

DU 15 AU 21 FEVRIER 2006 | TOUS LES MERCREDIS
GRATUIT

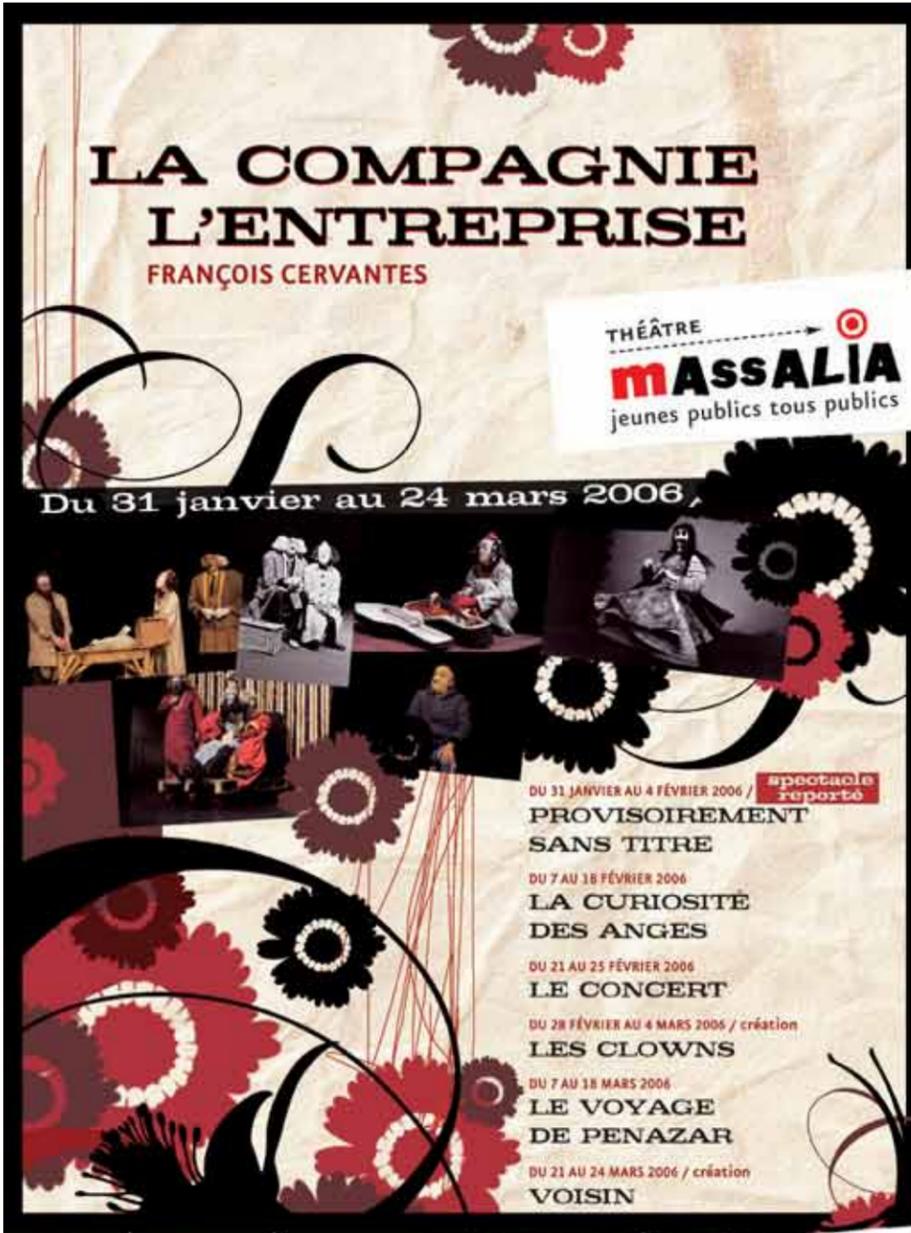
N°147

VENTILO

LA COMPAGNIE L'ENTREPRISE
FRANÇOIS CERVANTES

THÉÂTRE **massalia**
jeunes publics tous publics

Du 31 janvier au 24 mars 2006



DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2006 / spectacle reporté
PROVISOIREMENT SANS TITRE

DU 7 AU 18 FÉVRIER 2006
LA CURIOSITÉ DES ANGES

DU 21 AU 25 FÉVRIER 2006
LE CONCERT

DU 28 FÉVRIER AU 4 MARS 2006 / création
LES CLOWNS

DU 7 AU 18 MARS 2006
LE VOYAGE DE PENAZAR

DU 21 AU 24 MARS 2006 / création
VOISIN

ET AUSSI...

THÉÂTRE **massalia**
jeunes publics tous publics

DU 14 AU 17 FÉVRIER À 15H

COURS TOUJOURS!

Compagnie Prise de pied
Duo de portés acrobatiques et poétiques



DU 21 AU 24 FÉVRIER À 15H

NOUVELLES DE MARS

Robinson
Concert jeune public



www.theatremassalia.com

la Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 Marseille
e-mail : massalia@lafriche.org

▷ RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

04 95 04 95 70

MASSALIA EST SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE MARSEILLE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LE CONSEIL RÉGIONAL DE PROVENCE-ALPES CÔTES-D'AZUR.

Le site

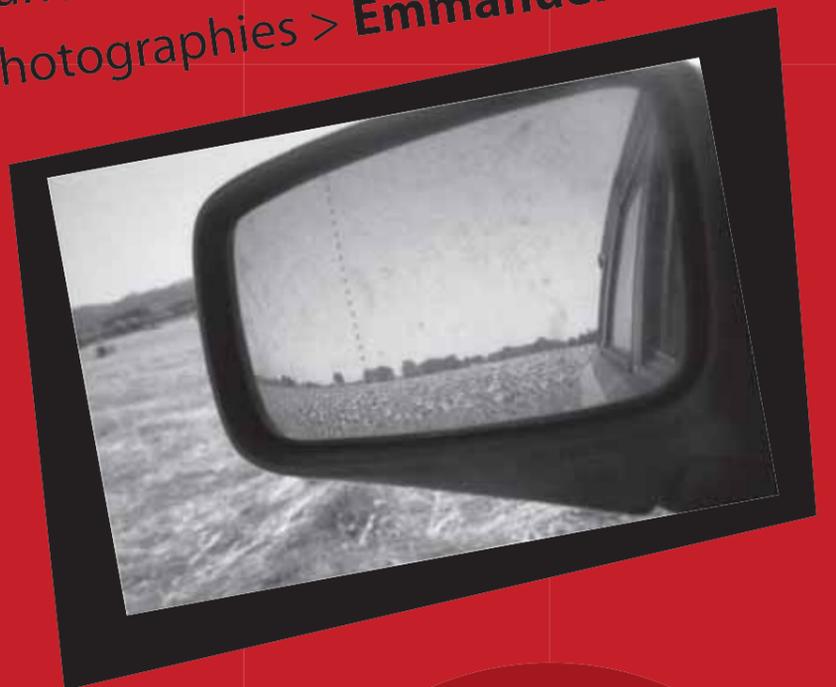
www.journalventilo.net

se refait une beauté

+ DYNAMIQUE
les articles en ligne

+ PRATIQUE
recherche d'anciens
textes par mot clé
archives du journal au format PDF

+ INTERACTIF
des fonds-d'écran à télécharger
une nouvelle galerie :
photographies > Emmanuel Germond



n° 147

Le canard et les moutons

Les vacances arrivées, les cultureux se trouvèrent fort ennuyés.
Personne au téléphone, rues désertes, public parti skier...
Seuls quelques créateurs d'Europe et de Méditerranée,
ainsi qu'une poignée d'artistes, avaient choisi de rester.

Restait bien peu de spectacles à annoncer.
Pourtant bien reposée après un long break hivernal,
l'équipe de *Ventilo* prit la seule décision qui s'imposait :
Faire les moutons et maigrir le journal.

Certes, elle s'était juré de ne plus faire de douze pages,
ça lui avait souvent causé des dommages,
(les rumeurs courent vite, ce n'est pas simple de les arrêter,
surtout quand on prend des congés pendant tout l'été !).

Et puis elle était fière de tenir la barre,
Sortir chaque semaine un canard bien rempli.
Faut pas croire qu'elle en avait marre,
Ou qu'elle craignait pour sa survie.

En conséquence, elle se promet
de revenir la semaine suivante,
avec seize pages toutes noircies,
et une prose plus percutante.

TEXTE : CC
PHOTO : KARIM GRANDI-BAUPAIN



Ventilo, hebdo gratuit
culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
Editeur : Association Frigo
27, bd Notre Dame
13006 Marseille
Tél : 06 71 58 35 74
Fax : 04 91 04 67 93
Commercial : pub@ventilo.fr
Rédaction : redac@ventilo.fr

Direction Aurore Simonpoli (04 91 04 65 72) • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, PLX (04 91 04 67 33) • **Ont collaboré à ce numéro** Emmanuel Germond, Karim Grandi-Baupain, Pedro Morais, Nasim, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • **Couverture** Emmanuel Germond • **Maquette** • **Mise en page** Marco • **Webmaster, responsable technique, production** Damien Bœuf • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

COURANT D'AIR

Les vacances, donc. L'occasion idéale de (re)découvrir la flopée de petites structures opérant dans le champs "Jeune public", théâtres qui, bien souvent, ne se contentent pas de faire vibrer les minots. Progéniture ou pas, on se délectera toujours des audacieuses créations du **Badaboum** et de l'éclectisme qui règne au **Massalia**. Cette semaine par exemple, on ira pousser avec curiosité les portes du poétique palais impérial chinois de Marguerite Yourcenar, histoire de savoir *Comment Wang-Fô fut sauvé*. Ou alors on courra à la Belle de Mai sur les conseils de la compagnie *Prise de pied* : elle y fait son cirque, à coups de « portés acrobatiques saupoudrés de quelques notes d'accordéon ». Bien d'autres surprises sont réservées à ceux qui restent : le Têtard, la Girafe et la Baleine ne chôment pas, le Divadlo ne « bulle » pas non plus, et le Carpe Diem applique sa devise à la lettre... Rendez-vous en pages Agenda !

Les vacances, bis. Pourquoi ne pas profiter du relatif calme ambiant pour arpenter les rues de la ville à la découverte de son architecture ? C'est ce que propose le **Périph'Bus**, qui part ce samedi en balade aux alentours de la Conception, où il explorera les arcanes souterrains du métro (rens. 04 91 47 87 92). Et si la théorie vous botte plus que l'empirisme, précipitez-vous au bistro archi organisé mercredi soir par l'association Möbius au Courant d'air café ! Il y sera question des rapports entre architecture et immigration — un thème d'une actualité pour le moins "brûlante".

Toujours d'actualité également — hélas —, les **Restos du Cœur** ont ouvert leur vingtième campagne sur un constat alarmant : 6 % de la population française vit en-dessous du seuil de pauvreté. On se demande parfois dans quel pays (et à quel siècle) on vit pour que 3,5 millions de personnes crévent la faim... Un pays où les initiatives privées prennent heureusement le relais d'une assistance publique défaillante. Dont acte : la section départementale des Restos organise à Vitrolles un « Week-end du Cœur ». Au menu samedi : tournois sportifs en journée et comédie musicale le soir. Dimanche : une course sur le Parc Griffon dès 8h du mat'. Rens. et inscriptions, Courir en France : 04 91 49 04 58]

Alors que des noms commencent à circuler concernant la prochaine direction du Musée d'Art Contemporain et que le programme d'expos de l'ex-directrice Nathalie Ergino suit son cours, l'auditorium du musée semble s'activer progressivement. En janvier, le **ciné[mac]** proposait ainsi une programmation autour de Robert Filliou. C'est au tour de Matthew Barney de faire l'actualité avec le cycle *Cremaster*. L'artiste américain continue de diviser les critiques d'art : génie qui renouvelle l'univers des mythes avec les moyens mêmes du spectacle cinématographique ou pompier contemporain plongé dans des références métaphysiques ? Pour vous faire votre propre idée, rendez-vous au [mac] jusqu'au 28 février.

