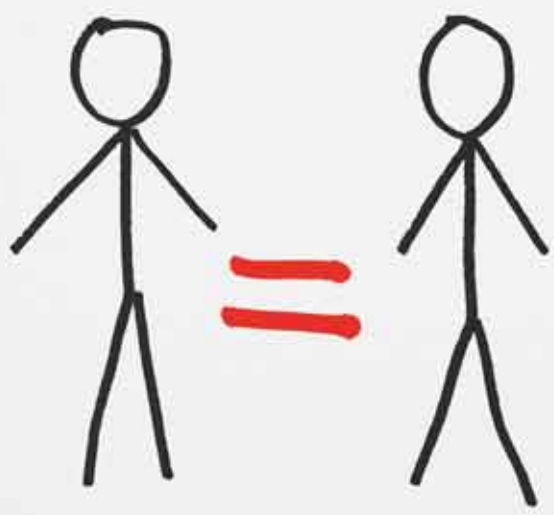
DU 3 AU 9 MAI 2006 | TOUS LES MERCREDIS
GRATUIT

N°158

VENTILO

BÉNÉVOLE, SALARIÉ, PRÉSIDENT OU SIMPLE PARTICIPANT, SI NOUS ASSURONS VOTRE ASSOCIATION, VOUS ÊTES ASSURÉ DE LA MÊME FAÇON.



ASSURANCE DES ASSOCIATIONS

- Notre contrat Raqvam collectivités destiné aux associations couvre sans option toutes les personnes intervenant dans le cadre de la vie associative, pour leur responsabilité civile, leurs dommages corporels ainsi que leurs dommages matériels.
Pour nous, c'est ça être assureur militant.

MAIF
ASSUREUR MILITANT.

Pour tous nos contrats : www.maif.fr ou N° Azur 0 810 500 810 PRIX D'UN APPEL LOCAL

n°158
Veni vidi...

Grenouille et Galère, *Coming Up', Le Ravi, CQFD*, Zalea TV… Ces noms-là vous disent forcément quelque chose : vous avez peut-être apprécié la programmation musicale décalée des premières, l'esthétique chiadée du deuxième ou le militantisme acharné des suivants. Mais vous vous êtes sans doute arrêté là, sans mesurer la justesse de l'intitulé « Galère » ou l'ironie d'un « Ravi ». Rien que de très normal : les lecteurs d'un journal, et a fortiori les auditeurs d'une radio ou les spectateurs d'une télé, « consomment » les médias — fussent-ils indépendants — comme le reste. Au mieux, ils ont conscience du rôle primordial de la presse alternative dans la démocratie (la garantie de la pluralité d'opinion). Mais ils ne peuvent en aucun cas se douter de la complexité (économique et politique) des choses. Loin de nous l'idée de leur en tenir rigueur : avant d'en faire l'expérience, nous étions comme eux. Et puis on a vu. Et maintenant, on sait. On sait qu'au-delà des luttes éditoriales de chacun [1], créer et faire perdurer un média « libre » est une lutte en soi. On sait que rien n'est jamais acquis : tandis que les uns sont contraints de s'en remettre au CSA, la survie des autres dépend (trop) souvent du bon vouloir de leurs annonceurs. Des annonceurs qui, encouragés par une certaine presse peu scrupuleuse, n'hésitent pas à exercer cette pression publicitaire tant redoutée par ceux pour qui la déontologie a encore un sens. Vous connaissez cette rengaine : on vous l'a servie à plus d'un tour — pas plus tard qu'il y a quelques semaines dans ces mêmes colonnes ! Mais alors que les médias associatifs et indépendants s'apprêtent à faire le point sur la situation [2], il nous semblait important d'y revenir. S'ils ont montré la voie, *Taktik, Le Pavé* ou radio Utopie ont illustré la fragilité de cette presse qui n'a pas d'alternative que le nom. Espérons qu'ils seront les derniers à faire les frais de leur soif d'indépendance. La liberté a un prix. Celle de la presse est inestimable.

Texte : CC
Photo : Karim Grandi-Beaupain

(1) Le principal rôle des médias indépendants est peut-être de relayer toutes les luttes ignorées par la presse traditionnelle
(2) Rencontres des médias associatifs et indépendants : du 5 au 8 à la Friche la Belle de Mai

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
Editeur : Association Frigo
14, rue Stanislas Torrents
13006 Marseille
Tél : 06 71 58 35 74
Fax : 04 91 04 67 93
Commercial :
pub@journalventilo.net
Rédaction :
redac@journalventilo.net

DIFFUSION CONTROLE PRESSE GRATUITE D'INFORMATION 2002

Direction Aurore Simonpoli (04 91 04 65 72) • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, PLX (04 91 04 67 33) • **Ont collaboré à ce numéro** Jean-Pascal Dal Colletto, Karim Grandi-Baupain, Nicolas Loiseau, Pedro Morais, nas/im, Henri Seard, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • **Couverture** Emmanuel Germond • **Maquette** zu • **Mise en page** Marco (bidibulle@mac.com) • **Webmaster, responsable technique, production** Damien Bœuf • **Conception site** Kada • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003
ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

COURANTS D'AIR

Le cinéma n'est jamais aussi vital que lorsqu'il s'offre de grandes cavalcades via les chemins de traverse. En France, les années 70 ont été particulièrement riches de ces réalisateurs qui, après la retombée de leurs idéaux, se sont intéressés à l'homme, à sa place dans la société. A sa liberté. On pense à l'*An 01*, à certains Eustache, et surtout à **Claude Faraldo**. Ce trop rare réalisateur a offert quelques-unes des plus belles pages du cinéma hexagonal, et des œuvres déjantées, follement poétiques, irrévérencieuses, lucides. Le cultissime *Themroc* en fait partie. Mercredi à partir de 20h30, Vidéodrome et les Variétés invitent le réalisateur, pourtant avare de ce type de rencontres, pour une projection unique de ce film libertaire.

Forte du succès généré l'an passé par sa première *Bomparty* (qui avait conduit le conseil municipal à lancer — enfin — les travaux de rénovation du théâtre), l'association **Théâtre (B)ompard** remet le couvert ! Samedi à 15h, une parade de clowns et fanfares et lancera les festivités en direct du Quai des Belges. A partir de 17h, les performances se succèderont sur la scène du théâtre autour du thème de l'interactivité. Au menu : un vidéomaton, du théâtre d'objets par Kati Haschert, un spectacle « bio-interactif » par Jean-Christian Guibert, des imitations de politiques par Brice Letellier, une perf' « savonneuse » par le collectif Ornica'art, des petites formes dansées par Sylvette et Annie, des clowns (Mousse&Clin, Zygmund) et encore des clowns (Alfredo&Molette, Melle Prudence...). Sans oublier un panel éclectique de la jeune création musicale locale (improvisation par La Manufacture Electronique, rap avec MCKMCH, électro avec Probleemer, jazz avec Le Cri du Zarb...).
Rens. 06 82 21 53 24

On a beau avoir refusé d'en faire une véritable entité politique, **l'Europe**, « *cet ailleurs que l'on construit ici* » reste une belle idée à défendre. Le 9 mai 1950, la déclaration Schuman jetait les fondements de la Communauté européenne, destinée (il n'est jamais inutile de le rappeler) à « *rapprocher les peuples d'un continent capable de se déchirer !* » Les institutions européennes ont donc choisi cette date pour faire sa fête à cette communauté encore fragile. Mardi prochain, la Friche la Belle de Mai se fera le reflet de ce « *lieu de tous les possibles* », par l'intermédiaire de débats bien sûr (particulièrement focalisés sur l'Europe de l'Est), mais aussi par une programmation originale de spectacles vivants. Sur la scène, les Hongrois de la friche Tuzraktar livreront un show « pyro-chorégraphique » de rue, avant que la fine fleur de l'électro locale (Alif Tree, Sébastien Bromberger, L'Amateur et Fred Flower - voir *Focus* p. 9) n'enflamme le Cabaret aléatoire. L'occasion également de découvrir la Burn Station, drôle de machine inventée par le collectif européen Platoniq permettant de télécharger gratuitement et légalement du son de labels indépendants du monde entier (mieux que MySpace ?). Encore indécis ? Sachez que cette sympathique petite sauterie est gratuite !

Formule gagnante

Le Théâtre du Merlan nous propose la venue de Rodrigo Garcia avec *L'histoire de Ronald, le clown de Mac Donald's*. Un écrivain maintes fois joué, y compris dans le théâtre amateur, publié et distribué, y compris à la Fnac, et dont le travail pose la question du singulier et de sa négation par des sentiments monnayés.

Rodrigo Garcia écrit à la première personne. Loin de chercher à connaître la vérité officielle du passé, il se promène dans ses souvenirs et constate des dimensions et des récurrences insolites. Des petites évidences et des redondances de lieux deviennent des points de fixation propres à nous déchaîner, à en faire voir de toutes les couleurs et avant tout à soi-même. Le corps s'expose, pris dans le prolongement des mots. Le lâcher prise devient le lieu d'un exutoire, d'une prise de conscience, une porte s'ouvre sur la violence. Ici, ce qui fait sens, c'est encore une fois cette dimension du théâtre qui adopte le rejet, les mauvaises idées, les bourrelets, le disgracieux. Formidables ruines qu'on réhabilite dans un monde ordonné pour se réapproprier le paysage. Que penser de gens qui disent qu'ils n'aiment pas la salade ? Comment vivre avec la présence du clown Mac Donald ? Celui qui devient l'image d'un souvenir, le lieu réconfortant des moments graves. Le deuil (la mort du père) n'est plus vécu dans le recueillement (l'isolement de la famille dans un recoin de la maison). Il se passe à table, au milieu des couleurs, des plantes vertes, des sandwichs photogéniques, de cette odeur qui ne correspond à aucun aliment particulier, mais qui est une odeur universelle, connue de tous, comme un souvenir permanent, une crise de manque. Il nous est arrivé de croiser des gens qui disent qu'ils n'iront jamais chez Mac Donald, mais une chose est sûre, ils essaieront un jour, celui-là ou une autre marque et quel que soit le nom et le lieu, ils penseront, nous penserons à Mac Donald. C'est-à-dire que dans un moment de tristesse — et on se rend souvent chez Mac Donald dans un moment de tristesse —, ce qui passe par l'œil nous berce dans une illusion, nous apaise de ce qu'on ne veut pas subir. Le deuil est biaisé, il est réadapté, il ne s'inscrit plus dans le souvenir de… mais dans une époque, un décor, une fiction. Voilà la tragédie de Rodrigo Garcia, l'horrible constat que des moments de sa vie sont intimement liés à la présence récurrente d'un clown, le pire, celui qui porte un prénom. Il devient une personne, une présence. Manger et parler, c'est un plaisir, mais dans la bouche de Rodrigo Garcia, c'est un constat, à la manière d'une vidéo de surveillance qui sera le centre du débat, il trouve, il interprète, il balance, traversant les corps et les lieux, il martyrise son bien-être, sa vie de tous les jours, son endormissement, ses manies, tout ce qu'on ne voit plus. Pourquoi le lire nous fait parfois rire ? Parce que nous en sommes aussi les victimes et qu'il pointe ce qui nous accompagne malgré nous. Le remord de l'Occident : la belle invention qui prolonge le rêve de la liberté, le plaisir de l'apparence et le recueillement devant l'image vidéo. Nous savons ce que vivent les autres et nous compatissons. En utilisant la première personne, Rodrigo Garcia s'inscrit chez les autres, il participe au jeu monstrueux du commerce et de ses fantasmes, jusque dans sa plus petite intimité. Patrick Bateman fréquentait les quartiers chics et assassinait des sans abris dans une apologie du capitalisme qui se retournait contre lui (sa paranoïa). Ici, la paranoïa de Rodrigo Garcia est d'ordre scatologique, comme un retournement, l'envers d'une combinaison, là où on voit les coutures, ce qui déplaît, ce qui n'est pas moral, parce qu'anti-consumériste. De Breat Eston Ellis à Rodrigo Garcia, il y a juste un écart de style, un passage de l'autre côté du miroir. L'insoutenable porte un costume ou se vit tout nu, il touche au singulier et se diffuse dans la foule. Fabriquant lui-même ce qu'il condamne, un sentiment de masse.

En utilisant la première personne, Rodrigo Garcia s'inscrit chez les autres, il participe au jeu monstrueux du commerce et de ses fantasmes

Texte et photo : Karim Grandi-Baupain

L'histoire de Ronald, le clown de Mac Donald's de Rodrigo Garcia.
Du 3 au 6 à la Cartonnerie, Friche la Belle de Mai. Réservations indispensables au 04 91 11 19 20.
Déconseillé au moins de 16 ans non accompagnés d'un adulte.

Pique-assiette

Claire Robson Bouteille - Transient places
Peintures. Vernissage mer 3 à 18h
Du 3 au 20/05. Galerie On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7e. Mar-sam, 14h-19h

L'Art renouvelle le Lycée, le Collège et la Ville
10e édition sur le thème « Mémoire historique, Mémoire intime ». Cette semaine, vernissages de Kam Lai Wong (*Passage*, jeu 4 à 18h au Collège du Vieux Port), Thierry Rouyer, (ven 5 à 12h30 au LP Poinso-Chapuis) et Jérémie Delhomme (*Inventaire*, mar 9 à 18h au LP de L'Estaque). Et toujours Marion Abeille, Lionel Fourneaux, Olivier de Sepibus, Aymeric Louis...
Jusqu'au 29/05. Dans les lycées de la ville. Rens. Passage de l'Art : 04 91 31 04 08

Stéphane Degros - TriP_pHoto-GrApHiK in OZ
Photo. Vernissage jeu 4 à 18h
Du 4 au 13/05. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er . Lun-sam, 10h-18h

Stéphane Duroy - L'Europe du Silence
Photo (Agence Vu) : Berlin-Ouest en 1979. Vernissage jeu 4 à 18h
Du 4/05 au 28/06. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13e. Lun-ven, 13h30-17h

Anne Benarouche - Toutes les nuits sous les étoiles
Installation. Vernissage ven 5 à 18h30
Du 5 au 19/05. Art/Positions, 8-10 rue Duverger, 2e. Mar-ven, 15h-19h & sur rdv

Colin Cook & Les Schliesser - RetroGard AvantSpective
Vernissage ven 5 à 18h30
Du 6/05 au 10/06. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1er. Mer-sam, 15h-19h

Fabienne Frossard - Embrouillamini de ses fantaisies
Vernissage ven 5
Du 5/05 au 16/06. Alienor, Bureau de création, 104 rue Stanislas Torrents, 6e. Lun-sam, 14h-19h

Jean-Luc Moulène - Papiers imprimés (1982/2006)
Images et objets. Vernissage ven 5 à 18h
Du 5/05 au 9/07. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Ven-dim, 15h-19h

Agnès Mouyen - Des équilibres
Vernissage ven 5 à 18h
Du 4 au 29/05. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er . Lun-sam, 10h-18h

Bruno Peinado - Close encounter
Sculptures, vidéos, sérigraphies... Vernissage ven 5 à 18h30
Du 6/05 au 3/06. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1er. Mar-sam, 12h-17h et sur rdv

Des Yeux Comme Des Soleils
Autour de la Sardine : Cristel M, Pascal Mille, Rémy Poirier & Thierry Lecoutre
Sam 6. Ô Paradis des Sardines, 52 Corniche Kennedy, 7e. 14h-22h

Silvagnoli, Céline Duvernet & Muriel Geny
Peinture et sculpture. Vernissage sam 6 à 18h
Du 3 au 27/05. GaïArts, 61 rue Château Payan, 5e. Mar-sam, 11h-19h30

Cédric Tanguy - Hadès Park
Peintures, photos. Proposition Triangle France. Vernissage ven 5 à 18h30
Du 6/05 au 16/06. Galerie de la Friche, 41 rue Jobin, 3e. Mar-sam, 15h-19h

Un chant et ses traces
Calligraphie arabe contemporaine. Vernissage ven 5 à 18h30, suivi d'une présentation avec Walid Khazendar (choix des textes), Mouneer al-Shaarani (calligraphies), Jean-Charles Depaule (traducteur) et Robin Ostle (commissaire)
Du 5/05 au 1er/07. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-sam, 12h-19h

Nathalie Sanchez-Erazmus - Parla Mut
Installation. Vernissage sam 6 à 19h
Du 6 au 26/05. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7e. Lun-ven, 15h-20h

Marché aux créateurs
Rencontre avec les artistes lun 8 à 19h
Du 8 au 28/05. Galerie Appel d'Art, 80 Bd Libération, 4e. Lun-ven, 14h30-19h

Jean-Marc Alesi
Vernissage lun 8 à 18h30
Du 8 au 13/05. Galerie du Tableau, 6e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Salon des peintres et sculpteurs
Expo en plein air
Lun 8. Espace et jardin public aménagées de Montolivet, 12e. 9h-18h.

