

N°113
VENTILO



Une,...deux,... Une,...

**\$ANTA CLAU\$
IS A GANGSTA**



Sommaire

32

millions d'euros (1) !!!, c'est bien, c'est mieux que l'année dernière, mais on peut faire plus, tous ensemble. Franceinfo crache les derniers résultats du week-end, comme un rappel à tous ceux qui auraient oublié notre devoir devant Dieu, nos enfants et Nicolas Sarkozy (2) : acheter. Achetez pour la famille ! Achetez contre le chômage (des

Chinois ?) ! Achetez pour votre pays. Pour que rien n'entrave ce hold-up béni, on sécurise les zones d'achat : 1 500 policiers sur les grands boulevards. Chaque année, comme une prédiction de celle qui nous attend, commence le point d'orgue du grand n'importe quoi : Nxxx. Le mot en est sale tant il a été prostitué et récupéré à toutes les fins. D'une méditation collective pour trouver la force, il est devenu une solution à la crise qui nous menace et une manne considérable pour ceux qui monopolisent le commerce. Le 24 décembre, il faut retrouver ses parents proches, quelle que soit notre relation avec eux et en quelques heures, cramer le plus de fric possible autour d'une table en suivant un code très strict.

En effet, s'il suffit d'un string à la Saint Valentin, d'une francisque à la fête des mères et de bougies pour l'anniversaire, c'est beaucoup plus compliqué à Noël : le poulet doit avoir les couilles coupées (3), le prix doit être enlevé (Je crois que c'est pour faire croire qu'on l'a volé, mais je suis pas sur), le repas doit se finir tard, il faut raconter aux enfants (3) une histoire de bébé qui serait né dans une chaussure au pied d'un sapin (3) dans le désert et leur dire sans arrêt : « *ékeskitamenélepernoël ?* » dans une transe démoniaque... et alimenter les conversations de Nxxx. Essentiellement : « *T'as vu les prix ?* », auxquels on ajoutera quelques considérations temporelles et nostalgiques : « *Déjà un an de passé, c'était mieux avant.* » Tout ça sur un ton très supérieur, comme cet article. Face à la supercherie, gênés par la culpabilité, beaucoup se lavent en justifiant une démarche : des cadeaux à moins de 5 euros, des cadeaux français, ou tamponnés « commerce équitable », ou pas de cadeaux : que de la bouffe... mais nous le célébrons tous, pour ne pas risquer d'être mis au ban de sa famille. Surtout, fatigués et sans grandes alternatives, la plupart soufflent un dernier « *On le fait surtout pour les enfants* » comme ces derniers disent « *C'est pas moi qu'ai commencé.* »

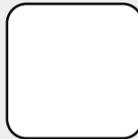
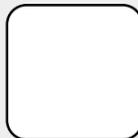
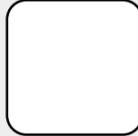
Petit rappel : contrairement à ce que disent les journaux, l'ennemi n'a plus de croix gammée mais un gros carnet de chèque, des amis biens placés et des intentions horribles. Acheter, c'est collaborer, d'ailleurs la bande originale du film est chantée par Tino Rossi. Quant à ceux qui se demandent pourquoi la Compagnie Créole chantait « *Nxxx, joyeux Nxxx, bons baisers de Fort de France* », je n'en sais rien non plus. En conclusion, faites l'amour, pas Nxxx !

EMMANUEL (SE FÊTE LE 25 DÉCEMBRE) GERMOND

(1) Volume de transactions enregistré par le groupement des cartes bancaires au cours du week-end dernier, le premier du Noëlthon.

(2) Qui a été assez courageux pour exiger la baisse de 2 % des prix des grandes marques pour qu'on en achète plus

(3) Mais qu'on leur foute la paix !



p.3/4

Pas de Culture, pas de confiture !

BOUCLAGE DE L'ŒIE

Un jeu où tu dois arriver à boucler le journal avant les autres... Courage !

3 QUESTIONS AU... PÈRE NOËL (un papier recyclé)

VOUS AVEZ UN MESSAGE : Un pigiste se lâche...

MILLEFEUILLES DE NOËL

Nicolas de Crécy - *Des gens bizarres*

Exposition

p.5

Play List 2004

Cinéma

p.6/7

Marseille lost in la Mancha ? (Le making of d'un film qui n'existe pas)

L'AGENDA

Best Of foutraque 2004

Du rab !

(de l'agenda pour nous survivre jusqu'en février)

Tapage nocturne

p. 8/10

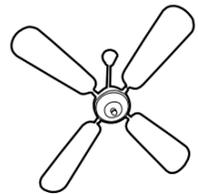
Petites Annonces

p.11

Ventilo, hebdo gratuit, culturel et citoyen.

Editeur : Association Frigo
27, bd Notre Dame - 13006 Marseille

Tél. : 06 08 15 80 14 • Fax : 04 91 04 67 93 • www.ventilo.fr.fm
Commercial : pub@ventilo.fr.fm • Rédaction : redac@ventilo.fr.fm



Directeur de la publication Laurent Centofanti 04 91 53 90 77 • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, PLX 04 91 04 67 33 • Ont collaboré à ce numéro Thomas Azuelos, David Defendi, Fabienne Fillâtre, Emmanuel Germond, Karim Grandi-Baupain, Pedro Morais, Matthieu Richard, Henri Séard, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture El Julio • Maquette ian • Communication-diffusion Aurore Simonpoli 04 91 04 65 72 • Chef de publicité Gauthier Aurange • Responsable technique, webmaster Damien Bœuf • Impression et flashage Panorama offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LECTURE/CONCERT jeudi 16 décembre à 19 h

LA FEMME CHANGÉE EN BÛCHE

Cie Théâtre Provisoire - de Marie Ndiaye
par Pierrette Monticelli et Dominique Bouzon

à 20 h 30

CONCERT DE DOMINIQUE BOUZON

(Flûtes traversières)

*

LECTURE/FANFARE Vendredi 17 décembre à 19 h

ET VOILÀ LE TRAVAIL!

Cie L'Art de vivre / Harmonie Ste Victorine

de Jean-Paul Curnier et Jean-Pierre Ostende par Yves Fravega et JP Ostende

La Minoterie

9/11 rue d'Hozier, 13002 Marseille

0491 900794 puis taper {2} www.minoterie.org

THÉÂTRE DE LA JOLIETTE

SCÈNE CONVARIANTÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES



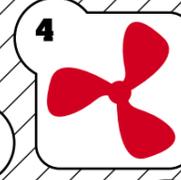
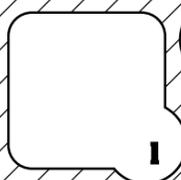
ROTATION2005
UN PROGRAMME DES LABORATOIRES TORSION.

LE BALTHAZAR
3 PLACE PAUL CEZANNE - 13006 MARSEILLE
DE 21H00 AU BOUT DE LA NUIT
METRO COURS JULIEN PAF: 5 EUROS
ADHERENT



EMPRESES : EDITH BOUZE

départ



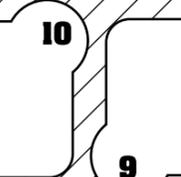
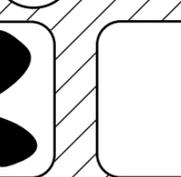
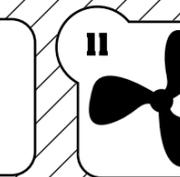
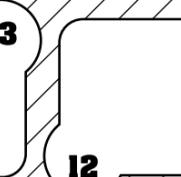
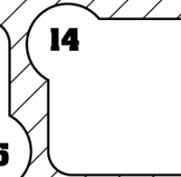
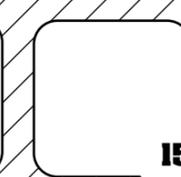
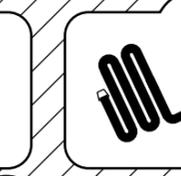
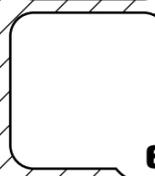
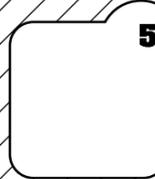
2 On a reçu un bon skeud :
cool, avance d'une case

4 Tu as vendu la 4^e de couv :
avance de 3 cases

8 Tu reçois la facture France Tel'
et décide de faire l'autiste pour
la journée : *passe un tour*

11 Tu dois te fader une conférence
de presse : *recule d'une case*

Bouclage de l'oie



légende

13 On se fait un karaoke sur TTC :
tout le monde avance d'une case

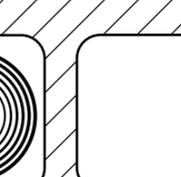
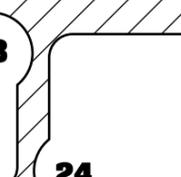
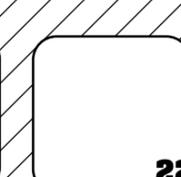
15 Tu n'as pas Xpress 6 pour ouvrir
ta pub : *recule d'une case*

17 On se dispute pour savoir qui appelle
le livreur de gaz : *tout le monde recule
d'une case*

19 Tu dois refaire l'agenda ciné :
recule de 3 cases

21 Ton ordi a planté :
redémarre à la case départ

23 Ton psy a annulé ta séance de 16h30 :
avance d'une case



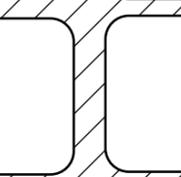
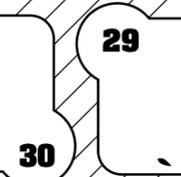
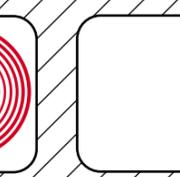
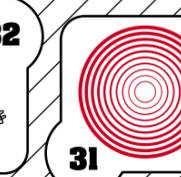
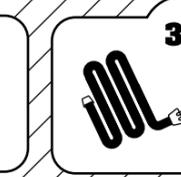
25 Tu es tout enfumé :
passe un tour

27 Tu es soudain inspiré pour un édito :
avance de 2 cases

31 Mélissa a fait un pur brownie :
tout le monde avance de 2 cases

32 Tu as cassé les clefs du local dans la grille :
attends que quelqu'un te remplace

34 Tu n'as toujours pas écrit ton Focus :
recule de 2 cases



37 BRAVO !

il te manque vraiment une case,
tu es mûr(e) pour bosser à Ventilo.
Recommence à ZERO !



FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE
2005 ARTS DE LA SCÈNE
>>>>

musique | danse | théâtre | arts de la rue | arts de la piste



www.arcade-paca.com



15 formations modulaires de 2 à 7 jours

AFDAS

stages conventionnés AFDAS

Renseignements / Inscriptions

Arcade Provence-Alpes-Côte d'Azur
Agence régionale de coordination artistique et de développement
17 rue Venel - BP 84
13101 Aix-en-Provence cedex 1

Pôle Métiers Formation
Tél : 04 42 21 78 16 - 04 42 21 78 53
Fax : 04 42 21 78 01
formationpro@arcade-paca.com

[PRODUIRE]

Le montage financier et l'exploitation d'une production > La diffusion d'un spectacle > L'organisation d'une tournée internationale et l'accueil de spectacles étrangers > La préparation des demandes de subventions > Réaliser un projet culturel avec des financements européens.

[COMMUNIQUER]

L'écriture du dossier artistique > La conception et la réalisation de support de communication > Vidéodanse, vidéoclip, captation... produire des images de spectacles vivants > Relations publiques et spectacle vivant.

[GÉRER]

Droits d'auteur, droits voisins... > Constitution et fonctionnement d'une association > Les bases de la comptabilité associative > Les clés d'une bonne gestion financière associative > La législation sociale appliquée à la structure associative > Prévention des risques dans les lieux de spectacle.

3 QUESTIONS AU...

Père Noël

Le plus célèbre des saisonniers s'apprête à partir en tournée mondiale (enfin, occidentale...) pour le huitième siècle consécutif. A cette occasion, nous sommes allés titiller le vieil homme : à personnage incroyable, questions invraisemblables



© Thomas Azuelos

On a appris que, jusqu'au XVII^e siècle, vous n'alliez pas voir les enfants pour les récompenser, mais que vous quêtiez dans les maisons de quoi boire et manger. Pourquoi avoir inversé la tendance ?

Après une énorme cuite à la cervoise en 1664, j'ai été touché par la grâce divine et, surtout, j'ai eu des gros problèmes de santé : on m'a greffé un nouveau foie ! Après une cure de désintox aux P.N.A⁽¹⁾, j'ai beaucoup réfléchi (ndlr : il réfléchit)... Ça pouvait plus durer. La fréquentation de Croquemitaine me tirait vers le bas. Et puis, ces orgies à répétition, c'est lassant à la longue...

D'accord, mais pourquoi les jouets ?

Au début, les cadeaux, c'était une idée de Croquemitaine pour se faire les mères des minots. Faut avouer que, pour une fois, c'était une idée pas trop con. On s'est partagé le boulot : je récompensais les enfants obésants et Croqui châtiât les autres.

Mais, avec sa gueule de ténébreux, il me faisait de l'ombre. J'ai dû me débarrasser de lui... En plus, la morale, tout le monde s'en tamponne aujourd'hui. Après la lecture des *Œuvres complètes* de Nietzsche — un cadeau de Croqui —, j'ai décidé de distribuer des cadeaux à tout le monde. Et c'est bien mieux comme ça...

C'est ce qui vous a permis de passer un deal avec Coca-Cola la conscience tranquille, en 1931, pour porter les couleurs de la firme américaine ?

