DU 20 DECEMBRE 2006 AU 30 JANVIER 2007

GRATUIT

N° 176
Spécial Noël

LE MOULIN
SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES
47, BD PERRIN - 13013 - MARSEILLE

FÉVRIER

SAM 03 — 20H30 — **OMAR PERRY + JAH MASON** — REGGAE

LUN 26 — 20H30 — **GROUNDATION** — + DJ SCRATCHY // REGGAE

MER 28 — 20H30 — **OLIVIA RUIZ** — CHANSON

MARS

VEN 02 — 20H30 — **U ROY** REGGAE **+ JR MURVIN**

VEN 16 — 20H30 — **SINCLAIR** — FUNK

VEN 30 — 20H30 — **SUPERBUS** — ROCK

LES IMPORTS

EUROPE 2 NOUVELLE SCÈNE AVEC SFR :

DOCK DES SUDS

JEU. 22 FÉVRIER 20H00

KATERINE + DIONYSOS + BALBINO MEDELLIN

04.91.06.33.94
www.lemoulin.org

THÉÂTRE
mASSALIA
jeunes publics tous publics

3 SPECTACLES DE LA COMPAGNIE L'ENTREPRISE

Du 9 au 18 janvier
LA TABLE DU FOND
Compagnie L'Entreprise-François Cervantes
Théâtre tout public à partir de 11 ans

Du 19 au 27 janvier
JAMAIS AVANT
Compagnie L'Entreprise-François Cervantes
Théâtre tout public à partir de 12 ans

Du 30 janvier au 17 février
LE SIXIEME JOUR
Compagnie L'Entreprise-François Cervantes
Théâtre tout public à partir de 10 ans

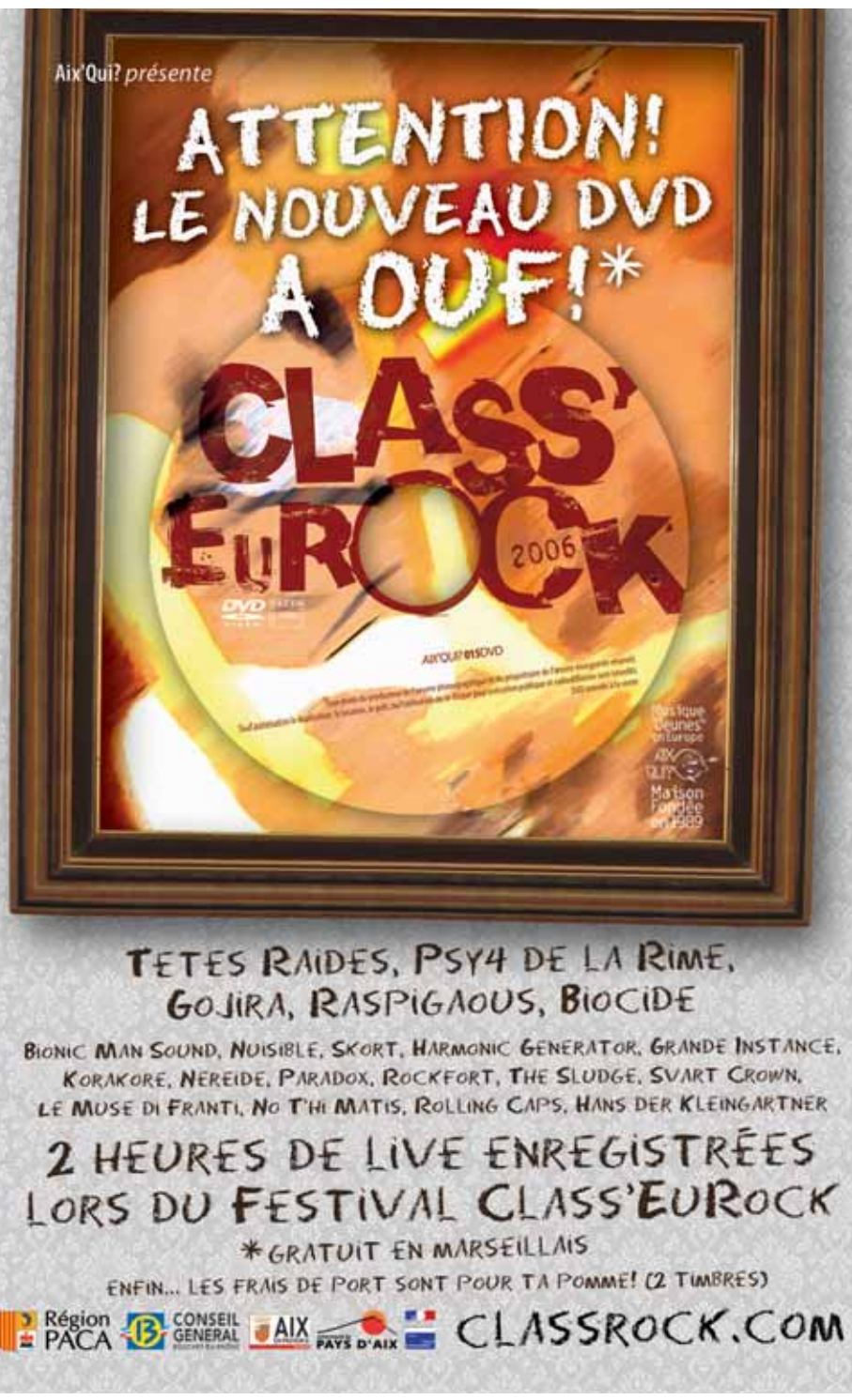
2 SPECTACLES JEUNE PUBLIC

spectacles JEUNE PUBLIC

Du 13 au 18 janvier
POP SONIC
Compagnie Médiane
Théâtre musical tout public
à partir de 4 ans

Du 23 au 27 janvier
SCOLIOSE D'ARTHROSE
Bronks - Pascale Piatel
Théâtre tout public à partir de 5 ans

THEATRE MASSALIA - 04 95 04 95 70
La Friche la Belle de Mai 41, rue Jobin 13003 Marseille
massalia@lafriche.org - www.theatremassalia.com



TETES RAIDES, PSY4 DE LA RIME,
GOJIRA, RASPIGAOUS, BIOCIDE

BIONIC MAN SOUND, NUISIBLE, SKORT, HARMONIC GENERATOR, GRANDE INSTANCE,
KORAKORE, NEREIDE, PARADOX, ROCKFORT, THE SLUDGE, SVART CROWN,
LE MUSE DI FRANTI, NO T'HI MATIS, ROLLING CAPS, HANS DER KLEINGARTNER

2 HEURES DE LIVE ENREGISTRÉES LORS DU FESTIVAL CLASS'EUROCK

*GRATUIT EN MARSEILLAIS

ENFIN... LES FRAIS DE PORT SONT POUR TA POMME! (2 TIMBRES)

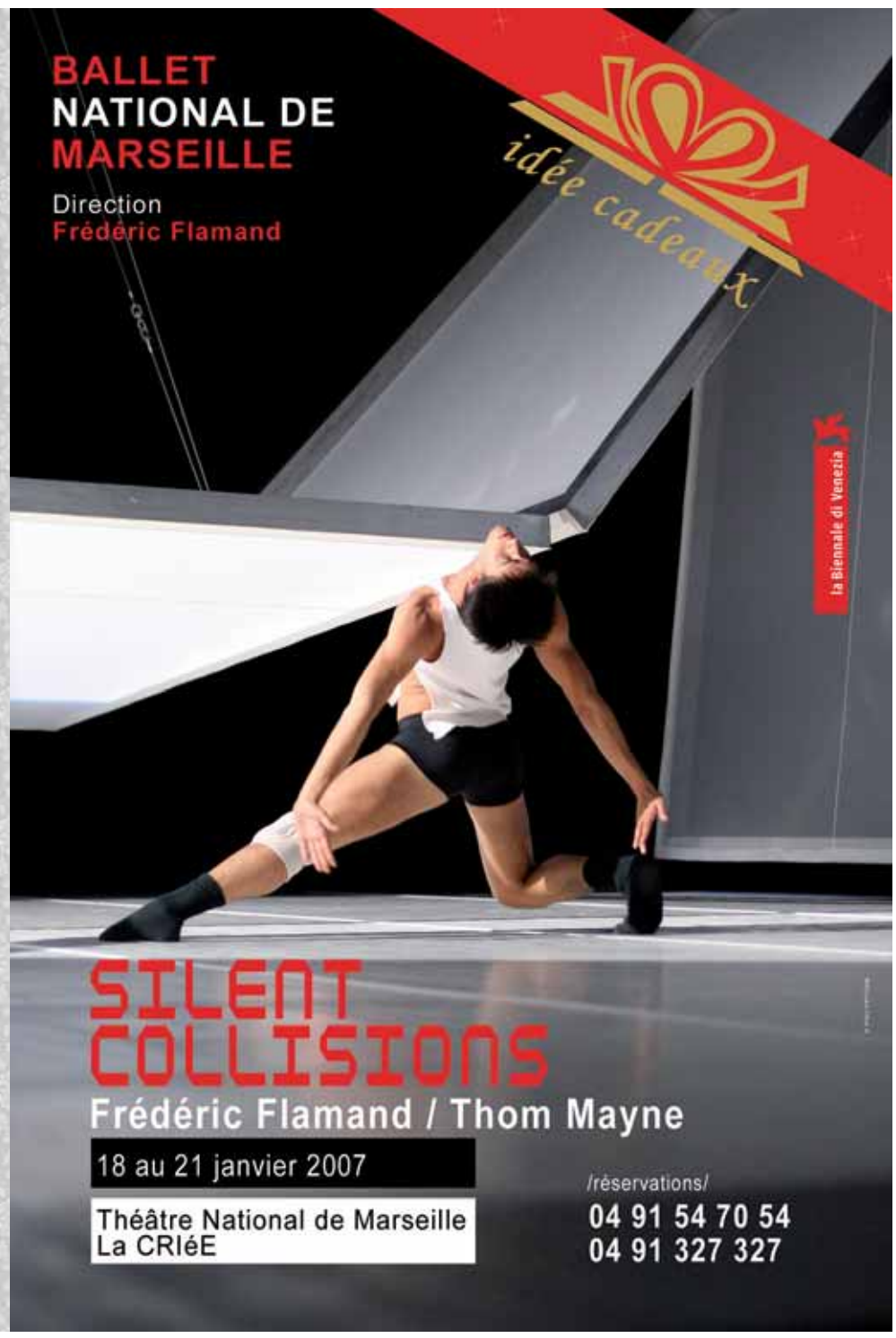
Région PACA · CONSEIL GENERAL · AIX · PAYS D'AIX

CLASSROCK.COM

BALLET
NATIONAL DE
MARSEILLE

Direction
Frédéric Flamand

idée cadeaux



SILENT
COLLISIONS

Frédéric Flamand / Thom Mayne

18 au 21 janvier 2007

Théâtre National de Marseille
La CRIéE

/réservations/
04 91 54 70 54
04 91 327 327

n°176

Pervers Noël

Année 2097 : « *Papy, papy, raconte-nous encore Noël en 2006, c'est si drôle.* » Tous les ans, c'est la même supplique, à laquelle je me plie bien volontiers, tant cette histoire est folle. Après des milliers d'années à lutter pour finalement atteindre un niveau de vie éloigné de l'autosubsistance fragile, après avoir obtenu si difficilement la liberté d'aller et venir, le genre humain a, durant le vingtième siècle, finalement conservé son habitude de faible, bien plus confortable psychologiquement. Alors qu'il a le temps de rencontrer ses voisins, de se demander comment il aimerait vivre, de choisir la couleur du papier peint, ce qu'il mange, ce qu'il fait, ce qu'il voit… et ben non. Exemple de cette perversité, nous pouvions observer jusqu'en 2025 que la plupart de la population française aspirait définitivement à consacrer sa vie au salariat et ne rien faire d'autre que d'acheter des objets de plus en plus hypnotisants et polluants. Cet acte avait, à court terme, des vertus anxiolytiques certaines dont seul un document d'époque, daté de 2004, peut traduire la nature hystérique :

« *32 millions d'euros* [1] *!!!, c'est bien, c'est mieux que l'année dernière, mais on peut faire plus, tous ensemble.* » France-info crache les derniers résultats du week-end, comme un rappel à tous ceux qui auraient oublié notre devoir devant Dieu, nos enfants et Nicolas Sarkozy [2] : acheter. Achetez pour la famille ! Achetez contre le chômage (des Chinois ?) ! Achetez pour votre pays ! Pour que rien n'entrave ce hold-up béni, on sécurise les zones d'achat : 1 500 policiers sur les grands boulevards. Chaque année, comme une prédiction de celle qui nous attend, commence le point d'orgue du grand n'importe quoi : N***. Le mot en est sale tant il a été prostitué et récupéré à toutes les fins. D'une méditation collective pour trouver la force, il est devenu une solution à la crise qui nous menace et une manne considérable pour ceux qui monopolisent le commerce. Le 24 décembre, il faut retrouver ses parents proches, quelle que soit notre relation avec eux et en quelques heures, cramer le plus de fric possible autour d'une table en suivant un code très strict. En effet, s'il suffit d'un string à la Saint Valentin, d'une francisque à la fête des mères et de bougies pour l'anniversaire, c'est beaucoup plus compliqué à Noël : le poulet doit avoir les couilles coupées [3], le prix doit être enlevé (je pense que c'est pour faire croire qu'on l'a volé, mais je suis pas sûr), le repas doit se finir tard, il faut raconter aux enfants [3] une histoire de bébé qui serait né dans une chaussure au pied d'un sapin [3] dans le désert et leur dire sans arrêt : « *ékeskitamenélepèrnoèl* ? » dans une transe démoniaque… et alimenter les conversations de N***. Essentiellement : « *T'as vu les prix* ? », auquel on ajoutera quelques considérations temporelles et nostalgiques : « *Déjà un an de passé, c'était mieux avant.* » Tout ça sur un ton très supérieur, comme cet article. Face à la supercherie, gênés par la culpabilité, beaucoup se lavent en justifiant une démarche : des cadeaux à moins de cinq euros, des cadeaux français, ou tamponnés « commerce équitable », ou pas de cadeaux : que de la bouffe… Mais nous le célébrons tous, pour ne pas risquer d'être mis au ban de sa famille. Surtout, fatigués et sans grandes alternatives, la plupart soufflent un dernier « *On le fait surtout pour les enfants* », comme ces derniers disent « *C'est pas moi qu'ai commencé !* ».

Petit rappel : contrairement à ce que disent les journaux, l'ennemi n'a plus de croix gammée mais un gros carnet de chèque, des amis biens placés et des intentions horribles. Acheter, c'est collaborer, d'ailleurs la bande originale du film est chantée par Tino Rossi. Quant à ceux qui se demandent pourquoi la Compagnie Créole chantait « *N***, joyeux N***, bons baisers de Fort de France* », je n'en sais rien non plus. En conclusion, faîtes l'amour, pas N*** !

Emmanuel (se fête le 25 décembre)
Germond

(1) Volume de transactions enregistré par le groupement des cartes bancaires au cours du week-end dernier, pour le premier du Noëlthon.
(2) Qui a été assez courageux pour exiger la baisse de 2 % des prix des grandes marques pour qu'on en achète plus
(3) Mais qu'on leur foute la paix !

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
Editeur : Association Aspiro
Les ateliers du 28
28, rue Arago
13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39
Commercial : 04 91 58 16 84
Fax : 04 91 58 07 43
pub@journalventilo.net
redac@journalventilo.net

DIFFUSION CONTROLE PRESSE GRATUITE D'INFORMATION 2002

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, PLX, Henri Seard • **Responsable commercial** Michel Rostain • **Ont collaboré à ce numéro** Mathias Berthier, Romain Carlioz, Flore Cosquer, Jean-Pascal Dal Colletto, Marion Gibert, Nicolas Loiseau, Jennifer Luby, nas/im, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • **Couverture** Damien Boeuf :: www.boeufdesign.tk :: • **Maquette** • **Mise en page** Marco (bidibulle@mac.com) • **Webmaster, responsable technique, production** Damien Bœuf • **Conception site** Kada • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Bilan culture : Théâtre/Danse

HOTTE LISTE

DAMIEN BŒUF
Concert : Year of no light au Raymond Bar (Clermont-Ferrand)
Série : *Prison Break*
Livre : Michel Sansom & Michel Péraldi - *Gouverner Marseille*
Film : *Wassup Rockers*

ROMAIN CARLIOZ
Film : Fabián Bielinsky - *El aura*
Disque : Para One - *Epiphanie*

CYNTHIA CUCCHI
Single : Mogwai - *Glasgow mega-snake*
Livre : Ben Schott - *Les Miscellanées de Mr Schott*
DVD : Omar et Fred - *Le best of du SAV*
Web : www.bonpourtonpoil.ch
Tête à claque : Vincent Delerm

JEAN-PASCAL DAL COLLETTO
Disque : Holden - *At the controls*
Film : Michel Gondry - *La science des rêves* (je crois que c'est la seule fois où je ne me suis pas endormi ou disputé avec la personne qui avait choisi le film)

EVA DESROCHES
Danse : William Forsythe - *Perfect Gems* au Festival de Marseille

BERTRAND EPITALON
Film : Ken Loach - *Le vent se lève*
Disque : Clap Your Hands Say Yeah - *Clap Your Hands Say Yeah*
Concert : Katerine au Moulin

FABIENNE FILLÂTRE
Théâtre : C^ie Vol plané - *Il y a quelque chose de très satisfaisant dans le monde moderne* au Lenche
Couleur : carotte

EMMANUEL GERMOND
Concert : Dj PP à l'Embobineuse
Homme : Dj PP
Salle : L'Embobineuse

KARIM GRANDI-BAUPAIN
Film : Nanni Moretti - *Le caïman*
Théâtre : Rodrigo Garcia - *L'histoire de Ronald, le clown de Mac Donald* à la Friche
Danse : Georges Appaix - *A posteriori* à la Friche

MARION GIBERT
Livre : Muriel Barbery - *L'élégance du hérisson*
Livre : Jonathan Safran Foer - *Extrêmement fort, incroyablement près*
Livre : Douglas Coupland - *Hey Nostradamus*
Livre (de cuisine) : Yvan Cadiou - *L'atelier d'Yvan*
Livre : Alona Kimhi - *Lily la tigresse*

DANSE

PINA BAUSCH - *Kontakthof* (les 22 et le 23/04 à la Criée)
En reprenant l'une de ses pièces mythiques avec des sexagénaires, la mythique chorégraphe met en scène la fragilité des relations humaines, le besoin de séduction et la mesquinerie des rapports hommes-femmes. Une technique forcément moins virtuose mais une scène qui devient un lieu d'intense humanité, exposant un jeu qui n'a rien à prouver.

LE PAVILLON NOIR à Aix-en-Provence
C'est à la fois une des plus belles réussites architecturales de ces dernières années (signée Rudy Ricciotti) et un lieu de création pour la danse déjà incontournable, ouvert parfois à l'expérimentation la plus osée et fulgurante (Maguy Marin). En attendant de retrouver une nouvelle édition du festival Corps à Cœur, suite à la disparition du regretté Danse à Aix.

VINCENT DUPONT - *Hauts cris (miniature)* (les 5 et 6/10 à Montévidéo dans le cadre d'ActOral)
Seul, dans un espace trop petit pour lui, chacun de ses mouvements résonne de façon extraordinaire dans un espace domestique exigu, comme si chaque déplacement était lesté d'une tension énorme. L'espace convivial d'une salle à manger semble écrasé par sa présence et prêt à voler en éclats. Eblouissant de simplicité, c'est la révélation de 2006.

FRANÇOIS BOUTEAU - *Le parlafon* (du 12 au 28/01 à la Minoterie)
C'est l'un des secrets les mieux gardés de la danse contemporaine à Marseille : le danseur pour Georges Appaix, avec qui il partage le goût pour la saveur des mots où la pensée chaotique prend sens dans la relation, fait cohabiter la vision de l'enfance et le regard de l'adulte.

William Forsythe - *In the Middle, Somewhat Elevated* par le Ballet Royal de Flandre (les 22 et 23/06 au Festival de Marseille)
Une pièce qui contribua en 1987 à établir l'esthétique du chorégraphe américain, une alchimie entre moderne et classique. Dégageant une énergie inconnue jusque-là, les danseurs réalisaient des extensions à couper le souffle et des déséquilibres à la limite des lois de la gravité.

FELIX RUCKERT -*Secret Service* et *Love Zoo* (du 2 au 11/02 dans le cadre des vagabondages du Merlan)
Ex-danseur pour Pina Bausch, ce chorégraphe inclassable cherche à transgresser les codes de la représentation scénique. L'un des spectacles qui a laissé une des plus fortes empreintes chez le public invitait à partager un moment d'« expérience sensuelle en interaction » avec les performeurs.

DEBORAH HAY - *Room* (les 16 et 18/11 à la Friche, programmation : Marseille Objectif Danse)
Deborah Hay est l'une des grandes figures de la post-modern danse américaine, fondatrice du célèbre Judson Dance Theater dans les années 60. *Room* est une danse en cercle qui rejette toute théâtralité, virtuosité ou séduction pour interroger le sens de la danse.

GEORGES APPAIX - *A Posteriori* de par la C^ie La Liseuse (du 15 au 18/03 à la Friche, programmation : Marseille Objectif Danse)
Associant une pièce fondatrice du répertoire de la compagnie et une création en regard de celle-ci, Georges Appaix mettait en perspective l'origine de sa démarche artistique, autour des croisements de l'écriture et de l'improvisation, du texte et du chant, avec des récits fragmentés ouverts au hasard du sens et à la légèreté du geste.

CINDY VAN ACKER - *Fractie* (le 12/05 à la Friche, dans le cadre du festival Les Musiques)
Invitée par Marseille Objectif Danse, cette pièce abordait la relation entre son, mouvement et rythme. Une observation du flux organique entre ces éléments, alliant le travail avec cinq compositeurs au travail minutieux de la danseuse en insecte ou en animal d'un autre monde.

LA PERFORMANCE
C'est le mot qui semble ouvrir des perspectives et le débat dans l'univers de la scène, empruntant des éléments à l'art contemporain, sortant des plateaux de théâtre pour investir toutes sortes de lieux. On retiendra notamment Gaetan Vandeplas falsifiant des billets de banque (Rencontres à l'échelle des Bancs Publics), Laurent de Richemond exposant et explosant le langage à la Compagnie (Dansem) ou Eric Houzelot à la galerie RLBQ.

THÉÂTRE

RODRIGO GARCIA - *L'histoire de Ronald, le clown de Mac Donald* (du 3 au 6/05 à la Cartonnerie, Friche la Belle de Mai)
Trois acteurs prêts à toutes les métamorphoses, leurs corps engagés dans le démontage du rituel de la consommation frénétique et des sentiments monnayés. Les marques, la propagande politique, la manipulation publicitaire forment un champ de bataille qui nous attaque au ventre. Le Merlan poursuit là une programmation ambitieuse qui a amené à Marseille quelques-uns des spectacles les plus marquants de ces dernières années.

C^IE VOL PLANÉ - *Il y a quelque chose de très satisfaisant dans le monde moderne* (du 21/03 au 8/04 au Lenche)
Prenez deux personnages burlesques dignes de Buster Keaton. Immergez-les au cœur des dérives du monde moderne : déferlement continu de l'information, culte de l'objet, peur de l'autre... Laissez mijoter. Résultat : un duo ébouriffant qui atteint peu à peu les sommets de la paranoïa. Une caricature de nos sociétés ? Faut voir...

C^IE UN PAS DE CÔTÉ - *Elf, la pompe Afrique* (du 11 au 17/12 à la Minoterie)
Vous n'aviez rien compris au procès Elf ? Normal, la presse n'avait pas jugé utile de le couvrir entièrement. Nicolas Lambert, si. Quatre mois d'audience restitués dans un spectacle limpide, rapide et implacable, par un acteur qui incarne à lui seul tous les protagonistes : un regard sans concession sur les pratiques des hauts fonctionnaires, des élus, de l'Etat français en général.

C^IE DU HANNETON - *La Veillée des Abysses* (du 16 au 21/10 au Gymnase)
Un spectacle littéralement envahi par la grâce. Instant sublime, instant magique. James Thiérrée réveille en nous cette attirance pour le rêve et l'oubli. Ce monde imaginaire, royaume des mimes et des clowns, absurde et lointain, est une passerelle magnifique (le mot est faible) pour de réelles retrouvailles avec l'art du spectacle vivant.

C^IE STYX THÉÂTRE - *Entremets Entremots* (du 9/06 au 1/07 à la Campagne Pastré)
Depuis que Maïté s'est absentée des écrans, la France s'est retrouvée veuve en enseignement culinaire. C'était sans compter sur Noyelle et sa troupe qui, dans ce repas théâtral, nous mitonnent des plats de mots et des desserts de sens. Une des meilleures surprises de l'année...

***Eraritjaritjaka, Musée des phrases* (Les 12 & 13/06 à la Criée dans le cadre du Festival de Marseille)**
Eraritjaritjaka : mot aborigène désignant le désir pour quelque chose qui s'est perdu. Sur scène, la musique du Mondriaan Quartet donne la réplique au magnifique André Wilms. Un théâtre musical qui se transforme en cinéma pour nous faire pénétrer dans la réclusion d'un homme. Heiner Goebbels pratique du sampling pour recomposer, en virtuose du montage, un chemin entre texte et musique.

THÉÂTRE DE AJMER - *Adagios, fragments pour deux femmes* (du 2 au 6/10 à la Friche La Belle de Mai)
Associé au Japonais Takahiro Natsui, le Marseillais Franck Dimech livre « un acte poétique universel » autour de la souffrance des femmes. Des mots crus, de sublimes corps mouvants, un mélange de désirs et de frustration font de ce projet une expérience théâtrale d'une étonnante richesse.

C^IE MISES EN SCÈNE - *Cairn* (du 11 au 14/10 à la Minoterie)
Chaque scène résonne comme une claque. Le parcours de l'ouvrier syndicaliste Cairn, de l'enfance à la chute finale, mène inéluctablement vers l'échec et l'isolement. Baisser les bras ? Renoncer à la contestation ? Certainement pas. Admirablement servi par la rigoureuse mise en scène d'Agnès Régolo, le texte dense et lucide d'Enzo Cormann est un appel à résister à toutes les injustices.

DIPHTONG C^ie - *Face au mur* (du 27/02 au 4/03 au Gymnase)
Comme des icônes de notre époque, les personnages de l'auteur britannique Martin Crimp défilent sur scène et témoignent de leurs fantasmes, de leurs obsessions et de leurs peurs. Sécurité, famille, argent : à travers la mise en scène très « fashion » d'Hubert Colas, l'absurdité et l'inhumanité des sociétés modernes apparaissent sans fard. Drôle et glaçant.

BADABOUM THÉÂTRE - *Lulu Poppop* (jusqu'au 29/12 au Badaboum)
Badaboum ! Lulu Poppop débarque sur les planches et c'est la révolution ! Pas très grande, montée sur ressorts, Peter Pan au féminin, Lulu nous embarque dans ses aventures. Hautement jubilatoire, frais, inventif, revendicatif... Bref, du très bon. Pour les petits... et puis aussi pour les grands !