Daphné Boussion
Photo. Vernissage mar 9 à 19h
Du 9/05 au 9/06. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort Notre-Dame, 1er. Lun-sam, 15h-19h

Expos

Nucléaire et société : de la connaissance au contrôle
Exposition interactive. Dès 11 ans
Du 9/05 au 15/07. CCSTI, Agora des sciences, 61, la Canebière, 1er. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-19h

Paul-Armand Gette - Le Loukoum rose d'Aziyadé
Installation
Jusqu'au 6/05. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1er Mar-sam, 15h-19h

Michel Guillet + Wilson Trouvé + Camila Oliveira Fairclough
Peintures, objets, dessins, photos.
Jusqu'au 6/05. Grands Bains Douches de la plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h

Hervé Paraponaris
Dessins, sculptures.
Jusqu'au 6/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Sixième prix de peinture Jean-Michel Mourlot
Peintures. Baptiste Chave, Lynda Deleurence, Patrick Lombe, Xavier Mazzarol, Fabien Perani & Elise Senyarich.
Jusqu'au 6/05. Galerie de l'ESBAM, 41 rue Montgrand, 6e. Mar-sam, 14h-19h

Isabelle Bré + Janet Schwartz - Voyage en pays maya
Photos et aquarelles.
Jusqu'au 10/05. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7e. Tlj sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h

Ataroff
Peinture.
Jusqu'au 12/05. Esp'Arts, 20 rue Thubaneau, 1er. Mar-dim, 14h30-19h

Guillaume Pinard - La nuit des automates
Dessins, vidéos, animations.
Jusqu'au 19/05. Babel Oueb, 61 Bd National, 1er. Lun-ven, 9h-18h

Gatien Louis Ngangue Embola + Florence Jaboulin
Peintures (Cameroun/France).
Jusqu'au 20/05. Africum Vitae, 46 rue Consolat, 1er. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-17h30

Le grand Répertoire : 100 machines de spectacles
Machines issues des arts de la rue. Conception : François Delarozière. (voir *Ventilo #* 156)
Jusqu'au 21/05. Esplanade des Docks, Bd Mirabeau, 2e. Mar-ven, 12h-19h + sam-dim, 10h-20h

Elodie Moirenc - Promenade en des mondes inconnaissables
Installation : lustre, art et antiquités, meubles et décoration, XIXe siècle.
Jusqu'au 21/05. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e. Ven-dim, 10h-14h

Le Cabanon Vertical - Espace collatéral
Plans urbains, architectures autogérées, scénographies et installations urbaines. (voir *Ventilo #* 151)
Jusqu'au 26/05. Bureau des compétences et des désirs, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Lun-ven, 10h-17h

Marijke van Warmerdam - Ici et d'ici peu / Acte IV : expériences de l'œuvre
Films, photos, installations de l'artiste hollandaise (voir *Ventilo #* 152) / 4e acte de la Collection : Daniel Buren, Rodney Graham, Carsten Höller, Ann-Veronica Janssens, Mathieu Briand...
Jusqu'au 28/05. Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8e. Mar-dim, 10h-17h

Philippe Turc - World Up
Dans le cadre de la manifestation *L'Art renouvelle le Lycée le Collège et la Ville* sur le thème « Mémoire Historique Mémoire Intime »
Jusqu'au 29/05. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7e. Lun & mar, 9h30-17h, jeu 8h30-15h30

Thierry Agnone - Sex is god
Expo proposée par Sextant et plus.
Jusqu'au 3/06. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1er. Mar-sam, 14h30-19h

Stéphane Bérard - Recueil
Jusqu'au 3/06. RLBQ, 41 rue du Tapis Vert, 1er. Mer-sam, 15h-19h

Histoire d'espèces : Espèces menacées, espèces disparues
Pièces patrimoniales.
Jusqu'au 4/06. Muséum d'histoire naturelle, Palais Longchamp, 4e. Mar-sam, 10h-17h

Renaud Perrin
Gravures
Jusqu'au 10/06. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Eric Oreggia
Peintures et dessins
Jusqu'au 14/06. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6e. Lun-ven, 13h-18h

Plumes, duvets et Cie : couleurs Amazonie
A l'occasion de l'année du Brésil. Pour les enfants dès 6 ans (voir *Ventilo #* 149)
Jusqu'au 17/06. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2e. Mer & sam, 13h30-17h30

Des missionnaires au bout du monde
Archives, photos : un siècle de missions en Asie & Océanie
Jusqu'au 30/06. Archives Municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

A vous de jouer !
Exposition interactive. Dès 7 ans.
Jusqu'au 1er/07. CCSTI, Agora des sciences, 61, la Canebière, 1er. Mar-ven 9h-18h + sam 14h-19h

Stephen Wilks - L'âne bleu
Photos, messages, dessins.
Jusqu'au 1er/07. Territoires partagés, 20 rue Nau, 6e. Lun-sam, 14h-20h

Ça s'ouvre ? Ça s'ouvre pas ?
Expo collective proposée par Jean-Pierre Rehm (FID) et Thierry Ollat. Œuvres de Wang Bing, Olivier Cadiot, Jimmie Durham, Jean-Luc Moulène, Marc Quer... (voir *Ventilo #* 156)
Jusqu'au 11/07. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4e. Mar-sam 15h-19h

La ville figurée
Plans et vues gravées de Marseille, Gênes et Barcelone (1493-1933).
Jusqu'au 9/09. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1er. Lun-sam, 12h-19h

La Provence rurale de 1850 à 1900, vue par ses peintres, ses félibres et ses poètes
Artistes contemporains, parfois amis, de Cézanne dans le cadre de Cézanne 2006.
Jusqu'au 15/09. Palais des Arts, 1, place Carli, 1er. Tlj, 10h-18h

Les artistes sélectionnés pour le prix Mourlot depuis 1996
Peintures
Jusqu'au 30/09. UPE 13 - Espace Provence (Place du Général de Gaulle, 1er)

Photos

Emmanuel Germond - Des femmes, mais surtout du béton
Jusqu'au 8/05. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 14h-22h

Jean de Pascal - Porno
Jusqu'au 9/05. Mesopotamia, 15 rue des 3 Mages, 1er

Dolly Attia - Le grand chantier de Noailles
Jusqu'au 12/05. Cité des métiers (4/10 rue des Consuls, 2e. Rens. http://monsite.wanadoo.fr/grandhotelnoailles

Workshop Antoine d'Agata, Véronique Bourguoin & Anders Petersen
Expo des participants au workshop. (Voir *Ventilo #* 156)
Jusqu'au 13/05. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6e. Mar-ven, 14h-18h & sam 15h-18h

Jacques Windenberger - Est-ce ainsi que les gens vivent ?
Chronique documentaire, 1969-2002
Jusqu'au 20/05. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2e. Lun-sam, 9h-19h

Les Pescadous de la Marshiale
Barquettes marseillaises
Jusqu'au 31/05. Musée de la Marine et de l'Economie de Marseille, CCI - Palais de la Bourse, 1er. Tlj, 10h-18h

Dans les parages

Jean Kehayan - L'Ararat pour mémoire
Reportage photo en Anatolie sur les traces du génocide des Arméniens. Vernissage mer 3 à 18h30
Du 3 au 12/05. MJC d'Aubagne, Escale St-Michel. Mar-ven, 14h-19h

Philippe Rinjonneau - Au Fil de la Route
Photos. Vernissage mer 3 à 18h30
Du 3 au 26/05. Galerie Prévert, 24 Bd de la république, Aix-en-Pce. Lun-ven, 14h-19h

John Pawson - Leçons
Evocation simultanée à travers quatorze points de vue de l'architecture de l'Abbaye du Thoronet et des constructions de l'architecte minimaliste anglais. Vernissage ven 5 à 12h
Du 6/05 au 31/07. Abbaye du Thoronet. Tlj 10h-18h30 (sf dim entre 12h & 14h). Rens. 04 94 60 43 90 / www.monum.fr

Héritage de Cézanne
20 œuvres sous l'influence du peintre, à l'occasion du centenaire de sa mort
Jusqu'au 5/05. Médiathèque de Port-Saint-Louis-du-Rhône. Rens. 04 42 86 10 11

Roland Gorgën - Bestiaire
Photo.
Jusqu'au 7/05. Musée d'Allauch. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Expo collective
Photo : Nina Skottun, Sébastien Mayo, Jérôme Page, Antoine Terrier...
Jusqu'au 10/05. Galerie Artonef, 22 rue Sallier, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-19h

Voyage avec Paul Cézanne
Autour d'un DVD interactif de découverte de la vie et de l'œuvre de l'artiste
Jusqu'au 28/05. Galerie d'Art du Conseil Général, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Jeremy Deller
Eric Mangion démarre fort avec un cycle, *Transmission*, qui présente, à côté du génial trublion anglais, le Poïpoïdrome (de Robert Filliou et J. Pfeufer), structure dédiée à la transmission des savoirs, et la collection de livres d'artistes du CNEAI. Un numéro spécial de la revue *Multitudes* sera publié à l'occasion (avec B. Stiegler, J-P. Rehm, J-P. Cometti...).
Jusqu'au 4/06. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégeard, Nice. Mer-lun, 14h-18h

Arnaud Vasseux et Jean Laube - Le rapport au mur ou l'envers du décor
Jusqu'au 11/06. Centre d'Art Contemporain, Istres. Rens. 04 42 55 17 10

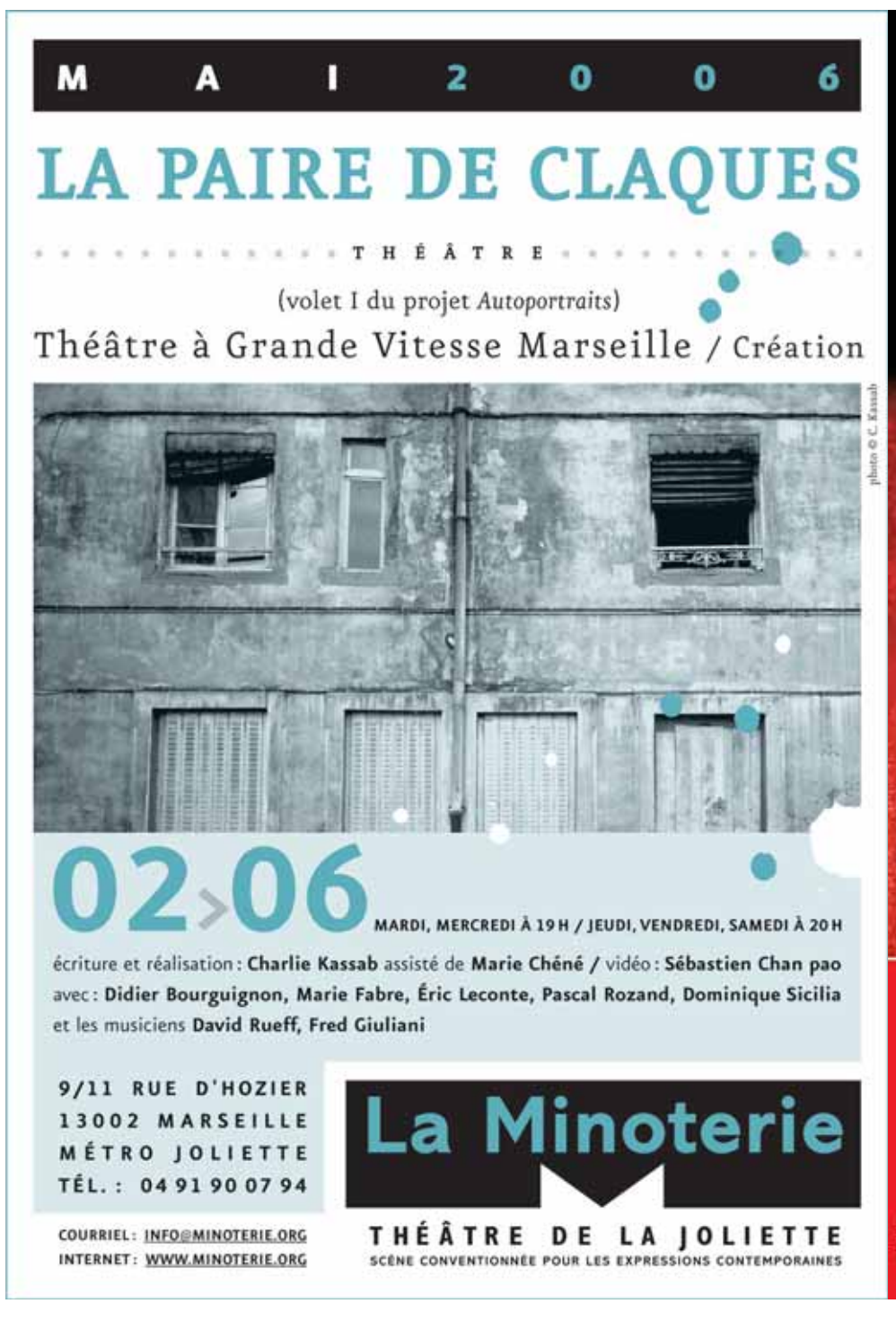
Stéphanie Nava / Ingrid Mourreau / Phillip Warnell / Alain Declercq
Objets et dessins de Nava + dessins et maquettes de Mourreau + caissons lumineux de Warnell + wall drawing (*Embedded vs. Wildcat)* du très politique Declercq.
Jusqu'au 16/06. Le Dojo (Nice). www.le-dojo.net

Suzanne Hetzel
Photo.
Jusqu'au 17/06. Atelier d'art Fernand Bourgeois, Apt. Lun-sam, 14h-17h30

L'appartement témoin
Déco, photo, installation, performance...
Jusqu'au 25/06. Centre d'Art le Bosphore (La Seyne sur mer). Mer-dim, 14h30-17h30

Du Tesson au festin, une enquête pour reconstituer notre passé
Expo ludique et interactive autour de l'archéologie Dès 7 ans
Jusqu'au 25/06. Musée de l'Arles et de la Provence antiques. Tlj, 9h-19h

Martine Fey
Peintures et sculptures
Jusqu'au 30/06. Galerie Voghera, 4 rue du Tribunal, Manosque. Mar-sam, 10h-12h & 16h-19h



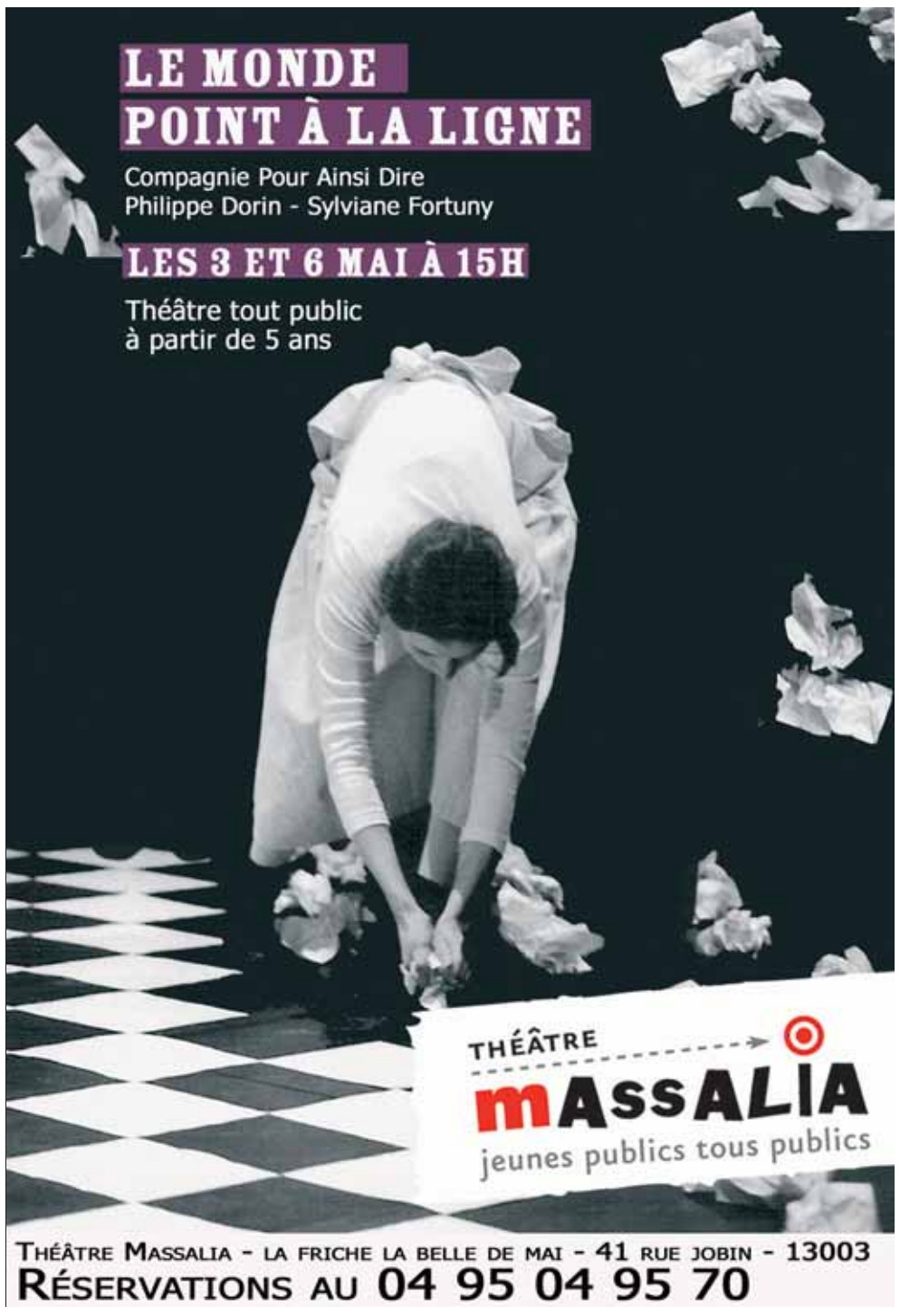
Masculin-Féminin

TRANSAMERICA
(USA - 1h43) de Duncan Tucker avec Felicity Huffman, Kevin Zegers...

