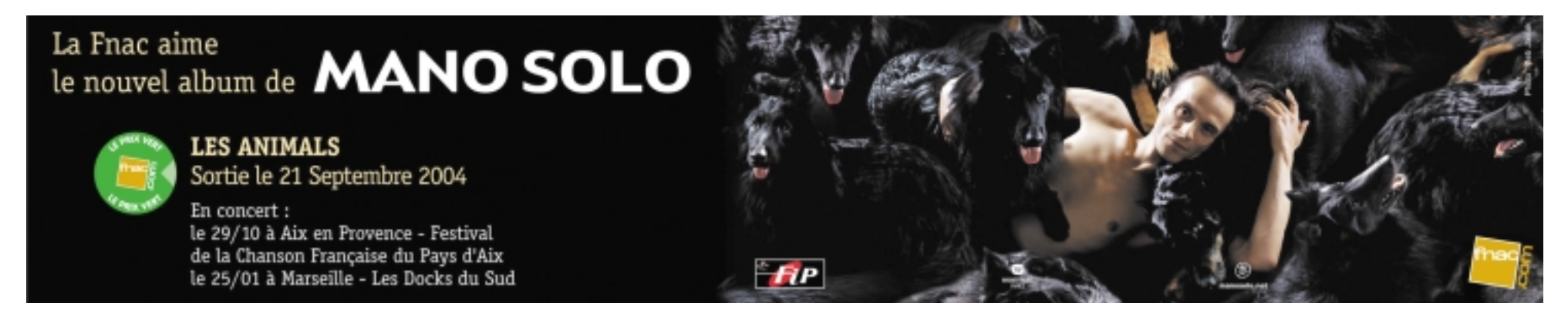
Queklinburg - Lijiang - Burmoos - Braïc, what's the next rock'n roll station, Marie-Dominique ? Marie-Dominique, si nous avons loupé le coucher de soleil, le 18 mars, c'est pour mieux voir le lever de lune sur mars. (2 Avril 2003). Tahuaï-18 H, tu descends te reposer. Décalage. Il ne me reste plus qu'à grimper au temple supérieur et méditer au milieu des bonzes. Décalage. Mais le voyage n'est pas fini... (9 avril 2003) To Burmoos: états divers instables-couleurs changeantes-âge également.début ou fin ? Pourquoi le faire? pour toi? Oh Non, pour les signes et l'histoire qu'ils t i s s e n t , toujours plus belle. Little branleur...(14 mai 2003) Alerte! Tout le monde sur le pont. Concentré sur l'horizon. Finalement la tornade Marie-Dominique ne sera pas évitée. Fuyons! Mais concentrés sur l'horizon...(4 juin 2003) En dessous est d'une barre de pression, c quel temps? variables.Marie Dominique y hiver. tapie mais pas partie. Rêves, propos, n ' é t a i t musiques, appel. ML me rapl. a L. Que parler. Vous faire?les typhons de la Réunion sont en (22 octobre 2003).Ecrasée, vieillie, imbibée, rabougrie, fanée, paniquée: Marie Dominique seconde à qu'une idée du temps, il suffisait de ne plus en Revoyons la aussi vous avez vu qu'elle avait disparue. Hein?. Les parties (5novembre2003)Il suffit de 5 centièmes de souvenir(30 Uman pour revêtir sa Marie Dominique de combat. passer à scène au ralenti... (24 février 2004La guerre fait rage. N o n ? n'ont aucun intérêt à gagner mais ils n'ont plus que ce n'es plus février 2004) Marie Antoinette, nous devrions juste t o n autre chose. Mais ça a l'air tellement décevant. sourire (10mars 2004). Ne te fais aucune illusion MD: tu vends là qu'à défaut d'autre chose. Symbôle pratique, vu absence et tout ce qui manque: tout.Chaque m'accroche, et comme dirait môman, je n'me pas cher en ce moment. C'est une question de temps. Il faudrait juste que d'être comprise totalement: prends le (17 mars2004).Est ce que oui ou un seras-tu toujours pas à la hauteur, impression de merde tiède? ou go; Marie -dominique,go!!

's putain de peur, à en oublier
n avant de te marcher dessus. H.
eu de temps et d'espacement?
confortant autant cette
vas-tu briller dans le ciel?

lovemachine@free.fr(31 mars 2004). M a r i e Dominique, tu remues avec plus de ferveur dernièrement. Failli faire illusion. C'est pourtant simple d'y voir clair. Distortion et papier peint. K e s t u b r a n l e ? JTM.(12mai2004). Marie dominique. Je vais exploser ton crâne à coup de batte de Base-Ball et écraser chaque bout de cervelle pour être sur qu'aucun neurone maléfique ne survivent et reviennent me hanter. Je veux sortir de ton garde-manger ou je crève d'avoir été trompé si longtemps. Marcher pendant trente ans sur une banquise déserte sans mur pour me frapper la tête. Appel aux bras. (19 mai2004).tu as tout trouvé !tu es le plus fort. le plus grand !! c ça que tu veux entendre, admets le. et j'ai oublié tout les noms que tu m'as donné. Depuis le début, tu m'insultes ! tu m'avais prévenu, ok, mais je ne comprends pas comment tu fonctionnes. Une fois pour toute : j'avais peur de me rendre compte de ta trahison, de tes mensonges et tu en aurais eu marre d'un gosse qui chiale et d'une raleuse qui en a marre que son mec ne rie pas, n'aime pas le café au lit, qu'on le prenne dans ses bras, les photos, les noël en famille, les bons restos et les bords de mer. Maintenant LAISSE MOI VIVRE même si la vie sans toi n'a aucun sens. Marie Dominique (26 mai 2004)



Ça

a s'est passé il y a un mois environ. Vous y avez certainement échappé : l'affaire, reléguée par les principaux médias au rang de banal fait divers, n'a pas fait grand bruit. Et pourtant… Et pourtant, le drame en question est en fait on ne peut plus symptomatique des méfaits que peut causer le fanatisme libéral. De quoi s'agit-il au juste ? De deux inspecteurs du travail, sauvagement abattus par un agriculteur alors qu'ils tentaient, comme le veut leur honorable profession, de faire respecter le code du travail, donc les lois de la République. Cet homme, ce patron, avait pour (mauvaise) habitude de faire cueillir ses prunes au noir. Autrement dit, il exploitait ses saisonniers [1], en prenant bien soin de ne surtout pas les déclarer [2]. Ce patron était donc un délinquant de la pire espèce. Voilà qu'il est devenu un criminel. Lâchement. Car ce patron n'a pas pété les plombs : son acte n'était pas « désespéré », mais prémédité. Fait divers ? Non : crime social !
Malheureux hasard du calendrier, la veille, lors de l'Université d'été du Medef, on fustigeait — le baron Sellières en tête — ce même code du travail, celui qui veille à l'intégrité physique et morale de ces « fainéants » de salariés (soit 88 % de la population française). On y expliquait qu'à trop donner de droits aux salariés, on nuit à la libre entreprise, donc à la compétitivité des entreprises françaises (donc aux profits). Certes, le patron du Medef ne tenait pas le fusil. Mais ne porte-t-il pas la responsabilité morale de cet odieux crime ? Lui qui organise la précarité du travail ? Lui qui licencie et délocalise à tours de bras ? Et le gouvernement [3] n'est-il pas son complice dans cette sordide histoire ? Lui qui ne cesse de courber l'échine devant M. le Baron ? Lui qui compte réduire l'inspection du travail à une simple agence technique en matière d'hygiène et de sécurité ? Quant aux médias, pourquoi ce silence ? N'avaient-ils pas là une occasion inespérée de dire stop au délire ultra-libéral ? Et, au lieu de vendre du Coca, d'expliquer que le code du travail, ça n'est pas fait pour des prunes ?

CC

(1) 56 % des 800 000 saisonniers, en majorité des immigrés et des jeunes, travaillent 56 heures par semaine
(2) 25 % d'entre eux travaillent illégalement, 18 % n'ont pas de contrat de travail
(3) Qui tentait, par la voix d'Hervé Gaymard, d'expliquer les raisons de ce double assassinat en évoquant les « *difficultés extrêmes* » du monde agricole… Et si les deux morts en question avaient été des gendarmes, aurait-il essayé d'excuser le crime ?

Sommaire

Culture — p.3/4

TOURS DE SCENES :
Grand Magasin *à la Minoterie*
Cinespaña *aux Variétés*

CAUSES PERDUES
La comédie musicale française

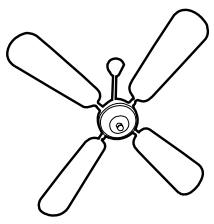
INITIATIVES SOLIDAIRES
La Culturo

Expos — p.5
Buy-Sellf
aux Ateliers d'Artistes

Cinéma — p.6/7
Collateral *de Michaël Mann*
La terre vue du ciel *de Renaud Delourme*

L'AGENDA
5 Concerts à la Une
Galettes
Tapage nocturne
p. 8/10

Petites Annonces — p.11

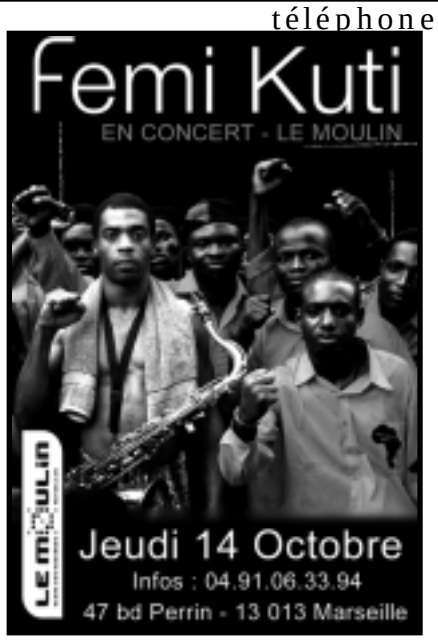


Ventilo,
hebdo gratuit, culturel et citoyen.
Editeur : Association Frigo
27, bd Notre Dame - 13006 Marseille
Tél. : 06 08 15 80 14 • Fax : 04 91 04 67 93 • www.ventilo.fr.fm
Commercial : pub@ventilo.fr.fm • Rédaction : redac@ventilo.fr.fm

Directeur de la publication Laurent Centofanti **04 91 53 90 77** • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, PLX **04 91 04 67 33** • **Ont collaboré à ce numéro** C.real, David Defendi, Elise Fugler, Pedro Moraïs, Lionel Vicari • **Maquette et graphisme** ian • **Communication-diffusion** Aurore Simonpoli **04 91 04 65 72** • **Chef de publicité** Gauthier Aurange • **Responsable technique, webmaster** Damien Bœuf • **Impression et flashage** Panorama offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

téléphoner au 04 91 04 65 72 vendredi entre 12h et 13h

VENTILO VOUS INVITE



TOURS DE SCENES

Hegel à Bricorama

A l'invitation de Marseille Objectif Danse, l'intelligence hilarante du Grand Magasin passe par les planches marseillaises dès cette semaine. De la philosophie ludique : rare. Très rare…

Vous connaissez l'histoire d'amour entre les mots et les choses ? Tromperies, trahisons, viols et chantages… Les mots (des journalistes, politiciens, prêtres et philosophes…) déforment la réalité et la réalité fait toujours taire les beaux discours (marchands d'armes, scientifiques et urbanistes…). Rarement ils s'accouplent dans la tendresse d'une étreinte pour donner naissance à la vérité… L'aventure humaine est le résultat de cette tragédie, lorsque les mots des rêveurs et des idéalistes se fracassent contre les armes de la réalité.

Une photo arrivée en couleurs et imprimée en noir et blanc

L'artiste n'y échappe pas : ce menteur n'a rien à envier aux escrocs ! Le metteur en scène est aussi le maître des illusions. Les acteurs ne sont plus empêtrés dans leur réalité quotidienne… Celui-ci s'appelle Guillaume Dupond, il a deux enfants mais ne baise plus avec sa femme depuis deux ans, il est pauvre : il jouera pourtant le rôle de Roméo ou César… Et vous, naïfs spectateurs, vous êtes dans la salle à succomber à son charme ! Maquillages, costumes et singeries pathétiques…

Tout le contraire du collectif Grand Magasin, né il y a une vingtaine d'années. Trois acteurs qui ne jouent pas (Pascale Murtin, Bettina Atala et François Hiffler ne s'inventent pas une autre vie) pour une pièce qui n'a rien d'un spectacle et aucun décor. Tout est là en face de vous, rien de secret ni de caché, aucune allusion ou référence à l'extérieur. Ces « professeurs de vérité » remettent en cause nos habitudes de lectures : « La réalité est une affaire d'interprétation, d'une sélection drastique d'informations. » Ne vous y trompez pas : il n'y a rien d'intello là-dedans, plutôt du rire et de l'intelligence à l'état brut. Ils ne vous emmèneront pas dans le monde des idées ou de l'imagination… Non, vous serez là, à Montevideo ou à la Minoterie, avec la réalité lourde biaisée par les mots.

Pourquoi parler de la philosophie anglo-saxonne ou de Wittgenstein quand Grand Magasin se montre si ludique ? Pourquoi s'arracher les cheveux à étudier Frege ou Russel quand on peut s'amuser ? Grand Magasin ? C'est un peu comme si Hegel vous emmenait à Bricorama afin de vous expliquer le monde : l'alliance des mots et des choses dans une boîte à outils…

DAVID DEFENDI

Conférence : *Voyez vous ce que je vois ?* Le 9/10 à 20h à Montevidéo. Rens. 04 91 39 28 78
0 tâche(s) sur 1 ont été effectuée(s) correctement. Du 12 au 16/10 au Théâtre de la Minoterie. Rens. 04 91 90 07 94

Carmen Maura dans 25° en hiver

Toiles de fond

Partir à la découverte de nos voisins ibériques, dépasser les lieux communs, croire en une nouvelle Movida… C'est désormais possible, grâce à l'association Horizontes Del Sur, qui propose depuis quelques années avec Cinespaña un panel riche et éclectique de la nouvelle création espagnole

L'Espagne est un pays qui vit loin des clichés crétins qui lui collent à la peau. On y trouve, il est vrai, des tapas, des auberges, du soleil, du vin et des étudiants sympathiques. Mais elle abrite aussi des artistes talentueux et des films pénétrants. La vérité de l'Espagne est bien plus ténébreuse, bien plus noire que ne saurait l'imaginer le touriste lambda au cœur de l'Alhambra. Son art pictural est quant à lui beaucoup plus torturé que ne le laissent supposer les seules toiles du Musée du Prado ou les derniers succès cinématographiques d'un Almodovar coloré.

C'est ainsi que, forte de cette envie de montrer une autre Espagne, l'association Horizonte Del Sur a orienté ce neuvième festival. Entre les hommages rendus à l'immense comédienne Carmen Maura (invitée d'honneur du festival), à Carlos Saura, mythique réalisateur de *¡ Ay Carmela !* et à l'écrivain, récemment décédé, Manuel Vásquez Montalbán se glisseront des regroupements thématiques cinématographiques — par exemple, une sélection de films primés uniquement réalisés par des femmes —, photographiques (exposition d'instants volés lors des années précédentes) ou encore musicaux (soirée tango et flamenco aux Docks des Suds)…

La question de la nécessité de cette manifestation ne se pose pas. L'ambition affichée, éveil des consciences et du plaisir renouvelé, est tout à l'honneur de ce peuple qui sait habiter, quand on le connaît comme quand on ne le cerne pas bien, les esprits autant que la toile.

On pourra cependant regretter qu'une partie seulement du festival (qui a lieu à Toulouse au même moment) arrive à Marseille. On peut déplorer par exemple l'absence d'une sélection de courts-métrages. Ce qui, sans vouloir être mauvaise langue, nous privera certainement de quelques petites raretés. Peut-être la prochaine fois ?

