

N° 169

VENTILO



Sainte-Victoire
Lega de mon petit frère © 2006

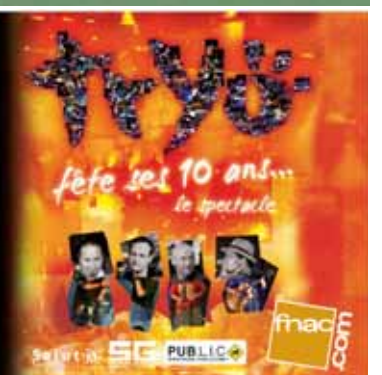
exclusivité
pré-vision



TRYO

fête ses 10 ans... le spectacle
à découvrir à la FNAC dès le 16 octobre

Sortie du **DVD**
VIDEO le 23 octobre



n° 169

Le calendrier de l'à peu près

Chaque semaine, ou presque ⁽¹⁾, les éditorialistes de *Ventilo* reviendront sur l'actualité de la semaine écoulée ⁽²⁾ avec tout le mauvais esprit qui les caractérise... Dont acte.

LUNDI 16

Les trois candidats socialistes à l'investiture présidentielle jouent à *Questions pour un champion* sur La Chaîne Parlementaire. En deux heures d'un grand oral barbant à souhait, les Pieds Nickelés du PS, qui n'ont jamais autant ressemblé à leurs caricatures guignolesques, essaient tant bien que mal de faire abstraction du décor stalinien pour démontrer qu'ils n'ont pas d'éléphants que le surnom — quelle mémoire ! Ils connaissaient leur leçon par cœur. De cet exercice, fort démocratique au demeurant, on retiendra surtout un abus du mot « péréquation » (qui n'est pourtant pas facile à placer) et quelques phrases dignes de l'anthologie des *Grosses Têtes* (« *L'ascenseur social est coincé au niveau du logement* ») ou d'une version pléonastique du journal de Pernaut (« *La totalité des régions de France, c'est la France* »).

MARDI 17

Probablement vexé par sa défaite face à Donald Rumsfeld au grand con-cours de pets qu'il avait organisé dans le bureau ovale, Deubeuliou décide qu'il n'y aura plus jamais de paix dans le monde. Il légalise la torture, entraînant toujours plus les Etats-Unis sur le chemin de la république bananière. Si l'on ne manquera pas de s'indigner de la quasi-absence de réaction d'une communauté internationale tristement résignée, on peut aussi s'inquiéter ⁽³⁾ des répercussions de cette énième provocation sur la série *24 heures*. Si tous les agents de la CTU se retrouvent officiellement habilités à user des mêmes méthodes musclées qui ont fait de Jack Bauer un héros (sanguinaire, mais héros quand même), quel avenir peut-on sérieusement lui prédire ? Peut-être geôlier Guantanamoesque dans la saison ?

MERCREDI 18

Un autre Américain se la joue briseur de Rêve. Dans un geste d'exaltation pour le moins malheureux, le milliardaire Steve Wynn fait une entaille de cinq centimètres dans son tableau de Picasso (*Le rêve*, 1932) et met un sacré coup de canif dans le contrat de 139 millions de dollars qu'il s'appropriait à parapher. On en connaît un qui doit faire des trous dans sa tombe !

JEUDI 19

Bruno Mégret est condamné à un an d'inéligibilité, huit mois de prison avec sursis et 8 000 euros d'amende, par le tribunal correctionnel de Marseille. L'objet du délit ? Une « *boulette* » (dixit le roquet du MNR) de 75 000 euros : à l'époque où il avait, en « féministe convaincu », cédé sa place de maire à sa femme, la municipalité vitrollaise avait déboursé la-dite somme pour financer l'envoi de courriers... dans le cadre de la candidature de Bruno Mégret à l'élection présidentielle de 2002. Une énième exaction qui fait des Mégret le couple le plus « timbré » de la politique.

VENDREDI 20

Ouverture de la Fiesta des Suds. Comme d'hab', c'est blindé : dur-dur d'arriver au(x) bar(s), dare-dare au rhum je carbure. Pendant que l'essentiel des festivaliers croient bon de s'entasser sous la passerelle de l'A55, où Gotan Project assure un set sans surprises, nous filons voir David Walters au Hangar à Sucre. Dans cette salle où le public, chaleureux, n'est pourtant pas venu en nombre, le néo-Marseillais aux racines créoles avance à pas de géants. Tout de blanc vêtu et en pleine possession de ses moyens, il assure seul le show avec son attirail (guitare, cristal Baschet, pédales de sample), improvise en traçant dans la foule avec son micro, irradie comme Ben Harper il y a dix ans. D'ores et déjà l'un des climax de cette édition : un artiste heureux en pleine ascension, c'est foudroyant.

SAMEDI 21

Le « gratin » du showbiz est l'invité de Michel Drucker pour sa deuxième *Tenue de soirée* (après Lyon — dé-

cidement, Marseille ne lâche plus sa place de Pouli-dor des métropoles françaises) : à côté d'un Drucker plus mielleux que jamais (normal, le Pouli-dor de l'UMP veille au grain) se succèdent — excusez du peu ! — Michel Leeb, Florent Pagny, Hélène Ségara, Nâdiya, Arielle Dombasle et Patrick Fiori pour le clou du spectacle (sans mauvais jeu de mot)... Si l'émission est bel et bien en direct (le dépassement de 45 minutes peut en témoigner), les chanteurs semblent quant à eux victimes d'un léger différé...

DIMANCHE 22

L'Olympique Lyonnais, auréolé de ses cinq titres de Champion de France et dirigé par le « Nanard » des années 2000, Jean-Michel Aulas, débarque dans la cité phocéenne prête à en découdre avec l'autre Olympique, celui de Marseille, notre Ohème chéri ! Lorsque le leader de la Ligue 1 vient fouler la pelouse du Stade Vélodrome, le palpitant médiatique s'emballe : Canal + s'affiche en clair sept heures durant, l'OM TV y va de sa journée spéciale, LCM dépêche tous ses reporters (deux avec le preneur de son) ; et la presse, à grands coups de titres panoramiques — *Jeux Olympiques, Duel au soleil* — finit d'enfoncer le clou du spectacle footballistique. Alors ? Alors, la montagne a accouché d'une souris (OM 1 - OL 4), le onze Lyonnais est largement supérieur à celui d'Albert Emon, Junhino est super pénible avec ses coups francs d'extraterrestre, M'Barni et Carasso ne partiront pas en vacances tous les deux, Taiwo n'a pas de cerveau et le Ramadan est bien mal tombé cette année, hein, Francky ?

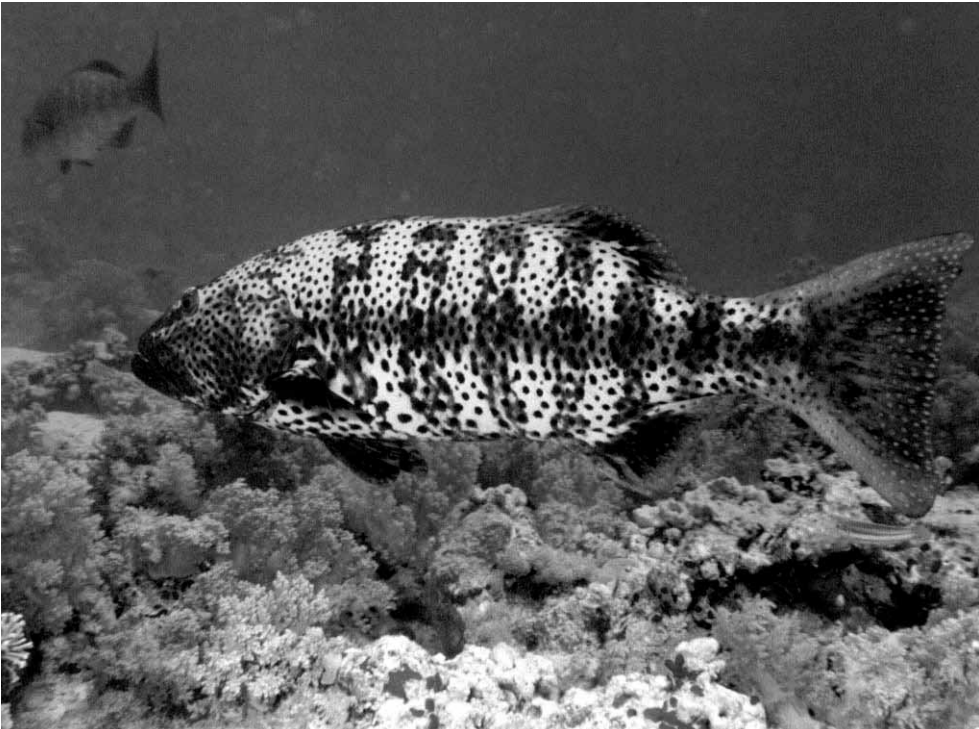
LUNDI 23

C'est officiel : le mérou est de retour dans la rade de Marseille ⁽⁴⁾ ! Grâce à la quatrième édition de la campagne annuelle de recensement du mérou, nous sommes en mesure de vous affirmer qu'il y a trente mérous au Riou et seulement cinq au Frioul. On en fait tout un pataquès, mais c'est pas le mérou !

MARDI 24

Alors que les Eléphants du Parti Socialisse s'apprentent à relaver leur linge propre sur Public Sénat, l'équipe de *Ventilo* boucle son premier douze pages de la saison, l'actualité culturelle étant réduite à peau de chagrin pour cause de vacances scolaires (on cherche encore le lien de cause à effet).

TEXTE : CC/HS/PLX



Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
Editeur : Association Aspiro
Les ateliers du 28
28, rue Arago
13005 Marseille
Fax : 04 91 58 07 43
Commercial : 04 91 58 16 84
pub@journalventilo.net
Rédaction : 04 91 58 28 39
redac@journalventilo.net

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, PLX, Henri Seard • **Responsable commercial** Michel Rostain • **Ont collaboré à ce numéro** Romain Carlioz, Guillaume Jourdan, Pedro Morais, nas/im, Mélanie Rémond, Lionel Vicari • **Couverture** www.tapezdu.com • **Maquette** ➤ • **Mise en page** Marco (bidibulle@mac.com) • **Webmaster, responsable technique, production** Damien Bœuf • **Conception site** Kada • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI





© C.Pitt / Le Studio

Zig Zag Zong

De passage à Marseille pour la Fiesta des Suds, le groupe réunionnais Zong dessine les contours d'une créolité moderne et festive.

Minuscule point sur le Pacifique, carrefour insulaire à la croisée de l'Afrique, de l'Asie et de l'Occident colonisateur, l'île de La Réunion a longtemps été connue uniquement pour sa gastronomie épicée, son *pti' rhum* efficace et ses spots de surf. Seule affirmation d'une identité culturelle forte, la langue, ce créole réunionnais d'origine française avec des apports africains, indiens et malgaches. On y décèle une influence du vieux français et du bas-normand de telle sorte qu'un habitué des patois normands pourra sans trop de peine comprendre ses interlocuteurs réunionnais. Les artistes locaux ont puisé dans cette langue métisse et colorée pour inventer une identité propre, une sorte de *réunionité* à l'intérieur de la grande famille créole. Ainsi, le maloya (musique percussive aux racines africaines) et le sega (romance réunionnaise, sorte de variété créole) ont longtemps été les deux

mamelles d'une musique insulaire en mouvement. Puis vint jusqu'à La Réunion l'avènement des machines qui a permis à une nouvelle génération de marier l'héritage musical de l'île aux nouveaux outils de création. C'est dans cette mouvance que s'inscrit Zong qui, après dix ans d'activisme, a réellement trouvé sa formule en 2002. Drean (chant), Fever (batterie) et Costa (synthé et machines) co-écrivent tous les textes et

Une musique fédératrice qui rassemblait dans le centre ville autant le public branché que des bandes de punks à chien

partagent la paternité de l'ensemble des morceaux. Avec leur dernier album, *Paradis Thématik* ⁽¹⁾, le groupe fait preuve d'une maturité certaine et d'un goût sûr dans ses compositions. « *Sur ce disque, tout est parti des instruments acoustiques : piano, batterie et voix. Les machines sont arrivées après, on n'est pas esclaves de l'électronique* », pré-

cise Drean. Enregistré au RPStudio à Johannesburg en Afrique du sud, essentiellement en live, l'album bénéficie d'un son chaud et *roots* qui reflète parfaitement l'utilisation de matériel vintage, orgues Hammond et Fender Rhodes en tête. Pour son escale marseillaise, Zong nous affirme que « *sur scène, c'est autre chose, notre côté rock revient... on ne se sent pas de ressortir aux gens la même recette que sur disque.* » Une af-

respond à un projet que menaient seuls Costa et Fever quand j'étais enceinte. Ça s'appelait Zon (soit Zong sans son point G, charmant !) et c'était beaucoup plus musclé et instrumental. Cette énergie-là, elle ressort parfois sur scène ». Il ne faudrait pas pour autant résumer Zong à un de ces nombreux groupes à la mode dont la plaisante formule « instruments + machines » masque souvent une inspiration pauvre et une énergie vaine. Pour cela, il suffit de se pencher sur le passé musical de Costa, responsable de la production de *Sankèr*, le dernier album de Nathalie Natiembé sorti l'année dernière et considéré à juste titre comme un trésor « national » réunionnais, au même titre que les disques du maître Danyel Waro. C'est dans ce grand écart permanent entre la tradition et la modernité, La Réunion et la France que Zong excelle : il plaît autant aux grands-pères réunionnais qu'aux adolescents bien de chez nous. Les sceptiques pourront se rassurer à l'écoute de *Mahavel*,

morceau qui ouvre l'album *Paradis Thématik* et qui présente à bien des égards le premier essai (réussi) d'un maloya électronique. Les curieux pourront aussi jeter une oreille aux compilations *Pluriel*, éditées par le Pôle Régional des Musiques Actuelles de la Réunion, qui regroupent une bonne partie de la création locale contemporaine. La Fiesta, Zong en garde un bon souvenir lors de son précédent passage avec Interlope et Constructus Corporation. Cette fois pour la soirée de clôture, ils se frotteront de près aux marseillaiseries de Oaï Star et à l'énergie alternative des Wampas. De l'électronique créole et sensuelle à la Fiesta, c'est une des rares surprises dans une programmation 2006 peu aventureuse et une excellente occasion de se rendre aux Docks.

nas/im

Zong, le 31/10 à la Fiesta des Suds avec Les Wampas, Oaï Star et Dj Zebra

(1) Dans les bacs : Zong - *Paradis Thématik* (Sakifo/More South/Nocturne)

COURANTS D'AIR

« "Comprendre" notre barbarie ? », telle sera la question ce jeudi pour la prochaine conférence proposée par Echange et **Diffusion des Savoirs** dans le cadre de son cycle « Identités à la dérive ». Jeudi à l'Hôtel du département, l'historien Jacques Sémelin s'essayera à nous expliquer quels mécanismes ont conduit l'être humain à devenir son propre bourreau : « *Si pour vivre, les hommes ont besoin de donner sens à leur existence, pour tuer il en est de même.* » Une bien belle manière d'entamer une saison de conférences qui s'annonce, une fois encore, passionnante, avec des invités tels que le philosophe Pierre Hassner, l'islamologue Olivier Roy ou encore le sociologue Eric Macé. A suivre... Rens. 04 96 11 24 50 / www.cg13.fr