On était impatient de savoir comment le cinéma américain, même indépendant, allait traiter un sujet aussi complexe que la transexualité. Cette confusion des genres, ce troisième sexe (fort ou faible, c'est au choix) semble être pour l'industrie cinématographique — excepté Almodovar qui s'en est fait une spécialité — un sujet presque tabou.
Bree vivote dans un trou paumé du sud-ouest des Etats-Unis et travaille dur pour payer les frais de l'intervention chirurgicale qui fera d'*elle* une véritable femme. Alors qu'elle vient d'obtenir l'autorisation nécessaire, un coup de fil vient remettre sa fragile existence en question : la femme qu'elle veut devenir découvre qu'elle est papa d'un grand garçon actuellement en prison à New York. Forcée de faire sa rencontre sous peine de se voir retirer l'agrément de sa psy, Bree va alors s'engager dans un long voyage, de New York en Californie, aux côtés de ce fils qu'elle voudrait pouvoir ignorer. Plus road-movie qu'intimiste, *Transamerica* s'at-

tache à nous montrer la complicité naissante d'un père (devenu presque mère) et d'un fils aussi perdus l'un que l'autre. Gestuelle sur-féminisée, dialogues insipides, caméra figée, scénario qui n'évite pas le pathos de circonstance, c'est l'ensemble du film qui semble bancal. Et le traitement d'un sujet si sensible — entre humour et tendresse — creuse un écart abyssal entre notre attente et le spectacle proposé : on est plus proche de *Tootsy* que de la quête d'une quelconque dualité intérieure. Seule bonne idée du film : son début. On y voit Bree, essayant de modifier sa propre voix, élément déterminant de l'identité sexuelle, et même celle des autres lorsqu'elle pose sa main sur un disque vinyle diffusant une musique lyrique dont la voix change subitement de tonalité. Un tel procédé, très minimal, a le mérite d'être beaucoup parlant que des kilos de maquillages et de robes plissées. Espoirs déçus, *Transamerica* se perd dans la forme et les accessoires au lieu de sonder l'invisible. Il ou elle ? Monsieur ou madame ? A la fin, la question nous paraît futile tant le film semble être passé à côté de son sujet. En voulant s'attacher à la surface sans une seule fois plonger au cœur de la matière, ce film n'est même pas un échec, il manque tout simplement d'ambition.

nas/im



La tragédie humaine

En point d'orgue d'un travail ayant débuté avec *Weimar En Exil* (parallèle cinématographique Sirk/Fassbinder), le directeur du Miroir Philippe Bérard offre aujourd'hui la fantastique possibilité de (re)découvrir un pan immense (qualitativement et quantitativement) de l'œuvre d'un cinéaste inépuisable : l'Allemand Rainer Werner Fassbinder. Plus d'une quinzaine de films qui rendent compte du travail d'orfèvre exécuté par ce grand amateur de la nature humaine emportée dans le tumulte de l'Histoire.

Rainer Werner Fassbinder, artiste boulimique, artiste tactile, cinéaste des corps. Ciné-radiologue de l'âme humaine trimbalant son objectif de peau en peau, toutes échelles thermiques confondues, des plus froides aux plus brûlantes. Combien de femmes, chez Fassbinder. Combien de faux hommes. Et combien l'Histoire est venue gonfler les rives de ses intrigues. Le cinéma du réalisateur allemand ne se pose jamais, suspendu dans une perpétuelle expérimentation, maître-mot de son œuvre. Au service d'une comédie humaine dont

L'année des treize lunes (1978)

il fixe les balbutiements à l'aube de l'Allemagne d'après-guerre (seconde, s'entend), devenant ainsi l'un des plus fins observateurs d'une construction européenne étalée sur toute la seconde moitié du 20 e siècle. Une peinture kaléidoscopique dans laquelle les laissés pour compte de cette société sont ceux-là mêmes qui la construisent. Touche-à-tout avide de travail (théâtre, cinéma, télévision), Fassbinder est le cinéaste de l'amour. Des amours. Vaines, folles, inespérées, désespérées, ardentes, où les femmes échangent les rôles, où les hommes dérangent les codes. Il filme le désir comme personne. Ou comme personne ne le désire. En son cadre, la moindre histoire d'amour est politique. Et la femme gouverne.

On a parfois dit que le cinéma de Fassbinder était contenu dans sa « trilogie allemande » (*Le mariage de Maria Braun / Le secret de Veronika Voss / Lola*). Si la remarque est infiniment réductrice, il n'empêche que ce triptyque charrie sur son sillon les thèmes les plus chers du réalisateur allemand. Chaque personnage est non seulement le bâtisseur de sa propre destinée autant que celle de la société qui l'entoure. Les mots de Maria résonnent encore : « *Moi, je préfère faire les miracles plutôt que de les attendre.* » Mais malgré ses récurrences, le cinéma de Fassbinder s'étend tellement aux confins de l'âme humaine qu'il est impossible d'en résumer l'ampleur. Comme un peintre, son œuvre avance par touches, film après film, pièce après pièce, n'hésitant jamais à se vautrer dans le mensonge et la trahison, fût-elle sentimentale. Car il est aussi un artiste impitoyable, un homme implacable conduit par sa seule lucidité. Plus qu'un bâtisseur d'une nouvelle cinématographie allemande d'après-

Le droit du plus fort (1974)

guerre — rôle bien trop restrictif dans lequel la cinéphilie l'a souvent cantonné —, Rainer Werner Fassbinder apparaît plus distinctement encore aujourd'hui comme l'un des grands artistes du siècle dernier.

Sellan

Moisi Movie

SEXY MOVIE
(USA - 1h23) d'Aaron Seltzer & Jason Friedberg avec Alyson Hannigan, Adam Campbell...

Comme son nom l'indique, *Sexy Movie* (*Date movie* en VO) s'inscrit dans la lignée de la saga horrifico-parodique *Scary movie* et autres *Not another teen movie* qui refont florès à Hollywood depuis l'an 2000 avec plus ou moins de bonheur. Après avoir passé à la moulinette du pastiche les films d'horreur, d'ados ou d'espionnage, les scénaristes de *Sexy movie* se sont attaqués aux comédies romantiques et films de mariage pour le meilleur et surtout pour le pire. Une jeune femme, Julia Jones [1] —

comme Julia Roberts et Bridget Jones, super drôle, vraiment — obèse façon Gwyneth Paltrow dans *L'amour extra large*, est à la recherche du grand amour, qu'elle rencontre en la personne de Grant — comme Hugh — Baisetafille, cousin lointain du Fucker de *Mon beau-père et moi*. Trop complexée par ses rondeurs, Julia va devoir alors trouver conseil auprès d'un certain Hitch, blah, blah, blah... S'en suit donc un pot (vraiment) pourri, laid et JAMAIS drôle des films romantiques de ces dix dernières années, du *Mariage de mon meilleur ami* à *Mariage à la grecque* en passant par *Serial Noceurs*, épuisant... Si certains *Scary movie*, premier et troisième du nom, ont su tourner en dérision les films d'horreur, ce dernier avatar tente, vainement, de détourner tout ce qui était déjà drôle dans les comédies originales et en rajoute une couche (grasse, vulgaire et scato) bien inutile. Les gags (?), dénués de sens et d'intérêt, s'enchaînent mécaniquement et n'arrivent jamais à vous arracher un sourire, sinon un rictus de dépit ! Lorsque *Sexy Movie* parodie par exemple *Un mariage trop parfait*, les scénaristes affublent un sosie de Jennifer Lopez d'une chute de rein surdimensionnée, et puis c'est tout. Parfois, le film lâche son fil rouge, la séduction dans tous ses états, et s'offre des trouées surréalistes en pastichant n'importe comment et pour le fun *Star wars 3*, *Le seigneur des anneaux* ou *Kill Bill*, désolant... *Sexy Movie* est le premier film réalisé par Aaron Seltzer et Jason Friedberg, qui s'étaient fait déjà beaucoup trop remarquer en tant que scénaristes de *Scary movie 2*, le plus mauvais de la série comme par hasard, et de Agent zero zero [2]. Croisons les doigts pour ce que soit le dernier.

Henri « je m'en félicite » Seard

(1) incarnée par la rousse Alyson Hannigan que l'on a connue plus inspirée dans la trilogie *American Pie* et adulée en tant que sorcière saphique dans *Buffy contre les Vampires*.
(2) Une vraie daube sauvée par l'exceptionnel Leslie Nielsen parodiant, aux côtés de la desperate Housewife Nicolette Sheridan, l'absurde, attachant et MYTHIQUE Frank Drebin, (z)héro(s)de la saga *The Naked Gun : Y-a-t-il un flic pour sauver la Reine, le Président et Hollywood ? ? ? !!!*

Avant-premières

On va s'aimer
(France - 1h37) d'Ivan Calbérac avec Julien Boisselier, Alexandra Lamy...
3 Palmes jeu 19h30

Nouveautés

C.R.A.Z.Y
(Canada - 2h07) de Jean-Marc Vallée avec Michel Côté, Marc-André Grondin...
Variétés 14h20 16h55 19h30 22h05
Mazarin 16h10 20h55

Etre sans destin
(Hongrie/GB/Allemagne - 2h15) de Lajos Koltai avec Marcell Nagy, Bela Dora...
César 13h45 16h25 19h05 21h45

Lili et le baobab
(France - 1h30) de Chantal Richard avec Romane Bohringer, Aminata Zaaria...
César 13h30 20h15

M : i : III (Mission impossible III)
(USA - 2h06) de J. J. Abrams avec Tom Cruise, Philip Seymour Hoffman...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h35 16h30 19h20 22h05
Capitole 10h50 11h15 13h40 14h15 16h20 17h50 19h20 20h30 21h55
Chambord 13h55 16h25 19h 21h30
Madeleine 10h50 (dim) 13h50 15h 16h30 18h 19h10 21h 21h50
Prado 10h (dim) 13h55 14h55 16h35 17h35 19h15 20h15 22h
Variétés 14h 16h35 19h10 21h45
3 Palmes 10h45 (sam dim) 11h (sam dim) 13h30 14h 16h15 16h45 19h 19h30 21h45 22h15
Plan-de-C^gne 11h 11h15 13h45 15h 16h30 19h 19h30 22h 22h15
3 Casino 14h (mar) 14h30 (mer lun) 16h (sam dim) 18h40 (sam dim) 19h (lun) 21h (sf sam dim lun) 21h20 (sam dim)
Cézanne 11h 11h30 14h 15h 17h30 18h30 21h15 22h
Pagnol 14h 16h30 19h 21h35

Pavee Lackeen, la fille du voyage
(Irlande - 1h27) de Perry Ogden avec Winnie Maughan, Rose Maughan...
Variétés 13h50 19h45

Quatre étoiles
(France - 1h40) de Christian Vincent avec Isabelle Carré, José Garcia...
Capitole 11h05 13h20 15h35 17h45 20h 22h10
Madeleine 10h40 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 13h50 16h 18h10 20h20 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^gne 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h20 14h 16h40 19h05 21h35
Pagnol 15h45 17h45 19h45

Something like happiness
(Tchéckoslovaquie - 1h40) de Bohdan Slama avec Tatiana Vilhelmova, Pavel Liska...
Mazarin 17h30 (sf mer ven lun) 19h25 (ven lun)

Tobe Hooper's Mortuary
(USA - 1h30) de Tobe Hooper avec Dan Byrd, Stephanie Patton... (Int. - 12 ans)
Madeleine 13h50 (jeu ven mar) 16h30 (jeu ven mar) 19h10 21h50
Plan-de-C^gne 11h15 14h30 17h 19h30 22h15

Une famille 2 en 1
(USA - 1h30) de Raja Gosnell avec Dennis Quaid, Rene Russo...
Chambord 14h 17h40

Zulu love letter
(France/Afrique du Sud/Allemagne - 1h45) de Ramadan Suleman avec Pamela Nomvete, Kurt Egelhof...
Renoir 17h45

Exclusivités

L'âge de glace 2
Animation (USA - 1h26) de Carlos Saldanha
Suite des aventures animées de nos drôles d'animaux préhistoriques : un régal, aussi bien pour les petits que pour les autres
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45
Capitole 11h 14h10 16h10 18h10 20h05 22h05
Chambord 14h 16h 18h 20h 22h
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45
Plan-de-C^gne 11h15 14h30 17h 19h 21h30
Cézanne 11h20 14h15 16h35 19h05 21h40
Pagnol 13h50 21h45

Antartica, prisonniers du froid
(USA - 2h) de Frank Marshall avec Paul Walker, Jason Biggs...
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 14h 16h40 22h
Capitole 11h 14h05 16h30
Madeleine 10h40 (dim) 13h50 (sf jeu ven mar) 16h30 (sf jeu ven mar)
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 (sf jeu) 21h45
Plan-de-C^gne 11h15 14h 16h30 19h 21h30
3 Casino 16h50 (lun) 18h30 (dim) 18h50 (mar) 21h10 (mer sam)
Cézanne 11h10 14h
Pagnol 14h05 18h15

A perfect day
(France/Liban - 1h28) de Joana Hadjithomas & Khalil Joreige avec Ziad Saad, Julia Kassar...
Pagnol (VO) 15h30

April snow
(Corée du Sud - 1h45) de Jin-Ho Hur avec Ye-jin Son, Yong-jun Bae...
L'esquisse d'un romantisme coréen, où la retenue apparente des personnages n'empêche pas la violence des sentiments : sensuel et pudique à la fois, un film sublime !
César 15h25 (mer ven lun), film direct

Astérix et les Vikings
Dessin animé (France - 1h18) de Stephan Fjeldmark & Jesper Moller
Capitole 11h10 (sf jeu ven mar) 13h55 (sf jeu ven mar) 16h05 (sf jeu ven mar)
Chambord 14h
Prado 10h (dim) 14h15 18h35
3 Palmes 11h (sam) 14h (mer) 16h (mer)
Plan-de-C^gne 11h15 (sf jeu ven mar) 14h (sf jeu ven mar) 16h (sf jeu ven mar)
3 Casino 15h (mer lun) 16h50 (dim) 19h (sam) 19h10 (lun)
Cézanne 11h20 (sf jeu ven mar) 14h15 (sf jeu ven mar)
Pagnol 13h50

Aurore
(France - 1h35) de Nils Tavernier avec Margaux Chatelier, Carole Bouquet...
Entre *Peau d'âne* et un mauvais téléfilm, difficile de situer ce conte simpliste...
3 Casino 17h (sam lun) 19h (mar) 20h50 (dim)

Les brigades du Tigre
(France - 2h05) de Jérôme Cornuau avec Clovis Cornillac, Diane Kruger...
Reprise de la célèbre série plan-plan des années 70, avec le contre-emploi d'Edouard Baer et de Clovis Cornillac. Tout ça pour ça ?
Chambord 21h30
Plan-de-C^gne 11h (jeu ven mar) 13h45 (jeu ven mar) 16h30 (jeu ven mar) 19h30 22h15

Camping
(France - 1h35) de Fabien Onteniente avec Gérard Lanvin, Mathilde Seigner...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h35 15h45 17h50 20h05 22h15
Capitole 11h05 14h 16h05 18h05 20h10 22h15
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15
Plan-de-C^gne 11h15 14h 14h30 16h 17h 18h 19h 20h 21h30 22h
3 Casino 14h (mar) 14h40 (mer lun) 17h10 (sam dim) 18h50 (lun) 19h10 (dim mar) 21h20 (sf sam dim lun) 21h30 (sam)
Cézanne 11h20 14h10 16h30 19h 21h40 (sf jeu)

Congo river
Documentaire (Belgique - 1h56) de Thierry Michel
Idéal pour le public scolaire, trop démonstratif pour les autres à cause d'un côté *National Geographic* un peu ennuyeux
Renoir 17h45

De particulier à particulier
(France - 1h34) de Brice Cauvin avec Laurent Lucas, Hélène Fillières...
La rédaction se déchire sur ce film bien... particulier, singulièrement éclatant pour les uns, boiteux et ennuyant pour les autres.
Variétés 22h30, film direct

La Doublure
(France - 1h25) de Francis Veber avec Gad Elmaleh, Daniel Auteuil...
Bonneveine 20h
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30
3 Palmes 13h30 (jeu ven mar) 16h (ven mar)
Plan-de-C^gne 11h15 14h30 17h 19h30 21h30
Cézanne 11h20 (jeu ven mar) 14h (jeu ven mar) 16h 18h 20h 22h
Pagnol 21h15

Les enfants du pays
(France - 1h27) de Pierre Javaux avec Michel Serrault, William Nadylam...
Pagnol 16h25

El Lobo
(Espagne - 2h05) de Miguel Courtois avec Eduardo Noriega, Mélanie Doutey...
Variétés 17h40, film direct

Enfermés dehors
(France - 1h28) de et avec Albert Dupontel avec Nicolas Marie, Claude Perron...
Pendant joyeux de *Bernie*, un cartoon social sympa mais un peu lourd... attachant parce que c'est Albert...
Mazarin 13h45 (mer) 17h30 (mer) 19h25 (mer) 21h20 (dim)

Les Filles du botaniste
(France/Chine - 1h45) de Dai Sijie avec Mylène Jampanoï, Li Xiaoran...
César 14h 17h50 19h55
Mazarin 16h25 21h10

L'Iceberg
(Belgique -1h24) de et avec Dominique Abel, Fiona Gordon & Bruno Romy
Un road-movie maritime à trois, clownesque et inventif, sur lequel planent les ombres bienveillantes de Tati et Kaurismaki
César 16h05 22h05, film direct
Mazarin 13h45 (sf mer) 17h30 (ven lun) 19h25 (sf mer ven lun)