Des nouvelles et un erratum : le **Château de Servières** attend encore la décision judiciaire prévue le 28 février concernant la liquidation ou la continuation des activités de son centre social (auquel est intégré la galerie d'art contemporain). Quant à la bonne adresse pour envoyer vos lettres de soutien à la galerie, c'est chateau-servieres@online.fr



Bascule de David Wampach © Johann Maheut

My movements walk alone

Après l'ovni *Love Zoo* de Félix Ruckert, l'Espace Culture présente cette semaine la Biennale des jeunes créateurs côté scène. L'occasion de découvrir celles et ceux qui envisagent l'avenir de la création dans le sud de la France

Il y a des avants et des après. Des moments de découvertes et de reconstructions. Comment ne pas revenir sur la présence du chorégraphe Félix Ruckert à Marseille ? Pour toutes celles et ceux qui ont vu *Love Zoo*, la manière d'envisager la danse et le rapport au corps de l'autre est à tout jamais changé. Danse interactive, danse participative ? Les mots se perdent dans un souvenir indéfinissable, quelque chose que l'on garde pour soi, comme une petite mort, parce que demain sera tout autre. Le public remplit l'espace, camouflant le danseur dans un corps à corps, une inversion des rôles, une danse qui annule les maladroites et les niveaux dans des jeux de modules qui étirent le temps, qui explosent la durée chronométrée d'une pièce. *Love Zoo* est une porte ouverte sur l'amour, sur l'avenir ; une révélation pour soi et dans le

regard des autres. A partir de là, inutile de se décourager, repartons sur ce moment de bonheur pour croire plus que jamais que ça continue, et pourquoi en serait-il autrement ? *Retour de Naples* est une occasion de replonger dans une approche du théâtre plus proche des standards (la scène et les gradins) avec quatre soirées et sept productions. Une forte présence de la danse avec *KO.com* ou comment la photographie (image figée par excellence) organise la possibilité d'un jeu de trois personnes sur le principe "apparition-disparition" : c'est énigmatique et ambitieux, donc ça suscite la curiosité. Un chorégraphe

qui avance dans la vitesse de la lumière, c'est David Wampach, dont la formation en tant que danseur est plutôt pertinente : Mark Tompkins, Julyen Hamilton et Lisa Nelson. La proposition de David Wampach repose sur une pièce filmée, *See saw* de Simone Forti, présentée en 1960 à la galerie

vidéo. Loin du propos, du concept et de la justification, le duo fonctionne sur la complicité pour s'adonner à la performance dans un rapport instrument, machines, images, public avec *Piano Mekanik Kantatik*. Le tout est enveloppé d'un certain mystère mais dans une envie proche de la bonne humeur. On en arrive à ce qui s'annonce comme la pièce la plus multiple dans son approche de la scène, de l'image et du son. La fameuse notion de transversalité chère à Nicolas Bourriaud, avec la performance d'Op*ac. Ici, le public décide de son impact sur la scénographie en se déplaçant dans l'espace sous l'impact d'un larsen vidéo. L'utilisation du larsen vidéo nous rappelle le travail de l'artiste américain Nam June Paik qui, dans les années 70, décida de mettre en boucle le câblage caméramoniteur pour créer une répétition infinie d'une même forme filmée. La vidéo

n'était plus un simple système d'enregistrement pour les vacances, mais transformait le moniteur en objet-sculpture, c'était visuellement très fort, mais formellement très limité. Op*ac, avec le recul du temps, mélange les pistes et les sens par la force du collectif (séquences, peinture digitale, violon, guitare, clarinette, harpe), en apparence proche du show, mais on en attend beaucoup plus... Disons clairement que si ça marche, ça peut être fabuleux.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Mer 15 à la Friche (19h30) : *Profil bas*, création chorégraphique du Collectif KO.com
Jeu 16 à Montévidéo (20h30) : *Square*, performance musicale du collectif OP*AC, et *thirtytwobit*, performance audiovisuelle de Clément Charmet et Vincent Dorp
Ven 17 à Montévidéo (20h30) : *Piano Mekanik Kantatik* de Nicolas Cante & Gilles Tutevoix et *Monsieur 02*, lecture à cinq voix d'un texte de Marie-Céline Siffert
Sam 18 à la Friche (19h30) : *Bascule*, pièce chorégraphique de David Wampach

Auto-fiction sound system

A la fois personnage d'un road movie tourné sous le soleil californien et fan ultime de la pop sombre et suicidaire des années 80, Denis Brun dessine un autoportrait au Centre d'Art Contemporain d'Istres, où des identités opposées sont réunies dans une créativité schizophrène. Un programme prolongé par Vidéochroniques avec la projection de ses vidéos au Miroir⁽¹⁾

Dans le clip d'*Enjoy the silence* (Depeche Mode), on voit le "roi" Dave Gahan transporter une pathétique chaise longue, se baladant seul dans un royaume désert, regardant des paysages magnifiques. Denis Brun l'a choisi comme titre de son exposition au Centre d'Art Contemporain d'Istres, y trouvant une forme d'autoportrait. Voyage autour de mon home studio ? Un énorme papier peint photocopié et collé au mur donne à voir son autoportrait comme un poster, renvoyant à tous ceux qui ont déjà mimé un musicien face au miroir : habillé en costume rock-garage, la position robotique, son reflet est fragmenté par trois miroirs, le visage est effacé. Toutes les identités sont disponibles — la schizophrénie comme méthode : ne pas choisir aujourd'hui entre la peinture et la vidéo, entre les skateurs et les gothiques dans la cour d'un lycée des années 80, entre l'adolescence et l'âge adulte. En face, Denis Brun a posé une œuvre joyeusement funéraire, sorte de trèfle qui décline la tête de Robert Smith des Cure, recouvert d'un cimetièrre de fleurs en plastique — commémoration d'un fan qui « enterrerait encore une fois la personne qu'il était la veille ». Il y a donc une identité à réinventer, à emprunter plutôt, pour combler un vide. Dès l'entrée, on découvre une gravure du Moyen Age de deux enfants siamois avec la tête dédoublée de Marilyn Manson, corps post-nucléaire qui revient comme une hantise de jeunesse, « *Fuis moi, je te suis...* » (*The more you ignore me the closer I get*, titre emprunté à Morrissey). Le chanteur gothique est pourtant un rejeton de Los Angeles, ville californienne ensoleillée, fantasmée pendant longtemps par Denis Brun jusqu'à un voyage récent où il y a tourné *Drive this way*, dérive physique et sonore réunissant *home*, *road* et *teen movie*. Une ville où l'on ne se promène pas, qui a créé toute une mythologie autour de la voiture et inventé le skate — ce surf

sur béton apparu un jour sans vagues à Venice Beach. C'est là le point de chute de *Ride this way*, une double projection vidéo d'un aller-retour en skate, façon de s'intégrer au décor de sa propre mythologie. Comment s'approprier ce qui n'était



Denis Brun, *Back to basics* (au sol), *Enjoy the silence* (au mur)

qu'une projection idéalisée ? En rajoutant sa propre fiction, y compris par le dessin, à l'exemple de ce skateur dont il ne reste que le contour noir sur fond blanc à côté des palmiers sous un ciel de paillettes (*Death in Venice*). Une présence fantomatique dans un décor d'été : Denis Brun a choisi de ne pas choisir entre des univers opposés. Sur la rampe de l'escalier du centre d'art, il a mis de la cire — un geste utilisé dans le skateboard pour faciliter la glisse,

surjoué ici avec des bougies jusqu'à rappeler une messe gothique (*Sk8 Goth Waxing Mood*). Un univers prolongé dans une petite salle métallisée, où l'on peut entendre un chant d'oiseau résonnant avec l'histoire du lunatique Billy Name, qui dormait dans les toilettes de la Factory de Warhol. Au-delà du sempiternel « mixage » de références — devenu un discours préemballé dans l'art — ou d'un énième chapitre post-pop, Denis Brun s'approprie une forme de l'autoportrait plus proche du narcissisme mis en scène dans le champ de la pop music que d'un art qui refoulerait l'ego et le pathos. « *Mon travail prend simplement racine dans un passé qui ne fut qu'une tentative d'échapper à une réalité vulgaire et insipide.* » Un temps sans doute associé aux albums qui ponctuent l'exposition (signés New Order, Bauhaus, Joy Division, Neon Judgement...), dessinés recto-verso sur des sacs plastiques, sous la lumière d'un *New Wave* en néon. Pourtant, les sunlights californiens cohabitent avec les pulsions suicidaires. Des peintures numériques avec les couleurs d'un light show abstrait font face à un étrange piano-meuble, boîte noire sans autre ouverture que celle donnée par le son d'un piano punk autour de la fin de l'adolescence, qui n'en finit pas de finir.

PEDRO MORAIS

(1) Ce jeudi à 20h au Miroir, Vidéochroniques propose une projection autour de ses vidéos-collages lo-fi, des « *fictions oniriques* » qui traversent l'imaginaire collectif. Denis Brun est « *l'artiste le plus diffusé* » de l'association. A ses débuts, il n'utilisait que des extraits d'images déjà en circulation, dans un "cut and paste" noir et blanc. Il s'est ensuite progressivement tourné vers un univers proche du remix, travaillant la densité lynchienne des atmosphères, jusqu'à ses dernières vidéos où il tourne ses propres images, utilise la couleur et compose sa musique (il a depuis fait une formation d'électro-acoustique au GMEM), dans des œuvres où le sens se crée en additionnant, cherchant des compatibilités nouvelles entre des univers opposés.

Pique-assiette

Michèle Métail

Vitrine poésie (partenariat avec le cipM)
Du 15/02 au 18/03. 00, lieu d'exposition pour l'art contemporain, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. 7j/7, 24h/24

Lars Kove Mogensen - Le Grand ocre et le bleu + Le Musée de la Moto

Photos + motos. Vernissage jeu 16 à 18h
Du 16 au 27/02. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}

Pascal Grimaud - Illusion du monde

Photo. Vernissage jeu 16 à 19h
Du 16/02 au 31/03. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-ven, 14h-18h & sam 15h-18h

Marc Boucherot - Nanling I love you

Photos et installation « Mobile Road Movie Sound System ». Vernissage ven 17 à 18h30

Du 15 au 28/02. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Rens. 04 96 11 61 61

Human bug / Human debug

Films (courts-métrages, documentaires et films d'artistes), performances poétiques, installations et sets dj par Rhizome (collectif de cinéastes) + Drone + Fuel Insekt + Fonsge

Ven 17. Cabaret aléatoire (Friche la Belle de Mai). Dès 19h30. 6/7 €

Louis Merino - De l'enfermement à la lumière

Peinture. Vernissage ven 17 à 18h
Du 17/02 au 24/03. TMM La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7^e. Rens. 04 96 17 80 00

Sista Chance

Arts plastiques/vidéo. Vernissage ven 17
Durée Nc. Ôstau dau Pais Marseillés, rue des trois Mages, 1^{er}.

Florence Vialettes - Sanatoire

Photo. Vernissage ven 17 à 19h
Du 17 au 27/02. Le Distributeur officiel, 96 bd de la Libération, 1^{er}. Lun-ven, 14h-18h

Céline Germès

Photo. Vern(pas)sage sam 18 à 19h
Du 18/02 au 10/03. L'Apocope, 4 rue Barba-roux, 1^{er}. Tj (sf mer sam dim), 13h30-17h

Partenaire Particulier

Œuvres d'Absalon, Marcelline Delbecq, Olivier Dollinger, Patrick Everaert, Francesco Finizio, Loris Gréaud, Samantha Rajasingham et Tatiana Trouvé. Vernissage sam 18 à 19h
Du 20/02 au 22/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Valéry Boudière - Portrait de famille

Peintures. Vernissage lun 20 à 18h30 avec mix du Craignos Monsther

Durée Nc. La Fabrique, 3 place Jules Verne, 2^e. Rens. 04 91 91 40 48

Wilson Trouvé

Vernissage lun 20 à 18h30
Du 20 au 25/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Expos

Stéphane Le Mercier - Après

Objets particuliers, sculptures (voir Ventilo # 145)
Jusqu'au 18/02. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Pascal Navarro - Sweet modernity

Jusqu'au 18/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Raphaël Zarka & Maciek Stepinski - Une histoire vraie

Vidéo et photographie (voir Ventilo # 145)
Jusqu'au 18/02. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Agatha Ruiz de la Prada - Plock !

Objet d'art à valeur d'usage
Jusqu'au 24/02. Bureau des compétences et des désirs, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Lun-ven, 10h-17h

Josée Sicard & Pascal Martinez - Toi vous nous moi

(voir Ventilo # 145)
Jusqu'au 24/02. Château de Servières, place des Compagnons bâtisseurs, 15^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Collection d'hiver

Œuvres de Julien Blaine, Gloria Mundi, John Giorno, Serge III Oldenbourg, Laurence Denimal, Marion Tujek & Milosz Fanta

Jusqu'au 25/02. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Far-East

Photos (Katie Callan, Judith Martin-Razzi, Serge Pagano) et textes (Angélique Schaller, Marc Leras, Sébastien Carayon) de l'association Reportages.

Jusqu'au 25/02. District, 20, rue Saint-Antoine, 2^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-19h, sam 10h-19h et dim, 14h-19h

OpeningMove

Peintures d'Emmanuel Barcion, Daniel Biesold, Hervé Ic, Iris Levasseur et Duncan Wylie (voir Ventilo # 145)
Jusqu'au 25/02. Galerie Dukan&Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

L'orfèvrerie civile en Provence au XVIII^e siècle

Jusqu'au 26/02. Musée Grobet-Labadié, 140 Bd Longchamps, 4^e. Rens. 04 91 62 21 82

Anneke Gräper - Micro-Macro

Tirages limités de photos couleur, projections de diapositives et de matières sur un tableau transparent
Jusqu'au 26/02. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Luiz Barroso, Maria Fachini & Serge uot - Archétypes / Phan Ngoc My - Sans Frontière / Jacqueline Pizano

Arts plastiques et peinture.
Jusqu'au 28/02. GaiArts, 61 rue Château Payan, 5^e. Mar-sam, 11h-19h30

Armelle Kerouas - Elle fut séduite par sa fermeté mais déplora bien vite son manque d'envergure

Poésie. Lecture sam 18 à 19h
Jusqu'au 28/02. Galerie Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Les Jeux Olympiques 2006 vus par Blachon

Dessins
Jusqu'au 28/02. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2^e. Lun-sam, 9h-19h

Aurès, Ravensbrück - Droits des femmes... Germaine Tillon, les engagements d'une ethnologue

Expo réalisée par le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation.

Jusqu'à mars 06. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2^e. Tj (sf mar, 9h-12h, 14h-18h)

Francesco Finizio - Green diffusion

Installation dans le cadre des expos "Recall"
Jusqu'au 3/03. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Le Cinéma de Jean Giono / Sans pitié

Le regard que portait Jean Giono sur le cinéma, à travers textes, photos, lettres, scénarios et projections d'extraits de films, dont plusieurs inédits + planches originales de la BD de Pascal Génot et Olivier Thomas. Dans le cadre de la manifestation « Je me souviens de Jean Giono »

Jusqu'au 4/03. BVMR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam, 11h-19h

Guillaume Constantin

Sculptures.
Jusqu'au 4/03. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h

Titi Parant : Horloges d'amour - Calque & décalque

Jusqu'au 4/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Strangers in the night

Expo collective et thématique proposée par Triangle autour de l'hybride, l'entre-deux, dessinant un univers d'œuvres mutantes, indéfinies, entre le fantomatique et le baroque. Œuvres d'Emmanuelle Bentz, Christelle Familiari, Camille Henrot, Lina Jabbour, Patrick Martinez & Myriam Mechita.

