

DU 14 AU 20 FEVRIER 2007 | TOUS LES MERCREDIS
GRATUIT

N° 179

VENTILO

BOUCHERIE
INDUSTRIELLE DES SALES D'ALSACE

coeur à prendre
2 TRANCHES

à poêler 3 minutes par face
saupoudrer de sel et poivrer selon votre goût
DISTRIBUTION: COOP ALIMENTAIRE (S.A.)
BENTONVILLE LOT : 4022027004

à commander jusqu'au: 02.02.07
Prix/kg: 6.50€
Poids net: 0.254kg
1.65€

0 245 10 600 10 820

UN REGARD DIFFERENT SUR LA MEDITERRANEE

COMING

UP

Le Sud en Grand

#18

Hiver
Décembre 2006

MODE // MUSIQUE // ARTS
DESIGN // ARCHITECTURE
GASTRONOMIE // LOISIRS
DÉTENTE // PLACES TO BE



SIGNES DES TEMPS

LES NOUVEAUX MONDES
ALPES DU SUD

LE BLANC LEUR VA SI BIEN
ISTANBUL

LES FRUITS DU DÉSIRS

WESTERN PROVENCALE

LES GRANDS TRAVAUX

Massimiliano Fuksas - Rudy Ricciotti

Zaha Hadid - Jean Nouvel

TILO LAGALLA

FRANCK II LOUISE

MUSIQUE MINIMALE

THIERRY TARDY

ROSE

L 15220 - 18 - F: 5,00 € - RD



MONTPELLIER NIMES AVIGNON AIX MARSEILLE TOULON NICE CANNES MONACO CORSE

MODE // MUSIQUE // ARTS // DESIGN // ARCHITECTURE

GASTRONOMIE // LOISIRS // DÉTENTE // PLACES TO BE

Coming UP Hiver 2007 / 5 € dans tous les bons kiosques.

WWW.COMINGUP.NET

Coming Up c'est aussi un site Internet, le rendez-vous quotidien de ceux qui ne veulent rien rater des expos en cours, des nouveaux lieux à découvrir et des fêtes les plus insolites.

n°179

De l'air !

Les paroles s'envolent, les écrits restent. Alors nous allons profiter de ce numéro un peu spécial pour clarifier quelques points. *Spécial ?* Vous aurez sans doute remarqué, pour l'avoir ouvert une cent-soixante et dix-neuvième fois en cinq saisons et des poussières (hypothèse haute) ou soupesé avant de l'envoyer à la poubelle (hypothèse basse), que ce numéro est amputé de quatre pages. Problème : ce n'est pas la première fois. En outre, et ça l'est cette fois-ci, il n'y a (presque) plus rien à lire dans un numéro de *Ventilo* : exit les pages Culture, les chroniques, les papiers « cinéma » qui restent les plus pertinents du coin tous médias confondus (que l'on vienne nous prouver le contraire et on la ramènera un peu moins). Exit, donc, ce qui fait le sel (poivre ?) d'un support culturel indépendant comme le nôtre, ce décalage assumé avec nombre de nos confrères, cette part de subjectivité qui frôle parfois l'inconscience. Alors ? Alors on fait ce qu'on peut — c'est tout le problème quand on fait ce qu'on *veut*. Pour expliquer l'impasse faite cette semaine sur le rédactionnel, les raisons restent simples : dans l'optique de développement du journal, dont la diffusion vient d'être étendue dans le département (et le tirage augmenté en conséquence), nous avons choisi de faire de l'agenda une priorité. Afin que chacun puisse trouver sa place dans nos colonnes, afin que chacun puisse avoir connaissance d'une actu qui ne se limite pas qu'à d'hypothétiques frontières — qu'elles soient géographiques, artistiques ou budgétaires. Bref : cet outil étant le plus complet que l'on puisse trouver à Marseille, il était logique de miser davantage sur sa fonctionnalité (sept pages détaillées). Oui mais... et les « papiers » dans tout ça ? Pas de panique : ils reviennent très vite. Dès la semaine pro-



chaine, sans doute. C'est là que ça se complique. *Ventilo* se situe au croisement de deux secteurs qui ne sont déjà pas au top de leur forme, la presse et la culture. Qui plus est en province, où ces deux-là entretiennent depuis très longtemps des rapports parfois incestueux, pour ne pas dire archaïques. C'est un premier frein. Le second est plus politique : *Ventilo* est, pour l'heure, édité sans subventions. Mais nous ne sommes pas suicidaires. Un travail de service public, sans réel équivalent dans la région, a toute sa place dans l'édification de réseaux entre publics et acteurs culturels. Si nous devons mettre un peu d'eau dans notre vin, il n'en restera pas moins corsé. Parce que c'est

ainsi qu'on l'a voulu, parce que, c'est dingue, on s'est vite aperçus qu'on était pas les seuls. Et que si l'on est encore là, c'est parce qu'il y a un nombre incalculable d'ivrognes aux alentours, allez savoir, c'est sans doute l'époque qui veut ça. Rendez-vous, donc, la semaine prochaine, et puis encore celle d'après, et puis encore celle d'après. Tant que vous serez là, nous ne lâcherons rien. Parce que si les écrits s'envolent parfois, nous aurons au moins la dignité de tenir notre parole.

TEXTE ET PHOTO : LA RÉDACTION

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
 Editeur : Association Aspiro
 Les ateliers du 28
 28, rue Arago
 13005 Marseille
 Rédaction : 04 91 58 28 39
 Commercial : 04 91 58 16 84
 Fax : 04 91 58 07 43
commercial@journalventilo.net
redac@journalventilo.net

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, PLX, Henri Seard • **Responsable commercial** Michel Rostain • **Ont collaboré à ce numéro** Emmanuel Germond, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • **Couverture** Emmanuelle Saghaar → chepaquoipouet@yahoo.fr • **Maquette**  • **Mise en page** Damien Bœuf • **Webmaster, responsable technique, production** Damien Bœuf • **Conception site** Kada • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI



Expos

MARSEILLE

Pique-assiettes

Nathalie Bujold, Cyrille C. de La-leu, Jean-Marc Mathieu-Lajoie & Samuel Rousseau - De quoi sont les images faites ?

Installations, vidéo : Vidéochroniques invite deux artistes québécois & deux Français à s'interroger sur l'image. Vernissage mer 14 à 18h30

Du 15/02 au 17/03. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-sam, 15h-19h

Jean-Marie Cartereau

Dessin, peinture, relief. Vernissage mer 14 à 17h

Jusqu'au 10/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1°. Mar-sam, 14h30-19h30

Patrick Conty - L'Homme du 8^e jour, Labyrinthes et Holographie

Photos. Vernissage mer 14 à 18h (et pot offert sam 24 à 19h)

Jusqu'au 9/03. Théâtre Torsky, 16 Promenade Léo Ferré, 3°. Rens. 04 91 02 58 35

Rémy Rivoire

Vernissage mer 14 à 19h

Du 15/02 au 10/03. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6°. Mar-sam, 10h-19h

Eduardo & Bénito - Soyez cowboy ! Soyez Bambi !

Sérialisations aux enchères. Vernissage ven 16 à 18h

Du 16 au 18/02. Chez Nicole Crème, 6 rue Barthelet, 10°. Sam-dim, 14h-21h

Maud Loisy - Sillage

Peinture. Vernissage ven 16 à 19h

Du 16/02 au 8/03. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4°. Lun-ven, 14h30-19h

Benoît Gibelot - o3,14om

Peinture. Vernissage sam 17 à 12h

Du 16/02 au 25/03. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h

Mémoire de quartier : Regards de Noailles

Photos. Vernissage sam 17 à 18h, suivi d'un concert à 20h place Delacroix

Du 17/02 au 4/03. 62/64 rue d'Aubagne, 1°. Mar-sam, 15h-19h

Patrick Salducci

Peinture. Vernissage sam 17 à 15h (>22h)

Du 17/02 au 30/03. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8°. Lun-sam, 9h-19h30

Marijo Foerhrlé

Dessins. Vernissage lun 19 à 18h30

Du 19/02 au 30/03. Le Débouché, 43 rue Consolat, 1°. Lun-ven, 8h-20h (ven > minuit)

Rath Gerber Attila

Sulpture. Vernissage lun 19 à 18h30

Du 19 au 24/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Expos

Jean-Daniel Berclaz - Le Musée du Point de vue

Du 18 au 23/02. Ecole Supérieure des Beaux Arts, 184 av Luminy, 9°. Lun-sam, 9h-17h

Du Diagramme au code

Maquettes, dessins et prototypes liés à la représentation informatique et aux langages de programmation

Du 20/02 au 20/04. Maison de l'Architecture et de la Ville PACA, 12 bd Théodore Turner, 6°. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-17h30

Guillaume Vincent

Peintures

Jusqu'au 15/02. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4°. Lun-ven, 14h30-19h

Peintres haïtiens

Peintures, donc.

Jusqu'au 16/02. L'Entrée des Bains, 32 rue Sénac, 1°. Lun-ven, 18h-21h

Chris Bourque

Petits formats.

Jusqu'au 17/02. Galerie Juste en face, 2e étage des Galeries Lafayette, 40-48 rue St Ferréol, 1°. Lun-sam, 10h-19h

Carte blanche au Collectif Le Bureau - La muraille opaque grimpe en quinconce et inversement

Avec Claude Cattelain, Cyril Dietrich, Johanna Fournier, Aurélien Mole, Olivier Soulerin, Julie Pagnier et Julien Tibéri

Jusqu'au 17/02. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1°. Mar-sam, 15h-19h. Rens. www.lebureau.tk

Mathieu Dagorn - Fil de Soi

Installation.

Jusqu'au 17/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Michel Schmid - Tôles et Toiles

Peintures et sculptures

Jusqu'au 17/02. Le Débouché, 3 bd National, 1°. Lun-ven, 9h-20h (ven > minuit)

Yannick Tarsac - Le festival de la dent

Peintures et sculptures

Jusqu'au 17/02. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h

Louis Mathieu et André Verdilhan, deux visages de la modernité en Provence

Peintures, sculptures.

Jusqu'au 18/02. Palais des Arts, 1, place Carli, 1°. Tj, 10h-18h

Jean-François Roux - E-123

Peintures, dessins

Jusqu'au 20/02. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Lun & mar, 9h30-17h, jeu 8h30-15h30

Delfine Demangeon - Figures de poule

Dessins

Jusqu'au 23/02. Longchamp Palace, 22 bd Longchamp, 1°

Jean-François Marc

Installation.

Jusqu'au 23/02. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7°. Lun-ven, 15h-20h

Karin Weeder - Feu Feu

Dessin/peinture

Jusqu'au 23/02. Bibliothèque Universitaire de Château-Gombert

Maître Louis Delmas

Peintures.

Jusqu'au 24/02. GaiArts, 61 rue Château Payan, 5°. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 62 86 16 95

Matières du Monde / Natures du Livre. Le livre d'artiste contemporain : Nouveau territoire de création

Panorama de la création contemporaine internationale dans le domaine du livre comme lieu d'expérimentation et de relations entre l'écriture et les arts visuels.

Une réalisation de l'Atelier Vis à Vis

Jusqu'au 24/02. Bibliothèque départementale, 20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

Moon-Pil Shim - Refletvision III

Design. A cette occasion, exposition-vente d'objets design de Copenhague

Jusqu'au 24/02. Galerie On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7°. Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

Eclats d'Empire : Du Brésil à Macao

Voyage iconographique sur les traces de l'Empire portugais : cartes d'époque, animaux des tropiques et diaporama de carnets de voyages

Jusqu'au 28/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

La langue portugaise : un océan de culture

Voyage littéraire dans la culture lusophone

Jusqu'au 28/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Vincent Sojic

Encres et aquarelles

Jusqu'au 28/02. Harmonia Mundi, 24, rue Vacon, 1°. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Jeanne Derome - Bureau des Utopies & des Progrès

Une expo proposée par le Château de Serrières

Jusqu'au 3/03. Bibliothèque du Merlan, avenue Raimu, 14°. Mar jeu 13h18h, mer ven 10h-18h & sam 15h-18h

Barbies Hi/Jacking + Fred Raynal

Détournements et mises en scène décalées de Barbies par des artistes en tout genre (Titi, Mégalo, Marymars, Trashab) + dessins et peintures.

Jusqu'au 8/03. Daki ling, 45A rue d'Aubagne, 1°. Expo visible les soirs de spectacles

Roger-Michel Petit + Lab2design

Jusqu'au 9/03. Galerie Denise Roman, 77 rue Saint-Suffren, 6°. Lun-ven, 12h-18h et sur rdv au 04 91 53 79 09

Gérard Doelher & Moon-Pil Shim

Jusqu'au 10/03. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1°. Mar-sam, 14h30-19h

Alexandre Gérard + Natalia Lopez + Eric Pasquiou

Photos + installations in situ. Une proposition de Luc Jeand'Heur.

Jusqu'au 10/03. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h

Pataphysique, Langage & machines

Expo poétique

Jusqu'au 16 pédale CXXXIV (10/03 de l'ère vulgaire). cipM, Centre de la Vieille Charité, 2°. Mar-sam, 12h-19h

Pierre Jourdan-Barry, un collectionneur et mécène marseillais

Faïences provençales et céramiques ottomanes

Jusqu'au 18/03. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2°. Tj (sf lun & féries), 10h-17h

Eau-forte, taille-douce, pointe-sèche, manière-noire : de l'usage de la gravure sur métal dans le livre d'artiste contemporain

Création éditoriale et artistique autour de la gravure sur métal. Expo proposée par l'Atelier Vis-à-Vis.

