30. 3/11 €

### Iphigénie

Répétition de la pièce de Racine par la Cie Cithéa, en résidence aux Bancs Publics. Mise en scène : Sélém Alik. Scénographie : Vincent Debats *Les Bancs publics*. 19h. Entrée libre

### Music Hall

Deux garçons, une fille, trente possibilités... Texte : Jean-Luc Lagarde. Par la Cie Théâtre Provisoire. Mise en scène : Georges Appaix. (voir *Ventilo* #179) *Théâtre de la Minoterie*. 19h. 2/12 €

## Recommandé par Ventilo !

### Soup's cabaret

Souper-spectacle (commedia Dell'Arte, clown, marionnette, musique et cinéma) par la Cie UBAC *La Bul' Bleue* (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14\*). 19h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06

### Le trésor des chemises noires

Comédie policière par la Cie Eclats de Scène dans le cadre d'une carte blanche qui lui est consacrée. Texte : Gilbert Barba. Mise en scène : Frédéric Flahaut. Dès 12 ans (voir *Ventilo* #179) *Théâtre de Lenche*. 20h30. 7/12 €

### Cirque/Arts de la rue

Les Gontellis  
Cirque traditionnel et familial : jongleurs, acrobates, magiciens, animaux, clowns... *Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau)*. 15h. 5 €

## Danse

### Journal d'inquiétude

Ou un homme face à la maladie (1h30). Chorégraphie et interprétation : Thierry Baë (C<sup>e</sup> Traits de ciel). Dans le cadre du cycle thématique sur le vieillissement « C'est la vie »,

un vagabondage proposé par le Merlan en collaboration avec Marseille Objectif Danse (voir *Ça planche* p. 8) *Friche la Belle de Mai*. 20h30. 3/12 €

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

### Comédienne c'est pas un métier

One woman show de Camille Solal. Texte : C. Solal, Denis Bardiau & Romaric Poirier. *L'Antidote*. 21h. 11,5/13,5 €

### Parfum d'engambi

Comédie de boulevard de Jean-Pierre Homsy. Mise en scène : Tewfik Behar *Les Voiles du Rire*. 20h30. 12/17 €

### Que Fait Yann Stotz sur scène ??

One man show de Yann Stotz *Quai du Rire*. 20h45. 12/17 €

### Two men show

Duo comique par Gigi et Réda. Mise en scène : Julie Lucazeau *Théâtre de Tatit*. 20h45. 12/15 €

## Jeune public

### Ah ! Le vilain petit canard

Conte d'Andersen par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans. *Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,8/8 €

### Au pays de Choupinou

L'histoire du lapin Choupinou par le Théâtre de l'Archange. Mise en scène et décors : Eliane Zayan. Pour les 4-8 ans *Théâtre de l'Archange* (36 rue Négresko, 8\*). 14h30. 6 €

### Conte de la forêt

Théâtre d'ombre et marionnettes par le Balthazar Théâtre. Dès 3 ans *Divadlo Théâtre*. 14h30. 6 €

### Liberté

Théâtre de marionnettes par la Cie Eclats de Scène dans le cadre d'une carte blanche qui lui est consacrée. Texte, marionnettes et accessoires : Marc Menuge. Dès 8 ans (voir *Ventilo* #179) *Friche du Panier*. 15h. 2/7 €

### La sorcière du placard aux balais

Le célèbre conte de Pierre Gripari (45mn) par la Cie Le sonneur au ventre jaune. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Dès 4 ans *Théâtre du Têtard*. 15h. 4,5/8 €

## Tigrou

Marionnettes par la Cie Zani. Dès 3 ans *Théâtre de la Girafe*. 15h30. 7 €

## Divers

### A propos de mutilations sexuelles

Conférence par les docteurs Henri Tramière (chirurgien, fondateur de l'AIECI) & Maurin (spécialiste en médecine tropicale) dans le cadre du cycle « Le corps et son image » *BMVR-Alcazar*. 14h. Entrée libre

### Dans la lumière des étoiles défuntés

Hommage aux poètes disparus par les Diseurs de Bonheur *Centre culturel Tempo Sylvabelle* (71 rue Sylvabelle, 6\*). 16h30. 3,3 €

### L'exploitation de l'œuvre

Conférence par Alexandra Touboul dans le cadre du cycle d'information « Droit & Culture » destiné aux artistes et aux professionnels du milieu artistique et culturel *Espace Culture* (42 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 10h-12h. Entrée libre sur inscription

### Gimp

Formation au logiciel libre de traitement d'image bitmap (dessin, retouche, animation, etc.) proposée par Assodev-Marsnet *Mille Bâbords* (61 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

### Maison bio-climatique

Présentation de la construction paille et des enjeux de la construction écologique par l'association pour la promotion de l'éco-habitat Eco-Avenir *Equitable Café* (27 rue de la Loubière, 6\*). 20h. Entrée libre. [www.ecoavenir.org](http://www.ecoavenir.org)

JEUDI 22

## Musique

### Alcazar Bazar

Cabaret théâtre burlesque (voir mer.) *Voiles du Rire*. 20h30. 12/15/17 €

### Antiquarks

Un surprenant tandem batterie/vielle à roue, à l'Exodus pour la troisième semaine consécutive (voir n° 178/9) *L'Exodus*. 20h30. 10 €

### Barrio Jabour

Jazz : concert et scène ouverte (résidence hebdomadaire) *El Ache de Cuba*. 21h. Entrée libre

### Clyde

Showcase chanson pour cet artiste marseillais qui présente son premier album, avec Les Plages Sonores *Cinéma Les Variétés*. 19h. Entrée libre

## Dhagena

Infos NC  
*Bar du Marché* (place Notre Dame du Mont). 19h. Entrée libre

### Hapi Uiz + Arthur Syphilis + Tchad Unpoe + Mr Diagonal

Punk-rock bruitiste, rap, performance, une soirée soutenue par le collectif bordelais Les Potagers Natures. NB : Les Baigneurs, initialement bookés, ne sont plus de la partie *L'Embobineuse*. 21h. 5 €

### Jahby & Dub Akom Band

L'ex-chanteur de Zion Train Imperial, formation reggae franco-caribéenne, vient présenter son nouvel opus avec la groupe phocéén qui l'accompagne *Café Julien*. 20h30. 5 €

### Kabar Zenerasyon

Nouveau rendez-vous trimestriel axé autour des cultures/musiques créoles (séga, maloya...) *L'Intermédiaire*. 22h. Entrée libre

### Katherine + Dionysos + Balbino Medellin

Pour une fois, le plateau propose un plateau inconvertible, vous auriez tort de vous en priver (voir 5 concerts à la Une) *Dock des Suds*. 20h. 20 €

### L'heure du théâtre

Récital du CNIPAL (Centre National d'Insertion Pro d'Artistes Lyriques) *Foyer de l'Opéra*. 17h15. Entrée libre

### Marie-Paule

Chanson : résidence hebdomadaire *L'Afternoon* (117 rue Ferrari). 19h. Entrée libre

### Antonio Negro

Flamenco : un habitué de la Machine, avec ses invités *Machine à Coudre*. 22h. 5 €

### Stéphane Oliva

Dans le cadre du cycle *Jazz & Polar*, le Cri du Port invite ce pianiste cinéphile qui rend ici hommage à l'œuvre de Bernard Herrmann *Cri du Port*. 20h30. 10/12 €

### Scène ouverte

Comme son nom l'indique *Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

## Théâtre et plus...

### Les combustibles

D'Amélie Nothomb. Par la Cie Premier Acte. Mise en scène : Charles Ribard *Théâtre Les Trois Act* (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8,5/14 €

### Elizaviéta Bam

Voir mer. *Les Bernardines*. 19h30. 3/11 €

digitick.com

Votre billetterie électronique



Imprimez vos places à domicile



Téléchargez-les sur votre mobile couleur



Vos concerts à Marseille à prix réduits

OPE SPECIALE



tarif spécial digitick pour le concert de Jarring Effects

A Venir

- ★ Riké + Junior Tshaka  
Le 21/02/07 au Poste à Galène
- ★ Jarring effects vs Sonarcotik  
Le 23/02/07 au Cabaret Aléatoire
- ★ DAGOBA  
Le 24/02/07 à l' Espace Julien
- ★ Bombattak Mc's  
Le 24/02/07 à l'Affranchi
- ★ Cut Chemist + Speedometer  
Le 24/02/07 au Cabaret Aléatoire

**Recommandé par Ventilo !**

**Madame Marguerite** **O!**

Pièce sur le pouvoir discrétionnaire des maîtres sur les enfants de Roberto Athayde. Adaptation : Jean Loup Dabadie. Mise en scène : Matho Carles. Avec Henriette Palazzi (voir *Ça planche* p. 8)  
*Leda Atomica Musique* (63 rue Saint-Pierre, 5). 21h. 5 €

**Museum Feminae ou la dernière espièglerie de Virginia**

Lecture du texte de Nathalie Fauvel. Mise en espace : Michel Touraille  
*TNM La Créée*. 20h. Entrée libre sur réservation

**Music Hall** **O!**

Voir mer.  
*Théâtre de la Minoterie*. 20h. 2/12 €

**Rabelais à pleines dents / Gargantua**

Comédie d'après Rabelais donc par la C<sup>e</sup> Théâtre Off. Texte et mise en scène : Frédéric Ortiz  
*Théâtre Off*. 20h45. 12/15 €

**Soup's cabaret**

Voir mer.  
*La Bul'bleue* (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14<sup>e</sup>). 19h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06

**Le trésor des chemises noires**

**O!**  
Voir mer.  
*Théâtre de Lenche*. 19h. 7/12 €

**Danse**

**Création en cours**

Rencontre dansée autour du projet de Xavier Lot avec les quatre lauréats du projet Talents danse de l'ADAMI : Laurie Boye, Patrick Entat, Lydia Boukhirane et Jennifer Macavinta.  
*Studio/Kelemenis* (15 avenue des Agalades, 15<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre sur réservation

**Por vos muero**

Répétition publique du ballet de Nacho Duato  
*Ballet National de Marseille*. 15h15. Entrée libre sur réservation

