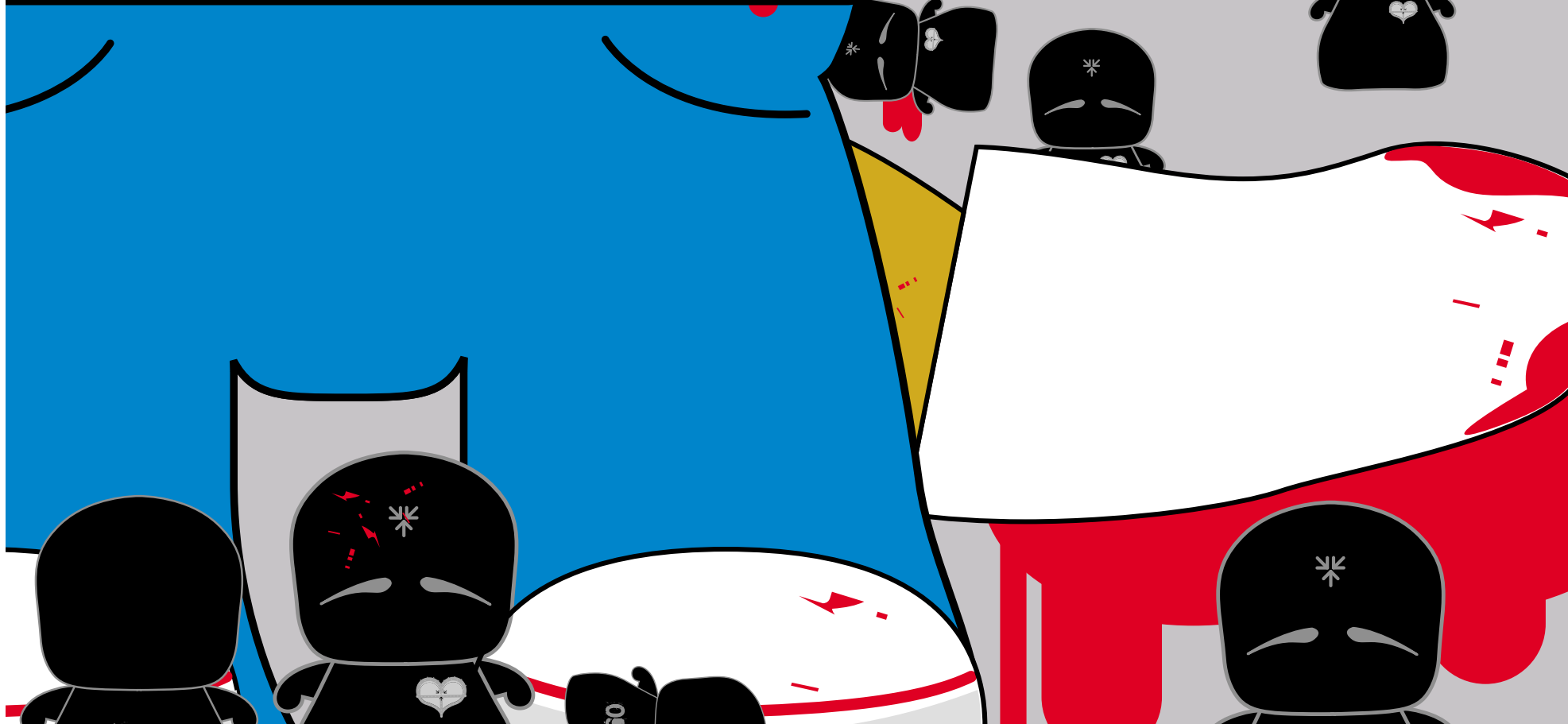
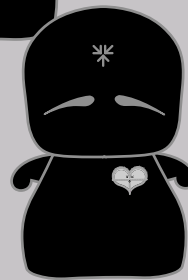
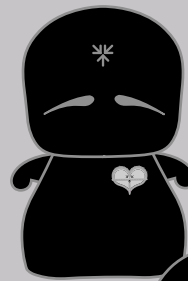
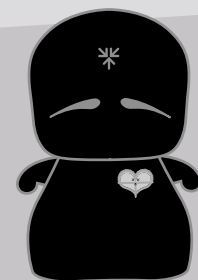


N°109  
**VENTILO**



にも三年 **悲恋** 石の上にも三年





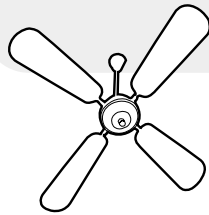
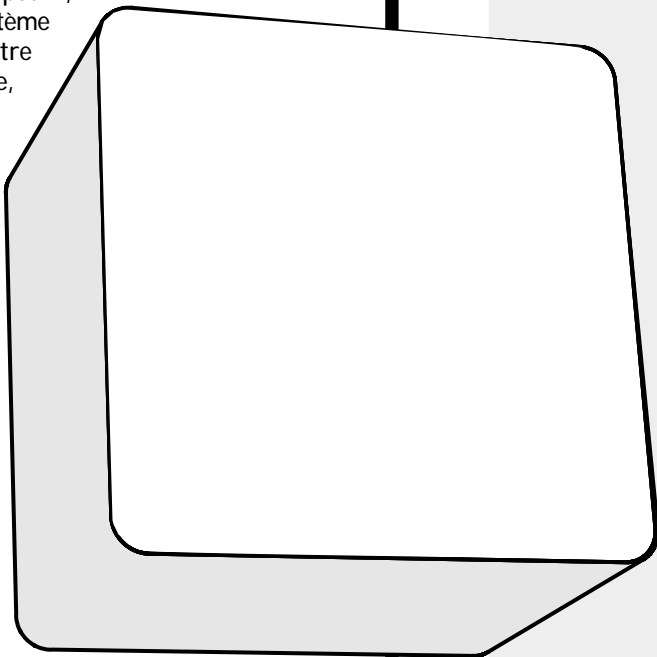
# Sommaire



*J'pensais à la Côte d'Ivoire et je me disais que pour synthétiser tout ce bordel en Afrique (parce que c'est pareil dans les autres pays en fait), ben les paroles de War de Bob Marley, elles sont vachement d'actualité.* » Il n'a pas tort, notre graphiste : on devrait réécouter le vieux Bob. Mais si on parlait aussi d'Anne-Sophie, cette illustre inconnue qui faisait,

il n'y a pas si longtemps, la Une de *Télérama* ? Pas qu'on ne se sente pas concernés par le triste sort que connaît le continent africain, mais tant de choses ont déjà été dites à ce sujet (comme sur Arafat ou sur ces foutues présidentielles américaines...) qu'on n'a pas envie d'en rajouter une couche. Anne-Sophie, donc. Elle fait partie (peut-être comme vous) de ces millions d'internautes qu'on appelle les « pirates informatiques ». De ces mélomanes ou de ces cinéphiles qui ont trouvé en Internet un formidable moyen de découvrir d'autres mondes, d'échanger, de partager avec leurs « semblables » (d'où l'expression « peer to peer », ou P2P, qui désigne un système d'échanges de fichiers entre disques durs)... Au passage, on notera que s'il existe un monde — certes très imparfait — où liberté, égalité et fraternité ne sont pas de vains mots, c'est bien celui du Web. Mais revenons plutôt à Anne-Sophie. RMIste, elle compare les CD à des « objets de luxe » — peut-on vraiment lui donner tort ? —, mais, à quelques exceptions près, ne possède que des disques achetés dans le commerce. Cet été, Anne-Sophie a vu débarquer les flics chez elle. Motif : la demoiselle fréquentait trop assidûment le site Kazaa. En France, 16 millions de fichiers musicaux circulent chaque jour sur la toile. Il fallait des « exemples »... La fameuse « peur du bâton ». Certes, le développement de la musique en ligne pose problème, et pas qu'aux Majors du disque ou aux géants de la distribution (dont la marge bénéficiaire est tout bonnement scandaleuse), qui ont été les premiers à dégainer. Mais la punition n'est-elle pas disproportionnée ? On taxe déjà les supports de « gravage » (disques durs, CD vierges...), pourquoi ne pas taxer les fournisseurs d'accès — qui ont fait du téléchargement gratuit un argument commercial — ou trouver un moyen de faire payer de manière plus « juste » les internautes ? Des solutions alternatives existent certainement ou restent à inventer... Peut-être faut-il aller les chercher sur le Net ?

CC



## Culture ——— | p.3/4

TOURS DE SCENE  
Festival Massilia BD  
*La Fantôme*, une BD marseillaise à découvrir...  
La C<sup>ie</sup> l'Egrégore s'invite au Lenche  
Pré-sélections PACA du Printemps de Bourges  
Les Rencontres Internationales des Arts Multimédia  
*Arturo Ui* au théâtre Marie-Jeanne

## Exposition ——— | p.5

Julien Blaine dit adieu à la perf' à la Friche la Belle de Mai

## Cinéma ——— | p.6/7

Nobody knows de *Kore-Eda Hirokazu*  
CAUSE PERDUE... POUR TOUJOURS !  
Le cinéma « Guy Degrenne »

## L'AGENDA

5 Concerts à la Une  
Dans les parages  
*Tapage nocturne*  
| p. 8/10

## Petites Annonces ——— | p.11



Ventilo, hebdo gratuit, culturel et citoyen.

Editeur : Association Frigo  
27, bd Notre Dame - 13006 Marseille

Tél. : 06 08 15 80 14 • Fax : 04 91 04 67 93 • [www.ventilo.fr](http://www.ventilo.fr)  
Commercial : [pub@ventilo.fr](mailto:pub@ventilo.fr) • Rédaction : [redac@ventilo.fr](mailto:redac@ventilo.fr)

Directeur de la publication Laurent Centofanti 04 91 53 90 77 • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, PLX 04 91 04 67 33  
• Ont collaboré à ce numéro David Defendi, Karine Porciero, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Itoshi • Maquette  
ian • Communication-diffusion Aurore Simonpoli 04 91 04 65 72 • Chef de publicité Gauthier Aurange • Responsable  
technique, webmaster Damien Boeuf • Impression et flashage Panorama offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Mar-  
seille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

téléphoner au 04 91 04 65 72 vendredi entre 12h et 13h

VENTILO VOUS INVITE

**MIOSSEC**  
+ Nosfell  
Ve. 26 NOV.

Le Moulin  
Infos : 04.91.06.33.94  
[www.lemoulin.org](http://www.lemoulin.org)



Vendredi **26** novembre 20h

**Laetitia Sheriff en concert**  
Espace Julien



## TOURS DE SCENE

## La Foire aux bulles

La Côte-d'Ivoire implose, l'OM fait figure d'équipe de handball, Arafat laisse son costume... Et la BD dans tout ça ?

Le pétrole saoudien peut continuer à flamber, le gouvernement Raffarin peut continuer à nous prendre pour des débiles mentaux incurables, George fils de George peut continuer à guerroyer en Irak pour des raisons qui lui sont personnelles et le chat russe de mon voisin rabbin, comme un vieux vicieux, peut continuer à lorgner en toute impunité les minettes depuis son balcon, une chose est sûre, sauf répétition imprévue de Nagasaki, le troisième festival de BD de Marseille aura bien lieu. Les stratèges kamikazes de l'association Massilia BD vont une fois de plus envahir pendant trois jours un opidum originellement destiné à la transmission du haut savoir scientifique universitaire : la Faculté Saint Charles. Ces terroristes chevronnés vont détourner et pervertir ce lieu pour y installer une quarantaine d'otages (dont, entre autres, Eric Henninot, Eric Liberge, Tarek, Duhamel ou bien Jean-Philippe Bramanti) contraints et forcés, pour repartir en vie, de dégainer pinceaux, crayons et imagination de façon à satisfaire l'appétit « ogresque » de visiteurs ô combien nombreux qui ne cesseront de les harceler pour obtenir dédicaces et satisfactions. Le patriarche de cette manifestation, Julien Gran-Aymerich, homme au lointain passé inquiétant — il serait un descendant de l'inquisiteur Nicolas Eymerich <sup>(1)</sup> — veillera à ce que les opéra-

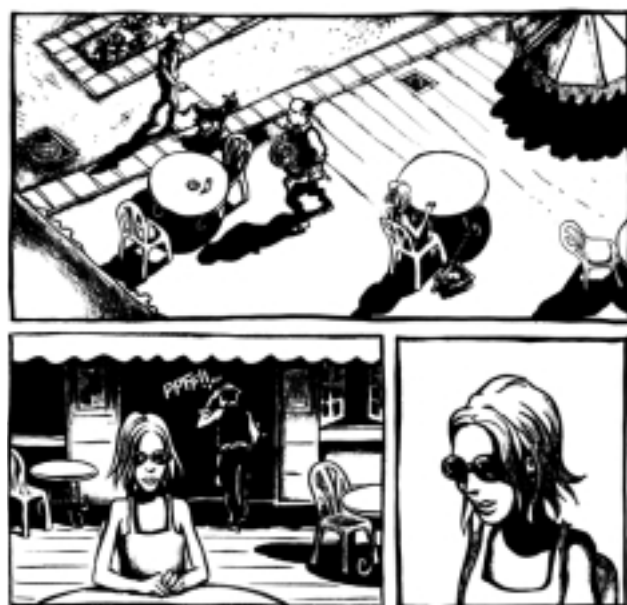
## La Femme invisible



Le corbeau s'empare d'un miroir d'âme, celui de Marion, dans un silence de glace. Marion est aveugle, création d'un monde, passage dans un autre. Poésie des espaces, lenteur des gestes. Une nature du rien. *La Fantôme* est la première intrusion dans la bande dessinée — et parallèlement la première réussite — de deux jeunes auteurs marseillais très prometteurs, Eddy Vaccaro et Guillaume Pervieux

Tous les deux baignent dans la musique lorsqu'ils se rencontrent. Envie de renouer avec ses premières passions... Eddy, diplômé d'une école d'arts plastiques, propose à Guillaume, plutôt penché vers l'écriture et déjà fan de BD, de tenter, par pur plaisir, une collaboration en illustrant quelques-unes de ses nouvelles. « *Je jouais dans le groupe de Guillaume et cela faisait pas mal de temps que je voulais me mettre à la BD. J'en ai parlé autour de moi et Guillaume m'a dit ok. Il m'a dit aussi qu'il avait quelques nouvelles en réserve. On a fait un petit essai et on a démarré comme ça.* »

De retouches en retouches, de réécritures en peaufinages, l'ouvrage prend forme. Eddy prend son baluchon et se rend à Angoulême avec ses planches pour les présenter à des éditeurs. Là, une toute jeune maison, La Boîte à bulles, lui dit oui. Cerise sur le gâteau, Edmond Baudoin accepte de lire *La Fantôme* et de le préfacer. « *C'est lui qui est à la base de mon envie de faire de la BD, poursuit Eddy. Je lui ai montré ce que j'avais fait et il m'a encouragé. Plus tard, mon éditeur a pensé qu'on pourrait éventuellement lui demander de faire une préface. Je lui ai envoyé les photocopies de l'album terminé et il a été d'accord. J'ai bondi de joie.* »



Le passage de la vision littéraire de Guillaume à celle imagée d'Eddy a eu lieu naturellement. L'écriture de l'un était suffisamment dense et détaillée pour laisser l'autre libre de l'interpréter. En somme, un scénario idéal, comme le confirme Guillaume. « *Je lui ai écrit La Fantôme pratiquement comme une nouvelle. C'est-à-dire que j'ai rempli le texte de métaphores et autres figures de style pour essayer de lui expliquer le plus précisément possible ce que j'avais en tête. Mais je voulais en même temps qu'Eddy travaille dans son système pour créer des choses que je n'avais pas imaginées à la base.* »

Le résultat est saisissant. Une fois de plus, preuve en est, l'activité éditoriale des petites maisons est primordiale. La Boîte à bulles a pris des risques, a soutenu ses auteurs en s'impliquant fortement dans l'œuvre. « *Notre éditeur a fait pas mal de remarques, souligne Guillaume, il nous a demandé de modifier pas mal de choses. En même temps il avait raison, c'était imparfait, inachevé. Il a vraiment été attentif.* »

La combinaison d'éléments favorables, la créativité sensible et le souhait de donner vie à Marion et à sa difficulté d'entrer dans la réalité dévoilent dès maintenant, peut-être, le ton et la qualité de ce qui suivra... Leur prochain projet commun s'appelle d'ailleurs *Promesses...*

L. V

tions et les tractations avec les bouquinistes, les fanzines <sup>(2)</sup> et les partenaires <sup>(3)</sup> se déroulent dans un climat cordial et amical. Sous son œil averti, la librairie La Passerelle se mettra également en quatre pour fournir, contre écus sonnants et trébuchants, suffisamment d'explosifs « bullesques » à ceux qui le demanderont. Notre chef de village (« Le grand Aymerich » pour les intimes) supervisera aussi les deux expositions <sup>(4)</sup> que sa bande de joyeux lurons et lui-même ont mis en place dans des espaces non stellaires mais ouverts à la culture (Espace Culture) et à la nature (Espace Ecureuil). Tout un programme qui réjouira les petits et les grands. Ajoutons à cela, sans cesser de remuer à feu vif, une pincée de fantaisie, de gaffes et de découvertes, un brin de soleil et une pointe d'accent et du chaudron s'évaporeront un fumet provençal que d'autres pourraient bien, à l'avenir, nous envier.