Jusqu'au 4/03. Galerie de la Friche, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h

Claude Viallat

Figure historique du mouvement 70's Supports-Surfaces.
Jusqu'au 4/03. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Agnès Mouyen - Des équilibres

Tableaux d'encre de Chine
Jusqu'au 15/03. Cup of Tea, 1 rue caisserie, 2. Rens. 04 91 90 84 02

Marc Chagall - Saltimbanques

Jusqu'au 17/03. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Lun-ven, 10h-18h

Thomas Azuélou & David Calvo - Akhénaton

Planches de BD
Jusqu'au 18/03. La Réserve à bulles, 76 rue des 3 frères Barthélémy, 6^e. Rens. 04 91 53 28 91

Marseille Digne, de la ville à la campagne - Œuvre de Paul et Etienne Martin

Aquarelles et peintures à l'huile
Jusqu'au 9/04. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Pardessus le manteau

Une saison dans les collections du Musée
Jusqu'au 9/04. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1^{er}. Tj (sf lun et fériés), 11h-18h

Le regard d'un mecène

La collection d'Anne Gruner Schlumberger à la Fondation des Treilles : Arp, Brauner, Dubuffet, Ernst, Giacometti, Léger, Matta, Picasso, ...

Jusqu'au 9/04. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 8^e. Tj (sf lun et fériés), 10-17h

Histoire d'espèces : Espèces menacées, espèces disparues

Pièces patrimoniales.
Jusqu'au 4/06. Musée d'histoire naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Tj sf lun et fériés, 10h-17h

Plumes, duvets et C* : couleurs Amazonie

A l'occasion de l'année du Brésil. Pour les enfants dès 6 ans
Jusqu'au 17/06. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

A vous de jouer !

Exposition interactive. Dès 7 ans. Vernissage mar 28 à 11h30

Jusqu'au 1^{er}/07. Agora des sciences, 61, la Canebière, 1^{er}. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-19h

La ville figurée

Plans et vues gravées de Marseille, Gènes et Barcelone. Visites commentées les lundis et samedis à 14h30 (collections permanentes) et 15h30 (La ville figurée)

Jusqu'au 9/09. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam, 12h-19h

Dessins italiens

Dessins de la Renaissance et du premier âge baroque — Ecoles florentine (Allori, Bandinelli, Salviati, Vasari...) et siennoise (Peruzzi, Sodoma, Vanni...) — qui rejoignent ceux de la collection Feuillet de Borsat.

Jusqu'au 16/09. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Tj (sf lun & fériés), 10h-17h

Photo

José Assa - Œil de régie
Jusqu'au 17/02. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Jean-Pierre Maéro - Puissance de la parole, 2^e partie

Autour du hip-hop
Jusqu'au 17/02. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozer, 2^e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Pierre Hucher - Des images pour des enfants sages

Expo exclusivement dédiée aux enfants, réalisée par un tout jeune photographe de 8 ans.

Jusqu'au 28/02. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13^e. Lun-ven, 13h30-17h

Thierry Bernard & Maria Cavaller

Jusqu'au 4/03. Galerie de l'ESBAM, 41 rue Montgrand, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Le Panier des enfants

Restitution des ateliers photographiques de 2005.

Jusqu'au 6/03. Ateliers de l'image, 33 rue Henri Tasso, 1^{er}. Rens. 04 91 90 46 76

Frédéric Lecloux - Katmandou 2058

Photos du Népal
Jusqu'au 8/04. Fnac (Centre Bourse). Lun-sam, 10h-19h

Dans les parages

Les masques de l'Afrique Occidentale
Jusqu'au 18/02. La Boulangerie (La Ciotat). Rens. 04 42 08 21 15

Frédérique Nalbandian - A creux perdu

Sculptures
Jusqu'au 23/02. Galerie Depardieu, 64 Bd Rizzo, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Marc Célérier - Théâtre urbain

Photos
Jusqu'au 24/02. Galerie Prévert, 24 Bd de la République, Aix-en-P^e. Lun-ven, 14h-19h

Yasmine Chettouh

Peintures et dessins plastifiés.
Jusqu'au 25/02. Pasino, 21 av. de l'Europe, Aix-en-P^e. Tj, 10h-3h

Laurence Fillon - Un regard sur la Provence

Photos
Jusqu'au 25/02. Maison de la Nature et de l'Environnement, place Jeanne d'Arc, Aix-en-P^e. Rens. 04 42 93 15 80

José Pesant + Nicolas Raguin

Peinture + céramiques.
Jusqu'au 25/02. Galerie Espace Temps, 35 rue Cardinale, Aix-en-P^e. Mar-sam, 14h30-19h

Jae-Hong Kim

Illustration jeunesse pour le Coréen.
Jusqu'au 26/02. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Rens. 04 42 08 88 00

Bernadette Nel + Georges Lanteri

Peinture + Céramique
Jusqu'au 28/02. Galerie Voghera, 4 rue du Tribunal, Manosque. Mar-sam, 10h-12h & 15h-18h

Raymond Depardon, étape Bouches-du-Rhône

Photo. Expo itinérante du CG 13.
Jusqu'au 1^{er}/03. Abbaye de Montmajour, Route de Fontvieille, Arles. Mar-dim, 10h-17h

Christelle Fraisse + Sylvain Couzinet-Jacques

Aquarelles + photos.
Jusqu'au 10/03. Lycée professionnel Gustave Eiffel (Aubagne)

Stéphane Cordier et L'arc : un homme, une revue

Expo consacrée à l'homme d'affaire, écrivain et intellectuel (1901-1986)
Jusqu'au 17/03. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^e. Mar-sam, 14h-18h

Larry Towell - No Man's Land

Photos : Israël/Palestine
Jusqu'au 18/03. Galerie Zola, Cité du Livre, Aix-en-P^e. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam, 10h-12h)

Denis Brun - Enjoy the silence

Peintures numériques, vidéo, musique, installations murales et au sol. Recommandé ! (Voir ci-dessus)

Jusqu'au 26/03. Centre d'Art Contemporain, Istres. Rens. 04 42 55 17 10

Garanjoud - Terres blanches

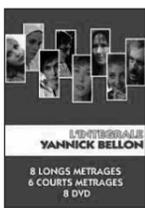
Peinture.
Jusqu'au 28/03. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre (Aix-en-P^e). Mar-sam, 14h-18h

Niek Van de Steeg / Noël Dolla

Le Dojo se fait remarquer par ses expositions audacieuses dans le contexte morose de Nice. Recommandé !
Jusqu'au 31/03. Le Dojo (Nice). www.le-dojo.net

Retour au menu

Du DVD à toutes les sauces



L'INTÉGRALE YANNICK BELLON

Six films dont *L'amour nu*, *L'affût*, *Les enfants du désordre...* (Doriane Films) L'intégrale Yannick Bellon

Il est ainsi quelques réalisateurs, ou réalisatrices, que l'Histoire du Cinéma a omis des tablettes de la renommée. Beaucoup d'entre eux officiaient dans les années 70 et au début des années 80, une époque finalement bénie pour le cinéma, où les œuvres et les auteurs iconoclastes fleurissaient pour parfois s'éteindre aussitôt. Ce qui ne fut pas le cas de la réalisatrice Yannick Bellon, qui reste, sans que son nom soit au devant de la scène, une figure incontournable du cinéma français. Ses films simples, épurés, sans artifices, témoignent cependant d'un engagement profond pour des sujets souvent jugés tabous à leur époque, faisant preuve d'une conscience politique, écologique et sociale rares.

EV



LE VILLAGE DES DAMNÉS

(GB - 1960 - 1h17) de Wolf Rilla avec George Sanders, Barbara Shelley... (Warner)

L'obscur réalisateur allemand émigré aux States, Wolf Rilla, réalisa là en 1960 un superbe film dont John Carpenter puisera un remake d'honnête facture, mais qui n'atteindra pas le même degré d'étrangeté que cet opus réédité par la Warner. Et ce, sans doute, parce que le fossé est bien trop large entre feu Christopher Reeves et le génial George Sanders. Le film, tiré du roman *The Midwich Cuckoos* de John Wyndham, charrie avec lui une foule de thèmes plus riches les uns que les autres. Il est intéressant de s'apercevoir, d'ailleurs, que Rilla et Carpenter ont décliné dans leur version respective des thèmes radicalement différents. Un grand classique du film de science-fiction.

EV



LA FILLE À LA VALISE

(France - 1960 - 1h40) de Valerio Zurlini avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin... (Warner)

Autre film de 1960, qui eut l'honneur de révéler à Cannes la superbe Claudia Cardinale. Le film fait partie de cette production italienne d'après-guerre qui n'a pas rejoint les rangs attirés de l'école néo-réaliste, même si l'influence du mouvement cinématographique transalpin reste permanente, en filigrane. On pense également, dans un autre registre, au film d'Ermanno Olmi, *Les fiancés*, des œuvres finalement peu bavardes, d'où point un certain souffle un poil romanesque, mais qui aborde des thèmes ayant une résonance contemporaine incontestable. L'édition est orchestrée de main de maître par MK2 dans sa très belle collection des films du patrimoine. Un pan du cinéma italien à découvrir.

EV



THE BLACK TORMENT (LE SPECTRE MAUDIT)

De Robert Hartford-Davis (Mad Movies)

Cette étrange série B, annoncée par ailleurs comme l'un des derniers films gothiques britanniques, est une excellente surprise. Un comte revient sur les terres familiales après trois mois d'absence. L'accueil à son retour est quelque peu froid, inhospitalier, inhabituel. Des événements mystérieux le concernant ont sensiblement bouleversé les habitants du village et ceux du château. Après une scène d'ouverture splendide, Robert Hartford-Davis met en place un puzzle machiavélique qui nous aspire littéralement. La facture, bien qu'un peu académique à certains moments, colle idéalement à l'histoire et à l'ambiance, car il s'agit avant tout d'un film d'ambiance. On pourrait regretter la logique un peu prévisible de la fin. Il n'empêche, *The Black Torment* ne fait pas de promesses, mais il en tient beaucoup.

LV



CHUT ! CHUTES

De la C^o Tempestant / Christiane-Camille Richard & Renaud Vercey (Tempestant)

La Compagnie Tempestant, résidant à la Friche la Belle de Mai, tisse depuis plusieurs années une forme en mutation de spectacles vivants où se mêlent pour tous publics théâtre, arts plastiques, vidéo, lectures... Il était donc naturel pour cette structure d'investir le champ du DVD, et toute la part d'interactivité attachée au support, mais habituellement si peu exploitée. Ce chemin a été rendu possible grâce à la participation de Renaud Vercey, réalisateur multimédia. *Chut ! Chutes* est donc une ballade poétique qui joue sur la multiplication des chemins que nous pouvons prendre à la lecture ludique du DVD, zapette en main. Au gré des rencontres, sept personnages, sur sept jours de la semaine, évoluent dans un décor où pleuvent images désuètes et défilement numérique. Une ballade poétique quasi-surréaliste qui n'est autre qu'un grand appel au voyage.

EV

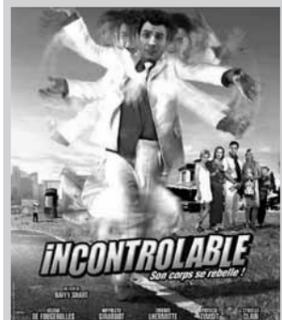
CETTE SÉLECTION EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6^e. TÉL. 04 91 42 99 14

CERTAINS TITRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARX, 19 RUE DES BERGERS, 6^e

SI VOUS AVEZ LOUPÉ LA FIN

(CHAQUE SEMAINE, VENTILLO VOUS LIBÈRE D'UN POIDS : L'ENVIE D'ALLER VOIR UN NAVET.)

Incontrôlable



Mickael Youn veut se marier avec une fille, mais son corps ne lui répond plus et il est gros. Incontrôlable, il est insupportable. Insupportable avec Timsit et Laspales, mais surtout, surtout pour son beau-père : Thierry Lhermitte. Mickael Youn va-t-il réussir à se marier avec la fille de Thierry Lhermitte qui ne l'aime pas parce que son corps est incontrôlable ? Heureusement, oui car à la fin du film, il a maigri et son corps lui répond. Alors Thierry Lhermitte, il l'aime bien.

EG

D'où viens-tu Johnny ?

WALK THE LINE

(USA - 2h17) de James Mangold avec Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon...

Après Johnny Cash-les disques, voici Johnny Cash-le film. Soit l'itinéraire sinueux d'une grande figure de la musique folk américaine. Avec une matière première aussi riche et un personnage aussi emblématique, le projet était prometteur. Toutefois, James Mangold réussit l'exploit de nous livrer un film plat et vide.



Oublions la crédibilité, critique récurrente à (presque) tous les biopic de musiciens, on reprochera surtout au film de vouloir retracer l'itinéraire d'un musicien sans jamais parler une seule fois de musique. Le folk, cette sorte de blues blanc, de complainte rurale, méritait mieux. De sa mutation en rock'n'roll à sa conversion au mode électrique, le film nous montre la trajectoire d'un musicien qui semble presque étranger à ses propres créations. Tout

ce qui touche à la musique est simplement ignoré. La musique est un prétexte, une toile de fond — Johnny Cash aurait pu être pilote de chasse ou champion de biathlon — qui permet au réalisateur de nous livrer une histoire d'amour banale avec un vrai happy end à l'intérieur.