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Comédienne c'est pas un métier**

Voir mer.  
*L'Antidote*. 21h. 11,5/13,5 €

**Parfum d'engambi**

Voir mer.  
*Les Voiles du Rire*. 20h30. 12/17 €

**Que Fait Yann Stotz sur scène ??**

One man show de Yann Stotz  
*Quai du Rire*. 20h45. 12/17 €

**Si c'était à refaire**

Comédie de Laurent Ruquier. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Virginie Lemoine, Francis Perrin, Régine...  
*L'Odéon*. 20h30. 36 €

**Two men show**

Voir mer.  
*Théâtre de Tatie*. 20h45. 12/15 €

**Un monde de fou**

One man show d'André Cresp. Texte : Jean-Louis Moro  
*Théâtre de l'Archange* (36 rue Négresko, 8<sup>e</sup>). 20h45. 12/16 €

**Jeune public**

**Ah ! Le vilain petit canard**

Voir mer.  
*Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,8/8 €

**A l'origine... du monde**

Spectacle (35mn) par Miette et compagnie d'après le conte chinois de la création du monde. Adaptation : Karine Michaud et Véronique Boulard. Dès 1 an  
*Espace Culturel Busserine*. 14h30. 5/8 €

**Divers**

**Alimentation méditerranéenne : UNE culture de la santé ?**

Conférence par Marie-Josèphe Amiot-Carlin, (directrice de recherche-INRA, Laboratoire Nutrition humaine et lipides, Faculté de Médecine Marseille) dans le cadre de l'exposition *A table ! L'alimentation... en Méditerranée*  
*CCSTI, Agora des sciences* (61, la Canebière, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**Amnesty internationale**

Rencontre avec les acteurs locaux d'Amnesty et focus sur la situation des enfants soldats, les programmes de démobilisation, de désarmement et de réinsertion.

*Equitable Café* (27 rue de la Loubière, 8<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**Ballade pour un requiem d'Oscar Wilde à Jean Cocteau**

Conférence littéraire proposée par la Société des Amis de Jean Cocteau  
*Espace Culture* (42 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre

**Bœuf poétique & scène ouverte**

Proposés par Passeport pour la Poésie  
*Le Lounge*. 21h. 2 €

**Roland Breton**

Rencontre avec le géographe, historien et politologue à l'occasion de la de la parution d'*Horizons et frontières de l'esprit, comprendre le multiculturalisme* (éd. Le mot et le reste)  
*Librairie Païdos* (54 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**L'histoire du Dahomey colonisé jusqu'au Bénin libre actuel**

Conférence/débat dans le cadre de la manifestation autour du Roi Béhanzin du Dahomey  
*Le Go'djo* (2 rue des trois rois, 8<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre (adh. 4 €)

**Francis Perrin**

Rencontre-dédicace autour du nouvel ouvrage du comédien *Molière chef de troupe* (éd. Plon)  
*Librairie Maupetit* (144 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 16h30 & 18h30. Entrée libre

**Les plantes toxiques de nos parcs et jardins**

Conférence par Geneviève Zuena-Deblevid (professeur en biologie végétale)

*Société d'horticulture* (Parc Bartoli, 2 chemin du Lancier, 8<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre sur inscription au 04 91 40 62 66

**Herman Melville**

Présentation du livre de Lewis Mumford par les traducteurs de l'ouvrage Nicolas Blanc-Aldorf et Patrick Chartrain  
*Book' in* (104 Cours Julien, 8<sup>e</sup>). 19h45. Entrée libre

**Pour en finir avec le culturalisme** **O!**

Conférence par Jean-François Bayart, politologue. Dans le cadre du cycle « Identités à la dérive » proposé par Echange et diffusion des savoirs  
*Hôtel du Département* (Saint-Just). 18h45. Entrée libre

**Le prix du micro projet**

Rencontres architecturales  
*Syndicat des Architectes* (130 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre.

**Quelles convergences entre le féminisme et le mouvement homosexuel**

Bistrot féministe animé par Christian Deleusse (association Mémoire de sexualité) et Robi (3G)  
*Aux 3G* (3 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**Seven to One**

Soirée pour brancher après le boulot.  
*Hippodrome Borély* (avenue Pierre Mendès-France, 8<sup>e</sup>). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

**Georges-Bernard Shaw, Nobel 1925**

Conférence littéraire par Claude Camous (C<sup>e</sup> Loin des Sentiers battus) avec la participation de Camille Stempfél, Nicole Chazel & Philippe Duval  
*Espace Culture* (42 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 16h15. Entrée libre

**Superchic**

Soirée pour brancher après le boulot (bis)  
*Sport's Beach Café* (138 avenue. Pierre Mendès France, 8<sup>e</sup>). 22h-2h. 10 € (avec une conso). Rens. 06 08 22 60 92

**VENDREDI 23**

**Musique**

**Alcazar Bazar**

Cabaret théâtre burlesque (voir mer.)  
*Voiles du Rire*. 20h30. 12/15/17 €

**Alix**

Rock français  
*L'Intermédiaire*. 22h30. Entrée libre

# TAPAGE NOCTURNE

TROP DE PETARD NUIT A LA SANTE

## Cut Chemist

Les artistes ne sont pas tous égaux devant le talent. Lorsque certains rament péniblement pour exprimer quelques larmes de leur sensibilité, d'autres déversent sans le moindre effort des flots d'inventivité et de richesse. Cut Chemist fait partie de cette seconde catégorie, celle des surdoués à qui tout réussit. Dj virtuose, collectionneur de disques, producteur<sup>(1)</sup>, Cut Chemist sait tout faire, et surtout il le fait bien. Connue pour ses nombreuses collaborations avec Dj Shadow, avec qui il partage le goût d'un éclectisme musical sans frontières, la carrière de Cut Chemist a pris son envol en 1998, lorsque la scène hip-hop a vu débarquer Jurassic Five — groupe majeur du renouveau du paysage *west-coast* qui surprenait autant par sa fraîcheur que par son sens de l'humour. Succès critique, puis commercial, la bande à Cut Chemist a redonné le sourire à de nombreux amateurs, faisant souffler sur le hip-hop un vent d'insouciance et d'euphorie. Parallèlement, l'alchimiste n'a jamais abandonné son amour premier : celui du disque. Amateur aux idées larges et au goût certain, il ressort régulièrement ses obscures galettes pour raconter avec deux platines de belles histoires musicales qui épousent toutes les formes qu'ont pu



emprunter les musiques de danse depuis soixante ans. Ecouter un mix de Cut Chemist, c'est voyager dans le temps et l'espace, apprécier — à leur juste valeur et au même titre — du jazz qui swingue, des 45t rock garage, du rhythm & blues décapant ou de l'électro robotique. Dépassant la simple performance technique, ses mixes racontent réellement quelque chose. Bref, ils font sens, chose devenue rare à une époque où nombre d'« artistes » se contentent simplement d'aligner les galettes. Très belle soirée en perspective, d'autant plus que les amoureux du funk brut et instrumental ne seront pas en reste car les Speedometer, groupe anglais à la section de cuivres rugissante, seront aussi à l'affiche pour un concert qui devrait ravir les fans des Meters ou des JB's.

NAS/IM

Le 24 au Cabaret Aléatoire, 21h. Rens. 04 95 04 95 04

(1) *The audience is listening* (Warner), son premier album solo, est sorti en juin dernier

**MERCREDI 21**

**Techno** : duel au sommet entre Jack de Marseille et Laurent Garnier. C'est en boîte, c'est à Aix... (Le Mistral, proximité cours Mirabeau, 20 €)

**JEUDI 22**

**Pop 60's** : *Ego a go-go* avec R\*A\*F, les déguisements sont bienvenus (Oogje, 55 cours Julien, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)

**Electro/minimal** : Dj Tronikon (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)

**Techno** : Dj Chica Underground (Le Rétro Julien, 20 cours Julien, 6<sup>e</sup>, 21h, entrée libre)

**VENDREDI 23**

**Rock 60's** : Dj Screamin' Baka (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)

**Reggae** : Willy du Tan Tudy Sound System (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)

**Hip-hop/jungle** : Le Sonarcotik Sound System rencontre les Lyonnais de Jarring Effects, représentés ce soir par Dj Twelve de High Tone et Azian Z, dernière signature "porno-pop" du label. Et avec X-Echo et D.Fek Dub One (Cabaret Aléatoire, 22h, 10 € - voir 5 concerts à la Une)

**Electro/techno** : deuxième soirée Furio au 88, avec ce soir le duo anglais Motor, l'Allemand Thomas Heckman et le grand The Hacker... (Studio 88, RN7, sortie Aix/route d'Avignon, 16 € avant 0h30, 20 € après)

**Progressive** : Dan S (Spartacus, Plan-de-Campagne, 12 €)

**SAMEDI 24**

**Electro/rock** : Miss Anacor et Céline, les filles de l'asso In The Garage (El Ache de Cuba, 21h, entrée libre)

**Electro/booty** : Freeze da booty hunter, Marvy da pimp et Modish Robot (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**Electroclash** : line-up assuré par les labels Electrosexual Rock Machine et Space Factory (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)

**Divers** : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 5 €)

**Soul/rocksteady** : One Sound System (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)

**Disco/garage** : Céline, pour Touch of Soul (L'Equivoque, place de Lenche, en soirée, entrée libre)

**Hip-hop/funk** : événement ! Cut Chemist, connu pour avoir bossé avec Jurassic 5 et Dj Shadow, est ce soir de passage avec, pour ne rien gâcher, Speedometer, une excellente formation soul/funk anglaise en ouverture. Sans oublier Selector the Punisher aux platines (Cabaret Aléatoire, 22h, 15/17 € - voir ci-dessus)

**DIMANCHE 25**

**Techno minimale** : Lowran et Greg le Roy (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>, 17h, entrée libre)

**LUNDI 26**

**Drum'n'bass/hip-hop** : Dj Inspecta et Dj Faze (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**LES forums**  
des Fnac Centre Bourse & La Valentine