Avec un nombre aussi réduit d'occasions de se confronter aux idées universitaires les plus bouillonnantes, on ne peut que se réjouir de l'ouverture du cycle « Esthétique et Société » à l'initiative d'**Alphabetville**. Ce mercredi à 18h à l'Alcazar, c'est donc le philosophe Jean-Clet Martin qui reviendra sur les idées de son dernier livre *Eloge de l'Inconsommable*. « *Notre monde plie sous le poids d'objets consommables à souhait, caducs à la mesure de leur "utilité", encombrant l'espace de notre respiration* », ce à quoi il oppose d'autres objets « *insaisissables, inconsommables, débordant nos certitudes, surgissant au cœur d'une œuvre littéraire, d'un tableau, d'un film* » pour nous livrer un sens nouveau, un plein étonnement qui « *touche à l'éternité.* » Un peu lyrique, sans doute, classique à souhait dans ses choix esthétiques (le peintre François Rouan) mais la rencontre avec ce spécialiste de Deleuze et Borges reste inespérée. Rens. www.alphabetville.org

Le **Fonds Communal d'art contemporain** (qui « *encourage la création artistique vivante et vieille à la conservation de la mémoire artistique locale* ») a annoncé ses acquisitions 2006. Quelques œuvres marquantes, dont *Timeline* de Francesco Finizio (un alignement de disques associés à des records de vitesse olympique) ou les peintures *Existance* d'Alain Rivière, autoportraits d'une noblesse en ruine. Parmi nos favoris, les dessins de Géraldine Pastor-Lloret, de Lina Jabbour ou ceux du jeune Mathieu Abonnenc autour de la mémoire post-coloniale. Mais aussi la peinture d'autoroute de Joffrey Ferry, la carte routière découpée de Rémy Rivoire, les photos du dormeur dans le train de Pascal Martinez ou le loukoum rose érotique de Paul-Armand Gette. Enfin, une vidéo du Hongrois Marcell Esterhazy, un dessin d'Hervé Paraponaris, star marseillaise des 90's, le nuage rose de Gérard Fabre, les housses télé de Stauth & Queyrel, les photos de Marina Mars ou Susanne Hetzel, ainsi que les dessins de Simone Stoll, Chantal Viroulaud et Isabelle Richard.

Région en Scène, huitième du nom, c'est parti ! Le festival itinérant proposé par Le Cercle de Midi se veut non seulement dénicheur de talents locaux, mais aussi le héraut des petits lieux de diffusion, histoire de « *récompenser cette volonté locale de ne pas laisser les grandes villes accaparer le monopôle de la vie culturelle.* » Dès mercredi à Simiane-Collongue et jeudi à Ventabren, quinze artistes issus de diverses disciplines (musiques, théâtre, jeune public...) se frotteront à la scène pour un week-end festif et militant (où l'on abordera notamment les problématiques actuelles du spectacle vivant — et dieu sait si elles sont nombreuses !). Pour en savoir plus, www.reseau-chainon.com

Chercher l'or du temps

Cet automne, le festival Instants Vidéo nous offre des pépites d'art vidéo, de poésie et de liberté.

Dix-neuvième depuis l'existence du festival, la nouvelle édition des Instants Vidéo part dans toutes les directions. Transports géographiques, puisque, pour la première fois, les Instants Vidéo s'im-

Comment transmettre et que transmettre ? Car la question de la mémoire, c'est aussi (sur-tout ?) celle de la transmission. Voire de la filiation. C'est le cas notamment dans *La Mer des ténèbres*, de Santi Zégarra. Installation vidéo constituée de trois moniteurs suspendus



La Mer des ténèbres de Santi Zégarra

plantent dans trois pays d'Amérique latine (Argentine, Uruguay, Paraguay) en même temps qu'en France (différents lieux à Marseille, Aix, Martigues et Paris). Manifestations multiples : présentation du DVD *Title TK*, d'Anne-Marie Duguet, autour de l'œuvre de Thierry Kuntzel le 12 novembre à la Compagnie ; présentation du label indépendant Lowave (édition de monographies d'artistes et de programmations thématiques), autour du programme *Résistance(s)* le 8 novembre à la Friche ; parution du livre de Marc Mercier *Le Temps à l'œuvre, F(r)iction*, sorte de mémoire à trous du festival depuis sa création ; workshop (du 7 au 10/11) conçu comme la création d'une Web TV sur les Instants Vidéo...

Le foisonnement de cette édition intrigue et fascine. C'est que les Instants Vidéo accueillent l'art audiovisuel sous toutes ses formes, domaine vaste, en évolution perpétuelle, en proie à des variations thématiques, formelles et technologiques. Ce qui perdure cependant dans toutes ces propositions, c'est le questionnement sur la mémoire, notion autour de laquelle le festival a engagé une réflexion critique, poétique et politique. Comment faire pour que la mémoire des faits passés constitue une mémoire vive, et vivante ?

à deux mètres du sol et d'une vidéo projetée à terre, elle articule les témoignages de trois membres d'une famille de mineurs maghrébins venus travailler dans la région de Saint-Etienne. La transmission y fonctionne à deux niveaux : par l'image, images d'archives et images actuelles de la mine désaffectée, et par la parole, celles des enfants d'anciens mineurs, qui transmettent à leur tour ce qu'ils ont appris des récits de leurs parents. Transmettre, c'est encore porter un éclairage sur des pans d'histoire collective auxquels l'Histoire ne s'intéresse pas forcément. Celle d'*Oulad I'Viêt Nam* de Yann Barte, qui traite de la présence et de la difficile adaptation vietnamienne au Maroc, issue de la participation de Marocains à la guerre du Vietnam. Mais transmettre, c'est aussi donner en héritage une mémoire qui contribue à l'émergence de nouveaux possibles, une mémoire que l'Histoire officielle cherche à passer sous silence. Comme cette histoire, qui concerne tout de même 15 000 ouvriers, racontée par S. Jousse et L. Joulé dans *Les Réquisitions de Marseille (mesure provisoire)*. A la Libération, quinze entreprises marseillaises se trouverent décapitées de leur patron, collabo disparu. Récupérées par les ouvriers, elles fonctionnèrent en autogestion jusqu'en 1948. Les archives disent qu'elles réalisèrent d'importants bénéfices...

Et si la morale de cette histoire n'était pas encore écrite ?

MÉLANIE RÉMOND

Rens. www.instantsvideo.com

Solitudes

Le temps d'une représentation, Marc Berman redonne vie à Jean Genet, seul face au public. Un Genet au crépuscule de son existence livrant, avec *Un Captif amoureux*, un admirable chant du cygne.

Si on ne vend généralement pas la peau de l'ours avant de l'avoir tué, reconnaissons d'emblée à l'entreprise menée par Anita Picchiarini et Marc Berman le mérite de ne pas avoir failli. Le solo théâtral n'est pourtant pas une mince affaire ; un exercice plutôt risqué, difficile à mettre en œuvre et à conduire, notamment pour le comédien qui y affronte la solitude du plateau. Ce qui constitue déjà une sorte de mise à nu de l'acteur a été ici envisagé dans le dépouillement le plus total ou presque. Lieu scénique resserré, noir et nu. Ni musique, ni objet, si ce n'est un livre dont Berman se saisit par deux fois pour venir ponctuer le début et la fin du spectacle. Et tout au plus, quelques éclairages changeants qui viennent épouser les différents temps du spectacle et nuancer leur intensité. C'est donc quasiment sans artifices que Berman se confronte au *Captif amoureux* et se présente au public. d'aucun pourraient dire que le procédé, qui n'a rien d'inédit, n'est ni plus ni moins qu'un moyen de faire la part belle à un texte, de le mettre en relief. Indéniable évidence. Encore faut-il que les mots en vaillent la peine ce qui, dans le cas qui nous occupe, ne se conteste pas non plus. Pour mieux en juger, il convient de rappeler qu'en 1983, lorsqu'il s'attelle à la rédaction d'*Un Captif amoureux*, Genet a renoncé à écrire depuis près de vingt ans. Les différents séjours passés au Moyen-Orient auprès des Palestiniens — jusqu'à la visite, peu après les massacres, des camps de réfugiés de Sabra et Chatila en 1982 — redonnent le désir d'écrire à l'homme dont l'engagement n'a cessé de croître dans les dernières années de sa vie. Genet prend donc fait et cause pour le peuple palestinien et sa lutte ; il s'en fait le témoin, seul face à la page blanche. Or s'il affirme que ses souvenirs doivent être « *lus comme un reportage* », on retient également qu'ils sont « *éclairés d'une lumière propre* » et ainsi transfigurés. La plume — sous laquelle reprend vie le couple formé par un jeune fedayin et sa mère, traversant l'œuvre malgré une très brève rencontre en 1970 — n'a rien perdu de sa puissance poétique et évocatrice. Enfin, *Un Captif amoureux* est pour Genet un ultime acte d'écriture —



© Alain Fonteray

L'écrivain est gravement malade, atteint d'un cancer de la gorge déclaré depuis 1979 — propice au retour sur soi et au bilan d'une vie qui, pour l'auteur, s'inscrit paradoxalement « *en creux* ». En quelques fragments épars mais cohérents, la représentation donne l'entière mesure d'une œuvre aussi conséquente, complexe et ambiguë. L'interprétation de Marc Berman — sobre mais littéralement « habitée » par Genet — n'y est pas étrangère. Lorsqu'il retourne se saisir de son livre, on peut alors tout simplement regretter que l'instant ne se prolonge encore un peu...

GUILLAUME JOURDAN

Un Captif amoureux était représenté du 13 au 22/10 au TNM La Crieée.

Education platonique

Adapter Sade revient un peu à tenter une aventure impossible. La compagnie des Travailleurs de la Nuit a décidé de se jeter dans les eaux troubles de la *Philosophie dans le boudoir*. Audacieux dans l'idée mais convenu.

Les murs du couvent des Bernardines ont dû trembler quand le projet des *Instituteurs Immoraux* a pris forme. Sade en ces lieux ? Diantre ! Le vice, le sexe, la sodomie passant le seuil d'une bonne maison... Dieu merci, leurs inquiétudes se sont assoupies rapidement. De ce Sade-là, de cette parodie, rien à craindre sinon ennui et abattement.

On sent d'entrée de jeu, par l'entremise d'un décor sobre et d'une esthétisation design, que la mise en scène se veut modernisante — à défaut d'autre chose. Avouons-le ironiquement, n'était-il pas grand temps, comme l'a effectué Frédéric Poinceau, de dépoussiérer Sade ? La question reste à savoir à quel niveau et pourquoi. Ce à quoi, ici, personne ne semble capable de répondre. Les textes du Marquis, écrits pour la plupart en prison, recèlent une telle certitude dans la nécessité du libertinage ⁽¹⁾ que les balancer aussi médiocrement équivalait à un abus de confiance. Etre libertin est une éthique. L'im-

ter sans respect, un outrage. Et si l'on doit s'approprier la philosophie développée dans la satire sadienne, il faut aller crânement jusqu'au bout de la proposition. La pornographie est une exigence majeure chez Sade. Elle justifie la raison d'exister du propos. Et, dans cette plate version des *Instituteurs (im)moraux*, l'obscénité se limite à dire, prétextant que le mot, l'imagination valent bien des actes. Alors autant lire le livre...

Ce précepte de base défendu par des Travailleurs de la Nuit exténués, à court d'imagination, est, pour le coup, pédant. Trop raisonnable, déplacé. Symbolique aussi de ce qui se passe aujourd'hui : choquer la mondanité avec prudence et la divertir avec indigence. C'est donc noyé dans un florilège banalisé de « *con, couilles, trou du cul* » que survit, effaré, tout spectateur non mondain. Celui qui espérait être malmené par une composition acerbe reste sur sa faim. Outre quelques séquences d'anthologie dignes des « meilleurs » gags de Cauet

ou du *Morning Live*, la fin nous réserve une surprise de taille au regard de la chasteté de l'ensemble. Quand Madame de Mistival vient chercher sa fille Eugénie, elle a droit à un quart d'heure d'éducation physique visant à anéantir sa bigoterie. Là, le boulevard de mauvais goût se découvre. Poinceau, travesti, à quatre pattes, fesses à l'air, se laisse tout à tour emmancher et foutre par les autres. On a honte pour lui tant cette scène grossière confirme le fiasco général.

L'Embobineuse, à sa manière à elle, est bien plus parente de Sade qu'un spectacle entier qui lui est dédié.

LIONEL VICARI

Jusqu'au 28/10 aux Bernardines. Rens. 04 91 24 30 40

(1) Au sens étymologique, c'est-à-dire de l'homme qui veut se libérer de Dieu. Sade est empreint des idées progressistes qui règnent à l'époque : l'homme ne dépend que de lui-même.

MARSEILLE

Pique-assiettes

Bård Notvik Kristiansen
Vernissage mer 25 à 19h
Du 26/10 au 10/11. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h
Thierry Bernard
Photo. Vernissage jeu 26 à 18h30
Du 27/10 au 17/11. Maison de l'Architecture et de la Ville PACA, 12 bd Théodore Turner, 6^e. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-17h30
Bénédict Hébér - Ça me regarde
Photo. Vernissage-rencontre avec l'artiste jeu 26 à 17h
Du 26/10 au 18/11. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26
Les rendez-vous du quais
Marine Duboscq, Nicolas Elhyani, Cécile Granier de Cassagnac, Koyo Hara, Marine Joatton, Katherine Oh, Antoine Roegers, Vassili Salpistis. Commissariat de Philippe Cyroulnik. Vernissage jeu 26 à 18h30
Du 27/10 au 25/11. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Ephémère 2006
Petit avant-goût du Festival d'arts visuels autour du thème « Le rapport de l'homme au temps qui passe ». Vernissage ven 27 à 18h
Du 27/10 au 14/11. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45
Germain Vidal, Sylvie Réno, Marc Bouchérot - Marseillaises en la Habana
Installations. Vernissage ven 27
Du 28/10 au 11/11. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 12h-17h et sur rdv
Didier Ilouz - Low Fi
Photo. Finissage sam 28 à 19h.
Jusqu'au 31/10. Polikarpov, 24 cours Estienne d'Orves, 1^{er}. Tlj, 8h-2h.
Virginie Biondi
Vernissage lun 30 à 19h30 + mix de Greg le Roy
Durée Nc. Le Mesopotamia, 15 rue des 3 mages, 6^e
Izabella Kowalczyk - Objets, 2005
Objets-peintures. Vernissage lun 30 à 18h30
Du 30/10 au 4/11. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h
Karin Weeder - Feu Feu
Dessin/peinture. Vernissage lun 30 à 18h
Du 31/10 au 22/12. Bibliothèque Universitaire de Château-Gombert

