

DU 14 AU 20 DECEMBRE 2005 | TOUS LES MERCREDIS  
GRATUIT

N°144

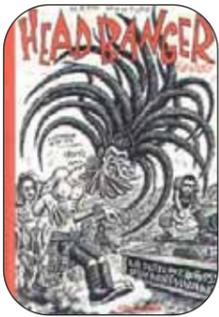
VENTILO

the blue garden  
*Fall* 09/11

NEW

# La Chambre à Air

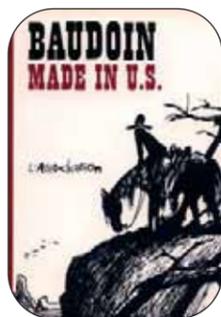
Artoys - Bandes dessinées - Expos - Fripes  
187 rue Breteuil - 13006 Marseille - bidibulle@mac.com



Matt Konture  
Headbanger forever



Joann Sfar  
Pascin (monovolume)



Baudoin  
made in us



ARTOYS

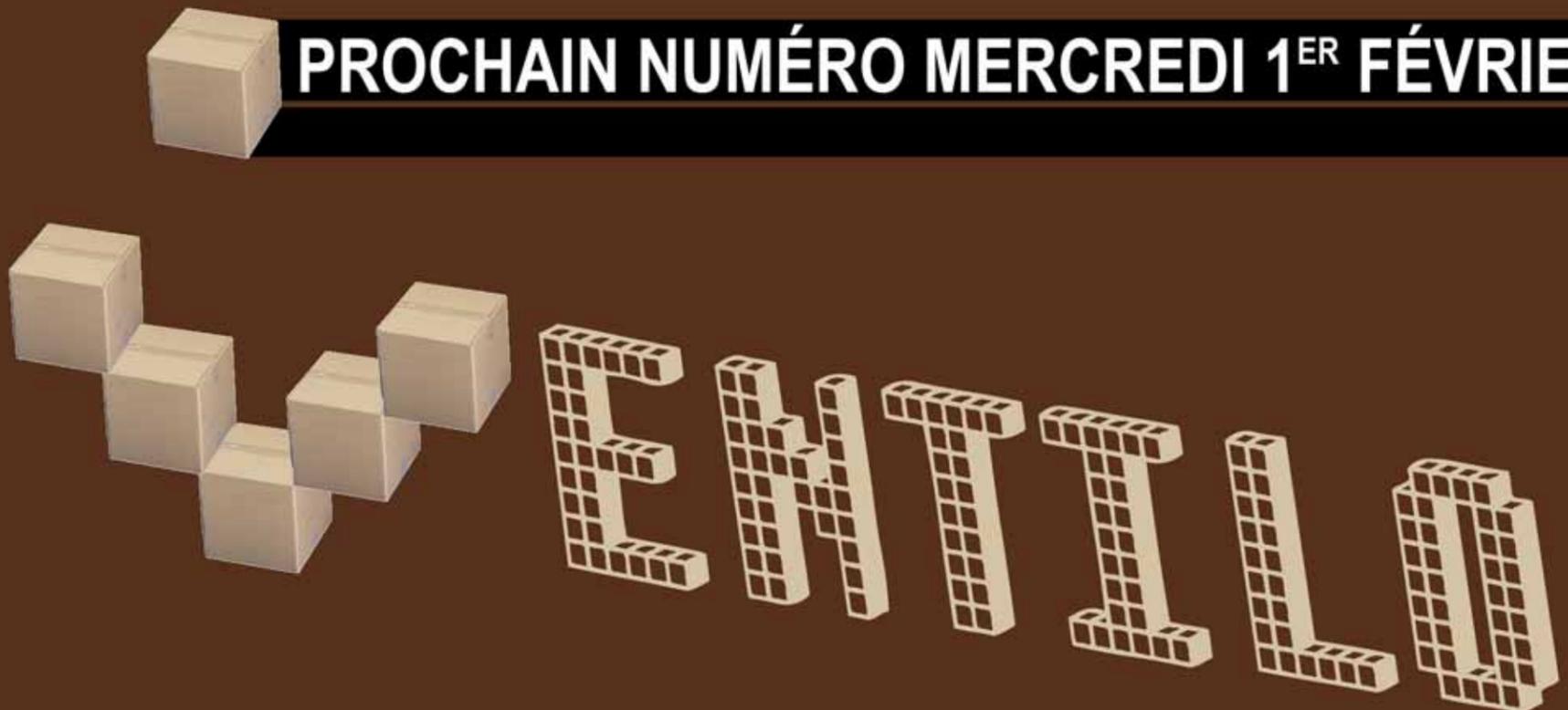
**Egalement disponible**

Julie Doucet - *changement d'adresses*  
Julie Doucet - *Ciboire de Criss!*  
Killoffer - *billets SVP*  
Killoffer - *676 apparitions de...*  
david B - *Lascension du mal*  
1, 2, 3, 4, 5, 6  
Joann Sfar - *Piano*

Joann Sfar - *Caravan*  
Matt Konture - *Barjouffasque*  
Matt Konture - *Krokodile comix*  
Matt Konture - *tombe la veste*  
Matt Konture - *5 heure du matt*  
Trondheim - *Imbroglio*  
Trondheim - *La balade du petit pendu*

Trondheim - *Diablotus*  
Nekoju - *Nekoju manju*  
Willem - *Destruction massive*  
Blanquet - *La nouvelle aux pis*  
Burns - *Fleur de peau*  
Blutch - *Péplum*

PROCHAIN NUMÉRO MERCREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER



DÉMÉNAGE

Nouvelle adresse dès janvier 2006 : 14 rue Stanislas Torrents, 6<sup>e</sup>



# n° 144

alternatives sauvant la cinématographie phocéenne de la sinistrose à la naissance d'un lieu improbable et revigorant (l'Embobineuse), en passant par la vitalité de la scène locale (Franck Dimech, Olivier Maltinti et Hubert Colas sur les planches, Anaïs, Oshen et Nation

la vaillante équipe de Marsatac) ou encore les attaques mal intentionnées d'un certain journal de droite envers le Festival d'Avignon, pourtant très courageux cette année... Sans oublier le forfait de Didier Super (on plaisante ! Quoi que...) ou l'incompréhensible

## Moins dure au soleil ?

Mi-décembre : l'heure du bilan. Comme chaque année, l'équipe de *Ventilo* s'apprête à prendre ses (longs) quartiers d'hiver. Comme chaque année (ou presque), l'équipe de *Ventilo* s'apprête à déménager — parce que là où *Ventilo* passe, les immeubles trépassent <sup>(1)</sup>... Alors, comme chaque année (ou presque), l'équipe de *Ventilo* se fend d'un petit bilan, revenant en toute subjectivité sur les événements culturels marquants de 2005. Les délibérations furent passionnées, et les choix, ardu. Mais l'essentiel y est. Bilan des bilans ? La difficulté de l'exercice nous incite à penser que l'année écoulée fut riche et intense. De la reprise d'activités du Merlan — qui vagabonde gracieusement de la danse aux arts de la rue — à la consécration de festivals exigeants et méritants (Territoires électroniques, ActOral...), de la multiplication de salles

All Dust en musique, Francesco Finizio, Anita Molinero et Marc Quer dans les arts visuels...), tout nous porte à croire que la mythique *movida* marseillaise des 90's <sup>(2)</sup> a de jolis restes... Et de beaux jours devant elle. Ce serait sans compter sur la crise inextricable qui touche le secteur culturel (intermittents toujours dans le flou, artistes-Rmistes traqués par les institutions, associations fragilisées par des subventions réduites à peau de chagrin...) — situation qui semble atteindre son paroxysme en Provence... Ce serait aussi faire fi d'événements qui ont — hélas — émaillé l'actualité cette année : la disparition d'acteurs majeurs de la culture locale (le galeriste Roger Pailhas, notre confrère Yann Quélennec...), la mort annoncée de Danse à Aix pour cause « *d'économies d'échelle* » (sic), l'incendie du Dock des Suds (particulièrement difficile à gérer pour

succès de *Plus belle la vie*. Et si on arrêta de se plaindre, pour changer ? Après tout, à Marseille, on a le soleil, la plage et Franck Ribéry. Que demande le peuple ?

TEXTE : CC  
PHOTO : KARIM GRANDI-BAUPAIN

(1) A notre retour le 1<sup>er</sup> février, nous serons installés au 14 rue Stanislas Torrents, à deux pas de nos locaux actuels. Numéros de téléphone inchangés.  
(2) Où l'on revient sur le remarquable ouvrage de Samson et Peraldi, *Gouverner Marseille* (éd. La Découverte), dont le chapitre 13 établit que le réveil culturel de Marseille à l'époque procédait plus de manœuvres politiques (l'arrivée décisive de Poitevin, aka Julien Blaine, à la Culture pendant le mandat de Vigouroux) que d'une quelconque « génération spontanée » d'artistes...



**Ventilo**, hebdo gratuit culturel et citoyen.  
www.journalventilo.net  
Editeur : Association Frigo  
27, bd Notre Dame  
13006 Marseille  
Tél : 06 71 58 35 74  
Fax : 04 91 04 67 93  
Commercial : pub@ventilo.fr.fm  
Rédaction : redac@ventilo.fr.fm

**Direction** Aurore Simonpoli (04 91 04 65 72) • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, PLX (04 91 04 67 33) • **Ont collaboré à ce numéro** David Defendi, Eva Desroches, Bertrand Epitalon, Fabienne Fillâtre, Emmanuel Germond, Karim Grandi-Baupain, Joana Hostein, Guillaume Jourdan, Pedro Morais, nas/im, Mélanie Rémond, Henri Seard, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • **Couverture** Blue Garden • **Maquette** • **Mise en page** Marco • **Webmaster, responsable technique, production** Damien Bœuf • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



**LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI**

# Bilan 05 : Théâtre/Danse

## COURANT D'AIR

Depuis la fameuse adaptation de *La guerre des mondes* par Orson Welles en 1930, on a pu évaluer l'extraordinaire puissance des médias, et de la radio en particulier. Avec l'avènement de la télé et des nouvelles technologies, il semble en revanche plus difficile de prendre la mesure de son évolution — et de celle des auditeurs. Parce que la radio ne se résume pas à un flot d'"informations" en continu ou à un robinet à chansons, Radio Grenouille et l'atelier de création sonore Euphonia développent depuis dix ans une action conjointe dans le domaine de l'art radiophonique. Ils se proposent cette semaine de faire le point en public avec la manifestation **Engrenages**. A suivre sur les ondes de la Grenouille [88.8 FM / www.grenouille888.org] jusqu'à ce samedi, avec un final "live" protéiforme à la Friche : tables rondes en journée et performances en soirée au Cabaret aléatoire, séances d'écoutes au Petit Massalia et programmes pour la voiture dans la cour Jobin. L'excellente médiathèque alternative DATA se chargera de "l'after", en proposant dimanche dès 15h un atelier de fabrication d'émetteur mini-FM sous la houlette de l'éminent Tetsuo Kogawa. Rens. www.data-error.org

Quoi de mieux qu'un corps en mouvement pour appréhender et figurer le rêve, ce doux mystère qui hante l'humanité depuis ses origines ? Juste avant Noël, le **Ballet d'Europe** nous invite, le temps de trois soirées dans le monde onirique, à partager les fantastiques nuits blanches du Finlandais Jorma Uotinen (*Un rêve*), à compter les moutons avec le peintre Alfred Hofkunst (auquel le ballet *One More Time* de Jean-Charles Gil rend hommage) et découvrir l'imaginaire poétique des *Songe-creux* en compagnie de La [parenthèse]. Trois Soirées de Rêves à voir — et à danser — à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai), du 21 au 23. Rens. 04 96 13 01 12

**Avis de Tempestant !** La période précédant Noël sera décidément celle de tous les possibles. Partir *jusqu'au bout du monde*, un bonnet à pompon vissé sur la tête ; partager des étrennes insolites [*Ce qui me ferait plaisir*] ; confectionner des tartes et festoyer à l'occasion d'un *désuet petit bal de Noël*... Autant de propositions ludiques concoctées par Christiane-Camille Richard et Jacques Boyer, qui envahissent l'Épicerie (et tout le quartier du Cours Julien) durant trois jours (du 20 au 22). L'occasion de (re)découvrir l'univers sensible et ingénieux de la compagnie Tempestant, avant sa nouvelle création en avril. Rens. et réservations (vivement conseillées) : 04 91 42 16 33

La fermeture définitive de la galerie **Roger Pailhas** marque la fin d'une histoire : c'était l'un des galeristes français les plus connus, présent dans les principales foires internationales d'art contemporain. Le [Mac] lui rendra hommage fin 2006, dans une exposition autour des artistes majeurs présentés par la galerie pendant plus de vingt ans. Le très petit marché d'art contemporain à Marseille, limité à cinq ou six collectionneurs, assiste ainsi à la disparition d'un de ses plus actifs représentants et de son rendez-vous annuel, Art Dealers.

## THÉÂTRE



**Guerra de Pippo Delbono** (Massalia, programmation Merlan/juin)

Pippo rencontre un jeune homme qui a vu la guerre, désabusé. Pippo lui crie que, chez lui aussi, c'est la merde. Alors, on parle de plus en plus fort, jusqu'à crier dans un mégaphone, jusqu'à tout casser dans le crescendo de *Psychose*. Guerra enfonce la salle et met les oreilles dans le dos, amenant le théâtre toujours plus loin.

**La démanaison des Ailes de Philippe Quesne** (Montévidéo, RIAM/novembre)

Le mec a tout essayé pour s'envoler. Le virtuel, la lecture, la came. Il s'est pris pour Superman ou Icare, un ange tombé du ciel ou Jésus. Ses ailes le démantent : c'est le titre de ce spectacle mêlant punk et théâtre, documentaire vidéo et expérimentation. Surprenant, époustoufflant !



**Le Kruality Show d'Anna-belle et Christobald** (Embobineuse/avril)

La plus grande compétition d'insultes dégueulasses de tous les temps ! A l'image de l'Embobineuse et du festival Art, terrorisme et porno-chamanisme dont elle était le point culminant, une création généreuse et subversive, insoutenable et hilarante. Une radicalité jouasse qui a embobiné l'ensemble de la rédaction !

**La Barbe-Bleue par le Badaboum Théâtre/Laurence Janner** (décembre)

Deux versions du conte millénaire pour mieux appréhender le travail sensible et intelligent effectué par le Badaboum sous la houlette de Laurence Janner : mise en scène sobre, efficace et très esthétique ; jeu tout en poésie et en retenue. Une œuvre qu'il serait dommage de réserver aux seuls enfants !



**Kafka, une comédie par le Théâtre de Ajmer/Franck Dimech** (Argonautes/octobre)

Franck Dimech s'impose une nouvelle fois comme l'un des plus prometteurs metteurs en scène de la jeune garde marseillaise. Adapté de Franzobel, son *Kafka* est une farce cruelle, mais aussi un acte citoyen, un essai primordial face au glacial « syndrome télévisuel » qui se propage plus vite que la grippe aviaire. Vivement la suite !

**Cœur de chien par le Théâtre Provisoire/Haïm Menahem** (Minoterie/avril)

On greffe un cœur d'homme sur un chien et on regarde. Adaptée du roman délirant de Boulgakov, la création d'Haïm Menahem est une belle parabole de notre vingtième siècle révolu, une plongée pertinente et hilarante dans le cauchemar de l'âme humaine. Pire qu'une vie de chien !



**Les Histoires d'Edgar par la C<sup>ie</sup> Lanicolacheur/Xavier Marchand** (Bernardines/décembre)

Encore un chef-d'œuvre à mettre au crédit de Xavier Marchand ! Des choix esthétiques singuliers et aboutis qui laissent leur empreinte et savent prolonger ou provoquer les désirs, bien au-delà de la représentation : comme celui de courir lire Wideman, dont l'œuvre est ici portée à la scène pour la première fois.

**J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne par Joël Joanneau** (Gymnase/avril)

Entre Camus, Duras et la tragédie grecque, une pièce d'une rare intensité sur l'attente et le désespoir, plongée au cœur de la tragédie humaine. La beauté des mots de Lagarce, la majesté du jeu des comédiennes et la force de la mise en scène nous laissent sans voix. Bouleversant !



**La Cerisaie par la C<sup>ie</sup> L'Egrégore/Ivan Romeuf** (Lenche/décembre)

En prenant à bras le corps toute l'œuvre de Tchekhov, la compagnie en résidence au Lenche révèle l'universalité des thèmes abordés par l'écrivain russe. Originale pour un classique, une pièce rythmée et extrêmement bien interprétée, dont la proximité dénote d'une simplicité et d'une émotion rares.

**Festival ActOral (Montévidéo/septembre-octobre)**

Deux semaines palpitantes à la découverte d'écritures incroyables et de mondes parallèles... On retiendra surtout la troublante performance psychanalytique de Claudine Galea, l'intervention choc de Rodrigo Garcia, le cauchemar déjanté de Lola Arias ou encore le sulfureux travail de Gisèle Vienne d'après Denis Cooper.

## DANSE



**Le jardin & Le salon par Peeping Tom** (Programmation Merlan/avril)

Deux occasions de revisiter le quotidien d'une famille d'une autre manière. On s'aime et on se déteste dans des moments d'euphorie et de vacheries qu'on crie ou qu'on danse. Une vision pop de la comédie sentimentale, quelque chose entre le fou rire, l'indélicatesse et les larmes.

**Seule ? par Françoise et Dominique Dupuy** (Dansem/septembre)

Ils ressemblent à des anciens, revenus nous dire des choses, mais tout se fait dans le silence, la justesse et la délicatesse des pieds. Revisitant l'histoire des concours de la danse, les Dupuy discernent avec beaucoup de légèreté, l'infime séparation entre académisme et avant-gardisme. Un bijou.



**Sacre - The rite of spring par Raimund Hoghe** (Marseille objectif Danse/octobre)

Un duo des impossibles sur le *Sacre du printemps* de Stravinsky. Il porte son âge et sa difformité dans une histoire d'amour où le jeune envisage le mouvement d'une autre manière. La danse se joue du handicap et inverse la légèreté pour donner vie à un équilibre qui se pratique à deux.

**Although I live inside... par Robyn Orlin** (La Friche, prog. Merlan/octobre)

Que peut l'Afrique pour la danse contemporaine ? Et comment l'Afrique trouve sa place dans le réseau des gestes ? Robyn Orlin et son interprète Sophiatou Kossoko transgressent le rapport au public, en inversant la scène : ceux qui étaient assis se retrouvent debout. Et maintenant, vous faites quoi ?



**Silent collision par le BNM/Frédéric Flamand** (La Criée/juin)

Vouloir associer la danse et l'architecture, c'est définir l'espace d'un entre-deux, ce qu'il reste quand tout est passé. Proche de William Forsythe dans une logique de la danse qui associe le ballet à une réflexion contemporaine, Flamand prend joliment ses marques au Ballet National de Marseille.

**Marseille days de Julyen Hamilton** (Marseille Objectif Danse/mars)

Quand l'improvisation se pose sur la fiction. Il voyage, beaucoup de marche, il envisage sa chambre comme un espace de jeu ; il parle plusieurs langues, il vit plusieurs endroits dans un même instant. Un regard photographique sur le mouvement à la manière des carnets de voyage de Jean le Gac.



**Solum par la C<sup>ie</sup> Taldance/Mustafa Kaplan et Filiz Sizanli** (Dansem/octobre)

Un visage déformé à l'excès par la superposition des élastiques ; une silhouette qui se déplace sur une jambe. Mustafa Kaplan et Filiz Sizanli explorent l'idée du corps dans ses handicaps et nous emmènent vers des déambulations de formes inconnues. La Turquie s'affiche et nous apprend des choses.

**Danse à Aix** (juillet et décembre)

Trente ans d'existence, c'est beaucoup et pas grand-chose. Prié de laisser sa place pour cause d'économies d'échelle, le festival Danse à Aix nous quitte avec les souvenirs du passé (*Song and dance* de Mark Tompkins...) et la douleur du silence. Qui pour les remplacer ? Rien ou pas grand-chose. On est fâchés.



