DU 24 AU 30 MAI 2006 | TOUS LES MERCREDIS
GRATUIT

N°161
VENTILO

AUBAGNE en Provence
INFORMATIONS
Espace Culturel Comœdia
04 42 18 19 88

Lieux publics - Centre National de Création des Arts de la Rue et la Ville d'Aubagne présentent

→| AUBAGNE
TORO - CIE OPOSITO
GRAND DÉAMBULATOIRE URBAIN
Vendredi 2 juin à 22h07

Centre National de Création des Arts de la Rue
Lieux publics

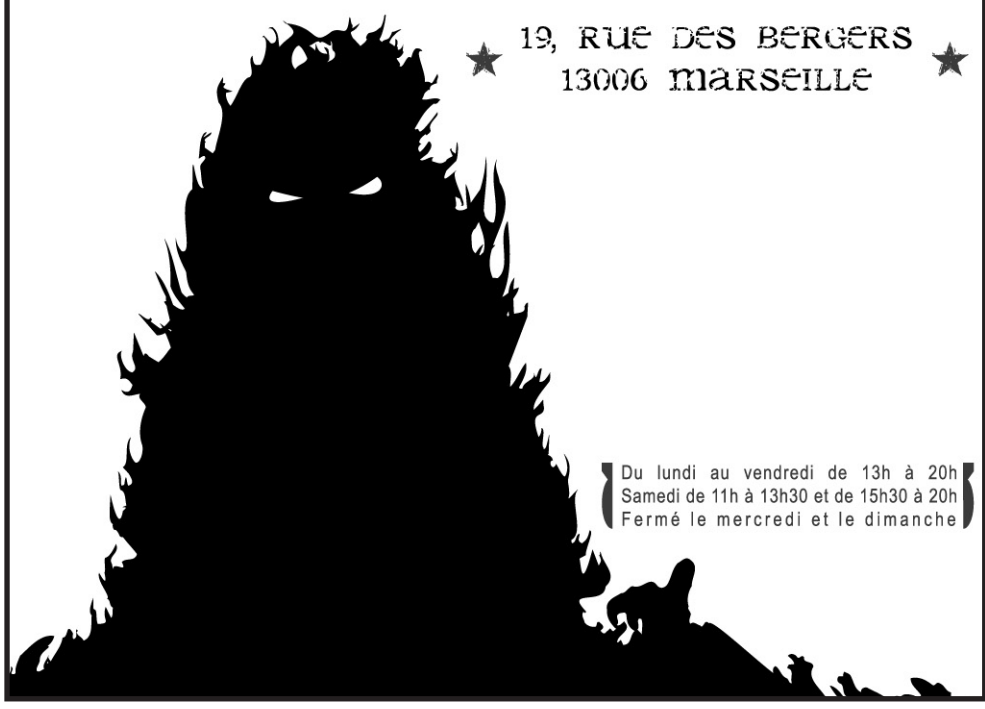
Corrida chimérique pour une traversée étonnante et spectaculaire de la Ville d'Aubagne I Départ Cours Beaumond I Durée 1h30 I Spectacle tout public

.. BD.. CD.. DVD..
.. LIVRES.. JEUNESSE..
.. AFFICHES ..

L'OMBRE DE MARX

★ BOUQUINERIE ALÉATOIRE ★

★ 19, RUE DES BERGERS ★
13006 MARSEILLE



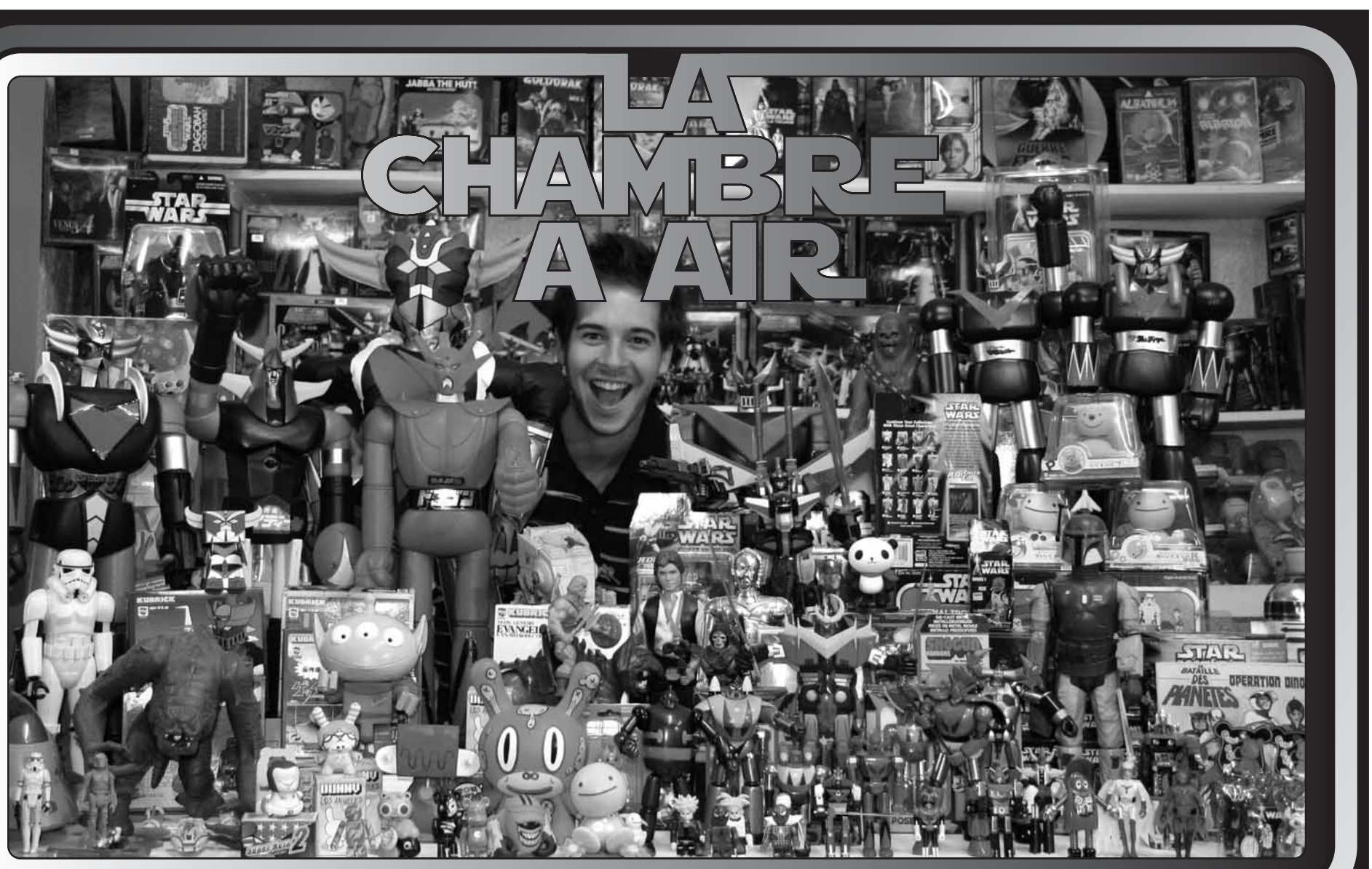
Du lundi au vendredi de 13h à 20h
Samedi de 11h à 13h30 et de 15h30 à 20h
Fermé le mercredi et le dimanche

Capra Dridi Ozon Leone Rossellini De Oliveira Lubitsch Watkins Fellini Tourneu
Ormibaev Kouyate Brooks Garrel Tati Duras Rohmer Poudovkine Dreyer Mizogu
Ripstein Liang Monteiro Makhmalbaf Risi Back Ozu Starewitch Doillon Tarkovsk
Reed Oshima Wenders Comencini Peckinpah Clair Richet Plympton Carne Phili
Cantet Tlatli Angelopoulos Hawks Ruiz Bunuel Ford De Sica Carax Resnais Gilli
Costes Griffith Wise Murnau Naruse Pasolini Costa Kusturica Mikhalkov Carles
Allen Dmytryk Vernoux Almodovar Cohen Miike Zhang Cronenberg Leigh Lang
Haneke Lynch Penn Clark Carpenter Moore Taviani Ray Eastwood Frears Eusta
Visconti Akerman Scorsese **plus de 2800 titres plus de 40 nouveautés par mois**

cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) :: courts / moyens métrages
documentaires :: animation / enfants :: expérimental :: vidéos d'artistes

Location / vente DVD / VHS
8, rue Vian 13006 Marseille 04 91 42 99 14 ouvert 7j/7 15h-22h

Cassavetes Godard Malle Jodorowsky Wong Tanner Gatlif Kubrick Ferrara Vard
Desplechin Bergman Noë Jonze Jarmusch Boughedir Assayas Vidor Eisenstein
Hitchcock Truffaut Imamura Wiene Welles Chaplin Skolimovski Mekas Cisse Bo
Svankmajer Greenaway Pialat Argento Gitaï Preminger Wilder Coppola Brakhag
Koizumi Kiarostami Von Trier Kurosawa Rivette Cimino De Palma Meyer Beatty
Capra Dridi Ozon Leone Rossellini De Oliveira Lubitsch Watkins Fellini Tourneu
Ormibaev Kouyate Brooks Garrel Tati Duras Rohmer Poudovkine Dreyer Mizogu
Ripstein Liang Monteiro Makhmalbaf Risi Back Ozu Starewitch Doillon Tarkovsk
Reed Oshima Wenders Comencini Peckinpah Clair Richet Plympton Carne Phili



La Chambre à Air

187 rue Breteuil -13006 Marseille www.chambreair.com / bidibulle@mac.com

Bandes dessinées, Artoys, jouets et figurines de collection

Vintage toys Goldorak, Mazinger, Kenner, Hasbro,Bandai, Popy, Kubricks, Secret Wars, Gi-Joe, Big Jim, Maître de l'Univers, CDz, Bidibules, ...

n°161

Les statuts de la Liberté

Certains s'y accrochent comme à une dernière lueur d'espoir, d'autres en font (à tort) la marotte du libéralisme triomphant, tous la chérissent comme Rousseau et Aragon en leurs temps. Mais qu'est-ce que la liberté au juste ? Et quelle valeur peut-on lui prêter aujourd'hui ? En des temps toujours plus troublés, et alors que la Ligue des Droits de l'Homme s'apprête à la fêter ce week-end à Vitrolles (tout un symbole !) [1], la question se pose en effet. Comment le pays qui prétend l'exporter *around the world* (avec les conséquences que l'on sait) peut-il mener l'une des politiques les plus liberticides au monde ? Pour ce pays-là, la liberté n'est pas un idéal, c'est un prétexte. A gagner des élections. A gagner toujours plus de fric. A guerroyer. Dans ce pays-là, la liberté se dit [2], se brandit même, tel un étendard, mais elle n'existe pas vraiment. Parce que ce pays-là applique la logique libérale à la lettre : la liberté comme *unique* fondement de la démocratie, précepte que l'on pourrait résumer par « *Chacun pour soi et Dieu pour tous !* » Ou encore, pour citer le regretté Jean Yanne, « *Les Hommes naissent libres et égaux en droit. Après, ils se démerdent.* » Car, enfin, comment être libre quand on n'a pas les mêmes chances au départ ? Comment se sentir libre dans un pays où l'on ne peut pas fumer, circuler, avorter ? Mais que l'on ne s'y trompe pas. On a beau se moquer des Etats-Unis, voire de l'Italie [3], la France n'a plus à s'enorgueillir de sa « qualité » de « pays des droits de l'homme ». Quand Sarko balance son « immigration choisie » à la gueule des Africains, il ne fait rien d'autre que marcher sur les plates-bandes de son « ami américain », avec tous les sales relents racistes, pour ne pas dire esclavagistes, que cela comporte. Et que dire de cette fameuse liberté de la presse, dont on sait depuis longtemps qu'elle n'est qu'un leurre dans un semblant de démocratie ? « *Quand la vérité n'est pas libre, la liberté n'est pas vraie.* » S'il y en a bien un qui doit méditer cette phrase de Prévert, c'est Denis Robert. Lui connaît le vrai prix de la liberté. Parti de *Libé* où il n'avait pas tout loisir de s'exprimer, attaqué en justice, menacé de mort, ce vaillant journaliste — peut-être l'un des derniers que l'on peut qualifier ainsi — avait, bien avant tout le monde, dénoncé le scandale de l'affaire Clearstream [4], celui auquel personne n'a toujours rien compris et dont la pathétique guerre interne à l'UMP n'est qu'un épiphénomène. Une diabolique entreprise de « dissimulation » mettant en cause les institutions financières internationales. Une affaire d'Etat ? Assurément. Une affaire d'opinion aussi. Et de liberté, bien sûr.

TEXTE : CC
PHOTO : KARIM GRANDI-BAUPAIN

(1) La Fête des Libertés : stands, expos, théâtre, débat avec le président de la LDH Jean-Pierre Dubois et le philosophe Etienne Balibar + concert des Têtes Raides, le 27 mai à Vitrolles (salle du Roucas). Rens. 06 87 92 31 97
(2) Pour son discours d'investiture, Bush a prononcé quarante et une fois le mot...
(3) Le clairement anti-berlusconien *Caïman* de Nanni Moretti vient d'ailleurs de sortir sur les écrans français (voir p.6)
(4) Il a écrit trois ouvrages à ce sujet : deux livres d'enquête, *Révélations* et *La boîte noire* (éd. Les Arènes), et un de fiction, *La domination du monde* (Julliard), étrangement peu relayés par la presse française, y compris depuis les remous qu'a provoqué l'affaire aux plus hauts sommets de l'Etat. Pour en savoir plus : http://ladominationdumonde.blogspot.com/

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
Editeur : Association Frigo
14, rue Stanislas Torrents
13006 Marseille
Fax : 04 91 04 67 93
Commercial : pub@journalventilo.net
Rédaction : redac@journalventilo.net

DIFFUSION CONTROLE PRESSE GRATUITE D'INFORMATION 2002

Direction Aurore Simonpoli (04 91 04 65 72) • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, PLX (04 91 04 67 33) • **Ont collaboré à ce numéro** Romain Carlioz, Jean-Pascal Dal Colletto, Karim Grandi-Baupain, Diane Mélot, Pedro Morais, nas/im, Henri Seard • **Couverture** Emmanuelle Saghaar (chepaquoipouet@yahoo.fr) • **Maquette** ZÜ • **Mise en page** Marco (bidibulle@mac.com) • **Webmaster, responsable technique, production** Damien Bœuf • **Conception site** Kada • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

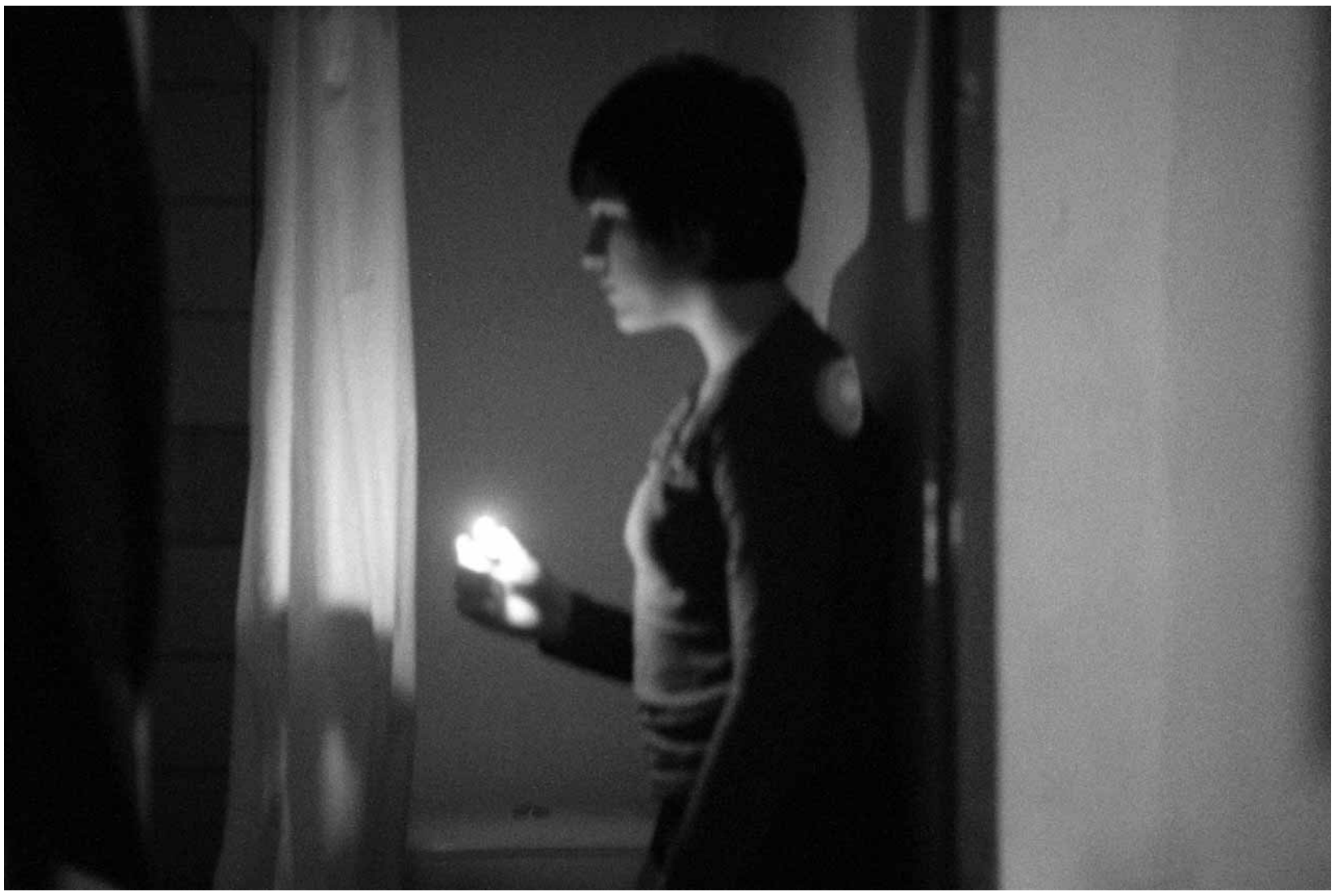
LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

COURANTS D'AIR

Arbre à palabres sous lequel se rassemblent les chefs de villages ivoiriens, le fromager est aussi le symbole de l'association **Terre d'Espérance**, qui mène depuis près de dix-huit ans des actions d'échange, de formation et de développement en Côte d'Ivoire. Aujourd'hui, la structure fête les dix ans de sa vitrine marseillaise, le Go'djo, à la fois espace d'échanges culturels, magasin d'artisanat africain et atelier artistique. Du 24 au 27, une expo photo reviendra sur les actions menées tout au long de ces dix années, tandis que l'association s'installera au Cours Julien où moult manifestations viendront ponctuer cet anniversaire comme il se doit : jeux (concours d'awalé), débats, projections, concours de dessin, spectacles de danse africaine... En ouverture mercredi au Café Julien, Toko Blaze et Nighting Gales se chargeront de donner une couleur reggae à cette fête joliment bariolée.
Rens. 04 91 48 54 03

« *Ce qui me touche chez eux, c'est que, immergés dans la duplicité politique la plus subtilement putassière de ces dernières décennies, ils n'ont de cesse de s'aménager des alvéoles d'oxygène pour ne pas asphyxier complètement, et, à partir de là, pour contre-effectuer sans pour autant devenir des moines-soldats.* » Dixit Jérôme Gâme, auteur et traducteur pour les **éditions Barques Presse**, à propos de la nouvelle garde de la poésie anglaise. Depuis une dizaine d'années, la petite maison d'éditions occupe en effet une place à part dans le paysage littéraire britannique, quelque part entre « *l'ataraxie mélancolique ou formaliste et la 'littérature engagée'* ». Ce vendredi, ses deux fondateurs (Andrea Brady et Keston Sutherland) et quelques-uns de ses plus brillants représentants sont les invités du cipM (Vieille Charité) : l'occasion idéale d'appréhender les réalités de la poésie contestataire contemporaine, son propos, ses enjeux et, bien sûr, son style (acide).
http://www.barquepress.com/

Quatrième édition des **Nuits Sonores** (du 24 au 28 mai à Lyon), qui est sans doute et déjà le festival de référence, dans l'Hexagone, en matière de musiques et cultures électroniques. Les raisons de cet engouement aussi rapide que mérité ? Une organisation sans failles, et surtout une programmation de plus en plus démente au fil des ans, à l'image de la dernière en date : Villalobos vs Luciano, Nathan Fake, ESG, Bush Tetras, Coldcut, Andrew Weatherhall, nuit Kompakt... On en passe et des meilleurs. L'événement, organisé par l'asso Arty-Farty, vient tout juste de se constituer en Réseau des Festivals de Culture Electronique (asso 1901) avec quelques autres, dont Marsatac. Ce qui nous amène à évoquer la scène marseillaise, dont la présence illuminera quelques-unes de ces virées diurnes et nocturnes, sous la tutelle de l'équipe d'**A l'Unisson**. Celle-ci investira le Village MixMove (espace pro initié par le regretté Yann Quélennec) avec des showcases d'artistes locaux dont Sara Goldfarb, Dj Paul, Did ou Danton Eeprom. Et bien sûr, **Radio Grenouille** se chargera de relayer tout ça en direct (du 25 au 27, de 15h à 18h)... Rens. 04 78 30 18 98 et www.nuits-sonores.com



Du haut de la colline, j'ai fait un rêve...