Expos

Madeleine Chiche et Bernard Misrachi - De Vous deux
Installation multimedia du Groupe Dunes, dans le cadre d'une co-production avec Marseille Objectif Danse. (rencontre mar 7/11 à 18h30)
Du 25/10 au 10/11 (sf 1/11). District, 20, rue Saint Antoine, 2^e. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30
Amélie Essesse - L'architecture des Kassena. Une expression des espaces féminin
(Vernissage ven 3/11 à 18h)
Du 27/10 au 13/11. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h
Martine Derain - Echo Larmitaj (Un chantier à Casablanca)
Installation vidéo dans le cadre des 19^{es} Instants Vidéo. (Vernissage sam 4/11). Voir *Tours de scène* p. 4
Du 31/10 au 6/11. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-23h30
A vendre
3^e édition de la vente d'art contemporain proposée par le Château de Servières
Jusqu'au 27/10. Lieu nc (tél. 06 64 76 74 50). 12h-18h (sf ven sam dim : 10h-19h)
Gaëtan Vandeplas - Errare humanum est
Performance en préambule des Rencontres à l'échelle (en novembre aux Bancs Publics) : l'artiste se met aux 35 heures/semaine pour interroger notre rapport au travail
Jusqu'au 27/10. Vitrine de l'Espace Culture. 9h30-18h (pause-déjeuner comprise)

République ! Affiches et artistes
Sélection de reproductions d'affiches au-tout de la guerre d'Espagne.
Jusqu'au 27/10. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4^e. Lun-ven, 9h-18h
Pierre Chanoine - Hat Trip
Peintures et sérigraphies
Jusqu'au 28/10. Galerie Dukan&Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h
Kmille Dumas - Tout en Couleurs
Peintures.
Jusqu'au 30/10. Le Chaperon rouge, 10 cours Pierre Puget, 6^e. Rens. 04 91 33 79 25
Pierre Taliercio - Insolations
Peinture/photo.
Jusqu'au 31/10. La Fabrique, 3 place Jules Verne, 2^e. 04 91 91 40 48
Nicolas Legrand - Badigeons de chaud
Tableaux-objets
Jusqu'au 4/11. Daki ling, 45A rue d'Aubagne, 1^{er}. Expo visible les soirs de spectacles
Situation de la peine de mort dans le monde
Photo et documents.
Jusqu'au 4/11. Librairie Païdos, 54 Cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 48 31 00
Françoise Letoublon - Pour la première fois...
Vidéos proposées par CamàYeux
Jusqu'au 5/11. Virgin Café, 75 rue St Ferréol, 6^e. Du lun-sam, 9h30-19h. Rens. 04 91 55 55 00
Nicolas Mémoin - Journal d'une panne d'imprimante
Jusqu'au 5/11. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h
Frack Omer
Peinture
Jusqu'au 5/11. L'afternoon, 17 rue Ferrari, 5^e. Mer-dim, 17h-22h

Sandrine
Encre et peinture
Jusqu'au 5/11. Drôles 2 dames, 40 rue Ferrari, 5^e. Rens. www.lesdroles2dames.com
Ichiba Daisuke
Expo « otaku » proposée par le Dernier Cri.
Jusqu'au 6/11. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-sam, 10h-12h & 14h-18h
Stéphanie Ruiz
Sculpture et photo.
Jusqu'au 8/11. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4^e. Lun-ven, 14h30-19h
Le Haut de l'Affiche
Œuvres de G. Barbier, D. Brun, Hello, S. Hubert, A. Duchêne, A. Gérard, J. Ferry et S. Bonneau.
Jusqu'au 10/11. Galerie Le haut de l'affiche, 44 rue Bernard, 3^e. Ven 10-16h & sur rdv (06 71 15 76 97)

Gérard Traquandi - Montagnes et natures mortes
Expo d'éditions sur papier.
Jusqu'au 10/11. Studio 19, 27 rue Edmond Rostand, 27 rue Saint Jacques, 6^e. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h
Lislot van der Heijden - Monument Valley
Installation vidéo dans le cadre des 19^{es} Instants Vidéo. (Voir *Tours de scène* p. 4)
Jusqu'au 10/11. Léda Atomica Musique, 63 rue St Pierre, 5^e. Lun-ven 17h30-20h & sam 15h-20h
Lorna Vanparys
Peinture.
Jusqu'au 10/11. GaiArts, 61 rue Château Payan, 5^e. Mar-sam, 11h-19h30
Musée Ferraille : implant Marseille
Adaptation du Musée par les Requins Mar-teaux, éditeurs de bande dessinée indé-pendante : affiches, maquettes et films concourant à retracer « l'histoire édifiante de M. Ferraille ». Expo proposée par As-térides. (voir *Tours de scène* p. 4)
Jusqu'au 11/11. Galerie de la Friche, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-18h30
Marie-Lucie Poulain
Volumes, collages, peinture.
Jusqu'au 11/11. La Minoterie, 9/11 rue d'Ho-zier, 2^e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spec-tacles
Entre ville et mer, les pierres plates
Regards croisés de plasticiens et d'éth-nographes sur ce site emblématique de la cité phocéenne
Jusqu'au 13/11. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2^e. Tlj (sf mar), 13h-19h

Ramade
Jusqu'au 15/11. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8^e. Lun-sam, 15h-19h30.
Jacob
Peintures et œuvres sur papier.
Jusqu'au 16/11. Café Simon, 28 cours d'Es-tienne d'Orves, 1^{er}. Rens. 04 91 33 05 14
Barthélémy Toguo - La magie du souffle + Wildcat's Dinner
Dessins, sculptures, céramiques, vidéos, performances, installations, photos... (voir *Ventilo # 167*)
Jusqu'au 17/11. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4^e. Mar-sam 15h-19h
Jusqu'au 16/12. FRAC PACA, 1 place Francis Crirat, 2^e. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h
Cas d'eau
A la découverte de l'eau... (dès 7 ans)
Jusqu'au 18/11. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1^{er}. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-19h. Rens. 04 91 14 37 60.
Color 13
Pour fêter ses dix ans, le skate-surf shop propose une expo consacrée à l'évolution du skateboard. Conception : Thierry Cruz
Jusqu'au 18/11. Color 13, 15 rue Jean Fiolle, 6^e. Rens. 04 91 57 13 22
Pascal Robert + Francis De Hita + Jean Gasnault
Jusqu'au 18/11. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h
Arnaud Vasseux
Sculpture.
Jusqu'au 18/11. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mer-sam, 16h-20h
Christelle Labourgade + Sarah Rivière - Indigence indigène
Peinture/vidéo.
Jusqu'au 21/11. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Tlj sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h

Yves Chaudouët - Les poissons des grandes profondeurs ont pied
Créatures lumineuses dans le cadre d'Arborescence.
Jusqu'au 25/11. Galerie de l'ESBAM, rue Montgrand, 6^e. Mar-sam, 14h30-18h
Joëlle de La Casinière - 61 tablo-tins
Petits précipités d'art plastique et d'écri-ture poétique.
Jusqu'au 25/11. cipM, Centre de la Vieille Cha-rité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h
Sylvie Mir, Georges Autard, Chris-tophe Boursault - de l'air
Exposition collective : peintures, dessins.
Jusqu'au 25/11. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1^{er} Mar-sam, 15h-19h
Voices
Céramique suédoise contemporaine.
Jusqu'au 25/11. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 14h-19h
Voyage au centre de la lumière : l'holographie
La photo en 3D. Dès 10 ans
Jusqu'au 25/11. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1^{er}. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-19h. (animations les 8, 15, 18, 22 et 25/11 de 14h30 à 15h30. Rens. 04 91 14 37 60.
Salon d'Automne du Club des Créateurs artistiques
Peintures : M. Buhot, D. Cavallere, F. Kris-tofiles, J. Lacroix, Mick, Nito, R. Solinas.
Jusqu'au 1/12. Restaurmarché, 119 Bd de Saint-Loup, 10^e. Rens. 06 03 21 26 96

Stéphane Bérard - Sport courage
Installation en partenariat avec le FRAC
Expo prolongée jusqu'au 9/12 Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6^e. Lun-ven, 10h30-12h30 & 14h-19h
Sur les quais... une histoire por-tuaire des Bouches-du-Rhône, XIX^e-XX^e siècles
Documents d'archives, plans d'urbanisme, peintures, gravures, films, livres...
Jusqu'au 16/12. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 9h-18h
Météorites, astéroïdes, comètes : providence ou danger pour la Terre ?
Echantillons de météorites, maquettes...
Jusqu'au 31/12. Observatoire, Palais Long-champ, 4^e. Lun 14h-17h30, (lun-sam pendant vacances scolaires). Rens. 04 95 04 41 26
De l'omnibus au métro : petit voyage dans les transports marseillais
Jusqu'au 15/12. Archives Municipales, 10 rue Clovis Hugues 3^e. Mar-ven 9h-12 et 13h-17h, + sam 14h-18h

Planètes d'ailleurs
Voyage au cœur de la recherche d'autres mondes dans l'univers
Jusqu'au 14/01/07. Muséum d'histoire natu-relle, Palais Lonchamps, 4^e. Mar-dim, 10h-17h
Louis Mathieu et André Verdilhan, deux visages de la moder-nité en Provence
Peintures, sculptures.
Jusqu'au 18/02/07. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Photos

Serge Assier + Michel Butor - Travaux communs
Ecritures et photo
Jusqu'au 25/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h
Mythes et légendes méditerranéennes, St Denis 2001
Patricia Baud, création photographique avec des lycéens. Proposé par CAMàYEUX
Jusqu'au 26/10. Espace Culture, 42 La Cane-bière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h
Pascal Grimaud - Maiden Africa
Jusqu'au 27/10. CamàYeux, 55 av. de Valdome, 13^e. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h
Jun Gee-Jung - L'envers du dé-cor
Jusqu'au 28/10. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h
Joël Yvon - Portraits en paysage
Jusqu'au 28/10. District, 20, rue Saint Antoine, 2^e. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h
Captez l'attention...
Jusqu'au 30/10. Le Trianon, 32 rue Sainte, 1^{er}.
Sylvie Fraissard - Adolescente / Marion Poussier - (Un été)
Photo et projection diaporama
Jusqu'au 30/10. Café Parisien, 1 Place Sadi Carnot, 2^e. Du lun-mer 8h-16h, jeu-sam 8h-16h, 18h-2h. Rens. 04 91 90 05 77
Doog Mc'Hell
(voir couverture du *Ventilo # 166*)
Jusqu'au 30/10. Longchamp Palace, 22 bd Longchamp, 3^e.
2^e rencontres photographiques Phoecea
Sous le parrainage de Serge Assier
Jusqu'au 3/11. Galerie Phoecea, 100 bd de la Li-bération, 4^e. Mar-ven, 10h30-19h, sam, 14h-19h
Rija Riandrianasolo - Miverina, un retour à Madagascar
Jusqu'au 3/11. Africum Vitae, 46 rue Consolat, 1^{er}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-17h30
Emeline et Jess - Star Pilot
Photo et vidéo.
Jusqu'au 15/11. Drôles 2 dames, 40 rue Ferrari, 5^e. Lun-sam, 19h-00h
Patrick Servius
Jusqu'au 17/11. Ifac, 8 place Sébastopol, 4^e. Lun-ven, 10h-12h30 & 14h-17h30

Arja Hyytiäinen
Voir *Ventilo # 168*
Jusqu'au 1/12. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-ven, 14h-18h & sam 15h-18h
Mémoire du quotidien
Jusqu'au 7/12 (sf 10/11 & fériés). Hôtel de Ré-gion, Métro Colbert. Lun-sam, 9h-19h

DANS LES PARAGES

Expos

Maurizio Bolognini, « artiste des nouvelles technologies »
Installations technologiques
Jusqu'au 27/10. Galerie Depardieu, Nice. Rens. 04 97 12 12 97
Le paradoxe du comédien - Les figures de l'acteur
Peintures, photos, extraits de films : Pierre Bismuth, Eugène Delacroix, Roni Horn, Yan Pei-Ming, Janz Quast, Sam Taylor-Wood, Andy Warhol...
Expo prolongée jusqu'au 29/10. Collection Lambert, Avignon. Mar-dim, 11h-19h
Alain Gegout - Nos voyages à Ve-nise
Peintures.
Jusqu'au 31/10. Galerie Paul Matheron-Moure, Manosque. Mar-sam 10h-12h & 16h-19h
Hip-hop Action 9 : rétro en images
Photos de Marc Munari, dessins de Syl-vana et film de Yann Marquis.
Jusqu'au 3/11. MJC d'Aubagne, Les Aires Saint-Michel. Mar-ven, 14h-19h
Balata & Jullien - Détours Cé-zanne
Installations
Jusqu'au 4/11. Librairie-Galerie Alain Paire, 10, rue des Marseillais, Aix-en-P^e. Mar-sam, 15h-18h30
Suzanne Hetzel + Hubert Weibel + Denis Brun + Anthony Gripon
Jusqu'au 25/11. L'Atelier Soardi, 8 rue Désiré-Niel, Nice. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h
Frédérique Nalbadian - Apoka-lupsis
Jusqu'au 26/11. Centre d'Art Contemporain Intercommunal, Istres. Rens. 04 42 55 17 10
Guy Toubon
Peintures.
Jusqu'au 26/11. Chapelle Saint-Pierre de Saint-Chamas. Lun-sam 9h12h & 13h30-17h30 + dim 14h-18h
Que fait l'Europe pour l'environ-nement ?
Expo écolo
Jusqu'au 2/12. Maison de la Nature et de l'En-vironnement, La rotonde, Aix-en-P^e. Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-13h
Olivier Ansellem, Joël Tettamanti, Mathieu Bernard Raymond
Rétropectives et photos inédites
Jusqu'au 3/12. Villa Noailles - Montée de Noailles, Hyères. Tlj, 10h-12h et 14h-17h30

Dans le sillage de Cézanne
Peintures de Louise Germain (1874-1939) et documents inédits sur Paul Cézanne
Jusqu'au 16/12. Archives départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^e. Lun-sam, 10h-18h
Marionnettes d'Afrique, Filles du sacré
Jusqu'au 30/12. Musée d'Allauch. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h
Il faut rendre à Cézanne ce qui appartient à Cézanne
Que reste-t-il de l'œuvre de Cézanne dans la création contemporaine ? Œuvres de Cézanne, Sam Taylor-Wood, Miquel Bar-celo, Nan Goldin, Rika Noguchi, Cindy Sherman...
Jusqu'au 31/12. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis, cours Mirabeau, Aix-en-P^e. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h
Ludovic Lignon
Jusqu'au 31/12. La Station, 10 rue Molière, Nice. Jeu-dim, 15h-19h
Ingres et l'Antique
Peintures.
Jusqu'au 2/01/07. Musée de l'Arles et de la Provence antiques, Presqu'île du Cirque ro-main. Tlj (sf fériés), 9h-19h
Pierre Bismuth
Une très prometteuse expo organisé par Thierry Davila. La villa Arson est devenue le lieu d'art le plus excitant en PACA, et Nice donne des signes de renouvellement.
Jusqu'au 7/01/07. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégaard, Nice. Mer-lun, 14h-18h
Les maîtres du Nord
Peinture : 90 tableaux des écoles fla-mande, hollandaise et allemande
Jusqu'au 5/03/07. Musée Calvet, Avignon. Tlj, 10h-13h & 14h-18h

Photos

François Poulain - Grain de scène
Jusqu'au 31/10. Akwaba, Châteauneuf de Ga-dagne
Cézanne 3000 - Une saison, un fro-mage
« Photographies provençales » (voir cou-verture de ce numéro)
Jusqu'au 10/11. La Cuisine, 22 rue du Maré-chal Joffre, Aix-en-P^e. Lun-sam, 11h-15h & 18h30-1h30. Rens. www.tapezdu.com
Franck Pourcel - La petite mer des oubliés
Jusqu'au 7/01/07. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Tlj (sauf mar et dim), 10h-12h et 14h30-18h30.
Ivan boiko - Vieux-croyants de Russie
Jusqu'au 28/01/06. Museon Arlaten, 29 rue de la République, Arles. Mar-dim, 9h30-12h30 & 14h-17h

★BOUQUINERIE ALÉATOIRE★

L'OMBRE DE MARX

... BD.. CD DVD.. LIVRES.. JEUNESSE.. AFFICHES ...