**N'oublie pas ce que tu devines par Daniel Larrieu** (MOD/novembre)

Il était là, sur scène au milieu de ses interprètes, une manière de mieux découvrir le décalage entre ce que peut un danseur et ce que veut un chorégraphe. La danse de Larrieu est un espace de repos, où les choses se font dans le prolongement du corps, sans extravagance. Une discrétion qui rayonne.

**Les rencontres dansées du studio Kelemenis** (rendez-vous réguliers)

La compagnie Colline, Rachel Benitah, Anne Reymann, Christophe Haleb... pour tous ceux qui aiment la danse dans un rapport de proximité. Là où l'on peut toucher le geste, entendre l'expiration et dialoguer avec les chorégraphes. Rappelons l'importance de ce lieu et la justesse des propositions.

## COURANT D'AIR

A l'origine, le grand **Philippe Caubère** figurait en (très) bonne place dans notre bilan annuel avec *Ariane* et *Ferdinand*, les deux derniers volets de *L'homme qui danse*, présentés à la Minoterie début 2005. Mais c'est en 2006 (du 10 au 21 janvier) et à la Criée que notre homme va faire l'événement, en présentant pour la première fois sa « comédie fantastique » dans son intégralité. Soit six pièces fleuve, un monument de théâtre où l'auteur, metteur en scène et comédien revient sur vingt ans de sa vie, osant tout, donnant tout, jusqu'à l'excès, avec une énergie folle et un humour ravageur. Politique, populaire, burlesque, extraordinaire... les adjectifs nous manquent pour qualifier l'œuvre du Marseillais. Une fois n'est pas coutume, citons alors *Télérama*, qui a parfaitement défini le travail de cet artiste hors du commun : « *Philippe Caubère fait avancer de front la virtuosité de l'acteur et le spectacle de l'intime.* » Inutile de rappeler que les réservations sont fortement recommandées ! Rens. 04 91 54 70 54

En avril 2004 à Montévidéo, et quelques mois plus tard au cours d'une Biennale des Jeunes Compagnies hétéroclite et particulièrement enthousiasmante, nous avons eu un véritable coup de cœur pour **LeSextuor**. En portant à la scène le puissant *Atteintes à sa vie* de Martin Crimp, les six comédiens issus de l'E.R.A.C. [Ecole Régionale de Acteurs de Cannes] avaient emballé notre chroniqueur, qui ne tarissait pas d'éloge sur ce « chef-d'œuvre d'intelligence et de rage », dont la mise en scène, « drôle et violente, subtile et intelligente », n'avait d'égal que l'interprétation, époustouflante. Voici qui va ravir notre pigiste : la pièce est reprise du 19 au 21 janvier au Théâtre du Jeu de Paume. Ça vaut le déplacement ! Rens. 0 820 000 422

L'E.R.A.C. ne manque décidément pas de ressources. Accompagnés par l'Ensemble Télémaque, le metteur en scène Alain Neddard et les élèves de troisième année de l'école cannoise nous invitent en effet à partir en *Transit* avec la Résistante allemande Anna Seghers. Un parcours-spectacle dans les méandres littéraires de l'Alcazar, sur les traces des réfugiés à Marseille : des personnages en quête d'amour, âmes errantes au cœur d'une cité devenue l'« ultime espoir de liberté dans une France encore inoccupée ». A voir du 31 janvier au 4 février à la BMVR.

La galerie du **Tableau** poursuit depuis quinze ans un défi impossible : exposer un artiste par semaine dans son petit espace rue Sylvabelle. Presque tous les artistes remarquables à Marseille y sont passés pour s'essayer à ce format expérimental d'exposition. La générosité de son mentor, Bernard Plasse, a dessiné un parcours qui contredit le nom de son association, Diem Perdidi (« J'ai perdu ma journée »). A l'occasion de cet anniversaire est publié l'ouvrage de Jean-Pierre Ostende, *16M²*, retraçant l'histoire remplie de ce lieu. Le site internet de la galerie permet d'avoir une idée du chemin parcouru : <http://galeriedutableau.free.fr>

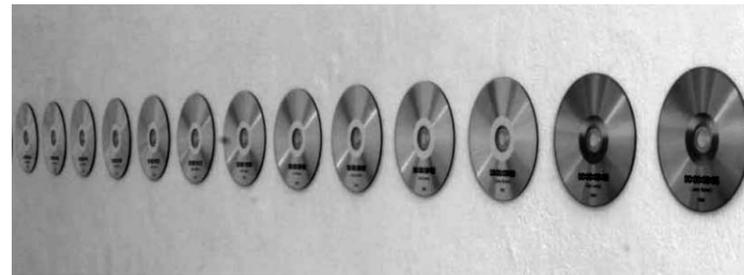
### Michel Auder (Sextant et Plus, à la Friche)

Inconnu en France, Auder démontre qu'il est bien plus qu'une des figures mythiques de la Factory d'Andy Warhol. A la fois acteur et voyeur de son entourage, il réalise le documentaire d'un monde qui se met en scène sans interruption. Disposées dans une scénographie formidable à la galerie de la Friche, ses vidéos abolissent les frontières entre spontanéité et théâtralité, où l'espace intime est déjà public.



### Francesco Finizio (RLBQ)

Finizio s'intéresse au sport en tant que spectacle pour mettre en parallèle l'expérience des limites (avec les notions de record et performance) et l'appropriation médiatisée des produits culturels. Au milieu de la galerie, un monolithe évoquant l'art minimal s'est transformé en tirelire, assimilée à son tour par le design d'entreprise. La société de consommation s'est-elle divisée en « groupes d'utilisateurs » ?



### Anita Molinero (Ateliers d'Artistes)

Une sculpture de sorcière qui affirme son hystérie : la puissance des formes peut-elle concurrencer le « réel » ? Les matériaux plastiques subissent le coup de flammes pour mieux brûler de l'intérieur. Trash et classique à la fois, refusant la transparence, la beauté monstrueuse de son univers puise ses effets spéciaux dans la matière et sa fulgurance dans la sexualité des formes.



### Nicolas Moulin (FRAC)

Dans l'univers de science-fiction de cet artiste, le présent n'existe pas : il n'est qu'une construction qui résulte de la lecture qu'on fait du passé et des idées qu'on projette sur le futur. Son univers post-humain nous invite, allongés sur des brancards, à un voyage abstrait dans une planète bleue et sème le doute plus que l'évasion du réel.



### Bettina Samson (3bisF, à Aix)

Une révélation. Son univers proliférant s'inspire des utopies négatives (lieux de piraterie, paradis fiscaux, îlots libertaires) pour créer un Etat fictionnel où les lois sont réinventées. Un territoire de non-droit à l'intérieur de l'institution psychiatrique, qu'elle parasite dans son architecture et son histoire (le panoptique, prison modèle imaginée par Bentham). Des fictions de désordre qui réveillent une activité volcanique à l'intérieur des systèmes organisés.



### John Bock (FRAC)

Si l'exposition de l'artiste allemand a pu décevoir, sa performance de cet été reste le moment le plus intense de l'année, nous emportant dans une folie vertigineuse autour d'Antonin Artaud, son obsession pour un corps sans organes qui met en crise toute identité fixe et jouit de son incohérence, jusqu'à l'explosion hors du langage. *Le théâtre et son double*, dans un jeu entre la scène et le cinéma tourné en direct, pour soumettre la représentation au chaos.



### Tatiana Trouvé (FRAC)

L'architecture de l'exposition transformée en espace mental, où des éléments submergés dans la mémoire font surface : à mi-chemin du gymnase et des mécanismes de torture, ses objets miniaturisés évoquent un univers irrationnel qui a perdu l'usage et l'échelle du corps. A l'image de quelqu'un qui redécouvre le monde après une amnésie, on est « guidés par un aveugle » dans ce monde habitable, mais dans lequel nous sommes totalement handicapés.



### Mark Handforth (Fondation Vasarely, à Aix)

Le sculpteur anglais nous plonge dans l'univers d'une ville baignée de lumières artificielles, de réverbères et panneaux d'autoroute, pour mieux tordre l'iconographie pop américaine, à mi-chemin de l'abstraction et d'une fiction apocalyptique. Réveil brutal de l'American dream : un cyclone a dévasté le paysage, tordant ses sculptures dans un flux de collisions visuelles.



### Yuri Leiderman (MAC)

La pataphysique de l'artiste ukrainien transforme les références géopolitiques en abstraction absurde, faisant table rase des acquis culturels. Sa *Géopoétique* produit un désastre dans la hiérarchie de nos connaissances, mettant sur un même plan le réel et l'imaginaire. Une interprétation délirante des généralisations culturelles qui met en crise toute notion d'identité collective.

Voulue



Voulu



### Alain Rivière (RLBQ)

Un cabinet de curiosités qui fait exploser l'(auto)portrait de l'artiste, multipliant les identités : faux noble, fugitif recherché par la police américaine ou remplaçant du mort, Alain Rivière crée une atmosphère solennelle court-circuitée par un décalage à la fois ironique et grotesque, qui laisse échapper une poésie du ratage : la désuétude d'un western amateur déguise l'humour désespéré d'un crooner fataliste. Le dernier des artistes romantiques ?

# Bilan 05 : Musique

## DISQUES



### LCD SOUNDSYSTEM ET WHOMADEWHO

*LCD Soundsystem* (DFA/EMI) et *Whomadewho* (Gomma/Discograph)  
Entre no-wave et punk-funk, James Chance et ESG, une idée a pris corps, un quart de siècle après. Elle est passionnante, car cultivée mais pas rétrograde, et ces deux disques — essentiels — en sont une forme d'aboutissement : placer l'énergie du rock au cœur du dancefloor, avec tubes à la clef. Précipitez-vous, c'est là que ça se passe.



### SÉBASTIEN SCHULLER

*Happiness* (Catalogue/Wagram)  
Le plus bel album sorti en France cette année : une collection de chansons remarquablement écrites, superbement produites, délicatement interprétées. Des ballades en apesanteur, des pop-songs à vous tirer les larmes des yeux (*Weeping willow*, *Sleeping song*, *Tears coming home*). Radiohead aurait pu sortir ce disque. C'est dire.



### BLOC PARTY

*Silent alarm* (Wichita/V2)  
Unanimité à *Ventilo* sur ce disque (moins sur le concert donné au Moulin). Sur les traces de Franz Ferdinand, il fut le premier à donner le ton du revival rock en 2005, et n'a depuis pas été égalé — malgré les Futureheads, Maximø Park, Rakes, Dead 60's (la liste est affolante). Son secret ? Concision pop, énergie punk. Et des chansons.



### ARCADE FIRE

*Funeral* (Rough Trade/Pias)  
Super facile : tout le monde en a parlé en 2005. Mais quand le consensus est aussi parfait, chose rare, ce n'est jamais sans raisons. Si les Talking Heads avaient été une troupe de théâtre (?), ils auraient sorti un disque parfait car imparfait (?), fait du Canada le centre du monde (?), terminé leurs concerts dans la rue (?). Voilà.



### M83

*Before the dawn heals us* (Gooom/Labels)  
Comment sonoriser le big bang ? Comment synthétiser en une heure l'éternité qui suit ? Réponse donnée dans le numéro 118 : en écoutant le troisième album de M83, ficelé par un jeune Antibois de vingt et quelques années. Pour qui a les idées larges, de Vangelis à Eno en passant par My Bloody Valentine, le rêve est à portée de main.



### CAMILLE

*Le fil* (Virgin)  
Comment résumer ça ? Son premier disque était gentil, le second, méchant. Ou plutôt : toi, on t'a pas vu venir, et tu nous a mis une claque. A ce niveau-là, ce n'est plus de la chanson, c'est une vision : minimaliste, gospelisante, naïve et pourtant incroyablement mature. Bref : Anaïs, on attend beaucoup de ton deuxième album. Le vrai.



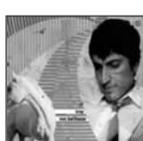
### TEPR

*Côte ouest* (Idwet/La Baleine)  
Comme bien souvent, la claque électro de l'année aurait pu venir de Berlin. Modeselektor. Mais voilà, au même moment est sorti en France — vous avez bien lu — l'album solo de l'un des mecs d'Abstrack Keal Agram. C'est moins hip-hop, plus tech, avec des pointes acid, italo-disco, break-je-sais-pas-quoi. Et ça vous botte le cul dans les règles.



### BOARDS OF CANADA

*The campfire headphase* (Warp/Pias)  
Certainement l'album le plus cohérent des deux snowboarders hippies, qui effectuent là un retour en force vers les cimes de l'electonica. Armés de leurs fidèles vieux synthés, les Ecossais s'envolent désormais vers des sphères plus pop, guitares psyché à l'appui. Pas de doute : ça plane pour eux... Et pour nous !



### TROY VON BALTHAZAR

*Troy Von Balthazar* (Olympic Disk/Wagram)  
Sans conteste l'album folk de l'année : une réelle surprise, d'autant plus grande qu'elle est signée du leader de Chokebore, pas vraiment coutumier du dépeuplement. Soit treize complaints à fleur de peau, qui révèlent un songwriter habitué, sans doute le plus digne héritier d'Elliott Smith... Chavirant.



### STUPEFLIP

*Stup religion* (Jive/BMG)  
Malgré ses petits tubes, le premier album de cette bande de zouaves nous avait vite gonflés. D'où la grosse surprise que constitue cette suite que l'on n'attendait pas, quelque part entre le rock primaire de Didier Super et l'excellent hip-hop du Klub des Losers, l'humour féroce du premier et celui, plus noir, des seconds. La suite!

bijou  
mobilier  
luminaire  
décoration  
objet insolite  
céramique  
peinture  
idées

contact : Age : 06 03 16 43 25

## Marché de Noël des Créateurs

vendredi 16, samedi 17 & dimanche 18 décembre

### Marseille Cours Julien

## CONCERTS



### Marsatac Festival @ J4 (les 23 et 24 septembre)

Ils l'ont fait : après la couille ultime (incendie du Dock des Suds), l'équipe d'Orane s'est battu pour imposer — en quinze jours — un programme qui pétait grave sur le papier. La réalité, mille fois hélas, les rattrapa : vilaine acoustique des chapiteaux du J4, concerts souvent moyens, inéluctable trou financier. Pourvu qu'ils tiennent (on connaît bien le sujet).



### Franz Ferdinand @ Euromed (le 25 février)

Tous les éléments étaient réunis pour que ce concert soit culte : LE groupe dont tout le monde a parlé en 2004, à voir « en vrai » (pas dans un stade) au cœur d'un amphi bourré d'étudiants coincés du séant, le tout aux frais d'une radio qui fournissait des invites à tours de bras. Prochaine étape : Arcade Fire à la Meson avec direct antenne de Grenouille.



### Cibelle @ Cabaret Aléatoire (le 10 juin) / Lhasa @ Moulin (le 16 avril)

A la Fiesta des Suds, on a rien vu de très bandant cette année. Du côté des musiques « du monde » (cette Appellation Occidentale Centriste), la grâce est venue de concerts isolés : ceux de Cibelle, jolie Brésilienne très à l'aise dans son costume de cabaret (hi-tech), et de Lhasa, qui prit le temps de nous parler de son grand-père entre deux comptines sans âge.



### Coco Rosie @ Poste à Galène (le 23 novembre)

On n'en attendait pas grand-chose, car il était délicat de retranscrire sur scène toute la magie, la délicatesse de leurs disques. Pourtant, les sœurs Casady, accompagnées ce soir-là de leur... mère, ont prouvé qu'elles n'étaient pas que ce fantasme néo-hippie pour lecteurs des *Inrocks*, mais bien une certaine incarnation du talent à l'état pur. Soufflant.



### Buck 65 @ Moulin (le 15 octobre)

Lors de son précédent passage au Moulin, on avait trouvé sa formule solo ambitieuse mais un poil redondante. Cette fois-ci, le beau Canadien (désormais installé à Paris) a eu la bonne idée de ramener sa copine, et avec elle quelques spécimens d'artistes pas piqués des hannetons. Son cabaret hip-folk, singulier à plus d'un titre, n'en eût que plus de saveur.



### Les Chroniques Sonores @ Cabaret Aléatoire (le 4 mai)

OK, la salle était clairsemée, le son pas vraiment à la hauteur pour accueillir Tahiti 80, et puis, Syd Matters ne fut pas aussi bon qu'au Poste, et Natacha — d'AS Dragon — bien trop défoncée pour assurer son show façon Iggy. Il n'empêche, l'équipe des Chroniques Sonores a réussi son pari : organiser à Marseille un vrai festival de pop. Il était temps.



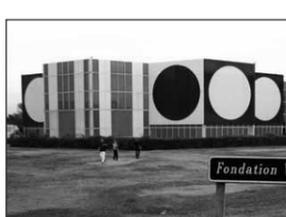
### Anaïs @ Poste à Galène (le 7 janvier)

A l'aube de cette année 2005, dans un Poste à Galène forcément survolté, la sémillante Anaïs enregistrait « live » son *Cheap Show*. Aujourd'hui, l'objet trône en tête de gondole, et la miss ne sait plus où donner de la tête, un coup par ci pour faire la bise à Nagui, un coup par là pour faire un clip en jupette. La success-story de l'année (on vous avait prévenus).



### Melt Banana @ Montevideo (le 28 octobre)

Une hallu : un gang de Japonaises hystériques et portées sur le hardcore, enchaînant, devant un parterre de fans en plein po-go, leurs petits cocktails Molotov sauce manga. Le truc, c'est que la scène se passe à Montevideo, et que si certains habitués des lieux n'en sont toujours pas revenus, l'équipe du GRIM, elle, sait depuis qu'il faudra bien y revenir.



### Territoires Electroniques @ Fondation Vasarely (du 3 au 5 juin)

La troisième édition du festival Territoires Electroniques, organisée par l'équipe de Biomix, fût logiquement celle de la consécration. Telle proposition artistique, magnifiée par un cadre en parfaite symbiose, n'a presque pas d'équivalent dans l'hexagone. On garde un excellent souvenir du 4 (Brinkmann, Herbert, Brooks), moins de l'ensemble, parfois figé.



### Nation All Dust @ Moulin (le 21 mai)

A commencer par nous, la presse d'ici a beaucoup parlé d'eux, parfois jusqu'à l'écoeurement. Et certes, il est à Marseille des groupes qui, à la scène comme à la ville, sont bien plus rock'n'roll. Mais dans le sillage d'un revival qui n'en finit pas, Nation All Dust a beaucoup de choses pour lui, à commencer par son leader, pour peu qu'il en fasse un peu moins.

## Musique

### Sinclair

Le vilain petit canard du funk français, qui d'ailleurs n'en a jamais fait. Bon, c'est un concert acoustique, et après ? *Jeu 15. Cargo de Nuit (Arles)*, 20h30. Prix NC

### Jim Murple Memorial

Ska, reggae, rocksteady... A l'occasion de la sortie de l'album *Five n' yellow Ven 16. Grenier à Sons (Cavaillon)*, 21h. 12/15 €

*Sam 17. Escale St-Michel (Aubagne)*, 21h. 8/11 €

### Susheela Raman

La princesse hindi vient présenter son dernier album, *Crocodiles Ven 16. Théâtre de Nîmes*, 20h30. Prix Nc. Rens. 04 66 36 65 10

### Michel Doneda

Musiques improvisées : un saxophoniste soprano très prisé. Avec aussi Valérie Métivier (danse)

*Sam 17. Médiathèque de Gardanne*, 20h30. Entrée libre

### Mell + Les Paingels

Chanson/rock, à l'occasion de l'opération «Culture du cœur» pour venir en aide aux enfants défavorisés

*Sam 17. Oméga Live (Toulon)*, 21h. Prix d'entrée : un jouet en état neuf

### Raoul Petite

La bande à Carton vient fêter la sortie de son DVD, et surtout les dix ans du Cargo. Expo, concert très spécial et gros bordel alternatifo-métis en perspective...