Inside man - L'homme de l'intérieur
(USA - 2h10) de Spike Lee avec Denzel Washington, Jodie Foster...
Oscillant entre action pure (la meilleure partie) et farce cynique (pur foutage de gueule), un Spike Lee aussi long qu'insipide, malgré la présence de Jodie Foster...
Alhambra 18h (ven) 20h30 (dim) 21h (sam)
Chambord 16h 19h 21h30
Variétés 17h50 22h15 (sf mer), film direct
3 Palmes14h (jeu ven mar) 16h45 (sf sam dim lun) 19h30 22h15
Plan-de-C^gne 11h 13h45 16h30 19h30 22h15
Renoir 13h50 19h05
Pagnol 17h20 21h40

Jean-Philippe
(France - 1h30) de Laurent Tuel avec Fabrice Luchini, Johnny Hallyday...
Chambord 15h50 19h30
Plan-de-C^gne 11h15 14h 16h30
Pagnol 19h50

Klimt
(France/Autriche/Allemagne/G-B - 2h07) de Raoul Ruiz avec John Malkovich, Veronica Ferres...
César 17h40, film direct

OSS 117, Le Caire nid d'espions
(France - 1h39) de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo...
LA comédie française de l'année, formellement réussie et truffée de gags hilarants. Sans parler de la prestation de Dujardin, impayable en agent secret à la manque
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 14h15 16h45 19h30 21h40
Capitole 11h10 (jeu ven mar) 13h55 (jeu ven mar) 16h05 (jeu ven mar) 18h10 20h15 22h20
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h15 21h45
Plan-de-C^gne 11h15 14h 16h30 19h 22h
Cézanne 11h20 14h 16h40 19h10 21h45

La planète blanche
Documentaire (Canada/France - 1h26) de Thierry Piantanida & Thierry Ragobert
Alhambra 17h (mer sam dim) 21h (ven)

Sexy movie
(USA - 1h23) d'Aaron Seltzer & Jason Friedberg avec Alyson Hannigan, Adam Campbell...
(voir critique ci-contre)
Prado 16h20 20h40 22h30
Plan-de-C^gne 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Silent Hill
(USA/Japon/France - 2h07) de Christophe Gans avec Radha Mitchell, Sean Bean... (Int. - 12 ans)
Capitole 11h10 13h50 16h25 19h15 21h50
Madeleine 10h40 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h
3 Palmes 10h45 (sam dim) 13h30 16h15 19h15 22h15
Plan-de-C^gne 11h15 13h45 16h30 19h30 22h15
Cézanne 11h 14h 16h30 19h10 21h40

Sophie Scholl les derniers jours
(Allemagne - 1h57) de Marc Rothemund avec Julia Jentsch, Fabian Hinrichs...
Mazarin 13h50 18h40

The Great ecstasy of Robert Carmichael
(GB - 1h36) de Thomas Clay avec Daniel Spencer, Ryan Winsley... (Int. - 16 ans)
Zoom effroyable et magistral sur la jeunesse désœuvrée anglaise.
Quelques jours après la projection, les images de ce cauchemard continuent de nous hanter...
Variétés 17h45 21h35, film direct

The secret life of words
(Canada/USA/Espagne - 1h52) d'Isabel Coixet avec Sarah Polley, Tim Robbins...
César 15h25 (jeu sam mar), film direct
Mazarin 14h 18h55 (sf ven)

The Wild
Animation (USA - 1h34) de Steve Williams (Walt Disney)
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h (mer)
Plan-de-C^gne 11h15 (sf jeu ven mar) 14h30 (sf jeu ven mar)

The Woodsman
(USA - 1h27) de Nicole Kassell avec Kevin Bacon, Kyra Sedgwick...
Variétés 16h, film direct

Transamerica
(USA - 1h43) de Duncan Tucker avec Felicity Huffman, Kevin Zegers...
(voir critique ci-contre)
Variétés 13h40 15h45 20h15 (sf mer)
Renoir 15h45 21h45

Truman Capote
(USA - 1h50) de Bennett Miller avec Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener...
Plus que correct mais pétri de pathos, ce *biopic* qui n'en est pas un nous laisse sur notre faim
Variétés 15h35 (jeu sam lun), film direct
3 Casino (VO) 14h (mar) 16h40 (lun) 19h10 (sam) 21h10 (sf mer sam lun)

Un ami parfait
(France - 1h46) de Francis Girod avec Antoine de Caunes, Carole Bouquet...
César 22h15, film direct
Renoir 13h45 19h45

V pour Vendetta
(USA - 2h12) de James McTeigue avec Natalie Portman, Hugo Weaving...
Une adaptation ratée de l'ouvrage de Moore, dont le scénario bouleversant sur l'insurrection méritait mieux...
Capitole 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h
Variétés 13h30 20h
3 Palmes 13h30 16h
Plan-de-C^gne 11h (jeu ven mar) 13h45 (jeu ven mar) 16h30 19h30 22h15
Cézanne 16h30 19h10 21h50
Renoir 16h25 21h35

Veer-Zaara
(Inde - 3h10) de Yash Chopra avec Shah Rukh Khan, Preity Zinta...
Renoir 14h 20h15

Wassup rockers
(USA - 1h46) de Larry Clark avec Jonathan Velasquez, Francisco Pedrasa...
Sans doute le meilleur Larry Clark depuis *Kids* : un film sobre et accessible : saisissant !
Variétés 15h35 (sf jeu sam lun), film direct

Reprises

Chang, a Drama of the Wilderness
(USA - 1927 - 1h10) de Merian C. Cooper & Ernest B. Schoedsack avec Kru, Chantui...
Alhambra 14h30 (mer sam dim)

Les Contes de l'horloge magique
Trois courts d'animation (France - 2003 - 1h05) de Ladislas Starewitch : *La Petite chanteuse des rues* (1924), *La Petite parade* (1928) et *La Petite fille qui voulait être princesse* (1928). Dès 3 ans
César dim 15h25, film direct
Variétés mer 10h, film direct dans le cadre du « Petit cinéma » proposé par l'association Fotokino

Croc-Blanc
(USA - 1991 - 1h49) de Randal Kleiser (d'après Jack London) avec Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke… Ciné des Jeunes : dès 7 ans
Inst. Image mer 14h30

Rembrandt fecit 1669
(Pays-Bas - 1977 - 1h47) de Jos Stelling avec Frans Stelling, Ton de Koff...
Mazarin 15h25 21h20 (sf dim)

Séances spéciales

Themroc
(France - 1h45) de Claude Faraldo avec Michel Piccoli, Béatrice Romand...
Séance spéciale en présence du réalisateur
Variétés mer 20h30

9 m² pour deux
Expérience cinématographique menée en milieu carcéral (France - 1h34) Joseph Cesarini et Jimmy Glasberg. Projection proposée par Amnesty International, le Genepi, l'Observatoire International des Prisons et la Ligue des Droits de l'Homme, suivie d'un débat en présence de Pierre Tournier (directeur de recherche au CNRS spécialisé dans la population carcérale) et Joseph Cesarini
Inst. Image ven 20h

La Fragile armada
Documentaire (France - 2005 - 1h44) de Jacques Kebadian & Joani Hocquenghem. Dans le cadre de la manifestation *Voyage en pays maya*
Pangea Comptoir des peuples (1 rue l'Abbaye, 7e) ven 19h30

Le Gone du Chaaba
(France - 1997 - 1h36) de Christophe Ruggia avec Bouzid Negnoug, Nabil Ghalem... Séance spéciale dans le cadre de la manifestation *L'Algérie en terre de Provence*
Mazarin ven 19h

L'étoile du Nord
(France - 1982 - 2h) de Pierre Granier-Deferre avec Simone Signoret, Philippe Noiret... Dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque »
Cinémathèque mar 19h

Peau de cochon
Ovni cinématographique (France - 2003 - 1h24) de Philippe Katerine avec Dominique A, Helena Noguerra... Projection précédée d'un apéro-mix dans le cadre d'une semaine spéciale Katerine proposée par le Slack System
Daki Ling (45 rue d'Aubagne, 1er) mar 19h

Cycles / Festivals

RAINER WERNER FASSBINDER : L'ANARCHIE DE L'IMAGINATION
Cycle consacré au maître allemand. Jusqu'au 30/05 au Miroir (voir *Tours de scène* ci-contre)

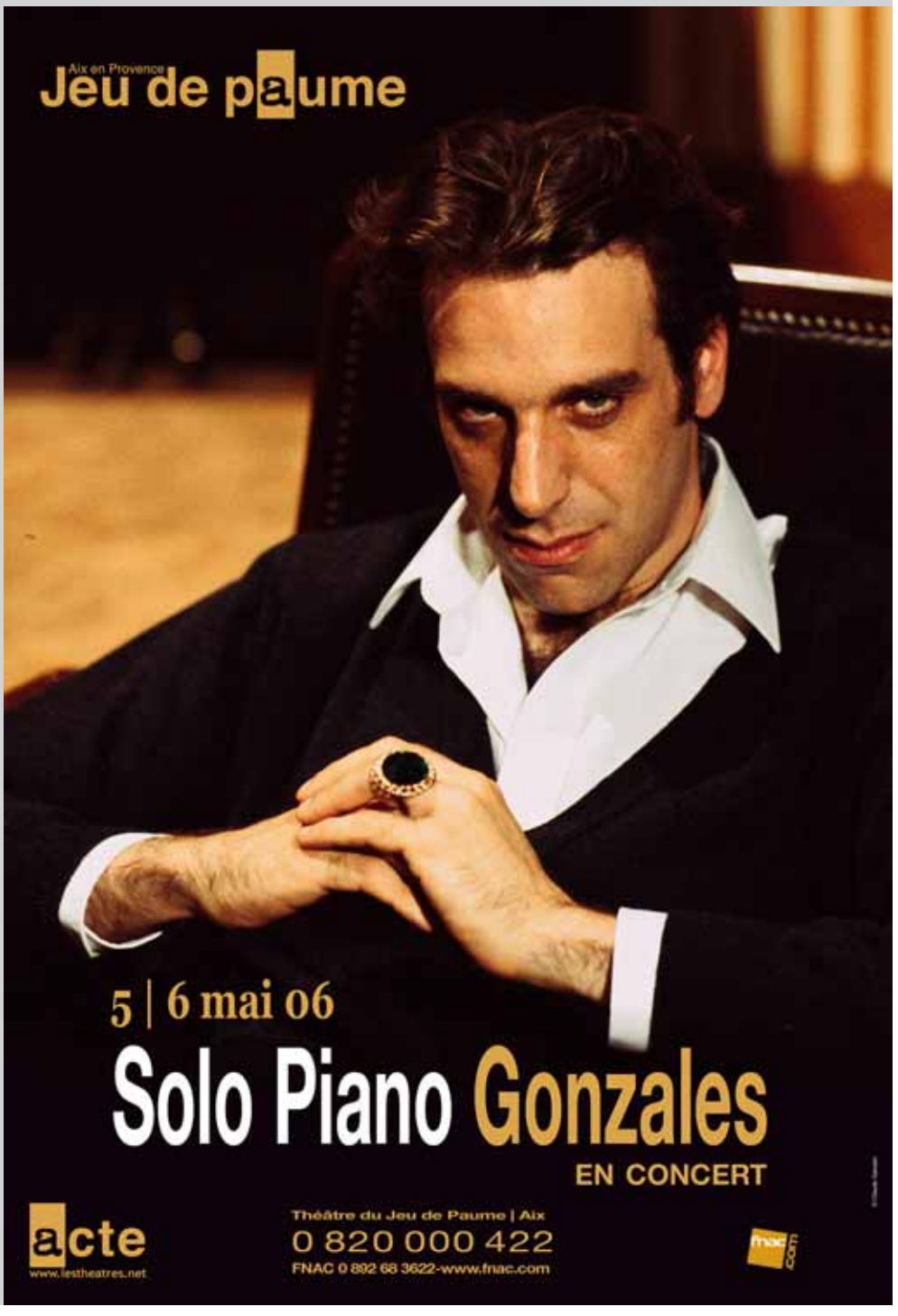
L'amour est plus froid que la mort
(Allemagne - 1969 - 1h30) de et avec Rainer Werner Fassbinder, avec Ulli Lommel, Hanna Schygulla...
Miroir jeu 19h

L'année des treize lunes
(Allemagne - 1978 - 2h) de Rainer Werner Fassbinder avec Volkr Spengler, Ingrid Caven...
Miroir sam 15h + dim 21h + mar 21h15

Le droit du plus fort
(Allemagne - 1974 - 2h03) de et avec Rainer Werner Fassbinder, avec Ulla Jacobson... (Int. - 12 ans)
Miroir dim 16h15

La femme du chef de gare
(Allemagne - 1983 - 1h52) de Rainer Werner Fassbinder avec Kurt Raab, Elisabeth Trissenaar...
Miroir dim 18h45 + 21h (jeu sam)

Lola une femme allemande
(Allemagne - 1981 - 1h53) de Rainer Werner Fassbinder avec Mario Adorf, Barbara Sukowa...
Miroir dim 14h + mar 19h



Les Salles de Cinéma

MARSEILLE.
Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16e) 04 91 03 84 66. **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8e) 0 836 682 015. **UGC Capitole.** 134, la Canebière (1er) 0 892 700 000. **César (VO).** 4, place Castellane (6e) 04 91 37 12 80. **Chambord.** 283, avenue du Prado (8e) 0 892 680 122. **Ciné[mac] (VO).** 69 av d'Haïfa (8e) 04 91 25 01 07. **Cinémathèque/CRDP (VO).** 31 bis, bd d'Athènes (1er) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine.** 36, avenue du Maréchal Foch (4e) 0 892 696 696. **Le Miroir (VO).** 2, rue de la Charité (2e) 04 91 14 58 88. **Polygone étoilé** 1 rue Massabo (2e) 04 91 91 58 23 **UGC Prado (VF + VO).** 36, avenue du Prado (6e) 08 36 68 00 43. **Variétés (VO).** 37, rue Vincent Scotto (1er) 04 96 11 61 61. **Les 3 Palmes.** La Valentine (11e) 0 836 682 015. **Pathé Plan-de-C^gne.** Centre commercial 0 892 696 696.

DANS LES PARAGES
Le 3 Casino. 11 cours Forbin, Gardanne 04 42 58 05 05. **Cézanne** 1, rue Marcel Guillaume, Aix-en-Pce 08 92 68 72 70. **Institut de l'image (VO.).** Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-Pce 04 42 26 81 82. **Mazarin (VO).** 6, rue Laroque, Aix-en-Pce 04 42 26 61 51. **Renoir (VO).** 24, cours Mirabeau, Aix-en-Pce 04 42 26 61 51. **Le Pagnol (VF + VO).** Cours Maréchal Foch, Aubagne 0 892 688 113

l'Agenda

Mercredi 3

Musique

Gentleman
Reggae/dancehall : cet Allemand est l'un des rares à s'être fait une place au soleil de Jamaïque. Recommandé !
Moulin. 20h30. 21 €

La Pastorale mauresque
La nouvelle «opérette rock marseillaise» de Quartiers Nord. Mise en scène : Yves Fravéga. Dans le cadre du XVIe Festival Mai-diterranée
Théâtre Toursky. 19h. 3/23 €

Lo Cor de la Plana
En ouverture du Festival des Langues et Cultures Minorisées, le fameux chœur d'hommes emmené par Manu Théron revisite le répertoire occitan
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Scène ouverte
Comme son nom l'indique
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Voix et vues planétaires
Contemporain : présentation de l'œuvre multimédia de Henri Pousseur, créée à Bruxelles en 2004 et associant musique ethno-electroacoustique et projection synchronisée d'images numériques
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Théâtre

L'histoire de Ronald, le clown de Mc Donald's
Par la Cie La Carniceria Teatro. Texte et mise en scène du génialissime Rodrigo García. Dans le cadre des décidément excellents Vagabondages du Merlan. Spectacle en espagnol surtitré en français. Déconseillé aux moins de 16 ans ! (voir *Tours de scène* p. 4)
La Cartonnerie (Friche La Belle de Mai). 3/15 €. Réservation indispensable au 04 91 11 19 20

Jean la Chance
De Bertolt Brecht. Par le Théâtre des Treize Vents. Mise en scène : Jean-Claude Fall. Scénographie : Gérard Didier.
TNM La Criée. 19h. 10/20 €

Just Hamlet
Répétition publique du spectacle de Serge Valletti présenté à partir du 9
Théâtre de Lenche. 14h-17h. Entrée libre sur réservation

Le misanthrope
De Molière. Par la Cie Casta.
Athanor Théâtre. 19h . 10/15 €

Le Monde, point à la ligne
De Philippe Dorin. Par la Cie Pour ainsi dire. Mise en scène : Sylviane Fortuny (avec Barbara Hornung). Dès 5 ans.
Théâtre Massalia. 15h. 5/10 €

La paire de claques
Volet I du projet *Autoportraits* de la Cie Théâtre à Grande Vitesse Marseille. Texte et mise en scène : Charlie Kassab
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

Cirque/Arts de la rue

Opéretta
Théâtre allégorique : jeu pour un ténor et cinq comédiens par la Cie Tempestant. Direction artistique : Christiane-Camille Richard. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rendez-vous proposé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra. Midi tapantes

Café-théâtre/Boulevard/Humour

A moi
One man show de Doux Douille
Quai du Rire. 20h45. 12/14 €

Boulevard du boulevard du boulevard
De Gaston Portail. Par la Cie Miroir et Métaphore. Mise en scène : Daniel Mesgich
Théâtre du Gymnase. 19h. 18/35 €