LIONEL VICARI

Cinespaña. Du 6 au 16/10. Voir programmes en p. 7. Rens. Horizontes del Sur : 04 91 08 53 78

Teknicité, Culture & Développement présente le
CAFE DES ARTISTES
réunion d'information destinée aux artistes en situation de précarité (bénéficiaires du RMI, chômeurs…)
MERCREDI 13 OCTOBRE 2004
dès 9h00 (petit-déjeuner offert)
LE CASTING
Les techniques de casting, initiation et perfectionnement, audition filmée et improvisation.
intervenants :
Geneviève Papa (Anpe Spectacle)
Alexis Millet & Julien Grossi
(directeurs de casting)
et en concert (entrée libre) dès 20h30 :
MUSARD (chanson française)

CAFE JULIEN 39 COURS JULIEN 13006 MARSEILLE 04 91 24 34 10

CAUSES PERDUES

Les enfants j'ai sommeil

Notre chroniqueur est allé voir la « comédie musicale de la rentrée ». Il témoigne

Je l'ai fait. Deux heures de ma vie, deux heures sans mon lit [1], deux heures à se convaincre de rester assis. Deux heures sans voir la lumière de la nuit, sans boules Quiès ni substances, et le spectre de Barbelivien croisé dans un couloir, la prochaine fois, j'irai pisser chez moi. Une chemise propre, un *Coca* dans le hall, mon carnet à spirales *Clairefontaine* – tout neuf du jour. Fi du cynisme intello, marre des avant-gardes : totale rébellion. Et avec ma mère, Dieu la bénisse, la seule à dire oui, la seule à m'épauler, à tenir les jumelles, applaudir à ma place, quand tous les autres fuyaient mon invitation comme Shirel les quais improvisés d'Alger sur la scène du Dôme [2]. Une première, je vous dis : celle des *Enfants du Soleil*, celle de mon initiation. Se proclamer chroniqueur musique sans avoir jamais vu de comédie musicale ? Mourir jeune, oui, mais pas mourir bête ! Dans le rock, quand un journaliste vit les choses de l'intérieur, il porte un nom : c'est un *gonzo*. Dans la variété, quand il agit de même, il porte une croix : c'est une gonzesse. Grossière erreur ! La comédie musicale à la française, il faut le voir pour le croire ! Le vivre pour lui survivre ! Comme le disait si bien Michel Berger, y'a pas de honte à aimer ça, sûrement pas ! Michel Berger ? L'homme par qui tout est arrivé… A la fin des années 70, il lance le concept avec *Starmania*. Le mécanisme est actionné : on sort d'abord le disque, promo, on joue le spectacle, re-promo, et si tout va bien, on le fait tourner à l'étranger, il cartonne et fait plein de petits [3]. Dans son élan fou, Michel n'est pas seul : il est aidé du parolier Luc Plamondon, et tous deux récidivent une dizaine d'années plus tard avec *La légende de Jimmy*, pour le plus grand bonheur de tous. Enfin, sauf de James Dean, le pauvre, comme hommage, on fait plus rock'n'roll. Luc Plamondon… Bon sang mais c'est bien sûr : *Notre-Dame de Paris* ! Hélène Segara, Garou, Patrick Fiori : la révolution est en marche, et imposera ses canons à la génération télé – amour, gloire [4] et beauté, et surtout beaucoup de coffre, on t'entendra mieux. Mais voilà : pour cette génération à la recherche de la nouvelle pop-star académie, ces jeunes qui auraient voulu être un artiste pour pouvoir faire leur numéro, quand on arrive en ville, les uns contre les autres, c'est pas facile de se faire une place. Stone, le monde est vraiment trop stone. Alors on se contente de rêver devant *Les dix commandements*, c'est pas *Les demoiselles de Rochefort*, mais ça plait aussi à maman. J'ai donc emmené la mienne voir *Les Enfants du Soleil* et, comment dire, j'ai moi aussi fait un rêve. Par une belle nuit étoilée, bercé par les caresses conjuguées de la houle et d'une mélodie barbelivienne, je sentais grandir en moi un amour, quelque chose qui, par-delà les différences, allait changer le cours du destin, et faire de moi un citoyen du monde. Embarqué malgré tout dans cette galère, je m'identifiais au sort de ces gens qui laissaient un passé derrière eux, et qui avançaient ensemble, un peu à l'aveugle, dans l'espoir d'être un jour reconnus. Marseille, cette ville si peu consensuelle, était le bon endroit pour ça : un décorum haut en couleurs, où il faisait bon vivre, danser, hurler avec son cœur, chanter avec ses tripes ! Les enfants du soleil se lèveraient bientôt, irradiant de lumière, unis vers l'uni. C'était évident, ça allait marcher, on allait tous en sortir grandis, eux, nous, moi, maman et… Je me réveillais fatalement, sonné, perdu sous des tonnerres d'applaudissements : sans doute la beauté du geste.

PLX

NDP PROJECT ET UNIVERSAL MUSIC PRESENTENT
INVITATION
LES ENFANTS DU SOLEIL
JEUDI 23 SEPTEMBRE 2004 A 20:30
LE DOME - MARSEILLE
48 AVENUE DE ST JUST - 13 004
VILLE DE MARSEILLE
1ERE SERIE
3EME GRADIN
H F 123
Tarif : INVITATION
0 Euros
GRATUIT
SYSTEME INFORMATIQUE RODRIGUE / ADAM
licence 759619

La preuve !

Les Enfants du Soleil, jusqu'au 9/10 au Dôme, 20h30

(1) On dort très mal sur les chaises en plastique du Dôme
(2) Aaaah, Shirel… *Faisons l'amour avant de nous dire adieu ! Comme si c'était la première fois, toi et moi, puisque l'amour s'en va !*
(3) *Starmania* : une version anglaise (*Tycoon*), une version allemande, et quatre générations rien qu'ici…
(4) Quart d'heure de ?

INITIATIVES SOLIDAIRES

Attention, talents !

« Agitateur d'idées », « découvreur de talents » : de simples slogans ? La « solidarité culturelle » : une vaine expression ? Certaines initiatives tendent heureusement à nous prouver le contraire. La Culturo par exemple, alternative originale aux circuits de distribution traditionnels, a adopté un credo fort séduisant : la culture de chez vous, près de chez vous, pour vous !

La Culturo

28, chemin de Gibbes, 14e
www.laculturo.com

Votre voisin de palier est musicien et vous ne le saviez pas (même si vous avez cru entendre quelques notes inédites s'échapper de temps à autre de son appartement). Internet, les home studios, bref, les innombrables ressources de la technologie moderne lui ont permis de graver son incommensurable talent sur CD. Il a bien sûr donné quelques copies à sa famille et ses amis, assorties d'un *« Faites tourner, merci »*… Avec un peu de chance et beaucoup (BEAUCOUP) d'énergie, il est parvenu à toucher une centaine de personnes. C'est peu, d'autant que les actuels détenteurs de son disque manquent probablement d'objectivité… Lui, c'est donc de visibilité dont il manque : il ne sait pas comment sensibiliser les autres, tous les autres — vous par exemple — à son art. Autrement dit, même si, comme tant d'autres, il a franchi avec pugnacité toutes les marches de la gloire, la porte reste désespérément fermée à clef.

Votre voisin a tout l'air d'un type sympa ? Eh bien, la prochaine fois que vous le croiserez dans la cage d'escaliers, dites-lui que tout n'est pas perdu pour lui. La porte est fermée ? On peut toujours passer par la fenêtre, vous répondra-t-on à La Culturo. En d'autres termes, si son œuvre n'atterrira sans doute jamais dans les rayons déjà surchargés de la Fnac, elle pourra toujours se frayer un passage entre *Hair* et *The Wall* au vidéo-club du coin, ou à côté des croissants à la boulangerie d'en bas. Elle fera peut-être même un tabac chez le buraliste le plus proche. Car oui, il existe une alternative de proximité — et pour le moins originale, vous en conviendrez — aux circuits de distribution traditionnels ! Explications.

Septembre 2003 : plusieurs opérateurs culturels du coin (gérants de salles de concerts, musiciens, labels…) se réunissent autour d'une table. Constat : la région regorge de talents, mais ils restent méconnus, faute d'une distribution plus importante que dans leur cercle de proches. L'idée : amener les productions des artistes en question chez les commerçants de proximité. Plus concrètement, il s'agit d'élaborer un système de bornes proposant plus de 180 références (CD's, livres de cuisine, bouquins pour enfants, BD futuristes, DVD de courts-métrages, etc.) dans quelques 400 points de diffusion « inhabituels ». Le but : se mettre *« au service des talents émergents, musiciens pas encore soutenus par un label ou jeunes auteurs souvent auto-édités »*, mais aussi *« permettre un accès plus facile à la production des talents régionaux, y compris dans des secteurs ruraux éloignés des magasins spécialisés »*. On saisit très vite les vertus d'un tel système… Pour les artistes, cela représente une large diffusion de leurs œuvres, mais également une source de revenus directs (ils perçoivent entre 40 et 60 % du prix de vente). Les élus locaux voient quant à eux s'élargir la gamme des « produits culturels » accessibles localement et leur population accéder à une source non négligeable d'informations culturelles. Les commerçants impliqués y gagnent… de l'argent (ben oui…). Mais *« ils se sentent utiles aussi »*, souligne Pierre Santacreu, président de La Culturo, pour qui le principal tient dans le grand mouvement citoyen qui s'est développé depuis un an. Un élan participatif qui tient aussi aux moyens employés par La Culturo, qu'il s'agisse de sa forme commerciale — le dépôt-vente, qui permet à la fois d'atténuer la TVA et de rendre l'expérience plus solidaire — ou juridique, la SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif). A savoir un statut nouveau et rare [1], qui fédère institutions et professionnels de la culture, permettant *« la production ou la fourniture de biens et de services d'intérêt collectif qui présentent un caractère d'utilité sociale »*, mais aussi l'autogestion. *« Nous ne faisons que rendre contractuelles toutes les bonnes volontés »* rajoute Pierre dans un élan d'enthousiasme. Spontanément, plusieurs dizaines de personnes se sont d'ailleurs jointes au projet. Aujourd'hui, ils sont près de quarante bénévoles à participer à l'aventure, sans compter les foyers ruraux, élus locaux et artistes naturellement impliqués… *« Ce sont les citoyens qui décident de ce que va devenir le projet. Par exemple, les bornes que l'on va installer contiennent une urne pour que les gens puissent y déposer des informations »*. Le principe d'interactivité fonctionne donc ici à plein régime.

Tout est une question d'envie. Il ne tient qu'à vous de faire partie de ce bel élan solidaire. Sinon, vous pouvez toujours en parler à votre voisin… ça l'intéressera certainement.

CC

(1) Seulement 39 SCIC ont vu le jour jusqu'à présent en France

(SUPER)MARCHE DE L'ART

La Redoute, Les trois suisses… c'est la fin d'une époque. Avec le nouveau catalogue de VPC Buy-sellf, vous trouverez enfin les réponses à des besoins que vous n'aviez pas encore. Cette entreprise présente actuellement ses produits à côté de chez vous, aux Ateliers d'Artistes, devenus pour l'occasion grand magasin d'objets aux (in)utilités variées et improbables. Derrière cette agence de prototypes se cache le collectif Zebra 3 de Bordeaux, créé en 1993 par les artistes Sébastien Blanco, Frédéric Latherrade et Laurent Perbos, récemment établi à Marseille.

Bosquet d'espionnage portable, Ref: 12/01, 771 €

A un moment où la figure du collectionneur est revenue sur le devant de la scène (avec la nouvelle Maison Rouge à Paris) et à quelques semaines du grand raout marchand qu'est la FIAC [1], on finirait par n'avoir d'yeux que pour le marché de l'art. Nous voilà sauvés : voici son supermarché. Le hasard fait que même la FIAC ouvre pour la première fois ses portes au design, soulignant l'ambiguïté confondante entre œuvres d'art et produits en série. Buy-sellf l'assume de façon décomplexée, l'humour en plus. Plus qu'une offensive déclarée au système des galeries, il s'agit d'une nouvelle génération d'artistes-organisateurs ou « entreprises » d'artistes qui se représentent eux-mêmes, s'inscrivant dans la lignée de Fabrice Hybert — qui déjà se réappropriait les rouages mercantiles et leurs réseaux de com', intégrant la diffusion dans la démarche artistique. Buy-sellf simule ainsi les codes de la production industrielle pour en faire son terrain d'intervention : catalogue aux couleurs publicitaires avec prix affiché sans identification de l'auteur, film-annonce façon télé-achat, rayonnage de type grand surface. On peut y trouver une maison-table adaptable au manque d'espace des foyers aux loyers modérés (collectif Action Futur), une armoire-bateau pour échappée maritime après boulot (Olivier Tourenc), des rochers synthétiques creux qui donnent à votre salon un côté nature (Guillaume Constantin), des lampadaires siamois en grappe (Mathieu Mercier), un seau bleu façon casque de protection pour des actions de désobéissance civile (Serge Le Squer), un bosquet portable pour mieux épier vos proches (BGL), un podium inversé donnant substance à l'expression caritative « Les derniers seront les premiers » (Nicolas Milhé), un canari en cage devenu émetteur radio en alternative aux play-lists FM (Francesco Finizio) ou une batterie sur tourne-disque et effet larsen intégré (Sabdam).

La parodie a pourtant ses limites : Buy Sellf frôle parfois la blague de potache sans vrai intérêt artistique et reproduit la logique mercantile du système qu'il veut critiquer, avec des pièces uniques pouvant coûter 36 000 euros. L'intérêt du projet est sans doute dans sa façon d'inverser les codes du marché (qui nous proposait déjà des produits parfaitement inutiles). En manipulant le premier degré avec un humour terroriste, ils réinvestissent le réel avec un système d'échange qui produit du sens (entre prototype de recherche et littéralité pathétique). Maintenant courez : cette offre unique est limitée. Elle va changer votre vie !