Jusqu'au 31/03. Paradigme/ Comptoir International du Livre d'Artiste Contemporain & Centre de ressources pour l'édition de création, 41 rue Clovis Hugues, 3°. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Vitraux en vitrine

Vitraux réalisés par l'atelier Marseille Vitrail

Jusqu'au 31/03. Italique 3 boulevard de la Cordeirie, 7°. Mar-sam, 10h-13h & 15h-20h

L'art d'une vie, hommage à Roger Pailhas

Hommage au galeriste marseillais décédé

Jooyoung Kim - En chemin pour le collage, Yentsing, Tibet

Jusqu'au 28/02. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Lun-sam, 15h-19h

Passé et présent du fleuve Huveaune

Photos et objets (poteries...)

Jusqu'au 2/03. Centre Municipal d'Animation, 40 rue Antoine Maille, 5°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h

Vincent Bonnet - On ne vit qu'une fois

Rétrospective de l'année 2006 en 50 photos de concerts.

Jusqu'au 3/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1°. Mer-sam, 15h-19h

Lin Delpierre - Jean-Luc Lagarce

Portrait de l'écrivain

Jusqu'au 3/03. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2°. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Live in Marseille

Retrospective de l'année 2006 en 50 photos de concerts.

Jusqu'au 3/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6°. Lun-sam, 11h-20h

Duels

Carte blanche à l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles, en partenariat avec l'Ecole normale supérieure lettres : œuvres de Jürgen Albrecht, Cécile Bart, Marc Chevalier, Claire-Jeanne Jézéquel, Philippe Ramette et Adrian Schiess, mises en relation avec celles des jeunes diplômés

Jusqu'au 10/03. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2°. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Paul Morrissey - New York underground 1968 - 1972, la trilogie Flesh/Trash/Heat

Photographies de plateaux inédites

Jusqu'au 10/03. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Stéphane Tourné - Expo équitable

Corps nus photographiés avec des produits de base (lait, riz, farine) pour mettre en valeur les intérêts du commerce équitable.

Jusqu'au 17/03. Le Bouchon Marseillais, 43 rue Thiers, Marseille, 1°. Rens. 04 91 42 4 7 33

Jean-Daniel Fabre

Jusqu'au 4/04. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6°. Lun-ven, 13h-18h

DANS LES PARAGES

Pique-assiettes

Laure Bonfanti - L'architecture des arbres

Sculptures (+ textes de Saint-John Perse).

Vernissage ven 16 à 18h30

Jusqu'au 7/04. Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 6°. Mar-dim, 10h-17h

Amandine Barrielle - Là-bas

Photo. Vernissage sam 17 à 18h30 (finissage jeu 1/03 à 19h)

Du 17/02 au 1/03. Galerie Page 22, 22 rue de la République, Barjols (83). Jeu-dim, 10h30-12h30

Lionel Fourneaux - Portraits d'habitants

Photo. Vernissage mar 27 à 18h

Du 20/02 au 10/03. Médiathèque de Miramas (avenue de la République). Rens. 04 90 58 75 69

Expos

Luca Merlini

Architecture

Du 17/02 au 1/04. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères. 10h-12h et 14h-17h30

Jean-Pierre Blanche

Peintures et dessins

Jusqu'au 15/02. Librairie-Galerie Alain Paire, 10, rue des Marseillais, Aix-en-P°. Mar-sam, 15h-18h30

Yasmine Chettouh + Yannick Mège

Peintures & plastifications + photos.

Jusqu'au 22/02. Galerie Thés et dépendances, Place des 3 Ormeaux, Aix-en-P°. Rens. 04 42 23 24 86

Délicieuse cadavre exquise ou l'histoire d'une « sainte » famille recomposée

Une exposition/invitation de Sandra D. Lecoq, avec S. D. Lecoq & O. Bartoletti, Noël Dolla, J. El Hanani, C. Fisher, D. Figarella,

R. Flexner, K. Ghelloussi, P. Mayaux, P. Pinaud & P. Ramette

Jusqu'au 23/02. Le Dojo (Nice), www.le-dojo.net

Francis-Olivier Brunet

Peinture

Jusqu'au 28/02. Galerie Paul Matheron-Tourne, Manosque. Mar-sam, 10h-12h & 15h-18h

Les maîtres du Nord

Peinture : 90 tableaux des écoles flamande, hollandaise et allemande

Jusqu'au 5/03. Musée Calvet, Avignon. Tj, 10h-13h & 14h-18h

Jeanne Susplugas, Pierre Bendine Boucar, Frédéric Clavère & João Vilhena - Images, Flux/reflux

Une exposition collective de trois peintres contemporains et une femme vidéaste et plasticienne qui offrent des regards croisés et différents sur ce que peut être l'image aujourd'hui.

Jusqu'au 25/03. Centre d'Art Contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Rens. 04 42 55 17 10

Marc Chagall, les univers du peintre

Gravure sur cuivre, lithographie et gravure sur bois

Jusqu'au 1/04. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P°. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Notre-Dame du Château, sanctuaire emblématique

Les cent visages de la « bonne mère d'Alauch » : archéologie, histoire, anthropologie, peinture.

Jusqu'au 15/04. Musée d'Alauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Photos

Marina Gadonneix + Clark et Pougnaud

Les lauréats 2006 de Fondation HSBC pour la Photographie

Jusqu'au 17/02. L'Atelier Soardi, 8 rue Désiré-Niel, Nice. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Aux alentours / De la photographie

Avec Jean Brasille, Corinne Cibré, Alejandro Gomez de Tuddo et l'ambassade Lomographique

Jusqu'au 18/02. La Station, 10 rue Molière, Nice. Jeu-dim, 15h-19h

Provence, lumière, nature

Les lauréats du concours s'exposent

Jusqu'au 24/02. Maison de la Nature et de l'Environnement, La rotonde, Aix-en-P°. Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-13h

Billy the kid

BY THE WAYS : A JOURNEY WITH WILLIAM EGGLESTON

Documentaire (France - 1h27) de Vincent Gérard et Cédric Laty avec William Eggleston, Winston Eggleston...

Le cinéma, ce n'est que de l'image et du temps ; la vie d'un photographe également. Ce rapprochement pourrait amener — c'est souvent le cas — à raconter un artiste par un roman filmé : l'histoire de sa vie, son travail et son caractère, le tout appuyé par des interviews. Heureusement pour nous, *By the ways* est le contraire de ces biopic classiques. Vincent Gérard et Cédric Laty ont su, en effet, s'affranchir des canons habituels et constituer un portrait moderne de William Eggleston,

sans chercher un fil conducteur ou une cohérence chez cet artiste, avant tout spontané. Au gré d'une errance des thèmes et des lieux, à partir d'anecdotes incarnées et de trip imagés, la tentative des deux Français a l'avantage de réussir une plongée contemporaine, à l'instar de son sujet. Memphis, la décadence, ses enfants, son regard naïf arrêtant des photographies décalées, la musique d'Eggleston, New York, l'Europe... sont autant d'éléments intimes traversés pour peindre la toile de petites touches disparates. Le résultat se balade,

tel un montage aléatoire de séquences sans rapport, pour finalement découvrir une structure en douze chapitres où le personnage sort du flou et nous apparaît, au propre comme au figuré. Rappelant William S. Burroughs, un autre dandy du sud, par la voix et le visage fermé de doyen effacé mais chef d'expérience, le photographe contribue alors directement à éviter la présentation stérile en repoussant l'obligatoire « interview pendant la création » : Question : « *Est-ce une émotion ou une intention qui te fait prendre une photo/crois*

tu que l'on trouve ton existence dans ton œuvre ? », réponse : « *Je ne comprends pas ta question* ». Au final, ce vieil artiste autiste classe et laconique, pince sans rire, se laisse approcher et donne l'impression d'avoir été à nos côtés depuis une heure. Au passage, on aura pu se frotter à son originalité et comprendre son fondement : le regard d'un vieil enfant, amusé par tout ce qui renvoie à la vie et à son aspect inattendu, anecdotique. Bref : surprenant.

EMMANUEL GERMOND



Avant-premières

Scorpion

(France - 1h40) de Julien Seri avec Clovis Cornillac, Caroline Proust...

Plan-de-C^{me} mer 20h30

La ferme en folie

Animation (USA - 1h29) de Steve Oedekerk avec les voix de Laurent Gerra, Claude Brosset...

Cézanne dim 11h

Danse avec lui

(France - 1h58) de Valérie Guignabodet avec Mathilde Seigner, Sami Frey...

Capitole mar 20h

Nouveautés

Il a suffi que Maman s'en aille...

(France - 1h32) de René Féret avec Jean-François Stévenin, Marie Féret...

César 15h25

La môme

(France - 2h20) d'Olivier Dahan avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins...

Bonneveine 13h30 16h20 19h10 21h55

Capitole 13h50 16h40 20h30

Madeleine 10h40 (dim) 14h 17h30 21h30

Prado 14h15 17h30 20h35

3 Palmes 13h30 16h20 19h20 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 18h30 21h30

3 Casino 14h30 16h20 19h 21h

Cézanne 11h 14h15 17h30 21h

Pagnol 13h55 16h35 (mer ven dim) 18h45 19h15 (mer ven dim) 21h25

Le dernier roi d'Écosse

(USA - 2h05) de Kevin Macdonald avec Forest Whitaker, Gillian Anderson...

Prado 14h 16h40 19h20 22h

Variétés 13h35 16h10 18h45 21h05

Renoir 14h05 16h35 19h10 21h40

Pagnol 10h55 (dim) 16h30 21h50 (mer ven)

Le vilain petit canard et moi

Animation (France - 1h28) de Michael Hegner et Karsten Killeicher avec les voix de Bruno Solo, M. Pokora

Chambord 14h (mer sam dim) 16h (mer sam dim)

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 (mer sam dim)

L'italien

(Russie - 1h39) d'Andrei Kravchuk avec Kolia Spiridonov, Denis Moiseenko...

César 13h30 19h55

Mazarin 13h45 19h25

Pom le poulain

(France - 1h22) d'Olivier Ringer avec Richard Bohringer, Morgan Marin...

César 13h55 15h45

Requiem for Billy The Kid

Documentaire (France - 1h26) d'Anne Feinsilber avec Kris Kristofferson, Arthur H...

Variétés 16h55 20h10

Saïmir

(Italie - 1h28) de Francesco Munzi avec Mishel Manoku, Xhevdet Ferri

Mazarin 17h25

The good German

(USA - 1h45) de Steven Soderbergh avec George Clooney, Cate Blanchett...

Prado 13h50 16h 18h10 20h20 22h30

Variétés 13h45 15h55 18h10 20h20

3 Palmes 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf jeu) 14h30 (sf jeu) 17h (sf jeu) 19h30 22h15

Mazarin 13h50 16h 20h 22h

Exclusivités

10 canoés, 150 lances et 3 épouses

Australie - 1h30) de Rolf de Heer et Peter Djigirr avec Crusoë Kurrdal, Ricard Birrinbirrin...

3 Casino 14h (mar) 16h50 (dim) 19h40 (sam) 21h10 (jeu)

12h08 à l'Est de Bucarest

(Roumanie - 1h39) de Corneliu Porumboiu avec Mircea Andreescu, Teo Corban...

Renoir 13h45 18h50

A la recherche du bonheur

(USA - 1h58) de Gabriele Muccino avec Will Smith, Thandie Newton...

... Et de l'Oscar pour Will dans son plus mauvais film

Capitole 14h05 22h05

Prado 16h45 19h25 22h

Madeleine 10h40 (dim) 13h40 19h10

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf jeu) 14h30 (sf jeu) 17h (sf jeu) 19h30 22h

Cézanne 11h15 14h 16h30 19h10 21h40

Arthur et les Minimoys

Animation (France - 1h35) de Luc Besson

Capitole 14h10 (mer sam dim)

Madeleine 10h40 (dim)

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf jeu ven) 14h (sf jeu ven) 16h30 (sf jeu ven)

Babel

(USA - 2h15) d'Alejandro González Inárritu avec Brad Pitt, Cate Blanchett

Variétés 15h15 21h50 (sf dim lun)

Renoir 16h (sam) 21h (jeu lun)

Blood diamond

(USA - 2h22) d'Edward Zwick avec Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly...

Bonneveine 16h20 19h15 22h

Capitole 13h40 16h30 20h40 (sf mar)

Madeleine 10h40 (dim) 16h10 21h40

Prado 14h10 17h25 20h35

3 Palmes 13h30 16h20 19h20 22h15

Plan-de-C^{me} 11h (sf ven) 13h45 (sf ven) 16h30 (sf ven) 19h30 22h15

Cézanne 11h20 14h20 17h40 21h10

Renoir 16h 21h (sf jeu sam lun)

Pagnol 16h 21h (sf dim)

Bobby

(USA - 1h 52) d'Emilio Estevez avec Anthony Hopkins, Demi Moore...

Renoir 13h50 (jeu sam lun) 18h40 (sf jeu sam lun)

By the ways, a journey with William Eggleston

Documentaire (France - 1h27) de Vincent Gérard et Cédric Laty avec William Eggleston, Winston Eggleston...

Voir critique ci-contre

Variétés 22h25

Congorama

(Belgique - 1h45) de Philippe Falardeau avec Olivier Gourmet, Paul Ahmarani...

César 17h40 (sf jeu sam lun)

Election 1

(Chine - 1h42) de Johnnie To avec Cheung Siu Fai, Lam Ka Tung...

Variétés 18h (mer lun mar) 19h50 (jeu)

Election 2

(Chine - 1h33) de Johnnie To avec Louis Koo, Simon Yam...

Variétés 13h30 18h (jeu)

Renoir 13h45 18h45 (jeu sam lun)

Hannibal Lecter : Les origines du mal

(USA - 1h55) de Peter Webber avec Gaspard Ulliel, Gong Li...