DISQUES

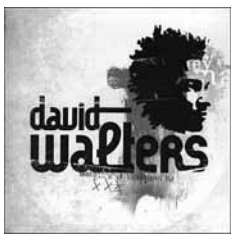
CYANN & BEN - *Sweet beliefs* (Ever/Pias)
Il y a eu Mogwai, Sonic Youth, Yo La Tengo... Des anciens toujours au top en 2006, mais dans le genre, autant laisser la place aux jeunes. Or le faux duo (et vrai quatuor) Cyann & Ben synthétise tout ce que l'on aime dans le rock indé : passages atmosphériques alternés avec de grosses décharges d'adrénaline, guitares à tous les étages. Et en plus, ils sont Français.

JUSTIN TIMBERLAKE - *Futuresex/lovesounds* (Jive/Sony-BMG)
C'est rien de dire que Justin était attendu au tournant. Après un premier album solo, le bien nommé *Justified*, qui avait dépucelé l'ex-N'Sync à coups de beats produits par les Neptunes, on attendait ce second opus avec impatience. Le résultat est à la hauteur de nos espérances : groovy comme Al Green et funky comme Prince. Le Michaël Jackson des années 00 ?

THOM YORKE - *The Eraser* (XL Recordings/Naïve)
L'annonce de la sortie d'un disque de Thom Yorke nous avait foutu les jetons, pétrifiés que nous étions à l'idée que ce premier effort en solitaire soit annonciateur de la fin du plus grand groupe du monde — ou, plus simplement, raté. Que nenni : *The Eraser* est un superbe album électro dans la lignée de *Kid A*, et enregistré avec les amis de Radiohead. Grandiose.

NATHAN FAKE - *Drowning in a sea of love* (Border Community/Socadisc)
Si M83 et Boards Of Canada (présents l'an passé dans notre palmarès) avaient eu un gosse, ils l'auraient appelé Nathan. Dès son premier disque, il aurait présenté d'évidentes dispositions en matière d'electronica éthérée, aurait ravivé la flamme du psychédélisme avec son copain James, et tous deux auraient dès lors eu tout loisir de voir la vie en rose. Enfin, le ciel, surtout.

JAMES HOLDEN - *At the controls* (Resist/Discograph)
James, c'est lui. Le premier nom à retenir sur la scène électronique internationale pour ces deux dernières années (et sans doute pour les deux prochaines). Le seul à glisser dans ce Top 10 une compilation, mixée de main de maître et pulvérisant les frontières entre les genres : un voyage dont on ne revient toujours pas, scotchés que l'on est encore en plein bouclage.



DAVID WALTERS - *Awa* (Virgin)
En 2005, on a eu Anaïs. En 2006, David. Quand la scène musicale locale commence à infiltrer le palmarès d'un journal aussi (bêtement considéré comme) snob que le nôtre, c'est plutôt bon signe. Avec ce disque à la fois moderne et respectueux de ses racines, David Walters a offert à Marseille une bonne raison de se la jouer, artistiquement, « métisse ». Elle lui doit pas mal.

JUSTINE ELECTRA - *Soft rock* (Coop/V2)
Jusqu'au bout (de la nuit), le cœur de la rédaction aura balancé entre « l'ancienne » Cat Power et la « jeunette » Justine Electra. Si l'Américaine est revenue en force avec *The Greatest*, bel album soul enregistré à Memphis, c'est l'Australienne qui a finalement gagné le pompon avec un *Soft Rock* schizophrénique où folk et electronica cohabitent avec classe.

JUAN CARMONA - *Sinfonia flamenca* (Nomades Kultur/Harmonia Mundi)
Avec ce disque, le guitariste gitan installé à Marseille a su marier musique classique et tradition flamenca. Dès ledébut, tout est dit : l'ouverture majestueuse cède la place à une *buleria* raffinée pour 6 minutes de bonheur. La suite confirme notre impression première : ce n'est ni du flamenco, ni de la musique classique, mais de la grande musique.

THE FLAMING LIPS - *At war with the mystics* (Warner)
Le dernier Grandaddy était bon, mais c'était pas assez. Le second Midlake ? Pas à la hauteur du premier. Alors cette année, dans la famille des héritiers de *Pet Sounds* et *Meddle*, on est allés puiser notre dose de pop hallucinogène chez ces bons vieux Flaming Lips : leur dernier album est l'un de leurs meilleurs, une odyssée cosmique au sein du rêve (musical) américain.

THE STROKES - *First impressions of Earth* (RCA/BMG)
Cinq ans après avoir remis l'effervescence rock et les Converse au goût du jour avec l'imparable *Is this it*, nos cinq poseurs de bonne famille reviennent par la grande porte — en la défonçant. Nourri à tous les râteliers de l'histoire du rock, ce disque aventureux et décapant (cf. l'époustouflant *Juicebox*) propulse le quintette dans la cour des grands. Au Dôme, vite !

CONCERTS

DEPECHE MODE @ DÔME (LE 1ER FÉVRIER)
Cela faisait dix ans que Depeche Mode ne s'était plus produit à Marseille, depuis un concert épique où Dave Gahan, camé jusqu'à la moëlle, avait enflammé la scène du Palais des Sports. Loin de la flamboyance des années fastes, la bande à Martin Gore a assuré cette année au Dôme un concert carré, un poil trop court mais définitivement bluffant : respect !

BABEL MED @ DOCK DES SUDS (DU 16 AU 18 MARS)
Au-delà des soirées communautaires, point de salut pour les musiques du monde à Marseille ? Si : avec Babel Med, l'équipe de Latinissimo a trouvé le contrepoint parfait au gigantisme de l'événement qui a fait sa réputation (la Fiesta des Suds). Trois soirs de pure découverte, un marché pro, une clientèle au diapason : pour nous, cette manifestation mériterait bien trois semaines en octobre...

DIDIER SUPER @ L'EMBOBINEUSE (LE 17 AVRIL)
Bon, ben c'était bien pourri, donc terrible. Didier Super à l'Embob' (presque un pléonasme) pour une projection d'un film de vacances *chez les pôvres* (en Inde) avec en sus quelques « classiques ré-arrangés » à la guitare, c'est ce qu'on pouvait rêver de mieux pour le *grand monde* de la culture locale. Continuez comme ça, les enfants, vous irez loin (coin-coin).

NASHVILLE PUSSY @ CABARET ALÉATOIRE (LE 19 AVRIL)
Ça n'a sans doute rien à voir, mais Birdy Nam Nam ou ESG, également bookés au Cabaret Aléatoire, auraient pu tout autant figurer à cette place : ambiance et concerts du feu de dieu. Va donc pour celui-là, rock'n'roll à mort, où une sorte d'Angus Young (AC/DC) au féminin s'est patiemment appliqué à s'asperger de bière en se frottant au service d'ordre. Très sympa.

ARCTIC MONKEYS @ MOULIN (LE 14 MAI)
Sept mois après leur passage, le Moulin en tremble encore. Arrivés en terrain conquis — concert « sold out » trois mois avant le jour J —, les gamins de Sheffield n'ont pas déçu et ont fait oublier la prestation statique des Rakes (au même endroit en avril). Déroulant un set rock tendu et efficace, ils ont transformé l'essai de leur premier disque : comme quoi, le buzz a parfois du bon.

MARSATAC @ J4 (LES 29 ET 30 SEPTEMBRE)
Putain, huit ans ! Pour en arriver à une consécration méritée depuis presque autant... Cette année, les éléments n'ont pas eu raison du festival phocéen voué aux musiques actuelles, petit frère des Trans de Rennes. En amont : une organisation quasi-impeccable. Pendant : des concerts-culte (Mogwai, Rapture, Peaches...) sur un site ré-aménagé (et blindé). Après : rien ne devrait pouvoir les arrêter.

DAVID WALTERS @ FIESTA DES SUDS (LE 20 OCTOBRE)
C'était donc l'année David Walters, et on l'a vu un peu partout : au Cabaret Aléatoire pour promouvoir son disque, au Moulin avec Dupain, à l'Affranchi avec ses potes de Marseille Cosmopolite... Mais c'est en ouverture de la Fiesta que l'on a pu jauger du chemin parcouru par ce réel showman. C'est écrit : dans un monde parfait, celui-ci devrait aller très loin.

ABD AL MALIK @ L'AFFRANCHI (LE 2 DÉCEMBRE)
Plutôt que d'écrire sur ce modèle brillant de la France de 2006, on avait choisi de lui laisser une page pour s'exprimer. Bien nous en a pris : Abd Al Malik a largement démontré sur scène (où il est épaulé par Laurent de Wilde et quelques fines lames du jazz) qu'il est l'un des seuls à savoir dire comme il faut des choses qui comptent, en s'adressant à tous sans exception. Pas Grand Corps pourrave.

DIONYSOS @ DÔME (LE 8 DÉCEMBRE)
Même si on a déjà vu Dionysos en concert, lorsque le meilleur groupe français sur scène revient dans le coin, on ne fait pas sa fine bouche pour retourner illico les voir. Entre versions stade (Vélodrome) des titres de *Monsters in Love* et relectures noisy de hits fameux (*Song for Jedi, Coccinelle*), les Valentinois ont mis le Dôme à genoux (et l'une de nos copines sur les rotules).

BUTCH MORRIS : *MARSEILLE SKYSCRAPER* @ THÉÂTRE DE LA CRIÉE (LE 14 DÉCEMBRE)
Evénement : en ouverture du 4e Festival Nuit d'Hiver, organisé par le GRIM, l'Américain Butch Morris a donné sa toute première « conduction » d'orchestre en France. Le principe : diriger des musiciens (d'ici) sans partition, dans un geste improvisé qui élabore la musique sous vos yeux. On ne savait pas que Morgan Freeman était aussi souple (sauf en répèt'...)

Un grand merci à www.liveinmarseille.com pour les photos

HOTTE LISTE

GUILLAUME JOURDAN
Bébé : Thelma (Félicitations !)

PLX
Maxi : Petter - *Some polyphony*
Maxi : Claude VonStroke - *Seven deadly strokes*
Maxi : Trickski - *Sweat*
Maxi : Lifelike & Kris Menace - *Discopolis*
Drogues : le Depakine, tes clopes, el zumo de naranja natural, *Ventilo* et la junk food

JENNIFER LUBY
Film : Martin Scorsese - *Les infiltrés*
Disque : Cat Power - *The Greatest*

PEDRO MORAIS
Trop de bouclages en retard tuent le bouclage !

mU
Concert : Pearl Jam au Dôme
Disque : Fink - *Biscuits for breakfast*
Théâtre : *Elf, la pompe Afrique* à la Minoterie

NAS/IM
Homme : ma mère
Disque : Juan Carmona - *Sinfonia Flamenca*
Film : Rabah Ameur-Zaïmeche - *Bled Number One*
Concert : Egschligen à Babel Med Music au Dock
Théâtre : Cie Vol plané - *Il y a quelque chose de très satisfaisant dans le monde moderne* au Lenche

MÉLANIE RÉMOND
Concert : Dj Olive (le New-Yorkais) à Montévidéo
Expos : Bruno Peinado chez SMP
Cinéma : Pascale Ferran - *Lady Chatterlay*

HENRI SEARD
Album : Arctic Monkeys - *Whatever people say, I am, that's what I'm not*
Concert : Arctic Monkeys au Moulin
Livre : Marion Gibert
Femme : Cynthia Cucchi
Espoir : Flore Cosquer

SELLAN
Film : Bruno Dumont - *Flandres*
Tête à claque : Nicolas Duvauchelle (aucune raison personnelle)
Boisson : le mezcal
Daube : Jean-Daniel Verhaegue - *Le grand Meaulnes* (le pire, c'est que j'ai payé ma place)
Héros : Omar et Fred

LIONEL VICARI
Film : Guillermo Del Toro - *Le labyrinthe de Pan*
BD : Jason - *J'ai tué Adolf Hitler*
Concert : Jack the ripper au Poste à Galène
Théâtre : *La veillée des abysses* au Gymnase

Bilan culture : Expos

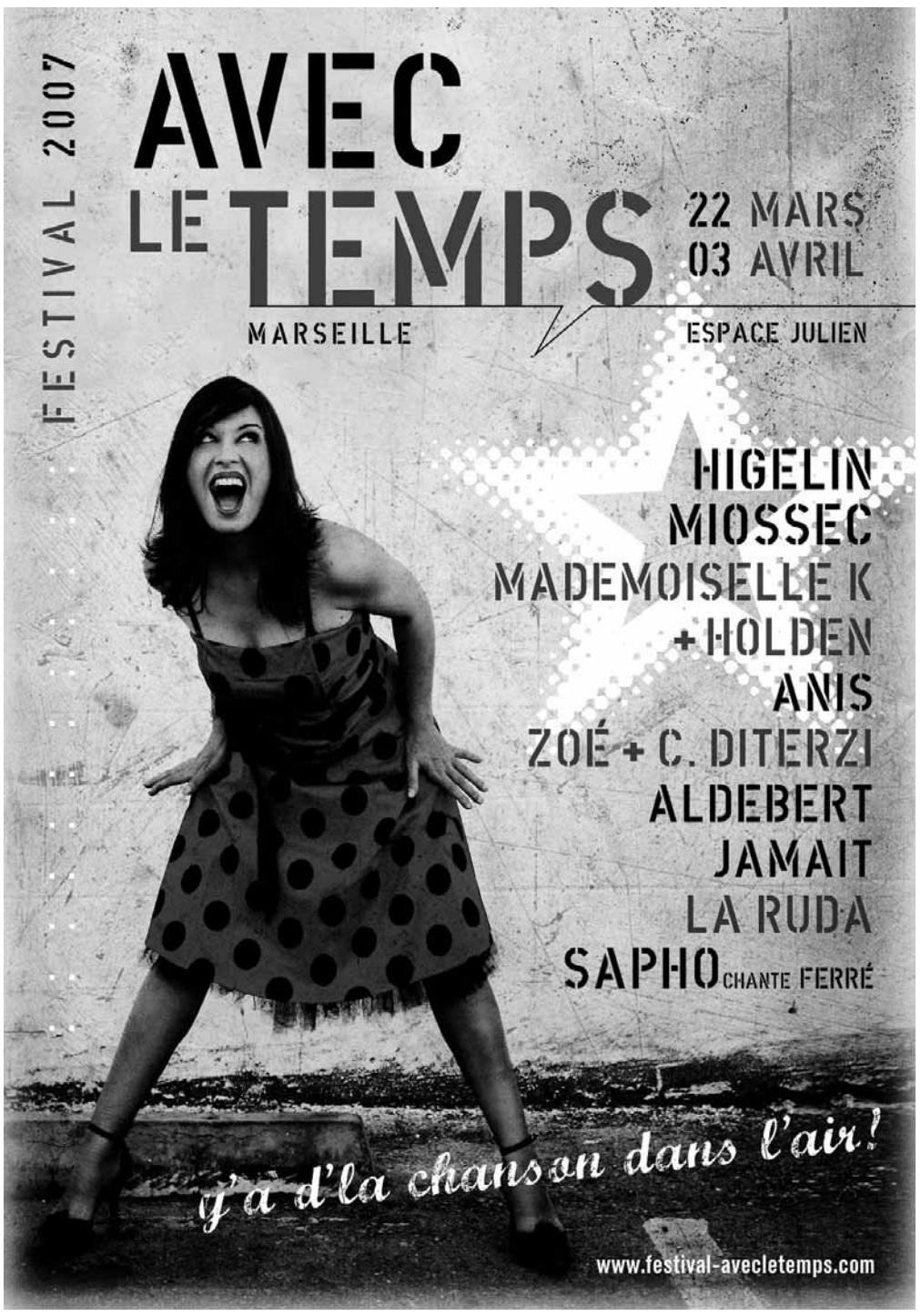
Ça s'ouvre ? Ça s'ouvre pas ?
(Ateliers d'Artistes)
Quel rapport peut engager l'art avec les contextes politiques ? La plus réjouissante exposition de l'année s'éloignait de toute thématique pour traverser les œuvres d'un questionnement sur le « dehors », les impliquant dans un rapport au « monde ». Pourtant, plus que de transformer l'art en timide prétexte pour des causes sociales, les quinze artistes invités nous plaçaient face à des tensions, des irruptions « non réconciliées ». Jean-Pierre Rehm, invité par Thierry Ollat à l'organisation de l'expo, inscrit ces démarches dans une dynamique de transformation qui engage le réel, les formes et le langage (du dadaïste Kurt Schwitters à Olivier Cadiot).

Berdaguer & Péjus, Marc Quer et Jean-Luc Moulène

Olivier Dollinger

Partenaire Particulier
(FRAC)
Face à un contexte artistique dominé par « l'événement », jalonné par un cortège croissant de biennales et autres « forces de l'art », le pari d'une exposition autour d'« œuvres à spectateur unique » peut sembler suicidaire. A rebours de toute rhétorique conviviale, Claire Moulène et Mathilde Villeneuve ont invité huit artistes à poser les possibilités d'une expérience solitaire de l'art, à l'instar de la lecture. Parmi eux, Olivier Dollinger s'intéressait aux médiums pour confondre l'émetteur, le récepteur et le traducteur d'une expérience, tandis que Loris Gréaud réalisait son plus beau film que personne n'a pu voir, à part quelques images fantômes.

Christoph Büchel
(Sextant et plus, à la Friche la Belle de Mai)
Au moment où le trublion suisse organise une impétueuse exposition à Londres, son passage à Marseille ne démentit pas son tempérament imprévisible. L'incertitude autour de son projet a menacé jusqu'à la dernière minute sa réalisation : au final, *Conquest Of Paradise* (*RDX*) est arrivée comme un explosif dans les mains. Littéralement, car ce camion de cinéma ambulant de la deuxième guerre mondiale diffusait ici des images récupérées d'un site pro-Al Qaida avec des instructions détaillées sur la fabrication d'une bombe. Le moteur allumé en permanence créait une impression d'intoxication, renvoyant à celle produite par la guerre des images.



I Like Politique And Politique Likes Me
(Triangle, à Montévidéo)
Dans une période d'engouement autour de la performance, Triangle a mis en place un chantier qui imbriquait les pratiques artistiques et la réflexion dans un domaine qui n'a jamais cherché à se donner des définitions étanches. Après l'édition 2003 dominée par *l'idiotie* et le burlesque, cette année s'est orientée autour de questions concernant la place politique du corps. Trois jours électriques qui proposaient de réenvisager aussi le format fatigué de l'organisation d'expositions, laissant place à la confrontation et au débat.

Bernadette Corporation

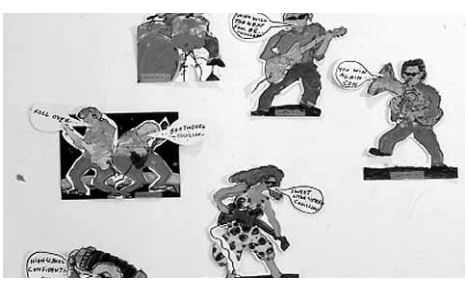
Richard Baquié

Roger Pailhas, l'art d'une vie
(MAC)
Dans une année de changement au niveau de la direction des institutions, il faudra attendre pour voir se dessiner les nouvelles orientations. Si l'exposition de Claude Lévêque est restée très en deçà des attentes peu après son éclatante installation du Mac/Val de Vitry, l'hommage au galeriste Roger Pailhas réunit actuellement quelques oeuvres majeures de Bernard Bazile, Dan Graham, Pierre Huyghe, Jeff Wall, Langlands & Bell ou Richard Baquié. Malgré quelques déséquilibres dans la sélection « marseillaise » (on retiendra les architectures fictionnelles d'Adrian Pêcheur), l'ensemble donne à voir un panorama foisonnant de l'art de ces dernières années.

Stéphane Bérard
(galerie RLBQ)
Artiste « indéfendable », Bérard a parsemé l'année de ses éclats, entre un interlude musical présenté à ActOral, une « traduction » de *L'enfer* de Dante ou sa poésie du bord de la route dans le cadre de *Poésie dans la chambre* aux Bernardines. Quelque chose semble avoir pourtant changé : à la dispersion formelle de ses expositions précédentes, il a préféré respecter le protocole narratif d'une agence funéraire novatrice (*Recueil*) pour mettre en scène la mécanique de l'humour noir. La vitesse du trait d'esprit, le tragi-comique d'une mauvaise blague se voit ici débordé par cette application absurde à la rendre concrète dans ses moindres détails.

Jean-Luc Moulène
(La Compagnie)
Loin d'une rétrospective, *Papiers Imprimés* a donné la possibilité à Jean-Luc Moulène d'interroger la « valeur » de ses propres images à travers des reproductions en papier, dans une mise en espace hésitant entre le centre de ressources et l'affichage sauvage de l'espace public. Des photos, connues pour la plupart, ici dégagées de toute identification, dont il interroge les usages en les faisant circuler dans une multitude de supports (à l'exemple d'inserts dans les journaux). Renvoyant à la question de la (re)production des images, la publication collective *Dépôt Légal* était distribuée un peu partout comme un tract de résistance anonyme.

Denis Brun
(Centre d'Art Contemporain d'Istres)
Etoile noire dans le paysage californien, à la fois héros de road movie et skater passionné par la pop sombre et suicidaire des Cure, Denis Brun rejoue les identités face au miroir, retardant à toujours le moment de sortir de cet univers fantasmé. Une œuvre joyeusement funéraire, commémoration d'un fan de musique qui « *enterrerait encore une fois la personne qu'il était la veille* ». A l'inverse d'un art qui refuserait obstinément l'ego et le pathos, cet artiste semble s'approprier une forme d'autoportrait proche du narcissisme qui est la condition de survie même de la musique pop.



Jean Bellissen
(galerie Athanor)
Personnage d'un film de série B, peintre abstrait devenu artiste inclassable, rassemblant dessins de story-board à des vidéos fantasques autour des vaches qui rient et qui pleurent, Jean Bellissen est aussi *Albertini*, anti-héros qui transforme les jeux de mots en images. Gentleman qui lit le cours quotidien de la bourse, petite frappe sortie d'un roman de James Ellroy, cet artiste dessine une géographie burlesque, amoureuse et impudique.

2007
Une nouvelle génération d'artistes commence peu à peu à changer le paysage. Plus mobiles, s'appuyant moins sur les réseaux associatifs, peu convaincus par l'idée d'une scène artistique « locale », ils organisent des dynamiques tout en envisageant Marseille comme un passage. Si cette année a vu disparaître de nombreuses galeries — dont Tohu Bohu, un lieux emblématique issu de l'improvisation des années 90 —, on a aussi assisté à l'émergence fulgurante de Buy-Sellf et d'Histoire de l'œil, tout comme à l'ouverture du Haut de l'Affiche. Une géographie nouvelle de la ville se dessine.

Marc Etienne et Anthony Duchêne

Marseille

Pique-assiettes

Noël ensembl, dispositif divers
Vernissage mer 20/12 à 15h (> 20h30)
Du 21/12 au 14/02. Galerie Justine Lacroix, 38 rue Saint-Savournin, 1er. 24/24 et sur rdv au 06 64 28 52 82

Mr Post - *Travaux récents*
Vernissage mer 10/01 à 18h avec sélection musical de Nas/im & Dj Noda
Du 10 au 20/01. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8e. 9h30-13h & 14h-18h30 (>19h sam)

Noël Bourcier - *Les contraires*
Photo (jeunesse). Vernissage jeu 11/01 à 18h30
Du 8/01 au 9/03. CamàYeux, 55 av. de Valdone, 13e. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

Pascal Martinez - *Conversation(s)*
Photo. Vernissage jeu 11/01 à 19h
Du 11/01 au 15/02. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6e. Mar-ven, 14h-18h & sam 15h-18h

West coast memories
Pochettes vinyles. Vernissage jeu 11/01 à 18h30
Du 11 au 25/01. Le Cri du Port, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e. Rens. 04 91 50 51 41

Claire Maugeais
Peinture et sculpture. Vernissage sam 13/01 à 19h
Du 13/01 au 10/02. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Gina Anghileri - *La ville dans les plis, le bruit qui court" Episode 2*
Installation photographique autour du secret. Vernissage ven 19/01 à 18h30
Du 19/01 au 23/02. Vol de Nuits, 6 rue Sainte marie, 5e. Lun-sam, 15h-19h (lun & mer > 21h30)

Des Portes Ouvertes Consolat
Photo. Vernissage ven 19/01 à 19h
Du 19 au 25/01. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4e. Lun-ven, 14h30-19h

Guillaume Vincent - *Dark Abstract*
Peinture. Vernissage ven 26/01 à 19h
Du 26/01 au 15/02. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4e. Lun-ven, 14h30-19h

Soirées/Evénements

Vincent Lucas - *Arrêt sur images*
Installation photographique dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rendez-vous proposé par Lieux Publics.
Mer 3/01. Parvis de l'Opéra. Midi tapantes

Expos

L'ife.s - Les infographies 2006
Peinture + lithographie.
Du 20/12 au 20/01. Chez Oogie, 55 cours Julien, 6e. Mar-sam, 10h-19h (jeu, 11h-21h)

A table ! L'alimentation en Méditerranée
Les bienfaits de l'alimentation méditerranéenne...
Du 9/01 au 31/03. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1er. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-18h. Rens. 04 91 14 37 60.

L'Atelier Vis à Vis - *Matière du Monde / Natures du Livre, le Livre d'Artiste Contemporain : Nouveau Territoire de Création*
Large panorama de la création contemporaine internationale dans le domaine du livre comme lieu d'expérimentations et de relations entre l'écriture et les arts visuels
Du 12/01 au 24/02. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 9h-18h

Pierre Malphettes
Du 20/01 au 24/02. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1er. Mar-sam, 12h-17h et sur rdv

LFK (Lafabriks) - *Ils sont attirés dans l'ornière des erreurs anciennes*
Installations, sculptures, vidéos, performances sur une proposition de Jena-Michel Bruyère : M. Brunott, F. Drachsler, N. Febvre, G. Suarez, D. Varas, T. Arredondo, G. Bâ, B. Bakal, P. Bongiovanni, F. Bouilleaux, J-M. Bruyère, R. Castelli, L. Dailleau, A. Goulet, I. Konaté, J. Monceaux, P. Ranchain, I. Samb, R. Sanz, C-E. de Surville. (voir couverture *Ventilo* # 174). Recommandé !
Jusqu'au 20/12. Cathédrales de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. 15h-19h

Jean-Baptiste Audat - *Or noir, Or blanc*
Installation
Jusqu'au 21/12. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Sarah Morris - Midtown
Installation vidéo (en boucle) dans le cadre du festival Nuit d'hiver # 4
Jusqu'au 21/12. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6e. Lun-ven, 10h30-12h30 & 14h-19h

Aspac - La musique burkinabé
Instruments de musique et photos.
Jusqu'au 22/12. Equitable Café, 27 rue de la Loubière, 6e. Mar-sam, 15h-23h

Manon Avram - *La ville dans les plis, Le bruit qui court, épisode 1*
Installation visuelle et sonore sur la transmission et la retranscription d'un témoignage. (voir *Ventilo* # 173)
Jusqu'au 22/12. Vol de Nuits, 6 rue Sainte marie, 5e. Lun-sam, 15h-19h (lun & mer > 21h30)

Les temps sont durs...
Peintures/scultpures : J. Heeg-Baldo, C. Martin-Galtier, S. Touitou, Yoma, J-P. Cramoisan & R. Jacquet
Jusqu'au 22/12. Urban Gallery, 37 cours Franklin Roosevelt, 6e. Mar-sam, 14h-19h

Tigrane
Peintures : « Quand les enfants rencontrent l'art contemporain... »
Jusqu'au 22/12. Salle Musicatreize, 53 rue Grignan, 6e. Rens. www.musicatreize.org

Juan Carlos Belon Lemoine - *Objet à détruire*
Vitrine / installation vidéo
Jusqu'au 23/12. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

David Bouvard - *Paysages sonores de Belsunce*
Installation sonore.
Jusqu'au 23/12. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Mer-sam, 15h-19h.