Je vais vous dire : après avoir arrêté l'alcool, il me fallait un palliatif, je suis passé aux sodas. Je m'en envoyais jusqu'à cinq litres par jour. Et, franchement, entre Pepsi et Coca, y'a pas photo. Surtout qu'à l'époque, Pepsi n'existait même pas. Et puis, ils mettaient un truc spécial dans le Coca, je sentais pas le froid pendant mes tournées, ça me donnait une pêche d'enfer. C'était un bon moyen de se faire de la thune... En plus, je revoyais de temps en temps Croquemitaine... Il s'était pas arrangé ! Je me suis un peu laissé entraîner et j'ai claqué un max, surtout en putes. Du coup, j'ai résigné un contrat jusqu'en 2050 avec eux.

Le marché des fêtes de fin d'année est en effet bien juteux. Est-ce pour cela que vous n'allez que dans le monde occidental ? Les petits Irakiens auront-ils droit à des cadeaux cette année ?

Juteux, c'est sûr. Mais, moi les produits dérivés, les boules, les guirlandes, les figurines à la con, je touche pas un kopeck là-dessus. Je me suis fait doser sur les contrats. Quant aux Irakiens, je vous rassure, ils ont leur compte : Croqui s'en occupe. C'est lui qui a eu cette idée. On se partage le boulot : je fais le Nord, lui le Sud... Et puis, vous commencez à me gonfler avec vos questions à deux centimes d'euros. Pourtant je m'étais promis, depuis le coup qu'ils m'ont fait en 51 à Dijon, de plus me laisser avoir par les journaliers. Vos copains de *Point de vue, Images du monde* (sic), ils en ont fait leurs choux gras⁽²⁾... Je me casse⁽³⁾.

PROPOS RECUEILLIS PAR HASARD

(1) Pères Noël Anonymes
(2) Cette année-là, suite à une condamnation du Vatican, le Père Noël fut brûlé en place publique. *Point de vue, Images du monde* lui offrit sa couverture pour l'occasion (véridique !).
(3) Il part en claquant la porte, sans que nous ayons eu le temps de le prendre en photo (d'où le dessin).

VOUS AVEZ UN MESSAGE

De : Riri
A : redac@ventilo.fr.fm
Objet : 3 feuillets en bois

Salut les filles
Je sais pas si ça fera l'affaire (je suis un peu rouillé, suis parti en vrille) mais ces 3 feuillets ont le mérite d'exister, c'est le geste qui compte, tant va la cruche à l'eau... Bref, soyez indulgentes !

Pièce jointe : Ça va mieux en l'écrivant !

Pas rien à Carrey !

Si tu es un(e) lecteur(trice) fidèle de *Ventilo*, la critique négative, publiée en octobre dernier, du second film de Michel Gondry, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, n'a pas pu t'échapper et, comme je te sais grand(e) cinéophile devant l'éternel, a dû, tout comme moi, te hérissier le poil (du renne, c'est de saison). Alors que le sieur Gondry réussissait, après le décevant *Human Nature*, son passage du monde des clips — Bjork, Daft Punk et autres White Stripes — à celui des long métrages, une brebis égarée dont j'ai déjà oublié le nom se fourvoyait dans les grandes largeurs en descendant cet OFNI (objet filmique non identifié) pour causes d'assoupissement en salle obscure ou d'absence de neurones ! Crions-le à la face du monde : *Eternal...* est un putain de grand film qui vous scotche au fauteuil deux heures durant, invente un paysage psycho-filmique inédit et offre à Jim Carrey son meilleur rôle dramatique. A partir d'un sujet bateau mais universel — effacer un(e) ex de sa mémoire pour ne plus souffrir — le génial Gondry interroge le souvenir, le rêve, mets un coup de pieds au cul au chagrin d'amour, passe le tout au shaker de son imagination azimutée et lui donne, in fine, un tour conceptuel et réflexif définitif : le héros de cinéma contemporain est désormais malade de sa mémoire. Dernier tour de force, on ressort de la salle raide dingue de l'escalope anglaise Kate Winslet, qu'on rêvait tous de voir couler avec le Titanic. C'est ça, la magie du cinéma...

Mistral perdant

Ceci dit, si tu es un(e) spectateur(trice) fidèle de France Télévisions, m'est avis que tu ne vas pas tarder à boycotter France 3, fournisseur officiel depuis septembre dernier des (déjà trop) nombreux épisodes du feuilleton fleuve *Plus belle la vie*, qui retrace le quotidien, les joies et les peines des habitants du Mistral, le Panier, quoi ! Au programme : décors tocs (un mur menace de s'écrouler à tout moment) et T.O.C (troubles obsessionnels compulsifs) méridionaux (le patron du bar boit du pastaga au petit déj' et les djeun's se baignent un 1^{er} décembre parce que, c'est bien connu, il ne fait jamais froid de par chez nous), personnages caricaturaux (le clone de Pagnol, le jeune des quartiers Nord, la juive revenue de tout, le métis paumé, l'Algérienne sans papiers, le fan de l'OM, le dealer de shit, la trentenaire bobo) et répliques d'une bêtise abyssale. En effet, il faut entendre la serveuse Mélanie, gaulée comme un mannequin de la lingerie Aubade, répondre à son patron « avé l'assent » « Fais du bien à Bertrand, il te le rendra en caguant », pour le croire ! Au final, cette « sit-conne », qui se voulait addictive et populaire à l'instar des feuillets anglo-saxons (*Eastenders* sur BBC depuis 15 ans) manque singulièrement de vigueur et de souffle... dans un quartier baptisé le Mistral, soit dit en passant.

J'ai Aurore de l'amour

Enfin, tu ne le sais sûrement pas fidèle lecteur(trice) mais chez *Ventilo*, tapie dans l'ombre et planquée derrière son téléphone, se cache la secrétaire de rédaction⁽¹⁾ la plus sexy des Bouches-du-Rhône ! Aaargh, Aurore, je ne sais de quoi je dois me réjouir le plus au moment où je pianote fébrilement sur mon clavier, rebaptisé Christian (c'est pas drôle, je sais). Du plaisir des yeux qu'éprouverait n'importe quel homme normalement constitué, y compris Philippe Lacroix, à écrire à une aussi jolie jeune femme que toi, ou bien des souvenirs que ton physique de rêve fait remonter, telles des bulles de Champomy, à la surface de ma mémoire. En effet, comment pourrais-je ne pas m'extasier sur ta rousse chevelure, ton front marmoréen, tes yeux de biche aux abois, tes pommettes délicieusement polies, ton nez polisson, tes lèvres polisseuses, tes quenottes ivoirines, ton menton botticellien, ton port de nymphe, ta poitrine vertigineuse, ta taille d'abeille, ta croupe féline, tes attaches si gracieuses, ton, ta, tes, mais là je m'égare⁽²⁾... J'imagine dans tes yeux un étonnement empreint de compassion face à mon agitation scripturale, frénétique et je sens bien que, désireuse de ne pas me blesser, tu cherches tes mots pour renvoyer l'importun pigiste énamouré que je suis à son morne quotidien. Alors, Aurore, je ne te demanderai qu'une ultime faveur, celle de me dire de cette voix dont la sensualité participe au réchauffement de la planète (quelle belle mort), oui, la faveur de me dire, à moi et rien qu'à moi : « Ça va mieux en l'écrivant ? » Oui, madame.

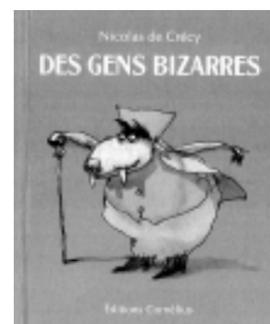
HENRI SEARD

(1) La dénommée Aurore n'est absolument pas secrétaire de rédaction. Mais nous ne saurions en vouloir à notre pigiste puisque nous-mêmes ne connaissons pas sa fonction exacte au sein du journal
(2) Les membres masculins de l'équipe de *Ventilo* aimeraient bien rencontrer la personne ici décrite

MILLESFEUILLES DE NOEL

Des gens bizarres

Nicolas de Crécy (éd. Cornélius)



« Ce qui est ringard aujourd'hui ne l'était peut-être pas avant ou ne le sera peut-être pas dans quelques années. Disons, pour simplifier, que j'ai du retard ou beaucoup d'avance... »

Hector Foligatto est un ténor volumineux qui a une vie simple, un peu en retrait de la société. Pas de télé, pas d'Internet. Des plaisirs simples également... Par exemple, lorsqu'il fait du 70 km/h sur son solex, Hector est heureux ou lorsqu'il s'empare d'un livre peu commun (un de Crécy notamment), Hector est aussi heureux. En revanche lorsqu'il doit faire des cadeaux de Noël, Hector se pose beaucoup de questions. Offrir quoi ? A qui ? Comment ? Faire preuve d'originalité ? Etre démodé ou ne pas l'être ? Une année il s'est mis en quête. Il a voulu offrir de l'esprit. Il est allé partout, a presque fait le tour du monde pour n'en trouver finalement nulle part. L'année suivante, il a essayé d'acheter de l'imagination. Il a eu de la chance, il a pu en acquérir chez un antiquaire — Le Bibendum céleste que ça s'appelle la boutique — à New York sur Loire, un patelin pas très loin de chez lui. Pas besoin de s'embarquer cette fois-là sur des cargos gigantesques. Une autre fois, il a essayé d'acheter du discernement. A la Fnac, chez Vagin, chez Tonton de Belleville on lui a ri au nez. « Connais pas cet article, de quoi vous parlez ? Scusez, j'ai pas le temps ! Trop de clients moi Monsieur ! Pas de temps à perdre, faut que je gagne ma vie... » Voilà ce qu'on lui répondait. Il a alors pris une décision à la veille de Noël 2003. Une grande décision. Il est allé dans une agence de voyage, il a patiemment attendu que ça vienne à lui puis il a acheté un ticket pour Neverland. Il est parti sans bagage. Il a juste emmené son solex et un exemplaire de Plaisir de myope avec lui. C'est tout. J'ai reçu une carte postale. Il me souhaite un Joyeux Noël 2004.

LIONEL VICARI



Play-list 2004

TRAVELLING SUR QUELQUES ARTISTES MARQUANTS DE CETTE ANNÉE.



Carsten Höller (Mac)

Une expérience troublante des sens que nous fait redécouvrir l'espace du musée. Et nous y perdre, une fois que tout est dédoublé. L'artiste allemand déploie ses « machines à confusion », vaste entreprise visant à nous faire douter de la perception du « réel ». L'accueil pour le moins enthousiaste de la critique internationale n'a pas suffi à convaincre la Ville du rôle essentiel d'un musée d'art contemporain ? L'année 2005 s'annonce inquiétante : reprise de la collection pendant l'année, avant la rétrospective de l'artiste marseillais Jean-Louis Delbès — un coup d'arrêt inconcevable à l'orientation internationale et cohérente de sa directrice Nathalie Ergino. Est-ce que son projet de développement peut prendre forme dans une structure municipale fonctionnarisée et sans autonomie artistique et budgétaire ? Il est urgent qu'on restructure le statut d'un musée d'art vivant, qui ne saurait être géré de la même manière que le patrimoine.

Xavier Veilhan (Fondation Vasarely, à Aix)

C'était le démarrage d'une année exceptionnelle pour l'un des plus brillants artistes contemporains français. Le FRAC organisait cette mise en espace de ses *Lights Machines*, véritable cinéma d'ampoules entre abstraction et figuration.

Pierre Arduvin (Red District et Triangle)

Cette exposition du FRAC, passée un peu inaperçue en début d'année, a trouvé le contexte idéal pour les œuvres sensorielles de l'artiste — une voiture brûlée tournoyante dans le « stand » de la Friche ou le bal guinguette douce France en décomposition accélérée nous plongeait dans un angoissant univers nostalgique en écho à l'actuel repli identitaire.

Alexandre Périgot (Sextant et Plus, à la Friche)

En plus de l'expo, le phénomène hilarant et boule-de-neige produit par le concours Air Guitar. Pas étonnant de la part d'un artiste qui s'attaque à la déconstruction de la machine à vapeur du grand spectacle. La maison d'Elvis, à l'échelle identique de l'original, nous donnait l'impression inévitable d'une déception face à la mise à nu des structures du mythe.

Jason Glasser (Triangle, à la Friche)

L'univers envoûtant de l'artiste-musicien new-yorkais nous plongeait dans une fable mélancolique de chasseurs, centaures, paysages de western et animaux mélodramatiques.

Björn Dahlen (Frac)

Ce jeune Berlinoise s'est révélé un sculpteur surprenant qui s'intéresse à la science avec les outils de l'art, transformant la science-fiction en des constructions précaires extrêmement subjectives.

Olivier Millagou (Ateliers d'Artistes)

Une exposition conçue comme un polar, un jeu de piste. Le côté gentiment superficiel de son travail précédent ne laissait pas deviner ce goût malsain de l'obscurité et l'envie de frustrer l'attente de spectaculaire du spectateur. Dans cette énorme salle plongée dans le noir, combien ont su trouver la clé ? Les Ateliers d'Artistes de la Ville poursuivent un travail défricheur grâce à Thierry Ollat, confronté à des conditions budgétaires et structurelles incompatibles avec la dynamique d'un lieu conçu comme un outil pour les artistes.