Capitole 14h10 16h35 19h45 22h05

Chambord 14h05 16h35 19h05 21h25

Madeleine 10h40 (dim) 14h 16h40 19h30 22h

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf jeu) 14h30 (sf jeu) 17h (sf jeu) 19h30 22h15

Cézanne 11h20 14h10 16h45 19h20 22h

Pagnol 21h40 (sf lun)

Happy Feet

Animation (USA - 1h48) de George Miller

Plan-de-C^{me} 11h15 (mer sam dim) 13h45 (mer sam dim) 16h (mer sam dim)

Inland Empire

(USA - 2h58) de David Lynch avec Laura Dern, Justin Theroux...

Variétés 14h 17h20 20h45

Renoir 15h35 20h40

Jacquou Le Croquant

(France - 2h30) de Laurent Boutonnat avec Gaspard Ulliel, Marie-Josée Croze...

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf jeu) 14h30 (sf jeu) 18h 21h30

Lady Chatterley

(France - 2h40) de Pascale Ferran avec Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h...

Variétés 13h55 (sf jeu sam lun)

La vie des autres

(Allemagne - 2h17) de Florian Henckel von Donnersmarck avec Thomas Thieme, Martina Gedeck...

César 13h40 16h20 19h 21h40

Mazarin 13h40 16h15 18h50 21h30

La nuit au musée

(USA - 1h30) de Shawn Levy avec Ben Stiller, Robin Williams...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h50 19h45 22h05

Capitole 13h30 15h45 17h50 20h05 22h15

Cézanne 11h15 13h55 16h40 19h30 22h

Prado 14h15 16h55 19h35 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h

3 Casino 15h 17h 19h 21h10

Cézanne 11h15 13h55 16h40 19h 21h30

Pagnol 10h55 (dim) 14h 17h40 (mer sam dim)

Les ambitieux

(France - 1h30) de Catherine Corsini avec Karin Viard, Eric Caravaca...

3 Casino 14h (mar) 14h30 (sam) 17h10 (dim) 19h (dim mar)

Les climats

(Turquie - 1h37) de et avec Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan...

César 19h40

Mazarin 18h

Le grand silence

Documentaire (Allemagne - 2h42) de Philip Gröning

Variétés 13h55 (jeu sam lun)

Les infiltrés

(USA - 2h30) de Martin Scorsese avec Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson...

Alhambra 17h (mer dim) 21h (sam)

Le Petit monde de Charlotte

Animation (USA - 1h37) de Gary Winick avec les voix de Laetitia Casta, Eli Semoun...

Prado 13h55 16h05 18h15 20h25

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30

Le Serpent

(France - 1h58) d'Éric Barbier avec Yvan Attal, Clovis Cornillac...

Chambord 14h (mer sam dim) 16h25 (mer sam dim) 19h05 21h25

Prado 14h25

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h (sf sam dim)

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h 16h50 21h30

Little Children

(USA - 2h20) de Todd Field avec Kate Winslet, Patrick Wilson...

César 17h20 21h55 (sf jeu dim mar)

Little Miss Sunshine

(USA - 1h41) de Jonathan Dayton avec Greg Kinnear, Toni Colette...

Chambord 16h35 (vo)

Renoir 13h50 (sf jeu sam lun) 18h40 (jeu sam lun)

Massacre à la tronçonneuse : le commencement

(USA - 1h32) de Jonathan Liebesman avec Jordana Brewster, R. Lee Ermye...

3 Palmes 21h45

Plan-de-C^{me} 19h30 22h15

Mauvaise foi

(France - 1h30) de et avec Roschdy Zem, Cécile de France...

Alhambra 20h30 (jeu dim)

Molière

(France - 2h) de Laurent Tirard avec Romain Duris, Fabrice Luchini...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h55 16h40 19h40

Capitole 16h25 19h40

Madeleine 10h40 (dim) 14h 16h40 19h30 22h

Prado 14h05 16h45 19h25 22h

3 Palmes 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 14h 16h30 19h 21h30

3 Casino 14h 15h20 18h40 21h20

Cézanne 11h 13h50 16h25 19h05 21h35

Pagnol 16h30 19h

Mon frère se marie

(France - 1h35) de Jean-Stephane Bron avec Aurore Clément, Jean-Luc Bideau...

Mazarin 15h35 21h15 (sf ven)

Odette Toutlemonde

(France - 1h35) d'Éric-Emmanuel Schmitt avec Catherine Frot, Albert

l'Agenda



5 Concerts À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

DIERDRE → LE 15 AU BALTHAZAR

Petit événement au Balthazar : Dierdre, l'ex-chanteuse du trio Ekova, vient présenter l'album qui la voyait l'an passé se lancer en solo. Assez discrètement, d'ailleurs, l'objet en question n'ayant pour l'heure pas connu un succès à la hauteur de celui remporté par le défunt combo. Pourtant, Dierdre Dubois y dévoile un univers qui lui reste assez proche, volontiers mystique et chargé de fragrances ethno, sa voix unique se baladant sur des instrus aussi génétiquement modifiés qu'un champ de maïs en pleines présidentielles. Il y a quelques années, quand les compiles électro-world à thème avaient pignon sur Fnac et Björk encore tout son crédit, l'Américaine installée à Paris aurait pu faire un carton. Aujourd'hui, c'est plus serré, mais les fans auraient bien tort de ne point la suivre, une fois encore, dans les dédales d'une œuvre en fin de compte atypique.

One (Six Degrees/Universal)

www.lafissureprod.com/dierdre

ANTIQUARKS → LES 15, 16 ET 17 À L'EXODUS

Et hop, on en remet une couche. Pour la seconde semaine consécutive, Antiquarks donne des concerts à l'Exodus, et *Ventilo* cette semaine par la même occasion : courez-y. Non pas qu'on l'ait encore appliqué à la lettre, mais depuis, nous avons eu le temps de jeter un œil au DVD capté par le tandem sur la scène de l'Auditorium de Lyon, à la suite d'un tremplin dont il fut l'an passé le premier lauréat. Et ça vaut le détour. Richard Monségu et Sébastien Tron, ces deux « quarks » en interaction, élaborent un dialogue inédit entre batterie et vielle à roue, avec des effets, du chant et beaucoup d'imagination. Si les concerts ont débuté la semaine dernière, leur résidence à proprement parler prend corps ces jours-ci, dans l'optique de peaufiner un set qu'ils présenteront à Bourges en avril prochain. Vous pouvez donc y aller cette semaine, mais aussi la semaine prochaine, sauf qu'on ne vous le dira pas trois fois.

Le Moulassa, musiques de l'interterrestre (Coin-Coin Prod)

www.antiquarksduo.org

CEUX QUI MARCHENT DEBOUT → LE 16 AU CABARET ALÉATOIRE

Le roi est mort, vive le *king of soul*. Pour avoir plus d'une fois organisé des soirées « tribute », et surtout parce que chacun de ses membres, d'une façon ou d'une autre, a nourri son art de cette œuvre inégalée, le Syndicat du Rythme n'allait pas manquer de rendre un dernier hommage à James Brown, qui s'en est allé définitivement sceller la légende au lendemain de Noël. Comment, dès lors, mieux célébrer le maître qu'avec ceux qui lèvent le poing, ceux qui visent les hanches, Ceux Qui Marchent Debout ? La fanfare parisienne, qualifiée à juste titre de « meilleur groupe funk français du monde », a dès ses débuts (1992) repris le répertoire du *Godfather* avant de s'atteler à ses propres compos, jouées ensuite aux quatre coins du globe. Elle nous fera ici l'honneur, comme ce fut le cas précédemment, de débiter sa tournée pour présenter son incendiaire nouvel essai. Concert (et soirée) de la semaine.

The Jackpot (La Boutique/Nocturne)

www.cqmd.net

THOMAS MERY → LE 16 À LA MACHINE À COUDRE

Lorsque l'on « vient » du rock, domaine qui favorise, par nature, l'excès à la mesure, passer de l'électrique à l'acoustique s'avère souvent un exercice périlleux. Mais il est heureusement des entorses à la règle et, de Lou Barlow (Sebadoh/Folk Implosion) à Troy Von Balthazar (Chokebore) en passant par David Pajo (Slint), certains ont gagné leurs galons de *songwriters* par-delà l'influence considérable de leurs premiers groupes. C'est le cas de Thomas Mery, chanteur et guitariste de Purr, trio emblématique de la scène post-rock française de la seconde moitié des 90's. Aujourd'hui en solo, ce garçon n'a gardé de ses précédents projets (Halifax notamment) que la fibre expérimentale pour illuminer ses chansons folk de grésillements électroacoustiques. On dirait du Nick Drake passé au filtre de la modernité numérique, c'est intime, douloureux et décidément très joli.

A ship, like a ghost, like a cell (Dora Dorovitch/Discograph)

www.thomas-mery.net

VIOLETT + THE COGNACQ JAYS → LES 16 ET 17 À L'INTERMÉDIAIRE

Le récent documentaire que lui a consacré Canal+ (*Les bébés rockers*) aura au moins eu ce mérite : donner à la « nouvelle scène rock » parisienne une consistance, un visage un peu plus humain que celui renvoyé par le prisme déformant du buzz, amplement orchestré par quelques journalistes ayant vu là leur ultime titre de gloriole. Car si ces gamins ne savent pas encore que tout ça, c'est en grande partie du pipeau, ils sont spontanés, touchants, justes, parce qu'ils sont encore eux-mêmes. Parce qu'ils ont encore le temps. Après les Naast, ce sont aujourd'hui les Plasticiens qui, pour avoir signé sur une major, entraînent avec elles un bataillon de lycéennes archi-lookées. D'où sont apparues Violet et les Cognacq Jays, aussi vite que des groupies dans des toilettes pour hommes : ça pisse jamais bien loin, mais c'est toujours très sex.

www.myspace.com/violettmusic

www.myspace.com/thecognacqjays

PLX

l'Agenda

MERCREDI 14

Musique

A Brand + Hammerhead
Rock : un plateau belge d'excellente facture. Le glam-pop et stoner *Poste à Galène*. 20h30. 10 €

Alcazar Bazar
Cabaret théâtre burlesque et plutôt marseillais dans l'âme, par la C^o Les Pétoleuses (V. Cayol et L. Planté) *Voiles du Rire*. 20h30. 12/15/17 €

Scène ouverte
Comme son nom l'indique *Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

Soirée slam
Animée par Fred Nevchehirlian et Dj Deschamps, filmée par le réalisateur Pascal Tessaud en vue d'un docu *Poulpason*. 21h30. 4 €

Zoreol
Un groupe qui s'appuie sur une base créole (maloya, sega...) pour proposer des compos métissées afro/reggae *L'Intermédiaire*. 22h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Le 6^e jour O!

Ou la Genèse racontée par le clown Arletti. Création théâtre et clown par la C^o l'Entreprise. Écriture, mise en scène et scénographie : François Cervantes. Avec Catherine Germain. Dès 10 ans (voir *Ventilo* # 177) *Théâtre Massalia*. 20h. 5/10 €

Andromaque
Tragi-comédie de Jean Racine. Par la C^o Casta. Mise en scène : Noëlle Casta *Athnor Théâtre*. 20h30. 10/15 €

Electre
Tragédie antique de Sophocle. Mise en scène : Philippe Calvario. Avec Jane Birkin, Florence Giorgetti... *Théâtre du Gymnase*. 19h. 8/32 €

Elisaviéta Bam O!
Théâtre musical de Daniil Harms par la C^o Les endimanchés. Mise en scène, musique et scénographie : Alexis Forestier & Cécile Saint-Paul (voir *Ça planche* p. 8) *Les Bernardines*. 19h30. 3/11 €

Merci pour tout

Par la C^o Céleste *Daki Ling*. 20h. 7/10 €

O! Recommandé par *Ventilo* !

Music Hall

Deux garçons, une fille, trente possibilités... Texte : Jean-Luc Lagarce. Par la C^o Théâtre Provisoire. Mise en scène : Georges Appaix. (voir *Ça planche* p. 8) *Théâtre de la Minoterie*. 19h. 2/12 €

La part du gâteau O!
Vaudeville moderne par la C^o Eclats de Scène dans le cadre d'une carte blanche qui lui est consacrée. Texte et mise en scène : Gilbert Barba. Dès 12 ans (voir *Ça planche* p. 8) *Théâtre de Lenche*. 20h30. 7/12 €

Cirque/Arts de la rue

Les Gontellis
Cirque traditionnel et familial : jongleurs, acrobates, magiciens, animaux, clowns... *Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau)*. 15h. 5 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Guy Bedos - En piste !
L'immodeste comique revient commenter l'actualité au vitriol. Mise en scène : Roger Louret *Toursy*. 19h. 33/36 €

Que Fait Yann Stotz sur scène ??