Elle nous enterrera tous...
Comédie de Jean Franco. Avec Marthe Villalonga
L'Odéon. 20h30. 25/36 €

Les hommes viennent de Mars, les femmes viennent de Vénus
Solo comique par Paul Dewandre d'après John Grey. Mise en scène : Tewfik Behar
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14 €

J'adore ma femme !
One man show de et par Yves Pujol (co-écrit avec Georges Wolinski)
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Jeune public

Après-midi sous les étoiles
Découverte du ciel et deux spectacles : *L'étoile tombée du ciel* (4-7 ans) et *Les mystères du ciel austral*
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Hansel & Gretel
Des frères Grimm. Par Par la Cie Equinoxe. Dès 3 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 €

Histoire d'en lire
Marionnettes par le Baraka Théâtre
Parc François Billoux (15e). 14h & 15h. Gratuit. Rens. 04 91 46 55 97

Jacques et le haricot magique
Par la Cie Balthazar Théâtre. Pour les 4-10 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Jeux tous azimuts
Animation de jeux de plateaux et de jeux d'adresse en bois proposée par L'arbre à jeux dans le cadre de l'expo *A vous de jouer !*
CCSTI-Agora des Sciences (61 la Canebière, 1er). 14h30 (7-12 ans) & 16h (3-6 ans). Entrée libre sur réservation

Les Lapinos
Marionnettes par la Cie Zani. Dès 2 ans & 1/2
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Mon premier Mozart
Découverte de la vie et de l'œuvre du compositeur
Forum Fnac. 15h. Entrée libre

Le petit chaperon rouge
D'après les frères Grimm. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Divers

L'Abbaye de Saint-Victor
Conférence par François Hervé dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire. 14h30. 2,5 €

Assises nationales du 13 mai
Réunion-débat proposée par le Collectif du 29 Mai - Centre ville de Marseille
Local du PC (8 cours jean-ballard, 1er). 10h-18h. Entrée libre

La culture bio en questions
Conférence-débat avec Axel Rombaud, agriculteur bio, dans le cadre du festival *Caressez le Potager* proposé par l'association SAREV
Bibliothèque de la Grognarde. 10h30. Entrée libre

Délocalisation du CODIF
Journées portes ouvertes : lectures, rencontres, débats, expo, repas...
CODIF (7 rue Bailli de Suffren, 1er). 14h. Entrée libre

Dix conseils pour la décroissance
Réunion-débat proposée par Les Objecteurs de croissance
Mille Bâbords (61 rue Consolat , 1er). 20h30. Entrée libre

Lionel Halimi
Rencontre-dédicace avec l'auteur de *L'élection suprême* (éd. Les Belles Pages)
Siège de l'association des étudiants juifs de France (52 rue du village, 6e). 18h30. Entrée libre. Rens. 06 63 01 99 16

Mozart pour les adultes
A l'occasion du 250e anniversaire de la naissance de l'artiste, la Fnac propose un «forum d'initiation»
Forum Fnac. 17h. Entrée libre

Pour que Vivent les Services Publics
Réunion-débat
Mairie des 15e & 16e (246 avenue de Lyon, 15e). 20h30. Entrée libre

Les rendez-vous du Festival de Marseille
Rencontre avec l'équipe du festival : présentation de l'édition 2006 : découverte de *1st Konnexion* de Franck II Louise & *L'Homme de février* de Gildas Milin
BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

Nicolas Roerich, sa vie, son œuvre
Conférence par Jeanne Curnier (association Optimisme dans l'art) + projection d'un documentaire
Société théosophique (25 boulevard Baille , 6e). 18h30. Entrée libre

Solidarité avec les Chibanis de la rue Alcazar
Rassemblement à l'appel de l'association Rouet à cœur ouvert contre l'expulsion d'une trentaine de vieux travailleurs immigrés maghrébins
Rdv au TGI (6 rue Joseph Auran, 6e). 14h

Patrick Verlinden
Rencontre avec l'auteur de *La Provence chrétienne, les plus beaux sites* (éd. Les 7 collines)
Librairie Saint-Paul (47 Bd Paul Peytral, 6e). 18h30. Entrée libre

Jeudi 4

Musique

Barrio Jabour
Jazz : résidence hebdo et scène ouverte pour ce quatuor
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Double Nelson
Rock/indus : retour du combo nancéen à Marseille, à l'occasion de ses vingt ans. Avec aussi Strings of Consciousness, projet réunissant divers musiciens issus du rock ou du contemporain, présenté ici en formule quartette... Recommandé !
Cabaret Aléatoire. 20h30. 8 €

Guandul
Déjà invitée par le passé dans le cadre de ce même Festival des Langues et Cultures Minorisées, cette formation colombienne installée à Barcelone est taillée pour la scène, façon Dusminguet
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Greg Howard
Cet Américain est considéré comme un des précurseurs du Stick Chapman, cet instrument longiligne à dix cordes. Dans le cadre des Jeux Dits de Dadi
CMA La Barasse (100 Bd de la Barasse, 11e). 20h30. 8/10 €

Knom Quintet
Jazz : ce quintette marseillais revisite le répertoire de Thelonious Monk
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Lambdas Locos + Remember + Nepadepro
Plateau alternatif
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

La Pastorale mauresque
Voir mer.
Théâtre Toursky. 21h. 3/23 €

Les Tambours du Bronx
Vous avez aimé *Stomp* ? Vous en voulez encore ? Voici l'original, plus puissant, plus indus, plus tribal mais désormais servi, vingt ans de carrière obligent, par une mise en scène flashy à la hauteur... Chaudement recommandé !
1ère partie : Zong (La Réunion)
Moulin. 20h30. 21 €

Eros Ramazzotti
Latin-loverdose (part.1).
1ère partie : Abesse
Dôme. 20h. Cher !

Scott Taylor
Accordéon, chant et diverses souffleries
Machine à coudre. 22h. 5 €

Watcha Clan : *Diaspora Hi-Fi*
La formation métisse marseillaise vient présenter son nouveau set plus electro, en formule réduite, suite à une résidence à l'Espace Julien qui en préfigure une autre, cet été, en Algérie. Et en profite pour fêter la sortie d'un album «live»
Café Julien. 20h30. 8 €

Théâtre

100 mots/minute
Cycle de lectures théâtralisées autour d'un auteur, de préférence marseillais
Théâtre actuel Sandrine Monin. 20h30. Entrée libre

Bulldozer
De et par Maxime Dejoux-Guidot / Cie L'Amoscope
Théâtre de la Ferronnerie. 20h30. 6/8 €

Cabaret surréaliste Desnos
Jeux de mot et poésie avec Nini Dogskin et Marianne Fontaine. Dès 8 ans. Dans le cadre du Printemps des Poètes
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

L'histoire de Ronald, le clown de Mc Donald's
Voir mer.
La Cartonnerie (Friche La Belle de Mai). 3/15 €. Réservation indispensable au 04 91 11 19 20

Jean la Chance
Voir mer. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
TNM La Criée. 20h. 10/20 €

Just Hamlet
Voir mer.
Théâtre de Lenche. 14h-17h. Entrée libre sur réservation

La paire de claques
Voir mer.
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Café-théâtre/Boulevard/Humour

A moi
Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 12/14 €

Boulevard du boulevard du boulevard
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30 . 18/35 €

Plus vraie que nature
Comédie de Martial Courcier. Par la Cie Les Didascalies. Mise en scène : Christophe Gorlier
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14 €

J'adore ma femme !
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Les Sans-gêne
Trio humoristique du Var
Théâtre de Tatie. 20h45. 10 €

Jeune public

Après-midi sous les étoiles
Voir mer.
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Le petit chaperon rouge
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 9h30 & 14h30. 4,6/8 €

Divers

Après le nucléaire, après les OGM, les nanotechnologies, vous allez adorer...
Projection du documentaire *Alerte à Babylone* (France - 2005 - 1h35), suivie d'un débat autour de l'impact des nanotechnologies sur nos vies
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6e). 20h30. Entrée libre

Arthur Rimbaud ou le dérèglement de tous les sens
Conférence par Agnès Olive proposée par l'association Genie & Déraison
Hôpital Saint-Joseph (26 Bd de Louvain, 8e). 19h30. 15 € (bénéfices destinés à l'accompagnement des personnes souffrant de maladies mentales)

Café Poésie
Lectures de poèmes personnels ou pas
Courant d'Air Café (45 rue de la Coutellerie, 1er). 19h. Entrée libre

Canon Golf Tour
Compétition de golf ouverte aux pros et débutants
Golf de la Salette. Infos Nc. Rens. www.opengolfclub.com

Débat public ITER
Réunion de clôture des débats publics sur le projet de Cadarache
Parc Chanot. 18h-21h. Rens. www.debatpublic-iter.org

Délocalisation du CODIF
Voir mer.
CODIF (7 rue Bailli de Suffren, 1er). 14h. Entrée libre

Histoire d'oreille
Atelier d'écritures contemporaines proposé par l'association La chair des mots
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6e). 18h-20h30. 10 €. Rens. www.lachairdesmots.net

L'irrésistible ascension des identités
Conférence par Jean-Claude Kaufmann, sociologue. Dans le cadre du cycle « Identités à la dérive » proposé par Echange et diffusion des savoirs
Hôtel du Département (Saint-Just). 18h45. Entrée libre

Marseille/Alger : l'ailleurs d'ici
L'association Média 2 Méditerranée présente le film (et le site internet) issu(s) du projet de formation multimédia qu'elle supervisa l'an dernier à Alger. Au menu : projection suivie d'un concert
Balthazar. 21h30. 5 €

Thierry Maugenest
Rencontre-dédicace avec l'auteur de *Manuscrit MS 408 Voynich* (éd. Liana Lévi)
Forum Fnac. 17h30. Entrée libre

Brina Svit
Rencontre avec la romancière slovène à l'occasion de la parution de *Un cœur de trop* (Gallimard)
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8e). 17h30. Entrée libre

Un homme dans la poche
Rencontre avec Aurélie Filippetti autour de son dernier roman (Stock)
BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre. (suivi d'une séance de signatures à 18h30 à la Brasserie l'Alcazar)

Seven to One
Soirée pour brancher après le boulot
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8e). Dès 19h. 9 € avec un cocktail

Vendredi 5

Musique

Concerts acoustiques d'Africa Fête
A l'occasion des Rencontres des médias associatifs et indépendants, l'asso Cola Productions propose un plateau «world» animé par Toko Blaze (*Les chroniques du balafon*). Avec Oumar Kouyaté (Guinée), Diho (Comores) et Alexandre Manno Grupo (Brésil)
Friche Belle de Mai (nouveau restaurant). 21h. Entrée libre

Farouche Zoé + Jabuz
Plateau chanson festive
Balthazar. 21h30. 5 €

Jah Shaka
Attention événement : la première venue à Marseille du pilier de la scène UK dub, reconnu par les plus grands de Londres à Kingston, avec son sound-system. Date unique en France !
1ère partie : Lion Roots Sound System
Espace Julien. 23h. 13/15 €

Martingala
Une formation catalane bien dans l'esprit de la nouvelle scène espagnole, festive et métisse. Dans le cadre du Festival des Langues et Cultures Minorisées
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Sibyl Vane + Ned + Duracell + Gorobei
Un plateau rock éclectique pour entourer la venue du tandem londonien Duracell : Sybil Vane (indie-rock), Nade (noïse) et Gorobei (post-hardcore)
L'Embobineuse. 21h. 5/6 €

La Pastorale mauresque
Voir mer.
Théâtre Toursky. 21h. 3/23 €

Scott Taylor
Accordéon : voir jeu. Avec ce soir la participation de Djamel Taouacht
Machine à coudre. 22h. 5 €

Tripod + Headcharger + Sonny Red
Plateau metal/hardcore (Marseille/Caen) organisé par le team Coriace. Brutal !
Poste à Galène. 20h. 9/11 €

WK
Punk
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Yün
Jazz
La Mesón. 20h. Prix NC

Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - **Afriki Djigui Theatri** 04 91 08 49 39 - **L'Antidote** 04 91 34 20 08 - **L'Astronef** 04 91 96 98 72 -**L'Atelier de Mars** 04 91 91 26 00 - **L'Athanor Théâtre** 04 91 48 02 02 - **Badaboum Théâtre** 04 91 54 40 71 - **La Baleine qui dit Vagues** 04 91 48 95 60 - **Le Balthazar** 04 91 42 59 57 - **Les Bancs Publics** 04 91 64 60 00 - **Bastide de la Magalone** 04 91 39 28 28 - **Le Baraki** 04 91 42 13 50 - **Le Bar de la Plaine** 04 91 47 50 18 - **Bar Le Martin** 06 16 91 77 09 - **La Bessonnière** 04 91 94 08 43 - **Les Bernardines** 04 91 24 30 40 - **Le (B)ompard Théâtre** 04 91 59 23 76 - **La Cabane à jeux** 04 91 42 07 96 - **Cabaret aléatoire** 04 95 04 95 04 - **Casa Latina** 04 91 73 52 37 - **Café / Espace Julien** 04 91 24 34 10 - **Le Cent Soixante-Quatre** 04 91 55 01 45 - **Cité de la Musique** 04 91 39 28 28 - **Conservatoire** 04 91 55 35 74 - **Cosmic'Up** 06 76 14 68 17 - **Courant d'air Café** 04 91 91 84 73 - **Le Creuset des Arts** 04 91 06 57 02 - **Le Cri du Port** 04 91 50 51 41 - **Le Daki Ling** 04 91 33 45 14 - **Les Danaides** 04 91 62 28 51 - **Dan Racing** 06 09 17 04 07 - **Divadlo Théâtre** 04 91 25 94 34 - **Dock des Suds** 04 91 99 00 00 - **Le Dôme** 04 91 12 21 21 - **L'Epicerie** 04 91 42 16 33 - **El Ache de Cuba** 04 91 42 99 79 - **L'Embobineuse** 04 91 50 66 09 - **Espace Busserine** 04 91 58 09 27 - **Espace Latino salsa** 04 91 48 75 45 - **L'Exodus** 04 91 42 02 39 - **Fnac** 04 91 39 94 00 - **Friche de la Belle de Mai** 04 95 04 95 04 - **GMEM** 04 96 20 60 10 - **GRIM** 04 91 04 69 59 - **L'Intermédiaire** 04 91 47 01 25 - **Le Lounge** 04 91 42 57 93 - **La Machine à coudre** 04 91 55 62 65 - **Massalia Théâtre** 04 95 04 95 70 - **Melody'n sous-sol** 06 65 34 17 49 - **La Meson** 06 62 88 40 23 - **La Minoterie** 04 91 90 07 94 - **Le Moulin** 04 91 06 33 94 - **Montévidéo** 04 91 04 68 41 - **Musicatreize** 04 91 55 02 77 - **Nomad' Café** 04 91 62 49 77 - **L'Odéon** 04 91 92 79 44 - **L'Opéra** 04 91 55 11 10 - **Palais des Sports** 04 91 17 30 40 - **Le Parvis des Arts** 04 91 64 06 37 - **La Payotte** 04 91 33 43 69 - **Pelle-Mêle** 04 91 54 85 26 - **Le Poste à Galène** 04 91 47 57 99 - **Le Poulpason** 04 91 48 85 67 - **Le Quai du rire** 04 91 54 95 00 - **The Red Lion** 04 91 25 17 17 - **Le Réveil** 04 91 55 60 70 - **Stairway to Heaven** 04 91 42 68 73 - **Théâtre actuel Sandrine Monin** 04 91 50 37 41 - **Théâtre Les Argonautes** 04 91 50 32 08 - **Théâtre Carpe Diem** 04 91 08 57 71 - **TNM La Criée** 04 91 54 70 54 -**Théâtre de la Ferronnerie** 04 91 08 16 06 - **Théâtre de la Girafe** 04 91 87 32 22 - **Théâtre du Gymnase** 04 91 24 35 24 -**Théâtre du Gyptis** 04 91 11 00 91 - **Théâtre Jean Sénac** 04 91 55 68 67 - **Théâtre du Lacydon** 04 91 90 96 70 - **Théâtre de Lenche** 04 91 91 52 22 - **Théâtre Marie-Jeanne** 04 96 12 62 91 - **Théâtre Mazenod** 04 91 54 04 69 - **Théâtre du Merlan** 04 91 11 19 20 - **Théâtre Off** 04 91 33 12 92 - **Théâtre de l'Oeuvre** 04 91 33 74 63 - **Théâtre Papyrus** 04 91 91 48 64 - **Théâtre du Petit Matin** 04 91 48 98 59 - **Théâtre du Petit Merlan** 04 91 02 28 19 - **Théâtre de Proposition** 04 91 91 85 68 - **Théâtre du Têtard** 04 91 47 39 93 - **Théâtre Toursky** 04 91 02 58 35 - **Trolley Bus** 06 72 36 91 10 - **L'Usine Corot** 04 91 70 70 10-**Vidéodrome** 04 91 42 99 14 - **Le Warm-Up** 04 96 14 06 30 - **Le Yup'Ik** 04 91 54 20 37

Théâtre

Après la pluie
De Sergi Belbel. Par le Collectif T.I.F. Mise en scène : Henry Valencia. Dès 12 ans
Théâtre du Têtard. 20h30 . 4/7 €

Au son du tambour
Contes animaliers par Robert Seven-Crows Bourdon. Dès 10 ans
Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10 €