★ 19, RUE DES BERGERS ★
13006 MARSEILLE

Du lundi au vendredi de 13h à 20h
Samedi de 11h à 13h30 et de 15h30 à 20h
Fermé le mercredi et le dimanche

19^E EDITION

LES INSTANTS

OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE + RENCONTRES OASIS MARSEILLE (4 AU 12 NOV)

VIDEO

2006

ART VIDEO / INSTALLATIONS MULTIMEDIAS / COLLOQUE INTERNATIONAL /
MEMOIRE / ARCHIVAGE / CREATION / POESIE ELECTRONIQUE / RENCONTRES OASIS

CINÉMA LES VARIÉTÉS (4 NOVEMBRE)
LA FRICHE BELLE DE MAI (7 AU 10 NOVEMBRE)
LA COMPAGNIE (10 AU 12 NOVEMBRE)

En présence de Steina Vasulka, Santi Zegarra, Thierry Kuntzel, Gaëlle Vu, Caroline Caccavale, Martine Derain, Paul-Emmanuel Odin, Claire Angelini, Waël Nourredine, Julieta Basso, Augustin Gimel, Jean-Gabriel Périot, Pierre-Yves Cruaud, Catherine Poncin, Frédéric Dumont, Sima Khatami...

Programme complet www.instantsvideo.com

Microcosmos contre-attaque !

LA CITADELLE ASSIÉGÉE
Documentaire (France - 1h22) de Philippe Calderon avec plein de fourmis et de termites

Plus angoissant que *La tour infernale*, plus épique que *Braveheart*, voici *La citadelle assiégée*, le premier documentaire animalier qui ravira autant les fans de *Star Wars* que les adeptes de la chaîne Planète. Pour preuve, le synopsis du film : « ... à l’abri de leur tour de plusieurs mètres, les termites sont au travail lorsqu’un



drame vient bouleverser leur vie ordonnée : une pluie tropicale diluvienne inonde la termitière. Non loin de là, une terrible colonie de fourmis carnassières se prépare à l’attaque. » Quelle idée de film ?!? Les méchantes fourmis contre les termites patientes et déterminées, on ne verra plus jamais le cinéma d’action du même œil. Bien évidemment, les intentions

pédagogiques sont bonnes et le documentaire recèle son lot de belles images *macro* visuellement saisissantes. Mais peu à peu, la voix-off — faussettement didactique et trop insistante — rend le film involontairement comique. Le suspense atteint son paroxysme dans cette scène finale où les termites défendant leur reine (oui je vous assure, les termites ont une reine, un peu

comme les Anglais), devenues par ce formidable instant de survie « *des automates sanguinaires, des cyborgs aveugles* », repoussent les derniers assauts des vicieuses fourmis. Le montage rapide des scènes « de combat », l’utilisation d’une musique qui se fait tour à tour larmoyante ou angoissante (le compositeur Frédéric Weber s’inscrit bien au-delà du réel) et l’évolution

graduelle de l’importance des combats (on commence par les gardiens de la termitière, puis vient le tour des soldats, puis celui de la garde rapprochée de la reine...) font de cette fiction animalière un réel film d’aventure, un film de kung-fu d’un genre nouveau. Mais où est Bruce Lee ? On pourrait continuer ainsi longtemps, mais ce serait occulter un grand moment de ce film tout aussi grand : la lutte titanesque entre les fourmis et un énorme serpent. Devinez qui en sort vainqueur ? ⁽¹⁾ Grâce à ce film, vous pourrez désormais briller dans ces interminables discussions alcoolisées qui placent au cœur des débats des questions aussi essentielles que « qui c’est le plus fort à la bagarre entre le lion et l’ours ? ». Par son sens de l’action et son intensité dramatique, *La citadelle assiégée* représente à bien des égards une certaine avant-garde du pire.

nas/im

[1] A la surprise générale, ce sont les fourmis ! Ceux qui ont trouvé la bonne réponse ont gagné une *Termite la grenouille* en peluche : contacter redac@journalventilo.net

Manque de Blair

THE QUEEN
(Grande-Bretagne - 1h39) de Stephen Frears avec Helen Mirren, James Cromwell...

Une fois n’est pas coutume, un peu d’histoire du cinéma appliquée aux plus effarantes supercheries du XX^e siècle. C’était à la fin des années 80, dans la foulée de *My Beautiful Laundrette* : une frange un peu romantique des cinéphiles français s’entichait de ce « nouveau » cinéma anglais, soigneux et attaché aux grandes problématiques sociales. Ah ! Comme tout cela paraît loin, soupire le néo-critique misanthrope qui a encore du mal à croire qu’on ait pu miser un penny sur Stephen Frears. Et autant dire que la vision vaguement amusée de *The Queen* éclaire encore un peu plus le (long) chemin parcouru depuis. Voilà donc ce qui est censé être le portrait de l’actuelle reine d’Angleterre, une satire en prise directe avec son temps, comme savent si bien le faire les Anglais (mais ils le font mieux à la télé, à vrai dire). Est-ce l’ambiance délicieusement ouatée des palais royaux ou bien le regard éternellement vide de la reine d’Angleterre ? Toujours est-il que cela ressemble fort à un mauvais caramel mou. Pour pouvoir se saisir de manière convaincante d’une personnalité politique (en exercice ou pas), il faut non seulement un brin d’humour, mais surtout un vrai parti pris de représentation, une intuition figurative qui permet d’éviter les dangers d’une confrontation directe avec le corps du délit.

De l’humour, Frears en a à revendre, mais la naïveté avec laquelle il tombe scrupuleusement dans chacun des pièges que lui tend le récit est, à ce titre, presque touchante. Le premier de tous étant sans doute l’écueil du mimétisme, fâcheuse manie qui pousse chaque acteur à s’investir *physiquement* dans son rôle, à tel



point qu’il ne reste plus de lui que les reliques usagées d’un corps qui ne lui sied pas. Souvenons-nous des affreux cabotinages de Nicholson en Nixon (*Nixon* d’Oliver Stone), Travolta en Clinton (*Primary Colors* de Mike Nichols) ou, plus près de nous, de Bouquet en Mitterrand (*Le Promeneur du Champ de Mars* de Robert Guédiguian). On en passe et des meilleurs... Helen Mirren en Elizabeth II et

Michael Sheen en Tony Blair viennent donc rejoindre la cohorte des performances tape-à-l’œil qui ne font illusion que l’espace d’un clignement d’œil. Mais le pire dans tout ça, c’est peut-être la condescendance chafouine avec laquelle Frears s’attache aux basques d’une reine qui ne le méritait pas forcément, tant

et si bien que le cinéaste finit par ressembler au Tony Blair qu’il fustige, à un autre courtisan. Le film correspond alors parfaitement à son affiche : l’apologie grisâtre de quelques icônes de naphtaline.

ROMAIN CARLIOZ

retrouvez-nous sur

www.videodrome.fr



videodrome
video-club d'art et essai



catalogue locatif (3000 films) :: programme des projections :: infos diverses

Avant-premières

Prête-moi ta main

(France - 1h30) d'Éric Lartigau avec Char-lotte Gainsbourg, Alain Chabat...

Prado jeu 20h30

3 Palmes ven 21h45

Cézanne ven 21h45

Madeleine mar 20h

Shortbus

(USA - 1h42) de John Cameron Mitchell avec Paul Dawson, PJ Deboy...

Variétés sam 20h

Ne le dis à personne

(France - 2h) de Guillaume Canet avec Fran-çois Cluzet, Marie-Josée Croze...

3 Palmes lun 19h30

Le Labyrinthe de Pan 📽

(Espagne - 1h52) de Guillermo Del Toro avec Ivana Baquero, Sergi Lopez...

Variétés lun 20h30, en présence de José Ma-nuel Fajardo dans le cadre des Rencontres d'Averroès

Nouveautés

Azur et Asmar

Animation (France - 1h39) de Michel Oeo-lot avec les voix de Patrick Timsit, Cyril Mourali...

Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 14h 16h30 19h10 21h30

Capitole 14h 16h05 18h10 20h10 22h10

César 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Madeleine 10h50 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h

Prado 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h 13h30 16h 19h 21h30

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Mazarin 11h10 13h40 15h45 17h50 19h55

Pagnol 14h 16h 18h 22h05

La Balade des éléphants

(France/Australie - 1h34) de Mario An-dreadchio avec les voix de Richard Boh-ringer, Jean-François Balmer...

Prado 14h 16h10

La Californie

(France - 1h45) de Jacques Fieschi avec Nathalie Baye, Ludvine Sagnier...

Prado 14h20 17h 19h40 22h05

Cézanne 11h 14h 16h30 19h 21h30

Flicka

(GB - 1h34) de Michael Mayer avec Alison Lohman, Tim McGraw...

Chambord 16h35

Kebab Connection

(Allemagne - 1h36) d'Anno Saul avec De-nis Moschitto, Nora Tschirner...

Variétés 18h

Last kiss

(USA - 1h44) de Tony Goldwyn avec Zach Braff, Jacinda Barrett...

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15

Les Lumières du faubourg

(Finlande - 1h18) d'Aki Kaurismäki avec Janne Hyytiäinen, Maria Heiskanen...

Variétés 13h30 16h45 18h25 20h05 (sf sam mar)

Mazarin 13h55 (sf jeu sam lun) 16h45 20h10

Pagnol 19h50

Mémoires de nos pères

(USA - 2h12) de Clint Eastwood avec Ryan Phillippe, Adam Beach...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h55 16h45 19h30 22h05

Capitole 13h50 16h30 19h20 21h55

Madeleine 10h40 (dim) 13h40 16h20 19h 21h55

Prado 13h55 16h35 19h15 22h05

Variétés 13h40 16h15 18h55 21h30

3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

Cézanne 11h 13h45 16h30 19h15 22h

Mazarin 11h 13h55 16h25 19h 21h40

Pagnol 14h (sf jeu dim) 16h10 (jeu mar) 18h50 (sf jeu) 21h30 (sf jeu)

Poltergay

(France - 1h33) d'Éric Lavaine avec Clovis Cornillac, Julie Depardieu...

Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h35 17h40 20h 22h10

Capitole 14h05 16h10 18h15 20h15 22h15

Madeleine 10h45 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h

Prado 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h15 14h 16h45 19h15 21h45

Alex Rider, Stormbreaker

(USA - 1h45) de Geoffrey Sax avec Sarah Bolger, Robbie Coltrane...

Capitole 14h10 16h15 18h15 20h20 22h20

Madeleine 10h40 (dim) 14h 16h40 19h20 22h

Prado 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 11h 13h30 16h 19h 21h30

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h 21h30

Cézanne 11h15 14h15 16h45 22h

Exclusivités

Bamako

(France/Mali - 1h58) d'Abderrahmane Sis-sako avec Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré...

Exigence formelle, narration originale et pertinence du propos sont au service de ce docu-fiction dans la lignée du *Cauche-mar* de *Darwin*

Variétés 14h10 19h15 21h45

Mazarin 15h45 19h45

La Citadelle assiégée

Documentaire (France - 1h22) de Philippe Calderon avec Benoît Alleman

Voir critique ci-contre

César 22h20 (jeu sam lun)

Renoir 13h45 17h35

Click : Télécommandez votre vie

(USA - 1h47) de Frank Coraci avec Adam Sandler, Kate Beckinsale...

Vous pouvez également zapper le film, on ne vous en tiendra pas rigueur

Plan-de-C^{me} 19h30 22h

Un Crime

(France - 1h42) de Manuel Pradal avec Em-manuelle Béart, Harvey Keitel...

Ni bon, ni mauvais, un film lisse qui laisse un goût d'inachevé malgré le magnétisme de Keitel et les courbes siliconées de la Béart

Chambord 16h30 21h25

Dans Paris

(France - 1h32) de Christophe Honoré avec Romain Duris, Louis Garrel...

Entre Luminosité et noirceur, tension et lé-gereté, le nouveau Honoré rend un brillant hommage à la Nouvelle Vague

César 16h05 22h

Mazarin 18h 22h

Le Diable s'habille en Prada

(USA - 1h50) de David Frankel avec Meryl Streep, Anna Hattaway...

On raconte que Meryl Streep est la seule à tirer son épingle du tailleur, euh, du jeu !

Bonneveine 19h45 22h15

Capitole 15h40 20h05

Madeleine 10h50 (dim) 13h40 19h10

Prado 14h15 16h55 19h35 (sf jeu) 22h (sf jeu)

3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h15 14h15 16h45 19h15 21h45

La Dignité du peuple

Documentaire (Argentine - 2h) de et avec Fernando E. Solanas

Le film tire sa force de la somme de ces narra-tions : tragédies personnelles, récits épiques et aventures audacieuses. Solanas transfigure le genre en conférant à son docu la dimension d'une fresque.

Renoir 19h15

L'Ecole pour tous

(France - 1h37) d'Éric Rochant avec Arié Elmaleh, Elodie Navarre...

Vous pouvez sécher le dernier nanard de Rochant, vous ne serez pas collé !

Capitole 13h35 18h 22h20

3 Palmes 11h 13h30 19h (sf lun) 21h30 (sf ven lun) 22h15 (lun)

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 14h 21h30

Les Fils de l'homme

(USA - 1h50) d'Alfonso Cuaron avec Clive Owen, Julianne Moore...

Antispectaculaire, quasi documentaire, Cuarón développe un discours rageur et saïssant contre les politiques actuelles de lutte contre l'immigration, respect !

3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h

Renoir 15h25 21h30

Le Grand Meaulnes

(France - 1h40) de Jean-Daniel Verhaeghe avec Jean-Baptiste Maunier, Clémence Poésy...

On vient de localiser en Sologne le chan-teur prépupère des *Choristes*. Il est retenu dans le pensionnat de Monsieur Seurel...

Chambord 14h15 19h15

Pagnol 14h (jeu dim mar) 16h40 (sf jeu dim mar)

L'homme de sa vie

(France - 1h54) de Zabou Breitman avec Charles Berling, Bernard Campan...

Malgré quelques poncifs et scènes mal-adroites qui auraient pu être évitées, le se-cond film de Zabou reste une fiction bien écrite et séduisante.

Prado 16h50 19h30

3 Palmes 11h 14h

Cézanne 11h 13h45 16h30 19h

Pagnol 13h55 (jeu sam lun) 16h30 (sf jeu sam lun)

Indigènes

(France - 2h08) de Rachid Bouchareb avec Jamel Debbouze, Samy Nacéri...