PEDRO MORAIS

Buy Sellf. Jusqu'au 5/11 aux Ateliers d'Artistes. Rens. www.buy-sellf.com

(1) Foire Internationale d'Art Contemporain. La galerie Roger Pailhas sera présente à la foire de Paris avec une présentation individuelle de Katia Bourdarel (qui avait déclenchée une polémique avec ses photos d'enfants pour une affiche d'Art Dealers), ainsi que l'artiste marseillais Marc Boucherot pour la présentation d'une importante exposition réunissant la jeune scène française à l'espace Paul Ricard (l'attaque au petit train de la Bonne-Mère, c'était lui)

Pique-assiettes

Delphine Demangeon
Dans le cadre de Fiest'Art. Vernissage le 6 à 19h avec Dj Sky et Phobos
Du 7 au 31/10. La part des Anges, 33 rue Sainte, 1e

Isabelle Collumeau
Dans le cadre de Fiest'Art. Vernissage le 7 à 19h
Du 8 au 31/10, Chez Joce, 19 rue des Trois Rois, 6e

Agnès Mellon
Photographies. Vernissage le 8 à 18h30
Du 8 au 29/10.La poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7er

L'Attitude des autres
Echange Marseille-Berlin. Œuvres de Sofia Hulten, Matthew Burbidge, Olivier Croy, Tobias et Raphaël Danke, Tue Greenford. Vernissage le 8 à 18h30
Du 9/10 au 6/11. Du mar au sam, 15h-19h. SMP (Sol, Mur, Plafond), 31 rue Consolat, 1er

Michel Marques
Dessins. Vernissage et concert de Nicolas Céléguègne le 9 à 21h30
Courant d'air café, 45 rue Coutellerie, 2e

Susanne Strassmann
Peintures. Vernissage le 9 à 12h
Du 8 au 31/10. Du ven au dim, 10h-14h. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e

Jean Bellissen
Dessins. Vernissage le 11 à 18h30
Du 10 au 16/10. Du lun au ven, 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e

Pierre-Gilles Chaussonet - Fiat Lux
Dans le cadre de Fiest'Art.
Vernissage le 12 à 19h
Du 13 au 31/10, Le Cabanon design, 17 rue Caisserie, 2e

Expos

Volker Krein - Série B
Peintures sur le sexe.
Jusqu'au 8/10. Tlj (sf mer sam dim), 13h30-17h et sur rdv. L'Apocope, 4 rue Barbaroux, 1er

Bernard Heidsieck
Ecritures/collages
Jusqu'au 9/10. Du mar au sam, 15-19h, Galerie Porte-Avion, 42a rue Sainte, 1er

Rüdiger Waser
Peintures
Jusqu'au 9/10. Du lun au ven, 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e

L'Odyssée de la porcelaine chinoise du XIe au XXe siècle
Jusqu'au 10/10. Tlj (sf lun et fériés), en sept 11h-18h, en oct 10h-17h. Musée de la Faïence, 157 av de Montredon, 8e

Dessine-moi un musée
Jusqu'au 11/10. Tlj (sf mar), 13h-19h. Musée national des civilisations, tour du Roy René, Fort St-Jean, 2e

Poésie-Espace public
Expo de l'Affiche, revue murale de poésie
Jusqu'au 13/10. Espace Culture, La Canebière, 1er

Emilie Fouilloux - Variations subliminales
Performance, montage et installations audiovisuelles
Jusqu'au 14/10. Espace culture, 42 la Canebière, 1e

Mirtha Dermisache - Ecritures {:} multiples
« Art intermédia » proposé par Mobil-Home
Jusqu'au 16/10. cipM, 2 rue de la Vieille Charité, 2e

Marine Schutz - Elektrizitat !
Peintures « rock'n'roll »
Jusqu'au 16/10. Leyen, 60 av du Prado, 6e

Camille Cloutier - Babillage
Peintures et dessins
Jusqu'au 18/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 7e

Benito Cabanas - Elveno/ Karin Weeder - Marre des fleurs ?
Graphisme (dans le cadre de Mexico Magico)/Peintures
Jusqu'au 23/10. Du lun au sam, 14h-19h. Galerie On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7e

Jules Charles-Roux, le grand Marseillais de Paris
Archives concernant l'industriel, armateur et homme politique marseillais du début du XXe siècle
Jusqu'au 24/10. Du mar au ven 9h-12h & 13h-17h, sam 14h-18h. Archives municipales, 10 rue Clovis-Hugues, 3e

Sylvie Ruaulx - Brouhaha
Installations, sculptures…
Jusqu'au 28/10. Tlj, 10h-13h. La Citerne, 17 rue St Antoine, 2e

Histoires d'A.
Installations éphémères et œuvres sur l'amour et le dualisme.
Jusqu'au 29/10. Du lun au ven, 14h-19h. Galerie Arténa, 89 rue Sainte, 7e

Septembre en octobre
Sur le thème de la catastrophe, de la chute, de l'accident. Œuvres de S. Deszö, D. Dupont, A. Rivière, M. Kersels, A. Mik…
Jusqu'au 29/10. Du mar au sam, 15h-18h30. Astérides, Friche de la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e

Individuel et collectif
Œuvres de Rosana Fuertes, Magdalena Jitrik & Thierry Géhin.
Jusqu'au 30/10. Du mar au sam, 15h-19h. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1e

Cantini, acquisitions récentes 1989-2004
Jusqu'au 31/10. Tlj (sf lun et fériés), en sept 11h-18h, en oct 10-17h. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6e

François Péyon - Les Séries
Peintures
Jusqu'au 1er/11. Tlj, 19h-2h. La Fabrique, 3 place Jules Verne, 2e

Buy-Sellf
L'hilarant catalogue d'art contemporain en vrai ! Œuvres de Stéphane Arcas, Joffrey Ferry, Francesco Finizio, Mathieu Mercier, Guillaume Poulain, Sabdam… (Voir ci-dessus)
Jusqu'au 5/11. Du mar au sam 15h-19h. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4e

Peter Nikl - Freaks
Peintures, photos, performances de l'artiste tchèque. Dans le cadre de Fiest'art.
Jusqu'au 20/11. Du mar au sam, 14h-18h. Galerie de l'ESBAM, 41 rue Montgrand, 6e

Harald Fernagu - Le Tricheur
Exposition-Présentation du nouveau Serial Object, multiple vendu à prix coûtant
Jusqu'au 25/11. Du lun au ven, 10h-17h. Bureau des compétences et des désirs, 8 rue du Chevalier Roze, 2e

Baptiste Chave/Nin Bek
Arts visuels (portraits) entre peinture, photos, couture et broderie.
Jusqu'au 26/11. Du lun au ven, 9h-12h & 14h-18h. Château de Servières, place des Compagnons bâtisseurs, 15e

L'île aux machines
Exposition scientifique. Jeux d'éveil à la physique des mécanismes pour les petits de 3 à 6 ans

Le Sommeil, un art de vivre
Science, santé, culture. Exposition bilingue français/anglais, interactive et animée. Tout public dès 7ans
Jusqu'au 5/02/01. Du lun au ven 9h-18h, sam 14h-19h. CCSTI, Agora des sciences, 61, la Canebière, 1er

Carsten Höller/ Gilles Mahé
L'expo que les Parisiens nous envient !
Prolongée jusqu'au 13/02/05. Tlj sf lun et fériés, 11h-18h. Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8e

Portraits d'industrie
Prolongée jusqu'au 19/02/05. Musée d'Histoire de Marseille, Centre Bourse, 1er

Nicolas Legrand
Sculptures, tableaux, installations
Du 8 au 24/10, les ven et sam de 19 à 23h. City zen Café (Daki Ling, 45A rue d'Aubagne, 1er)

Photos

Françoise Janicot
« Beat génération : un album ». Photographies de poètes liés à la Beat generation
Jusqu'au 9/10. Du mar au sam, 15h-19h, Galerie Porte-Avion, 42a rue Sainte, 1er

Charles et Gabrielle,
Photographes de leurs vacances, 1947-1956
Jusqu'au 9/10. Du mar au ven, 14h-18h & sam 15h-18h. Atelier de visu, 19 rue des 3 rois, 6e

Bernard Plossu - Tropico Mexicano
Dans le cadre de Mexico Magico
Juqu'au 15/10 à la Cantine du Marseillais

Marseille 1906-1926, naissance de la modernité
Témoignage photographique tiré de *Marseille, mon village natal, Pierre Coutras (1889-1981)* de Christiane Aragonais-Rey
Jusqu'au 17/10. Du lun au ven, 9h-17h en sept et 9h-18hen oct. BU du Technopôle de Chateau-Gombert, 38 av Frédéric Joliot Curie, 13e

Miguel Aguilar - Masques sacrés
Incursion dans le monde tragi-comique du catch mexicain ! Dans le cadre de Mexico Magico
Jusqu'au 20/10. La Part des Anges, rue Sainte, 7e

Nirvana Paz - 7 dioptries
Superbes photos floues. Dans le cadre de Mexico Magico
Jusqu'au 21/10. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1er

Michela Pasian - Fêtes transe(s)sahariennes…
… Un culte de possession au Niger
Jusqu'au 23/10. Africum Vitae, 46 rue Consolat, 1e

Audrey Tabary
Portraits d'artistes
Jusqu'au 30/10. Du mer au sam, 15h-19h. Où, lieu d'exposition pour l'art contemporain, 58 rue Jean de Bernardy, 1er

Objectif une, un demi siècle vu par *l'Express*
50 ans d'histoire vus par les photographes de *l'Express*
Du 6/10 au 18/12, du lun au ven, 9- 19h. Hôtel de région, 27 place Jules Guesde

Vidéos/Arts numériques

Mu herbier
Borne interactive réalisée par Catherine Nueki (avec Marc Denjean). Dans le cadre du festival Arborescence
Du 28/09 au 17/10. Du mar au ven 9h-18h et sam 14h-19h. Agora des Sciences, 61, la Canebière, 1er.

Dans les parages

Eijanaika ! Yes Future !
Le Japon post XXe siècle : Yoko Ono, Kusama, Araki, Mariko Mori, Kenji Yanobe…
Jusqu'au 10/10. Tlj (sf lun), 11h-18h. Collection Lambert (Avignon)

Shake
Expo collective autour de l'actualité politique des notions de nationalité et d'identité. Œuvres d'A. Abdessemed, D. Adams, S. Alif, S. Bérard, S. Kogut, L. Ponger, B. Vautier…
Jusqu'au 10/10. Villa Arson (Nice)

Bazart 2004
« 27 artistes et 1300 œuvres originales en libre-service »
Jusqu'au 17/10. Du lun au sam, 10h-19h, dim 14h-18h. Le Passage, 10 rue Villars, Aix-en-Provence

Arborescence 04
4e édition du festival d'arts numériques et visuels proposé par Terre active et le CECDC.Installations multimédia,expos collectives…
Jusqu'au 22/10 en pays d'Aix (Aix-en-Provence, Bouc Bel-Air, Vauvenargues, Ventabren et Marseille (voir plus haut)). Rens. www.arborescence.org

Photaix
Expo collective de photos en collaboration avec la Fontaine obscure.
Jusqu'au 20/11. Du mar au sam, 10h-12h & 14h-18h. Artonef, 22 rue Sallier, Aix-en-Provence

Intra Muros
Comment les artistes s'approprient des murs de l'espace d'exposition ? Réponses avec J. Armleder, D. Buren, D. Hirst, S. LeWitt, L. Wiener…
Jusqu'au 14/11. MAMAC (Nice)

Yann Artus-Bertrand et Alain Mikli - La Terre vue du ciel
Exposition visuelle (photos) et tactile, accessible aux non-voyants
Jusqu'au 15/12. TLJ (sf lun), 14h-19h. Cloître St-Louis, 20 rue du Portail Bocquier, Avignon

Art et justice
A l'occasion du bicentenaire du code civil
Jusqu'au 31/12. Galerie du Conseil Général, 21 bis Cours Mirabeau, Aix

Alexandrie
Un spectacle « Sons et lumières » permanent et deux expos : Julien Solé - *Retour d'Egypte*, aquarelles et Alain Lecler - *Chantiers navals à Alexandrie*, photos
Jusqu'au 9/01/05. Cathédrale d'Images (les Baux de Provence)

Guerri - Le primitif du futur
Sculpture, linogravure, composition d'empruntes. Vernissage le 7/10 à 19h (on est prié d'amener son imagination)
Du 7/10 au 18/12. Cargo de nuit, 7 av Sdi Carnot, Arles

Appel à candidatures

7e Concours universitaire méditerranéen de BD
Sur le thème « Des machines et des hommes ».
Dépôt des planches avant le 25/10 au CROUS de Marseille (St-Charles)

20e défilé-concours de création vestimentaire Atout Fil
Sur le thème : 20 ans, Atout Fil s'emballe.
Dépôt des dossiers avant le 3/12, Atout fil, Centre culturel Robert Gourdon, 30600 Vauvert

L'ESPACE CULTUREL BUSSERINE
présente

« Femme d'Intérieur »
Théâtre tout public - 1h15

Avec Edmonde Franchi
et la compagnie Cocktail théâtre

Mardi 12 octobre - 14h
Jeudi 14 Octobre et
Vendredi 15 octobre - 20h30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
E C B - Rue Mahboubi Tir
[ex. bvd. J. Prolongé]
13014 Marseille
Parking gardé et gratuit.
Tél. : 04 91 58 09 27
Fax : 04 91 98 39 52
apecb@wanadoo.fr

Mairie 13/14
L'Avenir commence ici !

Professionnalisation des intermittents du spectacle
A MARSEILLE
c/o La Friche Belle de Mai

ECRIRE UN SCÉNARIO
pour une œuvre de fiction

Cinéma
Unitaires Télévision

Avec : Final Draft

Du 18 Octobre
au 23 Novembre 2004
175 h - 5 semaines

Formation continue des intermittents du spectacle
Conventionné AFDAS par la Commission
des techniciens du cinéma et de l'audiovisuel
Plan de Formation de l'Entreprise,
Congé Individuel de Formation,
… nous consulter

Maîtriser l'écriture d'un scénario à travers ses différentes articulations et acquérir une pratique concrète à travers l'écriture - durant le stage - d'un court scénario de fiction et les différents outils conceptuels permettant d'analyser son travail. Connaître l'organisation juridique et sociale du métier de scénariste.

stage conventionné AFDAS

Cifap
Anne Bélanger
Thomas Floyd
Formations en Régions
stagesenregions@cifap.com
01 48 18 28 20
www.cifap.com

Dommage...

Collateral

(USA – 2h) de Michaël Mann avec Tom Cruise, Jamie Foxx, Mark Ruffalo, Jada Pinkett Smith...

L'idée n'était pas mauvaise : un tueur embarque un chauffeur de taxi de nuit dans sa mission d'élimination des témoins à charge... Ça pouvait offrir un joli suspens, mais apparemment ni Michael Mann — dont on avait admiré les précédents opus, de *Heat* à *Ali* en passant par *Révélations* — ni son scénariste n'avaient vraiment envie de faire un thriller. Vous avez vu la bande-annonce ? Alors vous avez vu toute l'action du film. En deux heures, *Collatéral* distille à peine de quoi remplir un épisode de *Starsky et Hutch*. Vous aurez, de toute façon, tout compris au bout de cinq minutes. Trois personnages en parallèle : Tom Cruise en fonctionnaire du meurtre impassible mais qui fond pour le jazz ; Jamie Foxx, le chauffeur de taxi introverti et archi-moral (même s'il ment à sa môman), et Mark Ruffalo, le flic parfait, le seul à avoir l'air un peu vivant dans le film. Quant à la « femme de service », c'est Jada Pinkett Smith qui s'y colle, cliente flashant sur le chauffeur, procureur à abattre par le tueur. Tous quatre égéries d'un professionnalisme sans faille.

Si le film est lent et mou, l'enquête du flic bat quant à elle tous les records de rapidité sans aucun déchet : il est où il faut quand il faut et tombe pile poil sur l'idée ou l'info indispensable directement. Bref, on expédie l'action pour se concentrer sur le démonstratif : les populations des grandes villes ne se préoccupent plus des autres, les cadavres peuvent tourner des heures dans une rame de métro et pleuvoir dans les boîtes de nuit, personne ne bronche tant que les balles ne sifflent pas trop près. Les discussions existentielles se multiplient et les quelques répliques qui auraient pu faire rire, par leur cynisme par exemple, se noient presque aussitôt dans les bons sentiments. Seules les jolies images filmées en numériques, accompagnées d'une BO omniprésente, sauvent un peu ce clip vidéo qui n'en finit pas.

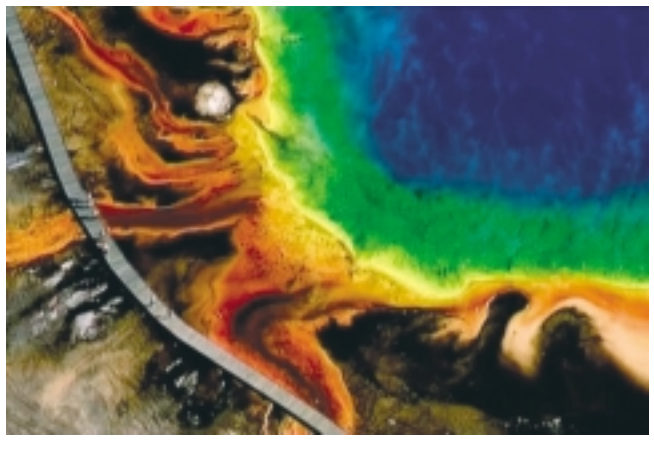
Ni drôle, ni profond, ni divertissant, ni novateur, *Collateral* ne réussit même pas à être mauvais... Mais si vous ne savez pas quel film choisir pour emballer, celui-ci est parfait : très long, pas trop bruyant, musique d'ambiance pour tous les goûts — de Bach à Miles Davis à Bach — et salle déserte.