Zbigniew Libera (Galerie RLBO)

La subversion politique là où on ne l'attend pas. L'artiste polonais agit comme un virus à l'intérieur même des grands médias, avec des mises en scènes photographiques qui rendent encore plus obscènes la manipulation du réel et de l'Histoire par les images.

Alain Rivière (Asterides, à la Friche)

Dans le cadre de l'exposition thématique autour de l'accident et autres désastres, l'artiste rebondissait avec une ironie très singulière dans le maniement du texte et de la photo, en parallèle d'une vidéo avec les maquettes des expositions qu'il aurait pu faire, sorte de manifeste pour l'appropriation des moyens de production de l'art.

72 projets pour ne plus y penser (FRAC)

Un livre en forme d'exposition impossible⁽¹⁾, inégal mais dessinant la spécificité du FRAC PACA : loin d'être un centre pour l'art « régional », chaque FRAC a dessiné une ligne éditoriale sans limites territoriales. L'orientation d'Eric Mangion a mis en place un chantier modulable privilégiant la notion de projet en cours, d'œuvre évolutive, de processus de travail en réajustement permanent.

PEDRO MORAIS

(1) Avec quelques-uns des plus intéressants artistes de Marseille : Gilles Barbier, Emmanuelle Bentz, Berdaguer et Péjus, Marc Boucherot, Denis Brun, Frédéric Clavère, Francesco Finizio, Serge Le Squer, Saverio Lucariello, Pierre Malphettes, Guillaume Pinaud, Marc Quer, Sandrine Raquin, Alain Rivière ou Olivier Tourenc

Pique-assiettes

Claire Robson Bouteille - One stone many stone

Peintures et photos. Vernissage mer 17 à 18h

Du 16/12 au 31/05 (fermeture entre le 24/12 & le 1^{er}/01). Mar-sam, 15h30-20h. Le Cabanon Design, 17 rue Caisserie, 2^e

Oumy K & Sibongile Mbambo - Métissage artistique

Vernissage jeu 16 à 18h30. Du 16/12 au 16/01/05. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-17h30. Africum Vitae, 46 rue Consolat, 1^{er}

Hervé Nahon - L'arbre qui cache la forêt

Installation/photos. Finissage ven 17 à 18h30 avec performance festive. Jusqu'au 17/12. Lun-ven, 14h-19h. Galerie Arténa, 89 rue Sainte, 7^e

Catherine Ricoul - Navigation aux étoiles

« Voyageographies ». Vernissage ven 17 à 18h30 - lâcher de « lettres aux étoiles » vers 20h. Du 18/12 au 13/01/05. Lun-sam, 14h-19h. Galerie Anissa, 44 rue Caisserie, 2^e

Cooked in Marseille - Noël forever

Installation et objets divers. Vernissage ven 17 à 18h45. Du 18 au 24/12. Mar-sam, 15h-18h. Galerie Justine Lacroix, 38 rue Saint-Savournin, 1^{er}

Sébastien Guilet - L'école Toussain Louverture

Photos. Vernissage sam 18 à 19h. Du 17/12 au 6/01/05. Café Tournez la page, 38 rue Saint Pierre, 6^e

Panta Rei

Œuvres de Luiz Barroso (plasticien), Yasmina Sonnet Haouchine (peintre) & Paquita (photographe). Parcours expo-musique sam 18 à 20h. Du 18 au 23/12. TjJ 9h-12h & 14h-18h. Espace Culturel Busserine, rue Mahboubi Tir, 14^e

Expos

Muriel Modr - Where is the peace... Comment traduire...

Jusqu'au 17/12. Mar-sam, 15h-18h. L'Apo-crope, 4 rue Barbaroux, 1^{er}

Jean Belissen/Frédéric Clavère/Sylvie Réno

600^e expo de la galerie. Jusqu'au 18/12. Du lun au ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e

Retour de vacances

Expo collective librement inspirée de la pratique des ex-votos. Peinture, photo, performances installations. Œuvres de G-A. Lagesse, P. Gobin, N. Barthélémy, R. Paupert-Borne, J. Rigaut, P. Goedert, G. Hespel & P. Niorthe.

Jusqu'au 18/12. Sur rdv. Comptoir de la Victorine, 10 rue Sainte-Victorine, 3^e

C la rentrée !

Expo collective. Œuvres de Richard Baquière, Julien Blaine, Matthieu Briand, Daniel Buren, Claude Closky, Jimmy Durham, Thomas Grünfeld, Olivier Millagou... + Project room avec Rudy Ricciotti, architecte.

Jusqu'au 23/12. Galerie Roger Pailhas, 20 quai rive neuve, 7^e

Mind the Gap

Expo collective présentant la scène artistique londonienne proposée par Triangle. (voir Ventilo # 110)

Jusqu'au 23/12. Mar-sam, 15h-19h. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e

France Cadet - Plug & Play

Jeu vidéo détourné et objets « ludiques ». Proposé par (S)extant et plus (voir Ventilo # 112)

Jusqu'au 24/12. Mar-sam, 15h-19h. Galerie Porte-Avion, 42a rue Sainte, 1^{er}

Christophe Perez - Creampie surprise

Détournement de jouets en collection d'art et images trash. Proposé par (S)extant et plus (voir Ventilo # 112)

Jusqu'au 24/12. Mar-sam, 14h-18h. Galerie de l'ESBAM, 41 rue Montgrand, 6^e

Alex Tabakov

Installation. Jusqu'au 24/12. Lun-ven, 15h-20h. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e

Concentrée d'idées

Arts appliqués, design de produits. Jusqu'au 30/12. Mar-ven 9h-18h, sam 14h-19h. CCSTI, Agora des sciences, 61, la Canebière, 1^{er}

Stephen Wilks - L'âne bleu

Installation (voir Ventilo # 111). Jusqu'au 2/01/05. Ven-dim, 10h-14h. La Tangente, Marché aux Puces, hall des anti-quaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e

31 artistes pour la paix/Rachid Abdelhamid - Colors of the light

Peinture, BD, photo : une proposition de Stereoscopages.com (journées portes ouvertes avec les artistes mer 15 de 14h à 18h45) / Objets, design mobilier.

Jusqu'au 3/01/05. Espace Culturel, La Canebière, 1^{er}

Les Fées Bizar(t) - Visiblement consommable

Installation à partir d'objets de récupération

Jusqu'au 4/01/05. Métro Vieux Port, 1^{er}

Le Tarot du Panier

Expo collective (22 artistes) sur le Tarot de Marseille. Lecture créative du Tarot tous les jeudis dès 16h (10 €)

Jusqu'au 7/01/05. Mar-ven, 9h-18h. Salon Dix verres six thés, 48 rue de l'évêché, 2^e

Georges Autard

Œuvres récentes. Jusqu'au 8/01/05. Mar-sam, 14h30-19h. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1^{er}

Marseille sur un plan (2^e représentation)

Expo collective. Œuvres d'E. Cadaele, D. de la Vaissière, S. Djabeur-Djezzar, F. Fattaccio, A. Johannet / C. Carsberg, C. Martin & L. Sellier.

Jusqu'au 8/01/05. Mar-sam, 15h-19h. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}

Pip Rae Clay - Culbert

Jusqu'au 8/01/05. Mar-sam, 15h-19h. SMP (Sol, Mur, Plafond), 31 rue Consolat, 1^{er}

Josée Lapeyrère - Objets-transparents-sonores

Jusqu'au 15/01/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e

Jean-Marie Perdrix - Yambaplast

Sculptures Nord-Sud. Jusqu'au 17/01/05 (fermeture du 20/12 au 4/01/05). Mar-sam, 15h-19h. Ou, lieu d'exposition pour l'art contemporain, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}

Allies / Michaud / Mourlot / Pilard / Vergnes / Vladimir

Jusqu'au 24/01/05. Mar-sam, 15h-19h. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}

L'île aux machines

Exposition scientifique. Jeux d'éveil à la physique des mécanismes pour les petits de 3 à 6 ans

Jusqu'au 5/02/01. Lun-ven 9h-18h, sam 14h-19h. CCSTI, Agora des sciences, 61, la Canebière, 1^{er}

Le Sommeil, un art de vivre

Science, santé, culture. Exposition bilingue français/anglais, interactive et animée. Tout public dès 7ans

Jusqu'au 5/02/01. Lun-ven 9h-18h, sam 14h-19h. CCSTI, Agora des sciences, 61, la Canebière, 1^{er}

Carsten Höller / Gilles Mahé

Expérience sensorielle qui trouble le sens de l'orientation (Höller) et stocks d'images où l'art se confond avec la vie (Mahé).

Prolongée jusqu'au 13/02/05. TjJ sf lun et fériés, 11h-18h. Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e

Portraits d'industrie

Prolongée jusqu'au 19/02/05. Musée d'Histoire de Marseille, Centre Bourse, 1^{er}

Paul Guigou 1834-1871

Peintre provençal. Jusqu'au 26/02/05. Mar-sam, 10h-17h. Musée des Beaux-Arts, Palais Longchamp, 4^e

Une histoire d'alliage...

Les bronzes antiques des réserves du Musée d'Archéologie Méditerranéenne. Jusqu'au 27/03/05. TjJ (sf lun & fériés), 10h-17h. Musée d'Archéologie Méditerranéenne, Centre de la Vieille Charité, 2^e

La Mode côte d'azur

Jusqu'au 3/04/05. TjJ (sf lun et fériés), 10h-17h. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1^{er}

Photos

Guy Bargin - Ombres radieuses

Le « Corbu » mis en images. Jusqu'au 17/12. TjJ (sf mer, sam, dim), 10h-19h. Syndicat des architectes, 130 avenue du Prado, 8^e

Objectif une, un demi siècle vu par l'Express

50 ans d'histoire vus par les photographes de L'Express. Jusqu'au 18/12. Lun-ven, 9-19h. Hôtel de région, 27 place Jules Guesde

Patrick Everaert

Photos énigmatiques aux lectures multiples (voir Ventilo # 107). Jusqu'au 31/12. TjJ (sf dim et fériés), 10h-12h30 et 14h-18h. Frac, 1 place Francis Chirat, 2^e

Carte blanche aux éditions Filigranes

Expo d'images de Nicolas Comment, Laurence Faure & Valérie Villieu, Catherine Izzo, Marion Poussier. Cabinet de curiosités : A-L. Broyer, D. Colomb, B. Plossu, J-P. Reverdot, P. Le Bescont, P. Montell... Recommandé ! Jusqu'au 8/01/05. Mar-ven, 14h-18h & sam 15h-18h. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e

Petra Spielhagen

Photos. Jusqu'au 15/01/01 (fermeture du 19/12 au 3/01). Mar-ven, 15h-18h & sam sur rdv. Sé-ruse, 25 rue d'Isaard, 1^{er}

Philippe Conti - On dirait le Sud...

Photos du bidonville de la Carrière Fontblanche à Cassis. Jusqu'au 17/01/05. Fnac, Centre Bourse, 1^{er}

Monique Derégibus - Hôtel Europa

Photographies. (voir Ventilo # 111). Jusqu'au 11/02/05 (fermeture du 19/12 au 4/01). Mar-sam, 14h-18h. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4^e

Jérôme Cabanel - Les Bâtitseurs

Photos urbaines. Jusqu'en sept. 05. Jour et nuit. Carré St-Giniez, 345 av. du Prado, 8^e

L'ESPACE CULTUREL BUSSERINE présente

[Dans le cadre de la Fête de la Lumière]

« Le chant de Dahnani »

Gospel - 1h

Déborah Bookbinder
Evelyne Barberino - Lydie Kotlinsky
Compagnie Les Tisseuses d'Étoiles

Samedi 18 Décembre - 21 h
Tout public

Exposition sensorielle "Panta Rei" dès 20h

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
E C B - Rue Mahboubi Tir - [ex. bd. J. Prolongé]
13014 Marseille - Parking gardé et gratuit.
Tél. : 04 91 58 09 27 - Fax : 04 91 98 39 52
apceb@wanadoo.fr

Mairie 13/14
L'Avenir commence ici !

La fonction crée l'organe

Notre approche du cinéma est intimement liée aux rapports que la ville dans laquelle nous vivons entretient avec celui-ci. Dont acte avec cette bonne cité phocéenne, capable du pire comme du meilleur

L'année s'achevant, le cinéophile marseillais, amoureux et fidèle, s'autorise, gaillard, un petit regard en arrière, sur ce cru 2004, se remémorant la poignée de films qui l'ont transformé, du moins temporairement, et pestant contre toutes ces heures passées dans la pénombre à s'ennuyer ferme devant des images en mouvement, quand, au même moment, le soleil se couchant sur la rade offrait, au contemplatif qu'il est, un spectacle dont on ne peut se lasser. Mais c'est invariablement cette petite phrase lancée à tour de langue par son drôle de Maire qui ne cesse de lui revenir. Car JCG, au détour d'inaugurations et autres apparitions médiatiques, nous l'asséna toute l'année durant, son leitmotiv pré-emballé : Marseille est redevenue une grande ville européenne du Cinéma. Avec un grand C. Et ça ne manque pas de l'intriguer, ça, notre ami cinéophile... Parce que, c'est étrange, malgré son assiduité, c'est une chose qu'il n'avait pas vraiment constatée. Nul doute qu'une poignée de passionnés déplacent des calanques, dans cette ville, pour échapper au constat d'une inertie totale. Et il faut sincèrement les en remercier. De la production à la réalisation, de l'écriture à la diffusion, quelques irréductibles croient encore que vivre du cinéma et faire vivre le cinéma sont deux vecteurs compatibles à Marseille. Ils se reconnaîtront. Mais force est de reconnaître que le chemin à parcourir reste démesuré... Pour qui voyage un peu dans l'hexagone, Marseille n'est pas, à proprement parler, une ville de cinéma. Elle offre juste un certain équilibre entre des propositions exigeantes et une situation affligeante. Il semblerait d'ailleurs presque que le spectateur ne soit jamais réellement au centre du débat : une diffusion du cinéma d'auteur en salle exsangue, une production qui continue à faire la part belle au cliché, un système de financement fonctionnant énormément en réseau... Comment dans ce paysage, le spectateur peut-il encore apprendre ? Ou avoir envie d'apprendre. Apprendre à déchiffrer l'image, découvrir d'autres cinémas, développer son exigence cinéphilique. Et de retomber sur la sempiternelle intrigue de l'œuf et de la poule. Mais positivons, faisons-en même la priorité de nos bonnes résolutions 2005 : aux grincheux qui nous asséneront leurs « pas de public », « pas de structures », « pas de qualité », « pas de communication », nous leur répondrons les mots de Lamarck : la fonction fait l'organe, et ce sont les habitudes qui modifient l'homme et le paysage. En d'autres termes : bougez vos culs, soyez curieux, oubliez cynisme et snobisme, changez vos habitudes et vos habitudes vous changeront.