One man show de Yann Stotz *Quai du Rire*. 20h45. 12/17 €

Restons Zen, Chéri
Comédie de Cédric Chapuis sur le couple, par la C^o Scènes plurielles. Mise en scène : Stéphane Batlle *Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8)*. 20h45. 14/16 € (ce soir, repas-spectacle spécial Saint-Valentin : 40 €)

Two men show
Duo comique par Gigi et Réda. Mise en scène : Julie Lucazeau *Théâtre de Tatit*. 20h45. 12/15 €

Jeune public

Blancheneige O!
Conte d'après les frères Grimm. Par le Badaboum Théâtre. Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans. (voir *Ventilo* # 177) Un moment de magie pure. *Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,8/8 €

Conte de la forêt
Théâtre d'ombre et marionnettes par le Balthazar Théâtre. Dès 3 ans *Divadlo Théâtre*. 14h30. 6 €

Et l'Amérique découvrit Christophe Colomb
Théâtre et détournement d'objets (55mn) de Jean-louis Kamoun (mise en scène) et Eric Pécout (scénographie). Par la C^o La Galvaude. Dès 7 ans *Théâtre du Têtar*. 15h. 5/8 €

Kamishibai
Deux contes japonais (40mn) de et par Jean-Claude Pommier (C^o Pokkowa-Pa). Dès 5 ans. *Espace Culturel Busserine*. 14h. 1,6/8 €

Petites illuminations O!
Théâtre visuel, sonore et magique (40mn) d'après Verlaine, Rimbaud, Apollinaire et Anna de Noailles par la C^o Amalys. Mise en scène et conception : Claude Moreau. Pour les 2-6 ans *Théâtre Massalia*. 15h. 5/10 €

Vie de rêve ou rêves de vie O!
Ou l'histoire d'un collecteur de rêves par la C^o Eclats de Scène dans le cadre d'une carte blanche qui lui est consacrée. Texte : Raphaël France-Kullmann. Mise en scène et scénographie : Frédéric Flahaut & Julien Colli. Dès 6 ans (voir *Ça planche* p. 8) *Friche du Panier*. 15h. 2/7 €

Winnie l'ourson
Marionnettes par la C^o Zani. Dès 3 ans *Théâtre de la Girafe*. 15h30. 7 €

Divers

Paul Allié

Rencontre-débat avec le professeur de science politique, membre fondateur et vice-président de la Convention pour la 6^e République et auteur de *Le Grand Renoncement - La gauche et les institutions de la V^e République*. *Librairie Les Arceneaux (25 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er})*. 18h30. Entrée libre

Atelier BD

Avec Charly Malela (proposition : Association Zingha) *Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er})*. 10h-16h. Entrée libre sur inscription

Café amer, 643 jours pour l'emploi

Rencontre-débat avec Patrice Pedregno, auteur de ce récit (éd. du Cerisier) issu du combat de quelques dizaines d'ouvriers de l'usine Nestlé de Saint Menet contre le géant suisse, numéro un mondial de l'agroalimentaire. *Librairie Paidós (54 cours Julien, 6^e)*. 19h. Entrée libre

Des marges dans la ville, exemples latino-américains (Caracas, La Paz)

Café histoire par Virginie Baby-Collin *Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er})*. 17h30. Entrée libre

La digestion vue de l'intérieur

Conférence scientifique par Frédéric Carrière (directeur de recherche-CNRS) dans le cadre de la manifestation *A table ! L'alimentation... en Méditerranée*. Dès 7 ans *CCSTI, Agora des sciences (61, la Canebière, 1^{er})*. 15h. Entrée libre

Droit à la santé, brevets et médicaments : pour une autre mondialisation

Rencontre-débat avec Jean-Paul Moatti, Professeur d'Economie de la santé, et membre du Conseil d'administration d'Attac *Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er})*. 18h45. Entrée libre

Logements, la chaîne infernale

Débat avec Marc Gastaldello (DAL), Damien Broschier (Un Centre-Ville pour Tous) et Marianne Moukamel (présidente de l'association Eco-cité). *Courant d'Air Café (45 rue de la Coutellerie, 1^{er})*. 19h45. Entrée libre

Marché paysan

Cette semaine, on fête les huîtres *Pergolas du Cours Julien*. 8h-13h

Open 13

15^e édition : qui succèdera à Arnaud Clément ? Avec notamment Nadal, Ancic, Hewitt, Baghdatis, Monfils...

Aujourd'hui, fin du 1^{er} tour simple et double & 2^e tour simple *Palais des Sports*. 11h-18h. 5/120 €

Les politiques sanitaires et environnementales

Conférence par Jérôme Fromageau, historien du droit, dans le cadre du cycle « Environnement et santé : quelle place pour le droit ? » *BMVR-Alcazar*. 14h30. Entrée libre

Soirée slam

Soirée animée par Frédéric Nevchehirlian (Vibron) et Dj Deschamps. 1 texte dit = 1 verre offert *Poulpason*. 21h30. 4 €

JEUDI 15

Musique

Alcazar Bazar
Cabaret théâtre burlesque (voir mer.) *Voiles du Rire*. 20h30. 12/15/17 €

Antiquarks O!
Un surprenant tandem batterie/vielle à roue qui s'installe pour la seconde semaine consécutive à l'Exodus (voir *5 concerts à la Une*) *L'Exodus*. 21h30. 10 €

Arwen + Karsohn
Plateau metal/hardcore (+ guest) *Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

Barrio Jabour
Jazz : concert et scène ouverte (résidence hebdomadaire) *El Ache de Cuba*. 21h. Entrée libre

Dierdre O!
Ethno-trip : la chanteuse atypique du trio Ekova se lance dans une carrière solo (voir *5 concerts à la Une*). 1^{ère} partie : X-Echo *Balthazar*. 22h. 5 €

Sandra Godoy
Chansons brésiliennes (guitare/voix) *Restaurant Chez Tatit Zoé (1 bis cours Franklin Roosevelt, 1^{er})*. Sur réservation (car repas) au 04 91 53 75 21

Marie-Paule
Chanson : résidence hebdomadaire *L'Aftermoon (17 rue Ferrari)*. 19h. Entrée libre

Soirée solos #5
Sept prestations solos improvisées ou non, par Jean-Marc Montera, Lee Zeirjick (25), Marilyn Tognolli (Kill The Thrill), Nicolas Zaroff, Pascal Ferrari, François Billard et Florent Bitschy *Machine à Coudre*. 21h. 5 €

Tanya Stephens
Une valeur montante du dancehall en Jamaïque (+ guest) *Espace Julien*. 20h30. 22 €

cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) :: courts / moyens métrages documentaires :: animation / enfants :: expérimental :: vidéos d'artistes

videodrome

Marseille

video-club d'art et essai

Location / vente DVD / VHS

8, rue Vian 13006 Marseille 04 91 42 99 14 ouvert 7j/7 15h-22h

Recommandé par Ventilo !

Catherine Vincent

Mini-concert, pour fêter la sortie du livre-disque *L'hystoire d'Alba et Nur* Librairie Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 8^e). 19h. Entrée libre

Zoreol

Afro-créole (voir mer.)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Le 6^e jour

Voir mer.
Théâtre Massalia. 20h. 5/10 €

Allah n'est pas obligé

« Farce carnassière » ou la vie d'un enfant-soldat dans « le bordel au carré » des guerres de Sierra Léone et du Libéria. Texte : Ahmadou Kourouma. Par la C^e l'Antre Deux. Mise en scène : Laurent Maurel. Dès 12 ans
L'Astronof. 14h30. 1,5/8 €

Les combustibles

D'Amélie Nothomb. Par la C^e Premier Acte. Mise en scène : Charles Ribard
Théâtre Les Trois Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. 8,5/14 €

Electre

Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Elisaviéta Bam

Voir mer.
Les Bernardines. 19h30. 3/11 €

Merci pour tout

Voir mer.
Daki Ling. 20h. 7/10 €

Music Hall

Voir mer.
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

La part du gâteau

Voir mer.
Théâtre de Lenche. 19h. 7/12 €

Rabelais à pleines dents / Gargantua

Comédie d'après Rabelais donc par la C^e Théâtre Off. Texte et mise en scène : Frédéric Ortiz
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Un chapeau de paille d'Italie

Comédie d'Eugène Labiche par le Zinc Théâtre. Mise en scène : Gilbert Rouvière
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Danse

Dernier album / Double vue

Solo et duo dansés par Gisèle Gréau et Marion Soyser sur des textes de Dominique Boivin
Le Cent Soixante-Quatre (164 Bd de Plombières, 14^e). 19h. Entrée libre sur réservation

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Guy Bedos - En piste !

Voir mer.
Toursky. 21h. 33/36 €

Elle et lui

Comédie sur la vie à deux de Jean Pierre Martinez par la C^e La Grande Ourse
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Que Fait Yann Stotz sur scène ??

One man show de Yann Stotz
Quai du Rire. 20h45. 12/17 €

Restons Zen, Chéri

Voir mer.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8^e). 20h45. 14/16 €

Two men show

Voir mer.
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/15 €

Jeune public

Kamishibai

Voir mer.
Espace Culturel Busserine. 10h & 14h. 5/8 €

Divers

Afrique(s), écritures contemporaines

Table ronde avec les écrivains africains Moussa Konaté (*L'empreinte du renard*, Fayard), Florent Couao-Zotti (*Les fantômes du Brésil*, Ubu) & Emmanuel Dongala (*Jazz & vin de palme*, Le Serpent à plumes) dans le cadre des Jéudis du Comptoir proposés par Libraires à Marseille
Brasserie les Danaïdes (6 square Stalingrad, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

L'art préhistorique de la Californie mexicaine

Conférence par Jean Courtin
Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Les Cinq sans Edith

Lecture-performance poétique par cinq jeunes et prometteurs poètes marseillais : Jihane El Meddeb, Dorothée Volut, Marie-Céline Siffert, Paul Anders & Sarah Kéryna
cipM (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

Electre

Présentation de la pièce actuellement jouée au Théâtre du Gymnase par le metteur en scène Philippe Calvario
BMVR-Alcazar. 14h30. Entrée libre

Les éponges carnivores

Conférence par Jean Vacelet, directeur de recherche
Office de la Mer (6 rue Fort Notre-Dame, 7^e). 18h. Entrée libre

Festival Science Frontières

23^e édition du festival consacré à l'environnement et plus particulièrement au développement durable : conférences, débats, animations. Avec, entre autres, Nicolas Hulot, Laurence de la Ferrière, Boris Cyrulnik, Patrice Drevet, Marion Cotillard, Jérôme Bonaldi...
Palais du Pharo (Bd Charles Livon, 7^e). 10h30-19h. 4/8 € par débat. Rens. <http://www.sciencefrontieres.com/>

Le jour du mariage, toutes des princesses ! De la table bourgeoise à l'absence de table

Conférence par Zeev Gourarier (conservateur général du patrimoine, directeur du Musée de l'Homme) dans le cadre du cycle « Arts et manières de table »
BMVR-Alcazar. 12h30. Entrée libre

Open 13

Voir mer. Aujourd'hui, 1/8 de finale simple
Palais des Sports. 11h-23h. 12/120 €

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot.
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Superchic

Soirée pour brancher après le boulot (bis)
Sport's Beach Café (138 avenue. Pierre Mendès France, 8^e). 22h-2h. 10 € (avec une conso). Rens. 06 08 22 60 92

Techniques et matériaux d'éco-construction

Conférence par Nicolas Lafaye, professionnel de la bio-construction, qui viendra présenter les différentes manières d'utiliser la terre dans l'habitat neuf ou en rénovation.
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 8^e). 20h. Entrée libre.
www.legalet-bioconstruction.net

VENREDI 16

Musique

A la légère

Cabaret chanson autour des femmes, par Josette Lanlois (chant et jeu) et Marie-Claire Trébor (piano)
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Alcazar Bazar

Cabaret théâtre burlesque (voir mer.)
Voiles du Rire. 20h30. 12/15/17 €

Antiquarks

Attention ovni ! (voir 5 concerts à la Une)
L'Exodus. 21h30. 10 €

Bill Evans day

Hommage au pianiste de jazz, dans le cadre d'une carte blanche donnée à Henri Florens, ici en trio avec Simon Tailleu (contrebasse) et Cédric Bec (batterie)
Meson. 20h. Prix NC

Ceux Qui Marchent Debout : tribute to James Brown

La fameuse fanfare funky, belle bête de scène, revient dans le cadre d'un hommage à James Brown assuré par les dj's du Syndicat du Rythme (voir 5 concerts à la Une)
Cabaret Aléatoire. 22h. 11/12 €

Concert au profit du projet Bénin, routes solidaires

Samba-reggae, ska acoustique... Au profit de l'association Intolérance pour la construction d'une école au Bénin
Nomad'Café. 20h30. 5 €

Concert de collecte pour les Restos du Cœur

Organisé pour la troisième fois par l'asso Yamboost, avec cette fois-ci On s'fait une bouffe, Funky Chicken, Bonin Ouab, Spleenetic et Sheeva. NB : les produits d'hygiène (pour bébé notamment) et d'entretien sont très demandés pour la collecte
Ateliers Decanis/Espace Repetita (22 av. de S-Barnabé, 4^e). 20h. Entrée libre

Julien Dieudegard & Jonas Vitaut

Classique : mini-concert, à l'occasion d'une sortie d'album
Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Ensemble Baroques-Graffiti

Sonates et concertos pour clavecin et orgue. Programme : Scarlatti et le Padre Soler
Crypte de la Basilique du Sacré-Cœur. 18h et 20h30. 10/15 €

Ensemble Télémaque

L'ensemble marseillais fête la sortie d'*Echos d'artistes*, un CD consacré à la Casa Velazquez (direction : Raoul Lay). Programme : Debussy, Florentz, Silvestrini, Ravel et Machuel
Auditorium des Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 39 29 13

Léotrio joue Monk

Dans le cadre d'une soirée organisée par le Cri du Port (thème Jazz & Polar). Concert suivi de la projection du film *Ascenseur pour l'échafaud* de Louis Malle (1957)
L'Alhambra. 20h30. 8/10 €

TAPAGE NOCTURNE



TROP DE PÉTARD NUIT A LA SANTÉ

JEUDI 15

Electro/rock : écoute du premier album des Klaxons avec divers cadeaux à gagner, et l'Amateur aux platines (Oogie, 55 cours Julien, 6^e, 19h, entrée libre)
Electro/house : l'Espagnol Eloy de Ribera (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6^e, 19h, entrée libre)

VENREDI 16

Funk : les dj's du Syndicat du Rythme (Oïl, C.Real, Le Bijoutier, Rebel) rendent un dernier hommage au *Godfather*, James Brown. Et invitent la fanfare funky Ceux Qui Marchent Debout. Chaudement recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 11/12 € — voir aussi 5 concerts à la Une)
Rock 60's : Surprise party avec divers dj's (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)
Electroclash : Tina Lestate (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6^e, 19h, entrée libre)
Divers : *Sélections naturelles* et volontiers éclectiques pour le team Bio-mix. Avec Fred Berthet, Relatif Yann et l'Amateur (Polikarpov, 22h, puis Trolleybus dès minuit, entrées libres)
Jungle/ethno : pour fêter la sortie d'un premier maxi remixé par le parrain de la scène jungle canadienne, R Cola, Watcha Clan invite ce dernier à le rejoindre en formule sound-system. Avec aussi Dj Insecta (Poulpason, 22h, 7 €)
Minimal/house : le trop rare Dan Ghenacia, boss du label Freak'n Chic et résident des afters *CircoLoco* à Ibiza. C'est un peu la date club de la semaine, haut la main... (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 12 €)
Electro/techno : Pig & Dan, duo ibérique estampillé Cocoon, prend les platines (Studio 88, RN7, sortie Aix/route d'Avignon, 23h, 16 € avec conso)