**Fnac Centre Bourse**

**Soprano, Dédicace**  
Samedi 24 Février à 16h

**Chantal Goya, Rencontre**  
Mercredi 7 Mars à 17h

**Fnac La Valentine**

**Groundation, Rencontre et mini-concert**  
Lundi 26 Février à 17h

**La Ferme en Folie Tournoi de Jeux vidéo**  
Mercredi 28 Février à 15h

Maintenant deux adresses Fnac à Marseille :  
www.fnac.com/marseille www.fnac.com/lavalentine

VENTILO mac.com

THÉÂTRE  
**MASSALIA**  
jeunes publics tous publics

**Du 22 au 24 février**

**Pour tout bagage : Petit gris**  
d'après Elzbieta  
Compagnie Créature

Théâtre, danse, masques, marionnettes à partir de 6 ans

**Réservations : 04 95 04 95 70**  
La Friche la Belle de Mai 41, rue Jobin 13003 Marseille  
massalia@lafriche.org - www.theatremassalia.com

## ÇA PLANCHE



© Eric Boudet

### JOURNAL D'INQUIÉTUDE / THIERRY BAË A DISPARU

**\_De et par Thierry Baë / C<sup>e</sup> Traits de ciel)**

Le corps est un ultimatum, une petite chose fragile qui nous arrête dans le temps, dans nos intentions et nos envies. L'âme se morfond, elle n'y croit plus, elle s'interroge, puis elle dialogue et trouve les mots pour un nouveau départ. Thierry Baë travaille au plus près de sa personne, il invite la danse dans son intimité, ses maux, sa maladie (la mucoviscidose). Que faire de son avenir ? Comment rejouer la danse sur un accident, un destin mal embarqué ? La vidéo et la fiction servent d'interlocuteurs, elles expriment ce qui ne passe plus par le corps. Thierry Baë ouvre les portes du docu-fiction à la rencontre d'un programmeur (un diffuseur), utilisant la vérité et le mensonge pour mieux retranscrire le parcours d'un chorégraphe dont l'âge (45 ans) est avancé et le corps en limite de rupture. Une nouvelle fois, le théâtre ose s'égarer pour mieux sortir de l'harmonie et du beau geste. La danse de Thierry Baë utilise le « je » et envisage le tapis de danse sous un autre angle.

...Du 21 au 24 à la Friche la Belle de Mai  
(programmation : Théâtre du Merlan et Marseille Objectif Danse).



© Alvaro Hoppe

### COCINANDO CON ELVIS

**\_De Lee Hall par la C<sup>e</sup> Un mundo Teatro**

C'est l'événement théâtre de la semaine : une heure trente côté cuisine, dans l'intimité déjantée d'un imitateur d'Elvis paraplégique et de sa famille déphasée. Où il sera question de sexe, d'alcool et de rock'n'roll... De bouffe aussi : figure maternelle en puissance, Jill, la fille, multiplie les expériences culinaires pour ramener son père à la (vraie) vie. Tandis que sa mère, très *Absolutely Fabulous*, noie son exaspération dans l'alcool et les bras de Stuart, son jeune amant « superviseur de gâteau ». Adaptée de la pièce radiophonique *Blood Sugar*, cette comédie loufoque et féroce de Lee Hall (l'auteur à succès de *Billy Elliott*) est ici mise en scène par une troupe chilienne (attention : le spectacle est en espagnol surtitré). Volontiers de mauvais goût, elle se prête admirablement à la mise en scène un peu burlesque d'Andrés Céspedes et au jeu subtil des comédiens, qui ont su tirer toute la substantifique moelle de la verve du Britannique tout en y rajoutant une touche d'excentricité. Jubilatoire !

...Le 21 au Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence)  
...Le 23 au Théâtre des Salins (Martigues)



### MADAME MARGUERITE

**\_De Roberto Athayde avec Henriette Palazzi**

« *Je suis votre nouvelle maîtresse... et vous les élèves ; un conseil : on se tient à carreau sinon Madame Marguerite vous la détesterez. Je suis payée pour vous enseigner l'obéissance et accessoirement la biologie, la géographie et la sexualité : on ne rit pas ! Ah ! Au fait : je suis folle, névrosée, cruelle et frustrante mais c'est un détail.* » C'est en 1974, au plus fort de la dictature militaire au Brésil, que Roberto Athayde écrit ce monologue sur la folie du pouvoir, où il est autant question d'obéissance que de révolte, de sexualité que de religion. De cris de colère en éclat de rire, en passant par des vérités que personne n'aime entendre, Madame Marguerite représente ainsi le pouvoir discrétionnaire, mais ne défend finalement qu'une cause : la quête du bonheur... Immortalisé par Annie Girardot, le rôle de l'institutrice tyrannique est ici repris par une Henriette Palazzi plus déjantée que jamais, qui donne à cette leçon (de vie) sa force et son actualité. Bref, un cours à ne pas sécher...

...Du 22 au 25 à Leda Atomica Musique



© Éléonore Dumas

### JACK'O LANTERN

**\_Par la C<sup>e</sup> Kino-Loco**

Depuis sept ans, la compagnie Kino-Loco, portée par le duo Stéphane Belicha/Julie Dachicourt, pionnière dans la création fantastique, s'escrime à redorer le blason d'un paysage théâtral marseillais plan-plan (t'es mort !), redondant ou par trop intello. Après avoir relu H.P. Lovecraft (*Le retour de Cthulhu*), Jules Vernes (*Envers et tout contre Nemo*) et fait fusionner Poe et Maupassant (*Récits de voyages*), Kino-Loco s'est colleté à la légende d'Halloween... La veille de Noël, dans un no man's land où dictature et injustice font bon ménage, sous le joug d'un gouverneur retors (Olivier Ledauphin, cabot à souhait), Consensuella (Julie Dachicourt, parfaite comme d'habitude), princesse déchue, va faire revenir d'entre les morts Jack'O Lantern (Armand Giordani), l'homme à la tête de citrouille qui ne fiche pas la trouille ! Une heure durant, burlesque, comédie musicale et fantastique se télescopent et se contaminent pour le plus grand plaisir des spectateurs qui, de 7 à 77 ans, sortent durablement marqués par cette parenthèse enchantée, cet étrange Noël de Mr Jack'O Lantern...

...Le 23 au Théâtre du Lacydon



### POUR TOUT BAGAGE : PETIT GRIS

**\_Par la C<sup>e</sup> Créature d'après Elzbieta**

Petit Gris et ses parents ont « *attrapé la pauvreté* » comme on attrape une maladie honteuse. Chassée de chez elle, la famille lapin commence une vie d'errance vers un ailleurs meilleur... Tel est le point de départ du conte poétique d'Elzbieta et celui de la dernière création de la compagnie Créature, qui poursuit son aventure avec l'auteur de *Flon-Flon* et *Musette*. Sur scène, accompagnés de marionnettes, un groupe d'humains. Des « voyageurs » — réfugiés, SDF, clandestins... — qui cheminent dans l'espoir de trouver la liberté et le respect auxquels chaque être humain a droit. Dans leur valise, l'histoire de Petit Gris, le petit lapin qui a découvert une éponge magique pour sauver les malheureux de l'acharnement des représentants de la loi (un sujet pour le moins d'actualité...). Deux histoires pour nous dire l'importance de garder un peu de merveilleux en soi pour mieux grandir et faire face aux aléas de la vie. Sans logique narrative, la compagnie Créature donne corps à l'écriture si tendre d'Elzbieta avec maestria. En un mot : magique.

...Les 23 & 24 au Théâtre Massalia

### Recommandé par Ventilo !

#### Antiquarks

O!  
Un surprenant tandem batterie/vielle à roue, à l'Exodus pour la troisième semaine consécutive (voir n° 178/9) *L'Exodus*. 20h30. 10 €

#### Azian Z + Dj Twelve + X-Echo + D.Fek Dub One

O!  
Un plateau labellisé Jarring Effects/Sonarcotik, entre hip-hop, jungle et... porn-pop (voir *5 concerts à la Une*) *Cabaret Aléatoire*. 22h. 10 €

#### Blues anarseillais

Blues  
*Dan Racing*. 21h30. *Entrée libre*

#### Garden Swing Big Band

Hommage à Frank Sinatra et Count Basie Orchestra  
*Hang Art (106 Bd Française Duparc, 4<sup>e</sup>)*. 21h. 8 €

#### LD5

Jazz vocal/pop pour Laure Donnat et ses musiciens  
*Théâtre de la Ferronnerie*. 21h. 10 €

#### L'heure du thé

Récital du CNIPAL (Centre National d'Insertion Pro d'Artistes Lyriques)  
*Foyer de l'Opéra*. 17h15. *Entrée libre*

#### Mister Frac Project

Electro-jazz pour ce quartet phocéén, avec Antoine Illouz (trompette), Willy Walsh (batterie), Mister Frac (laptop) et Patrick Gavard-Bondet (guitare)  
*Pelle-Mêle (place aux Huiles, 1<sup>er</sup>)*. 22h30. *Prix NC*

#### Petit Vodo

O!  
Il est le premier à avoir popularisé la notion de *one-man-blues-band* dans le pays. Désormais, il joue en duo, et ça déchire toujours autant... (voir *5 concerts à la Une*)  
*Poste à Galène*. 21h. 5 €

+ *showcase* à 18h30 au *Lollipop Store (2 Bd Théodore Turner, 6<sup>e</sup>)*. *Entrée libre*

#### Pneumatic Head Compressor + Lunglance + Bokanowski + Bereavement

Entre grindcore et noise, un plateau qui va vous ruiner les tympans (pour de vrai)  
*L'Embobineuse*. 21h. 5 €

#### Tzouïngg

Jazz manouche alternatif : concert et repas traditionnel oriental  
*Le Son d'Orient (place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>)*. 21h. 17 €

### Théâtre et plus...

#### Chat perché et autres contes

Conte d'après Marcel Aymé par René Menguy. Dès 8 ans  
*La Baleine qui dit « Vagues »*. 20h. 2,5/10 €