La compagnie Coline forme les jeunes danseurs au contemporain en associant la création et le travail du répertoire avec des chorégraphes invités. Leur récent passage au studio Kelemenis, pour clôturer et fêter un cursus de deux ans, nous donne l'occasion de revenir sur la qualité et la densité de cette formation.

Ils ont entre dix-huit et vingt-cinq ans, ils envisagent leur avenir par le langage du corps, lucides sur ce qui les attend et solidaires dans l'avancée du groupe. Ils ont passé deux ans à Istres pour suivre la formation de Coline dans les locaux de la Maison de la Danse. Certains ont des bases classiques, d'autres ont des idées originales dans la tête ; ensemble, ils tentent l'avenir par le hasard des chemins et la force d'un caractère. Ils ont rencontré Daniel Larrieu, Odile Duboc, Hervé Robbe, Yann Lheureux… Ils ont eu l'immense honneur de danser *So Schnell* de Dominique Bagouet. Chez Coline, la danse s'écrit ou se rejoue, le corps se découvre dans des déséquilibres, des assemblages, des arrêts en extension, en demi-pointe. Le danseur de Coline ne se reconnaît pas dans la rue, les pieds sont parallèles, le maniérisme est absent, le langage est contemporain et l'intonation sincère. On est loin des critères de Rosella Hightower, où il est avant tout question de tendre les genoux et de passer les pieds par la cinquième. On est proche du CNDC d'Angers, dans l'idée que la danse peut s'ouvrir à qui le désire et le veut vraiment. Une chance est donnée, on avance avec sa personnalité, on renie quelques idées pour mieux les retrouver plus tard.

Ce qui se dégage avant tout, c'est cet attachement à la qualité de l'individu

La discipline n'est pas quadrillée, elle est existentielle. Chacun vit son parcours avec ses forces et ses aveux. La danse contemporaine est un collage d'idées, d'histoires, de gens, mélangeant indéfiniment le tout dans le jeu de la fiction. Se vivre en tant que danseur, c'est croire à une histoire en devenir (la sienne). Pas de marche arrière possible, à moins de décrocher irrémédiablement. Certes, il y a du doute et on joue avec, mais le corps demande un entretien quotidien, il demande des situations mémorisées, des attitudes qui remontent dans la vitesse du réflexe, parce que la mémoire du corps est un exercice. Le danseur contemporain pratique-t-il un métier ? Tout dépend si l'on se place du côté de l'argent ou de ce que la danse nous fait vivre. Des voyages, beaucoup, des rencontres, des amours, le privé du danseur est un kaléïdoscope, fragmenté par le souvenir des lieux, de l'expérience et de l'attachement. Ce qui fait rêver le sédentaire est en fait une fragilité, un espace ouvert, d'où l'angoisse peut ressurgir. Il est donc clair que diriger une formation qui respecte l'identité du danseur et consolide cette fragilité ne consiste pas à des ordres, à dire : « Il faut ça ! » Bernadette Tripier est responsable de l'enseignement pédagogique et des choix artistiques de Coline. Elle n'a pas le CV de Rosella Hightower, ni celui de Marie-Claude Pietragalla, mais elle sait parler à hauteur d'homme, sans différence d'âge ; elle porte le miroir, sa présence et son plaisir déterminent sa sincérité. La formation Coline, au-delà de son enseignement, est une expérience de la scène : au Théâtre de l'Olivier à Istres, sur la région et beaucoup plus loin avec les tournées. Mais ce qui se dégage avant tout, c'est cet attachement à la qualité de l'individu. En regardant la formation sous cet angle, il devient difficile de rendre des comptes à un conseil général, une Drac ou un ministère, parce que la France est patriarche (une forme d'autorité) et l'enseignement a souvent suivi les consignes d'un classeur. Il y a donc une nécessité d'entretenir des lieux où le dialogue est un aller-retour, où une création place le danseur au centre du problème en accentuant les différences, les dissonances, les écarts de physique. La danse contemporaine est un art au bord de l'implosion parce qu'elle pense dans un éclatement des idées. Elle s'engage par le refus, elle avance dans un dialogue avec l'illogique et l'illusion, la danse glisse dans les doigts et à force d'y croire, des fois, ça marche. Ils s'appellent Michaël Albrecht, Julien Andujar, Camille Astorg, Lydie Ballereau, Romain Bertet, Nicolas Chaigneau, Emilie Cornillot, Sonia Delbost-Henry, Maud Pizon, Sylvain Riejou, Fernando Roldan et Anaïs Romeo. Demain, ils devront confirmer leur engagement artistique et leur choix de devenir danseur.

TEXTE ET PHOTO :
KARIM GRANDI-BAUPAIN

L'association Coline est subventionnée par le syndicat d'agglomération Ouest Provence, le Conseil général des Bouches-du-Rhône, le Conseil régional PACA et le Ministère de la Culture et de la Communication.
Rens. 04 42 55 70 31

TOURS DE SCÈNE

Le génie du micro

Pour sa neuvième édition à Aubagne, le festival Hip-Hop Action a eu la grande idée d'inviter l'inégalable KRS-ONE. Incontournable !

Originaire du Bronx, lieu de naissance historique du hip-hop, KRS-ONE, Lawrence Krisna Parker de son vrai nom, a eu un parcours vraiment sinueux. Il quitte sa famille à quatorze ans et se retrouve SDF à dix-sept. Son histoire, c'est un peu *La valise en carton* du hip-hop. Recueilli dans un centre d'hébergement, il y fait deux rencontres décisives : celle de Cedric Miller, plus connu sous le nom de Ced Gee, premier dans le Bronx à posséder un sampler, et celle de son assistant social, Scott Stearling, qui sévira sous le nom de Dj Scott La Rock. En 1987, nos trois lascars forment le B.D.P. (Boogie Down Productions) et accouchent dans la foulée d'un premier album, le classique des classiques *Criminal Minded*. Une imagination débordante, des textes intelligents, un retour salvateur à la source jamaïcaine du hip-hop (*The bridge is over* demeure vingt ans après le plus bel exemple de la fusion rap/ragga) : KRS-ONE apparaît ainsi en première ligne d'une nouvelle génération d'artistes (la *new-school*, par opposition à la old-school) qui permet au hip-hop de vivre son âge d'or. Après ce premier succès, c'est le drame : Scott La Rock est abattu. Pour KRS-ONE, le combat continue et il rallie, avec le single *Stop the violence*, tout ce que le hip-hop compte d'activistes conscients. Les albums se succèdent alors, d'une qualité rare et constante. Intelligence et lucidité — deux qualités peu prisées dans le milieu — sont peut-être celles qui caractérisent le mieux KRS-ONE, l'un des rares mc's à éclairer un mouvement joyeusement englué dans ses propres contradictions. Ses combats, très éloignés du « *Fuck da police* » en vigueur, se concentrent autour de l'éducation et de la culture [1], seules possibilités

d'ascension sociale selon lui pour les exclus de la communauté noire [2]. Plaisir rare, KRS-ONE est aussi l'un des seuls, avec Public Enemy, à marier la finesse des textes à une musique énergique, conservant le côté hardcore qui plaît tant aux fidèles. De la musique, des mots, reste encore le talent qui permet de faire vivre cet ensemble, talent qui nous est rarement apparu aussi convaincant que lorsqu'il s'empare lui-même du micro. Son flow, cette musicalité des mots, reste (et restera) pour tous un sommet inaccessible. Véritable bête de scène, il saura convaincre les plus réticents à un art dont il est devenu maître. Une surprise peut en cacher une autre : il partagera la scène avec Tony Touch — dj unanimement et historiquement reconnu — et Bashi-B, venu tout droit de Jamaïque. Entre Kingston et New-York, le hip-hop se conjugue au présent et fait escale à Aubagne. Voici une très belle occasion de découvrir les architectes de notre propre histoire.

nas/im

Le 26 à partir de 18h au Parc Jean Moulin à Aubagne, dans le cadre du festival Hip-Hop Action #9. Rens. 04 42 18 17 35

(1) KRS-One, acronyme pour Knowledge Rules Supreme Over Nearly Everyone (La connaissance règne en maîtresse suprême sur presque tous)
(2) Les titres de ses morceaux parlent d'eux-mêmes : *You must learn, Get your self up…*

(RE)TOURS DE SCÈNE

Must of quartiers

Ils sont treize, assis autour de la scène, là pour nous dire et jouer leur vie, leur quartier, leur rue, entre quelques éclats de rire, un sourire qui laisse échapper le trac… Avec *Habiter là*, la compagnie de la Cité invite la rue et ses habitants au théâtre…

Marseille nous murmure des petits riens au creux de l'oreille. La voix des habitants s'anime, une longue mélopée prend corps sur scène. Chacun dessine avec les mots, les intonations et les gestes « son » Marseille, ce que la ville lui prend et lui donne, la vie qui y fleurit, fane, et refleurit à l'infini. Les murmures peu à peu se détachent, s'identifient, se singularisent. L'un après l'autre, les uns avec les autres, les habitants peuplent leur quartier, revisitent leurs rues. Ils s'invitent à une mutuelle découverte de la rue d'en face, celle qu'on n'habite pas et qu'on laisse, par faiblesse, dans un mirage d'obscurité, dans l'ombre, comme une pièce peu familière dont on n'ose ouvrir ni la porte ni la fenêtre par peur de l'inconnu.

« *A Marseille, on te demande d'où tu viens, quel quartier tu habites, et on t'a cerné* », dit une voix. Ces quartiers hétéroclites — Malmousque, Belsunce, Noailles… — définiraient notre personnalité ? Non, ce sont plutôt des lieux de vie et de passages, où se tissent une toile de destins, le nôtre et celui du voisin. Tous embarqués sur le même pont qui fourmille de passerelles, quand on sait ouvrir les yeux, pour passer d'une porte à une autre, d'une rue à celle d'en face. « *Si je ne fais pas l'effort, Marseille sera toujours une ville de province…* », dit une autre voix. Un geste simple : sortir de chez soi. Sortir de soi. Regards distants, préjugés, colère, petits bonheurs, échappées, regards amoureux, portraits ironiques des « néo-Marseillais »… Autant de petits riens qui donnent un sens au fait d'*habiter là*.
Après plusieurs années de collaboration avec des théâtres et des semaines de travail avec des amateurs avides de gestes, de paroles et de jeu, La Compagnie de la Cité a ouvert sa « maison de théâtre » dans l'ancien cinéma d'art et d'essai de la rue Edmond Rostand. Ses créateurs — l'acteur et metteur en scène Michel André et la vidéaste et documentariste Florence Lloret — l'ont voulue comme un lieu de répétitions, d'échanges, d'ateliers et d'initiatives. Mission accomplie.

Diane M.

Habiter là était joué du 16 au 19 à La Cité.
A prévoir : un atelier « Le rapport de l'acteur à la caméra » les 10 et 11/06 et le spectacle *Paroles d'errance* par la Cie LaisseToi-Faire les 16 et 17/06. Rens. 04 91 53 95 61

EXPOS

Copyleft

Du renversement des usages de la photo et sa reproduction « anonyme » par Jean-Luc Moulène aux enseignes lumineuses devenues une sculpture minimale de Bruno Peinado : deux univers artistiques opposés interrogent le statut des images.

D'abord un tract, où l'on voit un corps mort de grève de la faim, celui d'Holger Meins de la Fraction Armée Rouge, dont le programme était de « *détruire le mythe de l'omniprésence et de l'invulnérabilité du système* ». C'est l'une des feuilles volantes, qui comprennent aussi l'image d'un mur graffité d'insultes ou une page des poésies d'Isidore Ducasse, nous invitant à l'exposition de Jean-Luc Moulène à la Compagnie. Là, elles forment un tapis et se trouvent réunies dans une publication collective, *Dépôt Légal* [1], qui interroge les frontières de la légalité et la (re)production des images. Sur la couverture, une bouteille d'encre noire semble signaler l'écart entre les objets imprimés et la matière et le travail qui les sous-tendent : les images de Jean-Luc Moulène (mais aussi les textes étonnants de Manuel Joseph) ne prétendent aucunement donner à voir le « réel », mais explicitent les conditions de leur fabrication et circulation. « *Où commence à bégayer le papier imprimé* ? » En faisant publier ses images sans sous-titres, anonymes, dans *Libé* ou *Le Monde*, parfois placées à côté des publicités, il déstabilise le lecteur, soudain démuni de ce qui organise d'habitude la lecture du regard. A la Compagnie, il a disposé dans l'espace plus de vingt ans de travaux imprimés, allant de ses premiers fanzines du début des années 80 à des sérigraphies collées sur le mur, en passant par des cartes téléphoniques. Des contrefaçons de l'idéologie de la communication, ici exposées volontairement sans identification, où l'on passe des *Objets de Grève* à l'édition spéciale du *Monde* réalisée avec le Louvre (deux institutions qu'il infiltre sans cependant arriver à ébranler leur statut, hélas). Moulène analyse les « usages » et les « valeurs d'usage » de la photographie : c'est son « utilité profitable » qui détermine sa médiatisation. Alors, plus que détourner ses usages publicitaire et politique, il détourne le regard du spectateur, en le plaçant face à des « corps » qu'il met à nu (en cadrant ses objets et « natures mortes » dans des fonds neutres ou en exposant platement ses « modèles »), cherchant à réorganiser le « réel » dans des protocoles explicites de mise en image. « *Dans le champ photographique, la tradition illusionniste s'interroge : qu'est-ce qu'il y a derrière l'image ? Je réponds : rien. Derrière il y a le mur. C'est entre le spectateur et l'image que quelque chose se passe, il faut que les images nous regardent pour qu'on puisse penser à agir. Pourtant, si l'on veut y voir un outil d'émancipation, ce ne sont pas ces images qui le feront à la place de quelqu'un, c'est la conscience qu'on acquiert du monde à travers l'exercice de lecture.* » On frôle parfois la « pédagogie » du politiquement correct (comme dans le cas des Produits de Palestine) et on trouve quelques contradictions dans la remise en cause de l'auteur et de l'objet unique par la reproductibilité et la dispersion des supports : Moulène est l'un des artistes français les mieux représentés dans les collections publiques, d'ailleurs à juste titre. Pour l'une de ses séries, prolongeant sa recherche sur « *ce minimum qui ferait encore image* », il a réussi à faire produire une série de paquets de Gauloises Bleues monochromes, plaçant la consommation en dehors des stratégies publicitaires. On peut s'étonner de trouver là un parallèle avec l'une des dernières œuvres de Bruno Peinado, pourtant très éloigné de la démarche de Jean-Luc Moulène. A la galerie Buy-Sellf, un ensemble de caissons lumineux semblent respirer à travers le changement d'intensité de la lumière diffusée. Des enseignes lumineuses libérées des lettrages publicitaires gisent au sol, court-circuitant toute communication « profitable ». De la part d'un artiste devenu l'emblème de la « post-production » et du mixage des signes (parfois plus soumis à l'efficacité visuelle qu'à un exercice critique), contemporain de la crise de la notion d'originalité mise en œuvre par les dj's ou le copyleft, cette sculpture semble

Les *Gauloises bleues* de Moulène et les enseignes lumineuses de Peinado (*Close encounter*)

paradoxalement presque hériter de l'art minimal. Celui-ci s'inscrivait, en opposition au pop, dans l'épure et l'auto-référentialité des formes. « *La notion de pureté est pour moi très violente, associée aux idées d'innocence et de blancheur. Je veux mettre à bas ce mythe terrifiant en montrant qu'on est dans un monde fondé sur une logique d'échange.* » La référence à la pureté des formes dans l'histoire de l'art est ici contaminée par l' imaginaire cinématographique de la science-fiction. Et l'on se surprend à voir dans *Close Encounter* (en référence au film *Rencontre du Troisième Type*), ces boîtes minimales aux allures d'engins de l'espace, un langage morse lumineux pour communication intergalactique.

Pedro Morais

(1)La Compagnie initie de cette façon la publication de la revue *L'intraitable* qui prendra une forme et un contenu éditorial à chaque fois différent

Jean-Luc Moulène, *Papiers imprimés,* jusqu'au 9/07 à La Compagnie
Bruno Peinado, *Close encounter*, jusqu'au 3/06 au Buy Sellf Art Club

L'homme invisible

LE CAÏMAN
(Italie - 1h52) de Nanni Moretti avec Jasmine Trinca, Silvio Orlando...

Le dernier film de Nanni Moretti recèle bien plus de beauté que sa promotion sulfureuse ne le laissait présager. Il serait pourtant aisé de se tromper de sujet, de fustiger le manque de clarté du propos ou de feindre l'incompréhension en contemplant, un peu circonspect, ce portrait en creux de Silvio Berlusconi et de ses ouailles. Pourtant, *Le Caïman* est bien plus touchant et estimable qu'une simple charge politique, aussi juste soit-elle. En cinéaste-funambule, Moretti prend le contre-pied, esquive son sujet pour mieux l'abattre et donner ainsi à ce *Caïman* l'allure d'une farce frivole, aérienne et terriblement lucide.

Bruno Bonomo est un producteur de série Z qui a connu son heure de gloire dans les années 70 avant de sombrer après l'échec de son film *Cataractes*. Lorsqu'une jeune réalisatrice lui propose le scénario d'un film, *Le Caïman*, il est loin de se douter de ce qui l'attend...

Moretti a toujours préféré les zigzags à la ligne droite, créant souvent des mélanges formels entre différents dispositifs narratifs pour mieux appuyer sur les blessures de son pays et de son âme. Que l'on songe, par exemple, à *Journal intime* ou *Aprile*, qui mêlait allègrement documentaire, fiction et autofiction dans le cadre étroit du film. Ici, le récit oscille parfois un peu mécaniquement entre un hommage discret mais sensible au cinéma « bis » italien (le personnage du cinéaste Franco Caspio évoque autant Mario Bava que Lucio Fulci [1]) et la chronique intime d'une génération désespérément décalée.