Céramiques
Jusqu'au 23/12. Atelier Céramique, 98 rue Roger Brun, 5e. Lun-ven 15h-20h & w-e 10h-18h

Laterna Magica
Trois expositions dans le cadre du festival proposé par Fotokino : Gianluigi Toccafondo (dessins), Hélène Riff (illustration) et *En toutes lettres* (expo collective : G. Baxter, F. Bertrand, O. Douzou, E. Fella, J. Gerner, J. Parrondo). (voir *Ventilo* # 174)
Jusqu'au 23/12. Galerie de l'ESBAM, 41 rue Montgrand, 6e. Mar-sam, 14h30-18h

Guillaume Meiser, Fabien Perani & Nicolas Royer - *Transfert 2nd group exhibition*
Jusqu'au 23/12. District, 20, rue Saint Antoine, 2e. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-18h30

C.I.A : Mode en réseau
Jusqu'au 23/12. Musée de la Mode, 11 la Canebière, 1er. Tlj (sf lun et fériés), 10h-17h

Jean-François Roux
Installation.
Jusqu'au 23/12. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Les Orpailleurs de lumière - *Chorégraphies lumineuses*
Installation lumière et musique dans le cadre des Trophées des Lumières 2006. Conception : Jean-Luc Hervé
Jusqu'au 25/12. Place Bargemon et Maison Diamantée (2e). Tlj, 17h45-21h.

Mélissa Streicher
Peintures.
Jusqu'au 25/12 & du 8 au 18/01. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4e. Lun-sam, 15h-18h

Québec Design
Prototypes, productions artisanales et industrielles. Avec, entre autres, l'Atelier Orange (Koen de Winter), Brave Design (Andrea et Robert White), Erratum Designers (Frédéric Galliot et Vincent Hauspy), Futil Design (Alexandre Berthiaume), Harricana (Mariouche Gagné), Hexagram – Sub Tela Studio, Barbara Layne, Messier Designers Inc., Perisphere (Thien Ta Trung et My Ta Trung), Topo Design (Charles Godbout et Luc Plante), Fiasko Design (Klaus Aalto)...
Jusqu'au 27/12. CCI Marseille Provence, Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1er. Lun-ven, 8h-18h30 & sam 10h-18h

Delphine Laureau - *Encadrés*
Jusqu'au 30/12. Le Son d'Orient, 7 place Paul Cézanne, 6e. Mar-sam, 10h30-19h30

ANTO f.d.p (Fils De Pop)
Jusqu'au 31/12. La Fabrique, 3 place Jules Verne, 2e. Rens. 04 91 91 40 48

Avis de tempestant - *Chut ! Chutes*
DVD interactif en installation
Jusqu'au 31/12. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h30-23h30

Yvette Mechak - *Ville*
Peinture. (rencontre avec l'artiste mer 13 à 20h)
Jusqu'au 31/12. Courant d'air Café, 45 rue coutellerie, 2e. Mer-sam, 19h30-?

Météorites, astéroïdes, comètes : providence ou danger pour la Terre ?
Echantillons de météorites, maquettes...
Jusqu'au 31/12. Observatoire, Palais Longchamp, 4e. Lun 14h-17h30, (lun-sam pendant vacances scolaires). Rens. 04 95 04 41 26

Multiples d'artistes
Vente de multiples proposée par Astérides
Jusqu'au 31/12. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6e. Mar-sam, 10h-19h

Raymond Pettibon - Editions sur papiers
Dessins et lithographies
Jusqu'au 31/12. Studio 19, 3 rue Edmond Rostand/27 rue Saint Jacques, 6e. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h.

Vincent Sojic & Hector
Dessins
Jusqu'au 31/12. Le Grain de Sable, 34 rue du Baignoir, 1er. lun-mar 12h-15h & mer-sam 12h-19h

Collectif Position - *Transposition*
3e expo du collectif position composé de Rémy Rivoire, Renaud Vercey & Bruno Voillot : installation à partir d'une création sur le Net (http://www.superpositions.net).
Jusqu'au 3/01. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h30-23h30

Ariane Ponzio
Peintures
Jusqu'au 4/01. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1er. Rens. 06 50 13 40 49

Sarah Elze, Yann Lejaffotec & Natalia Lopez
Exposition des trois jeunes artistes marseillais lauréats de la 8e édition des Tremplins Sud du Château de Servières. Installation sonore, photos et mobilier urbain.
Jusqu'au 5/01. Mairie des 13e & 14e arrondissements, 72 rue Paul Coxe, 14e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

Yves Jolivet
Livres d'artiste d'Yves Jolivet réalisés dans le cadre des éditions Le Mot et le Reste.
Jusqu'au 7/01. Librairie-Galerie Katia Imbernon, Unité d'habitation Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8e. Rens. 04 91 22 56 84

Keur gui - *Out of africa*
Art, artisanat et design.
Jusqu'au 13/01. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7e. Mar-sam, 14h-19h

Michelangelo Pistoletto
Quelques œuvres emblématiques du parcours de l'artiste italien, témoignage de sa place au sein de l'Arte Povera.
Jusqu'au 13/01. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Mar-ven 10h-17h, sam 15h-19h et sur RV

Malika
Dessins réalisés pendant la Fête du Plateau
Jusqu'au 14/01. Association Cours Julien, 6 rue des Trois Rois, 6e. Rens. 04 96 12 07 76

Planètes d'ailleurs
Voyage au cœur de la recherche d'autres mondes dans l'univers
Jusqu'au 14/01. Muséum d'histoire naturelle, Palais Lonchamps, 4e. Mar-dim, 10h-17h

Irène Tan & Liliana Ponce de Leon
Peintures
Jusqu'au 15/01. GaïArts, 61 rue Château Payan, 5e. Mar-sam, 11h30-19h

Karin Weeder - *Feu Feu*
Dessin/peinture.
Jusqu'au 15/01. Bibliothèque Universitaire de Château-Gombert, I.M.T., 38 rue Joliot-Curie, 13e Lun-ven, 9h-18h

Ankiné Bardis - *La lumière dans la nuit*
Peintures, photos, dessins.
Jusqu'au 17/01. Galerie de l'association 20 000 Lieux sur Marseille, 97 bd Notre Dame, 6e. Lun-ven & sur rdv au 06 85 02 68 93

Hatem Akrout
Jusqu'au 20/01. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13e. Tlj (sf mer sam dim), 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Laurent Le Forban - *Temps mort*
Installation élastique.
Jusqu'au 20/01. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1er Mar-sam, 15h-19h

Œuvres-livres, Aperçu après impression
Poésie.
Jusqu'au 20/01. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-sam, 12h-19h

Guillaume Poulain
Jusqu'au 20/01. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1er. Mar-sam, 12h-17h et sur rdv

Maria Rosauro
Jusqu'au 20/01. Territoires Partagés, 20 rue Nau, 6e. Mar-sam, 10h-13h (sf mer ven) & 15h-19h (> 18h sam)

Elisabeth Creseveur, Julien Gudéa, Eirini Linardaki, Judy Milner, David Mozziconacci, Vincent Parizot
Jusqu'au 21/01. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h

Salon de Noël du Club des Créateurs artistiques
Peinture : A. Blanco, J-P. Hus, F. Kristofiles, R. Solinas...
Jusqu'au 26/01. Restaumarché, 119 Bd de Saint-Loup, 10e. Rens. 06 03 21 26 96

Abécédaire des couturiers
Sélection de 30 pièces issues de la collection du musée. Focus sur la créatrice marseillaise Fred Sathal
Jusqu'au 28/01. Musée de la Mode, 11 la Canebière, 1er. Tlj (sf lun et fériés), 10h-17h

Jean-Paul Riopelle
Peinture : œuvres de la collection de Power Corporation du Canada & du Musée des Beaux-Arts de Montréal
Jusqu'au 4/02. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6e. Tlj (sf lun et fériés), 10h-17h

Louis Mathieu et André Verdilhan, deux visages de la modernité en Provence
Peintures, sculptures.
Jusqu'au 18/02. Palais des Arts, 1, place Carli, 1er. Tlj, 10h-18h

Jean-Daniel Berclaz - *Musée du Point de vue*
Installations et photos à l'occasion du 10e anniversaire du Musée.
Jusqu'au 23/02. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4e. Mar-sam 15h-19h

Pierre Jourdan-Barry, un collectionneur et mécène marseillais
Faïences provençales et céramiques ottomanes
Jusqu'au 18/03. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Tlj (sf lun & fériés), 10h-17h

Une Cité en chantier : Le Corbusier, de la Cité radieuse à la cité de l'architecture et du patrimoine
« Recréation » d'un appartement type de la Cité radieuse.
Jusqu'au 30/03. Espace Bargemon, Hôtel de Ville, 1er. Mar-sam, 13h-19h30

L'art d'une vie, hommage à Roger Pailhas
Hommage au galeriste marseillais décédé l'an passé.
Jusqu'au 7/04. Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8e. Mar-dim, 10h-17h

Les Couleurs de l'engagement. Les années 1920-1950 autour d'Antoine Serra
Peintures.
Jusqu'au 7/04. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1er. Lun-sam, 12h-19h

André Masson - *Coloriages*
Dessins pour enfants.
Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2e. Mer & sam, 13h30-17h30

Photos

Paysans au fil des Andes
Du 8 au 26/01. Le Grain de Sable, 34 rue du Baignoir, 1er. Rens. 04 88 22 13 16

Les caravanières
Du 23/01 au 3/02. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1er. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-18h. Rens. 04 91 14 37 60.

Jean-Daniel Fabre
Du 25/01 au 4/04. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6e. Lun-ven, 13h-18h

Filigranes et Le point du jour
Vente de livres photos
Jusqu'au 23/12. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6e. Lun-sam, 12h-19h

Madeleine Doré - *Bonjour... je m'appelle*
Fresque de petites photographies polaroïds quotidiennes et mise en contexte de livres autoédités.
Jusqu'au 30/12. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Lun-sam, 15h-19h

David Chapuis - *Faces*
Jusqu'au 31/12. L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5e. Mer-dim, 15h-22h

Willy Ronis - *Provence*
Jusqu'au 31/12. CamàYeux, 55 av. de Valdone, 13e. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

Fanny Bee - *Butinades*
Jusqu'au 5/01. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7e. Lun-ven, 15h-20h

Noël/Showrooms

Belsunce Delight # 6
T. Zelenkova Gallavardinova (accessoires), N. Dumonteil (carnets de poésie), P. Pilloni (mobiles), G. Anghileri (bijoux), Oumy K. (déco)
Jusqu'au 2/01. Atelier Lou Bess, 34 rue du Baignoir, 1er. Horaires Nc

Noël au féminin
Expo-vente de six créatrices aux mains habiles... : N. Lagati (ligne femmes et déco), G. Bigoin (déco), C. Bartolini (bijoux), Oumy K. (déco), V. Mandine (arts de la table) et M. Blanc (luminaires).
Jusqu'au 7/01. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7e. Tlj sf mer dim, 10h-19h

Marché de Noël
Jusqu'au 11/01. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4e. Lun-ven, 14h30-19h

Marché créateurs
Peintures, déco, objets, meubles...
Jusqu'au 25/12 & du 8 au 18/01. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4e. Lun-sam, 15h-18h

Exposition de Noël
Œuvres d'art et design
Jusqu'au 31/01. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8e. Lun-sam, 15h-19h30

Dans les parages

Pique-assiettes

Avatar(s)
Expo collective : E. Allaria, A. Gripon, S. Le Squer, C. Maugeais, J-C. Nourisson, F. Pohl, S. Steiner... Commissariat du Labo. Vernissage jeu 21/01 à 18h
Du 22/12 au 13/01. L'Atelier Soardi, 8 rue Désiré-Niel, Nice. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Jean-Joseph Chevalier
Art sacré : peintures, sculptures, dessins. Vernissage jeu 11/01 à 19h, suivi d'un concert de chant sacré par la chorale Eclats de voix
Du 11/01 au 12/02. Cathédrale de Toulon

Expos

Marc Chagall, les univers du peintre
Trois séries d'illustrations : gravure sur cuivre, à l'eau forte et à la pointe sèche ; lithographie et gravure sur bois
Du 16/01 au 1/04. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel de Castillon, 21 bis, cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-19h

Que fait l'Europe pour l'environnement ?
Expo écolo
Jusqu'au 29/12. Maison de la Nature et de l'Environnement, La rotonde, Aix-en-Pce. Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-13h

Martine Favre-Rees + Guy Bailly
Peintures + céramiques
Jusqu'au 30/12. Galerie Paul Matheron-Moure, Manosque. Mar-sam 10h-12h & 15h-18h

Marionnettes d'Afrique, Filles du sacré
Jusqu'au 30/12. Musée d'Allauch. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Pascal Montrouge - Qu'importe qu'ils se soient perdus
Installations et objetx chorégraphiques
Jusqu'au 30/12. Galerie Remparts, place Armand Vallé, Toulon. Rens. 04 94 36 36 22

Catherine Sonneville - *Une saison en Afrique*
Collages et colliers
Jusqu'au 30/12. Thé et dépendances, place des 3 Ormeaux, Aix-en-Pce

Il faut rendre à Cézanne ce qui appartient à Cézanne
Que reste-t-il de l'œuvre de Cézanne dans la création contemporaine ? Œuvres de Cézanne, Sam Taylor-Wood, Nan Goldin, Rika Noguchi, Cindy Sherman...
Jusqu'au 31/12. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis, cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Ludovic Lignon
Jusqu'au 31/12. La Station, 10 rue Molière, Nice. Jeu-dim, 15h-19h

Ingres et l'Antique
Peintures.
Jusqu'au 8/01. Musée de l'Arles et de la Provence antiques, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf fériés), 9h-19h

Pierre Bismuth
Une très prometteuse expo organisé par Thierry Davila. La villa Arson est devenue le lieu d'art le plus excitant en PACA, et Nice donne des signes de renouvellement.
Jusqu'au 7/01. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégeard, Nice. Mer-lun, 14h-18h

Alain Arias-Misson
Installation poétique.
Jusqu'au 19/01. Galerie Depardieu, 64 Bd Risso, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Andres Serrano - *La part maudite*
Première expo personnelle en France du photographe américain
Jusqu'au 11/02. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon. Mar-dim, 11h-19h

Délicieux cadavre exquis ou l'histoire d'une « sainte » famille recomposée
Une exposition/invitation de Sandra D. Lecoq, avec Sandra D. Lecoq & Olivier Bartoletti, Noël Dolla, Jacob El Hanani, Craig Fisher, Dominique Figarella, Roland Flexner, Karim Ghelloussi, Philippe Mayaux, Pascal Pinaud & Philippe Ramette
Jusqu'au 23/02. Le Dojo (Nice). www.le-dojo.net

Les maîtres du Nord
Peinture : 90 tableaux des écoles flamande, hollandaise et allemande
Jusqu'au 5/03. Musée Calvet, Avignon. Tlj, 10h-13h & 14h-18h

Photos

Patrick Jallageas - *Par deux fois j'ai vaincu*
Photographies et vidéo
Du 19 au 22/01. Château de l'Empéri, Salon-de-Pce. Mer-lun, 14h-18h

Thomas Bornand - *Make no mistake*
Photos et collages
Jusqu'au 31/12. Plus, 18/20 rue Fauchier, Aix-en-Pce. Rens. 04 42 38 55 82

Franck Pourcel - *La petite mer des oubliés*
Jusqu'au 7/01. Muzée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Tlj (sauf mar et dim), 10h-12h et 14h30-18h30.

Ivan Boiko - *Vieux-croyants de Russie*
Jusqu'au 28/01. Museon Arlaten, 29 rue de la République, Arles. Mar-dim, 9h30-12h30 & 14h-17h

Appel à candidatures

Prix de Peinture Mourlot 2007
7e édition : exposition des artistes sélectionnés à la Galerie de l'Esbam + dotation de 3 000 € pour le lauréat.
Dossiers (1 CV + 6 diapositives ou un CD + 1 fiche technique + 1 enveloppe timbrée) à déposer avant le 30/12 aux galeries Mourlot (27 rue thubaneau, 1er), Athanor (5 rue de la Taulière, 1er), et du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6e). Rens. 04 91 90 68 90

Marseille en chantier, Marseille enchantée
Concours photo proposé par l'association Chiche
Dépôt des dossiers jusqu'au 31/12. Rens. : chiche@paradis.fr

Prix Regards de Provence
5e Concours EuroMéditerranéen de Création Artistique (peinture)
Dossier d'inscription à envoyer jusqu'au 30/12. Rens. www.regards-de-provence.org

Prix Voies Off 2007
Le festival Off des Rencontres photographiques d'Arles (du 2 au 7/07) : thème libre. Récompense de 1 525 € à un photographe pour une création contemporaine
Dossiers à télécharger sur www.voiesoff.com ou à demander au 04 90 96 93 82 et à envoyer jusqu'au 31/01/07.

Sm'art # 2
Appel à participation au 2e Salon Méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait (à Aix en juin prochain)
Dossier et fiche d'inscription à télécharger sur le site : www.salonsmart-aix.com

Vœux d'Avenir
Appel aux graphistes : proposez une création de vœux personnalisés aux entreprises parrainant le projet : 100 € + apparition sur la troisième édition de l'annuaire Graphistes de l'Ombre.
Rens. www.champsvisuels.com, rubrique Graphistes de l'Ombre

Bilan Cinéma + DVD

CINEMA

***LADY CHATTERLEY* (FRANCE - 2H38) DE PASCALE FERRAN**
Orfèvrerie du découpage, majesté des durées, incandescence des émotions, la trop rare Pascale Ferran a tiré du roman culte de D.H. Lawrence un film magnifique et fiévreux, servi par deux comédiens, au poil et à poils, la sublime Marina Hands et Jean-Louis Coulloc'h, qui passent par toutes les couleurs, de l'embarras à l'embrasement. Le film de l'année !

***BLED NUMBER ONE* (FRANCE/ALGÉRIE - 1H42) DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE**
Entre documentaire et fiction, ce film porte sur l'Algérie contemporaine un regard neuf, réaliste et pas du tout complaisant. Loin de l'exotisme qu'évoque pour beaucoup le retour au bled, ce film brille par son intensité et sa précision. Il se dégage une telle impression de justesse et de vérité qu'il nous semble que l'on vit autant le film qu'on ne le voit !

***LES INFILTRÉS* (USA - 2H30) DE MARTIN SCORSESE**
Remake du polar hong-kongais *Infernal Affairs*, la troisième collaboration du duo Scorsese/Di Caprio est un grand et beau moment de cinéma. Un casting étoilé, un scénario vertigineux et une mise en scène époustouflante font des *Infiltrés* le meilleur film américain de l'année et un « mouroir » à trois faces où se reflètent *Heat, Volte/Face et Les Affranchis*.

***WASSUP ROCKERS* (USA - 1H46) DE LARRY CLARK**
Cet éternel défricheur de l'âme adolescente nous avait laissé en main une œuvre forte, violente, sans compromis (*Ken Park*). On le retrouve quelque peu décalé de son univers (skaters blancs un brin racistes) au sein d'une communauté de Latino fans de rock période Ramones. Un film bancal mais bourré de charme qui nous lie définitivement à son auteur.

***THE HOST* (CORÉE DU SUD - 1H59) DE JOON-HO BONG**
Après le polar minimaliste *Memories of murder*, notre Coréen préféré réalise l'un des meilleurs films de monstre depuis des lustres. Outre les effets spéciaux ébouriffants, le film embraye le pas sur une critique sociale, politique, voire écologique, sans jamais se prendre le pied dans le raccourci facile et manichéen.

***BORAT, LEÇONS CULTURELLES SUR L'AMÉRIQUE POUR PROFIT GLORIEUSE NATION KAZAKHSTAN* (USA - 1H30) DE LARRY CHARLES**
Ou les tribulations d'un reporter kazakh au pays de Deubeulyou. Culte avant même sa sortie, ce « documenteur » façon *Spinal Tap* à *Groland* se permet tout, de l'irrévérencieux au bourrin, du grotesque à l'absurde en passant (surtout) par le mauvais goût. Une satire un peu facile mais plus efficace que tous les films de Mickael Moore réunis. (Dé)culotté.

***LITTLE MISS SUNSHINE* (USA - 1H35) DE JONATHAN DAYTON ET VALERIE FARIS**
Sur une trame narrative aussi obsolète que rocambolesque — une famille d'Américains moyens décide de se rendre en Californie pour participer à un concours de Miss (en plastique) — le tandem Jonathan Dayton/Valerie Faris nous offre la traversée filmique la plus tendrement couillonne de l'année, à l'image de ses anti-héros, définitivement paumés...

***FLANDRES* (FRANCE - 1H31) DE BRUNO DUMONT**
LE choc de Cannes 06, le vrai, comparé à la programmation indigente que nous y avons rencontré. Le quatrième film du Français Bruno Dumont renvoie tous ses compatriotes dans les cordes, et consacre par là même un très grand cinéaste qui livre ici l'un des regards les plus aiguisés concernant les interrelations entre l'Homme et la Guerre. Chef d'œuvre.

***GOOD NIGHT AND GOOD LUCK* (USA - 1H33) DE GEORGE CLOONEY**
Du Clooney pur jus. Casting élegant, réalisation maligne, glamour de l'image, engagement volontariste, tous les ingrédients pour faire de ce second opus de l'acteur une vraie réussite. Sa critique de la chasse aux sorcières mccarthyste, par la lorgnette d'un journaliste intègre, touche souvent juste, malgré une volonté de brouiller les pistes entre fiction et réalité un poil trop systématique.

***L'ICEBERG* (BELGIQUE - 1H24) DE ET AVEC DOMINIQUE ABEL, FIONA GORDON ET BRUNO ROMY**
Produit, réalisé et interprété par trois artistes belges issus du théâtre, ce film redonne vie à la tradition du cinéma burlesque muet. D'un minimalisme précieux et d'une folle inventivité, cette histoire d'amour triangulaire repose entièrement sur le jeu de ses acteurs. Absurde et jouissif, ce cinéma comique et économe se révèle irrésistible.

DVD

OMAR ET FRED - *Le best of SAV des émissions* (Studios Canal)
De mémoire de zygomatique cathodique, nous n'avions plus vu cela depuis le rachat de Canal par Universal. Au cœur d'une émission rase-motte faussement people, un duo manie l'absurde et la satire avec une maestria hilarante, offrant trois minutes quotidiennes purement jouissives. C'est drôle, c'est con, surexcité, acide et génial !.. *Embrasse Pierre Bénichou* ! (Mais pas *Steevy* !)

LES RÉÉDITIONS DE JOHN WATERS (METROPOLITAN)
Voilà bien la première fois que cette major nullissime nous offre de belles raisons de satisfaction. Les rééditions de l'œuvre séminale de John Waters seront l'occasion de retrouver toute la saveur d'une œuvre génialement outrancière, avec une évidente préférence pour *Polyester* et son concept de visionnage en odorama. En compagnie de Divine en reine du bal.

COLLECTION MASTERS OF HORROR (UNIVERSEL)
Universal a créé là l'évènement horreur de l'année, via la chaîne Showtime Networks. Une série exceptionnelle de plus d'une douzaine de films d'une heure réunissant les grands noms du genre. Jugez plutôt : Dario Argento (brillant) côtoyant John Carpenter (savoureux), Takashii Miike (violent) évoluant aux côtés de John Landis (irrésistible). Sans parler de Tobe Hooper ou Joe Dante. Un bonheur !

MK2 (*LE GOLEM , LES AMANTS RÉGULIERS*...)
Une fois n'est pas coutume, il s'agit ici de récompenser le travail impeccable réalisé cette année par Martin Karmitz. Une fois de plus, serait-on tenté de rajouter. Mais force est de reconnaître que face à la morosité qui a atteint cette année le milieu de l'édition, MK2 oppose une réponse expéditive, avec une politique de sortie de haut vol, extrêmement prolifique. Chapeau bas.

COFFRETS JOHAN VAN DER KEUKEN (IDEAL AUDIENCE)
Ideal Audience, distributeur ciné émérite, promettait depuis quelques années l'édition des œuvres complètes (rien que ça !) du documentariste hollandais Johan Van Der Keuken. Une masse de travail colossale, des dizaines d'heures de pur génie destinées à quatre coffrets DVD, dont deux ont vu cette année le jour, en collaboration avec Arte. Absolument indispensable.

***LES RELIGIONS SAUVAGES* (LE DERNIER CRI)**
Le dernier Cri, structure marseillaise, fleuron du paysage culturel local, dont les mérites ont largement dépassé les frontières hexagonales, nous gratifie d'un double DVD digipack, magnifiquement réalisé, pour la sortie de son film le plus abouti, *Les religions sauvages*. Œuvre écrite à plusieurs mains, prouesses d'animations psychotiques visuellement remarquables.

RÉÉDITIONS MICHAEL POWELL (WARNER)
Il était temps. En sortant quatre DVD réalisés avec goût et soin (*Les chaussons rouges, Le narcisse noir, Le colonel Blimp, le 49e parallèle*), la Warner permet de remettre Michael Powell sous les projecteurs, consacrant ainsi l'œuvre d'un des plus grands réalisateurs anglais. Cerise sur le gâteau, les films sont présentés par de grands noms du cinéma, tels Scorsese ou Tavernier.

***TRUST ME / SIMPLE MEN D'HAL HARTLEY* (DIAPHANA)**
Nous aurons beau être déçus par ses dernières sorties, les premiers films de l'Américain, aux dernières nouvelles exilé à Berlin, résonnent encore à nos oreilles comme les plus jouissifs moments de cinéma des années 90. Diaphana prolonge notre bonheur en compilant les deux meilleurs opus d'Hal Hartley, *Trust me* et *Simple men*, faisant malheureusement impasse sur les bonus.