Autre réserve : le côté rectiligne du film. Entre la première audition chez Sam Phillips (responsable de Sun Records, label pionnier dans l'avènement du rock) et le harcèlement par des fans hystériques, juste un plan, le temps de voir Johnny Cash annonçant à sa femme l'enregistrement de son premier disque. Décidément, tout va trop vite. Comme ce vieillissement accéléré du personnage au moment de son départ de la maison familiale pour l'armée, où le pauvre Johnny Cash semble avoir une bonne quinzaine d'années de plus que son âge. Autre déception, Joaquin Phoenix semble subir son rôle plus qu'il ne l'habite : la chemise noire du héros semble vraiment trop grande pour lui. Effet de compensation et effet de surprise, Reese Witherspoon, dans le rôle de June Carter, enfant-star de la chanson populaire américaine et muse du beau Johnny « guitare » Cash, joue avec un naturel indéniable et sauve comme elle le peut les scènes « de couple ». Les amoureux de ce folklore américain moderne se délecteront tout de même de ces quelques passages, bien qu'anecdotiques, qui donnent vie aux icônes rock, de Carl Perkins à Buddy Holly, en passant par Jerry Lee Lewis et Elvis, qui aurait lui-même initié Johnny Cash aux amphétamines... Par cette légèreté, le film est par moment plaisant, mais en voulant faire du « film d'amour », le récit s'embourbe.



Walk the line partage avec *Ray*, de Taylor Hackford, bien des points communs : la volonté de retracer l'itinéraire d'une légende moderne, le choix de deux temps forts de leurs vies (l'enfance et le début de la carrière), le même traumatisme fondateur (la mort du frère) et les mêmes béquilles psychologiques (la drogue). Toutefois, l'évocation de la vie de Ray Charles nous tenait plus en haleine car on avait l'impression de plonger au cœur d'archives inédites, d'être au centre du processus de création (et de destruction). Avec *Walk the line*, on a malheureusement souvent la sensation d'être en dehors du film, de regarder une histoire « de l'extérieur ». Comme tous les songwriters populaires, de Woodie Guthrie à Bob Dylan, Johnny Cash s'est nourri d'une réalité sociale crue, pour décrire « l'autre » *american way of life*. Faire d'une réalité si complexe un film si lisse, imperméable à son propre discours (la musique), réduit *Walk the line* à un simple divertissement.

NAS/IM

Les Salles de Cinéma

MARSEILLE.

Alhambra (en VO). 2, rue du cinéma (16^e) 04 91 03 84 66. **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8^e) 08 36 68 20 15. **UGC Capitole**. 134, la Canebière (1^{er}) 08 92 70 00 00. **César (VO)**. 4, place Castellane (6^e) 04 91 37 12 80. **Chambord**. 283, avenue du Prado (8^e) 08 92 68 01 22. **Cinémathèque (VO)**. 31 bis, bd d'Athènes (1^{er}) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine**. 36, avenue du Maréchal Foch (4^e) 08 92 69 66 96. **Le Miroir (VO)**. 2, rue de la Charité (2^e) 04 91 14 58 88. **Polygone étoilé** 1 rue Massabo (2^e) 04 91 91 58 23 **UGC Prado**. 36, avenue du Prado (6^e) 08 36 68 00 43. **Variétés (VO)**. 37, rue Vincent Scotto (1^{er}) 04 96 11 61 61. **Les 3 Palmes**. La Valentine (11^e) 08 36 68 20 15. **Pathé-Plan de C^om**. Centre commercial 08 92 69 66 96.

DANS LES PARAGES

Le 3 Casino. 11 cours Forbin 04 42 58 05 05. **Cézanne** 1, rue Marcel Guillaume 08 92 68 72 70. **Institut de l'image (VO)**. 8-10, rue des allumettes 04 42 26 81 82. **Mazarin (VO)**. 6, rue Laroque 04 42 26 61 51. **Renoir (VO)**. 24, cours Mirabeau 04 42 26 61 51. **Le Pagnol**. Cours Maréchal Foch 08 92 68 81 13

Avant-premières

Essaye-moi

(France - 1h30) de et avec Pierre-François Martin Laval avec Julie Depardieu, Pierre Richard...

3 Palmes lun 20h15 en présence de l'équipe du film

Plan-de-C^{me} lun 21h en présence de l'équipe du film

Cézanne lun 21h15 en présence de l'équipe du film

Frankie

(France - 1h30) de Fabienne Berthaud avec Diane Kruger, Jeannick Gravelines...

Variétés jeu 20h30 en présence de la réalisatrice et de D. Kruger

L'ivresse du pouvoir

(France - 1h50) de Claude Chabrol avec Isabelle Huppert, François Berléand...

Capitole jeu 20h

Réussir ou mourir

(USA - 1h57) de Jim Sheridan avec 50 Cent, Joy Bryant...

Madeleine lun 19h30

Nouveautés

Bubba Ho-Tep

(USA - 1h32) de Don Coscarelli avec Bruce Campbell, Ossie Davis...

Variétés 21h40, film direct

Fauteuils d'orchestres

(France - 1h46) de Danièle Thompson avec Cécile de France, Albert Dupontel...

Bonneveine 11h10 (*mer sam dim*) 14h05 16h15 19h30 21h45

Capitole 11h05 13h45 15h50 18h 20h10 22h15

Madeleine 10h40 (*dim*) 14h 16h40 19h 21h40

Prado 10h (*dim*) 14h20 17h 19h40 22h05

3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h30 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h

Cézanne 11h20 14h10 16h40 19h20 21h45

Pagnol 14h05 16h35 19h05 21h35

Marock

(France - 1h40) de Laïla Marrakchi avec Morjana Alaoui, Matthieu Boujenah...

Capitole 11h10 13h40 15h45 17h50 19h55 22h

César 13h40 19h40

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Le Nouveau monde

(USA - 2h15) de Terrence Malick avec Colin Farrell, Christian Bale...

Capitole 11h 13h40 16h25 19h05 21h45

César 14h 16h35 19h10 21h45

Madeleine 13h50 16h30 19h10 21h50

Prado 10h (*dim*) 13h50 16h30 19h10 22h

3 Palmes 11h 13h45 16h30 19h15 22h

Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

Cézanne 19h 21h50

Renoir 13h45 18h25 21h10

Petites confidences (à ma psy)

(USA - 1h45) de Ben Younger avec Uma Thurman, Meryl Streep...

Bonneveine 11h15 (*mer sam dim*) 14h15 16h30 19h45 22h10

Madeleine 10h40 (*dim*) 13h50 16h30 19h10 21h50

Prado 10h (*dim*) 14h20 17h 19h40 22h05

3 Palmes 17h30 19h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15

Cézanne 11h20 14h05 16h30 19h05 21h35

Pagnol 13h50 16h (*sf ven lun*)

Sauf le respect que je vous dois

(France - 1h30) de Fabienne Godet avec Olivier Gourmet, Dominique Blanc...

Variétés 13h40 19h

Mazarin 13h55 15h45 19h30

+ lun 19h30, *séance spéciale* en présence de la réalisatrice

The Ballad of Jack and Rose

(USA - 1h52) de Rebecca Miller avec Daniel Day-Lewis, Camilla Belle...

Variétés 15h30 19h30

Renoir 15h30 19h30

Walk the line

(USA - 2h17) de James Mangold avec Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon...

Voir critique ci-contre

Madeleine 10h40 (*dim*) 13h40 16h20 19h 21h40

Prado 10h (*dim*) 13h50 16h30 19h10 22h

Variétés 14h 16h35 19h15 22h

3 Palmes 11h 13h45 16h30 19h15 22h

Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

Mazarin 16h10 (*sf sam*) 18h50 (*sf lun*) 21h25

Pagnol (VO) 21h

Exclusivités

9 m² pour deux

Expérience cinématographique menée en milieu carcéral (France - 1h34) Joseph

Cesarini et Jimmy Glasberg

Renoir 17h40

13 tzameti

(France - 1h33) de Gela Babluani avec Georges Babluani, Aurélien Recoing...

(Int. - 16 ans)

Première réalisation très appliquée d'un jeune Georgien dont le style « à la

Audiard » ne laisse pas indifférent. Beau et puissant, le film reste toutefois un peu

figé dans les stéréotypes du passé.

Variétés 13h50 17h55 20h (*sf jeu*)

Bambi 2

Dessin animé (USA - 1h15) de Brian

Pimental

Bonneveine 11h10 (*mer sam dim*) 13h30 15h20

Capitole 11h05 14h10

Madeleine 10h50 (*dim*) 14h 16h 18h (*sf lun*)

Prado 10h (*dim*) 14h 15h45 17h30

3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30

Plan-de-C^{me} 11h15 11h30 14h 14h30 16h 17h

Cézanne 11h30 14h15 16h10

Les Bronzés 3 : Amis pour la vie

(France - 1h37) de Patrice Leconte avec Thierry Lhermitte, Gérard Jugnot...

Bonneveine 11h (*mer sam dim*) 13h55 16h 18h05 20h10 22h15

Capitole 11h10 13h50 16h 18h05 20h10 22h15

Chambord 13h55 15h55 17h55 19h55 21h55

Madeleine 10h50 (*dim*) 14h20 16h30 19h10 20h 21h20 22h10

Prado 10h (*dim*) 13h55 16h05 18h15 19h30 20h25 21h45 22h30

3 Palmes 11h 13h25 14h (*dim*) 15h30 16h15 (*dim*) 17h35 19h15 19h45 21h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 11h30 14h 14h30 16h30 17h 19h 19h30 21h30 22h

3 Casino 14h40 (*mer ven lun*) 17h10 (*sam dim*) 19h10 (*sam dim*) 21h20 (*sf sam dim*) 21h30 (*sam*)

Cézanne 11h 14h 16h30 19h 19h30 (*sf lun*) 21h30 22h (*sf lun*)

Pagnol 14h 16h30 19h 21h40

C'est pas tout à fait la vie dont j'avais rêvé

(France - 1h15) de Michel Piccoli avec Roger Jendly, Michele Gleizer...

Renoir 18h15

Chicken Little

Animation (USA - 1h17) de Mark Dindal (Walt Disney)

Alhambra 14h30 (*jeu sam*)

Le Chien jaune de Mongolie

Documentaire (Allemagne/Mongolie - 1h33) de Byambasuren Davaa

Moins cher et plus sûr qu'un voyage en charter : une heure trente au rythme de la transhumance, loin des affres de la civilisation moderne, avec des acteurs

plus vrais que nature. Un film attachant

Variétés 13h35 17h40, film direct

3 Casino (VO) 14h50 (*sf dim mar*) 17h (*dim*) 19h20 (*sam*)

Mazarin 13h45 19h50

Les Dames de Cornouailles

(GB - 1h43) de Charles Dance avec Judi Dench, Maggie Smith...

César 17h15 (*jeu*), film direct

Familles à vendre

(France - 1h46) de Pavel Lounguine avec Konstantin Khabenski, Natalia

Koliakanova...

Mazarin 17h30

Faux amis

(USA - 1h28) d'Harold Ramis avec John Cusack, Billy Bob Thornton...

Ramis a voulu faire dans le film noir, mais la lenteur et l'univers sale et enneigé des

bourgades paumées ne lui conviennent pas. On est loin de l'inoubliable *Un jour*

sans fin...

3 Casino 18h40 (*dim*) 20h (*sam*) 21h10 (*mer lun*)

Renoir 21h40

Good night, and good luck.

(USA - 1h33) de et avec George Clooney, avec David Strathairn...

Clooney réussit son deuxième passage derrière la caméra avec cette magistrale

leçon de journalisme engagé, sobre et captivante

César 22h30 (*jeu sam lun*), film direct

Harry Potter et la coupe de feu

(USA - 2h35) de Mike Newell avec Daniel Radcliffe, Emma Watson...

Alhambra 17h (*mer ven sam*)

L'Honneur du dragon

(Thaïlande - 1h34) de Prachya Pinkaew avec Tony Jaa, Petchtai Wongkamlao...

Capitole 11h15 13h50 16h05 18h10 20h15 22h20

Madeleine 19h10 21h50

Prado 10h (*dim*) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 16h45 19h45 (*sf lun*) 22h15

Plan-de-C^{me} 14h 16h30 19h30 22h

Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés

Documentaire (France - 1h20) de Marc-Antoine Roudil & Sophie Bruneau

Un remarquable documentaire sur le mal des temps modernes : le travail. Des témoignages bruts, intelligemment

captés par des réalisateurs qui n'en font jamais trop. Indispensable !

Alhambra 17h (*dim*) 21h (*jeu ven*)

Incontrôlable

(France - 1h30) de Raffy Shart avec Michaël Youn, Hélène De Fougerolles...

Bonneveine 13h45 15h45 19h45 21h45

Capitole 11h10 14h05 16h15 18h15 20h15 (*sf jeu*) 22h10

Madeleine 10h40 (*dim*) 14h 16h 18h 20h (*sf lun*) 22h (*sf lun*)

Prado 10h (*dim*) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h 13h30 16h15 19h15 21h30

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h 18h 20h 22h

Cézanne 11h20 14h 16h 18h 20h 22h

Je vous trouve très beau

(France - 1h37) d'Isabelle Mergault avec Michel Blanc, Medeea Marinescu...