*Sam 17. Cargo de Nuit (Arles)*, 21h30. 10/15 €

**Soleil Noir + Monalisa + Bazaza** Dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition du festival Rock-Blast

*Sam 17. Portail Coucou (Salon-de-P<sup>°</sup>)*, 21h. 8 €

### Vibrion

Avec une session slam en préambule, dans le cadre de *droles d.hip.hop*

*Sam 17. La Gare (Coustellet)*, 20h. 6/9 €

## Théâtre

### Par Cœur

De Jean-Claude Guillema. Mise en scène de Jean-Claude Guillema. Avec Fanny Ardant *Du 15 au 17 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>°</sup>)*, 20h30. 8/30 €

### Angèle

De Marcel Pagnol d'après *Un des Baumugnes* de Jean Giono. Par la C<sup>°</sup> César Choisi. Mise en scène : Vivette Roman

*Ven 16. Salle des Fêtes (Vitrolles)*, 20h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rens. 04 42 77 92 35

### Les Histoires d'Edgar

D'après John Edgar Wideman. Par la C<sup>°</sup> Lanicolacheur. Mise en scène : Xavier Marchand (voir *Ventilo* # 143)

*Ven 16. Théâtre d'Arles*, 20h30, 2,40/17 €

### L'homme qui danse (Intégrale)

Comédie fantastique en six épisodes écrite, mise en scène et interprétée par Philippe Caubère

*Du 16 au 29/12. Théâtre du Chêne noir (Avignon)*, 20h. 10/23 €

### Le malentendu

D'Albert Camus. Par la C<sup>°</sup> Sue le Chemin des Collines. Mise en scène : Marie Teissier

*Ven 16 & ven 17. Espace Comédia (Toulon)*. Prix et horaires Nc

### Les insolents

Plateau humour présenté par Nicholas Bacchus. Avec Les Malpolis & Les Frères Brothers

*Sam 17. Théâtre Comedia (Aubagne)*, 21h. 8/12 €

### Jamais deux san toi

Comédie d'Eric Lenormand et Jean-Claude Massoulier. Avec Maurice Rich, Patrice Laffont...

*Sam 17. Théâtre de la Colonne (Miramas)*, 21h. 18/24 €

### Conakry et chuchotements

Arts de la rue de et par l'Agence Tartare

*Mar 20. Théâtre de Cavaillon*, 18h. Prix Nc

## Danse

### Hip hop en fête

Avec *A contre temps* par la C<sup>°</sup> Kabor, *Le bal de nos amarres* par la C<sup>°</sup> Le rêve de la soie et *Eco-logique* par la C<sup>°</sup> Onstap et le Groupe L'Unité (concert danse). Dans le cadre du festival Drôle(s) d'hip-hop

*Jeu 15. Auditorium du Vauluse (Le Thor)*, 20h30. 9/12 €

### Tango Pasion

25 danseurs, chanteurs et musiciens de Buenos-Aires avec le célèbre orchestre du Sexteto Mayor

*Jeu 15. Pasino. (Aix-en-P<sup>°</sup>)*, 20h30. 35/41 €

### BarbeBleue

Création d'après le conte de Charles Perrault. Par le Groupe Grenade. Chorégraphie : Josette Baiz. Dès 7 ans

*Du 16 au 18. Théâtre des Salins (Martigues)*, 20h30 (sf dim : 17h). 5/15 €

### Hip hop

Spectacle dans le cadre des Rencontres hip hop à Aix et en Pays d'Aix organisées par la Grande Bastide et Hippo Soul Style

*Sam 17. Amphithéâtre de la Verrière, Cité du Livre (Aix-en-P<sup>°</sup>)*, 20h30. 3 €. Rens. 04 42 26 34 46

## Divers

### La religion est-elle (toujours) l'opium du peuple ?

Débat avec Vladimir Biaggi, Marc Rosmini, Serge Roure et André Boissely

*Jeu 15. MJC de Martigues*, 18h30. Entrée libre

### Malo Sutra ou les désastres de la Paix en Bosnie Herzégovine

Projection-débat autour de la tentative de film d'Aline Cateux et Gregory Adoir

*Ven 16. Théâtre Aïnsi de suite (23 rue Gaston de Saportat, Aix-en-P<sup>°</sup>)*, 20h. Entrée libre

### Services Publics : la fin ? Rentabilité ou solidarité ?

Réunion-débat avec la participation de militants d'Attac-Guèret (Creuse) et de VSP (Vivent les Services Publics)

*Mar 20. Salle AGESA (La Cèdre, Aix-en-P<sup>°</sup>)*, 19h30. Entrée libre

### La fausse suivante

De Marivaux. Par la C<sup>°</sup> Avec le bleu de minuit et le noir de midi. Mise en scène : Guillaume Vincent

*Ven 13/01. Théâtre des Salins (Martigues)*, 20h30. 6/15 €

### Mistral Tout ou Rien

Cabaret poétique musical en hommage à Frédéric Mistral. Par la C<sup>°</sup> La Rampe Tio

*Ven 13/01. Théâtre des Musicomédies (Aix-en-P<sup>°</sup>)*, 20h30. 5/10 €

### L'homme qui danse (Intégrale)

De Serge Valletti. Par la C<sup>°</sup> Hi-Han. Mise en scène : Frédéric Garbe. Dans le cadre du festival Scènes d'Avignon & C<sup>°</sup>

*Sam 14 & mar 17/01. Théâtre du Chêne noir (Avignon)*, 20h. 10/12 €

### Le pianiste

Théâtre musical d'après Wladyslaw Spilzman. Conception musicale : Mikhaïl Rudy. Avec Robin Renucci...

*Dim 15/01. Théâtre Comédia (Aubagne)*, 17h. 10/20 €

### L'affaire de la rue de Lourcine

D'Eugène Labiche. Par la C<sup>°</sup> Propos. Mise en scène : Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff.

*Du 17 au 21/01. Théâtre de Nîmes*, 20h30 (sf mer : 19h). 20/22 €

### Atteintes à sa vie

De Martin Crimp. Par la C<sup>°</sup> Le Sextuor. Mise en scène : Stéphane Gasc

*Du 19 au 21/01. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>°</sup>)*, 20h30. 8/30 €

### Soulomi rouge

Comédie héroïque en hommage aux mineurs de Provence par le Théâtre du Maquis. Conception et écriture : Jeanne et Pierre Béziers

*Du 19 au 28/01 (du jeu au sam). Salle du Bois de l'Aune*, 20h30. 5/15 €

### 21 rue Blanche

Par le Théâtre de la Calade. Texte et mise en scène : Henri Moati (avec Arlette Bach)

*Mar 24/01. Théâtre de la Colonne (Miramas)*, 21h. 6/10 €

### Labo Lubbe

D'Yves PagèsPar la C<sup>°</sup> Valsez-Cassis. Mise en scène et scénographie : François Wastiaux

*Mar 24/01. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>°</sup>)*, 20h30. 8/14 €

### Le marteau et la banane

One man show de Luc Antoni

*Du 24/01 au 4/02. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>°</sup>)*, 21h (ven sam mar), 10/15 €

### Les monologues du vagin

D'Eve Ensler. Mise en scène : Isabelle Rattier

*Mer 25/01. Salle de spectacles de la Penne-sur-Huveaune*, 20h32. 20/25 €

### La nuit remue

Théâtre-danse-musique d'après Henri Michaux. Réalisation, mise en scène et interprétation : Alex Grillo (musicien-comédien) et Jean-Claude Ramseyer (comédien-danseur)

*Jeu 26 & ven 27/01. Théâtre des Salins (Martigues)*, 20h30. 6/15 €

### Jacques a dit

Comédie de Marc Fayet. Mise en scène : José Paul & Agnès Boury

*Jeu 26/01. Théâtre Comédia (Aubagne)*, 21h. 10/20 €

### Sortie de scène

Comédie de Nicolas Bedos avec son père, qui ne vieillit pas vraiment bien...

*Ven 27/01. Théâtre de la Colonne (Miramas)*, 21h. 18/24 €

### White Star

Par le Theater Victoria (Belgique). Mise en scène : Lies Pauwels

*Ven 27/01. Théâtre d'Arles*, 20h30. 9/14 €

### La Locandiera

De Carlo Goldoni. Mise en scène : Alain Sachs. Avec Cristiana Réali, Pierre Cassignard...

*Sam 28/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer)*, 20h30. 1,5/16 €

## Danse

### On n'est plus des anges

Parle Groupe Grenade. Chorégraphie : Josette Baiz

*Sam 7/01. Salle de spectacles de la Penne-sur-Huveaune*, 20h32. 8/12 €

### Ballet d'Europe

Deux pièces signées Lionel Hoche et Jean-Charles Gil. Direction : Jean-Charles Gil

*Ven 13/01. Théâtre d'Arles*, 20h30. 9/14 €

### La Chambre d'Isabella

Théâtre-danse par la Needcompany. Texte et scénographie : Jan Lauwers

*Mar 17/01 Théâtre des Salins (Martigues)*, 20h30. 8/15 €

## Toutes les salles dans les parages

#### AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

**3bisF** 04 42 16 16 48 - **Ballet Preljocaj (Cité du Livre)** 04 42 93 48 00 - **Bibliothèque des deux Ormes** 04 42 59 08 15 - **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image)** 04 42 25 98 88 - **La Fontaine d'argent** 04 42 38 43 80 - **IEP** 04 42 17 01 60 - **Salle du Bois de l'Aune** 04 42 63 10 11 - **Théâtre des Ateliers** 04 42 38 10 45 - **Théâtre du Jeu de Paume** 04 42 99 12 00 - **Théâtre des Musicomédies** 04 42 96 65 09 - **Théâtre Antoine Vitez** 04 42 59 94 37

**La Capelane (Les Pennes-Mirabeau)** 04 42 93 15 88 - **Cinéma 3 Casino (Gardanne)** 04 42 51 44 93 **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** 04 42 22 62 34 - **Médiathèque de Gardanne** 04 42 51 15 57 - **Mini-théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau)** 04 42 02 87 67 - **Théâtre de l'Eden (Sennas)** 04 90 57 79 36 - **Le Tribute/Musical Riot (Luynes)** 06 63 23 68 13

#### AUBAGNE, LA PENNE-SUR-HUVEAUNE, LA CIOTAT

**La Distillerie (Aubagne)** 04 42 70 48 38 - **L'Escale St Michel (Aubagne)** 04 42 18 17 17 - **Salle de spectacles de La Penne-sur-Huveaune** 04 91 88 44 00 - **Théâtre Comœdia (Aubagne)** 04 42 18 19 88 - **Théâtre du Goffe (La Ciotat)** 04 42 08 92 87

#### ETANG DE BERRE

**Le Citron jaune / Ilotopie (Port-St-Louis-du-Rhône)** 04 42 48 40 04 - **Le Forum (Berre l'Etang)** 04 42 10 23 60 - **Halle de Martigues** 04 42 42 31 10 - **Jas'Rod (Les Cadeneaux)** 04 91 96 07 42 - **Médiathèque Louis Aragon (Martigues)**, 04 42 80 27 97 - **MJC de Martigues** 04 42 07 05 36 - **Le Moulin à Jazz (Vitrolles)** 04 42 79 63 60 - **Portail Coucou (Salon-de-Provence)** 04 90 56 27 99 - **Stadium (Vitrolles)** 04 42 10 99 99 - **Le Théâtre (Fos-sur-Mer)** 04 42 11 01 99 - **Théâtre Armand (Salon-de-Provence)** 04 90 56 00 82 - **Théâtre de l'Olivier (Istres)** 04 42 56 48 48 - **Théâtre de la Colonne (Miramas)** 04 90 58 37 86 - **Théâtre des Salins (Martigues)** 04 42 49 02 00 - **Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc)** 04 42 06 39 09 - **L'Usine (Istres)** 04 42 56 02 21

#### PAYS D'ARLES

**Cargo de Nuit** 04 90 49 55 99 - **Théâtre d'Arles** 04 90 52 51 51 - **Théâtre de la Calade** 04 90 93 05 23 - **Théâtre de l'Entre-Texte** 04 90 49 73 73 - **Théâtre municipal (Tarascon)** 04 90 91 51 45

#### VAUCLUSE

**La Gare (Coustellet)** 04 90 76 84 38 - **Le Grenier à sons (Cavaillon)** 04 90 06 44 20 - **Les Hivernales / La Manutention (Avignon)** 04 90 82 33 12 - **Opéra Théâtre d'Avignon** 04 90 82 42 42 - **Théâtre de Nîmes** 04 66 36 65 00 - **Théâtre de Cavaillon** 04 90 78 64 64 - **Théâtre des Carmes (Avignon)** 04 90 82 20 47 - **Théâtre du Chêne Noir (Avignon)** 04 90 86 58 11 - **Théâtre des Doms (Avignon)** 04 90 14 07 99 - **Vélo Théâtre (Apt)** 04 90 04 85 25

#### VAR

**Châteauvallon (Ollioules)** 04 94 22 74 00 - **Espace Comedia (Toulon)** 04 94 42 71 01 - **Maison des Comoni ( Le Revest-les -Eaux)** 04 94 98 12 10 - **Omega Live (Toulon)** 04 98 07 00 70 - **Opéra de Toulon** 04 94 93 55 45 - **Théâtre Denis (Hyères)** 04 94 35 48 77 - **Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer)** 04 94 06 84 00 - **Théâtre de Draguignan** 04 94 50 59 59 - **Théâtre du Rocher (La Garde)** 04 94 08 99 34

#### ET PLUS LOIN...

**La Passerelle (Gap)** 04 92 52 52 52 - **Rockstore (Montpellier)** 04 67 06 80 00 - **Salle Victoire 2 (Montpellier)** 04 67 47 91 00



# FRICHE LA BELLE DE MAI

# JANVIER

entrée : 41 rue Jobin - 13003 Marseille - tél 04 95 04 95 04

pour plus d'infos ou recevoir la newsletter : [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)



**Vendredi 13 janvier de 22h à 3h**  
CONCERTS / RARE GROOVE  
**LEE FIELDS & SUGAR MAN THREE**  
(DAPTONE RECORDS / BROOKLYN / N.Y. / USA)

+ **Dj Oil, dj Rebel et Dj C**  
+ **Le Bijoutier** // warm up « soul full »

Une proposition de Lamoomoot et Système Friche Théâtre  
Tarifs : 15 euros sur place / 13,60 euros en prévente (fnac, virgin ...)

**Mardi 17 janvier à partir de 19h30**  
CONCERTS / ACTU MUSICALE  
**SYNDICAT DU RYTHME**

**En direct sur Grenouille 88.8 fm**  
Plateau radio animé par Dj C., Dj Rebel et Dj Oil  
Une proposition de Système Friche Théâtre, Grenouille et Lamoomoot  
Tarifs : gratuit jusqu'à 21h / 5 euros à partir de 21h

**Samedi 21 janvier à partir de 20h30**  
MUSIQUE / EXPOS / DÉFILÉ  
**DIVERSITY GALLERY**  
**MIDNIGHT MIKE** (Londres - Gomma / Output)  
**GILDAS ET MASAYA** (Paris / Tokyo - Kitsuné)

+ **Dj GuestsCéline / Rioweek / Phred**  
Expo photo : **Laurent Piombok, Laure Melone, Francois Guery, Didier Illouz**  
Expo de graphistes : **8thwonder** et **Who's**  
Exposition lumineaire : **Michel Bresson**  
Vjaing par le Collectif sans Nom.

**Show case / before aux Danaïdes à partir de 18h**  
Une proposition d'Alliance Factory, SFT et Versus  
Tarif : 12 euros en prévente / 14 euros sur place

ENTRÉE : FRICHE LA BELLE DE MAI - 41 RUE JOBIN 13003 MARSEILLE  
RENSEIGNEMENTS : 04 95 04 95 04 OU [WWW.LAFRICHE.ORG](http://WWW.LAFRICHE.ORG)

# Bilan 05 : Cinéma

## FILMS



**Bataille dans le ciel** de C. Reygadas  
« Ceci n'est pas une pipe » : voilà ce que nous dit dès le premier plan, en substance et à l'instar de Magritte, Carlos Reygadas. Cette fantastique fellation (visage d'ange d'Ana Muehke, bite disproportionnée de Marcos Hernandez) restera pourtant comme la scène la plus troublante et émouvante de l'année.



**Keane** de Lodge Kerrigan  
Très proche, par son thème et son traitement, du premier film de Marco Martins (*Alice*), Keane rafle la mise (en abîme) grâce à l'exceptionnel Damian Lewis, criant de vérité et véritable figure christique de ce thriller du manque et de l'absence. Il faut désormais compter avec Lodge H. Kerrigan.



**Caché** de Michael Haneke  
Dispositif cinématographique minimal, efficacité maximale. Le dernier Haneke s'emploie encore à traquer notre part insondable de perversité. Du cinéma physique, d'une justesse scientifique, avec un plan d'ouverture magistral et une portée historique inédite. Plus qu'un film, une expérience.



**Last Days** de Gus Van Sant  
Avec ce vrai-faux "biopic" sur Kurt Cobain et/ou les dernières heures d'un jeune musicien de rock enfermé dans son monde intérieur, au sens propre comme au figuré, Gus Van Sant boucle magistralement sa trilogie de la déréliction, entamée avec le trop méconnu *Gerry* et le palmé *Elephant*.



**La vie aquatique** de Wes Anderson  
Le portrait de Bill Murray en Cous-tau du pauvre, les bermudas de Willem Dafoe, le ventre de Cate Blanchett, le nez d'Owen Wilson, les reprises de Bowie par Seu Jorge et l'apparition du requin-tigre sur fond de Sigur Ros font de ce nouveau conte d'Anderson la comédie dépressive de l'année.



**The world** de Jia Zhang Ke  
La (sur)vie de deux êtres broyés par la logique esclavagiste d'un régime et d'une misère qui ne leur permettent ni de construire leur vie, ni de tenter leur chance ailleurs. Un film bouleversant, à montrer impérativement à ceux que les pseudo-bienfaits du développement « exponentiel » font encore rêver...



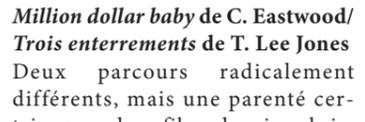
**Le cauchemar de Darwin** d'H. Sauper  
Rarement public n'aura été autant saisi lors d'un générique de fin. Un constat ravageur et sans appel sur la mondialisation sauvage, laissant le spectateur non pas face à une réalité, mais face à sa réalité, notre réalité. De consommateurs, de pilliers, de fossoyeurs d'un monde qui semble bel et bien disparaître.



**A History of Violence** de D. Cronenberg  
Quand deux regards se croisent, on découvre dans l'œil de l'autre quelque chose de soi. Les rôles s'inversent et celui qu'on ne voulait pas fréquenter devient notre meilleur allié. Parce qu'il frappe trop fort, Viggo Mortensen met le doute dans la tête de sa femme. Un film qui fonce comme une BD, inoubliable.



**Mysterious skin** de Gregg Araki  
Violence sourde des rapports humains et traumas d'adolescence filmés avec une objectivité inimaginable. Gregg Araki, en état de grâce, livre une œuvre sidérante, qui rappelle que l'épouvante véritable ne réside pas dans les films d'horreur sanguinolents, mais bel et bien dans la réalité...



**Million dollar baby** de C. Eastwood/  
**Trois enterrements** de T. Lee Jones  
Deux parcours radicalement différents, mais une parenté certaine : ces deux films des vieux briscards yankees viennent rehausser une production hollywoodienne désespérément en crise. Le premier installe Eastwood au Panthéon des réalisateurs américains. Le second doit justement beaucoup au premier, tout en y imprimant une touche personnelle très prometteuse. Du cinéma américain comme on l'aime. Immense.

## DVD



**Coffret premiers films de Verhoeven (Seven 7)**  
Où l'on découvre la période hollandaise du réalisateur de *Total Recall* : cinq films au total, à la lumière desquels on saisit toute la sensibilité d'un cinéaste parfois trop vite catalogué dans la famille « aimable fabricant de films SF ». Une poignée de comédies de mœurs dans lesquelles Verhoeven décline sa vision sociale, politique, sexuelle des rapports humains.