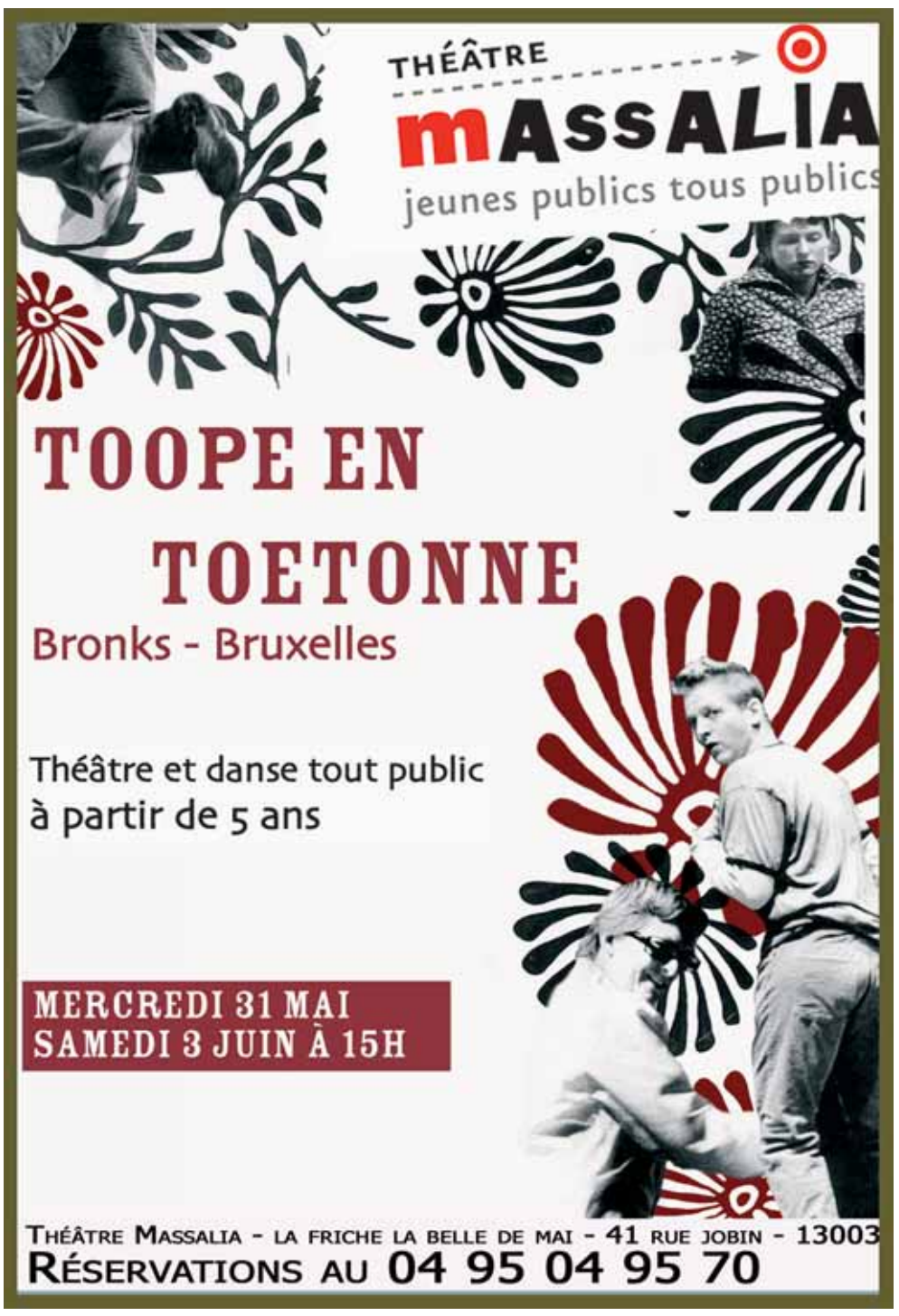
Longtemps le spectateur attend de voir surgir Berlusconi au coin d'un plan, de le voir caricaturé, pris en grippe ou assassiné en règle. Et c'est d'ailleurs ici que Moretti fait étalage de son intelligence cinématographique. Plus le récit avance et plus le « Caïman » s'évapore. Insaisissable et évanescent comme un nuage de fumée, il échappe à la représentation frontale parce qu'il est justement tout à fait autre chose que l'image d'Epinal du beau gosse méditerranéen, bronzé et lifté. Il est partout ailleurs : dans cette Italie moribonde et minée par le souvenir d'un temps pourtant pas si lointain où tout semblait aussi simple et fluide qu'un film de série B. *Le Caïman* est ainsi l'histoire d'une prise de conscience : pour saisir le politique, il faut que Bruno, le producteur à l'an-

cienne un peu puéril, grandisse et accepte de s'y confronter directement.

Alors l'homme invisible du film surgit. Dans une dernière séquence limpide, Berlusconi prend enfin corps, sous les traits du cinéaste, pour mieux être déchiqueté par celui-là même qui l'incarne. Il n'est d'exorcisme plus efficace que de se confronter à ses peurs, aux monstres qui nous hantent. « *Berlusconi, c'est moi* », semble nous dire Moretti. Peut-être même un peu de nous tous.

ROMAIN CARLIOZ

(1) Deux cinéastes marquants de l'industrie du « bis » italien dans les années 60-70. On leur doit, entre autres, *Le Corps et le fouet* (M. Bava, 1962) ou *Les Quatre de l'Apocalypse* (L. Fulci, 1975)



Tout sur mammaire

VOLVER
(Espagne - 2h01) de Pedro Almodovar avec Penélope Cruz, Carmen Maura...

Avec Almodovar, les films se succèdent mais les obsessions demeurent. On lui avait reproché lors de son précédent film, *La mauvaise éducation*, de délaisser son sujet de prédilection — la femme — pour nous conter une histoire d'homme. Il répond ici par un film où l'homme semble exclu, presque uniquement cantonné dans son rôle de fainéant incestueux et alcoolique. *Volver* (« revenir » en français) marque donc le retour d'Almodovar à son obsession première, ainsi que ses retrouvailles avec deux de ses actrices fétiches : Penélope Cruz et Carmen Maura. Les femmes, et leurs secrets, voilà ce qui intéresse le réalisateur espagnol, entêté à creuser presque sans répit ce sillon familial et tortueux. Raimunda (Penélope Cruz, de tous les plans, poitrine en avant), ménagère de la banlieue de Madrid vit avec sa jeune fille et son mari. Sa vie semble réglée, de petits boulots en débrouilles domestiques, rythmée par ses visites dans son village natal où reposent ses parents décédés, une tante vieillissante et une voisine altruiste. Un fait divers et le film commence vraiment. Encore une histoire de famille, d'adultère, de deuil et d'inceste. Ce crime, aussi peu réaliste qu'impromptu, ne fait que révéler d'autres crimes, plus anciens, et on assiste alors à un incessant aller-retour entre le passé et le présent, le réel et

le fantastique, l'humour et le tragique. Rien d'étonnant jusque-là pour ceux dont l'univers coloré du narrateur espagnol est familier. Mais Almodovar semble aller encore plus loin dans ses excès lorsqu'il convoque le fantôme de celle que l'on croyait morte qui nous revient en shampouineuse russe et pétomane. Une telle singularité ne serait pas choquante si les passages intermédiaires d'un mode de narration à un autre n'étaient défaillants, comme si le réalisateur avait oublié certaines articulations et transitions nécessaires à notre complète immersion dans le récit. Outre la musique, aussi insipide qu'inutile (elle ne fait que renforcer l'émotion suscitée par l'image), on peut aussi reprocher à Almodovar de toujours vouloir raconter une histoire entière, complète, où la fin éclairerait le film dans son ensemble. C'était déjà le cas pour *Parle avec elle* et *Tout sur ma mère*, ça l'est aussi pour *Volver* qui souffre également d'une surcharge narrative. A ce rythme-là, Almodovar risque de devenir rapidement un artisan du cinéma, sûr de son savoir-faire, mais dont il ne faudra pas trop attendre de surprises. Il a mis presque vingt à faire des films qui dépassent le divertissement fun, mettra-t-il encore autant de temps à faire des films intelligents ?

nas/im

Royaume de pacotille(s)

DUELIST
(Corée du Sud - 1h50) de Lee Myung-Se avec Ha Jiwon, Gang Dongwon...

Ce qui est étrange, et finalement assez amusant, avec *Duelist*, c'est qu'une fois passée la première bobine du film, le critique, déjà éreinté par tant d'afféteries à la mode, espère très sincèrement que tout cela se termine vite, par respect pour ses yeux autant que pour le cinéaste. Car, que l'on ne s'y trompe pas : avant d'être positivement insipide, *Duelist* est un film fatigant.

Dans la Corée du XVII[e] siècle, les agents secrets Nam Soon et Ahn se retrouvent plongés dans un scandale politico-financier mettant en cause un ministre et un sabreur doué bien que peu disert. Est-il utile de préciser que le film est inspiré d'un manga local extrêmement populaire ? Même pas, dans la mesure où une telle ascendance ne peut expliquer comment un cinéaste peut sombrer avec autant de confiance en ses propres moyens. Du début à la fin, Lee Myung-se

aligne les effets les plus éculés (ralenti, grand angle, voiles flottants dans l'air délicat des palais impériaux,etc.), vaguement inspirés par le cinéma hongkongais de Tsui Hark et les dernières superproductions chinoises (*Hero et Wu ji*), sans jamais chercher à bâtir une œuvre cohérente ou un tant soit peu personnelle. Tout ici a été emprunté à droite et à gauche, avant d'être approximativement mélangé dans un indigeste shaker.

Las. On sent bien que le cinéaste a voulu nous prouver que les Coréens étaient eux aussi capable de réaliser une grande fresque à vocation internationale. Tout cela est effectivement bien éclairé, les mouvements de caméra sont très jolis à voir et les costumes visiblement faits de la plus belle étoffe. Or au cinéma la matière première importe moins que le savoir-faire de celui qui l'assemble. De là à dire que *Duelist* est un film mal fait, il n'y a qu'un pas. Franchissons-le allégrement.

ROMAIN CARLIOZ

Nouveautés

Barrage
(France - 1h33) de Raphaël Jacoulot avec Nade Dieu, Hadrien Bouvier...
Renoir 17h15

Liberata
(France - 1h36) de Philippe Carrèse avec François Orsoni, Pierre-Laurent Santelli...
Alhambra 18h (ven) 20h30 (mer dim)

Marie-Antoinette
(USA - 2h03) de Sofia Coppola avec Kirsten Dunst, Jason Schwartzman...
Bonneveine 10h45 (mer sam dim) 14h 16h30 19h30 22h15
Capitole 11h05 14h 16h30 19h25 21h55
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Variétés 13h50 16h20 19h 21h30
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^ne 11h 13h45 16h30 19h30 22h15
Cézanne 11h10 14h 16h40 19h20 22h
Renoir 14h 16h35 19h05 (sf jeu) 21h30
Pagnol 15h40 19h50

On ne devrait pas exister
(France - 1h30) de et avec HPG, avec LZA, Benoît Fournier...
Variétés 13h30 16h50 20h15 22h10 (mer)

Raymond
(USA - 1h47) de Brian Robbins avec Tim Allen, Kristin Davis...
Chambord 14h 17h55
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h
Plan-de-C^ne 11h15 14h 16h30

X-Men III : L'affrontement final
(USA - 1h45) de Brett Ratner avec Hugh Jackman, Patrick Stewart...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h35 16h 19h45 22h
Capitole 10h55 11h20 13h10 14h 15h25 16h20 17h40 19h 20h 21h30 22h15
Chambord 14h10 16h30 19h30 21h45
Madeleine 10h50 (dim) 14h 15h 16h40 18h30 19h20 21h 22h
Prado 10h (dim) 13h50 14h50 16h 17h 18h10 19h15 20h20 21h30 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h 19h45 21h45 22h15
Plan-de-C^ne 11h15 14h 14h30 16h30 17h 19h 19h30 21h30 22h15
Cézanne 11h20 14h05 16h50 19h20 21h50
Pagnol 14h 19h 21h45

Zidane, un portrait du XXI^e siècle
Documentaire (France - 1h30) de Philippe Parreno & Douglas Gordon
Capitole 11h10 13h55 16h 18h05 20h10 22h20
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
Variétés 13h45 15h40 17h35 19h40 22h15
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^ne 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 14h 16h 18h 22h05
Pagnol 14h 18h (mer sam dim) 22h10, film direct

Exclusivités

L'âge de glace 2
Animation (USA - 1h26) de Carlos Saldanha
Alhambra 14h30 (mer dim) 17h (sam dim)
Chambord 14h 18h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (sf jeu sam lun) 15h30 (sf jeu sam lun) 17h30 (sf jeu sam lun)
Plan-de-C^ne 11h15 14h 16h
Cézanne 11h20 14h

Antartica, prisonniers du froid
(USA - 2h) de Frank Marshall avec Paul Walker, Jason Biggs...
Plan-de-C^ne 11h 13h45 16h30

Astérix et les Vikings
Dessin animé (France - 1h18) de Stephan Fjeldmark & Jesper Moller
Alhambra 14h30 (sam) 17h (mer)
Plan-de-C^ne 11h15 14h 16h

Beur blanc rouge
(France - 1h28) de Mahmoud Zemmouri avec Yasmine Belmadi, Karim Belkhadra..
Plan-de-C^ne 11h15 14h 16h 18h 20h 22h

Bubble
(USA - 1h13) de Steven Soderbergh avec Debbie Doebereiner, Dustin Ashley...
Une expérience filmique déconcertante, dans sa première partie, mais finalement décevante
Variétés 15h20 18h45 22h10 (sf mer), film direct

Le Caïman
(Italie - 1h52) de Nanni Moretti avec Jasmine Trinca, Silvio Orlando...
Voir critique ci-contre
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h
Variétés 14h25 16h50 19h20 21h50
Mazarin 13h55 16h25 18h45 21h15
Pagnol 16h35 21h35

Camping
(France - 1h35) de Fabien Onteniente avec Gérard Lanvin, Mathilde Seigner...
Bonneveine 16h45 20h
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15
Plan-de-C^ne 11h15 14h30 17h 19h30 22h
3 Casino 14h (lun) 15h10 (jeu sam) 17h10 (dim) 19h20 (sam) 21h10 (mer mar)
Cézanne 11h20 14h10 16h30 19h 21h35

Comme t'y es belle
(France - 1h25) de Lisa Azuelos avec Michèle Laroque, Aure Atika...
Capitole 11h 15h30 19h55
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15
Plan-de-C^ne 11h15 14h 16h 19h 21h30
Cézanne 11h20 14h 16h 18h 20h 22h

C.R.A.Z.Y
(Canada - 2h07) de Jean-Marc Vallée avec Michel Côté, Marc-André Grondin...
Une saga familiale d'une sincérité confondante et jamais moralisatrice, alliant légèreté et justesse, comique et vérité.
Variétés 14h05 18h40 21h10
Mazarin 16h05 21h

Da Vinci code
(USA - 2h32) de Ron Howard avec Tom Hanks, Audrey Tautou...
Long, fatigant et réac. Et puis qui a envie de voir Forrest Gump embrasser Amélie Poulain ?
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h15 17h30 21h
Capitole 10h50 11h10 13h50 14h15 17h 18h 20h30 21h25
César 13h50 16h45 19h40
Chambord 14h 17h 20h30
Madeleine 10h50 (dim) 14h 15h 17h10 18h15 20h30 21h25
Prado 10h (dim) 14h 15h 17h15 18h15 20h35 21h35
3 Palmes 10h45 (sam dim) 14h 17h15 18h15 (sf ven lun mar) 20h45 21h30
Plan-de-C^ne 11h 11h15 14h30 15h30 18h 19h 22h 22h15
3 Casino 14h (lun mar) 15h (mer jeu) 15h20 (sam) 18h (dim) 21h (sf dim lun)
Cézanne 11h30 15h 16h 18h30 19h 21h40 22h
Renoir 13h50 18h45 (sf lun) 21h45
Pagnol 14h10 17h10 20h45

La Doublure
(France - 1h25) de Francis Veber avec Gad Elmaleh, Daniel Auteuil...
Chambord 16h10 20h05 21h50

Duelist
(Corée du Sud - 1h50) de Lee Myung-Se avec Ha Jiwon, Gang Dongwon...
Voir critique ci-contre
César 13h30, film direct

L'éclaireur
(France - 1h25) de Djibril Glissant avec Grégoire Colin, Romane Bohringer...
César 15h35

El Aura
(Argentine - 2h12) de Fabián Bielinsky avec Ricardo Darin, Dolores Fonzi...
(Int. - 12 ans)
Thriller vaguement psychologique et vraiment lassant : on se croirait devant la télé !
3 Casino (VO) 14h (mar) 16h30 (sam) 18h30 (dim) 21h10 (jeu ven)

En attendant les nuages
(Fce/All./Turquie - 1h27) de Yesim Ustaoglu avec Rüchan Caliskur, Ridvan Yagci...
Alhambra 21h (ven sam)

Enfermés dehors
(France - 1h28) de et avec Albert Dupontel avec Nicolas Marie, Claude Perron...
Pendant joyeux de *Bernie*, un cartoon social sympa mais un peu lourd... attachant parce que c'est Albert...
3 Casino 19h10 (sam) 21h10 (jeu lun)

Etre sans destin
(Hongrie/GB/Allemagne - 2h15) de Lajos Koltai avec Marcell Nagy, Bela Dora...
César 17h25 (mer dim), film direct

Les Filles du botaniste
(France/Chine - 1h45) de Dai Sijie avec Mylène Jampanoï, Li Xiaoran...
César 17h25 (ven mar), film direct
Renoir 16h45 (sf sam)
Pagnol (VO) 16h30 (sf jeu mar : 18h), film direct

L'Iceberg
(Belgique -1h24) de et avec Dominique Abel, Fiona Gordon & Bruno Romy
Un road-movie maritime à trois, clownesque et inventif, sur lequel planent les ombres bienveillantes de Tati et Kaurismaki
César 22h30 (mer lun), film direct

Inside man - L'homme de l'intérieur
(USA - 2h10) de Spike Lee avec Denzel Washington, Jodie Foster...
Oscillant entre action pure et farce cynique, un Spike Lee aussi long qu'insipide, malgré la présence de Jodie Foster...
Plan-de-C^ne 19h
Renoir 21h10 (jeu sam lun)

Klimt
(France/Autriche/Allemagne/G-B - 2h07) de Raoul Ruiz avec John Malkovich, Veronica Ferres...
Mazarin 13h40 (ven lun mar) 18h30

Lili et le baobab
(France - 1h30) de Chantal Richard avec Romane Bohringer, Aminata Zaaria...
César 22h30 (ven dim), film direct

M : i : III (Mission impossible III)
(USA - 2h06) de J. J. Abrams avec Tom Cruise, Philip Seymour Hoffman...
Ventilo se déchire : un *James Bond* du pauvre pour les uns, le meilleur épisode d'*Alias* pour les autres
Bonneveine 10h55 (mer sam dim) 13h45 22h05
Capitole 13h 17h25 21h50
Prado 10h (dim) 13h55 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^ne 11h 13h45 16h30 19h30 22h15
Cézanne 14h 16h40 21h50

OSS 117, Le Caire nid d'espions
(France - 1h39) de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo...
LA comédie française de l'année, formellement réussie et truffée de gags hilarants. Sans parler de la prestation de Dujardin, impayable en agent secret à la manque
Chambord 16h 20h 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h (ven lun mar)
Plan-de-C^ne 11h15 14h 16h30 19h 21h30
3 Casino 15h (dim) 19h (mar) 21h10 (sam)
Cézanne 11h30 20h

Pavee Lackeen, la fille du voyage
(Irlande - 1h27) de Perry Ogden avec Winnie Maughan, Rose Maughan...
Renoir 13h45 19h30

Quatre étoiles
(France - 1h40) de Christian Vincent avec Isabelle Carré, José Garcia...
Prado 17h 19h40
3 Palmes 19h15 (sf ven)
Plan-de-C^ne 19h 21h30
Cézanne 11h20 19h10
Pagnol 16h30 (jeu mar) 18h (ven lun), film direct