Alors oui, de mauvaises langues diront que la tribu aurait pu mieux négocier, mieux se débrouiller pour nous offrir un événement plus grand avec plus de dessinateurs, plus de têtes d'affiche, plus de surprises et plus de ci ou de ça. C'est vrai. Mais comme le rappelle cette antique maxime, Angoulême ne s'est pas construit en un jour...

LIONEL VICARI

Festival Massilia BD. Du 19 au 21/11 à la Faculté Saint Charles, la Passerelle, l'Espace Culture, l'Espace Ecureuil, etc. (voir détail en pages Agenda)

(1) Nicolas Aymerich *Inquisiteur*. 2 albums de Sala et Zentner parus chez Delcourt en 2003 et 2004

(2) Seront présents entre autres *Blam !*, *Incipit*, *Nekomix*, *Equinoxe*, *Ne pas jeter sur la voie publique*, *Présences d'esprit*, etc.

(3) Notamment l'UGC Capitole pour la soirée d'ouverture qui projettera *A l'attaque* de Robert Guédiguian dans le cadre de l'adaptation du film en BD aux éditions EP

(4) Les planches de *Sans pitié* de Olivier Thomas, Bruno Pradelle et Pascal Génot sont exposées à l'Espace Culture, les planches de *A l'attaque* de Sylvain Dorange et celles de *Baraka* de Wilmaury sont exposées à l'Espace Ecureuil

## (RE)TOURS DE SCENE

## Le Retour du Messie

Le théâtre de Lenche donne carte blanche à la Compagnie l'Egrégore jusqu'au 27 novembre. Magiciens et prophètes au programme sur les planches

Il paraît qu'avec quelques fragments d'ADN, les biologistes peuvent maintenant cloner et faire revenir à la vie n'importe quelle espèce animale. Les dinosaures et les vieux singes disparus. Le truc serait de se rendre en Allemagne. Non pas pour ressusciter Hitler et ses sbires, non, mais le vieux Marx avec ses furoncles. Fouiller dans ses archives et trouver quelques traces de sperme ou de salive. C'est l'idée d'Howard Zinn : faire revenir le bon Karl plus de cent ans après sa mort. A New-York évidemment. Mais ne pourrait-on pas essayer de faire la même tour de magie avec Mahomet ? Lui faire traverser l'Atlantique pour visiter Manhattan ? On les verrait tous les deux distribuer le *Coran* et *Le Capital* en chantant des psaumes ! Quelle

preuve d'héroïsme ! Mais il paraît que Dieu est mort. Et Marx aussi. C'est ce qui révolte Howard Zinn et Ivan Romeuf. Marx ne s'est pas fait enterrer sous les ruines du Mur de Berlin. Ce sont des mensonges de journalistes. Ne jamais croire les journalistes. Staline est un traître du communisme. Mao un imposteur. Et le capitalisme va bientôt s'écrouler. C'est écrit dans les livres du vieux Karl et Ivan Romeuf sera là pour vous le prouver. Car ce lecteur-metteur en scène est un vrai sorcier. Il connaît les arcanes du pouvoir et de la magie noire. D'ailleurs, sa compagnie, l'Egrégore, monte en ce moment la pièce la plus réussie sur les liens entre la sorcellerie et le pouvoir. Il ne s'agit pas des relations sulfureuses entre Elisabeth Teissier et François Mitterrand, mais du *Macbeth* de Shakespeare. Mais autant la lecture de *Marx, le retour* paraît intéressante et drôle, autant la pièce de Shakespeare ne tient pas ses promesses. Les acteurs donnent l'impression d'osciller entre second degré et tragédie. Rire ou terreur, nous n'avons jamais vraiment réussi à nous régler sur le rythme du spectacle. Maintenant, il vous reste la lecture d'Howard Zinn pour vous amuser. Marx n'est pas mort, mais il a une sacrée gueule de bois. Et c'est cela qui est drôle !

DAVID DEFENDI

*Egrégore's Macbeth*. Jusqu'au 27/11 au Théâtre de Lenche. *Karl Marx, le retour*. Les 19 et 20 à l'annexe du Théâtre.

**LA CURIOSITÉ DES ANGES**

Compagnie L'Entreprise François Cervantes

Théâtre clown à partir de 10 ans

Du 26 novembre au 1er décembre

Théâtre Massalia - La Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille

Renseignements et réservations 04 95 04 95 70

TOURS DE SCENE

# A découvrir absolument

Les présélections PACA du Réseau Printemps de Bourges vous donnent ce week-end rendez-vous à l'Affranchi : soyez-y

Ça fonctionne un peu comme à la Star'Ac. Sauf que là, on est dans la vraie vie, et que la seule caméra autorisée à filmer a une vraie utilité : celle de propulser les talents sur une scène reconnue par la profession. Phase 1 : faire un premier tri parmi les centaines de candidatures qui arrivent, les bonnes comme les moins bonnes. Bon courage. Phase 2 : en sélectionner quelques-unes et leur offrir un « prime », avec un public, des concurrents désireux d'en découdre et un même délai pour faire ses preuves (1). Si vous voulez éliminer untel, ne tapez pas dans vos mains. Phase 3 : laisser mijoter le tout quelques semaines, puis le confier aux mains d'un « jury de professionnels » qui tâchera d'emmener les meilleurs vers la

lumière... Au-delà de l'analogie, qui a bien sûr ses limites, le Réseau Printemps — fondé il y a vingt ans dans le sillage du fameux festival sis à Bourges — a chaque année le mérite d'aller donner sa chance à des groupes et/ou artistes que vous ne verrez jamais un samedi soir sur TF1. A savoir : de jeunes gens qui jouent dans le registre des « musiques actuelles » (chanson, rock, hip-hop, electro...) plutôt que dans la variété, pas tant dans l'espoir de vivre de leur art que de faire vivre celui-ci — la nuance est de taille. Or, il ne faut pas chercher très loin pour voir que des initiatives de ce type, il n'y en a pas des tonnes. A cette échelle, s'entend : du tremplin du coin aux sirènes de la télé-réalité, le trou est béant pour faire le sien. L'UDCM (2), qui avait initié il y a quelques années le défunt Tour en Région, est l'une des nombreuses antennes à servir de relais à cette opération nationale. En PACA, elle se charge de sélectionner sept à huit talents (en moyenne, selon le nombre de dossiers qui lui parviennent) pour ensuite encadrer ceux qui auront la chance de monter à Bourges (deux dans le meilleur des cas). Résidences, bookings, plaquettes de com', CD's promo... et parfois même prise en charge totale de l'artiste (l'exemple de Rit, lauréat du cru 2001) : pour les candidats, l'en-

jeu est de taille, d'autant plus que l'UDCM — réseau dans le réseau — possède naturellement un carnet d'adresses non négligeable. Qui en profitera cette année ? Nul ne peut le prédire, et pour cause : l'affiche est particulièrement relevée. La surprise pourrait venir de Marseille, fort bien représentée aujourd'hui puisque, de Captain Kirk (voir *Ventilo* #108) à la pop mélancolique de Jours (qui pourrait trouver sa place dans le projet des Chroniques Sonores), de Keny Arkana (une fille qui dénote dans le milieu viril du rap) au slam atmosphérique des piliers de Vibrion, la singularité de la scène locale ne s'est jamais manifesté avec autant de bonheur, empruntant des voies autrement plus inédites que celles auxquelles on la rattache de coutume. Elle devra pourtant se méfier de la concurrence, rude et notamment incarnée par des gens comme Mandrac et Maniac'X, formations électro tout à fait convaincantes à émerger des Alpes Maritimes, ou Anais, la jeune Aixoise qui en a retourné plus d'un au fil de ses « one-woman shows » plutôt enlevés...



PLX

Les 19 et 20 à l'Affranchi, 21h, entrée libre sur invitations (à retirer à la Fnac). Rens : 04 91 89 62 38 (voir programmation en pages agenda)  
www.udcm.net

- (1) 30 minutes par groupe
- (2) Union des Diffuseurs de Créations Musicales

## Vidéo hors circuit

Pendant dix jours, Circuit Court met les arts numériques et les nouveaux médias à l'honneur. Dix jours pour se familiariser avec un art en évolution perpétuelle

Circuit Court est sans hésiter l'une des structures de diffusion audiovisuelle et des arts vidéo les plus dynamiques de la région. En œuvrant de manière verticale dans la chaîne de création visuelle (réalisation, production, édition, diffusion !), Claude Bossion, Philippe Stepczak et son équipe participent grandement à dynamiser un secteur plutôt défaillant en région PACA. On retiendra de ces stakhanovistes de

l'image l'édition et la co-réalisation de l'excellente compilation « Les films sans qualité », la grande cinémathèque virtuelle (cinememoire.net) dédiée au film super 8 de famille et amateur, le projet « Chronique Urbaine » centré sur certains quartiers de la cité phocéenne, etc. Nonobstant une certaine morosité régnant au sein du tissu associatif (sur lequel une ville comme Marseille a créé de son activité culturelle), Circuit Court décide pour cette nouvelle année de remettre le couvert. Et plutôt deux fois qu'une. Après une récente manifestation à la Cinémathèque, la structure propose donc les RIAM 01, Rencontres



Internationales des Arts Multimédia, initiative permettant au public la découverte de vidéastes plasticiens, graphistes ou performers vidéo. Dix jours durant, Circuit Court investit différents lieux de la ville pour proposer projections vidéos, installations, VJing, consultation de sites Internet et débats, ayant tous comme fil conducteur les travaux sur l'image numérique et les nouveaux médias. L'occasion de parcourir cet art récent, et d'évaluer son évolution (quel chemin parcouru — en vingt ans —, des débuts d'un Yann Minh jusqu'aux explorations intello des 242 Pilots !). Le long d'un parcours qui reliera Montevideo, les Ateliers d'Artistes, les galeries SMP et RLBO seront repensés, entre autres, l'évolution des techniques et les formats d'expressions nouvelles utilisés dans les créations graphiques audiovisuelles et Internet. Une forme d'expression artistique que l'on a pu considérer parfois comme perdue dans une impasse, mais qui garde cependant une grande faculté d'adaptation et d'évolution. Souvent en rapport avec l'évolution de la technologie. Et ce sont près d'une vingtaine d'artistes passionnants qui viendront durant ces premières rencontres nous révéler toute la richesse des arts multimédia.

SELLAN

RIAM 01, Rencontres Internationales des Arts Multimédia. Jusqu'au 26/11 à Montevideo, aux Ateliers d'Artistes, et dans les galeries SMP et RLBO. Rens. Circuit Court : 04 91 62 46 30

(RE)TOURS DE SCENE

## Les bouffons ressuscitent



Inspiré de la très discrète pièce de Bertold Brecht, *Arturo Ui* est accueilli par le théâtre Marie-Jeanne jusqu'au 21 Novembre. Un extraordinaire travail de composition sur la peinture d'une société qui ne semble pas avoir pris une ride...

On commence par pénétrer dans l'étrange atmosphère moyenâgeuse des bouffons : articles, exposition et dessins dans l'enceinte du théâtre ne manquent pas de nous éclairer. Mais pourquoi les bouffons ? Parce qu'aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, ils furent aussi les représentants de ce qu'on appelait « le théâtre profane ». Un théâtre où se développait un certain esprit de dérision qui caricaturait les autorités du moment... Un système de satire fondé sur l'hypothèse que la société toute entière était composée de fous... La mise en condition s'amorce... Puis place au spectacle : cinq bouffons ressuscités viennent nous conter l'ascension d'un malfrat au début du XX<sup>e</sup> siècle. La société représentée ici, ses grades, ses « sots », résonnent particulièrement en nous. *Arturo Ui*, c'est le théâtre dans le théâtre : les bouffons qui nous racontent cette histoire ne lâchent à aucun moment leur personnage (tic caractéristique, posture du corps souvent courbée, bossue ou de côté, démarche handicapante...), ce qui est déjà, en soi, une belle performance d'acteurs. Mais à cela ils rajoutent également plusieurs marionnettes, un changement de décors en un temps record (on ne s'ennuie pas une seconde) et des chants à cappella. Nous sommes assurément devant un spectacle riche, original et multiple : le thème est toujours plus que d'actualité, le jeu de Sylvain Mouly, Isabelle Pan, Caroline Puyet, Frédérique Souloumiac et Cedric Pera est convaincant... Mais c'est surtout cette incroyable capacité à faire un tout de rien qui frappe les esprits. Masques, croquis, perruques, marionnettes — que l'on doit à Cedric Pera — constituent un univers original et dépayant qui sert incontestablement le spectacle. C'est : nous sommes dedans !

## LES MEDITERRANEES !

**vendredi 26 novembre**



**ENZO AVITABILE ED I BOTTARI** Naples



**MORY KANTE** Mali



**HAMMA** Algérie

**M'SOURCE**

**samedi 27 novembre**



**ROY PACI & ARETUSKA** Sicile



**RAUL PAZ** Cuba



**TANGORA** Marseille



**COMPAGNIE RASSEGNA** Méditerranée

Renseignements : 04 91 99 00 00  
Location : Points de vente habituels  
Internet : [www.dock-des-suds.org](http://www.dock-des-suds.org)  
Ouverture des Portes : 20 heures

## DOCK\*DES\*SUDS

12, RUE URBAIN V - 13002 MARSEILLE



Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Partenaire principal



# La perf de James Bond

**Julien Blaine sera jeudi à la Friche Belle de Mai pour son adieu à la performance. Impossible de rater ce mythe incontournable de la culture phocéenne**

C'est un agent double. Son nom est Blaine. Julien Blaine. Mais il a ses pseudos. Il a peut-être bossé pour l'Etat. Mais c'était sa couverture. En réalité, il lançait les infos à ses potes en sous-main. Des anarchistes. Des terroristes. Des fadas révolutionnaires gueulant leur joie de vivre en pleine rue. Le genre de type à vous fomenter un attentat dans les musées. Il a traversé l'Amérique latine pour se guérir de mai 68. Espoirs déçus et gueule de bois. Il a ensuite pris la route 66 pour fédérer les avant-gardes poétiques américaines. De San Francisco à New York. Avec John Giorno et William Burroughs. Il est allé fouiller au Japon, en Russie, Italie, Espagne ou Argentine les trésors de la poésie mondiale. Dynamiter Paris et ses poètes snobinards. Fonder la revue *Docks* afin de « faire sortir le poème de la page » comme le dit si bien son ami Bernard Heidseick. Ce qui l'intéresse, c'est la gestation, le brouillon, le processus d'avant le poème. Il admire « le livre » de Mallarmé ou les lectures de Guérasim Luca. Répétition et art total : relier le poème à la peinture, la photo ou le magnétophone. Faire éclater les phrases, le sens, les mots, pour chanter à poil dans les galeries. Et revenir subitement à Marseille pour se glisser à la Mairie. Le temps de créer le Centre International de Poésie, la Friche la Belle de Mai et le Musée d'Art Contemporain. Gauche caviar : Et alors ? Il démissionnera au bout de sept ans. Claquer la porte une dernière fois. Un coup de gueule à défaut de coup de poing. Vaut mieux pour la victime. Car Blaine a le gabarit des éléphants. Un type l'emmerde et il l'écrase avec sa trompe. Ou son mollusque intime. Il suffit de lire *Pagures* ou *Calmar* pour s'en persuader... Il sera à la Friche ce jeudi pour dire adieu à la performance. Un dernier coup de gueule. Dire merde à la tradition et partir de Marseille. Ville de droite, ville de cons. On le retrouvera peut-être en Chine ou en Irak. Botter le cul des Américains et des dictateurs. Il est notre James Bond de la poésie marseillaise, l'agent secret au service des anartistes. Alors sachons saluer, par-delà les promontoires et les monts, des collines du Panier aux docks de la Méditerranée, notre James Bond à tous, Julien Blaine, le prince des poètes.