**Collector Lost Highway** de David Lynch (MK2)  
Tournée en 1996, la "fugue psychogénique" de *Lost Highway* — portée par l'inquiétante figure de Bill Pullman — est l'esquisse du génial *Mulholland Drive*, dernier film en date de Lynch. La dualité sensuelle de (la blonde et brune) Patricia Arquette annonçait le sulfureux duo Naomi Watts/Laura Elena Harring. Un must !



**La Collection HK enfin en DVD (HK Vidéo)**  
Le grand spécialiste du cinéma made in Hong Kong a décollé lentement sur support DVD, mais se rattrape depuis, avec une année 2005 particulièrement florissante. Une année qui aura vu les galettes des mythiques *Frelon vert* et *Moine sacrilège* rejoindre nos étagères. Et qui confirme la volonté d'HK de se diversifier en lognant vers ses voisins nippons.



**Coffret Qui êtes-vous Polly Maggoo / In & Out (Arte Vidéo)**  
William Klein cinéaste annonce cette année son grand retour en vidéo, après une désolante et interminable absence. Parmi les diverses sorties de ses œuvres — fictions ou documentaires —, on retiendra l'excellent *Mister Freedom*, mais surtout cette très belle édition d'un ovni des années 60, servi par un casting épatant, et édité par Arte avec beaucoup de goût.



**Kaamelott, Livre I (M6 Vidéo)**  
Entouré de ses chevaliers, plus cons les uns que les autres, le roi Arthur, alias Alexandre Astier, œuvre pour la paix et le maintien de l'ordre dans le Royaume de Kaamelott... mais il faut reconnaître que c'est pas gagné ! Entre les Monty Python et les Robins des bois, *Kaamelott* déchire tout et c'est bon !



**Coffret Guy Debord (GCTHV)**  
Debord lui-même avait fait interdire la diffusion de certains de ces films. Olivier Assayas supervise ici l'un des événements majeurs de l'actualité DVD de l'année. Debord n'a pas fait que démolir, par une critique intelligente et pertinente, certaines bases du cinéma. Il a aussi, et on en découvre ici toute l'ampleur, formulé d'autres propositions pour cet art brûlant.

05 06  
SCÈNE NATIONALE DE MARTIQUES  
04 42 49 02 00  
www.theatre-des-salins.fr

ciné | concert | MAR 24 - 20H30  
**LES RAPACES**  
COLLECTIF INOUI

théâtre | danse | MAR 17 A 20H30  
**LA CHAMBRE D'ISABELLA**  
IAN LAUWERS / NEVI

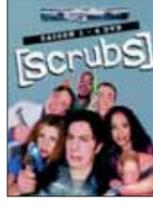
théâtre | MAR 10 A 20H30  
**LE TEMPS DES ASSASSINS**  
PIPPO DELBONO

théâtre | VEN 12 A 20H30  
**LA FAUSSE SUIVANTE**  
MARIVAUX

musique | VEN 20 A 20H30  
**QUATUOR TAKACS & MUZSIKÁS**  
BARTOK | MUSIQUE TRADITIONNELLE HONGROISE

danse théâtre musique | VEN 26 & VEN 27 A 20H30  
**LA NUIT REMUE** CREATION  
D'APRES HENRI MICHAUX

théâtre marionnettes | DIM 29 A 17H  
**FIL DE FEES**  
COLLECTIF MAAT | LE DOMAINE DES POSSIBLES



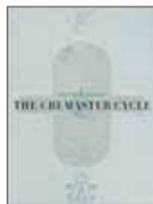
**Scrubs, saison 1 (Buena Vista Home Entertainment)**  
Un étudiant en médecine fraîchement sorti de l'université prend ses fonctions d'externe dans un hôpital. A l'instar d'*Urgences*, *Scrubs* est une chronique de l'apprentissage de la médecine, mais traitée sous l'angle d'un humour décapant et portée par l'irrésistible Zach Braff. On n'a pas fait aussi drôle depuis *Friends* !



**Coffret Imamura (MK2)**  
Du haut de ses soixante-dix ans, Imamura entre avec sérénité dans le Panthéon des réalisateurs asiatiques. MK2, qui a connu une année totalement débridée, lui consacre donc cet excellent coffret, à l'image de la ligne éditoriale maison. Deux films majestueux et une poignée de bonus pour (re)découvrir une conception des plus raffinées de l'outil cinématographique.



**Coffret Malle documentariste (Arte Vidéo)**  
On a longtemps passé sous silence « l'échappée » documentariste de Louis Malle, la confinant dans un passe-temps de moindre importance. Ce coffret vient nous rappeler la place fondamentale des documentaires dans son œuvre. Films où Malle cherche et se teste. Fait le grand écart avec brio et prend ses distances avec la réalité figée d'un plateau de cinéma.



**La collection Cremaster de Matthew Barney (MK2)**  
La sortie récente de *Cremaster 3* chez le décidément très présent éditeur MK2 clôt donc l'incroyable *Cremaster Cycle* de Matthew Barney. Une œuvre folle et décalée de l'artiste, et l'un des événements DVD de la rentrée 2005. Partez sans hésitation à la découverte de cette odyssee visuelle dont les influences identifiables n'ont rien à la grandeur de l'ouvrage.

## Avant-premières

### Le monde de Narnia , chapitre 1

(USA - 2h20) d'Andrew Adamson avec Georgie Henley, Skandar Keynes...

3 Palmes mar 19h30  
Plan-de-C<sup>me</sup> mar 19h

## Nouveautés

### Adorable Julia

(USA - 1h45) d'Istvan Szabo avec Annette Bening, Jeremy Irons...

Variétés 13h25

### L'Arc

(Corée du Sud - 1h30) de Kim Ki-duk avec Han Yeo-reum , Jeon Sung-hwan...

Variétés 16h (sf mer sam mar) 20h05 22h

### Le Cactus

(France - 1h34) de Gérard Bitton & Michel Munz avec Clovis Cornillac, Pascal Elbé...

Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h45 18h05 20h10.

Capitole 11h10 13h40 15h45 17h45 20h05 22h10

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h 16h05 18h10 20h15 22h20

3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h30 14h20 16h30 19h 21h30

**Gentille** (France - 1h42) de Sophie Fillières avec Emmanuelle Devos, Lambert Wilson...

César 13h50 17h45 19h50 22h10

Mazarin 13h55 19h10

### King Kong

(Nouvelle Zélande/USA - 3h08) de Peter Jackson avec Naomi Watts, Adrien Brody...

Bonneveine 10h30 (mer sam dim) 14h05 17h40

Capitole 10h10 11h10 13h45 16h 17h20 20h 20h55

Chambord 14h 17h30 21h

Madeleine 10h (mer) 10h45 (dim) 13h40 15h20 17h15 19h50 20h50

Prado 10h (dim) 13h55 14h30 17h35 20h30 21h15

Variétés 13h45 17h15 20h45

3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h25 15h 17h20 20h 21h15

Plan-de-C<sup>me</sup> 10h30 13h45 14h15 17h30 18h 21h30 22h

3 Casino 14h (sam) 14h30 (sf jeu ven sam) 17h30 (sam) 18h10 (dim) 20h30 (sf sam dim) 21h (sam)

Cézanne 11h 13h30 15h 17h30 20h 21h30

Reinoir 14h 17h40 21h15

Pagnol 10h20 (dim) 13h45 17h15 20h45

**La petite Jérusalem** (France - 1h36) de Karin Albou avec Fanny Valette, Elsa Zylberstein...

César 13h35 18h10 20h25

Prado (VO) 10h (dim) 14h05 16h45 19h25

**Le tigre et la neige** (Italie - 1h55) de et avec Roberto Benigni, avec Nicoletta Braschi, Jean Reno...

César 13h25 17h30 19h45 22h

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

Mazarin 16h10 18h45 21h

Pagnol 15h25 19h15 21h40

**Une fois que tu es né** (Italie - 1h55) de Marco Tullio Giordana avec Alessio Boni, Michela Cescon...

Prado (VO) 10h (dim) 14h05 16h45 19h25

**Exclusivités**

**A history of violence** (USA - 1h35) de David Cronenberg avec Viggo Mortensen, Maria Bello...

(Int. - 12 ans) Voir bilan ci-contre

Variétés 22h20 (mer dim), film direct

**Blush** (France/Belgique - 55min) de Wim Vandekybus

Mazarin 14h15 (jeu ven) 18h 21h25 (ven)

### Les chevaliers du ciel

(France - 1h42) de Gérard Pirès avec Benoît Magimel, Clovis Cornillac...

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h30 17h 19h30 22h15

**Chicken Little** Animation (USA - 1h17) de Mark Dindal (Walt Disney)

Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h40 16h 18h

Capitole 11h15 14h 16h10 18h05

Chambord 14h10 16h 18h

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h10 16h 17h50 20h15 22h05

3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 15h 16h 17h 18h

19h (sf mar) 19h30 20h 22h. Précédé tj (sf jeu ven) à 14h & 16h30 de la comédie musicale Aladdin

Cézanne 11h20 14h 15h50 17h40 19h30

Pagnol 11h (dim) 14h 18h (sf mer jeu ven)

**Darshan - l'étreinte** Documentaire (France - 1h30) de Jan Kouen

César 16h (sf lun), film direct

**L'Enfer** (France - 1h 35) de Danis Tanovic avec Emmanuelle Béart, Karin Viard...

Un film étroit, engoncé dans sa superficialité et son esthétisme surfait

César 15h40 (jeu sam lun), film direct

Mazarin 21h25 (sf ven)

**Et si c'était vrai...** (USA - 1h35) de Mark Waters avec Reese Witherspoon, Mark Ruffalo...

Chambord 16h10 18h

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h15 14h 19h

Pagnol 17h35 (mer jeu ven), film direct

**L'exorcisme d'Emilie Rose** (USA - 1h59) de Scott Derrickson avec Laura Linney, Tom Wilkinson...

(Int. - 12 ans)

Capitole 19h45 22h05

Madeleine 10h45 (dim) 21h50

Prado 22h

3 Palmes 14h (jeu ven) 16h45 (jeu ven) 19h30 22h15

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h30 22h15

Cézanne 16h30 21h50

**Forty shades of blue** (USA - 1h47) d'Ira Sachs avec Rip Torn, Dina Korzun...

Variétés 13h55 17h55, film direct

**Harry Potter et la coupe de feu** (USA - 2h35) de Mike Newell avec Daniel Radcliffe, Emma Watson...

Bonneveine 10h45 (mer sam dim) 14h15 17h20 20h45

Capitole 10h30 11h15 13h35 14h20 16h45 18h 20h10 21h20

Chambord 14h 17h15 20h30

Madeleine 10h45 (dim) 14h 15h 17h15 18h45 21h

Prado 10h (dim) 13h55 14h30 17h15 18h 20h30 21h30

Variétés 14h15 19h55 (ven sam)

3 Palmes 10h45 (sf mer jeu ven) 13h30 14h30 17h 18h 20h30 21h30

Plan-de-C<sup>me</sup> 10h30 11h30 14h 15h 17h30 18h30 21h30 22h

3 Casino 14h45 (sf jeu ven sam) 21h (ven)

Cézanne 11h 14h 14h30 17h15 18h15 20h45 21h45

Reinoir 13h40 (jeu ven) 18h25 21h30

Pagnol 10h30 (dim) 14h15 17h30 20h50

**Hustle & flow** (USA - 1h56) de Craig Brewer avec Terrence Dashon Howard, Anthony Anderson...

Variétés 22h20 (jeu lun mar), film direct

**Il était une fois dans l'Oued** (France - 1h34) de Djamel Bensalah avec Julien Courbey, Sid Ahmed Agoumi...

Alhambra 17h (sam) 20h30 (dim)

### Je ne suis pas là pour être aimé

(France - 1h33) de Stéphane Brize avec Patrick Chesnais, Anne Consigny...

Drôle et touchant : recommandé par notre chroniqueur, malgré les réserves de certains de ses collègues

Variétés 15h40 (jeu sam lun), film direct

Mazarin 15h35

**Joyeux Noël** (All./GB/Belgique/Roumanie/France - 1h55) de Christian Carion avec Diane Kruger, Benno Fürmann...

Chambord 13h55 19h50

Reinoir 15h40

**Kirikou et les bêtes sauvages** Dessin animé (France - 1h15) de Michel Ocelot et Bénédicte Galup

Capitole 11h05 14h10 16h10 18h10

Madeleine 13h50 16h 18h

Prado 10h (dim) 14h 15h45 17h30

3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 (sf jeu ven) 15h30 (sf jeu ven) 17h30 (sf jeu ven)

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Reinoir 13h40 (sf jeu ven) 15h15 (sf jeu ven) 16h50

Pagnol 11h05 (dim) 13h50 17h40 (sf mer jeu ven)

**Match point** (USA - 2h03) de Woody Allen avec Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson...

Malgré un casting glamour, le magnétisme de la Scarlett et l'absence de la sempiternelle figure allenienne

névrosee, la sauce ne prend pas...

Variétés 17h30 (sam) 19h55 (sf ven sam), film direct

3 Casino (VO) 17h45 (dim) 21h (mer jeu lun)

**Olé !** (France - 1h37) de Florence Quentin avec Gad Elmaleh, Gérard Depardieu...

Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h45 16h15 19h30 21h45

Capitole 11h10 13h30 15h55 18h05 20h10 22h15

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 16h 19h 22h15 (sf jeu)

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h30 22h15

3 Casino 20h10 (dim) 21h20 (jeu lun mar)

Cézanne 11h30 14h10 16h40 19h10 21h40

Pagnol 16h (sf lun) 22h

**Oliver Twist** (GB/France/Tchéquie/Italie - 2h05) de Roman Polanski avec Barney Clark, Ben Kingsley...

Alhambra 17h (mer dim) 21h (sam)

3 Casino 14h30 (sam) 18h50 (dim) 21h (mar)

**Palais royal !** (France - 1h50) de Valérie Lemercier avec Catherine Deneuve, Lambert Wilson...

Valérie Lemercier fait sa princesse et sauve son film de la médiocrité

Bonneveine 20h 22h15

Capitole 19h55 22h10

Madeleine 10h45 (dim) 19h50 22h

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

3 Palmes 11h (dim lun mar) 14h (sf sam dim) 16h45 (sf dim) 19h30 (sf jeu dim mar) 22h15 (dim)

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

3 Casino 15h (lun) 16h50 (dim) 21h20 (mer ven sam)

Cézanne 11h15 14h10 16h40 19h10 21h40

Pagnol 16h (lun) 18h (mer jeu ven)

**Le petit lieutenant** (France - 1h50) de Xavier Beauvois avec Nathalie Baye, Jalil Lespert...

Malgré quelques audaces, un film trop sage qui manque de rythme et de souffle, nous laissant indifférents

Chambord 22h05

Mazarin 17h30

### Pour un seul de mes deux yeux

Documentaire (Israël/France - 1h40) de et avec Avi Mograbi

Variétés 15h40 (sf jeu sam lun), film direct

**La Saveur de la pastèque** (Taiwan/France - 1h55) de Tsai Ming-liang avec Lee Kang-sheng, Chen Shiang-chyi... (Int. - 16 ans)

Une ode au mauvais goût qui, suivant l'instant — et l'humeur —, ennuie, agace ou fait rire... Impression mitigée.

Reinoir 17h50

**Le temps qui reste** (France - 1h25) de François Ozon avec Melvil Poupaud, Valeria Bruni-Tedeschi...

Malgré une heure trente manquant parfois d'intensité, un film sur la mort drôle et émouvant. Une oeuvre qui restera...

Chambord 19h50 21h45

Mazarin 13h50 19h35

**Three times** (Chine - 2h) de Hou Hsiao Hsien avec Shu Qi, Chang Chen...

Variétés 17h30 (sf sam), film direct

**Trois enterrements** (USA - 2h) de et avec Tommy Lee Jones, avec Barry Pepper, Julio Cedillo...

En cinéaste patient et attentif, Tommy Lee Jones ne rate pas son passage derrière la caméra, proposant un western moderne et engagé : une réussite !

César 15h50 22h25, film direct

Prado 19h20 22h

Cézanne 11h20 21h30

Reinoir 21h50

**Une belle journée** (Royaume-Uni - 1h45) de Gaby Dellal avec Peter Mullan, Breda Blethyn...

Variétés 13h35 19h25 21h30

Mazarin 15h55 21h15

**Vento di terra** (Italie - 1h22) de Vincenzo Marra avec Vincenzo Pacilli, Francesco Giuffrida...

César 15h40 (sf jeu sam lun), film direct

**La vie est à nous !** (France - 1h40) de Gérard Krawczyk avec Sylvie Testud, Josiane Balasko...

Pagnol 20h

**Wallace et Gromit le mystère du lapin-garou** Animation (GB/USA - 1h25) de Nick Park & Steve Box

Clin d'œil aux productions de la Hammer, un divertissement drôle et bon enfant : le lapin ! Le lapin ! Le lapin !

Alhambra 14h30 (sf jeu ven) 18h (ven)

**We don't live here anymore** (USA - 1h41) de John Curran avec Laura Dern, Mark Ruffalo...

Variétés 15h30 20h20 22h30, film direct

**Reprises**

**Le Filmeur** Documentaire (France - 1h40) d'Alain Cavalier

Alhambra ven 21h

**Le grand attentat** (USA - 1951 - 1h20) d'Anthony Mann avec Dick Powell, Paula Raymond...

Variétés 17h50 (sf jeu sam lun), film direct

**La grande bouffe** (France - 1973 - 2h05) de Marco Ferreri avec Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Andréa Ferréol...

Variétés 17h40 (jeu sam lun), film direct

**L'île de Black Mor** Dessin animé (France - 2003 - 1h25) de Jean-François Laguionie

3 Casino 15h (mer dim mar)

**Le Pôle Express** Animation (USA - 2003 - 1h39) de Robert Zemeckis avec Tom Hanks...

Mazarin 14h15 (sf jeu ven)

**Le rebelle** (USA - 1949 - 1h54) de King Vidor avec Gary Cooper, Raymond Massey...

# l'Agenda



## 5 Concerts À LA UNE

LE MEILLEUR DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

### SAUL WILLIAMS + SPONTANÉ → LE 14 AU MOULIN

Le concert du mois n'affiche pas complet, on se demande bien pourquoi. Révélé dans le film du même nom, qu'il a co-écrit et dont il tenait le premier rôle en 1998, Saul Williams est l'empereur du *slam*, ce courant artistique new-yorkais à situer, pour faire court, dans la droite lignée de la poésie urbaine jadis incarnée par certains chantres de la Beat generation, et aujourd'hui encore par une bonne frange de la culture hip-hop. De Ginsberg à KRS-One, ses collaborations parlent d'elles-mêmes, et sa faculté à passer d'un genre à l'autre, par la seule force des mots, en a fait une icône. Que dire de plus ? Eh bien, que la surprise aurait pu venir de la première partie, un excellent collectif franco-américain qui, finalement, se voit remplacé au pied levé par Vibron. Ce que l'on appelle du Spontané.

SAUL WILLIAMS (WICHITA/V2)

WWW.SAULWILLIAMS.COM

### THE SOFT MACHINE LEGACY + MAGIC BAND OF GYPSYS → LE 15 À MONTÉVIDÉO

Troisième édition du festival Nuit d'Hiver, et changement de taille : après avoir exploré les thématiques de la batterie et de la guitare, le GRIM tire cette année dans tous les sens. Grand bien lui en prenne : l'affiche n'a jamais été aussi attirante, du moins pour le non initié (soit la plupart d'entre nous, faut-il le rappeler). Ainsi de *Bar-q-ues*, joli projet à la croisée du dessin, de la lumière et du son, ou du cycle intégral d'*Inner cities* d'Alvin Curran par le pianiste Daan Vandewalle, tellement prisé qu'il se voit ici (chance rare) reprogrammé. S'il ne fallait retenir qu'une date, ce serait sans doute la quasi-reformation de Soft Machine (deux musiciens du line-up original, un autre arrivé un peu plus tard), dans un esprit plus jazz-rock que barré Canterbury. Mais les amateurs ne feront pas la fine bouche.