JEAN PAINLEVÉ — COMPILATION (LES DOCUMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES)
Si la récente édition marseillaise du Festival Science et Cinéma a déclenché en vous l'envie d'approfondir les liens ancestraux qui se sont tissés entre l'image animée et la recherche scientifique, plongez-vous dans l'œuvre incontournable de Jean Painlevé, éminente figure du genre, ayant hissé le film scientifique au rang d'art à part entière.

***KAAMELOTT* : SAISON 3 (M6 INTERACTIONS)**
Rien ne va plus à Kaamelott : comme s'il n'était déjà pas assez accaparé par sa quête (administrative) du Graal et accablé par sa bande de baltringues, Arthur doit désormais composer, dans la joie et la bonne humeur, avec le départ de Lancelot, ses sentiments envers la femme de Karadoc et la colère des Dieux. « *Devedum Possedes Absolutis* » [1]

(1) Ce qui ne veut absolument rien dire...

L'Echo des Assos

Solidarinet

Betobe.org est le premier réseau international du bénévolat en ligne. Il établit des collaborations actives via le web entre compétences bénévoles et assos, fondations, ONG... www.betobe.org

De son côté, l'association Passerelles et Compétences met en relation les associations engagées dans la solidarité avec les étudiants, les actifs et les retraités souhaitant apporter gracieusement leurs compétences professionnelles. www.passerellesetcompetences.org

Guide du bénévole

Le ministère de la jeunesse, des sports et de la vie associative a mis en ligne une nouvelle version du guide des bénévoles faisant le point sur l'ensemble des dispositions juridiques, administratives et fiscales qui les concernent. Elle fait également état de l'ensemble des formations dont ils peuvent bénéficier. www.jeunesse-sports.gouv.fr
Plus loin : www.volontariat.associations.gouv.fr pour découvrir le Volontariat associatif, le Volontariat de cohésion sociale et de solidarité, le Service volontaire européen et le Service civil volontaire.

Cause des Femmes

La fondation Raja Danièle Marcovici travaille à l'égalité des femmes, en France et dans le monde. Un appel à projets est lancé pour des programmes autour de l'éducation et de l'insertion sociale et professionnelle. 2 sessions pour la remise des dossiers : les 28/02 et 30/06. www.fondation-raja-marcovici.com

L'économie autrement

La Mutuelle des étudiants (LMDE) et l'Association des fondations d'économie sociale (ASFONDES) organisent un concours visant à soutenir les initiatives entrepreneuriales dans le champ de l'économie sociale (coopératives, associations, mutuelles...). Peuvent concourir les moins de 30 ans, étudiants porteurs de projets ou créateurs d'entreprises ayant quitté leurs études moins de 2 ans auparavant. Dépôt des dossiers avant le 30/04. www.lmde.com

Plan galère n° 2

Chaud l'halogène !
La mairie vous prête une salle pour votre expo. Mais l'éclairage au néon, ça ne vous branche pas trop... Vous louez des halogènes pour mettre en valeur les oeuvres. Sous la chaleur, une toile se consume, un feu démarre. Pas de blessés mais beaucoup de dégâts.
Vous êtes responsable.

Avant d'agir, assurez !
N° azur : 0 811 000 201
PRIX D'UN APPEL LOCAL
ou www.maif.fr
MAIF
ASSUREUR MILITANT

Avant-premières

The holyday
(USA - 2h11) de Nancy Meyers avec Cameron Diaz, Kate Winslet...
Capitole jeu 20h
Cézanne ven 21h30

Nouveautés

10 canoés, 150 lances et 3 épouses
(Australie - 1h31) de Rolf De Heer avec Crusoe Kurddal, Jamie Gulpilil...
Variétés 14h15 (sf lun) 18h10 20h15
Mazarin 11h (sam dim mar) 13h55 19h30

Coast Guards
(USA - 2h17) d'Andrew Davis avec Kevin Costner, Ashton Kutcher...
Prado 18h25 21h40
3 Palmes 11h (sam dim mar) 13h45 16h40 19h25 22h15
Plan-de-C^{gne} 19h 22h
Cézanne 11h (sf lun) 14h30 18h 21h15

Eragon
(USA - 1h45) de Stefen Fangmeier avec Edwards Speleers, Jeremy Irons...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 16h45 19h45 22h15
Chambord 14h05 16h30 19h20 21h30
Capitole 13h40 15h50 18h 20h15 22h20 (sf dim)
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h30 22h
Prado 14h15 16h55 19h35 22h
Cézanne 11h (sf lun) 13h45 16h15 18h45 21h15
3 Palmes 11h15 (sam dim mar) 14h 16h45 19h45 22h15
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf lun) 14h 14h30 16h30 17h 19h 19h30 21h30 22h15

Fragments sur la grâce
(France - 1h41) de Vincent Dieutre avec Mathieu Amalric, Mireille Perrier...
Variétés 19h30 (sf jeu)

Franklin et le trésor du lac
Animation (France - 1h20) de Dominique Monféry
Capitole 14h 16h 17h50
Madeleine 10h40 (dim) 14h 16h30
Prado 14h05 16h15
3 Palmes 11h (sam dim mar) 13h30 (sf jeu ven) 15h30 (sf jeu ven)
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf lun) 14h 16h 18h
3 Casino 15h (sf jeu ven lun) 16h40 (sam lun) 19h20 (ven)
Cézanne 11h (sf lun) 13h45 15h45

Le Grand silence
Documentaire (France - 2h42) de Philip Gröning
César 13h30 (sf lun) 19h

Le Héros de la famille
(France - 1h40) de Thierry Klifa avec Gérard Lanvin, Catherine Deneuve...
Capitole 13h40 15h50 18h05 20h10 22h20 (sf dim)
Madeleine 10h40 (dim) 13h50 16h30 19h20 21h50
Prado 14h20 17h 19h40 22h05
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf lun) 14h30 17h 19h30 22h15
Cézanne 11h15 14h15 16h45 19h15 21h45

Mon meilleur ami
(France - 1h34) de Patrice Leconte avec Daniel Auteuil, Danny Boon...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 20h 22h
Capitole 14h05 16h05 18h05 20h10 22h10 (sf dim)
Madeleine 10h50 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h
Prado 14h 16h10 18h20 20h30 22h30
3 Palmes 11h (sam dim mar) 13h30 16h19h15 21h45
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf lun) 14h 16h30 19h 21h30
3 Casino 16h50 (sam dim) 19h10 (lun) 21h20 (sf dim lun)
Renoir 11h05 (sam dim mar) 13h45 15h50 19h50 21h50 (sf dim)

Piccolo, Saxo et Cie
Animation (France -1h34) de Marco Villamizar, Eric Gutierez et Frédéric Lafitte-Matalas
César 14h (sf lun) 15h50 (sf sam) 17h45
Prado 14h15 16h10
3 Palmes 11h (sam dim mar) 14h 16h
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf lun) 14h 16h30 19h 21h30
Renoir 11h10 (dim) 13h55 (sf jeu ven) 17h15 (sf jeu ven)

Exclusivités

2h37
(Australie - 1h33) de Murali K. Thalluri avec Teresa Palmer, Joel Mackenzie...
Mazarin 15h40 (sf mer dim mar) 21h05

Arthur et les Minimoys
Animation (France - 1h35) de Luc Besson
Si c'est Besson, c'est que c'est pas bon
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h40 16h15 19h15 21h45
Capitole 13h30 15h45 17h55 20h05 22h15 (sf dim)
Chambord 14h10 16h25 19h15 21h25
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h30 22h
Prado 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 11h (sam dim mar) 11h15 (sam dim mar) 13h30 14h (sf jeu ven) 16h 16h45 (sf jeu ven) 19h15 21h45
Plan-de-C^{gne} 11h (sf lun) 11h15 (sf lun) 13h30 13h45 14h 16h 16h30 (sf sam) 17h 19h 19h30 20h 21h30 22h 22h15
3 Casino 14h30 (sj jeu ven lun) 17h (lun) 19h10 (ven sam)
Cézanne 11h (sf lun) 14h 16h30 19h 21h30

Azur et Asmar
Animation (France - 1h39) de Michel Ocelot
Alhambra 14h30 (mer sam dim)
Variétés 16h20 (mer sam)
Renoir 11h (dim) 16h45 (sam mar)

Babel
(USA - 2h15) d'Alejandro González Inárritu avec Brad Pitt, Cate Blanchett
César 13h45 (sf lun) 17h 21h35 (sf dim)
Renoir 16h05 (ven) 18h55 21h40 (sf dim)

Bamako
(France/Mali - 1h58) d'Abderrahmane Sissako avec Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré...
Exigence formelle, narration originale et pertinence du propos sont au service de ce docu-fiction
Alhambra 18h (ven) 21h (ven sam)

Black Book
(Pays-Bas/GB- 2h25) de Paul Verhoeven avec Carice Van Houten, Sebastian Koch...

Borat
(USA - 1h30) de Larry Charles avec Sacha Baron Cohen, Pamela Anderson...
Absurde et irrévérencieux, ce faux documentaire ose tout et surtout le mauvais goût, irrésistible
César 19h50
Mazarin 13h45 (jeu ven) 17h45 (jeu sam lun) 21h40 (sf mer sam dim)

Casino Royale
(GB - 2h18) de Martin Campbell avec Daniel Craig, Eva Green...
On s'ennuit ferme et Daniel Craig est falot, exclusivement pour les fans de 007
Bonneveine 17h35
Capitole 21h (sf dim)
Prado 18h25 21h40
3 Palmes 13h25 (jeu ven) 16h15 (jeu ven) 19h15 22h15
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf lun) 15h 19h 22h
Cézanne 18h45 21h45

Cœurs
(France - 2h05) d'Alain Resnais avec Sabine Azéma, Lambert Wilson...
Pessimiste et bancal, le dernier Resnais déçoit
César 16h40 22h10 (sf dim)
Mazarin 17h30

Déjà vu
(USA - 2h10) de Tony Scott avec Denzel Washington, Jim Caviziel...
Comme son nom l'indique, rien d'original et à sauver dans ce thriller boursoufflé
Bonneveine 19h30 22h10
Capitole 19h20 21h50 (sf dim)
Madeleine 19h10 21h50
Prado 13h55 16h35 19h15 22h
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf lun) 13h45 16h30 19h 22h15
3 Palmes 11h (sam dim mar) 14h 16h45 19h30 22h15
Cézanne 11h (sf lun) 16h30 19h15 22h

Happy Feet
Animation (USA - 1h48) de George Miller
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 14h (f jeu ven) 16h30 (sf jeu ven)
Capitole 13h50 16h15 18h30
Chambord 14h 16h
Madeleine 10h50 (dim) 13h40 16h30
Prado 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam dim mar) 13h30 16h
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf lun) 13h45 16h
3 Casino 14h40 (sf jeu ven lun) 16h50 (lun)
Cézanne 11h (sf lun) 13h45

Hors de prix
(France - 1h44) de Pierre Salvadori avec Audrey Tautou, Gad Elmaleh...
Capitole 13h25 15h35 17h45 19h55 22h05 (sf dim)
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h30 22h
Prado 14h20 17h 19h40 (sf jeu) 22h05 (sf jeu)
3 Palmes 11h (sam dim mar) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf lun) 14h 16h30 20h 22h15
Cézanne 11h (sf lun) 14h15 16h45 19h15 21h45 (sf ven)

Hors-jeu
(Iran - 1h28) de Jafar Panahi avec Sima Mobarak Shahi, Safar Samandar...
Mazarin 15h55 19h50

Lady Chatterley
(France - 2h40) de Pascale Ferran avec Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h...
Lorsque l'intelligence se met au service de la sensualité, cela donne le meilleur film français de l'année et une révélation, Marina Hands, qu'on n'est pas prêt d'oublier...
Variétés 16h

La Flûte enchantée
(GB - 2h20) de Kenneth Branagh avec Joseph Kaiser, Amy Carson...
Variétés 16h10 (sf mar)
Renoir 14h05 (mar) 18h45

Les Fils de l'homme
(USA - 1h50) d'Alfonso Cuaron avec Clive Owen, Julianne Moore...
Variétés 22h15 (jeu sam lun)

Les infiltrés
(USA - 2h30) de Martin Scorsese avec Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson...
Le grand Marty au sommet de son art, le meilleur film US de l'année
Bonneveine 13h35 (jeu ven) 21h
Capitole 20h30 (sf jeu dim)
Madeleine 17h 20h50
Prado 18h15 21h30
Variétés 13h30 16h30 21h30 (sf jeu dim lun)
3 Palmes 18h30 21h45
Plan-de-C^{gne} 18h30 22h
3 Casino 18h20 (lun) 21h (ven mar)
Cézanne 18h 21h30
Renoir 13h50 (mar) 21h25 (sf dim)

Le Pacte du sang
(USA - 1h37) de Renny Harlin avec Steven Strait, Laura Ramsey...
Plan-de-C^{gne} 22h

L'intouchable
(France - 1h20) de Benoît Jacquot avec Isild Le Besco, Marc Barbé...
Variétés 16h20 (sf mer sam)
Mazarin 13h50 19h45

Little Miss Sunshine
(USA - 1h41) de Jonathan Dayton avec Greg Kinnear, Toni Colette...
Relecture light et absurde du cinéma de Todd Solondz, sauvée par un casting éblouissant, mention spéciale au fiston mutique et daltonien
César 21h55 (mer ven mar)
Renoir 11h (sam mar) 16h45 (sf sam mar)

Madame Irma
(France - 1h35) d'Yves Fajnberg avec Didier Bourdon, Pascal Légitimus...
Chambord 19h30
Madeleine 19h20 21h50
3 Palmes 13h30 (jeu ven) 15h30 (jeu ven) 17h30 (sf sam dim mar) 19h45 22h15
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf lun) 14h 16h30 19h30 21h30

Mauvaise foi
(France - 1h25) de et avec Roschdy Zem, Cécile de France, Pascal Elbé...
Prado 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 13h30 (jeu ven) 15h30 (jeu ven) 17h30 19h45 22h15
Plan-de-C^{gne} 18h 20h 22h
3 Casino 19h (jeu lun) 21h10 (ven sam mar)
Cézanne 11h30 (sf lun) 13h40 20h 22h

Ne le dis à personne
(France - 2h) de Guillaume Canet avec François Cluzet, Marie-Josée Croze...
Chambord 18h30 21h30
3 Casino 16h40 (dim) 21h (mer sam)

Paprika
Animation (Japon - 1h30) de Satoshi Kon
Voir critique ci-contre
César 19h40 (mer ven dim)
Renoir 11h10 (mar) 13h55 (jeu ven) 17h55

Prête-moi ta main
(France - 1h30) d'Eric Lartigau avec Charlotte Gainsbourg, Alain Chabat...
La fille de Serge est géniale en pute de luxe au langage fleuri et le père de Les Nuls est incroyablement juste comme d'habitude
Chambord 17h40 21h30
Cézanne 16h 18h

Princesas
(Espagne - 1h53) de Candela Pena, Micaela Nevarez...
3 Casino 18h40 (sam) 19h (jeu)

Red Road
(Danemark/GB - 1h53) d'Andrea Arnold avec Kate Dickie, Nathalie Press...
Variétés 14h05 (sf lun mar)
Mazarin 15h45 (dim) 21h15 (mar)

Requiem
(Allemagne - 1h33) de Hans-Christian Schmid avec Sandra Hüller, Burghart Klaussner...
Variétés 13h45 (sf lun)

Saw 3
(USA - 1h47) de Darren Lynn Bousman avec Tobin Bell, Shawnee Smith...
Faisez attention, les gens, très bientôt *Saw 6* (de Strasbourg) sur vos écrans
Plan-de-C^{gne} 19h30 22h

Scoop
(USA -1h 36) de Woody Allen avec Scarlett Johansson, Hugh Jackman...
Revigoré par les courbes de la Scarlett, Woody est déjà de retour avec un film cousu de fil blanc et bavard, décevant...
César 21h55 (jeu sam lun)
Mazarin 17h45 (sf jeu sam lun)

Souris City
Animation (USA - 1h26) de David Bowers
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h35 (sf jeu ven) 15h35 (sf jeu ven)
Chambord 13h55 15h45
Capitole 13h35 15h30 17h30
Madeleine 10h50 (dim) 14h
Prado 14h 16h10
3 Palmes 11h (sam dim mar) 13h30 (sf jeu ven) 15h30 (mer lun)
Plan-de-C^{gne} 11h15 14h 16h
Cézanne 11h30 (sf lun) 14h 16h

Shortbus
(USA - 1h42) de John Cameron Mitchell avec Paul Dawson, PJ Deboy...
Du sexe, de l'art, du rock lancés à toute blinde dans une métaphore utopique et déjantée des USA. Interdiction de louper les cinq premières minutes hallucinantes
Variétés 22h15 (mer ven mar)

The Last Show
(USA - 1h40) de Robert Altman avec Meryl Streep, Lily Tomlin...
Un testament suranné et inconséquent, mais définitivement sympathique
Variétés 15h45 17h50 20h (sf ven) 22h05 (sf dim)
Mazarin 15h25 21h25 (dim)

Une jeunesse comme aucune autre
(Israël - 1h30) de Dalia Hager et Vidi Bilu avec Smadar Sayar, Naama Schendar...
Variétés 21h25 (sf dim)

The Queen
(GB - 1h39) de Stephen Frears avec Helen Mirren, James Cromwell...
Le dernier Frears ressemble fort à un mauvais caramel mou. Sa satire ratée ne rend pas service à sa Majesté...
3 Casino 17h (dim) 19h (sam) 21h10 (mer)

Une Vérité qui dérange
Documentaire (USA - 1h38) de Davis Guggenheim avec Al Gore...
Le docu-fiction qui fout les jetons et interpelle notre (in)civisme
3 Casino 17h (dim) 19h (sam) 21h20 (mer)

Reprises

Don Quichotte
(URSS - 1h40 - 1958) de Grigori Kozintsev avec Nikolai Tcherkassov, Youri Touloubeev...
Variétés 13h50 (sf lun) 19h10

El Topo
(Mexique - 1h35 - 1970) d'Alejandro Jodorowsky avec Mara Lorenzio, David Silva...
Variétés 18h45 (sf jeu lun mar) 21h15 (lun mar)

La montagne sacrée
(Mexique - 1h54 - 1973) d'Alexandro Jodorowsky avec Horacio Salinas, Ramona Saunders...
Variétés 18h45 (jeu lun) 21h45 (mer ven sam)

L'Argent de la vieille
(Italie - 1h58 - 1972) de Luigi Comencini avec Bette Davis, Silvana Mangano...
César 19h40 (mer ven dim)

Séances spéciales

Le Magicien d'Oz
(USA - 1h40 - 1939) de Victor Fleming avec Judy Garland, Bert Lhar...
Inst. Image mer 10h30 + 14h30

Soirée Afrique/Burkina Faso
Projection de deux documents vidéo, *Wamdé* et *Carnaval des enfants de Bobo-Dioulasso* suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Romin Akbal et Damien Shmutz
Equitable Café mer 20h

Fragments sur la grâce
(France - 1h41) de Vincent Dieutre avec Mathieu Amalric, Mireille Perrier... Séance spéciale suivie d'un débat avec le réalisateur
Variétés jeu 20h30

L'étrange Noël de Mr Jack
Animation (USA - 1h15 - 1994) de Tim Burton
Equitable Café ven 20h

Patate
Programme de cinq courts-métrages d'animation, *La tête dans les étoiles*, *Le génie de la boîte de Raviolis*, *Circuit Marine*, *Le château des autres*, *Patate et le jardin potager*, produits par le studio Folimage, créateur en 2003 de *La Prophétie des grenouilles*
Alhambra 14h30 (mar) + 17h (mer sam dim)

Brodeuses
(France - 1h28 - 2003) d'Eleonor Faucher avec Lola Naymark, Ariane Ascaride...
Prado jeu 28/12 20h

Cycles / Festivals

LANTERNA MAGICA
« Images et imaginaires à Marseille », tel est le fil rouge de cette troisième édition, proposée par Fotokino. Au programme, de nombreuses expositions, projections, ateliers et rencontres...

Le chien, le général et les oiseaux
Animation (France - 1h15 - 2003) de francis Nielsen
Variétés mer 10h
César sam 16h

Changez de vie !
Trois films burlesques américains (USA - 1h10 - 1922/1926) de Leo Mc Carey, Buster Keaton et Charley Bowers
Variétés ven 20h

JACQUES TOURNEUR
Cycle consacré à celui que Martin Scorsese considère, dans son documentaire consacré au cinéma américain, comme l'un des plus grands « réalisateurs contrebandiers » d'Hollywood. Huit films à découvrir ou revoir à l'institut de l'Image d'Aix-en-Provence, jusqu'à vendredi

La féline
(USA - 1h15 - 1942) de Jacques Tourneur avecSimone Simon, Kent Smith...
Inst. Image mer 20h30 + jeu 14h30 + 18h30 + ven 18h30

La griffe du passé
(USA - 1h37 - 1947) de Jacques Tourneur avec Robert Mitchum, Kirk Douglas...
Inst. Image ven 14h30

Vaudou
(USA - 1h20 - 1943) de Jacques Tourneur avec James Ellison, Frances Dee...
Inst. Image jeu 16h20 + ven 14h30 + sam 20h30

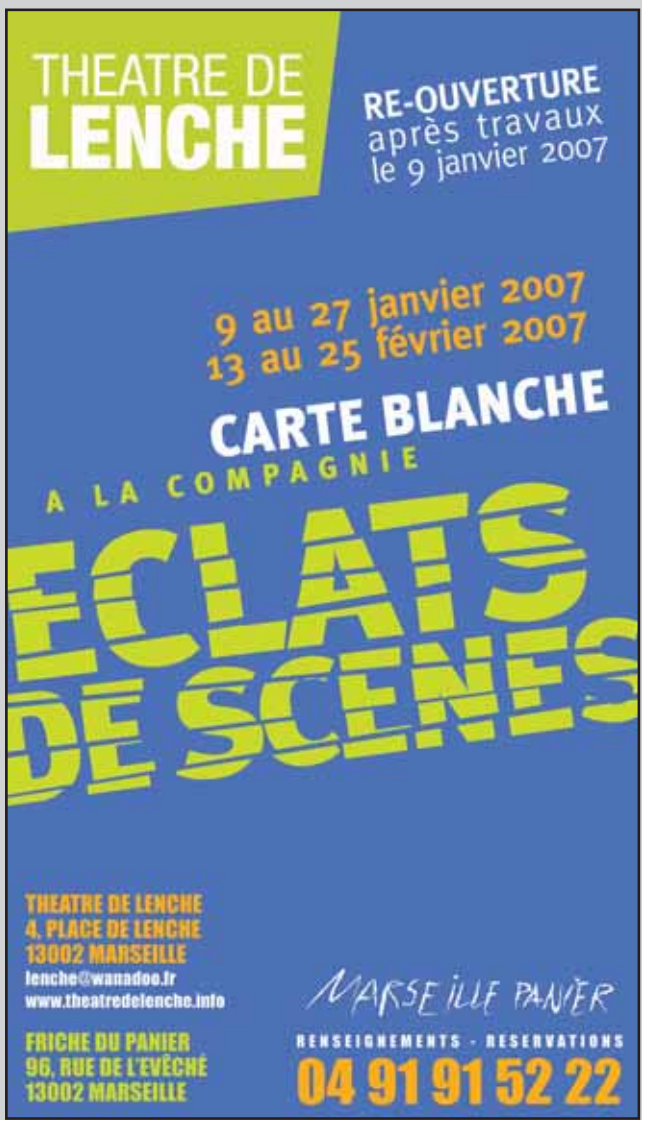
L'homme léopard
(USA - 1h16 - 1943) de Jacques Tourneur avec Dennis O' Keafe, Jean Brooks...
Inst. Image mer 16h45 + jeu 16h30 + ven 20h15

Rendez-vous avec la peur
(GB - 1h35 - 1957) de Jacques Tourneur avec Dana Andrews, Peggy Cummins...
Inst. Image mer 18h20 + jeu 20h15

Les Salles de Cinéma

MARSEILLE.
Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16e) 04 91 03 84 66. **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8e) 0 836 682 015. **UGC Capitole.** 134, la Canebière (1er) 0 892 700 000. **César (VO).** 4, place Castellane (6e) 04 91 37 12 80. **Chambord.** 283, avenue du Prado (8e) 0 892 680 122. **Ciné[mac] (VO).** 69 av d'Haïfa (8e) 04 91 25 01 07. **Cinémathèque/CRDP (VO).** 31 bis, bd d'Athènes (1er) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine.** 36, avenue du Maréchal Foch (4e) 0 892 696 696. **Le Miroir (VO).** 2, rue de la Charité (2e) 04 91 14 58 88. **Polygone étoilé** 1 rue Massabo (2e) 04 91 91 58 23 **UGC Prado (VF + VO).** 36, avenue du Prado (6e) 08 36 68 00 43. **Variétés (VO).** 37, rue Vincent Scotto (1er) 04 96 11 61 61. **Les 3 Palmes.** La Valentine (11e) 0 836 682 015. **Pathé Plan-de-Cgne.** Centre commercial 0 892 696 696.

DANS LES PARAGES
Le 3 Casino. 11 cours Forbin, Gardanne 04 42 58 05 05. **Cézanne** 1, rue Marcel Guillaume, Aix-en-Pce 08 92 68 72 70. **Institut de l'image (VO.).** Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-Pce 04 42 26 81 82. **Mazarin (VO).** 6, rue Laroque, Aix-en-Pce 04 42 26 61 51. **Renoir (VO).** 24, cours Mirabeau, Aix-en-Pce 04 42 26 61 51. **Le Pagnol (VF + VO).** Cours Maréchal Foch, Aubagne 0 892 688 113



l'Agenda

Mercredi 20

Musique

Cie Le Petit Bruit
Explorations musicales et poétiques
Dans l'après-midi sur le cours Julien et rues adjacentes

Jean-Marc Montera, Shanir Ezra Blumenkranz & Ned Rotheberg + Jean-François Pauvros & Joe Mc Phee
Dans le cadre du 4e Festival Nuit d'Hiver, la rencontre du guitariste JM. Montera du GRIM avec un bassiste et un souffleur de renom(s), suivie de celle unissant un autre guitariste qui lui est proche, JF. Pauvros, à un souffleur incontournable du free-jazz. Recommandé !
Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Noël d'Arménie
Par l'ensemble vocal et instrumental Ochagan (direction musicale : Grigor Arakélian), dans le cadre de la tournée départementale des chants de Noël, autour de l'œuvre de Komitas
Eglise S'-André (place Jean Salducci, 16e). 20h30. Entrée libre

Nuit blanche
Ciné-concert, par la Cie toulousaine Messieurs Mesdames : programme de courts-métrages d'animation de 1921 à nos jours, avec quatuor de musiciens
Friche Belle de Mai (salle Seita). 15h. 5/10 €

Quatuor Sine Nomine avec Raphaël Oleg
Concert organisé par la Société de Musique de Chambre de Marseille. Programme : intégrale des six quintettes à cordes de Mozart
Auditorium de la Faculté de Médecine (27 Bd Jean Moulin). 20h45. Sur cotisation annuelle (90/180 €)

Scène ouverte
C'est explicite
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Svensson
Chanson/pop
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Xmas nights
Fêtez Noël façon l'Embob' avec Dj pP alias François Billard et ses invités (Nini Dogskin, Marianne Fontaine, Phil G, Isa Moreni...) pour des versions très, hum, personnelles de *La pastorale de Mars, Sapin(e) de Noël* et un «true» bal musette pour se finir...
L'Embobineuse. Infos NC

Théâtre et plus...