Bonneveine 17h20

Prado 10h (*dim*) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 19h15 (*sf sam*)

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h20 14h20 19h20

Pagnol 16h 22h20

King Kong

(Nouvelle Zélande/USA - 3h08) de Peter Jackson avec Naomi Watts, Adrien

Brody...

L'histoire catastrophique du roi des Kong

Alhambra 17h (*jeu*) 20h30 (*dim*) 21h (*sam*)

Kirikou et les bêtes sauvages

Dessin animé (France - 1h15) de Michel Ocelot et Bénédicte Galup

Alhambra 14h30 (*sf jeu sam*)

3 Casino 14h40 (*sam*) 15h (*jeu lun mar*)

Lord of war

(USA - 2h02) d'Andrew Niccol avec Nicolas Cage, Ethan Hawke...

(Int. - 12 ans)

Un propos impeccable, hélas desservi par une réalisation balourde. Au final, une

œuvre qui se retourne contre son sujet : écoeurant.

Chambord 21h25

3 Casino (VO) 16h50 (*sam*) 19h (*dim*) 21h (*jeu lun*)

Le Monde de Narnia : chapitre 1 - le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique

(USA - 2h20) d'Andrew Adamson avec Georgie Henley, Skandar Keynes...

3 Casino 14h30 (*sf mer ven lun*)

Pagnol 16h (*ven lun*), film direct

Munich

(USA - 2h40) de Steven Spielberg avec Eric Bana, Daniel Craig...

Efficacité grand public et esthétique irréprochable pour ce nouveau cru,

remarquable et courageux !

Bonneveine 20h30

César 13h20 16h20 19h30

Prado 20h35

3 Palmes 21h30 (*sf sam*)

Plan-de-C^{me} 18h 21h30

Cézanne 18h10 21h30

Nanny McPhee

(GB - 1h37) de Kirk Jones avec Emma Thompson

L'Agenda

L'Agenda

MERCREDI 15

Musique

Djam Deblouze

Blues
Le Vilain Petit Canard (35 rue Vincent Scotta, 1^{er}). 21h. Entrée libre

Les Skalopes

Nous supportons de moins en moins ces néo-groupes de «ska» dont le patronyme en dit long sur le degré de bêtise atteint. Alternos ? Pas autant que nous !
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Amine & Hamza M'Raihi

Musique arabe classique : deux jeunes Tunisiens virtuoses (oud et kanoun)
L'Exodus. 21h30. Prix NC

David Walters & friends

A l'occasion de la sortie très attendue de son premier album, le Marseillais David Walters invite dans le cadre d'une *Multiprise* des artistes qui lui sont chers (Doctor L, K-Rhyme Le Roi, Big Buddha, Pierre-Lo Bertolino, Cyril Benhamou, Tous des K, Denis Dezenn...).
Chaudement recommandé !
Cabaret Aléatoire. Dès 19h30. Gratuit avant 21h, 5€ après

Théâtre

1 + 1 = π

Création par la C^o du Puzzle. Conception et mise en scène : Laurent Vignaux
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12€

La curiosité des anges

Découverte du ciel et deux spectacles : *L'étoile tombée du ciel* (4-7 ans) et *Les mystères du ciel austral*
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5€

Magikomic

Clown par la C^o Les Crapules
Cité des associations (93 la Canebrière, 1^{er}). 14h30. 7€

Les rustres

De Carlo Goldoni. Par la C^o Casta.
Athanon Théâtre. 19h. 10/15€

Danse

Profil bas

Par le collectif KO.com. Direction artistique : Manon Avram. Prog. : Marseille Objectif Danse dans le cadre de 12^e Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée Napoli 05/Retour de Naples (voir *Tours de scène* p. 4)
Friche la Belle de Mai. 19h30. 1,5/11€

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les Drôles de Mercredis

Scène ouverte à l'improvisation
Théâtre actuel Sandrine Monin. 20h30. 5€

Gachu et Nervé

Duo comico-helvétique
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5€

Noël givré

One man show de Thierry Dgim
Quai du Rire. 20h45. 12/14€

Le roi de la tchatche

One man show de et par Jean-Marc Dermesropian
Théâtre de Tatïe. 20h45. 10€

Jeune public

A la ferme chez Henri

Marionnettes et chansons par la C^o Célimène, Globule et Anonyme. Pour les 2-9 ans
La Maison hantée (10 rue Vian, 6^e). 14h30. 6€

Après-midi sous les étoiles

Découverte du ciel et deux spectacles : *L'étoile tombée du ciel* (4-7 ans) et *Les mystères du ciel austral*
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5€

Bamtiliyou

Conte de et par par Maxime Dejoux/C^o l'âmoscope. Dès 6 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5€

Cirque Pinder

Un grand classique...
Terrain Bonnefoy (La Capelette). 14h30, 17h30 & 20h30. Prix Nc

Comment Wang-Fô fut sauvé

De Marguerite Yourcenar. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8€

Conte de la forêt

Par le Balthazar Théâtre. Pour les 4-9 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6€

Cours toujours !

« Portés acrobatiques et poétiques, saupoudrés de quelques notes d'accordéon » par la C^o Prise de Pied. Dès 5 ans
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai). 15h. 5/10€

Les fermiers en herbe

Ateliers en alternance : « Que mangent les animaux de la ferme ? », atelier éducatif pour les 5-12 ans, « A la découverte des poneys », atelier d'éveil à dos de poney (jusqu'à 7 ans), « Initiation au monde du cheval », atelier d'hippologie et « A l'école de la ferme », atelier pédagogique interactif

Centre Bonneveine (122 avenue de Hambourg, 8^e). 10h-12h & 14h-18h. Gratuit

La légende du grand imaginateur

Clowns, marionnettes et masques par Sam Harkand & C^o. Ecriture et mise en scène : Patrick Rabier. Dès 6 ans (voir *Ventilo # 146*)
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12€

Louisa au pays de l'Etrangerie

Théâtre-conte par Anaïs Milly. Ecriture et mise en scène : Djorah Méziane. Pour les 6-10 ans
Théâtre actuel Sandrine Monin. 15h. 7€

Madiba le sorcier

Conte. Dès 4 ans
Afriki Djigui Théâtre. 14h30. 5/7€

Malavika

Contes et marionnettes par Jean Guillon. Dès 6 ans
Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 4/5€

Pas si méchant que ça !

D'après *Les trois brigands* et *Le géant de Zéralda* de Tomi Ungerer. Par la C^o du sonneur à ventre jaune. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Dès 4 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 4/7€

Les trois petits cochons

Marionnettes par la C^o Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7€

Les voyages des bulles

Clowns et bulles par la C^o Mimos'art. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5€

Divers

Architecture et immigration

Bistro archi proposé par l'association Möbius
Courant d'Air Café (45 rue de la Coutellerie, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Collectif pour la libération des prisonniers d'Action Directe

Rencontre
Librairie Paidós (54 cours Julien, 6^e). 18h. Entrée libre

Marché paysan spécial Santé

Au menu ce mercredi : miel et plantes médicinales
Cours Julien. Dès 10h

Open 13

Open international de tennis, réunissant notamment Nadal, Grosjean, Gasquet, Monfils, Safin, etc. (afters à l'Hippodrome Borely, 20h-3h)
Palais des Sports. Rens. 04 91 72 52 01 / www.open13.org

La parole aux lectrices

Invitation à partager et découvrir le plaisir de lire autour du thème « Nouvelles écrites par des femmes »
CODIF (7 rue Bailli de Suffren, 1^{er}). 14h. Entrée libre

JEUDI 16

Musique

Barrio Jabour

Jazz : concert et scène ouverte pour ce quartette
El Ache de Cuba. 21h. 3€

Dud + Pretty Snails

Plateau rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). En soirée. Entrée libre

La Caravane passe

Entre musique des Balkans et énergie alternative, une formation parisienne à découvrir sur scène
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Amine & Hamza M'Raihi

Musique arabe classique : voir mer.
L'Exodus. 21h30. Prix NC

OP*AC + Thirtywobit

Performances musicales et visuelles dans le cadre de Retour de Naples - Biennale des jeunes artistes d'Europe et de la Méditerranée (voir *Tours de scène* p. 4)
Montévidéo. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 37 97 35

Pustule l'Ardechois + Djam Deblouze

Plateau punk folklo/blues, dans le cadre de la 1400^e émission *Il n'est plus temps de faire la grasse matinée* de Radio Galère, qui remet ses «téléphones d'or»...
Machine à Coudre. 20h. 5€

Samenakoa

Fanfare méditerranéenne festive
Balthazar. 20h30. 4€

Théâtre

1 + 1 = π

Voir mer.
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12€

Autour de Trace l'espèce

Lecture par la C^o Ma voisine s'appelle Cassandre dans le cadre du spectacle bientôt présenté au Lenche. Textes : Edouard Glissant, Nathalie Quintane, Amadou Bâ et Ibrahim Konaté. Lectures : Nanouk Broche, Maude Bui-noud, Thierry Judit & Raphaëlle Thierit
Librairie l'Odeur du Temps (35, rue Pavillon, 1^{er}). 19h. Entrée libre

La curiosité des anges

Voir mer.
Théâtre Massalia. 20h. 5/10€

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Eric Blanc - Spectacle Cabaret

No comment
Théâtre de Tatïe. 20h45. 20/25€

Gachu et Nervé

Duo comico-helvétique
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5€

Noël givré

One man show de Thierry Dgim
Quai du Rire. 20h45. 12/14€

Un soir d'engatse

Comédie de Pierre-Jean Homsy. Mise en scène : Tewfik Behar
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14€

Jeune public

A la ferme chez Henri

Voir mer.
La Maison hantée (10 rue Vian, 6^e). 14h30. 6€

Après-midi sous les étoiles

Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5€

Cirque Pinder

Un grand classique...
Terrain Bonnefoy (La Capelette). 14h30 & 19h30. 13€

Comment Wang-Fô fut sauvé

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8€

Conte de la forêt

Par le Balthazar Théâtre. Pour les 4-9 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6€

Cours toujours !

Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai). 15h. 5/10€

Les fermiers en herbe

Voir mer.
Centre Bonneveine. 10h-12h & 14h-18h. Gratuit

Frimousse le petit mousse

Marionnettes par la C^o Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7€

Louisa au pays de l'Etrangerie

Voir mer.
Théâtre actuel Sandrine Monin. 15h. 7€

Malavika

Voir mer.
Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 4/5€

Les voyages des bulles

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5€

Divers

Les derniers moments de la vie de Saint-Exupéry & les histoires liées à l'épave de l'avion

Conférence par Jean-Yves Le Dreff dans le cadre des « Jéudis de la Mer »
Office de la Mer (6 rue Fort Notre-Dame, 7^e). 18h30. Entrée libre

Open 13

Voir mer.
Palais des Sports. Rens. 04 91 72 52 01 / www.open13.org

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot
Hippodrome Borely (avenue Pierre Mendès-France, 8^e). Dès 19h. 9€ avec un cocktail

VENDREDI 17

Musique

Des Belles et des clochards

Chanson
Machine à Coudre. 22h. 5€

Gomanetsu + Polyethylene + Place-id

Plateau pop-rock
Lounge. 22h. 3€

Guem

Le percussionniste algérien d'origine afro est l'un des tous meilleurs en activité. De retour à Marseille, il présente ce soir son nouvel album... Recommandé !
1^{er} partie : Aixinki
Moulin. 20h30. 20€
+ mini-concert Forum Fnac. 17h30. Entrée libre

Hommage à Billie Holiday

Jazz. Avec Karine Bonnafous (chant), Henri Florens (piano), Sam Hubert (contrebasse) et Mickaël Sananastasio (batterie)
GaiArts (61 rue Château Payan, 5^e). 19h30. 3/8€

Kid Francescoli + Velodrom + Pinkertones

Plateau pop-rock
Balthazar. 21h30. 5€

King Medoo + Linspektör

Plateau funk
Trolleybus. Infos NC

Klasse Criminale + Koit Electric + Zbeb

Plateau punk emmené par une légende (italienne) de la scène oi antifasciste. Concert organisé par l'équipe du café

Tournez la page... Recommandé !
L'Embobeuse (11 Bd Bouès, 3^e). 20h. 7€

La Caravane passe

Voir jeu.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Lhoss + Yur

Plateau rock expérimental
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). En soirée. Entrée libre

Soirée salsa

Avec la participation de Ritta Bella
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. Prix NC

Théâtre

1 + 1 = π

Voir mer.
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12€

Café littéraire

Lecture de dialogues d'Eustache, Resnais Godard, Truffaut, etc. Choix des textes et mise en espace : Nicole Yanni
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 10€

La curiosité des anges

Voir mer.
Théâtre Massalia. 20h. 5/10€

Retour de Naples - Biennale des jeunes artistes d'Europe et de la Méditerranée

Lecture d'extraits de *Monsieur de Marie-Céline Siffert*, avec Christophe Boursault, Guillaume Fayard, Guillaume Meiser, Noémie Privat, Marie-Céline Siffert + *Piano Mekanik Kantatik*, concert-performance de Nicolas Cante + *Hautnah*, installation multimédia

d'Anneke Graper et José Maria Alves mêlant arts plastiques, vidéo et danse (voir *Tours de scène* p. 4).
Montévidéo. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 37 97 35

Les robes dansent

Masques, marionnettes et jeu d'acteurs : création par la C^o Rosa Roberta
Le yup'lk. 20h30. 8/10€

Les rustres

Voir mer.
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15€

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Eric Blanc - Spectacle Cabaret

No comment
Théâtre de Tatïe. 20h45. 20/25€

Gachu et Nervé

Duo comico-helvétique
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5€

Noël givré

One man show de Thierry Dgim
Quai du Rire. 20h45. 12/16€

Un soir d'engatse

Voir jeu.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/16€

Jeune public

A la ferme chez Henri

Voir mer.
La Maison hantée. 14h30. 6€

Après-midi sous les étoiles

Voir mer.
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5€

Cirque Pinder

Un grand classique...
Terrain Bonnefoy (La Capelette). 14h30 & 19h30. Prix Nc

Comment Wang-Fô fut sauvé

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8€

Conte de la forêt

Par le Balthazar Théâtre. Pour les 4-9 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6€

Cours toujours !

Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai). 15h. 5/10€

Les fermiers en herbe

Voir mer.
Centre Bonneveine. 10h-12h & 14h-18h. Gratuit

Malavika

Voir mer.
Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 4/5€

Pas si méchant que ça !

Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 4/7€

Pouppoule et Suzie

Marionnettes par la C^o Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7€

Les voyages des bulles

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5€

Divers

L'Internet Solidaire

Informations et démonstrations par MarsNet, suivi d'un cybercafé nocturne autour de la publication sur Internet

Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er</}

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le bar est ouvert pendant la représentation

Comédie en cinq sketches par les Déjàvu. Texte et mise en scène : Zou-Théâtre de Tatie. 18h45. 12/16 €

Eric Blanc - Spectacle Cabaret
No comment
Théâtre de Tatie. 20h45. 20/25 €

Gachu et Nervé

Duo comico-helvétique
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Noël givré

One man show de Thierry Dgim
Quai du Rire. 20h45. 12/16 €

Un soir d'engatse

Voir jeu.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/16 €

Jeune public

Après-midi sous les étoiles

Voir mer.
Observatoire (Bd Cassini, 4). 14h-17h30. 3/5 €

Cendrillon

Marionnettes par la C* Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Cirque Pinder

Un grand classique...
Terrain Bonnefoy (La Capelette). 14h30, 17h30 & 20h30. Prix Nc

Conte de la forêt

Par le Balthazar Théâtre. Pour les 4-9 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

Les fermiers en herbe

Voir mer.
Centre Bonneveine. 10h-12h & 14h-18h.

Madiba le sorcier

Conte. Dès 4 ans
Afriki Djigui Teatri. 14h30. 5/7 €

Malavika

Voir mer.
Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 4/5 €

Pas si méchant que ça !

Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 4/7 €

La petite fabrique de jeux

Découverte de jeux et apprentissage des règles. Réalisation d'un jeu à emporter chez soi ! Dès 7 ans

CCSTI-Agora des Sciences (61, la Canebière, 1^{er}). 14h30-16h et 16h30-18h. Entrée libre

Divers

Jean Contrucci

Rencontre/dédicace avec le journaliste à l'occasion de la parution de *Double crime dans la rue Bleue* (éd. J.-C. Lattès)

Forum Fnac. 15h. Entrée libre

Les cuillères africaines

Conférence par « Coup de cœur » par Catherine Thomas

MAAQA (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 15h. 1/2 €

Foire aux disques

Comme son nom l'indique
El Ache de Cuba. De 13h à 19h. Entrée libre

Le Foulard de Smyrne

Projection du court-métrage (France - 1958 - 15mn - scénario, commentaire et voix de Jean Giono) de François Villiers dans le cadre de la manifestation « Je me souviens de Jean Giono »

BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Giono et Marseille

Conférence par Jacques Chabot, biographe et éditeur de l'écrivain, dans le cadre de la manifestation « Je me souviens de Jean Giono »

BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Modifications urbaines de Marseille : agrandissement et embellissement sous Louis XIV

Conférence par Christine Fournier

Musée d'Histoire (Centre Bourse). 14h30. 1/2 €

Open 13

Voir mer.
Palais des Sports. Rens. 04 91 72 52 01 / www.open13.org

Le Périphbus

Balade architecturale en minibus à la découverte du métro et de la Conception

Départ 10h, lieu donné lors de la réservation au 04 91 47 87 92. 3 €

Les poètes de l'Allocodrome

Rencontre en scène ouverte autour de l'alloco.

Afriki Djigui Teatri. 19h. Entrée libre

DIMANCHE 19

Musique

Art et charité

Variétés
Théâtre de l'œuvre (1 rue Mission de France, 1^{er}). 14h45. 8/10 €

Walnut Grove

Pop-rock
Pub Black Unicorn (Bd Chave). 21h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Noël givré

One man show de Thierry Dgim
Quai du Rire. 18h45. 12/16 €

Un soir d'engatse

Voir jeu.
Voiles du Rire (Quai du Rire). 18h30. 12/16 €

Jeune public

Cirque Pinder

Un grand classique...
Terrain Bonnefoy (La Capelette). 14h30 & 17h30. Prix Nc

Les fermiers en herbe

Voir mer.
Centre Bonneveine. 10h-12h & 14h-18h.

Pas si méchant que ça !

Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 4/7 €

Divers

Open 13 : Finale

Voir mer.
Palais des Sports. Rens. 04 91 72 52 01 / www.open13.org

Un pont sous la Drina

Rencontre-débat proposée par l'association Direlire autour de l'ouvrage d'Ivo Andric

Brasserie Le beau rivage (13 quai de Riveneuve, 7^e). 10h. Entrée libre

Vie privée, vie publique des Dieux

Conférence par Géraldine Desplas

Musée d'Archéologie Méditerranéenne (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 15h. 1/2 €

LUNDI 20

Musique

Crack Und + Ed Mushi

Plateau rock expérimental et noisy, avec notamment des Lituaniens sauvages utilisant des projections... Concert monté par l'asso nicoise Blizzzz

L'Embobineuse. 20h. 5 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le Dîner de cons

Comédie de Francis Veber par les Spécimens. Mise en scène : Gilles Azzopardi

Quai du Rire. 21h. 12/16 €

Jeune public

Les aventures de Porcinet

Marionnettes par la Cie Zani. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Blancheneige

D'après les frères Grimm. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Cirque Pinder

Un grand classique...
Terrain Bonnefoy (La Capelette). 14h30 & 19h30. 13 €

Les fermiers en herbe

Voir mer.
Centre Bonneveine. 10h-12h & 14h-18h.

Gratuit

Les histoires du clown Basile

Spectacle pour un clown et des marionnettes par le Balthazar Théâtre.

Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Un chapeau venu du ciel

Par la C* Les Tourneboules. Pour les 3-12 ans

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

MARDI 21

Musique

Junior Kelly

Reggae : l'un des meilleurs représentants du dancehall/nu-roots jamaïcain

Moulin. 20h30. 20 €

Théâtre

Le concert

Clown par la C* l'Entreprise. Ecriture et mise en scène : François Cervantes.

Musique : Philippe Foch. Dès 10 ans

Théâtre Massalia. 20h. 5/10 €

Les rustres

Voir mer.
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Danse

Merce Cunningham

Par Nicole Vivier
Les Studios du Cours (30 cours d'Estienne d'Onves, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

L'arapède

Comédie de Jean Jaque (texte et mise en scène)

Voiles du Rire (Quai du Rire). 20h30. 12/14 €

Lala

One man show
Quai du Rire. 20h45. 12/14 €

Jeune public

Blancheneige

Voir lun.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Cirque Pinder

Un grand classique...
Terrain Bonnefoy (La Capelette). 14h30 & 19h30. Prix Nc

Les fermiers en herbe

Voir mer.
Centre Bonneveine. 10h-12h & 14h-18h.

Gratuit

Les histoires du clown Basile

Voir lun.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Louisa au pays de l'Etrangerie

Voir mer.
Théâtre actuel Sandrine Monin. 15h. 7 €

Nouvelles de mars

Chanson par Robinson. Dès 4 ans.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai). 15h. 5/10 €

Tigrou

Marionnettes par la C* Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 7 €

Un chapeau venu du ciel

Voir lun.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Divers

Définir les modalités des assises locales dans la cité phocéenne

RencontreRéunion avec les militant(e)s des collectifs du 29 mai de Marseille

Librairie Paidós (54 cours Julien, 6^e). 18h30. Entrée libre

Levier de rideau sur Fidélité

Présentation de la maquette du décor de l'opéra par le décorateur Bernard Arnould

BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

TAPAGE NOCTURNE

TROP DE REGARD NUIT A LA SANTE

Dominik Eulberg

Vingt ans de techno, et une bonne nouvelle : ses enfants prennent la relève. Pour l'emmener ailleurs, après des années de tâtonnements, après ce fameux réveil allemand qui mit quand même une décennie à s'extirper de sa mécanique minimale — novatrice mais souvent redondante. C'est qu'il en faut du temps pour oser revenir sur des acquis légendaires, déconstruire et ne garder in fine que l'essentiel : la flamme. De James Holden à Luciano, d'Alex Smoke à Robag Wruhme, tel est le pari de cette nouvelle génération — faire fi des conventions, quels que soient les moyens utilisés. Pour Dominik Eulberg, qui aime à le rappeler à longeurs d'interviews, le coassement d'un crapaud a ainsi autant d'importance qu'un bon riff de TB 303. Pardon ? Penchons-nous donc sur le parcours de notre apprenti éthologue. Elevé dans une région rurale située entre Cologne et Francfort, le jeune garçon se passionne très vite pour son environnement naturel, passant le plus clair de son temps à observer les oiseaux, les rivières, les espèces végétales. Anecdote ? Pas vraiment : quand il découvre, au début des 90's, les mixes de Sven Väth à la radio, il ne tarde pas à faire le lien entre ces sons qu'il ne comprend pas — mais qui le fascinent — et ceux qu'il a l'habitude d'entendre, nichés dans les bois. Car pour Dominik, tout est affaire de répétition : le cycle des saisons comme celui d'une boucle, la même pulsation sourde à filtrer de l'intérieur d'un club ou du ventre maternel... En parallèle à des études de biologie et géologie, il se met donc bientôt à mixer, puis à produire, plus par amour de la matière sonore que pour composer au sens propre. Seulement voilà : Dominik a du talent. Sa patte organique, rugueuse et ambrée, procédant par touches impressionnistes, fourmillant de ces détails qui la préviennent d'être figée, finit par convaincre nombre de labels — dont Traum, qui sort nombre de ses maxis et un album (*Flora & fauna : tout un programme*). Le sacre viendra de la bible allemande *Groove* (« meilleur nouveau-venu » en 2004 et « meilleur producteur » en 2005) qui le propulsera dans la sphère club aux côtés des meilleurs (ses remixes pour Nathan Fake, Tiefschwarz ou Pier Bucci)... Ce qu'il faut donc tirer de tout cela, c'est que Dominik Eulberg est un pur produit de la génération techno : elle est sa seule influence musicale, son guide éthique, sa porte d'accès au monde moderne, et c'est donc de l'intérieur (plus que de « l'extérieur » environnemental) qu'il participe à lui donner une nouvelle impulsion. Appelé à devenir docteur en biologie, ce spécimen en voie d'apparition a intégré la techno à son mode de vie — un album sortira en fin d'année sur le label de... Sven Väth. Boucler la boucle, cette éternelle histoire de cycles.



PLX

Le 17 en dj-set au Club/Studio 88, Aix-en-P^{ce}, 23h avec aussi Jean-Vince/Sara Goldfarb (live)
www.dominik-eulberg.de

MERCREDI 15

House/garage : *I love my apéro*, le rendez-vous du Son de la Maison. Avec ce soir Pal Joey (L'Equivoque, 21 place de Lenche, 2^e, dès 19h, entrée libre)

Divers : *Connection* autour de David Walters, qui fête la sortie de son premier album avec des artistes qui lui sont chers - Doctor L, K-Rhyme Le Roi, Pierre-Lo Bertolino, Squaaly, Denis Chartet, Dennis Dezenn, Dj Samir Kerris, Cyril Benhamou + projections + expos photo + direct Radio Grenouille (Cabaret Aléatoire, entrée libre avant 21h, 5 € après - voir ci-dessus)

JEUDI 16

Drum'n'bass/breakbeat : les dj's K.net, XP, Omni et Breton (Lounge, 21h30, entrée libre)

VENREDI 17

Warm-up minimal : Dj Lowran et ses invités (Le Kitch, 24 rue Pastoret, 6^e, dès 18h, entrée libre)

Divers : *Dieu merci c'est vendredi*, ping pong musical avec Did et Bobzilla (Sixième sens, 23 av. de Corinthe, 6^e, dès 19h, entrée libre)

Gothic : *Ceremony* (Poste à Galène, 21h30, 5 €)

Disco/funk : les soirées londoniennes *Carwash* se pointent au Warm up (Pointe Rouge, entrée libre avant 22h ou avec funky dress code, 8 € avec conso après)

Expérimental : *Human Bug*, un événement pluriel organisé par le collectif de vidéastes Rhizome. Avec des projections de films et court-métrages, de l'electro, des performances... (Cabaret Aléatoire, dès 19h30, 6 €)

Electro/house : le live-set du Lyonnais Da Fresh et les Parisiens de Think Twice (Vertigo, plage des Catalans, 23h, 8 € avant 0h30, 13 € après avec conso)

Electro/techno : à quelques semaines de la sortie de son nouvel album, le team Non é possibilé invite I.Cube.