ELISE FUGLER

Allo Hulot ? Ici la Terre

La Terre vue du ciel

(France – 1h10) de Renaud Delourme



Ce film de Renaud Delourme avait tout l'air d'une pure démarche commerciale initiée par les éditions de la Martinière. Le livre éponyme de photographies signées Yann Arthus-Bertrand ayant connu un franc succès, pourquoi se priver d'une telle manne annoncée ? Après *Microcosmos* et *Le Peuple Migrateur*, après *La Planète Bleue*, pourquoi Hervé de la Martinière (nouveau PDG du Seuil, faut-il le rappeler ?) ne surferait-il pas lui aussi sur la vague démago-écolo qui rapporte beaucoup d'argent ?

Précisons d'emblée que *La Terre Vue du Ciel* n'est ni un documentaire ni un film. C'est un diaporama d'une heure dix sur lequel viennent se poser quelques bruitages assez lourds, une musique world/new age et la voix ultra mielleuse de Bernard Giraudeau (que fait-il là ?) accompagnée comme un écho de celle d'un jeune garçon (version naïve du Petit Prince). En bref, on a filmé le livre et on y a rajouté du son. Donc quel intérêt ?

A priori aucun. Au début du moins. Car, force est de constater que peu à peu, on se laisse apprivoiser par l'objet hybride que l'on a sous les yeux. Une inquiétude perceptible nous gagne, des questions se posent… 2 milliards d'êtres humains il y a cent ans, 6 aujourd'hui ; la Terre a 5 milliards d'années, la philosophie 2 500 ans… Et, *La Terre Vue du Ciel* n'est alors plus ce qu'elle promettait. C'est devenu la Terre vue du sol. C'est devenu l'Homme vu du ciel. Et finalement, on se dit que le point d'accroche du présent objet cinématographique n'est pas flamboyant, certes. Juste qu'il est d'une nécessité écologique certaine, et qu'il serait bien de le mettre entre toutes les mains [1]…

LIONEL VICARI

(1) On regrettera d'autant plus, et une fois encore, que le film ne soit visible qu'à Aix-en-Provence...

Avant-premières

Alive
(France - 1h25) de Frédéric Berthe avec Richard Anconina, Valeria Golino…
Madeleine lun 20h
Plan-de-C^one jeu 21h30, en présence du réalisateur

Gang de requins
Animation (USA - 1h40) d'Eric Bergeron, Vicky Jenson & Rob Letterman (Dreamworks)
Capitole ven 20h
3 Palmes ven 19h45

Le grand rôle
(France - 1h29) de Steeve Suissa avec Stéphane Freiss, Bérénice Béjo…
Capitole lun 20h
Plan-de-C^one lun 21h, en présence de l'équipe du film

Man on fire
(USA - 2h26) de Tony Scott avec Denzel Washington, Christopher Walken… (Int. - 16 ans)
Capitole mar 20h30
Madeleine mar 20h30

Mondovino
Documentaire (USA - 2h15) de Jonathan Nossiter
Renoir mar 19h30

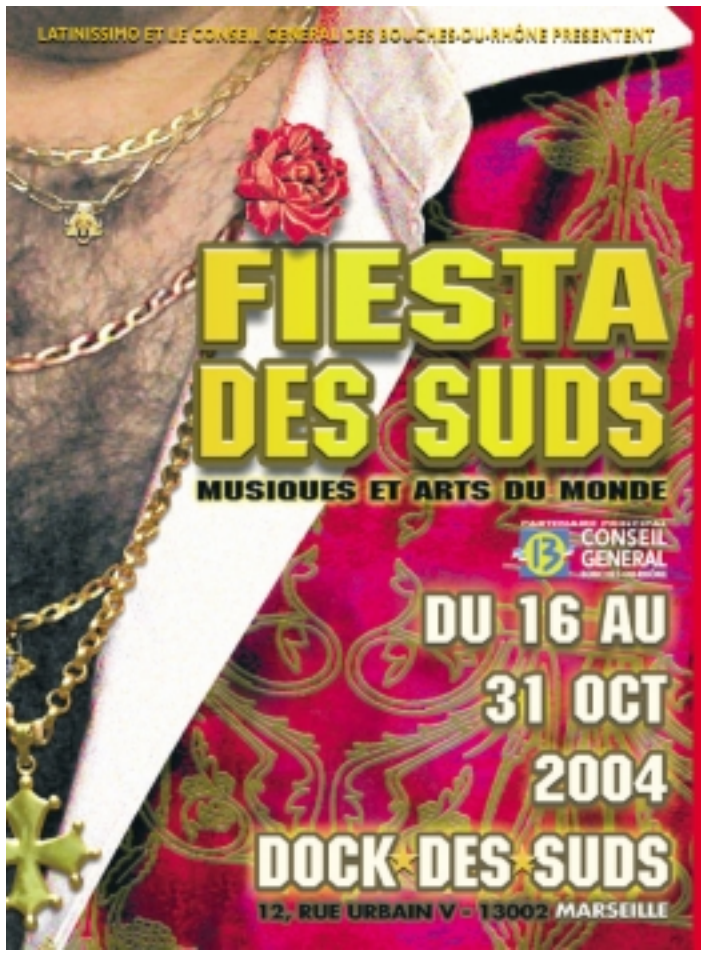
Nouveautés

Le Carton
(France - 1h28) de Charles Nemes avec Vincent Desagnat, Bruno Salomone...
Capitole 11h05 14h05 16h05 18h 20h05 22h05
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15
Plan-de-C^one 11h15 14h 16h 18h 20h 22h
Cézanne 11h30 14h 16h20 19h 21h30

De-Lovely
(USA - 2h05) d'Irwin Winkler avec Kevin Kline, Ashley Judd...
César 14h 19h
Chambord 14h 16h30 19h 21h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 19h30

L'Enquête corse
(France - 1h32) d'Alain Berberian avec Christian Clavier, Jean Reno...
Bonneveine 13h30 15h30 17h30 19h45 22h10
Capitole 11h10 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15
Plan-de-C^one 11h15 14h30 17h 19h30 22h15
Cézanne 11h30 14h15 16h40 19h10 21h40

Eternal sunshine of the spotless mind
(USA - 1h48) de Michel Gondry avec Jim Carrey, Kate Winslet...
Capitole 11h15 13h40 15h50 17h55 20h10 22h15
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35



PATTI SMITH rock ★ **KASSAV'** zouk ★ **BEN** invité d'honneur de Fiest'Art ★ **RACHID TAHA** raï
THOMAS FERSEN chanson ★ **BRIGITTE FONTAINE** chanson ★ **RAY BARRETTO** salsa
DIEGO "EL CIGALA" flamenco ★ **KHALED** raï ★ **SEU JORGE** samba ★ **OAÏ STAR** reggae-rock
BERNARD LUBAT jazz ★ **LA RUDA** rock festif ★ **EL BICHO** flamenco-rock ★ **K2R RIDDIM** reggae festif
TROUBLEMAKERS électrofunk ★ **PIETRA MONTECORVINO** chants italiens
BUGGE WESSELTOFT house jazz ★ **ROY AYERS** funk ★ **GUSTAVO GANCEDO** tango
La Fiesta des Minots ★ **RIDAN** chanson ★ **B.ROY** chanson française
WHERE'S CAPTAIN KIRK ? rock'n'roll punk électro ★ **LOOP** rock-électro ★ **FLORENT MARCHET** chanson
NAHAWA DOUMBIA mandingue ★ **FANIA** afro-pop ★ **NUX VOMICA** ragga
HOMOSUPERIOR rock schizo ★ **Cie RASSEGNA** voix du Sud ★ **HYPERCLEAN** chanson décalée
L'AS PAGATO LO CAPEU et LO CEPON occitans ★ **LA BANDA DU DOCK** ★ **CASA DO SAMBA**
SAMBAÏOLI ★ **LAURE CHAMINAS** chanson ★ **Mr SCRUFF** trip hop ★ **DJ FOOD** hip-hop électro jazz
KARNAVIRES ★ **PABLO & LE CUARTETO CUBANO** salsa ★ **SIMB**
DOCKLAND : Jack Ollins (DJ) ★ **DJ Did** (DJ) ★ **EDP** (Live) ★ **Mathew Jonson** (Live)
Electric Indigo (DJ) ★ **Manu Le Malin aka The Driver** (DJ) ★ **Obtic** (VJs)
Rico (DJ) ★ **Ewan Pearson** (DJ) ★ **Steve Bug** (DJ) ★ **DJ Paul** (DJ)
Chris Dukenfield (DJ) ★ **Tabas** (déco)

Renseignements : **0825 833 833** *Réservations :* **points de vente habituels**
Internet : **www.dock-des-suds.org**

22h
Variétés 13h50 19h55 22h10
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^{gne} 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Renoir 14h15 16h30 18h50 (sf mar) 21h15 (sf mar : 21h45)

L'Histoire du chameau qui pleure
(Allemagne/Mongolie - 1h30) de Byambasuren Davaa & Luigi Falorni avec Ingen Temee, Botok...
César 13h50 15h50 17h50 19h50
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
Plan-de-C^{gne} 11h 14h 16h 18h 20h 22h
Mazarin 13h45 17h45 19h30

Il dono
(Italie - 1h20) de Michelangelo Frammartino avec Angelo Framartino, Gabriella Maiolo...
Variétés 16h, film direct

La première fois que j'ai eu 20 ans
(France - 1h38) de Lorraine Levy avec Marilou Berry, Catherine Jacob...
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^{gne} 11h15 14h 16h30 19h 22h
Cézanne 11h30 14h10 16h30 19h05 21h30

Resident evil 2 : apocalypse
(France/USA/GB/Allemagne - 1h40) d'Alexander Witt avec Milla Jovovich, Sienna Guillory...
(Int. - 12 ans)
Capitole 11h15 14h15 16h15 18h15 20h15 22h20
Madeleine 10h45 (dim) 13h45 15h45 17h50 19h55 22h
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h30 21h45
Plan-de-C^{gne} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15
Cézanne 11h30 14h10 16h50 19h20 22h

Vipère au poing
(France - 1h40) de Philippe de Broca avec Catherine Frot, Jules Sitruk...
Bonneveine 13h55 16h15 19h30 21h45
Capitole 11h05 14h 16h 18h 20h 22h10
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^{gne} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15
Cézanne 11h30 14h05 16h35 19h05 21h30

Exclusivités

5 x 2
(France - 1h30) de François Ozon avec Valeria Bruni-Tedeschi, Stéphane Freiss...
La vie et ses multiplications : un Ozon ambitieux, mais capillotracté. Pas vraiment convaincant
Chambord 16h 22h
Mazarin 18h

Cabin Fever
(USA - 1h34) d'Eli Roth avec Jordan Ladd, Rider Strong... (Int. - 16 ans)
Grand Prix du Navet 2004 à Zorglubland
Mazarin 16h10 (jeu sam lun) 22h (sf jeu sam lun)

Carnets de voyage
(Amérique du Sud - 2h06) de Walter Salles avec Gael Garcia Bernal, Rodrigo De la Serna...
Du côté de Che Guevarra... Une belle histoire, un beau film
Variétés 14h05 19h15 21h50
Mazarin 15h50 21h35

Catwoman
(USA - 1h44) de Pitof avec Halle Berry, Benjamin Bratt...
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45
Plan-de-C^{gne} 11h15 14h30 17h (sf mar) 19h30 (sf mar) 22h15 (sf mar)

Les Choristes
(France - 1h50) de Christophe Barratier avec Gérard Jugnot, François Berléand...
Chambord 14h 18h 20h
Cézanne 19h15 (sf mar)

Clean
(Canada/USA/GB/France - 1h50) d'Olivier Assayas avec Maggie Cheung, Nick Nolte...
Un film pas « propre » mais étonnant de vérité et de beauté : à voir absolument !
Renoir 17h55

Les Clefs de la maison
(France/Italie - 1h45) de Gianni Amelio avec Kim Rossi Stuart, Charlotte Rampling...
Mazarin 14h05 (mer ven dim) 19h55 (jeu dim)

Les salles de cinéma

MARSEILLE.
Alhambra (en VO). 2, rue du cinéma (16e) 04 91 03 84 66. **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8e) 08 36 68 20 15. **UGC Capitole.** 134, la Canebière (1er) 08 36 68 68 58. **César (en VO).** 4, place Castellane (6e) 04 91 37 12 80. **Chambord.** 283, avenue du Prado (8e) 08 92 68 01 22. **Cinémathèque (en VO).** 31 bis, bd d'Athènes (1er) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine.** 36, avenue du Maréchal Foch (4e) 08 92 69 66 96. **Le Miroir (en VO).** 2, rue de la Charité (2e) 04 91 14 58 88. **UGC Prado (VF + VO).** 36, avenue du Prado (6e) 08 36 68 00 43. **Variétés (en VO).** 37, rue Vincent Scotto (1er) 04 96 11 61 61. **Les 3 Palmes.** La Valentine (11e) 08 36 68 20 15. **Pathé-Plan de Campagne.** Centre commercial 08 92 69 66 96.

AIX.
Cézanne 1, rue Marcel Guillaume 08 92 68 72 70. **Institut de l'image (en V.O.).** 8-10, rue des allumettes 04 42 26 81 82. **Mazarin (en VO).** 6, rue Laroque 04 42 26 61 51. **Renoir (en VO).** 24, cours Mirabeau 04 42 26 05 43.