Le médecin malgré lui
Comédie de Molière. Par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Danse

Pupidda
Chantier chorégraphique sur la quête identitaire. Chorégraphie et interprétation : Giovanna Velardi. Mise en scène : Nicolas Slawny. Interprète lyrique : Claire Pigeot
Programmation : Marseille Objectif Danse
Friche la Belle de Mai. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 96 42

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Bienvenue au club !
Ou les déboires d'un divorcé par Gérard Dubouche. Mise en scène : Didier Landucci (Les Bonimenteurs)
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko , 8e). 20h45. 12/16 €

Ils s'aiment
Comédie de Pierre Palmade & Muriel Robin. Mise en scène : Patrick Blandin. Avec Livane Revel & David Marchal
Les Voiles du Rire. 20h30. 12/17 €

Ladies Night
Comédie d'après *The Full Monty* d'Antony McCarten, Stephen Sinclair et Jacques Collard
L'Antidote. 21h. 10,5/12,5 €

Sellig épisode 2
One man show
Quai du Rire. 20h45. 12/17 €

Jeune public

Derrière La Colline
« Traversée fantastique » (50mn) par la Cie Karnavires. Texte et mise en scène : Rémy Auda. Dès 6 ans
Espace Culturel Busserine. 14h. 5/8 €

Lulu Pop Pop
Fifi Brindacier version pop : création par le Badaboum Théâtre d'après Astrid Lindgren. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans (très recommandé, voir *Ventilo* # 173)
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

La magique épopée de Lutin Taillotin
Théâtre, musique et magie (50 mn) par la Cie de l'Estafette. Mise en scène : Rémi Pedevilla. Pour les 3-11 ans
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

Le merveilleux Noël de petit Louis
Théâtre par la Cie Les Feuillantines. Pour les 4-10 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

Noël au Panier
Après-midi festive avec *A la Mounette*, opérette pour enfants par le Badaboum Théâtre (14h), *La Gatta Cenerentola* ou *Cendrillon* en version Commedia dell'Arte napolitaine par les Carboni (16h), grande parade illuminée *Les Pulcinelletto* par la Cie Karnavires et les Carboni (17h), récital lyrico déjanté par la Cie la Rumeur (17h45) et *Image par image*, installations de feu et performances pyrotechniques par la Cie Karnavirès (18h15)
Quartier du Panier. Dès 14h. Gratuit. Rens. 04 91 90 33 52

Une pâte d'éléphant sur la tête.
Six petits films d'animation autour de l'Afrique, écrits et réalisés avec des enfants (Caméra Enfants Admis). Projection + animation d'objets et de papier découpé proposées par l'Association Séri'Limitée et le Collectif « Le Court Bouillon ». Dès 3 ans et 1/2
Théâtre du Têtard. 15h. 4,5/8 €

Divers

Ensemble pour la Régularisation des Sans-papiers
Manifestation et après-midi festive destinée aux enfants devant la mairie (goûter, spectacle, lâcher de ballons, envoi des cartes au Président de la République)
Rdv 13 h 30 devant le Medef, place Charles de Gaulle (métro Vieux Port)

Foire aux santons
Notre mission d'exhaustivité mène à annoncer tout et (surtout) n'importe quoi... Bref, des santons en veux-tu en voilà, un marché de Noël et une patinoire : que demande le peuple ?
Cours Estienne d'Orves. Toute la journée

Grande braderie de la mode
La traditionnelle braderie d'hiver réunit 160 créateurs au profit de Aides et de la lutte contre le sida
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6e). 9h-18h. Entrée libre

Le Kspip
Présentation par Assodev-Marsnet du modèle de site facile à mettre à jour
Mille Bâbords (61 rue Consolat , 1er). 17h. Entrée libre

La patrouille de France
Rencontre-dédicace avec la patrouille qui édite un calendrier pour la première fois, calendrier dont les bénéfices seront reversés à la Fondation des oeuvres sociales de l'air FOSA
Fnac la Valentine. 14h. Entrée libre
Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

Jeudi 21

Musique

Al Benson Jazz Band
Les standards du jazz et du rythm'n'blues revisités par l'ensemble du papa de Cyril Benhamou, avec divers invités
Jazz-club Venture (19 rue Venture). 21h. Prix NC

Barrio Jabour
Jazz : concert et scène ouverte (résidence hebdomadaire)
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Bœuf musical
Avec les instruments exposés à l'Equitable Café. Interlude suivi d'un docu sur le rôle et la place de la musique traditionnelle au Burkina Faso
L'Equitable Café. 19h30. Entrée libre

Ernie Brooks + *Dendoshi 2* alias David Nuss, Keith Connolly, Timo Van Luijk & Raymond Dijkstra
Dans le cadre du 4e Festival Nuit d'Hiver, un bassiste issu de la première vague new-wave new-yorkaise, puis une performance pour électronique et percussions en guise de clôture. Recommandé !
Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Patrick Bruel
Les fans hystériques, le poker et le petit vin qu'on boit sous les tonnelles : Patrick a tout essayé. Il revient enfin apaisé, pour notre plus grand plaisir
Dôme. 20h30. 45 €

Cinémix Dada
Par L'Amateur et Fred Berthet
Oogie (55 cours Julien, 6e). 19h. Entrée libre

Cie Le Petit Bruit
Explorations musicales et poétiques
Dans l'après-midi sur le cours Julien et rues adjacentes

Le Comte de Fourques
Comme Cali (dont il a assuré la première partie sur plusieurs dates), ce chanteur est originaire de Perpignan et cultive son côté «rock»... A découvrir ?
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Let's spend the night together
Une nuit entière avec le journaliste Philippe Robert autour de la parution de son ouvrage *Rock, pop, un itinéraire bis en 140 albums essentiels* (voir *A table* p.14). Au programme : extraits, explications, petit dèj' à l'aube... Recommandé !
Montévidéo. 22h30. Rens. 04 91 04 69 59

Antonio Negro
Flamenco : un habitué de la Machine à Coudre, avec ses invités
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Nicholson + Svensson
Plateau chanson/pop. NB : les Marseillais de Nicholson présenteront leur nouvelle formule «live»
Balthazar. 21h. 5 €

Noël argentin
Par l'ensemble vocal et instrumental Piano & Compagnie, autour de l'œuvre d'Astor Piazzola. Dans le cadre de la tournée départementale des chants de Noël
Eglise Notre Dame des Grâces du Merlan (Ch. du Merlan, 14e). 20h. Entrée libre

Nuit blanche
Voir mer.
Friche Belle de Mai (salle Seita). 20h. 5/10 €

Red Fish
Pop-rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Rigoletto
Opéra en trois actes de Verdi, joué par l'orchestre et le chœur de l'Opéra de Marseille (dir. : Paolo Arrivabeni). Mise en scène : Arnaud Bernard
Opéra. 20h. 8/65 €

Xmas nights
Voir mer.
L'Embobineuse. Infos NC

Théâtre et plus...

Howard Barker
Lecture de textes de l'auteur anglais par l'atelier de traduction du DEUST-Théâtre de l'Univesité de Provence. Direction : Nanouk Broche
Bibliothèque de la Minoterie. 11h. Entrée libre

Lettres à Staline
Lecture mise en espace par Jean-Louis Benoit des lettres de Mikhaïl Boulgakov. Avec Ninon Brétécher et François Cottrelle
TNM La Criée. 20h. Entrée libre sur réservation

Parloir sauvage
Création sur l'univers carcéral (1h10) d'Ali Darrar & Mikaël Moreau par la Cie Théatre Off. Direction artistique : Anne-Marie Ortiz. Mise en scène : Frédéric Ortiz
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Danse

Pasodoble
Rencontre publique : Michel Kelemenis ouvre les portes de son studio pour dévoiler les premières phrases chorégraphiques de sa nouvelle création sur la partition de Philippe Fénelon.
Studio/Kelemenis (15 avenue des Aygalades, 15e). 19h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Bienvenue au club !
Voir mer.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko , 8e). 20h45. 12/16 €

Ils s'aiment
Voir mer.
Les Voiles du Rire . 20h30. 12/17 €

Ladies Night
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/12,5 €

Sellig épisode 2
Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 12/17 €

Jeune public

Derrière La Colline
Voir mer.
Espace Culturel Busserine. 14h. 5/8 €

Yapak'toi
Duo (45mn) par Gilles Trech & Sarah Schreiber (Cie Tellem Chao). Mise en scène : Mylène Ibaza. Dès 4 ans
L'Astronef. 10h & 14h30. 1,5/8 €

3 BIS F – CALENDRIER DES RÉSIDENCES DE CRÉATION ET DE RECHERCHE - DECEMBRE 2006 > AVRIL 2007

ATELIERS

ARTS VISUELS
MARIE THEBAULT - INVITATION AU VOYAGE
Atelier de pratique hebdomadaire du dessin
Tous les mardis matin de 10h à 12h

NOËL RAVAUD - QUIQUOI ? DOP
(Qui Quoi ? Diagnostics, Ordonnances, et Prescriptions)
Laboratoire QUIQUOI ? DOP
Les jeudis 11, 18, 25 janvier, 1, 8, 15, 22 février, 8 mars, 22, 29 mars, 5, 12, 26 avril, de 10h à 12h et de 14h à 16h

DANSE
COMPAGNIE GRENADE / JOSETTE BAÏZ
LES ARAIGNÉES DE MARS
Autour des araignées
Cet atelier est basé sur la recherche de verticalité
Jeudi 21 décembre, jeudi 26 janvier de 9h30 à 11h30

CHANT
LE NOM COMMUN
Atelier d'expérimentations vocales
Explorer la voix humaine et ses multiples possibilités à travers différents axes de recherche
Les vendredis matin 1, 8, 15, 22 décembre, 12, 19, 26 janvier, 2, 9, 16 février, de 10h à 12h

THÉÂTRE
COMPAGNIE IN PULVEREM REVERTERIS
TIME IS OUT OF JOINT V
La Chorale du 3 bis f
19 et 20 janvier, 16 et 17 février, 23 et 24 mars, 27 et 28 avril, 25 et 26 mai
Les Vendredis de 16h à 20h et les samedis de 10h à 15h

AUGUSTE THEATRE - PETITES CRUAUTÉS
Autour de la méchanceté !
Théâtre, jeu, improvisation
Lundi 22, mardi 23 et vendredi 26 janvier de 14h à 16h

SPECTACLES

DANSE
COMPAGNIE GRENADE / JOSETTE BAÏZ
LES ARAIGNÉES DE MARS
Répétition publique vendredi 23 février à 10h30 et à 19h

COMPAGNIE FURINKAI - VOLUBILIS
Présentations ouvertes du travail en cours
Le 19 février à 15 heures et le 20 février à 19 heures

THÉÂTRE
AUGUSTE THEATRE - PETITES CRUAUTÉS
Répétitions publiques
21 février à 15h, 22 février à 19h, 8 mars à 15h, 9 mars à 19h

COMPAGNIE DU SINGULIER / MARIE VAYSSIERE
LAMPEDUSA BEACH
création
vendredi 16 mars à 21h et samedi 17 mars à 19h

ADHÉSION
25 Euros (valable de septembre 2006 à juillet 2007 : participation à la vie de l'association, tarifs réduits et ateliers)

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS 24H / 24H
Tél. 04 42 16 17 75 - www.3bisf.com
(réservation indispensable)

ACHAT DES PLACES :
Tarifs : 9€, 7€50 (personnel hospitalier), 6€ (adhérents Entr'acte, étudiants, chômeurs, intermittents, groupe à partir de cinq, carte Vermeil, chèques vacances), 4€50 (enfant jusqu'à 15 ans) Passeport Vitez - Le 3 bis f est partenaire de l'opération "Latitude 13", mise en place par le Conseil Général des Bouches-du-Rhône

3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS
Hôpital psychiatrique Montperrin
109, avenue du Petit Barthélémy
13617 Aix-en-Provence Cedex
04 42 16 17 75
contact@3bisf.com
http://www.3bisf.com

AVEC LE CONCOURS ET LE SOUTIEN DE
Hôpital Montperrin - Ministère de la Culture, DRAC Provence Alpes Côte d'Azur
Ville d'Aix-en-Provence
Conseil Général des Bouches-du-Rhône
Région Provence Alpes Côte d'Azur
ARH, Agence Régionale de l'Hospitalisation
Communauté du Pays d'Aix – Mécènes du Sud

Divers

Foire aux santons
Voir mer.
Cours Estienne d'Orves. Toute la journée

Grande braderie de la mode
Voir ven.
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6e). 9h-18h. Entrée libre

Claire Saltet et François Delaage + Yves Gonnard
Rencontre avec les auteurs respectifs de *Visions portuaires*, une balade poétique en photos et en objets dans le port de Marseille et *Le tour de l'île*, carnet de voyage consacré à Tahiti et ses alentours
Librairie l'Attrape Mots (212 rue Paradis, 6e). 19h30. 5 €. Réservations recommandées au 04 91 57 08 34

Seven to One
Soirée pour brancher après le boulot.
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Superchic
Soirée pour brancher après le boulot (bis)
Sport's Beach Café (138 avenue. Pierre Mendès France , 8e). 22h-2h. 10 € (avec une conso). Rens. 06 08 22 60 92

Y a-t-il un art féministe ?
Bistrot féministe en présence de Noëlle Mas, artiste plasticienne
Bar Aux 3 G (3 rue Saint-Pierre, 5e). 19h15. Entrée libre

Vendredi 22

Musique

Around the Funk(s)
Funk/black music : le rendez-vous régulier de Selecter The Punisher, qui invite ce soir aux platines Dj Duff (Maniac'x) pour un set à quatre mains. Recommandé !
Poulpason. 22h. 6 €

Baise en ville + Les 100 cœurs
Performance sonore pour voix (Natacha Muslera) et guitare (Jean-Sébastien Mariage), suivie d'un «chœur précipité» pour cent bouches (direction : Natacha Muslera)
Bancs Publics. 20h30. 6/9 €

Bastard dj's
Electro, booty, ghetto-tech, bastard-pop... Un nouveau collectif de dj's franco-anglais représenté ce soir par Eel, Marv da Pimp, Skip.B et Freeze D.B.H
Trolleybus (Whiskybar). 22h. 5 €

Bella H
Cabaret electro-queer pour la moitié du tandem Belladonna 9CH avec Mlle H, diva transgenre, présidente d'Homosexualité et Bourgeoisie. Concert suivi d'un mix pop-electro par Miss Angelo
Balthazar. 21h. 5 €

Calendau
Noël provençal pour Marc Filograsso (ténor) et André Gabriel (instruments anciens)
Eglise S-Charles (rue Grignan). 20h30. Entrée libre

Cie Le Petit Bruit
Explorations musicales et poétiques
Dans l'après-midi sur le cours Julien et rues adjacentes

Daffy Sam + DSS + Syndrom feat. Berreta
Tremplin rap
L'Affranchi. 20h30. Entrée libre

Giuben
Jazz-funk psyché
El Ache de Cuba. 22h. 5 €

Ich Been Dead
Garage-punk (Marseille) + guest
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Jakes
Pop-rock
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Le côté obscur de Noël
Elloïn vous propose des sélections qui vont de Rammstein à Fad Gadget... Cadeaux à gagner !
Poste à Galène. 21h30. 7 €

Noël argentin
Voir jeu.
Eglise S-Laurent (esplanade de la Tourette, 2e). 18h30. Entrée libre

Noëls anciens et de Provence
Par le grand ensemble vocal du Madrigal de Provence (direction : Luc Coadou), dans le cadre de la tournée départementale des chants de Noël et autour de pièces de musique ancienne ou contemporaine
Eglise S-Pierre (14 place Pol Lapeyre, 5e). 20h. Entrée libre

Nuit blanche
Voir mer.
Friche Belle de Mai (salle Seita). 20h. 5/10 €

Pole Sud + Bertinaudible
Pop-rock et reprises de Téléphone
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Réginald
Standards américains des 50's aux 70's
Le Caveau du Théâtre (10 place de Lenche, 2e). Infos NC

Xmas nights
Voir mer.
L'Embobineuse. Infos NC

Théâtre et plus...

El Don Juan
Farce poético-tragique (1h50) par le Teatro Malandro d'après Tirso de Molina. Mise en scène : Omar Porras
Toursky. 21h. 37/42 €

Les larmes amères de Petra Von Kant
De Rainer Werner Fassbinder. Par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Parloir sauvage
Voir jeu.
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Bienvenue au club !
Voir mer.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko , 8e). 20h45. 12/16 €

Kamel
One man show
Quai du Rire. 19h. 17 €

Ils s'aiment
Voir mer.
Les Voiles du Rire . 20h30. 17 €

Ladies Night
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 12,5/14,5 €

Sellig épisode 2
Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 12/17 €

Jeune public

Yapak'toi
Voir jeu.
L'Astronef. 19h. 1,5/8 €

Divers

Communication et identité : l'exemple Mapuche
Conférence, projections de documentaires et soupe autour de la communauté autochtone d'Amérique Latine (Chili & Argentine) en présence d'Indiens mapuche, Jeannette Paillan (documentariste) et Rafael Railaf (membre de la fondation FOLIL)
Mille Bâbords (61 rue Consolat , 1er). 18h30. Entrée libre

Comptoir Toussaint Victorine, première victoire !
Grande fête pour célébrer l'annonce par la Ville de la préemption du Comptoir, mettant ainsi un terme à deux mois de lutte pour l'avenir des structures du site.
Comptoir Toussaint Victorine (10 rue Sainte-Victorine, 3e). Horaire Nc. Entrée libre. Rens. 04 91 50 77 61

Foire aux santons
Voir mer.
Cours Estienne d'Orves. Toute la journée

La scène est à vous
Le quart d'heure wharolien pour les chanteurs, comédiens, musiciens, magiciens, etc.
Creuset des Arts. 21h. 10 €

Soirée Jeux
Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1er). 21h. 2 € (et tous les vendredis)

Samedi 23

Musique

Blacksmith
Hard-rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Cie Le Petit Bruit
Explorations musicales et poétiques
Dans l'après-midi sur le cours Julien et rues adjacentes

Jakes
Pop-rock
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Le Moulon
Jazz et chants de Noël pour cette fanfare
En journée (centre ville/rues commerçantes)

Milk Country Band
Country
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). 21h. Entrée libre

Neurotic Swingers
L'une des meilleures formations punk-rock du coin fête Noël en vous invitant à cette soirée avec concert et sélections très rock' n'roll : l'équipe du café-disquaire Lollipop sera aux petits soins... Recommandé !
Poste à Galène. 20h30. Entrée libre

Ragga Balèti de Noël
Avec l'équipe du Massilia Chourmo et les mc's du Massilia Sound System, le Son des Collègues, Fatche d'Eux...
Balthazar. 21h. 5 €

Rigoletto
Opéra. Voir jeu.
Opéra. 14h30. 8/65 €

Théâtre et plus...

Contes africains
Par Ousman Bangoura (version pour les minots à 16h, PAF libre)
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 4 €

El Don Juan
Voir ven.
Toursky. 21h. 37/42 €

Les larmes amères de Petra Von Kant
Voir ven.
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Parloir sauvage
Voir jeu.
Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

Cirque/Arts de la rue

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Bienvenue au club !
Voir mer.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko , 8e). 20h45. 12/16 €

Ils s'aiment
Voir mer.
Les Voiles du Rire . 20h30. 17 € (et jusqu'au 31/12, du mer au sam)

Kamel
One man show
Quai du Rire. 19h. 17 €

Ladies Night
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 12,5/14,5 €

Sellig épisode 2
Voir mer.
Quai du Rire. 20h45 . 12/17 €

Jeune public

Après-midi sous les étoiles
Découverte du ciel et deux spectacles : *L'étoile tombée du ciel* (4-7 ans) et *Vénus & les planètes extrasolaires* (dès 7 ans)
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 € (et du 27 au 30/12)

Au pays de Choupinou
L'histoire du lapin Choupinou par le Théâtre de l'Archange. Mise en scène et décors : Eliane Zayan. Pour les 4-8 ans
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko , 8e). 16h. 8 € (et aussi sam 30/12, même heure)

Le grand cabaret de Noël
1h30 de spectacles : magie, acrobaties, chants, gags, animations...
Palais des Sports. Prix et horaires Nc. Rens. 04 91 61 05 29

Lulu Pop Pop
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

La magique épopée de Lutin Taillotin
Voir mer.
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

Divers

Foire aux santons
Voir mer.
Cours Estienne d'Orves. Toute la journée

Marché de Noël Africain, éthique et créatif
Avec la participation des association Nord/Sud Création (Saramani), Les calebasses poussent à Marseille (Lou Bess), Caravane Kafila et Iles du Sud (Kaloum)
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 14h-19h. Entrée libre

OM/Saint-Etienne
19e Journée du Championnat de France de Football
Stade Vélodrome. 20h. Prix Nc (possibilité de report à 17h15 ou le lendemain à 21h si Canal a acheté le match)

Dimanche 24

Théâtre et plus...

Contes africains
Par Ousman Bangoura + repas
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 4 € (6 € le repas)

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Ladies Night
Voir mer.
L'Antidote. 18h. 12,5/14,5 €

Jeune public

En attendant le Père Noël
Après-midi festive avec impromptus de clowns, le spectacle *La magique épopée de Lutin Taillotin* et un goûter à déguster en famille
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 12 € (réservations conseillées)

Le grand cabaret de Noël
Voir sam.
Palais des Sports. Prix et horaires Nc. Rens. 04 91 61 05 29

Divers

Foire aux santons
Voir mer.
Cours Estienne d'Orves. Toute la journée

Lundi 25

Musique

The Minuscule of Sound
La résidence electro hebdo de l'Inter', avec ce soir Dj Ed, les Craignos Monsters et Raf
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Divers

Foire aux santons
Voir mer.
Cours Estienne d'Orves. Toute la journée

Mardi 26

Musique

Rigoletto
Opéra. Voir jeu.
Opéra. 20h. 8/65 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Bienvenue au club !
Voir mer.
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko , 8e). 20h45. 12/16 € (et jusqu'au 31/12, du mar au sam, le 31 à 18h à 20h : 25 €)

Ladies Night
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/12,5 € (et jusqu'au 31/12, du mar au dim, 21h, sf dim : 18h. Le 31/12, spectacle et repas : 95 €)

Perché...
One man show « stupéfiant » de Florent Peyre
Quai du Rire. 20h45. 12/15 €

Scènes de ménage drôlement méchantes
Comédie sur le couple d'après Feydeau et Courteline par la Cie Théatre Off. Avec Anne-Marie et Frédéric Ortiz
Théâtre Off. 20h45. 12/15 € (jusqu'au 31/12)

Jeune public

Lulu Pop Pop
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 € (et jusqu'au 29/12)

Divers

Foire aux santons
Voir mer.
Cours Estienne d'Orves. Toute la journée (Jusqu'au 31/12)

Et après...

Réveillons-nous ! Quelques pistes pour le 31...