#### Les combustibles

O!  
Voir jeu.  
*Théâtre Les Trois Act (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>)*. 20h30. 8,5/14 €

#### Elizavieta Bam

O!  
Voir mer.  
*Les Bernardines*. 21h. 3/11 €

#### Jack'O Lantern

O!  
Théâtre fantastique : conte librement inspiré de la légende irlandaise à la base d'Halloween (1h05) par la C<sup>e</sup> Kino-Loco. Mise en scène : Stéphane Bélicha. Dès 6 ans (voir *Ça planche* p. 8)  
*Théâtre du Lacydon*. 20h30. *Prix Nc (rens. 04 91 04 62 45 / 06 63 16 67 22)*

#### Madame Marguerite

Voir jeu.  
*Leda Atomica Musique (63 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup>)*. 21h. 5 €

#### Marseille-Palermo : aller simple

O!  
Cinq monologues policiers annonçant le spectacle *Le trésor des chemises noires* (voir Mercredi). Par la C<sup>e</sup> Eclats de Scène dans le cadre d'une carte blanche qui lui est consacrée. (voir *Ventilo # 179*)  
*Annexe du Théâtre de Lenche*. 19h. *Entrée libre sur réservation*

#### Les monologues de l'homme serpent

Huit monologues de Jacques Lucchesi mettant en scène des figures de la révolte. Par Roland Münter (Théâtre de la métamorphose)  
*Creuset des Arts*. 21h. 8/15 €

#### Music Hall

O!  
Voir mer.  
*Théâtre de la Minoterie*. 20h. 2/12 €

#### Rabelais à pleines dents / Gargantua

Voir jeu.  
*Théâtre Off*. 20h45. 12/15 €

#### Saudade terres d'eau

Théâtre gestuel par la C<sup>e</sup> Dos à Deux. Mise en scène, dramaturgie et chorégraphie : Arturo Ribeiro & André Curti  
*Toursky*. 21h. 3/23 €

#### Soup's cabaret

Voir mer.  
*La Bul' Bleue (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14<sup>e</sup>)*. 19h15. *Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06*

#### Le trésor des chemises noires

O!  
Voir mer.  
*Théâtre de Lenche*. 20h30. 7/12 €

#### Un chapeau de paille d'Italie

D'Eugène Labiche. Par la C<sup>e</sup> Casta. Mise en scène : Noëlle Casta  
*Athanon Théâtre*. 20h30. 10/15 €

#### Yvonne, princesse de Bourgogne

Pièce de Witold Gombrowicz. Par la C<sup>e</sup> Théâtre de Proposition. Mise en scène : Isaac Babel. Dans le cadre des 9<sup>es</sup> Rencontres de théâtre amateur  
*Théâtre du Gymnase*. 20h30. 5 €

### Danse

#### Chair inconnue

Pièce chorégraphique par la C<sup>e</sup> In Situ. Chorégraphie et interprétation : Mathilde Monfreux & Anne-Catherine Nicoladzé. Dramaturgie et jeu : Sylvie Amato. Création sonore : Denis Vedelago  
*Daki Ling*. 20h30. 7/10 €

#### Thierry Baë a disparu

O!  
Nouvelle création (1h) dans le sillon de *Journal d'inquiétude* (voir mer.). Chorégraphie et interprétation : Thierry Baë (C<sup>e</sup> Traits de ciel). Dans le cadre du cycle thématique sur le vieillissement « C'est la vie », un vagabondage proposé par le Merlan en collaboration avec Marseille Objectif Danse (voir *Ça planche* p. 8)  
*Friche la Belle de Mai*. 20h30. 3/12 €

### Café-théâtre/ Boulevard/Humour

#### Comédienne c'est pas un métier

Voir mer.  
*L'Antidote*. 21h. 13,5/15 €

#### Fatiguée du système

One woman show (1h30) : de la télé à l'expo d'art abstrait, notre quotidien épinglé par Thali  
*L'Antidote (petite salle)*. 20h. 12,5 €

#### Parfum d'engambi

Voir mer.  
*Les Voiles du Rire*. 20h30. 12/17 €

#### Que Fait Yann Stotz sur scène ??

One man show de Yann Stotz  
*Quai du Rire*. 20h45. 12/17 €

#### Les snipers de l'info

L'actualité régionale et nationale passée au crible par 5 chroniqueurs et un invité  
*Les Voiles du Rire*. 19h. 12/17 €

#### Two men show

Voir mer.  
*Théâtre de Tatit*. 20h45. 12/15 €

#### Un monde de fou

Voir jeu.  
*Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8<sup>e</sup>)*. 20h45. 12/16 €

### Jeune public

#### A l'origine... du monde

Voir jeu.  
*Espace Culturel Busserine*. 10h & 14h30. 5/8 €

#### Pour tout bagage : petit gris

O!  
Théâtre, danse, masques, marionnettes et projections d'images (1h) par la C<sup>e</sup> Créature d'après Elzbieta. Mise en scène et scénographie (décors, masques, marionnettes) : Odile Brisset. Chorégraphie : Myriam Naisy. Dès 6 ans  
*Théâtre Massalia*. 20h. 5/10 €

### Divers

#### 1955-1985 : 30 ans de criminalistique à Marseille

Conférence par Arnaud Dupon-Cason  
*Femmes de Provence (71 rue Sylvestre, 6<sup>e</sup>)*. 14h30. *Entrée libre*

### Défilé de mode

Présélection de l'élection de Miss Marseille Mannequin  
*Le Caveau du Théâtre (10 place de Lenche, 2<sup>e</sup>)*. *Prix et horaires Nc*

#### Les étrangers dans la résistance

Débat animé par Jacques Roger, précédé à 17h d'un dépôt de gerbe Place Canovas en commémoration du groupe Manouchian  
*Marie des 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> (246 rue de Lyon, 15<sup>e</sup>)*. 18h. *Entrée libre*

#### GRPS (Groupe de Recherche des Poétiques Sonores)

Présentation du collectif et interventions poétiques de Sandrine Gironde, Jean-Louis Houchard, Ana Navarrete-Berbel, Sylvain Phialy et Cyril Thiébaud  
*cipM (Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>)*. 19h. *Entrée libre*

#### Pierre Guénin

Rencontre avec le journaliste et auteur de *La GAY révolution*  
*Librairie Les Mots pour le dire (33 rue des trois mages, 1<sup>er</sup>)*. 18h. *Entrée libre*

#### Langue arménienne : facteur d'identité ethno-culturelle

Conférence par Robert Der Gernerrian (philosophe, écrivain et traducteur) dans le cadre du cycle « L'Arménie à travers la littérature »  
*BMVR-Alcazar*. 17h. *Entrée libre*

#### Météorites & exploration du système solaire

Conférence par Pierre Rochette, suivie d'une observation du ciel dans le cadre de la Fête des Météorites  
*Observatoire (Bd Cassini, 4<sup>e</sup>)*. 20h30. 3/5 €

#### Florent Perrier

Rencontre avec le docteur en esthétique, spécialiste des courants artistiques, philosophiques et politiques allemand des années 1920-30 autour du livre de Jean-Michel Palmier *Walter Benjamin, le chiffonnier, l'ange et le petit bossu* (éd. Klincksieck) dans le cadre du cycle « Fritz Lang / Berlin-Hollywood / Weimar en exil » proposé par Extérieur Nuit (voir Ciné p. 5)  
*Librairie l'Odeur du Temps (35, rue Pavillon, 1<sup>er</sup>)*. 19h. *Entrée libre*

#### Le Quartanier

Présentation par Guillaume Fayard de la revue franco-québécoise de poésie à l'occasion de la sortie du n°7 + lectures par Mylène Lauzon, Vincent Sabatier (sous réserve), Nicolas Tardy et Dorothee Volut.  
*Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>)*. 19h. *Entrée libre*  
<http://www.lequartanier.com>

#### Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...  
*La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>)*. 21h. 2 €

### SAMEDI 24

### Musique

#### Alcazar Bazar

Cabaret théâtre burlesque (voir mer.)  
*Voiles du Rire*. 20h30. 12/15/17 €

#### Antiquarks

O!  
Un surprenant tandem batterie/vielle à roue, à l'Exodus pour la troisième semaine consécutive (voir n° 178/9) *L'Exodus*. 20h30. 10 €

#### Bombattak mc's + Le Turf

Plateau hip-hop local, à l'occasion de la sortie d'une compilation  
*L'Afranchi*. 21h. 8 €

#### Concert de musique béninoise

Dans le cadre d'un hommage au Roi Béhanzin du Dahomey, grande figure de la lutte anti-coloniale  
*Go'djo (2 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>)*. 21h30. 2/6 €

#### Cut Chemist + Speedometer

O!  
Mon premier est un Dj américain qui a fait ses armes avec Jurassic 5 et Dj Shadow, mon second un groupe soul funk anglais à inscrire dans la grande tradition du genre, mon tout est sans doute la date de la semaine... (voir *Tapage Nocturne*)  
*Cabaret Aléatoire*. 22h. 15/17 €

# la suite...

## Dagoba

Les chefs de file du metal phocéan de retour dans leur fief : pantalons baggy et ceintures à clous bienvenus. Avec aussi Nicolas Zaroff Gang et Caedes en ouverture  
*Espace Julien. 20h. 17/18 €*

## Ich bin dead

L'un des nouveaux groupes issus de la bouillonnante scène garage/punk locale (voir *5 concerts à la Une*). Et avec The Love Machine (Nice)  
*Balthazar. 21h30. 5 €*

## Oumar Kouyaté

Musique mandingue (chant/kora)  
*Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 21h. 4 €*

## Le comptoir du slam

Soirée slam  
*Théâtre des Argonautes. 20h30. Entrée libre*

## Les Bordilles + Les Arg's

Plateau chanson/rock  
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

## Mister Frac Project

Electro-jazz (voir ven.)  
*Pelle-Mêle (place aux Huiles, 1<sup>er</sup>). 22h30. Prix NC*

## Mouron

Chanson. La *coccinelle* du Big Bazar de Fugain pour la première fois dans sa ville, avec ce soir son répertoire  
*Théâtre de l'Œuvre. 20h45. 8/14 €*