THE SOFT MACHINE LEGACY (MOONJUNE)

WWW.MOONJUNERECORDS.COM

### HUSHPUPIES + ASYL + NATION ALL DUST → LE 15 AU CABARET ALÉATOIRE

Après avoir démarré de façon un peu hésitante, les Multiprises « rock » entrent cette semaine dans le vif du sujet. A savoir : guitares tranchantes et style, tous ces jeunes gens sachant s'habiller quand il s'agit de monter sur scène. Les Perpignnais de Hushpuppies, désormais installés à Paris, y font déjà office de parrains tant leur garage-rock, bien rôdé, entretient naturellement celui des gamins qui prennent ces jours-ci d'assaut certains bars de la capitale. Et puis, leur premier album est celui qu'aurait dû sortir AS Dragon au printemps : bon concert en perspective. On en attend moins d'Asyl, quatuor de La Rochelle qui reprend Gun Club et se fait produire par Andy Gill (Gang of Four) mais n'a toujours pas compris que chanter en français, c'était caca. Les Nation All Dust leur montreront-ils la voie ?

THE TRAP (DIAMONDTRAXX/DISCOGRAPH)

WWW.HUSHPUPIESTHEBAND.COM

### RICHARD BONA → LE 16 À L'ESPACE JULIEN

« Imaginez un artiste qui ait la virtuosité de Jaco Pastorius, la fluidité vocale de George Benson, le sens de la chanson et de l'harmonie de Joao Gilberto, le tout mélangé à la culture africaine... Vous avez Richard Bona. » Voilà ce qu'en disait le *Los Angeles Times*, en 2001, et c'est à vrai dire plutôt bien formulé. Pourquoi donc le contredire ? Pourquoi donc se casser le cul à trouver les mots quand ils sont si bien, si merveilleusement choisis ? Après tout, le *Los Angeles Times* fait référence : il tire à un million d'exemplaires en moyenne, nous à vingt mille, et encore, je passe sur leur site Internet, à côté duquel le nôtre fait pitié, on va quand même pas la ramener. Voilà, un grand merci au quotidien californien, toujours très utile quand on n'a pas grand-chose à dire.

TIKI (UNIVERSAL JAZZ)

WWW.BONATOLOGY.COM

### DIONYSOS → LE 17 À L'ESPACE JULIEN

Là, c'est un peu le phénomène inverse : il y a tant de choses à dire sur Dyonisos. Que c'est un excellent groupe de scène, qu'ils ont un univers à nul autre pareil, que leur dernier disque est vachement bien, etc. Mais bon, c'est archi-complet, en rajouter serait totalement vain. Et puis, il se fait tard, on s'est encore fait planter par la prod' pour les invites, ça commence à bien faire. Méditons donc plutôt sur la poésie de Mathias Malzieu : « Dans la gorge de "W" Bloody Betty / Tu te plantes comme on chante une mélodie / Happy death day to you Mister President / Crève-moi les trois d'un coup, Ben-Saddam-Laden-Bush / Sauve-nous petite allumette frotte-toi contre le ciel / Eclairce-nous où sommes nous soddamisés Bush à Bush » (Le retour de Bloody Betty). Joyeux Noël à tous !

MONSTERS IN LOVE (TREMABARCLAY)

WWW.DIONYWEB.COM

PLX

# l'Agenda

## MERCREDI 14

### Musique

#### Djam Deblouze

Chanson, blues et plus si affinités  
*Le Vilain Petit Canard* (35 rue Vincent Scotta, 1<sup>er</sup>). 21h. Entrée libre

#### Direct Usines

Rap : les mc's formés par Namor dans les ateliers de la Friche montent ce soir sur scène, aux côtés d'Instinctif. Avec aussi Mino et La Swija  
*Balthazar*. 20h30. 3/6 €

#### Ky-Mani Marley + Iqulah + Donovan Banzana

Oui, c'est bon ! Les talents de Marley que l'on trouve en tête d'affiche de ce festival reggae nommé JamaNight  
*Espace Julien*. 21h. 20/22 €

#### Nuit d'Hiver #3 : Bar-q-ues + Eddie Prevost/John Edwards/Tom Chant

En ouverture du festival hivernal cher au GRIM, venez découvrir la cinématographie de *Bar-q-ues*, étonnant projet croisant le dessin, la vidéo, la lumière et le son, ainsi qu'un trio de jazz très réputé...  
Chaudement recommandé !  
*Montévidéo*. 18h et 22h (concert à 20h). 7/9 €

#### Saul Williams

Le grand manitou du *slam* révélé dans le film du même nom, à voir absolument sur scène (voir 5 concerts à la Une).  
1<sup>ère</sup> partie : Vibron  
*Moulin*. 20h30. Prix NC

### Théâtre

#### La cantatrice chauve

D'Eugène Ionesco. Par la C<sup>o</sup> Casta.  
*Athanon Théâtre*. 19h. 10/15 €  
(et Jusqu'au 21/12)

#### Des fins (Epilogues de Molière)

Mise en scène et scénographie : Alain Béhar  
*Théâtre des Bernardines*. 19h30. 6/10 €

#### Menteur

Conception et interprétation : Yannick Jaulin. Mise en scène : Frédéric Faye.  
Musique originale et accompagnement : Camille Rocailleux  
*Théâtre du Gymnase*. 19h. 8/30 €

#### Voyage en Poésie

Lecture des poèmes d'Annie Malochet par douze étudiants du Département d'Art dramatique du CNR, dirigé par Jean-Pierre Raffaelli. Mise en espace autour des quatre recueils : *La brèche et le serpent* ou *l'impermanence*, *La demeure des nuages*, *Les fleuves incandescents du rêve* et *Le Truck*, un voyage circulaire sur une île, extrait de *O Tahiti*.  
*BMVR-Alcazar* (58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

### Cirque/Arts de la rue

#### Circo Paradiso

Retour du cabaret brésilien : repas, spectacle et Batucada infernale au programme. Par les Studios du Cirque de Marseille. Dans le cadre des Escales de Circe  
*Anciens Abattoirs de Saint-Louis* (15<sup>e</sup>). 14h30. 10/20 € (5/15 € pour les repas, à 19h) (Et jusqu'au 31/12, sf 24, 25 & 26, avec une soirée spéciale "do Brasil" le 31/12 avec concert/bal de Guy Do Cavaco, 40/80 €)

### Circus Klezmer

Conception et mise en scène : Adriañ Schwarzstein. Dès 5 ans (voir Ventilo # 143)  
*Théâtre Massalia*. 17h. 5/15 €

### Danse

#### Corésie-Poërs, la poésie et le corps

Rendez-vous entre la danse de Christine Renée Graz et une autre discipline artistique dans un laboratoire d'échange, Lasdada (MAC) (69 av d'Haifa, 8<sup>e</sup>). Prix Nc.  
Rens. 04 91 46 28 45

#### Triptyque Soul

Hip-hop. Trois pièces courtes par l'association Djab. Conception et réalisation : Marie Vanaret et Aurélien Desclozeaux. Chorégraphie et interprétation : Aurélien Desclozeaux. Dès 12 ans. Dans le cadre de « Et Hop ! », vagabondage proposé par le Théâtre du Merlan (voir Ventilo # 142)  
*Théâtre de la Minoterie*. 20h30. 3/15 €

### Café-théâtre/Boulevard/Humour

#### L'arapède

Comédie de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi  
*Quai du Rire*. 20h45. 12/14 € (et jusqu'au 31/12, du mer au dim, sf 25).

#### Best of Louise Bourrieff

Comme son nom l'indique...  
*Théâtre de l'Antidote*. 21h. 10,5/14,5 €

#### Elie Semoun se prend pour qui ?

Pas pour de la merde en tout cas...  
*Dôme*. 20h30. Prix NC

#### Le roi de la tchatche

One man show de Jean-Marc Dermesropiian  
*Théâtre de Tatit*. 20h45. 12/14 € (Et jusqu'au 28/12 du mar au dim)

#### Sortie de scène

Comédie de Nicolas Bedos avec son père, qui ne vieillit pas vraiment bien...  
*Théâtre Toursky*. 19h. 3/36 €

### Divers

#### Braderie de la mode

Au profit de Aïdes  
*Espace mode Méditerranée* (La Canebière, 1<sup>er</sup>). 9h-17h

#### La Fête de la Science

Animations. Génétique, astronomie, environnement, santé, mathématiques...  
*CCSTI, Agora des sciences* (61, la Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h-19h. Entrée libre

#### La grande pêche aux objets

Balade ludique à la recherche d'objets dans les 15<sup>e</sup> & 16<sup>e</sup> proposée en amont de la 4<sup>e</sup> édition du Festival Art des Lieux.  
*Rdv au Belvédère de Séon* à 10h30.  
Rens. Arènes : 04 91 08 05 53 et [www.artdeslieux@arenes.org](http://www.artdeslieux@arenes.org)

#### Les Phares III : Michel Ange ou la terribilité

Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret  
*Espace Ecurueil* (26 rue Montgrand, 8<sup>e</sup>). 18h.  
*Merlan* (voir Ventilo # 142)

#### Vivre à Marseille

Réunion ouverte d'Attac Marseille  
*Mille Babords* (61 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h.  
Entrée libre

#### Voyage en poésie

Lecture des poèmes d'Anne Malochet par 12 étudiants du département d'art dramatique du CNR. Direction : Jean-Pierre Raffaelli  
*BMVR-Alcazar* (58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h.  
Entrée libre

## JEUDI 15

### Musique

#### Aït Ali

Chants et musique de Kabylie  
*L'Intermédiaire*. 22h30. Entrée libre

#### Duophonies

Contemporain : premier concert de ce nouveau rendez-vous initié par l'équipe de La Criée avec La Maroquinerie (Paris). Le compositeur Marc Monnet fait ce soir jouer trois de ses œuvres avec vidéos par le guitariste Marc Ducret, entouré de Valérie Bautz (piano), Germano Scurti (accordéon) et Thierry Couduys (ordis)  
*TNM La Criée*. 21h. 10/15 €

#### GB Blues Band

Reprises blues-rock (+ guest)  
*Dan Racing* (17 rue Poggioli, 8<sup>e</sup>). En soirée.  
Entrée libre

#### Hushpuppies + Asyl + Nation All Dust

Une partie de la nouvelle génération du rock français, stylée, dans le cadre des Multiprises (voir 5 concerts à la Une)  
*Cabaret Aléatoire*. 20h. 5 €

#### Kabbalah

Musique klezmer mélangée pour cette formation basée à Marseille, lauréate de la Pépinière d'Artistes à Aubagne  
*Jazz-club Venture*. Rens. 04 91 33 49 49

#### Antonio Negro

Flamenco  
*Machine à Coudre*. 22h. 5 €

#### Nuit d'Hiver #3 : Magic Band Of Gypsies + Lol Coxhill + The Soft Machine Legacy

Sans doute le point d'orgue du festival proposé par le GRIM : improvisation tous azymuts avec le trio qu'emmène Philippe Robert (guitare) puis avec le fameux saxophoniste soprano anglais, suivis du concert des mythiques Soft Machine dans une mouture proche de l'originale (voir 5 concerts à la Une)  
*Montévidéo*. 20h30. 7/9 €

NB : conférence de Philippe Robert à 19h, «De l'école de Canterbury à la naissance du mouvement Rock in opposition»

### Paf le chien

Chanson  
*Machine à Coudre*. 22h. 5 €

#### SaElle Jazz Quartet

Dîner-jazz (résidence hebdomadaire)  
*Le Sixième sens* (bar-restaurant, 23 avenue de Corinthe, 8<sup>e</sup>). Rens. 04 91 41 51 06

#### Spirale

Jazz : concert et scène ouverte  
*El Ache de Cuba*. 21h. 3 €

### Théâtre

#### Après Coups

Création de Sketch'Up Cie. Ecriture et mise en scène : Olivier Arnera. Dans le cadre du 15<sup>e</sup> anniversaire de Marseille Espérance  
*Le Dôme*. 20h. Billet à retirer à Marseille Espérance (24 rue Montgrand, 8<sup>e</sup>)

#### Auteur et autour de l'Afrique

Lecture. Par la C<sup>o</sup> Halte ! Ere native.  
*Le yup'ik*. 20h. Entrée libre

#### Bulldozer

Dé et par Maxime Dejouy-Guidot / C<sup>o</sup> L'Amoscope  
*Théâtre de la Ferronnerie*. 20h30. 6/8 € (Et aussi les jeudis 5 & 19/01)

#### Des fins (Epilogues de Molière)

Voir mer.  
*Théâtre des Bernardines*. 19h30. 6/10 €

#### Menteur

Voir mer.  
*Théâtre du Gymnase*. 20h30. 8/30 €

#### Vernissage

De Vaclav Havel. Par la C<sup>o</sup> Théâtre du Sud  
*Théâtre Carpe Diem*. 19h. 8/13 €

### Cirque/Arts de la rue

#### Circus Klezmer

Voir mer.  
*Théâtre Massalia*. 20h. 5/15 €

#### Danse

#### Triptyque Soul

Voir mer.  
*Théâtre de la Minoterie*. 20h30. 3/15 €

### Café-théâtre/Boulevard/Humour

#### L'arapède

Voir mer.  
*Quai du Rire*. 20h45. 12/14 €

#### Best of Louise Bourrieff

Comme son nom l'indique...  
*Théâtre de l'Antidote*. 21h. 10,5/14,5 €

#### Les coqs se couchent à l'aube

De Geoffroy Boutat, William Le Gras & José Paul. Par la C<sup>o</sup> Didascalès  
*Théâtre Carpe Diem*. 19h. 8/13 €

#### Couple Ouvert à Deux Battants

De Dario Fo. Par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare  
*Théâtre Le Petit Merlan*. 20h30. 8/13 €

#### Etats de couple

Comédie interprétée par Catherine Swartenbroekx et Serge Ayala.  
Mise en scène : Didier Landucci (Les Bonimenteurs) et Laure Dessertine (voir Ventilo # 143)

#### Nuit d'Hiver #3 : Magic Band Of Gypsies + Lol Coxhill + The Soft Machine Legacy

Sans doute le point d'orgue du festival proposé par le GRIM : improvisation tous azymuts avec le trio qu'emmène Philippe Robert (guitare) puis avec le fameux saxophoniste soprano anglais, suivis du concert des mythiques Soft Machine dans une mouture proche de l'originale (voir 5 concerts à la Une)  
*Montévidéo*. 20h30. 7/9 €

NB : conférence de Philippe Robert à 19h, «De l'école de Canterbury à la naissance du mouvement Rock in opposition»

#### Le roi de la tchatche

Voir mer.  
*Théâtre de Tatit*. 20h45. 12/14 €

### Sortie de scène

Voir mer.  
*Théâtre Toursky*. 21h. 3/36 €

### Divers

#### Braderie de la mode

Au profit de Aïdes  
*Espace mode Méditerranée* (La Canebière, 1<sup>er</sup>). 9h-17h

#### Cerveau et connaissances

Conférence par Jean-Pierre Marc-Vergnes, neurologue-éthologue  
*BMVR-Alcazar* (58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h.  
Entrée libre

#### Le colloque AWI (Thaïlande)

Compte rendu par Menou WATINE, Directrice de SOS Femmes  
*CIDF* (5 rue Moustier, 1<sup>er</sup>). 20h. Entrée libre

#### De la désindustrialisation au lancement d'Euroméditerranée : nouveaux enjeux urbains et patrimoniaux de la métropole

« De Massalia à Euroméditerranée : morphologie d'une métropole »  
Conférence par Sophie Flouquet (Ecole du Louvre).

*BMVR-Alcazar* (58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 12h30. Entrée libre sur inscription au Département Arts & Spectacles

#### L'eau : marché ou bien public mondial ? Quel impact sur les femmes et les droits humains ?

Projection-débat organisée par la Commission Femmes Genre et Mondialisation d'ATAC  
*Mille Babords* (61 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 18h30.  
Entrée libre

#### L'Eclipse

Rencontre autour du livre (éd. Le Temps des Cerises) avec les auteurs (Chœur de la Savine) : Messaouda Bouzig, Malika Nadjji Fatima Rouichi, Frédéric Smahi, Nadine Smahi et Jacques Broda  
*Librairie Paidós* (54 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 19h.  
Entrée libre

#### Festival Art des Lieux.

Inauguration de la 4<sup>e</sup> édition du festival. Présentation des "trouvailles" cherchées la veille, pique-nique à 13h et concert de Vibron à 21h  
*Caseme Mirabeau* (1 impasse Malavasi, 15<sup>e</sup>). 10h30. Rens. Arènes : 04 91 08 05 53 et [www.artdeslieux@arenes.org](http://www.artdeslieux@arenes.org)

#### La Fête de la Science

Voir mer.  
*CCSTI, Agora des sciences* (61, la Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h-19h. Entrée libre

#### Métro Boulot Disco

Soirée pour brancher après le boulot  
*Warm Up* (8 Bd Mireille Barry, 8<sup>e</sup>). 20h. 8 € (et tous les jeudis)

#### Pour résister à la « révolution conservatrice »

Réunion du Collectif du 29 mai du 2<sup>e</sup> arrt  
*Le Panier de l'Ubaye* (rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

#### Qui de neuf sur l'histoire de l'homme ?

Bistrot des Sciences par Pedro Lima avec Olivier Dutour & François Marchal  
*Librairie Arcadia* (18 Bd Jean Moulin, 5<sup>e</sup>). 19h.  
Entrée libre

#### Seven 2 one

Soirée pour brancher après le boulot (bis)  
*Hippodrome Borély*. 19h. Prix NC (et tous les jeudis)

Entrée : 41 rue Jobin 13003 Marseille  
Renseignements au 04 91 04 95 04 ou [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

**FRICHE LA BECQUE DE MAI**

**MULTIROCK**

MULTIPRISE DU CABARET ALÉATOIRE

**Jeudi 15 décembre à 19h30**

**HUSH PUPPIES**

**ASYL**

**NATION ALL DUST**

En direct sur Grenouille 88.8 fm // Animé par Laurent Since  
Filmé et retransmis sur le net ([www.lafriche.org/tvk](http://www.lafriche.org/tvk))

Restauration sur place par les Jnoun  
Tarif : 5 € + adhésion (1 €)

**10 INVITATIONS À GAGNER EN TÉLÉPHONANT LE 15/12 A12h AU 04 91 04 65 72**

Le monde



# TAPAGE NOCTURNE

## TROP DE REGARD NUIT À LA SANTÉ

Le monde

Le monde

**MERCREDI 14**
**Exotica** : la résidence de Lonzo (Cosmic'Up, 19h30, entrée libre aux adhérents)
**Divers** : *I love my apéro*, le rendez-vous du Son de la Maison (L'Equivoque, 21 place de Lenche, 2<sup>e</sup>, dès 19h, entrée libre)
**R'n'b** : Dj Abdel et Mc Big Ali (Hippodrome Borély, 20h)

**JEUDI 15**
**Divers** : réouverture du Bazar (Bd Rabatau, infos NC)
**Ethno** : Big Buddha (L'Entre-Pot, rue de la Grande Armée, en soirée, entrée libre)
**Black music** : *Blacktronica #10* pour les Beat Jewelers (Poulpason, 22h, entrée libre)

**VENDREDI 16**
**Gothique** : *The secret room of angels*, une soirée avec un live de Neon Cage Experiment et des dj's (Poste à Galène, 21h30, 7 €)
**Reggae/ragga** : Modemas (Machine à Coudre, 22h, 5 €)
**Funk/black music** : *Funk bless you*, le rendez-vous de Dj C qui invite ce soir le Parisien Dj Yug, de la Fédération Française de Cuts, et Dj Oil (Poulpason, 22h, 4 €)
**Deep-house/garage** : Céline, invitée du *So-si-sound #9* (Polikarpov, cours d'Estienne d'Orves, 22h, entrée libre)
**House** : Charles Schillings, premier invité de marque du Bazar fraîchement réouvert (Bd Rabatau, infos NC)

**Electro/house** : l'équipe de Biomix prend un *dernier Trolley pour Tobrouk*. Avec Naommon, Relatif Yann et Fred Berthet (Trolleybus, 23h, 5/8 €)