Club 80's
La fameuse soirée «années 80» du Poste en version réveillon, avec cotillons, gâteaux et petit déjeuner à l'aube...
Poste à Galène. 22h. 20/25 €

Réveillon africain
Spectacle et soirée dansante autour des traditions d'Afrique (+ possibilité de repas)
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 20 € (30 € avec repas)

Réveillon d'El Ache de Cuba
Le seul en entrée libre. Côté musique, il y en aura pour tout le monde...
El Ache de Cuba. 22h30. Entrée libre

Réveillon de l'hôpital embobiné
Réveillon «grand-guignol» assuré, avec des concerts (Spermanga, Sgurr, Evil Moisture), des multiprojections de films d'animations (Le Dernier Cri) et les dj's de l'Embob' !
L'Embobineuse. 22h. 2 dés lancés ou gratuit pour les personnes déguisées façon hôpital

Réveillon du Trolleybus
Trois salles, trois sons : pop-rock, electro et black music avec les résidents habituels
Trolleybus. 23h. 20 € (avec conso et petit dèj')

Torsion crew : *Rotation 2007*
Un réveillon qui pulse avec les dj's nu-break du team marseillais Torsion. All night long !
Balthazar. 21h30. 7 €

Un hôtel si particulier
Réveillon branché avec Paul, Relatif Yann, Phred, The Ed, Fred Berthet, Chowee et les dj's de Parties Fines et Gold Soundz, le tout dans le cadre cosy d'un hôtel particulier...
Villa Pascal (4 bis Bd Rivet, 8e). 22h. 25 €

Musique

Barrio Jabour
Jazz : concert et scène ouverte (résidence hebdomadaire)
Tous les jeudis à El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Kink party
Résidence electro/techno avec Greg Logan et Chica Underground
Tous les jeudis au Poulpason. 22h. Entrée libre

Red Corner Sound System
Soirée ragga/dancehall
Tous les jeudis au Trolleybus. 23h. 5 €

Mars Exist : *mash-up megamix*
Mix jungle/drum'n'bass pour Dj Inspecta et Dj Ride
Mer 27/12. L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Cheb Samir & The Black Souls of Leviathan + The Feeling of Love
Plateau blues/garage lo-fi, à l'occasion de la sortie du 8e et dernier numéro du fanzine *Hopital Brut* (Le Dernier Cri). Avec aussi des projections, des surprises...
Jeu 28/12. L'Embobineuse. 20h30. 5 €

Parties Fines
Pop 60's/easy-listening : le duo de selectas le plus chic de tout Marseille aux platines
Jeu 28/12. Oogie (55 cours Julien, 6e). De 19h à 21h. Entrée libre

Rosa
Entre jazz et post-rock, l'un des groupes du coin les plus singuliers du genre
Jeu 28/12. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Local 19
Pop, rock, funk...
Ven 29/12. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Mister Frac Project
Un quatuor marseillais qui mêle jazz, hip-hop «abstract» et musique électronique
Ven 29/12. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Rigoletto
Opéra en trois actes de Verdi, joué par l'orchestre et le chœur de l'Opéra de Marseille (dir. : Paolo Arrivabeni). Mise en scène : Arnaud Bernard
Ven 29 et dim 31/12 à l'Opéra. 20h. 8/65 €

Deschamps
Space-rock : le projet live de Dj Deschamps, en duo et sous influence krautrock. Concert suivi d'un mix par We Are Not The Robots
Sam 30/12. L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre

From Kingston to London
L'histoire de la musique jamaïcaine vue et revue par Dj Rude Boy Sound
Sam 30/12. Poste à Galène. 21h30. Entrée libre

Greg Le Roy
Techno minimale
Sam 30/12. Melody (38 rue St-Pierre, 6e). En soirée. Entrée libre

Tina Lestate
Electro/techno
Sam 30/12. Melody (38 rue St-Pierre, 6e). En soirée. Entrée libre

Loly'Doc
Rockabilly, country, blues, swing...
Sam 30/12. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

I-Scream et Gantelmi
Sélections très éclectiques pour ces dj's
Mer 3/01. L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Duberman
Dub pour ces Français qui puisent tant dans l'électronique que leurs racines hardcore
Jeu 4 et ven 5/01. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

K-lao & Kokmok
Mix trance pour le team Transubtil
Jeu 4/01. Red Lion (Notre Dame du Mont). 21h30. Entrée libre

Destinity + Blazing War Machine
Plateau metal (Lyon vs Marseille). NB : les Marseillais de BWM fêteront ce soir la sortie de leur premier album
Ven 5/01. Poste à Galène. 21h. 9 €

Anna Heva
Présente son spectacle *Femmes nomades* (chanson)
Ven 5/01. Creuset des Arts. 21h. 10/15 €

Krikor + Sarah Goldfarb + Akro & Nolaptop + Kasineuf + Jafi
Techno minimale : un plateau de choix, où l'on retrouve deux des meilleurs artificiers français du genre, Krikor (Paris) et S. Goldfarb (Marseille). Recommandé !
Ven 5/01. Trolleybus. 23h30. 10 €

Milk Country Band
Country
Ven 5/01. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). 21h. Entrée libre

Mok
Rock (Lyon) + guest
Ven 5/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Sista Lanza & Super Kemia
Plateau reggae (Marseille)
Ven 5/01. Balthazar. 21h. 5 €

Edmur e Trio Balacobaco
Musiques du Brésil
Sam 6/01. El Ache de Cuba. 22h. 5 €

Modemas Sound System
Reggae/ragga
Sam 6/01. Balthazar. 21h. 5 €

Remembers + Spook City Crack Heads + Pog Mo Thoin
Plateau garage/punk
Sam 6/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Roy and the Devil's Motorcycle
Psyché-garage-punk-rock pour ces Helvètes
Sam 6/01. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

SanDka : *Come et dit*
Music-hall/revue des années 80
Sam 6/01. Creuset des Arts. 21h. 10/15 €

Soirées années 80
Le grand classique du PAG
Tous les samedis de janvier au Poste à Galène. 21h30. 5 €

Ensemble Artemisia
Chants et danses de l'Europe baroque et de la Renaissance
Dim 7/01. Eglise Notre Dame du Mont. 16h30. Rens. 04 91 81 75 19

Dj Autre + Dj Blondinaman
Drum'n'bass
Lun 8/01. L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Soirée slam
Programme NC
Mer 10/01. L'Embobineuse. Infos NC

Staël + Theo
Plateau pop
Mer 10 et jeu 11/01. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Ben Ricour
L'une des découvertes « chanson » de 2006, à l'occasion du 5e Festival de la Chanson à Risoul : mini-concert
Jeu 11/01. Fnac Valentine. 15h. Entrée libre

Plastiq Passion party
Electro/techno : le collectif marseillais aux commandes de cette soirée, avec un live de Fraulborsk et divers dj's
Jeu 11/01. Balthazar. 21h. Entrée libre

Aba Shanti-I
Une pointure du dub britanique. Avec aussi Nekswan pour cette *Earth rockers party*
Ven 12/01. Trolleybus. 23h. 10 €

Danny Bird
Drum'n'bass : un pilier de l'excellent label anglais Hospital, invité pour la première fois en France par le Found Da Mental crew. Avec aussi Ziloub (Paris) + visuels + expo d'art numérique
Ven 12/01. Poste à Galène. 21h30. 8 €

Citizen Go + Backseat Girls + Robert Debe
Plateau punk-rock
Ven 12/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Joke
Rock fusion
Ven 12 et sam 13/01. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Mauresca Fracas Dub + Lou Zgain
Plateau reggae/ragga (Marseille), dans le cadre d'un *Tradicionaù Dub Balèti* organisé par MicMac
Ven 12/01. Balthazar. 21h. 5 €

Alpha Boogie
Groove funky : le groupe qui réunit Yvi Slan (guitare), Mister Frac (basse), Dj Sky (batterie) et Punky Benji (claviers)
Sam 13/01. El Ache de Cuba. 21h. 4 € (+ dj's)
Jeu 18/01. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Artmaniac + GB Blues Band
Plateau blues-rock
Sam 13/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Ça part en live #2
Hard-techno : un plateau «live» organisé par ATH Core, avec Pokem, Pec2Mars vs Acoch et ATH Core vs Tribtek
Sam 13/01. Balthazar. 21h. 5 €

***Les Aventuriers d'un autre monde* : Jean-Louis Aubert, Bashung, Cali, Daniel Darc, Raphaël et Richard Kolinka**
Une tournée où l'on retrouve quelques-uns des plus grands noms de la chanson «rock» en France, les artistes interprétant des duos ou leur propre répertoire, voire des reprises. Visiblement, ça part d'un bon sentiment et ne sent pas trop le coup marketing...
Sam 13/01. Dôme. 20h30. Prix NC

No cliché #3
Plateau electro dark avec Danton Eeprom, Stel-R et Dynarec. Plus d'infos sur www.panachearea.com
Sam 13/01. L'Embobineuse. 22h. 5 €

Ivan Smagghe
Electro/minimal : après Chloé en décembre, Relatif Yann (Biomix/NEP) invite le prince noir du clubbing français. Recommandé !
Sam 13/01. Cabaret Aléatoire. 22h. 12 €

Philippe Troïsi Quartet
Jazz américain des années 40 pour ce quartette emmené par un guitariste réputé
Lun 15/01. Cité de la Musique, La Cave. 21h. 5,5/7 €

Sed & Barbiduc
Mix reggae/black music
Lun 15/01. L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Tigran Mansurian : String Quartet #1 + Ensemble Mansurian
Contemporain et musique traditionnelle arménienne : soirée d'ouverture du festival Caravansérail
Mar 16/01. GMEM. 19h. 5 €

la suite...

Edwin Denninger Group
Blues-rock pour le groupe de ce guitariste d'origine anglo-saxonne
Mer 17/01. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Lionel Garcin + Duo Tchamitchian/ Phillips
Une seconde soirée plus orientée vers les musiques improvisées pour le festival Caravansérail, avec un saxophoniste en solo et un duo de contrebassistes d'exception
Mer 17/01. GMEM. 19h. 5 €

Araïk Bartikian & Sevan Manoukian
Musique traditionnelle, contemporaine ou sacrée, transcrites pour voix et doudouk (le talentueux Araïk Bartikian, aussi en solo), dans le cadre du festival Caravansérail
Jeu 18/01. GMEM. 19h. 5 €

Clyde
Une nouvelle recrue de choix sur la scène chanson/pop phocéenne, inspirée par des gents de goût comme Gainsbourg ou Ferrer
Jeu 18/01. Balthazar. 21h. 5 €

Pascal Mono
Le «rocker» néo-quadra de la Star'Ac 2005 réussira-t-il à déplacer les foules ?
Jeu 18/01. Espace Julien. 20h30. 28 €

Axelle Red
Tiens, elle est toujours là, celle-là ?
Jeu 18/01. Palais des Congrès. 20h30. Prix NC

Alatoul
Chanson
Ven 19/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Isabelle Bonnadier
Présente *Le cabaret des chimères* (chanson). Avec Laurent Desmurs au piano
Ven 19 et sam 20/01. Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 8/12 €

Caravaggio
Entre musique improvisée, contemporain et rock, un quatuor contrebasse/batterie/violon/piano électronique en clôture du 3e festival Caravansérail
Ven 19/01. GMEM. 19h. 5 €

Dj Click + Dj Dolores
Electro-ethno : deux dj's qui puisent dans les musiques du monde (méditerranéennes et balkaniques pour le premier, brésiliennes pour le second), à l'occasion d'une soirée *Surtension*. Recommandé !
Ven 19/01. Cabaret Aléatoire. 22h. 10 €

Giuben
Jazz-funk
Ven 19/01. Nomad'Café. Infos NC

Los Calaveras + Bishop Invader
Deux groupes issus de la «nouvelle» scène rock parisienne
Ven 19 et sam 20/01. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Moving Fusion + Kafra + Gremlins + Reda + X.Pression + Method Mc + C.Kel + Mc Tone
Plateau jungle/drum'n'bass
Ven 19/01. Trolleybus. 23h. 8 €

The Penelopes + Teenage Bad Girl
Electro-rock : deux tandems échappés du label français Citizen (Vitalic) pour une soirée riche en sensations fortes... Recommandé !
Ven 19/01. Poste à Galène. 20h30. 9 €

Roots Vibration + Rascal Reggae Riddim
Plateau reggae
Ven 19/01. Balthazar. 21h. 5 €

Trio Bauer
Jazz 50's/60's
Ven 19/01. El Ache de Cuba. 21h30. 5 €

Dj Cab & Coyotee
Mix reggae, ragga, jungle...
Sam 20/01. Balthazar. 21h. 5 €

Happy jambon nougat control electro positive mad dream
Rien que ça... Une soirée electro (live + vj) avec MTC, Chicky et Kalamity
Sam 20/01. L'Embobineuse. 22h. Prix NC

Luperka + Jostle + Synopsis
Plateau pop-rock
Sam 20/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Musicatreize rencontre l'Alcazar
Contemporain : un cycle d'ateliers d'écoute commentée par le compositeur J-C. Marti. Programme : une œuvre d'Olivier Messiaen
Sam 20/01. BMVR L'Alcazar (auditorium). 17h. Entrée libre

Relatif Yann + Phred
Mixes electro/house... A l'occasion de la réouverture du Maxi-Club
Sam 20/01. Maxi-Club (23 rue S'-Saens, 1er). En soirée. 5 €

Son 500
Salsa, son, musiques latines pour ce groupe qui réunit de nombreux musiciens
Sam 20/01. El Ache de Cuba. 22h. 5 €

Tom
L'un de nos récents coups de cœur chanson (et plus encore) à Marseille : mini-concert
Sam 20/01. Fnac Valentine. 17h. Entrée libre

Dj Kafra & Dj Reda
Jungle/drum'n'bass
Lun 22/01. L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Johnny Hallyday
L'icône des Français déjà de retour en ville, avec le même spectacle (*Flashback Tour*) que celui présenté l'été dernier au stade Vélodrôme
Lun 22/01. Dôme. 20h. Prix NC

Jaap Blonk & Terrie Ex
Performance de poésie sonore avec deux grands noms de la scène expérimentale : le performer vocal Jaap Blonk et le fondateur du mythique groupe rock The Ex
Mer 24/01. L'Embobineuse. 21h. Prix NC

L'Amateur & Viktor Boogie
Mix disco/no disco
Mer 24/01. L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Tremplin Emergenza
Le tremplin d'envergure internationale est de retour au Balthazar. Programme NC, info à suivre sur www.emergenza.net
Du mer 24 au sam 27 au Balthazar. 21h. 7/10 €

Bilk
Breakbeat/drum'n'bass : une formation live (basse/batterie/guitare/machines) avec Vj, au style proche du label Jarring Effects
Jeu 25 et ven 26/01. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Ensemble Musicatreize
Contemporain, sous la direction de Roland Hayrabedian. Programme : *Quatre chants de Marie* de Martinu, *3 chœurs* de Listz, *Appels* de Kopelent et *Cadavres exquis* (étape 2) de Zad Moultaka
Jeu 25/01. Eglise S'-Charles (rue Grignan). 19h30. Prix NC

Senoï + Arpenteur
Plateau rock
Jeu 25/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Buzz
Funk-rock
Ven 26/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

***Close to heaven* : a tribute to Led Zeppelin**
Hommage au fameux groupe rock des 70's par l'Orchestre National de Jazz (direction et arrangements : Franck Tortiller), dont la dernière mouture se présente pour la toute première fois à Marseille. Recommandé ! (Concert organisé par le Cri du Port)
Ven 26/01. TNM La Criée (Grand Théâtre). 20h. 10/25 €

Dj Krush
Retour au Poste du grand maître nippon en matière d'abstract hip-hop, avec un de ses «disciples» européens en première partie : Doctor Flake (+ mix de Hello There en after). Recommandé !
Ven 26/01. Poste à Galène. 20h30. 15 €

Guëna-L
Chanson electro
Ven 26 et sam 27/01 au Théâtre de la Ferronnerie. 20h30. Prix NC

Le Chœur des Gens
Une soirée autour de Jean-Marc Le Bihan, organisée par l'asso de l'Ami de Chanson
Ven 26/01. Nomad'Café. Infos NC

Paf le chien
Chanson
Ven 26/01. Creuset des Arts. 21h. 10/15 €

Sylvie Paz
A l'issue d'une résidence/création à la Cité, la chanteuse franco-espagnole présente son nouvel album, *Tirititran*
Ven 26/01. Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

R.A.P.H
Spectacle musical entre rap, chant, théâtre et d'autres choses encore. Textes : Raphaël France-Kullmann
Ven 26 et sam 27/01. Théâtre de Lenche. 20h30. 7/12 €

Kerberos + Lyrae
Plateau metal
Sam 27/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Lun&nl
Une nouvelle venue sur la scène electro du coin, ici pour un mini-mix
Sam 27/01. Fnac Valentine. 17h. Entrée libre

One Soul Sound System
Ska, rocksteady, northern soul, boogaloo...
Sam 27/01. El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Ricky Novak & Kayenta
Chanson
Sam 27/01. Creuset des Arts. 21h. 10/15 €

Original Barber Shop
Reggae roots/rocksteady
Sam 27/01. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Newtone + Dj Aymen
House progressive
Lun 29/01. L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Scène ouverte au jazz
Avec le jazz-band, les ensembles et les enseignants du département jazz de la Cité
Lun 29/01. Cité de la Musique, La Cave. 21h. Entrée libre

Pascal Obispo
Et dire qu'aujourd'hui, tel manchot est pour beaucoup considéré comme l'une des plus grandes plumes de la variété française...
Mar 30/01. Dôme. 20h30. 42,5 €

UK Subs + The Vibrators
Attention événement ! Deux groupes cultes de la scène punk originelle réunis sur une même scène et pour une date unique (!) en France. Recommandé !
Mar 30/01. Poste à Galène. 20h30. 17/18 €

Bypass + Sikh + Attack Vertical
Plateau metal organisé par La Fissure Prod'
Mer 31/01. Balthazar. 21h. 5 €

La Marquise
Chanson (Marseille)
Mer 31/01. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Emily Loizeau
Pop-folk : premier concert à Marseille (en formule «groupe») pour la première signature française du label Fargo. Recommandé
Mer 31/01. Poste à Galène. 20h30. 15/16 €

Théâtre et plus...

Safari nocturne : Cameù frous
Contes par Jean Guillon, juché sur un chameau-jupon (!)
Mer 27/12 (+ mar 9 & 23/01). Muséum d'Histoire Naturelle (Palais Longchamp). 18h30. 4 €. Réservations obligatoires au 04 91 14 59 55

Contes africains
Par Ousman Bangoura
Ven 29/12. Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 4 €

De la poussette à la poussière
La vie, la mort, l'argent... par la Cie Eclats de Scènes (à qui le Lenche offre une carte blanche en ce début d'année). Texte : Raphaël France-Kullmann. Mise en scène : Gilbert Barba. Dès 12 ans
Du 9 au 20/01. Friche du Panier. 20h30 (sf jeu : 19h). 2/7 €

L'indigestion
Farce politique par la Cie Eclats de Scènes (à qui le Lenche offre une carte blanche en ce début d'année). Texte : Gilbert Barba. Mise en scène et décor : Frédéric Flahaut
Du 9 au 13/01. Théâtre de Lenche. 20h30 (sf jeu : 19h). 7/12 €

Les mots et la chose
Joute verbale (1h30) de Jean-Claude Carrière. Mise en scène : Daniel Bedos. Avec Jean-Pierre Marielle & Agathe Natanson
Mar 9/01 à 21h & mer 10 à 19h. Toursky. 26/36 €

Non Solum
« Comédie chaotique, existentielle et curative » de Jorge Picò & Sergi Lòpez. Mise en scène : J. Picò. Interprétation : S. Lòpez
Du 10 au 20/01 (sf 14, 15 & 16). Théâtre du Gymnase. 20h30 (sf mer 17 : 19h). 8/32 €

Slam à l'Embobineuse
« *Pour que la parle y zy course un peu le muet des âmes...* »
Mer 10/01. L'Embobineuse. 20h. Prix Nc

Traumzeit
Création d'après Heiner Müller, Euripide et William Shakespeare par la Cie In Pulverem Reverteri. Mise en scène : Angela Konrad
Du 11 au 27/01. Les Bernardines. 19h30 (mer jeu sam) 21h (ven mar). 3/11 €

Attitude Clando
Re-création en version slamée et musicale du spectacle de Dieudonné Niangouna par la Cie La part du pauvre / Nana Triban. Conception et mise en scène : Eva Doumbia
Ven 12 & sam 13/01. Théâtre les Argonautes. 20h30. 5/10 €

Le quatrième roi mage
Conte provençal et luth par Jean David
Ven 12 & sam 13/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2,5/10 €

Scènes de chasse en Bavière
Ou la chasse à l'homo dans un village autrichien... Par l'Atelier Création de l'Ecole de Théâtre du Parvis des Arts. Mise en scène et direction d'acteurs : OlivierArnéra, Béatrice Courcoul etWilma Lévy
Du 12 au 21/01 (du ven au dim). Parvis des Arts. 20h30 (sf dim : 18h). 18/25 €

Actu-massacre
Carte blanche à Marianne Sergent dans le cadre de la Nuit de l'Anarchie. Sketches, monologues et chansons par M. Sergent, Béatrice Darmont, Patrick Font & Daniel Gros
Sam 13/01 Toursky. 21h. 3/23 €

Eclats de vie
Théâtre-cote de et par Jacqueline André-Fouassier
Dim 14/01. Creuset des Arts. 16h. 8/15 €

Le 3e dessous
Farce politique par la Cie Eclats de Scènes (à qui le Lenche offre une carte blanche en ce début d'année). Texte : Gilbert Barba. Mise en scène : Frédéric Flahaut
Du 16 au 21/01. Théâtre de Lenche. 20h30 (sf jeu : 19h & dim : 16h). 7/12 €

Les Emigrés
« Voyage tragi-comique au bout de la nuit de deux exilés à eux-mêmes » (1h45) de Slawomir Mrozek. Par le Théâtre de la Mer. Mise en scène et scénographie : Frédérique Fuzibet
Du 16 au 20/01 (sf le 17). Espace Culturel Busserine. 14h (sf sam : 20h30). 5/8 €

Céleste : Au Café des Hommes
Par la Céleste Cie
Du 18 au 20/01. Daki Ling. 20h30. 7/10 €

A la lisière des trois pays et des deux mondes
Conte breton par Patrick Ewen
Ven 19 & sam 20/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2,5/10 €

Le médecin malgré lui
Comédie de Molière en trois actes par la Cie Catôt-Vouyoucas. Mise en scène : Andonis Vouyoucas
Du 23/01 au 10/02 (sf dim lun). Gyptis.19h15 (mer jeu) 20h30 (mar ven sam). 8/22 €

Cabaret rose et carré blanc
Théâtre musical et coquin (1h25) sur des chansons de Pauline Carton, Fernandel... Par la Cie Cocktail Théâtre. Ecriture et mise en scène : Edmonde Franchi. Arrangements vocaux et direction chant : Alain Aubin. Dès 10 ans
Du 26 au 28/01. Théâtre Marie-Jeanne. 20h30 (sf dim : 15h). 4/12 €

Envers & Tout Contre Némo
Conte aquatique, onirique et poétique autour du *Vingt Mille Lieues Sous Les Mers* de Jules Verne. Par la Cie Kino-Loco. Mise en scène : Stéphane Bélicha. Pour les 6-100 ans
Ven 26 & sam 27/01. Hangart. 20h30. 7/9 €. Rens. 06 63 16 67 22

Voyage en Italie
Contes italiens par Antonietta Pizzorno
Ven 26 & sam 27/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2,5/10 €

Le dernier guerrier
« Variations sur la guerre de Troie à partir de textes anciens et quelques fantaisies contemporaines » par le fabuleux Théâtre de l'Arc-en-Terre et ses marionnettes. Ecriture, mise en scène et interprétation : Massimo Schuster. Marionnettes et scénographie : Roberti Abbiati
Du 30/01 au 3/02. Théâtre de Lenche. 20h30 (sf jeu : 19h). 7/12 €

Danse

Casse Noisette
Par le Ballet Opéra National de Kiev
Dim 14/01. Le Dôme. 15h. Prix Nc

Entre2
Spectacle/Exposition (50mn) : danse contemporaine, marionnettes et arts numériques par la Cie La Méta-Carpe. Chorégraphie et mise en images : Michaël Cros. Interprétation et création marionnettes : Julie Desrosiers. Composition sonore et interprétation : Noël Chateau. Programmation : Marseille Objectif Danse & Vidéochroniques. Dès 12 ans
Du 16 au 20/01. La Minoterie. 19h (mar mer) 20h (jeu ven sam). 2/12 €

Silent Collisions
Deuxième volet de la trilogie conçue par Frédéric Flamand autour de la ville contemporaine. Par le Ballet National de Marseille. Conception et chorégraphie : Frédéric Flamand. Conception scénographique : Thom Mayne
Du 18 au 21/01. TNM La Criée. 20h (jeu ven sam) 15h (dim). 10/21 €

Tablao
Flamenco par Alejandra Cortes et Josele Miranda, accompagnés par Anton Fernandez (guitare), Blas Deleria (chant) & Buba Jose Deleria (cajon)
Jeu 18. Le Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Inanna
Pièce pour sept danseuses (1h20). Chorégraphie : Carolyn Carlson
Ven 19 & sam 20/01 Toursky. 21h. 26/36 €

La peau de l'ours
Duo danse/musique par Lulla Chourlin & Jean-Noël Pallandre
Ven 19/01. Le Cent Soixante-Quatre (164 Bd de Plombières, 14e). 14h30. Entrée libre sur réservation

Conditions humaines
Pièce dansée autour de la catastrophe de Courrières (2h10). Mise en scène et chorégraphie : Marie-Claude Pietragalla & Julien Derouault
Du 24 au 27/01 Toursky. 21h (sf mer : 19h). 26/36 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Tenue correcte exigée
One woman show d'Isabeau 2 R
Du 27 au 31/12. Quai du Rire. 20h45 (sf dim : 18h45). 12/17 €

Kamel
One man show
Ven 29 & sam 30/12. Quai du Rire. 19h. 17 €
Dim 31/12. Badaboum Théâtre. 18h, 20h & 22h. Prix Nc

Lily et Lily
Comédie de Barillet et Gredyt. Mise en scène : Gérard Moulevrier. Avec Annie Cordy, Christian Morint...
Dim 31/12. L'Odéon. 20h30. 25/36 €

Ali au pays des merveilles
One man show d'Ali Bougheraba
Du 2 au 14/01 (du mar au dim). L'Antidote. 21h (sf dim : 18h). 10,5/14,5 €

Jonathan Lambert
Premier one man show de l'humoriste cathodique
Du 3 au 13/01 (du mar au dim). Quai du Rire. 20h45 (sf dim : 18h45). 12/17 €

Rabelais à pleines dents / Gargantua
Comédie d'après Rabelais donc par la Cie Théatre Off. Avec Anne-Marie et Frédéric Ortiz
Du 11/01 au 3/03 (du jeu au sam). Théâtre Off. 20h45. 12/15 €

L'école du mensonge + On passe dans huit jours + La paire de giffles
Trois comédies de Sacha Guitry. Mise en scène : Danièle de Cesare
Du 12/01 au 17/02 (ven & sam). Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

En vrac
One woman show d'Annie Coudène
Sam 13/01. Creuset des Arts. 21h. 8/15 €

Les Bleu Espadon / Les Raies Brunes
Match d'impro comptant pour le championnat marseillais proposé par la L.I.Pho
Lun 15/01. Planète (50 Cours Julien, 6e). 20h30. 5 €

10 ans de scène déjà
One man show de Patrick Coppolani
Du 16 au 28/01 (du mar au dim). L'Antidote. 21h (sf dim : 18h). 10,5/14,5 €

Mustapha
Stand-up
Du 17 au 27/01 (du mar au dim). Quai du Rire. 20h45 (sf dim : 18h45). 12/17 €

Bienvenue au club !
Ou les déboires d'un divorcé par Gérard Dubouche. Mise en scène : Didier Landucci (Les Bonimenteurs)
Sam 20/01 à 21h & dim 21 à 16h. Creuset des Arts. 8/15 €

Les Saintes Amères : Fichtre !
Comédie par la Cie L'Estock Fish
Ven 26 & sam 27/01. Daki Ling. 20h30. 7/10 €

Titoff - *Métrosexuel*
Manquait plus que ça...
Ven 26/01. Palais des Congrès. 20h30. 29/35 €

Le Jeu de la Vérité
Comédie de Philippe Lellouche. Mise en scène : Marion Sarraut. Avec Marie Gaëlle Cals, David Brécourt, Christian Vadim & P. Lellouche
Mar 23/01. L'Odéon. 20h30. 25/36 €

Parfum et Suspicions
Comédie de Bruno Druart. Mise en scène : Jean Martinez. Avec Laurence Badie, Corinne Le Poulain...
Dim 28/01. L'Odéon. 14h30. 21 €

Les improvistes de madame Sissou
Combat d'acteurs
Lun 29/01. L'Antidote. 21h. Prix Nc

Jeune public

Rumpelstilstskin le petit lutin
D'après les frères Grimm. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Du 2 au 5 & du 10 au 13/01. Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Parfums de nuit d'hiver
Conte de Noël par Gin Candotti-Besson. Dès 6 ans
Du 3 au 6/01. Théâtre La Baleine qui dit «vagues». 15h. 5/7 €

La Reine des Neiges
Conte d'après Andersen (50 mn) par la Cie Vaïnamoïnen. Adaptation et mise en scène : Emmanuelle Bourdier et Isis Eymery. Dès 4 ans
Mer 3/01. Parvis des Arts. 15h. 5 €

Dora et les pirates
Comédie musicale pour enfants
Du 5 au 7/01. Le Dôme. 11h (dim) 14h30 (sam dim). 17h30 (ven sam). Prix Nc

Le petit chaperon rouge
Conte d'après la tradition orale, Charles Perrault & les frères Grimm. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans
Les 17, 19, 20, 22, 24, 27 & 31/01. Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Les Histoires de Mélusine, Peter Pan
D'après James Barry par la Cie Mascarille (40mn). Mise en scène : Cécile Petit. Dès 3 ans
Du 23 au 25/01. Espace Culturel Busserine. 10h & 14h. 5/8 €

Divers

Marseille, Porte de l'Orient
Promenade littéraire sur les traces des Romantiques et des voyageurs célèbres (Stendhal, Hugo, Flaubert...) dans la riche cité portuaire au XIXe siècle
Mer 3 & dim 7/01. Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

Marseille, Ville des Exilés
Promenade littéraire sur les traces des artistes réfugiés à Marseille à la fin des années 30 et au début de l'Occupation (André Breton, Varian Fry...)
Jeu 4 & dim 14/11. Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