## The Sandals of Majesty

Une formation anglo-franco-écossaise qui navigue dans des eaux post-punk, aperçue il y a quelques années chez Léda Atomica Musique.  
*1<sup>er</sup> partie : Silver Haze (Marseille) Machine à Coudre. 21h. 5 €*

## Tu dances ?

Trío jazz  
*Théâtre de la Ferronnerie. 21h. 10 €*

## Théâtre et plus...

### Chat perché et autres contes

Voir ven.  
*La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2,5/10 €*

### Les combustibles

Voir jeu.  
*Théâtre Les Trois Act (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8,5/14 €*

### Elizaviéta Bam

Voir mer.  
*Les Bernardines. 19h30. 3/11 €*

### Fausse adresse

De Luigi Lunari. Par le Théâtre de Torrent. Dans le cadre des 9<sup>es</sup> Rencontres de théâtre amateur  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 5 €*

### Madame Marguerite

Voir jeu.  
*Leda Atomica Musique (63 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup>). 21h. 5 €*

**Marseille-Palermo : aller simple**

Voir ven.  
*Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre sur réservation*

### Music Hall

Voir mer.  
*Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €*

### Rabelais à pleines dents / Gargantua

Voir jeu.  
*Théâtre Off. 20h45. 12/15 €*

### Saudade terres d'eau

Voir ven.  
*Toursky. 21h. 3/23 €*

### Soup's cabaret

Voir mer.  
*La Bul'Bleue (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14<sup>e</sup>). 19h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06*

**The rock n'roll Cabaret Clown**  
Cabaret clownesque par le Collectif International de Clowns of Marseille  
*Théâtre Bompard (7 Bd Marius Thomas, 7<sup>e</sup>). 20h30. Prix Nc*

**Le trésor des chemises noires**

Voir mer.  
*Théâtre de Lenche. 20h30. 7/12 €*

**Un chapeau de paille d'Italie**

Voir ven.  
*Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €*

## Danse

### Chair inconnue

Voir ven.  
*Daki Ling. 20h30. 7/10 €*

### Thierry Baë a disparu

Voir ven.  
*Friche la Belle de Mai. 20h30. 3/12 €*

## Cirque/Arts de la rue

### Les Gontellis

Voir mer.  
*Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €*

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

**Comédienne c'est pas un métier**

Voir mer.  
*L'Antidote. 21h. 13,5/15 €*

### Fatiguée du système

Voir ven.  
*L'Antidote (petite salle). 20h. 12,5 €*

### Kamel

One man show  
*Quai du Rire. 19h. 12/17 €*

### Parfum d'engambi

Voir mer.  
*Les Voiles du Rire. 20h30. 12/17 €*

### Que Fait Yann Stotz sur scène ??

One man show de Yann Stotz  
*Quai du Rire. 20h45. 12/17 €*

### Two men show

Voir mer.  
*Théâtre de Tatit. 20h45. 12/15 €*

### Un monde de fou

Voir jeu.  
*Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8<sup>e</sup>). 20h45. 12/16 €*

## Jeune public

**Pour tout bagage : petit gris**

Voir ven.  
*Théâtre Massalia. 15h. 5/10 €*

### Les Lapinos

Marionnettes par la C<sup>o</sup> Zani. Dès 2 ans & 1/2  
*Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €*

### Liberté

Voir mer.  
*Friche du Panier. 15h. 2/7 €*

### La sorcière du placard aux balais

Voir mer.  
*Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €*

### La Terre sous les étoiles

Découverte du ciel et deux spectacles : à 15h30, *Stella et le chercheur de lunes* (4-7 ans) et à 16h & 17h, *Vénus et les planètes extrasolaires* (dès 7 ans)  
*Observatoire (Bd Cassini, 4<sup>e</sup>). 14h-17h30. 3/5 €*

## Divers

### Francis Carco, l'éternel bourlingueur

Conférence littéraire par André Durbec dans le cadre du cycle « Escalés à Marseille » proposé par Passeport pour la poésie  
*Espace Culture. 17h. Entrée libre*

### Le comptoir du slam

Poésie sauvage : amenez vos textes...  
*Théâtre des Argonautes. 20h30. Entrée libre*

### La disparition des dinosaures : un impact venu du ciel

Conférence par Charles Frankel (géologue & écrivain), suivie à 22h15 d'une observation du ciel dans le cadre de la Fête des Météorites  
*Observatoire (Bd Cassini, 4<sup>e</sup>). 20h30. 3/5 € (rencontre-dédicace avec C. Frankel & Michel Marcellin de 14h à 17h30)*

### Françoise Geier

Rencontre avec la poète, novelliste et photographe pour *La vie en boucle. Du cœur de Paris au cœur de Marseille* (éd. Le Temps des cerises)  
*Espace Culture. 16h. Entrée libre*

### Quel avenir pour la Guinée ?

Débat animé par le bâtonnier Jean-Louis Keïta sur la Guinée, qui entame sa 49<sup>e</sup> année d'indépendance  
*Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre*

## Recommandé par Ventilo !

### Les villes-ports de l'Empire portugais

Conférences dans le cadre de l'exposition *Eclats d'empire : du Brésil à Macao* : « Baroque, bourgeoise et cosmopolite, Lisbonne vue de la place du Commerce » par Michèle Janin Thivos, « Rio de Janeiro à l'époque coloniale, du port atlantique à la ville du nouveau monde » par Maria Fernanda Bicalho et « Rio de Janeiro Goa, Rome d'Orient et Porte d'Occident » par Ernestine Carreira. Suivies à 17h d'une rencontre avec Mário Cláudio (poète, romancier, traducteur, auteur de contes, de pièces de théâtre et de livres pour enfants)  
*BMVR-Alcazar. 14h. Entrée libre*

## DIMANCHE 25

## Musique

### Mouron

Après son premier tour de chant axé autour de son répertoire vendredi, la *coccinelle* du Big Bazar s'attaque ici aux hymnes à l'amour (Brel, Barbara, Piaf, Trenet...)  
*Théâtre de l'Œuvre. 14h45. 8/14 €*

### Périphérique Est

Excellent groupe garage/punk franco belge, invité par l'équipe de Relax & Co. Et avec Aggravation (Marseille)  
*Machine à Coudre. 21h. 5 €*

### QWERTY Project

Dans le cadre du cycle jazz de l'Intermédiaire, et de la théma *Jazz & Polar* organisée par le Cri du Port  
*L'Intermédiaire. 20h30. Entrée libre*

## Théâtre et plus...

### Les combustibles

Voir jeu.  
*Théâtre Les Trois Act (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 17h. 8,5/14 €*

### Madame Marguerite

Voir jeu.  
*Leda Atomica Musique (63 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup>). 17h. 5 €*

### Le trésor des chemises noires

Voir mer.  
*Théâtre de Lenche. 16h. 7/12 €*

## Danse

### Chair inconnue

Voir ven.  
*Daki Ling. 16h. 7/10 €*

## Cirque/Arts de la rue

### Les Gontellis

Voir mer.  
*Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €*

## Jeune public

### Goûters contés : le chocolat

Conte et cuisine par Clément Gogouillot  
*La Baleine qui dit « Vagues ». 16h. 10 €*

### La sorcière du placard aux balais

Voir mer.  
*Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €*

## Divers

### Le costume dans l'Antiquité

Conférence par Annick Morin  
*Musée d'Archéologie méditerranéenne (Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>). 15h. 2,5 €*

## LUNDI 26

## Musique

### Groundation

Les blancs aussi savent faire du vrai reggae *roots* : la preuve par sept avec ces Californiens désormais reconnus (+ Dj Scratchy)  
*Moulin. 20h30. 20 €*

+ mini-concert acoustique à la Fnac La Valentine, 17h, entrée libre

### Wish u well

Infos NC  
*Pub Black Unicorn (Bd Chave). 21h30. Entrée libre*

## Cirque/Arts de la rue

### Les Gontellis

Voir mer.  
*Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €*

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

### Les Bleu Espadon / Les Black Moules

Match d'impro proposé par la LIPHO (Ligue d'Improvisation PHOcécenne)  
*Planète (50 Cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h. 5 €*

### Les Marseillades

One man show de Lery Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque  
*Quai du Rire. 20h30. 17 €*

## Jeune public

### Ah ! Le vilain petit canard

Voir mer.  
*Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €*

### Mouska

Clown et mime (40mn) par la C<sup>o</sup> La Chamade. Pour les 2-6 ans  
*Théâtre Carpe Diem. 10h. 4/6 €*

### Passeport pour le royaume des fées

Contes, devinettes et chansons par la C<sup>o</sup> Les Petites Choses. Dès 3 ans  
*Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €*

### Pinto

Clown et mime (40mn) par la C<sup>o</sup> La Chamade. Dès 6 ans  
*Théâtre Carpe Diem. 10h. 4/6 €*

### Quand les minous s'amuse

Marionnettes par la C<sup>o</sup> Zani. Dès 2 ans & 1/2  
*Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €*

### La sorcière du placard aux balais

Voir mer.  
*Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €*

### La Terre sous les étoiles

Voir sam.  
*Observatoire (Bd Cassini, 4<sup>e</sup>). 14h-17h30. 3/5 €*

## MARDI 27

## Musique

### Le Singe Blanc + Ed Mudshi

Aperçu à la Machine à Coudre il y a un ou deux ans, Le Singe Blanc (trio basé à Metz) donne dans un punk-rock très porté sur les cassures rythmiques, et Ed Mudshi (Marseille) s'en rapproche  
*L'Embobineuse. 21h. 5 €*

## Théâtre et plus...

### Andromaque

Voir mer.  
*Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €*

### Soup's cabaret

Voir mer.  
*La Bul'Bleue (chapiteau implanté dans le Parc du Grand Séminaire, Mairie 13/14, Bd central, 14<sup>e</sup>). 19h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 22 06*