SELLAN

Avant-premières

Benjamin Gates et le trésor des templiers

(USA - 2h10) de Jon Turteltaub avec Nicolas Cage, Diane Kruger...

Cézanne mar 19h15

Madeleine mar 19h30

3 Palmes mar 19h30

Dans les champs de bataille

(France/Liban - 1h30) de Danielle Arbid avec Marianne Feghali, Rawia Elchab...

Mazarin lun 20h, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Girl next door

(USA - 1h50) de Luke Greenfield avec Emile Hirsch, Elisha Cuthbert...

Prado mar 20h

Massai les guerriers de la pluie

(France - 1h34) de Pascal Plisson avec Ngotiek Oïe Mako, Paul Nteri Oïe Sekenan...

César jeu 20h

Les Sœurs fâchées

(France - 1h33) d'Alexandra Leclère avec Isabelle Huppert, Catherine Frot...

Capitole jeu 20h

Madeleine jeu 20h

Nouveautés

Le Dernier trappeur

(France - 1h34) de Nicolas Vanier avec Norman Winther, May Loo...

Bonneveine 14h05 16h50 19h15 21h30

Capitole 11h10 13h40 15h50 18h 20h10 22h15

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 11h15 (sf mer jeu ven) 13h30 16h 19h 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h30 14h20 16h45 19h05 21h30

Dias de campo

(France/Chili - 1h30) de Raoul Ruiz avec Marcial Edwards, Mario Montilles...

César 13h45 22h, film direct

En chantant derrière les paravents

(Italie - 1h40) d'Ermanno Olmi avec Bud Spencer, Jun Ichikawa...

César 14h10 20h15

Renoir 13h50 19h35

Famille à louer

(USA - 1h31) de Mike Mitchell avec Ben Affleck, Christina Applegate...

Madeleine 19h20 22h

Plan-de-C^{me} 16h30 19h

Ocean's 12

(USA - 2h05) de Steven Soderbergh avec George Clooney, Brad Pitt...

Bonneveine 14h 16h45 19h30 22h05

Capitole 11h05 14h 16h40 19h20 21h55

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h

Prado 10h (dim) 13h55 16h35 18h15 (sf mar) 19h15 21h (sf mar) 22h

Variétés 14h 16h30 19h10 21h45

3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 14h 16h45 19h 19h30 21h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 13h45 15h 16h30 18h 19h30 21h30 22h15

Cézanne 11h20 14h 16h40 19h20 22h Renoir 13h45 (jeu ven) 16h55 19h20 21h45

Tabous

Documentaire (France - 1h10) de Mitra Farahani

Variétés 20h15, film direct

Les Temps qui changent

(France - 1h30) d'André Techiné avec C. Deneuve, G. Depardieu...

César 13h50 15h55 18h 20h05 (sf jeu) 22h10

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15

Mazarin 13h55 (jeu ven) 15h55 17h55 20h (sf lun : 21h15) 22h (sf lun)

Un Noël de folie !

(USA) de Joe Roth avec Tim Allen, Jamie Lee Curtis...

Chambord 14h15 16h30

3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 14h 16h45 19h 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h

Un petit jeu sans conséquences

(France - 1h28) de Bernard Rapp avec Sandrine Kiberlain, Yvan Attal...

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h 18h 20h 22h Cézanne 11h30 14h 16h 18h 20h 22h

Exclusivités

Les 3 rois mages

Dessin animé (Esp./France - 1h15) d'Antonio Navarro

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40

Prado 10h (dim) 13h55 15h40

3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 15h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30

Cézanne 11h30 14h 15h40

36 quai des orfèvres

(France - 1h50) d'Olivier Marchal avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu...

Bonneveine 19h45 22h15

Capitole 11h15 (sf mer) 13h30 15h45 17h55 20h05 22h20

Madeleine 19h20 (sf jeu mar)

22h (sf jeu mar)

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

3 Palmes 17h 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h Cézanne 14h10 16h30 19h 21h40

A tout de suite

(France - 1h35) de Benoît Jacquot avec Isild Le Besco, Ouassini Embarek...

César 18h20, film direct

Mazarin 13h45 19h25

Blade trinity

(USA - 1h46) de David Goyer avec Wesley Snipes, Kris Kristofferson...

(Int. - 12 ans)

Bonneveine 19h50 22h10

Capitole 11h15 14h15 16h50 19h30 22h

Madeleine 19h10 21h50

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf dim) 14h30 17h 19h30 22h15

Cézanne 17h20 19h45 22h10

Bridget Jones 2 : L'âge de raison

(GB - 1h40) de Beeban Kidron avec Renée Zellweger, Hugh Grant...

Bonneveine 13h55 16h15 19h20 21h45

Capitole 11h 13h30 15h40 17h50 20h05 22h15

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

Variétés 13h40 15h45 17h55 20h 3 Palmes 11h15 (sf mer jeu ven) 14h 16h45 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h30 14h 16h30 19h10 21h40

Mazarin 13h50 17h40 21h35

Brodeuses

(France - 1h28) d'Eleonore Faucher avec Lola Naymark, Ariane Ascaride...

Renoir 15h40 (jeu sam)

Café lumière

(Japon - 1h49) de Hou Hsiao Hsien avec Yo Hiototo, Tadnoba Asano...

Variétés 16h55, film direct

Les Choristes

(France - 1h50) de Christophe Barratier avec Gérard Jugnot...

Mais arrêtez-les !

Chambord 17h30

Les Dalton

(France - 1h26) de Philippe Haim avec Eric & Ramzy, Marthe Villalonga...

Capitole 11h10 14h10 16h10 18h10 20h10 22h05

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h15 (sf mer jeu ven) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h 18h 20h 22h

Cézanne 11h30 14h 16h 18h 20h 22h

La Demoiselle d'honneur

(France - 1h50) de Claude Chabrol avec Benoît Magimel, Laura Smet...

Mazarin 17h25

L'Equipier

(France - 1h44) de Philippe Lioret avec Sandrine Bonnaire, Philippe Torreton...

Chambord 19h30 21h35

Gang de requins

Animation (USA - 1h40) d'Eric Bergeron, Vicky Jensen & Rob Letterman

Décidément, Dreamworks peine à rattraper Pixar au rayon 3D. Certes drôles, ces poissons-là nous touchent moins que *Nemo*

Alhambra 14h30 (mer dim lun)

Ghost in the shell 2 - Innocence

Dessin animé (Japon - 1h40) de Mamoru Oshii

Une sublime exploration en profondeur du miroir d'un possible futur, nourrie d'un graphisme renversant

Variétés 21h40 (jeu sam lun), film direct

G.O.R.A.

(Turquie - 2h07) d'Ömer Faruk Sorak avec Cem Yilmaz, Özge Özberk...

Variétés 13h45 (sf mer sam dim) 21h40

Le Grand voyage

(France/Maroc - 1h48) d'Ismaël Ferroukhi avec Nicolas Cazalé, Mohamed Majd...

Renoir 17h35

L'Histoire du chameau qui pleure

(Allemagne/Mongolie - 1h30) de Byambasuren Davaa & Luigi Falorni

Un joli film d'école avec des yourtes. Pas de quoi fouetter un chameau...

Mazarin sam 15h40

Holy Lola

(France - 2h08) de Bertrand Tavernier avec Jacques Gamblin, Isabelle Carré...

Chambord 19h 21h30

Variétés 14h15 19h

Renoir 14h 18h50

Les Indestructibles

Animation (USA - 2h03) de Brad Bird

Une « super » production animée : moins caustique que les autres films Pixar, mais un régal visuel

Bonneveine 13h45 16h30

Capitole 10h50 13h10 15h25 17h40 19h55 22h10

Chambord 14h 16h30 19h 21h30

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40

Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h 3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} 11h 11h30 13h30 14h30 16h30 17h 19h30 22h. Séances de 13h30 & 16h30 (sf jeu ven) précédées du spectacle Tarzan

Cézanne 11h30 14h 16h35 19h10 21h45

Maria pleine de grâce

(Colombie - 1h40) de Joshua Marston avec Catalina Sandino Moreno, Patricia Rae...

César 15h35 17h40 19h50

Mazarin 15h40 (sf sam) 19h40

Mémoire effacée

(USA - 1h31) de Joseph Ruben avec Julianne Moore, Dominic West...

Chambord 20h 22h

Plan-de-C^{me} 14h30 17h (sf jeu) 19h30 (sf jeu) 22h15

Mondovino

Documentaire (France/USA - 2h15) de Jonathan Nossiter

Un docu subtil sur la mondialisation à travers le prisme de la vigne. A consommer sans modération !

Variétés 22h05, film direct

Mon trésor

(Israël - 1h40) de Keren Yedaya avec Ronit Elkabetz, Dana Ivgy...

(Int. - 12 ans)

César 22h15 (sf jeu sam lun), film direct

Mur

Documentaire (Israël - 1h40) de Simone Bitton

Un documentaire exceptionnel et saisissant sur ce mur de la honte...

Alhambra 17h (mer dim) 18h (ven) 20h30 (jeu dim) 21h (ven sam)

HAPPY NEW EARS 2005

HAPPY NEW EARS VOUS EN OFFRE PLUS

DES TITRES LIVE, DES INÉDITS, DES TITRES RARES, DES CLIPS, DES REMIX,...

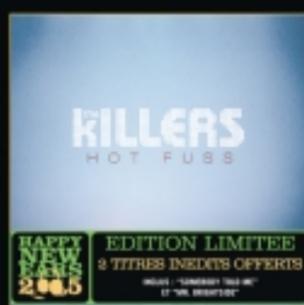
13 ALBUMS EN ÉDITION LIMITÉE*



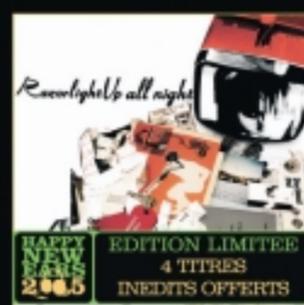
NO ONE IS INNOCENT



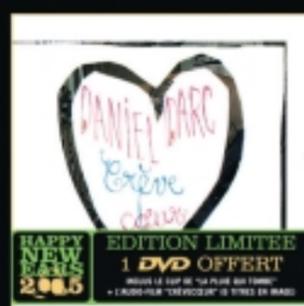
GHINZU



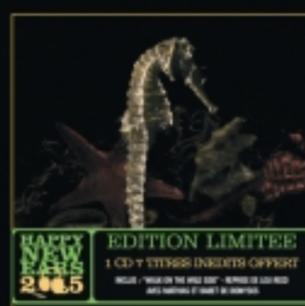
THE KILLERS



RAZORLIGHT



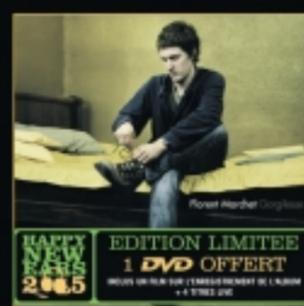
DANIEL DARÇ



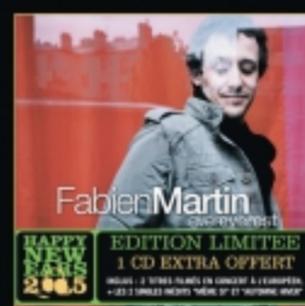
KAOLIN



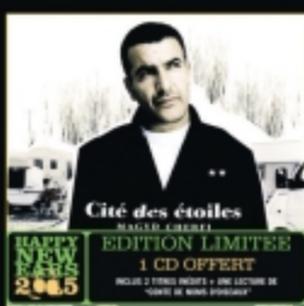
DEPORTIVO



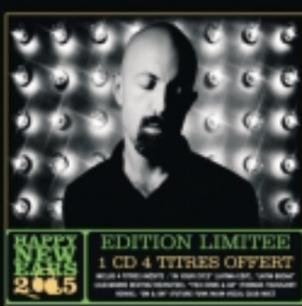
FLORENT MARCHET



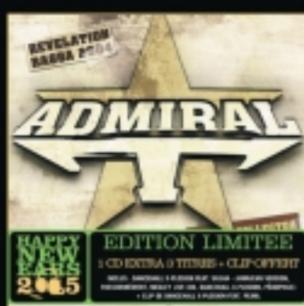
FABIEN MARTIN



MAGYD CHERFI



SHAZZ



ADMIRAL T



TINARIWEN



DISPONIBLE A PARTIR DU 20 DÉCEMBRE



*dans la limite des stocks disponibles

Best of foutraque 2004

👁️ **Air Guitar** : le concours le plus crétin de l'année... Poilant, stimulant

😊 Si ses résidences pointues et méritantes (**Mars Express**) n'ont pas rameuté les foules, l'équipe d'**A l'Unisson** s'est largement rattrapé sur les gros événements (**Dock Land, London Calling**)

🎤 Un seul concert nous a suffi : alors que Lafore et Oshen sont bien partis pour représenter la scène chanson locale à Paris, la pétillante **Anais** pourrait très vite les rejoindre

🗨️ **Atteinte à sa vie** de Martin Crimp par la C^{ie} Le Sextuor : rien n'est plus bandant que de voir des punks au théâtre !