Si tous les acteurs qui ont reçu le Prix d'in-terprétation masculine à Cannes sont for-midablement justes, le film est alourdi par une mise en scène pataude et un scénario didactique. A voir cependant pour ce qu'il dénonce...

Bonneveine 22h

Capitole 13h55 16h35 19h15 21h50

Chambord 14h 19h 21h30

Madeleine 16h25 21h55

Variétés 16h35

3 Palmes 16h45 19h30

Plan-de-C^{me} 11h15 13h45 16h30 19h30 22h15

Cézanne 11h 13h45 16h30 19h20 22h

Pagnol 13h55 (sf jeu sam lun) 16h20 (jeu sam lun) 19h 21h35

Je vais bien, ne t'en fais pas

(France - 1h40) de Philippe Lioret avec Mé-lanie Laurent, Kad Merad...

Un seul défaut mais il est de taille : le film commence à devenir intéressant à cinq mi-nutes de la fin ! Reste le charme diaphane de la troublante Mélanie Laurent...

Chambord 17h25 19h30 21h35

Little Miss Sunshine

(USA - 1h41) de Jonathan Dayton avec Greg Kinnear, Toni Colette...

Relecture light et absurde du cinéma de Todd Solondz, sauvée par un casting éblouissant, mention spéciale au fiston mutique et daltonien !

Variétés 13h55 16h 19h50 (sf mer lun) 22h05 (sf mer lun)

Renoir 11h20 22h

Mala Noche

(USA - 1h18 - 1985) de Gus Van Sant avec Tim Streeter, Doug Cooyate...

Noir et blanc, expressionniste et arty, ca-méra collé aux corps, un premier long-mé-trage maladroit mais touchant, une ébauche du cinéma à venir de notre Gus préféré.

Variétés 15h10 22h

Ô Jérusalem

(France - 2h08) d'Elie Chouraqui avec Saïd Taghmaoui, JJ Field...

L'entreprise est honorable mais ne dis-tingue en rien le film d'une saga folklo-rique pour chaînes hertziennes. Simplet et manichéen...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h40 16h20 19h20

Madeleine 10h40 (dim) 13h50 19h

Prado 13h55 22h

3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

Cézanne 11h 16h45 19h20 22h

Pagnol 19h55

Le Parfum: Histoire d'un meurtrier

(Allemagne/France/Espagne - 2h27) de Tom Tykwer avec Dustin Hoffman, Alan Rickman...

On vous met au parfum, l'adaptatio du bouquin culte de Süskind est une fragrance filmque des plus nauséabondes...

Variétés 15h45 20h45 (sf ven)

Madeleine 16h 21h30

Prado 14h05 17h20 20h35

3 Palmes 16h

Plan-de-C^{me} 11h15 15h 19h 22h

Cézanne 19h (sf ven) 21h45

Pagnol 21h30

Pour aller au ciel, il faut mourir

(France/Tadjik - 1h40) de Djamshed Usmo-nov avec Khurched Golibekov, Dinara Drou-karova...

Un film ultra-singulier qui sonde la condi-tion mâle et rôde dans des endroits rare-ment fréquentés par le cinéma !

Mazarin 13h55 (jeu sam lun) 18h20

Le Pressentiment

(France - 1h40) de Jean-Pierre Darroussin avec Valérie Stroh, Amandine Jannin...

Avec ce premier essai vaporeux, modeste et brillant, Daroussin réussit son passage de l'autre côté de la caméra

César 13h55 17h50 19h55

Mazarin 11h05 21h45

Les Rebelles de la forêt

Animation (USA - 1h30) par Jill Culton avec les voix de Pascal Légitimus et Julien Cour-bey...

« C'est pas drôle, les animaux sont pas bien dessinés, l'histoire est bizarre, même que j'ai préféré *Carsou Nemo*», dixit Ma-non, 6 ans. Ne dit-on pas que la vérité sort de la bouche des enfants ?

Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h45 15h45 17h45

Capitole 14h05 16h 18h05 20h 22h

Chambord 14h 15h55 17h50 19h40 21h30

Madeleine 10h50 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h50 (sf mar) 22h

Prado 14h05 16h15 18h25 20h35 (sf jeu) 22h30 (sf jeu)

l'Agenda



5 Concerts À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

THE VEILS → LE 25 À L'ESPACE JULIEN

Et allez, encore un « fils de ». Notez, ils ne sont pas tous détestables : prenez Baxter Dury, le fils de Ian... Pas aussi *sex, drugs & rock'n'roll* que son papa, mais sans doute plus doué dans son propre registre, la pop. C'est aussi là que sévit Finn Andrews, dont le paternel (claviers chez Shriekback et XTC) fut de la même génération post-punk/pré-romantique. Son groupe, The Veils, en appelle donc logiquement à cette époque : une pop lyrique et habitée qui fait la part belle aux ballades, et sonne un peu comme si le chanteur de Starsailor avait les Bad Seeds pour backing band. Le garçon a du charisme et du caractère, au point d'avoir viré tous ses musiciens après la sortie du premier album, et chante avec l'emphase de ceux dont la vie semble en dépendre — prenant ou détestable selon l'humeur et les goûts. Reste à savoir s'il pourra, sur la foi de sa seule réputation, amortir ici les frais de sa première date française...

Nux Vomica (ROUGH TRADE/PIAS)

WWW.THEVEILS.COM

MOUSSU T E LEI JOVENTS + VIBRION + LO COR DE LA PLANA... → LE 26 AU DOCK DES SUDS

Si les soirées à thème, à la Fiesta des Suds, sont moins explicites que par le passé, elles apparaissent toujours en filigrane. Ainsi de celle-ci, qui place — plus que la voix — la parole au centre des débats : une parole envisagée comme lien indéfectible entre les peuples et les générations, comme une particularité qu'il s'agirait dès lors de préserver. Slam, spoken word, chants occitans revisités... La richesse de la langue est ici, qui plus est, présentée par des artistes marseillais pour le moins singuliers, à l'instar de Stéphane Leborgne (dont l'album vient d'être édité en collaboration avec la Fiesta), Lo Cor de la Plana (création avec la fanfare de rue Auprès de ma Blonde) et bien sûr Moussu T (on en reparle la semaine prochaine). Quant à Grand Corps Malade, supposé être la vedette de la soirée, on ne saurait trop lui conseiller d'aller prendre un cours de slam avec Francis en cliquant sur le lien suivant...

WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=KS7G_0qGyZA

l'Agenda

MERCREDI 25

Musique

Pierre Guimard

Mini-concert pour ce nouveau-venu sur la scène pop française
Forum Fnac. 17h30. *Entrée libre*

Le P'tit Jézu

Chanson : le projet pop d'un musicien de Metz, ancien du groupe Skaferlatine
L'Intermédiaire. 22h30. *Entrée libre*

Montesas

Rythm'n'blues, twist... Des Allemands que l'on croirait tout défilé sortis du début des 60's

Cosmic'Up. 21h. 5 €

N'écoutez pas !

Divertimento avec sirènes, dans le cadre du rendez-vous mensuel proposé par Lieux Publics. Réalisation sonore : Thierry Massé
Parvis de l'Opéra. 12h (12'). *Gratuit*

Portraits croisés

Musique baroque : une soirée organisée par Euterpes autour des portraits de Jean-Philippe Rameau. Avec la C^e Accordances (danse contemporaine et baroque) et l'ensemble Baroques-Graffiti. Concert précédé d'une conférence de Benito Pelegrin à 19h
Théâtre de la Minoterie. 20h30. 7/15 €

Rabbit

Deux énormes carottes tentent de faire « la plus belle musique electro noisy qui soit pour les lapins ». Capitain Carnasse et sa Momie sont aussi de la partie...

Machine à Coudre. 21h. 5 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique...

Dan Racing. 21h30. *Entrée libre*

The Veils

Pop lyrique et romantique pour ce combo anglais emmené par le fils d'un ex-XTC (voir 5 concerts à la Une)
Espace Julien. 20h30. 17 €

Vibron

Mini-concert du groupe marseillais de slam instrumental, en amont de son concert à la Fiesta des Suds
Fnac La Valentine. 18h. *Entrée libre*

26 Pinel

Chanson : l'ex-*ex* du 26 Pinel annule son concert

Poste à Galène. 20h30. 11 €

Zazou night

Cabaret zazou (chanson et jazz des années folles) autour de Trenet, par Nini Dogskin, Dominique Bouzon et Martial Paoli, avec également le duo expérimental Billard/pP (François Billard et Patrick Portella)
Dakling. 20h30. 8/10 €

Théâtre et plus...

La cantatrice chauve

D'Eugène Ionesco. Par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athnor Théâtre. 19h. 10/15 €

Les instituteurs immoraux

Création par Les Travailleurs de la nuit d'après *La philosophie dans le boudoir* du Marquis de Sade. Adaptation et mise en

scène : Frédéric Poinceau. Dramaturgie et collaboration artistique : Fabrice Michel (voir *Tours de scène* p. 5)

Les Bernardines. 19h30. 3/11 €

La Reine C.

Lecture dirigée par Emilie Rousset de la pièce radiophonique de Laura Ruohonen. Avec les élèves de 3^e année de l'ERAC sans le cadre d'un cycle de lectures d'auteurs contemporains
Montévideo. 20h30. 3 €

Une histoire de clés

Quand une mère célibataire commet l'irréparable... Solo dramatique (1h10) de et avec Nathalie Akoun. Mise en scène : Olivier Cruveiller (C^e Les Madones).
Théâtre Off. 19h. 9/21 €

Danse

Le pur hasard

Trio (55mn). Chorégraphie : Nacera Belaza. Dans le cadre de DanseM
Théâtre Gyptis. 19h15. 8/22 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Devals & Gaudin

Infos Nc

L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Elisabeth Buffet

One woman show : ça nous étonnerait pas qu'elle passe à table....
Quai du Rire. 20h45. 12/15 €

Two men show

Avec Gachu et Nervi
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko , 8'). 20h45. 12/16 €

Un air de famille

Comédie d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par la C^e Les original's. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Les Voiles du Rire . 20h30. 12/17 €

Jeune public

L'affaire de la sardine qui a bouché le Vieux Port de Marseille

Théâtre de masques et marionnettes entre polar et galéjade par la C^e du Funambule. Mise en scène, décor et marionnettes : Stéphane Lefranc. Dès 6 ans

Théâtre de Cuisine. Musique : Makoto Yabuki. Dès 6 ans

Théâtre Massalia, salle Seita. 15h. 5/10 €

La boîte à histoire

... ou quand les bibliothécaires racontent des histoires aux enfants. Pour les 3-5 ans
Bibliothèque de Bonneveine. 10h30. *Entrée libre*

Fiesta des Minots

15^e édition. Après-midi aux couleurs du Sud : spectacles, rencontres, expos... Pour les 6-12 ans

Dock des Suds. 14h-17h. 5 €

L'Heure du conte

La Baleine qui dit « Vagues » s'exporte à la bibliothèque pour offrir des contes aux enfants

BMVR Alcazar. 14h30 & 15h30. *Entrée libre*

La maison du jardin d'en face

Théâtre d'objets et marionnettes (40mn) par la C^e L'a(i)r de dire. Mise en scène : Claire Pantel. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Peau d'âne

Théâtre d'après le merveilleux conte de Perrault & Basile Giambattista par le Badaboum Théâtre . Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

La petite maison du jardin d'en face

Version courte (20mn) pour tout petits (1-3 ans) de la pièce pour acteurs et marionnettes de la C^e L'a(i)r de dire. Mise en scène : Claire Pantel.

Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Sorcières, sorcières

Histoires pour frissonner par la C^e Balthazar Théâtre. Pour les 4-10 ans

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Winnie l'ourson

Marionnettes par la C^e Zani. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Divers

Cheminement et configuration des formes

Conférence par Jean-Clet Martin, philosophe, dans le cadre du cycle « Esthétique et société » proposé par Alphabétville

BMVR Alcazar. 18h. *Entrée libre*

Le corps crucifié

Conférence par Maxime Argemme, professeur d'anatomie

BMVR Alcazar. 14h. *Entrée libre*

France/Russie

Match amical de handball, préparation au Championnat du Monde 2007 en Allemagne

Palais des Sports. Prix et horaires Nc. Rens. 04 91 22 09 73

La Grande Kermesse d'Automne

La traditionnelle fête foraine où, après s'être gavés de barbes à papa, on va tout vomir sur les manèges...

EspaceJade du J4. 14h-20h. *Entrée libre*

Marseille, terre de voyages

Parcours architectural avec plusieurs escalas (Archives et Bibliothèque Départementales, gare maritime, gymnase Ruffi, Collège Jean-Claude Izzo...) proposé par l'association En italique.

Rendez vous sur le Parvis des Archives et Bibliothèque Départementales. 14h-16h. *Gratuit sur inscription au 04 91 08 61 08*

Pro Evolution Soccer 6

Jeux vidéo : tournoi de foot sur la Xbox 360

Fnac La Valentine, Web Café. 15h. *Entrée libre*

JEUDI 26

Musique

Barrio Jabour

Jazz : concert et scène ouverte (résidence hebdomadaire)

El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Grand Corps Malade + Vibron + Moussu T e lei Jovents + Lo Cor de la Plana et fanfare Auprès de ma Blonde + Stéphane Leborgne

KID FRANCESCO LI → LE 27 AU POSTE À GALÈNE

Des nouvelles de Kid Francescoli, emblème pop du label Les Chroniques Sonores dont nous avons loué l'album, sorti juste avant l'été, dans ces pages (voir *Ventilo #163*). Pour avoir été appuyée par la Fnac des Halles, à Paris, la délicate formation phocéenne menée par Mathieu Hocine s'est vu proposée un show-case au Triptyque via RFI, en première partie de Peter Von Poehl et... Vincent Delerm. Voilà qui ne manquera pas de la mettre un peu en lumière, tant les (bons) groupes pop sont rares dans la région, et alors qu'elle s'attellera dans les prochaines semaines à écumer celle-ci. En attendant de connaître le résultat des auditions du Réseau Découvertes/Printemps de Bourges, Kid Francescoli donne cette semaine un concert gratuit au Poste, suivi d'une soirée assurée par un collectif qui lui est proche (Gold Soundz dj's feat. Lord Library de Parties Fines). Vous pouvez y aller les yeux fermés.

Kid Francescoli (LES CHRONIQUES SONORES)

WWW.KIDFRANCESCO LI.COM

COLDCUT + BRASS CONSTRUCTION + MISTA SINISTA + DJ REBEL... → LE 27 AU DOCK DES SUDS

La traditionnelle soirée électro (précédemment orchestrée par l'équipe d'A l'Unisson) n'étant plus au programme de la Fiesta, celle-ci se rattrape avec un joli plateau à tonalité « urbaine ». Le tandem anglais de Coldcut s'y pose comme une remarquable tête d'affiche : à la base du label Ninja Tune, laboratoire de fusions multiples entre électronique et hip-hop, il vient ici présenter l'une de ses rares prestations multimédias en France. Toujours côté hip-hop, Dj Rebel bénéficie d'une carte blanche : il présentera deux projets dans lesquels il est impliqué, et invite surtout ce virtuose du turntablism qu'est Mista Sinista (ancien des X-Ecutioners). Enfin, et parce que Turn Me On (l'asso de Dj C) est de la partie, les amateurs de funk *vin-tage* seront aux anges avec la venue de Brass Construction, vieille gloire du genre ici associée à la chanteuse de BT Express... Bref : un aller-retour New York/Londres au prix charter.