## Cirque/Arts de la rue

### Les Gontellis

Voir mer.  
*Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €*

## Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 - L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 - L'Athanor Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit « Vagues » 04 91 48 95 60 - Ballet d'Europe 04 96 13 01 12 - Ballet National de Marseille 04 91 327 327 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - Les Bancs Publics 04 91 64 60 00 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - La Bessonnère 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04 91 59 23 76 - La Cabane à jeux 04 91 42 07 96 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café / Espace Julien 04 91 24 34 10 - Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55 01 45 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Cosmic'Up 06 76 14 68 17 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Cri du Port 04 91 50 51 41 - Le Daki Ling 04 91 33 45 14 - Les Danaïdes 04 91 62 28 51 - Dan Racing 06 09 17 04 07 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Épicerie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - L'Embobineuse 04 91 50 66 09 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - Hangart 04 91 24 61 40 - Hippodrome 04 91 32 68 75 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Leda Atomica Musique 04 96 12 09 80 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 70 - Melody'n sous-sol 06 65 34 17 49 - La Meson 06 62 88 40 23 - La Minoterie 04 91 90 07 94 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - La Payotte 04 91 33 43 69 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason 04 91 48 85 67 - Quai du rire / Voiles du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Studio Kelemenis 04 96 11 11 20 - Théâtres acrobatiques 04 91 09 83 66 - Théâtre actuel Sandrine Monin 04 91 50 37 41 - Théâtre de l'Archange 04 91 76 15 97 - Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 - Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gymnase 04 91 24 35 24 - Théâtre du Gyptis 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre du Merlan 04 91 11 19 20 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Œuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre Papyrus 04 91 91 48 64 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre de Proposition 04 91 91 85 68 - Théâtre du Têtard 04 91 47 39 93 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - Trolley Bus 06 72 36 91 10 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10 - Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up 04 96 14 06 30 - Le Yup'lk 04 91 54 20 37

# Dans les parages

**Recommandé par Ventilo !**

## Musique

**Abd Al Malik** **O!**  
Entre hip-hop, slam, jazz et chanson française, l'un des plus sérieux porte-voix de sa génération (voir 5 concerts à la Une)  
Ven 23. L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

**Jeanne Cherhal**  
Retour dans le coin de l'une des têtes de proue de la nouvelle chanson française, qui vient présenter son dernier album, *L'eau*  
Ven 23. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. Prix NC

**Cocinando con Elvis**  
Un spectacle musical de Lee Hall (*Billy Elliot*) annoncé drôle et bouleversant. Français et espagnol surtiré. Mise en scène : Andres Céspedes  
Ven 23. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/15 €

**Les Suprêmes Dindes + Fred K + Le Baratin de la Joie**  
Plateau rock alternatif/chanson, avec notamment les délirantes Suprêmes Dindes, qui en ont dans la cuisse...  
Ven 23 à Bagnols sur Cèze (av. du mail, halle de Coubertin). 20h. 8 €

**Pour épater les poules**  
Ciné-concert adapté de trois courts-métrages de Charley Bowers, génie méconnu et surréaliste des 20's, sous la direction de Franck Passelaigue  
Ven 23 à Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 21h. 0/3 €

**Tremplin Hors les caves #7**  
Demi-finale d'obédience metal/rock, avec les groupes No Recess, Geriko, Ifi Between et Argentol Prod (rap)  
Ven 23. Grenier à sons (Cavaillon). 21h. 0/3 €

**Wise** **O!**  
L'une des formations emblématiques du courant electro-jazz français vient présenter son nouvel album, *Metrophone*, avec un dj en after  
Ven 23. Cargo de Nuit (Arlès). 21h30. 10/15 €

**ADX + Stereoxyde + Raman Giffta + Black Smith**  
Plateau metal français  
Sam 24. Portail Coucou (Salon-de-P\*o). 20h30. 11/13 €

**Baleine et contrebasse**  
Le fameux spectacle du contrebassiste Bernard Abeille, avec projection simultanée d'un film axé autour des baleines et de la beauté du monde  
Sam 24 (20h30) et dim 25 (18h30) sur la scène de Théâtre & Chansons (Aix-en-P\*o). 8/12 €

**E.S.T** **O!**  
Jazz : le fameux trio suédois emmené par Esbjörn Svensson pour une date unique dans le coin  
Sam 24. Espace Culturel André Malraux (Six Fours). 21h. 15/18 €

**The dark side of the moon**  
Une soirée organisée par le collectif 100% féminin Pink-Pönk, avec Trash Aka L (electro-rock), Kinokik (abstract hip-hop/vidéo), Juliette Dragon (perf) et aussi slam, expos, danse, mix...  
Sam 24. La Gare (Coustellet). 21h. 7/10 €

**Lachesis + Eulogy + Karsohn**  
Tremplin metal (gratuit)  
Mar 27. L'Usine (Istres). 21h. Entrée libre

**Théâtre et plus...**  
**Alex Legrand**  
Texte et mise en scène : Nathalie Filion. Programmation : A.T.P.  
Mer 21. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P\*o). 21h. 6/20 €

**Cocinando con Elvis** **O!**  
Comédie sur le sexe, la bouffe, le bonheur et Elvis Presley (1h30) de Lee Hall. Par la C\*o mundo Teatro (Chili). Mise en scène : Andres Céspedes. i Spectacle en français et espagnol surtiré ! (voir *Ça planche* p. 8)  
Mer 21. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P\*o). 20h30. 8/14 €

**Petites cruautés**  
Répétition publique de la création de l'Auguste Théâtre. Textes de Marguerite Duras, Claire Castillon, Louis Calaferte et des comédiens. Mise en scène : Claire Massabo. Mise en lumière : Eric Rolland. Avec Jérôme Beaufils, Jean-Marc Fillet. Brigitte Quittet et Cathy Ruiz  
Mer 21 à 15h & jeu 22 à 19h. 3bisF (Aix-en-P\*o). Entrée libre

**La princesse de Clèves**  
D'après le roman de Marie-Madeleine de La Fayette. Mise en scène et interprétation : Marcel Bozonnet  
Mer 21 & jeu 22. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/13 €

**Les écritures scéniques**  
Présentation de travaux par la C\*o d'entraînement  
Jeu 22. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P\*o). 19h. Entrée libre

**Angela et Marina**  
Tragi-comédie musicale d'après Nancy Huston par la C\*o Théâtre italique. Mise en scène : Valérie Grail  
Ven 23. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 21h. 4/12 €

**Au-dehors**  
Lecture-spectacle par la C\*o KIT. Texte et mise en espace : Alain Ubaldi. Avec Stéphane Schoukroun  
Ven 23. Hangar Lamy (Mormoiron). 21h. 3 €. Rens. 04 90 61 72 81

**Le cri**  
Théâtre et objets autour de tables par la C\*o Kumulus (sortie de résidence) + exposition de peintures par Karine Debarbarin (C\*o Madame Olivier)  
Ven 23. Le Citron Jaune (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h30. Entrée libre

**Cirque/Arts de la rue**  
**Cirque Ricardo Zavatta**  
Cirque de tradition : dompteurs, équilibristes, chevaux, magiciens, clowns, illusionnistes...  
Jusqu'au 21/03 (mer sam dim). Plan-de-Campagne, sous chapiteau chauffé (Les Pennes-Mirabeau). 16h. Prix Nc. Rens. 04 91 58 50 61

**Danse**  
**A voix nue**  
Création de Thierry Thieû Niang (conception et danse). Avec Jérôme d'Orso & Antoine Mahaut (rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation)  
Mer 21. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/15 €

**Les araignées de Mars**  
Répétition publique de la création de la C\*o Grenade. Chorégraphie : Josette Baiz. Scénographie : Dominique Drillot  
Ven 23. 3bisF (Aix-en-P\*o). 19h. Entrée libre

**Tablao flamenco**  
Flamenco, donc, par Mélinda Sala (danse), Luis de la Carrasca (chant), Enrique Santiago (percussion) et Paco Carmona (guitare). Suivi d'un balé sévillan. Soirée organisée dans le cadre de la résidence de Juan Carmona  
Sam 24. L'Escale (MJC d'Aubagne). 20h. 8/10 €

**Café-théâtre/Boulevard/Humour**

**Dans le bain**  
One man show de Stéphane Serfati. Mise en scène : Bruno Dalimier  
Du 21/02 au 3/03 (du mer au sam). Le Flibustier (Aix-en-P\*o). 20h30. 12/17 €

**Mado la Niçoise**  
One woman show de Noëlle Perna  
Mer 21. Pasino (Aix-en-P\*o). 20h30. 38 €

**Le ticket**  
Comédie de Manuel Pratt. Avec M. Pratt & Corine Casabo  
Jusqu'au 24/02 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P\*o). 21h (sf sam: 20h). 8,5/16€

**Perché...**  
One man show « stupéfiant » de Florent Peyre. Mise en scène : Gilles Azopardi.  
Lun 26. Le Flibustier (Aix-en-P\*o). 20h30. 12/17 €

**C'est déjà demain**  
One man show de Richard Caraschi  
Du 27/02 au 24/03 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P\*o). 21h (sf sam: 20h). 8,5/16€

**Les Marseillades**  
One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque  
Mar 27. Le Flibustier (Aix-en-P\*o). 20h30. 12/17 €

**Jeune public**  
**Cédric, preuves d'amour et autres histoires...**  
Vidéo jeunesse dès 5 ans  
Mer 21. Médiathèque de Fos-sur-Mer. 15h. Entrée libre

**McDull dans les nuages**  
Vidéo jeunesse (1h13) de Toe Yuen. Dès 6 ans  
Mer 21 Bibliothèque des Deux Ormes (Cité du Livre, Aix-en-P\*o). 15h. Entrée libre

**La princesse des contes en robe d'almanach**  
Conte allemand (40m) de Wilhelm Hauff. Dès 4 ans. Dans le cadre des Mercredi au Bois  
Mer 21. Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P\*o). 15h. 2/5 € (goûter compris)

**La princesse Rouspette**  
Conte par la C\*o Un Peu de Poésie. Pour les 4-10 ans  
Du 21/02 au 3/03 (du mer au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P\*o). 15h. 10 €