Avec aussi Dj Did et Phred (Trolleybus, 23h, 10 €)

Techno minimale : l'Allemand Dominik Eulberg, une révélation. Avec aussi Sara Goldfarb a.k.a Jean-Vince... (Club 88, RN7, 23h, 16 € avec conso, voir ci-dessus)

SAMEDI 18

Hip-hop/funk : *Two time groove* avec Dj Break Dance et Dj Sky (El Ache de Cuba, 21h, 3 €)

Black music/electro : *Ping Pong System*, avec les dj's du collectif Monkey Moods (Poulpason, 22h30, 5 €)

Electro/techno : *Giant wheel night* avec l'Allemand Thomas Schumacher (Vertigo, plage des Catalans, 23h, 8 € avant 0h30, 13 € après avec conso)

Electro/techno (bis) : *Dragon Bal*, le gros plan de la semaine avec Ellen Allien, Adam Beyer, Luke Slater, Zombie Nation, Paul Kalkbrenner... (Parc Chanot, 20h, 20/25 € + after au Level à 5h, 145 Bd Rabatau, 5 €)

DIMANCHE 19

Divers : *Cook & mix*, apéro avec Greg le Roy et Gisèle Philippi (Le Sud du haut, 80 cours Julien, entrée libre)

LUNDI 20

Drum'n'bass/breakbeat : Omni (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

MARDI 21

Black music/hip-hop : le rdv du Syndicat du Rythme (Cabaret Aléatoire, entrée libre avant 21h, 5 € après)

Black music/electro : *Groove ton poulpe*, avec les dj's de Monkey Moods (Poulpason, 22h30, entrée libre)

le Ravi

mensuel régional & satirique

2,00€ en kiosque
dès le 1^{er} vendredi
de chaque mois



CABARET ALÉATOIRE

Jeudi 23 février à 19h

MULTIPRISE ROCK

Concert en direct sur Grenouille 88.8 fm
Filmé et retransmis sur le net (www.lafriche.org/tvk)

- × **LUIS FRANCESCO ARENA**
(Rock On Fiat Lux / Toulouse)
- × **SVENSSON**
(Productions Spéciales / Bordeaux)
- × **NICHOLSON**
(Chroniques Sonores / Marseille)

FRICHE LA BELLE DE MAI
Entrée : 41 rue Jobin 13003 Marseille
Renseignements au 04 95 04 95 04
www.lafriche.org

Plateau radio en direct du Cabaret animé par Laurent Since
Tarif : 5 € + adhésion (1 €)

L'Agenda

Dans les parages

Musique

David Flick

Chanson (nouveau spectacle)
Ven 17 et sam 18. Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{re}), 1 rue Emile Tavan). 20h30.
Rens. 04 42 27 37 39

Misère & Cordes

Chanson. Avec aussi Dj Doctor Dick 67
Ven 17. Cargo de Nuit (Arlès). 21h30. Prix NC

Ensemble vocal Andantino

Programme : chants sacrés, chants du XIX^e, chants russes et de la Renaissance, gospels et œuvres de Mozart
Sam 18. Eglise St-Laurent (La Penne-sur-Huveaune). 20h30. Participation libre

Fantazio Gang

« Contrebarrissements rock » pour cet électron (très) libre et sa formation
Sam 18. La Gare (Maubec). 22h. 6/9 €

Joëlle Michelini & Les Doux Dièses

Gospel
Sam 18. Atelier Jazz Convergences (place Evariste Gras, La Ciotat). 21h30. 6/10 €

Tremplin Terre de Sons

Musiques actuelles. Avec Les Phenos, Les Grandes Bouches du Rhone et Lo-Fi
Sam 18. Cargo de Nuit (Arlès). 21h30. Prix NC

Tremplin découverte

Plateau chanson festive avec Macadam, Canapacoustik, Le Complexe du Renard
Mar 21. L'Usine (Istres). 21h. Entrée libre

Théâtre

L'Air du Sang, journal border-lyric

Lecture d'après une prose poétique de Jean-Claude Barral
Sam 18. Place des 3 Ormeaux (Aix-en-P^{re}). 17h. Gratuit

La Panne

De Friedrich Durenmat. Par la C^{re} Les Faiseurs de pluie. Mise en scène : Syméon Fieulaine
Sam 18. Théâtre de Pertuis. 21h. Prix Nc. Rens. 04 91 50 17 38

Danse

Attraction

Goûter et apéro-danse autour du duo de l'association Hippo Soul Style. Chorégraphie et interprétation : Aurélie Maafta & Saïd Hassan Ali
Jeu 16. Amphithéâtre de la Verrière, Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 14h30 & 19h30. 4/5 €

Festivals

LES ELANCEES

8^e édition du festival des arts du geste. Jusqu'au 17/02 autour de l'étang de Berre. 5 €/spectacle (sf spécification). Pass Elancées : 10 €. Rens. Théâtre de l'Olivier. Installation du 10 au 17 d'un Magic Mirrors au Palio (Istres) avec des soirées salsa, vidéo, hip-hop, cirque, danse, bal, carte blanche à Arte...

Guignol : Le Théâtre Chignolo

Trois spectacles de marionnettes par la troupe de Guy Baldet : *Le démantèlement fantastique* (mar 14), *La bistan-claque* (mer 15) et *Le voyage surprise* (ven 17). Dès 5 ans
Jusqu'au 17. Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h30

T'as d'beaux yeux, tu sais... Carabosse !

Théâtre forain par la C^{re} Franco migrateur. Direction artistique : Gérard Burrattini. Dès 6 ans
Jeu 16. Espace 233 (Istres). 15h30 & 18h30

LES HIVERNALES

Festival de danse sur le thème de la transmission. Jusqu'au 25 à Avignon et dans le Vaucluse. Prix Nc. Rens. www.hivernales-avignon.com

Carmen

Par la C^{re} Metros. Chorégraphie : Ramon Oller
Jeu 16. Opéra Théâtre d'Avignon. 20h30.

W.M.D – Weidt Mendel Dupuy

Par la C^{re} Françoise et Dominique Dupuy. Chorégraphie : Deryk Mendel
Ven 17. Chartreuse de Villeneuve lez Avignon. 20h30.

Icare

Par le CCN de Nantes. Chorégraphie : Claude Brumachon
Sam 18 à 17h30 & dim 19 à 18h30. Chapelle des Pénitents Blancs

Transmissions

Par le CCN de Lorraine. Direction : Didier Deschamps. Chorégraphes : Isadora Duncan, Martha Graham, George Balanchine, Carolyn Carlson, Russell Maliphant & Mathilde Monnier / Jean-François Duroure
Sam 18. Opéra Théâtre d'Avignon. 20h30.

Eventail onze

Direction artistique : Wilfride Piollet, Jean Guizérix & Jean-Christophe Paré. Chorégraphes : Irène Popard, Yvonne Rainer, Daniel Larrieu & Andy Degroat
Dim 19. Salle Benoît XII. 21h

Peaux

Conception et interprétation : Pedro Pauwels. Chorégraphes : Marie-Claude Pietragalla, Anne-Marie Reynaud & Karine Saporta
Dim 19 à 16h & lun 20 à 17h30. Théâtre du Chien qui fume

De Carne e Sonho

Par la C^{re} Mimulus (Brésil). Direction artistique : Jomar Mesquita
Lun 20. Auditorium de Vaucluse-Le Thor. 20h30

Flow + Lucid Dreaming

Par le Groupe Nomadi (Finlande). Chorégraphes : Arja Raatikainen & Alpo Aaltokoski
Mar 21. Théâtre des Hivernales. 17h30

Désordre

Par la C^{re} Rialto Fabrik Nomade. Chorégraphie & mise en scène : William Petit
Mar 21. Salle Benoît XII. 21h

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le Ticket

Comédie de et avec Manuel Pratt
Jusqu'au 25 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h (sf sam : 20h). 10/15 €

J'ti jure tu vas rigoler

One man show de Zizou (l'autre !)
Du 15 au 25/02 (du mer au sam). Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/16 €

J'raie pas, j'explique

One man show de Philippe Urbain
Du 17 au 26/02 (du ven au dim). Le Rose thé (âtre) (La Ciotat). 22h. 13/15 € (38 € avec repas)

Le Dîner de cons

Comédie de Francis Veber par Les Spécimens. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Mar 21. Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/14 €

Jeune public

Au loup

Conte.
Du 15 au 17. Muséum d'Histoire naturelle (Aix-en-P^{re}). 10h (3-5 ans), 13h30 & 15h30 (6-12 ans). 4 €. Inscription obligatoire au 04 42 27 91 27

Boucle d'Or et la famille Ours

Conte. Dès 3 ans
Mer 15. Bibliothèque Villa l'Ariane (Cassis). Gratuit

Le chat perché m'a raconté des aventures

Séance cinéma d'après l'œuvre de Marcel Aymé dans le cadre des Rendez-vous du mercredi. Dès 5 ans
Mer 15. Médiathèque de Fos. 15h. Gratuit. Rens. 04 42 11 32 15

Le cycle de l'eau

Projection vidéo du film *Ma petite planète chérie*, suivie de lectures. Dans le cadre des Rendez-vous du mercredi.
Mer 15. Médiathèque de Miramas. 14h30. Gratuit. Rens. 04 90 17 31 81

Délicieuses

Petite forme dansée de hip-hop sur la musique de Bach. Chorégraphie : Nathalie Pernet. Dès 5 ans
Mer 15. Théâtre de Nîmes. 18h30. 10/11 €

En route pour le Mexique

Marionnettes par M. Gally & J-B. Ludovic. Dès 6 ans
Mer 15. Théâtre d'animation (Aix-en-P^{re}). 15h30. 6 € (goûter offert). Rens. 06 20 97 52 11

Gourine et la queue de renard

Vidéo jeunesse : projection du dessin animé (2002 - 1h25) de N. Tystad. Dès 4 ans
Mer 15. Bibliothèque Méjanes Jeunesse (Cité du Livre, Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

La licorne aux larmes d'or

Par le Théâtre de la Grande Ourse. Pour les 3-8 ans
Mer 15. Espace S-Exupéry (Marignane). 14h30. Gratuit sur réservation : 04 42 77 04 80

Marinha la fille de la mer

Conte brésilien
Mer 15. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 5,5 € (goûter compris)

Notre ami l'arbre

Lectures et écoutes musicales suivies d'une séance cinéma avec *Le roi de la forêt des brumes* de Jean-Jacques Prunès d'après le roman de Michaël Morpugo. Dans le cadre des Rendez-vous du mercredi
Mer 15. Médiathèque d'Istres. 16h & 17h. Gratuit. Rens. 04 42 11 00 32

Pakita, la fée rousse à lunettes

Contes et chansons. Dès 3 ans
Du 15 au 18. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 8 €

Petite tête de bois

Conte musical et écologique par Leïla Chalane. Texte et mise en scène : Pascal Sanvic. Pour les 5-8 ans
Mer 15 & Jeu 16. Théâtre Le sémaphore (Port-de-Bouc). 15h. 4 €

Retenez vos mercredis !

Marionnettes par M. Gally & J-B. Ludovic. Pour les 3-7 ans
Mer 15. Bibliothèque de Bouc-Bel-Air. 15h. Gratuit sur réservation : 04 42 94 93 78

Sculpteurs de nuit

Théâtre noir par le Bouldegom Théâtre. Mise en scène : Pascal Forner. Dès 7 ans
Mer 15. Forum de Berre-l'Étang. 17h. 6 €

Songe

Conte par Claude Delsol. Dès 6 ans
Mer 15. Bibliothèque des Deux Ormes (Cité du Livre, Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Le vilain petit canard

Marionnettes par M. Gally & J-B. Ludovic. Pour les 2-7 ans
Jeu 16. Théâtre d'animation (Aix-en-P^{re}). 15h30. 6 € (goûter offert). Rens. 06 20 97 52 11

Le monde magique des papillons

Marionnettes par M. Gally & J-B. Ludovic. Pour les 2-7 ans
Sam 18 & mar 21. Théâtre d'animation (Aix-en-P^{re}). 15h30. 6 € (goûter offert). Rens. 06 20 97 52 11

Les loups du Yellowstone

Conte. Pour les 6-12 ans
Mar 21. Muséum d'Histoire naturelle (Aix-en-P^{re}). 14h-16h. 4 €. Inscription obligatoire au 04 42 27 91 27

Le voyage d'Alzire

Conte par Christine Costa au son de dix fabulettes d'Anne Sylvestre. Dès 3 ans
Mar 21. Salle Frédéric Mistral (Châteauneuf-le-Rouge). 15h. 5 €

Millefeuilles BD

Rajoutons-en une couche



JEAN-PHILIPPE PEYRAUD (SCÉNARIO) & ALFRED (DESSIN)

Le désespoir du singe T1 : La nuit des lucioles (Delcourt)

On avait pris l'habitude, ces dernières années, de lire du Peyraud pour retrouver avec un peu de nostalgie nos histoires sentimentales. Certains albums ont été de réelles réussites (*Grain de beauté*, par exemple, aux éditions Treize Etrange) et d'autres simplement des BD légères et plaisantes à lire (la série *Premières chaleurs* chez Casterman).

Même si la touche Peyraud refait très vite surface (oui, il y a encore des croisements amoureux), ce *Désespoir du singe* nous entraîne dans un tout autre registre. Le cadre, mélange rétrograde entre une Russie tsariste et communiste, est celui d'un pays en crise où des habitants, en proie à un totalitarisme démentiel (superbes illustrations de la milice par ailleurs) et face auquel ils ne peuvent, pour la plupart, lutter autrement que par la fuite, qu'ils soient industriels, artistes, artisans, rentiers... Un groupe révolutionnaire va changer le destin d'une partie d'entre eux.

Au-delà de ce contexte "stalinien", ce sont les personnages qui attirent très fortement. La variété de leurs caractères, leurs quêtes diverses (il faut ajouter à cela les capacités toujours aussi étonnantes de dialoguiste de Jean-Philippe Peyraud) et ce destin qui s'assoit en face d'eux ont pour résultat de nous frustrer à la fin de la lecture de ce premier tome : on a véritablement envie de connaître la suite !