Sound Mirrors (NINJA TUNE/PIAS)

WWW.COLDCUT.NET

CHEB MAMI + K'NAAN + SALEM TRADITION + ELECTRO DUNES... → LE 28 AU DOCK DES SUDS

Rajoutons-en encore une couche sur la Fiesta, pas pour faire comme tout le monde mais parce qu'il y a de la matière, et jusqu'à la fin de la semaine avec cette soirée africaine. Une soirée phare de l'événement automnal, qui ne devrait pas manquer de faire le plein si l'on s'en tient aux deux premières — blindées, comme la grande scène à l'heure de la première date française de Cheb Mami sur sa nouvelle tournée. Mais l'essentiel est ailleurs : chez Salem Tradition, formation réunionnaise emmenée par la chanteuse Christine Salem, soucieuse de rendre hommage aux racines africaines du maloya, chez le projet Electro Dunes, initié par Nuits Métis entre des musiciens du Sahara algérien et le producteur Barbès D (l'album vient de sortir — on vous en reparle très vite), et surtout chez K'Naan, rapper/toaster dont les racines somaliennes rejaillissent immanquablement sur son hip-hop, conscient et volontiers tribal.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

La petite maison du jardin d'en face

Voir mer.

Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Sorcières, sorcières

Voir mer.

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Tigrou

Marionnettes par la C^e Zani. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Divers

« Comprendre » notre barbarie ?

Conférence par Jacques Sémélin, historien et politologue, directeur de recherche au Centre d'études et de recherche internationales (CERI/CNRS). Dans le cadre du cycle « Identités à la dérive » proposé par Echange et diffusion des savoirs

Hôtel du Département (Saint-Just). 18h45. *Entrée libre*

L'eau : anticiper la crise ?

Conférence par Daniel Zimmer (directeur du Conseil Mondial de l'Eau) dans le cadre de l'exposition *Cas d'eau*

CCSTI, Agora des sciences (61, la Canebière, 1^{er}). 18h30. *Entrée libre*.

Rens. <http://www.worldwatercouncil.org/>

La Grande Kermesse d'Automne

Voir mer.

EspaceJade du J4. 14h-20h. *Entrée libre*

Louis

Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD 42 *Agents intergalactiques* (Soleil)

Album (21 Rue Vacon, 1^{er}). 15h-18h30. *Entrée libre*

Les peuples autonomes d'Argentine

Soirée proposée par Label Ethique autour des 17 peuples originaux de l'Argentine : débats et films avec des témoignages des représentants des différents peuples.

Equitable Café (27 rue de la Loubière, 8^e). 20h. *Entrée libre*

Rites et spiritualismes : le Rasta-farisme

Conférence proposée par l'association Zingha dans le cadre du cycle « Culture des Arts noirs »

Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 18h. *Entrée libre*

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot. Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Superchic

Soirée pour brancher après le boulot (bis) *Sport's Beach Café* (138 avenue. Pierre Mendès France, 8^e). 22h-2h. 10 € (avec une conso). Rens. 06 08 22 60 92

VENREDI 27

Musique

Coldcut + Brass Construction feat. Barbara Joyce Lomas + Mista Sinista + Khalid & Rebel + Funky Four plus One

Dans le cadre de la 15^e Fiesta des Suds, un plateau éclectique et volontiers urbain qui réunit une vieille gloire du funk américain, le projet multimédia des piliers du label Ninja Tune et un plateau hip-hop monté par Dj Rebel avec Mista Sinista (voir 5 concerts à la Une)

Dock des Suds. 20h. 15 €

Le bois de bambou

Voir mer.

Théâtre Massalia, salle Seita. 15h. 5/10 €

La maison du jardin d'en face

Voir mer.

Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Peau d'âne

Voir mer.

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Jeune public

Les aventures de Porcinet
Marionnettes par la C^m Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €
Le bois de bambou
Voir mer.
Théâtre Massalia, salle Seita. 15h. 5/10 €
La maison du jardin d'en face
Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €
Parici et Parlà au pays de Ganana-lagonalalèche
Conte musical et marionnettes (45mn) par les C^m Doco et A l'art-bordage. Dès 1 an
*Théâtre de la Ferronnerie.*15h. 5 €
Peau d'âne
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €
La petite maison du jardin d'en face
Voir mer.
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €
Sorcières, sorcières
Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Divers

A la découverte des météorites
Conférence par Fabrice Kessler, collectionneur de météorites (!)
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 20h30. 3/5 €
Décrire la controverse : appareillages critiques et postures descriptives
Journée en deux parties proposée par le SHADYC : 1/ « Penser la controverse » & « La musique en procès »
Centre de Documentation en Sciences Sociales (EHESJ/CNRS, La Vieille Charité, 2^e). 9h30-16h45. Entrée libre
Ferrandez
Rencontre-dédicace avec l'auteur des BD les carnets d'Orient, Retours à Alger...
Album (21 Rue Vacon, 1^{er}). 15h-18h30. Entrée libre
La Grande Kermesse d'Automne
Voir mer.
Eplanade du J4. 14h-00h. Entrée libre
Marseille, vues et paysages du littoral
Parcours architectural avec plusieurs escales (littoral, Esplanade de la Tourette bassins artificiels de la Joliette...) proposé par l'association En italique.
Rendez vous devant la Tour du Roy René - Fort Saint Jean - Quai du Port. 18h-20h. *Gratuit* sur inscription au 04 91 08 61 08
Le Pic pétrolier et ses conséquences
Conférence-débat avec Emmanuel Broto, de la revue Terre de Brut
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre. *www.terredebrut.org / www.resomoir.org*
Psy, pour qui ?
Conférence-débat animée par Jacqueline de Grandmaison (journaliste) en clôture des XX^e Journées de psychothérapie institutionnelles
BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre
Soirée Jeux
Jeux de société, du monde, fléchettes, carrom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 21h. 2 €

SAMEDI 28

Musique

Alias Motel
Pop
Dan Racing. 21h30. Entrée libre
Cheb Mami feat. Psy 4 de la Rime + K'Naan + Salem Tradition + Electro Dunes + Bateria de Vila Isabel + Dom Marco
Première date française de Cheb Mami sur sa nouvelle tournée, à l'occasion de la 15^e Fiesta des Suds qui fait ce soir honneur à l'Afrique (et aux Antilles). Au menu : rai, rap, maloya... (voir 5 concerts à la Une)
Dock des Suds. 20h. 20/25 €
Flagrant délice
Chanson (voir ven.)
Creuset des Arts. 21h. 10/15 €
Jostle
Rock
Lounge. 22h. Prix NC
mAlk0 v0dA
Chants des pays de l'Est et des Balkans pour ce trio féminin
Le Point de Bascule (108 rue Breteuil, 8^e). 20h30. 8/10 €
Molly's + The Rolls
Rock (voir ven.)
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre
Sefyu
Rap hardcore (Paris)
L'Affranchi. 20h30. 8 €
Soggy Bottom Hillboys
Country alternative à la *O'Brother Cosmic'Up.* 22h. Entrée libre
The Harry's Guns
Concert ska/rocksteady, dans le cadre d'une soirée montée par le Va Fanculo Scooter Club (northern soul, reggae, funk...) *El Ache de Cuba.* 21h. 4 €
Tradicionaù Dub Balèti : Kisisa Kreól #3
A l'occasion du festival organisé par l'asso Micmac autour des cultures créoles, une soirée avec de nombreux artistes sur scène et précédée d'une déambulation de danse moringue sur la place Paul Cézanne (20h) et d'une conférence autour de la créolité avec les acteurs concernés en PACA (17h)
Balthazar. 21h. 5 €
Vortex
Musique improvisée : un duo composé de Sébastien Cirotteau (trompette) et Heddy Boubaker (saxophone alto)
Art/Positions (8-10 rue Duverger, 2^e). 20h. 5 €

Théâtre et plus...

Le Balcon
Voir ven.
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €
Les instituteurs immoraux
Voir mer.
Les Bernardines. 19h30. 3/11 €
Oz, broyer du rose...
Voir jeu.
LAM (63 rue Saint-Pierre, 5^e). 21h. 5/10 €
Une histoire de clés
Voir mer.
Théâtre Off. 20h. 9/21 €
La valse du hasard
Voir ven.
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €
Danse
Marseille Heure Tango
Bal tango
Le Patio des Docks (114 rue de la République, 2^e). 21h30. 12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Elisabeth Buffet
Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 17 €
Devals & Gaudin
Infos Nc
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €
Kamel
One man show
Quai du Rire. 19h. 17 €
Planète Jeunes Rire
Tremplin humour proposé par la Ville de Marseille : mimes, sketches, blagues, imitations...
Espace Julien. 14h. Entrée libre
Two men show
Avec Gachu et Nervé
Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko , 8^e). 20h45. 12/16 €
Un air de famille
Voir mer.
Les Voiles du Rire . 20h30. 12/17 €

Jeune public

Après-midi sous les étoiles
Découverte du ciel et deux spectacles : *L'étoile tombée du ciel* (4-7 ans) et *Vénus & les planètes extrasolaires* (dès 7 ans)
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5 €
Le bois de bambou
Voir mer.
Théâtre Massalia, salle Seita. 15h. 5/10 €
Lili Beth, fantaisie bucolique
Théâtre, marionnettes et chansons par la C^m Célièmè, Globule et Anonyme. Pour les 2-6 ans
Galerie GaiArts (61 rue Château Payan, 5^e). 14h30. 6 €
La maison du jardin d'en face
Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €
Parici et Parlà au pays de Ganana-lagonalalèche
Par les C^m Doco et A l'art-bordage.
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 €
Quand les minous s'amuseent
Marionnettes par la C^m Zani. Dès 2 ans & 1/2
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €
Sorcières, sorcières
Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Divers

L'Astéroïde B 612, une planète pour les poètes
Conférence poétiques par Camille Stempfel
Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 16h15. Entrée libre
Jacques Ferrandez
Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD *Retours à Alger* (Casterman)
Cultura La Valentine. 15h. Entrée libre
La Grande Kermesse d'Automne
Voir mer.
Eplanade du J4. 14h-00h. Entrée libre
Il est fort ce Victor !
Rencontre avec la plus grande référence des nouvelles technologies de la Fnac, Victor Jachimowicz, directeur des labos Fnac
Fnac Centre Bourse, Forum. 11h. Entrée libre
Salon Baby 2006
Pour tout savoir sur bébé, la grossesse, la maternité...
Parc Chanot, Hall 1. 10h-18h. 6/9 €.
Rens. http://www.salonbaby.com/
La souffrance : comment la reconnaître, comment travailler pour l'éliminer ?
Conférence par Danièle Froment (présidente de l'association Michtik Labdreun, association bouhiste d'aide à la culture tibétaine) dans le cadre du cycle bouhiste « La souffrance, la maladie, la guérison »
Association Peau d'âme (36 rue Vernard, 3^e). 19h. Participation libre. *Rens.* 06 20 88 60 69

DIMANCHE 29

Musique

Couleurs d'Arménie
Dans le cadre de l'Année de l'Arménie, un spectacle emmené par la première prestation française d'Ava Gevorgian et son orchestre, avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille
Dôme. 17h. 25/40 €
Flagrant délice
Chanson (voir ven.)
Creuset des Arts. 16h. 10/15 €
Grand Bal de la 15^e Fiesta des Suds
Avec le succès de la Fiesta des minots, l'équipe de Latinissimo s'essaie à une après-midi dominicale où les (grands) parents peuvent aussi être de la fête. Avec l'orchestre de Thierry Bonnefous, des cours

de danse (salsa, tango, rock) et un hommage à Dalida
Dock des Suds réaménagé. 14h. 10/15 €
mAlk0 v0dA
Chants de l'Est. Voir sam.
Le Point de Bascule (108 rue Breteuil, 8^e). 20h30. 8/10 €
Nawal
Musiques des Comores/de l'Océan indien, dans le cadre de la Fête de l'Aïd. Et avec de nombreux autres artistes (traditionnel et musiques actuelles) : Ahamada Smis, Sult-wan, Bouheri, Nouroul'Imane, Voy-Siz, Jack Lavane, Mfoungouliye...
Espace Julien. Dès 15h. Entrée libre

Théâtre et plus...

Une histoire de clés
Voir mer.
Théâtre Off. 15h. 9/21 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Devals & Gaudin
Infos Nc
L'Antidote. 18h. 10,5/14,5 €
Un air de famille
Voir mer.
Les Voiles du Rire . 18h30. 12/17 €

Divers

La Grande Kermesse d'Automne
Voir mer.
Eplanade du J4. 14h-20h. Entrée libre
Marseille-Cassis
A vos marques...
Départ Stade Vélodrome. 9h30. *Rens.* 04 91 75 24 24 / *www.marseille-cassis.com*
Marseille, la ville des poètes maudits : Antonin Artaud & C^e
Promenade littéraire sur les traces du grand poète et d'autres poètes contemporains attachés à la ville (Cendrars, Jünger...) *Départ Métro Chartreux 10 €.* Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05
Salon Baby 2006
Voir sam.
Parc Chanot, Hall 1. 10h-18h. 6/9 €.
Rens. http://www.salonbaby.com/
Vide-grenier
Ça va chiner...
Quartier du Panier. 9h-17h. *Gratuit*

LUNDI 30

Musique

Oaï Star
Mini-concert du side-project rock de Gari et Lux B du Massilia Sound System, en amont de leur concert à la Fiesta des Suds
Fnac La Valentine. 18h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les Bleu Espadon / Les Poissons Rouge Vif
Match d'impro proposé par la LIPHO (Ligue d'Improvisation PHOcénne)
Planète (50 Cours Julien, 6^e). 20h. 5 €
Nuit d'ivresse
Comédie de Josiane Balasko. Mise en scène : Tewfik Behar
Quai du Rire. 20h30. 17 €

Jeune public

Frimousse le petit mousse
Marionnettes par la C^m Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €
Peau d'âne
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €
La Reine des Neiges
Conte d'après Andersen (50 mn) par la C^m Vainamöinen. Adaptation et mise en scène : Emmanuelle Bourdier et Isis Eymery. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €
Sorcières, sorcières
Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €
Ze Méphisto Show
Concert pour marionnettes et acteurs par la C^m Célièmè, Globule et Anonyme. Pour les 4-11 ans
La Maison Hantée (10, rue Vian, 6^e). 14h30. 6 €

Divers

La Grande Kermesse d'Automne
Voir mer.
Eplanade du J4. 14h-20h. Entrée libre

MARDI 31

Musique

Coït Electrique Nymphonik
Cabaret punk-rock, dans le cadre d'une soirée spéciale Halloween
Drôles 2 Dames (40 rue Ferrari, 5^e). 19h. Entrée libre
Les Wampas + Oaï Star + Zong + Cowboys From Outerspace + Dj Zebra
Non, vous ne rêvez pas : voici le menu de la soirée de clôture de la 15^e Fiesta des Suds. Un plateau «rock'n'roll» qui alterne le bon (Cowboys, Dj Zebra) et le moins bon (Wampas, Oaï Star), avec la lumineuse présence de Zong, combo réunionnais à découvrir sur scène qui, paradoxalement, semble ici s'être égaré... et une création de danse hip-hop réalisée par des jeunes et initiée par Karim Dédouh et Josette Baiz
Dock des Suds. 20h. 15 €

Théâtre et plus...