**Que la montagne est belle...**  
Lectures et écoutes musicales sur le thème de la montagne, suivies de la projection de *Impression de montagne et d'eau* de Te Wei et de *Les singes qui veulent attraper la lune* de Hu Jinqing  
Mer 21. Médiathèque d'Istres (C.E.C. Les Heures Claires). 16h & 17h. Entrée libre

**Le vilain petit canard**  
Marionnettes par M. Gally & J-B. Ludovic. Pour les 2-7 ans  
Mer 21. Théâtre d'animation (Aix-en-P\*o). 15h30. 6 € (goûter offert)

**Nous on sème**  
« Petite fable écologique » : marionnettes par la C\*o Coatimundi. Dès 5 ans  
Sam 24. Salle des Fêtes d'Eygalières. 10h. Entrée libre

**Un secret entre Léa et les étoiles**  
Marionnettes par M. Gally & J-B. Ludovic. Dès 7 ans  
Sam 24. Théâtre d'animation (Aix-en-P\*o). 15h30. 6 € (goûter offert)

**Festivals**

**LES ELANCES** **O!**  
9<sup>e</sup> FESTIVAL DES ARTS DU GESTE : CIRQUE, DANSE, ATELIERS, TABLES RONDES... JUSQU'AU 25/02 AUTOUR DE L'ETANG DE BERRE. 5 €/SPECTACLE. PASS ELENCEES 4 PLACES : 10 € (DONNANT DROIT A UN TARIF DE 2.5 €). RENS. 04 42 56 95 36 / WWW.SCENETCINE.FR

**Historias pequeñas**  
Marionnettes « corporelles » sans parole par le Teatro Hugo & Inès (Pérou). Mise en scène et jeu : Hugo Suarez & Ines Pasic. Dès 4 ans  
Mer 21. Espace 233 (Istres). 10h & 15h  
Ven 23. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 18h30

**Le Jardin Peint**  
**CCC (Children Cheering Carpet - Le tapis interactif)**  
Trilogie consacrée à la danse et à la poésie du jardin par le Teatro di Piazza o d'Occasione. Mise en scène : Francesco Gadi & Davide Venturini. Chorégraphie et danse : Anna Balducci, Luisa Cortesi, Erika Faccini & Mara Smaldone. Dès 4 ans  
Mer 21. Salle Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h & 17h

**Les Tambours sauteurs**  
Comédie acrobatique ouest-africaine par le Circus Baobab. Mise en scène : Pierrot Bidon, Patrice Kotyla & les artistes de la troupe. Chorégraphie : Ibrahim Coumbassa  
Mer 21. Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30

**Sang et Or**  
« Nouveau cirque d'autrefois » pour 13 acrobates, 5 musiciens et un cheval par la C\*o Zanzibar, Cirque en cavale. Mise en scène, piste, adaptation et scénographie : Christian Lucas  
Du 22 au 25. Espace chapiteau au bord de l'étang de l'Olivier (Istres). 20h30 (sf jeu : 18h30 et dim : 16h & 17h). 2/8 €

**Allez, on fait une partie !**  
Création cirque par la C\*o Auprès de ma blonde. Conception et interprétation : Vincent Lorimy & Thierry Daudé  
Sam 24. Espace 233 (Istres). 18h30

**Les fables à la Fontaine**  
5 petites fables (20 mn chacune) dansées conçues et mises en œuvre par Annie Sellem / La Petite Fabrique :

*Le chène et le roseau*, trio (chorégraphie : Mourad Merzouki/C\*o Käfig), *Le loup et l'agneau*, duo (chorégraphie : Béatrice Massin), *Le cerf se voyant dans l'eau*, duo (chorégraphie : Boyzie Cekwana), *Phœbus et Borée*, duo (chorégraphie : Karine Ponties) et *Le corbeau et le renard*, solo (chorégraphie et conception vidéo : Dominique Herveu)

Sam 24. Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h (4 spectacles et un goûter)

**Hopp'o**  
Légende hawaïenne dansée par la C\*o Cincle Plongeur. Chorégraphie et interprétation : Anne-Laure Rouxel & Sandra Kilohana Silve  
Sam 24. Théâtre La Colonne (Miramas). 16h30 (+ goûter et bal)

**Le Jazz fait son cirque... et vice versa**  
Cirque musical par la C\*o Les Nouveaux Nez. Direction artistique : André Riot-Sacey, Nicolas Bernard, Alain Reynaud & Roseline Guinet. Mise en scène : Gérard Morel  
Dim 25. Théâtre de l'Olivier (Istres). 14h30

**LES HIVERNALES : ET VOUS TROUVEZ ÇA DRÔLE ?**  
29<sup>e</sup> EDITION DU PRESTIGIEUX FESTIVAL DE DANSE : DU 23/02 AU 3/03 A AVIGNON. RENS. 04 32 76 20 13 / WWW.HIVERNALES-AVIGNON.COM  
Avec entre autres les C\*o Beau Geste (Dominique Boivin), Dame de Pic (Karine Ponties), Käfig (Mourad Merzouki), Maguy Marin...

**Divers**  
**Raymond Hains**  
Conférence autour de l'artiste et projection d'un film (49m) de Cécile Dérouille dans le cadre du cycle « Ecouter-Voir »  
Mer 21. Médiathèque de Gardanne. 15h. Entrée libre

**L'histoire du théâtre**  
Conférences-causeries pat Monique Hervouet (C\*o Banquet d'Avril) avec la participation du public, projection d'images, lectures et mises en espace de textes. Deux séances aujourd'hui (suite le 14/03) : « De la préhistoire au XV<sup>e</sup> siècle » (16h30-18h30) et « Du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle hors France » (20h-22h)  
Mer 21. Théâtre Denis (Hyères). 16h30 & 20h. 4 €

**La vérité**  
Goûter philo  
Mer 21. Médiathèque de Miramas. 14h30. Entrée libre

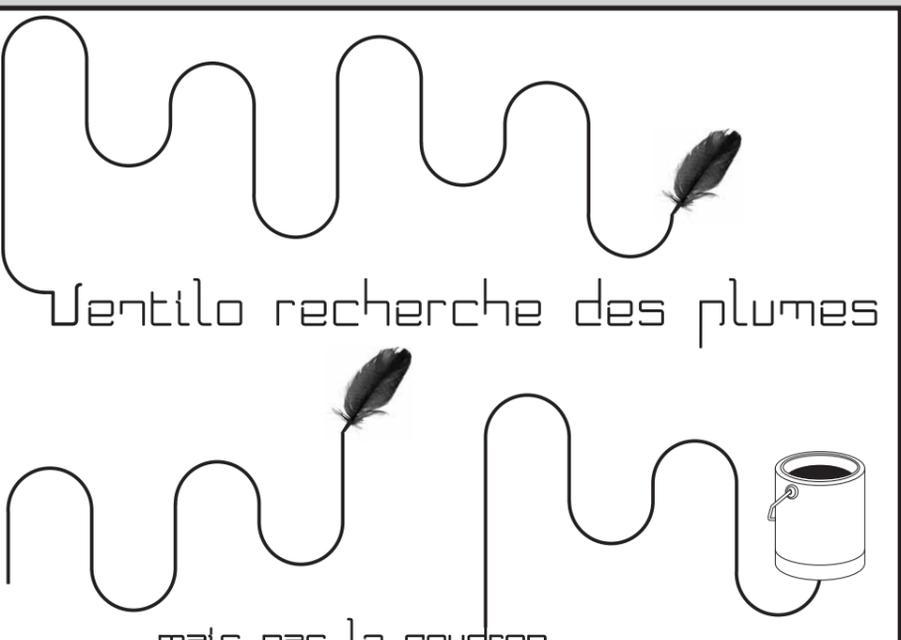
**Enjeux interculturels, processus transculturels**  
Semaine thématique : conférences-débats autour de l'Algérie, du Brésil et de la Chine...  
Mer 21 & jeu 22. Ecole supérieure d'art d'Aix-en-P\*o. 10h-20h

**L'olivier, du symbolisme... à la réalité**  
Conférence par Auguste Paris et Christine Cheylan, suivie d'un débat  
Jeu 22. Médiathèque de Miramas. 18h. Entrée libre

## Toutes les salles dans les parages

**AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX**  
3bisF 04 42 16 16 48 - Ballet Preljocaj (Cité du Livre) 04 42 93 48 00 - Bibliothèque des deux Ormes 04 42 59 08 15 - Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image) 04 42 25 98 88 - La Fontaine d'argent 04 42 38 43 80 - IEP 04 42 17 01 60 - Le Pavillon Noir 04 42 93 48 00 - Salle du Bois de l'Aune 04 42 63 10 11 - Théâtre d'Animation 06 20 97 52 11 - Théâtre Ainsi de suite 06 17 96 52 26 - Théâtre des Ateliers 04 42 38 10 45 - Théâtre du Jeu de Paume 04 42 99 12 00 - Théâtre des Musico-médias 04 42 96 65 09 - Théâtre Antoine Vitez 04 42 59 94 37 La Capelane (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 93 15 88 - Cinéma 3 Casino (Gardanne) 04 42 51 44 93 Complexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 - Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air) 04 42 22 41 65 - Jardin du Presbytere (Puylobier) 04 42 66 34 45 - Médiathèque de Gardanne 04 42 51 15 57 - Mini-théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 02 87 67 - Salle Emilien Ventre (Rousset) 04 42 29 18 61 - Théâtre de l'Eden (Senas) 04 90 57 79 36 - Le Tribute/Musical Riot (Luynes) 06 63 23 68 13  
ALLAUCH, AUBAGNE, LA PENNE-SUR-HUVEAUNE, LA CIOTAT  
Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 10 49 20 - La Distillerie (Aubagne) 04 42 70 48 38 - L'Escale St Michel (Aubagne) 04 42 18 17 17 - Salle de spectacles de La Penne-sur-Huveaune 04 91 88 44 00 - Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15 - Théâtre Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 - Théâtre du Golfe (La Ciotat) 04 42 08 92 87  
ETANG DE BERRE  
Le Citron jaune / Ilotopie (Port-St-Louis-du-Rhône) 04 42 48 40 04 - CLASSE Centre Marcel Pagnol (Lançon-de-Provence) 04 90 42 85 99 - Le Comœdia (Miramas) 04 90 50 14 74 - Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Le Forum (Berre l'Etang) 04 42 10 23 60 - Halle de Martigues 04 42 42 31 10 - Jas'Rod (Les Cadeneaux) 04 91 96 07 42 - Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 04 42 80 27 97 - MJC de Martigues 04 42 07 05 36