Collateral
(USA - 2h) de Michael Mann avec Tom Cruise, Jamie Foxx...
Voir critique ci-contre
Bonneveine 13h45 16h30 19h20 22h
Capitole 11h 14h05 16h30 19h45 22h05
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
Variétés 14h15 19h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{gne} 11h15 13h45 16h30 19h30 22h15
Cézanne 11h20 14h05 16h40 19h15 21h50

Comme une image
(France - 1h50) de et avec Agnès Jaoui, avec Marilou Berry, Jean-Pierre Bacri...
Bonneveine 14h 16h45 19h35 22h05
Capitole 11h 13h35 15h45 17h55 20h05 (sf lun) 22h15 (sf mar)
César 14h15 17h 19h20 22h
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 (sf lun) 19h20 (sf lun mar) 22h (sf lun mar)
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{gne} 11h15 14h 16h30 (sf lun) 19h (sf lun) 22h (sf lun)
Cézanne 11h20 14h10 16h35 19h05 21h35

Le Cou de la girafe
(France - 1h28) de Safy Nebbou avec Sandrine Bonnaire, Claude Rich...
Bonneveine 13h35 22h15
Capitole 11h 13h50 15h50 17h50 19h50 (sf ven mar) 21h55
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
Renoir 13h55 20h

Fahrenheit 9/11
Documentaire (USA - 2h03) de Michaël Moore
Renoir 13h45 21h (lun)

Garfield le film
(USA - 1h20) de Peter Hewitt avec Breckin Meyer, Jennifer Love Hewitt...
Plan-de-C^{gne} mer sam dim : 11h15 14h & 16h30

Goodbye, Dragon Inn
(Taïwan - 1h20) de Tsai Ming-Liang avec Lee Kang-Sheng, Tien Miao...
Renoir 16h10 (sf mer) 19h30 (sf mer)

Land of plenty (terre d'abondance)
(USA - 1h58) de Wim Wenders avec John Diehl, Michelle Williams...
Un film modeste mais beau, radiographie de l'Amérique traumatisée et parano.
Variétés 16h40, film direct
Mazarin 15h35 21h15

Mean creek
(USA - 1h29) de Jacob Aaron Estes avec Rory Culkin, Trevor Morgan...
Renoir 16h10 (mer) 17h45 19h30 (mer)

Même pas mal ! (Dodgeball)
(USA - 1h32) de Rawson Marshall Thurber avec Ben Stiller, Vince Vaughn...
3 Palmes 22h15
Plan-de-C^{gne} 11h15 14h 16h30 19h 21h30 (sf ven sam)

Mémoire d'un saccage – Argentine, le hold up du siècle
Documentaire (France/Suisse/Argentine - 2h) de Fernando E. Solanas
Variétés 17h35, film direct

Mensonges et trahisons et plus si affinités…
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Edouard Baer, Marie-Josée Croze, Clovis Cornillac...
Droit au but ! Un Clovis Cornillac remarquable...
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf sam dim) 19h30 22h15 (lun mar)
Cézanne 11h30 19h

Modigliani
(GB - 1h54) de Mick Davis avec Andy Garcia, Elsa Zylberstein...
César 21h50 (jeu sam lun), film direct
Chambord 14h05 19h15
3 Palmes 19h15

La Mort dans la peau
(USA - 1h49) de Paul Greengrass avec Matt Damon, Franka Potente...
Chambord 16h30 21h40
3 Palmes 22h15
Plan-de-C^{gne} 11h15 14h30 17h (sf jeu) 19h30 (sf jeu) 22h15 (sf jeu)
Cézanne 14h15 16h40 21h50

Old boy
(Corée du Sud - 1h59) de Park Chan-wook avec Choi Min-shik, Yoo Ji-tae... (Int. - 16 ans)
Formellent virtuose, mais sans intérêt : une grande déception !
César 16h35 21h35, film direct
Chambord 16h30 21h30
Renoir 15h40 21h45 (sf mar)

Open Water - En eaux profondes
(USA - 1h20) de Chris Kentis avec Blanchard Ryan, Daniel Travis...
Mazarin 16h10 (sf jeu sam lun : 22h)

Salvador Allende
Documentaire (Chili/ Belgique - 1h40) de Patricio Guzman
Un docu, un vrai... sur un homme, un vrai !
César 21h50 (sf jeu sam lun), film direct
Mazarin 13h55 (sf mer sam dim) 19h45

Shrek 2
Animation (USA - 1h30) de Andrew Adamson, Kelly Asbury & Conrad Vernon
Plan-de-C^{gne} mer sam dim : 11h15 14h & 16h30

Spider-Man 2
(USA - 2h07) de Sam Raimi avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst...
Mieux que le premier, un grand film « d'auteur » : action, humour, travail formel impeccable, profondeur des personnages... Un régal !
Plan-de-C^{gne} 14h (sf sam dim) 16h30 (sf sam dim)

Steamboy
Animation (Japon - 2h06) de Katsuhiro Ôtomo avec Kiyoshi Kodama, Manami Konishi...
Variétés 17h 22h05, film direct
Renoir 21h (sf lun)

Le Terminal
(USA - 2h08) de Steven Spielberg avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones...
Bonneveine 16h 19h15
Prado 13h55 (sf jeu ven) 16h35 (sf mar jeu ven) 19h15(sf mar) 22h (sf mar)
3 Palmes 16h45 19h30 (sf ven) 22h15
Plan-de-C^{gne} 11h 13h45 16h30 19h30 22h15
Cézanne 11h 14h 16h35 21h40

La Terre vue du ciel
(France - 1h07) de Renaud Delourme
Voir critique ci-contre
Mazarin 18h10

Trois petites filles
(France - 1h42) de Jean-Loup Hubert avec Gérard Jugnot, Adriana Karembeu...
Chambord 14h10 19h15
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h30 16h
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h30

Le Village
(USA – 1h48) de M. Night Shyamalan avec Bryce Dallas Howard, Joaquin Phoenix...
Il avait fait fort jusqu'ici, mais là... pas moyen : Shyamalan nous déçoit
Plan-de-C^{gne} 11h15 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h (sf sam dim) 22h

Reprises

L'Aigle à deux têtes
(France - 1947 - 1h30) deJean Cocteau avec Jean Marais, Edwige Feuillère...
Cinémathèque mar 19h

A l'ouest des rails
Documentaire (Chine – 1999/2003 - 9h) de Wang Bing en 4 parties :
Rouille I (2h04)
Alhambra jeu 21h + dim 20h30
Rouille II (1h56)
Alhambra ven 21h + dim 17h
Vestiges (2h56)
Alhambra sam 17h
Rails (2h15)
Alhambra sam 21h

Le Cameraman
(USA - 1928 - 1h10) d'Edward Sedgwick avec Buster Keaton, Marceline Day...
Alhambra 14h30 (mer sam dim) 17h (mer) 18h (ven)

Jour de fête
(France - 1949 - 1h16) de et avec Jacques Tati, avec Guy Decomble, Paul Frankeur...
Mazarin mer sam dim : 14h15

Le Mécano de la Générale
(USA - 1926 - 1h15) de et avec Buster Keaton, avec Marion Mack, Charles Smith...
Variétés 13h55 (sf jeu ven) 15h45 (mer lun mar) 17h45 (jeu lun mar)

Nous nous sommes tant aimés
(Italie - 1975 - 1h55) d'Ettore Scola avec Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli...
Mazarin 14h05 (sf mer ven dim) 19h55 (sf jeu dim)

Séances spéciales

L'Egypte
Documentaire du cycle « Connaissance du Monde »
Prado 10h (dim) 14h (jeu ven) 16h30 (jeu ven) 18h30 (mer) 20h30 (mar)

Cycles/ Festivals

CINESPANA
Festival de cinéma espagnol proposé par l'association Horizontes Del Sur. Du 6 au 16/10.
Rens. 04 91 08 53 78

Jeanne La Folle
(Espagne/Italie/Portugal – 2001 - 1h57) de Vicente Aranda avec Pilar López de Ayala, Daniele Liotti...
Variétés mer 20h (film d'ouverture, suivi d'une soirée avec des animations musicales et tapas à 22h)

Le Chevalier Don Quichotte
(Espagne – 2002 - 1h57) de Manuel Gutiérrez Aragón avec Juan Luis Galiardo, Carlos Iglesias...
Variétés jeu 14h

Les Secrets du cœur
(Espagne/France/Portugal – 1997 - 1h44) de Montxo Armendariz avec Carmelo Gómez, Charo López...
Variétés jeu 20h + ven 14h

Le Chien du jardinier
(Espagne – 1995 - 1h49) de Pilar Miró avec Emma Suárez, Carmelo Gómez...
Variétés jeu 22h

Goya à Bordeaux
(Espagne – 1999 - 1h42) de Carlos Saura avec Francisco Rabal, Jose Coronado...
Variétés ven 18h

Tango
(Espagne/Argentine – 1998 - 1h55) de Carlos Saura avec Miguel Angel Solá, Sandra Ballesteros...
Variétés ven 20h (suivi d'une soirée Tapas et Tango à 22h) + sam 18h

La Forêt enchantée
Animation (Espagne- – 2001 - 1h29) de Angel de la Cruz et Manolo Gómez
Variétés sam 16h

Le Mystère Galindez
(Espagne/R-U/Cuba/Portugal/France/Italie – 2002 - 2h04) de Gerardo Herrero avec Saffron Burrows, Harvey Keitel...
Variétés sam 21h (suivi d'un débat avec des spécialistes de Montalban)

25° en hiver
(Belgique/France – 2003 - 1h30) de Stéphane Vuillet avec Carmen Maura, Jacques Gamblin...
Variétés dim 16h

¡ Ay Carmela !
(Espagne – 1990 - 1h45) de Carlos Saura avec Carmen Maura, Andrés Pajares...
Variétés dim 18h

Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ?
(Espagne – 1984 - 1h42) de Pedro Almodóvar avec Carmen Maura, Luis Hostalot...
Variétés dim 20h (en présence de Carmen Maura)

Quand tu me reviendras
(Espagne – 1999 - 1h37) de Gracia Querejeta avec Mercedes Sampietro, Julieta Serrano...
Variétés lun 20h

Etrangères
Documentaire (Espagne – 2003 – 1h15) de Helena Taberna
Variétés mar 20h (en présence de la réalisatrice)

UNE AUTRE AMERIQUE
Cycle autour des adaptations de livres américains proposé par l'Institut de l'Image (Aix) à l'occasion de la Fête du Livre. Du 6 au 21/10

Bienvenue Mister Chance
(USA - 1979 - 2h10) de Hal Hashby avec Peter Sellers, Shirley McLaine...
Inst. Image mer 20h30 + ven 16h + lun 14h15

De sang froid
(USA - 1967 - 2h14) de Richard Brooks avec Robert Blake, Scott Wilson...
Inst. Image dim 16h20 + mar 20h30

Drugstore cowboy
(USA - 1989 - 1h40) de Gus Van Sant avec Matt Dillon, Kelly Lynch...
Inst. Image jeu 20h30 + ven 14h + sam 18h30

Easy Rider
(USA - 1969 - 1h34) de et avec Dennis Hopper avec Peter Fonda, Jack Nicholson...
Inst. Image jeu 16h15 + sam 20h30 + lun 18h30

Manhattan Charity
Documentaire (2001 - 53mn) de F. Martin-Kessler
Inst. Image sam 16h

Minnie et Moskowitz
(USA - 1971 - 1h54) de John Cassavetes avec Gena Rowlands, Seymour Cassel...
Inst. Image mer 18h15 + sam 14h15 + lun 20h30

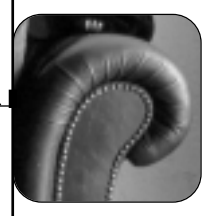
Roger et moi
Documentaire (USA - 1989 - 1h27) de Michaël Moore
Inst. Image jeu 14h30 + ven 20h30 + dim 14h30 + lun 16h40 + mar 18h30

Snake Eyes
(USA - 1993 - 2h05) d'Abel Ferrara avec Madonna, Harvey Keitel...
(Int. - 12 ans)
Inst. Image ven 18h30 + sam 16h30

5 Concerts à la Une

LES PLUS COURTES SONT SOUVENT LES MEILLEURES

1



S **Les Chroniques Sonores** font leur rentrée. Regroupant, sous l'égide du groupe Nicholson (photo), une demi-douzaine de combos « pop » basés à Marseille, elles attaquent la saison avec plusieurs dates

f Ce projet, salutaire à bien des égards, nous botte (cf. *Ventilo* #102). Courez donc voir les Finders Keepers, Quaisoir ou Heidi : ils posent aujourd'hui les bases d'une scène à la fois plurielle et singulière

++ Puisque cette soirée pop a les idées larges (rock, electro, chanson…), on y retrouvera le Slack System (émission radio en direct) comme les sélections idoines de notre confrère Hervé Lucien

Le 7 au Cabaret Aléatoire de la Friche

2

S **Andy Bey**, jazzman américain célébré pour ses talents de pianiste et, surtout, d'interprète. A soixante-cinq ans, il a joué avec les plus grands, sillonné toute l'Europe et continue de sortir des disques

f Contrairement à leurs homologues du beau sexe, les bons chanteurs de jazz se font rares. Là est la spécificité de notre homme : une voix chaude, souple et déliée, comme on n'en entend plus beaucoup

++ S'il a souvent fréquenté Paris à certaines périodes de sa vie, Andy Bey ne vient plus beaucoup en France. Il sera cette semaine épaulé du guitariste Paul Meyers, qui l'accompagne sur son dernier album

Le 8 à l'Auditorium de la Cité de la Musique

3

S **People Under The Stairs**, duo de mc's – l'un est également dj – basé à Los Angeles. Quatre albums au compteur, pas mal de maxis et une certitude : l'essence même du hip-hop ruisselle de leurs sillons

f Si vous aimez le hip-hop tel que défendu sur les ondes de la Grenouille, ce son particulier, souple et funky : foncez. Dans le genre, c'est un peu la date du mois – elle est d'ailleurs unique en France

++ Le team Fadership a eu la bonne idée de convier sur le même plateau des graffeurs, dj's et autres « human beat-box » (PHM) du coin. Le genre de soirée totale comme on n'en fait plus beaucoup par ici…

Le 9 au Cabaret Aléatoire de la Friche

4

S **Girls in Hawaii**, dernière grosse sensation belge au rayon pop, depuis les plus anciens Deus et Venus. Appuyé par les réseaux indés, leur premier album a été l'une des belles surprises de la saison dernière

f Les envolées acoustiques et lumineuses de Grandaddy, qu'on attend toujours de voir par ici, ont marqué ce groupe. Tant mieux : il sait lui aussi se montrer plus électrique à l'approche de la scène

++ On avait prévu un papier en pages culture. Manque de place : c'était ça ou *Les Enfants du Soleil*. On a finalement opté pour ces derniers, vu qu'on n'en parlera plus jamais. C'est promis

Le 12 au Poste à Galène

5

S **Uneat**, trio toulousain formé d'un mc, d'un producteur et d'un dj. Constat : son premier CD autoproduit (*Re-cycle*, chez Musicolégal/Venus) efface la quasi-totalité de la production rap marseillaise

f La grande force d'Uneat, c'est son attachement aux racines du mouvement. S'il vient ce soir accompagné de son groupe (formule qu'il expérimente souvent sur scène), son set n'en sera que plus tonique

++ Bon son assuré avec les dj's du Syndicat du Rythme, qui balancent leurs galettes millésimées tout en assurant le « direct » avec Radio Grenouille. Sans oublier le jazz-funk des autres invités, Namaste !