La cantatrice chauve
Voir mer.
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

TAPAGE NOCTURNE

TROP DE REGARD NUIT A LA SANTE

Institubes

Dix ans après ses premiers balbutiements, où en est la « French Touch » ? Réponse évidente : aux oubliettes. La house filtrée, pour avoir trop usé du vocoder et des mêmes sempiternels gimmicks, a fait son temps et largement rentabilisé son affaire. Pourtant, et parce qu'elle en a décomplexé plus d'un (son plus beau succès), il semblerait qu'elle revienne aujourd'hui sous une autre forme, pas forcément plus mature mais tout aussi singulière : les regards convergent notamment vers Ed Banger, le label de Pedro Winter (manager des... Daft Punk) qui abrite Sebastian, Vicarious Bliss et surtout Justice, annoncés comme les héros du mouvement. En gros, des gens qui ont humé l'air du temps et carburent à l'adrénaline... rock. Substituez cette influence à celle du hip-hop et vous obtenez Institubes, label moins buzzé (encore que) mais nanti d'une longueur d'avance en termes de crédibilité. Monté par Tacteel (Fuckaloop), Tekilatex (TTC) et quelques amis acteurs du hip-hop underground français, cette structure « familiale » est en passe de prendre une dimension d'ordre international en tablant sur une forte identité sonore et visuelle (le graphiste Akroe, affilié à la plateforme de



street-culture Sixpack). Initialement créé pour sortir l'album de l'Atelier, leur projet commun, Institubes est progressivement passé du hip-hop expérimental à une sorte d'électro hédoniste, nourrie à la ghetto-tech, au crunk, à la Miami bass et autres formes déviantes du hip-hop US qui défouraille. Surkin, le petit dernier de la bande, illustre à merveille l'identité du label : ce gamin originaire de Nice, âgé d'à peine vingt ans et graphiste à ses heures, a déjà retourné plus d'un dancefloor avec son cocktail euphorique de techno, électro et booty. Un petit frère bien prometteur pour Para One, le nouvel étendard d'Institubes, qui a fait beaucoup de bruit en sortant cette année son album. C'est simple : en 2005, vous avez eu Vitalic, en 2006, Para One. Le producteur de TTC insuffle une énergie folle à ses prestations live, réputées pour cogner sec, tout en y associant un art consommé du break. Bref, du gros son qui fédère (le Studio 88 devrait remplir sur cette date co-organisée avec Sixpack) et pourrait apporter, par la grâce conjuguée de sa fraîcheur et de sa créativité, une nouvelle envergure à la scène club française.

PLX

Para One & Surkin (live), le 27 au Studio 88, 23h
www.institubes.com
www.studio88.tv

Electronica : Meeeooww attitude #2, une soirée proposée par le collectif Plastiq Passion (Balthazar, 21h, 3 €)
House/black music : Dj Céline (Melody, 38 rue S'-Pierre, 6^e, 22h, entrée libre)
Electro/house : Lukem, Jérôme Montès et Dazkunk, pour l'émission radio *Outer Space* (Whiskybar, Trolleybus, 23h, 10 € avec cocktail)
Electro/techno : Para One et Surkin, les deux fleurons du label français Institubes, sont réputés pour cogner sec (Studio 88, Aix-en-P^m, 23h, 16 € - voir ci-dessus)

SAMEDI 28
Divers : apéro Smart & Mix pour Tina, Shockers, Spark et Olive (Smart, 29 rue S'-Savournin, 5^e, dès 17h30, entrée libre)
Ska/northern soul : One Soul Sound System + concert des Harry's Guns (El Ache de Cuba, 21h, 4 €)
Dub/reggae : Izmo's Dub Box et Selecta Cab (Machine à Coudre, 22h, 5 €)
House/black music : Dj Céline (Trash Club, 23h, entrée libre)
Techno : Fred Flower, pour Neopren (Melody, 38 rue S'-Pierre, 6^e, 22h, entrée libre)
Techno minimale : Laurent Cristofol et Seb Bromberger, pour Modélisme (Poulpason, 22h, 5 €)

DIMANCHE 29
Techno : Francesco Farfa, peinture du clubbing italien (Bazar, minuit, 12 € avec conso)

LUNDI 30
Techno minimale : Greg Le Roy, dans le cadre d'un vernissage de Virginie Biondi (Mesopotamia, 15 rue des 3 Mages, 19h30, entrée libre)
House/black music : Dj Céline et Pal Joey (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

MARDI 31
Electro-rock : le team Non é possibilé invite en cette veille de jour férié Ayane et Raia, deux *Suicide Girls* parisiennes... Avec aussi un set de Monsieur Clouseau en ouverture (Trolleybus, 23h, 5 €)
Hip-hop/drum'n'bass : Dj Faze, Dj Inspecta + guest (Poulpason, 22h, 4 €)



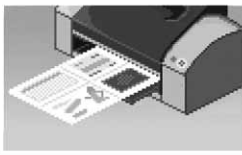
digitick.com

OPE SPECIALE



1 single offert

aux 15 premiers acheteurs d'un digitick pour Mouss et Hakim à l'Affranchi (11/11/06)



Imprimez vos places à domicile



CECI EST UN BILLET

Téléchargez-les sur votre mobile couleur



Vos concerts à Marseille à prix réduits

A Venir

★

The Veils à l'Espace Julien 25/10/2006 - 20H30

★

Sefyu à l'Affranchi 28/10/2006 - 20H30

★

Holden au Cargo de Nuit 28/10/2006 - 21H30 - Arles

★

Mouss & Hakim au Bois de l' Aune 03/11/2006 - 20H30 - Aix-en-Provence

★

Shade + Spirit Catcher's au Cargo de Nuit 04/11/2006 - 21H30 - Arles

★

Dragon Bal au Nouveau Dock des Suds 04/11/2006 - 22H00

l'Agenda

la suite...

Jack O'Lantern

Conte SF gothique (1h05) librement inspiré d'une légende irlandaise à la base d'Halloweenpar la C° Kino-Looco. Conception & mise en scène : Stéphane Bélicha. Dès 6 ans
Espace Culturel Busserine. 20h30. 5/8 €

Danse

Bharati

Danses et musiques traditionnelles indiennes. 100 Artistes sur scène : danseurs, musiciens, acteurs...

Le Dôme. 20h30. 30/52 €

Café-théâtre/Boulevard/Humour

Ali au pays des Merveilles

One man show

Quai du Rire. 20h45. 12/15 €

Avec vue sur Terre

Pièce vampirique en cinq actes, écrite, mise en scène et interprétée par Mickael Sicsic. LAM (63 rue Saint-Pierre, 5°). 21h. 5/10 €

Devals & Gaudin

Infos Nc

L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Two men show

Avec Gachu et Nervé

Théâtre de l'Archange (36 rue Négresko , 8°). 20h45. 12/16 €

Jeune public

Henzel & Gretel

Marionnettes par la C° Zani. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Ouate Ouate

Spectacle pour un public en couche (0-4 ans). Par la C° Masala. Mise en scène : Nathalie Senna.

Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 €

Peau d'âne

Voir mer.

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

La Reine des Neiges

Voir lun.

Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Sorcières, sorcières

Voir mer.

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Ze Méphisto Show

Voir lun.

La Maison Hantée (10, rue Vian, 8°). 14h30. 6 €

Divers

Céline, Zola, de l'Estaque au J'ac-cuse !

Conférence littéraire par Claude Camous (association Loin des sentiers battus) dans le cadre des célébrations du 100° anniversaire de la mort de Cézanne

Espace Culture (42 La Canebière, 1°). 17h. *Entrée libre*

La Grande Kermesse d'Automne

Voir mer.

Esplenade du J4. 14h-20h. Entrée libre

Philippe Robert

Rencontre avec l'auteur de *Rock, Pop, un itinéraire bis en 140 albums essentiels* (éd. Le Mot et le Reste / GRIM - scène musicale de Montévidéo)

Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6°). 19h. Entrée libre

Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 -L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 - L'Athanor Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit « Vagues » 04 91 48 95 60 - Ballet d'Europe 04 96 13 01 12 - Ballet National de Marseille 04 91 327 327 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - Les Bancs Publics 04 91 64 60 00 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 04 91 77 09 - La Bessonnaière 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04 91 59 23 76 - La Cabane à jeux 04 91 42 07 96 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café / Espace Julien 04 91 24 34 10 - Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55 01 45 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Cosmic'Up 06 76 14 68 17 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Cri du Port 04 91 50 51 41 - Le Daki Ling 04 91 33 45 14 - Les Danaïdes 04 91 62 28 51 - Dan Racing 06 09 17 04 07 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Epicerie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - L'Embobi-neuse 04 91 50 66 09 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - Hippodrome 04 91 32 68 75 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 70 - Melody'n sous-sol 06 65 34 17 49 - La Meson 06 62 88 40 23 - La Minoterie 04 91 90 07 94 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - La Payotte 04 91 33 43 69 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason 04 91 48 85 67 - Quai du rire / Voiles du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Studio Kelemenis 04 96 11 11 20 - Théâtres acrobatiques 04 91 09 83 66 - Théâtre actuel Sandrine Monin 04 91 50 37 41 - Théâtre de l'Archange 04 91 76 15 97 - Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 -Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gym-nase 04 91 24 35 24 -Théâtre du Gyptis 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre du Merlan 04 91 11 91 20 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Oeuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre Papyrus 04 91 91 48 64 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre de Proposition 04 91 91 85 68 - Théâtre du Tê-tard 04 91 47 39 93 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - Trolley Bus 06 72 36 91 10 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10-Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up 04 96 14 06 30 - Le Yup'lk 04 91 54 20 37

Toutes les salles dans les parages

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF 04 42 16 16 48 - Ballet Preljocaj (Cité du Livre) 04 42 93 48 00 - Bibliothèque des Deux Ormes 04 42 59 08 15 - Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image) 04 42 25 98 88 - La Fontaine d'argent 04 42 38 43 80 - IEP 04 42 17 01 60 - Le Pavillon Noir 04 42 93 48 00 - Salle du Bois de l'Aune 04 42 63 10 11 - Théâtre d'Animation 06 20 97 52 11 - Théâtre Ainsi de suite 06 17 96 52 26 - Théâtre des Ateliers 04 42 38 10 45 - Théâtre du Jeu de Paume 04 42 99 12 00 - Théâtre des Musicomédies 04 42 96 65 09 - Théâtre Antoine Vitez 04 42 59 94 37 La Capelane (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 93 15 88 - Cinéma 3 Casino (Gardanne) 04 42 51 44 93 Complexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 - Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air) 04 42 22 41 65 - Jardin du Presbytere (Puyloburier) 04 42 66 34 45 - Médiathèque de Gardanne 04 42 51 15 57 - Mini-théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 02 87 67 - Salle Emilien Ventre (Rousset) 04 42 29 18 61 - Théâtre de l'Eden (Senas) 04 90 57 79 36 - La Tribune/Musical Riot (Luynes) 06 63 23 68 13

ALLAUCH, AUBAGNE, LA PENNE-SUR-HUVEAUNE, LA CIOTAT

Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 10 49 20 - La Distillerie (Aubagne) 04 42 70 48 38 - L'Escale St Michel (Aubagne) 04 42 18 17 17 - Salle de spectacles de La Penne-sur-Huveaune 04 91 88 44 00 - Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15 - Théâtre Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 - Théâtre du Golfe (La Ciotat) 04 42 08 92 87

ETANG DE BERRE

Le Citron jaune / Ilotopie (Port-St-Louis-du-Rhône) 04 42 48 40 04 - CLASSEC Centre Marcel Pagnol (Lañçon-de-Provence) 04 90 42 85 99 - Le Comœdia (Miramas) 04 90 50 14 74 - Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Le Forum (Berre l'Etang) 04 42 10 23 60 - Halle de Martigues 04 42 42 31 10 - Jas'Rod (Les Cadeneaux) 04 91 96 07 42 - Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 04 42 80 27 97 - MJC de Martigues 04 42 07 05 36 - Le Moulin à Jazz (Vitrolles) 04 42 79 63 60 - Portail Coucou (Salon-de-Provence) 04 90 56 27 99 - Salle Gérard Philippe (Port Saint Louis Du Rhône) 04 42 48 52 31 - Stadium (Vitrolles) 04 42 10 99 99 - Le Théâtre (Fos-sur-Mer) 04 42 11 01 99 - Théâtre Armand (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Théâtre de l'Olivier (Istres) 04 42 56 48 48 - Théâtre de la Colonne (Miramas) 04 90 58 37 86 - Théâtre des Salins (Martigues) 04 42 49 02 00 - Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc) 04 42 06 39 09 - L'Usine (Istres) 04 42 56 02 21

PAYS D'ARLES

Cargo de Nuit 04 90 49 55 99 - Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 - Théâtre de la Calade 04 90 93 05 23 - Théâtre de l'Entre-Texte 04 90 49 73 73 - Théâtre municipal (Tarascon) 04 90 91 51 45

VAUCLUSE

Akwaba Théâtre (Châteauneuf de Gadagne) 04 90 22 55 54 - La Gare (Coustellet) 04 90 76 84 38 - Le Grenier à sons (Cavaillon) 04 90 06 44 20 - Les Hivernales / La Manutention (Avignon) 04 90 82 33 12 - Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 - Théâtre de Nîmes 04 66 36 65 00 - Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 - Théâtre des Carmes (Avignon) 04 90 82 20 47 - Théâtre du Chêne Noir (Avignon) 04 90 86 58 11 - Théâtre des Doms (Avignon) 04 90 14 07 99 - Vélo Théâtre (Apt) 04 90 04 85 25

VAR

Châteauvallon (Ollioules) 04 94 22 74 00 -Espace Comedia (Toulon) 04 94 42 71 01 - Maison des Comoni (Le Revest-les -Eaux) 04 94 98 12 10 - Omega Live (Toulon) 04 98 07 00 70 - Opéra de Toulon 04 94 93 55 45 - Rose Thé {âtre) [La Ciotat] 06 99 10 25 97 - Théâtre Denis (Hyères) 04 94 35 48 77 - Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer) 04 94 06 84 00 - Théâtre de Draguignan 04 94 50 59 59 - Théâtre Marelios (La Valette-du-Var) 04 94 23 62 06 - Théâtre du Rocher (La Garde) 04 94 08 99 34

ET PLUS LOIN...

La Passerelle (Gap) 04 92 52 52 52 - Rockstore (Montpellier) 04 67 06 80 00 - Salle Vic-toire 2 (Montpellier) 04 67 47 91 00

Dans les parages

Musique

18° Festival de Quatuors à Cordes en pays de Fayence

Classique. Avec les quatuors Talich, Ca-sals, Bridge, Antares... et la participation de M. Montanaro, E. Amsellem, P Meyer... Di-rection artistique : Daniel Bizien

Jusqu'au 27 dans 9 villages du Var.