Marseille au féminin : Passagères célèbres
Promenade littéraire sur les traces d'écrivains et aventurières passées par la ville (George Sand, Flora Tristan, Simone de Beauvoir...)
Ven 5/01. Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

Arméniens de France : de l'immigration post-génocidaire à la tentation du retour en Arménie soviétique (1919 – 1947)
Conférence-débat avec Yves Ternon, auteur de 1915, *Le génocide des Arméniens* (éd. Complexe, 2002), et Robert Arnoux, journaliste et auteur de *Les naufragés de la Terre promise* (Edisud, 2004). Suivie de la projection du film *Est-Ouest* de Régis Warnier
Mar 9/01. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3e). 18h. Entrée libre

Des vertus de l'exil et du déracinement : Garcilaso de la Vega « el Inca » et Ouladah Equiano « the African », deux héros du Nouveau Monde
Conférence par Carmen Bernand, anthropologue, autour des migrations à l'échelle planétaire et des changements sociaux et culturels qui en résultent. Dans le cadre du cycle « Identités à la dérive » proposé par Echange et diffusion des savoirs
Jeu 11/01. Hôtel du Département (Saint-Just). 18h45. Entrée libre

Jean Contrucci
Rencontre avec l'auteur de *Les Nouveaux Mystères de Marseille : Le spectre de la rue Saint-Jacques* (Jean-Claude Lattès). Dans le cadre des Mardis littéraires de Laurence Mauro (Pôle Art Marseillais)
Mar 16/01. Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7e). 20h. Menu littéraire : 17/25 €

Les humains dans la biodiversité
Conférence par par Jacques Weber, (Institut Français de la Biodiversité et Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement), dans le cadre du cycle « L'Homme au sein de l'évolution »
Mar 16/01. Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6e). 18h30. Entrée libre

Mariagoria
12e salon du mariage de Marseille
Du 19 au 21/01. Parc Chanot, Hall 1. 10h-19h (ven : 14h-19h). 9/14 €

Marseille ville secrète de Walter Benjamin
Promenade littéraire sur les traces du philosophe et critique littéraire allemand qui jeta dans les années 20 un certain regard sur la ville lors de ses flâneries sous l'influence du haschich
Dim 21/01. Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

Marseille, ville de transit et de migrations
Conférence par Jean-Jacques Jordi (directeur du Mémorial national de la France d'Outre-Mer) et Emile Temine (directeur d'études à l'EHESS, spécialiste des migrations), co-auteurs de *Migrance. Histoire des migrations à Marseille* (Edisud, 1989-1990), dans le cadre du cycle « Les ports »
Mar 23/01. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3e). 18h30. Entrée libre

L'architecture de l'enchantement
Conférence par Michel Bertreux, architecte DPLG (Agence TETRARC)
Jeu 25/01. [mac] (69 avenue d ' Haïfa, 8e). 20h. Entrée libre

Bienvenue dans le monde fabuleux des lipides !
Conférence par Fréderic Carrière (CNRS) dans le cadre de l'exposition *A table ! L'alimentation en Méditerranée*
Jeu 25/01. CCSTI, Agora des sciences (61, la Canebière, 1er). 18h30. Entrée libre

Métierama
Salon des métiers
Du 25 au 27/01. Parc Chanot, Hall 3. Prix et horaires Nc

Que veut dire un Islam européen ?
Conférence par Olivier Roy, islamologue. Dans le cadre du cycle « Identités à la dérive » proposé par Echange et diffusion des savoirs
Jeu 25/01. Hôtel du Département (Saint-Just). 18h45. Entrée libre

Comment la philosophie boudhiste peut nous aider à supprimer les causes de la maladie ?
Conférence par Danièle Froment (présidente de l'association Matchik Labdreun, association boudhiste d'aide à la culture tibétaine) dans le cadre du cycle boudhiste « La souffrance, la maladie, la guérison »
Sam 27/01. Association Peau d'âme (36 rue Vernard, 3e). 14h. Participation libre. Rens. 06 20 88 60 69

Jacques Livchine
Rencontre avec le co-fondateur du Théâtre de l'Unité et auteur de *Griffonneries*
Sam 27/01. La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6e). 20h30. Entrée libre. Réservation indispensable

Marseille, la ville des poètes maudits : Antonin Artaud & Cie
Promenade littéraire sur les traces du grand poète et d'autres poètes contemporains attachés à la ville (Cendrars, Jünger...)
Dim 28/01. Départ Métro Chartreux 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

CHANSON POP MODERNE
Jeudi 21 - 21H

Vendredi 22 - 21H
BELLADONA 9CH & MADAME H
"Vamos Pomelos"
Electro Cabaret
Fantasy & délirant

Samedi 23 - 21H
RAGGA BALETI DE NOËL
avec les MC's de MASSILIA SOUND SYSTEM & fatche d'eux

AU BALTHAZAR
04 91 42 59 57
3,pl P Cézanne 6ème
Sortie M°Cours Julien
www.aubalthazar.com
PAF : 5 euros + carte d 'adhésion obligatoire : 3E/an

Musique

Orchestre Lyrique de Région Avignon Provence
Classique : concert de clôture du Festival des Nuits Pianistiques, sous la direction de Valentin Doni. Programme : Beethoven
Mer 20. Les Pennes-Mirabeau (salle Tino Rossi). 20h30. 6/12 €

Secret Défense
Jeanne d'Arc, Napoléon, De Gaulle : accusés, levez-vous ! Une comédie musicale impertinente et intelligente de Jean-Paul Farré et Christian Giudicelli. Mise en scène : Jean-Marie Lecoq et Anne-Marie Gros. Musique : Thierry Boulanger, avec l'Orchestre des Lutrins
Jusqu'au 23. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30 (sf mer : 19h). 8/32 €

Gospelize It
L'un des meilleurs ensembles de gospel européens (compositions originales), sous la direction d'Emmanuel Djob
Ven 22. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 2/17 €

Noël arménien
Par le Chœur Sahak-Mesrop (dir. : Khatchig Yilmazian) autour d'œuvres anciennes et contemporaines du patrimoine arménien. Dans le cadre de la tournée départementale des chants de Noël
Ven 22. Centre d'animation municipal (Bd des Jeunes) de Rognac. 20h30. Entrée libre

Le cirque électronique
Plateau techno/breakbeat, avec Dj Stella, Humantronic a.k.a Fred Flower, Wyl RCA, Marko, Vj Nuddle, des percussionnistes...
Sam 23. Atelier des studios de cirque d'Arles (quai J. Charcot, ZI Sud). 21h. 5 €

Théâtre et plus...

Cézanne l'Oriental
Voyage avec des contes traditionnels (1h) de et par Jean Guillon pour apporter une éclairage sur des œuvres du peintre. Dès 7 ans
Mer 20 à16h & jeu 21 à 20h30. Place des Etats Généraux (Lambesc). Gratuit sur réservation au 04 42 17 00 62

Knock ou le triomphe de la médecine
D'après Jules Renard par l'Atelier de Simiane. Dans le cadre du Festival de Théâtre amateur du Pays d'Aix
Mer 20. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre

Le Revizor
« *Voyage au pays de la corruption et de la duperie* » (3h avec entracte) par la Cie Terrain vague (titre provisoire). d'après Nicolas Gogol. Paroles des chansons : Rémi de Vos. Mise en scène : Christophe Rauck
Jeu 21 & ven 22. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/25 €

Une bête sur la Lune
Kaléidoscope poétique de Richard Kalinoski par la Cie Léo Dixit. Mise en scène : Stéphane Laffaille. Dans le cadre du Festival de Théâtre amateur du Pays d'Aix
Jeu 21. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre

La curiosité des anges
Fantastique numéro de clowns (1h10) par la Cie l'Entreprise. Ecriture et mise en scène : François Cervantes. Dès 10 ans
Ven 22. Salle Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 2/17 €

Danse

Les araignées de Mars
Présentation du travail en cours de la Cie Grenade, partition chorégraphique terrestre et aérienne. Chorégraphie : Josette Baïz. Scénographie : Dominique Drillot
Ven 22. 3BisF (Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre

Empty moves (Part I) + Noces
Deux pièces pour 4 et 10 danseurs (25 + 35 mn) par le Ballet Preljocaj d'après les pièces musicales de John Cage et Igor Stravinski. Chorégraphie et scénographie : Angelin Preljocaj. (Nb : mer 20, soirée au profit de Man Keneen-Ki, maison-clinique-école d'art contemporain des enfants effrants de Dakar, fondée par l'artiste Jean-Michel Bruyère, qui présentera la soirée)
Du 20 au 22. Pavillon noir (Aix-en-Pce). 20h30. 16/20 €

Les araignées de Mars
Présentation du travail en cours sur la prochaine création de la Cie Grenade. Chorégraphie : Josette Baïz
Ven 22. 3bisF (Aix-en-Pce). 10h30 & 19h. Entrée libre

Cirque/Arts de la rue

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les Pestes
Comédie avec Isabelle Parsy et Patricia Levrey. Mise en scène : Jean-Jacques Devaux
Jusqu'au 24/12 (sf dim lun). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h (sf sam : 20h). 8,5/ 16 €

Laurent Violet
One man show. Idées de titres : *Violet voit rouge, Violet est vert, La vie en Violet...*
Jusqu'au 30/12 (du mer au sam). Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h45. 12/17 €

Jean Jacques Devaux fait l'Olympia à la Fontaine d'Argent
One man show. Mise en scène : Pierre Palmade
Du 26 au 31/12. La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h (sf sam : 20h. 4 séances le 31 : 19h30, 21h, 22h30 & 00h. 8,5/ 16 €

Jeune public

Contes de Noël
Comme leur nom l'indique...
Mer 20. Médiathèque de Miramas. 14h30. Gratuit

Et ron et ron petits petons
« Fantaisie drolatique pour lutins et découpeurs de papiers » d'après *Le cordonnier et les lutins* de Grimm. Par la Cie Hélios. Ecriture et jeu : Claude Lecat et Sylviane Simonet. (3 mois - 6 ans)
Mer 20. Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 5/9 €

Pierre et le Loup
Spectacle musical (1h) par Le Conservatoire d'Aix-en-Provence à l'occasion de l'arbre de Noël des Mercredis du Bois. Dès 4 ans
Mer 20. Salle Bois de l'Aune (Jas de Bouffan, Aix-en-Pce). 14h30. 2/5 € (goûter offert)

Un ange pour Noël
Séance cinéma : comment une petite fille peut-elle insuffler l'esprit de Noël à une ville qui ne connaît pas cette fête ? Dès 5 ans
Mer 20. Médiathèque de Fos-sur-Mer. 15h. Gratuit

Un Noël magique
Contes, lectures, musiques et cinémas *(Le Noël de Madeline* et *Madeline et les tziganes* de Stephan Martinière)
Mer 20. Médiathèque d'Istres. 16h. Gratuit

Cric Crac Clown
« Un conte, un clown, un zeste de magie, une pincée de jonglerie... ». De et avec Corinne Casabo
Du 26 au 30/12. La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 10 €

Divers

Communication et identité: l'exemple Mapuche
Débats, projections de documentaires, conférences autour de la communauté autochtone d'Amérique Latine (Chili & Argentine) en présence d'Indiens mapuche
Jeu 21. Université de Provence (29 avenue Robert Schumman, Aix-en-Pce). 14h

Les haies paysagères et composites
Conférence par Pierre Racamond, pépiniériste et administrateur de la Société d'Horticulture de Marseille
Jeu 21. Maison de la Nature et de l'Environnement (Place Jeanne d'Arc, Aix-en-Pce). 17h-19h. Entrée libre

Et après...

Musique

Jennifer Cardini + Water Lilly + Bloody Mary
Electro/techno : un plateau exclusivement féminin d'exception
Ven 29/12. Studio 88 (Aix-en-Pce). 23h. 16 € avec conso

Mittwoch
Electro : la nouvelle résidence aixoise des Berlinois Sascha Funke et Paul Kalkbrenner, ce soir accompagnés par leurs invités Sven VT et Fritz Zander. Recommandé !
Mer 3/01. Le Plit (24 rue de la Verrerie, Aix-en-Pce). 23h. Prix NC

Robert Babicz + Jo Saurbier
Techno minimale : une soirée chaperonnée par K2, la sous-division du label allemand Kompakt
Ven 5/01. Studio 88 (Aix-en-Pce). 23h. 16 € avec conso

Gil le Gamin
Mix techno, par une moitié des Youngsters
Ven 5/01. Spartacus (Plan-de-Campagne). Minuit. 12 €

Live Heroes Show
Un festival de «musiques actuelles» avec Stevo'Steen, Mauresca Fracas Dub, Tsunami et l'Herbe Folle (le 5) puis Goulamas'k, Lutin Bleu, Pirfu Systeme et Jabuz (le 6)
Ven 5 et sam 6/01. Salle des fêtes d'Arles. 19h. 12 € par soir (pass festival : 20 €)

Cajuan
Electro : signé sur le label de Tiefschwarz, un Allemand annoncé comme «révélation» (notamment aux platines) par le 88...
Ven 12/01. Studio 88 (Aix-en-Pce). 23h. 13 €

Lazy Fat People
Electro/techno minimale : un tandem suisse repéré sur de prestigieux labels tels Wagon Repair, Planet E ou Border Community
Ven 12/01. Spartacus (Plan-de-Campagne). Minuit. 12 €

Toko Blaze + Super Kemia
Plateau reggae/ragga local
Sam 13/01. L'Escale S'-Michel (Aubagne). 21h. 8/11 €

Marc Leseyeux Trio
Jazz. Avec, autour du pianiste, Guillaume Souriau (contrebasse) et Antoine David (batterie)
Sam 13/01. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. Prix NC

Duo una corda
Classique, pour violon (Christophe Ladrette) et piano (Michel Leduc). Programme : Beethoven, Mozart, Ravel
Jeu 18/01. Musée des Tapisseries (Aix-en-Pce). 12h15. 15 €

Club Club
La soirée clubbing du Cargo de Nuit, avec divers dj's en ouverture de la saison
Ven 19/01. Cargo de Nuit (Arles). Entrée libre jusqu'à 22h30, 3 € après

Sascha Funke
Entre electro minimale et deep-techno, le Berlinois désormais installé dans la région aixoise est toujours très fin aux platines
Ven 19/01. Studio 88 (Aix-en-Pce). 23h. 13 €

Karotte
Techno minimale : l'un des divers résidents du célèbre club Cocoon
Ven 19/01. Spartacus (Plan-de-Campagne). Minuit. 12 €

Tour de chauffe : le film
Première du film autour des pratiques musicales en amateur en région PACA, suivie d'un débat et d'un concert acoustique
Ven 19/01. Le Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 3 € (gratuit pour les adhérents)

Enrico Rava Quintet
Un trompettiste italien de renom
Sam 20/01. Théâtre Cœmedia (Aubagne). 21h. 10/20 €

Dans l'air
Le nouveau spectacle musical de Laurent Fraunié avec Agnès Debord
Jeu 25/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/13 €

Elista
Pop/rock (Paris). Avec Phyltre en ouverture
Ven 26/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Les Fils de Teuhpu
La fanfare alterno se risque à l'exercice du ciné-concert sur *La maison démontable* de Buster Keaton (un court-métrage de 1920) avant de donner ensuite un «vrai» concert
Ven 26/01. Le Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 12/15 €

Jeff Mills
Techno : la venue annuelle du grand maître de Detroit au 88 est toujours un événement. Recommandé !
Ven 26/01. Studio 88 (Aix-en-Pce). 23h. 23/25 €

Miura
Rock : un groupe satellite des Kanjar'Oc, dans le cadre de l'opération «Trop puissant» destinée à sensibiliser les jeunes aux risques auditifs liés à la pratique et l'écoute des musiques amplifiées
Ven 26 et sam 27/01. L'Escale S'-Michel (Aubagne). De 10h à 12h et de 14h à 16h. Entrée libre

Malvina chante avec les loups
Le dernier spectacle musical d'Isabelle Bloch-Delahaie, accompagnée au piano par Anne Gastine. Mise en scène : R. Verley
Sam 27 (20h30) et dim 28/01 (18h30) à Théâtre & Chansons (Aix-en-Pce). 8/12 €

Mellino
Un trio qui compte deux Négresses Vertes, dont ils reprennent les grands classiques aux côtés de nouvelles compos acoustiques + mix «bodega» en after
Sam 27/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Sylvain Kassap Quartet
Jazz. Avec, autour du clarinettiste, Didier Petit (violoncelle), Hélène Labarrière (contrebasse) et Edward Perraud (batterie)
Sam 27/01. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. Prix NC

Théâtre et plus...

Mémoires d'un tricheur
Comédie de Sacha Guitry. Mise en scène et interprétation : Francis Huster
Mar 9/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 10/20 €

La mort de Danton (Autopsie d'une révolution)
De Georg Büchner par la Cie La Variante. Mise en scène : Valérie Hernandez & Michel Ducros
Du 9 au 12/01. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 8/14 €

SBAM (Sourire - Bonjour - Au revoir - Merci)
Plongée dans l'univers de quatre copines par la Cie Le Temps de le Dire. Texte et mise en scène : Paul Fructus
Mar 9/01. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 2/8 €

Dernier caprice
Création autour de la vie du jazzman Glenn Gould. Texte, musique et mise en scène : Joël Jouanneau
Du 12 au 20/01 (sf dim lun). Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30 (sf mer : 19h). 8/32 €

Quai vide
L'aventure humaine du rail à travers l'épopée burlesque d'une famille en vacances. D'Eric Pasturel & Léa Coulanges. Par la Cie Aqui N'Co. Scénographie : Gilles Rinstein.
Sam 13/01 à 21h & jeu 18 à 19h. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 8/12 €
Ven 19 & sam 20/01. Théâtre du Sablier (Orange). 20h30. 13/15 €

La maison de Bernarda Alba
L'ultime pièce de Federico Garcia Lorca par la Cie Angledange (1h30). Mise en scène : Andréa Novicov
Mar 16 & mer 17/01. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 8/14 €
Du 19 au 21/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30 (sf dim : 16h). 2/17 €

La peau dure
Portrait de trois sœurs au sortir de la guerre (1h30) de Raymond Guérin. Adaptation et mise en scène : Jean-François Matignon. Avec Sophie Vaude
Mar 16/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Grain de sable
Solo d'Isabelle Janier (texte et interprétation)
Jeu 18/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30.. 8/13 €

Naissance de fantômes
De Marie Darrieussecq. Par la Cie Les gens d'en face. Mise en scène : Cécile Quaranta
Ven 19/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

La pitié dangereuse
De Stefan Zweig. Adaptation et mise en scène : Philippe Faure. Avec Sylvie Testud...
Du 23 au 26/01. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30 (sf mer : 19h). 8/32 €

Portraits crachés
Une soixantaine de portraits miniatures d'Yves Pagès par la Cie Valsez-Cassis. Mise en scène : François Wastiaux
Mar 23/01. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 8/14 €

On ne badine pas avec l'amour
Tragi-comédie d'Alfred. Par le Théâtre du Chêne Noir. Scénographie et mise en scène : Gérard Gelas.
Jeu 25/01. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/19 €

Les trois sœurs
« Vaudeville tragique » d'Anton Tchékhov. Par la Cie L'Egrégore dans le cadre du projet *L'Amour est une région bien intéressante (≠ 2)*. Mise en scène : Ivan Romeuf
Ven 26/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Vengeance tardive (variations)
Comédie poétique sur les sitcom de Jacques Rebotier par la Cie Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas
Ven 26/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/15 €

Mademoiselle Julie
Drame d'August Strindberg (1h40). Adaptation et mise en scène : Didier Long. Avec Emilie Dequenne, Bruno Wolkowitch...
Sam 27/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 4/25 €

Débrayage
Une vingtaine de récits intimes liés au travail (1h25). Texte : Rémi de Vos. Par la Cie La Paloma. Mise en scène : David Bayle. Dès 15 ans
Mar 30/01. Théâtre La Colonne. 20h30. 2/8 €

Danse

Schubert in love + Mireille
Deux pièces chorégraphiques (2h avec entract) par le Ballet d'Europe. Chorégraphies : Jean-Charles Gil
Ven 12 & sam 13/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/21 €

Ballet du Grand Théâtre de Genève
Trois pièces par le célèbre ballet suisse : *Para-dice* (22mn) de Saburo Teshigawara, *Selon désir* (22mn) d'Andonis Foniadakis et *Loin* (45mn) de Sidi Larbi Cherkaoui
Sam 13/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 4/25 €

Aux quatre vents
Goûter et apéro danse de Jacques Fargearel par la Cie du Sillage : deux duos entre un homme et un petit garçon, une femme et une petite fille qui offrent chacun un éclairage sur un état relationnel particulier.
Jeu 18/01 à 19h30 & ven 19 à 14h30. Pavillon noir (Aix-en-Pce). 4/5 €

Thierry Baê a disparu
Réflexion sur le métier de danseur et chorégraphe de et par Thierry Baê (Cie Traits de Ciel)
Ven 26/01 Pavillon noir (Aix-en-Pce). 20h30. 8/15 € (répétition publique mar 23 à 18h, entrée libre et rencontre autour du spectacle sam 27 à 11h avec Michel Archimbaud, historien des arts, entrée libre sur inscription)

Gyrations of barbarous tribes (Tournoiements de tribus barabares)
Pièce chorégraphique autour de l'Afrique (1h) par le Kubilai Khan Investigations. Direction artistique : Frank Micheletti
Mar 30/01 à 20h30 & mer 31 à 21h. Théâtre des Salins (Martigues). 6/15 €

Pichet Klunchun and myself
Conférence dansée (1h45) pour deux hommes. Conception : Jérôme Bel
Mar 30/01 à 20h30 & mer 31 à 18h30. Théâtre des Salins, salle Prévert (Martigues). 8/15 €

Cirque/Arts de la rue

Histoire de voir
Spectacle de rue déambulatoire et pyrotechnique par la Cie Karnavires. Scénario et mise en scène : Rémy Auda. Dans le cadre de la Fête des Lumières
Ven 29/12. Hyères, centre ville zone piétonne. Départ à 18h. Gratuit. www.karnavires.org

Odysseus
Parcours spectaculaire de théâtre de feu par la Cie Karnavires. Scénario et mise en scène : Rémy Auda. Dans le cadre de la Fête des Lumières
Sam 6/01. St-Raphael (83). Gratuit. www.karnavires.org

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Y'a des jours comme ça
Comédie policière avec Laurence Bussone et Jean David Stepler
Du 9/01 au 3/02 (sf dim lun). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h (sf sam : 20h). 8,5/16 €

Rires du Sud Harves't
Plateau humour (1h15) avec un one man show de Thierry Djim & le Best Ouf ! de Patrick Coppolani
Ven 12/01. Salle Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 2/8 €

A part ça la vie est belle
One man show absurde (1h15) de Jean-Jacques Vanier. Texte : François Rollin & J-J. Vanier. Mise en scène : F. Rollin
Sam 20/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Michel Boujenah : Les nouveaux magnifiques
Le retour des personnages créés il y a 20 ans par le comique français (1h30)
Sam 20/01. Théâtre de la Colonne (Miramas). 20h30. 4/25 €

Patrick Cottet Moine
One man show
Sam 20/01. Escale Saint-Michel (Aubagne). 21h. 8/11 €

Jeune public

Cric Crac Clown
Conte clownesque de et par Corine Casabo
Du 26 au 30/12. La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 10 €

Du toit du monde
Quatre contes par Alice Belaïdi & Damien Rémy, accompagnés de Jean-Louis Cannaud & Jean-Pierre Chalon. Dès 6 ans
Du 10 au 17/01 (mer dim). Théâtre du Chêne noir (Avignon). 14h30 (mer) & 16h (dim). 5/10 €

Le lézard dans la boîte à lettres
Spectacle clownesque de et par Isabelle et Patrick Jumel
Mer 10/01. Théâtre du Sablier (Orange). 15h. 13/15 €

Le petit chaperon rouge
Le mythe revu et corrigé par Joël Pommerat (texte et mise en scène) d'après le conte populaire (45mn). Dès 6 ans
Mer 17/01. Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 5/9 €

La fontaine à grenouilles
Théâtre et conte (45mn) par l'Atelier de la Pierre Blanche. Dès 8 ans
Mar 23/01 à 18h30 & mer 24 à 16h30.. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 2/8 €

Petites migrations
Théâtre d'ombre (40mn) de et avec Aurélie Morin (Cie Théâtre de Nuit). Dès 3 ans
Mar 23/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 18h30. 2/8 €

Divers

La fabuleuse odyssée des plantes
Conférence par Lucie Allorge (CNRS)
Jeu 11/01. Maison de la Nature et de l'Environnement (Place Jeanne d'Arc, Aix-en-Pce). 17h-19h. Entrée libre

A vos marques... pages !
Manifestation autour du livre proposée par l'association L'Artscène : jeu de piste, haltes dans les librairies et bibliothèques
Sam 27/01. Place de la République (Arles). Dès 14h. Insc. : avosmarques_pages@yahoo.fr

Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 **- Afriki Djigui Theatri** 04 91 08 49 39 - **L'Antidote** 04 91 34 20 08 - **L'Astronef** 04 91 96 98 72 -**L'Atelier de Mars** 04 91 91 26 00 - **L'Athanor Théâtre** 04 91 48 02 02 - **Badaboum Théâtre** 04 91 54 40 71 - **La Baleine qui dit « Vagues »** 04 91 48 95 60 **- Ballet d'Europe** 04 96 13 01 12 - **Ballet National de Marseille** 04 91 327 327 - **Le Balthazar** 04 91 42 59 57 - **Les Bancs Publics** 04 91 64 60 00 - **Bastide de la Magalone** 04 91 39 28 28 - **Le Baraki** 04 91 42 13 50 - **Le Bar de la Plaine** 04 91 47 50 18 - **Bar Le Martin** 06 16 91 77 09 - **La Bessonnière** 04 91 94 08 43 - **Les Bernardines** 04 91 24 30 40 - **Le (B)ompard Théâtre** 04 91 59 23 76 **- La Cabane à jeux** 04 91 42 07 96 - **Cabaret aléatoire** 04 95 04 95 04 - **Casa Latina** 04 91 73 52 37 - **Café / Espace Julien** 04 91 24 34 10 **- Le Caveau du Théâtre** 04 91 91 58 84 - **Le Cent Soixante-Quatre** 04 91 55 01 45 - **Cité de la Musique** 04 91 39 28 28 - **Conservatoire** 04 91 55 35 74 - **Cosmic'Up** 06 76 14 68 17 - **Courant d'air Café** 04 91 91 84 73 - **Le Creuset des Arts** 04 91 06 57 02 - **Le Cri du Port** 04 91 50 51 41 - **Le Daki Ling** 04 91 33 45 14 - **Les Danaides** 04 91 62 28 51 **- Dan Racing** 06 09 17 04 07 - **Divadlo Théâtre** 04 91 25 94 34 - **Dock des Suds** 04 91 99 00 00 - **Le Dôme** 04 91 12 21 21 - **L'Epicerie** 04 91 42 16 33 - **El Ache de Cuba** 04 91 42 99 79 - **L'Embobineuse** 04 91 50 66 09 - **Espace Busserine** 04 91 58 09 27 - **Espace Latino salsa** 04 91 48 75 45 - **L'Exodus** 04 91 42 02 39 - **Fnac** 04 91 39 94 00 - **Friche de la Belle de Mai** 04 95 04 95 04 - **GMEM** 04 96 20 60 10 - **GRIM** 04 91 04 69 59 **- Hangart** 04 91 24 61 40 - **Hippodrome** 04 91 32 68 75 - **L'Intermédiaire** 04 91 47 01 25 - **Le Lounge** 04 91 42 57 93 - **La Machine à coudre** 04 91 55 62 65 - **Massalia Théâtre** 04 95 04 95 70 - **Melody'n sous-sol** 06 65 34 17 49 - **La Meson** 06 62 88 40 23 - **La Minoterie** 04 91 90 07 94 - **Le Moulin** 04 91 06 33 94 - **Montévidéo** 04 91 04 68 41 - **Musicatreize** 04 91 55 02 77 - **Nomad' Café** 04 91 62 49 77 - **L'Odéon** 04 91 92 79 44 - **L'Opéra** 04 91 55 11 10 - **Palais des Sports** 04 91 17 30 40 - **Le Parvis des Arts** 04 91 64 06 37 **- La Payotte** 04 91 33 43 69 - **Pelle-Mêle** 04 91 54 85 26 - **Le Poste à Galène** 04 91 47 57 99 - **Le Poulpason** 04 91 48 85 67 - **Quai du rire / Voiles du rire** 04 91 54 95 00 - **The Red Lion** 04 91 25 17 17 - **Studio Kelemenis** 04 96 11 11 20 - **Théâtres accrobatiques** 04 91 09 83 66 **- Théâtre actuel Sandrine Monin** 04 91 50 37 41 **- Théâtre de l'Archange** 04 91 76 15 97 **- Théâtre Les Argonautes** 04 91 50 32 08 - **Théâtre Carpe Diem** 04 91 08 57 71 - **TNM La Criée** 04 91 54 70 54 -**Théâtre de la Ferronnerie** 04 91 08 16 06 - **Théâtre de la Girafe** 04 91 87 32 22 - **Théâtre du Gymnase** 04 91 24 35 24 -**Théâtre du Gyptis** 04 91 11 00 91 - **Théâtre Jean Sénac** 04 91 55 68 67 - **Théâtre du Lacydon** 04 91 90 96 70 - **Théâtre de Lenche** 04 91 91 52 22 - **Théâtre Marie-Jeanne** 04 96 12 62 91 - **Théâtre Mazenod** 04 91 54 04 69 - **Théâtre du Merlan** 04 91 11 19 20 - **Théâtre Off** 04 91 33 12 92 - **Théâtre de l'Œuvre** 04 91 33 74 63 **- Théâtre Papyrus** 04 91 91 48 64 - **Théâtre du Petit Matin** 04 91 48 98 59 - **Théâtre du Petit Merlan** 04 91 02 28 19 - **Théâtre de Proposition** 04 91 91 58 66 - **Théâtre du Têtard** 04 91 47 39 93 - **Théâtre Toursky** 04 91 02 58 35 - **Trolley Bus** 06 72 36 91 10 - **L'Usine Corot** 04 91 70 70 10-**Vidéodrome** 04 91 42 99 14 - **Le Warm-Up** 04 96 14 06 30 - **Le Yup'lk** 04 91 54 20 37

A table pour Noël !