Le monde

### Musique

Le monde

### Cirque/Arts de la rue

Le monde

# l'Agenda

# Et après...

### Musique

#### Afro-funk Explosion

Du bon vieux son avec notre ami nas/im aux platines, qui invite Dj Duff des Maniac'x et la troupe Redsqal (spectacle de danse hip-hop) + possibilité de repas
*Jeu 22/12. Planète Caraïbe (50 cours Julien). En soirée. 5 € La Traviata*

Opéra en trois actes, de Giuseppe Verdi. Livret : Francesco Maria Piave, d'après *La dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fils. Mise en scène : Jean-Claude Auvray. Direction musicale : Antonello Allemandi
*Les 29 et 31/12, puis les 3, 5 et 11/01 à 20h à l'Opéra + séance le 8/01 à 14h30. Rens. 04 91 55 11 10*

#### Electric Indigo + Tina Lestate + Céline

Techno, electro, house... Les filles à l'honneur
*Ven 30/12. Trolleybus. Infos NC*

#### Heïdi + Electrolux + Lo + Houdini

Joli plateau pop/rock local (seul Houdini est originaire de Montpellier). Et c'est gratuit !
*Ven 6/01. Poste à Galène. 21h30. Entrée libre*

#### La Pastorale

Chants provençaux, d'après Jean-François Audibert
*Les 8, 15, 22 & 29/01. Théâtre du Lacydon. 14h30. 8/11 €*

#### Entre terre et ciel

Spectacle de chanson/cabaret, par le groupe Intermezzi qui vient de sortir un album. Possibilité de repas
*Mar 10/01. Cité de la Musique, La Cave. 20h30. 5/10 €*

#### Imani

Hip-hop : un membre des légendaires Pharcyde en solo
*Ven 13/01. Poste à Galène. 21h30. 14/15 €*

#### Okupé : Backup Party

Plateau techno, à l'occasion de la sortie d'un CD/DVD. Avec X-Tech, Cyberskum, Enki, Babylon Joke, Arobass, Phred et Vj Starsk
*Ven 13/01. Espace Julien. 23h. 10 €*

#### Question de principe

Spectacle musical et ludique, avec musiciens, jongleur et percussions virtuelles...
*Ven 13/01. Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €*

#### Sugarman 3 & Lee Fields

Un excellent combo soul/funk originaire de New-York. Si vous avez aimé Sharon Jones en ce même Cabaret Aléatoire, vous serez servis... Avec aussi l'équipe du Syndicat du Rythme (Dj C, Dj Oïl, Dj Rebel, Le Bijoutier)
*Ven 13/01. Cabaret Aléatoire. 22h. 14/15 €*

#### Jungle unity

Jungle/breakcore : nouvelle soirée mensuelle montée par le team Sonarcotik/MCP. Avec, pour cette première, pas moins de treize «crews» régionaux (Torsion, Human E.T, Mars Exist, Ubik, Tawa, IOT...)
*Sam 14/01. Salle des Moulins (10 rue de la Chapelle, 3). 22h. 7 €*

#### Festival Brassens

Chanson, par Jean- Marc Dermesropian
*Sam 14 à 21h & dim 15/01 à 16h. Creuset des Arts. 10 €*

#### Il faut marier maman

Comédie musicale en deux actes de Marc Cab, Serge Veber & Guy Lafarge (musique). Direction musicale : Serge Gandolfi
*Sam 14 & dim 15/01. L'Odéon. 14h30. 26 €*

#### Festival Trans électroacoustique

Electroacoustique. Concerts spatialisés pour auditeurs en transats, en transit... et projections vidéo. Dans le cadre des Intramuros du GMEM
*Du 16 au 20/01. GMEM. 19h30. 3 € par concert*

#### Le Monde de la Lune

Opéra de Joseph Haydn et Carlo Goldoni (livret). Par les C<sup>me</sup> Euterpes et Deus Ex Machina. Mise en scène : Richard Martin. Direction musicale : Franck Villard
*Du 19 au 21/01. Théâtre Toursy. 21h. 3/23 €*

#### Céline Brémond

Chanson, à l'occasion d'une sortie d'albums. Avec aussi Rémo Gary
*Ven 20/01. Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 18 €*

#### Walter Mitty + Layne + Keden

Plateau pop/rock (Marseille)
*Ven 20/01. Poste à Galène. 21h30. 6 €*

#### Découvertes chansons françaises

Avec le trio Jasiris, Julien Caracci & Didier Raux (le 20) ; Les Ladies, Laurène Alban & Nicolas Lapresa (le 21) ; Anna Heva & Anna Bosco (le 22)
*Du 20 au 22/01. Parvis des Arts. 21h. 7/12 €*

#### Alliance Factory

Soirée clubbing, avec Gildas & Masaya (Kitsuné) et les dj's Céline, Rioweek et Phred
*Sam 21/01. Cabaret Aléatoire. Infos NC*

#### Aksak + Michèle Fernandez

Chants et musiques du monde (Balkans, Espagne), dans le cadre de sorties d'albums
*Mar 24/01. Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 8/10 €*

#### Ensemble Musicatreize, avec le Chœur contemporain

Contemporain : concert-minute. Programme : Canat de Chizy et Villa Lobos

*Mer 25/01. Eglise S-Charles (rue Grignan). 19h30. 8/12 €*

#### Groovers + Alpha 60 + The Needs

Paris, Nice et Marseille à l'affiche de la prochaine Multiprise «rock»
*Jeu 26. Cabaret Aléatoire. 20h. 5 €*

#### Musard

Chanson métissée pour ce sympathique trio du coin
*Ven 27/01. Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €*

#### Laurent Garnier

Retour du plus grand Dj français à Marseille, pour un mix très éclectique, et pas seulement techno... Soirée organisée par A l'Unisson en hommage à Y. Quélenec
*Sam 28/01. Cabaret Aléatoire. 22h. 17/19 €*

#### Transit

Création d'A. Neddam, mis en musique par l'Ensemble Télémaque, avec des élèves-comédiens de l'ERAC
*Du 31/01 au 4/02 à l'Alcazar. 20h30. Rens. 04 91 55 90 00*

### Théâtre

**Nouvelle année, nouvelle création**
Des conteurs de la région (Isabelle Lobet-Piron, Jorus Mabiala & Clément Goguillot, Evelyne Jouval) présentent leur nouveau spectacle.

*Du 3 au 8/01. Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 20h. (sf dim : 15h). 2/10 €*

#### Pièce(s) de cuisine

7 pièces et 2 installations de 8 auteurs différents. Par la C<sup>m</sup> Tandaim. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Dès 12 ans
*Du 5 au 8/01. Théâtre Massalia. 19h30 (sf dim : 15h). 10/15 € (repas compris). Réservations conseillées !*

#### Vivre avec

D'Elodie Libert & Lionel Parrini. Par la C<sup>m</sup> du soleil pour demain. Mise en scène : Franck Libert
*Du 6 au 15/01. Théâtre du Têtard. 21h (ven sam) 15h (dim). 4/7 €*

#### Territoire de langues

Un projet de Suzanne Joubert et Sonia Chiambretto
*Mar 10/01. Les Bernardines. 21h. 6/10 €*

#### Danse de mort

D'August Strindberg. Création par la C<sup>m</sup> du Mini-Théâtre. Mise en scène : Ivan Romeuf
*Du 10 au 28/01 (du mar au sam). Théâtre de Lenche. 20h30 (sf jeu : 19h et dim : 16h). 7/12 €*

#### L'homme qui danse (Intégrale)

Comédie fantastique en six épisodes écrite, mise en scène et interprétée par Philippe Caubère
*Du 10 au 21/01. TNM La Créée. Mar 10* (Claudine ou l'éducation), *jeu 12* (Le Théâtre selon Ferdinand), *sam 14* (68 Octobre), *mar 17* (68 Avignon), *jeu 19* (Ariane) et *sam 21* (Ferdinand). 20h. 10/20 € (15 €/soir pour l'intégrale)

#### Quadrille

De Sacha Guitai. Mise en scène : Lukas Hemleb
*Du 10 au 21/01 (sf dim lun). Théâtre du Gymnase. 20h30 (sf mer : 19h). 8/30 €*

#### Les rustres

De Carlo Goldoni. Par la C<sup>m</sup> Casta.
*Du 13/01 au 22/02. Athanor Théâtre. 19h (mar mer) & 20h30 (ven sam). 10/15 €*

#### Toucanou grimpe aux arbres

Vieilles légendes par Thérèse Canet
*Ven 13 & sam 14/01. Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10 €*

#### Bartleby

D'après Herman Melville. Par le T. d'Or (théâtre). Adaptation et mise en scène : David Guéry
*Du 18 au 22/01. TNM La Créée. 19h (mer), 20h (jeu ven sam), 15h (dim). 10/20 €*

#### Démons

De Lars Noren. Par la C<sup>m</sup> Or-Azur. Mise en scène : Tatiana Stepanchenko
*Du 19 au 21/06. Théâtre Gyptis. 19h15 (jeu) & 20h30 (ven sam). 8/18 €*

#### La Locandiera

De Carlo Goldoni. Mise en scène : Alain Sachs. Avec Cristiana Réali, Pierre Cassignard...
*Jeu 19/01. L'Odéon. 20h30. 36 €*

#### Guantanamo

Par la Théâtre du Chêne Noir. Ecriture et mise en scène : Gérard Gélas
*Du 20 au 29/01 (du ven au sam). Parvis des Arts. 20h30 (ven sam) 18h (dim). 7/12 €*

#### Jeux de scène

De Victor Halm. Par la C<sup>m</sup> Carpe Diem
*Du 20/01 au 5/02 (du ven au dim). Théâtre Carpe Diem. 20h30 (ven sam) & 18h (dim). 8/13 €*

#### La rose de Dublin

Poésie, humour et musique par Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon
*Ven 20 & sam 21/01. Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10 €*

#### Le journal d'Antigone

Théâtre et danse. Par le Théâtre de Cuisine. Mise en scène : Katy Deville. Dès 12 ans
*Du 21 au 27/01 (sf 22, 23 & 26). Théâtre Massalia. 20h. 5/10 €*

#### Le dernier amour d'Alexandre Dumas

Conférence illustrée de et par Claude Camous. Mise en espace : Pierre-Marie Jonquière
*Mar 24/01. Creuset des Arts. 21h. 10 €*

#### Carte blanche à la C<sup>m</sup> Coatimundi

Deux spectacles : *Les trois vies de Zéfirine*, marionnettes dès 5 ans par Catherine Krémer (les 25 & 28 à 15h) et Panard et Grodo dans *La porte*, suivie de *Panard et Grodo font du théâtre*, mise en scène de Catherine Krémer (les 27 & 28 à 20h30, le 29 à 15h)
*Du 25 au 29/01. Théâtre Marie-Jeanne. 4/12 €*

#### Parloir

Avant-première du spectacle basé sur des interventions en milieu carcéral par Pépito Mateo (précédé à 15h d'une table ronde sur le conte en milieu carcéral)
*Mer 25/01. Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10 €*

#### Moonlight

D'Harold Pinter. Mise en scène : Stuart Seide
*Du 26 au 29/01. TNM La Créée. 20h (sf dim : 15h). 10/20 €*

#### Le Roi se meurt

D'Eugène Ionesco. Mise en scène : Geroges Wesler. Avec Michel Bouquet...
*Du 26 au 28/01. Théâtre Toursy. 21h. 40/43 €*

#### Les aventures incroyables (et pourtant vraies) d'Archibald

Contes par Pierre Delye
*Ven 27 & sam 28/01. Théâtre la Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10 €*

#### Une exposition collective

Quatre propositions simultanées : *And special guests : Müller Machine* par Angela Konrad, *Les Perses* d'Eschyle (2<sup>e</sup> partie) par Mathieu Cipriani, *Agamemnon* d'Eschyle (nouvelle étude) par Alain Fourneau et *Empêchés de tourner en rond*, comédie musicale d'Yves Fravega par la C<sup>m</sup> L'Art de vivre
*Ven 27 à 21h & sam 28/01 à 19h30. Les Bernardines. 21h. 6/10 €*

#### Le Chant du Cygne

D'après Anton Tchekhov. Création par la C<sup>m</sup> L'Egrégoire dans le cadre du projet *L'Amour est une région bien intéressante* #1. Mise en scène : Ivan Romeuf
*Du 31/01 au 11/01 (du mar au sam). Fiche du Panier. (96 rue de l'Évêché, 2). 20h30 (sf jeu : 19h). 2/7 €*

#### Sans titre (provisoire)

Par la C<sup>m</sup> l'Entreprise. Mise en scène : François Cervantes. Dès 10 ans
*Du 31/01 au 4/02. Théâtre Massalia. 20h. 5/10 €*

#### Transit

D'Anne Seghers. Parcours-spectacle par les élèves de troisième année de l'ERAC. Mise en scène : Alain Neddam. Musique : Raoul Lay (et Ensemble Télémaque)
*Du 31/01 au 4/02. BMVR-Alcazar (58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 21h. Réservations obligatoires au 04 93 38 73 30*

#### Une virée

D'Aziz Chouaki. Mise en scène : Jean-Louis Martinelli
*Du 31/01 au 4/02. Théâtre du Gymnase. 20h30 (sf mer : 19h). 8/30 €*

### Cirque/Arts de la rue

#### Le mur

Cirque contemporain. Répétition publique de la future création de Sandrine Rouxel
*Jeu 19/01. CREA2 (22 Bd de la Méditerranée, 15<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 55 61 64*

### Danse

#### Le Rêve

Une soirée autour du rêve proposée par le Ballet d'Europe. Avec *Les Songe-Creux* (Création de Christophe Garcia) par les Ballets de la Parenthèse, puis *Rêve* (de Jorma Uotinen) & *One More Time* (Création de Jean-Charles Gil) par le Ballet des Jeunes d'Europe
*Du 21 au 23/12. La Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 21h (mer) 15h & 19h (jeu ven). 10/15 €. Rens. 04 96 13 01 12*

#### La Noche Vagabunda

Tango avec DJ Ernesto & Concha de Salsapaca
*Sam 7/01. Studio Kordax (3 rue du Commandant Mages, 1<sup>er</sup>). Dès 19h. Prix Nc*

#### 3/4 Face

Par la C<sup>m</sup> Geneviève Sorin. Programmation : Marseille Objectif Danse
*Du 12 au 14/01. Théâtre de la Minoterie. 20h. 1,5/11 €. Rens. 04 95 04 96 42*

#### Filtres - H2

Solo par la C<sup>m</sup> Sima. Chorégraphie et interprétation : Julia Poggi
*Ven 13/01. L'Astronef. 14h30 et 20h30. 6/8 €*

### A part ça, tu fais quoi pour vivre ?

Par la C<sup>m</sup> Skappa. Programmation : Marseille Objectif Danse
*Du 19 au 21/01. Théâtre de la Minoterie. 1,5/11 €. Rens. 04 95 04 96 42*

#### Sans titre

Par François Bouteau & Jean-Jacques Sanchez.. Programmation : Marseille Objectif Danse
*Ven 27 & sam 28/01. Théâtre de la Minoterie. 1,5/11 €. Rens. 04 95 04 96 42*

#### Ballet national de Marseille

Programme : Balanchine, Limon et Bourmonville. Direction et chorégraphie : Frédéric Flamand.
*Du 28/01 au 1<sup>er</sup>/02. Opéra. Prix et horaires NC*

### Café-théâtre/ Boulevard/Humour

#### Crise de delirium très épais

One woman show de Lady namite
*Du 21 au 23 & du 29 au 31/12. Théâtre de Tatit. 20h45 (sf 31 : 19h). 12/16 €*

#### Comédie, comédie... pour rire jusqu'à bout de l'année

Mise en scène : Christophe Gorlier
*Sam 31/12. Théâtre La Comédie Ballet (18 rue François Mauriac, 10<sup>e</sup>). 18h, 20h & 22h. 10/13 €*

#### Folles de son corps

De Gérard Moulevrier. Mise en scène : Alain Sachs. Avec Marthe Mercadier (sic)...
*Sam 31/12. L'Odéon. 20h30. 43 €*

#### Plus vraie que nature

De Martial Courcier. Mise en scène : Christophe Gorlier
*Du 3 au 14/01 (du mar au sam). L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €*

#### Mes tronches de vie

One man show de Giovanni
*Ven 6/01. Creuset des Arts. 21h. 8/14 €*

#### Burlingue

De Gérard Levoyer. Par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
*Du 14/01 au 12/02 (du jeu au sam). Théâtre le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €*

#### 9 milliards de spectateurs et moi et moi et moi !

De et par Jean-Marc Santini
*Du 17 au 28/01 (du mar au sam). L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €*

#### Lorsque l'enfant paraît

D'André Roussin. Par la C<sup>m</sup> du Puzzle .
*Du 20 au 29/01 (du ven au dim). Divadlo Théâtre. 20h30 (sf dim : 18h). 5/11 €*

#### 100 % Debbouze

One man show de l'ami Jamel
*Ven 27 & sam 28/01. Palais des Congrès. 20h30. Prix Nc*

## Divers

#### Alexandre Dumas : Du Château d'If au gai Paris

Conférence par Claude Camous avec la participation des Poètes du Soleil

*Mar 27/12. Espace Culture. 17h30. Entrée libre*

#### Le cinéma années 60

Café littéraire avec Claire Massoubre, Didier Lagana & Nicole Yanni (précédé les 26 & 27 de visionnage d'interviews de Godard et de films
*Mar 27 & mer 28/12. Théâtre du Petit Matin. 20h30. Entrée libre*

#### Les éditions du Temps perdu

Conférence-débat avec Jean-Philippe Crabé
*Sam 7/01. CIRA (3, rue Saint-Dominique, 1<sup>er</sup>). 15h30. Entrée libre*

#### Le régime crétois à la française

Conférence par Gérard Boukobza
*Mar 10/01. Creuset des Arts. 21h. Entrée libre*

#### Une collection exceptionnelle d'objets en bois : rares témoins de la vie quotidienne à Marseille

Conférence par Claudine Ripoll (Coup de cœur des conférenciers)

*Mar 10/01. Musée d'Histoire (Centre Bourse). 12h30. 1/2 €*

#### L'anti-matière / Astronomie neutrimo

Exposés illustrés par Sylvain Tisserant (CPPM) dans le cadre de l'expo *Les 2 infinis* présentéee jusqu'au 4/02
*Sam 14 & 28/01. CCSTI-Agora des sciences (61 la Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h30-18h. Entrée libre*

#### Patrimoine 50s

Balade architecturale autour de certains monuments (Sulfur-City, Beausoleil, Superbelvédère, Les Rosiers...)
*Sam 14/01. Départ à 10h d'un lieu communiqué lors de la réservation auprès de l'Art-Cade : 04 91 47 87 92. 3 €*

#### Les Phares IV : Caravage et la révolution caravagesque

## Pique-assiette

### Christelle Lanourgade - La chute des anges

Peinture. Vernissage mer 14/12 à 18h  
Du 14/12 au 27/01/06. Galerie Justine Lacroix, 38 rue Saint-Savournin, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-18h

### Evelyne Schwegler / Mari Chan

Céramique / bijoux  
Du 14 au 21/12. Galerie WPS, 4 rue de Tilsit, 6<sup>e</sup>. 16h-22h. Rens. 04 96 12 46 78

### Dore Bowen et Isabelle Massu - Soit dit en passant...

Un travail qui interroge la représentation stéréotypée de la femme arabe (et la notion de genre tout court) à travers un parcours dans les archives de la Fondation Arabe pour l'Image. Vernissage jeu 15/12 à 18h

### Nahmias Ceramics

Faïences et porcelaines. Vernissage jeu 15/12 à 19h

### Agatha Ruiz de la Prada - Plock !

Objet d'art à valeur d'usage. Vernissage jeu 15/12 à 18h

### Klavdij Sluban - Autres rivages, la mer Baltique

Le reconnu photographe slovène a mis en place un atelier de création dans l'unique prison pour jeunes détenus du pays. Vernissage jeu 15/12 à 19h

### Art équitable et commerce contemporain

Présentation des produits issus du commerce équitable de la coopérative Caravan / Label + =, dont les emballages ont été conçus par des artistes contemporains (Julien Blaine, Marc Boucherot, Cooked in Marseille, Vincent Luca.s, Corinne Marchetti...)