SAMEDI 17

Divers : le Losing Control invite le team Parties Fines à se joindre à son apéro *Up&Down Tempo* (Danaïdes, 19h, entrée libre)
Electro/rock : I-Scream et Lilian Chast aux platines (Lollipop Store, 2 Bd Théodore Turner, au soir, entrée libre)
Gothic/batcave : nouvelle soirée *Ceremony*, avec en tête d'affiche les Américains de Cinema Strange, plutôt réputés dans ce registre... (Poste à Galène, 21h30, 17/18 €)
Reggae : le sound-system aixois Musical Riot invite son alter-ego basé à Paris, Soul Stereo. Recommandé ! (salle du Bois de l'Aune, Aix-en-Prov., 20h, 8 €)
Black music : *Night groover* avec Dj Sky et Teddy G (El Ache de Cuba, dès 20h, 3 €)
Black music (bis) : Monsieur Sy (Polikarpov, 22h, entrée libre)
House/garage : Dj Céline, pour Touch of Soul (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6^e, 19h, entrée libre)
Techno : dans le cadre de sa résidence au Cabaret, Jack de Marseille invite son alter-ego Steve Rachmad, à l'occasion de la sortie d'un album du Hollandais sur le label de Technasia (Cabaret Aléatoire, 22h, 12/14 €)

DIMANCHE 18

Buenas noches

LUNDI 19

Electro/techno : Dj Giorgio F et Dj Olive, qui vient présenter les productions de son nouveau label, Change (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Scènes d'Arts
Ovest Provence

LES ÉLANCÉES

16 > 25
FÉVRIER 07

9^e festival
des arts
du geste

CORNILLON CONFoux
FOS SUR MER
GRANS
ISTRES
MIRAMAS
PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE

www.scenesetcines.fr

THÉÂTRE
MASSALIA
jeunes publics tous publics

COMPAGNIE L'ENTREPRISE
FRANÇOIS CERVANTES

LE 6^{ème} JOUR

THÉÂTRE, CLOWN
TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 10 ANS

DU 30 JANVIER
AU 17 FÉVRIER
2007

Réservations : 04 95 04 95 70
La Friche la Belle de Mai 41, rue Jobin 13003 Marseille
massalia@lafriche.org - www.theatremassalia.com

Les **forums**
des Fnac Centre Bourse & La Valentine

Fnac Centre Bourse

Soprano
Samedi 24 Février à 16h

Fnac La Valentine

Groundation,
Rencontre et mini-concert
Lundi 26 Février à 17h

La Ferme en Folie
Tournoi de Jeux vidéo
Mercredi 28 Février à 15h

Maintenant plus d'adresses Fnac à Marseille
www.fnac.com/marseille www.fnac.com/valentine

VENTILO

fnac.com

ÇA PLANCHE



CARTE BLANCHE

_à la C* Eclats de Scènes

Depuis trois saisons, le Théâtre de Lenche offre une carte blanche à une compagnie de la région : après L'Egrégore il y a deux ans et Vol plané la saison passée, au tour de la compagnie vaclusienne d'investir la petite scène du Panier. Entamée en janvier, la programmation au Lenche donne à voir toute l'étendue du répertoire d'Eclats de Scène, du vaudeville contemporain et critique (*La part du gâteau*) au huis clos policier (Le trésor des chemises noires), en passant par des spectacles de marionnettes à destination des plus petits (*Vie de rêve ou rêves de vie, Liberté...*). A la fois engagés et ludiques, les textes de Gilbert Barba permettent à la compagnie de prolonger sur scène le travail de démocratisation et de culture de proximité développé depuis 1998 dans le Vaucluse. Fidèle à ses idéaux humanistes (« culture pour tous, échanges et débats d'idées »), cette structure dynamique s'emploie en effet à faire vivre le théâtre là où on ne l'attend pas forcément (notamment en milieu rural), par le biais d'un centre culturel itinérant.

_Jusqu'au 25 au Théâtre de Lenche et à la Friche du Panier



ELISAVIÉTA BAM

_par la C* Les endimanchés

Quatre-vingt années après sa création, *Elisaviéta Bam*, pièce russe écrite par Daniil Harms, un opposant au régime léniniste propagandiste alors fraîchement installé au pouvoir, est montée par Alexis Forrestier et la compagnie des Endimanchés. Doit-on y voir un lien avec l'absurde chaos politique qui règne aujourd'hui ? C'est possible. Mais, à l'évidence, le choix de ce texte à fortes résonances surréalistes est aussi dû à son caractère scénique et langagier radical. Un matin, Elisaviéta est arrêtée par deux hommes, sans raison apparente, un peu comme Joseph K. dans *Le Procès*. Sauf qu'ici, à l'inverse du défaitisme kafkaïen, Harms retourne l'absurde fataliste en un absurde libertaire. Il opte pour cette ressource des bannis. Les objets n'ont donc plus leur place habituelle et les sujets se dissipent, ceux qui inculquent bêgaient leurs structures idéologiques et le sens devient plus incontrôlable. Les mots comme unique réalité et ultime bastion de résistance : un programme aux consonances alléchantes...

_Jusqu'au 24 aux Bernardines



MUSIC HALL

_par la C* Théâtre Provisoire

On fait ces métiers (comédiens, danseurs, chanteurs...) par passion ou on ne les fait pas. Mais la passion dure un temps, le temps d'apprendre. D'apprendre les humiliations, les défaites. Le temps d'apprendre à faire les mêmes choses tous les soirs, le temps d'être désabusé... Pourtant, malgré la disgrâce, quand on se retourne, on voit que ces moments ont eu leur beauté, leur force. Une saveur inégalée et inégalable. Alors on repart, on se remet à courir après les répétitions, après le spectacle, pour être encore et toujours sous les lumières. Eternellement. Jean-Luc Lagarce, l'auteur de ce *Music Hall* mis en scène par Georges Appaix, aime profondément ces gens, ces inconnus de la scène. Il leur rend un hommage vibrant, empreint de la mélancolie des coulisses. Ce numéro joué à la Minoterie est une belle manière de tirer, pour de faux, une énième révérence...

_Jusqu'au 24 à la Minoterie



POURQUOI J'AI MANGÉ MON PÈRE

_par la C* Théâtre de l'Aiguillon

Nous sommes en - 450 000 ans avant Jésus-Christ : cerné de bêtes sauvages et « essayant de chasser la viande sur quatre pattes » alors qu'il tient lui-même « difficilement sur deux », l'Homo Erectus évolue dans un univers pour le moins hostile. Ce à quoi Edouard, sympathique et malin (comme un singe ?) chef de famille, ne peut se résoudre, cherchant à faire évoluer son espèce par tous les moyens (feu, arc, exogamie...) et s'attirant les foudres du réac' oncle Vania. Dans cette *Guerre du feu* désopilante, Roy Lewis revisite avec brio les grandes problématiques sociales : l'éducation, l'écologie, le rôle de la femme, l'éternel combat entre progressistes et chantres du « c'était mieux avant »... Une fable philosophique dont les thèmes résonnent plus que jamais avec l'actualité, ce qui a sans doute poussé Damien Ricour à l'adapter pour les planches, dans un spectacle décapant où, en véritable performeur (r)évolutionnaire (« dans la veine d'un Jim Carrey qui serait tout droit sorti du très cartoonesque *The Mask* », annonce le dossier de presse), il incarne tous les personnages.

_Du 16 au 18 au Parvis des Arts



LES ELANCÉES

_Festival des arts du geste

Voilà huit ans que, sous l'impulsion du Théâtre de l'Olivier à Istres, le pourtour de l'étang de Berre se fait le lieu de la diversité culturelle autour des arts du geste (danse et arts du cirque). Plus particulièrement axée sur le métissage (avec l'accueil de dix-sept compagnies d'ici et d'ailleurs, notamment l'incroyable Cirque Phare Ponleu Selpak, né dans un camp de réfugiés cambodgiens), cette neuvième édition des Elancées s'annonce éclectique et riche de découvertes. Où l'on pourra s'étonner devant le ballet de (vraies) souris dirigé par Nathalie Pernette (*Animale* : la curiosité du festival), admirer les coups droits d'un trio d'hurluberlus parodiant l'ancien jeu de paume (*Le Tennis*), goûter les fables de la Fontaine revisitées par des danseurs (*Les fables à la Fontaine*) ou encore s'amuser des dernières pitreries jazzy du Cirque des Nouveaux Nez... Le tout sans en perdre une miette ou presque (le programme tient compte des trajets entre les communes accueillant le festival) et à des prix irrésistibles. Allons enfants de la pitrerie... cap à l'ouest !

_Du 16 au 25 autour de l'étang de Berre

Recommandé par Ventilo !

Lo Cor de la Plana

Le chœur occitan masculin du quartier de la Plaine fête la sortie d'un nouvel album, *Tant deman*. Avec aussi La mal coiffée en ouverture, six filles basées à Corbières pour un répertoire centré sur les chants de la vallée de l'Aude *Balthazar*. 22h. 5 €

Mars'in peace

Nouveau rendez-vous slam mensuel du côté de la Plaine, avec un concert reggae des Messengers *El Ache de Cuba*. 21h. 5 €

Michel Melchionne

Chanson *GaiArts (61 rue Château Payan)*. 20h15. Rens. 04 91 42 27 63

Thomas Méry

Indie-folk : l'ancien membre de Purr, grand groupe français post-rock, s'est depuis lancé dans une carrière en solo (voir 5 concerts à la Une). Avec aussi Cabwaylingo en ouverture *Machine à Coudre*. 22h. 5 €

Sefyu

Booké il y a quelques mois à l'Affranchi, le rapper du 93 est de retour. Pour amateurs only *Espace Julien*. 20h30. 22 €

Tremplin Métis Ta Zik

Tremplin musiques actuelles (avec 5 groupes) au profit de l'UNICEF *Poste à Galène*. 21h. 5 €

Violet + The Cognac Jays

Les filles à l'honneur pour ce plateau estampillé "nouvelle scène rock" (voir 5 concerts à la Une) *L'Intermédiaire*. 22h. Entrée libre

Théâtre et plus...

Le 6^e jour

Voir mer. *Théâtre Massalia*. 20h. 5/10 €

Allah n'est pas obligé

Voir jeu. *L'Astronof*. 14h30. 1,5/8 €

Ronan Cheneau

Rencontre avec le jeune auteur de théâtre qui racontera comment ça « marche » l'écriture. Claire Mas-soubre & Didier Lagana feront des interventions en faisant entendre ses textes. Mise en espace : Nicole Yanni *Théâtre du Petit Matin*. 20h30. 5/8 €

Les combustibles

Voir jeu. *Théâtre Les Trois Act (48 rue Barbaroux, 1^{er})*. 20h30. 8,5/14 €

Electre

Voir mer. *Théâtre du Gymnase*. 20h30. 8/32 €

Elisaviéta Bam

Voir mer. *Les Bernardines*. 21h. 3/11 €

Marseille-Palermo : aller simple

Cinq monologues policiers annonçant le spectacle *Le trésor des chemises noires* (voir Mardi). Par la C* Eclats de Scène dans le cadre d'une carte blanche qui lui est consacrée. (voir Ça planche p. 8) *Annexe du Théâtre de Lenche*. 19h. Entrée libre sur réservation

Merci pour tout

Voir mer. *Daki Ling*. 20h. 7/10 €

Music Hall

Voir mer. *Théâtre de la Minoterie*. 20h. 2/12 €

La part du gâteau

Voir mer. *Théâtre de Lenche*. 20h30. 7/12 €

Pourquoi j'ai mangé mon père

Comédie préhistorique de Roy Lewis Par le Théâtre de l'Aiguillon. Mise en scène et interprétation : Damien Ricour (voir Ça planche p. 8) *Parvis des Arts*. 20h30. 6/12 €

Rabelais à pleines dents / Gargantua

Voir jeu. *Théâtre Off*. 20h45. 12/15 €

Un chapeau de paille d'Italie

D'Eugène Labiche. Par la C* Casta. Mise en scène : Noëlle Casta *Athanor Théâtre*. 20h30. 10/15 €

Un chapeau de paille d'Italie

Voir jeu. *TNM La Créée*. 20h. 10/21 €

La vie inestimable du grand...

Gargantua

Contes et chants d'après Rabelais par Sylvie Delom, accompagnée par Patrick Chamot à la guitare *La Baleine qui dit « Vagues »*. 20h. 2,5/10 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Guy Bedos - En piste !

Voir mer. *Toursky*. 21h. 33/36 €

L'école du mensonge + On passe dans huit jours + La paire de giffles

Trois comédies de Sacha Guitry. Mise en scène : Danièle de Cesare *Théâtre Le Petit Merlan*. 20h30. 8/13€

Elle est pas belle la vie ?

One man show de Patrick Coppolani *Creuset des Arts*. 21h. 8/15 €

Elle et lui

Voir jeu. *Théâtre Carpe Diem*. 20h30. 8/13 €

Que Fait Yann Stotz sur scène ??