DAVID DEFENDI

Bye bye la perf ! Jeudi 18 à 18h à la Friche la Belle de Mai.

## Pique-assiettes

**Eric Maillat - Abstraction géométrique**

Eric Sadin - Times\_of\_the-signs  
Installations multimedia dans le cadre des RIAM.  
Vernissage mer 17/11 à 18h30  
Du 17 au 27/11. Du mar au sam, 15h-19h. SMP (Sol, Mur, Plafond), 31 rue Consolat, 1<sup>er</sup>

**Miguel Chevalier - Paradis artificiels**

Joseph Nechteval - After virus  
Installations multimedia dans le cadre des RIAM.  
Vernissage mer 17/11 à 18h30  
Du 18/11 au 4/12. Du mar au sam, 14h-18h. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1<sup>er</sup>

**Catherine Demaille - Voyages**

Peintures. Vernissage mer 17 à 18h  
Du 17 au 29/11. Alliance Marseille Provence, 310 rue Paradis, 8<sup>e</sup>

**Rencontres internationales des @rts multipédia (RIAM)**

Proposées par Circuit Court (voir *Tours de scène* p. 4).  
Jeu 18, 14h-19h : *Bloc6tm*, performance multimedia par Aliquidstudio, suivie à 19h du programme vidéo *Abstraction Now*

Ven 20 à 20h : projection du film *Das Netz (La toile)* de Lutz Dammbeck

Sam 21 à 18h : présentation de *panoplie.org*, net-art, suivie à 19h de *Glitch.krieg*, concert-performance de Thirtywobit

Du 18 au 21/11. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 Bd Boisson, 4<sup>e</sup>

**Christian Jaccard - A partial review**

Dessins sur supports singuliers. Vernissage jeu 18 à 18h30  
Du 18/11 au 14/12. Du lun au ven, 9h-12h & 14h-17h. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7<sup>e</sup>

**Alexis Masson**

Peintures. Vernissage jeu 18 à 18h30  
Du 18/11 au 31/12. Du mar au sam, 10h-19h et lun 14h-19h. Librairie L'Attrape-Mots, 212 rue Paradis, 6<sup>e</sup>

**Bye Bye la Perf !**

Les adieux à la performance de Julien Blaine. (Voir ci-dessus)  
Jeu 18/11. 19h. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>

**Vœux d'artistes PACA**

Art contemporain. 111 œuvres à 111 euros au profit des enfants malades de la Timone. Vernissage ven 19 à 18h  
Du 20 au 28/11, 12h-21h. Tour des Cardinaux, 14 Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>

**Fabienne Tsoussis/Etienne Maillat**

Créations et luminaires contemporains  
Sam 20 & dim 21/11, 10h-18h. Centre Design Marseille, 6 avenue de la Corse, 7<sup>e</sup>

**Hervé Humbert**

Sculptures. Vernissage lun 22 à 18h30  
Du 22 au 27/11. Du lun au ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>

**Charles - Mix**

Dessins ? Vernissage mar 23 à 18h30  
Durée de l'expo NC. Flow, 212 avenue de la Madrague de Montredon, 8<sup>e</sup>

## Expos

**Peter Nikl - Freaks ?**

Peintures, photos, cinéma d'ombres et reflets de l'artiste tchèque. (Voir *Ventilo* # 106)  
Jusqu'au 20/11. Du mar au sam, 14h-18h. Galerie de l'ESBAM, 41 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>

**Jean Ceccaldi - Ville/chaos Urbain/Trajectoires**

Peintures  
Jusqu'au 20/11. Graphigro, 3 place Félix Barret, 6<sup>e</sup>

**Michel Hezard**

Peintures.  
Jusqu'au 20/11. Du lun au ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>

**Festival Massilia BD**

Présentation des meilleurs planches de BD sélectionnées pour le festival.  
Jusqu'au 23/11. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>

**Harald Fernagu - Le Tricheur**

Exposition-Présentation du nouveau Serial Object, multiple vendu à prix coûtant  
Jusqu'au 25/11. Du lun au ven, 10h-17h. Bureau des compétences et des désirs, 8 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>

**Sabine Macher - Adieu les langues de chat**

Vitrine poésie  
Jusqu'au 25/11. Du mer au sam, 15h-19h. Ou, lieu d'exposition pour l'art contemporain (vitrine), 58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>

**Notre cinéma en bande dessinée**

BD. Visite guidée par E. Proust et G. Lautner (+ projection de *La Maison assassinée*) jeu 18 de 14h à 16h30  
Jusqu'au 25/11. Du lun au ven, 10h-18h. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>

**Baptiste Chave/Nin Bek**

Arts visuels (portraits) entre peinture, photos, couture et broderie.  
Jusqu'au 26/11. Du lun au ven, 9h-12h & 14h-18h. Château de Servières, place des Compagnons bâtisseurs, 15<sup>e</sup>

**Cécile Donato-Soupama - Palimpsestia Sono**

Peintures (textes de Véronique Soupama).  
Jusqu'au 26/11. Du lun au ven, 15h-20h. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>

**Autre Vie**

Installation déambulatoire multisources de Christian Jaccard et Dominik Barbier. Proposée par Fearless ans le cadre des Instants Vidéos.  
Jusqu'au 27/11. Du mar au sam, 17h-20h. Friche la Belle de Mai, 41, rue Jobin, 3<sup>e</sup>

**Mélanie Duchaussoy**

Peintures récentes.  
Jusqu'au 27/11 (fermeture pendant les vacances de la Toussaint). Du mar au sam, 15h-18h. Galerie Justine Lacroix, 38 rue Saint-Savournin, 1<sup>er</sup>

**Michèle Métail - 64 photographies du ciel et de la Terre...**

... 64 poèmes du ciel et de la Terre.  
Jusqu'au 27/11. CIPM, Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>

**Au rendez-vous des amis**

Hommage à Jean-Louis Delbès. Œuvres de l'artiste disparu en mai et de ses amis.  
Jusqu'au 27/11. Du mar au sam; 15h-19h. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>

**Vilma affiche la couleur**

Tableaux, collages, porcelaine  
Jusqu'au 28/11. Galerie L'Art embellit la vie, 31 Grand Rue, 2<sup>e</sup>

**Marie-Jo Foehrle - Jumble**

Installation.  
Jusqu'au 28/11. Du ven au dim, 10h-14h. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup>

**Sébastien Horcholle - Cosmic Circus**

Jusqu'au 1<sup>er</sup>/12. Tij, 19h-2h. La Fabrique, 3 place Jules Verne, 2<sup>e</sup>

**G. Fabre/F. Mezzapelle**

Œuvres récentes.  
Jusqu'au 4/12. Du mar au sam, 14h30-19h. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1<sup>er</sup>.

**Mélanie Duchaussoy, Lize Marin & Stéphane Estrade - Rencontre 1**

Gravures, peintures, photos, broderies  
Jusqu'au 5/12. Espace Céladon, 40 rue Sainte-Françoise, 2<sup>e</sup>

**Nick's - Pelomorpe(s)**

Volumes textiles.  
Jusqu'au 10/12. Du mar au dim, 10h30-13h30 et sur rdv (06 68 33 82 60). La Citerne, 17 rue St Antoine, 2<sup>e</sup>

**Souley Hassane - Traces et variations sahéliennes**

Peintre nigérien.  
Jusqu'au 10/12. Du lun au ven, 9h-12h30 & 14h-17h30. Africum Vitae, 46 rue Consolat, 1<sup>er</sup>

**Hervé Nahon - L'arbre qui cache la forêt**

Installations/photographies.  
Jusqu'au 17/12. Du lun au ven, 14h-19h. Galerie Arténa, 89 rue Sainte, 7<sup>e</sup>

**Retour de vacances**

Expo collective librement inspirée de la pratique des ex-votos. Peinture, photo, performances installations.  
Œuvres de G.-A. Lagesse, P. Gobin, N. Barthélémy, R. Paupert-Borne, J. Rigaut, P. Goedert, G. Hespel & P. Niorthé.  
Jusqu'au 18/12. Sur rdv. Comptoir de la Victorine, 10 rue Sainte-Victorine, 3<sup>e</sup>

**Les Artistes et la science**

Expo collective; Œuvres de G. Autard, F. Clavere, S. Stoll, S. Pic, H. Nahon...  
Jusqu'au 22/12. Du lun au ven, 9h-18h. B.U. du Technopôle de Château-Gombert, 38 rue Joliot Curie, 13<sup>e</sup>

**C la rentrée !**

Expo collective. Œuvres de Richard Baquié, Julien Blaine, Matthieu Briand, Daniel Buren, Claude Closky, Jimmy Durham, Thomas Grünfeld, Olivier Millagou...  
+ Project room avec Rudy Ricciotti, architecte.  
Jusqu'au 23/12. Galerie Roger Pailhas, 20 quai rive neuve, 7<sup>e</sup>

**Mind the Gap**

Expo collective présentant la scène artistique londonienne proposée par Triangle. Œuvres de Bernd Behr, Jessica Broas, Matt Franks, Clare Gasson, Alicia Paz, Mark Pearson, Gail Pickering, Abigail Reynolds & Lindsay Seers  
Jusqu'au 23/12. Du mar au sam, 15h-19h. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>

**L'île aux machines**

Exposition scientifique. Jeux d'éveil à la physique des mécanismes pour les petits de 3 à 6 ans  
**Le Sommeil, un art de vivre**

Science, santé, culture. Exposition bilingue français/anglais, interactive et animée. Tout public dès 7ans  
Jusqu'au 5/02/01. Du lun au ven 9h-18h, sam 14h-19h. CCSTI, Agora des sciences, 61, la Canebière, 1<sup>er</sup>

**Carsten Höller/ Gilles Mahé**

Expérience sensorielle qui trouble le sens de l'orientation (Höller) et stocks d'images où l'art se confond avec la vie (Mahé)  
Prolongée jusqu'au 13/02/05. Tij sf lun et fériés, 11h-18h. Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8<sup>e</sup>

**Portraits d'industrie**

Prolongée jusqu'au 19/02/05. Musée d'Histoire de Marseille, Centre Bourse, 1<sup>er</sup>

**Paul Guigou 1834-1871**

Peintre provençal  
Jusqu'au 26/02/05. Du mar au sam, 10h-17h. Musée des Beaux-Arts, Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>

**Une histoire d'alliage...**

Les bronzes antiques des réserves du Musée d'Archéologie Méditerranéenne  
Jusqu'au 27/03/05. Tij (sf lun & fériés), 10h-17h. Musée d'Archéologie Méditerranéenne, Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>

**La Mode côte d'azur**

Jusqu'au 3/04/05. Tij (sf lun et fériés), 10h-17h. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1<sup>er</sup>

## Photos

**Philippe Conti - On dirait le Sud...**

Photographies du bidonville de la Carrière Font-blanche à Cassis  
Du 17/11 au 17/01/05. Fnac, Centre Bourse, 1<sup>er</sup>

**ArCo : Retour du Venezuela**

Quatre photographes marseillais : Eric Bourret, Magali Ballet, Audrey Tabary & Pascal Grimaud.  
Jusqu'au 23/11. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>

**Delphine Balley - L'album de famille**

Jusqu'au 27/11. Du mar au ven, 14h-18h & sam 15h-18h. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>

**Guy Bargin - Ombres redieuses**

Le « Corbu » mis en images  
Jusqu'au 17/12. Tij (sf mer, sam, dim), 10h-19h. Syndicat des architectes, 130 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>

**Objectif une, un demi siècle vu par l'Express**

50 ans d'histoire vus par les photographes de L'Express  
Jusqu'au 18/12. Du lun au ven, 9-19h. Hôtel de région, 27 place Jules Guesde

**Patrick Everaert**

Photos et manipulation d'images. (Voir *Ventilo* # 107)  
Jusqu'au 31/12. Tij (sf dim et fériés), 10h-12h30 et 14h-18h. Frac, 1 place Francis Chirat, 2<sup>e</sup>

## Vidéos/Arts numériques

**L'Esprit du lieu**

Vidéos d'arts. Œuvres de D. Angel, eddie d, C. Jarling, J. Kooijmans, B. Rigaux, V. Rizzo & S. Rousseau. Expo proposée par Vidéochroniques.  
Jusqu'au 8/12. Du lun au ven, 14h-18h. Vacances bleues, 60 rue Saint-Jacques, 6<sup>e</sup>

**Thierry Kuntzel - The waves**

Installation vidéo interactive dans le cadre des Instants Vidéos. (Voir *Ventilo* # 105).  
Jusqu'au 15/12. Du mer au sam, 16h30-19h30. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>

## Appel à candidatures

**Ateliers d'artistes**

6 ateliers destinés aux artistes dont le travail s'inscrit dans les problématiques de l'art contemporain  
Dépôt des dossiers avant le 1<sup>er</sup>/12. Modalités et infos : <http://www.lafriche.org/asterides/ateliers.html>

**20<sup>e</sup> défilé-concours de création vestimentaire Atout Fil**

Sur le thème : 20 ans, Atout Fil s'emballa.  
Dépôt des dossiers avant le 3/12. Atout Fil, Centre culturel Robert Gourdon, 30600 Vauvert

**5<sup>e</sup> Prix de Peinture Jean-Michel Mourlot**

Dotation : 3 000 euros  
Dépôt des dossiers avant le 15/01/05 aux galeries Athanor, Tableau et Mourlot-Jeu de Paume. Rens. 04 91 90 68 90

**les instants VIDEO**

**Les Instants Vidéo nomades 17<sup>e</sup> édition**

Marseille, Aix, Martigues...  
**15 oct au 5 déc 2004**  
[www.instantsvideo.com](http://www.instantsvideo.com)

**du 17 au 21 nov**  
MJC, Cinéma Renoir (Martigues)

**du 29 nov au 5 déc**  
Semaine Asymétrique au Polygone Étoilé (Marseille)



# Everybody knows

## Nobody knows

(Japon - 2h21) d'Hirokazu Kore-Eda avec Yagira Yuuya, Kitaura Ayu...



**P**oint de départ : un fait divers, fin des années 80, au cœur de Tokyo la mégapole. Onde de choc : le pays découvrait l'histoire de quatre enfants laissés à l'abandon, dont l'itinéraire de survie s'acheva par le décès de la benjamine. Comment en était-on arrivé là ? Comment personne (voisins, commerçants) n'avait pu s'en apercevoir ? Nul ne le sait. Ou plutôt nous le savons tous. Nous le voyons tous, peut-être, mais ne le comprenons que plus tard. Sans

juger, sans expliquer, Hirokazu Kore-Eda, issu du film documentaire, nous montre. Le plus simplement du monde, il s'empare du fait divers, et filme (et ce mot reprend là une réelle signification) la lente évolution de l'histoire. Le regard ne pointe personne : ni la mère, qui abandonne ses quatre enfants sans que l'on sache vraiment pourquoi, ni l'aîné, qui endosse la responsabilité de cette charge familiale, ni le monde environnant. En refusant de filmer en plan large cette histoire, en découpant ses scènes en de gros plans d'une sérénité presque inquiétante (les jeux d'enfants), en limitant les espaces, en raréfiant les dialogues, le réalisateur orchestre avec une sensibilité rare et une grande intelligence la lente dégradation sociale de cette famille perdue au sein d'une fourmillière humaine. De cette rigueur, de cette subtilité d'écriture se détachent alors d'autres thèmes que celui purement formel du fait divers : le rapport au monde qui nous entoure, la difficulté d'apprendre à évoluer, et même, tout simplement, à grandir.