Rens. 04 94 76 02 03

7° Festival de Guitare

Blues, folk, manouche, classique... La gui-tare acoustique dans tous ses états. Avec Rodolphe Raffalli, le Nice Guitar Quartet, Jean Sangally & Irio de Paula, Stephan Grossman, J. Stotzem & Clive Carroll...

Jusqu'au 28. Espace Magnan (Nice). 21h. 15 € par soir

Région en scène

8° édition du rendez-vous professionnel et festival autour du spectacle vivant et des musiques actuelles, organisé par le Cercle de Midi (fédération régionale du Réseau Chaïnon). Côté musique, on retrouvera On s'fait une bouffe, Musard, Sayon Bamba Camara, Christina Rosmini, D'Aqui Dub et Kabbalah (voir aussi divers)

Du mer 25 au ven 27 à Ventabren et Simiane-Collongue. Rens. 04 42 22 62 30

High Tone

Après avoir blindé l'Espace Ju la semaine dernière, les chefs de file du dub français montrent qu'ils n'oublient pas leurs racines alternatives en soutenant comme il se doit le Festival des Collines, sujet cet été à de graves dérives sécuritaires ayant plombé le bon déroulement des concerts... Avec aussi les Marseillais Rit et D.Fek Dub One

Jeu 26. Le Cannet des Maures (salle du Re-coué). 20h. 10 €

Archive

Depuis trois albums, l'ex-grand mystère du trip-hop se prend pour Pink Floyd. Un brin chiant sur la longueur...

Ven 27. L'Usine (Istres). 21h. 20/23 €

Christina Rosmini

Chansons franco-andalouses.

Direction musicale : Lulu Zerrad

Ven 27. Simiane-Collongue. 21h. 10 €

Tour de chauffe #3

Un plateau qui réunit les lauréats de trem-plins musiques actuelles mis sur pied par cinq scènes de PACA. Avec Canapacous-tik, My Elastic Eye, Raman Gifita et Zap. Le groupe Lazybones ne se produira pas pour cause de grave accident du chanteur

Ven 27. Grenier à Sons (Cavaillon). Infos NC

Sam 28. L'Usine (Istres). Infos NC

Holden

L'une des plus singulières formations pop françaises, menée par la délicieuse Armel-le Pioline... Chaudement recommandé !

Sam 28. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Rai Na Rap + Sons of Gaia + Sista Lanza + Feu Nou Yé + Jo Corbeau + Cdt Zéro & Captain Dubbeh...

Plateau reggae organisé par l'asso RAMA (Aubagne) dans le cadre d'un échange in-ter-méditerranéen avec la ville de Tlemcen (Algérie)

Sam 28. Salle des Marronniers (Aubagne). 20h. 8 €

Les Sœurs Jacques

Cabaret-hommage à la poésie des Frères Jacques pour ce trio féminin qui swingue

Sam 28. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 6/12 €

Trempoly

Le tremplin amateur de la Gare. Programme NC

Sam 28. La Gare (Coustellet/84). 21h30. 3/6 €

Muse

A trop vouloir s'intercaler entre Placebo et le Lyrique de Radiohead, ce groupe était voué au pastiche : écœurant

Lun 30. Zénith de Toulouse. 20h. 35 €

Jennifer Campbell, Nikolaz Cadoret et Pierre Starck

En clôture des 12° Journées de la Harpe, une soirée à dominante celtique

Mar 31. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 5 €

Agnès Jaoui

La comédienne vient défendre son album à tonalité latino, *Canta*

Mar 31. Pasino (Aix-en-P°). Prix NC

Théâtre et plus...

Anathema

Introspection sur la violence de José Luis Peixeto. Par la C° Tg Stan. Conception et mise en scène : Jolente de Keersmaeker, Tiago Rodrigues & Thomas Wvalgrave.

Mer 25. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P°). 20h30. 8/14 €

A la recherche d'Arthur Snake, sur la route des pirates

Contes et musique par la C° Kta. Dès 8 ans (Lire en Fête, entrée libre)

Mer 25. Médiathèque municipale de Trets. 16h

Jeu 26. Salle de la Pleiade (La Destrousse) 17h30.

Sam 28. Foyer des Aînés (Peynier). 17h

Entre deux rives

Contes, musique et chants sur Marseille par la C° Les racines du Vent dans le cadre de Lire en Fête. Dès 10 ans (entrée libre)

Mer 25. Maison pour tous de Fuveau. 15h

Sam 28. Grenier de l'Alcazar (Eyguières). 20h30

Les voyages d'Ulysse

Voyage fantastique en douze épisodes : lecture par la C° Lire et Vocable. Dès 7 ans (Lire en Fête, entrée libre)

Mer 25. Bibliothèque de Belcodène. 16h30.

Les Contes d'Hilarion

Histoires en espagnol et français issues de la tradition orale du peuple Kallawayay de Bolivie. Lectures par Gilles Graber et Car-mela Garipoli

Jeu 26. La Noria (22 rue Portalis, Aix-en-P°). Horaires et prix nc.

Murmures Marins

Contes de la mer et des ports par Clément Goguillot, autour du travail cinématogra-phi-que Marseille, le Port de Michael Zeid-ler. Une proposition de l'Omnibus. Dès 8 ans (Lire en Fête, entrée libre)

Jeu 26. Centre Frédéric Mistral (Maillane). 15h

Ven 27. Salle du Château de Saint-Andiol. 20h30

Le jeune prince et la vérité

Art de rue par l'Orphéon Théâtre Intérieur

Ven 27. Centre Ville de Ventabren. 16h. Gra-tuit. Rens. 04 42 28 92 86

Soulomi rouge (ballade rouge)

« Comédie héroïque » d'après un travail d'enquête auprès de mineurs provençaux par le Théâtre du Maquis. Conception et écriture : Jeanne & Pierre Béziers. Mise en scène : Pierre Béziers. Musique originale : Martin Béziers

Ven 27. Salle Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

Les vieilles femmes et la mer

Lecture du poème choral de Yannis Ritsos par l'Atelier de la Pierre blanche dans le cadre de Lire en Fête. Dès 14 ans (entrée libre)

Ven 27. Salle Pezet (Le Tholonet). 18h30

Sam 28. Bibliothèque de Charlevle. 20h30

Cirque/Arts de la rue

Région en Scène

8° édition du festival proposé par Le Cercle de Midi autour de la création régionale. Avec *Fifi la farceuse* (spectacle musical jeune public, 40mn) de et par Stéphanie Joire, *Le cours* (jeune public, 40mn) par la C° Ubris studio, *Calao* (cirque aérien, 30mn) par la C° Rouge Elea, *Push* (théâtre, 1h15, dès 15 ans) par la C° Kairos,

LOCATIONS

. **Ventilo** cherche cherche à partager ses nouveaux locaux, spacieux, lumineux, climatisés... et avec terrasse ! Téléphonez au 04 91 58 16 84.

. A louer mi nov. à mi février appt T2 48 m²
Cours Julien 550 €/mois.
Tél. 06 99 35 50 25.

. Dans le 5° location de salle de 100 m² pour répétition avec scène
04 91 25 94 34.

COURS / STAGES / FORMATION

. Ecole art dramatique cours tous niveaux, prépa concours, journée ou soir.
Tél. 04 91 62 60 83.

. Cours de théâtre (5°) enfants (4-12 ans), ados, adultes, tous niveaux + stages mensuels cours d'essai 04 91 25 94 34.

. Atelier Théâtre pour les ados « Comment je vois le monde ? ». Tous les mercredis de 14h30 à 17h.
Rens. La Cité - Maison de théâtre - 04 91 53 95 61.

. Ateliers théâtre amateur adolescents/enfants. Cours d'essai offert. Théâtre et Formation : 04 91 91 58 66 / 06 62 26 22 35.

. Atelier d'écriture - mardi 18h15 20h45 - Théâtre Bompard, 7 Bd Marius Thomas (7°) - ouvert à tous
- Contact : 04 91 31 68 02 / 06 18 02 67 03.

. Ecole de langues ang., arabe, jap., chinois, esp.
04 91 37 12 19.

. Méditation Zen Soto-Uchiyama les lundis de 18h15 à 20h, 9° Marseille 06 71 74 91 86.

. Cours de dessin avec modèle vivant mercredi 18h30-20h30.
Cours de peinture lundi 18h-20h, 15h-17h.
06 79 82 48 75.

. Cours harmonica
04 91 90 28 49.

LOISIRS / SERVICES

. Yoga et harmonie dans un lieu innovant : ASPTT Biosports 13008 82A Bd Michelet - 06 19 27 71 21.

. Séances shiatsu thérapeutique et de bien-être. Renseignement et rendez-vous au 06 87 42 47 90.

EMPLOIS / CASTING

. Ch. acteurs pour 1^{er} court métrage : 4 H / 2 F (25a env.) - 1 H (50a) pour 1^{er} court-métrage. CV+Photo à filmsobliques@yahoo.fr

. www.asao.fr recherche modèle belle JF asiatique pour portraits. Contact : asao@asao.fr

ACHATS / VENTES

. Recherche Jouets Star Wars, Musclor, Chevaliers du Zodiaque, robots des années 80's. 06 07 81 78 42.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix.

Tél : 04 91 48 80 94.

. Collectionneur vend vinyl jazz, rock, funk.
06 63 48 91 18.

. Vends basse de luthier Barrillon, manche traversant, corp s7 parties érable + bubinga. Valeur 3000 € vendu 1500 €. 06 88 07 83 49.

. A louer ou à vendre, ma chair/chère est tendre, Peter Parcœur.

. Vends sampler Akai MPC2000XL + console numérique Yamaha 01V. 06 63 48 91 18

MIEUX QUE MEETIC

. T'y a vu, c'est ton anniv. Alors bon anniv, Jean-Luigi. Signé : quelqu'un qui a pas oublié que c'est ton anniv, t'y a vu.

. Putain, j'avais pas vu ! Alors bon anniv, Ange ! (J planche sur le service d'ordre de la Pink Ceremony). Signé : quelqu'un qui avait un peu oublié que c'est ton anniv, Ange.

. Peter Parcœur aimerait bien boire un verre avec chepaquoipouet et plus si affinités.

VENTILO VOUS INVITE *

Envoyez un mail à : kado@journalventilo.net et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* dans la limite des places disponibles, les mails ne comportants pas les infos requises ne seront pas traités

LATINISIMO ET LE CONSEIL GENERAL DES BOUCHES DU RHÔNE PRESENTENT

Fiesta des SUDS

MARSEILLE

20 AU 31 OCT

DOCK DES SUDS

12, RUE URBAIN V - 13002 MARSEILLE

Retrouvez la Fiesta en direct de France Inter le 21 oct à 21h30

Infoline : 0825 833 833

www.dock-des-suds.org

GOTAN PROJECT France - Argentine - Suisse ★ **CESARIA EVORA** Cap Vert

CHEB MAMI Algérie - France ★ **GRAND CORPS MALADÉ** Saint Denis ★ **JEHRO** Marseille

ESTRELLA MORENTE Andalousie ★ **LES WAMPAS** France ★ **AYO** Nigeria

DAVID WALTERS Marseille ★ **GOLDCUT** Londres

PLATEAU HIP-HOP SCRATCH proposé par DJ Rebel

MISTA SINISTA New-York ★ **KHALID & REBEL** Marseille

PROJET "Funky Four + One" ★ **K'NAAN** Somalie - Londres

BRASS CONSTRUCTION FEAT BARBARA JOYCE LOMAS

FROM BT EXPRESS New York ★ **COWBOYS FROM OUTER SPACE** Marseille

MOUSSU T & LEI JOVENTS La Ciotat ★ **VIBRION** Marseille ★ **ALLEZ LES JEUNES** Marseille

BANDA SANTIAGO DE CUBA / Banda du Dock Cuba/Marseille

STEPHANE LEBORGNE Marseille ★ **PSY 4 DE LA RIME** Marseille

BATERIA DE VILA ISABEL Rio ★ **OA' STAR** Marseille **SALEM TRADITION** Réunion

ELECTRODUNES Marseille ★ **LO COR DE LA PLANA** Occitanie ★ **DJ ZEBRA** Paris

ZONG Réunion ★ **FIESTA DES MINOTS** ★ **BALETTI I**

MAL DE MER ★ **HOMMAGE A DALIDA PAR CORINNE SAUVAGE** ★ **CHÉBLI MSAÏDIE**

DI PAUL ★ **RÉMY KOLPA KOPOUL** ★ **MISTER JINGLE** ★ **DJ BOBZILLA**

DOM MARCO ★ **DJ MARCO**

EXPOSITION "VISIONS PORTUAIRES"

Besoin d'un spécialiste MAC ?

Conseils infos réparation...

Tél Marc au 06 62 47 24 62 / sosdocmac@yahoo.fr

ABONNEMENT

VENTILO

3 mois (12 numéros) : 26 €
6 mois (23 numéros) : 46 €
1 an (46 numéros) : 85 €

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
email _____
Tél _____ Structure ? _____

24 rue Sylvabelle
13006 Marseille

Titre _____

des livres, des objets, des cadeaux

Série documentaire : MOBILE HOME

Londres : dimanche 29 octobre à 10h (rediffusion le 4 novembre à 16h10)

Mobile Home est une série de documentaires radiophoniques que Grenouille vous propose tout au long de l'année pour découvrir les scènes musicales indépendantes d'autres capitales européennes. Ce périple sonore se clôturera en Novembre au Cabaret aléatoire de la Friche la Belle de Mai le 17 et 18 novembre avec concerts et rencontres avec des labels, lieux, producteurs, médias indépendants venant des 5 villes explorées : Helsinki, Bruxelles, Riga, Londres, et Berlin.

En octobre, on se baladera à Londres à la rencontre des très entrepreneurantes communautés jamaïcaines.

Mobile Home est un projet réalisé par Système Friche Théâtre et Grenouille-Euphonia, dans le cadre de l'année européenne de la mobilité des travailleurs, financée par la Commission européenne.

Grenouille 888
grenouille888.org

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00

radio.grenouille@lafriche.org
www.grenouille888.org écoute en real-audio



Trio Joubran

« SOUS LE SIGNE D'AVERRÔES »

[oud / Palestine] **Samir Joubran, Wissam Joubran & Adnan Joubran**

Trois frères, trois ouds, trois virtuoses de la musique savante arabe portent un message de paix grâce à un répertoire mêlant compositions personnelles et improvisations sur des pièces écrites traditionnelles.

VENDREDI 10 NOVEMBRE 2006 À 20 H 30 – AUDITORIUM DU PARC CHANOT [MARSEILLE - 8^E]

www.rencontresaverroes.net

1^{ÈRE} PARTIE « NON, HOMMAGE À SAMIR KASSIR » ZAD MOULTAKA
pour zapateado & diffusion électroacoustique, avec **Yalda Younes**, danse [2006, 9']

Tarifs : 15 € – Demandeurs d'emploi, étudiants, RMIstes, groupe [10 pers.] : 12 €

Renseignements & réservation : Espaceculture **04 96 11 04 61** du lundi au samedi de 10 h à 18 h 45 [42 La Canebière, 1^{er}]
www.espaceculture.net – [billetterie en ligne, paiement sécurisé]



art moderne

sacem
La musique, c'est la vie

arte



césar