One man show de Yann Stotz *Quai du Rire*. 20h45. 12/17 €

Restons Zen, Chéri

Voir mer. *Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8^e)*. 20h45. 14/16 €

Les snipers de l'info

L'actualité régionale et nationale passée au crible par 5 chroniqueurs et un invité *Les Voiles du Rire*. 19h. 12/17 €

Two men show

Voir mer. *Théâtre de Tatit*. 20h45. 12/15 €

Jeune public

Blancheneige

Voir mer. *Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,8/8 €

Divers

L'Ancien régime, le Roi, les factions : les ennemis de la Révolution

Conférence par Yann Bourotte (professeur de philosophie) dans le cadre du cycle « Quelles violences ? » *BMVR-Alcazar*. 18h. Entrée libre

De Rousseau à Ramuz - L'éveil de la montagne

Conférence par Raymond Battaglio (agrégé de lettres classiques) *Lycée Montgrand (13 rue Montgrand, 6^e)*. 18h15. Entrée libre

Etudes stylistiques sur André Malraux

Cours de littérature animé par Jean-Louis Vissière *Association Solidarité Logement (33 rue Sénac, 1^{er})*. 14h. 3 €

Festival Science Frontières

Voir jeu. *Palais du Pharo*. 10h30-21h. 4/8 € par débat

Open 13

Voir mer. Aujourd'hui, 1/4 de finales simple et double *Palais des Sports*. 12h-23h. 12/140 €

Qu'est-ce que l'impressionnisme ?

Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret *Espace Ecurueil (26 rue Montgrand, 6^e)*. 18h. Entrée libre

La résistance et la vie à Marseille à cette époque

Conférence-débat en présence de Mme Chiny-Moulet, Secrétaire Générale de l'A.N.A.C.R.(Association Nationale des Anciens Combattants et Résistants) et fille de résistant. *Salle Villa Laplane (246 rue de Lyon - Parc François Billoux, 16^e)*. 18h. Entrée libre

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...

La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er})

21h. 2 €

Soirée Moyen-âge

Avec la mesnie de Messire Arnaud *Le Caveau du Théâtre (10 place de Lenche, 2^e)*. Prix et horaires Nc

SAMEDI 17

Musique

A la légère

Cabaret chanson (voir ven.) *Théâtre des Argonautes*. 20h30. 5/12 €

Alcazar Bazar

Cabaret théâtre burlesque (voir mer.) *Voiles du Rire*. 20h30. 12/15/17 €

Antiquarks

Attention ovni ! (voir 5 concerts à la Une)

L'Exodus

21h30. 10 €

Cinema Strange

Gothic/batcave : première date dans le sud de la France pour ces Américains réputés pour leurs prestations théâtrales, à l'occasion d'une soirée *Ceremony*

Poste à Galène

21h. 17/18 €

Clyde + Still Life

Plateau pop/rock *Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

Joe la Mouk + Notorious Bitch + The Remembers + Hôpital & Charité + Dj Paul Kersey

Du rock'n'roll, du rap à fromage, des perfs etc pour « une soirée de la mort concoctée à l'arrache et avec amour » : pas de doute, vous êtes à l'Embob'...

L'Embobineuse

21h. 4 €

Julia Dreams + Discotrash

Plateau pop-rock *Lounge. Infos NC*

Musicatreize rencontre l'Alcazar

Musique contemporaine : un cycle d'ateliers d'écoute commentée par le compositeur J-C Marti. Aujourd'hui, Maurice Ohana est à l'honneur *BMVR Alcazar (auditorium)*. 17h. Entrée libre

Paf le chien

Chanson : showcase pour la sortie de l'album *La fouine*

Cultura La Valentine. 16h30. Entrée libre

Ragga Balèti : « Ah ! oai »

Le traditionnel rendez-vous des mc's du Massilia Sound System, ce soir dans une « ambiance des îles »

Balthazar

21h. 5 €

Violet + The Cognac Jays

Les filles à l'honneur pour ce plateau estampillé « nouvelle scène rock » (voir 5 concerts à la Une)

L'Intermédiaire

22h. Entrée libre

Wilfried

Pop française référencée, avec aussi Solenne (une harpiste qui reprend du Stella) et Tante Hortense. Un concert organisé par Les Disques Bien

Machine à Coudre

21h. 5 €

Théâtre et plus...

Le 6^e jour

Voir mer. *Théâtre Massalia*. 20h. 5/10 €

Les combustibles

Voir jeu. *Théâtre Les Trois Act (48 rue Barbaroux, 1^{er})*. 20h30. 8,5/14 €

Electre

Voir mer. *Théâtre du Gymnase*. 20h30. 8/32 €

Elisaviéta Bam

Voir mer. *Les Bernardines*. 19h30. 3/11 €

Je dis tu à tous ceux que j'aime

Infos nc. Programmation : Passeport pour la poésie

Hangart (106 Bd Francis Duparc, 4^e). 20h30. Prix Nc

Jus de framboise

D'Eric Westphal. Par le Théâtre des 4 saisons. Dans le cadre des 9^{es} Rencontres de Théâtre Amateur

Théâtre du Lacydon. 20h30. 3/5 €

Marseille-Palermo : aller simple

Voir ven. *Annexe du Théâtre de Lenche*. 19h. Entrée libre sur réservation

Merci pour tout

Voir mer. *Daki Ling*. 20h. 7/10 €

Music Hall

Voir mer. *Théâtre de la Minoterie*. 20h. 2/12 €

La part du gâteau

Voir mer. *Théâtre de Lenche*. 20h30. 7/12 €

Pourquoi j'ai mangé mon père

Voir ven. *Parvis des Arts*. 20h30. 6/12 €

la suite...

Rabelais à pleines dents / Gargantua

Voir jeu.
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €
Un chapeau de paille d'Italie
Voir ven. (Précédé à 18h des « Improbables », lecture mise en espace de textes d'auteurs contemporains)
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Un chapeau de paille d'Italie

Voir jeu.
TNM La Criée. 20h. 10/21 €
La vie inestimable du grand... Gargantua
Voir ven.
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2,5/10 €

Danse

Ibou Saar
Danses traditionnelles du Sénégal
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 4/6,5 €

Cirque/Arts de la rue

Les Gontellis
Voir mer.
Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

A la recherche de... Vincent Campanelli

Par la C^e Coup de Théâtre
Théâtre de Sainte-Marguerite (133 Bd de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 4/15 €

Alger rien !
One man show de Gyps, suivi d'une dédicace de ses trois albums
Le Son d'Orient (place Paul Cézanne, 8^e). 20h. 18 € (avec repas)

Elle est pas belle la vie ?
One man show de Patrick Coppolani
Creuset des Arts. 21h. 8/15 €

Guy Bedos - En piste !
Voir mer.
Toursky. 21h. 33/36 €

L'école du mensonge + On passe dans huit jours + La paire de giffles

Voir ven.
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Elle et lui
Voir jeu.
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Kamel
One man show
Quai du Rire. 19h. 12/17 €

Que Fait Yann Stotz sur scène ??
One man show de Yann Stotz
Quai du Rire. 20h45. 12/17 €

Two men show
Voir mer.
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/15 €

Un monde de fou
One man show d'André Cresp. Texte : Jean-Louis Moro
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko, 8^e). 20h45. 12/16 €

Jeune public

Blancheneige
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Et l'Amérique découvrit Christophe Colomb
Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/8 €

Une journée tout à fait comme les autres de la vie très ordinaire de M. Dupont

L'insolite quotidien de Monsieur Dupont (50mn) par la C^e Le Souffle. Mise en scène : Bruno Deleu. Dans le cadre des Minots de chez LAM. Dès 5 ans
Leda Atomica Musique (63 rue St Pierre, 8^e). 15h. 5 €

Petites illuminations
Voir mer.
Théâtre Massalia. 15h. 5/10 €

La Terre sous les étoiles
Découverte du ciel et deux spectacles : à 15h30, *Stella et le chercheur de lunes* (4-7 ans) et à 16h & 17h, *Vénus et les planètes extrasolaires* (dès 7 ans)
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5 €

Recommandé par Ventilo !

La part du gâteau
Voir mer.
Théâtre de Lenche. 16h. 7/12 €

Pourquoi j'ai mangé mon père
Voir ven.
Parvis des Arts. 18h. 6/12 €

Un chapeau de paille d'Italie
Voir jeu.
TNM La Criée. 15h. 10/21 €

Danse

Café Dominguès
Tango argentin avec DJ Peter
Théâtre Les Argonautes. 17h-20h30. Prix Nc

Marisa Talamoni & Edgardo Manero
Tango argentin
Studio Kordax (3 rue du Commandant Mages, 1^{er}). Prix & horaires Nc. Rens. 04 91 64 07 58

Cirque/Arts de la rue

Les Gontellis
Voir mer.
Jardin du Parc Chanot (sous chapiteau). 15h. 5 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Elle est pas belle la vie ?
One man show de Patrick Coppolani
Creuset des Arts. 16h. 8/15 €

Le système Ribadier
Vaudeville de Georges Feydeau. Mise en scène : Georges Beller. Avec Michèle Kern, Maurice Risch...
L'Odéon. 14h30. 21 €

Jeune public

Ah ! Le vilain petit canard
Conte d'Andersen par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Et l'Amérique découvrit Christophe Colomb
Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/8 €

Grosse Patate
Les réflexions drôles et naïves d'une enfant qui mange tout le temps (45 mn) par la C^e Laisse toi faire. Mise en scène : Julien Asselin. Suivi d'un atelier théâtre (6 à 11 ans) dans le cadre des Minots de chez LAM. Dès 5 ans
Leda Atomica Musique (63 rue St Pierre, 8^e). 15h. 5 €

Divers

Festival Science Frontières
Voir jeu.
Palais du Pharo. 10h30-19h. 4/8 € par débat

Loto de la Chourmo
15^e édition du traditionnel loto animé par Lux B & Gari Grèu du Massilia Sound System
Maison hantée (rue Vian, 8^e). Dès 14h.
Entrée libre (1 € le carton)

Marseille, Porte de l'Orient
Promenade littéraire sur les traces des Romantiques et des voyageurs célestes (Stendhal, Hugo, Flaubert...) dans la riche cité portuaire au XIX^e siècle
Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

Patrick Modiano
Café littéraire proposé par Direlire autour de l'œuvre de l'écrivain, et plus particulièrement *La Place de l'Etoile*, *Le Boulevard de ceinture* et *Pedigree*
Brasserie Massilia (33 rue Elizabeth, 1^{er}). 10h. Entrée libre

OM / FC Nantes
25^e journée de Ligue 1 de football
Stade Vélodrome. 21h. Prix Nc

Open 13
Voir mer. Aujourd'hui, finales simple et double
Palais des Sports. 14h30. 12/140 €

Rambaramb, grades masculins & féminins en Océanie
Conférence par Caroline Polle
MAAOA (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 15h. 1/2 €

LUNDI 19

Musique

M^r Spanky
Infos NC
Pub Black Unicorn. 21h. Entrée libre

Scène ouverte au jazz
Avec le jazz-band, les ensembles et les enseignants du département jazz
Cité de la Musique, La Cave. 21h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les Marseillades
One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque
Quai du Rire. 20h30. 17 €

Match d'impro
Proposé par la toute nouvelle association le MITHE (Mouvement d'Improvisation THEatrale de Marseille)
Théâtre des 3 Act¹ (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 5 €

Divers

Jean-Paul Curnier
Conversation avec le philosophe et écrivain autour de *Elisaviéta Bam*, actuellement en représentation
Théâtre des Bernardines. 19h30. Entrée libre sur réservation

L'évocation de l'architecture et son décor au XVIII^e siècle en Provence. Sources, influence et postérité

Café histoire par Michel Reboisson, historien d'art
Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

MARDI 20

Musique

Thierry de Cara
« Un jeune espoir de la chanson française ». Ou plutôt de la variété, ce qui pourrait expliquer ce tarif exorbitant
Café Julien. 21h. 17 €

Les tangos de Piazzolla
Contemporain : hommage au maître par Nathalie Négro (piano), Guillaume Rabier (violoncelle) et J-M. Fabiano (accordéon)
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 6/10 €

Théâtre et plus...

Andromaque
Voir mer.
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Elisaviéta Bam
Voir mer.
Les Bernardines. 21h. 3/11 €

Marseille-Palermo : simple
Voir ven.
Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre sur réservation

Music Hall
Voir mer.
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

Le trésor des chemises noires
Comédie policière par la C^e Eclats de Scène dans le cadre d'une carte blanche qui lui est consacrée. Texte : Gilbert Barba. Mise en scène : Frédéric Flahaut. Dès 12 ans (voir Ça planche p. 8)

Journal d'inquiétude
Ou un homme face à la maladie (1h30). Chorégraphie et interprétation : Thierry Baë. Dans le cadre du cycle thématique sur le vieillissement « C'est la vie », un vagabondage proposé par le Merlan en collaboration avec Marseille Objectif Danse
Friche la Belle de Mai. 20h30. 3/12 €

Danse

Journal d'inquiétude
Ou un homme face à la maladie (1h30). Chorégraphie et interprétation : Thierry Baë. Dans le cadre du cycle thématique sur le vieillissement « C'est la vie », un vagabondage proposé par le Merlan en collaboration avec Marseille Objectif Danse
Friche la Belle de Mai. 20h30. 3/12 €

Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 - L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 - L'Athanor Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit « Vagues » 04 91 48 95 60 - Ballet d'Europe 04 96 13 01 12 - Ballet National de Marseille 04 91 327 327 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - Les Bancs Publics 04 91 64 60 00 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - La Besonnière 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04 91 59 23 76 - La Cabane à jeux 04 91 42 07 96 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café / Espace Julien 04 91 24 34 10 - Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55 01 45 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Cosmic'Up 06 76 14 68 17 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Cri du Port 04 91 50 51 41 - Le Daki Ling 04 91 33 45 14 - Les Danaïdes 04 91 62 28 51 - Dan Racing 06 09 17 04 07 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Épicerie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - L'Embobineuse 04 91 50 66 09 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - Hangart 04 91 24 61 40 - Hippodrome 04 91 32 68 75 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 70 - Melody'n sous-sol 06 65 34 17 49 - La Meson 06 62 88 40 23 - La Minoterie 04 91 90 07 94 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - La Payotte 04 91 33 43 69 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason 04 91 48 85 67 - Quai du rire / Voiles du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Studio Kelemenis 04 96 11 11 20 - Théâtres acrobatiques 04 91 09 83 66 - Théâtre actuel Sandrine Monin 04 91 50 37 41 - Théâtre de l'Archange 04 91 76 15 97 - Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 - Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gymnase 04 91 24 35 24 - Théâtre du Gyptis 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lycydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre du Merlan 04 91 11 19 20 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Oeuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre Papyrus 04 91 91 48 64 - Théâtre du Petit Martin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre de Proposition 04 91 91 85 68 - Théâtre du Têtard 04 91 47 39 93 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - Trolley Bus 06 72 36 91 10 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10 - Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up 04 96 14 06 30 - Le Yup'lk 04 91 54 20 37