L'histoire de Ronald, le clown de Mc Donald's
Voir mer.
La Cartonnerie (Friche La Belle de Mai). 3/15 €. Réservation indispensable au 04 91 11 19 20

Jean la Chance
Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 10/20 €

Just Hamlet
Vour mer.
Théâtre de Lenche. 14h-17h. Entrée libre sur réservation

Marie Bashkirtseff
Par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Dominique Noé. Adaptation théâtrale du journal de l'artiste : Danièle de Cesare
Théâtre le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Le misanthrope
Voir mer.
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

La paire de claques
Voir mer.
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Paroles d'errance - Dialogue 1 : Rire des anges
Lecture du texte de Marine Vassort par Sophie Szoniecky, Jacques Nicolini et Béatrice Courcoul (Cie LaisseToiFaire)
Le yup'lk. 20h30. Entrée libre

La Voix souterraine
D'après Dostoïevski. Par la Cie Soleil Vert. Adaptation & mise en scène : Laurent de Richemond. Création sonore : Virgile Abéla (en partenariat avec Euphonia)
La Cité (54 rue edmond Rostand, 6e). 20h30. Prix Nc. Rens. 04 91 90 56 18

Danse

Jazz to Hip Hop
Tapdance, danse africaine, breakdown, pop-boogaloo, lock... Direction artistique : Jean-Pierre Douterluigne (avec Djaouel Faouzi). soirée d'ouverture du Printemps de la Danse
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/7,5 €

Je, Jeu, Jeux
Divertissement en interaction avec le public : forme longue en chantier par la Cie Sylvette & Annie. Conception et interprétation : Annette Rifaux et Sylvie Tornier
Studio de Marseille Objectif Danse (Friche la Belle de Mai, 3e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 96 42

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

A moi
Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 12/16 €

Boulevard du boulevard du boulevard
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30 . 18/35 €

Les Footys
D'après Christian Rullier. Par les élèves de la Troupe de Mars. Mise en scène : Florence Morana
Atelier de Mars (44 rue du Refuge, 2e). 20h30. 5 €

J'adore ma femme !
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Plus vraie que nature
Voir jeu.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/16 €

Les Sans-gêne
Trio humoristique du Var
Théâtre de Tatie. 20h45. 10 €

Jeune public

A l'Origine... du monde
Par Miette & Compagnie. Pour les tout petits (0-4 ans)
Théâtre de la Ferronnerie. 11h, 16h & 17h30. 5 €

Après-midi sous les étoiles
Voir mer.
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Le petit chaperon rouge
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Divers

Rencontres des médias associatifs et indépendants
Tous nos potes (notamment Radio Grenouille, Zalea TV et le site Internet Marseille solidaire) font la fête dans le cadre des Etats Généraux pour une information et des médias pluralistes
Friche la Belle de Mai. 14h. Entrée libre

Soirée Jeux
Jeux de société, du monde, fléchettes...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1er). 21h. 2 €

Uni(e)s contre une immigration jetable
Réunion-débat contre la loi Sarkozy/ CESEDA
Espace Accueil aux étrangers (22 rue Mathieu Stilatti, 3e). 19h. Entrée libre

SAMEDI 6

Musique

Acouphen' + Daymo + Stygmat
Plateau rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Djam Deblouze
Blues (dîner-concert)
Restaurant Le Crillon (38 rue Crillon, 5e). 20h30. 30 €

Yves Duteil
Rencontre/dédicace avec l'homme de chanson et l'écrivain, qui sort un nouveau livre et un best-of CD (+ concert le soir même à Carnoux, Théâtre d'Atea)
Forum Fnac. 15h. Entrée libre

Ensemble Baroques-Graffiti
Récital de clavecin : carte blanche à Jean-Paul Serra. Programme : *Bach et Marchand, le tournoi imaginaire*
Eglise S-Théodore (angle rues d'Aix et des Dominicaines). 18h. 5/10 €

La Pastorale mauresque
Voir mer.
Théâtre Toursky. 21h. 3/23 €

Professeur Sombre + Blah Blah
Plateau chanson dans le cadre d'une soirée de soutien à ELA + buffet à prix libre
Machine à Coudre. 21h. 5/7 €

Martingala
Voir ven.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Mass Hysteria + Silmarils + Curtiss + Soma + Walter Mitty + X et les Autres
Première édition du festival Rock sur Mars, avec six groupes locaux parrainés par deux mammouths de la scène fusion française + after au Café Julien avec mix, projections et concert de Miliana
Espace Julien. 19h. 20/25 €

The Magnetix
Un combo qui revisite le rockabilly et le garage-rock dans un esprit bien punk... Avec aussi Moulinex (performance solo rock'n'roll) + stand comics de Besseron et une expo du Dernier Cri
L'Embobineuse. 21h. 7/8 €

Théâtre

Après la pluie
Voir ven.
Théâtre du Têtard. 20h30 . 4/7 €

Au son du tambour
Voir ven.
Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10 €

L'histoire de Ronald, le clown de Mc Donald's
Voir mer.
La Cartonnerie (Friche La Belle de Mai). 3/15 €. Réservation indispensable au 04 91 11 19 20

Import/Export : Alexandrie-Marseille
Lectures bilingues avec Hoda Hussein, Rifa't Sallam, Shahdan El Gharpawy, Anne Parian, Jean Charles Depaule et Emmanuel Fournier. Traduction : Mohamed Hraga
cipM (Centre de la Vieille Charité, 2e). 18h. Entrée libre

Jean la Chance
Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 10/20 €

Marie Bashkirtseff
Voir ven.
Théâtre le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Le misanthrope
Voir mer.
Athanor Théâtre. 15h & 20h30. 10/15 €

Le Monde, point à la ligne
Voir mer.
Théâtre Massalia. 15h. 5/10 €

La paire de claques
Voir mer.
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Paroles d'errance - Dialogue 1 : Rire des anges
Voir ven.
Le yup'lk. 20h30. Entrée libre

Valletti de ci, de là
Lectures par Jézabel d'Alexis & Jean-Marc Fillet dans le cadre de la création de *Just Hamlet* au Théâtre de Lenche
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6e). 16h. Entrée libre

La Voix souterraine
Voir ven.
La Cité (54 rue edmond Rostand, 6e). 20h30. Prix Nc. Rens. 04 91 90 56 18

Danse

Opus # 5 : que faites-vous de 9h à 13h le samedi ?
Par la Cie SBO3. Chorégraphie : Barbara Sarreau
Halle des antiquaires (Marché aux puces, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e). 10h-13h. Entrée libre

Tablao
Flamenco par Alejandra Cortes (baile), accompagnée par Juan Santiago (guitarra), Blas Deleria (cante) & Buba (cajon)
La Mesón. 20h. Prix Nc

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

A moi
Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 12/16 €

Boulevard du boulevard du boulevard
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30 . 18/35 €

Les Footys
Voir ven
Atelier de Mars (44 rue du Refuge, 2e). 20h30. 5 €

J'adore ma femme !
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Marseille - Saint-Etienne
Match d'impro : la LIPHO (Ligue d'Improvisation PHOcéenne) affronte la LISA
Usine Corot (26 avenue Corot, 13e). 20h30. 8 €. Réservations conseillées au 04 91 52 43 86

Plus vraie que nature
Voir jeu.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/16 €

Les Sans-gêne
Trio humoristique du Var
Théâtre de Tatie. 20h45. 10 €

Jeune public

A l'Origine... du monde
Voir ven.
Théâtre de la Ferronnerie. 11h, 16h & 17h30. 5 €

Après-midi sous les étoiles
Voir mer.
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Le petit chaperon rouge
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Quand les minous s'amusent
Marionnettes par la Cie Zani. Dès 2 ans & 1/2
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Divers

Après le nucléaire, après les OGM, les nanotechnologies, vous allez adorer...
Voir jeu.
Mille Bâbords (61 rue Consolat , 1er). 19h. Entrée libre

Artisanat, pêche & commerce : du travail pour les Massaliotes
Conférence par Sylvie Marreau dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1er). 14h30. 2,5 €

(B)omparty
2e édition de la grande fête proposée par le Théâtre Bompard sur le thème de l'interactivité : musique (La Manufacture électronique, Sizzle, Le cri du zarb, Daya Funk, Mona, Probleemer...), théâtre et clowns (Cie Ornic'art, Jean-Christian Guibert, Kati Haschert, Brice Letellier, Jean-Christophe Petit, Zygmund, Alfredo&Molette...), danse (formes courtes par la Cie Sylvette & Annie) et vidéomaton par Vincent Khalifa
Théâtre Bompard (7 Bd Marius Thomas, 7e). Dès 18h. Entrée libre
NB : à 15h, grande parade festive (fanfare, clowns et percus), départ du Vieux Port

Ecrire entre la France et L'Algérie
Table ronde avec trois auteurs algériens (Leïla Sebbar, Noureddine Saadi et Boualem Sansal) et la Française Lucienne Martini,dans le cadre de l'exposition *L'Algérie et la France*
BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre (suivie à 18h d'une séance de signatures à la Brasserie Belsunce)

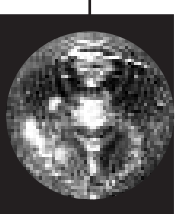
Fleur de henné
Rencontre-conférence avec Michèle Maurin autour de son ouvrage (éd. L'Arganier, France / éd. La Croisée des chemins, Maroc) + musique, lectures & projections dans le cadre du cycle « Juste une mer à traverser »
BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1er). 16h. Entrée libre

Foire aux disques
Comme son nom l'indique
El Ache de Cuba. De 13h à 19h. Entrée libre

Maria Golovín
Conférence par Pierre Flinois
Foyer de l'Opéra. 17h. Entrée libre

TAPAGE NOCTURNE

TROP DE PETARD NUIT A LA SANTE



Fred Flower

Pour Fred Flower, dj/producteur aux allures de baba souriant, le bonheur est dans le vrai. Authenticité dans l'attitude, tout d'abord : l'homme se situe aux antipodes des pseudo-starlettes qui peuplent la « nuit marseillaise ». Très accessible, vrai calme, Flower se transforme pourtant en véritable plante carnivore dès qu'il passe derrière les platines (ou aux commandes de ses machines)... Sincère, il l'est ensuite dans sa démarche artistique : voilà en effet plus de dix ans qu'il cultive sa techno racée et très rythmée, sans céder aux modes successives, simplement en les digérant pour n'en garder chaque fois que quelques éléments qu'il incorpore à ses « lives ». Très hypnotique, limite psyché mais surtout dansante, sa musique est de plus toujours nappée de quelques touches organiques, sous la forme d'une petite mélodie ou d'un gimmick qui rendent le tout très coloré, personnel et vivant. Ce curieux mélange, peu courant en ces temps de « tout synthétique », trouve ses ingrédients dans son passé d'instrumentiste : musicien analogiquement modifié, il a commencé par apprendre des gammes sur une guitare et une basse, avant de prendre une claque à l'occasion d'une rave anglaise de la grande époque (début 90's). Il continue d'ailleurs, en plus de ses activités technoïdes, à en jouer dans des formations diverses... Cette personnalité forte, donc, tant sur le plan humain qu'artistique, a pourtant fait de lui un personnage atypique sur la place marseillaise, à l'écart de toutes les « familles » électroniques locales. Peu enclin aux compromissions, mais toujours ouvert pour des collaborations (au sein de Two Heads On, prochainement avec Copyshop), il a du mal à expliquer cette situation dont il semble avoir pâti jusqu'à ce qu'il décide de monter sa propre structure. Une rencontre avec deux autres passionnés, basés en Allemagne et en Suisse, un deal des plus avantageux au niveau artistique avec Intergroove (distributeur de référence en la matière), et voilà le label Neopren qui voit le jour en mars 2006. A l'écoute du premier maxi (auquel a notamment collaboré James Taylor de Swayzak), prévu pour bientôt, on lui prédestine un avenir plus que radieux. Avec cette plateforme de développement pour sa musique (et celle de ses poulains), il y a d'ailleurs fort à parier que Fred, après plusieurs années à attendre en marge de la scène techno phocéenne, ne devienne l'un de ses éminents représentants.

JEAN-PASCAL DAL COLLETTO

Le 9 au Cabaret Aléatoire dans le cadre de la Journée de l'Europe / www.fredflower.net

MERCREDI 3
Electro/house : *I love my apéro*, le rendez-vous du Son de la Maison. Avec ce soir Dj Paul (L'Equivoque, 21 place de Lenche, 2e, 19h, entrée libre)

JEUDI 4
Electro/house : Greg Logan (Poulpason, 22h, entrée libre)

VENDREDI 5
Rock 50's : Dj Screamin'Baka (Cosmic'up, 21h30, entrée libre aux adhérents)
Ragga/nu-break : Dj Cab, Probe 1 et Youz (Poulpason, 22h, 4 €)
Drum'n'bass : Freshly Cut et Non é Possibilé invitent les Anglais Marcus Da Intalex et Mc DRS. Si vous aimez la d'n'b soulful façon Good Looking/Innerground... Avec aussi Dual Engine et Dj Inspecta (Trolleybus, 23h, 10 €)
Progressive : les Allemands Marc O'Tool et Criss Source, dans le cadre du festival Pleasure Sound organisé par The Beez (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 15 € avec conso)
Electro/techno minimale : le label allemand Sender à l'honneur, avec son patron Benno Blome et les live-sets de Sid LeRock a.k.a Pan/Tone et Fairmont a.k.a Jake Fairley. Du très lourd ! (Studio 88, RN7, route d'Avignon, sortie Aix, 16 € avant 0h30, 20 € après avec une conso)

SAMEDI 6
Chillin' : dernière soirée *Parties fines* de la saison ! Avec Yvan Le Bleu, les projections d'Olivier Lubeck et plein de cadeaux Katerine à l'occasion de son prochain concert au Moulin (Hôtel Le Corbusier, La Cité Radieuse, 3e étage, 19h, entrée libre, no smoking please)
Rock 60's : Dj Wild Cat Lou + projections + expo de Clint Lhazar (Cosmic'up, 22h, entrée libre aux adhérents)
Indie-rock : *Les Rocktambules* (Poste à Galène, entrée libre jusqu'à 23h, 5 € après)
Funk/hip-hop : *Five time groove* avec Arno, Kongo, Stouf et Sky + projections (El Ache de Cuba, 21h, 3 €)
Funk/breakbeat : Dj Prosper et Dj Garfield, les nouveaux invités de Selecter The Punisher (Balthazar, 21h30, 5 €)
Jungle/ragga : *Jungle Unity #4*, avec un live de R Cola, boss du label canadien Chopstick, mais aussi D.Press, H2C, Omni vs 3Lobit, D.Fek Dub One et Dj Cab + vj's (salle des Moulins, 10 rue de la Chapelle, 15e, entrée libre avant 23h, 7 € après)
Electroclash : *Decadent cocktail* avec Danton Eeprom et son invité, Simon Acetone, boss du label londonien Delta-B (Poulpason, entrée libre jusqu'à 23h, 5 € après)
Techno : les Ecossais de Slam, à la tête du légendaire label Soma, sont invités par le team The Beez dans le cadre de leur festival Pleasure Sound (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 18 € avec conso)

DIMANCHE 7
Rock'n'roll : Dj's Screamin'Baka et Wild Cat Lou + concert de l'excellent King Automatic (Cosmic'up, 20h, 5 €)
Gothic/electro : *Ceremony*, avec ce soir un concert des Parisiens de Violet Stigmata (Poste à Galène, 21h30, 12 €)
Reggae/funk : Funky Kingston night avec Sed, Barbiduc et Chakal (Poulpason, entrée libre avant 23h, 4 € après)
Electro/progressive : l'Anglais Cirez.D a.k.a Eric Prydz et le Hollandais Matthew Dekay, dans le cadre du festival Pleasure Sound organisé par The Beez (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 18 € avec conso)

LUNDI 8
Jungle/ragga : Dj Raptus invite Jah Bass, créateur des soirées *Boom Ba Klash* au Batofar (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

MARDI 9
Divers : Fête de l'Europe avec les dj's Fred Flower (voir *Focus* ci-dessus), Alif Tree, Sébastien Bromberger, L'Amateur + art de rue par Les Oiseaux de Feu + projections + installation... (Cabaret Aléatoire, dès 17h, entrée libre)

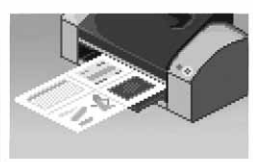
L'Association de Promotion de l'Espace Culturel Busserine et la Mairie 13-14 présentent

LE PRINTEMPS DE LA DANSE
SOIRÉE D'OUVERTURE LE VENDREDI 05 MAI – 20h30
JAZZ TO HIP HOP - VOYAGE AUX ORIGINES DE LA DANSE - 2H

DU 5 MAI AU 2 JUIN 2006

RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS : ECB - Rue Mahboubi Tir
13014 Marseille - Tél. : 04 91 58 09 27 - Fax : 04 91 98 39 52 - apecb@wanadoo.fr

digitick.com
Votre billetterie électronique



Imprimez vos places à domicile

Téléchargez-les sur votre mobile couleur

PROMO
Vos concerts à Marseille à prix réduits

2€ de réduction pour votre prochain concert
www.digitick.com/marseille/
code promo = ventilo

A venir :
Gentleman au Moulin 03/05/2006 - 20:30
Jah Shaka à l'Espace Julien 05/05/2006 - 23:00
Katerine au Moulin 12/05/2006 - 20:30
Mansfield.Tya au Poste à Galène 18/05/2006 - 20:30

l'Agenda

la suite…

Massage Amma
Séance gratuite pour découvrir ce massage assis, méthode fondée sur un art traditionnel japonais
Virgin Megastore (75 rue Saint-Ferréol, 6e). 15h-19h. Entrée libre