Le Samouraï du crépuscule
(Japon - 2h05) de Yoji Yamada avec Hiroyuki Sanada, Rie Miyazawa...
César 22h, film direct
Renoir 15h25 21h10 (sf jeu sam lun)

Silent Hill
(USA/Japon/France - 2h07) de Christophe Gans avec Radha Mitchell, Sean Bean... (Int. - 12 ans)
3 Palmes 22h15
Plan-de-C^ne 19h 22h15
3 Casino 15h20 (jeu dim) 18h20 (sam mar) 21h (lun)

Le Temps des porte-plumes
(France - 1h34) de Daniel Duval avec Jean-Paul Rouve, Anne Brochet...
3 Casino 15h10 (mer dim) 19h10 (mar)

The secret life of words
(Canada/USA/Espagne - 1h52) d'Isabel Coixet avec Sarah Polley, Tim Robbins...
César 17h25 (jeu sam lun), film direct

Transamerica
(USA - 1h43) de Duncan Tucker avec Felicity Huffman, Kevin Zegers...
Traitement bancal d'un sujet complexe et presque tabou : malgré un bon début, on est plus proche de Tootsie que de la quête d'une quelconque dualité intérieure
César 20h, film direct
3 Casino (VO) 14h (mar) 17h10 (sam) 19h10 (dim) 21h20 (sf mer jeu dim)

Uno
(Norvège - 1h39) de et avec Aksel Hennie, avec Nicolai Cleve Broch, Bjorn Floberg... (Int. - 12 ans)
Inégal mais intéressant, un film qui pose un regard nouveau sur la réalité scandinave
César 22h30 (jeu sam mar), film direct

Volver
(Espagne - 2h01) de Pedro Almodovar avec Penélope Cruz, Carmen Maura...
Voir critique ci-contre
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 16h15 19h20 22h10
Capitole 11h10 14h05 16h35 19h20 21h50
César 13h35 16h 18h30 21h
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^ne 11h15 13h45 16h30 19h30 22h15
Cézanne 11h10 14h 16h40 19h20 22h
Mazarin 14h05 16h40 19h10 21h35
Pagnol 14h05 19h05

Reprises

Le Cameraman
(USA - 1928 - 1h10) d'Edward Sedgwick avec Buster Keaton, Marceline Day...
3 Casino 15h (sam) 17h (dim)

Cosette et le petit cordonnier
Dessin animé (Canada/Lettonie - 1971 - 1h06) d'Arnolds Burovs
Mazarin 14h15 (sf ven lun mar)

Soleil vert
(USA - 1973 - 1h37) de Richard Fleischer avec Charlton Heston, Edward G. Robinson... (Copie neuve)
Renoir 16h45 (sam) 18h45 (lun) 19h05 (jeu)

Séances spéciales

Les iguanes millénaires
(France - 1h15) de Laurent de Richemond et Nicolas Martin d'après la deuxième performance du projet *Tout doit disparaître* conçue par Laurent de Richemond (C^ie Soleil Vert).
Les Bancs Public mer 21h (entrée libre)

Coup pour coup
Documentaire (France) de de Marin Karmitz dans le cadre du « Ciné Rouge » proposé par la LCR
Polygone étoilé ven 20h (entrée libre)

L'inconnu du Nord-Express
(USA - 1951 - 1h41) d'Alfred Hitchcock avec Farley Granger, Ruth Roman...
Projection destinée aux personnes déficientes visuelles, non voyantes.
BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^er) sam 15h (sur inscription au 04 91 55 90 00)

I Paradisi, les petits paradis
Documentaire (France - 2005 - 52mn) de Cendrine Lapuyade. Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice.
BMVR-Alcazar sam 16h30

El Culto Screen
Courts-métrages et autres courtes surprises
La Maison hantée (10 rue Vian, 6^e) lun 20h (entrée libre)

Justin de Marseille
(France - 1934 - 1h53) de Maurice Tourneur avec Antonin Berval, Pierre Larquey... Dans le cadre des 13Paniers des Carboni, festival de théâtre forain et plus
Posada du Panier mar 21h30 (5 €)
Rens. 04 91 90 33 52 et www.lescarboni.com

Soirée Royal de Luxe
Deux films présentés par le Kinotone et Shellac : *Retour d'Afrique*, documentaire de Dominique Deluzeet *Peplum Daki Ling (45 rue d'Aubagne, 1^er) mar 20h*

Le Testament du docteur Cordelier
(France - 1959 - 1h40) de Jean Renoir avec Jean-Louis Barrault, Teddy Bilis...
Les « Mardis de la Cinémathèque »
Cinémathèque mar 19h

Cycles / Festivals

COCKTAIL PARTY
Cycle proposé dans le cadre de l'expo *Dress code : Tenue de cocktail* (Musée de la Mode). Jusqu'au 4/07 au Miroir

La Notte
(Italie/France - 1961 - 2h02) de Michelangelo Antonioni, avec Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau...
Miroir mar 21h

Goldfinger
(GB - 1964 - 1h52) de Guy Hamilton avec avec Sean Connery, Gert Frobe...
Miroir ven 21h30 + dim 14h

Mon homme Godfrey
(USA - 1936 - 1h34) de Gregory La Cava avec Carole Lombard, Gail Patrick...
Miroir jeu 19h

La Party
(USA - 1968 - 1h39) de Blake Edwards avec Peter Sellers, Claudine Longet...
Une perle de drôlerie et d'absurdité avec un Peter Sellers au sommet de sa forme
Miroir sam 21h

FRITZ LANG EN AMÉRIQUE
Intégrale des films américains (1936-1956) du réalisateur allemand au Variétés (pas de séance, film direct)

L'Ange des maudits
(USA - 1952 - 1h29) de Fritz Lang avec Marlene Dietrich, Mel Ferrer...
Variétés 16h40 (jeu mar), film direct

Le Démon s'éveille la nuit
(USA - 1h45) de Fritz Lang avec Barbara Stanwyck, Paul Douglas...
Variétés 16h40 (ven), film direct

Désirs humains
(USA - 1954 - 1h30) de Fritz Lang avec Glenn Ford, Gloria Grahame...
Variétés 16h40 (dim), film direct

La femme au gardénia
(USA - 1953 - 1h30) de Fritz Lang avec Anne Baxter, Richard Conte...
Variétés 16h40 (sam), film direct

La Femme au portrait
(USA - 1944 - 1h40) de Fritz Lang avec Edward G. Robinson, Joan Bennett...
Variétés 16h40 (mer lun), film direct

RAINER WERNER FASSBINDER : L'ANARCHIE DE L'IMAGINATION
Jusqu'au 30/05 au Miroir (voir *Ventilo* # 158)

Lili Marleen
(Allemagne - 1980 - 2h) de Rainer Werner Fassbinder avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini...
Miroir sam 14h

Le marchand des quatre saisons
(Allemagne - 1971 - 1h29) de Rainer W. Fassbinder avec Irm Hermann, Hanna Schygulla...
Miroir dim 16h30

Prenez garde à la sainte putain
(Allemagne - 1970 - 1h43) de Rainer W Fassbinder avec Lou Castel, Eddie Constantine, Hanna Schygulla...
Miroir dim 18h30

Le Soldat américain
(Allemagne - 1970 - 1h20) de Rainer W. Fassbinder avec Karl Scheydt, Margareth von Trotta...
Miroir sam 18h30

Tous les autres s'appellent Ali
(Allemagne - 1974 - 1h40) de et avec Rainer W. Fassbinder, avec Brigitte Mira...
Miroir jeu 21h + sam 16h30 + dim 20h45 + mar 19h

JEAN RENOIR
Jusqu'au 13/06 à l'Institut de l'Image (Aix)

Les Bas-fonds
(France - 1936 - 1h40) de Jean Renoir avec Louis Jouvet, Jean Gabin...
Inst. Image sam 16h15 + dim 14h30 + mar 20h30 (suivi d'une rencontre avec Frédéric Sabouraud)

Le crime de monsieur Lange
(France - 1935 - 1h30) de Jean Renoir avec René Lefèvre, Jules Berry...
Inst. Image ven 16h30 + dim 16h30 + lun 20h30

Le déjeuner sur l'herbe
(France - 1959 - 1h32) de Jean Renoir avec Paulette Dubost, Paul Meurisse...
Inst. Image mer 18h30 + mar 18h30

Le fleuve
(Inde - 1950 - 1h39) de Jean Renoir avec Nora Swinburne, Esmond Knigh...
Inst. Image mer 16h30 + ven 18h30

French Cancan
(France - 1955 - 1h37) de Jean Renoir avec Albert Rémy, Jean Gabin...
Inst. Image sam 14h15 + mar 16h20

La grande illusion
(France - 1937 - 1h53) de Jean Renoir avec Jean Gabin, Pierre Fresnay...
Inst. Image ven 20h30 + sam 18h + lun 18h

La règle du jeu
(France - 1939 - 1h45) de Jean Renoir avec Marcel Dalio, Nora Grego...
Inst. Image sam 20h30 + mar 14h15

Vivre libre
(USA - 1943 - 1h43) de Jean Renoir avec Charles Laughton, Kent Smit...
Inst. Image mer 20h30 + ven 14h30

LA CIOTAT, BERCEAU DU CINEMA
25^e anniversaire de l'association ciotadaine. Du 30/05 au 4/06 à la salle de l'Eden. Huit films en compétition, dont trois en avant-première : *Avril* de Gérald Hustache-Mathieu, *Le passager de l'été* de Florence Moncorgé-Gabin et *La Californie* de Jacques Fieschi.
Rens. 04 94 34 38 95 / www.berceau-cinema.com

11e festival de Marseille

12 JUIN > 12 JUILLET 2006 THÉÂTRE GILDAS MILIN ELIAS CANETTI HEINER GOEBBELS ANDRÉ WILMS QUATUOR MONDRIAAN INGRID VON WANTOCH REKOWSKI LUCIANO BERIO DANSE BALLET ROYAL DE FLANDRE GROUPE BERNARD MENAUT WILLIAM FORSYTHE JEROME ROBBINS DAVID DAWSON WOLFGANG AMADEUS MOZART D.A.N.C.E. EMANUEL GAT TON SIMONS JIRÍ KYLIÁN CONNY JANNSEN MICHAEL CLARK ED WUBBE FRÉDÉRIC FLAMAND ZAHA HADID BALLET NATIONAL DE MARSEILLE YUVAL PICK FRANCK II LOUISE PIERRE RIGAL AURÉLIEN BORY KUBILAI KHAN INVESTIGATIONS P.A.R.T.S. MUSIQUE ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO PASCALS ELISABETH KONTOMANOU CINÉMA WEST SIDE STORY LA LEÇON DE TANGO 2046 LOCATIONS OUVERTES

DEMANDEZ LE PROGRAMME COMPLET ET DÉTAILLÉ DU FESTIVAL DE MARSEILLE

www.festivaldemarseille.com
0491990250

VILLE DE MARSEILLE
Région PACA

Les Salles de Cinéma

MARSEILLE.
Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16^e) 04 91 03 84 66. **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8^e) 0 836 682 015. **UGC Capitole.** 134, la Canebière (1^er) 0 892 700 000. **César (VO).** 4, place Castellane (6^e) 04 91 37 12 80. **Chambord.** 283, avenue du Prado (8^e) 0 892 680 122. **Ciné[mac] (VO).** 69 av d'Haïfa (8^e) 04 91 25 01 07. **Cinémathèque/CRDP (VO).** 31 bis, bd d'Athènes (1^er) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine.** 36, avenue du Maréchal Foch (4^e) 0 892 696 696. **Le Miroir (VO).** 2, rue de la Charité (2^e) 04 91 14 58 88. **Polygone étoilé** 1 rue Massabo (2^e) 04 91 91 58 23 **UGC Prado (VF + VO).** 36, avenue du Prado (6^e) 08 36 68 00 43. **Variétés (VO).** 37, rue Vincent Scotto (1^er) 04 96 11 61 61. **Les 3 Palmes.** La Valentine (11^e) 0 836 682 015. **Pathé Plan-de-C^gne.** Centre commercial 0 892 696 696.

DANS LES PARAGES
Le 3 Casino. 11 cours Forbin, Gardanne 04 42 58 05 05. **Cézanne** 1, rue Marcel Guillaume, Aix-en-P^ce 08 92 68 72 70. **Institut de l'image (VO.).** Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-P^ce 04 42 26 81 82. **Mazarin (VO).** 6, rue Laroque, Aix-en-P^ce 04 42 26 61 51. **Renoir (VO).** 24, cours Mirabeau, Aix-en-P^ce 04 42 26 61 51. **Le Pagnol (VF + VO).** Cours Maréchal Foch, Aubagne 0 892 688 113

l'Agenda

Mercredi 24

Musique

Africa Combo
Fusion métisse pour ce trio acoustique
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Toko Blaze + Nighting Gales
Plateau afro-reggae, en ouverture de *10 années sous le fromager de l'espérance* (voir *divers*) + guests
Café Julien. 20h. 8/10 €

Laure Chaminas
Cabaret chanson délurée
Maison Hantée. 21h30. Prix NC

Les étudiants du Département Musique de l'Université de Provence
Musiques traditionnelles du monde (celtique, latines, provençale, noires...)
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Festival Toukouleur
16e édition du festival organisé par le BDE Luminy. Avec Shrink (rock), Roots Vibration (reggae), Rayman's Couz (funk/blues), Aousako (musique africaine) et On s'fait une bouffe (chanson)
Fac de Luminy, Théâtre de Verdure. 19h. Gratuit

Gangsters Of Love
Duo blues/rock (+ Dj Screamin' Baka)
Cosmic'Up. 21h. Entrée libre

Hill Boy & Girl
Country
GaïArts (61 rue Château Payan, 5e). 19h30. Prix NC

Théâtre

Au Hasard...
Pièce évolutive et en évolution sur thèmes de solitude et de liberté. De David Linger par la Cie La Bascule. Avec Simon Gillet, Nicolas Violin, Guillaume et Nicolas Wickel
Nomad'Café (11 bd de Briançon, 3e) 20h30. 5/8 €

Bobby Fischer vit à Pasadena
De Lars Norén. Création par la Cie Didascalies and Co. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc. (voir *Ventilo* # 160)
TNM La Criée. 19h. 9/20 €

Lunes de miel
De Noël Coward (adaptation : Eric-Emmanuel Schmitt). Mise en scène : Bernard Murat. Avec Pierre Arditi, Evelyne Bouix...
Théâtre du Gymnase. 19h. 18/35 €

Le misanthrope
De Molière. Par la Cie Casta
Athanor Théâtre. 19h . 10/15 €

Danse

Art Mony
Solo hip-hop biographique de et par David Cola. Suivi de la projection de *Faire kiffer les anges* de Jean-Pierre Thorn dans le cadre du Printemps de la Danse
Espace Culturel Busserine. 20h30. 5/8 €

Cirque/Arts de la rue

Scaramuccia L'Européen
Commedia dell'arte par Les Carboni. Mise en scène : Fred Muhl & Hervé Haggai. Dans le cadre des 13Paniers des Carboni, festival de théâtre forain et plus
Posada du Panier (Place du Séminaire, 2e). 21h30. 5/15 €. Rens. 04 91 90 33 52 / www.lescarboni.com

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les hommes viennent de Mars, les femmes viennent de Vénus
Solo par Paul Dewandre d'après John Grey. Mise en scène : Tewfik Behar
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14 €

Kantuveutupeu
One man show d'Eric Collado
Quai du Rire. 20h45. 12/14 €

Tenue correcte exigée
One woman show de et par Isabeau de R.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Tricicle 2 : *Sit*
Nouveau spectacle des trois allumés de Barcelone. Mise en scène : Lluc Castells. Dans le cadre du XVIe Festival Mai-diterranée
Théâtre Toursky. 19h. 3/36 €

Jeune public

Autour d'Andersen
Projet de Laurence Janner dans le cadre du bicentenaire d'Hans Christian Andersen. Dès 4 ans. (voir *Ventilo* # 159)
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Coucou-Portes
Par la Cie du Gecko. Dès 3 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 €

La Fée Coquillette fait la maîtresse + Pomelo
Rencontre avec l'auteur des ouvrages Benjamin Chaud (Albin Michel Jeunesse) + lecture et séance de dessins
Forum Fnac (Centre Bourse). 16h. Entrée libre

L'Heure du conte
Contes proposés par La Baleine qui dit « Vagues »
BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1er). 14h30 & 15h30. Entrée libre

Histoire d'en lire
Marionnettes par le Baraka Théâtre
Parc François Billoux (15e). 14h & 15h. Gratuit. Rens. 04 91 46 55 97

Les Lapinos
Marionnettes par la Cie Zani. Dès 2 ans & 1/2
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Trio
Musique par le Bamboo Orchestra. Dans le cadre des Mercredis de Guignol du Massalia. Dès 6 ans
Parc Campagne Pastré (8e). 15h. Gratuit

Une journée tout à fait comme les autres de la vie très ordinaire de M. Dupont
Invitation au voyage onirique par la Ce Le Souffle (voir *Ventilo* # 157). Mise en scène : Bruno Deleu. Dès 5 ans. Séance précédée à 14h d'un atelier de pantomime gratuit
Daki Ling, jardin des Muses (45 a rue d'Aubagne, 1er). 15h. 7/10 €

Divers

Les 6es Journées du Respect
Ateliers, débats, etc. proposés par le Forum Femmes Méditerranée
Mairie du 7e secteur (72 rue Paul Coxe, 14e). Rens. 04 91 91 14 89

10 années sous le fromager de l'espérance
10e anniversaire du Go'djo, vitrine et siège de l'association Terre d'Espérance : jeux (awalé), débats, projections, concours de dessin, expositions photos, spectacles de danse africaine et concerts (Toko Blaze, Nighting Gales...)
Sous les pergolas du Cours Julien et Parc du Font-Obscure. Rens. 04 91 48 54 03

Boutique éphémère de créateurs
Treize marques de la région : collections Printemps/Eté 2006
Espace Mode Méditerranée (11 La Canebière, 1er). 10h-19h. Entrée libre

Commerce équitable et grande distribution
Débat participatif animé par Benoît de l'association Epices et Florence de l'association Label Ethique. Dans le cadre de la Quinzaine du Commerce équitable
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6e). 20h30. Entrée libre

Histoire de guerre, mémoires divergentes : retour sur les tirailleurs
Rencontre « Cultures du monde noir » proposée par l'Association Zingha
Espace Culture (42 La Canebière, 1er). 18h. Entrée libre

Massalia, mon amour !
Conférence par Catherine Thomas
Espace Culturel Saint-Georges (49 rue Charras, 7e). 14h30. Entrée libre

S'amuser à tout âge
Animations, des démonstrations et des découvertes de jouets dans le cadre de la Semaine du Jouet
La Grande Récré (90 rue de Rome, 6e). 10h-19h. Entrée libre

Jeudi 25

Musique

Africa Combo
Fusion métisse pour ce trio acoustique
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Aliens On Strike + Arka
Plateau rock
Balthazar. 21h30. 5 €

Barrio Jabour
Jazz : résidence hebdo et scène ouverte pour ce quatuor
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Rodrigo Covacevich
Musique amérindienne : instruments à vent et percussions (+ atelier en début d'après-midi)
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 4 €

Lauren Hoffman + Vale Poher + Sub Rosa
Nouvelle Multiprise Rock spéciale filles. Un plateau pour découvrir le cabaret folk de l'Américaine Lauren Hoffman, mais aussi la révélation parisienne Vale Poher et le dernier projet de Béa Paradis (Bébé Clandestine). Recommandé !
Cabaret Aléatoire. 20h. 5 €
+ mini-concert de Lauren Hoffman au Forum Fnac à 17h30 (entrée libre)

Luc
Pop-rock psyché (Toulouse)
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Antonio Negro
Flamenco. Avec ses invités
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Théâtre

100 mots/minute
Cycle de lectures théâtralisées autour d'un auteur, de préférence marseillais
Théâtre actuel Sandrine Monin. 20h30. Entrée libre