SELLAN



## CAUSE PERDUE... POUR TOUJOURS

# Le cinéma « Guy Degrenne »

**D**ans les colonnes des *Cahiers*, JLG fustigeait déjà, bien avant le séisme cinématographique que vous connaissez tous, les relents nauséabonds des « grands cinéastes populaires » de l'époque, les Denis de la Patellière, les Gilles Grangier, qui renvoyaient l'image d'une France rassurante, hiérarchisée, autoproclamant Gabin en patriarche national. On l'espérait balayée du paysage cinématographique, cette France-là, abattue par les francs-tireurs de la Nouvelle Vague, dégoûtée par le succès du porno, rendue caduque par la réhabilitation des grandes (vraies) figures du cinéma français (Jean Vigo par exemple). Oui, mais voilà. C'était compter sans cette couillonne d'Amélie. A force de plonger ses mains dans les sacs de lentilles et de faire ses ricochets sur le canal Saint-Martin, elle a bien fini par nous l'exhumer, le cinéma Guy Degrenne ! Sans le savoir, elle a redéfini les couleurs de la production nationale à grand coup de sépia. Les producteurs ont saisi de suite les enjeux d'un tel parti pris : le monde va vite, trop vite, la jeu-



Jugnot, l'institut « rassurant », et Amélie, celle par qui tout a (re)commencé...

nesse devient trop violente, la planète trop incontrôlable et l'individu toujours trop seul face à cela. La solution : réveiller la nostalgie de la blouse grise, le charme discret de l'autorité, l'odeur sucrée de l'encrier. Le public a suivi Amélie-serveuse, il suivra encore en masse Jugnot-instituteur, nouvelle figure paternelle d'un cinéma qui ne se renouvelle plus et nous maintient dans une période foetale rassurante, celle de « la France d'avant ». Un pays sans violence, idéalisé, tenu par l'autorité. Depuis, les déclinaisons pleuvent : *Vipère au poing*, *Les fautes d'orthographe* et bien sûr, le retour d'Amélie au pays des poilus, qu'on aurait préféré en version hard. Las... Si la télé s'y met aussi, la production nationale n'a pas fini de nous servir ce ragoût rance de nostalgie dégoulinante. A chacun de trouver son antidote !

SELLAN

29 nov au 4 déc 2004  
**22 festival tous courts**  
 Festival international de cinéma d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix

CinéMazarin  
 Cité du Livre  
 École supérieure d'art  
 Espace Jo du Bayon

Lambesc (22 nov)  
 Salle du Bois de l'Aune (24 nov)  
 La Roque d'Anthéron (25 nov)  
 Trets (26 nov)

renseignements : 04 42 27 08 64  
 www.aix-film-festival.com

## Avant-premières

- Les 3 rois mages**  
 Dessin animé (Espagne/France - 1h15) d'Antonio Navarro  
 Madeleine mer 14h
- Le Grand voyage**  
 (France/Maroc - 1h48) d'Ismaël Ferroukhi avec Nicolas Cazalé, Mohamed Majd...  
 Mazarin ven 21h
- Holy Lola**  
 (France - 2h08) de Bertrand Tavernier avec Jacques Gamblin, Isabelle Carré...  
 Variétés lun 20h  
 Mazarin lun 21h30
- Les Indestructibles**  
 Animation (USA - 2h03) de Brad Bird (Studios Pixar)  
 Bonneveine mar 19h30  
 Capitole mar 20h  
 Madeleine mar 19h30  
 3 Palmes mar 19h30  
 Cézanne mar 19h15
- IVG, une liberté fragile**  
 Documentaire (France - 52mn) de Régis Sauder  
 Cinémathèque lun 19h30
- Le Silence**  
 (France - 1h44) d'Orso Milet avec Natacha Régnier, Mathieu Demy...  
 César ven 20h30, en présence de l'équipe du film

## Nouveautés

- Bad Santa**  
 (USA - 1h28) de Terry Zwigoff avec Billy Bob Thornton, Bernie Mac...  
 Bonneveine 14h05 16h10 19h45 21h45  
 Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30  
 Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h 16h 18h 20h 22h
- Cellular**  
 (USA - 1h35) de David R. Ellis avec Kim Basinger, Chris Evans...  
 Capitole 11h 14h20 16h15 18h15 20h15 22h15  
 Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h  
 3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h15 21h45  
 Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h 16h30 19h30 22h15  
 Cézanne 11h30 14h10 16h50 19h20 21h45

- La Demoiselle d'honneur**  
 (France - 1h50) de Claude Chabrol avec Benoît Magimel, Laura Smet...  
 Bonneveine 14h 16h45 19h30 22h  
 Capitole 11h05 13h35 15h45 17h55 20h05 22h15  
 César 13h45 18h20 20h35 (sf ven)  
 Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h  
 Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h  
 Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h 14h 16h30 19h 21h30  
 Mazarin 13h55 16h30 18h50 21h20 (sf jeu dim lun)
- L'Exorciste : au commencement**  
 (USA - 1h52) de Renny Harlin avec Stellan Skarsgard, James d'Arcy... (Int. - 12 ans)  
 Capitole 11h 13h20 15h35 17h50 20h 22h10  
 Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50  
 Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30  
 3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15  
 Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h30 17h 19h30 22h15
- Le Génie helvétique**  
 Documentaire (Suisse - 1h30) de Jean-Stéphane Bron  
 Miroir mer 19h + sam 14h + 21h30 + dim 19h30 + mar 21h15
- Moi, Peter Sellers**  
 (USA - 2h08) de Stephen Hopkins avec Geoffrey Rush, Charlize Theron...  
 Variétés 14h 16h30 21h, film direct  
 Mazarin 16h45 (sf dim) 21h45

- Les Petits fils**  
 (France - 1h30) d'Ilan Duran Cohen avec Reine Ferrato, Guillaume Quatrevaux...  
 Variétés 19h  
 Mazarin 16h15 (sf dim) 19h20
- Le Secret des poignardes volants**  
 (Hong Kong/Chine - 1h59) de Zhang Yimou avec Andy Lau, Ziyi Zhang...  
 Capitole 11h15 14h05 16h35 19h45 22h05  
 Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50  
 Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h  
 3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15  
 Variétés 13h40 18h, film direct  
 Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h 13h45 16h30 19h30 22h15  
 Renoir 14h15 (sf jeu : 13h55) 16h45 (sf jeu ven) 19h20 (sf jeu : 21h) 21h45 (sf jeu lun)

- She hate me**  
 (USA - 2h18) de Spike Lee avec Anthony Mackie, Kerry Washington...  
 Prado (VO) 10h (dim) 13h50 16h30 19h10 22h  
 3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h30 16h15 19h15 22h15  
 Renoir 16h20 21h20
- Whisky**  
 (Uruguay - 1h40) de Pablo Stoll & Juan Pablo Rebella avec Andrés Azos, Mirella Pascual...  
 Variétés 16h 20h20 (sf lun), film direct

## Exclusivités

- 2046**  
 (Hong Kong - 2h09) de Wong Kar-Wai avec Tony Leung, Gong Li...  
 Ô temps, suspends ton vol... et sauve nous de ce film, idénellement beau mais si ennuyeux !  
 César 14h 22h05, film direct  
 Renoir 13h55 (sf jeu) 18h55
- Aaltra**  
 (France - 1h33) de et avec Benoît Delépine & Gustave Kervern  
 Humour glacé et subtilités pour ce road-movie quasi-minimaliste sur lequel plane l'ombre du grand Kaurismäki...  
 César 16h05 (lun sam), film direct
- Alien vs. Predator**  
 (USA - 1h40) de Paul Anderson avec Lance Henriksen, Sanaa Lathan...  
 Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 14h30 17h 19h30 22h15
- Alive**  
 (France - 1h25) de Frédéric Berthe avec Richard Anconina, Valeria Golino...  
 Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 (sf dim mar) 14h 19h30
- Anacondas : à la poursuite de l'orchidée de sang**  
 (USA - 1h37) de Dwight H. Little avec Johnny Messner, Kadee Strickland...  
 Capitole 11h15 (sf mer sam dim) 14h15 (sf mer sam dim) 18h10 20h20 (sf ven mar) 22h20 (sf ven)  
 3 Palmes 11h (sam dim) 14h (sf mer sam dim) 17h30 19h45 (sf mar)  
 Plan-de-C<sup>oo</sup> 11h15 (sf mer sam dim) 14h30 (sf mer sam dim) 19h30 22h 17h (sf mer sam dim) 19h30 22h

**Banlieue 13**

(France - 1h35) de Pierre Morel avec David Belle, Cyril Raffaelli... (Int. - 12 ans)

Capitole 11h10 14h10 16h10 18h05 20h10 22h10  
Madelaine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50

Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h 18h 20h 22h15

Cézanne 14h 16h 18h 20h 22h

**Birth**

(USA - 1h40) de Jonathan Glazer avec Nicole Kidman, Cameron Bright...

Malgré son apparente austerité, une œuvre inspirée et inventive

Chambord 14h 20h 22h  
3 Palmes 21h45

**Brodeuses**

(France - 1h28) d'Eleonore Faucher avec Lola Naymark, Ariane Ascaride...

César 18h15

Renoir 17h50 (jeu sam dim)

**Carnets de voyage**

(Amérique du Sud - 2h06) de Walter Salles avec Gael Garcia Bernal... Du côté de Che Guevarra...

Une belle histoire, un beau film

César 13h40, film direct

Mazarin 13h45 (sam) 21h20 (dim)

**Les Choristes**

(France - 1h50) de Christophe Barratier avec Gérard Jugnot...

Chambord 14h 18h

**Cinq enfants et moi**

(GB - 1h30) de John Stephenson avec Jonathan Bailey, Jessica Clardige...

3 Palmes 11h15 (sam dim)

14h (mer sam dim)

Plan-de-C<sup>me</sup> mer sam dim : 11h15 14h & 16h30

**Collateral**

(USA - 2h) de Michael Mann avec Tom Cruise, Jamie Foxx...

Un film « d'action » plus mod qu'un modém 56k : on attendait autre chose de M. Mann

Plan-de-C<sup>me</sup> 16h30 22h15

**Comme une image**

(France - 1h50) de et avec Agnès Jaoui, avec Marilou Berry, Jean-Pierre Bacri...

Chambord 19h30 21h40

**La Confiance règne**

(France - 1h38) d'Etienne Chatiliez avec Vincent Lindon, Cécile de France...

Un scénario qui patine, des dialogues pas très originaux, une caricature grotesque et populiste : très décevant !

Bonneveine 13h55 16h20 19h35

Capitole 11h15 14h 16h05 18h10 20h15 22h20

Madelaine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h20 14h10 16h40 19h10 21h40

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h20 14h10 16h40 19h10 21h40

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h20 14h10 16h40 19h10 21h40

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h20 14h10 16h40 19h10 21h40

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h20 14h10 16h40 19h10 21h40

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h20 14h10 16h40 19h10 21h40

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h20 14h10 16h40 19h10 21h40

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h20 14h10 16h40 19h10 21h40

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h20 14h10 16h40 19h10 21h40

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h15 19h30 21h45

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

**L'Enquête corse**

(France - 1h32) d'Alain Berberian avec Christian Clavier, Jean Reno...

Alhambra 17h (mer dim) 20h30 (dim)

Bonneveine 13h30 (sf mer sam dim) 15h30 (sf mer sam dim) 17h30 20h 22h15

Chambord 16h 20h 22h

Madeleine 10h45 (dim) 14h (sf lun) 16h 18h (sf mar) 20h (sf mar) 22h

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h 18h 20h 22h

Cézanne 11h30 14h 16h 18h (sf mar) 20h (sf mar) 22h

**L'Equiper**

(France - 1h44) de Philippe Lioret avec Sandrine Bonnaire, Philippe Torreton...

César 16h05 (jeu dim), film direct

Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim)

16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h30

Cézanne 11h20 (sf mer sam dim) 14h15 (sf mer sam dim)

16h45 (sf mer sam dim) 19h10 21h45

**Eternal sunshine of the****spotless mind**

(USA - 1h48) de Michel Gondry avec Jim Carrey, Kate Winslet...

Que reste-t-il quand on a tout oublié. Certainement pas ce film, répond notre chroniqueur...

Renoir 16h45 (ven) 21h30 (dim) 21h45 (lun)

Les Fautes d'orthographe

(France - 1h30) de Jean-Jacques Zilbermann avec Damien Jouillerot, Carole Bouquet...

Chambord 16h 18h

3 Palmes 16h15 19h30

Renoir 13h45 19h40

**F.B.I.****Fausse Blondes Infiltrées**

(USA - 1h49) de Keenen Ivory Wayans avec Shawn & Marlon Wayans...

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h30 17h 19h30 22h

**Gang de requins**

Animation (USA - 1h40) d'Eric Bergeron, Vicky Jensen & Rob Letterman

Décidément, Dreamworks peine à rattraper Pixar au rayon 3D. Certes drôles, ces poissons-là nous touchent moins que Nemo

Bonneveine mer sam dim : 13h30 & 15h25

Capitole mer sam dim : 11h15 14h05 & 16h

Chambord mer sam dim : 14h & 16h10

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 15h30 (mer sam dim)

17h30 (mer sam dim)

Plan-de-C<sup>me</sup> mer sam dim : 11h15 14h & 16h30

Cézanne mer sam dim : 11h30 14h15 & 16h20

**Genesis**

Documentaire (France - 1h20) de Claude Nuridsany & Marie Perennou

Chambord 16h 17h40

Mazarin 17h50 (sam)

**Head on**

(Allemagne - 2h) de Fatih Akin avec Birol Uenal, Sibel Kekilli...

Variétés 19h (jeu ven mar), film direct

**L'Histoire du chameau qui pleure**

(Allemagne/Mongolie - 1h30) de Byambasuren Davaa & Luigi Falorni

Un joli film d'école avec des yourtes. Pas de quoi fouetter un chameau...

Alhambra 14h30 (mer dim)

Mazarin 16h15 (dim)

**Man on fire**

(USA - 2h26) de Tony Scott avec Denzel Washington, Christopher Walken... (Int. - 12 ans)

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 (sf mer sam dim) 14h30 (sf mer sam dim) 19h 22h

**Mondovino**

Documentaire (France/USA - 2h15) de Jonathan Nossiter

Un docu subtil sur la mondialisation à travers le prisme de la vigne. A consommer sans modération !

Variétés 16h25 21h40, film direct

Mazarin 13h45 (sf mer sam) 22h05

**My architect**

Documentaire (USA - 1h56) de Nathaniel Kahn

Documentaire intimiste sur un homme aussi secret qu'immense... Etonnant et touchant. A voir.

César 16h05 (mer ven mar), film direct

14h30 (sf mer sam dim) 19h 22h

**Nobody knows**

(Japon - 2h21) de Kore-Eda Hirokazu avec Yagira Yuyua, Kitaura Ayu...

Voir critique ci-contre

César 16h05 21h15, film direct

Mazarin 14h05 (sf sam dim) 19h10

**Le Pont des arts**

(France - 2h06) d'Eugène Green avec Natacha Régnier, Denis Podalydès...

César 18h40

Renoir 15h30 21h30 (sf dim)

**Le Prix du désir**

(Italie - 1h45) de Roberto Ando avec Daniel Auteuil, Greta Scacchi...

3 Palmes 14h (sf mer sam dim) 21h45

**Quand la mer monte**

(France - 1h33) de Yolande Moreau & Gilles Porte avec Yolande Moreau, Wim Willaert...