Le 12 au Cabaret Aléatoire de la Friche

ENVOYEZ VOS INFOS CONCERTS À PLX@VENTILO.FR.FM

Mercredi 6

Musique

L'Aiglon
Drame musical en cinq actes, d'après la pièce de Rostand adaptée par Caïn. Avec l'orchestre et les chœurs de l'Opéra (dir. : Patrick Davin)
Opéra. 20h. 8/60 €

Apéro Sinsemilia
A l'occasion de la sortie d'un nouvel album, pré-écoute et nombreux cadeaux à gagner
L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre

Les Aventuriers du chichi perdu ou La quête du gras
Reprise de *"l'ovni théâtral jubilatoire et foisonnant de Quartiers Nord"*. Pour le meilleur et pour de rire…
Toursky. 19h. 2/22 €

Les Enfants du Soleil
La comédie musicale de la rentrée ! (voir *Tours de scène*)
Dôme. 20h30. 30€

Hoobastank
Le dernier carton néo-metal : les jeunes aiment beaucoup…
Moulin. 20h30. Prix NC

Alok et Abhisek Lahiri
Traditionnel indien : la sarod, de père en fils
L'Exodus. 21h. 12,5/14 €

Melk + Polyethylene
Plateau pop
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Midi MIM et Maxi Net
Contemporain. Divertimento avec sirène, dans le cadre de Sirènes et Midi Net. Par les compositeurs du MIM
Parvis de l'Opéra. 12h (12'). Gratuit

Théâtre

Le Journal d'Anne Franck
Transposition scénique : Frances Goodrich & Albert Hackett. Par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Danse

The invisible someone somehow
Répétition publique du duo de Krassen Kratsev (avec Célina Chaulvin)
Studio Kelemenis. 19h. Entrée libre

Café-théâtre/Boulevard

Itinéraire d'un noir gâté
One-man show d'Eric Blanc
Quai du Rire. 20h45. 12/16 €

Ladies Night
Daprès *The Full Monty* d'Anthony McCarten & Stephen Sinclair. Mise en scène : Gaspar Costa
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Tenue correcte exigée
One woman show par Isabeau de R
Chocolat Théâtre. 21h. 10/15,5 €

Jeune public

LES YEUX DANS LA LUNE
Festival pour l'enfance, la petite enfance et la famille. Ateliers artistiques, spectacles (voir détail ci-après), projections vidéos, expos, conférences…
Jusqu'au 17/10 dans le quartier Plaine/Cours Julien. Rens. Cie Zita La Nuit : 04 01 42 67 27

Le Bal de l'Univers
Théâtre d'objets. Par la Cie Théâtre de la Cheminée. Pour les 2-6 ans. Dans le cadre du festival Les Yeux dans la Lune
Ecole maternelle des Bergers (11, rue Perrin Solliers). 10h30 & 18h. 4,5 €

Caisses
Par la Cie Pourquoipourquoi. Pour les 9 mois-5 ans. Dans le cadre du festival Les Yeux dans la Lune
Théâtre de Lait. 10h & 15h30. 4,5 €

Contes et goûter
Dans le cadre du festival Les Yeux dans la Lune. Pour les 3-5 ans
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6e). 14h. Entrée libre

Dans l'Empire du milieu
Conte par Isabelle Lobet-Piron. Dès 7 ans
Bibliothèque St-André. 10h.Entrée libre

Guignol
Marionnettes. Par le Théâtre Chignolo/Guy Baldet. Dès 5 ans.
Théâtre Massalia. 15h. 4 €

L'Heure du conte
Quand les histoires sortent des livres… Contes proposés par la Baleine qui dit « Vagues »
MVR L'Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Moby Dick
D'après Herman Melville. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Quand les minous s'amusent
Marionnettes. Par la Cie Zani. Dès 2 ans & 1/2
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Divers

Aimer, c'est la solution à tous nos problèmes
Conférence/méditation avec Guèn Lhamo, nonne bouddhiste
Espace évolutif (23 Bd Baille, 6e). 20h30. Entrée libre

Café Ecriture
Jeux d'écriture à partir de petites consignes
Courant d'Air Café. 19h. Entrée libre

L'éveil artistique pour les enfants de 9 mois à 6 ans, regards croisés
Conférence-débat dans le cadre du Festival Les Yeux dans la Lune
Auditorium de la Cité de la Musique. 14h-17h30. 3 €

SEPTEMBRE EN MER
6e édition. Sport, loisirs nautiques, culture, patrimoine, tourisme… Projections, conférences, sorties en mer… 130 rendez-vous proposés par l'Office de la Mer
Jusqu'au 10/10. Marseille et ses larges environs. Rens. 04 91 90 93 93/ www.officedelamer.com

Une histoire du rêve
Par Michel Jouvet, membre de l'Académie des sciences
Auditorium Marcel Bénarroche, Agora des sciences. 18h30

Jeudi 7

Musique

Les Aventuriers du chichi perdu ou La quête du gras
« Opérette rock ». Voir mer.
Toursky. 21h. 2/22 €

Jaap Blonk & Terrie Ex + A-J. Chaton & Andy Moor
Poésie et musique improvisée, pour tandems guitare et voix
Montévidéo. 20h. 6/9 €

Carpe Diem
Rock
Baraki. 20h. Entrée libre

El Kabaré + Quat'sous
Cabaret autour de l'œuvre de Brecht et Kurt Weill, par Léda Atomica Musique
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Les Enfants du Soleil
Voir mer.
Dôme. 20h30. 30€

Alok et Abhisek Lahiri
Traditionnel indien. Voir mer.
L'Exodus. 21h. 12,5/14 €

Ma.Z.O
Mix dub/afro-beat
Bachi-Bouzook. 19h. Entrée libre

Minimum Serious
Du punk-rock en français dans le texte : taillé pour les radios, mais plutôt efficace. 1ère partie : Fickle
Poste à Galène. 21h30. 7,5/9 €

Modemas + Dj Aby
Mix dancehall
Poulpason. 22h. 3 €

Quaisoir + Nicholson + Heidi + Finders Keepers
La scène pop marseillaise se révèle, dans le cadre des Chroniques Sonores (voir *5 concerts à la Une*)
Cabaret Aléatoire de la Friche. 19h. Entrée libre puis 5 € à partir de 22h

Orange Kazoo
Des Belges aux influences multiples : ovni ?
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Soma + Soleil Noir
Rock : deux jeunes formations locales
Balthazar. 22h. 5 €

The Film
La nouvelle sensation electro-glam nous vient de Bordeaux (voir *Focus*)
Café Julien. 20h30. 10/12 €

Théâtre

Chien blessé
Spectacle brésilien de et par Flavio Franciulli. Mise en scène : Paulo Rebello
Anciens abattoirs de Saint-Louis (sous chapiteau). 20h. Prix NC

Le Journal d'Anne Franck
Voir mer.
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Les Sages de Chelm
De L.B. Singer. Par la Cie Le Souffle. Mise en scène : Bruno Deleu
Théâtre actuel Sandrine Monin. 20h30. 12/15 €

Danse

Lens space…
De Daniel Lepkoff. Soirée en collaboration avec les « Danseurs de Danse ». Dans le cadre de Dansem 2004.
Théâtre des Bernardines. 19h30. 5/10 €

Café-théâtre/Boulevard

Les Coqs se couchent à l'aube
Duo
Théâtre de Tatie (ex-Quai du Rire). 20h45. 12/16 €

Improglio
Vous proposez les thèmes, la LIPHO improvise…
Le Réveil. 20h30. 5 €. Réservations indispensables

Itinéraire d'un noir gâté
One-man show d'Eric Blanc
Quai du Rire. 20h45. 12/16 €

Ladies Night
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Tenue correcte exigée
Voir mer.
Chocolat Théâtre. 21h. 10/15,5 €

Jeune public

LES YEUX DANS LA LUNE
Voir mer.
Jusqu'au 17/10 dans le quartier Plaine/Cours Julien

Caisses
Voir mer.
Théâtre de Lait. 18h. 4,5 €

Divers

Café Poésie
Poèmes à partager
Courant d'Air Café. 19h. Entrée libre

Gabriel Bounoure au pays du Levant
Rencontre avec Gérad D. Khoury & Alain Paire. Dans le cadre des « Jeudis du Comptoir » proposés par Libraires du Sud & *La Pensée de Midi*
Brasserie Les Danaïdes. 18h30. Entrée libre

Greenpeace Marseille
Projection, débat et présentation de l'association
A7 (27, av. de Toulon, 6e). Dès 19h. Entrée libre

Eléments d'iconographie I
Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret. Thème : iconographie, iconologie
Espace Ecureuil. 18h. Entrée libre

Formation à l'économie
Cycle gratuit proposé par AT-TAC : 1ère séance
Institut Méditerranéen de Formation (16, rue Ferdinand Rey, 6e). 18h30. Entrée libre

Laïcité : hier, aujourd'hui… demain ?
Conférence-débat proposée dans le cadre de la 3e Rencontre des Maisons du Citoyen
UAS Saint-Louis (24 avenue du Rove, 15e). 15h. Entrée libre

Petite enfance et littérature
Conférence avec Michèle Moreau, directrice des éd. Didier Jeunesse
BMVR L'Alcazar. 10h. Entrée libre

SEPTEMBRE EN MER
Voir mer.
Jusqu'au 10/10. Marseille et ses larges environs

Vendredi 8

Musique

L'Aiglon
Opéra. Voir mer.
Opéra. 20h. 8/60 €

Les Aventuriers du chichi perdu ou La quête du gras
« Opérette rock ». Voir mer.
Toursky. 21h. 2/22 €

Andy Bey
Jazz : un chanteur et pianiste de légende (voir *5 concerts à la Une*)
Auditorium de la Cité de la Musique. 21h. 15/18 €

Les Enfants du Soleil
Voir mer.
Dôme. 20h30. 30€

Ensemble Musicatreize
Contemporain. Programme : Guerrero, Canat de Chizy et Gryka (concert-minute)
Eglise St-Charles. 19h30. Prix NC. Rens : 04 91 00 91 34

Goudes Boys
Variétés : un voyage musical (sic) avec Fabrice Ropolo et Pierre Grivolla
Bistrot St-Jacques (29 rue St-Jacques, 6e). En soirée. Entrée libre

Alok et Abhisek Lahiri
Traditionnel indien. Voir mer.
L'Exodus. 21h. 12,5/14 €

Los Rastaqueros
Rock, à l'occasion d'un nouvel album
Balthazar. 19h. 5 €

Nuyorican soul
Black music : le nouveau rdv des dj's d'El Ache de Cuba
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Alberto Oliveira & Staf
Groove brésilien
Cubaïla Café (rue des Trois Rois, 6e). Infos NC

Orange Kazoo
Voir jeu.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Psychotic {re}actions 1 : The punky horror music show
Soirée punk-rock, garage, hardcore… Avec une sélection d'images déviantes, cinéma bis et autres curiosités…
Machine à Coudre. 21h. 3 €

Toko
Swing manouche
Réveil. 21h30. 5/8 €

Théâtre

Le Journal d'Anne Franck
Voir mer.
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Le Jugement dernier
De Odön von Horvath. Mise en scène : André Engel. Avec Caroline Brunner, Yann Collette…
Théâtre National de Marseille La Criée, grande salle. 20h. 9/20 €

Les Sages de Chelm
Voir jeu.
Théâtre actuel Sandrine Monin. 20h30. 12/15 €

Les Voix de Stella
Texte : Cathy Laurence. Mise en espace : Richard Spinosa
Le Creuset des Arts. 21h. 10/13 €

Cirque/ Arts de la rue

Note à vacarme
Cirque. Par le Cyrk Klotz. Direction artistique : Grégory Rault. Dès 8 ans.
Anciens abattoirs de Saint-Louis (sous chapiteau). 20h. 7/15 €

Café-théâtre/ Boulevard

La Bonne adresse
De Marc Camoletti. Par la Cie du Puzzle. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre. 20h. Prix NC

Les Coqs se couchent à l'aube
Duo
Théâtre de Tatie (ex-Quai du Rire). 20h45. 12/16 €

Itinéraire d'un noir gâté
One-man show d'Eric Blanc
Quai du Rire. 20h45. 12/16 €

Ladies Night
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Tenue correcte exigée
Voir mer.
Chocolat Théâtre. 21h. 10/15,5 €

Jeune public

LES YEUX DANS LA LUNE
Voir mer.
Jusqu'au 17/10 dans le quartier Plaine/Cours Julien

Des pourquoi et des comment ?
Conte par Muriel Bloch, suivi de l'intervention d'un scientifique
Bibliothèque St-André. 10h. Bibliothèque du Merlan. 14h. Entrée libre

Patatras
Par la Cie Tempestant. Pour les 3-5 ans. Dans le cadre du festival Les Yeux dans la Lune
Amicale des loisirs de la Plaine (6, rue Eydoux). 18h. 4,5 €

Divers

Aventuriers et écrivains
Projection d'une série d'émissions de 13mn. Portraits de Pierre Loti, Jean-François Deniau & Henry de Monfreid
BMVR L'Alcazar. 12h. Entrée libre

Café Paroles aux citoyens
Mise en place de doléances qui seront remises aux élus
Courant d'Air Café. 19h. Entrée libre

Eléments d'iconographie I
Voir jeu.
Espace Ecureuil. 12h30. Entrée libre

La Lune, toujours mystérieuse
Conférence par Serge Chevrel, astronome
Observatoire de Marseille. 20h30. 3/5 €

Toni Lane
Mode : la créatrice américaine présente sa nouvelle collection avec L.B. Thomas aux platines
Bachi-Bouzook. 18h. Entrée libre

Michel Ragon
Rencontre à l'occasion de la parution de *Gustave Courbet, peintre de la liberté* et de la réédition de *L'homme et les villes*
Librairie Imbernon (Le Corbusier). 18h30. Entrée libre

SEPTEMBRE EN MER
Voir mer.
Jusqu'au 10/10. Marseille et ses larges environs

Une économie solidaire est-elle possible dans un système d'économie libérale ?
Conférence-débat avec Philippe Langevin, maître de conférence (fac de sciences éco)
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6e). 19h. Entrée libre

Samedi 9

Musique

Belladonna 9ch
Cabaret electro 100 % féminin (concert suivi d'un mix house)
Balthazar. 20h30. 5 €

Nicolas Céléguègne
A l'occasion du vernissage de Michel Marques, le chanteur reprend Paul Simon, Toquinho, Souchon…
Courant d'Air Café. 21h30. 2 €

Dr Zoom
Mix pluriel et goûtu pour ce pilier de Radio Grenouille
Bachi-Bouzook. 19h. Entrée libre

Edmur y Banda Balacobaco
Traditionnel brésilien
El Ache de Cuba. 22h. 4 €

Les Enfants du Soleil
Voir mer.
Dôme. 20h30. 30€

Alok et Abhisek Lahiri
Traditionnel indien. Voir mer.
L'Exodus. 21h. 12,5/14 €

Ol'Kainry + Antilop SA
Hip-hop : le label parisien Nouvelle Donne en showcase. Avec aussi Insomniak's War (Aubagne)
L'Affranchi. 21h. 8 €

Orange Kazoo
Voir jeu.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

People Under The Stairs
Du hip-hop US tendance cool, avec le team Fadership et leurs nombreux invités : phonky ! (voir *5 concerts à la Une*)
Cabaret Aléatoire de la Friche. 20h. 14 €

Pop rock station
Soirée mix : le PAG jamais à court d'idées…
Poste à Galène. 21h30. 5 €

We are not the robots
Mix rock, electro, hip-hop… Avec Dj Deschamps, a_m…
Réveil. 21h. Entrée libre jusqu'à 23h (5 € après)

Wild Pascal
Mix rock'n'roll, garage, punk..
Cosmic'Up (rue Crudère, 6e). 21h. Entrée libre

Théâtre

Le Jugement dernier
Voir ven.
Théâtre National de Marseille La Criée, grande salle. 20h. 9/20 €

Les Sages de Chelm
Voir jeu.
Théâtre actuel Sandrine Monin. 20h30. 12/15 €

Les Voix de Stella
Voir ven.
Le Creuset des Arts. 21h. 10/13 €

Voyez-vous ce que je vois ?
« Colloque » par Grand Magasin. Avec Pascale Murtin, Bettina Atala, François Hiffler. Programmation : Marseille Objectif Danse (voir *Tours de scènes* p. 3)
Montévidéo. 20h. 6/9 €

Cirque/ Arts de la rue

Note à vacarme
Voir ven.
Anciens abattoirs de Saint-Louis (sous chapiteau). 20h. 7/15 €

Danse

Soli
Avec *Bellua videns* de et par Jean-Marc Fillet, *Conferenza intima* de et par Enrico Tedde (Cie Blicke) & *Mama non mama* de et par Doriana Crema. Dans le cadre de Dansem 2004.
Théâtre de Lenche. 20h30. 5/10 €

Café-théâtre/ Boulevard

La Bonne adresse
Voir ven.
Divadlo Théâtre. 20h. Prix NC

Les Coqs se couchent à l'aube
Duo
Théâtre de Tatie (ex-Quai du Rire). 20h45. 12/16 €

Itinéraire d'un noir gâté
One-man show d'Eric Blanc
Quai du Rire. 20h45. 12/16 €

Ladies Night
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Tenue correcte exigée
Voir mer.
Chocolat Théâtre. 21h. 10/15,5 €

Jeune public

LES YEUX DANS LA LUNE
Voir mer.
Jusqu'au 17/10 dans le quartier Plaine/Cours Julien

Ça cartonne
Théâtre d'objets. Par la Cie de l'Echelle. Pour les 6 mois-3 ans. Dans le cadre du festival Les Yeux dans la Lune
L'Epicerie. 10h & 16h30. 4,5 €