Au Hasard...
Voir mer.
Nomad'Café (11 bd de Briançon, 3e) 20h30. 5/8 €

Bobby Fischer vit à Pasadena
Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 9/20 €

Etat de marche
« Ode aux randonneurs » par les Cies Stoc ! et Toute une nuit. Conception et réalisation : Laurence Vielle & Jean-Michel Agius. Dans le cadre des Informelles
Théâtre des Bernardines. 21h. 5/10 €

Le Kruality Show d'Annabelle & Christobald
ANNULE
Par la Cie Alien Australopithèk et Les Brigades du Chibre. De et avec Luc André [illegible] et Félix Fujicoon. Houra ! Notre duo trash est de retour ! Dans le cadre du festival *Art et Terrorisme* (voir *Ventilo* # 155)
L'Embobineuse. 21h. 7 € + 1 € adh

Lunes de miel
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 18/35 €

La Maman du terroriste
De Dario Fo. Par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare. Interprétation : Lucienne Vadeau
Théâtre le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Notes de voyage, Agamemnon
Petites pièces (danse et théâtre) autour de l'œuvre d'Eschyle. Conception et réalisation : Alain Fourneau. Dans le cadre des Informelles
Théâtre des Bernardines. 19h. 5/10 €
Théâtre les Argonautes. 21h. 5/10 €

Cirque/Arts de la rue

Scaramuccia L'Européen
Voir mer.
Posada du Panier (Place du Séminaire, 2e). 21h30. 5/15 €. Rens. 04 91 90 33 52 / www.lescarboni.com

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Buzz off
Comédie de Gilles Azzopardi
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14 €

Kantuveutupeu
Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 12/14 €

Tenue correcte exigée
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Divers

10 années sous le fromager de l'espérance
Voir mer.
Sous les pergolas du Cours Julien et Parc du Font-Obscure. Rens. 06 21 71 62 96

Boutique éphémère de créateurs
Voir mer.
Espace Mode Méditerranée (11 La Canebière, 1er). 10h-19h. Entrée libre

S'amuser à tout âge
Voir mer.
La Grande Récré (90 rue de Rome, 6e). 10h-19h. Entrée libre

Seven to One
Soirée pour brancher après le boulot
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8e). Dès 19h. 9 € avec un cocktail

Vendredi 26

Musique

Karamoko Bangoura
Musique traditionnelle de Guinée. Avec ses musiciens
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 4 €

Downlite
Rock (Nice)
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Ilis + Alix
Plateau rock
Balthazar. 21h30. 5 €

Giuben
«Cosmic jazz-funk»
El Ache de Cuba. 22h. 5 €

Jamait
Arrivé sur le tard, sans doute l'un des plus sincères représentants de la scène «chanson néo-réaliste»
Poste à Galène. 21h30. Prix NC

Kaophonic Tribu
Transe : retour du collectif bourguignon et tribal (percus, didjeridoo, machines, basse, flûte...) à l'occasion de la sortie récente d'un nouvel opus. Recommandé !
L'Affranchi. 21h. 8 €

Lo Cor de la Plana
Polyphonies occitanes : le chœur d'hommes mené par Manu Théron
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Emilie Simon
S'il est de bon ton de taper sur Björk, celle-ci a déjà eu le mérite d'engendrer une lignée d'artistes décomplexées, à la fois pop et expérimentales... Dont acte (voir *Tapage nocturne* ci-contre).
1ère partie : Medi & The Medicine Show
Espace Julien. 20h30. 29 €

Three and a Quarter
Fusion punk/reggae pour ce trio basé à Lisbonne, dont le dernier album est une réussite. Recommandé !
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Yarsunt
Un trio influencé par le free-rock 70's et les musiques improvisées
La Meson. 20h. Prix NC

Théâtre

Au Hasard...
Voir mer.
Nomad'Café (11 bd de Briançon, 3e) 20h30. 5/8 €

Bobby Fischer vit à Pasadena
Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 9/20 €

Contes du soleil bleu
Contes inédits inspirés par une résidence d'écriture au Centre Pénitentiaire des Baumettes par Abdoulaye Diop Dany. Dès 7 ans
Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10 €

Costes - *I love hate*
Le performeur déjanté livre un nouveau spectacle dans le cadre du festival Arts et Terrorismes, pouvoirs, dominations, pornoschamanismes # 2 (voir *Ventilo* # & 155). Et les avis sont partagés...
L'Embobineuse. 21h. 7/8 €.
Rens. http://jeanlouiscostes.org

Etat de marche
Voir jeu.
Théâtre des Bernardines. 21h. 5/10 €

Lunes de miel
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 18/35 €

Marie Bashkirtseff
Par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Dominique Noé. Adaptation théâtrale du journal de l'artiste : Danièle de Cesare
Théâtre le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Le misanthrope
Voir mer.
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Notes de voyage, Agamemnon
Voir jeu.
Théâtre des Bernardines. 19h. 5/10 €
Théâtre les Argonautes. 21h. 5/10 €

Personne n'ira te rejoindre
Duo par la Cie Bizarre, je rêve
Divadlo Théâtre. 20h30. 8 €

Paroles d'errance - Dialogue 1 : Rire des anges
Lecture du texte de Marine Vassort par Sophie Szoniecky, Jacques Nicolini et Béatrice Courcoul (Cie LaisseToiFaire)
Yup'ik (11 rue de l'arc, 1er). 20h30. Entrée libre

Cirque/Arts de la rue

Scaramuccia L'Européen
Voir mer.
Posada du Panier (Place du Séminaire, 2e). 21h30. 5/15 €. Rens. 04 91 90 33 52 / www.lescarboni.com

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le bar est ouvert pendant la représentation
Comédie en cinq sketches par les Déjàvu. Texte et mise en scène : Zou
Théâtre de Tatie. 20h45. 10 €

Buzz off
Voir jeu.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/16 €

Elle et lui
Comédie à sketches de Jean-Pierre Martinez. Par la Cie La Grande Ourse. Mise en scène : Caroline Steinberg
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. Prix Nc

Kantuveutupeu
Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 12/16 €

Ma femme est parfaite
One man show de Richard Cairashi (Cie Débi-Débo). Dans le cadre du XVIe Festival Mai-diterranée
Théâtre Toursky. 21h. 3/36 €

Tenue correcte exigée
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Divers

10 années sous le fromager de l'espérance
Voir mer.
Sous les pergolas du Cours Julien et Parc du Font-Obscure. Rens. 06 21 71 62 96

Bistrot féministe : le féminisme dans tous ses états
Débat autour de l'ouvrage *Quand les femmes se heurtent à la mondialisation* d'ATTAC (éd. Mille et une nuit)
Bar les 3 G (3 rue Saint-Pierre, 6e). 19h. Entrée libre

Boutique éphémère de créateurs
Voir mer.
Espace Mode Méditerranée (11 La Canebière, 1er). 10h-19h. Entrée libre

Jean Cocteau, poète graphique
Conférence à l'occasion de la sortie de l'album *Cocteau* (La Pleiade)
Librairie Arcadia (18 Bd Jean Moulin, 4e). 17h30. Entrée libre

Les éditions Barque Press
Rencontre avec des auteurs publiés par la maison d'édition anglaise de poésie contemporaine et contestataire : Andrea Brady, Redell Olsen, Peter Manson, Keston Sutherland et deux de leurs traducteurs (Jérôme Game & Pascal Poyet) + rencontre avec Guile, Greg Steevens & Cyril Pontet pour un « Comics Book Day »
cipM (Centre de la Vieille Charité, 2e). 19h. Entrée libre

Génot, Thomas et Pradelle
Rencontre avec les auteurs de la BD *Sans Pitié* (voir *Ventilo* # 157)
Album (21 Rue Vacon, 1er). 16h-19h. Entrée libre

Histoire d'oreille
Atelier d'écritures contemporaines proposé par l'association La chair des mots : séance d'essai gratuite !
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6e). 18h-20h30. 10 €. Rens. www.lachairdesmots.net

Les luttes sociales en Provence depuis le XVIIIe siècle
Conférence-débat avec René Merle, agrégé d'Histoire, docteur ès lettres, romancier. Dans le cadre des Conférences gratuites et édifiantes de l'Ostau
Ostau dau Païs Marselhés (5 rue des 3 Mages, 1er). 19h. Entrée libre

Perles en Folie
Show room créateurs : luminaire, céramiques, sacs et accessoires
Perles en Folie (19 rue Saint Jacques, 6e). 10h-18h30. Entrée libre

Qui veut du beau papier peint ?
Happening artistico-convivial proposé par ArtOVerso : distribution de papier peint customisé + créations en live
Le Living Room (Les Docks, 10 place de la Joliette, 2e). 22h. Entrée libre

Le Reiki : qu'est-ce que c'est ?
Conférence par Chantal-Marie Lhamo
Les Arts des Sens (30 bis Bd Chave, 5e). 19h30. 5 €

Révélations sur la XVIIIe dynastie des pharaons d'Egypte
Conférence, vidéo & dédicace de livre par Violaine Vanoyeke
Urban Gallery (37 cours Franklin Roosevelt, 6e). 15h. Prix Nc

Françoise Sagan
Conférence par Patricia Vidal-Chiarena
Maison de l'Ecriture et de la Lecture (4 rue des Feuillants, 1er). 18h30. 2/3 €

S'amuser à tout âge
Voir mer.
La Grande Récré (90 rue de Rome, 6e). 10h-19h. Entrée libre

Soirée Jeux
Jeux de société, du monde, fléchettes...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1er). 21h. 2 €

Samedi 27

Musique

Ritta Bella y su banda Elegua
Salsa, rumba, bolero...
El Ache de Cuba. 22h. 5 €

ISP + Menpenti + Lazybones + Sheeva
Plateau punk-rock (Valence/Marseille), proposé par l'asso Chavana
Machine à Coudre. 20h. 5 €

Kap Bambino & Khima France
Electro-punk : l'un des projets-phare du singulier label français Wwilko. Dans le cadre d'une soirée *No cliché* avec aussi Fadt Fanfare (live & vidéo), les sets dj d'Ashley, Céline & Miss Anacor...
L'Embobineuse. 21h. 5 €

Le Nœud Logique
Musiques expérimentales/improvisées pour ce trio (clarinette, électronique, guitare, objets...)
Théâtre Emouvance (35 rue Bernard, 3e). 20h. Participation libre

Etsuko Chida + Azian-Z + Les pousses du Bamboo Orchestra
Concerts de musiques traditionnelles et actuelles nipponnes, dans le cadre de Nippon Bazart (voir *Divers*) + Dj Rioweek
Cabaret Aléatoire. 21h. 10 €

1ère Rencontre Afrique-Brésil
Musiques et danses, avec les groupes Alégria et Makinah + batucada + repas traditionnel envisageable (6 €)
Top 27 (27 Bd Lambert, 13e). 20h30. 10/12 €

Président King Kong + Mastaya
Plateau musiques actuelles
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Three and a Quarter
Voir ven.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Touré Kunda
Retour à Marseille de ces piliers de la «world», qui sortiront un nouvel album à la rentrée prochaine
Espace Julien. 20h30. 23 €

Tradicionau Dub Balèti
Le rendez-vous traditionnel de MicMac, avec ce soir les Italiens de Mascarimiri qui fêtent la sortie de leur nouvel album
Balthazar. 21h30. 5 €

Trio Torreglosa/Romano/Grisot
Jazz : be-bop
La Meson. 20h. Prix NC

Visages de la guitare
Musiques traditionnelles arméniennes, proche-orientales et arabo-andalouses. Concert organisé par l'Institut Méditerranéen d'Etudes sur les Chrétiens d'Orient
Eglise St Nicolas de Myre (19 rue Edmond Rostand, 6e). 18h30. 9/12 €

Théâtre

Bobby Fischer vit à Pasadena
Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 9/20 €

Contes du soleil bleu
Voir ven.
Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10 €

Etat de marche
Voir jeu.
Théâtre des Bernardines. 21h. 5/10 €

Famille d'artistes
D'Alfredo Arias. Par la Cie Théâtrale II. Mise en scène : Guy Podoriezack. Dans le cadre des 8es Rencontres de Théâtre Amateur
Théâtre Gyptis. 20h30. 3/5 €

Lunes de miel
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 18/35 €

Marie Bashkirtseff
Voir ven. Précédé par *La Maman du Terroriste* de Dario Fo (mise en Scène : Danièle de Cesare) à l'occasion de la Fête des Mères (!)
Théâtre le Petit Merlan. 20h30. 8 €

Le Misanthrope
Voir mer.
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Notes de voyage, Agamemnon
Voir jeu.
Théâtre des Bernardines. 19h. 5/10 €
Théâtre les Argonautes. 21h. 5/10 €

Paroles d'errance - Dialogue 1 : Rire des anges
Voir ven.
Yup'ik (11 rue de l'arc, 1er). 20h30. Entrée libre

Cirque/Arts de la rue

Scaramuccia L'Européen
Voir mer.
Posada du Panier (Place du Séminaire, 2e). 21h30. 5/15 €. Rens. 04 91 90 33 52 / www.lescarboni.com

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le bar est ouvert pendant la représentation
Voir ven.
Théâtre de Tatie. 20h45. 10 €

Buzz off
Voir jeu.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/16 €

Kantuveutupeu
Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 12/16 €

Ma femme est parfaite
Voir ven.
Théâtre Toursky. 21h. 3/36 €

Tenue correcte exigée
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Jeune public

Après-midi sous les étoiles
Découverte du ciel et deux spectacles : *L'étoile tombée du ciel* (4-7 ans) et *Les mystères du ciel austral*
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Autour d'Andersen
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €
Poupoule et Suzie
Marionnettes par la Cie Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Divers

10 années sous le fromager de l'espérance
Voir mer.
Sous les pergolas du Cours Julien et Parc du Font-Obscure. Rens. 06 21 71 62 96
Boutique éphémère de créateurs
Voir mer.
Espace Mode Méditerranée (11 La Canebière, 1er). 10h-19h. Entrée libre
Brüno
Dédicace des BD *Michel Swing, Inner city blues* et *Némo*. Un ex libris offert
La Réserve à bulles (76 rue des 3 frères Barthélémy, 6e). 16h. Entrée libre
Championnat de France "Elite" de savate et boxe française
Comme son nom l'indique...
Palais des Sports. Rens. 04 42 77 24 89
Nippon Bazart
Soirée « Cultures Traditionnelles & Nouvelles Cultures » proposée par Patch et SFT. Au programme : démonstration de Ninjutsu par James Bimes + danse traditionnelle par Makiko Takei + bouffe asiatique + Les pousses du Bamboo Orchestra, Etsuko Chida, Azian-Z (Takeshi Yoshimura) et dj-set de Rioweek
Cabaret Aléatoire. Dès 20h. 10 €
Le Périphbus
Balade architecturale en minibus à la découverte des séries 70s : piscines Tournesol et modèle Stribick : les Mimosas, les Flamands, la Savine...
Départ 10h, lieu donné lors de la réservation au 04 91 47 87 92. 3 €
Perles en Folie
Voir ven.
Perles en Folie. 10h-18h30. Entrée libre
Rencontre Afrique-Brésil
Repas, spectacles (musique, danse, batucada...) et soirée dansante proposés par l'association Iles du Sud-Kaloum
Top 27 (27 Bd Lambert, 13e). 20h30. 10/12 €. Rens. 06 76 36 87 38
Les Rites funéraires dans Marseille Antique
Conférence par Sylvie Marreau dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1er). 14h30. 2,5 €
S'amuser à tout âge
Voir mer.
La Grande Récré (90 rue de Rome, 6e). 10h-19h. Entrée libre

DIMANCHE 28

Musique

Duophonies
Rencontre musicale contemporaine avec le pianiste Eric Watson et ses invitées (chant/soprano/informatique), autour d'œuvres de Philippe Manoury
TNM La Criée. 17h. 10/15 €
Kid Francescoli
A l'occasion de la sortie de son premier album, le plus pop des groupes labellisés «Chroniques Sonores» se produit dans le cadre des nouvelles soirées montées par l'équipe de Parties Fines. Recommandé !
La Brise (plage de la Pointe Rouge). 20h30. Entrée libre
La suite hébraïque
Concert classique des musiques juives, par Anna Startseva (violon) et Amandine Habib (piano)
La Meson. 19h. Prix NC
Alain Signoret
Pop-rock
Pub Black Unicorn. 21h30. Entrée libre
Sun Plexus
A la croisée du noise-core et de l'indus, un trio roumain basé à Strasbourg depuis dix ans, et qui ne ressemble à personne... Chaudement recommandé !
1ère partie : Melmac
L'Embobineuse. En soirée. 7 €

Théâtre

Bobby Fischer vit à Pasadena
Voir mer.
TNM La Criée. 15h. 9/20 €

Divers

Marseille au féminin : Passagères célèbres
Promenade littéraire sur les traces d'écrivains et aventurières passées par la ville (George Sand, Flora Tristan, Simone de Beauvoir...)
Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05
Perles en Folie
Voir ven.
Perles en Folie. 10h-18h30. Entrée libre

LUNDI 29

Musique

Foliephonies
Musique acousmatique : L. Prod'homme invite ce soir Etienne Saur, compositeur électroacoustique, enseignant à Amiens
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre
Léotrio joue Monk
Jazz, avec la participation de Bernard Jean (vibraphone) et Alejandro del Valle (piano) + projection de films originaux sur Thelonious Monk
Cité de la Musique, La Cave. 21h. 5,5 €
Symblêma
Contemporain : second volet du portrait consacré au compositeur Iannis Xenakis. Programme : *Psappha* et *Rebonds* (pour percussion solo) + créations de la classe d'électroacoustique du CNR de Marseille
District (20 rue S-Antoine, 2e). 19h. 5/8 €

Théâtre

55 dialogues au carré
De Jean-Paul Farré. Création par la Cie Art nouveau (amateur)
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €
Cabaret rose et carré blanc
Théâtre musical et coquin d'Edmonde Franchi sur des chansons de Pauline Carton, Fernandel... Par la Cie Cocktail Théâtre. Arrangements vocaux et direction chant : Alain Aubin
CNRS (31 chemin Joseph Aiguier, 9e). 20h30. 5/15 €. Réservations recommandées au 04 91 87 18 30

Cirque/Arts de la rue

Monsieur de Pourceaugnac
De Molière. Par Les Carboni. Mise en scène : Fred Muhl. Musique : Jean-Baptiste Lully. Dans le cadre des 13Paniers des Carboni, festival de théâtre forain et plus
Posada du Panier (Place du Séminaire, 2e). 10h. 5 €. Rens. 04 91 90 33 52 / www.lescarboni.com

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le Dîner de cons
Comédie de Francis Veber par les Spécimens. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Quai du Rire. 21h. 12/16 €
LIPHO vs Les Filles du Roy (Québec)
Match d'impro d'exhibition proposé par la LIPHO (Ligue d'Improvisation PHOcéenne)
Planète (50 Cours Julien, 6e). 20h30. 5 €

Divers

Archéologie de la peste, nouvelles données
Conférence par Michel Signoli et Stéfan Tzortzis dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1er). 17h15. Entrée libre
A table avec Dionysos : vases & coupes à libation
Conférence par Hélène Daret dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1er). 14h30. 2,5 €
Introduction à l'anthropologie des administrations et des biens publics
Séminaire proposé par le SHADYC. Deux conférences : « Gouvernance et politique de l'eau au Cambodge » par Pierre-Yves Le Meur (9h30) et « État, administrations et gouvernance : les services forestiers en Afrique de l'Ouest » par Giorgio Blundo (14h)
EHESS (Centre de la Vieille Charité, 2e). 9h30-17h. Entrée libre
Les Mots à l'air
Installation poétique par la Cie Cela ne finira jamais d'après *L'obscurité* de Philippe Jaccottet. Lumières et conception : Aurelien de Fursac. Images, peintures et voix : Nicole Yanni.
Terrasse de la Cité radieuse (Le Corbusier, 280 boulevard Michelet, 8e). 20h30. Prix Nc. Rens. Théâtre du Petit Matin
Perles en Folie
Voir ven.
Perles en Folie. 10h-18h30. Entrée libre

MARDI 30

Musique

Crissement d'elles
Musique improvisée : trois contrebasses (Emmanuelle Stimbre, Amanda Gardone, Christiane Ildevert) et chant (Laure Donnat)
Les Bancs Publics. 21h. 4 €
Le Coq + Quaisoir
Un plateau chanson (Nantes/Marseille) qui se démarque du reste en affichant clairement ses influences américaines et anglo-saxonnes. Avec aussi My Diet Pill (pop-rock)
Café Julien. 21h. 8 €
Micro Action
Une micro-édition phocéenne du festival nancéen Musique Action. Avec ce soir le guitariste japonais Kazuo Imai, suivi du trio formé de Susan Alcorn (pedal steel guitar), Lê Quan Ninh (percussions) et Sean Meehan (batterie)
Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Théâtre

55 dialogues au carré
Voir lun.
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €
Bricoramdam
Théâtre musical. Répétition publique de la création de Julien Bucci et Olivier Lagodzki (Cie Kartoffeln). Dès 6 ans
Centre culturel SAREV 13 rue des 3 mages, 1er). 20h30. Entrée libre
Cabaret rose et carré blanc
Voir lun.
CNRS. 20h30. 5/15 €
Le misanthrope
Voir mer.
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €
Séquence 3
Pièce en trois épisodes (en boucle) par le Théâtre Tattoo. Mise en scène et scénographie : Mladen Matéric. Dans le cadre des Informelles
Théâtre de la Minoterie. 18h30 & 21h. 5/10 €

Cirque/Arts de la rue

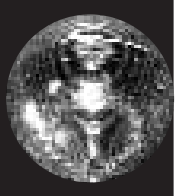
Monsieur de Pourceaugnac
Voir lun.
Posada du Panier (Place du Séminaire, 2e). 10h. 5 €.