César 16h25 20h10 (sf mar : 20h30, séance spéciale en présence des réalisateurs), film direct

Renoir 17h50 (sf jeu sam lun)

**Tarnation**

(USA - 1h28) de et avec Jonathan Caouette, avec Renée Leblanc... (Int. - 12 ans)

Baroque, Lynchéenne, une œuvre dérangeante, mais d'une intimité courageuse

Variétés 22h15

**Un crime dans la tête**

(USA - 2h10) de Jonathan Demme avec Denzel Washington, Meryl Streep...

Bonneveine 22h05

Chambord 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h30

3 Palmes 13h45 (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim)

19h30 (sf mar) 22h15

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

**Un long dimanche de fiançailles**

(France - 2h14) de Jean-Pierre Jeunet Avec Audrey Tautou, Clovis Cornillac...

Bonneveine 13h45 16h30 19h20 21h55

Capitole 11h05 13h50 16h30 19h10 21h50

Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50

Prado 10h (dim) 13h50 16h30 19h10 22h

Variétés 13h45 19h (sf jeu ven mar)

3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h30 19h30 22h15

Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

Cézanne 11h 13h50 16h35 19h20 22h05

**Vipère au poing**

(France - 1h40) de Philippe de Broca avec Catherine Frot, Jules Sitruk...

Un vent de rigueur souffle sur le cinéma français. La preuve avec cette adaptation ratée du roman de Bazin

Chambord 14h

Cézanne 11h30

Yu-gi-oh !

Animation (Japon - 1h52) de Tsuji Hattsumi

Prado 10h (dim) 14h05 (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 15h30 (mer sam dim)

Plan-de-C<sup>me</sup> mer sam dim : 11h15 14h30 & 17h

**Reprises****A l'attaque**

(France - 1999 - 1h30) de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jacques Boudet...

Renoir 15h30 21h30 (sf dim)

Capitole ven 21h en présence du réalisateur, du dessinateur Sylvain Dorange & de l'éditeur Emmanuel Proust

**Marie-Octobre**

(France - 1959 - 1h30) de Julien Duvivier avec Bernard Blier, Danielle Darrieux...

Cinémathèque mar 19h

**Paris, Texas**

(USA - 1984 - 2h25) de Wim Wenders avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski...

Mazarin 16h40 (dim) 21h20 (jeu)

**Princess Bride**

(USA - 1987 - 1h38) de Rob Reiner avec Cary Elwes, Robin Wright Penn...

Mazarin 14h15 (mer sam dim)

**S21, la machine de mort Khmer rouge**

Documentaire (France - 1h 41) de Rithy Panh. Rencontre avec des bourreaux « ordinaires » pour comprendre les bases du génocide cambodgien. Edifiant et désespérant

Miroir jeu 20h30 + sam 17h30 + dim 14h & 21h30

La Table tournante

Dessin animé (France - 1998 - 1h20) de Paul Grimault

Inst. Image mer 10h & 14h30

Séances spéciales

9 m<sup>2</sup> pour 2

Présentation d'une expérience menée aux Baumettes par José Cesarini & Jimmy Glasberg

Alhambra jeu 20h30, suivi d'un débat en présence des réalisateurs

Cinéma et ethnologie, rencontre avec Jean Monod

Séance 1

## 5 Concerts à la Une

LES PLUS COURTES SONT SOUVENT LES MEILLEURES

1



**S** **Metal Urbain** est culte : premier groupe français à avoir mis les Anglais sur le cul (première sortie du label Rough Trade), il a préfiguré le punk et lui a survécu (1976-1980) avant de récemment se reformer

**f** Avant-gardiste (seul Suicide osait alors faire du rock'n'roll avec des machines) et jusqu'au-boutiste, le combo d'Eric Débris célébrait la rencontre des guitares et des boîtes à rythme... Plutôt d'actualité, non ?

**++** Après avoir réédité (www.seventeenrecords.com) l'intégralité de son œuvre, Metal Urbain est retourné depuis peu en studio. Il présentera en exclusivité quelques nouveaux titres, annoncés plus violents...

**Le 18 au Poste à Galène**

2



**S** **Archive** a été à ses débuts (*Londinium*) l'un des groupes anglais les plus marquants du « trip-hop ». Depuis son troisième album (*You all look the same to me*), il s'est mué en nouveau Pink Floyd. Et donc ?

**f** Deux solutions. 1/ On peut trouver ça pompier, passéiste et fatalement très en-dessous de l'original. 2/ On achète quand même son billet pour se prendre le truc en pleine poire : c'est taillé pour la scène

**++** Avril en première partie ! Soyez à l'heure : ce garçon est une vraie bête de scène (cf. *Ventilo #98*). Avec les mêmes armes qu'Archive (machines, guitares) mais l'énergie en plus, il devrait leur voler la vedette

**Le 18 au Dock des Suds**

3



**S** **Bad Manners**, rescapés de la vague 2-tone/ska anglaise de la fin des années 70, aux côtés de Madness ou The Selecter. Malgré plusieurs changements de line-up, ils sont restés chez eux une véritable institution

**f** S'ils ne sont plus tout jeunes, les Bad Manners officient dans un style qui se joue de la patine du temps : il n'y a qu'à regarder les Skatalites, toujours verts. En outre, leurs concerts sont plutôt rares en France

**++** Ce sont les Ultras qui organisent ! Et chez eux ! On imagine l'ambiance : la réputation de cette équipe de supporters les précède... Du coup, les places sont limitées : les premiers seront servis (voir agenda)

**Le 18 au local des Ultras**

4



**S** **La Loge 212** réunit, autour de l'emblématique Manu Théron, plusieurs musiciens issus du jazz dont Gildas Etevenard (batterie) et Edmond Hosdikian (sax/photo). Ce dernier a initié ce projet occitan en 2001

**f** Les chants traditionnels de Théron (tirés de textes datés du 19<sup>e</sup> siècle) se fondent à merveille dans ces compositions bleutées qui s'étirent longuement. Une création libre et inspirée qui se démarque des clichés

**++** En préambule au concert, et toujours dans le cadre du 11<sup>e</sup> Festival des Musiques d'Occitanie, la projection du film de Jacques Pierre autour de la rencontre entre Manu Théron et les Algériens d'El Hillaal

**Le 21 à l'Intermédiaire**

5



**S** **Supersuckers** est un nom parfait pour un groupe de rock'n'roll basé à Seattle, et plutôt du genre à jouer en seconde division. Depuis douze ans, tout de même, des prémices du grunge à leur auto-gestion actuelle

**f** La douce Lemmy, de Motörhead, pense beaucoup de bien de ces garçons. Elle doit avoir un faible pour les roulaquettes de son bassiste et chanteur, Eddie Spaghetti (photo), et pour le rock burné en général

**++** En ouverture, le punk-rock très accrocheur des Briefs, dans la plus pure tradition du genre. Eux aussi basés à Seattle, ils ont cette année sorti un bel album chez Lollipop (*Sex Objects*, distrib. Chronowax)

**Le 22 au Poste à Galène**

ENVOYEZ VOS INFOS CONCERTS A PLX@VENTILO.FR.FM

## Mercredi 17

### Musique

#### Calogero

Entre Obispo et Pagny, il y a encore de la place...

1<sup>ère</sup> partie : La Grande Sophie

**Dôme.** 20h. Prix NC

#### Vincent Delerm

Vous n'avez pas de place pour Calogero ? Faute de grives, mangez Delerm !

*Opéra.* 20h30. Prix NC

#### Glossophonie : Fois Parfois

Théâtre musical et vocal, tous publics. Par Irène Bourdat et Annabelle Playe (soprani)

*Auditorium de la Cité de la Musique.* 9h45. 5 €

#### Glossophonie : Oh !

Théâtre musical et vocal, tous publics. Par Irène Bourdat et Annabelle Playe (soprani)

*Auditorium de la Cité de la Musique.* 15h. 4,5 €

#### Soirée slam

Fred Nevechirlian et Dj Deschamps vous accueillent : un texte dit = une compilation CD offerte

*Poulpason.* 21h. 3 €

#### Soldat Jahman + Osmoz + La Sale Equipe + Paco...

Plateau rap/ragga

*Balthazar.* 21h30. 5 €

### Théâtre

#### L'Ame des santons

Contes par Jacques Bonnadier & Marie Albe

*Librairie Saint-Paul (47 Bd Paul Peytral, 6<sup>e</sup>).* 18h30. Entrée libre

#### Eglogue's Macbeth

« Abattoir conté par un idiot ».

De William Shakespeare. Par la C<sup>e</sup> L'Eglogue (Carte blanche). Mise en scène : Ivan Romeuf.

*Théâtre de Lenche.* 20h30. 6/9 €

#### Envie d'ailes

Texte et interprétation : Jean-Michel Meunier. Mise en scène : Hervé Dubourjal

*Théâtre actuel Sandrine Monin.* 20h30. 12/15 €

#### Les joyeuses commères de Windsor

De William Shakespeare.

Adaptation et mise en scène : Jean-Marie Villégier & Jonathan Duverger

*Théâtre du Gymnase.* 19h. 8/30 €.

#### Le Lieu du crime

Création par Les Travailleurs de la nuit d'après *Une sale histoire* et *Le Jardin des délices de Jérôme Bosch*

de Jean Eustache. Conception du projet : Frédéric Poinceau

*Théâtre de la Minoterie.* 19h. 1,5/10 €

#### Le Petit Albert

D'après *Told in the drooling ward* de Jack London. Adaptation, mise en scène et interprétation : Jean-Marie Frin

*TNM La Criée.* 19h. 9/20 €

#### Récits

Lecture. « Curiosités littéraires » avant le spectacle : Ivan Romeuf nous invite à découvrir et à partager des textes qu'il affectionne

*Annexe du Lenche.* 19h. Entrée libre

#### La Ronde

D'Arthur Schnitzler. Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia. Avec Eric Berger, Valérie Bonneton...

*Théâtre National de Marseille La Criée, grande salle.* 19h. 9/20 €

#### Sans faim

Par Diphtong C<sup>e</sup>. Texte et mise en scène : Hubert Colas

*Théâtre des Bernardines.* 19h30. 6/10 €

#### Le Tartuffe

De Molière. Par la C<sup>e</sup> Noëlle Casta

*Athanon Théâtre.* 20h30. 10/15 €

### Café-théâtre/Boulevard

#### Accalmies passagères

De Xavier Daugreilh. Par la C<sup>e</sup> Scènes d'esprit. Mise en scène : Franckie Charras

*Chocolat Théâtre.* 21h. 10/15,5 €

#### Chair Amour

De Victor Haïm. Par les Comédiens du Hasard. Festival Victor Haïm

*Théâtre de Tatle.* 21h. 12/16 €

#### Je ne m'appelle pas Hugo

Création acide de Manuel Pratt

*L'Antidote.* 21h. 10,5/14,5 €

### Jeune public

#### Après-midi sous les étoiles

Visite guidée, séance commentée sur les « astres du ciel d'automne » et à 14h30, spectacle interactif :

*Voyage dans le système solaire* (4-6 ans)

*Observatoire, Planétarium.* 14h-17h30. 3/5 €

#### Les Aventures de Porcinet

Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans

*Théâtre de la Girafe.* 15h30. 5/7 €

#### Contes à travers le temps

Par l'association Parole et merveilles. Dès 5 ans.

*BMVR Alcazar.* 14h30 et 15h30. Entrée libre.

#### Contes du Japon

Par Pascal Fauliot. Dès 7 ans.

*Biblio La Grognaude.* 15h. Entrée libre.

#### Le Noël d'Agossou

Conte par la C<sup>e</sup> Jeux de Rôles. Pour les 3-10 ans

*Théâtre Carpe Diem.* 14h30. 6 €

#### Peau d'âne

D'après Perrault. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans.

*Badaboum Théâtre.* 14h30. 4,6/8 €

#### Retour au M'Bongui

Contes. Par la C<sup>e</sup> Jorus Mabiala. Dès 5 ans.

*Théâtre Massalia.* 15h. 4 €

### Divers

#### Bistrot archi

Débat avec des architectes sur l'art dans la ville

*Courant d'Air Café.* 19h. Entrée libre

#### Comment garder la paix avec les autres

Méditation guidée par la nonne bouddhiste Guèn Lhamo

*Espace évolutif (23 Bd Bailly, 6<sup>e</sup>).* 20h30. Entrée libre

#### Paule Constant

L'auteur nous parlera de son maître-livre, *Les âmes fortes* de Jean Giono et présentera son coup de cœur pour le roman de Philippe Forst, *Sarinagara*

*Forum Fnac.* 17h30. Entrée libre

#### France - Pologne

Reproduction sur écran géant du match de foot + apéro tapas

*Sport's Beach Café (Escale Borely).* 20h30

#### Les hiéroglyphes de l'art égyptien : des oreilles de Sésostris au crâne d'Akhénaton

Conférence par Philippe Collombert

*Hôpital de la Timone.* 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 58 59

#### Machines à ville

Les poètes et les technologies. Une proposition d'Alphabetville

dans le cadre des Rencontres Arts & Nouveaux médias

*Cabaret Aléatoire de la Friche.* 19h. Entrée libre

### Les médias alternatifs

Rencontre à l'occasion de la 2<sup>e</sup> Foire du Livre

*Café Tournez la page (40 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup>).* 19h30. Entrée libre

#### Fabienne Pasquet

Rencontre avec l'auteur de *La deuxième mort de Toussaint-Louverture* (éd. Actes Sud).

Dans le cadre de « Haiti/Ayati » proposé par Lectures du Monde

*Librairie Maupetit (.* 17h. Entrée libre

#### Les Petits gris et autres trichlomes

Conférence par Jean d'Aquino

*Faculté St-Charles, amphî de chimie.* 18h. Entrée libre

## Jeudi 18

### Musique

#### Archive

Space-rock (voir 5 concerts à la Une). 1<sup>ère</sup> partie : Avril !!!

*Dock des Suds.* 20h. 23 €

#### Bad Manners

Ska : une formation culte aux concerts rarissimes ! Et c'est organisé par les Ultras !!!

(voir 5 concerts à la Une)

*Local des Ultras (180 Bd Rabatau, 10<sup>e</sup>).* 22h. 10 € (rens : 06 76 21 74 63)

#### D'Aqui Dub

Entre dub et folklore occitan, le groupe marseillais ouvre le 11<sup>e</sup>

Festival des Musiques d'Occitanie et du Pourtour Méditerranéen

*L'Intermédiaire.* 22h30. Entrée libre

#### Dismo + Mindlag Project + That Old Black Magic

Plateau metal/hardcore

*Balthazar.* 21h30. 5 €

#### Martha Galarraga

Afro-cubain : proche d'Omar Sosa, la chanteuse et danseuse joue ce soir en formule quartette

*Planète Caraïbes (50 cours Julien, 6<sup>e</sup>).* 21h30. 8 € (ou 20h30 avec repas, 20 €)

#### Gloomytho

Dialogues de films mixés (!)

*Bachi-Bouzook.* 19h. Entrée libre

#### In & Out

Jazz : le quartette procéen enregistre ce soir en direct.

Recommandé !

*Auditorium de la Cité de la Musique.* 21h. 8/10 €

#### Lorie

Sa nouvelle coupe de cheveux nous ferait presque aimer celles de Joce. Pour le reste...

*Dôme.* 20h. Prix NC

#### Metal Urbain

Electro-punk : les cultissimes Parisiens se reforment (voir 5 concerts à la Une).