🎤 **Avril** a tout pour lui : il est doué, il est cool, il est beau, il est rock, il est acid, il est à fond. « Live », ça veut dire « vivant » !!!

🎤 **Blonde Redhead - Misery is a butterfly** : la pop baroque des New-Yorkais atteint son apogée : enivrant

📖 **Bonjour paresse : De l'art et la nécessité d'en faire le moins possible en entreprise** de Corinne Maier : à dévorer pendant vos prochaines (et dernières ?) RTT...

* **Both sitting duet** de Jonathan Burrows : une danse assise où les jeux de mains nous disent des choses. La danse traverse un mur.

🎤 **Buck 65** : une voix, du charisme, de l'humour et... une belle gueule. Le séducteur de l'année ?

👁️ **Buy Sell** : un catalogue d'art en VPC aussi futile qu'irrésistible (pour s'abonner : buyself@caramail.com)

* **Le cas d'elle dire...** de François Bouteau : un micro lové, elle nous parle de politique, de ce qu'elle était et ce qu'elle sera... Rencontre avec Alice in Wonderland

🎭 **Dracula** de Guy Maddin : entre la danse, la littérature, la musique et le cinéma, une œuvre surprenante (hélas pas diffusée à Marseille)

DVD L'homme à la caméra de Dziga Vertov : tous les éditeurs devraient prendre exemple sur le travail réalisé ici par Arte Vidéo

🎭 **Le Jour d'après** de Roland Emmerich : lénifiant, mais tellement bon !

🗨️ **Lilium** de Ferenc Molnar, mise en scène de Stratis Voyoucas & Alexis Moati : mis en scène par des Marseillais, un spectacle enthousiasmant et tragique

🎭 **Lost in Translation** de Sofia Coppola : parfois désopilant et empreint de mélancolie, un film élégant et singulier, doux comme un songe

📖 **Lynchland** de Jean Baptiste Thoret : les rapports de Lynch avec ses acteurs analysés par un grand connaisseur du ciné américain

🎧 Le second album de **N*E*R*D** (alias les producteurs américains The Neptunes) confirme sur la longueur : une ahurissante collision hip-soul-rock. La suite, vite !

🎭 **Nip/Tuck** : La société du paraître passée au scalpel... Incisif ! Ames sensibles s'abstenir. (Tous les mercredis à 20h50 sur Paris Première)

🗨️ **Oui, dit le très jeune homme** d'Olivier Cadiot mis en scène par Ludovic Lagarde : pour une fois, de la poésie pertinente...

🎤 **Petit Vodo** : un Bordelais d'origine asiatique, signé sur un label marseillais (Lollipop) mais transcendé par le blues primal du Delta. Vous avez dit singulier ?

🎭 **Pouvoir et terreur** de Noam Chomsky : un documentaire anti-spectacle, dans la lignée du rigoureux travail de Chomsky

* **Sek sek** de Mustafa Kaplan : l'un contre l'autre et jusqu'au bout... l'idée du couple dans ce qu'il a de plus extrême.

🎧 **Spektrum** : la claque minimal-punk-funk de l'année, sur disque ET sur scène. Parfait pour attendre le LCD Soundsystem...

🎭 **Spiderman 2** de Sam Raimi : virtuose, drôle, profond, spectaculaire... Du grand art !

🎤 **James Taylor (Swayzak)** : en solo ou en duo, des prestations impeccables d'hédonisme et de subtilité. Imparable sur le dancefloor...

😊 **Territoires Electroniques à Vasarely** : une seconde édition fastueuse en forme de confirmation pour l'équipée Biomix

🎤 **The Film** : comme Avril ou Petit Vodo, ils ré-inventent la notion de « rock'n'roll ». Question : les Hatepinks et National Dust vont-ils accomplir à Marseille ce que les premiers ont réussi à Bordeaux ?

🎧 **TTC - Bâtards sensibles** : Ceci n'est pas un disque... c'est une tuerie ! L'avenir du hip-hop français ?

Mercredi 15

Musique

Africa Combo
Afro : un trio aux racines métisses
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Arias Trio
Jazz-funk (guest : The Punisher)
Poulpason. 21h. 4 €

Derek Bailey
Rencontre avec le guitariste à l'occasion du second festival Nuit d'Hiver du GRIM
L'Alcazar (BMVR). 17h. Entrée libre

Hip hop 2 Mars
Rap/ragga : la scène locale à l'honneur de cette résidence
Balthazar. 21h30. 5 €

Jenifer
Pas de chance, c'est complet.
1^{ère} partie - Genie Line
Dôme. 19h. Prix NC

Peyronnelle
Musique et fables médiévales, par la violoniste Evelyne Moser
Théâtre Actuel Sandrine Monin. 20h30. 12/15 €

Théâtre

Ah la la quelle histoire
De Catherine Anne. Lecture par L. Centrone, W. Lévy & A. Rodriguez Gelos. Cycle « Les Auteurs »
Théâtre de la Minoterie. 15h. 1,5/10 €

Monsieur Armand dit Garrincha
De Serge Valletti. Mise en scène : François Berreur
TNM La Criée. 19h. 9/20 €

Le Petit Albert
D'après *Told in the drooling ward* de Jack London. Adaptation, mise en scène et interprétation : Jean-Marie Frin
TNM La Criée. 19h. 9/20 €

La Polyphonie
Marionnettes. Par la C^{ie} Flash Marionnettes. Eriture et mise en scène : Corine Linden. Pour ados et adultes
Théâtre Massalia. 20h. 5/10 €

Le Tartuffe
De Molière. Par la C^{ie} Noëlle Casta
Athnanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Tout doit disparaître # 2 : Les Iguanes millénaires
Performance (3h03) de Laurent de Richemond avec 11 comédiens
Ateliers Tohu-Bohu (30 Bd de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Danse

« N »
Une collaboration du ballet Preljocaj avec Granular Synthesis. Concept et mise en scène : Angelin Preljocaj, Kurt Hentschläger & Ulf Langheinrich. Chorégraphie : A. Preljocaj
TNM La Criée. 20h30. 9/20 €

Café-théâtre/Boulevard

Le Bain
Comédie de Joël Michiels, Marc Andréini & Jean-Yves Girin. par les Indésirables
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Coupe à Cœur
Comédie humoristique et musicale.
Théâtre de Tatïe (ex-Quai du Rire). 20h45. 12/16 €

Définitivement allumé
De et par Pierre Diot
Chocolat Théâtre. 21h. 10/15,5 €

Noël givré !
One man show de Thierry Dgim
Quai du Rire (jusqu'au 2/01). 20h45. 12/16 €

Les nouveaux magnifiques
One man show de et par Michel Boujenah. Pour « terminer l'année dans un grand éclat de rire ». On y croit !
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/30 €.

Jeune public

Allo Père Noël
Marionnettes. Par la C^{ie} Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Les Aventures de Pinocchio
Par la C^{ie} Les Piles ou Versa.
Théâtre Massalia. 15h. 4 €

Circus-Circus
« Entrées clownesques » par la C^{ie} La Naïve. Textes : Tristan Rémy & Jean-Charles Raymond. Mise en scène : Patrick Henry & Hervé Pezière. Dès 6 ans.
Théâtre du Gyptis. 14h. 8/20 €

Contes du solstice d'hiver
Par Gin Candotti-Beson. Dès 5 ans.
Alcazar. 14h30 et 15h30. Entrée libre.

De la neige, des sapins et du froid

Conte par Yvan Hemmer. Dès 5 ans
Bibliothèque de la Grogarde. 15h.
Entrée libre

L'Envolée sauvage
Projection du film de Carol Ballard à l'occasion du festival Laterna Magica
Alcazar. 14h. Entrée libre

Le Noël d'Agosso
Par la C^{ie} Jeux de Rôles (3-10 ans)
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

Peau d'âne
D'après Perrault. Création Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Divers

Bistro archi
Débat avec des architectes
Courant d'Air Café. 19h. Entrée libre

Braderie Aides
7^e grande braderie de la mode au profit des personnes touchées par le sida
Hôtel du Département. 9h-18h.
Entrée libre

Comprendre la vraie nature des choses : la vacuité
Méditation guidée par la nonne bouddhiste Guèn Lhamo
Espace évolutif (23 Bd Baillie, 6^e). 20h30. Entrée libre

Les journaux alternatifs à Marseille
Avec *Le Ravi*, *COFD* (et surtout pas *Ventilo*) et Robert Rossi pour son ouvrage *L'arme du rire, la presse satirique radicale à Marseille 1871-1879* (éd. Via Valeriano)
Librairie Paidos (54, Cours Julien, 6^e). 19h. Entrée libre

Religions et fraternité
Conférence-débat
Alcazar. 20h30. Entrée libre

Les SEL (Systèmes d'Echanges Locaux)
Projection et débat proposés par le REEL et l'APEAS
APEAS (89 rue de la République, 2^e). 18h-20h. Entrée libre

Voilà ce qu'on voudrait vous dire...
Projection du documentaire (52 mn) suivie d'un débat sur la discrimination envers les handicapés
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Jeudi 16

Musique

Africa Combo
Voir mer.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Derek Bailey & John Giorno
Musiques improvisées : deux maîtres de la guitare pour la première soirée du festival Nuit d'Hiver #2 organisé par le GRIM. Avec aussi Paolo Angeli
Montevideo. 20h30. 6/9 € + «Bouche à oreille» de Paolo Angeli à 18h30

Cabaret chantant #2
Avec l'Académie du Chant Populaire (villanelles et chants révolutionnaires) et le Chœur de Malmousque (chants de la Méditerranée et des Balkans). Une soirée organisée par Voix Polyphoniques et Les Indéchiffrables
Cabaret Aléatoire de la Friche. 20h. Entrée libre

Emma Dei
Chants tziganes
Lounge. 22h. Entrée libre

Funk bless you
Jazz-funk et rare groove pour DJ C et DJ Oil
Balthazar. 21h30. 5 €

Rona Hartner
Tzigane : la comédienne chère à Tony Gatilif est aussi une chanteuse de caractère
Poste à Galène. 21h30. 13/15 €

Maneggio
Jazz : le quartette enivrant de la pianiste Perrine Mansuy, avec ses invités
L'Epicerie. 20h30. 5/9 €

Antonio Negro
Flamenco. Avec ses invités
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Noël des Bergers
Traditions pastorales des Andes et de Provence pour l'ensemble Nove Runa
Eglise de Saint-Loup (71 Bd de Saint-Loup, 10^e). 20h. Entrée libre

Orchestre de chambre du CNR
Concert de clôture du Festival de Musiques Anciennes. Dir. : Philip Bride. Programme : les concertos baroques de Bach, Vivaldi, Haendel et Corelli
Eglise S^{te} Marguerite (place A. Boyer, 9^e). 20h30. Entrée libre

Lee « Scratch » Perry

Le grand manitou du dub continue de sortir des disques. Mais c'est sur scène qu'il faut le voir...
Moulin. 20h30. 20 €

Peyronnelle
Voir mer.
Théâtre Actuel Sandrine Monin. 20h30. 12/15 €

Michel Sardou
Pour apprécier les chansons, il faut savoir oublier l'homme. Difficile...
Dôme. Infos NC

Ismail Skhan
Musique traditionnelle turque, par un maître du jazz
L'Exodus. 21h. 12,5/14 €

Soirée slam
Poésie urbaine avec Nevchehrlan et Dj Deschamps. Un texte dit = un CD offert
Poulpason. 22h. 3 €

Spirale
Jazz
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Théâtre

La Femme changée en bûche
D'après Marie NDiaye. Lecture par Pierrette Monticelli (C^{ie} Théâtre Provisoire). Suivie du concert *La Traversée* de Dominique Bouzon. Cycle « Les Auteurs »
Théâtre de la Minoterie. 19h. 1,5/10 €

Monsieur Armand dit Garrincha
Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 9/20 €

Le Petit Albert
Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 9/20 €

Café-théâtre/Boulevard

Le Bain
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Coupe à Cœur
Voir mer.
Théâtre de Tatïe. 20h45. 12/16 €

Définitivement allumé
De et par Pierre Diot
Chocolat Théâtre. 21h. 10/15,5 €

Noël givré !
One man show de Thierry Dgim
Quai du Rire. 20h45. 12/16 €

Les nouveaux magnifiques
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/30 €.