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'arapède
Comédie de Jean Jaque (texte et mise en scène)
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14 €
Buzz off
Comédie de Gilles Azzopardi. Dans le cadre du Festival d'Humour
Théâtre Off. 21h. 22 €
Darwin
One man show. Précédé à 19h de Ben. Dans le cadre du Festival d'Humour
Voiles du Rire (Quai du Rire). 21h. 22/34 €
Faux rebonds
Comédie de et par Isabeau de R. & Jean-Marc Santini
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

TAPAGE NOCTURNE

TROP DE PETARD NUIT A LA SANTE



Emilie Simon

Qu'est-ce qui peut faire passer un artiste, ici Emilie Simon, des bancs de l'Ircam au matraquage télévisuel de mise sur M6 ? Peu de réponses possibles : d'un côté, le vœu d'une vie de *Nouvelle Star*, donc une compromission totale et un oubli ad hoc des raisons viscérales pour lesquelles on a choisi de taper les touches d'un piano plutôt que celles d'une caisse enregistreuse... Ou, cela peut faire sourire, une révolution sur nos petits écrans : la télévision qui jouerait un rôle de tête chercheuse, de passeur de culture, de celle qui vit et se vit dans les souterrains de la création. Point de « grand soir » cathodique en prévision, encore moins de « crise de foi » chez mademoiselle Simon... Cette jeune Montpelliéraine a plutôt réussi à mitonner une musique située à la frontière du savant et du populaire, un dosage parfait entre bidouillages électroniques et recherche sonore, mélodies accessibles à tous et musicalité. Cette dualité, qu'elle n'a cessé de cultiver sur ses précédents opus, semble avoir atteint un équilibre parfait sur sa dernière livraison, l'excellent *Végétale*. Alors que son premier album éponyme à l'électronique discrète se caractérisait par sa légèreté « popisante » plutôt bien maîtrisée, le second se voulait plus expérimental, pour mieux se soustraire aux images du film qui a tant inspiré le service comm' de Canal + (une publicité hilarante mettant en scène des clones de Napoléon se dandinant sur la banquise). Sorte de synthèse des deux précédents, le nouvel opus accentue les contrastes précédemment évoqués, et révèle l'attachement grandissant de la jeune femme pour les machines. Cette musicienne classique, multi-instrumentiste, dit avoir découvert sur le tard la puissance des sonorités robotiques au cours d'une grand messe électro, en calant sa voix sur le mix dancefloor d'un ami. Auparavant réfractaire aux samples et autres incursions synthétiques, elle utilise désormais le coté explosif des rythmiques électroniques pour transposer à son univers paisible, intimiste et onirique l'énergie physique de la techno. Ainsi, les nouvelles compos d'Emilie ont gagné en intensité, en richesse, en sueur et devraient prendre toute leur dimension sur la scène de l'Espace Julien, lors d'une prestation que l'on prédit comme un temps fort du mois.

JEAN-PASCAL DAL COLLETTO

Le 26 à l'Espace Julien, 20h30. Rens. 04 91 60 61 62
Dans les bacs : *Végétale* (Barclay)

MERCREDI 24
House/electro : *I love my apéro*, le rendez-vous du Son de la Maison. Avec ce soir Fred Berthet (L'Equivoque, 21 place de Lenche, 2e, 19h, entrée libre)
Dub : Aba Shanti et son sound-system, l'un des piliers de la scène dub anglaise. Avec aussi le Red Corner crew... Une soirée organisée par Non é Possibilé (Trolleybus, en soirée, 10 €)
Drum'n'bass : le team Mars Exist invite Dj Clipz du label anglais Full Cycle, référence parmi les références... Avec aussi Dj 3ohm, John E Boy et le Mars Exist dj crew : c'est veille de jour férié ! (Poulpason, 22h, 7 €)

JEUDI 25
Hip-hop/drum'n'bass : *Sensitive selection* avec les dj's Sky, Broise, Funky Benji et Atom.x (Poulpason, 22h, 4 €)

VENDREDI 26
Pop électronique : Emilie Simon vient défendre son très beau deuxième album (Espace Julien, 20h30, 28 € - voir ci-dessus)
Rock 50's : Dj Screamin'Baka (Cosmic'up, 21h30, entrée libre aux adhérents)
Drum'n'bass : Ced Wax vs Koko (Poulpason, 22h, 4 €)
House : *South night*, un événement très «club» organisé par MK3... Avec ce soir Ariel Wizman, Muttonheads et Dannau (Hippodrome Borély, horaire NC, 16/20 €)
Minimal/techno : *Sky is burning III*, avec Fred Flower, Acid Ui, Olivier Vallès, Christini et les visuels de Dung Chen (Trolleybus, 23h, 5 €)
Techno/electro : les live-sets de l'Allemand Alexander Kowalski et de la New-Yorkaise Linda Lamb, la protégée de Vitalic... (Studio 88, RN7, route d'Avignon, sortie Aix, 23h, 13 € avant 0h30, 16 € après avec conso)

SAMEDI 27
Divers : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 5 €)
Ethno : Dj Rioweek, dans le cadre de la soirée *Mundo Bazart 2* (Cabaret Aléatoire, 20h, 10 € - voir programme concerts et spectacles dans l'agenda)
Garage/rock 60's : *Dinshing #13* avec Philippe Petit et Maki (Cosmic'up, 21h30, entrée libre)
Electro-punk : *No Cliché #1*, avec Kap Bambino & Khima France, Fadt Fanfare et les dj-sets de
Electro/house : *Sélections naturelles* pour Relatif Yann et Fred Berthet du team Biomix (Poulpason, 22h, 5 €)
House/electro : *South night*, suite de l'événement monté par MK3. Avec ce soir Kiko, Mark Moore et Kero (Hippodrome Borély, horaire NC, 16/20 €)

DIMANCHE 28
Exotica/easy-pop : l'équipe de Parties Fines prend ses quartiers d'été à la Pointe Rouge. Les pieds dans le sable, vous êtes conviés à ces *Bikini parties* qui invitent cette semaine les Marseillais de Kid Francescoli, dont l'album vient tout juste de sortir (La Brise, dès 18h, entrée libre)

LUNDI 29
Techno/electro : carte blanche à Sputnik qui invite Fred Flower, David Off et J.C l'exe (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

SUR LES ONDES LES NUITS SONORES - DU 25 AU 27 MAI 2006

GRENOUILLE 88.8 FM

Les Nuits sonores est un **festival** créatif et exigeant, dédié aux **musiques électroniques**, qui investit la ville de Lyon chaque année depuis 2003. Pour cette quatrième édition, Grenouille prend le train et installe ses studios au coeur de l'événement, en proposant une présence polymorphe en public et à l'antenne. Ces trois jours seront l'occasion d'une première collaboration avec les Lyonnais de Radio Brume, alors que Grenouille a récemment rejoint le réseau Iastar.
Tous les jours de 15h à 18h, Grenouille proposera un magazine autour du festival avec **rencontres d'artistes**, chroniques et actualité, des **séances d'écoute de créations sonores** (musicales et/ou radiophoniques) et la retransmission en direct de **performances** et **Dj set**.
Grenouille s'associera également avec l'association marseillaise A l'Unisson pour proposer une sélection d'**artistes électroniques phocéens** en live ou en Dj set.
La participation des Marseillais aux Nuits sonores 2006 se vivra avec le souvenir de **Yann Quélennec**, co-fondateur d'A l'Unisson et animateur historique de Radio Grenouille, trop tôt disparu en décembre 2005.

Friche la Belle de Mai – 41 rue Jobin 13003 Marseille
Tel : 04 95 04 95 15 – Fax : 04 95 04 95 00 - radio.grenouille@lafriche.org
www. grenouille888.org écoute en real-audio

la suite...

My name is blonde
One woman show de Catherine Gillet. Précédé à 19h de R. Forestier. Dans le cadre du Festival d'Humour
Quai du Rire. 21h. 22/34 €

Jeune public

Une journée tout à fait comme les autres de la vie très ordinaire de M. Dupont
Voir mer.
Daki Ling, jardin des Muses (45 a rue d'Aubagne, 1er). 18h30. 7/10 €

Divers

Ecce Homo
Conférence d'histoire de l'art sur l'esthétisme. Prog. : Cocteau (*Sang de poète* et *portrait de poète*) / Baudelaire (*Spleen et idéal*)
Urban Gallery (37 cours Franklin Roosevelt, 6e). 9h30-12h30. 18 €

Femmes musulmanes entre émancipation et tradition en Europe
Table ronde avec Seyran Ates (avocate et auteure de *La traversée des flammes*) et Necla Kelek (sociologue et auteure de *La fiancée importée*) et Dounia Bouzar (auteure de *L'une voilée, l'autre non* et de *Ça suffit*).
BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre (suivi à 19h30 d'une séance de signatures au Dock's Café, 40 cours Belsunce)

Introduction à l'anthropologie des administrations et des biens publics
Voir lun. Deux conférences : « Les effets de la "modernisation" des services publics : ethnographie des transports urbains de Marseille » par Gislaine Gallenga (9h30) et « Des conceptions de la terre : les relations entre Etat, administrations et populations aborigènes dans les conflits fonciers en Australie » par Laurent Dousset (14h)
EHESS (Centre de la Vieille Charité, 2e). 9h30-17h. Entrée libre

Thyde Monnier, poète méconnu(e) marseillais(e)
Conférence par Maurice Chevaly dans le cadre du Cycle Escales à Marseille (Passeport pour la poésie)
Espace Culture (42 La Canebière, 1er). 17h30. Entrée libre

Perles en Folie
Voir ven.
Perles en Folie. 10h-18h30. Entrée libre

Quels réacteurs pour le futur ?
Débat avec Jean Couturier (IRSN), Olivier Baudrand (IRSN) et David Landier (DSNR) dans le cadre de l'expo *Nucléaire et société : de la connaissance au contrôle*
CCSTI, Agora des sciences (61, la Canebière, 1er). 18h30. Entrée libre

Les rapports entre la culture des familles et des élèves et les principes des écoles
Débat avec Djamel Bouriche (psychiatre) précédé de la projection du court-métrage *Le petit chat est mort* dans le cadre des rencontre « Les parents et l'école »
Cinéma L'Alhambra (1 rue du cinéma, 16e). 17h. Entrée libre

Dans les parages

Musique

16e Festival Jazz en Lubéron
Avec entre autres Richard Galliano 4tet, Henri Texier Strada 4tet, *Tribulation(s)*...
Jusqu'au 28 dans 8 communes du Vaucluse. Rens. 04 90 74 55 98

Festival Prog'Sud
Rock progressif : septième édition. Avec notamment Soft Machine, Il Castello Di Atlante, Mangala Vallis, Asturias, Eclat, RPWL, Paul Whitehead, Baraka, Lazuli...
Du 24 au 27 au Jas'Rod (Pennes-Mirabeau). 20h30. 15 € par soir ou 30 € (pass festival). Rens. 04 91 63 16 43

Ça percute à Vence
Trois jours pour découvrir les facettes de la percussion : concerts, ateliers, films, conférences, expos... Avec notamment Les Percussions Claviers de Lyon (*West Side Story*), Ensemble Mandekan, «1000 enfants tambours battants», Kerala...
Du 25 au 27 à Vence. Infos NC

Farenji
Répétition publique du conte actuel en ciné-concert présenté dans le cadre de *Territoires Electroniques*
Ven 26. Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce, Jas de Bouffan). 16h. Rens. 04 42 20 96 29

KRS-One + Tony Touch
Deux légendes américaines en point d'orgue du festival Hip-Hop Action #9 (voir *Tours de scène* p.5). Avec aussi Bashi B (ragga/Jamaïque), Jamalski, Puissance Nord, Dj Djel, Mr Coffee, Kabba Massagana Sound System et les lauréats du concours de rap et danse organisé la veille à l'Escale St-Michel (gratuit)
Ven 26. Parc Jean Moulin (Aubagne). Dès 18h. 22/25 €

Beat Assaillant + Spleen
Dans le cadre d'une soirée «100% live hip-hop», un Mc originaire de la scène d'Atlanta (désormais installé à Paris) et la révélation frenchie et virtuose de l'an passé... Recommandé !
Sam 27. Oméga Live (Toulon). 20h30. 10/13 €

Birdy Nam Nam
Hip-hop : retour des quatre «turntablists» français qui déchirent. Décidément, on n'arrête pas de les voir dans le sud...
1ère partie : Watcha Clan
Sam 27. L'Usine (Istres). 21h. 9/12 €

Flying Donuts + Biocide + Mystik Motorcycles + Nitwits + Dirty Frequency + Real Threat
Plateau punk-rock/heavy monté par l'asso Plein Fare
Sam 27. MJ La Fare (chemin du Grand Jas, La Fare les Oliviers). 20h. 6/8 €

Iration Steppas + Improvisators Dub
Dub : les assos Aix'Qui et Musical Riot s'associent pour proposer un plateau de toute beauté, emmené par des fleurons du genre en Angleterre. Recommandé !
Sam 27. St-Cannat (salle du 4 septembre). 20h. 5 €

Joutes Musicales de Printemps
9e édition de ce festival axé autour des nouvelles musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs. Avec notamment Trio Très, Sonia Levitan & Cecilia Rodriguez, Loco Chitato, la Cie Montanaro, Jaibana, Lis Martagon, Lo Cor de la Plana, Montanha Negra, Melopeya, Renat Sette, Strada, Bluegrass Special, Canyon, Hradcany & Bijan Chemirani, Silvia Iriondo...
Du 27/05 au 4/06 à Correns et en Provence Verte. Rens. 04 94 59 56 49

Soma + Paradox + Inano + Harmonic Generator
Festival de musiques actuelles (rock, ska, pop...) organisé par l'association AMAC
Sam 27. Mérindol (cour de l'ancienne école maternelle). 20h30. 5 €

Têtes Raides + Fatche d'Eux
Plateau chanson, dans le cadre de la Fête des Libertés proposée par la Ligue des Droits de l'Homme
Sam 27. Salle du Roucas (Vitrolles). 21h. 15 €

Théâtre

Les bâtisseurs d'Empire ou le Schmürz
De Boris Vian
Du 26 au 28. Théâtre de l'Entre-texte (Arles). 21h (sf dim : 17h30). 10/15 €

Les solitudes amères
Par l'Académie des Arts
Ven 26 & sam 27. Salle Jacques Prévert (Martigues). 20h45. Prix Nc

Contes jusqu'au lendemain
Nuit du conte
Sam 27. Médiathèque de Miramas. Dès 21h. Entrée libre

Daniil Harms
Par la Cie Le Chantier. Mise en scène : Philippe Noël
Sam 27. Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 20h30. 7/10 €

Coup de pied à la Lune
Théâtre musical par la Cie Les ponts levants. Mise en scène : Dominique Chanté
ANNULÉ
Du 30/05 au 2/06. Terrasse du Théâtre des Salins (Martigues). 21h. 6/15 €

Danse

A nos morts
Hip-hop par la Cie Mémoires Vives/Les Sons de la Rue. Suivi d'un débat sur le thème « Devoir de mémoire pour une citoyenneté pleinement reconnue » dans le cadre du festival Hip Hop Action 9
Mer 24. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/11 €

Cirque/ Arts de la rue

Je suis l'ami du neveu de la fille de l'ami intime du voisin de Paul Cézanne
De Serge Valletti avec Christian Mazzuchini. Précédé dans la journée d'ateliers pour enfants (dès 12h) dans le cadre de *Cézanne sous la toile*, manifestation sous chapiteau proposée par le Théâtre du Jeu de Paume
Du 24 au 27. Les Pennes Mirabeau. 21h. Entrée libre. Rens. 04 42 46 62 70

La fabrique de liens
Clown par L'Apprentie compagnie
Mar 30 à 19h & mer 31 à 21h. 3bisF (Aix-en-Pce). 7,5/9 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Noël givré
One man show de Thierry Dgim
Jusqu'au 26 (du mer au ven). Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 12/14/16 €

Sœur Sister
Comédie de Michel Udiany. Avec Marie Borowski. Mise en scène : Pascale Liévyn
Jusqu'au 3/06 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h (sf sam : 20h). 10/15 €

Les Bonimenteurs
Le sympathique duo marseillais (Jean-Marc Michelangeli & Didier Landucci) est de retour dans la région
Dim 28. Salle polyvalente de Saint-Marc Jaumegarde. 17h. Prix Nc

Gabriel
One man show. Précédé à 19h du duo Fab et Fab. Dans le cadre du Festival d'Humour
Mar 30. Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 22/34 €

Jeune public

Petite Tête de Bois...
Conte chanté par l'Association Midi Chansons. Dès 5 ans. Dans le cadre des Mercredis du Bois
Mer 24. Salle Bois de l'Aune (Jas de Bouffan, Aix-en-Pce). 14h30. 2/5 €

Planète 13
Tournoi de basket de rue pour les 5-18 ans + festival hip-hop sur le thème du respect (initiation au hip-hop et au graff)
Mer 24. Plateau d'évolution Jeanne Pistoun, Canto-Perdrix, Martigues. 10h-17h30. Gratuit

Contes jusqu'au lendemain
Avec Luigi Rignanese, Carole Gonsolin, Marie Ricard & Fouad Didi
Sam 27. Médiathèque de Miramas. 21h. Gratuit. Rens. 04 90 17 31 81

Divers

L'autoportrait
Table ronde animée par Philippe Lejeune, précédée le matin par une présentation des travaux de lycéens sous formes de lectures, spectacles, projections, expo...
Mer 24. Auditorium de la Cité du Livre (Aix-en-Pce). 14h-16h. Entrée libre

Françoise Gaillard & Bastien Gallet
Trois conférences par l'historienne des idées et le philosophe dans le cadre des Rencontres Place Publique proposées à l'occasion de *Territoires électroniques* : « Recycler la post-modernité », « Post-production » et « Le recyclage contrarié »
Mer 24. Ecole Supérieure d'Art (rue Emile Tavan, Aix-en-Pce). 17h. Entrée libre