1<sup>ère</sup> partie : Aggravation

*Poste à Galène.* 21h30. 11/13 €

### Théâtre

#### L'Apprentissage de l'apocalypse

De Jean Reinert. Lecture. Mise en espace : Michel Touraille

*TNM La Criée, petit théâtre.* 20h. 5 €

#### Attitude clando

De Dieudonné Niangouna. Par la C<sup>e</sup> La Part du Pauvre. Mise en scène : Eva Dombia

*Théâtre Les Argonautes.* 20h30. 5/10 €

#### Dans le nu de la vie

« Récits des marais rwandais ». De Jean Hatzfeld. Par la C<sup>e</sup> Le Silence des Bateleurs. Mise en scène : Gilles le Moher

*Les Bancs Publics (10 rue Ricard, 3<sup>e</sup>).* 19h30. 7/10 €

Les **multimédias** du Cabaret Aléatoire  
Concerts - émission en public et en direct sur Grenouille 88.8 fm - entrée libre

**Mercredi 23 novembre à 19h30**  
BLACK MUSIC  
**Syndicat du rythme**  
Animé par Dj C, Dj Rebel et Dj Oil

**Elzef** (fanfare / Paris)  
**Tombad** (funk / Lyon)  
**Boss One** (hip hop / Marseille)

+ projections de Christine R. Graz

**Vendredi 25 novembre à 19h30**  
PUNK ROCK  
**Multirock**  
Animé par Laurent Since et MC Guntar

**Bananas At The Audience**  
(hardcore noise - Lyon)

**Petit Vodo**  
(blues - Bordeaux)

**Mr T**  
(electro indus - Marseille)

Prochain rendez du Cabaret Aléatoire : Samedi 27 novembre  
> LONDON CALLING >> Swayzak (Live / IK7 rec. - Londres)  
Baby Ford (Dj / Ifach/Perlon - Londres)  
DJ Paul (DJ / Virgo Music / A1 Unisson - Marseille)

ATELIER D'ARTISTES DE LA VILLE DE MARSEILLE

NONTEVIDEO  
GALERIE SNA  
GALERIE RLBO

**RIAM 01**

ARTVIDÉO  
CONFÉRENCE  
PERFORMANCES CONCERTS  
INSTALLATIONS INTERACTIVES  
NET.ART  
VEEJAYING  
CINÉMIK  
VIDÉOCLIPS

Rencontres Internationales des Arts Multimedia

16 au 26 novembre 2004  
Marseille - www.riam01.net

La compagnie Intermezzo présente :

**Novecento, comme la chanson?**  
d'après le monologue d'Alessandro Baricco  
spectacle tout public à partir de 7 ans  
théâtre d'ombres et marionnettes

**Théâtre du Tétard (rue Ferrari)**  
les 19 et 20 novembre à 21h, le 21 à 15h  
**Centre Culturel Marcel Pagnol Fos-sur-Mer**  
les 22 et 23 novembre



### Eglogue's Macbeth

Voir mer.  
Théâtre de Lenche. 19h. 6/9€

### Envie d'ailes

Voir mer.  
Théâtre actuel Sandrine Monin. 20h30. 12/15€

### Les joyeuses commères de Windsor

Voir mer.  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/30€

### Le Lieu du crime

Voir mer.  
Théâtre de la Minoterie. 20h. 1,5/10€

### La Maman bohème

De Dario Fo. Mise en scène : Danièle De Cesare  
Théâtre le Petit Merlan. 20h30. 8/13€

### Le Petit Albert

Voir mer.  
TNM La Criée. 20h. 9/20€

### La Ronde

Voir mer.  
TNM La Criée. 20h. 9/20€

### Sans faim

Voir mer.  
Théâtre des Bernardines. 19h30. 6/10€

## Danse

### La Dimension cachée

Duo par la C<sup>e</sup> Nouveaux Regards.  
Chorégraphie : Jean-Pierre Ega.  
Interprétation : Rachida Goudjil & J-P. Ega  
Espace Culturel Busserine. 15h. 1,6/8€

## Café-théâtre/ Boulevard

### Accalmies passagères

Voir mer.  
Chocolat Théâtre. 21h. 10/15,5€

### Deuxième démarque

De et par Wally  
Espace Julien. 20h30. 15€

### Je ne m'appelle pas Hugo

Voir mer.  
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5€

### La Valse du hasard

De Victor Haim. Par la C<sup>e</sup> du Millénaire. Festival Victor Haim  
Théâtre de Tatle. 21h. 12/16€

## Divers

### Annecy cinéma italien à Marseille

Projection de *Nema problema* (1h24) de Giancarlo Boccchi en présence du réalisateur  
Institut Culturel Italien (6 rue F. Pauroli, 5<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

### Attentat poétique

« Front de libération des végétaux ». Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> Foire du Libre  
Rdv devant le Daki Ling (rue d'Aubagne). 17h

### Café philo

Choix du sujet sur place  
Courant d'Air Café. 19h. Entrée libre

### Certitudes et catastrophes en physique : les physiciens peuvent-ils avoir des certitudes ?

Par Edgar Gunzig, physicien, dans le cadre du cycle de conférences « La fin des certitudes », organisé par Echange et Diffusion des Savoirs  
Hôtel du département. 18h45. Entrée libre

### Cut'n'show

Inauguration de la B(I)ack Room avec projections de vidéos d'artistes sélectionnées par Vidéodrome/Kinotone. Œuvres de C. Ciccollela, J. Lasse, Linkaz, C. Martin, Y. Minh, K. Picasso & P. Stepczak  
Beauty Bar (Place aux Huiles, 1<sup>er</sup>). 19h30. Entrée libre

### Economie sociale et communication

Atelier de travail proposé dans le cadre du Mois de l'économie solidaire  
Le Phalanstère (17/19 rue Fauchier, 2<sup>e</sup>). 10h30-12h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 54 96 75

### Enjeux éthiques et biotechnologies : entre craintes et fascination

Conférence-dîner avec Marie-Antoinette Voelckel  
Centre Guillaume Farel (14 rue Albert Chabanon, 6<sup>e</sup>). 19h30. 11/13€

### L'informatique libre

Rencontre proposée par l'Asso Dev-MarsNet dans le cadre de la 2<sup>e</sup> Foire du Libre  
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. Entrée libre

### Marseille, des emplois (déemploi) ?

Projection et débat proposé par ATTAC  
Grain de sable (31 rue du Baignoir, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

### Jean Métellus

Rencontre avec le romancier, poète et médecin spécialisé dans les troubles du langage. Dans le cadre de « Haïti/Ayati » proposé par Lectures du Monde  
Espace Culturel. 17h. Entrée libre

### Qu'est-ce que le développement durable ?

« Source de contraintes ou atout concurrentiel pour les acteurs économiques ? ». Table ronde  
Hôtel du Département (Saint-Just). 15h30. Entrée libre

### Relire Artaud

Rencontre avec Evelyne Grossman, Aliette Armel & André Dimanche à l'occasion de la parution des Œuvres d'Antonin Artaud (Gallimard). Dans le cadre des « Juedis du Comptoir »

Brasserie les Danaïdes (6 square Stalingrad, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

### Saint-Victor

Colloque autour de l'Abbaye, son histoire, sa fonction...  
BMVR L'Alcazar. 14h-18h. Entrée libre

## Vendredi 19

## Musique

### Jim Carlisle

Blues-rock : un Anglais en solo  
Cosmic'Up. 21h30. 2€ (adhérents)

### Laure Chaminas

Cabaret haut en couleurs pour la Chaminas de la planète Mars et ses invités, les Bahamas Lovers...  
Machine à Coudre. 22h. 5€

### Chœur Philharmonique de Marseille + trio Willien-court/Arakelian/Ferrandis

Classique : concert au profit de la recherche hospitalo-universitaire contre le cancer  
Faculté de Médecine (Auditorium). 20h30. 30€

### La Cuadra de Séville

Le fameux ensemble musical et théâtral de Salvador Tavora joue *Carmina Burana*, de Carl Orff  
Théâtre Torsky. 21h. 35/42€

### Dj Manolo

Salsa, latin-jazz, bossa...  
La Tasca (102 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

### Karamoko Bangoura

Traditionnel guinéen  
Bar Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 21h. 5€

### Mauresca Fraca Dub

Les Marseillais fêtent la sortie de leur nouvel album  
El Ache de Cuba. 19h. Entrée libre

### Miliz Quartet

Jazz  
La Meson. 20h. Entrée libre

### Necromancia #4

Soirée gothic/indus. Avec les sets live & dj de Jacky Bitch, Insekt et Tantrum  
Poste à Galène. 21h30. 12€

### Nuyorican soul

Soirée «black music»  
El Ache de Cuba. dès 20h. Entrée libre

### Présélections découvertes du Printemps de Bourges

Musiques actuelles. Avec ce soir Vibrion, Keny Arkana, Maniac'X et Mandrac (voir *Tours de scène* p. 4)  
L'Affranchi. 21h. Entrée libre sur invitations (rens : 04 91 89 62 38)

### Quatuor Enesco

Musique de chambre  
Bastide de la Magalone (245 bis Bd Michelet). 20h30. De 5,5 à 14€

### Raï & Groove

Comme leur nom l'indique : plusieurs musiciens réputés, dans le cadre du 11<sup>e</sup> Festival des Musiques d'Occitanie et du Pourtour Méditerranéen  
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

### Après coups, les afters de la violence

Par Sketch'Up C<sup>e</sup>. Mise en scène : Olivier Arnera & David Schwaegeer  
Parvis des Arts. 20h30. 7/12€

### Arturo Ui - Farce bouffonne

Bouffons, marionnettes et masques d'après *La Résistible ascension d'Arturo Ui* de Bertolt Brecht. Par Sam Harkand & C<sup>e</sup>. Adaptation et mise en scène : Patrick Rabier.  
Int. - de 13 ans.  
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 3/10€

### B

Théâtre de marionnettes. Par la C<sup>e</sup> La Machine à Racines. Mise en scène : Claire Latarget. Dès 5 ans  
L'Épicerie. 20h30. 5/14€

### Carmina Burana

Spectacle théâtral de Salvador Tavora sur la musique et les chœurs de C. Orff. Par La Cuadra de Séville  
Théâtre Torsky. 21h. 2/42€

### Contes de la montagne vide

Contes et légendes taoïstes. Par Pascal Fauliot  
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/8,5€

### Dans le nu de la vie

Voir jeu.  
Les Bancs Publics. 19h30. 7/10€

### Devinez qui ?

D'après *Dix petits nègres* d'Agatha Christie. Mise en scène : Bernard Murat  
L'Odéon. 20h30. 34€

### Ecoute pleurer les sirènes

De Gilbert Hennevic. Mise en scène : Dominique Noé  
Théâtre le Petit Merlan. 20h30. 8/13€

### Eglogue's Macbeth

Voir mer.  
Théâtre de Lenche. 20h30. 6/9€

### Envie d'ailes

Voir mer.  
Théâtre actuel Sandrine Monin. 20h30. 12/15€

### Feu la mère de Madame

De Georges Feydeau. Par le Théâtre Off. Mise en piste : Frédéric Ortiz  
Théâtre Off. 20h. 10/15€

### Il parle, bon et après...

Spectacle clownesque par la C<sup>e</sup> du Grain. D'après *Les Monologues* de Christian Rullier. Mise en scène : Brice de Charentonay  
Local Papyrus (6 rue de la Cathédrale, 2<sup>e</sup>). 20h30. 6/8€

### Les joyeuses commères de Windsor

Voir mer.  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/30€

### Karl Marx, le retour

De Howard Zinn. Lecture par Ivan Romeuf  
Annexe du Lenche. 19h. Entrée libre

### Le Lieu du crime

Voir mer.  
Théâtre de la Minoterie. 20h. 1,5/10€

### Le Petit Albert

Voir mer.  
TNM La Criée. 20h. 9/20€

### La Ronde

Voir mer.  
TNM La Criée. 20h. 9/20€

### Le Rouge et le Noir

De Stendhal. Par le Théâtre Off. Adaptation et mise en piste : Frédéric Ortiz  
Théâtre Off. 21h10. 10/15€

### Sans faim

Voir mer.  
Théâtre des Bernardines. 21h. 6/10€

### Le Tartuffe

Voir mer.  
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15€

## Danse

### La Dimension cachée

Voir jeu.  
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,6/8€

### « Elle » attend

Solo de danse/Théâtre. Par le Studio du Soleil. Texte et mise en scène : Alexandre Ferran.  
Chorégraphie : Alexandre Ferran et Elisabeth Ciccoli  
L'Astronef. 14h30 & 20h30. 1,5/10€

### Café-théâtre/ Boulevard

### Accalmies passagères

Voir mer.  
Chocolat Théâtre. 21h. 10/15,5€

### Je ne m'appelle pas Hugo

Voir mer.  
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5€

### Pièce montée

De Pierre Palmade. Par la C<sup>e</sup> NTB. Mise en scène : Richard Spinoso.  
Chorégraphie : Roselyne Aurenty  
Le Creuset des Arts. 21h. 10/13€

### La scène est triste, hélas...

Par la C<sup>e</sup> Scènes d'esprit. Texte et mise en scène Philippe Ortolli.  
Chocolat Théâtre. 23h. 10/15,5€

### La Valse du hasard

Voir jeu.  
Théâtre de Tatle. 21h. 12/16€

## Divers

### Marie-Célie Agnant

Rencontre avec l'auteur de *Le Livre d'Emma* (éd. Vents d'Ailleurs). Dans le cadre de « Haïti/Ayati »

proposé par Lectures du Monde  
Librairie Pharos (19 rue du Chevallier Roze, 2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

### Annecy cinéma italien

A 16h : 20 ans de courts-métrages italiens. A 18h : *Nema problema* (1h24) de G. Boccchi. A 20h30 : *La spettatrice* (1h38) de P. Franchi  
Institut Culturel Italien (6 rue F. Pauroli, 5<sup>e</sup>). Dès 16h. Entrée libre

### Appui à la création et à la pérennisation des activités de l'économie sociale et solidaire

Séminaire régional dans le cadre du Mois de l'économie solidaire  
Escale St-Charles. 14h30-17h. Entrée libre

### Beaujolais nouveau

On est prié de ne pas s'essuyer dans le journal !  
A peu près dans tous les bars

### La communication non-violente, l'art de vivre avec soi-même et avec les autres

Conférence par Kristin Lowagie-Puget & Véronique Brusorio  
Librairie l'Étoile du Mage (10 rue de Cassis, 8<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

### Install Party

Linux, Wifi, logiciels libres... Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> Foire du Libre  
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 16h-21h. Entrée libre

### Laïcité et République

Conférence par Maurice Agulhon  
Bibliothèque municipale Jordi Rebol (Septème-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

### Pourquoi font-ils de la BD ?

Rencontre-débat avec Robert Guédiouan, Georges Lautner & Sylvain Dorange, dessinateur. Dans le cadre du festival Massalla BD  
Espace Ecuireuil. 18h. Entrée libre

### Goûtez au court !

Projection de courts-métrages avec l'asso Silhouette : *72 Faced liar* de M. Waites, *Fly de S. McCullagh*, *Way to go de S. Kukkonen*, *Cortex academy de F. Mayer*, *Little Noel wants to fly de N. Valamanesh*, *We have decided not to die de D. Askil* & *Misères des crieurs de Cornouaille de B. Reveney*  
Forum Fnac. 18h. Entrée libre

### Les Médecines alternatives

Rencontre dans le cadre de la 2<sup>e</sup> Foire du Libre  
L'Ostau dau País Marselhês (5 rue des Trois Mages, 1<sup>er</sup>). 19h30. Entrée libre

### Le Net-art

Conférence par José Luis Brea dans le cadre des RIAM proposées par Circuit Court (voir *Tours de scène* p. 4).  
Ateliers d'artistes de la ville de Marseille (11-19 Bd Boisson, 4<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

## Dans les parages

## Musique

### Natacha Atlas + U-Cef + Ali Slimani

Un joli programme oriental, entre tradition et modernité, instrument «live» et machines  
Mer 17 au Cargo de Nuit (Arles). 21h. 15/18€

### Louis Winsberg Trio

Depuis Los Reyes (futurs Gypsy Kings) et Sixun, ce jazzman s'est lancé avec succès en solo  
Jeu 18 à Arles (Théâtre de la Calade, Grenier à Sel). 20h30. De 9 à 17€

### Babylon Pression + Caedes + Saïlence + Deg United

Plateau metal/hardcore/fusion  
Ven 19 à l'Escale St-Michel (Aubagne). 20h. 8€

### Oai Star

Les disciples «rock» du Massilia Sound System aiment la scène  
Ven 19 au Portail Coucou (Salon-de-Pro). 21h. Prix NC