Méthodologie de la recherche expérimentale appliquée aux vins
Conférence par par Roger Phan-Tan-Luu
Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais (Château Gombert). 18h. Entrée libre

Rencontres des médias associatifs et indépendants
Voir ven.
Friche la Belle de Mai. 14h. Entrée libre

La théorie économique de Marx
Conférence-débat proposée par l'association La Riposte
Mille Bâbords (61 rue Consolat , 1er). 14h. Entrée libre. Rens. www.lariposte.com

DIMANCHE 7

Musique

Closer
Pop-rock
Pub Black Unicorn (Bd Chave). 21h30. Entrée libre

King Automatic
Blues explosé : le one-man-set rock'n'roll dans l'âme d'un garçon qui a sans doute écouté Bob Log III et tout Fat Possum... Chaudement recommandé ! Avec aussi des mixes (Screamin'Baka, Wild Cat Lou)
Cosmic'Up. 23h (concert). 5 €

Lei Troubaire de Madelano
Chants et contes provençaux, par Irène et Yves Chiavassa + variétés par le groupe Art et Charité
Théâtre de l'œuvre (1 rue Mission de France, 1er). 14h45. 8/10 €

Loop
Le trio marseillais, qui continue de tracer sa route à l'étranger, fait une petite halte à l'Inter' : ethno-groove festif au menu
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Ahamada Smis, Cyril Benhamou, David Walters, Pierre-Laurent Bertolino et Gustave Ovalles
ANNULÉ
Une soirée de rencontres musicales avec des musiciens marseillais aussi divers que complémentaires... Recommandé !
La Mesón. 19h. Prix NC

Violet Stigmata
Gothic/electro : concert des Parisiens, bien connus des soirées *Ceremony* qui les accueillent ce soir à nouveau
Poste à Galène. 21h30. 12 €

Théâtre

Après la pluie
Voir ven.
Théâtre du Têtard. 15h . 4/7 €

Divers

Après le nucléaire, après les OGM, les nanotechnologies, vous allez adorer...
Voir jeu.
Squat de St-Loup (1 traverse de la Bounaude, 11e). 18h. Entrée libre

Marseille, Porte de l'Orient
Promenade littéraire sur les traces des Romantiques et des voyageurs célèbres (Stendhal, Hugo, Flaubert...) dans la riche cité portuaire au XIXe siècle
Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

Les perspectives pour la France
Conférence proposée par l'association La Riposte
Mille Bâbords (61 rue Consolat , 1er). 14h. Entrée libre. Rens. www.lariposte.com

Rencontres des médias associatifs et indépendants
Voir ven.
Friche la Belle de Mai. 14h. Entrée libre

Un lieu pour échanger des nouvelles européennes
Café Presse - Europe proposé par l'Académie Europe XXI
Le Bellaggio (16, La Canebière, 1er). 10h-12h. Entrée libre

LUNDI 8

Musique

Ricky Martin
Latin-loverdose (part.2)
Dôme. 20h. Cher !

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le Dîner de cons
Comédie de Francis Veber par les Spécimens. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Quai du Rire. 21h. 12/16 €

Divers

Rencontres des médias associatifs et indépendants
Voir ven.
Friche la Belle de Mai. 14h. Entrée libre

MARDI 9

Musique

Bloomdido Quartet
Jazz : reprises d'Ornette Coleman
La Mesón. 20h. Prix NC

Candye Kane
Cette ancienne prostituée américaine a vendu son âme à la musique du diable... A (re)découvrir sur scène, son domaine de prédilection : il est fréquent de l'y voir jouer du piano avec ses mamelons... Chaud-chaud-chaudement recommandé !
Poste à Galène. 21h30. 14/15 €

Nicholson + Kid Francescoli
Les Chroniques Sonores se donnent à voir et à entendre pour la sortie des premiers albums de ses deux emblêmes les plus pop
Café Julien. 20h30. 8/9 €

Théâtre

Just Hamlet
De Serge Valletti. Conception : Jézabel d'Alexis. Mise en scène : Jean-Marc Fillet. (voir mer. : répétitions publiques jusqu'au vendredi 5)
Théâtre de Lenche. 20h30 . 2/12 €

Le misanthrope
Voir mer.
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

La nuit, j'entendais les Indiens
Conte, théâtre d'objets et marionnettes par la Cie Les Petits Bancs. Conception, écriture et interprétation : Vincent Bouët-Willaumez.& Corinne Esparon. Dès 8 ans
L'Epicerie. 20h. 5/14 €

Veillée contée
Comme son nom l'indique...
Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 7 € (en-cas compris)

La Voix souterraine
Voir ven.
La Cité (54 rue edmond Rostand, 6e). 20h30. Prix Nc. Rens. 04 91 90 56 18

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'arapède
Comédie de Jean Jaque (texte et mise en scène)
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14 €

Boulevard du boulevard du boulevard
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30 . 18/35 €

Giovanni - Mes tronches de vies
One man show : « Imitations de personnes inconnues »
Quai du Rire. 20h45. 12/14 €

J'adore ma femme !
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Divers

Les classes sociales en métamorphoses
Conférence-débat proposée par les Amis du *Monde diplomatique*
Mille Bâbords (61 rue Consolat , 1er). 19h. Entrée libre

Fête de l'Europe
Soirée multidisciplinaire proposée par SFT. Avec des projections, rencontres, *Les Oiseaux de Feu* (spectacle d'art de rue), Burn Station (Borne d'écoute / gravage / téléchargement) et Fred Flower (voir *Focus* p. 11) + Alif Tree + Seb Bromberger + L'Amateur pour la (bonne) musique
Cabaret aléatoire. Dès 17h. Entrée libre

Harlem Globe Trotters
Show de basket à l'américaine
Palais des Sports. 20h. Rens. 04 72 36 87 76

Les jeunes créateurs de mode
Table ronde proposée par L'Institut Mode Méditerranée dans le cadre de la 18e Semaine des Créateurs aux Galeries Lafayette (du 3 au 13/05). Avec Jean Brice Garella (Chambre Syndicale de l'Habillement), Hervé Huchet (Fédération Française du Prêt-à-porter Féminin) & Pascale Camart (Galeries Lafayette)
Institut Mode Méditerranée (11 la Canebière, 1er). Horaires Nc. Rens. 04 96 17 06 00

Les Phares VIII : Delacroix et le rêve marocain
Conférence d'intitiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6e). 12h30. Entrée libre

3e Rendez-vous de la Maison d'Euroméditerranée
Autour des espaces publics de proximité (places et jardins)
Maison d'Euroméditerranée (42 Bd des Dames, 2e. 17h30. Entrée libre sur inscription au 04 96 17 00 50

Dans les parages

Musique

Jo Corbeau & l'Amicale Dub Naturelle
Reggae bien d'ici
Jeu 4. La Penne-sur-Huveaune (salle des Fêtes). 20h30. 8/12 €

Before The Death + Unfit + Anti Nowhere League
Plateau hardcore, dans le cadre du festival «10 ans tout à fond»
Ven 5. Rockstore (Montpellier). Infos NC

Eric Clapton
Que dire qui n'ai déjà été dit sur le légendaire guitariste ?
Ven 5. La Palestre (Le Cannet). 20h30. 50 €

Dominique Di Piazza Trio
Jazz : une pointure de la basse.
NB : master-class le 4 (pour confirmés)
Ven 5. Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 12/15 €

Yaron Herman
Jazz : le jeune prodige, qui a développé une théorie musicale de l'improvisation et joué par déjà deux fois ici-même, se produit ce soir en (piano) solo
Ven 5. Espace Doun (Rognes). 20h30. 10/12 €. Rens. 04 42 50 10 85

Légitime colère
Cabaret théâtral et militant, par la Cie Jolie Môme.1ère partie : Fabien Sacco (chanson)
Ven 5. La Penne-sur-Huveaune (salle des Fêtes). 21h. 8/11 €

Gonzales
Le génial Canadien à rouflaquettes vient enfin (vraiment) présenter son album *Solo Piano*. Recommandé !
Ven 5 & sam 6. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/30 €

Ken Boothe & No More Babylon + Shaolin Temple Defenders
Joli plateau réunissant une grande voix soul du reggae jamaïcain et un groupe soul/funk bordelais bien vintage
Sam 6. Oméga Live (Toulon). 21h. 15/18 €

Fil Rouge + Petits Fours et Clarinette
Ces deux groupes (l'un reggae, l'autre à la croisée du jazz et du... metal) jouent en faveur du projet «Ouvre tes oreilles pour l'Erythrée», soutenu par l'asso Musique et Solidarité
Sam 6. Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 21h. 4/7 €

Le Petit Baz'Art
Musiques métisses et festives : ce petit festival réunit ce soir Kanjar'Oc, Doeï et Bwatazik
Sam 6. Parc des Sports de Venelles. 20h. 8 €

Nathalie Loriers Quintet + Yves Rousseau Quartet
Jazz : deux concerts en un, changement de salle à la mi-temps... Concept !
Sam 6. Théâtre des Doms/AJMI (Avignon). 20h30. 8/15 €

Olivier Lété Quintet
Jazz : concert organisé par Charlie Free
Sam 6. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/13 €

Théâtre

Dialogues des Carmélites
De Georges Bernanos. Par les étudiants des cursus théâtre de l'Université de Provence. Mise en scène : Agnès Del Amo
Jusqu'au 6. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 8/14 €.

La nourrice
Performance-spectacle par la Cie Art'Euro. Mise en scène : Firenza Guidi. Dans le cadre de *Creatio*, projet itinérant en cinq phases intégrant cinq pays européens
Jusqu'au 4. Patio de l'Université Image et Son (Aubagne). 19h & 21h. Prix Nc. Rens. 04 42 72 75 51

Tirakala
Par la Cie Kataklop
Jusqu'au 5. Maison des Comoni (60 rue de l'égalité, Le Revest les eaux). 14h30 (sf mer : 15h) + jeu 10h. Prix Nc

Le tour complet du cœur
Théâtre forain. 37 pièces de Shakespeare passées à la moulinette par l'incroyable Gilles Cailleau (Cie Attention Fragile). Mise en scène Luc Chambon
Jusqu'au 6 (sf ven). Boulodrome des Arnavaux, sous chapiteau (Istres). 19h. 8/18 €. Rens. au Théâtre de l'Olivier

L'école des femmes
De Molière. Par la Cie Nieto. Mise en scène : Jean-Claude Nieto
Ven 5/05. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Les grelots du fou
De Luigi Pirandello. Par la Comédie française. Mise en scène : Claude Stratz
Ven 5/05. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 8/18 €

Une bête sur la Lune
De Richard Kalinoski. Par la Cie Léo Dixit. Mise en scène : Stéphane Laffaille
Du 5 au 7. Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 20h30 (sf dim : 18h). 10 €. Réservation indispensable

Danse

Carte clanche à la Cie Coline
Programme : trois pièces chorégraphiques d'Odile Duboc, Mirjam Berns & Dominique Bagouet
Ven 5. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 19h. Entrée libre

Carte blanche à Miguel Nosibor
La Cie Le rêve de la soie propose quatre pièces : *Juste à temps* (chorégraphie : M. Nosibor), *Duo* (chorégraphie et interprétation : Fabienne Nosibor & Nacim Battou), *Prélude à miroir* (chorégraphie : Patricia Guannel) et *Le bal de nos amarres* (chorégraphie : Patrick Servius & M. Nosibor). Dans le cadre de Danse en avril
Mar 9. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Cirque/ Arts de la rue

La baraque d'Igor
Cantine musicale par le Théâtre Dromesko : musique, théâtre, marionnettes et magie. Dans le cadre du festival Complètement à l'Ouest
Jusqu'au 11/05 (sf dim lun). Plage de Ferrières (Martigues). 21h (sf ven : 22h). 8/15 €

La symphonie mécanique
Création philarmotechnique par l'association La Machine. Mise en scène et scénographie : François Delarozière. Musique : Milo Malan
Du 5 au 7. Parvis de la Halle de Martigues. 19h30 (sf dim : 11h30, apéro-concert). Gratuit

La rue est dans le pré
Répétition publique de la nouvelle création (théâtre de rue dansé) de la Cie Artonik. Texte et mise en scène : Caroline Selig & Alain Beauchet. Dans le cadre du cycle « Arts/Rue/ Essais » proposé par Lieux Publics
Sam 6. Fontaine du Crs Beaumond (Aubagne). 12h30. Gratuit (Rdv avec votre pique-nique)

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Patrick Cottet-Moine
One man show
Du 3 au 5. Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 12/14/16 €

Un tramway nommé délire
Comédie par Les Glandeurs nature
Jusqu'au 20/05 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h (sf sam : 20h & 21h30). 10/15 €mar). 10/15 €

Les Bonimenteurs
COMPLET
Le sympathique duo marseillais (Jean-Marc Michelangeli & Didier Landucci) est de retour dans la région
Ven 5. Complexe des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. Prix Nc

Patrick Bosso - Du Bonheur
On peut toujours rêver... Dans le cadre du Festival du Rire
Mar 9. Pasino (Aix-en-Pce). 20h30. 33 €

Y'a rien là ?
Comédie de Jean Jaque.
Lun 8. Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 12/16 €

Le Dîner de cons
Comédie de Francis Veber par les Spécimens. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Mar 9. Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 12/14 €

Jeune public

Les cadeaux
Projection d'un film d'animation qui regroupe trois contes magiques : *Un cadeau pour Selim, L'ange tirelire* et *Pantin la pirouette*. Dans le cadre des Rendez-vous du mercredi. Dès 5 ans
Mer 3. Médiathèque de Grans. 15h. Gratuit sur inscription au 04 90 55 85 69

Petites histoires en habits de géants
Conte dans le cadre des Rendez-vous du mercredi. Dès 5 ans
Mer 3. Médiathèque de Fos. 15h. Gratuit. Rens. 04 42 11 32 15

Pleins feux sur les Editions Rue du Monde
Présentation du « Direlirela », module interactif d'incitation à la lecture et à l'écriture, et de la maison d'éditions fondée en 1996 par Alain Serres.
+ lectures interactives dans le cadre de la manifestation Le mai du livre d'art ». Dans le cadre des Rendez-vous du mercredi
Mer 3. Médiathèque d'Istres. 16h &16h30. Gratuit. Rens. 04 42 11 00 32

Rendez-vous du mercredi
Séance cinéma puis jeux de mots.. Dès 6 ans
Mer 3. Médiathèque de Grans. 15h. Gratuit sur inscription au 04 90 55 85 69

Les lettres de mon moulin
Deux nouvelles extraites du livre d'Alphonse Daudet : *La chèvre de monsieur Seguin* et *Le secret de maître Cornille*. Par le Théâtre du Nouveau Monde. Mise en scène : Ismaël Benabdelouhab. Dès 7 ans
Ven 5. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 5 €

Divers

Salon Sud des Professionnels du Spectacle
Plus de 60 artistes et sociétés (Cirques, Clowns, magiciens, orchestres, sociétés de sonorisation, humoristes, décor, productions et éditions)
Mer 3 & jeu 4. Salle des Fêtes de Vitrolles. 10h-21h. Rens. www.paysdaix-animation.com

Faut-il avoir peur des O.G.M. ?
Café citoyen proposé par le Collectif Autre Europe
Jeu 4. Bar du marché (Boulevard des Lices, Arles). 18h30. Entrée libre

L'Odyssée des lecteurs
Débats, rencontres littéraires, ateliers, conférences, théâtre, projections...
Du 4 au 7. Halle de Martigues. Entrée libre. Rens. www.odyssee-martigues.org

Les oiseaux des jardins
Conférence par Monsieur Bouvet, membre de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO)
Jeu 4. Médiathèque de Grans. 18h. Entrée libre

Et vous, avec la Palestine, vous en êtes où ?
Information et sensibilisation sur la résistance du peuple palestinien : expo, projections, débats...
Du 5 au 13/05. Contacts (3 place Gambetta, Gardanne). Rens? 04 42 58 27 24

Le Petit Baz'Art #2
2e édition du festival pluridisciplinaire proposé par l'association Ekovirus : musiques actuelles (voir musique), expo (photo, peinture, sérigraphie), live-vidéo, poésie, spectacle vivant et cirque (Super-Morbak, *Cabaret Surréaliste Desnos*, Extrème Jonglerie...), défilé de mode, etc.
Ven 5 (19h-1h) & sam 6 (15h-1h). Parc des Sports de Venelles. 5/8 € (Pass 2 jours : 10 €). Rens. www.ekovirus.com

Mai de l'Art
2e édition du festival d'art contemporain : expos, conférences, projections, danse, ateliers, concerts, spectacles de rue, animations jeunesse... Avec notamment *I Next* par le collectif Skalen (ven 5), *Les Gens de couleur* par le Collectif Ilotopie (sam 6), *Flowers of Romance* par la Cie Esther Aumatell (sam 6), *Désordre* par la Cie Rialto Fabrik Nomade (dim 7), *Bois de Bambou* par le Bamboo Orchestra (mer 10), concert de Bumcello (ven 12), Théâtre-lecture de et par Jean-Michel Ribes (sam 13)...
Du 5 au 28. Saint-Raphaël (83). Rens. 04 98 11 89 28 / www. mai-de-lart.com

La population carcérale en France : quelles conditions de vie pour les détenus ?
Projection-débat autour du film 9m² pour deux (voir ciné)
Ven 5. Bibliothèque Méjanes (Cité du Livre, Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre

Carnaval
16e édition sur le thème « Tous les pays du Monde » : défilé, fanfares et mise à feu du Caramentran
Sam 6. Berre l'Etang. Dès 16h

Cinq signaux pour la Méditerranée
Création poème et saxophone de Christian Gorelli & Maguelone Vidal
Sam 6. Sur le colline devant la chapelle Notre Dame des Marins (Martigues). 16h. Gratuit

Energie et Climat
Journée champêtre de rencontres proposée par ATTAC La Ciotat : Tables rondes, repas, musique...
Sam 6. Espace du Golfe (entre La Ciotat et Saint Cyr). 10h-17h. Rens. 06 76 07 87 46

La politique, un outil du bonheur
Conférence-débat avec Aminata Traoré (économiste, sociologue, ancienne Ministre de la Culture du Mali, grande dame du mouvement alter-mondialiste)
Sam 6. Halle de Martigues. 17h30. Entrée libre

Les Rencontres Souleù
Foire artisanale, bio, équitable et solidaire proposée par les associations Souleù : pour une Terre solidaire et Label éthique : marché, débats et conférences sur « Le risque OGM » (10h30) et « Consommer autrement » (14h30) dans le cadre de la Quinzaine du Commerce équitable
Dim 7. Centre de La Farlède (83). 9h-18h. Rens. www.souleu.org

La maîtrise de l'énergie dans l'habitat, ou comment réduire ses consommations sans réduire son confort
Café de l'environnement avec le bien nommé Olivier Bénéfice (conseiller à l'Espace Info Energie du Pays d'Aix)
Mar 9. C'est si bio (3 rue de l'Opéra, Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Toutes les salles dans les parages

3bisF (Aix-en-Pce) 04 42 16 16 48 - **Akwaba Théâtre (Châteauneuf de Gadagne)** 04 90 22 55 54 - **Ballet Preljocaj (Cité du Livre, Aix-en-Pce)** 04 42 93 48 00 - **Bibliothèque des deux Ormes (Aix-en-Pce)** 04 42 59 08 15 - **La Capelane (Les Pennes-Mirabeau)** 04 42 93 15 88 - **Cargo de Nuit** 04 90 49 55 99 - **Châteauvallon (Ollioules)** 04 94 22 74 00 - **Cinéma 3 Casino (Gardanne)** 04 42 51 44 93 - **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image, Aix-en-Pce)** 04 42 25 98 88 - **Le Citron jaune / Ilotopie (Port-St-Louis-du-Rhône)** 04 42 48 40 04 - **CLASSEC Centre Marcel Pagnol (Lançon-de-Provence)** 04 90 42 85 99 - **Le Comœdia (Miramas)** 04 90 50 14 74 - **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** 04 42 22 62 34 - **Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air)** 04 42 22 41 65 - **La Distillerie (Aubagne)** 04 42 70 48 38 - **L'Escale St Michel (Aubagne)** 04 42 18 17 17 - **Espace Comedia (Toulon)** 04 94 42 71 01 - **Espace François Mitterrand (Allauch)** 04 91 10 49 20 - **Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence)** 04 90 56 00 82 -**La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce)** 04 42 38 43 80 - **Le Forum (Berre l'Etang)** 04 42 10 23 60 - **La Gare (Coustellet)** 04 90 76 84 38 - **Le Grenier à sons (Cavaillon)** 04 90 06 44 20 - **Halle de Martigues** 04 42 42 31 10 - **IEP** 04 42 17 01 60 - **Les Hivernales / La Manutention (Avignon)** 04 90 82 33 12 - **Jas'Rod (Les Cadeneaux)** 04 91 96 07 42 - **Maison des Comoni (Le Revest-les -Eaux)** 04 94 98 12è 10 - **Médiathèque Louis Aragon (Martigues)**. 04 42 80 27 97 - **Médiathèque de Gardanne** 04 42 51 15 57 - **Mini-théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau)** 04 42 02 87 67 - **MJC de Martigues** 04 42 07 05 36 - **Le Moulin à Jazz (Vitrolles)** 04 42 79 63 60 - **Omega Live (Toulon)** 04 98 07 00 70 - **Opéra Théâtre d'Avignon** 04 90 82 42 42 - **Opéra de Toulon** 04 94 93 55 45 - **La Passerelle (Gap)** 04 92 52 52 52 - **Portail Coucou (Salon-de-Provence)** 04 90 56 27 99 - **Rockstore (Montpellier)** 04 67 06 80 00 - **Rose Thé (âtre) (La Ciotat)** 06 99 10 25 97 - **Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce)** 04 42 63 10 11 - **Salle Emilien Ventre (Rousset)** 04 42 29 18 61 - **Salle de spectacles de La Penne-sur-Huveaune** 04 91 88 44 00 - **Salle Victoire 2 (Montpellier)** 04 67 47 91 00 - **Stadium (Vitrolles)** 04 42 10 99 99 - **Le Théâtre (Fos-sur-Mer)** 04 42 11 01 99 - **Théâtre d'Animation (Aix-en-Pce)** 06 20 97 52 11 - **Théâtre Ainsi de suite (Aix-en-Pce)** 06 17 96 52 26 - **Théâtre d'Arles** 04 90 52 51 51 - **Théâtre Armand (Salon-de-Provence)** 04 90 56 00 82 - **Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce)** 04 42 38 10 45 - **Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat)** 04 42 08 21 15 - **Théâtre de la Calade** 04 90 93 05 23 - **Théâtre des Carmes (Avignon)** 04 90 82 20 47 - **Théâtre de Cavaillon** 04 90 78 64 64 - **Théâtre du Chêne Noir (Avignon)** 04 90 86 58 11 - **Théâtre de la Colonne (Miramas)** 04 90 58 37 86 - **Théâtre Comœdia (Aubagne)** 04 42 18 19 88 - **Théâtre Denis (Hyères)** 04 94 35 48 77 - **Théâtre de Draguignan** 04 94 50 59 59 - **Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer)** 04 94 06 84 00 - **Théâtre des Doms (Avignon)** 04 90 14 07 99 - **Théâtre de l'Eden (Senas)** 04 90 57 79 36 - **Théâtre de l'Entre-Texte** 04 90 49 73 73 - **Théâtre du Golfe (La Ciotat)** 04 42 08 92 87 - **Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce)** 04 42 99 12 00 - **Théâtre municipal (Tarascon)** 04 90 91 51 45 - **Théâtre des Musicomédies (Aix-en-Pce)** 04 42 96 65 09 - **Théâtre de l'Olivier (Istres)** 04 42 56 48 48 - **Théâtre de Nîmes** 04 66 36 65 00 - **Théâtre du Rocher (La Garde)** 04 94 08 99 34 - **Théâtre des Salins (Martigues)** 04 42 49 02 00 - **Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc)** 04 42 06 39 09 - **Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce)** 04 42 59 94 37 - **Le Tribute/Musical Riot (Luynes)** 06 63 23 68 13 - **L'Usine (Istres)** 04 42 56 02 21 - **Vélo Théâtre (Apt)** 04 90 04 85 25

Petites annonces

LOCATIONS

. Champs Visuels a le plaisir de vous informer du lancement de la deuxième tranche des résidences associatives et culturelles du Comptoir : bureaux, ateliers, espaces évènementiels, téléphonie, Internet, reprographie... en accès ponctuel ou jusqu'à 23 mois... Dossier de présentation téléchargeable sur www.champsvisuels.com rubrique : Le comptoir> résidences.

. Artistes vous n'occupez pas votre atelier en juillet ? Je recherche un lieu à sous-louer pour un stage de sculpture, 5-6 pers, activité calme. 06 24 19 19 29.

. Loue de mai à septembre un T2, 50 m², très calme, meublé + freebox, quartier plage des Catalans/ Vieux Port, 550 €/mois. 06 67 29 14 68.

. En mission sur Marseille, je cherche à louer un 2 pièces meublées en centre ville de début juin à fin août. 06 11 08 28 49.

. JF débordée cherche T2 en centre-ville, si possible vers la Plaine et à 550 € cc max. Ni coloc', ni sous-loc', merci ! 06 09 01 70 91.

COURS / STAGES/ FORMATION

. Méditation zen soto-uchiyama. Les lundis de 8h15 à 20h00, 9e Marseille. 06 71 74 91 86.

. Stage Danse Indienne, niv. déb. 6 mai 18h à 19h30, au centreJulien, 33 crsJulien, 15 eur. Réserv. : 04 91 03 06 91.

. Stage de chant lyrique 20, 21 mai 10h-18h. 06 14 66 24 47.

. Cours anglais ts niv. par doctorante bilingue ancienne enseignante angl. Rens : 06 76 19 54 92.

. Stage danse orientale avec Karine Ghalmi. 7 mai 10h30-13h30 CentreJulien, 33 crsJulien. Réserv. : 06 63 77 30 14.

. STAGE de DANSE CONTEMPORAINE les 13 et 14 mai au studio de Temps Danse, 167 rue Paradis, avec Anne-Marie Chovelon, danseuse et chorégraphe de la compagnie Avenue des Baigneurs. Le thème du week-end : « Rencontres et transmissions de danses entre adolescents et adultes ». Renseignements et inscriptions : 04 91 46 15 34 ou e-mail : banzai.chovelon@wanadoo.fr

. Le Souffle propose 1 stage Ukiyo animé par S. Cheynis du 9/05 au 13/05 150 €. Contact 06 68 62 03 50 sur Marseille.

LOISIRS / SERVICES

. Massage de bien-être/relation d'aide psycho-corporelle : faire une pause, se détendre en toute confiance être à l'écoute de soi. RDV cabinet Aix centre ou à domicile. Tel Anne 06 84 08 76 61 ou Thierry 06 09 17 45 54.

. Photographe recherche partenariat presse écrite pour réalisation sujets à Marseille. Tel. 06 87 70 86 68.

EMPLOIS

. Recherche travailleurs saisonniers (serveurs, plagistes, snackistes) pour plage privée Escale Borély. Tél. 06 75 24 24 48.

. Homme sérieux et discret avec grande expérience possédant une bonne connaissance de Marseille et des environs cherche place de chauffeur particulier, au mois, à la semaine ou à la journée. Etudie toutes propositions. 06 19 35 97 22.

.Jeune troupe de danse contemporaine sous forme associative cherche danseurs/euses pour projet de création chorégraphique. Tél. 06 15 87 73 53.

. Féminin/Masculin. Photographe plasticienne recherche femmes enceintes. Photos offertes. Défraiement. F. Pollet Rouyer 06 12 66 51 00 fpolletrouyer@free.fr

ACHATS / VENTES

. V. discoth perso opéra. O pértt. Class. Chansons fçe. Anciennes et ann. 60. 80. Un seul lot - 04 91 90 44 76.

. Achète Jouets Star Wars Musclor Robots des Années 80's. 06.07.81.78.42.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 04 91 48 80 94.

. Vends vinyl hip/hop, soul, funk — de 2 à 8 €. 06 63 48 91 18.

. Vends Kawasaki W650 31 000 km, TBG. 3 800 € à déb. 06 19 5 97 22.

MIEUX QUE MEETIC

. Djamila, remettons nous ensemble. Je t'aime. Georges

. Vendredi 21, 17h-19h, *Grand Répertoire*, plusieurs fois côte à côte, des enfants, beaucoup d'enfants, des oiseaux qui volent, veste velours marron, la vie c'est aussi quelque chose de simple, non ? gdrepertoire@yahoo.fr

. Rech copines sympas modernes aimant sortir, la danse, et la musique pop/rock âge 40/55 ans. Tél. 06 66 26 70 22. Creasong

GRENOUILLE 88.8 FM

THÉMATIQUE / EVENEMENT PUBLIC
RENCONTRE DES MEDIAS ASSOCIATIFS ET INDÉPENDANTS

Les 6, 7 et 8 mai à la Friche Belle de Mai

Le tiers secteur médiatique se réunira à la Friche Belle de Mai dans le cadre des « Etats généraux pour une information et des médias pluralistes »

Friche la Belle de Mai – 41 rue Jobin 13003 Marseille
Tel : 04 95 04 95 15 – Fax : 04 95 04 95 00 - radio.grenouille@lafriche.org
www. grenouille888.org écoute en real-audio

Nom _____ **Prénom** _____
Adresse _____

Date(s) et nombre de parutions _____ **Prix** _____

Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

Petites annonces

1,5 euro la ligne pour chaque parution.
1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras

Par courrier :
14, rue Stanislas Torrents
13006 Marseille
Règlement par chèque à l'ordre de : Association Frigo

VENTILO VOUS INVITE. Téléphonez JEUDI de 12h à 13h au 04 91 04 65 72

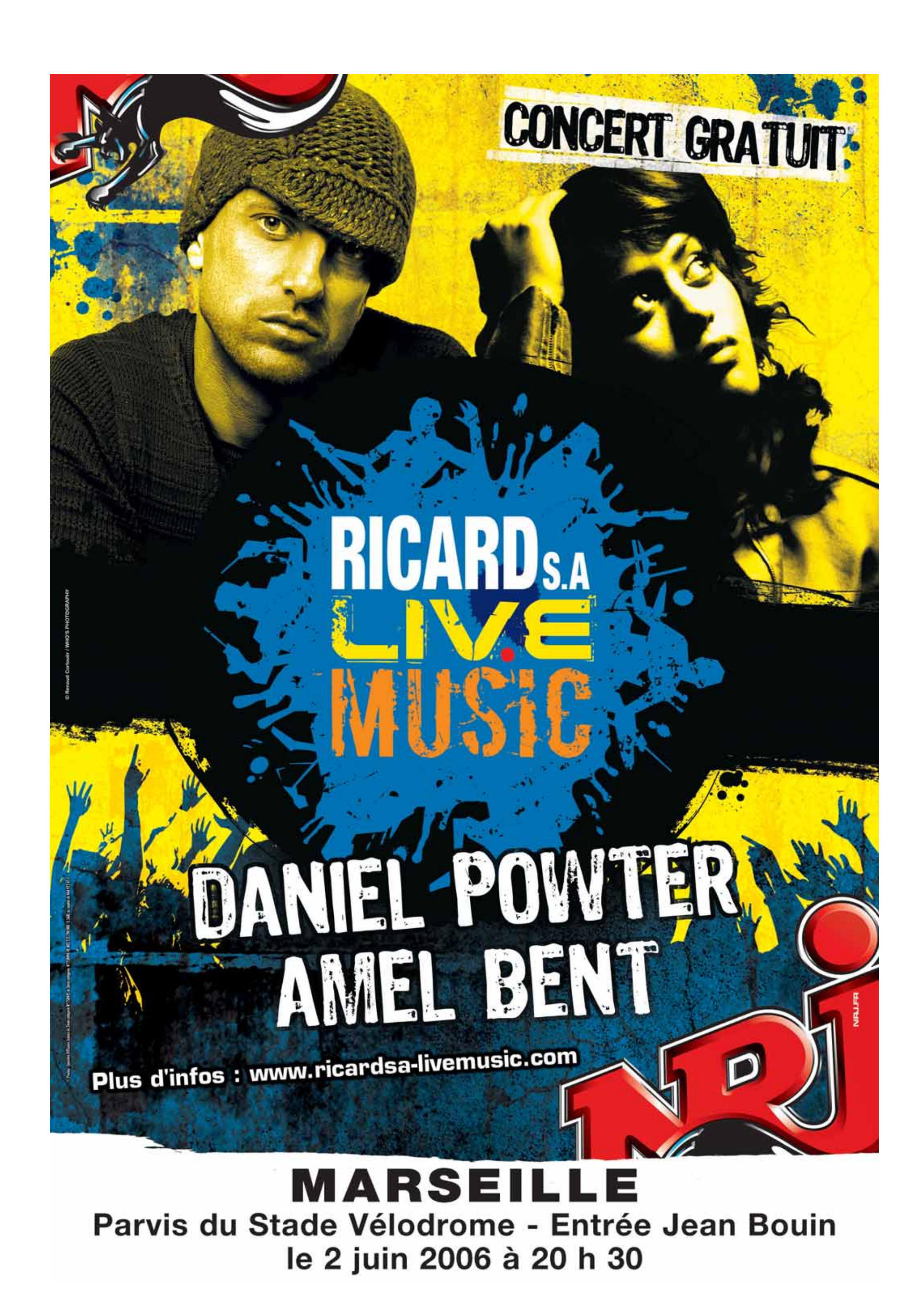
L'ESPACE JULIEN PRESENTE AVEC...

... S'IL M'A-MUSE
La 1ère édition du
FESTIVAL ROCK SUR MARS
MASS HYSTERIA•SILMARILS
CURTISS•WALTER MITTY
SOMA•X ET LES AUTRES
After au Café Julien :
Miliana•Kelter
Sa 6 Mai 06 > 18h30 > Espace Julien

39 Cours Julien 6° • 04 91 24 34 10
location : points de vente habituels
www.espace-julien.com

JEUDI 4 MAI 20h > CAFE JULIEN

PREMIERE DU NOUVEAU SPECTACLE
suite à la résidence à l'Espace Julien du 25 février au 2 mars 2006
loc. points de vente habituels > www.espace-julien.com > infoline 0491 627 221


CONCERT GRATUIT
RICARD S.A
LIVE
MUSIC
DANIEL POWTER
AMEL BENT
Plus d'infos : www.ricardsa-livemusic.com
NRJ
MARSEILLE
Parvis du Stade Vélodrome - Entrée Jean Bouin
le 2 juin 2006 à 20 h 30