Caisses
Voir mer.
Théâtre de Lait. 10h & 15h30. 4,5 €

Des pourquoi et des comment ?
Voir ven.
Bibliothèque de Bonneveine. 10h. BMVR L'Alcazar. 14h30 & 16h. Entrée libre

Henzel & Gretel
Marionnettes. Par la Cie Zani. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Moby Dick
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Sans Tambour ni Trompette
Concert pour tout petits. Par la Cie Doré. Pour les 2-6 ans. Dans le cadre du festival Les Yeux dans la Lune
Théâtre Carpe Diem. 10h & 15h. 4,5 €

Divers

50 ans/50 jours
L'histoire de la région vue par la télévision. Emission conçue par France 3 Méditerranée
BMVR L'Alcazar. 15h30. Entrée libre

La dernière escale de Pierre Loti
Documentaire vidéo (France - 1989 - 50mn) d'Olivier Guiton
BMVR L'Alcazar. 11h30. Entrée libre

Flic par inadvertance ?
Rencontre avecGérard Justin, commissaire divisionnaire honoraire, auteur de *Par inadvertance*
BMVR L'Alcazar. 14h. Entrée libre

La Guerre civile espagnole, un point d'histoire ?
Conférence-débat avec Clotaire Henez
C.I.R.A. (3, rue Saint-Dominique, 1er). 15h. Entrée libre

Non à l'homophobie et au sexisme
Manif
Vieux-Port. 15h

Pour l'amour.fr
Soirée multiculturelle proposée par l'asso United Family of Marseille. Show danse (T-Rad, néotraditionnel + salsa), performances, concerts (Bami percussions), dj's (Les Visiteurs du Soir, Shaky, Manele…), mix vidéo et projection d'un court-métrage pour la paix
Warm Up. 20h. 7/10 €

Pour saluer Manuel Vasquez Montalban
Table ronde en hommage au maître du polar. Dans le cadre de la 3e édition des Belles Latinas et de Cinespana (voir ag. ciné et p. 4)
BMVR L'Alcazar. 16h30. Entrée libre

SEPTEMBRE EN MER
Voir mer.
Jusqu'au 10/10. Marseille et ses larges environs

Dimanche 10

Musique

The Wart
Jazz, dans le cadre d'un cycle
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Théâtre

Le Jugement dernier
Voir ven.
Théâtre National de Marseille La Criée, grande salle. 15h. 9/20 €

Les Voix de Stella
Voir ven.
Le Creuset des Arts. 16h. 10/13 €

Cirque/ Arts de la rue

Note à vacarme
Voir ven.
Anciens abattoirs de Saint-Louis (sous chapiteau). 20h. 7/15 €

Danse

Soli
Voir sam.
Théâtre de Lenche. 16h. 5/10 €

Café-théâtre/ Boulevard

La Bonne adresse
Voir ven.
Divadlo Théâtre. 20h. Prix NC

Jeune public

LES YEUX DANS LA LUNE
Voir mer.
Jusqu'au 17/10 dans le quartier Plaine/Cours Julien

Ça cartonne
Voir sam.
L'Epicerie. 10h. 4,5 €

L'Ogre Babborco
Par la Cie du Théâtre de Lait. Pour les 9 mois-5 ans. Dans le cadre du festival Les Yeux dans la Lune
Théâtre de Lait. 10h & 15h30. 4,5 €

Pile ou Face
Contes/Théâtre d'ombres. Par la Cie Théâtre de l'Eclaircie. Pour les 2-6 ans. Dans le cadre du festival Les Yeux dans la Lune
Théâtre Marie-Jeanne. 11h & 16h. 4,5 €

Sans Tambour ni Trompette
Voir sam.
Théâtre Carpe Diem. 10h. 4,5 €

Divers

3e Journée mondiale contre la peine de mort
Expo en plein air sur le thème de l'abolition
Quai des Belges. Toute la journée

SEPTEMBRE EN MER
Voir mer.
Dernier jour. Marseille et ses larges environs

Lundi 11

Jeune public

LES YEUX DANS LA LUNE
Voir mer.
Jusqu'au 17/10 dans le quartier Plaine/Cours Julien

L'Ogre Babborco
Voir dim.
Théâtre de Lait. 18h. 4,5 €

Dans les parages

Musique

Chants Sacrés en Méditerranée
13e édition du cycle initié par Ecume dans plusieurs villes de la région et de Méditerranée. Avec cette année la Compagnia Sacco, Juan Carmona & Juan Gomez, l'Ensemble Beihdja Rahal, le Takht Musical de Tunis, The Ring Around The Quartet, Suzan Haddad…
Jusqu'au 23 dans la région. Infos : 04 91 91 41 41

James Taylor Quartet
Le maître de l'orgue Hammond et ex-chantre de l'acid-jazz, à l'occasion du lancement de la saison pour l'Omega Live
Le 6 à l'Omega Live (Toulon). 19h. Entrée libre pour les adhérents

Vincent Delerm
Il passe aussi à Marseille en novembre, mais vous n'êtes pas obligés d'y aller…
Du 6 au 9 au Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30 (sf mer : 19h). 8/30 €

The Old Rope String Band
Théâtre musical acrobatique pour ces trois Irlandais (banjo, violon, accordéon et facéties)
Le 7 au Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/11 €

Jean-Louis Murat
Rock : l'increvable Auvergnat toujours impeccable sur scène
Le 8 à Montfavet (salle polyvalente). 21h. 16/19 €

Zic Zazou
Cette formation iconoclaste de dix musiciens présente son spectacle *En mille morceaux* : un hommage irrésistible au patrimoine populaire
Le 8 au Théâtre des Salins, Martigues. 21h. 5/15 €

Aba Shanti I vs Vibronics
Deux piliers du dub anglais pour ce face-à-face orchestré par l'association Musical Riot
Le 9 à la salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 21h. 10/12 €

Chœur Philharmonique de Marseille
Classique, sous la direction de Pierre Iodice. Programme : Vivaldi, Schutz, Cherubini
Le 9 à l'Eglise de la Madeleine (Aix-en-Pce). 20h45. 20 €

Théâtre

Psychiatrie/Déconniatrie
Textes : François Tosquelles (psychiatre catalan) et Serge Valletti. Conception et interprétation : Christian Mazzuchini.
Du 7 au 16/10. Théâtre des Salins, petite salle (Martigues). 20h30 (jeu sam) & 19h (ven). 8/15 €

Kawa
Comédie circulaire par le Théâtre du Maquis. Mise en scène : Pierre Béziers
Sam 9/10. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 21h. Prix NC

La Curiosité des anges
Théâtre/Clowns. Par la Cie L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantès. Dès 8 ans
Mar 12/10. Espace 233 (Istres). 20h30. 4 €

Danse

Paris/Alger… suite
Par la Cie Nacera Belaza. Dans le cadre de Dansem 2004.
Ven 8/10. Théâtre d'Arles. 20h30. 9/17 €

Men need sleep
Hip hop/acrobaties/musiques improvisées/vidéo. Par la Cie Namur Break Sensation. Conception et mise en scène : Jean-Michel Frère.
Mar 12 & mer 13/10. Théâtre des Salins, grande salle (Martigues). 20h30. 8/15 €

Divers

FÊTE DE LA SCIENCE
Expos, démonstrations, animations, conférences, rencontres avec des chercheurs…
Du 11 au 17/10. Rens. Agora des sciences : 04 91 14 37 60 ou www.recherche.gouv.fr

Le Troisième âge dans l'immigration
Conférence-débat
Espace (22, rue Mathieu Stilatti, 3e). 18h30. Entrée libre

Mardi 12

Musique

Girls in Hawaii
Pop : la dernière sensation belge depuis Deus et Venus (voir *5 concerts à la Une*). 1ère partie : Polyethylene
Poste à Galène. 21h30. 11/13 €

Le Syndicat du Rythme feat. Uneat + Namaste !
Le traditionnel rendez-vous funky des dj's de la Grenouille invite deux jeunes groupes en émergence, entre hip-hop et groove (voir *5 concerts à la Une*) + émission radio
Cabaret Aléatoire de la Friche. Dès 19h30. Entrée libre

O Choro do Brasil
A l'invitation de l'association marseillaise Amarelindo, cinq musiciens brésiliens émérites célébrant le choro, ancêtre de la musique populaire du Brésil
Café Julien. 21h. 10/12 €

Théâtre

0 tâche(s) sur 1 ont été effectuée(s) correctement
Par Grand Magasin. Avec Pascale Murtin, Bettina Atala, François Hiffler, Orazio Trotta. Programmation en collaboration avec Marseille Objectif Danse (Voir *Tours de scènes* p. 3)
Théâtre de la Minoterie. 19h. 1,5/10 €

Ah Dieu ! que la guerre est jolie…
De Joan Littlewood. Par Tetra Art Compagnie. Mise en scène : Raymond Vinciguerra
Théâtre du Gyptis. 20h30. 8/20 €

… Et puis dormir…
Théâtre visuel. Par la Cie Tempestant. Mise en scène : Christiane-Camille Richard. Dès 3 ans.
Théâtre Massalia. 20h. 5/10 €

Le Journal d'Anne Franck
Voir mer.
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Le Jugement dernier
Voir ven.
Théâtre National de Marseille La Criée, grande salle. 19h. 9/20 €

Cirque/ Arts de la rue

Note à vacarme
Voir ven.
Anciens abattoirs de Saint-Louis (sous chapiteau). 20h. 7/15 €

Danse

Bottes de caoutchouc
Création danse/théâtre. Par la Cie L'Entre peaux. Chorégraphie et interprétation : Sabrina Mergey & Cannelle Pdehetazque
Théâtre actuel Sandrine Monin. 20h30. 12/15 €

Itinerrances
Le « Lieu » de la compagnie réouvre ses portes et propose à l'occasion des rencontres croisées entre artistes (danseurs, musiciens, chnateurs, comédiens, plasticiens, vidéastes…)
Le Lieu (29, rue Toussaint, 3e). Dès 18h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard

Femme d'intérieur
One woman show de et par Edmonde Franchi (Cie Cocktail Théâtre)
Espace Culturel Busserine. 14h. 1,6/8 €

Ladies Night
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Prof !
De Jean-Pierre Dopagne. Mise en scène : Jean-Claude Idée. Avec Jean Piat
L'Odéon. 20h30. 34 € (au secours !)

Jeune public

LES YEUX DANS LA LUNE
Voir mer.
Jusqu'au 17/10 dans le quartier Plaine/Cours Julien

Pile ou Face
Voir dim.
Théâtre Marie-Jeanne. 18h. 4,5 €

Sans Tambour ni Trompette
Voir sam.
Théâtre Carpe Diem. 18h. 4,5 €

Divers

Attention au Fakir !
Sélection de courts-métrages dans le cadre de Quartier en chantier, quartier enchanté !
Babel Oueb Café (61 Bd National, 1er). 14h-18h. Entrée libre

FÊTE DE LA SCIENCE
Voir lun.
Jusqu'au 17/10. Rens. Agora des sciences : 04 91 14 37 60

Pablo de Santis
Rencontre avec l'écrivain argentin, journaliste, auteur de *Le Calligraphe de Voltaire*. Dans le cadre de la 3e édition des Belles Latinas
BMVR L'Alcazar. 16h30. Entrée libre

Quartier en chantier, quartier enchanté
Journée d'animation du territoire à l'initiative du Collectif 32 : jardin pédagogique, commerce équitable, danse, théâtre, cuisine, rap…
Quartier bordant la rue de Crimée, 3e. Dès 12h. Entrée libre. Rens. 04 91 50 66 16

Tapage nocturne

Le programme des nuits blanches

(Focus) The Film

Avec un nom pareil, il valait mieux assurer. Surtout en abordant la chose rock. Pensez donc : la symbolique du trip, le son et l'image, toute la mythologie du genre concentrée en quatre lettres, bien claquantes et particule de circonstance… Tout cela pour un duo, français de surcroît, et venu tout droit des sphères électroniques – d'où sa place ici. Risqué. Jusqu'alors, Guillaume Brière et Benjamin Lebeau s'étaient fait plus discrets, publiant sous divers pseudos (Time Stretcher, Benja & Fatalis) des morceaux qui finissaient souvent par garnir les compilations lounge du moment : l'empreinte du collectif Zimpala, sans doute, rejoint à Bordeaux en plein sacre nu-jazz. En s'attaquant quelques années plus tard à The Film, les deux garçons allaient-ils devenir un genre de Cinematic Orchestra de poche ? Eh bien non. Ces derniers mois, sur la foi d'un seul maxi et d'une poignée de concerts, la rumeur a enflé. Des Transmusicales de Rennes aux soirées courues de la capitale, d'Ivan Smagghe à Trevor Jackson, jusqu'à une fameuse marque automobile qui en a récemment fait un usage publicitaire, leur *Can you trust me ?* (1) a fait l'unanimité, s'imposant comme un hit imparable, du genre à satisfaire auditoire pointu (production rugueuse) et grand public (évidence mélodique). Oui, The Film entend faire du rock, et il entre par la grande porte. Avec toutes les promesses que cela sous-entend en 2004. Car bien sûr, l'accouplement des guitares et des machines, c'est dans l'air du temps. Depuis DFA et la vague du bootleg, la club-culture s'est revitalisé à la source, puisant dans l'électricité une énergie propre aux plus vils débordements. Oui mais voilà : ces Bordelais ont quelque chose. Contrairement à Think Twice, formation du moment similaire sur bien des points, leur truc à eux est bien plus primal, plus glam aussi (ils revendiquent T-Rex), et dégage une intensité rare à l'approche de la scène. Le Café Julien les accueille cette semaine à l'aube d'un plus large succès : avec un buzz pareil, il vaudrait mieux qu'ils assurent.

PLX

Le 7 au Café Julien, 20h30, 10/12 €. Rens : 04 91 24 34 10
(1) Disponible en maxi chez Discograph
www.thefilm-music.com

Jeudi 7
Divers : The Film, un duo bordelais qui fait monter le buzz (Café Julien, 20h30, 10/12 € - voir *Focus*)
Electro/hip-hop : Dj Woody, un Mancunien fidèle de Dj Vadim. Avec aussi Dj Venom (Trolleybus, 23h, 6 €)

Vendredi 8
Breakbeat : l'équipée Torsion aux platines (Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, 19h, gratuit)
Techno minimale : désormais mensuelles, les soirées *Mars Express* de l'association A l'Unisson invitent ce soir l'excellent Krikor — live et dj-set — ainsi qu'Eva Peel et un Seb Bromberger remplaçant Paul au pied levé... Avec aussi une installation vidéo de Miguel Chevalier (Café Julien, minuit, 12 €)
Trance : Transubtil invite le Parisien Senix. Avec Zero-G, Dadou (Poulpason, 22h, 5 €)
Hard-tech : *Fractal Nite*, une soirée organisée par les teams Noktambul, ATH Core et Utopik Techno Family. Avec du live, des vidéos... (Poste à Galène, dès 21h30, 5 €)

Samedi 9
Divers : l'apéro *Up & Down Tempo* du Losing Control (Danaïdes, 19h, entrée libre)
Breakbeat : l'équipée Torsion aux platines (Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, 19h, gratuit)
Techno minimale : le team EDP derrière les platines, avec Laurent Cristofol et Seb Bromberger (Poulpason, 22h, 3 €)
Jungle : live de 24 (Jul & Traffik) + vidéos (Machine à coudre, 22h, 3 €)
Divers (bis) : *O.C.O*, troisième édition d'une soirée au concept original — réunir des clubbers au sommet du mont Faron, à Toulon. Avec Julien Plaisir de France, Paul, Elijah, Alakool, Y2Mars... Deux dancefloors (restaurant Le Tigre, de 21h à 6h, 13/15 €, rens : 04 98 01 05 96 et www.yamoy.com)

Lundi 11
Electro/black music : Les Beats Jewelers pour un mix à quatre platines (L'Intermédiaire, 22h30, entrée libre)

Mardi 12
Black music : le Syndicat du Rythme, alias les dj's de Radio Grenouille, invite ce soir les Toulousains d'Uneat et les Marseillais de Namaste. Comme d'hab', émission en direct (Cabaret Aléatoire de la Friche, dès 19h30, entrée libre — voir aussi *5 concerts à la Une*)

GALETTES

Chaque semaine, Ventilo *tire les rois*

Blues Explosion – *Damage* **(Mute/Labels)**

Septième album du judicieusement renommé Blues Explosion, pour qui aurait oublié que ce groupe n'a jamais été l'affaire d'un seul homme. Jon Spencer et ses acolytes, Judah Bauer (guitare) et Russell Simins (batterie), ont redonné ses lettres de noblesse au rock bien avant qu'il ne revienne en force, le poussant dans des directions jusque-là inédites (les musiques noires, le remix). *Damage*, produit par la crème du hip-hop indépendant (Dan The Automator en tête), poursuit dans cette veine : un rock mutant, partagé entre le classicisme stonien de *Plastic Fang* et les tentations b-boy d'*Acme*, ses deux prédécesseurs. Disque parfait pour le néophyte et semi-déception pour le fan, puisque la question reste entière : dix ans après son chef-d'œuvre (*Orange*), le trio pourra-t-il un jour retrouver l'énergie sauvage de ses premiers disques ?

PLX

Cee-Lo Green - *… is the soul machine* **(Arista/BMG)**

Cee-Lo Green, mc, chanteur, auteur et producteur, n'a sans doute pas la notoriété qu'il mériterait d'avoir dans nos contrées. Membre fondateur du crew hip-hop Goodie Mob, originaire d'Atlanta, il réalise, avec ce deuxième album solo, un tour de passe-passe ébouriffant entre soul, hip-hop et expérimentations rythmiques réussies. Armé d'une voix exceptionnelle, l'homme sait prendre des risques et capture notre attention sur l'ensemble du disque ; dès lors, enjolivé d'une sérieuse guest-list (Big Rube & G-Rock, Pharrell Williams, Jazze Pha, Dj Premier, Menta Malone…), celui-ci se place comme l'antidote idéale pour chasser les premiers nuages d'automne. D'où écoute de l'intégralité du disque, le mardi 12 octobre au Cabaret Aléatoire de la Friche et sur les ondes de la Grenouille (19h30), pour le retour des émissions publiques du Syndicat du Rythme…

C.real

Optimo – *How to kill the dj, part 2* **(Tigersushi/Discograph)**

Le second volet des compilations *Kill the dj*, brillamment intronisées l'an dernier par Ivan Smagghe, sort enfin. Et confirme en conviant les Ecossais d'Optimo, habitués des soirées parisiennes du même nom, à prendre les platines et nos jambes avec. Soit une grosse orgie sonore, collision épicurienne des cultures rock et techno… Ça vous dit quelque chose ? Trois bonnes raisons d'acheter ce disque. Un, vous avez usé jusqu'à l'os votre mix des 2ManyDj's : celui-ci est au moins aussi personnel, puisque beaucoup moins carré mais beaucoup plus pointu. Deux, il contient un second disque rempli de pépites glanées dans leur propre collection : Hasil Adkins, Os Mutantes, Bush Tetras, Meters… Que du bon. Et trois, vous soutenez Tigersushi, petit label français intéressant et novateur. Une bonne affaire, on vous dit…

PLX

Think Twice – *Unemployed* **(F-Communications/Pias)**

PLX n'aime pas. La voix l'irrite, les paroles lui font mal. Elles le ramènent à notre (non) situation professionnelle actuelle. *Unemployed*, donc. Tout est dans le titre. Mais si Think Twice se plaint de son désœuvrement, une chose est acquise : ce trio (basse, ordi, chant) est libre. Et la liberté est une denrée rare dans ce monde de brutes mercantiles (merci à F-Com d'oser encore sortir des disques atypiques comme celui-ci ou ceux d'Avril…). Alors, certes, ce premier opus fait un peu désordre : paroles absurdes et/ou désabusées, chant nonchalant et/ou foutraque, succession anarchique de tubes et de titres quasi-inécoutables. Il n'en demeure pas moins un objet hybride, entre rock et électro, entre autodérision et surréalisme. A ne pas mettre entre toutes les oreilles, donc. Les curieux, eux, s'en délecteront.

CC

Take Shit Back – *Too late for apologies …* **(Rudeboi/Overcome)**

Septembre 2001 : à l'occasion de la Fête du Plateau, un groupe inconnu embrase littéralement la Maison Hantée retransformée en café-concert pour l'occasion. Une démo gravée sur CD-R s'arrache, et fidélisera un public bientôt tout acquis à la cause Take Shit Back… Septembre 2004 : même endroit, même événement, sauf qu'on célèbre cette fois-ci la sortie du premier album. Le line-up a un peu changé mais le niveau d'ensemble n'a fait que progresser. Au croisement du punk (le trio guitare/basse/batterie) et du hardcore pour la voix, TSB doit tout autant à Rancid qu'à 25 Ta Life, à un détail prés : une attitude rock'n'roll assumée jusque dans les textes. Du courant straight-edge aux beuveries, ils déclarent aussi bien leur flamme au hardcore que leur haine à l'ami Bush… Plus fort, plus vite, plus crade : that's their way of life…

dB

LOCATION

. Recherchons co-locataire pour local 5ème arrdt: 04 91 47 94 58.

COURS / STAGES / FORMATIONS

. Cours d'harmonica 04 91 90 28 49.

. Danse Métisse: adultes/enfants/débutants/avancés. Tél: 04 91 03 72 20.

. Asso «Arts & Créations» propose cours de sculpture-modelage (6ème). Rens. & Inscription: 06 62 36 16 09.

. Tango argentin, reprise des activités, cours sur Marseille: mercredi 12h15 cours Julien, mercredi 20h Libération, jeudi 20h30 Catalans. El Tango/Infos: 04 91 90 47 62.

. Cours de théâtre. Improvisation texte, travail devant la caméra, réalisation de court métrage. 06 75 79 31 37.

. Pédagogue de la voix propose cours de chant individuel ou collectif. Tél: 04 96 12 03 71. Kate.

. Faire du théâtre en espagnol, un week-end par mois, d'octobre à mai 2005. Tél: 06 17 23 86 05.

. Ecole de langues ang, arab, jap, chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Photo stg Toussaint: de l'argentique au numérique, dès 12 ans+adultes.
Vol de Nuits: 04 91 47 94 58.

. Atelier de création/loisirs pr enfants et adultes, cours et stages tte l'année (mosaïque, trompe l'oeil, patines, collage, peinture, sculpture...). Rens: 06 11 22 43 33 /06 75 25 51 79.

. Le Souffle propose un stage clowns à Marseille du 11 au 15 octobre, de 10h à 18h, 130 euros.Contact Bruno Deleu: 06 68 62 03 50.

. Ateliers de peinture adultes/enfants(à partir de 4 ans). Métro Baille.
Rens: 04 91 79 35 69.

. Donne cours diction théâtre, tous niveaux. 06 16 74 78 45.

. Droit-Fil, école de couture, formation stylisme/modélisme, cours du soir, we, semaine.
Métro Réf. Canebière, 59, allées Gambetta.
Tél: 04 91 08 98 85 / 06 64 96 47 15 contact A. Arthur.
droitfil@wanadoo.fr
wwwdroit-fil.com

. Formation voix/chant/communication/gestion du stress/langues étrangères. Méthode Tomatis. Prise en charge AFDAS, autres... Infos: 04 91 64 79 41.

. Stages au Centre Isadora
Sam. 16 oct. 15h-18h
Danse africaine 35 € -38€ (N.Adh).
Dim.17 oct. 10h-13h
Modern'Jazz 30€ -33€ (N.Adh)
Le Centre de Danse: 3, rue Fortia 13 001 Marseille, M°V. Port, prox. Cours d'Estienne d'Orves
Tél: 04 91 334 944.

LOISIRS / SERVICES

. Cherche pendrillons récup pour création. 06 15 74 20 79.

. Cherche baby sitter (fille), cool, quartier Cours Julien. 06 08 15 80 14 (pas de messages).

. Création affiches, tracts, flyers, cartes et cartes de visite tous thèmes.
06 81 27 24 74.

. Système alternatif de garde maman et sa petite 2 ans, cherche à rencontrer d'autres parents pour mettre au point la possibilité de faire garde alternée. 04 91 47 58 44.

. Marseille. Compagnie théâtrale, recherche jeunes comédien(ne)s 18/30 ans, non professionnels.
Rendez-vous audition: 06 84 928 349.
Noëlle Casta 06 62 02 13 59/
Fax: 04 42 69 13 59.

. Ventilo recherche diffuseurs 04 91 04 65 72.

VENTES

. Cause bébé, vds Honda Dominator 650 noire 10/98. 29 000 kms, très bon état Top Case V 3100 euros. Tél: 06 16 54 19 93.

. Vends processeur AMD XP 1800+ (1,53 Ghz) avec radiateur et ventilateur. 55 euros. 06 62 62 70 97.

. Vends snowboots T 39, Nitro. 06 63 61 29 07. Etat neuf.

MESSAGES PERSOS

. Peter Pan, 32 ans ch. fée clochette aimant humour, sorties, curieuse de la vie, et cœur à prendre.
06 60 19 94 34.

. JH 35 ans, nouveau 05, la région, sportif, mignon, cool, ch. renc. av JF pr sorties + si aff. 06 65 46 71 38.

. Véro 38a ch. des pote(ine)s cool, simples, sympas, sans prise de tête. chat-voleur@yahoo.fr

. J'en connais qui devraient aller faire un tour sur M....c, hein, les meufs ? Sinon, merci de votre soutien (-gorge). J'y vois un peu plus clair... j'ai ma sbc, les madm et les mcak (meilleurs chansons d'amour kitsch : merci M) avec moi. Et puis encore plein de rvàln en perspective... On n'a pas fini de se ptdr, n'est-ce pas ?

. Je me reblinde, ok, j'ai plus le choix de toutes manières, sinon je risque d'exploser. C'est de bonne guerre on va dire.

Petites annonces
1,5 euro la ligne pour chaque parution.
(1 euro supplémentaire pour passer votre annonce en gras)
Par courrier : 27, bd Notre Dame 13006 Marseille
Règlement par chèque à l'ordre de :Association Frigo

Nom _____ **Prénom** _____
Adresse _____
_____
Prix _____
Date(s) et nombre de parutions _____
Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

TOUTES LES SALLES

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - **L'Antidote** 04 91 34 20 08 - **L'Astronef** 04 91 96 98 72 - **L'Athanor Théâtre** 04 91 48 02 02 - **Badaboum Théâtre** 04 91 54 40 71 - **La Baleine qui dit Vagues** 04 91 48 95 60 - **Le Balthazar** 04 91 42 59 57 - **Bastide de la Magalone** 04 91 39 28 28 - **Le Baraki** 04 91 42 13 50 - **Le Bar de la Plaine** 04 91 47 50 18 - **Bar Le Martin** 06 16 91 77 09 - **Le (B)éret Volatile** 04 96 12 08 41 - **La Bessonnière** 04 91 94 08 43 - **Les Bernardines** 04 91 24 30 40 - **Le (B)ompard Théâtre** 04 91 59 23 76 - **Cabaret aléatoire** 04 95 04 95 04 - **Casa Latina** 04 91 73 52 37 - **Café/Espace Julien** 04 91 24 34 10 - **Chocolat théâtre** 04 91 42 19 29 - **Cité de la Musique** 04 91 39 28 28 - **Conservatoire** 04 91 55 35 74 - **Courant d'air Café** 04 91 91 84 73 - **Le Creuset des Arts** 04 91 06 57 02 - **Le Dakiling** 04 91 33 45 14 - **Les Danaides** 04 91 62 28 51 - **Divadlo Théâtre** 04 91 25 94 34 - **Dock des Suds** 04 91 99 00 00 - **Le Dôme** 04 91 12 21 21 - **L'Epicerie** 04 91 42 16 33 - **El Ache de Cuba** 04 91 42 99 79 - **Espace Latino salsa** 04 91 48 75 45 - **Espace Busserine** 04 91 58 09 27 - **L'Exodus** 04 91 42 02 39 - **Théâtre de la Ferronnerie** 04 91 08 16 06 - **Fnac** 04 91 39 94 00 - **Friche de la Belle de Mai** 04 95 04 95 04 - **GMEM** 04 96 20 60 10 - **GRIM** 04 91 04 69 59 - **L'Intermédiaire** 04 91 47 01 25 - **Le Lounge** 04 91 42 57 93 - **La Machine à coudre** 04 91 55 62 65 - **Massalia Théâtre** 04 95 04 95 70 - **Maison du blues** 06 63 18 88 28 - **Le Métronome** 06 62 65 59 19/06 82 34 04 60 - **La Minoterie** 04 91 90 07 94 - **Le Moulin** 04 91 06 33 94 - **Montévidéo** 04 91 04 68 41 - **Musicatreize** 04 91 55 02 77 - **Le Nomad' Café** 04 91 62 49 77 - **L'Odéon** 04 91 92 79 44 - **L'Opéra** 04 91 55 11 10 - **Palais des Sports** 04 91 17 30 40 - **Le Parvis des Arts** 04 91 64 06 37 - **Pelle-Mêle** 04 91 54 85 26 - **Le Poste à Galène** 04 91 47 57 99 - **Le Poulpason** 04 91 48 85 67 - **Le Quai du rire** 04 91 54 95 00 - **The Red Lion** 04 91 25 17 17 - **Le Réveil** 04 91 55 60 70 - **Stairway to Heaven** 04 91 42 68 73 - **Théâtre actuel Sandrine Monin** 04 91 50 37 41 - **Théâtre Les Argonautes** 04 91 50 32 08 - **Théâtre des Bancs Publics** 04 91 64 60 00 - **Théâtre du Merlan** 04 91 11 19 20 - **Théâtre Carpe Diem** 04 91 08 57 71 - **TNM La Criée** 04 91 54 70 54 - **Théâtre de la Girafe** 04 91 87 32 22 - **Théâtre du Gymnase** 04 91 24 35 24 **Théâtre du Gyptis** 04 91 11 00 91 - **Théâtre Jean Sénac** 04 91 55 68 67 - **Théâtre du Lacydon** 04 91 90 96 70 - **Théâtre de Lenche** 04 91 91 52 22 - **Théâtre Marie-Jeanne** 04 96 12 62 91 - **Théâtre Mazenod** 04 91 54 04 69 - **Théâtre Off** 04 91 33 12 92 - **Théâtre de l'Oeuvre** 04 91 33 74 63 - **Théâtre du Petit Matin** 04 91 48 98 59 - **Théâtre du Petit Merlan** 04 91 02 28 19 - **Théâtre Toursky** 04 91 02 58 35 - **L'Usine Corot** 04 91 70 70 10-**Vidéodrome** 04 91 42 99 14 - **Le Warm-Up** 04 96 14 06 30

La Région Provence - Alpes - Côte d'Azur présente

OBJECTIF UNE

UN DEMI-SIÈCLE
vu par

L'EXPRESS

EXPOSITION PHOTOS À L'HÔTEL DE RÉGION
du 6 octobre au 18 décembre 2004
du lundi au samedi de 9 h 00 à 19 h 00
Entrée libre

Fermeture exceptionnelle les vendredis 22 octobre et 17 décembre.
Renseignements et inscription des groupes : 04 91 57 52 78.

CONCEPTION -RÉALISATION : DIRECTION DE LA COMMUNICATION.

Provence-Alpes-Côte d'Azur, *notre région*
www.cr-paca.fr