Grande fête de la Santo Estello
Manifestation autour des cultures d'Oc : conférence, théâtre, musique, ciné, animations de rue...
Du 24 au 28/05. Cinéma Jean Renoir, Théâtre des Salins, La Halle., Hôtel de ville.. (Martigues). Rens. 04 42 81 78 20

Mai de l'Art
2e édition du festival d'art contemporain : expos, conférences, projections, danse, ateliers, concerts, spectacles de rue, animations jeunesse...
Jusqu'au 28. Saint-Raphaël (83). Rens. 04 98 11 89 28 / www. mai-de-lart.com

L'Art de Mai : En attendant l'hiver
Grande fête de clôture de la 3e édition du festival d'art interactif proposé par l'association Lézard : installations, projections, mises en scène et déambulation festive
Sam 27. Place Bouquier (Reillanne, 04). Gratuit. Rens. 04 92 76 51 21 / 04 92 76 67 69

Fête des Libertés
Grande journée citoyenne et festive proposée par la Ligue des Droits de l'Homme. Stands d'infos, théâtre, débat sur les libertés avec Jean-Pierre Dubois (président de la LDH) et Etienne Balibar (philosophe), apéro-repas + concerts
Sam 27. Salle du Roucas (Vitrolles). Entrée libre en journée, 15 € pour les concerts

Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - **Afriki Djigui Theatri** 04 91 08 49 39 - **L'Antidote** 04 91 34 20 08 - **L'Astronef** 04 91 96 98 72 -**L'Atelier de Mars** 04 91 91 26 00 - **L'Athanor Théâtre** 04 91 48 02 02 - **Badaboum Théâtre** 04 91 54 40 71 - **La Baleine qui dit Vagues** 04 91 48 95 60 - **Ballet National de Marseille** 04 91 32 73 27 - **Le Balthazar** 04 91 42 59 57 - **Les Bancs Publics** 04 91 64 60 00 - **Bastide de la Magalone** 04 91 39 28 28 - **Le Baraki** 04 91 42 13 50 - **Le Bar de la Plaine** 04 91 47 50 18 - **Bar Le Martin** 06 16 91 77 09 - **La Bessonnière** 04 91 94 08 43 - **Les Bernardines** 04 91 24 30 40 - **Le (B)ompard Théâtre** 04 91 59 23 76 - **La Cabane à jeux** 04 91 42 07 96 - **Cabaret aléatoire** 04 95 04 95 04 - **Casa Latina** 04 91 73 52 37 - **Café / Espace Julien** 04 91 24 34 10 - **Le Cent Soixante-Quatre** 04 91 55 01 45 - **Cité de la Musique** 04 91 39 28 28 - **Conservatoire** 04 91 55 35 74 - **Cosmic'Up** 06 76 14 68 17 - **Courant d'air Café** 04 91 91 84 73 - **Le Creuset des Arts** 04 91 06 57 02 - **Le Cri du Port** 04 91 50 51 41 - **Le Daki Ling** 04 91 33 45 14 - **Les Danaides** 04 91 62 28 51 - **Dan Racing** 06 09 17 04 07 - **Divadlo Théâtre** 04 91 25 94 34 - **Dock des Suds** 04 91 99 00 00 - **Le Dôme** 04 91 12 21 21 - **L'Epicerie** 04 91 42 16 33 - **El Ache de Cuba** 04 91 42 99 79 - **L'Embobineuse** 04 91 50 66 09 - **Espace Busserine** 04 91 58 09 27 - **Espace Latino salsa** 04 91 48 75 45 - **L'Exodus** 04 91 42 02 39 - **Fnac** 04 91 39 94 00 - **Friche de la Belle de Mai** 04 95 04 95 04 - **GMEM** 04 96 20 60 10 - **GRIM** 04 91 04 69 59 - **L'Intermédiaire** 04 91 47 01 25 - **Le Lounge** 04 91 42 57 93 - **La Machine à coudre** 04 91 55 62 65 - **Massalia Théâtre** 04 95 04 95 70 - **Melody'n sous-sol** 06 65 34 17 49 - **La Meson** 06 62 88 40 23 - **La Minoterie** 04 91 90 07 94 - **Le Moulin** 04 91 06 33 94 - **Montévidéo** 04 91 04 68 41 - **Musicatreize** 04 91 55 02 77 - **Nomad' Café** 04 91 62 49 77 - **L'Odéon** 04 91 92 79 44 - **L'Opéra** 04 91 55 11 10 - **Palais des Sports** 04 91 17 30 40 - **Le Parvis des Arts** 04 91 64 06 37 - **La Payotte** 04 91 33 43 69 - **Pelle-Mêle** 04 91 54 85 26 - **Le Poste à Galène** 04 91 47 57 99 - **Le Poulpason** 04 91 48 85 67 - **Le Quai du rire** 04 91 54 95 00 - **The Red Lion** 04 91 25 17 17 - **Le Réveil** 04 91 55 60 70 - **Stairway to Heaven** 04 91 42 68 73 - **Théâtre actuel Sandrine Monin** 04 91 50 37 41 - **Théâtre Les Argonautes** 04 91 50 32 08 - **Théâtre Carpe Diem** 04 91 08 57 71 - **TNM La Criée** 04 91 54 70 54 -**Théâtre de la Ferronnerie** 04 91 08 16 06 - **Théâtre de la Girafe** 04 91 87 32 22 - **Théâtre du Gymnase** 04 91 24 35 24 -**Théâtre du Gyptis** 04 91 11 00 91 - **Théâtre Jean Sénac** 04 91 55 68 67 - **Théâtre du Lacydon** 04 91 90 96 70 - **Théâtre de Lenche** 04 91 91 52 22 - **Théâtre Marie-Jeanne** 04 96 12 62 91 - **Théâtre Mazenod** 04 91 54 04 69 - **Théâtre du Merlan** 04 91 11 19 20 - **Théâtre Off** 04 91 33 12 92 - **Théâtre de l'Oeuvre** 04 91 33 74 63 - **Théâtre Papyrus** 04 91 91 48 64 - **Théâtre du Petit Matin** 04 91 48 98 59 - **Théâtre du Petit Merlan** 04 91 02 28 19 - **Théâtre de Proposition** 04 91 91 85 68 - **Théâtre du Têtard** 04 91 47 39 93 - **Théâtre Toursky** 04 91 02 58 35 - **Trolley Bus** 06 72 36 91 10 - **L'Usine Corot** 04 91 70 70 10-**Vidéodrome** 04 91 42 99 14 - **Le Warm-Up** 04 96 14 06 30 - **Le Yup'lk** 04 91 54 20 37

Toutes les salles dans les parages

3bisF (Aix-en-Pce) 04 42 16 16 48 - **Akwaba Théâtre (Châteauneuf de Gadagne)** 04 90 22 55 54 - **Ballet Preljocaj (Cité du Livre, Aix-en-Pce)** 04 42 93 48 00 - **Bibliothèque des deux Ormes (Aix-en-Pce)** 04 42 59 08 15 - **La Capelane (Les Pennes-Mirabeau)** 04 42 93 15 88 - **Cargo de Nuit** 04 90 49 55 99 - **Châteauvallon (Ollioules)** 04 94 22 74 00 - **Cinéma 3 Casino (Gardanne)** 04 42 51 44 93 - **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image, Aix-en-Pce)** 04 42 25 98 88 - **Le Citron jaune / Ilotopie (Port-St-Louis-du-Rhône)** 04 42 48 40 04 - **CLASSEC Centre Marcel Pagnol (Lançon-de-Provence)** 04 90 42 85 99 - **Le Comœdia (Miramas)** 04 90 50 14 74 - **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** 04 42 22 62 34 - **Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air)** 04 42 22 41 65 - **La Distillerie (Aubagne)** 04 42 70 48 38 - **L'Escale St Michel (Aubagne)** 04 42 18 17 17 - **Espace Comedia (Toulon)** 04 94 42 71 01 - **Espace François Mitterrand (Allauch)** 04 91 10 49 20 - **Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence)** 04 90 56 00 82 -**La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce)** 04 42 38 43 80 - **Le Forum (Berre l'Etang)** 04 42 10 23 60 - **La Gare (Coustellet)** 04 90 76 84 38 - **Le Grenier à sons (Cavaillon)** 04 90 06 44 20 - **Halle de Martigues** 04 42 42 31 10 - **IEP** 04 42 17 01 60 - **Les Hivernales / La Manutention (Avignon)** 04 90 82 33 12 - **Jas'Rod (Les Cadeneaux)** 04 91 96 07 42 - **Maison des Comoni (Le Revest-les -Eaux)** 04 94 98 12è 10 - **Médiathèque Louis Aragon (Martigues)**. 04 42 80 27 97 - **Médiathèque de Gardanne** 04 42 51 15 57 - **Mini-théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau)** 04 42 02 87 67 - **MJC de Martigues** 04 42 07 05 36 - **Le Moulin à Jazz (Vitrolles)** 04 42 79 63 60 - **Omega Live (Toulon)** 04 98 07 00 70 - **Opéra Théâtre d'Avignon** 04 90 82 42 42 - **Opéra de Toulon** 04 94 93 55 45 - **La Passerelle (Gap)** 04 92 52 52 52 - **Portail Coucou (Salon-de-Provence)** 04 90 56 27 99 - **Rockstore (Montpellier)** 04 67 06 80 00 - **Rose Thé (âtre) (La Ciotat)** 06 99 10 25 97 - **Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce)** 04 42 63 10 11 - **Salle Emilien Ventre (Rousset)** 04 42 29 18 61 - **Salle de spectacles de La Penne-sur-Huveaune** 04 91 88 44 00 - **Salle Victoire 2 (Montpellier)** 04 67 47 91 00 - **Stadium (Vitrolles)** 04 42 10 99 99 - **Le Théâtre (Fos-sur-Mer)** 04 42 11 01 99 - **Théâtre d'Animation (Aix-en-Pce)** 06 20 97 52 11 - **Théâtre Ainsi de suite (Aix-en-Pce)** 06 17 96 52 26 - **Théâtre d'Arles** 04 90 52 51 51 - **Théâtre Armand (Salon-de-Provence)** 04 90 56 00 82 - **Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce)** 04 42 38 10 45 - **Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat)** 04 42 08 21 15 - **Théâtre de la Calade** 04 90 93 05 23 - **Théâtre des Carmes (Avignon)** 04 90 82 20 47 - **Théâtre de Cavaillon** 04 90 78 64 64 - **Théâtre du Chêne Noir (Avignon)** 04 90 86 58 11 - **Théâtre de la Colonne (Miramas)** 04 90 58 37 86 - **Théâtre Comœdia (Aubagne)** 04 42 18 17 17 - **Théâtre Denis (Hyères)** 04 94 35 48 77 - **Théâtre de Draguignan** 04 94 50 59 59 - **Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer)** 04 94 06 84 00 - **Théâtre des Doms (Avignon)** 04 90 14 07 99 - **Théâtre de l'Eden (Senas)** 04 90 57 79 36 - **Théâtre de l'Entre-Texte** 04 90 49 73 73 - **Théâtre du Golfe (La Ciotat)** 04 42 08 92 87 - **Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce)** 04 42 99 12 00 - **Théâtre municipal (Tarascon)** 04 90 91 51 45 - **Théâtre des Musicomédies (Aix-en-Pce)** 04 42 96 65 09 - **Théâtre de l'Olivier (Istres)** 04 42 56 48 48 - **Théâtre de Nîmes** 04 66 36 65 00 - **Théâtre du Rocher (La Garde)** 04 94 08 99 34 - **Théâtre des Salins (Martigues)** 04 42 49 02 00 - **Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc)** 04 42 06 39 09 - **Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce)** 04 42 59 94 37 - **Le Tribute/Musical Riot (Luynes)** 06 63 23 68 13 - **L'Usine (Istres)** 04 42 56 02 21 - **Vélo Théâtre (Apt)** 04 90 04 85 25

VENTILO VOUS INVITE.
Téléphonez vendredi de 12h à 13h au 04 91 04 65 72

L'ESPACE JULIEN PRESENTE AVEC...
... BLUES PRODUCTION

PENDRAGON
(rock progressif)
1ère partie : Mind Key
www.pendragon.mu
Je 1er Juin 06 > 21h > Espace Julien
39 Cours Julien 6e • 04 91 24 34 10
location : points de vente habituels
www.espace-julien.com

miCRO ACTiON
LES 30 ET 31 MAI 2006 A MONTEVIDEO
CONCERTS
AVEC : KAZUO IMAI / SUSAN ALCORN, LÊ QUAN NINH, SEAN MEEHAN / SOIXANTE ÉTAGES / EUGENE CHADBOURNE, PAT THOMAS, JIMMY CARL BLACK
VENDREDI 2 JUIN 2006 A 20H30 A MONTEVIDEO
ONE SHOT #5
NO-NECK BLUES BAND
grim
Réservations : 04 91 04 69 59 / www.grim-marseille.com
montévidéo

l'Agenda expos

Pique-assiette

Hommage à André Gence
Peinture. Vernissage mer 24 à 18h à l'Atelier 25 et Espace La Thune
Jusqu'au 17/06. Galerie Mourlot Jeu de Paume, Espace La Thune et Atelier 25 (rue Thubaneau, 1er). Mar-sam, 15h-19h

La Ville idéale
Photo par par le groupe Objectif jeunes reporters. Vernissage mer 24 à 15h
Du 24 au 31/05. Babel Oueb, Espace Numérique, 61 Bd National, 1er. Lun-ven, 9h-18h

Clara Perreaut
Installations. Vernissage lun 29 à 18h30
Du 29/05 au 3/06. Galerie du Tableau, 6e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam > 18h

Semaine festive de l'Environnement
Travaux d'enfants. Vernissage lun 29 à 17h
Du 29/05 au 3/06. Cité HLM Campagne Lévèque (Centre social Saint-Louis

Christian Marie Ena Romney - L'apparition des croix
Glyphes numériques dans le cadre de la manifestation Amérindiens d'hier et d'aujourd'hui : Caraïbes-Amazonie. Vernissage mar 30 à 18h30
Jusqu'au 30/06. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7e. Tlj sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h

Regards sur la femme Lou
Œuvres rendant hommage à la Femme. Vernissage mar 30 à 18h30
Du 31/05 au 3/06. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7e. Mar-sam, 14h-19h

Expos

Peter Krause
Carte blanche à Instahllation.
Jusqu'au 24/05. Galerie Justine Lacroix, 38 rue Saint-Savournin, 1er. Jeu-ven, 15h-18h et sur rdv au 06 64 28 52 82

Le Cabanon Vertical - Espace collatéral
Plans urbains, architectures autogérées, scénographies et installations urbaines. (voir *Ventilo #* 151)
Jusqu'au 26/05. Bureau des compétences et des désirs, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Lun-ven, 10h-17h

Isabelle Charmet / Bernard Verdeille - Erotisme et peinture
Dessin/Peinture.
Jusqu'au 26/05. L'Entrée des Bains, 32 rue Sénac, 1er. Lun-ven, 18h-21h

Nathalie Sanchez-Erazmus - Parla Mut
Installation.
Jusqu'au 26/05. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7e. Lun-ven, 15h-20h

Clémentine Clarsberg
Installation.
Jusqu'au 27/05. Galerie du Tableau, 6e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Pierre Riba
Sculptures et reliefs.
Jusqu'au 27/05. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1er Mar-sam, 14h30-19h30

Silvagnoli, Céline Duvernet & Muriel Geny
Peinture et sculpture.
Jusqu'au 27/05. GaïArts, 61 rue Château Payan, 5e. Mar-sam, 11h-19h30

Miguèle Clémessy
Peinture.
Jusqu'au 28/05. Cité Radieuse (280 Bd Michelet, 8e). Rens. www.marseille-citeradieuse.org

Iris Levasseur - Morituri te amant
Peintures.
Jusqu'au 28/05. Galerie Dukan&Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1er. Mar-sam, 15h-19h

Marché aux créateurs
Peinture, déco, objets, meubles...
Jusqu'au 28/05. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4e. Lun-ven, 14h30-18h

Marijke van Warmerdam - Ici et d'ici peu / Acte IV : expériences de l'œuvre
Films, photos, installations de l'artiste hollandaise (voir *Ventilo #* 152) / 4e acte de la Collection : Daniel Buren, Rodney Graham, Carsten Höller, Ann-Veronica Janssens, Mathieu Briand...
Jusqu'au 28/05. Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8e. Mar-dim, 10h-17h

L'Art renouvelle le Lycée, le Collège et la Ville
10e édition sur le thème « Mémoire historique, Mémoire intime » : Philippe Turc, Lionel Fourneaux, Olivier de Sepibus,Aymeric Louis, Kam Lai Wong, Jérémie Delhomme, Fanny Mesnard, Yassine Zaiat...
Jusqu'au 29/05. Dans les lycées de la ville. Rens. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7e. : 04 91 31 04 08

Agnès Mouyen - Des équilibres
Jusqu'au 29/05. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er . Lun-sam, 10h-18h

Philippe Turc - World Up
Dans le cadre de la manifestation *L'Art renouvelle le Lycée le Collège et la Ville* sur le thème « Mémoire Historique Mémoire Intime »
Jusqu'au 29/05. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7e. Lun & mar, 9h30-17h, jeu 8h30-15h30

Matthieu Herreman & Olivier Girardot - Toiles sonores
Installation peinture/son.
Jusqu'au 30/05. Boutique Agnès B, 30 cours Estienne d'Orves, 1er. Rens. 06 18 66 84 18

Action, volet 2 : Accessoires
Programmation vidéo proposée par Pedro Morais (!) autour des nouvelles formes développées dans le champ de la performance. (voir *Ventilo #* 160)
Jusqu'au 31/05 . FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2e. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Olivier Bouze - L'Inde au travers de cartes postales anciennes
Dans le cadre des Nuits de l'Inde
Jusqu'au 31/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1er. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Jean-Jacques Ceccarelli
Présentation des livres réalisés par l'artiste en collaboration avec ses amis artistes, écrivains, poètes...
Jusqu'au 1er/06. Documents d'artistes, Friche la belle de mai, 41 rue Jobin, 3e. Lun-ven, 15h-18h

Olivier de Gantès
Peinture.
Jusqu'au 2/06. Esp'Arts, 20 rue Thubaneau, 1er. Mar-dim, 14h30-19h

Thierry Agnone - Sex is god
Expo proposée par Sextant et plus.
Jusqu'au 3/06. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1er. Mar-sam, 14h30-19h

Arts et créations
Travaux d'élèves des Ateliers d'arts plastiques et de loisirs créatifs
Du 30/05 au 3/06. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8e. 9h30-13h & 14h-19h

Stéphane Bérard - Recueil
Installations. Voir *Ventilo #* 159
Jusqu'au 3/06. RLBQ, 41 rue du Tapis Vert, 1er. Mer-sam, 15h-19h

Clémentine Clarsberg - La Façade du devant
Vitrine in situ réalisée en partenariat avec l'ESBAM.
Jusqu'au 3/06. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Bruno Peinado - Close encounter
Sculptures, vidéos, sérigraphies... (voir p. 5)
Jusqu'au 3/06. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1er. Mar-sam, 12h-17h et sur rdv

Histoire d'espèces : Espèces menacées, espèces disparues
Pièces patrimoniales.
Jusqu'au 4/06. Muséum d'histoire naturelle, Palais Longchamp, 4e. Mar-sam, 10h-17h

Beautifull Etrangers
Travaux des étudiants étrangers.
Jusqu'au 9/06. Galerie de l'ESBAM, 41 rue Montgrand, 6e. Mar-sam, 14h-18h

Colin Cook & Les Schliesser - RetroGard AvantSpective
Jusqu'au 10/06. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1er. Mer-sam, 15h-19h

Renaud Perrin
Gravures
Jusqu'au 10/06. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Eric Oreggia
Peintures et dessins
Jusqu'au 14/06. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6e. Lun-ven, 13h-18h