Divers

Café philo
Choix du sujet sur place
Courant d'Air Café. 19h. Entrée libre

BD : voyages en regards
Rencontre avec Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre & Jacques Fernandez. Dans le cadre des « Jéudis du Comptoir », proposés par Libraires du Sud & la revue *La pensée de midi*

Braderie Aides
Voir mer.
Hôtel du Département. 9h-18h. Entrée libre

Cut'n'show
Projections de vidéos d'artistes sélectionnées par Vidéodrome/Kinotone. Int. - 16 ans. Œuvres de C. Ciccollella, J. Lassey, C. Martin, Y. Minh, K. Picasso & P. Stepczak
Beauty Bar (Place aux Huiles, 1^{er}). 14h30 & 18h30. Entrée libre

Dédicaces BD
Avec notamment J-P. Bramanti, Lisa Mandel, T. Allart, K. Khelif, E. Stofel, F. Biancarelli...
La Passerelle (26 rue des trois mages, 1^{er}). 17h30-22h. Entrée libre

Discours de Mistral à l'Académie
Lecture de P. Fabre à l'occasion du centenaire du Prix Nobel de littérature de l'écrivain provençal
Alcazar. 15h. Entrée libre

Rana El-Khatib
Lecture des poèmes de la Palestinienne par Muriel Modr & Gérard Jugant
Librairie Pharos (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). 19h. Entrée libre

Jour de colère
Conférence-débat avec Jérôme Prieur & Gérard Mordillat, précédée de la projection de l'épisode 7 de *L'origine du christianisme*. Dans le cadre du cycle de conférences « La fin des certitudes », organisé par Echange et Diffusion des Savoirs
Hôtel du département. 18h45. Entrée libre

Juifs, musulmans, chrétiens : pour vivre ensemble la laïcité, brisons les peurs !
Débat public
Alcazar. 20h30. Entrée libre

Jean-Luc Levy
Lectures et dédicaces de l'auteur de *La première constellation de votre ombre*
Librairie L'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 6^e). 18h30. Entrée libre

La Périphérie au centre : Marseille

Conférence organisée par le CIDIM avec Sylvie Mazzela & Pierre Fournier CRDP (31 Bd d'Athènes, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Les sables mouvants

Projection-débat proposée par ATTAC, le Codetras et la Confédération Paysanne autour du film de Paul Carpita *Espace* (23 rue Mathieu Stilatti, 3^e). 19h. Entrée libre

Soirée de Noël

Des cadeaux si vous vous déguisez... Sport's Beach Café. Rens. 04 91 76 12 35

Vendredi 17

Musique

Akosh S & Gildas Etevenard

Free-jazz
La Meson. 20h. Entrée libre sur réservation (06 62 88 40 23)

Paolo Angeli

Guitare, dans le cadre du 2^e festival Nuit d'Hiver du GRIM
L'Alcazar (BMVR). 12h. Entrée libre

Le chant de Dahnani

Conte musical africain, par la C^{ie} Les Tisseuses d'Étoiles. Avec aussi une expo sensorielle pour la Fête de la Lumière
Espace Culturel Busserine. 20h. 5/8 €

Conte de Noël

Par l'ensemble percussif Symléma et quatre chanteurs-comédiens. Mise en scène : P.-J. Carrus
Eglise S-Pierre (14 place Pol Lapeyre, 5^e). 20h. Entrée libre

Cyril Achard Quintet

Latin-jazz
Nomad Café. 20h30. Rens. 04 91 62 49 77

Jean-Marc Dermesropian

Hommage à Georges Brassens
Creuset des Arts. 21h. 10/13 €

Dissident Sound System

Ragga, reggae, jungle... Les bonnes sélections du Bijoutier et de Dj Cab
Balthazar. 21h30. 5 €

Dj B-51 + Dj C-Real

Afro-beat/ethno-mix
Paulpason. 22h. 3 €

Dj Mix-P feat. Elizio + Nas/im

Soirée dancehall, zouk, r'n'b...
Florida Palace (162 Bd Lauze). 23h. 15 €

Festival Nuit d'Hiver #2

Contemporain. Avec les concerts des guitaristes Nicolas Dick, Olivier Benoit et Hervé Gudim
Montevideo. 20h30. 6/9 €

Flipside

Pop-rock
Poste à Galène. 21h30. 8 €

Hot Lips + Les Mèches Folles

Entre chanson française, jazz et swing tzigane, un plateau festif
Réveil. 22h. 2 €

Maneggio

Jazz. Voir jeu.
L'Épicerie. 20h30. 5/9 €

Noël des Belles Provinces

Chants de Noël du Québec et des provinces de l'Ouest de la France. Direction : Eric Montbel
Eglise de S-Just (68 rue A. Daudet, 13^e). 20h15. Entrée libre

La Nuit des Sorcières

Peu avant Noël, la fête rituelle et costumée du TIPI, cette année en hommage à Tatïe Ninja. Avec Dj Wild Pascal, les Dirteez (rock), le cabaret de Nini Dogskin et des surprises...
Machine à Coudre. 20h. 5 €

Nuyorican soul

Soirée «black music»
El Ache de Cuba. 19h. Entrée libre

Peyronnelle

Voir mer.
Théâtre Actuel Sandrine Monin. 20h30. 12/15 €

Le Philharmonique de la Roquette

L'ensemble avignonnais joue ce soir sur des court-métrages de Buster Keaton. Avec aussi un diaporama sonorisé par Phil Spectrum (*Le Voyage de Lucie*)
Léda Atomica Musique (63 rue S-Pierre, 5^e). 22h. 10 €

Quai des Brunes

Cinq filles revisitent les Années Folles. Une soirée organisée par le Louisiana Jazz Club
Maison des Arts et de la Culture de S^e Marguerite (133 Bd de S^e Marguerite, 9^e). 21h. 13 €

Esmá Redzepova

Couronnée « reine des Gitans » par Indira Gandhi elle-même, la diva rom au parcours exemplaire est toujours sur les routes, avec son ensemble (Teodosievski)
Théâtre Torsky. 21h. 20/28 €

Michel Sardou

Voir jeu.
Dôme. Infos NC

Ismail Skhan

Voir jeu.
L'Exodus. 21h. 12,5/14 €

Soirée slam

Poésie urbaine avec Ledonz. Un texte dit – un verre offert
Bachi-Bouzook. En soirée. Entrée libre

Tudo Bom

Soirée brésilienne
Lounge. 22h. Entrée libre

Lauren Vorse & Dasha Baskakova

Trip-hop pour ce tandem pétri-sibérien annoncé comme plutôt bon
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Théâtre

Burlingue

De Gérard Levoyer. Mise en scène : Danièle De Cesare
Théâtre le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Duetto

De Marcello Scuderi d'après *La Locandiera* de Carlo Goldoni
Institut Culturel Italien (6 rue F. Pauroli, 5^e). 19h. Prix Nc

Et voilà le travail !

De Jean-Paul Curnier & Jean-Pierre Ostende. Lecture par la C^{ie} L'Art de Vivre. Mise en scène : Yves Favrega. Suivie d'une intervention de l'Harmonie Ste-Victorine
Théâtre de la Minoterie. 19h. 1,5/10 €

Feu la mère de Madame

De Georges Feydeau. Par le Théâtre Off. Mise en piste : Frédéric Ortiz
Théâtre Off. 20h. 10/15 €

Monsieur Armand dit Garrincha

Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 9/20 €

Le Petit Albert

Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 9/20 €

Le Rouge et le Noir

De Stendhal. Par le Théâtre Off. Adaptation et mise en piste : Frédéric Ortiz
Théâtre Off. 21h10. 10/15 €

Le Tartuffe

Voir mer.
Athamor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Danse

L'Histoire des enfants des voisins d'à côté

Par la C^{ie} Pascal Montrouge (chorégraphie). Dès 7 ans
L'Astronef. 10h & 14h30. 1,5/10 €

Cirque/Arts de la rue

Circo Paradiso

Le cabaret cirque latino remet le couvert ! Par les Studios de Cirque de Marseille. Direction artistique : Pierrot Bidon. Mise en scène : Alain Veilleux & Jean-Jacques Sanchez
Anciens Abattoirs de St-Louis, sous chapiteau (jusqu'au 31). 20h30. 5/15 € (possibilité de restauration brésilienne « Churrasco » sur place pour 15 €)

Jeune public

La Nuit MèmePasPeur

De Claudine Galée. Par la C^{ie} La Langue écarlate.
Théâtre du Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 4/7 €

Café-théâtre/Boulevard

Le Bain

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Coupe à Cœur

Voir mer.
Théâtre de Tatïe. 20h45. 12/16 €

Définitivement allumé

De et par Pierre Diot
Chocolat Théâtre. 21h. 10/15,5 €

Fastemba!

« Pot pourri de Noël »
Atelier de Mars. 20h30. 5 €

Noël givré !

One man show de Thierry Dgim
Quai du rire. 20h45. 12/16 €

Les nouveaux magnifiques

Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/30 €.

Divers

Ce qui se passe et qui revient tous les jours

Apéro pour la parution de *Café Verre* n° 16 et visite de l'imprimerie *Coloriage (329bis Bd National, 3^e)*. 18h. Entrée libre

Franz Fanon : mémoire d'asile

Projection du film d'Abnenour Zahzah & Olivier Fanon + débat avec les réalisateurs
Espace Massinissa (4 rue Barthélémy, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Loïe Fuller, danseuse de l'art nouveau

Conférence par Nathalie Rossi
Studios du Cours (30 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Mandat d'arrêt européen

Débat public
Espace (23 rue Mathieu Stilatti, 3^e). 18h30. Entrée libre

La Nuit Philippe Garrel

Projections. 18h30 : *Le Cœur fantôme* (1996 - 1h27). 20h30 : *J'entends pas la guitare* (1993 - 1h33). 22h30 : *Naissance de l'amour* (1993 - 1h34)

Théâtre du Petit Matin. Dès 18h. 5 €

Poésie/concert

Avec Arno Calleja, Fabrice Cesario, Emy & Laure Maternati
Galerie des Grands Bains douches de la Plaine. (35 rue de la bibliothèque, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Soirée Jeux

Comme son nom l'indique
La Cabane à jeux (74 rue Abbé de l'épée, 5^e). Dès 21 h. Entrée libre

Habib Tengour

Lecture-rencontre avec l'écrivain et anthropologue algérien
Librairie Pharos (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). 18h30. Entrée libre

Samedi 18

Musique

Laurent Boudin + Laure Chamiras

Plateau chanson (Marseille)
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Calle Caliente

Salsa
El Ache de Cuba. 22h. 4 €

Cannibal experience

Dans le cadre de son projet Sampaca, Armando Cox invite des musiciens brésiliens en résidence à la Friche
Bachi-Bouzook. 19h. Entrée libre

Capoeira Malicia

L'asso brésilienne fait sa soirée
Réveil. 21h. 4 €

Conte de Noël

Voir ven.
Eglise de la Capelette. 20h. Entrée libre

Jean-Marc Dermesropian

Hommage à Georges Brassens
Creuset des Arts. 21h. 10/13 €

DXT DJ Crew

Hip-hop/ragga/r'n'b : mix à 6 platines
Poulpason. 22h. 4 €

Festival Nuit d'Hiver #2

Contemporain. Avec les concerts des guitaristes Hans Reichel & José Le Piez, Dominique Répécaud et Jean-Marc Montera vs Christophe Fiat (concert-poésie)
Montevideo. 20h30. 6/9 €

Fèt Kaf

Soirée réunionnaise organisée par la FACREM. Avec le groupe Ziskakan (traditionnel créole) et diverses animations
Cabaret Aléatoire de la Friche. 20h. Prix Nc

Ali Kaya & Nafiye Boztas

Musiques, chants et danses traditionnels turcs et kurdes
L'Exodus. 21h. 7/10 €

Le laboratoire du Dr Sellman

Electro/rock : le nouveau projet de l'ex-Mr Orange. Avec aussi Dj K'Ro
Balthazar. 21h30. 5 €

Noël des Belles Provinces

Voir ven.
Eglise S-Mitre (67 chemin de S-Mitre, Four de Buse, 13^e). 20h. Entrée libre

Noël des Bergers

Voir jeu.
Eglise du Canet (62 Bd Barbès, 14^e). 20h. Entrée libre

Peyronnelle

Voir mer.
Théâtre Actuel Sandrine Monin. 20h30. 12/15 €

Le Philharmonique de la Roquette

Voir ven.
Léda Atomica Musique. 22h. 10 €

Pop rock station

Soirée... pop-rock
Poste à Galène. 21h30. 5 €

Michel Sardou

Voir jeu.
Dôme. Infos NC

Ismail Skhan

Voir jeu.
L'Exodus. 21h. 12,5/14 €

Soirée sénégalaise

Comme son nom l'indique...
Bar Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Théâtre

Burlingue

Voir ven.
Théâtre le Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Feu la mère de Madame

Voir ven.
Théâtre Off. 20h. 10/15 €

Intervention théâtrale

Par les élèves du TPM
Théâtre du Petit Matin. 20h. Entrée libre

La Légende du Grand Imaginateur

Masques, marionnettes et clowns. Par Sam Harkand & C^{ie}. Ecriture et mise en scène : Patrick Rabier. Dès 6 ans.
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 3/10 €

Naked Battles ou la promotion des âmes

Présentation publique du travail réalisé par Philipp Eustachon & Yvett Rotscheid (C^{ie} H.T. Les Witotos)

La Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 18h. Entrée libre. Réservation au 04 95 04 95 70

Le Rouge et le Noir

Voir ven.
Théâtre Off. 21h10. 10/15 €

Soirées lectures

Par la C^{ie} Théâtre Provisoïre
Théâtre de la Minoterie. 20h. 1,5/10 €

Le Tartuffe

Voir mer.
Athamor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Le TGO - Tribunal de la Grande Question

Le public joue les jurés. Dans le cadre de la série « Le théâtre, c'est pas sérieux »
Théâtre actuel Sandrine Monin. 17h. Entrée libre

Tout doit disparaître # 2 : Les Iguanes millénaires

Voir mer.
Ateliers Tohu-Bohu. 19h. Entrée libre

Danse

L'Histoire des enfants des voisins d'à côté

Voir ven.
L'Astronef. 10h & 14h30. 1,5/10 €

Cirque/Arts de la rue

Circo Paradiso

Voir ven.
Anciens Abattoirs de St-Louis, sous chapiteau. 20h30. 5/15 €

Café-théâtre/Boulevard

Le Bain

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Coupe à Cœur

Voir mer.
Théâtre de Tatïe. 20h45. 12/16 €

Définitivement allumé

De et par Pierre Diot
Chocolat Théâtre. 21h. 10/15,5 €

Noël givré !