### Ocre

Traditionnel égyptien revisité, par le joueur de oud Georges Kazazian  
Ven 19 à Lorgues (83, espace François Mitterrand). 21h. Rens : 04 94 59 56 49

### Overhead

Pop-rock : un combo parisien aux compositions racées  
Ven 19 au Cargo de Nuit (Arles). 22h. 10/12€

### Sam 20 à la Gare (Maubec).

22h. 7/10€

### Suffocation

Death-metal : ces brutes nous viennent de New-York. Avec aussi Loathing et Imperial Sodomy  
Ven 19 à Luynes (Korigan, ex-Olive à Bulles). 20h. 15€

### Missa Criola

Cette œuvre traditionnelle latino-américaine est ici interprétée par la Chorale du Conservatoire et le trio chilien Karumanta, qui jouera également son répertoire  
Mar 23 au Théâtre Comœdia, Aubagne. 19h. 6/8€

## Théâtre

### Poquelin

D'après *Le malade imaginaire* et trois farces de Molière. Par le Collectif TG STAN. Mise en place : Matthias de Koning  
Jusqu'au 18. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence). 20h30. 8/14€

### Machaho ! Tellem Chaho !

Contes berbères de Kabylie. De Mouloud Mammeri. Adaptation et mise en scène : Smaël Benabdellouhab  
Jeu 18. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/11€

### Les Chiens de conserve

De Roland Dubillard. Par la C<sup>e</sup> Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas.  
Jeu 18 & ven 19. Théâtre des Salins, grande salle (Martigues). 20h30. 6/15€

### Sagesse méditerranéenne

Récits poétiques inspirés de Lao Tseu, Epicure et Lucrèce dits par Christian Gorelli  
Courant d'Air Café. 19h. Entrée libre

### Saint-Victor

Voir ven.  
BMVR L'Alcazar. 9h-18h. Entrée libre

### Sans dessus-dessous

## Tapage nocturne

Le programme des nuits blanches

### (Focus)

## Luke Vibert



**L**uke Vibert a écumé les plus prestigieux labels (Mo'Wax, Rephlex, Ninja Tune, Warp...), parcouru les chemins du hip-hop sur les traces des Beastie Boys, puis sillonné les sphères plus improbables de la drill'n'bass et de l'ambient, avant de réinventer l'année érotique de Gainsbourg à la sauce breakbeat... le tout, sans jamais quitter son lit ! A musicien hors norme, lieu de composition insolite. Un peu schizo (cf. sa multitude de pseudos : Wagon Christ, Plug...), un peu perché (« *Je ne pense pas que j'aurais pu faire cette musique sans fumer autant d'herbe* »), capable de se fondre dans le son de sa maison de disques (quelle qu'elle soit) sans jamais perdre une once de son identité, Luke Vibert est un caméléon. Étrangement chaleureuses et faussement minimalistes, ses compositions en font l'archétype même du « Warpeux ». A tel point que certains — à commencer par le collectif Biomix, qui profite de l'occasion pour, enfin, reprendre du service (de nuit) — s'étonnent de l'arrivée si tardive de l'Anglais chez ses incontournables compatriotes. 2003 : premiers pas chez Warp, donc... *YosephH*, ou le retour à l'acid house : les vieux claviers vibrent, les boîtes à rythme crépitent... Et il ne s'agirait que des prémices d'un total abandon à l'electro ludique puisque le bonhomme a récemment amorcé, sous le pseudo de Kerrier District, un virage... disco (façon Metro Area) ! Toute en contrastes, sa discographie témoigne en tout cas d'une vision ultra personnelle de la musique et d'une ouverture d'esprit peu commune... Ce qui augure jeudi d'une très bonne prestation (en Dj) pour une soirée judicieusement baptisée... *Un Trolley nommé désir*. CC

Un Trolley nommé désir avec Luke Vibert, Fred Berthet et Relatif Yann, le 18 de 23h à 5h au Trolleybus. 8 €



**Mercredi 17**  
Jungle/breakbeat : Trolls + Martelentete, dans le cadre de la Foire du Livre (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**Jeudi 18**  
Divers : les Visiteurs du Soir (l'Entre-Pots, coin rue Grande Armée/rue Flégier, 19h30)  
Jungle : Sonarcotik Sound System + 2H2N + projections, dans le cadre de la Foire du Livre (Machine à Coudre, 22h, prix libre)  
Jungle/drum'n'bass : Dj Ced Wax vs Dj Lion.L (Poulpason, 22h, 3 €)  
Divers : clubby ou expérimental, Luke Vibert sait tout faire. Avec aussi Relatif Yann et Fred Berthet (Trolleybus, 23h, 8 € - voir Focus)

**Vendredi 19**  
Jungle/breakbeat/dub : Sonarcotik Sound System (Balthazar, 19h, 5 €)  
Divers : Paul, Hervé Lucien et Alcaline font bande à part (Poulpason, 22h, 3 €)  
Hard-tech/jungle : *Lobotomix of Moulinette*, avec les teams Oktopuls, Ubik, Nonem Division et Horsbeat (salle des Moulins, 10 rue de la Chapelle, 3<sup>e</sup>, 23h, 5 € avec sangria)  
Techno-pop : auteur d'un magnifique album cette année, l'Allemand Superpitcher déboule enfin dans la région. Une soirée du collectif The Beez, avec aussi Jennifer Cardini... (Spart, Plan-de-Campagne, minuit, 12 €)

**Samedi 20**  
Divers : *Elektronik Circus*, une rencontre entre le cirque, les arts de rue et la musique électronique. Avec la C<sup>e</sup> Flash, IOT Records, Alter'nativ Rythm, Whit Weed, Sonarcotic & Torsion crews et de nombreux intervenants... (anciens abattoirs, de 16h à 4h, 13/15 €)  
Divers (bis) : le Poulpason fête ses deux ans ! Avec le hip-hop des Anglo-Suédois de Stacs of Stamina, Dj Tymo et Dj Sky (dès 19h, 7 € avec punch)  
Techno minimale : Seb Bromberger et Miss Anacor (Melody n'sous-sol, 25 rue St-Bazile, 1<sup>er</sup>, 22h, entrée libre)

**Lundi 22**  
Jungle/ragga : Dj Cab & Selecta Izmo (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**Le Vampire suce toujours deux fois**  
De Victor Haim. Par la Troupe du Millénaire. Festival Victor Haim Quai du Rire. 17h. 12/16 €

### Divers

**Anancy cinéma italien**  
A 16h : *Fame Chimica* (1h37) de Paolo Vari & Antonio Bocola. A 18h : *Dopo Mezzanotte* (1h33) de Davide Ferrario. A 20h : *Tu devi essere il lupo* (1h35) de Vittorio Moroni en présence du réalisateur Institut Culturel Italien (6 rue F. Pauroi, 5<sup>e</sup>). Dès 16h. Entrée libre  
**EZLN : 20 et 10, le feu et la parole**  
Projection, débat et présentation du livre de Gloria Munoz en présence de l'auteur *Mille Babords* (61 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**Gens de Dublin**  
Rencontre autour de l'œuvre de James Joyce *Brasserie Le Beau Rivage (Vieux Port)*. 10h. Entrée libre

**Laïcité et citoyenneté**  
Voir sam.

**Marseille, ville des aventures**  
Promenade littéraire (2h) sur les traces de Blaise Cendrars *Départ Vieux-Port (sortie du Métro, marché aux poissons)*. 13 €. Horaires communiqués sur inscription au 04 42 29 34 05/06 63 52 63 71

**Tango tango !**  
Bal tango *Théâtre Les Argonautes*. 16h. Entrée libre

**Une fenêtre sur le Vieux-Port et l'horizon**  
Marché équitable et solidaire. *Square Berthie Albrecht (Place St-Victor, 7<sup>e</sup>)*. 10h-19h

## Lundi 22

### Musique

**Supersuckers + The Briefs**  
Punk-rock US, à l'invitation de Ratakans (voir 5 concerts à la Une) *Poste à Galène*. 21h30. 10/12 €

**Trans'electroacoustique Festival**  
3<sup>e</sup> édition de ce festival où l'auditeur est invité à écouter diverses pièces de musique électroacoustique installé dans des transats... Avec ce soir des œuvres de T. Todoroff, P. Ascione, J. Révaleim, Doyon & Demers et D. Smalley *GMEM*. 19h. Rens : 04 96 20 60 10

### Théâtre

**Fantaisie**  
Conte de fée finnois de Michel Bellier par la C<sup>e</sup> l'Egrégore *Friche du Panier*. 19h. Entrée libre

## Café-Théâtre/Boulevard

**Catches d'impro**  
Par les Tchatcheurs *L'Antidote*. 21h. 10,5/14,5 €

**La scène est triste, hélas...**  
Voir ven. *Chocolat Théâtre*. 21h. 10/15,5 €

### Divers

**Massilia BD**  
Espace dédicaces. Rencontre-débat avec les auteurs de la BD *Sans Pitié* (à 15h, salle 15) *Université de Provence, Centre St-Charles*. 10h-12h & 14h-18h

**Pythagore et la mystique des nombres**  
Conférence par Jacques Rollet, docteur es lettres *Espace Culture*. 17h30. Entrée libre

## Mardi 23

### Musique

**Cap'Canaille**  
Cinq musiciens et chanteurs autour du thème de la mer... *Local Papyrus (rue de la Cathédrale, Panier)*. 20h30. 6/8 €

**Sound Prophetz**  
Musiques noires : quatre musiciens et deux vocalistes pour un projet intéressant et inclassable *L'Epicierie*. 20h30. 5/9/14 €

**Le Syndicat du Rythme**  
Le rendez-vous des dj's de la Grenouille et de leurs invités. Avec Elzev (fanfare/Paris), Boss One (rap/Marseille) et Tombad (funk/Lyon) + dj's résidents + projection de docs hip-hop... *Cabaret Aléatoire de la Friche*. Dès 19h30. Entrée libre

**Trans'electroacoustique Festival**  
Electroacoustique : voir lun. Avec des pièces de B. Ferreyra, S. Veizin, S. Concarì, B. Schenk et N. Barrett *GMEM*. 19h. Rens : 04 96 20 60 10

### Théâtre

**Egrogore's Macbeth**  
Voir mer. *Théâtre de Lenche*. 20h30. 6/9 €

**Envie d'ailes**  
Voir mer. *Théâtre actuel Sandrine Monin*. 20h30. 12/15 €

**Liliom ou la vie et la mort d'un vaurien**  
De Ferenc Molnár. Par la C<sup>e</sup> Vol Plané. Mise en scène : Alexis Moati et Stratis Voyoucas. « *Enthousiasmant et tragique*. », avait dit *Ventilo* à sa création. On y retourne ? *Théâtre du Gypsis*. 20h30. 8/20 €

**Le Petit Albert**  
Voir mer. *TNM La Créée*. 19h. 9/20 €

**Récits**  
Voir mer. *Annexe du Théâtre de Lenche*. 19h. Entrée libre

**La Ronde**  
Voir mer. *Théâtre National de Marseille La Créée, grande salle*. 19h. 9/20 €

**Les Sifflets de Monsieur Babouch**  
De Jean-Pierre Milovanoff. Par l'Informel. Conception et interprétation : Bruno Bonomo, Frédéric Dufour, Frank Getreau & Isabelle Simiand. Dès 6 ans *L'Astronef*. 10h30 & 14h30. 1,5/10 €

**Le Tartuffe**  
Voir mer. *Athanos Théâtre*. 19h. 10/15 €

### Danse

**Human behavior Explorers : Every atom of my body is a vibroscope**  
Duo. Conception et chorégraphie : Daria Fain. Programmation : Marseille Objectif Danse *Friche la Belle de Mai*. 18h30. 5 €

## Café-théâtre/Boulevard

**Accalmies passagères**  
Voir mer. *Chocolat Théâtre*. 21h. 10/15,5 €

**Je ne m'appelle pas Hugo**  
Voir mer. *L'Antidote*. 21h. 10,5/14,5 €

**La scène est triste, hélas...**  
Voir ven. *Chocolat Théâtre*. 19h. 10/15,5 €

**La Valse du hasard**  
Voir jeu. *Théâtre de Tatit*. 21h. 12/16 €

**Le Vampire suce toujours deux fois**  
Voir dim. *Quai du Rire*. 21h. 12/16 €

### Divers

**Alger-Oran-Paris, les Années Music-Hall**  
(France - 52mn) de Jacqueline Gozland. Dans le cadre du Mois du documentaire *Cité de la Musique*. 19h. Entrée libre

**Les Blasons à Marseille au XII<sup>e</sup> siècle**  
« Coup de cœur des conférenciers » par Isabelle Desmarceaux *Musée d'histoire (Centre Bourse)*. 12h30. 2 €

**Les Comptoirs de la Nouvelle B.S. n°9**  
Lectures bilingues avec Arno Calleja, Henri Deluy, Liliane Giraudon, Nathalie Quintane & Jean-Jacques Viton en présence de la poétesse portugaise Adília Lopes et des poètes chinois Mo Fei & Shu Cai *Montevideo*. 20h. 3 €

**Reinette l'Oranaise**  
(France - 1991 - 1h03) de Jacqueline Gozland. Dans le cadre du Mois du documentaire *Cité de la Musique*. 19h. Entrée libre

**Rwanda, un cri d'un silence inouï**  
Projection du film de A. Lainé. Suivie d'un débat avec l'association Survie *Les Bancs Publics (10 rue Ricard, 3<sup>e</sup>)*. 19h. Prix NC

**Le Rouge et le Noir**  
Voir ven. *Théâtre Off*. 21h10. 10/15 €

**Sans faim**  
Voir mer. *Observatoire*. 14h-17h30. 3/5 €

**Le Tartuffe**  
Voir mer. *Athanos Théâtre*. 20h30. 10/15 €

### Danse

**La Dimension cachée**  
Voir jeu. *Espace Culturel Busserine*. 20h30. 1,6/8 €

**« Elle » attend**  
Voir ven. *L'Astronef*. 20h30. 1,5/10 €

**Tablao**  
Flamenco. Dances : Virginia Pozo y Melinda Sala. Guitare : Juan Gomez *Los Flamencos (43, rue de la Palud, 1<sup>er</sup>)*. 20h. 16 €

## Cirque/Arts de la rue

**Elektronik Circus**  
Spectacles : *Super Moustique* par la C<sup>e</sup> Pilou Versa (à 18h) et *The Comic Flying Trapeze and Clownesque Show* par la C<sup>e</sup> Flash (à 21h). + vol-tiges, corde lisse, tissus et jonglerie pendant les lives et mixes *Anciens abattoirs (Chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup>)*. 16h-4h. 13/15 €

**Café-théâtre/Boulevard**

**Accalmies passagères**  
Voir mer. *Chocolat Théâtre*. 21h. 10/15,5 €

**Je ne m'appelle pas Hugo**  
Voir mer. *L'Antidote*. 21h. 10,5/14,5 €

**Pièce montée**  
Voir ven. *Le Creuset des Arts*. 21h. 10/13 €

**La scène est triste, hélas...**  
Voir ven. *Chocolat Théâtre*. 19h. 10/15,5 €

**La Valse du hasard**  
Voir jeu. *Théâtre de Tatit*. 21h. 12/16 €

### Jeune public

**Après-midi sous les étoiles**  
Voir mer. *Observatoire*. 14h-17h30. 3/5 €

**Contes du Japon**  
Voir mer. *Bibliothèque Alcazar, salle du conte*. 14h30 et 15h30. Entrée libre.

**Dans l'Empire du milieu**  
Conte par Isabelle Lobet-Piron. Dès 7 ans *Bibliodu Merlan*. 15h. Entrée libre

**Peau d'âne**  
Voir mer. *Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,6/8 €

**Le Vilain**  
Marionnettes. Par la C<sup>e</sup> Zani. Dès 3 ans *Théâtre de la Girafe*. 15h30. 5/7 €

### Divers

**50 ans/50 jours**  
L'histoire de la région vue par la télévision. Emission conçue par France 3 Méditerranée *BMVR L'Alcazar*. 15h30. Entrée libre