Dans les parages

O! Recommandé par **Ventilo!**

Musique

Duo Darius Milhaud

Musique de chambre : ces deux sœurs pianistes interpréteront du Schubert, Mozart, Mendelssohn et Barber
Jeu 15. Musée Granet (Aix-en-P^{re}), place S.-Jean de Malte. 18h30. 15 €

Ensemble Baroques-Graffiti

Sonates et concertos pour clavecin et orgue. Programme : Scarlatti et le Padre Soler
Jeu 15. Musée des Tapisseries, palais de l'ancien archevêché (Aix-en-P^{re}). 18h et 20h30. 10/15 €

La Marmite Infernale

Riche d'une quinzaine de musiciens expérimentés, le big-band fétiche de l'ARFI (Lyon) fête ici ses trente ans et son nouveau répertoire jazz...
Jeu 15. AJMI/La Manutention (Avignon). 20h30. 8/15 €

Jehro

Une découverte estampillée Marseille l'Hebdo : ça situe
Ven 16. L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Le Maximum Kouette + Perez Trop Ska

Plateau skalternatif...
Ven 16. Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h. 11/13 €

Maï Pesce

Dans le cadre des journées corses à Aubagne, l'association Kallisté invite ce ténor pour sa soirée de gala
Ven 16. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Jazz'Act

Jazz : nouvelle création du septette
Sam 17. La Gare (Coustellet). 21h. 7/10 €

Jonas Knutsson Duo

Entre jazz et musique traditionnelle suédoise, la rencontre d'un saxophoniste de renom avec un guitariste
Ven 16. Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 21h. 6/14 €
Sam 17. Hall du Forum de Berre l'Etang (avec Namaste). 21h. 9 €

Soul Stereo

Reggae : le sound-system parisien, à l'invitation des Aixois de Musical Riot. Gros son assuré !
Sam 17. Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h. 8 €

Tripod + Headcharger + Fis(ch)er

Un plateau metal qui devrait fédérer tous les pantalons baggy/ceintures à clous du coin, avec en tête d'affiche les chefs de file marseillais du genre
Sam 17. L'Escale S-Michel (Aubagne). 21h. 8/11 €

UHT°

Un trio drum'n'jazz français décapant sur scène. Concert précédé d'un mix assuré par Dj Click (electro-ethno), dans le cadre de Forum en scènes
Sam 17. Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 10/13 €

Vincent Courtois Quartet

Jazz : un quartette où les cordes ont la part belle, invité par Charlie Free
Sam 17. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/13 €

Théâtre et plus...

Les athlètes dans leur tête O!

Solo de Paul Fournel. Avec André Dussollier (voir *Ventilo* # 178)
Jusqu'au 17/02. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/32 €

Cendrillon, un rêve de théâtre

Allégorie de Robert Walser d'après le conte d'Andersen. Par la C^{re} Antartic°-k. Mise en scène : Béatrice Houplain
Mer 14. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/14 €

Lysistrata

Ou quand les femmes prennent le pouvoir... Comédie ancienne attique d'Aristophane. Par la Tetra Art Compagnie. Mise en scène : Raymond Vinciguerra.
Jeu 15 à 19h & ven 16 à 20h. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 8/19 €

Mademoiselle Julie

D'August Strindberg. Adaptation et mise en scène : Didier Long. Avec Emilie Dequenne, Bruno Wolkowitch & Christine Citti
Jeu 15. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 10/20 €

Divination

Lecture-spectacle par Elisa Rimbaud de textes de Saint-John Perse, tels que *Sécheresse*, *Vents*, *Chant pour un Équinoxe* et *Amers* dans sa version incantatoire
Ven 16. Salle Armand Lunel, Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Exercices de style

Jeux de mots (1h20) d'après le truculent ouvrage de Raymond Queneau. Par la C^{re} du Léopard Bleu
Ven 16. Cinéma 3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Kasko

Le Cid de Corneille revu et corrigé par les acrobates, danseurs, chanteurs et musiciens des Tréteaux du Niger (1h45). Mise en scène : Alichina Allakaye
Ven 16. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 4/25 €

Petit théâtre temporaire

Théâtre surprise par la C^{re} des Mentors : visite des coulisses imaginaires d'un théâtre
Ven 16 & sam 17. La Poste (Château-Arnoux, 04). Horaires d'ouverture de la Poste. Gratuit

Saudade terres d'eau

Théâtre gestuel : fable humaniste (1h20) par la C^{re} Dos à Deux. Mise en scène : Artur Ribeiro & André Curti
Ven 16. Théâtre Denis (Hyères). 20h30; 12/14 €.

Ephémérides

Cabaret pour trois comédiennes et un serveur-comédien par l'Atelier du Possible. Texte : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Création musicale : Gilles Maugenest. Chorégraphie : Marco Beccherini
Sam 17. Salle des Fêtes de Coudoux. 20h30. 6 €

Dim 18. Salle des Fêtes de Puylobrier. 17h. 4/8 €

Alex Legrand

Texte et mise en scène : Nathalie Filion. Programmation : A.T.P.
Du 19 au 21. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 21h. 6/20 €

Cirque/Arts de la rue

Cirque Ricardo Zavatta

Cirque de tradition : dompteurs, équilibristes, chevaux, magiciens, clowns, illusionnistes...
Jusqu'au 21/03 (mer sam dim). Plan-de-Campagne, sous chapiteau chauffé (Les Pennes-Mirabeau). 16h. Prix Nc. Rens. 04 91 58 50 61

Danse

Matri(k)is O!

Dyptique (un duo et un solo, durée totale : 1h) en hommage à la femme par la C^{re} La Baraka. Chorégraphie & scénographie : Abou Lagraa (voir *Ventilo* # 178)
Mer 14. Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 6/15 €

Dances et légendes de Tahiti

Par la troupe du Tiki Théâtre de Moorea
Jeu 15. Salle Paul Eluard (La Ciotat). 21h. Prix Nc. Rens. 04 42 83 08 08

Casse-Noisette

Ballet classique pour 16 danseurs (1h20) par le Ballet Biarritz. Chorégraphie : Thierry Malandain. Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski
Ven 16. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 2/17 €

Volubilis

Présentation du travail en cours (danse, arts du cirque, vidéo et musique) de la C^{re} Furinkai. Chorégraphe : Satchie Noro. Vidéo : Florent Trochel
Lun 19 à 15h & mar 20 à 19h. 3BisF (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur réservation

Ballet Preljocaj

Répétition publique
Mar 20. Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le ticket

Comédie de Manuel Pratt. Avec M. Pratt & Corine Casabo
Jusqu'au 24/02 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h (sf sam: 20h). 8,5/16€

Un soir d'engatse

Comédie familiale à rebondissements de Jean-Pierre Homsy. Avec Gaëlle Homsy et Alain Turcat
Jusqu'au 17/02 (du mer au sam). Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 20h45. 12/17 €

Perché...

One man show « stupéfiant » de Florent Peyre. Mise en scène : Gilles Azopardi.
Lun 19. Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/17 €

Les Marseillades

One man show de Leny Sellam. Texte et mise en scène : Jean Jaque
Mar 20. Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/17 €

Jeune public

Le Cirque à Quatre Mains

Ballet de mains par La Fabrique des Arts d'à côté. Texte et mise en scène : Alain Blanchard. Avec Sylvain Blanchard et Mélanie Dupuiset. Dès 3 ans
Mer 14. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 15h. 5 €

L'enfant et le Caïman

Vidéo jeunesse de Moustapha Dao. Dès 6 ans
Mer 14. Bibliothèque Méjanes Jeunesse (Cité du Livre, Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

L'histoire est sur la palissade

Théâtre d'objets par la C^{re} Arts et Couleurs. Pour les 3-6 ans
Mer 14. La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 10h & 16h30. 5/8 €

Petitom

Théâtre d'objets (25mn) par la C^{re} Smala Bleu Théâtre. Dès 9 mois
Mer 14. Salle des fêtes de Château-Arnoux (04). 15h. 3/5 €

La princesse des contes en robe d'almanach

Conte allemand de Wilhelm Hauff. Dès 4 ans
Mer 14. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 5,5 € (goûter compris)

Le Proverbe + Alice de l'autre côté du miroir

Vidéo jeunesse de A. Jaspard & D. Debat (2 x 26mn). Dès 5 ans
Mer 14. Bibliothèque des Deux Ormes (Cité du Livre, Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

La Saint-Valentin : je t'aime, tu m'aimes, on s'aime... c'est la fête des amoureux

Lectures et écoutes musicales
Mer 14. Médiathèque Marie Mauron (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h. Entrée libre

Les 10 ans de Rue du Monde

Lectures dès 6 ans
Sam 17. Médiathèque de Gardanne. 15h30. Entrée libre

Un secret entre Léa et les étoiles

Marionnettes par M. Gally & J.-B. Ludovic. Dès 7 ans
Sam 17. Théâtre d'animation (Aix-en-P^{re}). 15h30. 6 € (goûter offert). Rens. 06 20 97 52 11

Trappes à trucs et ragots de souris

Marionnettes et ombres par la C^{re} Le Funambule. Pour les 4-10 ans
Dim 18. Salle des Mariages (Aurons). 15h30. 2/6 €

Festivals

LES ELANCEES O!

9^e FESTIVAL DES ARTS DU GESTE : CIRQUE, DANSE, ATELIERS, TABLES RONDES... DU 16 AU 25/02 AUTOUR DE L'ETANG DE BERRE. 5 €/SPEC-TACLE. PASS ELANCEES 4 PLACES : 10 € (DONNANT DROIT A UN TARIF DE 2.5 €). RENS. 04 42 56 95 36 / WWW.SCENSETCINE.FR

LES Gaspards

Déambulation pour marionnettes de rue par LA Divine Quincaillerie. Conception et interprétation : Jérôme Kocaoglu, Vanessa Clément, Thierry Hett & Eve Lafarge (d'après Caroline Fay)
Mer 14. Marché de Port-Saint-Louis-du-Rhône. En matinée

Soirée d'ouverture

Une soirée d'ouverture placée sous le signe du cirque avec *Parade* par le Circus Baobab, *Le tennis*, jonglerie burlesque par Frédo Lehaut, Cousin et Alex Saintain et *Cirqu'en portés* par la C^{re} Zanzibar, Cirque en cavale
Ven 16. Espace Robert Hossein (Grans). Dès 18h

Animale (Les naufragées)

Pièce chorégraphique pour un danseur et 50 souris (30mn) par la C^{re} Pernette. Chorégraphie et interprétation : Nathalie Pernette
Sam 17. Espace 233 (Istres). 15h

Boule de neige et le soleil

Conte dansé pour les petits par la C^{re} Creacorsica. mise en paroles très poétiques : Eva Le Garrec. Mise en images, en scènes et co-cpnception du spectacle : Jean-Michel Royers
Sam 17. Espace Robert Hossein (Grans). 16h

La coopération artistique Nord-Sud à la lumière des cirques du monde

Table ronde autour du métissage avec Fanny Bordier (C^{re} du Centaure), Peggy Donck, Bernard Turin & Mohamed Driss (Ecole nationale des arts du cirque de Tunis) et Isabelle Sage (C^{re} Circus Baobab). Précédée à 16h de la projection du film *Circus Baobab* (1h40) de Laurent Chevallier
Sam 17. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 18h30. Entrée libre

Holiday Ban Touy Ban Tom

Arts du cirque et clowns (1h40 + en-tracte) par le Cirque Phare Ponleu Selpak (Cambodge). Direction artistique : Khuon Det. Mise en scène : Caroline Obin
Sam 17. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30

Le Tennis

Trio circassien excentrique par Frédo Lehaut, Cousin et Alex Saintain
Sam 17. Cour de l'école de Cornillon Confoux. 11h30

Triskel

Contes celtiques circassiens par la C^{re} Cirque Fusion. Direction artistique : William Soskice & Louise Taylor. Chorégraphie : Vincent Pausanias
Sam 17. Espace associatif La Buissonnière, sous chapiteau (Entressen). 18h30.

Alfawin

Cirque, danse et musique par l'Ecole nationale des Arts du Cirque de Tunis. Mise en piste : Gilles Baron (avec Soufiène Ouissi)
Dim 18. Théâtre de l'Olivier (Istres). 16h

Semianyki

Clowneries et acrobaties par le Teatr Licedei. Direction artistique et scénographie : Boris Petruschansky. Direction de l'académie de clown : Anna Orlova
Mar 20. Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 2/8 €

Divers

Cours d'économie

Par Renaud Gallimard (ATTAC Pays d'Aix)
Mer 14. Centre Jean Paul Coste (avenue Jean-Paul Coste, Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Le respect

Rencontre philosophe avec Jacques Bessy, enseignant
Jeu 15. Médiathèque d'Istres (C.E.C. Les Heures claires). 18h. Entrée libre

Afghanistan : guerre contre le terrorisme ou laboratoire du nouveau ordre mondial ?