One man show de Thierry Dgim
Quai du rire. 20h45. 12/16 €

Les nouveaux magnifiques

Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/30 €.

Jeune public

Allo Père Noël

Voir mer.
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Ciné-contes de Noël

Films et contes. Prog. (1) : Des insectes extraordinaires, des jouets animés, *Le Loup et les 7 chevreaux* et *Hansel & Gretel*. Prog. (2) : Des fées, des cadeaux, *Cendrillon* et *Le petit chaperon rouge*. Dès 4 ans.

Dans le cadre de Laterna Magica
La Baleine sui dit « Vagues ». 15h (1) & 20h (2). 4,5 €

De la neige, des sapins et du froid

Voir mer.
Bibliothèque du Merlan. 15h.

Marseille, cité polaire
Promenade littéraire (2h) sur les traces d'écrivains contemporains (Izzo, Carrese...)
Départ Vieux-Port (sortie du Métro, marché aux poissons). 13 €. Horaires communiqués sur inscription au 04 42 29 34 05/06 63 52 63 71
Tango tango !
Bal. Initiation dès 15h30
Théâtre les Argonautes. 16h30-19h. 4/7 € (thé à la menthe offert)

Lundi 20

Musique

Festival Nuit d'Hiver #2
Contemporain. Avec les concerts des guitaristes Ferran Fages, Mike Cooper et Weekend Guitar Trio
Montevideo. 20h30. 6/9 €
+ «Bouche à oreille» de Mike Cooper à 18h30
Noël des Belles Provinces
Voir ven.
Eglise S-André. 20h30. Entrée libre

Théâtre

Une semaine de bon thé (Histoires à suivre)
Conte par Jean Guillon
Couleur des Thés (24 rue Paradis, 1°). 16h30. 5 €

Cirque/Arts de la rue

La Dolce Vita
Reprise du spectacle *Epine d'Amour* par la C^o Kamikaze. Mise en scène : Helmut Kamikaze
Anciens Abattoirs de Saint-Louis (15°), sous chapiteau (jusqu'au 27). 20h30. 10/15 €

Café-théâtre/Boulevard

Catches d'impro
Par les Tchatcheurs
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Jeune public

Allo Père Noël
Voir mer.
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €
Ciné-contes de Noël (1)
Voir sam.
La Baleine sui dit « Vagues ». 20h. 4,5 €

Le Noël d'Agossou
Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €
Le Noël de Mélusine
Voir sam.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Peau d'âne
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €
Trio Bazar
Voir sam.
Ancien cinéma Le Rio. 19h. 5 €

Divers

L'Amérique du Sud secoue la tutelle US
Conférence. « Les lundis de COMA-GUAER
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1°). 19h-21h. Entrée libre

Mardi 21

Musique

Les contes d'Hoffmann
Le très célèbre opéra fantastique d'Offenbach, en trois actes, un prologue et un épilogue. Sous la direction de Stéphane Denève, par l'orchestre et les chœurs de l'Opéra Opéra (jusqu'au 31). 20h. 8/70 €
Festival Nuit d'Hiver #2
Avec ce soir les concerts des guitaristes Marco Cappelli et de AMP (Akchoté/Pavros/Montera)
Montevideo. 20h30. 6/9 €
+ «Bouche à oreille» de Noël Akchoté à 18h30
Peyronnelle
Voir mer.
Théâtre Actuel Sandrine Monin. 20h30. 12/15 €

Théâtre

Le Château Cathare
Lecture du texte du texte de Jean Mathieu par Michel Touraille
TNM La Criée (+ mer). 19h. Entrée libre
Une semaine de bon thé
Voir lun.
Couleur des Thés (jusqu'au 24). 16h30. 5 €

Café-théâtre/Boulevard

Le Bain
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €
Définitivement allumé
De et par Pierre Diot
Chocolat Théâtre. 21h. 10/15,5 €
Monsieur chasse !
Voir dim.
TNM La Criée. 19h. 9/20 €

Jeune public

Allo Père Noël
Voir mer.
Théâtre de la Girafe (jusqu'au 24). 15h30. 5/7 €
Ciné-contes de Noël
Voir sam.
La Baleine sui dit « Vagues ». 15h (1) & 20h (2). 4,5 €

Le Noël d'Agossou
Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €
Le Noël de Mélusine
Voir sam.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Peau d'âne
Voir mer.
Badaboum Théâtre (jusqu'au 24). 14h30. 4,6/8 €
Trio Bazar
Voir sam.
Ancien cinéma Le Rio. 19h. 5 €

Divers
Cut'n'show
Voir jeu.
Beauty Bar. 14h30. Entrée libre
Fringues de d'été
Défilé des créations des Deux Elles
L'Art Haché (14 rue de l'olivier, 5°). 22h. Entrée libre

Du rab !

PETIT GUIDE DE SURVIE PENDANT LA TRÈVE DE JANVIER...

Musique

Rotation 2005
Breakbeat : le label marseillais Torsion prend les commandes du réveillon au Balthazar...
Ven 31/12 au Balthazar. De 21h à 7h. Rens : 04 91 42 59 57

REM
Aujourd'hui mainstream, les héros du folk-rock US ont un peu vieilli, mais il n'y a que deux dates en France - Paris et donc Marseille...
Mar 11/01 au Dôme. 20h30. Prix NC

Multirock : this machine kills clubbers #2
Deuxième soirée noisy pour les Marseillais du crew Binaire, dans le cadre des «Multiprises»
Jeu 13/01 au Cabaret Aléatoire de la Friche. Entrée libre jusqu'à 21h30

Strictly Kev a.k.a. Dj Food
Hip-hop, soul, electro... Le son de Ninja Tune par l'un de ses plus éminents représentants. Une soirée labellisée Biomix
Jeu 13/01 au Trolleybus. 23h. 8 €

Iration Steppas feat. Kenny Knots vs Lion Roots Sound System
Dub/reggae. L'un des plus gros sound-systems du monde avec la sono des Cannos de Lion Roots : tellurique
Sam 15/01 à Aix-en-Pro (salle du Bois de l'Aune). 21h. 10/12 €

Nuit du chaos hérétique
Le Dernier Cri fait sa soirée : projection de son dernier film d'animation avec musiciens, concerts (Erik M, Kap Bambino) et mix (Dj Ai), expo, vidéo...
Sam 15/01 au Cabaret Aléatoire de la Friche. Dès 19h. 9 €

Missa Furiosa
Sous la direction artistique et musicale de Thierry Zaboitzef, «Une messe chantée en latin par un ensemble techno-pop avec chanteurs lyriques et cordes». Eh Richard, tu t'es remis à la drogue ou bien ?
Mar 18/01 au Toursky. 21h. 2/22 €

Two Heads On !
Le groove electro-acoustique du prometteur duo phocéien à l'honneur de la nouvelle soirée du Syndicat du Rythme. Avec aussi Yvi Slan et les résidents
Mar 18/01 au Cabaret Aléatoire de la Friche. Dès 19h30. Entrée libre

Jeff Mills
Maître de la techno de Detroit, le co-fondateur d'Underground Resistance est un peu un dieu aux platines... Immanquable
Ven 21/01 à Plan-de-Campagne (Spart). Minuit. 15 €

Georges Moustaki
On ne le présente plus
Ven 21 et sam 22 au Toursky. 21h. 28/31 €

Mano Solo
Idem : on ne le présente plus
Mar 25/01 au Dock des Suds. Infos NC

M
A Paris, c'est Bercy complet trois soirs de suite. Et ici ?
Ven 28/01 au Dôme. 20h. Prix NC

Sharko
Pop-rock : encore une fois des Belges au Poste, et encore une fois plutôt doués !
Dim 30/01 au Poste à Galène. 21h30. 12/14 €

Théâtre

Passeport Théâtre
Quelqu'un va venir de Jon Fosse, *Huis clos* de Jean-Paul Sartre, *En attendant Godot* de Samuel Beckett et *Pour un oui, pour un non* de Nathalie Sarraute. Mise en scène : Olivier Arméra
Du 6 au 21/01 (du jeu au dim). Parvis des Arts. 19h. 7/12 €

Ariane et Ferdinand
Deux spectacles en alternance écrits, mis en scène et interprétés par Philippe Caubère
Du 6/01 au 9/02. Théâtre de la Minoterie. 20h. 15 € par spectacle, 20 € les deux

Tate Bouka le père
Conte du Gabon par Rémy Bousseguin
Ven 7 & sam 8/01. La Baleine dui dit « Vagues ». 20h. 2/8,5 €

Arletti en concert
Théâtre clown par la C^o L'Entreprise. Mise en scène : François Cervantes. Dès 10 ans
Du 7 au 15/01 (sf dim). Théâtre Massalia. 20h. 5/10 €

Attention aux vieilles dames rongées par la solitude...
De Matéi Visniec. Par la C^o Salieri-Pagès. Mise en scène : Marie Pagès
Du 11 au 15/01. Théâtre Gyptis. 8/20 €

De la démocratie en Amérique
D'après Alexis de Tocqueville. Mise en scène : Vincent Colin
Du 12 au 15/01. TNM La Criée. 9/20 €

Projet Solo
Par la C^o (&) So Weiter. Texte, mise en scène et interprétation : Yan Allégret
Du 12 au 15/01. Friche du Panier (96 rue de l'Évêché, 2°). Entrée libre

Chantier Agamemnon
D'après Eschyle. Lecture dirigée par Alain Fourneau avec les élèves de 3^e année de l'ERAC
Jeu 13 & mer 19/01. Théâtre des Bernardines. 6/10 €

Contes et légendes d'Ecosse
Par Fiona Mac Leod
Ven 14 & sam 15/01. La Baleine dui dit « Vagues ». 20h. 2/8,5 €

The Fairy queen
Théâtre dramatique/ masque/musique. Par la C^o Deus Ex Machina
Ven 14 & sam 15/01. Théâtre Toursky. 21h. 2/22 €

Le Fils prodigue
« Force légère et profane ». Par le Balthazar Théâtre. Mise en scène : Nicole Bossy
Du 14 au 16/01. Divadlo Théâtre. 20h30 (ven sam) & 18h (dim). 7/11 €

Pelléas et Mélisande
D'après Maurice Maeterlinck. Par le Théâtre de Ajmer. Mise en scène : Franck Dimech.
Du 14 au 29/01. Friche la Belle de Mai. 20h30. 5/10 €

La Baigneuse
De Sylvie Chenus. Par la C^o Théatros. Mise en scène : Bruno Duret
Du 14 au 29/01 (ven & sam à 20h30, dim à 16h). Théâtre Carpe Diem. 8/11 €

Les Perses
D'après Eschyle. Premier temps du projet pour sept acteurs de Mathieu Cipriani
Du 15 au 22/01 (ven & sam). Théâtre des Bernardines. 6/10 €

L'Hiver sous la table
De Roland Topor. Mise en scène : Zabou Breitman. Avec Isabelle Carré, Dominique Pinon...
Du 15 au 22/01. Théâtre du Gymnase. 8/30 €

Les mille et une nuits
Contes par Jihad Darwiche
Du 17 au 23/01. La Baleine dui dit « Vagues ». 20h. 2/8,5 €

Et voilà le travail ! (Étape 1)
De Jean-Paul Curnier & Jean-Pierre Ostende d'après *Chacun à son idée* de Luigi Pirandello. Par la C^o L'Art de Vivre. Mise en scène : Yves Favrega
Du 21 au 29/01. Théâtre de lenche. 6/9 €

Et de ventre là, on ne nous disait rien
Théâtre d'objets par le Théâtre de Cuisine. Mise en scène : Christian Carrignon. Dès 8 ans
Du 24 au 28/01. Théâtre Massalia. 5/10 €

Heureux ?
De Fernand Raynaud. Conception et interprétation : Jean Rochefort
Du 25/01 au 5/02. Théâtre du Gymnase. 8/30 €

Ajax
D'après Sophocle. Mise en scène : Bérangère Jannelle
Du 27 au 29/01. Théâtre des Bernardines. 6/10 €

Le pain dur
D'après Paul Claudel. Mise en scène : Alain Barsacq
Ven 28 & sam 29/01. Théâtre Toursky. 21h. 2/22 €

Ta-Kathâ-Teï
Contes et danse Kathakali de l'Inde du Sud par Edith Albaladejo
Ven 28 & sam 29/01. La Baleine dui dit « Vagues ». 20h. 2/8,5 €