Fabienne Frossard - Embrouillamini de ses fantaisies
Jusqu'au 16/06. Alienor, Bureau de création, 104 rue Stanislas Torrents, 6e. Lun-sam, 14h-19h

Jean Lepretre - Le grand visage
Sculpture.
Jusqu'au 16/06. Institut de Neurobiologie de la Méditerranée, Campus de Luminy. Rens. 04 91 82 81 02 / inmednet.com

Cédric Tanguy - Hadès Park
Peintures, photos. (Triangle France)
Jusqu'au 16/06. Galerie de la Friche, 41 rue Jobin, 3e. Mar-sam, 15h-19h

Jean-Jacques Ceccarelli Frédéric Clavère + Michel Rotschild + Pierre Schwartz - De l'enfer au paradis
Peinture, installation, photo.
Jusqu'au 17/06. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h

Plumes, duvets et Cie : couleurs Amazonie
A l'occasion de l'année du Brésil. Pour les enfants dès 6 ans (voir *Ventilo #* 149)
Jusqu'au 17/06. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2e. Mer & sam, 13h30-17h30

Escales dans les ports du monde
Photo, archives. Expo proposée par l'association French Lines.
Jusqu'au 24/06. Docks de la Joliette, 10 place de la Joliette, 2e. Lun-ven, 8h-18h

Gaston Deferre, 1910-1986
Réalisation par les Archives Municipales
Jusqu'au 30/06. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-sam, 10h-17h

Marie Delmotte
Peinture.
Jusqu'au 30/06. Galerie Martin-Dupont ,263 rue Paradis, 6e. Lun-sam, 14h-19h30

Des missionnaires au bout du monde
Archives, photos : un siècle de missions en Asie & Océanie
Jusqu'au 30/06. Archives Municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

A vous de jouer !
Exposition interactive. Dès 7 ans.
Jusqu'au 1er/07. CCSTI, Agora des sciences, 61, la Canebière, 1er. Mar-ven 9h-18h + sam 14h-19h

Béatrice Cussol
Peinture/Dessin.
Jusqu'au 1er/07. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1er Mar-sam, 15h-19h

Un chant et ses traces
Calligraphie arabe contemporaine.
Jusqu'au 1er/07. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-sam, 12h-19h

Stephen Wilks - L'âne bleu
Photos, messages, dessins.
Jusqu'au 1er/07. Territoires partagés, 20 rue Nau, 6e. Lun-sam, 14h-20h

Bianco + Solinas + Moreno +...
Expo collective de peintures
Jusqu'au 7/07. Retsaumarché, 119 Bd de Saint-Loup, 10e. Rens. 06 03 21 26 96

Jean-Luc Moulène - Papiers imprimés (1982/2006)
Images et objets. (voir p. 5)
Jusqu'au 9/07. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Ven-dim, 15h-19h

Ça s'ouvre ? Ça s'ouvre pas ?
Expo collective proposée par Jean-Pierre Rehm (FID) et Thierry Ollat. Œuvres de Wang Bing, Olivier Cadiot, Jimmie Durham, Jean-Luc Moulène, Marc Quer... (voir *Ventilo #* 156)
Jusqu'au 11/07. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4e. Mar-sam 15h-19h

Nucléaire et société : de la connaissance au contrôle
Exposition interactive. Dès 11 ans
Jusqu'au 15/07. CCSTI, Agora des sciences, 61, la Canebière, 1er. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-19h

Des grecs en Sicile...
Grecs et indigènes en Sicile occidentale d'après les dernières fouilles archéologiques.
Jusqu'au 20/08. Musée d'Archéologie méditerranéenne, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-dim, 10h-17h

La ville figurée
Plans et vues gravées de Marseille, Gênes et Barcelone (1493-1933). Visites commentées les lun. (sf le 8) et sam. à 14h30 (collections permanentes)
Jusqu'au 9/09. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1er. Lun-sam, 12h-19h

Dress code : Tenue de cocktail
100 pièces : vêtements, accessoires et documents. Scénographie : Philippe Blondez. Photographies, vidéos et mise en lumière : Patricia Canino.
Jusqu'au 10/09. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1er. Tlj (sf lun et fériés), 11h-18h

Marseille au temps d'Albert Londres
Photos, archives, etc, dans le cadre de la Semaine du Grand Reportage à Marseille.
Jusqu'au 12/09. Chambre de Commerce et d'Industrie, Palais de la Bourse , 1er. Lun-sam, 10h-18h

La Provence rurale de 1850 à 1900, vue par ses peintres, ses félibres et ses poètes
Artistes contemporains, parfois amis, de Cézanne dans le cadre de Cézanne 2006.
Jusqu'au 15/09. Palais des Arts, 1, place Carli, 1er. Tlj, 10h-18h

Les artistes sélectionnés pour le prix Mourlot depuis 1996
Peintures
Jusqu'au 30/09. UPE 13 - Espace Provence (Place du Général de Gaulle, 1er)

Photos

Sergio Del Pero - Les Trois visages de Venise de 1950 à 1970
Jusqu'au 25/05. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-jeu 10h-12h30 & 15h-17h + ven 10h-12h30

L'impact des photographes de presse dans notre société d'information
Expo proposée par l'Union des Photographes Créateurs de la Méditerranée dans le cadre de la Semaine du Grand Reportage à Marseille : 50 photographes de presse présentent leur regard sur l'actualité marseillaise.
Jusqu'au 27/05 . BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

William Guidarini - Traversé
Expo proposée par CAMàYEUX
Jusqu'au 29/05. Mairie de Saint-Joseph, 72, rue Paul Coxe, 14e. Rens. 04 91 55 42 02

Eric Allot - Planier la Liberté
Dans le cadre de la Semaine du Grand Reportage à Marseille
Jusqu'au 30/05. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er . Lun-sam, 10h-18h

Mohamad Iqbal - Visages des survivants
Dans le cadre de la manifestation autour de l'Indonésie *De l'art au miroir*
Jusqu'au 30/05. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Rens. Tlj, 14h-22h

Les Pescadous de la Marshiale
Barquettes marseillaises
Jusqu'au 31/05. Musée de la Marine et de l'Economie de Marseille, CCI - Palais de la Bourse, 1er. Tlj, 10h-18h

Jean de Pascal - Walking on Mars, part 2
Jusqu'au 4/06. La part des anges, 33 rue Sainte, 1er. Tlj, 9h-2h

Daphné Boussion
Jusqu'au 9/06. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort Notre-Dame, 1er. Lun-sam, 15h-19h

Stéphane Duroy - L'Europe du Silence
Berlin-Ouest en 1979.
Jusqu'au 28/06. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13e. Lun-ven, 13h30-17h

Le petit théâtre de M. Garcin
Jusqu'au 1er/07. Galerie photo Fnac, Centre Bourse, 1er. Lun-sam, 10h-19h

Dans les parages

Michel Verjux, Vincent Lamouroux & Julien Mijangos
Vernissage ven 26 à 18h
Du 26/05 au 24/06. Galerie Catherine Issert, 2 route des Serres, Saint-Paul de Vence. Rens. 04 93 32 96 92

Adrian Schiess
Peintures de petits formats. Vernissage ven 26 à 19h à la Chapelle Notre-Dame de Pitié
Du 27/05 au 1er/10. Donation Prassinos (Saint-Rémy-de-Pce). Mer-dim, 11h-13h & 15h-19h

Philippe Rinjonneau - Au Fil de la Route
Photos
Jusqu'au 26/05. Galerie Prévert, 24 Bd de la république, Aix-en-Pce. Lun-ven, 14h-19h

Patrimoine recréé
Re-création d'un élément patrimonial par 900 enfants du Pays d'Aix
Jusqu'au 27/05. Rue couverte de la Cité du Livre (Aix-en-Pce). Lun-sam, 9h-18h

Voyage avec Paul Cézanne
Autour d'un DVD interactif de découverte de la vie et de l'œuvre de l'artiste
Jusqu'au 28/05. Galerie d'Art du Conseil Général, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Familles
Photo : expo collective proposée par La Fontaine Obscure : Jérôme Souriau, Alain Marsaud, Fernanda Rimini, Claude Agnès...
Jusqu'au 3/06. Espace Sextius, rue du 11 Novembre, Aix-en-Pce. Mar-sam, 15h-19h

Marre des addictions... ?
Expo-vente : mode et accessoires (Emma.Ref, L'Autre L'Une, Lucylafillepopart...) + peintures (Cyril Leysin & Edith Brausseau).
Jusqu'au 3/06. Galerie Artonef, 22 rue Sallier, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-19h

Jeremy Deller
Eric Mangion démarre fort avec un cycle, *Transmission*, qui présente, à côté du génial trublion anglais, le Poïpoïdrome (de Robert Filliou et J. Pfeufer), structure dédiée à la transmission des savoirs, et la collection de livres d'artistes du CNEAI. Un numéro spécial de la revue *Multitudes* sera publié à l'occasion (avec B. Stiegler, J-P. Rehm, J-P. Cometti...).
Jusqu'au 4/06. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégeard, Nice. Mer-lun, 14h-18h

Shoishi Hasegawa
Peintures.
Jusqu'au 5/06. Château de la Tour d'Aigues (84). Mar-sam, 10h-13h & 14h30-18h

Eve Cadieux + Amélie-Laurence Fortin + Caroline Gagné
Installations.
Jusqu'au 11/06. La Station, 10 rue Molière, Nice. Jeu-dim, 15h-19h

Arnaud Vasseux et Jean Laube - Le rapport au mur ou l'envers du décor
Jusqu'au 11/06. Centre d'Art Contemporain, Istres. Rens. 04 42 55 17 10

Colleen Hunter / James Forward
Installations
Jusqu'au 16/06. Galerie Depardieu, 64 Bd Risso, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Stéphanie Nava / Ingrid Mourreau / Phillip Warnell / Alain Declercq
Objets et dessins de Nava + dessins et maquettes de Mourreau + caissons lumineux de Warnell + wall drawing du très politique Declercq.
Jusqu'au 16/06. Le Dojo (Nice). www.le-dojo.net

Suzanne Hetzel
Photo.
Jusqu'au 17/06. Atelier d'art Fernand Bourgeois, Apt. Lun-sam, 14h-17h30

Nicolas Pincemin - Un artiste, des choix
Œuvres sélectionnées par l'artiste
Jusqu'au 17/06. Médiathèque de Miramas. Rens. 04 90 17 31 08

L'appartement témoin
Déco, photo, installation, performance...
Jusqu'au 25/06. Centre d'Art le Bosphore (La Seyne sur mer). Mer-dim, 14h30-17h30

Du Tesson au festin, une enquête pour reconstituer notre passé
Expo ludique et interactive autour de l'archéologie Dès 7 ans
Jusqu'au 25/06. Musée de l'Arles et de la Provence antiques. Tlj, 9h-19h

Martine Fey
Peintures et sculptures
Jusqu'au 30/06. Galerie Voghera, 4 rue du Tribunal, Manosque. Mar-sam, 10h-12h & 16h-19h

Frédéric Clavère et João de Vilhena - Orange mécaniques
Jusqu'au 1er/07. L'Atelier Soardi, 8 rue Désiré-Niel, Nice. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

John Pawson - Leçons
Evocation simultanée à travers quatorze points de vue de l'architecture de l'Abbaye du Thoronet et des constructions de l'architecte minimaliste anglais.
Jusqu'au 31/07. Abbaye du Thoronet. Tlj 10h-18h30 (sf dim entre 12h & 14h). Rens. 04 94 60 43 90 / www.monum.fr

Amandes, délices et calissons
Expo gourmande.
Jusqu'au 3/09. Musée archéologique d'Istres, place José Coto. Tlj, 14h-18h

Jean Pierre Raynaud - Les Raynaud de Raynaud
Jusqu'au 10/09. MAMAC (Promenade des Arts, Nice). Tlj (sf lun & fériés), 10h-18h

Les Pléïades d'Albert Camus et Saint-John Perse
Expos littéraires.
Jusqu'au 29/09. Cité du Livre (Aix-en-Pce). Mar-sam, 14h-18h

Appels à candidature

Fête du Plateau
Concours d'affiches : 305 € à gagner + affiche déclinée sur tous les supports de communication liés à la Fête du Plateau
Dépôt des dossiers jusqu'au 1er/06. L'Association cours Julien, 6 rue des Trois Rois , 6e. Rens. http://coursjulien.marsnet.org

Phot'Aix 2006
Festival de photo
Dépôt des dossiers jusqu'au 5/06 sur http://site.voilà.fr/fontaine_obscure ou au 24 Bd de la République,13100 Aix-en-Pce.

Résidence à triangle France
Pour une période de 3 à 6 mois à partir de septembre
Dépôt des dossiers jusqu'au 25/06. . Triangle france, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Rens. www.lafriche.org/triangle

Festival de la Terre
Cherche des personnes, des assos et des artistes pour constituer un Collectif et organiser la deuxième édition du Festival de la terre, sur le thème de l'eau
Rens. Terralliance : 04 90 83 40 00 / www.festivaldelaterre.org

Petites annonces

LOCATIONS

. Champs Visuels a le plaisir de vous informer du lancement de la deuxième tranche des résidences associatives et culturelles du Comptoir : bureaux, ateliers, espaces évènementiels, téléphonie, Internet, reprographie... en accès ponctuel ou jusqu'à 23 mois... Dossier de présentation téléchargeable sur www.champsvisuels.com rubrique : Le comptoir> résidences.

. Loue de mai à septembre un T2, 50 m², très calme, meublé + freebox, quartier plage des Catalans / Vieux Port, 550 €/mois. 06 67 29 14 68.

. Loue T1 meublé, calme et central (Lodi) juillet/août. 420 € cc. 06 07 21 20 56.

. Colocation avec 2 pers. pour 3 mois Juin/Juillet/août dans appart 140 m² cour priv. 80 m² proche Plaine, 3 chambres. 480 € Tél. 06 88 07 83 49.

. Maroc à louer 06/07/08 maison 7 couchages + terrasse dans Medina à Chefchouan 1h de Tanger. Tél 06 22 49 07 56 - 06 25 27 31 44.

. JH sérieux CDI ch appart T1 T2 T3. 06 03 76 50 69 / 04 91 90 08 92.

COURS / STAGES/ FORMATION

. Stage danse orientale avec Karine Ghalmi accompagnée par 2 musiciens, le 4 juin 10h30 à 13h30 aux Studios du Cours. 06 63 77 30 14. www.karineghalmi.com

. Cours de piano pour enfants. Rens : 04 91 90 35 76

. Ecole de langues ang., arabe, jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

LOISIRS / SERVICES

. Massage de bien-être / relation d'aide psycho-corporelle : faire une pause, se détendre en toute confiance, être à l'écoute de soi. Rdv Cabinet Aix centre ou à domicile. Tél. Anne 06 84 08 76 61 ou Thierry 06 09 17 45 54.

. FabrikFilmic réalise pour vous toute forme d'atelier, de prod. vidéo et de diffusion. Tarif solidaire. Tél. : 04 91 50 52 56.

. Votre spectacle de théâtre ou de danse sur DVD. Tarif promotionnel : 170 euros. Tél. : 06 18 22 90 86.

EMPLOIS

. Rech. travailleurs saisonniers (serveurs, plagistes, snackistes) plage privée Escale Borély. Tél. 06 75 24 24 48.

. Artistes de rue / Festival du Soleil 16/17 juin, Noailles. Accueillons propositions dans le cadre d'un cabaret cirque de rue de 19h à 00h, restauration offerte, défraiement poss. Contact Xavier : 06 99 08 52 79.

. Homme sérieux et discret avec grande expérience possédant une bonne connaissance de Marseille et des environs cherche place de chauffeur particulier, au mois, à la semaine ou à la journée. Etudie toutes propositions. 06 19 35 97 22.

ACHATS / VENTES

. A vendre un Macintosh E-Mac G4 17 pouces, processeur PC G4, disque dur 80 giga, mémoire 256 Mo SDRAM, 400 €. Tél. 06 84 99 53 37.

. Vends Kawasaki W650 31 000 km, TBG. 3 800 € à déb. 06 19 35 97 22.

. Vends AX Diesel commerciale 1996 BE 120 000 Km 1100 €. Audrey Hervé 06 63 35 14 75.

. Vends vinyl hip/hop, soul, funk — de 2 à 8 €. 06 63 48 91 18.

. RechercheJouets Star Wars, Musclor, Chevaliers du Zodiaque, robots des années 80's. 06 07 81 78 42.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 04 91 48 80 94.

. Rech. costume Spiderman 78 pour défendre la veuve et l'orphelin et éventuellement coucher avec la veuve.. peterparcœur@wanadoo.fr

MIEUX QUE MEETIC

. Rech. copains dynamiks pr sorties ciné expos théâtre + randos 50/60 ans. Anne : 06 86 65 37 50.

. JH en panne des sens cherche F ouverte pour le plein d'émotions en tous genres. Jours au goût du jour, nuits au bout de la nuit. 06 66 31 50 88.

. Cher nas/im,
Entendu que j'ai vu le film avant toi, je revendique la paternité de « Tout sur mammaire ! »
hen/ri

. Bon anniversaire Eva !

BIOMIX PRESENTE

TERRITOIRES ELECTRONIQUES

31 MAI > 4 JUIN 2006
AIX-EN-PROVENCE & PAYS D'AIX

Trevor Jackson
Hotchip
Joakim
Alden Tyrell
Serge
Principles of Geometry
Puppetmastaz
Patrice Tassy
Gravenhurst
Robert le Magnifique
Jacen Solo
Jack de Marseille
Dirty Sound System
Mystery Guest
Ivan Smagghe
Planningtorock
Chloé
Bourbaki
Radiomentale
Farenji
Biomix Sound System
Poborsk
Copyshop feat Naommon
Beans
France Cadet
A l'Unisson
The Dead Arms
onedotzero
Ze Matéo & High Ku

MERCREDI 31 MAI, CITE DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE, EXPERIMENT'EXPRESS, 17H/1H
Radiomentale [Cinémix], Farenji [Cinéconcert], Bourbaki [Lives, Poésie sonore], Poborsk [Live], Rencontres Place Publique
PAF: 6€ sur place avec un verre et des tapas
--

JEUDI 1er JUIN, THEÂTRE DU JEU DE PAUME, AIX-EN-PROVENCE, PUPPETMASTAZ [Live Show], 20H30
prévente 12€ / sur place 15€ / réduit 10€ (sur place uniquement) +aftershow à l'IPN , Aix-en-Provence, 23H/4H
--

VENDREDI 2 JUIN, CITE DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE, CINEMA, 20H30
Un panorama tonique des meilleures productions récentes, tour à tour expérimentales, décalées, ludiques et exigeantes. Un voyage autour de l'image, à ne pas manquer !
PAF: 3€ sur place
--

SAMEDI 3 JUIN, VILLAGE DES AUTOMATES / ESPACE AIXAGONE, ST CANNAT, TERRITOIRES AUTOMATIQUES #1, 19H/6H
Trevor Jackson [DJ], Hotchip [Live Band], Joakim [Live Band], Alden Tyrell [Live], Serge [DJ], Principles of Geometry [Live], Patrice Tassy [DJ], Ze Mateo & High Ku [DJs], France Cadet [Installation], The Dead Arms [Performance], Ciné plein air
prévente 20€ / sur place 23€ / réduit 17€ (sur place uniquement)
--

DIMANCHE 4 JUIN, VILLAGE DES AUTOMATES, ST CANNAT, TERRITOIRES AUTOMATIQUES #2, 16H/MINUIT
Gravenhurst [Live Band], Robert le Magnifique [Live], Dirty Sound System [DJs], Jack de Marseille [DJ], Jacen Solo [Live], A 1'Unisson [DJs], Biomix Sound System [DJs], Mystery Guest...
entrée libre
--

www.biomix.org

biomen@biomix.org
04 42 20 96 28