Conférence-débat avec François Burgat (chercheur au CNRS-IREMAM) et Gilles Dorronsoro (professeur de Sciences politiques à la Sorbonne)
Ven 16. Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Rue Château de l'Horloge, Jas de Bouffan, Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Les journées corses d'Aubagne

Expositions (Solange Rossi et autres peintres provençaux), débats (« Ecologie est développement », samedi à 15h), spectacles, chants, veillées proposés par l'association Kallisté
Du 16 au 18. Espace Bras d'Or (Aubagne). Rens. 06 81 12 02 04

Emmanuel Dongala & Florent Couao-Zotti

Rencontre avec les écrivains africains et conte proposé par le Guinéen Ousmane K. Bangoura + table ronde autour de la littérature africaine. Dans le cadre de la manifestation « Afrique(s), écritures contemporaines » proposée par Libraires du Sud
Sam 17. Médiathèque Louis Aragon (Martignes). 17h30. Entrée libre

Millepertuis et Sarriette - 10^e Salon de la vie saine - Exprimer sa créativité

Stands, conférences, animations pour enfants, restauration bio...
Sam 17 & dim 18. Salle des Fêtes (Puyricard). Rens. www.graines-de-vie.org

Afrique(s), écritures contemporaines : « Des mots à la bouche »

Soirée de clôture. 17h30 : Lecture de *Jazz et vin de palme* et *Johnny Chien méchant* d'Emmanuel Dongala par la C^{re} La Naïve. 18h30 : entretien avec l'écrivain Emmanuel Dongala. 19h30 : apéro-jazz suivi d'un repas africain
Dim 18. Domaine de la Castelette (La Tour d'Aigues). Dès 17h30. 12/24 €. Réservation obligatoire au 04 90 08 05 52

Raymond Hains

Conférence autour de l'artiste et projection d'un film (49mn) de Cécile Dérouille dans le cadre du cycle « Ecouter-Voir »
Mar 20 à 18h15 & mer 21 à 15h. Médiathèque de Gardanne. Entrée libre

Toutes les salles dans les parages

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF 04 42 16 16 48 - Ballet Preljocaj (Cité du Livre) 04 42 93 48 00 - Bibliothèque des deux Ormes 04 42 59 08 15 - Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image) 04 42 25 98 88 - La Fontaine d'argent 04 42 38 43 80 - IEP 04 42 17 01 60 - Le Pavillon Noir 04 42 93 48 00 - Salle du Bois de l'Aune 04 42 63 10 11 - Théâtre d'Animation 06 20 97 52 11 - Théâtre Aïnsi de suite 06 17 96 52 26 - Théâtre des Ateliers 04 42 38 10 45 - Théâtre du Jeu de Paume 04 42 99 12 00 - Théâtre des Musicomédies 04 42 96 65 09 - Théâtre Antoine Vitez 04 42 59 94 37 La Capelane (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 93 15 88 - Cinéma 3 Casino (Gardanne) 04 42 51 44 93 Complexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 - Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air) 04 42 22 41 65 - Jardin du Presbytere (Puylobrier) 04 42 66 34 45 - Médiathèque de Gardanne 04 42 51 15 57 - Mini-théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 02 87 67 - Salle Emilien Ventre (Rousset) 04 42 29 18 61 - Théâtre de l'Eden (Senas) 04 90 57 79 36 - Le Tribute/Musical Riot (Luynes) 06 63 23 68 13 ALLAUCH, AUBAGNE, LA PENNE-SUR-HUVEAUNE, LA CIO-TAT Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 10 49 20 - La Distillerie (Aubagne) 04 42 70 48 38 - L'Escale St Michel (Aubagne) 04 42 18 17 17 - Salle de spectacles de La Penne-sur-Huveaune 04 91 88 44 00 - Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15 - Théâtre Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 - Théâtre du Golfe (La Ciotat) 04 42 08 92 87 ETANG DE BERRE Le Citron jaune / Ilotopie (Port-St-Louis-du-Rhône) 04 42 48 40 04 - CLASSE Centre Marcel Pagnol (Lançon-de-Provence) 04 90 42 85 99 - Le Comœdia (Miramas) 04 90 50 14 74 - Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Le Forum (Berre l'Etang) 04 42 10 23 60 - Halle de Martignes 04 42 42 31 10 - Jas'Rod (Les Cadeneaux) 04 91 96 07 42 - Médiathèque Louis Aragon (Martignes). 04 42 80 27 97 - MJC de Martignes 04 42 07 05 36 - Le Moulin à Jazz (Vitrolles) 04 42

79 63 60 - Portail Coucou (Salon-de-Provence) 04 90 56 27 99 - Salle Gérard Philippe (Port Saint Louis Du Rhône) 04 42 48 52 31 - Stadium (Vitrolles) 04 42 10 99 99 - Le Théâtre (Fos-sur-Mer) 04 42 11 01 99 - Théâtre Armand (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Théâtre de l'Olivier (Istres) 04 42 56 48 48 - Théâtre de la Colonne (Miramas) 04 90 58 37 86 - Théâtre des Salins (Martignes) 04 42 49 02 00 - Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc) 04 42 06 39 09 - L'Usine (Istres) 04 42 56 02 21 PAYS D'ARLES Cargo de Nuit 04 90 49 55 99 - Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 - Théâtre de la Calade 04 90 93 05 23 - Théâtre de l'Entre-Texte 04 90 49 73 73 - Théâtre municipal (Tarascon) 04 90 91 51 45 VAUCLUSE Akwaba Théâtre (Châteauneuf de Gadagne) 04 90 22 55 54 - La Gare (Coustellet) 04 90 76 84 38 - Le Grenier à sons (Cavaillon) 04 90 06 44 20 - Les Hivernales / La Manutention (Avignon) 04 90 82 33 12 - Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 - Théâtre de Nîmes 04 66 36 65 00 - Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 - Théâtre des Carmes (Avignon) 04 90 82 20 47 - Théâtre du Chêne Noir (Avignon) 04 90 86 58 11 - Théâtre des Doms (Avignon) 04 90 14 07 99 - Vélo Théâtre (Apt) 04 90 04 85 25

VAR

Châteauvallon (Ollioules) 04 94 22 74 00 -Espace Comedia (Toulon) 04 94 42 71 01 - Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux) 04 94 98 12 10 - Omega Live (Toulon) 04 98 07 00 70 - Opéra de Toulon 04 94 93 55 45 - Rose Thé (âtre) (La Ciotat) 06 99 10 25 97 - Théâtre Denis (Hyères) 04 94 35 48 77 - Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer) 04 94 06 84 00 - Théâtre de Draguignan 04 94 50 59 59 - Théâtre Marelios (La Valette-du-Var) 04 94 23 62 06 - Théâtre du Rocher (La Garde) 04 94 08 99 34 ET PLUS LOIN...

La Passerelle (Gap) 04 92 52 52 52 - Rockstore (Montpellier) 04 67 06 80 00 - Salle Victoire 2 (Montpellier) 04 67 47 91 00

Petites annonces

LOCATIONS

. Asso loue beau local dans 3^e cuisine, conf, cours, réunions, activités, tarif associatif. Tél. 04 42 53 04 95 - 06 20 88 60 69

. Salles répète équipées, insonorisées. Ouvert 7j/7 de midi à minuit. Z.I. Les Milles. De 10 à 11 €/h. ZIC BOX 06 85 14 52 76.

. Chroniqueur Ventilo cherche appart. lumineux. Location ou sous-location. Tél. 06 64 43 54 88.

COURS / STAGES / FORMATION

. Musicatrise - Cadavres exquis. Participez à l'écriture d'un poème et venez découvrir son interprétation musicale. Ateliers gratuits, un mardi par mois. Tél. 04 91 00 91 31.

. « Le clown, une poésie de la catastrophe ». Du 5 au 9 mars. Stage ouvert aux comédiens, circassiens, performers... 12 pers. max. Tarif : 150/100 €. Collectif Dormeurs Duval : 04 91 78 97 21.

. Ecole art dramatique, cours tous niveaux et ados, classes pros, prépa. concours. Cours Julien. Tél. 06 60 40 75 67.

. Stage intensif du 26/02 au 2/03, 4 heures/jour. Thème : mise en scène et

interprétation. Textes classiques et contemporains. Ecole art dramatique, Cours Julien. Tél. 06 60 40 75 67.

. Ecole de langues ang., arabe, jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Américaine ancienne enseignante Paris VIII donne cours d'anglais tous niv. 04 91 92 45 81.

. Photo vacances fév. : de l'argentique au numérique, dès 12 ans + adultes. Vol de Nuits : 04 91 47 94 58.

. Méditation Zen Soto-Uchiyama les lundis de 18h15 à 20h. Pratique bouddhiste et laïque. 9^e Marseille 06 71 74 91 86.

LOISIRS / SERVICES

. Massages de bien-être et thérapeutique (stress, insomnie, torticolis, pb de poids...). Travail sérieux à domicile. Leila Joseph : 06 77 43 00 41.

EMPLOIS / CASTING

. Piano bar cherche pianiste amateur 04 91 91 84 73.

ACHATS / VENTES

. Vends Twingo Pack 1995, look « marseillais » mais en parfait état de marche. Kilométrage faible (- de 90 000 km), CT ok, embrayage neuf, moteur de 2001. 1500 €. Tél. : 06 09 01 70 91.

. Vds flûte piccolo Grenadille Ph Hammig. Prix 1 800 €. Tél. 04 91 63 55 25 LÉC message.

. Vends basse de luthier Barrillon, manche traversant, corp s7 parties érable + bubinga. Valeur 3 000 € vendu 1500 €. 06 88 07 83 49.

. Vends petit Frigo Bosch (80 cm haut). 75 €. Tél. 06 62 62 70 97.

. Vends mezzanine Fly en bois 2 places 150 €. 06 15 07 58 64.

. Vends sampler Akai MPC2000XL + console numérique Yamaha 01V. 06 63 48 91 18

. Collectionneur vends vinyl jazz, rock, funk. 06 63 48 91 18.

. Cherche Barbies 06 71 81 74 79.

. Recherche Jouets Star Wars, Musclor, Chevaliers du Zodiaque, robots des années 80's. 06 07 81 78 42.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

MIEUX QUE MEETIC

. Bon anniversaire chepaquoipouet !

Ventilo vous invite *

Envoyez un mail à : kado@journalventilo.net et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

Le Cabaret Aléatoire présente

samedi 17 février 2007

JACK DE MARSEILLE VS STEVE RACHMAD

Tarifs : 14 euros sur place / 12 euros en préventes

www.lafriche.org
Entrée : Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 Marseille

CEUX QUI MARCHENT DEBOUT + **FUNK BLESS YOU** =

Vendredi 16 Février

CEUX QUI MARCHENT DEBOUT (Live)
la célèbre fanfare qualifiée par la presse internationale de "meilleur groupe de funk français du monde" démarre sa tournée du nouvel album (The Jackpot) à Marseille. Une formation cuivrée au groove incomparable pour le show le plus généreux de la scène funk française ; bless you all !

JAMES BROWN TRIBUTE (by Syndicat du Rythme dj's)
En 2^e partie de soirée, le collectif dj's du Syndicat du Rythme rendra hommage au Soul Brother n°1, une performance exclusive réalisée à partir des titres du parrain et des artistes qu'il a produits.
En 2007 il est toujours le Godfather ; R.I.P. Mr Brown !
Dj Oil + Dj Rebel + Mr C + Le Bijoutier

+ Diffusion JB vidéo tribute

22h00 - 04h00
12 € sur place / 10,70 € en prévente réseau Fnac / Virgin / Digitick.com
1€ carte adhésion annuelle obligatoire

>>>>>>>>>> Cabaret Aléatoire / La Friche belle de Mai / 41, rue Jobin / 13003 Marseille / 04 95 04 95 04

DÉCOUVERTE DE L'ALBUM CHEZ OOGIE

55 COURS JULIEN MARSEILLE

À PARTIR DE 19H30

ENFIN LE 1^{ER} ALBUM DES KLAXONS

GAGNEZ 5 ALBUMS DES KLAXONS

WWW.KLAXONS.NET
WWW.MYSPACE.COM/KLAXONS
WWW.BECAUSB.TV

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Date(s) et nombre de parutions _____ Prix _____

Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

Petites annonces

1,5 euro la ligne pour chaque parution.
1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras

Par courrier :
28 rue François Arago
13005 Marseille

Règlement par chèque à l'ordre de :
Association Aspiro

ÉMISSION SPÉCIALE : "GRAND CORPS BALLADE"

LE 15 FÉVRIER À 18h

Dans de nombreuses professions ou expressions artistiques, la performance du corps est essentielle, son image condamnée à la perfection. Danseurs, comédiens, sportifs utilisent à plein les ressources de leur corps, en explorent les limites. Que deviennent-ils quand cette limite est dépassée, quand leur corps les trahit ? Comment être crédible quand on n'a pas ou plus la gueule de l'emploi, le physique adéquat ?

Une émission sur les limites de la performance physique, en parallèle à la thématique développée par le Merlan, scène nationale à Marseille, autour du vieillissement.
Proposée par Xavier Thomas et Caroline Galmot

GRENOUILLE 88.8 fm
grenouille888.org

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3^e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio.grenouille@lafriche.org
www.grenouille888.org écoute en real-audio

★ BOUQUINERIE ALÉATOIRE ★

L'OMBRE DE MARX

... BD.. CD .. DVD.. LIVRES.. JEUNESSE.. AFFICHES ...

★ 19, RUE DES BERGERS ★
13006 MARSEILLE

Du lundi au vendredi de 14h30 à 20h
Samedi de 11h à 13h et de 15h30 à 20h
Fermé le dimanche / 06 66 38 20 42



VENTILO

sort vraiment de Marseille

Nouvelle diffusion étendue

Retrouvez Ventilo à

Marseille, Aix en Provence, Aubagne, Gardanne, Martigues,
Fos Sur Mer, Bouc Bel Air, Plan de Campagne, Marignane,
Berre l'étang, Istres, Miramas, Salon de Provence

et partout disponible au format pdf sur
www.journalventilo.net