Diktat
D'Enzo Cormann. Par le Théâtre 7. Mise en scène : Michel Boy
Sam 29 à 20h30 & dim 30/01 à 18h. Parvis des Arts. 7/12 €

La tragédie de Macbeth
D'après Shakespeare. Mise en scène : Jean-François Matignon
Mar 1^{er}/02. Théâtre Toursky. 21h. 2/22 €

Danse

Bob Fosse « Le Show »
Ballet music-hall pour 18 danseurs et 8 musiciens
Du 18 au 23/01. Le Dôme. 20/40 €

Le sacre du printemps
Par le Ballet de Pékin. Chorégraphie : Li Hanzhong & Ma Bo
Mar 25/01. Théâtre Toursky. 21h. 2/36 €

Chrysalide d'eau
Solo de danse contemporaine d'expression orientale. Chorégraphie et interprétation : Virginie Recolin (Al Masira)
Du 25 au 27/01. Astronof. 1,5/10 €

Petite pièce montée
Par la C^o Itinerrances. Chorégraphie : Christine Fricker
Mer 26/01. Théâtre de la Minoterie. 15h. 1,5/10 €

Jeune public

Lili Beth
Fantaisie bucolique, musiques, chansons et marionnettes. Par la C^o Célimène, Globule et Anonyme. Pour les 2-6 ans
Du 22 au 24/12. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 6 €

Les Voyageurs de Noël
Contes. Par le Balthazar Théâtre. Pour les 5-10 ans
Les 22 & 23 et du 27 au 30/12. Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

En attendant le Père Noël...
Animations, goûter et spectacle : *La Légende du Grand Imaginateur* (masques, marionnettes et clowns par Sam Harkand & C^o)
Ven 24/12. Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 10 €. (réservation conseillée)

Le déménagement fantastique
Marionnettes par le Théâtre Chignolo. Dès 5 ans
Mer 12/01. Théâtre Massalia. 15h. 4 €

S.O.S. planète en danger
Par la C^o Les Crapules. Pour les 6-12 ans
Mer 12 & 19/01. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 8/11 €

Des poissons et des hommes
Danse et vidéo par la C^o Campo. Dès 3 ans
Mer 19/01. Théâtre Massalia. 15h. 4 €

Divers

L'homme et sa nature : de l'hominsation à la fin des certitudes
Conférence par Pascal Pick. « Echange et diffusion des savoirs »
Jeu 13/01. Hôtel du département. 18h45

Gao Xingjian
Rencontre avec l'écrivain chinois
Sam 22/01. Parvis des arts. 19h.

La nation absente ?
Conférence par Pierre Manent. « Echange et diffusion des savoirs »
Jeu 20/01. Hôtel du département. 18h45

ESCALES DE CIRQUE

Soirée Spéciale Réveillon **VEN 24** Décembre

avec la participation EXCEPTIONNELLE de **Circus Baobab** Guinée

Soirée Spéciale Réveillon **VEN 31** Décembre

... do Brasil !

représentation à **20h30**

VEN 03
SAM 04
VEN 10
SAM 11

VEN 17
SAM 18
SAM 25
MAR 28
MER 29
JEU 30

Décembre

représentation à **15h00**

DIM 05
DIM 12
DIM 19
DIM 26

Décembre

Soirée Spéciale

VEN 24
VEN 31

Décembre

Cabaret Brocante !
Repartez avec le décor grâce à Emmaüs St Marcel

anciens abattoirs de St Louis | 12 place des abattoirs | 13015 Marseille

renseignements | location Les Studios de Cirque de Marseille **04 91 69 52 76**

Fnac, Carrefour, France Billet 0 892 68 36 22
Espace Culture 04 96 11 04 61

Les salles de cinéma

MARSEILLE.
Alhambra (en VO). 2, rue du cinéma (16^e) 04 91 03 84 66.
Bonneveine. Avenue de Hambourg (8^e) 08 36 68 20 15. **UGC Capitole.** 134, la Canebière (1^{er}) 08 36 68 68 58. **César (en VO).** 4, place Castellane (6^e) 04 91 37 12 80. **Chambord.** 283, avenue du Prado (8^e) 08 92 68 01 22. **Cinémathèque (en VO).** 31 bis, bd d'Athènes (1^{er}) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine.** 36, avenue du Maréchal Foch (4^e) 08 92 69 66 96. **Le Miroir (en VO).** 2, rue de la Charité (2^e) 04 91 14 58 88. **UGC Prado (VF).** 36, avenue du Prado (6^e) 08 36 68 00 43. **Variétés (en VO).** 37, rue Vincent Scotto (1^{er}) 04 96 11 61 61. **Les 3 Palmes.** La Valentine (11^e) 08 36 68 20 15. **Pathé-Plan de Campagne.** Centre commercial 08 92 69 66 96.
AIX.
Cézanne 1, rue Marcel Guillaume 08 92 68 72 70. **Institut de l'image (en VO).** 8-10, rue des allumettes 04 42 26 81 82. **Mazarin (en VO).** 6, rue Laroque 04 42 26 61 51. **Re-noir (en VO).** 24, cours Mirabeau 04 42 26 05 43.

LOCATION

. Cie ch. local répét. 06 13 21 20 63.
 . Chroniqueur Ventilò cherche appartement lumineux pour le premier semestre 2005. 06 64 43 54 88.

COURS/STAGES /FORMATIONS

. Cours de chant 20euros/H 06 14 48 03 64.
 . Ecole de langues ang, arab, jap, chinois, esp. 04 91 37 12 19.
 . Cours de voile et navigation en haute mer de 7 à 77 ans. Tél Nicolas 06 83 08 48 84.
 . Se perfectionner en anglais. Cours de théâtre. www.tchatch-anglaise.com ou 04 91 53 08 84.
 . Janvier 2005, école art dramatique prépa. concours, classe pro/classe tous niveaux, 14 élèves max/classe. 4h/semaine. 06 60 40 75 67/04 91 62 60 83.

. Cours japonais individuel 8 euros/ H. Kurosawa Takeshi 06 27 15 47 44.
 . Musicien confirmé donne cours de guitare ts styles pour débutants. Lecture de grilles, renversements, travail du rythme et cours d'harmonie (piano/guitare). 15 euros/H avec déplacement centre ville. 06 33 45 11 12.
 . Nouvelle école de théâtre. Cours intensifs pour acteurs professionnels-formation sur 3 ans. EIT: 06 62 64 67 42 et 04 91 91 85 68.
 . Oenologie, cours. Rgt: 04 91 34 80 65.
 . Stage peinture et théâtre pour enfants/adultes à partir de 7 ans. 20/21 décembre. M° Baillie. Rens: 04 91 79 35 69 / 06 61 70 73 81.
 . Taller de teatro para adultos 06 17 23 86 05.
 . Stage trapèze adultes chaque 1er dimanche du mois. Asso. Artriballes, rens: 06 23 42 66 90.

. Donne cours de guitare classique adultes/enfants. 15 euros/H. 06 19 35 97 22.
 . Cours de théâtre. Ateliers amateurs les lundis et jeudi soirs. Spectacle de fin d'année. 06 62 64 67 42 et 04 91 91 85 68.
 . Atelier théâtre autour de la Commedia dell'Arte et du texte. Lundi soir. Rens: 06 20 48 43 45.

LOISIRS/SERVICES

. Particulier achète BD en tous genre. Bon prix. Tél: 04 91 91 19 80.
 . H 58 ans amateur de massage, ch. une masseuse. Relaxation, détente, rémunérée. 06 03 21 26 96.
 . Cherche comédien(ne)s pour court-métrage début 2005. CV + photo: melindaclark005@yahoo.fr
 . Cherche traducteur khmer-français pour film docu. 06 77 17 47 10.
 . Ch. assistance chez photographe 04 91 26 09 81 haifischfrau@web.de

. Asso culturelle recherche agent d'artistes. Urgent. Contact: 08 70 38 62 14-06 08 51 82 97.

VENTES

. Vends scanner Canon. USB - 1200 X 1200 ppp. 06 75 47 77 18
 . Vends boots snowboards Vans, bon prix, bon état. 06 62 62 70 97
 . Vds cuisinière, 2 plaques électriques, 2 gaz, four électrique. 50 euros. 06 07 81 41 32.
 . Vends piano électronique Yamaha TBE, touches sensibles+ tabouret piano, 300 euros. 06 79 42 66 22.

MIEUX QUE MEETIC

. F tjrs 47 ans, tjrs éprise jazz, littérature, rando, récurrence désir pour partager avec H des vols de jour et de nuit, asperités et douceurs du monde. 06 64 88 39 83.
 . Peter Pan 32 ans ch. fée clochette 25-40 ans pour sorties et loisirs. 06 60 19 94 34.

. Gauthier, j'ai rêvé que tu revenais..... Reviens!!! Ragnagna.
 . H 43 ans, motard en Triumph, cherche passagère possédant son casque pour trip en Italie du 28/12 au 02/01, pas sérieuse s'abstenir. 06 64 14 42 21.



Toute l'équipe de Grenouille vous souhaite de passer un bien joyeux Noël et de bien belles fêtes de fin d'année. Le 888, lui aussi passe en mode dinde et marrons et vous concocte quelques programmes spéciaux pour cette fin d'année.

Grenouille 88.8 fm
 Friche la Belle de Mai - 23 rue Guibal - 13003 Marseille.
 Tel 04 95 04 95 15 - Fax 04 95 04 95 00
 e-mail : radio.grenouille@lafriche.org
 Site www.grenouille888.org écoute en real-audio

LE POSTE A GALENE
 103, rue Ferrari - 13005 MARSEILLE
 Tel: 04 91 475 799 - <http://leposteaagalene.free.fr>

jeudi 16 RONA HARTNER world
 vendredi 17 FLIPSIDE pop / rock
 samedi 18 POP ROCK STATION soirée rock/groove
 samedi 25 ROSA CRUX - L'étrange Noël pop
 +
 vendredi 31 Réveillon - SOIRÉE ANNÉES 80
 Réservation conseillée au 04 42 32 66 52 ou 06 19 73 56 41



La méditation Bouddhiste

Le mercredi, de 20h30 à 22h
 Enseignement et méditation guidée animés par la nonne bouddhiste, Guèn Kelsang Lhamo et Emma Compan.

ESPACE ÉVOLUTIF
 23 bd Baillie
 13006 MARSEILLE
 Métro : Castellane
 Tél. 08 70 79 67 87
 (coût d'un appel local)
 Participation souhaitée : 9 €
 tarif réduit : 6 €

www.BouddhismeEnFrance.org

TOUTES LES SALLES

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 - L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 - L'Athnor Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baïne qui dit Vagues 04 91 48 95 60 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - Le (B)éret Volatile 04 96 12 08 41 - La Bessonnière 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04 91 59 23 76 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café/Espace Julien 04 91 24 34 10 - Chocolat théâtre 04 91 42 19 29 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creusot des Arts 04 91 06 57 02 - Le Dakiling 04 91 33 45 14 - Les Danaïdes 04 91 62 28 51 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Epicierie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 70 - Maison du blues 06 63 18 88 28 - Le Métronome 06 62 65 59 19/06 82 34 04 60 - La Minoterie 04 91 90 07 94 - La Meson 06 62 88 40 23 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - Le Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason 04 91 48 85 67 - Le Quai du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Le Réveil 04 91 55 60 70 - Stairway to Heaven 04 91 42 68 73 - Théâtre actuel Sandrine Monin 04 91 50 37 41 - Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 - Théâtre des Bancs Publics 04 91 64 60 00 - Théâtre du Merlan 04 91 11 19 20 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gymnase 04 91 24 35 24 Théâtre du Gyptis 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Oeuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre du Têtard 04 91 47 39 93 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - Trolley Bus 06 72 36 91 10 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10 - Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up 04 96 14 06 30

Renvoyez ce bulletin, ainsi que votre règlement par chèque à l'ordre de : FRIGO 27, Bd Notre Dame 13006 Marseille.
 3 MOIS (12 NUMEROS) = 26 € - 6 MOIS (23 NUMEROS) = 46 € - 1 AN (46 NUMEROS) = 85 €

NOM _____ PRÉNOM _____
 STRUCTURE ? _____ ADRESSE _____
 _____ VILLE _____ CODE POSTAL _____
 TEL _____ MAIL _____ @ _____

Petites annonces
 1,5 euro la ligne pour chaque parution.
 (1 euro supplémentaire pour passer votre annonce en gras)
 Par courrier : 27, bd Notre Dame 13006 Marseille
 Règlement par chèque à l'ordre de : Association Frigo

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 Prix _____
 Date(s) et nombre de parutions _____
 Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).



Conception-réalisation : Direction de la communication. Photo : Getty Images et Boyer / Images.

Notre région humaine

Provence-Alpes-Côte d'Azur, terre de culture !

Terre d'ouverture, Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'une tradition d'accueil de toutes les cultures. Pour permettre à tous les talents d'éclorre, la Région, ses partenaires et la Régie culturelle soutiennent la création et l'innovation. Par la création de pôles régionaux de développement culturel, la Région offre des lieux d'expression et de diffusion du spectacle vivant. Par des actions telles que Lycéens au cinéma ou les Chéquiers lecture elle favorise l'accès des plus jeunes à la culture. Par le soutien de l'Agence pour le patrimoine antique, elle valorise et perpétue cette culture qui nous est chère et qui fait notre force.

Provence-Alpes-Côte d'Azur, *notre région*
www.cr-paca.fr