**Activités portuaires au Moyen-Age**  
Conférence par Yannick Frizet *Musée d'histoire (Centre Bourse)*. 14h30. 2 €

**Agriculture et mondialisation**  
Rencontre-débat avec Guy Marigot & Pieter de la Confédération paysanne 13 et du Forum civique européen *Equitable Café (27, rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>)*. 17h. Entrée libre

**A l'attaque !**  
Rencontre avec Robert Guédiguian, Gérard Lautner & Sylvain Dorange. + rencontre avec Willmaury pour *Baraka*. Dans le cadre du festival Massilia BD *Espace Culture*. 16h30. Entrée libre

**Anancy cinéma italien**  
A 16h : *La spettatrice* (1h38) de Paolo Franchi. A 18h : rencontre autour du cinéma italien avec présentation de leurs livres par J-C. Mirabella et A. Biancofiore + projection du documentaire *Pier Paolo Pasolini : pour un nouvel humanisme*. Entretien avec Giuseppe Zingalina d'Angela Biancofiore. A 20h30 : *Fame Chimica* (1h37) de Paolo Vari & Antonio Bocola *Institut Culturel Italien (6 rue F. Pauroi, 5<sup>e</sup>)*. Dès 16h. Entrée libre

**Carré des écrivains**  
13<sup>e</sup> édition. Sur le thème : « Le cabanon marseillais ». Rencontres et dédicaces avec 149 auteurs ayant écrit sur Marseille *Centre-Bourse*. 14h-18h. Entrée libre

**Luis-Philippe Dalembert**  
Rencontre avec l'auteur de *L'autre face de la mer* (éd. Serpent à Plumes). Dans le cadre de « Haïti/Ayati » proposé par Lectures du Monde *Centre social Julien (33 Cours Julien, 6<sup>e</sup>)*. 17h. Entrée libre

**Foire du livre**  
Dernier jour. Repas libre, table ronde sur l'Internet libre (14h30), conférence sur l'économie du don par Lionel Pourtau, sociologue (16h30), lecture de *Contre* de Lydie Salvayre par la C<sup>e</sup> Exit (18h30) puis concerts dès 19h30 *Le Cazimir*. Dès 12h30. Entrée libre. Rens. 06 03 92 47 59

**France - Argentine**  
Retransmission sur écran géant du match de rugby + soirée rugby *Sport's Beach Café (Escale Borély)*. Dès 15h

**Journée portes ouvertes**  
Dégustation de produits équitables, animations... Dans le cadre de la Semaine de la Solidarité internationale *Artisans du Monde (10 rue de la grande armée, 1<sup>er</sup>)*. 10h30-18h. Entrée libre

**Laïcité et citoyenneté**  
Colloque organisé par Les Rencontres de la Cité *Fac St-Charles*. 9h -19h. Rens. 04 91 50 76 04

**Les libertaires et l'affaire Dreyfus**  
Conférence-débat avec Jean-Marc Izrine, auteur du livre paru aux éd. Le Coquelicot *Mille Babords (61 rue Consolat, 1<sup>er</sup>)*. 15h30. Entrée libre

**Marseille insolite**  
Promenade insolite en ville avec Jean-Pierre Cassely, conteur de rues pour des anecdotes sur la vie de Marseille hier et aujourd'hui *Lieu de rdv NC*. 15h. 9 €. Réservations obligatoires au 04 91 13 89 00

**Massilia BD**  
Espace dédicaces *Université de Provence, Centre St-Charles*. 10h-12h & 14h-18h

**Saint-Victor**  
Voir ven. *BMVR L'Alcazar*. 9h-18h. Entrée libre

**Salon des jeunes voyageurs solidaires**  
Pour les jeunes de 17 à 30 ans qui veulent se lancer dans le voyage solidaire et/ou humanitaire *CRU (96 la Canebière, 1<sup>er</sup>)*. 10h30-17h30. Entrée libre

**Une fenêtre sur le Vieux-Port et l'horizon**  
Marché équitable et solidaire *Square Berthie Albrecht (Place St-Victor, 7<sup>e</sup>)*. 10h-19h

## Dimanche 21

### Musique

**Art et Charité**  
Répertoire : Pagnol et Scotto *Théâtre de l'Œuvre*. 14h45. Prix NC

**La Loge 212**  
Une création mêlant free-jazz et chants occitans, dans le cadre du 11<sup>e</sup> Festival des Musiques d'Occitanie et du Pourtour Méditerranéen (voir 5 concerts à la Une) *l'Intermédiaire*. 21h. Entrée libre + projection film à 19h

**Maîtrise des B-d-R**  
Vépres tchèques : hommage à Dvorak. Dir. : Samuel Coquard *Cathédrale*. 16h30. Entrée libre

**Sylvie Vartan**  
Diction du jour : play-back à la Star'Ac, bémol sous la coupole *Dôme*. 18h. Prix NC

### Théâtre

**Après coups**  
Voir ven. *Parvis des Arts*. 17h. 7/12 €

**Arturo Ui - Farce bouffonne**  
Voir ven. *Théâtre Marie-Jeanne*. 15h 3/10 €

**B**  
Voir ven. *L'Epicierie*. 20h30. 5/14 €

## Café-théâtre/Boulevard

**Pièce montée**  
Voir ven. *Le Creuset des Arts*. 16h. 10/13 €

**La Valse du hasard**  
Voir jeu. *Théâtre de Tatit*. 21h. 12/16 €

**Les salles de cinéma**

**MARSEILLE.**  
**Alhambra (en VO).** 2, rue du cinéma (16<sup>e</sup>) 04 91 03 84 66.  
**Bonneveine.** Avenue de Hambourg (8<sup>e</sup>) 08 36 68 20 15. **UGC Capitole.** 134, la Canebière (1<sup>er</sup>) 08 36 68 68 58. **César (en VO).** 4, place Castellane (6<sup>e</sup>) 04 91 37 12 80. **Chambord.** 283, avenue du Prado (8<sup>e</sup>) 08 92 68 01 22. **Cinémathèque (en VO).** 31 bis, bd d'Athènes (1<sup>er</sup>) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine.** 36, avenue du Maréchal Foch (4<sup>e</sup>) 08 92 69 66 96. **Le Miroir (en VO).** 2, rue de la Charité (2<sup>e</sup>) 04 91 14 58 88. **UGC Prado (VF).** 36, avenue du Prado (6<sup>e</sup>) 08 36 68 00 43. **Variétés (en VO).** 37, rue Vincent Scotto (1<sup>er</sup>) 04 96 11 61 61. **Les 3 Palmes.** La Valentine (11<sup>e</sup>) 08 36 68 20 15. **Pathé-Plan de Campagne.** Centre commercial 08 92 69 66 96.  
**AIX.**  
**Cézanne** 1, rue Marcel Guillaume 08 92 68 72 70. **Institut de l'image (en VO).** 8-10, rue des allumettes 04 42 26 81 82. **Mazarin (en VO).** 6, rue Laroque 04 42 26 61 51. **Re-noir (en VO).** 24, cours Mirabeau 04 42 26 05 43.

**LOCATION**

. Jeune homme sérieux, cherche place moto dans garage fermé, proximité Plaine. Tél: 06 16 94 19 93.  
 . Loue maison à l'Estaque 13 016, du 27/11/04 au 06/01/05, 90 m2, 2 terrasses, jardin, 2 chambres, 1100 euros TTC. Contacter Solène au 06 74 72 12 75 ou au 04 91 09 20 79.

**COURS/STAGES /FORMATIONS**

. Cours de chant 20euros/H 06 14 48 03 64.  
 . Faire du théâtre en espagnol, un week-end par mois. Tél: 06 17 23 86 05.  
 . Ecole de langues ang, arab, jap, chinois, esp. 04 91 37 12 19.  
 . Cours japonais individuel 8 euros/ H. Kurosawa Takeshi 06 27 15 47 44.  
 . Cours d'harmonica. 04 91 90 28 49.

. «L'Art d'être humain». Programme de méditation les 03,04 et 05 décembre, enseigné par Dorothea Gädeke au Centre Shambhala, 55 rue Jaubert, 13 005 Marseille. Rens: 06 63 48 38 84. Tarif: 100 euros ou 80 euros pour les étudiants et les chômeurs.  
 . La Tchatch'anglaise: se perfectionner en anglais. Cours de théâtre lundi soir, samedi après-midi. Vauban: 04 91 53 08 84.  
 . Nouvelle école de théâtre. Cours intensifs pour acteurs professionnels-formation sur 3 ans. EIT: 06 62 64 67 42 et 04 91 91 85 68.  
 . Reprise de l'atelier-théâtre à La Minoterie, 6H/semaine. Rens: 04 91 90 07 94 (puis tapez 2)  
 . Stage de danse contact avec Matilde Monfreux. Samedi 20 et dimanche 21 novembre à Extrême Jonglerie, 29, rue Ferrari. 70/65 euros. Contact: Pascale 06 15 76 03 73.  
 . Stage trapèze adultes chaque 1er dimanche du mois. Asso. Artiballes, rens: 06 23 42 66 90.

. Kalaripayat, art martial indien. Cours toute l'année et stage: sam 27 et dim 28 nov. 11h-17h. Insc: ass Leitmitov 04 91 33 75 84.  
 . Stage initiation photographie 27/28 nov. dès 12 ans + adultes. Vol de Nuits: 04 91 47 04 58.  
 . Initiation au trompe l'oeil. Stage 28/29 nov. Marseille 5ème. Atelier Artélie 06 75 25 51 79.  
 . Cours de théâtre. Ateliers amateurs les lundis et jeudi soirs. Spectacle de fin d'année. 06 62 64 67 42 et 04 91 91 85 68.  
 . Atelier théâtre autour de la Commedia dell'Arte et du texte. Lundi soir. Rens: 06 20 48 43 45.  
 . Donne cours de PAO (Photo-shop-Illustrator-Xpress). 0675477718

**LOISIRS/SERVICES**

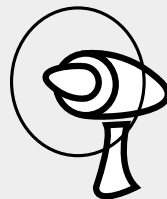
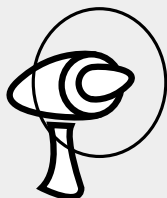
. Particulier achète BD en tous genre. Bon prix. Tél: 04 91 91 19 80.  
 . Cherche modèle F, age et physique indifférents pour poses rémunérées. 06 18 34 87 64.  
 . Cie théâtre cherche stagiaire diffusion&production. Urgent. Contact: 06 14 84 76 60.  
 . Commande groupée Super 8 (K40), 13 euros l'unité. 06 64 22 37 82. Urgent.  
 . Montage video-numérique pour film, spect. etc. Rens: 06 70 30 07 03.

**VENTES**

. Vends processeur AMD Athlon XP 1800+ (1,53 Ghz) avec radiateur et ventilateur. 55 euros. 06 62 62 70 97.  
 . Vds guitare classique (50 euros), basse Yamaha (100 euros), saxophone alto Jupiter (300 euros) et ampli Trace Elliott (100 euros). Tél: 06 19 35 97 22.  
 . Vds Puma Ribera T47 neuves, noires, 40 euros. 06 62 43 80 51.  
 . Vds 70 euros, 2 billets Mars-Paris, dim 12/12 à 20h29. 06 63 71 06 36.  
 . Vends boots snowboards Vans, bon prix, bon état. 06 62 62 70 97

**MESSAGES PERSOS**

. JH 35 a, nouveau dans la région, sportif, cool, mignon, passionné musique, cinéma, littérature, ch. renc. av. JF pr sorties + si affinités... 06 65 46 71 38.



**LE POSTE A GALENE**  
 103, rue Ferrari - 13005 MARSEILLE  
 Tel: 04 91 475 799 - http://leposteaagleone.free.fr

*jeudi 18* METAL URBAIN Rock & Cutie  
*vendredi 19* NECROMANTIA Lives & Club  
*samedi 20* POP ROCK STATION Club  
*dimanche 22* SUPERSUCKERS + THE BRIEFS (USA) Punk/Rock  
*jeudi 25* UNCOMMONMENFROMMARS + PETIT VODO Rock  
*vendredi 26* NEIMO + FINDER KEEPERS  
*samedi 27* SOIRÉE ANNÉE 80 Club



**Multiprise rock (multiprise trimestrielle) THIS MACHINE KILLS CLUBBERS JEUDI 25 NOVEMBRE**

L'Oreille Cassée et Discorde s'associent pour une nouvelle multiprise qui va marquer le retour du rock au Cabaret Aléatoire.

Du bruit et des larsens, de l'émotion dans les décibels avec :  
 BANANAS AT THE AUDIENCE (hardcore noise lyon)  
 PETIT VODO (blues déjanté, bordeaux)  
 Mr T (electro indus barrée, Mars)

**Grenouille 88.8 fm**  
 Friche la Belle de Mai - 23 rue Guibal - 13003 Marseille.  
 Tel 04 95 04 95 15 - Fax 04 95 04 95 00  
 e-mail : radio.grenouille@lafriche.org  
 Site www.grenouille888.org écoute en real-audio



**La méditation Bouddhiste**

Le mercredi, de 20h30 à 22h  
 Enseignement et méditation guidée animés par la nonne bouddhiste, Guên Kelsang Lhamo et Emma Compan.

**ESPACE ÉVOLUTIF**  
 23 bd Baille  
 13006 MARSEILLE  
 Métro : Castellane  
 Tél. 08 70 79 67 87  
 (coût d'un appel local)  
 Participation souhaitée : 9 €  
 tarif réduit : 6 €

www.BouddhismeEnFrance.org



**ABONNEZ VOUS !**

En effet, on a fait plein d'équations au tableau là derrière nous, nos études le prouvent :

**L'ABONNEMENT À VENTILO DEVELOPPE DES TRUCS !**

Et ouais...

Renvoyez ce bulletin, ainsi que votre règlement par chèque à l'ordre de : FRIGO 27, Bd Notre Dame 13006 Marseille.  
 3 MOIS (12 NUMEROS) = 26 € - 6 MOIS (23 NUMEROS) = 46 € - 1 AN (46 NUMEROS) = 85 €

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_  
 STRUCTURE ? \_\_\_\_\_ ADRESSE \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_  
 TEL \_\_\_\_\_ MAIL \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**TOUTES LES SALLES**

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 - L'Athanor Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit Vagues 04 91 48 95 60 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - Le (B)éret Volatile 04 96 12 08 41 - La Bessonnière 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04 91 59 23 76 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café/Espace Julien 04 91 24 34 10 - Chocolat théâtre 04 91 42 19 29 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Dakiling 04 91 33 45 14 - Les Danaïdes 04 91 62 28 51 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Epicierie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 70 - Maison du blues 06 63 18 88 28 - Le Métronome 06 62 65 59 19/06 82 34 04 60 - La Minoterie 04 91 90 07 94 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - Le Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason 04 91 48 85 67 - Le Quai du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Le Réveil 04 91 55 60 70 - Stairway to Heaven 04 91 42 68 73 - Théâtre actuel Sandrine Monin 04 91 50 37 41 - Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 - Théâtre des Bancs Publics 04 91 64 60 00 - Théâtre du Merlan 04 91 11 19 20 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gymnase 04 91 24 35 24 Théâtre du Gypsis 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Oeuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10-Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up 04 96 14 06 30

**Petites annonces**

1,5 euro la ligne pour chaque parution.  
 (1 euro supplémentaire pour passer votre annonce en gras)

Par courrier : 27, bd Notre Dame 13006 Marseille

Règlement par chèque à l'ordre de : Association Frigo

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Prix \_\_\_\_\_  
 Date(s) et nombre de parutions \_\_\_\_\_  
 Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



A L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT, 52 avenue de saint just 13004 Marseille  
Ouvert toute la journée de 9h à 17h aux enfants et à leurs familles  
Table ronde sur le thème "l'adolescence : idées fausses, vraies questions" de 18h à 20h.



**CONSEIL  
GENERAL**  
BOUCHES-DU-RHÔNE

Chaque jour à vos côtés