Galettes

Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois



OMR

Superheroes Crash (Uwe/Discograph)
A la sortie de leur premier album, *Side effects* (produit par le magicien de Morr Mario Thaler), Alex Brovelli et Virginie Krupa s'étaient attiré les faveurs de la presse spécialisée, trop heureuse d'avoir enfin trouvé un équivalent hexagonal aux rêveries synthétiques de Lali Puna. S'il ne résiste toujours pas aux douces sirènes de l'electro-pop, le duo s'en est quelque peu affranchi et fait désormais la part belle à l'organique, des guitares lancinantes venant déchirer les mélodies atmosphériques de ce deuxième opus. L'ombre des Américains Blonde Redhead rejoint alors celle de nos Teutons préférés au-dessus de cette précieuse collection de pépites, pour nous rappeler qu'il n'y a pas de chant plus ensorceleur que celui de la mélancolie.

CC



(COMPILATION)

Audioactivism (Jarring Effects/Pias)
Le fil conducteur de cette compilation est la célèbre maxime du poète noir-américain Gil Scott-Heron : « *The revolution will not be televised* », déclinée en douze titres que signent des artistes sélectionnés par le label lyonnais Jarring Effects. Mais point de dub cette fois-ci, l'orientation musicale se penchant plutôt vers un hip-hop déviant qui laisse la part belle aux divagations instrumentales. On y retrouve des artistes du label [L'Œuf Raide, Twelve, Interlope] comme de nouveaux projets prometteurs (My Dog Is Gay, Feedle Grind), influencés aussi bien par la drum'n'bass que l'électro, le breakbeat que l'electronica. Si l'ensemble n'est pas aussi pointu que du Para One ou du Tacteel (producteurs de TTC), voici un bel instantané de la scène abstract hip-hop en France.

dB



LIARS

Drum's not dead (Mute/Labels)
Gaffe : ce disque fout les jetons. Et le problème, c'est qu'on y revient irrémédiablement. Il y a quelques années, en pleine explosion punk-funk, nous avions scotché sur le premier album de ces New-Yorkais arty, un peu vite assimilés aux Rapture. Mais deux ans plus tard, leur second essai coupait court à la vogue : amputé du groove élastique de son bassiste, le néo-trio partait dans une direction radicale, noisy et plutôt difficile à encaisser. Désormais installés à Berlin, les Liars confirment ce virage expérimental mais délaissent leurs guitares au profit de la percussion, élément central de ce *Drum's not dead* ambitieux, tribal et maladif. Un truc flippant à écouter (et visionner : il est agrémenté d'un DVD de court-métrages) dans le noir, comme une B.O no-wave du *Blair Witch Project* : courage(lux).

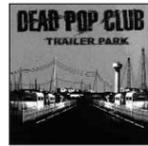
PLX



BROKEN SOCIAL SCENE

Broken Social Scene (City Slang/V2)
S'il fallait encore une preuve de l'actuelle vitalité de la scène canadienne, le troisième album de Broken Social Scene remplirait l'office à merveille. Non content de rassembler quelques-uns des plus brillants musiciens d'Acadie (la chanteuse Feist, mais aussi des membres de Do Make Say Think, The Dears, Metric, Stars...), le collectif réussit à s'aventurer aux quatre coins des musiques "actuelles" — (post)rock, electro, folk, expérimental — sans se perdre en chemin. Déroulant par la complexité de ses compositions et la luxuriance de ses arrangements, cet opus prend son temps avant de dévoiler ses charmes vénéneux. Ceux d'un grand groupe, au propre comme au figuré, qui ose une œuvre foutraque et orgiaque. En un mot : grandiose.

CC



DEAD POP CLUB

Trailer park (Crash Disques/Pias)
Voilà déjà quelques années que les membres du Dead Pop Club portent haut l'étendard d'une pop-punk, plutôt décomplexée au regard de l'intransigeance du microcosme punk dans lequel ils évoluent souvent. Ce troisième album n'apporte pas vraiment d'évolution par rapport aux deux précédents, mais là n'est pas l'ambition du groupe. Celui-ci s'attache plutôt à composer des mélodies des plus attachantes, voire mélancoliques (*412 ocean avenue*), évoquant parfois Weezer. Pour compléter le tableau, on notera qu'ils ont été biberonnés aux Ramones et que l'esthétique « comics & séries Z des 50's » fait partie de leur univers visuel, d'où ces relents rock'n'roll (*Moroeville*) qui vivifient leurs productions. Polyvalents et endurants.... Pourvu que ça dure !

dB

ÉMISSION SPECIALE - Mardi 21 février 18h00 - TRANSMETTEUR PART II

GRENOUILLE 88.8 FM

Emission-Atelier pour une émergence de musiques nouvelles congolaises.
Avec Faustin Muliri, Jerry Lifunika, Ghilin El Magambo, Tresor Dunia, Kristof Papa-Kongo, Sosthen Simba, Jérôme Matéo et Caroline Galmot.
Transmetteur, c'est depuis 2004 la mise en place d'ateliers radiophoniques et d'un réseau de journalistes en République Démocratique du Congo pour favoriser la circulation de musiques émergentes dans le pays. Grenouille s'est lancée dans l'aventure et réalise avec les membres du réseau (venant de différentes villes de RDC) une émission « Transmetteur », un voyage dans les nouvelles musiques congolaises, de Bukavu à Lubumbashi, de Kisangani à Kinshasa. Cette émission, prélude à une longue série, a été réalisée en novembre 2005 à Lubumbashi (RDC) avec le concours de la Halle de l'Etoile, du FSP et de la Mission Audiovisuelle de l'Ambassade de France au Congo.
Transmetteur est l'un des modules du programme Cauri porté par l'AMI.
Rediffusion dimanche 26 Février à 10h00 - 40'

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 Marseille
Tel : 04 95 04 95 15 - Fax : 04 95 04 95 00 - radio.grenouille888.org www.grenouille888.org écoute en real-audio

Petites annonces

Petites annonces

LOCATIONS

. Association Champs
Visuels partage ses locaux
reste 250 m² d'atelier et 2
postes administratifs.
Renseignements : 06 81 60 79 20.

. Cherche T3 700 euros max. (1er,
5ème, 6ème).
Tél: 06 60 50 53 10.

. Vends T2 Vieux Port, stand. bac.
150 000 euros.
Tél: 06 14 01 34 02.

. Association loue locaux spatieux
dans apt 250 euros/mois
A DSL + tél comp. 06 72 95 39 64,
ds 6ème arr.

. Loue salle rue Consolat, atelier,
cours, stages. 04 91 79 35 69.

. JF débordée cherche T2
(voire grand T1) en centre-
ville, si possible vers la
Plaine et à 550 € cc max. Ni
coloc', ni sous-loc', merci !
Tél. 06 09 01 70 91.

. Jeune fille cherche
logement colocation du
24/02 au 31/03. Prox Plaine.
06 99 49 87 17

COURS / STAGES/ FORMATION

. Ecole de langues ang, arab,
jap, chinois, esp
04 91 37 12 19

. Crs chant + tech. vocale. 06
14 48 03 64.

. Atelier d'écriture ouvert à
tous les mots le mercredi de
18h à 20h30 au Divadlo
Théâtre, 69, rue Ste Cécile
13005. Rens: 06 71 00 96 78/
04 91 25 94 34

. **MASSAGE SENSITIF &
YOGA.**
**WE exceptionnel à
Marseille 5è par
Formatrices
professionnelles certifiées
et habilitées. Accessible à
tous, sans aucune
connaissance préalable
requis. Renseignements et
Inscriptions.**
M.S: Carol 06 11 892 034.
Yoga: Myllarka
06 99 021 780

. Ecole d'art dramatique.
Cours Julien. Cours niveaux

débutants, intermédiaire,
professionnel, prépa
concours.
Tél: 04 91 62 60 83.

. **Méditation
zen soto-uchiyama.**
**Les lundis de 18h15 à
20h00. 9è Marseille.**
06 71 74 91 86.

. Cours espagnol ts niveaux
par prof espagnol,
conversation
professionnels/débutants,
moyens, avancés, BTS,
groupes. 06 63 51 52 68.

. Atelier d'écriture, théâtre
Bompard, mardi 18h.
Rens: 04 91 31 68 02
06 18 02 67 03.

. **24, 25, 26 fév. MASSAGE
SENSITIF. Stage
INITIATION-FORMATION
accessible à tous, animé
par formateurs
professionnels. Apprendre
à donner, recevoir, écouter.**
Rens. Carol VERGER
06 11 89 20 34.

. Cours théâtre amateur et
pro, saison 2005-2006. Rens
et Inscr : Théâtre de
Proposition 04 91 91 85 68

. Photo vacances fév: de
l'argentique au numérique,
dès 12 ans + adultes.
Vol de Nuits: 04 91 47 94 58.

. Atelier de Théâtre dansé
ouvert à tous le lundi de
19h30 à 22h30 aux Bancs
Publics, 19, rue Ricard
13003. Rens : 06 71 00 96 78
04 91 64 60 00

. **Yoga. Souffle postures
concentration relaxation.**
04 91 71 02 66.

LOISIRS / SERVICES

. Achète, BD, CD, livres,
vinyles, affiches. Bon prix.
Tél : 04 91 48 80 94.

. A lire «Journal d'un poète»
de Bouterfas, librairie
L'O deur du Temps,
Marseille.

. Peintre cherche modèle
féminin, travail sérieux
06 70 08 44 79.

. **Toucher bienfaisant
déstressant indien,
évasion, confort. Chez vous**
RV tél Alain 06 03 64 83 74.

VENTES

. Vends W650 bordeaux et
crème. 4500 euros.
06 19 35 97 22.

. Vends en état Golf2 an.92
600 euros. 06 85 81 11 68.

. Vends iMac DV+ G3
450 MHz, DD 20 Gb, Ram
128 Mo, DVD, Modem,
Reseau. 200 €. 06 81 71 29 43

. Vends Apple Performa 450
état neuf + imprimante +
logiciels X-press, Photoshop,
Illustrator. 200 €. 06 64 17 27 36

www.lescheminsdevie.com

Etes-vous faits l'un(e) pour l'autre ?
Quelles sont les chances
de votre couple ?

Etude complète de compatibilité
tel : 04 91 33 53 69

1 livret astral amour en cadeau

Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 - L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 - L'Athor Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit Vagues 04 91 48 95 60 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - LesBancs Publics 04 91 64 60 00 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - Le (B)lérét Volatile 04 96 12 08 41 - La Bessonnaire 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04 91 59 23 76 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café / Espace Julien 04 91 24 34 10 - Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55 01 45 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Cosmic'Up 06 76 14 68 17 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Cri du Port 04 91 50 51 41 - Le Daki Ling 04 91 33 45 14 - Les Danaïdes 04 91 62 28 51 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Epicierie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - L'Embobineuse 04 91 50 66 09 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Maison du blues 06 63 18 88 28 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 70 - Melody'n sous-sol 06 65 34 17 49 - La Meson 06 62 88 40 23 - Le Métronome 06 62 65 59 19/06 82 34 04 60 - La Minoterie 04 91 90 07 94 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - La Payotte 04 91 33 43 69 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason 04 91 48 85 67 - Le Quai du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Le Réveil 04 91 55 60 70 - Stairway to Heaven 04 91 42 68 73 - Théâtre actuel Sandrine Monin 04 91 50 37 41 - Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 - Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gymnase 04 91 24 35 24 - Théâtre du Gyptis 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre du Merlan 04 91 11 19 20 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Oeuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre Papyrus 04 91 91 48 64 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre de Proposition 04 91 91 85 68 - Théâtre du Têtard 04 91 47 39 93 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - Trolley Bus 06 72 36 91 10 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10 - Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up 04 96 14 06 30 - Le Yup'ik 04 91 54 20 37

Ventilo vous invite.

Téléphonez vendredi de 12h à 13h au 04 91 04 65 72



MARDI 21 FEV 20H30

JUNIOR KELLY
+ DUBAKOM

LE MOULIN / 47, BD. PERRIN / 13013 MARSEILLE
INFOS : 04 91 06 33 94 / www.lemoulin.org



VENDREDI 24 FEV 20H30

DUPAIN
+ DAVID WALTERS

LE MOULIN / 47, BD. PERRIN / 13013 MARSEILLE
INFOS : 04 91 06 33 94 / www.lemoulin.org

FESTIVAL AVEC LE TEMPS

CHARLÉLIE COUTURE

Charlélie est de retour avec un nouvel album "New YorCoeur" enregistré à New York, ville dans laquelle il s'est installé. Cet album tonique aux sonorités rock, a la même énergie que dégage son nouveau groupe en concert. Parmi les 13 titres qui composent ce nouveau CD, une pensée toute particulière pour Marseille, cette autre ville qui l'inspire. Une belle surprise...



Vendredi 31 Mars • Espace Julien • 20h30

Marseille
Gymnase

27 fév. | 4 mars. 06 [création]
Face au mur
Martin Crimp | Hubert Colas

Avec **Pierre Laneyrie, Isabelle Mouchard, Thierry Raynaud, Frédéric Schultz-Richard, Manuel Vallade**
Scénographie **Hubert Colas** • Lumières **Encaustic** • Vidéo **Patrick Laffont** • Production **Diptong Cie** et le **Théâtre du Gymnase/Marseille**,
le **Festival d'Avignon** et le **Festival PERSPECTIVES**, Sarrebruck
Avec le soutien de **montévidéo**

© Patrick Laffont

acte
www.lestheatres.net

Théâtre du Gymnase | Marseille
0 820 000 422
FNAC 0 892 68 3622-www.fnac.com