DE GAUCHE À DROITE : DISQUES, DVD, LIVRES...

M.A.N.D.Y
At the controls **(Resist/Discograph)**
Souvenez-vous : en début d'année sortait le premier volume de la série *At The Controls* (voir bilan 2006), la compilation ultime pour tout adepte de sons électroniques psychotropes. Détail a priori anodin : sa pochette était ornée de deux gants de chimistes. Pour ce second volet, plus orienté « minimal », les gants sont désormais au nombre de quatre, bariolés de rose et de bleu. Pas un hasard : cette double compilation mixée s'adresse à notre bassin et à tous les mouvements que celui-ci peut produire... en couple. Le premier disque est une véritable ode aux hanches qui se contorsionnent en rythme, en plus d'être une impériale leçon de dj-ing. Le second, lui, prend doucement des allures d'invitation à la débauche, et semble parfait pour entraîner notre chute de reins dans d'autres types de danses...

JPDC

CLARK - ***Body riddle*** **(Warp/Discograph)**
DIMLITE - ***This is embracing*** **(Sonar Kollektiv/ Nocturne)**
Les plus beaux disques ne sont pas forcément ceux que les médias mettent en avant : parfois, et comme c'était le cas la semaine dernière avec 9th Cloud dans un registre similaire, ils sont l'œuvre de jeunes artistes encore inconnus mais au potentiel énorme. Voici donc deux albums à situer entre electronica et abstract hip-hop, de toute beauté. Mais si leur cahier des charges est le même (veine instrumentale, nappes vaporeuses, rythmiques déstructurées), ils diffèrent sensiblement. La musique de l'Anglais Chris Clark est à l'image du label qui l'accueille (Warp) : chaotique mais rêveuse, quelque part entre les premiers travaux de Dj Shadow et Boards Of Canada. Plus acoustique et apaisée, celle du Suisse Dimlite évoque les différents projets de Scott Heren (Prefuse 73, Savath & Savalas). Superbe.

PLX

JAY-Z
Kingdome come **(Def Jam/Barclay)**
SNOOP DOGG
The blue carpet treatment **(Geffen/Universal)**
Lorsque deux poids lourds du hip-hop sortent leurs nouveaux disques en même temps, ça rigole plus, on se tient droit, on rentre le ventre, on serre les fesses et, surtout, on tend l'oreille ! À ma gauche, Jay-Z, « East Coast », vrai-faux retraité du biz, neuf albums écoulés à trente millions d'exemplaires, de retour avec *Kingdome come*, produit par Dre, Pharrell et Kanye West. À ma droite, Snoop Dogg, « West Coast », vrai-faux désintoxiqué à l'herbe, huit albums écoulés à seize millions d'exemplaires, de retour avec *The blue carpet treatment*, produit par Dre, Pharrell et Kanye West. On connaissait le choc des Titans antiques, voici venu le choc des Tycoons du rap. « *And the winner is...* » Jay-Z qui, via un flow félin et souple, remporte le match aux points !

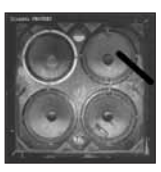
HS

LINDSTROM - ***It's a Feedelity affair*** **(Feedelity/ Differ-Ant)**
V/A - ***Elaste vol.1*** **(Compost/Nocturne)**
Depuis quelques années, la disco semble connaître un second souffle au sein de la scène club. De l'Angleterre (Chicken Lips) à la Belgique (Glimmers) en passant bien sûr par New-York (Rub'n'Tug, Daniel Wang, Metro Area...), elle renoue avec ses vertus festives, toujours aussi organique mais souvent instrumentale. C'est paradoxalement en Norvège que l'on trouve aujourd'hui une scène très active en la matière, dont Lindstrom est le héraut : repéré avec un hit en guise d'hommage à Donna Summer (*I feel space*), il compile ici les brillants maxis sortis sur son propre label. Où l'on distingue en filigrane une autre influence majeure, celle de la « cosmic music », sorte de disco sous Tranxène apparue au début des 80's en Italie, et que le label Compost vous propose ces jours-ci de découvrir.

PLX

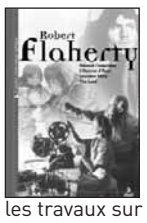
SWAN LAKE
Beast moans **(Jagjaguwar/Differ-Ant)**
Swan Lake est un super-groupe comme on n'ose plus en faire. Fruit de la réunion de trois groupes canadiens phares de l'indie-rock (Destroyer + Wolf Parade + Frog Eyes), la première écoute de *Beast moans* pourra dérouter certains auditeurs qui ne verront dans cette pop psyché polyphonique que surcharge instrumentale et grandiloquence vaine. Toutefois, réduire ce disque à une cacophonie douteuse serait se priver d'un des plus beaux hommages au rock glamour de Bowie (période 1969-1973). Du lyrisme efféminé des voix à la reverb *vintage*, c'est le fantôme de Ziggy Stardust que l'on croise au gré de ces odyssées mélodiques spatiales. Mixage atypique, écriture riche et raffinée, Swan Lake nous propose ici, entre acoustique et électrique, le premier disque de glam-rock baroque.

nas/im



ILLEGAL PROCESS
The Art Of Disobedience **(Disagree/Season Of Mist)**
La musique n'est-elle qu'un vecteur d'opinion pour Illegal Process ? A l'évidence non. Car ces Montpelliérains, s'ils n'ont pas inventé le punk-hardcore, savent comment combiner une certaine énergie vocale (sans verser dans le metal) à de bonnes rythmique punk incisives... et lui donner (à nouveau) une portée idéologique. On l'apprendra du livret, Illegal Process prend fait et cause de la Weather Underground Organisation qui, dans les années 60, après des tentatives pacifistes infructueuses, prôna une lutte armée pour obliger le gouvernement américain à stopper la guerre du Vietnam. Ces jeunes étudiants blancs radicaux (aujourd'hui repentis) adeptes des plasticages d'immeubles (sans faire de victimes) essayaient de changer la société comme les Black Panthers...

dB

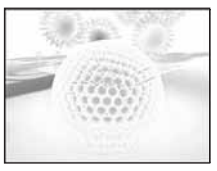


COFFRET ROBERT FLAHERTY
Quatre films : ***Nanouk l'esquimau, L'homme d'Aran, The Land*** **et** ***Louisiana Story*** **(Editions Montparnasse)**
Celui qui affirmait « *qu'on doit parfois mentir pour atteindre la vérité* » a créé une œuvre magnifique, intemporelle, à la croisée du cinéma expérimental, du documentaire, de l'essai ethnologique. Sa captation du Monde en fait l'un de ses grands usagers, à l'instar d'un Bouvier en littérature. Robert Flaherty est donc un pionnier autant qu'un grand créateur. Comme à l'accoutumée pour les Editions Montparnasse (nous avons encore en mémoire les travaux sur les Groupes Medvedkine, Jean Rouch et autres Robert Kramer), ce coffret est magistralement mis en boîte, et complète les œuvres du maître à grand renfort de bonus. Les films, eux, restent d'incontournables chaînons manquants entre documentaires et fiction.

EG

LA FURIE DES VAMPIRES
(Espagne - 1971 - 1h32) de Leon Klimovsky (Seven Sept)
Quand l'Espagne des 70's décide de bricoler du fantastique horrifique façon Hammer, ça donne obligatoirement des « choses » insolites. *La Furie des vampires* et ses suites en sont des preuves irréfutables. Ici, le malheureux comte Waldemar Daninsky (alias Paul Naschy, alias Jacinto Molina) continue de purger cette malédiction ancestrale qui voit chacun des membres de la famille se transformer en loup-garou à chaque pleine lune. Cette fatalité qui remonte à l'inquisition a été lancée par Wandesa, une prêtresse vampire que Waldemar retrouve, ô hasard, sur son chemin. On assiste donc à une mêlée lycanthropo-goulesque particulièrement cocasse. Naschy, qu'il soit poilu et baveux ou normal, croit tellement en son rôle que ça en devient communicatif. D'ailleurs, plus les invraisemblances se succèdent, plus on jubile. Du grand nanar...

LV



D_FUSE_05
DVD'Art video de Matali Crasset & Jori Hulkkonen (Art Net Art)
Art Net Art est un éditeur tout à fait à part dans le petit monde impitoyable de l'édition vidéo. Un catalogue toujours plus fourni d'œuvres de plasticiens, originellement destinées aux galeries. L'idée étant justement de profiter des défauts et avantages du médium DVD, en développant ses capacités, en l'occurrence dans le domaine de l'interactivité. D_FUSE_05 est un travail commun entre une designeuse industrielle et le Dj Jori Hulkkonen, originaire de l'écurie F Com. Partant d'objets simples, l'artiste travaille sur la transformation, la déformation, redéfinissant ainsi les fonctions du designer appliqué à l'interdépendance des éléments présentés, le tout accompagné d'une partition originale teintée d'électro presque taillée pour les dance-floors.

EV

SQUAREPUSHER
Hello everything **(Warp/Discograph)**
Un disque en provenance de chez Warp est toujours un petit événement. Or la nouvelle est ici de taille : Squarepusher sort un album (presque) accessible. Quand on connaît la capacité, trop rarement exploitée, de notre homme à créer des tubes improbables, à la simplicité mélodique souvent désarmante (*My Red Hot Car*), on peut s'attendre à passer un bon moment. Et ça n'a pas raté : sur *Hello Everything*, Squarepusher simplifie et humanise sa musique (nul besoin de lui coller une étiquette) grâce à l'utilisation récurrente de « vrais » instruments, et la rend ainsi bien plus digeste et chaleureuse que par le passé. Si l'on y ajoute une maîtrise de la basse quasi-surnaturelle, on préfère oublier les plages ambient, très moyennes, qui se sont glissées par erreur dans ce disque magistral.

JPDC

ERIK FRIEDLANDER & TEHO TEARDO
Giorni Rubati **(Bip-Hop/La Baleine)**
Cette mise en musique des poèmes de Pier Paolo Pasolini aurait pu être un projet particulièrement fumeux tant le réalisateur de *Théorème* est, de nos jours, mangé à toutes les sauces. Que nenni. Ce disque aux arrangements inventifs navigue, en treize titres, d'univers quelquefois ombrageux vers des tableaux soyeux, plus aériens. *Giorni Rubati* tangue avec discipline de constructions saccadées en ruptures douces, transcrivant ainsi, de manière abstraite mais belle, l'univers si spécial du maestro italien. Cette lente dérive mélancolique (on pense notamment à *Tramonto pi nero dell'alba*) offre donc à nos oreilles une possibilité inaccoutumée d'approcher la facette littéraire, généralement moins connue et pourtant tout aussi riche, du metteur en scène. Gracieux et captivant.

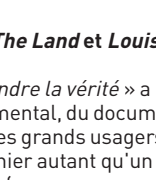
LV

SUFJAN STEVENS
Songs for Christmas **(Asthmatic Kitty/Differ-Ant)**
Sufjan Stevens n'est pas seulement un génie de la pop, il est aussi stakhanoviste. Auteur de six albums en trois ans, dont le chef d'œuvre *Illinoise*, le songwriter américain, six mois après la sortie de la pièce montée *The Avalanche* dont on n'a toujours pas fait le tour de peur de choper le diabète, est déjà de retour avec la bûche de Noël, mais bien givrée la bûche ! Regroupée dans un coffret/paquet cadeau, le père Stevens a sorti l'artillerie lourde (plus de quarante chansons) et revisité les chants traditionnels de Noël (*Jingle Bells* ou *Holy Night*), le tout agrémenté de sublimes inédits (*Ding dong*). Alors, Petit Papa Noël, quand tu descendras du ciel avec tes CD's par milliers, n'oublie pas mon petit soulier, j'ai été gentil cette année...

HS

V/A
Stories of the Dogs : songs for Dominique **(Lollipop/Pias)**
Pour ceux qui pensent que le rock *made in France* est né avec Téléphone, évoquer ici le souvenir des Dogs risque de perturber une généalogie musicale qu'ils croyaient bien établie. Originaires de Rouen, les Dogs ont marché pendant longtemps sur les traces des Stones avant de muscler leur son façon garage/punk. Quatre ans après la disparition de leur leader Dominique Laboubée, ce double CD en forme d'hommage est une belle occasion de vérifier que la plupart des morceaux n'ont guère vieilli, et que si on rechignait à réécouter ce groupe un peu désuet, on prend aujourd'hui beaucoup de plaisir à entendre une bonne partie de la scène rock actuelle reprendre ses classiques. Sans nostalgie, *Stories of The Dogs* remet au goût du jour un certain romantisme rock.

nas/im



PHILIPPE ROBERT
Rock, pop : un itinéraire bis en 140 albums essentiels **(Le mot et le reste)**
Idée cadeau pour les mélomanes rock : offrir autre chose que la fort mal nommée *Discothèque idéale* de Philippe Manœuvre, démago, rétrograde, prétentieuse et sortie l'an dernier à la même époque (donc à l'image de son auteur : bien *passée*). Initié par le GRIM, porté par une maison d'édition marseillaise, le présent ouvrage est l'œuvre d'un autre journaliste de renom, Philippe Robert. Depuis le sud de la France, d'où il écrit pour diverses revues spécialisées, il vient de pondre *un itinéraire bis* qu'il semble étonnamment avoir lui-même emprunté : c'est là la première leçon de cet outil remarquable, dont les choix aussi essentiels que discutables font écho à cette volonté farouche de sortir des sentiers battus (de la presse, du bon goût, de l'Histoire — cochez la bonne case). Avec le recul qu'il est aujourd'hui légitime de prendre après cinquante ans d'aventures électriques (et ici bien souvent acoustiques), on sait que les musiciens les plus influents ne furent pas les plus exposés en leur temps. Philippe Robert leur rend ici hommage en toute humilité, dans un style fluide et avec un vrai sens de la mise en perspective, son classement par ordre alphabétique autorisant les collisions les plus improbables. Un must.

PLX

JASON
J'ai tué Adolf Hitler **(Carabas)**
Le minimalisme de Jason impressionne toujours autant par sa consistance. A partir d'un graphisme épuré, d'une ligne tranchante qui délimite des espaces proches de la claustrophobie, Jason donne ici vie à une BD singulière et brillante. Un tueur à gage est payé pour remonter dans le temps (grâce à une machine) pour tuer Adolf Hitler. Une fois au Reichstag, il échoue et le Führer arrive en 2006. On ne racontera pas la suite, non seulement parce qu'elle est inénarrable, mais aussi parce qu'elle réserve tant de surprises qu'il serait dommage d'en dévoiler le moindre détail. Il faut juste savoir qu'une deuxième lecture n'est pas de trop pour tout remettre à sa place. *J'ai tué Adolf Hitler* étant probablement à ce jour le meilleur ouvrage de Jason, certains remercieront peut-être le Père Noël...

LV

SANTO CILAURO, TOM GLEISNER ET ROB SITCH
La Molvanie, le pays que s'il existait pas, faudrait l'inventer **(Flammarion)**
Ces trois Australiens passablement déjantés ont eu l'idée de créer une série de faux guides de voyage pour des destinations de fantaisie. Premier volume : la Molvanie, capitale Lutenblag, jeune république au carrefour du Monte Carlito, de la Transdoccase et de la Syldavie. *Vaï Fanculojzt* (*Bienvenue* !) dans ce pays de rêve à seulement 650 km de chez nous (804,7 kraktraks). A découvrir d'urgence avant que les Allemands en short n'envahissent les lieux : un climat exceptionnel (entre -17,8° et +37,7°), des paysages de centrales nucléaires désaffectées, une faune exceptionnellement rare mais d'autant plus intéressante, en raison des fuites radio actives, telles que l'homokat (le lynx gay). Quelques bonnes adresses vous permettront d'apprécier la gastronomie locale, délicate et raffinée (le guzpa, sorte de haggis à base de chou et d'entrailles d'oie,arrosé de jzornflek, mélange aussi détonnant que la liqueur de serpent des *Bronzés font du ski* !). Bref, un voyage en loufoquerie qui vous donne envie de rester chez vous avec ce *Guide du Routard* d'un nouveau genre dont nous attendons avec impatience les nouvelles destinations : *Survivre au Moustachistan* et *Côtes de Syphollos, à voile et à vapeur*.

MG

MARK LEYNER
Megalomachine **(10/18)**
Megalomachine est le premier roman à être traduit en français de Mark Leyner, véritable légende vivante aux US — celui que la critique a qualifié d'Antéchrist, « *L'écrivain de la génération MTV* ». Plus proche de l'hypertexte que du roman, cette vertigineuse et délirante apologie de l'hypertrophie de l'ego est un dynamitage en règle d'une société de la surconsommation et de l'image où tout peut se falsifier et se transformer. Acte terroriste réussi qui donne lieu à des scènes surréalistes et désopilantes, comme cette séance de défonce à la fiole qui contient l'haleine matinale du Président Lincoln, ou la pub Pepsi qui montre un enfant-roi de marbre blanc en couche-culotte, en train de reconstruire Washington DC en cubes de construction sur les ruines de celui qu'il vient de raser. Un jeu de massacre jubilatoire, qui rappelle le Guignol's band d'un Céline speedé aux amphétamines, où les images se télescopent à vitesse Mach 8. Alors mes jolis, comme dirait notre héros beau comme une Cadillac en or massif, précipitez vous à la découverte du monde déjanté de Mark Leyner. Et « *ensemencez les esprits* » du monde entier avec sa pensée !

MG

La sélection DVD est diponible à la vente ou sur commande au Vidéodrome, vidéo-club d'art et essai : 8, rue Vian, 6e. Tél. 04 91 42 99 14
Certains titres de la sélection Livres sont également disponibles à la librairie-boutique Titre _ : 24 rue Sylvabelle, 6e. Tél. 04 91 53 93 52
Certains titres (BD et DVD) sont également disponibles à la bouquinerie L'ombre de Marx : 19 rue des bergers, 6e
Certains CD sont également disponibles au café disquaire Lollipop : 2 bd Thurner, 6e

Petites annonces

LOCATIONS

. Asso loue beau local ds 3e, cuisine, conf, cours, réunions, activités, tarif associatif. Tél. 04 42 53 04 95 / 06 20 88 60 69.

. Salles répète équipées, insonorisées. Ouvert 7j/7 de midi à minuit. Z.I. Les Milles. De 10 à 11 €/h. ZIC BOX 06 85 14 52 76.

. Recherche colocation ou sous-location 06 61 03 37 79.

. Chroniqueur Ventilo cherche appart. lumineux. Sous-locotion ou colocation spacieuse. Tél. 06 64 43 54 88.

COURS / STAGES/ FORMATION

. Ecole de langues ang., arabe, jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Donne cours d'hébreu tous niveaux. 06 64 89 55 13.

. Photo vacances fév : de l'argentique au numérique, dès 12 ans + adultes. Vol de Nuits : 04 91 47 94 58.

. Ateliers photographiques hebdomadaires en argentique ou numérique, dès 16 ans. Vol de Nuits : 04 91 47 94 58.

. Cours de théâtre et de direction d'acteurs le jeudi soir à 19h. Tél. 06 76 25 96 64.

. Cours de théâtre à Aix-en-Provence. Contact : 06 18 22 90 86.

. www.atelier-creationcouleur.com : cours ts niveaux de peinture, dessin, aquarelle, pastel à Marseille 8e. 06 62 03 32 51.

EMPLOIS / CASTING

. Ch. acteurs pour 1er court métrage : 4 H / 2 F (25a env.) - 1 H (50a) pour 1er court-métrage. CV+Photo à filmsobliques@yahoo.fr

LOISIRS / SERVICES

. Nouvelle méthode de relaxation Soyo, sophrologie yoga, accessible à tous, union du corps et de l'esprit pour un bien-être au quotidien. 9 rue Vian. 06 68 09 26 28. Séance d'essai gratuite, bon cadeau 2 séances pour le prix d'une.

ACHATS / VENTES

. Vds cuisinière 4 Fx four BE 50 €. Tél. 04 91 63 55 25

. Vds billet Mars-Paris 50 € A-R, 4/01/06 au 8/01/06. 06 64 89 55 13.

. Collectionneur vends vinyl jazz, rock, funk. 06 63 48 91 18.

. Vends basse de luthier Barrillon, manche traversant, corps 7 parties érable + bubinga. Valeur 3 000 € vendu 1500 €. 06 88 07 83 49.

. Vends sampler Akai MPC2000XL + console numérique Yamaha 01V. 06 63 48 91 18.

. Collecte vêtements pour adultes (portés mais portables) pour les amener à Cuba à l'occasion d'un voyage en janvier. 06 14 990 443.

. Recherche Jouets Star Wars, Musclor, Chevaliers du Zodiaque, robots des années 80's. 06 07 81 78 42.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 04 91 48 80 94.

MIEUX QUE MEETIC

. Philippe, on fait ce qu'on peut : coincés comme des insectes dans un repli du temps...

. Mec sympa brun 1,75 m sociable, ch. fem pr sortie culturel, music, ciné, délire. 06 23 43 51 17.

Nom _____ **Prénom** _____

Adresse _____

_____

Date(s) et nombre de parutions _____ **Prix** _____

Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

Petites annonces

1,5 euro la ligne pour chaque parution.
1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras

Par courrier :
28 rue François Arago
13005 Marseille
Règlement par chèque à l'ordre de :
Association Aspiro

Cadeau de Noël *

Envoyez un mail à : kado@journalventilo.net
et indiquez vos nom, prénom, n° de tél

* dans la limite du stock disponible, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

CE MOIS CI SUR LES ONDES DE RADIO GRENOUILLE :
CHANTIER CULTUREL : HORS LES MURS - Du 25 au 28 JANVIER 2007

GRENOUILLE 88.8fm grenouille888.org

Depuis quelques temps, à Marseille, de plus en plus de gens, dans le champ culturel et/ou social, se retrouvent à la rue : artistes exclus de leur regime d'assurance chômage ou du rmi, structures culturelles ou sociales délogées par la spéculation immobilière et/ou le désengagement de collectivités publiques, théatres vétustes et/ou inadaptés, contraints de faire des travaux et de se projetter, pendant un temps plus ou moins long, hors leurs murs.
Une thématique qui sera déclinée en 4 émissions sur les 3/8 :

⇨ **Jeudi 25 et Dimanche 28 janvier à 18h : "Marseille, capitale européenne de la culture ?"**
Marseille propose sa candidature pour 2013 capitale culturelle européenne.
Dans le même temps, plusieurs lieux culturels et centres sociaux sont mis à mal et contraints au "hors les murs". Après un portrait des structures expropriées, nous chercherons à en comprendre les logiques culturelles et politiques.

⇨ **Vendredi 26 janvier 18h : "Nomades"**
La danse dans l'espace urbain, quelques pas dans les rues avec des artistes, compagnies et programmateurs.

⇨ **Samedi 27 janvier à 18h : "Inventer hors les murs" :**
Contraint et forcé ou pleinement choisi, qu'est-ce qui s'est inventé et qu'est-ce qui s'invente aujourd'hui hors-les murs ? Un débat auquel participeront artistes, politiques, acteurs culturels et sociaux.

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio.grenouille@lafriche.org **www.grenouille888.org écoute en real-audio**

Marseille Gymnase

Aix en Provence Jeu de paume

2 créations pour commencer l'année

10 > 20 janvier 2007 - création

sergi lópez

non solum

mise en scène jorge picó

Création 12 | 20 janv. 07

Dernier caprice

de et par **Joël Jouanneau**

avec Philippe Faure, Hélène Alexandridis, Modeste Nzapassara

→ Tarif **12** € [étudiants, lycéens...]

0 820 000 422

www.lestheatres.net