- Le Moulin à Jazz (Vitrolles) 04 42 79 63 60 - Portail Coucou (Salon-de-Provence) 04 90 56 27 99 - Salle Gérard Philippe (Port Saint Louis Du Rhône) 04 42 48 52 31 - Stadium (Vitrolles) 04 42 10 99 99 - Le Théâtre (Fos-sur-Mer) 04 42 11 01 99 - Théâtre Armand (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Théâtre de l'Olivier (Istres) 04 42 56 48 48 - Théâtre de la Colonne (Miramas) 04 90 58 37 86 - Théâtre des Salins (Martigues) 04 42 49 02 00 - Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc) 04 42 06 39 09 - L'Usine (Istres) 04 42 56 02 21  
PAYS D'ARLES  
Cargo de Nuit 04 90 49 55 99 - Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 - Théâtre de la Calade 04 90 93 05 23 - Théâtre de l'Entre-Texte 04 90 49 73 73 - Théâtre municipal (Tarascon) 04 90 91 51 45  
VAUCLUSE  
Akwaba Théâtre (Châteauneuf de Gadagne) 04 90 22 55 54 - La Gare (Coustellet) 04 90 76 84 38 - Le Grenier à sons (Cavaillon) 04 90 06 44 20 - Les Hivernales / La Manutention (Avignon) 04 90 82 33 12 - Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 - Théâtre de Nîmes 04 66 36 65 00 - Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 - Théâtre des Carmes (Avignon) 04 90 82 20 47 - Théâtre du Chêne Noir (Avignon) 04 90 86 58 11 - Théâtre des Doms (Avignon) 04 90 14 07 99 - Vélo Théâtre (Apt) 04 90 04 85 25  
VAR  
Châteauvallon (Ollioules) 04 94 22 74 00 - Espace Comœdia (Toulon) 04 94 42 71 01 - Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux) 04 94 98 12 10 - Omega Live (Toulon) 04 98 07 00 70 - Opéra de Toulon 04 94 93 55 45 - Rose Thé (âtre) (La Ciotat) 06 99 10 25 97 - Théâtre Denis (Hyères) 04 94 35 48 77 - Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer) 04 94 06 84 00 - Théâtre de Draguignan 04 94 50 59 59 - Théâtre Marcellus (La Valette-du-Var) 04 94 23 62 06 - Théâtre du Rocher (La Garde) 04 94 08 99 34  
ET PLUS LOIN...  
La Passerelle (Gap) 04 92 52 52 52 - Rockstore (Montpellier) 04 67 06 80 00 - Salle Victoire 2 (Montpellier) 04 67 47 91 00



## Petites annonces

### LOCATIONS

. Salles répète équipées, insonorisées. Ouvert 7j/7 de midi à minuit. Z.I. Les Milles. De 10 à 11 €/h. ZIC BOX 06 85 14 52 76.

. Cherchons colocataires activités complémentaires à graphiste + attaché de presse + événementiel. Beau local + jardin, tout équipé, centre ville. Tél. 06 12 32 13 74.

. Co-location La Plaine grand appart.; lumineux, terrasse, courte ou longue période. 410 €+ charges. 06 77 05 07 07.

. Urgent ! Chroniqueur Ventilo cherche appart. lumineux. Location ou sous-location. Tél. 06 64 43 54 88.

. Cause reprise études F cherche location chambre ou colocation Aix et alentours. Tél. 06 18 61 77 54.

. Sculpteur ch. local atelier pour stage juillet 2007 à louer ou sous-louer. Frais, centre ville, lumineux, env. 50 m². 06 24 19 19 29.

### COURS / STAGES / FORMATION

. Bartek & Gazoline propose : stages jeu masqué 3 & 4/03, clowns 14 & 15/04, cm pro et relation à l'objet 21 & 22/04. 60 €/stage + 5 € d'adh. 06 73 72 81 98.

. « Le clown, une poésie de la catastrophe ». Du 5 au 9 mars. Stage ouvert aux comédiens,

circassiens, performers... 12 pers. max. Tarif : 150/100 €. Collectif Dormeurs Duval : 04 91 78 97 21.

. Ecole art dramatique, cours tous niveaux et ados, classes pros, prépa. concours. Cours Julien. Tél. 06 60 40 75 67.

. Atelier d'écriture - mardi 18h/20h30 - Théâtre Bompard, 7<sup>e</sup> - Ass. Gribouille. Tél. 04 91 31 68 02 ou 06 18 02 67 03.

. Ecole de langues ang., arabe, jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Photo vacances fév. : de l'argentique au numérique, dès 12 ans + adultes. Vol de Nuits : 04 91 47 94 58.

. Méditation Zen Soto-Uchiyama les lundis de 18h15 à 20h. Pratique bouddhiste et laïque. 9<sup>e</sup> Marseille 06 71 74 91 86.

### EMPLOIS

. Cherc. danseuse orient. magicien Sam 30/06 Manosque. 04 91 59 48 41.

### LOISIRS / SERVICES

. S 17 mars. Relooking chez J-F. Lazartigue. 38 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Tél. 04 91 33 60 05.

### ACHATS / VENTES

. Canapé fixe + fauteuil revêtement rouge valeur 1 244 € vendus 500 €. TV Philips + lecteur DVD + meuble valeur 868 € vendus

400 €. Le tout acheté en 2004, peu servi TBE. Tél. 06 18 92 21 17.

. Vends Twingo Pack 1995, look « marseillais » mais en parfait état de marche. Kilométrage faible (- de 90 000 km), CT ok, embrayage neuf, moteur de 2001. 1500 €. Tél. : 06 09 01 70 91.

. Vends basse de luthier Barrillon, manche traversant, corp s7 parties érable + bubinga. Valeur 3 000 € vendue 1 300 €. 06 88 07 83 49.

. Vends petit Frigo Bosch (80 cm haut). 70 €. Tél. 06 62 62 70 97.

. Vends mezzanine Fly en bois 2 places 150 €. 06 15 07 58 64.

. Vends sampler Akai MPC2000XL + console numérique Yamaha 01V. 06 63 48 91 18.

. Collectionneur vend vinyl jazz, rock, funk. 06 63 48 91 18.

. Cherche Barbies 06 71 81 74 79.

. Recherche Jouets Star Wars, Musclor, Chevaliers du Zodiaque, robots des années 80's. 06 07 81 78 42.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

### MIEUX QUE MEETIC

. Joyeux anniversaire ma petite sœur adorée!

## Ventilo vous invite \*

Envoyez un mail à : kado@journalventilo.net et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



SAMEDI 24 FÉVRIER

**GUT GHEMIST**  
(USA / JURASSIC 5 - PJ SFT)

SPEEDOMETER (JAZZ / FUNK LIVE)  
SELECTED THE PUNISHER

Cabaret Aléatoire  
41, Rue Jobin / 13003 Marseille

Préventes 15 € Digitik, Fnac, Virgin, Ticketnet...  
17 € sur place + adh 1€



LE CABARET ALÉATOIRE PRÉSENTE

DJ Twelve  
(High Tone / Jarring Effects)

Azian Z  
(Dern pop / Jarring Effects)

K-Echo  
(Sonarcotik)

D.FekDubOne  
(Sonarcotik)

VENDEDI 23 FEVRIER 22 H - 4H

**JARRING EFFECTS VS SONARCOTIK**

Tarifs : 10 euros sur place et en préventes  
Entrée : Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 Marseille



Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Date(s) et nombre de parutions \_\_\_\_\_ Prix \_\_\_\_\_

Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

## Petites annonces

1,5 euro la ligne pour chaque parution.  
1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras

Par courrier :  
28 rue François Arago  
13005 Marseille

Règlement par chèque à l'ordre de :  
Association Aspiro

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## THÉMATIQUE // SEMAINE COMMERCIALE

DU 22 AU 25 FEVRIER À 18H

De plus en plus, on voit les centres commerciaux, à Marseille comme ailleurs, englober espaces, gens, temps, argent, s'offrir en lieux de rêves, s'imaginer en lieux de vie. Mais qui est aux commandes vraiment, comment fonctionnent-ils, que génèrent-ils exactement, hormis des flux financiers, comment imaginent-ils leur futur ?

Exploration en quatre temps, par la Grenouille, des concentrations spatiales du commerce à Marseille

**Judi 22 février à 18h** : "Marseille discount"

Par Caroline Galmot et Marine Richard

**Vendredi 23 février à 18h** : "Hypergagnant",

Fiction radiophonique par Xavier Thomas.

**Samedi 24 février à 18h** : "Je bourse, tu puces, il/elle valentine, nous grand-littoralisons, vous merlanisez, ils/elles plan-de-campagnent"

Par Marc Voiry.

Le dimanche 25 février à 18h : "Un dimanche aux Arnavaux"

Par Pascal Messaoudi

**APERO888 EN DIRECT DES PUCES** : Date à confirmer

Pour le jour et l'heure de l'apéro888, voir site : www.grenouille888.org



Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3<sup>e</sup>  
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00  
radio.grenouille@lafriche.org

www.grenouille888.org écoute en real-audio

## ABONNEMENT



3 mois (12 numéros) : 26 €

6 mois (23 numéros) : 46 €

1 an (46 numéros) : 85 €

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ Structure ? \_\_\_\_\_



# VENTILO

sort vraiment de Marseille

Nouvelle diffusion étendue

Retrouvez Ventilo à

Marseille, Aix en Provence, Aubagne, Gardanne, Martigues, Fos Sur Mer, Bouc Bel Air, Plan de Campagne, Marignane, Berre l'étang, Istres, Miramas, Salon de Provence

et partout disponible au format pdf sur  
[www.journalventilo.net](http://www.journalventilo.net)