### Lynda Deleurence

Vernissage sam 14/01 à 19h

### Stéphanie Soudrain - Haïku

Dessins. Vernissage sam 14/01 à 18h

### André Genouon

Vernissage lun 16/01 à 18h30

### Pierre Hucher - Des images pour des enfants sages

Expo exclusivement dédiée aux enfants, réalisée par un tout jeune photographe de 8 ans. Vernissage mar 17/01 à 18h

### Niels Trannois

Vernissage sam 21/01 à 12h

### Band I/T (Bande Image/Texte)

La collection de livres d'artistes de cette prometteuse maison d'édition : Alain Rivière, Stéphane Bérard, François Martin... Vernissage ven 16/12 à 19h,

### Dessins italiens

Dessins de la Renaissance et du premier âge baroque — Ecoles florentine (Allori, Bandinelli, Salviati, Vasari...) et siennoise (Peruzzi, Sodoma, Vanni...) — qui rejoignent ceux de la collection Feuillet de Borsat. Vernissage ven 16/12 à 18h30

### Peintures haïtiennes

Décrochage ven 16/12 à 18h30

### Bettina Samson - Mon Oncle

Installation de la jeune artiste, révélation de l'année 2005 dans notre bilan (voir p. 6). Vernissage ven 16/12 à 18h30

### Engrenages

Création sonore et radiophonique + installations par Anthony Carcone et François Parra. Performances de Tetsuo Kogawa et Jacques Foschia (Modulation de fréquences et échange d'ondes), Dinah Bird (Électro radiophonique), Pierre-Yves Macé, Mathieu Larnaudie & Rémy Decrouy (Fiction diffusée sur les ondes et captées par tuner), Jérôme Joy et Dinah Bird (*Noctema*, mix à partir d'une bande-son contributive élaborée sur Internet) et Tonic Train (Sarah Washington et Knut Aufermann : *Feed-back et circuits ouverts*). Précédées dans la journée de tables rondes et écoutes Sam 17/12. Cabaret Aléatoire (Friche la Belle de Mail, 21h-1h. Entrée libre

### L'œil et la matière

Expo collective : sculptures et photo. Vernissage sam 17/12 à 18h30

### Sirènes à quatre mains

Encres sur papiers proposées par Pascale Lefebvre avec de nombreux artistes + peinture, bijoux et sculptures dans le cadre de *Ricochets ... sur noir d'encre*. Finissage sam 17/12 à 20h avec *Surfaces* (peinture/écriture) de Pascale Lefebvre et Dorothée Volut + lectures de Dorothée Volut

### Gilles Benistri

Vernissage lun 2/01 à 18h30

### Jean-Pierre Alis - Galerie Athanor [1972-2005]

Œuvres et documents autour de l'édition de l'anniversaire de la galerie historique de Marseille. Vernissage ven 6/01 à 18h

### Volker Krein

Vernissage lun 9/01 à 18h30

### Marc Chagall - Saltimbanques

Vernissage mar 10/01 à 18h30

### Nicolas Pilard - Haitang

Vernissage mar 10/01 à 18h30, suivi d'une table ronde avec Hervé Castanet, Charles Floren & Luc Jeand'heur

### John Mag

Installations. Vernissage jeu 12/01 à 18h30

### Vice versa

François Bazzoli, Galie Fourchon, Elodie Moirenc & Jean-Pierre Ostende (dessins, textes). Carte blanche à Ingrid Mourreau

### Lynda Deleurence

Vernissage sam 14/01 à 19h

### Stéphanie Soudrain - Haïku

Dessins. Vernissage sam 14/01 à 18h

### André Genouon

Vernissage lun 16/01 à 18h30

### Pierre Hucher - Des images pour des enfants sages

Expo exclusivement dédiée aux enfants, réalisée par un tout jeune photographe de 8 ans. Vernissage mar 17/01 à 18h

### Niels Trannois

Vernissage sam 21/01 à 12h

### Band I/T (Bande Image/Texte)

La collection de livres d'artistes de cette prometteuse maison d'édition : Alain Rivière, Stéphane Bérard, François Martin... Vernissage ven 16/12 à 19h,

### Dessins italiens

Dessins de la Renaissance et du premier âge baroque — Ecoles florentine (Allori, Bandinelli, Salviati, Vasari...) et siennoise (Peruzzi, Sodoma, Vanni...) — qui rejoignent ceux de la collection Feuillet de Borsat. Vernissage ven 16/12 à 18h30

### Peintures haïtiennes

Décrochage ven 16/12 à 18h30

### Bettina Samson - Mon Oncle

Installation de la jeune artiste, révélation de l'année 2005 dans notre bilan (voir p. 6). Vernissage ven 16/12 à 18h30

### Engrenages

Création sonore et radiophonique + installations par Anthony Carcone et François Parra. Performances de Tetsuo Kogawa et Jacques Foschia (Modulation de fréquences et échange d'ondes), Dinah Bird (Électro radiophonique), Pierre-Yves Macé, Mathieu Larnaudie & Rémy Decrouy (Fiction diffusée sur les ondes et captées par tuner), Jérôme Joy et Dinah Bird (*Noctema*, mix à partir d'une bande-son contributive élaborée sur Internet) et Tonic Train (Sarah Washington et Knut Aufermann : *Feed-back et circuits ouverts*). Précédées dans la journée de tables rondes et écoutes Sam 17/12. Cabaret Aléatoire (Friche la Belle de Mail, 21h-1h. Entrée libre

### L'œil et la matière

Expo collective : sculptures et photo. Vernissage sam 17/12 à 18h30

### Sirènes à quatre mains

Encres sur papiers proposées par Pascale Lefebvre avec de nombreux artistes + peinture, bijoux et sculptures dans le cadre de *Ricochets ... sur noir d'encre*. Finissage sam 17/12 à 20h avec *Surfaces* (peinture/écriture) de Pascale Lefebvre et Dorothée Volut + lectures de Dorothée Volut

### Gilles Benistri

Vernissage lun 2/01 à 18h30

### Paul Cox

Graphisme, illustration, peinture. Dans le cadre de Laterna Magica. Finissage ven 23 à 17h30 avec la projection de *Toccata for toy trains* de Charles et Ray Eames

### Georges Majerus

Vernissage lun 9/01 à 18h30

### Frédérique Bertrand

Graphisme. Dans le cadre de Laterna Magica

### Isabelle Barbier, Marie Dainat & Alain Domagala - Deseins

Installation de plumes (Barbier), dessins érotiques « camouflés » (Dainat) et une brillante installation autour de l'architecture (Domagala)

### Helleniké moussiké

Musique dans la Grèce antique

### Aurès, Ravensbrück - Droits des femmes... Germaine Tillon, les engagements d'une ethnologue

Expo réalisée par le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation.

### Plumes, duvets et C<sup>o</sup> : couleurs Amazonie

A l'occasion de l'année du Brésil (pour les enfants dès 6 ans)

### Germain Desvaux - Blue Garden

Graphisme, illustration & peinture numérique. (voir couverture de ce numéro)

### Patrick Sainton - Parapluies, etc.

Dessins et volumes. En partenariat avec le FRAC PACA.

### Stéphane Le Mercier - Après

Vernissage mar 17/01 à 18h30

### Cent regards sur Marseille

Cent peintures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : œuvres de Barry, Dufy, Carrera, Ponson...

### Espèces à suivre / Espèces menacées, espèces disparues

Pièces patrimoniales. (Conférences sur les mondes fossiles et les impasses de l'évolution les 11 & 25/01 à 18h30)

### Artur Barrio

Rétrospective des actions éphémères de cette figure historique de l'art brésilien. (voir Ventilo # 142)

### Vis-à-vis

Arts appliqués sur des projets d'étudiants et de professionnels... (Mois du Design)

### JP Alliès

Peintures, dessins.

### Territoires du design

50 designers de la Région (mode, espaces d'architecture et de communication...). (Mois du Design)

### Le regard d'un mecène

La collection d'Anne Gruner Schlumberger à la Fondation des Treilles : Arp, Brauner, Dubuffet, Ernst, Fautrier, Giacometti, Lalanne, Laurens, Léger, Matta, Picasso, Takis...)

### Robert Filliou - Vous êtes-vous jamais abonné à un poème ?

Poésie/Installation d'un des artistes phares du XX<sup>e</sup> siècle, pour qui « l'art ne sert qu'à rendre la vie plus intéressante que l'art »

### 1<sup>er</sup> Salon International du tuning d'appartement

L'aménagement de l'espace de vie comme espace poétique

### Serge Murphy, Dominique Angel & Reno Salvail

Assemblages d'objets et vidéos de Murphy, vidéos autour de l'univers absurde d'Angel et photos de Salvail

### Les deux infinis

Expo scientifique dans le cadre de l'Année mondiale de la Physique. Dès 10 ans

### Retour de Naples

Sélection France sud de la Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée: Mathieu Abonnenc, Guillaume Stagnaro, Sébastien Wiernick... (voir Ventilo # 143)

### Distorsions et subversion / La peinture au défi / Jean-Louis Delbès

Présentation de la Collection du MAC avec deux thématiques, l'une politique (œuvres de Bertrand Bazile, Christo, François Curlet, Jimmie Durham...), l'autre picturale (Basquiat, Stéphane Calais, Simon Hantaï, Jacques Villeglé...) et rétrospective posthume de l'artiste marseillais (Voir Ventilo # 139)

### Orféverie civile en Provence au XVIII<sup>e</sup> siècle

Une saison dans les collections du Musée

### Plumes, duvets et C<sup>o</sup> : couleurs Amazonie

A l'occasion de l'année du Brésil (pour les enfants dès 6 ans)

### Germain Desvaux - Blue Garden

Graphisme, illustration & peinture numérique. (voir couverture de ce numéro)

### Patrick Sainton - Parapluies, etc.

Dessins et volumes. En partenariat avec le FRAC PACA.

### Stéphane Le Mercier - Après

Vernissage mar 17/01 à 18h30

### Cent regards sur Marseille

Cent peintures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : œuvres de Barry, Dufy, Carrera, Ponson...

### Espèces à suivre / Espèces menacées, espèces disparues

Pièces patrimoniales. (Conférences sur les mondes fossiles et les impasses de l'évolution les 11 & 25/01 à 18h30)

### Artur Barrio

Rétrospective des actions éphémères de cette figure historique de l'art brésilien. (voir Ventilo # 142)

### Vis-à-vis

Arts appliqués sur des projets d'étudiants et de professionnels... (Mois du Design)

### Plumes, duvets et C<sup>o</sup> : couleurs Amazonie

A l'occasion de l'année du Brésil (pour les enfants dès 6 ans)

### Germain Desvaux - Blue Garden

Graphisme, illustration & peinture numérique. (voir couverture de ce numéro)

### Patrick Sainton - Parapluies, etc.

Dessins et volumes. En partenariat avec le FRAC PACA.

### Stéphane Le Mercier - Après

Vernissage mar 17/01 à 18h30

### Cent regards sur Marseille

Cent peintures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : œuvres de Barry, Dufy, Carrera, Ponson...

### Espèces à suivre / Espèces menacées, espèces disparues

Pièces patrimoniales. (Conférences sur les mondes fossiles et les impasses de l'évolution les 11 & 25/01 à 18h30)

### Artur Barrio

Rétrospective des actions éphémères de cette figure historique de l'art brésilien. (voir Ventilo # 142)

### Vis-à-vis

Arts appliqués sur des projets d'étudiants et de professionnels... (Mois du Design)

### Retour de Naples

Sélection France sud de la Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée: Mathieu Abonnenc, Guillaume Stagnaro, Sébastien Wiernick... (voir Ventilo # 143)

### Distorsions et subversion / La peinture au défi / Jean-Louis Delbès

Présentation de la Collection du MAC avec deux thématiques, l'une politique (œuvres de Bertrand Bazile, Christo, François Curlet, Jimmie Durham...), l'autre picturale (Basquiat, Stéphane Calais, Simon Hantaï, Jacques Villeglé...) et rétrospective posthume de l'artiste marseillais (Voir Ventilo # 139)

### Orféverie civile en Provence au XVIII<sup>e</sup> siècle

Une saison dans les collections du Musée

### Plumes, duvets et C<sup>o</sup> : couleurs Amazonie

A l'occasion de l'année du Brésil (pour les enfants dès 6 ans)

### Germain Desvaux - Blue Garden

Graphisme, illustration & peinture numérique. (voir couverture de ce numéro)

### Patrick Sainton - Parapluies, etc.

Dessins et volumes. En partenariat avec le FRAC PACA.

### Stéphane Le Mercier - Après

Vernissage mar 17/01 à 18h30

### Cent regards sur Marseille

Cent peintures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : œuvres de Barry, Dufy, Carrera, Ponson...

### Espèces à suivre / Espèces menacées, espèces disparues

Pièces patrimoniales. (Conférences sur les mondes fossiles et les impasses de l'évolution les 11 & 25/01 à 18h30)

### Artur Barrio

Rétrospective des actions éphémères de cette figure historique de l'art brésilien. (voir Ventilo # 142)

### Vis-à-vis

Arts appliqués sur des projets d'étudiants et de professionnels... (Mois du Design)

## Vidéos/Arts numériques

### Christophe Polart - Qui ne s'exprime pas s'imprime

Vidéo-performance. Jusqu'au 15/01. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup>. Ven-dim, 10h-14h

### Noël

Marché de Noël des Créateurs

Proposé par l'association Marquage : arts et artisanat

### Noël dans le bain !

Sculpture, céramique, déco et musique avec les Beatjewellers...

### Exposition Del Sol

Peinture, sculpture, photo, collages... Jusqu'au 18/12. Café Del Sol (74 avenue Georges Pompidou, 8<sup>e</sup>). Rens. 04 91 29 39 17

### Noël au féminin.

Mode, bijoux, accessoires, décoration et déco enfants

### Dans les parages

Photo. Vernissage mer 4/01 à 18h30

### Expo collective

Œuvres de Martine Campo, Céline Duvernet, Jean-Pierre Moralès, Danièle Page... Vernissage sam 7/01 à 18h

### Les Montagnes Magiques

Photos de Brigitte Bauer, Walter Nierdemayr, Bernard Plossu...

### Niek Van de Steeg / Noël Dolla

Le Dojo se fait remarquer par ses expos audacieuses dans le contexte morose de Nice. Recommandé !

### Mounir Fatmi - Ecrans noirs

Installations vidéo originales de l'artiste marocain (Instants Vidéo).

### Photos

Francck Pourcel - In/Out

Jusqu'au 16/12 & du 2 au 27/01. Vol de Nuits, 6, rue Sainte Marie, 5. Lun-ven, 15h-19h (jusqu'à 21h mer & jeu)

### Livio Senigalliesi - Die Mauer (Il Muro): Berlin 1989 - 2004

# Petites annonces

## Petites annonces

### LOCATIONS

Psychologue cheche local à louer ds centre médical ou à partager 2,5 j/sem. avec médecins ou paramédicaux, 6,7,8,9 arrdt. 06 30 83 10 32. 04 91 73 10 32.

Artiste (peinture/édition...) cherche atelier 06 60 50 53 10

Loue Uzes-Gard T5 vide ou meublé, jardin, cheminée, 225 m2. Location saisonnière ou à l'année. 650 euros. 06 30 40 73 60.

Loue T2 meubles, balcon minimum 1 mois maxi. 3 mois 650 euros. 06 10 22 29 02.

Association Champs Visuels partage locaux 750 m<sup>2</sup> dans 3<sup>e</sup> arrondissement. Internet

Wifi, téléphone, reprographie. Renseignements : 06 81 60 79 20.

JF débordée cherche T2 (voire grand T1) en centre-ville, si possible vers la Plaine et à 550 € cc max. Ni coloc', ni sous-loc', merci ! Tél. 06 09 01 70 91.

### COURS / STAGES / FORMATION

Cours de chant 20€/H 06 14 48 03 64

Ecole de langues ang, arab, jap, chinois, esp 04 91 37 12 19

Atelier-céramique propose cours enfants et adultes centre Marseille. Tél: 04 91 50 47 41.

Ecole d'art dramatique niveaux débutants intermédiaires classe pro et prépa concours. Quai de Rive Neuve.

Tél : 04 91 62 60 83 06 60 40 75 67.

Cours de théâtre enfants de 4 à 10 ans au Tempo Sylvabelle, 6ème. Tél: 06 77 09 19 41.

Cherche cambodgien(ne) pour cours de khmer, 8 euros/H. 06 33 81 18 65.

Janvier 2006. Ecole d'art dramatique ouvre ses classes suppl/ados et atelier femmes. Prépa aux concours et tjs débutants/intermédiaires et pro. Cours Julien. Tél: 04 91 62 60 83.

Le piano en vacances stages enfants 7-12 ans, initiation ou avancé avec thèmes: musiques du monde/films/4, 6 mains/soutien 3 demi journées, patinoire en bas. Tél: 04 91 33 48 17.

Cours théâtre amateur et pro, saison 2005-2006. Rens et Inscr : Théâtre de Proposition 04 91 91 85 68

Yoga. Souffle postures concentration relaxation. 04 91 71 02 66.

### LOISIRS / SERVICES

Achète, BD, CD, livres, vinyles, affiches. Bon prix. Tél: 04 91 48 80 94.

Cherche équipier(e) croisière medit. jan à mai. 06 63 58 39 96.

Déguster un bon chocolat chaud autour d'un défilé? C'est le samedi 17 déc. à 14H30. «Les habits de la Tour» vous feront leur show avec «Les bijoux de Colette» et autres accessoires, au 4, rue du refuge au Panier 06 63 42 86 47.

### VENTES

Vends iMac DV+ G3 450 MHz, DD 20 Gb, Ram 128 Mo, DVD, Modem, Réseau. 300 €. 06 81 71 29 43

Vends double platine CD pitch et multipiste. 06 18 93 00 83.

Vends 125 XLR beg 1300 euros. 06 10 22 29 02.

### MIEUX QUE MEETIC

Al'inverse, de l'autre côté, tu es la fontaine d'eau sacrée, la source du bonheur, et ton sourire illumine ton visage de l'aura des vainqueurs... Traverser l'insondable océan de tes rêves aux vagues de tes lèvres, combien de marins, combien de capitaine? Allez viens je t'emmène...

Ta voix est l'écho de mon âme, le silence de mon cœur. Le vent apporte l'absence à l'obscurité. Un éléphant sur une étagère... Un jour j'irai à B.A avec toi.....

A la crevette imaginaire: je bois dans ta déchirure, j'étale tes jambes nues, je les ouvre comme un livre où je lis ce qui me tue.....

Samedi 10/12 bar le Petit Nice toi, magnifique, longue chevelure bouclée, yeux noirs, veste rouge. Moi envouté, cheveux courts, polaire grise, tee-shirt rouge, nos regards se sont croisés plusieurs fois. Désirerai te revoir. mysteec66@yahoo.fr0

Vivre et penser comme des porcs..... Qui de plus satisfaits de des grets dans leur auge?

## Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 - L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 - L'Atharon Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit Vagues 04 91 48 95 60 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - LesBancs Publics 04 91 64 60 00 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - Le (B)éret Volatile 04 96 12 08 41 - La Bessonnère 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)jompard Théâtre 04 91 59 23 76 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café / Espace Julien 04 91 24 34 10 - Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55 01 45 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Cosmic Up 06 76 14 68 17 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Cri du Port 04 91 50 51 41 - Le Daki Ling 04 91 33 45 14 - Les Danaïdes 04 91 62 28 51 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Epicierie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - L'Embobineuse 04 91 50 66 09 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Maison du blues 06 63 18 88 28 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 70 - Melody'n sous-sol 06 65 34 17 49 - La Meson 06 62 88 40 23 - Le Métronome 06 62 65 59 19/06 82 34 04 60 - La Minoterie 04 91 90 07 94 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montevideo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - Le Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - La Payotte 04 91 33 43 69 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason 04 91 48 85 67 - Le Quai du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Le Réveil 04 91 55 60 70 - Stairway to Heaven 04 91 42 68 73 - Théâtre actuel Sandrine Monin 04 91 50 37 41 - Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 - Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gymnase 04 91 24 35 24 - Théâtre du Gypsys 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre du Merlan 04 91 11 19 20 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Oeuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre de Proposition 04 91 91 85 68 - Théâtre du Têtard 04 91 47 39 93 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - Trolley Bus 06 72 36 91 10 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10 - Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up 04 96 14 06 30 - Le Yup'lk 04 91 54 20 37

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Date(s) et nombre de parutions \_\_\_\_\_ Prix \_\_\_\_\_

Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

### Petites annonces

1,5 euro la ligne pour chaque parution.  
 1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras

Par courrier :  
 27, bd Notre Dame 13006 Marseille

Règlement par chèque à l'ordre de :  
 Association Frigo

RENCONTRE PUBLIQUE ENGRENAGES SAMEDI 17 DÉCEMBRE

## GRENOUILLE 88.8 FM

Une journée autour de la création radiophonique et sonore de 9h30 à 2h à la Friche la Belle de Mai

Pour prendre le temps d'échanger, de croiser des expériences menées en France ou à l'étranger à partir de pratiques sonores. Pour découvrir, entendre, ré-entendre des livres, les écouter assis, debout, allongé, ou en voiture... La radio sera le sujet et l'objet partagé de cette journée, avec de nombreuses écoutes, des moments de discussion autour de questions qui la traversent, mais aussi du spectacle vivant avec des performances qui expérimenteront une création radiophonique live.

De 10h à 21h : Table ronde & écoute  
 A partir de 21h : Performances :

Tetsuo Kogawa et Jacques Foschia (Modulation de fréquences et échange d'ondes), Dinah Bird (Électro radiophonique), Pierre-Yves Macé, Mathieu Larnaudie, Rémy Decrouy (Fiction diffusée sur les ondes et captées par tuner), Jérôme Joy et Dinah Bird : « nocinema » (Mix à partir d'une bande-son contributive élaborée sur Internet) et Tonic Train (Sarah Washington et Knut Aufermann / Feedback et circuits ouverts).

+ Tout au long de la journée :

« Inner cities sounds project », installation / performance d'Anthony Carcone  
 « Electrobelle », installation vidéo-sonore de François Parra

Salons d'écoute dans des voitures En public et en direct sur le 88.8fm.

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 Marseille  
 Tel : 04 95 04 95 15 - Fax : 04 95 04 95 00 - radio.grenouille@lafriche.org  
 www.grenouille888.org écoute en real-audio

Ventilo vous invite.  
 Téléphoner vendredi de 12h à 13h au 04 91 04 65 72

**CARGO DE NUIT**  
 Samedi 17 Décembre - 21h30

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2005  
 à partir de 21H  
 soirée d'anthologie en perspective pour fêter  
 LES 10 ANS DU CARGO

attention **RAOUL** arrive!

Et ils sont bien décidés à nous en leur  
 notre fête (et la vôtre par la  
 même occasion)

on ramène des surprises côté bar  
 on expose notre neuro dévoté!

en présente

CONCERT SPECIAL  
 Cargo de Nuit - 7 av Sadi Carnot - 13200 Arles - 04 90 49 55 99 - www.cargodenuit.com

WHITE AND BLACK present

## Hip Hop 4 elements

19h00 films  
 Freestylers (danse)  
 Wild style (Graffiti)

Adher & Ozas  
 Paint Direct

Lime  
 Graphism / video projecteur

22h00-2h00  
 DJ FAZE  
 DJ DID  
 Showcase  
 MC ARABICA  
 (K-RHYME LE ROI & FREEMAN)

SAMEDI 17 DÉCEMBRE  
 Session #1 Rencontres hip hop  
 Bar "LA BRISE"  
 bar tapas & terrasse chauffée sur la plage  
 Parking gratuit Plage POINTE ROUGE

Infoline 0619561490  
 roots.aladin@carmail.com 20€/15€ 19h00-2h00

+ Guests

Techno Hardtechno Acidtechno Electro Acidbreak

## OKUPE

BACKUP PARTY

A l'occasion de la sortie du cd/dvd OKUPE BACKUP #1

X-TECH CYBERSKUM ENKI BABYLON JOKE AROBASS VJ STARK + Guest DJ PHRED

le vendredi 13 janvier 2005

Espace Julien, 39 cours Julien - 13006 Marseille  
 Start 23h à ... Paf: 10 euros sur place  
 www.okupe.org  
 Rave on !!!

## MERCREDI

### Allô Père Noël

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

### L'archange et la dompteuse, la revanche et la cagouille

Théâtre d'objets. Mise en scène : Jean-Claude Leportier & Jacques Templeteraud. Dès 6 ans

Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

### Les aventures de Bantilyou

Conte par Maxime Dejoux. Dès 7 ans  
Bibliothèque du Panier. 15h. Gratuit

(Et aussi mer 18/01 à la Bibliothèque de la Grognerde. 15h. Gratuit)

### Le chat, les souris et Sozani

Infos Nc  
Afriki Djiguit Theatri. 14h30. 5/7 €

### Circo Paradiso

Retour du cabaret brésilien : repas, spectacle et Batucada infernale au programme. Par les Studios du Cirque de Marseille. Dans le cadre des Escales de Cirque

Anciens Abattoirs de S-Louis (15). 14h30 10/20 € (5/15 € pour les repas, à 19h)  
Jusqu'au 31/12 (sf 24, 25 & 26), du mar au sam à 20h30 & dim à 15h. Soirée spéciale "do Brasil" le 31/12 avec concert/Bal de Guy Do Cavaco)

### Circus Klezmer

Conception et mise en scène : Adriàn Schwarzstein. Dès 5 ans  
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai). 17h. 5/15 €

### Contes de neige

Par Anne Deval & Fred Ucello. Dès 8 ans  
Bibliothèque de la Grognerde. 15h. Gratuit

### Contes de Noël

Lecture pour les 5-7 ans  
GaiArts (61 rue Château Payan, 5). 16h30. 3 € (une boisson comprise) (et aussi le 21)

### Ernest et Célestine ont perdu

Siméon  
Lecture théâtrale du livre de G. Vincent par Michèle Sebastia. Pour les 3-6 ans

BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Gratuit

### I tre porcellini (Les trois petites cochons)

Marionnettes par la C<sup>e</sup> Lunasol / Simona Acerbi. Dès 4 ans.

Théâtre du Têtard. 15h. 4/7 €

### Mais où sont les neiges d'enfants ? + Sur les ailes d'un cheval

Contes musicaux par la C<sup>e</sup> de la Lune Rousse. Auteur, compositeur, interprète : Michel Melchionne. Musicien poly-instrumentiste : Nasser Soltani. Pour les 1-6 ans  
Espace Culturel Busserine. 10h + 14h30. 1,6/8 €

### Miss Terre et potager

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Ver'tige. Pour les 3-6 ans

Théâtre Carpe Diem. 10h30 & 14h30. 4/6 €

### Momo prend l'air du temps

De et avec Véronique Boulard (Miette et C<sup>e</sup>) d'après le roman de Michael Ende

Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 4/6 €

### Que fait la souris en hiver ?

### Atchoum !

Conte par Laurent Daycard. Pour les 3-6 ans  
Bibliothèque de Bonneveine. 10h30. Gratuit

## JEUDI

### Circus Klezmer

Voir mer.  
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai). 20h. 5/15 €

### Multipli

Théâtre d'objets (papier plié, origami et petites magies). Par la C<sup>e</sup> Clandestine. Conception et mise en scène : Ester Bichucher & Denis Fayollat. Dès 5 ans  
L'Astronef. 10h & 14h30. 1,5/10 €

## VENDREDI

### Circo Paradiso

Voir mer.  
Anciens Abattoirs de S-Louis (15). 20h30. 10/20 €

### Circus Klezmer

Voir mer.  
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai). 20h. 5/15 €

### Enchantements

Ciné-conte autour des films *L'Écrin du Rajah* de Gaston Velle, *Danse Serpentine* (Gau-mont) et *La Symphonie bizarre* de Julienne Mathieu. Dès 4 ans. Dans le cadre de Laterna Magica

*La Baleine qui dit « vagues »*. 20h (suivi d'une assiette orange). 2/10 €

### Multipli

Voir jeu.  
L'Astronef. 10h & 14h30. 1,5/10 €

## SAMEDI

### Allô Père Noël

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

### L'archange et la dompteuse, la revanche et la cagouille

Voir mer.  
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 € (et aussi le 21 et le 24, spectacle précédé et suivi d'animations et d'un goûter, tarif unique : 10 €)

### La Barbe-Bleue

Création. Mise en scène : Laurence Janner. Création sonore : Julien & Nicolas Martin. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

### Circo Paradiso

Voir mer.  
Anciens Abattoirs de S-Louis (15). 20h30. 10/20 €

### Circus Klezmer

Voir mer.  
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai). 20h. 5/15 €

### Contes en bandoulière

Par Gisèle Abadia. Dès 3 ans  
Bibliothèque du Merlan. 15h. Gratuit

### I tre porcellini (Les trois petites cochons)

Voir mer.  
Théâtre du Têtard. 15h. 4/7 €

### Métamorphoses

Ciné-conte autour des films *L'Écrin du Rajah* de Gaston Velle, *La Danse du Papillon* (Gau-mont) et *La Leçon de musique* de Segundo de Chomon. Dès 4 ans. Dans le cadre de Laterna Magica

*La Baleine qui dit « vagues »*. 20h (suivi d'une assiette verte). 2/10 €

### Papa Ours & autres histoires

... tirées d'albums jeunesse. Par Lucie Jean. Dès 3 ans  
BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Gratuit

### Les trois oranges de Noël

De Pierre Gripari. Marionnettes et ombres par la C<sup>e</sup> du Divadlo. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Dès 3 ans  
Divadlo Théâtre. 14h30 & 17h30. 5/6 €

## DIMANCHE

### Charivari

Cirque dans la pure tradition de la Commedia dell'arte. Par la C<sup>e</sup> Il Florilegio  
Palais des Sports. 16h30. 12/15 €

### Circo Paradiso

Voir mer.  
Anciens Abattoirs de Saint-Louis (15). 15h. 10/20 €

### Circus Klezmer

Voir mer.  
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai). 17h. 5/15 €

### Enchantements

Voir ven.  
*La Baleine qui dit « vagues »*. 15h (suivi d'un goûter blanc). 2/10 €

### I tre porcellini

Voir mer.  
Théâtre du Têtard. 15h. 4/7 €

### Les trois oranges de Noël

Voir sam.  
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

## LUNDI

### Allô Père Noël

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

### La Barbe-Bleue

Voir sam.  
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

### Et Si On Contait Les Baleines ?

Par la C<sup>e</sup> Ver'tige. Pour les 6-12 ans  
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

### Métamorphoses

Voir sam.  
*La Baleine qui dit « vagues »*. 20h (suivi d'une assiette orange). 2/10 € (et aussi mer 21 à 15h, suivi d'un goûter rouge).

### Les trois oranges de Noël

Voir sam.  
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 5/6 €

## MARDI

### Allô Père Noël

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 € (et jusqu'au 24/12)

### La Barbe-Bleue

Voir sam.  
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 € (et jusqu'au 23/12 à 14h30)

### Circo Paradiso

Voir mer.  
Anciens Abattoirs de Saint-Louis (15). 20h30. 10/20 €

### Enchantements

Voir ven.  
*La Baleine qui dit « vagues »*. 15h (suivi d'une assiette jaune). 2/10 €

### Et Si On Contait Les Baleines ?

Par la C<sup>e</sup> Ver'tige. Pour les 6-12 ans  
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

### Histoires de deux restaurations de peinture

Conférence par Monique Pomey, restauratrice habilitée des musées de France. Dans le cadre de Laterna Magica  
CCSTI-Agora des sciences (61 la Canebière, 1<sup>er</sup>). 18h30. Gratuit

### Histoires d'espèces en danger

Contes dans le cadre de l'expo présentée au Muséum  
Muséum d'Histoire Naturelle (Palais Long-champs, 4). 14h30 & 15h30. 3 € (Jusqu'au 23 & du 27 au 30/12)

### Novenco comme la chanson ?

D'Alessandro Baricco. Marionnettes et théâtre d'ombres par les C<sup>es</sup> Intermezzo & Lunasol. Dès 8 ans

Théâtre du Têtard. 15h. 4/7 €

(Et jusqu'au 28/12, sf le 25).

### Petit songe d'une nuit d'été

Théâtre et chansons d'après l'œuvre de William Shakespeare. Par la C<sup>e</sup> du Midi. Scénographie : Antoine Chalard. Dès 5 ans

Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,6/8 € (Jusqu'au 22/12)

### Safari nocturne

Fables animalières par le conteur Jean Guillon + balade dans le Museum à la recherche d'animaux. Dès 6 ans  
Muséum d'histoire naturelle (Palais Longchamp, 4). 18h30. 3 €. Inscription obligatoire au 04 91 14 59 55

### Les trois oranges de Noël

Voir sam.  
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

## ET APRÈS

## ET APRÈS

### Cinémínots

Cinévénement # 8 : deux programmes de courts métrages : *Kazkahuette*, *Versus*, *Le petit aviateur & la danseuse*, *Tadeo Jones*, *Les Crabes*, *Bonhommes*, *Un amour de pantoufle*, *Musique pour un appartement et six batteurs*, *Clikclak*, *Le Bon Roi*, *Flatlife*, *Le p'tit bal*, *La révolution des crabes* et *Love Tricycle*

Mer 21/12. Friche la Belle de Mai. 14h (pour les 3-6 ans) et 16h (pour les + de 6 ans). 5 €

### De la neige dans les grelots

Music Hall et marionnettes par la C<sup>e</sup> Célimène, Globule et Anonyme. (2-11 ans)  
Mer 21/12. La Maison hantée. 11h & 15h. 6 €

### SOS J'éteuffe

Par la C<sup>e</sup> Ver'tige. Pour les 6-12 ans  
Du 21 au 23/12. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

### Le retour des voyageurs de Noël

Contes interactifs et marionnettes par le Balthazar théâtre. Dès 5 ans  
Du 21 au 30/12 (sf 24 & 25). Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

### Sous la Lune

Contes interactifs et marionnettes pour les 1-3 ans. Par le Balthazar théâtre  
Du 21 au 23/12. Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

### En attendant le Père Noël...

Animations de clowns, spectacles...  
Sam 24/12. Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 € (réservations conseillées)

### A la Mounette

Opérette par la C<sup>e</sup> en rang d'oignons. Avec des extraits de chansons d'Alibert & V. Scotto. Dès 3 ans

Du 26 au 30/12 (+ mer 4 & sam 7/01/06).  
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

### Les lapins

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Lun 26/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

### Le Vilain

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Mar 27/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

### Le petit chaperon rouge

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Mer 28/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

### Les aventures de Porcinet

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Jeu 29/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

### Tigrou

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Ven 30/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

### Winnie l'ourson

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans  
Sam 31/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

### Contes pour les petites oreilles

Par Lucie Jean. Pour les 0-3 ans  
Mer 4/01. Bibliothèque de Saint-André (16). 14h-18h. Gratuit

### Dans le ventre de laalebasse

Conte par Lucie Jean. Dès 6 ans  
Mer 4/01. BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Gratuit

### Contes pour les tout petits

Par l'association 1001 paroles. Pour les 0-3 ans  
Sam 7/01. BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Gratuit

### Les petits plis

Par Le Fil rouge théâtre. Mise en scène : Eve Ledig. Dès 4 ans  
Mer 11 & sam 14/01. Théâtre Massalia. 15h. 5/10 €

### Contes africains

Par Abdoulaye Diop Dany. Pour les 6-13 ans  
Mer 11/01. BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Gratuit

### La poupée Scoubidou

D'après Pierre Gripari. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans

Du 11 au 18/01 (mer sam). Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

### Histoires de sorcières

Par Thérèse Canet Pour les 4-6 ans  
Sam 14/01. BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Gratuit

### Dégage petit !

Théâtre d'objet. Par la C<sup>e</sup> Gare Centrale. Dès 7 ans  
Mar 17/01. Théâtre Massalia. 20h. 5/10 €

### Contes des origines

Par Laurent Daycard. Dès 7 ans  
mer 18/01. Bibliothèque du Panier. 15h. Gratuit

### Et ron et ron petits petons

Conte drôlatique. Par la C<sup>e</sup> Hiélos. Dans le cadre des Mercredis de Guignol. Dès 2 ans

Mer 18/01. Théâtre Massalia. 15h. 4 €

### Madiba le sorcier

Infos Nc  
Mer 18/01. Afriki Djiguit Theatri. 14h30. 5/7 €

### Voyage en Afrique

Conte par les Balladons. Dès 6 ans  
Mer 18/01. BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Gratuit

### Attention à la marche

Conte par Michèle Bouchet & Jean-Louis Compagnon. Dès 7 ans  
Sam 21/01. BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Gratuit

### Céleste de Jade

Conte traditionnel chinois par Laurent Vignaux. Dès 4 ans  
Sam 21/01. Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

### Contes

Par l'Association de conteurs amateurs.  
Mer 25/01. BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Gratuit

### Le gorille

Infos Nc  
Mer 25/01. Afriki Djiguit Theatri. 14h30. 5/7 €

### Pinocchio

D'après Carlo Collodi. Mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans  
Du 25/01 au 4/02 (mer sam). Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

### Le voyage des 5 continents

Contes insolites en musique. Par la C<sup>e</sup> Le Serpent vert. Dans le cadre des Mercredis de Guignol. Dès 4 ans  
Mer 25/01. Théâtre Massalia. 15h. 4 €

### Contes en Afrique

Par Pierre Deleye. Dès 6 ans  
Sam 28/01. BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Gratuit</

THÉÂTRE

**MASSALIA**

jeunes publics tous publics

THÉÂTRE MASSALIA

LA FRICHE LA BELLE DE MAI

41, RUE JOBIN

13003 MARSEILLE

TÉL: 04 95 04 95 70

E MAIL: massalia@lafriche.org

www.theatremassalia.com

JEUNES PUBLICS, TOUS PUBLICS ...  
MARIONNETTES, CIRQUE, CLOWN, THÉÂTRE, DANSE ...

## EN JANVIER À MASSALIA

**DU 5 AU 8 JANVIER 2006**

**PIÈCE(S) DE CUISINE**

COMPAGNIE TANDAÏM - ALEXANDRA TOBELAIM

8 AUTEURS DIFFÉRENTS POUR 7 PIÈCES ET 2 INSTALLATIONS

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

JEUDI 5, VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 JANVIER À 19H30

DIMANCHE 8 JANVIER À 15H

**DU 10 AU 14 JANVIER 2006**

**LES PETITS PLIS**

LE FIL ROUGE THÉÂTRE - EVE LEDIC

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

**MARDI 17 JANVIER 2006 À 20H**

**DEGAGE PETIT !**

COMPAGNIE GARE CENTRALE

THÉÂTRE D'OBJET TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

DANS LE CADRE DES • MERCREDIS DE GUIGNOL

**MERCREDI 18 JANVIER 2006 À 15H**

**ET RON ET RON PETITS PETONS**

COMPAGNIE HIÉLOS

CONTE DRÔLATIQUE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS

**DU 21 AU 27 JANVIER 2006**

**LE JOURNAL D'ANTIGONE**

THÉÂTRE DE CUISINE - KATY DEVILLE

THÉÂTRE ET DANSE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

DANS LE CADRE DES • MERCREDIS DE GUIGNOL

**MERCREDI 25 JANVIER 2006 À 15H**

**LE VOYAGE DES 5 CONTINENTS**

COMPAGNIE LE SERPENT VERT

CONTES INSOLITES EN MUSIQUE À PARTIR DE 4 ANS

**DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2006 À 20H**

**PROVISOIREMENT SANS TITRE**

COMPAGNIE L'ENTREPRISE - FRANÇOIS CERVANTES

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS