



près le strass, le stress. A l'heure où vous lisez ces lignes, le 57° festival de Cannes a, en principe, déroulé le tapis rouge et ouvert les portes de son fameux Palais. Sur la Croisette, la tension était à son comble ces jours-ci. Réunis derrière le slogan « La Palme dort, réveillons-la! », intermittents et précaires s'apprêtent à « crever l'écran ». Au sens figure bien sûr : a priori, pas question d'empêcher la manifestation de se dérouler, juste profiter d'une formidable tribune médiatique. On ne va pas leur jeter la pierre : en attirant les caméras du monde entier, les festivités cannoises représentent une opportunité inespérée de faire entendre leur voix, de rappeler que le système français d'assurance-chômage (interprofessionnel, donc solidaire), qu'on nous envie tant ailleurs, est en péril. Et que l'existence même des films diffusés à Cannes dépend du « combat singulier qui se joue aujourd'hui en France pour sauvegarder ce qui permet chaque année à des films de toute nationalité de se faire et d'être vus. «1" » A la rigueur, tant que le conflit ne dépassait pas nos frontières, nos gouvernants (politiques et économiques) n'avaient pas grand-chose à craindre. Il suffisait d'envoyer au cassepipe un ministre un peu mou du genou (encore plus que son patron, il fallait quand même le trouver...) et le tour était joué! Mais la résonance internationale de Cannes — là où, qui plus est, l'industrie mondiale cinématographique fait son marché — change la donne. D'autant plus à l'heure où les organisateurs du festival et la mairie cannoise se félicitent du retour des majors hollywoodiennes sur la Croisette (ce qui nous vaut un blockbuster peplumesque en sélection officielle)! Alors, du côté des commerçants cannois, ça grogne évidemment : pas question de faire une croix sur la manne mirifique qu'offre le festival. Et du côté des décideurs, on s'agite. Gilles Jacob (Président du festival) a rencontré les intermittents par deux fois mardi. Il les a assurés de son soutien et promis l'établissement d' « un dispositif pour sident de l'Unedic, membre du Medef) du sort des intermittentes enceintes... C'est sympa de « faire un geste », Monsieur Raffarin, mais la manœuvre arrive trop tardivement pour que l'on croie à une inquiétude sincère sur

CC

(1) Extrait de l'Appel du 9 mai de quelques cinéastes sélectionnés à Cannes. Parmi les premiers signataires : Jean Pierre Améris, Agnes Jaoui, Raymond Depardon, Tony Gatlif, Laure Duthilleul, Benoit Jacquot.

Sommaire





le sort de ceux « d'en bas », les vrais.











IDENTITÉS REMARQUABLES Nathalie Marteau

Tours de scènes Une Orestie d'Eschyle au Merlan Ecrans d'essai à l'Å7

(RE) TOURS DE SCÈNES L'Intranquille d'après Pessoa au Lenche

INITIATIVES SOLIDAIRES Label éthique

L'AGENDA

p. 8/10

5 Concerts à la Une

Tapage nacturne

Cinéma_____

LA MAUVAISE ÉDUCATION de Pedro Almodovar

SÉANCE de Kiyoshi Kurosawa OSMOSE de Raphaël Fejto

Petites Annonces______ *∟p.11*

Expos______p.5

G & G DIT LE BRÉVIAIRE DE JULIEN BLAINE à la Galerie Meyer













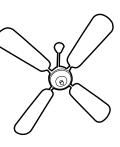


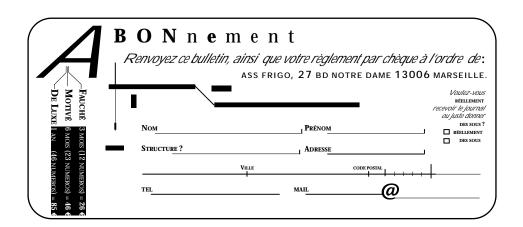
Les informations pour l'agenda doivent nous parvenir au plus tard le lundi midi

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen. www.ventilo.fr.fm

Editeur: Association Frigo 27, bd Notre Dame 13006 Marseille Tél.: 06 08 15 80 14

Fax: 04 91 04 67 93 Commercial: pub@ventilo.fr.fm Rédaction : redac@ventilo.fr.fm









Nathalie Narteau... dans la ville

Dans la chaleur de l'été dernier, le théâtre du Merlan faisait ses adieux à Alain Liévaud pour accueillir une nouvelle direction artistique avec

encontrer Nathalie Marteau, c'est découvrir une trajectoire avec comme point de départ un père magicien et la vie d'une bande de copines au Lycée et dans un club de théâtre de Bourges. On y lit la nomination de Nathalie Marteau Boris Vian, Prévert... Le groupe prend de



l'ampleur et monte une troupe itinérante avec des carrioles et des chevaux, des parades dans les villages, une commedia dell'Arte, du cirque. Le début d'un état d'esprit, la rencontre, le travail en équipe, une centaine de représentations. Dans cette effervescence des années 80 et de l'aide à la jeune création, l'insouciance et l'utopie génèrent du possible. Plus tard, des études de sociologie et d'anthropologie à Tours amènent Nathalie à envisager une autre lecture du monde ; séparation d'avec la troupe, cours avec Jean Baudrillard, mémoire sur le théâtre et la politique culturelle (analyse des discours de Malraux et de Jack Lang). Suit une thèse à la Sorbonne sur « La présence de l'acteur et comment les sciences sociales abordent cette présence ». Une vie qui ne se refuse rien, embrassant les projets comme il viennent : relation publique pour l'école du théâtre de l'Ombre, administratrice du cirque du Grand Céleste, poste au Betecs (bureau d'architectes et de scénographes). Un jour lui prend l'envie de quitter Paris ; elle achète *Télérama* et répond à un appel d'offre pour le centre d'Art et d'Essai de Mont Saint-Aignan. Elle en prendra la direction artistique à partir de 94, se réalisant elle-même à travers ce projet qui deviendra un laboratoire d'expérimentation et de création autour de la danse. Lieu de répétitions, objet de désir, transformation « d'un lieu fantôme en un lieu ouvert ». Elle épouse cette aventure pendant dix ans, jusqu'à ce que Mont Saint-Aignan devienne une scène conventionnée... puis s'en va avant que le désir ne s'estompe. Une pause d'une année, des voyages dans les pays de l'Est, des ballades et des rencontres, beaucoup de notes... et enfin, l'appel à candidature pour le théâtre du Merlan. Qu'est-ce à dire? Qu'à partir de maintenant, le Merlan doit être envisagé sous de nouvelles perpectives, parce que Nathalie Marteau a décidé « *d'ou-* vrir la porte », avec un retour à l'idée de la maison, du dômus : réaménagement de l'espace d'acceuil, de la cafétéria et du chemin qui relie le Merlan au centre ville. Projet ambitieux de navettes, d'interventions plasticiennes sur le parcours, de dire qu'on est là, en vie, et « d'exacerber l'identité du lieu ». Peut-être la volonté de ne rien regretter et de se donner les moyens de ses idées, parce que le Merlan est une scène nationale et que l'enjeu est énorme. Avec d'un côté cette exigence de soutenir la création contemporaine, et de l'autre, la rencontre nécessaire avec un public. Bâtiment-pilote, batimentsymbôle d'une politique culturelle qui a osé poser la problématique de l'Art dans les quartiers Nord, au milieu de cette mise-enscène de rond points, de voies rapides et de cités, faisant de ce théâtre le prolongement d'un supermarché, une architecture fonctionnelle, un lieu de tout et de rien. De vie, il en est beaucoup question, car la problématique de Nathalie Marteau, c'est « le corps comme enjeu et son actualité transdisciplinaire... retourner vers quelque chose de physique, de sensible, de l'ordre de la vibration et de l'énergie, de l'expression, de la joie... de la mise en partage avec une liberté de faire. » Travail de repérage et de rencontres, Nathalie parcourt Marseille avec cette conviction de connecter l'institutionnel et l'initiative privée ; de mettre les choses à plat pour créer de nouveaux réseaux. Marseille, où tout est encore possible ; ville de tous les privilèges et de toutes les incertitudes. Comprendre sa population, son communautarisme, la complexité de son territoire... qui fait quoi et où?

TEXTE ET PHOTO KARIM GRANDI-BAUPAIN

Le théâtre du Merlan termine sa saison 2004 en juin et ne reprendra sa programmation qu' au printemps 2005



Une Orestie, trilogie d'Eschyle relatant le retour de l'armée grecque après la guerre de Troie, est jouée en ce moment au théâtre du Merlan

ous sommes à l'hôtel Hilton. Décor occidental, fade et froid. Une actrice déguisée comme Nancy Reagan parle à la télévision, devant le regard impuissant des invités. La peur se lit sur leurs visages. Soudain, une femme possédée par les déesses de la vengeance arrive en hurlant dans les couloirs, traînant avec elle les membres d'Agamemnon... Elle est couverte de sang, anéantie par la cruauté de son geste... Le roi est mort... Vive le roi!

La guerre de Troie aura duré une décennie, exactement le nombre d'années qui séparent les deux guerres en Irak. Alors, il faudrait imaginer la femme de Georges Bush découpant son mari en morceaux à son retour de Bagdad, couchant depuis peu avec Chirac dans les coulisses du Bureau Ovale... Rumsfeld abandonné par la flotte américaine et voguant au gré des marées sur les côtes de la Syrie ou du Liban...

C'est bien de la superproduction du Merlan dont nous vous parlons là, en plein quartiers Nord de Marseille : plus de trente acteurs, plusieurs années de travail avec l'un des espaces de création les plus inventifs de la cité phocéenne... Bref, des risques énormes pour le spectacle d'un jeune metteur en scène. Renaud-Marie Leblanc a voulu moderniser la tragédie d'Eschyle, la rendre actuelle et accessible à un large public. Il faut se rappeler qu'il y a 2 500 ans, les tragédies étaient jouées aussi bien par les acteurs que par les habitants d'Athènes : Eschyle, Sophocle et Euripide formaient le chœur et le coryphée des habitants mêmes de la ville. C'est la voix du peuple, ses doutes et ses désirs. Renaud-Marie Leblanc a demandé aux citoyens du quartier du Merlan de venir jouer dans sa pièce : ce sont des fonctionnaires, des travailleurs sociaux, des boulangers ou des professeurs de collèges qui répondent aux acteurs professionnels. C'est une ode à la démocratie et un sacré challenge. Trop risqué ? Possible. D'autant que la pièce semble difficilement accessible aux néophytes... et qu'elle dure

David Defendi

ARTISTES

L'association TEKNICITÉ - Culture & Développement - présente le Café des Artistes Réunion d'information destinée aux Artistes en situation de précarité (RMIstes, chômeurs...)

Rendez-vous à 9h00



Petit déjeuner offert

Les filières et métiers de l'animation socio-éducative

Intervenants:

Gaëtan Fauci (DGASSU - action socio éducative) Frank Ohanessian (Centre de loisirs SH de Luminy)

Et en Concert dès 20h30 au Café Julien:

ITI DALL CUS (Jazz World)

E













Infos: 04 96 12 23 40 39, Cours Julien - Marseille 6e

TOURS DE SCENES

Y a t'il un critique dans la salle?

ous n'allez pas à Cannes? Moi non plus. De toute façon, les intermittents vont certainement y boucler la boucle entamée l'an dernier. Et puis à Cannes comme partout, on ne vous demande jamais votre avis, on vous abreuve de points de vue, d'emballements plus ou moins orchestrés autour de films que vous n'avez même pas vus, et que vous ne verrez sans doute pas étant donné qu'ils sortiront dans deux salles à Paris. Oublions donc un peu la Croisette et recentrons-nous sur l'essentiel, à savoir le cinéma en devenir. A Marseille, on vous propose de voir des films absolument inédits et de faire partager votre avis, votre analyse, vos questionnements, bref de vous exprimer. Les Ecrans d'Essai à l'A7 c'est, tous les mois, une place donnée au moins autant aux films qu'à la parole sur les films. Le principe est celui des écrans ouverts, c'est-à-dire de l'anti-sélection. Les organisateurs proposent des films sans même les avoir vus et n'annoncent pas de titre ni de durée au programme, juste les noms des réalisateurs. Un sacré pari sur la curiosité du public et qui semble fonctionner tant au niveau de l'affluence que de la qualité de ce qui est montré. Les œuvres proposées au public ces derniers mois n'avaient semble-t-il pas à rougir dans leur quasi virginité.

A l'origine, il y a Pierre Grimal, un des co-fondateurs de Polly Maggoo. A la rentrée 2003, il organise les Nuits étoilées au Polygone étoilé. Des écrans ouverts à l'occasion desquels il programme les films de Céline Cros et Boris Nicot. Les trois s'entendent bien et décident de poursuivre l'aventure à leur façon. L'Atelier 7 (« *Un lieu hybride où on a la liberté d'être ce qu'on est* ») leur ouvre les bras en janvier dernier. Le second vendredi de chaque mois, les Ecrans d'essai y auront donc lieu : films produits et diffusables tels quels, mais aussi films en cours d'aboutissement, rushes. Quant au « genre »... documentaire de création ou de facture classique, essai expérimental, fiction, vidéo, super huit, seize ou DV qu'importe la facture

ou le support pourvu qu'on ait l'envie de le regarder et d'en parler.

Au niveau du public, du « spectateur professionnel » à l'ami qui passait par là, toutes les paroles se valent, et on réfléchit autant sur ce qui est montré que sur ce qui en est dit. « Des objets fragiles et des paroles fragiles » dont le compte-rendu se fait tous les mois par le biais d'Echo, un bulletin de quatre pages de haute tenue — principalement signées de Boris Céline et Pierre pour l'instant, mais le support se veut ouvert — qui illustre bien la considération portée à l'objet filmique quel qu'il soit.. En tout, ils sont une cinquantaine chaque mois à jouer le jeu. Et si on allait y mettre notre grain de sel ?

STÉPHANIE CHARPENTIER

Les Ecrans d'essai. Le 14/05 à 20h à l'Atelier 7, 27 av de Toulon, 6° Contact : 04 91 47 99 24



de Lisbonne la solitaire



(RE)TOURS DE SCENES

LISOONNE BIUES La compagnie du Mini-théâtre proposait une nouvelle création autour de L'Intranquillité de Pessoa, le poète

ernando Pessoa n'existe pas. C'est un masque, un pseudo, un nom d'emprunt et une multitude de caractères. Un nœud de passions contradictoires et de calculs amoureux. Ce schizophrène de haut vol s'est inventé plus d'une soixantaine de pseudonymes, devenant païen ou rationaliste au gré de ses humeurs, banquier anarchiste ou petit fonctionnaire fasciste rêvant d'un pouvoir autoritaire. C'est cette personnalité complexe et insaisissable que la compagnie du Mini-théâtre a voulu mettre en scène. Un mathématicien drôlissime qui s'amuse à créer un système poétique

inédit, un play-boy en fin de carrière, un fonctionnaire dépressif et un excellent chanteur accompagné de son guitariste forment le quintette de la pièce. Ils déambulent autour d'un écran en forme d'immense ballon de football où sont projetées toutes sortes d'images plus belles les unes que les autres : on a soudain l'impression d'être à Lisbonne, dans la petite chambre de l'artiste, dans une rue marchande ou encore au bord de la plage. On se laisse facilement bercer par la musique des mots et de la guitare, riant souvent des incroyables contorsions du mathématicien revisitant les inventions du 20e siècle à la lumière de la vie du poète (sa date de naissance coïncidant avec l'invention du cinéma et sa mort avec celle de la télévision...). Il est toujours très périlleux d'adapter des poésies au théâtre, c'est un peu comme les romans et le cinéma : les metteurs en scène sont souvent trop modestes lorsqu'il s'agit de récréer presque entièrement l'esprit du poème ou du roman. Ce n'est pas le cas du Mini-Théâtre, qui a su inventer un rythme à la parole de Pessoa. C'est l'une des bonnes surprises de ce spectacle : un chant mêlé de joie et de tristesse, digne de la *sodade* chère à Cesaria Evora.

DAVID DEFENDI L'intranquille était présenté au Lenche du 4 au 8/05

INITIATIVES SOLIDAIRES

Oh, la belle éthique

ne cinquantaine de personnes se sont donné rendez-vous au Roy d'Espagne pour cet après-midi placé sous le signe de l'éthique. Des jeunes et des moins jeunes, un peu « bobo » ou carrément bio, tous assistent au petit cours d'économie informel promulgué par Beatriz et Florence de Label éthique et leurs invités. Autour de la problématique « Le commerce peut-il être équitable ? », on palabre, on rigole, sceptiques et convaincus s'affrontent, les échanges se font vifs et le débat s'enrichit de nouvelles questions : quels enjeux pour le commerce équitable ? Quel modèle de société implique-t-il ? Quelles répercussions sur les prix suppose-t-il dans la mesure où son coût, plus élevé que la moyenne il est vrai, « recouvre cependant aussi des habitudes de consommation et d'échelles de prix » ? « On peut aussi imaginer de consommer moins mais mieux... Mais depuis la campagne de Carrefour, on n'ose plus dire ça ! » Florence, elle, ose donc le dire. Parce que le positionnement de Label éthique est clair : promouvoir le commerce équitable, d'accord – c'est même la raison d'être de l'association, son intitulé –, mais pas n'importe comment. « Aujourd'hui, on perçoit clairement deux dimensions dans le commerce équitable : l'une consiste à ré-encadrer le marché dans un contexte de libéralisation des échanges. Ce qui a probablement l'avantage du réalisme, mais risque d'aboutir à une alliance curieuse, notamment entre ONG et grande distribution... L'autre, plus exigeante, mais plus riche aussi, revient en quelque sorte à « contourner » le marché en réintroduisant du lien social dans le lien marchand, en redonnant une dimension humaine à la mondialisation. Pour notre part, nous avons tendance à évoluer vers cette seconde position : ce qu'on recherche dans la société actuelle, c'est plus d'équité, mais aussi plus d'humanité. Replacer l'homme avant le profit, privilégier le lien social et la recherche de démocratie économique, c'est un peu le pari des petites structures comme la nôtre ! Mais c'est finalement le consommateur (et le citoyen) qui décidera en partie de l'avenir du commerce équitable... » Espérons qu'au moment où il devra faire son choix (si ce moment arrive, croisons les doigts), le « consomm' acteur » ne se trompera pas.



Label éthique

Rue farinière, 8° (ouverture du local en juin) Tél. 04 91 25 19 33 label.ethique@wanadoo.fr www.labelethique.org

Retrouvez Label éthique ce week-end à la foire bio d'Aubagne et au Festival de l'Art des Lieux Dans le cadre de la quatrième Quinzaine du Commerce Equitable, Label éthique organisait samedi dernier une journée consacrée à un concept encore fumeux pour nombre de nos concitoyens. L'occasion de faire connaissance avec la petite structure éco-citoyenne et solidaire des beaux quartiers

En attendant, outre des actions ponctuelles comme celles de samedi (promotion du commerce équitable au travers d'ateliers et de débats), Label éthique continue d'œuvrer « pour un monde plus juste », comme on dit. C'est en janvier 2002 que Beatriz Paixao et de Noëlle Giraud créent l'association. La première arrive tout juste d'Argentine, la seconde est également liée aux pays du Sud; toutes deux pointent à l'ANPE (1)... Elles cherchent ensemble « une activité qui ait du sens et qui contribue au développement des pays du Sud. » Cela passera d'abord par la vente – dans les foires et salons bio, mais aussi auprès de comités d'entreprises – de produits alimentaires ou artisanaux estampillés « éthiques ». Le commerce équitable ne représentant alors qu'une notion floue pour beaucoup, les deux jeunes femmes s'entourent d'une dizaine de bénévoles, dont plusieurs enseignants, pour développer un volet éducatif et sensibiliser à la solidarité internationale, en montant des animations, en construisant des outils pédagogiques et en intervenant dans les établissements scolaires. « Nous intervenons dans les classes de la maternelle jusqu'en BTS soit de façon ponctuelle, soit sur des projets plus longs avec les enseignants, sur les thèmes du commerce équitable, du développement durable, de la consommation responsable. En fait, nous avons élargi à la fois les niveaux et les thèmes de nos interventions. Nous réalisons aussi des animations dans des centres sociaux et dans des centres de vacances de comité d'entreprise. Nous faisons toute cette partie éducation en partenariat avec Epice, association de commerce équitable également sur Marseille. » Dernièrement, Label éthique s'est lancé deux nouveaux défis : le premier en direction de la solidarité avec les pays du Sud, avec l'organisation d'une filière d'importation d'artisanat argentin ; le second dans le sens d'un commerce équitable de proximité, avec la création d'une AMAP (2) et, dès juin, d'un espace convivial de consommation citoyenne, c'està-dire « un lieu où l'on peut se procurer des produits équitables, mais aussi un lieu de rencontres... Dans cette optique, nous lancerons à la rentrée un café éco-citoyen sur le modèle des cafés philo dans un café du quartier ou dans notre local/magasin. »

CC

(1) Aujourd'hui, elles sont salariées par la structure, la première en tant que directrice à plein temps, l'autre à mitemps sur un emploi aidé

(2) Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne (voir *Ventilo* n° 95)

Espèce humaine en voix de disparition

a galerie Meyer présente pour un mois le travail de Julien Blaine, artiste de 61 ans installé depuis toujours sur Marseille. Ici, l'espace se lit. Jeux de typographies et d'onomatopées qui se croisent, s'agrandissent, se justifient sur des verticales, des tirets et des fenêtres. Le texte s'envisage comme une partition et se donne à lire dans sa frontalité. « Pas de pen-🔳 sée, pas de jugement, pas de méditation, que de l'impulsif, que de l'instinctif, de l'irréfléchi. » Le bréviaire est un ensemble de notes et de numérotations d'où s'échappe une certaine idée de l'individu. Celui qui dit « je », celui qui part en croisade contre le monothéisme, contre la guerre des religions, contre l'hypothèse d'une pensée unique (confrontation du texte et du prie-Dieu) réinscrivant l'individu dans son espace, parce que le bréviaire est aussi une performance qui se donnera le 27 mai : passage du mur à la voix, au geste, à la présence d'un corps. Travail sur l'envie et



Installation de Julien Blaine

sur le dire, sur le souci de soi ; épousant l'idée de Michel Foucault selon laquelle il n'y a plus de vérité universelle et que tout n'est plus que surfaçage, fragmentation et déplacement du texte dans une autre lecture, un autre point de vue, sans aucune certitude. On pense à Espèce d'espace de Georges Pérec pour l'utilisation de la page, aux chaises et définitions de Joseph Kosuth dans l'idée d'une scénographie frontale, aux partitions de Stockhausen pour l'utilisation des signes géométriques. Julien Blaine travaille sur une poésie spécifiquement mesurable comme une tentative de toucher à une réalité. Laquelle ? Celle que chacun d'entre nous est en droit d'inventer. Travail ultime comme une main qui sort de l'eau pour nous dire qu'avant la fin, il y a encore un geste possible, un son à entendre, la manifestation d'une présence sur laquelle se pose un nom, une identité, ce qui touche à l'existence de l'homme.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

g & g dit le bréviaire de Julien Blaine. Jusqu'au 12/06 à la galerie Jean-François Meyer, 43, rue Fort Notre-Dame, 1e Cartes à jouer et Tarots de Marseille Jardin d'Alice reprend la thématique des cartes à jouer version paysage Jusqu'au 19/09. Tij sf lun et fériés, 10h-17h. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2°

Photos

lci et là, une années en images, Marseille 2003

365 photos de Marseille prises en 2003 par William Guidarini Jusqu'au 15/05. Rez de chaussée du Centre

Cannes, 20 ans de festival

Photographies de Serge Assier Espace Culture, 42 La Canebière, 1

Mother Ganga Photographies de Richard et Nicole Mas. Jusqu'au 27/05. Du lun au ven 9h-18h30 et soirs de concert. Cité de la Musique, 4 rue

Bernard du Bois, 1er Divers chemins à travers le paysage Photographies de Catherine Marcogliese Jusqu'au 28/05. Du lun au ven, 14h-19h. Galerie Artena, 89 rue Sainte, 7

Jours incertains Photographies de Eric Larrayadieu (Voir

Jusqu'au 29/05. Du mar au ven 14h-18h (sam 15h-18h). Atelier De Visu, 19 rue des Trois Rois, 6°

Les Mayas Photographies de Miquel Dewever-Plana Du 03 au 30/05. Voyageurs du Monde,

25 rue Fort Notre Dame, 1º

Entre 2 tours Rétrospective photographique du 21 avril 2002 par Philippe Houssin

Jusqu'au 30/06. Maison du citoyen 15/16, 11 bd Jean Labro, St André, 16

Jeune public

Les Bateaux noirs, dans le sillage des Pirates

Jusqu'au 29/05. Mer et sam de 13h30 à 17h30. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2º

Petite archéologie contemporaine Dessins, textes et photographies d'enfants de l'école maternelle Parmentier supervisés par Muriel Modr Jusqu'au 30/05. BMVR L'Alcazai 58 cours Belsunce, 1

Dans les parages

Serge Di Méo

Huiles et aquarelles Jusqu'au 15/05. Du mar au sam. 10h-12h et 14h-18h. Atelier Galerie Artonef, 22 rue Sallier. Aix en Provence

Kimono my house

«Tokyo Rose on the radio». Installation de Joffrey Ferry. Jusqu'au 4/06. 3 bis F. lieu d'art contemporain de l'Hôpital Montperrin, 109 av du Petit

Barthélémy. Aix-en-Provence Les Excessifs

Œuvres de Philippe Vidana, Maryse et Alice Jusqu'au 6/06. Ven, sam et dim, 14h30-18h30. VAC, Moulin de Ventabren.

A fripon fripon et demi Pour une école buissonnière. Œuvres de

Claude Lévèque, Nan Goldin, Pierre & Gilles, Robert Combas, Pierre Huyghe, etc. Performance Karaoké-Star Academy avec Joey Kötting le 7/05 Jusqu'au 12/06. Collection Lambert en Avignon, 5 rue Violette, Avignon Le pluriel des singuliers IV

Jusqu'au 13/06. Tli 9h30-13h et 14h-18h. Galerie d'Art du Conseil Général des BDR, 21 bis cours Mirabeau. Aix-en-Provence

Xavier Veilhan : Light Machines Installations vidéo-électriques (Voir Ventilo 96)

Jusqu'au 17/06. Du lun au sam. 11h-19h. Fondation Vasarely, 1 av Marcel Pagnol. Aix-en-Provence

Les derniers jours de l'abstraction «La maison close», par Jean-Philippe Roubaud Jusqu'au 20/06. Centre d'art contemporain, 2 rue Alphonse Daudet. Istres

Appel à candidatures

5^{eme} Festival d'art contemporain Artonef

Ouvert aux amateurs. dépot des candidatures le 27/05. Rens : 04 42 27 42 57 Dossiers retirer auprès de l'Atelier Galerie Artonef, 22 rue Sallier Aix-en-Provence.

Phot'Aix 2004

Pour participer au festival off, déôt des dossiers avant le 19/05. Rens : 04 42 27 82 41 La Fontaine obscure, 24 bd de la République. Aix-en-Provence Ateliers d'artistes /Astérides

Astérides propose six ateliers à des artistes (jeunes ou confirmés) développant un travail inscrit dans les problématiques de l'art contemporain. Dépot des candidatures jusqu'au 30/06 Infos : 04 95 04 95 01- asterides@lafriche.org

www.lafriche.org/asterides/ateliersa.html Concours d'affiche

Pour la 7^e édition de la Fête du plateau Cahier des charges disponibles sur demande au 04 96 12 07 76 / association-cours-julien@wanadoo Jusqu'au 25/05. Association Cours Julien, 6 rue des Trois Rois, 6º



Ventilo vous invite au concert d'IAM Téléphoner vendredi 14 mai de 12h à 13h au 04 91 04 65 72









Ventilo vous invite Téléphoner vendredi 14 mai de 12h à 13h au 04 91 04 65 72

Pique-assiettes

Où vas-tu Lorette?

Le passage de Lorette en photographies et témoignages par Didier Nadeau et Fatima Goumri. Vernissage le 12/05 à 19h Du 13 au 30/05. 14h-00h. Cinéma Variétés 37 rue Vincent Scotto, 19

Photographies de Bernard Briançon. Vernissage le 13/05 à 18h30 Du 13 au 29/05. Du mar au sam, 15h-19h. Galerie des Grands Bains douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1e

Corps Accords

Peintures de Jean-Marc Beschon et sculptures de Eve Roux. Vernissage le 13/05 à 19h Du 14 au 29/05. Du lun au sam, 10h-12h et

14h-19h, Galerie San Vittore, 149-151 rue **Bijoux**

De Gilles Jonemann. Vernissage le 13/05 à 18h30 Du 13/05 au 13/07. Du mar au sam 10h-19h

(lun 14h-19h), Galerie Marianne Cat. 53 rue Grignan, 6° Déplacements

Photographies de Fabrice Xavier. Vernissage le 13/05 à 18h30 Du 13/05 au 13/06 Du lun au ven 9h-12h30 et 14h-17h30 (ven 16h30). Africum Vitae, 46 rue Consolat. 1er

Olivier Fonderflick Sculptures. Vernissage le 14/05 à 19h

40 rue Sainte Françoise, 2 Mémoires de voyages Œuvres de Sophie Testa. Vernissage et lecture le 14/05 à 19h Du 14/05 au 10/06. Du lun au sam. 14h-19h.

Du 14/05 au 15/06. TIj. Espace Celadon,

Galerie Anissa, 44 rue Caisserie, 2 LB Jonsen

Sculptures. Vernissage le 15/05 à 12h Du 14/05 au 20/06. Du ven au dim, 10h-14h. La Tangente, marché aux puces (hall des antiquaires), 130 chemin de la Madrague-ville, 15°

Dis -leur!

Exposition collective présentée par la Galerie Dukan. Vernissage le 15/05 à 15h Du 15/05 au 19/06. Du lun au sam, 10h-19h. Usine Corot, 26 av Corot, 13º

Peur sur la ville

Installation d'Olivier Millagou. Vernissage le 18/05 à 18h30 Du 19/05 au 16/08. Du mar au sam, 14h-18h. Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4°

Hélices

Photographies d'Alain Giraud. Vernissage le 18/05 à 18h30 Du 17/05 au 03/07. Galerie CamàYeux, Les Tilleuls Bât 20, 55 av de Valdonne, 13e **Inde : carnet de voyage** Œuvres d'Aurélie Malbec. Vernissage le

18/05 à 18h30 Du 18/05 au 7/06. Du lun au ven, 10h-18h.

Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6º

Expos

Paul Ouakim

«Ecriture de l'infini, retour de figure» Jusqu'au 15/05. Du lun au sam, 10-12h et 15h-19h (18h sam). Galerie du Tableau, 37

Instants de mémoire

Œuvres de Ion Grigorescu, Matei Lazarescu et Ana Iliut. Dans le cadre Mai Roumain Jusqu'au 15/05. Espace St Georges, 49 rue

Charras. 7º Bovidæ

Œuvres de Alfons Alt Jusqu'au 15/05. Du lun au ven, 15h-20h. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7

L'occasion rêvée

Œuvres de Claude Closky, Bettina Samson, Kerim Seiler. Une proposition d'Astérides. (Voir Ventilo 94)

Jusqu'au 15/05. Du mar au sam, 15h-19h. Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3º

la phrase image/ Estuaire

Exposition de la revue If et d'E. Landon Jusqu'au 15/05. Du mar au sam, 12h-19h. CipM (Vieille Charité), 2 rue de la Charité, 2° Faites sans moi

M. Kleyebe-Abonnenc, D. Boussion, C.

Champsaur, E. Linardaki, V. Parisot, M. Mahu Jusqu'au 18/05. TIj 12h-17h (sf ven 10h-17h, et sam 10h-18h). Atelier 33, 33 rue Thubaneau, 1º Ô Tour du Monde Exposition collective de S. Martin, F-X. Prévot, C. Vintrigner, Y. Rubino, S. Keller, O.

Schober, M. Fall, N. Djellal, T. Kisselevsky

35 rue de la Paix, 1º

Jusqu'au 19/05. Maison Orangina,

La Forêt et ses esprits Peintures de Sylviane Grimaud Jusqu'au 19/05. Du lun au ven, 14h 18h (et

soirs de spectacle). Théâtre La Minoterie, 9-11 rue d'Hozier, 2º Syllogisme créatif Dix graphistes exposent à l'issue d'un

Jusqu'au 21/05. La Chambre à Air, 187 rue

Breteuil, 6º Géographie affective

Maquette d'un projet de logiciel on line. Jusqu'au 21/05. Du lun au ven, 10h-17h. Bureau des Compétences et des désirs, 8 rue Chevalier Roze, 2º

Roger Wild

workshop

Jusqu'au 29/05. Du mar au ven 11h-19h (sam 10h-12h). La Cadrerie, 23 rue du Docteur Fiolle, 6º

Chine, le corps partout?

Trente neuf artistes chinois. (Voir *Ventilo* 92) *Jusqu'au 30/05. Tlj sf lun et fériés, 10h-*17h. Mac, 69 av d'Haïfa, 8°

Aout 2003 : Paris 13-Costa Brava-Paris 13 Dessins de Jean-Louis Brahem

Jusqu'au 31/05. Du mar au sam , 11h-13h, 14h-19h. Studio 19, 19 rue St Jacques, 6° Le tarot du Panier

21 cartes + 1 pour 22 créateurs Jusqu'au 4/06. 14h-19h. «24» rue de l'Evéché, 2º Toiles et trames Œuvres de Roland Sémadéni

Jusqu'au 11/06. Du lun au ven, 14h-18h + soirs de spectacles. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3º

g & g dit le bréviaire Œuvres de Julien Blaine (Voir article ci-

dessus) Jusqu'au 12/06. Galerie Meyer, 43 rue Fort Notre Dame, 19

Prêt à prêter 2 Deuxième volet du cycle d'exposition des acquisitions du Frac 2000-2004

Jusqu'au 12/06. Du lun au sam, 10h-12h30 et 14h-18h, Frac Paca, 1 place Francis Chiarat, 2 Fernand Léger Choix d'œuvres graphiques issues du musée national Fernand Léger de Biot Jusqu'au 13/06. Tlj sf lun et fériés, 10h-

17h. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6º Matisse / Picasso 12 tableaux (1920-1927) du musée de l'Orangerie (Paris)

Jusqu'au 13/06. TIj sf lun et fériés, 10h-17h. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6° Pierre Marc Martelli Portraits de jazzman imaginaires Jusqu'au 15/06. Le Bachi Bouzook, 32 rue

Horace Bertin, 5° Bharti Dhayal

Peintures traditionelles du nord de l'Inde *Jusqu'au 30/06. Du mar au sam, 14h30-19h.* Espace Gondwana, 117 rue Sainte, 7º

Gérard Traquandi Œuvres récentes

Jusqu'au 5/07. Du mar au sam, 14h30-19h. Galerie Athanor, 84/86 rue Grignan, 1er Les Trésors de l'Alcazar Pièces extraites des collections patrimo-

niales de la BMVR Jusqu'au 17/07. Du mar au sam, 11h-19h. BMVR l'Alcazar, 58 cours Belsunce, 1er Façades

Installation lumières, vidéo et sons sur les bâtiments de la Friche par le groupe Dunes (Madeleine Chiche et Bernard Jusqu'au 31/07. Dès la tombée de la nuit. la

Friche Belle de Mai, rue Guibal et rue Jobin, 3º Modes et papier glacé Jusqu'au 5/09. Tlj sf lun et fériés, de 10h à 17h.

Musée de la Mode, 11 La Canebière, 1



Où sont Une esthétique de l'appar

La mauvaise éducation

(Espagne - 1h50) de Pedro Almodovar avec Gael Garcia Bernal, Javier Camara, Fele Martinez, Daniel Gimenez Cacho, Lluis Homar...

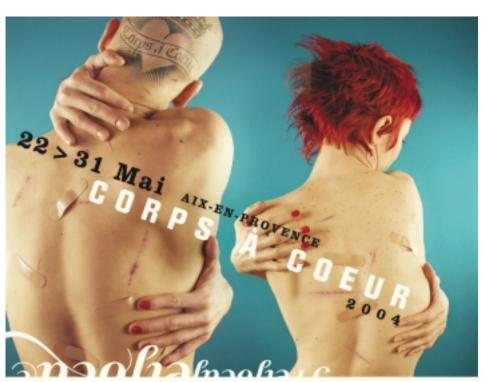
i elle est marquée par le travestissement et l'homosexualité, la filmographie d'Almodovar s'apparente avant tout à une flamboyante galerie de portraits féminins, des belles hystériques de Femmes au bord de la crise de nerfs à la figure meurtrie de Tout sur ma mère, des bonnes sœurs délurées de Dans les ténèbres à la journaliste SM de Kika. Touchantes, délirantes, larmoyantes, bat-



tantes... il les a montrées sous toutes leurs coutures (signées Jean-Paul Gaultier, qui habille désormais le joli Gael Garcia Bernal), les a aimées, comprises, choyées, et parfois malmenées. Comme s'il avait tiré un trait sur ce passé « XX » au bon goût baroque, l'enfant terrible du cinéma espagnol a choisi pour son quinzième long-métrage de ne filmer que des hommes. Ce qui fait certainement de La mauvaise éducation, selon la formule consacrée, son œuvre la plus

personnelle, celle où il décrit avec le plus d'intensité ce qu'il a lui-même expérimenté : l'éducation « catho-pédophile », la découverte du cinéma et de l'homosexualité, l'obscurantisme franquiste puis l'ivresse de liberté de la Movida... Autant de thèmes que le Madrilène n'avait fait qu'effleurer en presque trente ans de carrière et qui trouvent ici une résonance particulière, plus grave, plus sobre. Plus « adulte » en somme. Almodovar se dévoile enfin, sans fausse pudeur ni exhibitionnisme. Et il parle de son pays comme jamais il ne l'avait fait auparavant... Pour cela, il utilise une structure narrative hyper complexe: puisant dans ses propres souvenirs, il entraîne ses protagonistes dans un labyrinthe de passions où se mêlent réalité et fantasmes, flash-back et mise en abîme fictionnelle.

Honnêtement, on n'a pas grand-chose à reprocher à ce film : bien pensé, admirablement mis en scène (plans serrés, lumières soignées, contrastes sublimes), remarquablement interprété, La mauvaise éducation sera sans nul doute considéré comme « le film de la maturité » pour l'Espagnol. Et pourtant, rien n'y fait, on n'accroche pas. Il y a d'abord ces longueurs, auxquelles le cinéaste ne nous avait guère habituées et que I'on reliera de ce fait (un peu vite peut-être ?) au caractère intime du film. Il y a ensuite comme un renoncement dans le rebondissement ultime : soudain, Almodovar ne s'expose plus, il est allé assez loin comme ça, trop c'est trop... Dommage, est-on tenté de se dire, même si, paradoxalement, c'est à ce moment-là — quand, finalement, La mauvaise éducation vire au noir total, s'inscrivant ainsi dans la pure tradition du film de genre — que l'on adhère véritablement. Mais là où le bât blesse le plus, c'est incontestablement dans l'absence de personnages féminins. Gael Garcia Bernal (Amours chiennes) a beau camper une ravissante — quoiqu'un peu trop musclée — travestie, La mauvaise éducation souffre d'un manque flagrant de progestérone. Et au risque de paraître un peu conservateur, il nous semble qu'un Almodovar sans femme, c'est un peu comme un Lynch sans nain : ça n'a pas la même saveur.



BALLET PRELJOCAJ

DE LA VILLE D'AIT. ES PROVENCE ET DE DÉPARTIMENT DES BOLCRES DE ARRÎNE.

www.preljocaj.org 0 811 020 111

de l'apparition

Séance

(Japon - 1999 - 1h37) de Kiyoshi Kurosawa avec Jun Fubuki, Koji Yabusho...

iyoshi Kurosawa, déjà une bonne quinzaine de films à son actif, voit son œuvre débouler sur les écrans français par à-coups et dans un ordre aléatoire. Ainsi, après Jellyfish, son dernier opus, c'est un film daté de 1999 à situer entre Charisma et Kaïro qui nous arrive. De quoi s'emmêler les pinceaux quand on tente de saisir l'évolution artistique d'un auteur déjà assez difficile à cerner. Séance est pourtant as-



sez emblématique du talent du cinéaste à renouveler un genre pas mal visité depuis, celui du film de fantôme glacial. Il y réussit d'abord par la contextualisation de l'étrange : ingénieuse et à contreemploi avec la petite vie banlieusarde d'un couple presque normal. Lui est ingénieur du son, elle est femme au foyer... et accessoirement médium. Un fait divers, l'enlèvement d'une fillette, va venir perturber leur quotidien tranquille. Entre Sixième sens (je vois des morts

partout) et Blow out (je prends des sons partout), la vie du couple, malgré son apparente banalité, est riche de possibles terrifiants. Et ça marche. Le fantastique est immédiatement introduit via la figure de l'épouse médium. Mais entre les rapports « normaux » qu'elle entretient avec les morts et ceux qu'elle se met à subir, il y a un monde qui, de l'inquiétante étrangeté, la catapulte dans l'oppressante terreur. Pas entièrement réussi sur tous les plans (notamment celui du scénario, que l'on jugera au mieux sobre, au pire un peu vide), Séance est exemplaire d'une certaine « esthétique de l'apparition ». Avec une grande économie de moyens, Kurosawa parvient à nous mettre à l'épreuve sans effet facile. Les fantômes émergent dans le plan quasiment par capillarité, opposant à l'invasion à l'américaine (un son strident suivi d'une présence frontale à effet choc) une intrusion aussi tétanisante qu'elle est subtile. En se glissant derrière un personnage ou en venant fausser un reflet attendu, présence à la fois normale et impossible dont un détail (visages brumeux, contrastes inattendus) suffit à la rendre insupportable, le revenant prend le temps de prendre corps. Tenace, il obsède l'image et le « réel » jusqu'à lui ôter la vie. Exercice de style pour le cinéaste, expérience réussie pour les amateurs, on vous conseille quand même d'avoir de quoi vous réchauffer après cette Séance.

STÉPHANIE CHARPENTIER

Adorables branleurs

Osmose

CC

(France - 1h15) de Raphael Fetjo avec Romain Duris, Clément Sibony, Mathilde Bertrandy, Maïwenn, Rachid Djaïdani...

ans la série des films générationnels, voilà un petit objet sans prétention qui remplit à la perfection son rôle de divertissement touchant. On apprécie d'abord son casting - idéal dans le genre — qui réunit Romain Duris et Clément Sibony, deux belles gueules encore étiquetées djeunz (à la différence de leur partenaire de Déjà mort, le plus classieux mais classique Benoit Magimel), et qui prennent un plaisir contagieux à jouer



avec les stéréotypes qui collent à leur peau de beaux gosses à la cool. Avec son esthétique à deux balles images prises sur le vif, en DV, dans la rue, à la terrasse des cafés — il fonctionne comme une succession de tranches de vie rapides et légères. Ces petites séquences qui s'enchaînent comme un mix réussi nous immiscent dans la vie de deux jeunes glandeurs quasi professionnels, dont les obsessions varient des problèmes de style et de confiance en soi de

l'un au carnet d'adresse trop plein et au cœur trop vide de l'autre. Entre autres petites contrariétés, citons les filles trop faciles, les filles trop compliquées, les filles trop jolies, les filles pas assez amoureuses... Car ces mignons minets-là ont un problème : plus ils tentent d'assurer, moins ils maîtrisent. Et un garçon qui se la joue, c'est bien connu, c'est attendrissant quand ça dérape. Nos deux clampins ne maîtrisent donc rien : ni leur carnet d'adresse, ni le lavomatique du coin, ni même les clefs de la bagnole. Quant aux sentiments, n'en parlons pas... Le réalisateur Raphael Fetjo (un des acteurs principaux d'Au revoir les enfants) trace là un portrait léger (c'est un euphémisme) et réussi (si, si) de cette génération d'adulescents plus à l'aise dans un pieu avec leur meilleur pote qu'avec des représentantes de la gente féminine, et tout aussi (voire plus) obsédés par leur apparence qu'elles. Un petit film qui mérite donc le détour, ne serait-ce que pour ces deux trois scènes d'anthologie qui provoqueront, chez celles et ceux qui ont déjà frayé avec ces drôles de zèbres, une hilarité irrépressible... voire une certaine impression de déjà vu.



Nouveautés

All tomorow's parties (Chine - 1h35) de Yu Lik Wai avec Cho Yong Won, Diao Yi Nan... Renoir 13h45 (sf mer) 19h30

L'Isola (L'île)

(Italie - 1h43) de Costanza Quatriglio avec Erri de Luca, Veronica Guarrasi... Variétés 21h50, film direct Kill Bill: volume 2

(USA - 2h15) de Quentin Tarantino avec Uma Thurman, David Carradine, Michael Madsen... (Int. - 12 ans) ! Sortie lun 17/05

Capitole 11h05 13h50 16h30 19h10 21h50 + dim 22h (précédé à 19h45 du vol. 1) Madeleine 13h50 16h30 19h10 21h50 + dim 22h (précédé à 19h45 du vol. 1) Prado 13h50 16h30 19h10 22h + dim 22h Variétés 13h45 16h25 19h10 21h55 + dim

3 Palmes 13h45 16h30 19h30 22h15 + dim 22h15 (précédé à 19h30 du vol. 1) Plan-de-C^{gne} 11h15 13h45 16h30 19h30 22h15 + dim 22h

Cézanne 11h 14h 16h45 19h30 22h15 + dim 22h (précédé à 19h30 du vol. 1) Renoir 14h05 16h40 19h15 21h50

La Mauvaise éducation

(Espagne - 1h50) de Pedro Almodovar avec Gael Garcia Bernal, Javier Camara... (Int. - 12 ans) *Voir critique ci-contre Bonneveine 14h15 16h45 19h45 22h15* Capitole 11h05 13h35 15h45 17h55

César 14h 16h30 19h10 21h30 Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h 3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45

Plan-de-Cane 11h15 14h 16h30 19h 22h Cézanne 11h20 14h 16h30 19h20 (sf. 19h suivi de Parle avec elle en VO) 21h50

Mazarin 14h05 16h20 19h 21h15

La Petite prairie aux bouleaux (France - 2002 - 1h30) de Marceline Loridan-Ivens avec Anouk Aimée, August Diehl..

Alhambra 17h (dim) 20h30 (mer, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice) 21h (ven)

Tout pour l'oseille

(France - 1h34) de Bertrand van Effenterre avec Bruno Putzulu Sylvie Testud...

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

(USA - 2h35) de Wolfgang Petersen avec Brad Pitt, Eric Bana.

! Sortie jeu 13/05 Bonneveine 13h30 17h 20h30 Capitole 11h (sf jeu) 11h20 (sf jeu) 14h05 15h 17h15 18h05 20h30 21h15 Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 17h30 19h20 21h30

Prado 10h (dim) 14h 15h 17h15 (sf dim) 18h15 20h35 (sf dim) 21h35 Variétés 14h20 17h30 21h 3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (sf jeu) 15h 16h45 18h15 20h15 21h30 Plan-de-C^{3ne} 11h15 (sf jeu) 14h30 16h30 18h 20h 21h30 Cézanne 11h (sf jeu) 11h30 (sf jeu) 14h20 16h 17h45 19h30 21h20

La Vie est un miracle

(Franec/Serbie - 2h34) d'Emir

Kusturica avec Slavko Stimac, Vesna Trivalic...! Sortie ven 14/05 César 14h20 17h30 21h Prado (VO) 10h (dim) 14h (sf ven) 17h15 (sf ven) 20h35 Mazarin 13h55 (sf jeu ven) 18h40 (sf jeu ven) 20h (ven) 21h35 (sf jeu ven) Exclusivités

Agents secrets (France - 1h49) de Frédéric

Schoendoerffer avec Monica Bellucci, Vincent Cassel... Cézanne mer : 11h20 14h 16h40 19h20 21h55

(USA - 2h05) de Tim Burton avec Ewan McGregor, Marion Cotillard.. Burton a mûri mais garde le sens du merveilleux. Un rêve éveillé, comme d'hab' Alhambra 14h30 (mer sam dim)

17h (mer) 21h (sam) Broken wings

(Israël - 1h20) de Nir Bergman avec Orly Zilberschatz-Banai, Maya Ma-César 15h45, film direct

Mazarin 13h45 (sf sam dim) 19h25 Les Choristes (France - 1h50) de Christophe

Barratier avec Gérard Jugnot, François Berléand. Alhambra 17h (sam) 20h30 (dim) Bonneveine 16h 19h05 21h30 Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20

20h30 22h30 3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h

19h15 21h45 Plan-de-C^{gne} 11h15 14h 16h30 19h 22h Cézanne 11h30 14h15 16h30 19h10

Coffee and cigarettes

(USA - 1h36) de Jim Jarmusch avec Roberto Benigni, Bill Murray. Onze sketches sur le thème caféclope qui forment un élégant damier, inégal mais savoureux César 17h25, film direct

Le Convoyeur

(France - 1h35) de Nicolas Boukhrief avec Albert Dupontel, Jean Dujardin.

Synthétisant des genres disparates (nolar, film social), un objet singulier et salutaire pour le ciné français Chambord 14h 18h 22h

Deux frères

(France/GB - 1h49) de Jean-Jacques Annaud avec Guy Pearce, Jean-Claude Drevfus... Bonneveine 13h30

Madeleine mer : 14h 16h40 19h20 22h Prado 10h (dim) 14h15 (sf lun mar) 16h55 (sf lun mar) 19h35 (sf lun mar) 3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15

Plan-de-C^{gne} 11h15 14h30 17h 19h30

Cézanne 11h20 14h05 16h40 19h15 21h45 (sf mer)

Fenêtre secrète

((USA - 1h51) de David Koepp avec Johnny Depp, John Turturro. Plan-de-C^{gne} mer : 11h15 14h 16h30

19h30 22h15

Cézanne mer : 11h20 14h 16h 18h 20h 22h Le Fils d'Elias

(Espagne/France/Italie - 1h40) de Daniel Burman avec Daniel Hendler, Diego Korol... Chronique du quotidien de la commaunauté juive de Buenos Aires. Touchant et parfois drôle

Variétés 17h 22h10 Renoir 18h Gente di Roma

(Italie - 1h33) d'Ettore Scola avec Giorgo Colangelli, Antonello Fassari. César 13h50, film direct La Grande séduction

(France/Canada - 1h50) de Jean-

François Pouliot avec Raymond Bouchard, David Boutin. Un grand nord canadien un peu somnifère et ni très séduisant ni très drôle Capitole 11h15 (sf dim) 13h30 (sf lun mar)

15h40 17h50 (sf lun mar) 20h 22h10 (sf lun mar) Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50 Plan-de-C^{gne} 11h15 16h30 19h

Renoir 13h50 15h55 19h55

Hypnotic

(GB - 2002 -1h47) de Nick Willing avec Goran Visnjic, Shirley Henderson. (Int. - 12 ans) Plan-de-C^{me} 11h15 (mer lun mar) 14h (mer

lun mar) 16h30 19h (mer lun mar) 22h15 Instincts meurtriers

(USA - 1h37) de Philip Kaufman avec Ashley Judd, Samuel L. Jackson... 3 Palmes 14h (mer) 16h45 (mer) 19h15 (sf dim lun mar) 21h45 (mer) Plan-de-C^{me} 11h (sf lun mar) 14h (sf lun mar) 16h30 (sf lun mar) 19h30 22h

La Jeune fille à la perle (GB - 1h40) de Peter Webber avec

Colin Firth, Scarlett Johansson... Chambord 14h (sf mer sam dim) 16h 18h 20h 22h Mazarin 15h25 (ven) 21h (mar)

Kiki la petite sorcière Dessin animé (Japon - 1989 - 1h42)

d'Hayao Miyazaki Chambord 13h55 (mer sam dim) Plan-de-C^{ne}mer sam dim : 11h15 14h

Le Maître du jeu

(USA - 2h07) de Gary Fleder avec Dustin Hoffman, Gene Hackman.. Renoir 14h05 (jeu sam) 19h15 (mer ven dim)

Mambo à l'italienne (Canada - 1h30) d'Emile Gaudreault avec Luc Kirby, Ginette Reno.

Chambord 16h 20h Madeleine mer : 14h 16h 18h 20h 22h Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 (mer lun mar) 19h 22h (mer lun mar)

Mariages! (France - 1h40) de Valérie Guignabodet

avec Jean Dujardin, Mathilde Seigner. Bonneveine 14h 16h15 19h45 22h Capitole 11h05 13h30 15h35 17h40 19h45 21h45 Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40

19h20 22h Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 21h45

Plan-de-Cm 11h15 14h30 17h 19h30 22h Cézanne 11h10 14h10 16h30 19h

Monster

(USA - 1h51) de Patty Jenkins avec Charlize Theron, Christina Ricci...

(Int - 12 ans) Tracé par touches successives, le portrait d'un monstre assoiffé d'amour avant tout. Touchant César 22h, film direct

Renoir 22h

Ong Bak (Thaïlande - 1h45) de Prachya Pinkaew avec Tony Jaa, Petchtai Wongkamlao... (Int. - 12 ans) *Plan-de-C*[∞] 14h30 22h15

Osmose (France - 1h15) de Raphael Feito avec Romain Duris, Clément Sibony... Voir critique ci-contre

Variétés 21h40 (sf dim lun mar), film

La Passion du Christ

(USA - 2h07) de Mel Gibson avec Jim Caviezel, Monica Bellucci.. (Int. - 12 ans). Attention! Film en VOST (latin et araméen) Chambord 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h30 Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h30 (mer) 22h15 (mer)

Printemps, été, automne, hiver... et printemps

(Corée - 1h43) de Kim Ki-Duk avec Oh Young-Su, Kim Ki-duk. Incursion philosophique et esthétique en Asie majeure par le réalisateur de *L'Ile* César 19h30 Renair 13h45 (mer.) 15h45 21h30

Le P'tit curieux

(France - 1h37) de Jean Marbœuf avec Alain Bashung, Jean-Claude Dreyfus. Renoir 17h40

Scooby-Doo 2:

les monstres se déchaînent (USA - 1h31) de Raja Gosnell avec Matthew Lillard Sarah Michelle Gellar...

Capitole 11h15 (mer jeu) 13h50 (mer) 15h45 (mer) 17h45 (mer) 19h45 (mer) 21h45 (mer)

Prado 10h (dim) 14h05 (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim) 3 Palmes 11h (sam dim) + mer : 13h30 16h 19h15 & 21h45

Plan-de-C^{gne} 11h15 14h 16h30 19h (sf lun mar) Cézanne mer sam dim : 11h10 & 14h15

Spy kids 3 - Mission 3D (USA - 1h21) de Robert Rodriguez avec Antonio Banderas, Georges Clooney, Sylvester Stallone... (3D)

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (sf ieu ven) Plan-de-C^{ne} mer sam dim : 11h15 14h

& 16h30 Starsky & Hutch

(USA - 1h40) de Todd Phillips avec

Chambord 14h10

Ben Stiller, Owen Wilson. Lâchant la bride à son irrésistible duo d'acteurs, un pastiche jouissif de la célèbre série des 80's Capitole 11h10 14h 16h 18h 20h 22h Madeleine 10h45 (dim)

14h (sf lun mar) 16h40 (sf lun mar) 19h20 (sf dim lun mar) Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45 Plan-de-C^{pne} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15 Cézanne 11h20 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h20 19h10

Taking lives, destins violés

(USA - 1h43) de D. J. Caruso avec Angelina Jolie, Ethan Hawke... (Int. - 12 ans) Capitole 11h05 (sf lun mar) 13h40 15h55 (sf lun mar) 18h (sf dim) 20h05 (sf dim lun mar) 22h15 (sf dim) Prado 14h20 (sf mer sam dim) 17h (sf mer sam dim) 19h40 22h05 3 Palmes 11h (sam dim) 14h (sf lun mar) 16h45 (sf lun mar) 19h45 22h15 Plan-de-C^{ne} 11h15 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h 22h

Cézanne 11h20 (sf lun mar) 16h30 (sf dim lun mar) 19h10 (sf dim lun mar) The Devil's fire (collection The Blues)

Documentaire (USA - 1h29) de

Charles Burnett Variétés 16h30 (sf lun mar), film direct

Treize à la douzaine (USA - 1h39) de Shawn Levy avec Steve Martin, Bonnie Hunt Chambord mer sam dim : 14h10 & 16h10

Van Helsing (USA - 2h10) de Stephen Sommers avec Hugh Jackman, Kate Beckinsale... Bonneveine 13h45 16h30 19h15 21h45 Capitole 11h 13h45 16h20 19h15 21h50 Chambord 14h 16h30 19h 21h30 Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50

Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h 3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h 19h30 21h45 22h15 Plan-de-C^{gne} 11h15 14h 14h30 16h30

17h 19h 19h30 21h30 22h15 Cézanne 11h10 14h 16h40 19h20 22h

Viva Laldjérie (France - 1h53) de Nadir Moknèche avec Lubna Azabal, Biyouna. Une belle construction spatiale de la mémoire du pays, un peu gâchée par une intrigue assez attendue Variétés 14h15 19h40, film direct

Vodka lemon

(France/Italie/Suisse/Arménie -1h28) de Hiner Saleem avec Romik Avinian, Lala Sarkissian. Entre tristesse, pudeur et autodérision digne, un film rare César mer jeu : 14h15 17h 19h30 & 21h50, film direct

Voyageurs et magiciens

(Bouthan - 1h50) de Khyentse Norbu Rimpoche avec Tsewang Dendup, Sonam Lhamo... Variétés 13h55 (sf lun mar), film

Les Yeux secs

(France/Maroc - 2h) de Narjiss Nejjar avec Siham Assif, Khalid Benchegra.. Variétés 14h 16h40 19h20 Mazarin 15h25 (sf ven) 21h (sf mar)

Young Adam

(USA/GB/France - 1h33) de David MacKenzie avec Ewan McGregor, Tilda Swinton (Int - 12 ans) Mazarin 17h40 (sf sam) 21h35 (mer jeu)

Reprises

Les Aventures de Naica (Roumanie - 1963 - 58mn) d'Elisa-

betta Bostan avec Bogdan Untaru...

Mazarin (VF) 14h15 (mer sam dim) Les Aventures de Porcinet Animation (USA - 1h15) de Francis Glebas

Capitole dim 11h Cléo de cinq à sept

(France - 1962 - 1h25) d'Agnès Varda avec Corinne Marchand. Antoine Bourseillier.

Kill Bill, volume 1 (USA - 1h52) de Quentin Tarantino avec Uma Thurman, Lucy Liu, Daryl Hannah... (Int. - 16 ans) Tarantino revisite le cinéma bis et c'est absolument jubilatoire! Capitole 11h10 (mer jeu) 13h30 (mer) 15h40 (mer) 17h50 (mer) 19h45 (dim) 20h (mer) 22h10 (mer) Madeleine 10h45 (dim) 19h45 (dim) 22h (sf dim lun mar)

Prado 19h35 (dim) 22h (sf dim lun mar) Variétés 19h25 (sf lun mar), film 3 Palmes 13h30 (mer jeu ven) 16h (mer) 19h30 (mer dim) 22h15 (mer) Plan-de-C^{gne} 11h15 (jeu ven) 14h (jeu ven) 16h30 (jeu ven) 19h (sf lun mar) 21h30 (sf lun mar)

Cézanne 14h05 (sf lun mar) 21h50 (sf dim lun mar) Renoir 16h40 (sf lun mar)

Malika (France - 51mn) de P. Chosson

21h50 (sf lun mar) Mazarin sam 17h40

Mystic river (USA - 2h17) de Clint Eastwood avec Sean Penn, Tim Robbins, Kevin Bacon... (Int. - 12 ans) L'amitié dépecée dans un polar classique et classieux à la Eastwood Renoir 14h05 (mer ven dim)

19h15 (jeu sam) La Vie de Brian

(GB - 1978 - 1h33) de Terry Jones avec Terry Gilliam, Graham Chapman... Mazarin 13h55 (jeu ven) 16h45 18h40 (mer jeu)

Séances spéciales

Cinéma aux Musiques « Suite cinématographique en six

mouvements » proposée par l'asso Polly Maggoo dans le cadre du festival « Les Musiques » du GMEM Avec à 15h : Musique ou l'espace du dedans, documentaire (France 1989 - 26mn) de Chris Marker, *Big* Ben - Ben webster in Europe, documentaire (Pays-Bas - 1967 -31mn) de Johan Van Der Keuken et Krazy Kathy - Le mille una voce, documentaire (Italie - 1993 - 35mn) de Caty Berberian. A 16h45 : Helicopter string quartet,

documentaire (Pays-Bas - 1995 -1h17) de Franck Scheffer et Anton Webern (Belgique/France/ Autriche - 1991 - 26mn) de Thierry Knauff.

Et à 18h30 : Aurèle Stroë (conversation avec Bernard Cavanna), documentaire (France -2002 - 55mn) de Bernard Cavanna

et Laurence Pietrzak Miroir mer dès 15h (Entrée libre, dans la limite des places disponibles)

Cycles/Festivals

ASIE: CINEMA INDEPENDANT CONTEMPORAIN

Jusqu'au 28/06 au Miroir. Cette semaine, rétrospective Kiyoshi Kurosawa

Charisma

(Japon - 1999 - 1h43) de Kiyoshi Kurosawa avec Koji Yakusho, Ikeuchi Hiroyuki.. Miroir jeu 19h + sam 16h + dim 18h45

(Japon - 2001 - 1h57) de Kiyoshi Kurosawa avec Haruhiko Kato Kumiko Aso..

Miroir sam 18h15 + dim 16h15 Mes voisins les Yamada

Dessin animé (Japon - 1999 - 1h44) de Isao Takahata Miroir (VF) dim 14h

M/other (Japon - 1999 - 2h27) de Suwa Nobuhiro avec Miura Tomokazu,

Watanabe Makiko.. Miroir mer 20h30 Séance (Japon - 2000 - 1h37) de Kiyoshi Kurosawa avec Koji Yakusho,

Jun Fubuki... Voir critique ci-contre

Miroir jeu 21h15 + ven 21h15 + sam 14h & 20h45 + dim 21h + mar 19h

ALMODOVAR

Proposé par l'Institut de l'Image jusqu'au 18/05 à l'occasion de la sortie du nouveau film de

l'Espagnol, La mauvaise éducation Dans les ténèbres (Espagne - 1983 - 1h30) de Pedro

Almodovar avec Cristina S. Pascual, Julieta Serrano... Inst. Image ven 20h30 + dim 14h30

En chair et en os (Espagne - 1997 -1h40) de Pedro Almodovar avec Liberto Rabal, Inst. Image ven 16h10 + Iun 20h30 + mar 14h

Femmes au bord de la crise de nerfs (Espagne - 1988 - 1h28) de Pedro

Almodovar avec Carmen Maura, Antonio Banderas... Inst. Image mer 16h20 + jeu 18h30 + dim 16h30 + mar 20h30 La Fleur de mon secret

(Espagne - 1995 - 1h42) de Pedro Almodovar avec Marisa Paredes, Juan Echanove.. Inst. Image mer 20h30 + jeu 14h30 + sam 16h15 + lun 16h20

Parle avec elle

mériter ça?

(Espagne - 2001 - 1h 52) de Pedro Almodovar avec Javier Camara, Dario Grandinetti...

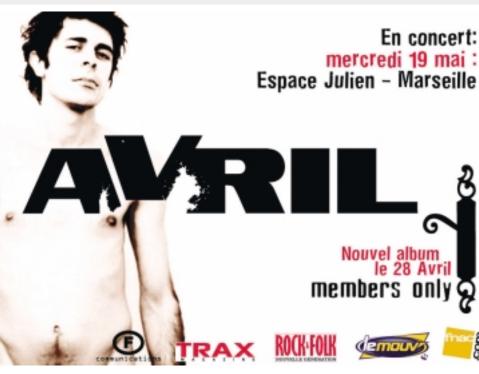
Trop maîtrisé pour nous tirer des larmes. Film splendide, mélo raté Inst. Image mer 14h15 + jeu 20h30 + sam 20h30 + mar 16h

Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier (Espagne - 1980 - 1h20) de Pedro

Almodovar avec Carmén Maura, Felix Rotaeta.. Inst. image jeu 16h30 + sam 14h30 + lun 18h30 + Qu'est-ce que j'ai fait pour

Almodovar avec Carmen Maura, Luis Hostalot. Inst. Image ven 14h15 + sam 18h20 + Iun 14h15

(Espagne - 1984 - 1h42) de Pedro





5 Concerts à la Une Mercredi 12

LES PLUS COURTES SONT SOUVENT LES MEILLEURES



The Servant, l'une des « révélations » pop anglaise de cet hiver. Emmené par un chanteur assez charismatique, ce quatuor combine groove baggy et maniérisme britpop: 100% rosbeef!

La presse spécialisée française (et bien sûr anglaise...) a réservé un bon accueil à leur premier album éponyme. Nous, on le trouve assez convenu, mais la scène génère parfois son lot de surprises.

On fait un peu la fine bouche : à Marseille, les concerts labellisés « rock indé » sont plutôt rares (hormis au Poste). Et pour une fois que l'Espace Julien se décide à taper dans ce créneau...

Le 13 au Café Julien



Jugal Bandi, quatuor marseillais rassemblant des musiciens d'origines artistiques diverses. Formé à l'automne dernier dans les locaux de l'Exodus, il donne des couleurs à la musique indienne

Les longs trips mystico-baba-hindi vous gonflent ? Restez zen la touche métisse de Jugal Bandi, marquée par le jazz et par une chanteuse d'origine africaine, devrait savoir vous convertir...

Vous pouvez retrouver Jugal Bandi sur la première compilation réalisée par l'Exodus à l'occasion des Nuits de l'Inde. En vente à la Fnac Marseille, avec aussi G.S Rajan et Calcutta Chandra

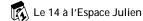
Le 13 à l'Auditorium de la Cité de la Musique



Popa Chubby, inventeur du « New York City Blues » : une vision urbaine de la chose, nourrie des divers courants (country, funk, rap...) qui ont fait l'histoire de la musique populaire américaine

Vous aimez les solos de guitare, la virilité yankee, les concerts qui tournent ? Préférez sa présence scénique, son tempérament de feu, son intégrité jusqu'au-boutiste... son régime sans sel!

Big Ed Sullivan en première partie. Ce bluesman est l'une des signatures de Popa Chubby sur son propre label, qu'il gère en solo depuis son Q.G de Brooklyn. Un bel exemple d'indépendance





La Poissonnerie fête la sortie de sa nouvelle compil', L'Estourdisco 2004. Cette « asso culturelle de proximité » est déjà connue pour promouvoir les arts plastiques dans sa galerie d'Endoume

Le principe de cette compilation bric-à-brac est assez réjouissant. Tout comme cette soirée où se succèdent lectures, performances et concerts: Kill The Thrill, Sub Rosa (photo), Nitwits, Laure Chaminas.

En marge de ses expos, La Poissonnerie édite également une collection de petits recueils (Souvenances) et un magazine réservé aux adhérents (L'Estourdito). Plus d'infos sur www.lapoissonnerie.free.fr

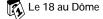




IAM, les parrains du rap marseillais. Quinze ans d'âge, quatre albums des projets solo à foison, une structure d'édition tentaculaire (La Cosca)... La renommée musicale de cette ville leur doit beaucoup

Le dernier album, Revoir un printemps (Hostile), marque un peu le glas de cette épopée unique dans l'histoire du rap français. Allez donc les voir avant qu'ils ne passent la main : il en est grand temps

En première partie, Akhenaton invite les p'tits frères : Chiens de Paille, L'Algerino (albums à suivre), Psy4 de la Rime, Lyricist. Point commun : ils sont signés sur son label, 361 Records



Musique

Duo Clariviolanetto Classique et contemporain pour ce duo violon & clarinette dans le cadre de Mai Roumain Salle des fêtes du 12 rue des Lices (7°). 20h30. 10 €

Ensemble Pythéas

Musique de chambre. Œuvres de Mozart, Brahms, Haendel et

Eglise St-Ferréol-Les Augustins (quai des Belges). 20h30. 10/12 €

Star Academy Patxi, casse-toi! Pense à toi! Dôme. 20h. Cher

Zamballarana

Des musiciens corses, dans le cadre du 4º Festival des Langues et Cultures Minorisées L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Théâtre

Aide-mémoire

De Jean-Claude Carrière. Par la Cie du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

Et jamais nous ne serons séparés

De Jon Fosse. Par la C^{ie} Nuits Blanches en Compagnie. Mise en scène : Fabrice Michel. Précédé de Dors mon petit enfant (même auteur, même Cie) Théâtre Gyptis. 19h15. 8/19€ Précédé à 19h15 d'un déhat avec l'équipe artistique

La Mi-temps

De Jean-Paul Queinnec. Par le Théâtre Cazaril. Mise en scène : Antoine Caubet Théâtre des Bernardines. 19h30. 5/10 €

Le Songe d'une nuit d'été De William Shakespeare. Par la Cie Noëlle Casta

Athanor Théâtre. 19h. 10/14 €

Un voyage au cinéma

Projet autour de Louis-Ferdinand Céline dans le cadre de Pourquoi cinéma pas ?, « Tryptique Céline, Duras, Pasolini ». Par le collectif Kati Bur. Adaptation, scénographie et mise en scène : Olivier Maltinti

Théâtre de Lenche. 20h30. 5/8 € (un billet vaut pour les trois propositions)

Danse

Berlin, mémoires aléatoires Danse/vidéo par le Kammerensemble Neue Musik de Berlin.

Conception, création musicale & vidéo: Pierre Jodlowski. Chorégraphie: Myriam Naisy. Dans le cadre du festival Les Musiques du GMEM Friche la Belle de Mai, salle Seita.

Café-théâtre/ Boulevard

Du rire aux larmes De et par Jean-Marc

Dermesropian Quai du Rire, salle 1. 20h45. 11/13 €

Le grand chambardement Duo de et par Gilles Azzopardi. Avec Julie Charbonnel

Chocolat Théâtre. 21h30. 10/14 € Mais n'te promène donc pas toute nue

De Georges Feydeau. Dans le cadre du Festival Rires en Mai L'Antidote. 21h. 10.5/12.5€

Jeune public

Fables à suivre

Lecture du livre des cinq récits par Jean Guillon, dans le cadre du festival Les Nuits de l'Inde Cité de la Musique. 15h. 7€

Henzel & Gretel

Dès 3 ans Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

L'Heure du conte

A la découverte de l'univers du conte avec la Baleine qui dit « Vagues » et la coordination des conteurs de la région BMVR L'Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Histoires pour ne pas s'endormir

Contes. Par Laurent Daycard. A partir de 5 ans La Baleine qui dit « Vagues ». 14h30. 3,5/4,5€

Les Peluches font des contes

Contes et marionnettes Maison des Arts et de la Culture de Ste-Marguerite (9°). 15h. 4/5 €

Quatre pattes

Par Viviane Ranzieri. Dès 9 mois Théâtre de Lait. 10h, 15h30 & 16h30. 5€

La Véritable Histoire de

Frankenstein

D'après Mary Shelley. Mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Y'a un lapin dans la lune Théâtre et objets. Par le Vélo

Théâtre. Mise en scène : Francesca Bettini. Pour les 4-7 ans Théâtre Massalia. 15h. 4/10 €

Divers

Les conséquences du libéralisme...

. pour les populations des DOM. Réunion ouverte d'Attac Marseille

Mille bâbords (61 rue Consolat, 1er) 19h. Entrée libre

Le foulard islamique en question

Conférence-débat avec Sidi Mohamed Barkat, organisée par le collectif « Une école pour toutes et tous, contre les

Librairie Païdos (54 cours Julien, 6º). 19h. Entrée libre

lois d'exclusion »

Un poète paysan, ami de Mistral...

Charles Rieu dit Charloun du Paradou. Conférence historique par Claude Mauron et Félix Laffe dans le cadre de « Mémoires et territoires » Hôtel du Département (St Just). 18h45. Entrée libre

Quinzaine du commerce équitable

Déjeuner équitable et bio sur place ou à emporter, pendant le Marché paysan. Proposé par l'Equitable Café, Stands d'information par Artisans du Monde et de nombreuses associations Cours Julien. 12h-14h30. 10 € /repas

leudi

Musique

A Luciano...

Contemporain : voyage italien avec l'ensemble Les Temps Modernes. Programme: Berio, Solbiati, Donatoni et Sciarrino, dans le cadre du festival Les Musiques

Ealise S'-Laurent, 21h, 8/12 €

Cabaret surréaliste Desnos Par Marianne Fontaine et Nini Dogskin, sur des musiques de Joseph Racaille

Léda Atomica Musique. 21h. 5 €

Robert Gardner & Lydia Brown

Classique (baryton & piano). Programme: Rachmaninoff, Schumann, Poulenc, Ravel et Bowles. Concert organisé par l'association Pro Musicis Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/15/20 €

Hip Hop Live #5

En vue de l'édition d'une mixtape, Ahamada Smis a ce soir sélectionné FDY Phenomenon (Paris), Manbi (3° Œil) et Don Kichok, sur des mixes de Soon Balthazar. 21h30. 5€

Honky Tonk

Mix funk/latin-groove El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Jugal Bandi Dans le cadre des Nuits de

l'Inde, un quintuor marseillais qui se joue des frontières (voir 5 concerts à la Une) Auditorium de la Cité de la Musique 20h30. 15 €

L'Héritière

Opéra en deux actes et sept tableaux de J-M. Damase et Louis Ducreux, par l'Orchestre de l'Opéra. Dir. : D. Trottein Opéra. 20h. 8/82 €

Orchestre du CNR &

Chœur Régional Provence Dans le cadre du 9° Festival de Musique Sacrée. Programme: Gloria de Vivaldi et Stabat *Mater* de Pergolese Eglise St-Michel (place de l'Archange,

5°). 20h30. 10€ **Skew Siskin**

Hard-rock : première tournée française pour ces Allemands Poste à Galène. 21h30. 17/20 €



Mercredi 19 mai à partir de 19h

ENVOYEZ VOS INFOS CONCERTS À PLX@VENTILO.FR.FM

BiP_HOp Live Radio Transmission Series # 7 Autour du label Ekler'o'shock

> Live: APSCI (electro hip hop / New York) Dj Set : **Buzz l'Ekler**

+ ip@bip-hop.com

Tarif: 5 euros à partir de 22h

Prochaine walland a partir de 19h avec le Syndicat du Rythme

Courant fourni par Système Friche Théâtre, Grenouille 88.8 fm et l'Espace Culture Multimédia Renseignements : 04 95 04 95 04 ou www.lafriche.org Entrée : 41 rue Jobin 13003 Marseille





Téléphoner vendredi 14 mai de 12h à 13h au 04 91 04 65 72 The Servant

Pop anglaise (voir 5 concerts à la Une)

Café Julien. 21h. 8/10 €

Star Academy

Lukas, casse-toi! Pense à eux! Dôme. 20h. Cher

Une si belle promenade musicale...

Contemporain: les musiciens du Cefedem-Sud jouent Edith Canat de Chizy, Bartok, Ohana et Messiaen, dans le cadre du festival Les Musiques Eglise S'-Laurent. 18h30. 8/12 €

Zamballarana

Musiques corses. Voir mer. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Théâtre

Aide-mémoire

Voir mer.

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC

Et jamais nous ne serons... Voir mer Théâtre Gyptis. 19h15. 8/19€

La Mi-temps

Voir mer. Théâtre des Bernardines. 19h30. 5/10 €

Oncle Vania

D'Anton Tchekhov, Par la Cie de la Chose Incertaine. Mise en scène: Yves Beaunesne TNM La Criée, Grand Théâtre. 20h. 9/20€

Wopso!

De Marius Gottin. Par la Cie Les Enfants de la mer (Martinique). Mise en scène : José Exelis. Dès 10 ans

L'Astronef. 10h & 14h30. 1,5/10 €. Réservations obligatoires au 04 91 96 98 72

Danse

2 x deux solos

Répétition publique de Ithaki, de et avec Nina Dipla (textes dits en grec d'après Propriété condamnée de Tennessee Williams et d'après le poème *Ithaki* de Constantin Cavafis) et Feinte-Nymphe de et avec Sylvie Tornier

Le Lieu - C'e Itinerrances (29, rue Toussaint, 3°). 15h30 & 18h30. Prix NC. Réservations obligatoires au 04 91 64 11 58

Café-théâtre/ Boulevard

Du rire aux larmes

Quai du Rire, salle 1. 20h45. 11/13 €

Le grand chambardement

Voir mer. Chocolat Théâtre. 21h30. 10/14 €

Mais n'te promène donc...

Voir mer. L'Antidote. 21h. 10,5/12,5€

Divers

L'Afrique bouge, change Conférence-débat avec Halidou Ouedraogo, Pdt du Mouvement burkinabé des Droits de

l'Homme et des Peuples Espace accueil des étrangers (22 rue Stilatti, 3º). 20h. Entrée libre

René Char : du parti de la différence

Rencontre avec Renaud Ego et Laurent Greilsamer à l'occasion de la publication du livre L'Eclair au front. la vie de rené Char. Dans le cadre des Jeudis du Comptoir Brasserie Les Danaïdes (6 square Stalingrad, 1er). 18h30. Entrée libre

L'eau n'est pas une marchandise Conférence-débat avec Jean-

Luc Touly. Proposé par Attac Fac St Charles. 19h. Entrée libre

Islande

Coktail-conférence par G. Alant Voyageurs du Monde (25 rue Fort Notre Dame, 1er). 19h30. 8 €. Inscription obligatoire au : 04 96 17 89 17

Odyssée 2003

Projection du film de Denis Buttner réalisé pendant l'Odyssée 2003 du Toursky. Dans le cadre des XIVes Rencontres de l'Institut International de Théâtre Méditerranéen Théâtre Toursky. 21h. Entrée libre. Réservation : 0820 300 033

Parafrenia

Une proposition pluridisciplinaire autour du fantastique et de la contamination du réel. Exposition, projection et musique (live du trio Fœrn et di set par Dj ip@bip-hop.com). Une proposition de Lemon et Ovale Cabaret aléatoire (la Friche Belle de Mai). Dès 18h. Entrée libre

Marseille insolite

... des divas de l'opéra aux ténors du barreau. Promenade racontée par Jean-Pierre Cassely Départ office du tourisme. 10h. 9€. (Réservation obligatoire : 04 91 13 89 00)

Qui étaient les premiers européens?

Conférence par Jean Gagnepain Agora des sciences (61 La Canebière, 1er). 18h30. Entrée libre

Résistants hier, Résistants aujourd'hui

Conférence -débat avec Raymond Aubrac et Robert Mencherini Maison Arménienne de la Jeunesse et de la Culture (12-14 rue Saint Bazile, 1ºº). 19h. Entrée libre

Show-room de printemps

Vente de pièces uniques et de produits dérivés d'artistes La Tendresse Du Citron (96 rue de l'Evêché, 2°). 12h-18h. Entrée libre

La tapisserie d'ameublement

Conférence dans le cadre du mois du Moine Textile Espace Vitamine (13 rue Sénac, 1er)



Musique

Amista

Groove oriental pour ces six musiciens kabyles, dans le cadre du 4º Festival des Langues et Cultures Minorisées L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Bouloulou's Brothers + Muddy's Street

Plateau blues Nomad'Café. 20h30. Prix NC

Cabaret surréaliste Desnos

Léda Atomica Musique. 21h. 5 €

Calcutta Chandra

Dans le cadre des Nuits de l'Inde, un duo traditionnel (sarod/tablas) cher à l'Exodus Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 15 €

Capush + Grumb Plateau rock

Balthazar. 21h30. 5€

Soulaiman Cheikh

Musique des Comores/Twarab Ecole Major Cathédrale (41a rue de l'Evêché, 2°). 20h. 5€

Dance to the underground Rock, pop, electro, hip-hop.

Avec Sami de Radio Galère El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Christian Donati Chante Brassens et Ferré

Théâtre Jean Sénac. 21h. Prix NC

Jon Bratoëff Quartet

Pelle-Mêle. 22h. Entrée libre

Lady Magenta

Machine à Coudre. 22h. 5€ Lofofora

Retour de ces pionniers de la scène fusion française. 1ère partie : Nefesh Moulin. 20h30. 17 €

Métiz Ta Zik

Soirée de concerts organisée au profit de l'asso Enfance & Partage par le Bureau des Arts de l'ESC. Avec Sons of Gaïa, Loop & La Géante Urbaine, Zaouli Percussions, Dub Akom, Dj Sylex. Et c'est en plein air! Campus de Luminy. 20h. Gratuit

Popa Chubby + Big Ed Sullivan

Blues-rock (voir 5 concerts à la Une)

Espace Julien. 20h30. 18.5/21 € Question de principe

Contemporain: création pour illusionniste, piano, percus et dispositif électroacoustique de O. Stalla et G. Mottet, dans le cadre du festival Les Musiques Friche Belle de Mai, salle Seita.

Red Cardell

Entre chanson et rock, courant trad' et style contemporain. I'un des rares groupes bretons à sauver de la vague celtique 1ère partie : Cinq Avenues Poste à Galène. 21h30. 9/11 €

Théâtre

Ada

Conte fantastique de et avec Lydie Bernard. Par la Cie Point A La Ligne. Mise en scène : Joël Chalude

Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 3/10 €

Aide-mémoire Voir mer.

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC

La Bonne adresse De Marc Camoletti. Par la Cie

du Puzzle. Mise en scène : Bernard Fabrizio Divadlo Théâtre. 20h30. 7/10 €

Le Clos

De Richard Cairaschi. Par la Cie Débi-débo. Aec R. Cairaschi & Martine Pujol. Dans le cadre du Festival Mai-diterranée Théâtre Toursky. 21h. 2/22€

Contes Yorubas africains Par Samir Khouani. Au profit de l'association Ayi (solidarité avec le Bénin)

Bar Kaloum (3, rue de l'Arc, 1er). 21h. 3€ Et jamais nous ne serons...

Voir mer. Théâtre Gyptis. 20h30. 8/19€

Histoires fantastiques Contes ivoiriens. Par Adama

Adepoju La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/8,5€

Marguerite/Plan 1/ La Marcheuse/Prise 2

Projet autour de Marguerite Duras dans le cadre de Pourquoi cinéma pas ?, « Tryptique Céline, Duras, Pasolini ». Par le collectif Kati Bur. Mise en scène et scénographie : Olivier Maltinti

Théâtre de Lenche. 20h30. 5/8 €

La Mi-temps

Voir mer. Théâtre des Bernardines. 21h. 5/10 €

Notte e nebbia

De Romeo de Baggis. Par la Cie Carbonnel. Mise en scène : R. de Baggis. Pièce en français d'après la traduction de Rémy Ottaviano. Dans le cadre du Festival d'auteurs contemporains italiens

Institut culturel italien. 20h30. Prix NC

Oncle Vania

Voir jeu. TNM La Criée. 20h. 9/20 €

Pas si facile de sortir de la brouillasse

Lecture de textes de Nathalie Quintane par les étudiants en théâtre de la faculté d'Aix. Direction: Nanouk Broche

Brasserie de la Friche la Belle de Mai. 19h. Entrée libre Le Retour du (M)oine manchot Spectacle poétique, par Guy

Feugier et J-L. Perron (piano) Creuset des Arts. 21h. 8/12 € Le Songe d'une nuit d'été

Athanor Théâtre. 20h30. 10/14 € **Une Orestie**

Trilogie d'après Eschyle. Par la Cº Didascalles and Co Adaptation et mise en scène : Renaud-Marie Leblanc ! Le spectacle dure six heures! (Voir *Tours de scènes* p. 3)

Wopso!

L'Astronef. 10h & 20h30. 1,5/10 €.

Théâtre of Merlan. 19h. 1/15 €

Danse

La Chaise

Intervention chorégraphique de Julia Cima et Boris Charmatz Où (58, rue Jean de Bernardy, 1er). Horaire NC. Rens. 04 91 08 33 16

Printemps de la danse

Au programme ce soir : Transversal Coloré, duo (conception, mise en scène et interprétation : Balkis Moustashar & Philippe Van Cutsen. Musique: Amon Tobin) et Train de vie par la C^{le} Antiblocage System Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/7,6€

Sunninawa

« Exploration artistique francomalienne » par la Cie Papyrus. Mise en scène : Marlène Koff Toit du Corbusier. 20h30. Prix NC

Territoires intimes

Chorégraphie : Michèle Noiret. Scénographie : Wim Vermylen. Dans le cadre du festival Les Musiques du Gmem Friche la Belle de Mai, la Cartonnerie.

Café-théâtre/ Boulevard

Du rire aux larmes

Voir mer. Quai du Rire, salle 1. 20h45. 15 €

Le grand chambardement Voir mer.

Chocolat Théâtre. 21h30. 15.5 € Mais n'te promène donc...

Voir mer. L'Antidote. 21h. 11,5/14,5€

Divers

3º Festival de l'Art des Lieux

Arts plastiques et installations, photo, vidéo, cinéma, théâtre, arts de la rue, cirque, Danse, musique, lectures. Une centaine d'artistes et de compagnies présentent leurs œuvres. Nombreux ateliers et stands

Les Hauts de Mazargues (aire de repos de l'ancien camp du Grand Arenas et clairière de la Jarre - bus 23 arrêt Sormiou Jarre). 17h-01h. Accès libre. Départ à pieds à 10h du Vieux Port pour une promenade urbaine

XIVes Rencontres Internationales du Théâtre Méditerranéen

Rencontre sur la thématique « Guerre et Paix ». Débat animé par José Monleon (président de I'IITM) et Richard Martin Théâtre Toursky. 17h. Rens. 04 91 02 58 35

Artisans 13

« 100 métiers vous parlent d'amour »... Hôtel du Département (St Just). 10h-

Conférence par Denis Coutagne, chef du patrimoine et directeur du musée Granet Espace Ecureuil (26 rue Montgrand,

Cézanne peintre de peinture

6°). 18h. Entrée libre L'exploration des galaxies bleues avec le satellite Galex Conférence par José Donas (labo d'Astrophysique de Marseille)

Observatoire de Marseille (Bd Cassini/

place Rafer, 4°). 20h30. 4 € Bernard Giraudeau

Rencontre avec l'acteurécrivain autour de son livre Les Hommes à terre (Métailié) Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1º). 17h30. Entrée libre

Erik Lindner

Rencontre-lecture avec le poète hollandais en résidence CipM (Vieille Charité). 19h. Entrée libre

Denis Martinez

Rencontre avec le peintre algérien et performance artistique proposée par Marseille Migrations Méditerra née- Mémoires et cultures Le Phalanstère (17-19 rue Fauchier, 2º). 19h30. Entrée libre

Nous irons tous rue Sainte Interventions d'Urban lodge,

musique, vernissages. Rue Sainte. 10h-22h. Visite guidée . rdv devant l'Opéra à 18h

Quinzaine du commerce équitable

Projection-info-débat organisée par L'Equitable Café autour de la question de l'exploitation « légale » de la main d'œuvre étrangère en Europe. Projection de *L'Eldorado de plastique* de A. Girardot et P. Baque L'Equitable Café (27 rue de la

Loubière, 6º). 19h. Entrée libre Satyres et bacchantes de Clodion

Conférence par Rémy Kerténian dans le cadre des « Coups de cœur » des conférenciers Musée Grobet-Labadié (140 bd Longchamp, 1er). 12h30. Entrée libre

Show-room de printemps Voir jeu.

La Tendresse Du Citron. 12h-18h. Entrée libre Soirée Jeux

Jeux pour tous (adultes) La Cabane à jeux (74 rue Abbé de l'épée, 5°). 21h. 1,5 € Vidéo Ecrans d'essai

Projection de films de René Bonnal & Maurice Villermet, Déborah Robin et Paul Anders (Voir Tours de scènes p. 4) L'A7 (27 av de Toulon, 6°). 20h.

Samedi 15

Musique

Amista

Chanson

Akosh S Unit Free-jazz, et plus encore... La Meson (52 rue Consolat, 1er). 20h30. 10€

Groove oriental. Voir ven. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Bawon Samdi + Cap'tain Carnasse et sa Momie Deux des projets annexes de D. Viger (Homosuperior). Barré

Lounge. 22h. Entrée libre Cabaret surréaliste Desnos

Courant d'Air Café. 21h. Entrée libre

Léda Atomica Musique. 21h. 5 € Nicolas Céléguègne

Malik Fahim & Royaltiks + Sons of Gaïa

Reggae: deux formations emblématiques de la scène locale

L'Affranchi. 21h. 8 € La Tentation de l'Occident

Contemporain : récital pour voix et petit instrument, par N. Isherwood. Dans le cadre du festival Les Musiques Eglise S'-Laurent. 18h30. 8/12 €

Les lauréats Trophées d'Or Enfants du Monde

Classique, au profit de salles de classe en Albanie Fondation Hôpital St-Joseph (26 Bd de

Louvain, 8°). 17h. Libre participation

Indie-rock Réveil. 22h. 5/8 €

Selector Phobos + Dj Sky Soul vibrations

El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Soirée années 80 Le grand classique du PAG...

Poste à Galène. 21h30. 5 € Soirée La Poissonnerie

Musique, lectures, expo et performances, avec entre autres Kill The Thrill, Sub Rosa, Nitwits, Laure Chaminas, Lisa Tafani, Tepaz, Cyril Yorgios. (voir 5 concerts à la Une) Machine à Coudre. 22h. Entrée libre

Tradicionaù Dub Balèti All Stars

Avec les artistes du collectif MicMac: Mauresca Fracas Dub, Boris 51, Papet J, Jànmarc... Balthazar. 22h. 5€

Théâtre

Ada

Voir ven.

Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 3/10 € Aide-mémoire

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC Les Ailes du vent

Théâtre vocal a capella d'après Indianer Lieder de Karlheinz Stockhausen. Par la Cie Le Grain et le Neue Vocalsolisten Stuttgart. Conception et mise en scène : Christine Dormoy. Dans le cadre du festival Les Musiques du Gmem

Théâtre du Gymnase. 21h. 8/20 €

Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/11 €

Apple-paille raconte Contes. Par la Cie Apple-paille (Serge Pittalis & Magali Fra-

La Bonne adresse Voir ven. Divadlo Théâtre. 20h30. 7/10 €

chon). Dès 8 ans







Les Chaises de la Promenade

De Richard Cairaschi. Par la C^{ie} Débi-débo. Aec R. Cairaschi & Martine Pujol. Dans le cadre du XIV^e Festival Mai-diterranée Théâtre Toursky. 21h. 2/22 €

Conversation en Sicile

D'Elio Vittorini. Lecture par Ninon Brétécher & Jean-Marie Frin de la pièce qui sera présentée en juin à la Criée Jardin d'hiver du Corbusier. 18h30. Entrée libre

Et jamais nous ne serons...

Voir mer Théâtre Gyptis. 20h30. 8/19€

Histoires fantastiques

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/8,5€

Lorsque je me retourne je

vois Marpessa qui sourit Banc d'essai à Emile Saar d'après Cassandre, le récit et les prémisses de Christa Wolf. Mise en banc : Marie Lelardoux & Elsa Manant

Théâtre Les Bancs Publics. Entre 16h & 22h. 3 €. Réservations indispen-

Marguerite/Plan 1...

Voir ven Théâtre de Lenche. 20h30. 5/8 €

La Mi-temps

Voir mer. Théâtre des Bernardines. 19h30.

5/10€ Oncle Vania

Voir jeu. TNM La Criée 20h 9/20€

Piège pour un homme seul

Comédie policière de Robert Thomas. Par Art Images Compagnie. Mise en scène : Armand Giordani

Théâtre du Lacydon (3, Montée St Esprit, 2°). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 06

Le Songe d'une nuit d'été Voir ven.

Athanor Théâtre. 20h30. 10/14 €

Une Orestie

Théâtre of Merlan. 19h. 1/15 €

Danse

Visitations

Intervention chorégraphique de Julia Cima

Où (58, rue Jean de Bernardy, 1er) Horaire NC. Rens. 04 91 08 33 16

Sunninawa Voir ven

Local C^{ie} Papyrus (5, rue de la Cathédrale, 2º). 19h30. Prix NC

Tablaos Flamenco

Los Flamencos (Domaine Ventre, 43 rue de la Palud, 6º). 20h. 16 €

afé-théâtre/ Boulevard

Du rire aux larmes Voir mer.

Quai du Rire, salle 1. 20h45. 15 €

Le grand chambardement

Voir mer.

Chocolat Théâtre. 21h30. 15,5€

Mais n'te promène donc... Voir mer.

L'Antidote. 21h. 11,5/14,5 €

Jeune public

L'Heure du conte

Voir mer. BMVR. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Les Trois petits cochons Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

La Véritable Histoire de Frankenstein Voir mer.

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Divers

3º Festival de l'Art des Lieux Voir ven. Forum « Entre passé

et devenir : les enjeux d'un territoire en mutation » (10h-12h et 14h-16h)

Les Hauts de Mazargues. 10h-01h.

A la rencontre d'Attac

Apéro citoyen La Passerelle (26 rue des Trois mages, 6°). 12h. Entrée libre

L'Anarcho-syndicalisme

Conférence-débat avec Marc Prévotel et Jo Salamero autour du livre collectif L'Anarchosyndicaliste, Des anarchistes dans la lutte des classes de 1960 à aujourd'hui CIRA (3 rue St Dominique, 1er). 15h.

Après-midi Jacques Tati

Projection de Les Vacances de monsieur Hulot (14h30), Mon Oncle (16h30), Play Time (20h30) Melody'n sous sol (25 rue Saint Bazile, 1er). Dès 14h30. Entrée libre

Artisans 13

Voir ven. Hôtel du Département (St Just). 10h-19h. Entrée libre

Nous irons tous rue Sainte Voir ven.

Rue Sainte. 10h-19h. Visite guidée : redv devant l'Opéra à 11h

SolidariTatral

Journée de sensibilisation à la solidarité organisée par Le Centre Culturel de Luminy. Théâtre, danse, clown, musique avec The National Dust et le Kif Gadget Campus de Luminy. Toute la journée.

Théâtre actuel Sandrine Monin

Journée portes ouvertes pour l'inauguration du nouveau lieu de la Compagnie Cameleone Théâtre Actuel Sandrine Monin (96 rue de l'Evêché, 2º). dès 15h. Entrée libre

Dimanche 16

Musique

Académie Régionale de Chant Lyrique

Avec des extraits de La Fille de Madame Angot de C. Lecocq Théâtre de l'Œuvre, 14h45, Prix NC

Christian Donati

Chante Brassens et Ferré Théâtre Jean Sénac. 17h. Prix NC

Orchestre du CNR

Messe. Programme: Vivaldi Eglise St-Michel (5°). 10h30. Entrée libre

Théâtre

Ada

Voir ven

Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 3/10 €

La Bonne adresse Voir ven

Divadlo Théâtre. 18h. 7/10 €

Oncle Vania Voir jeu.

TNM La Criée. 15h. 9/20 €

Piège pour un homme seul

Voir sam. Théâtre du Lacydon). 15h. Prix NC

is (5 rue de la Cathé-

Une Orestie Voir ven Théâtre of Merlan 17h 1/15€

Danse

Sunninawa

Divers

drale, 2°). 19h30. Prix NC

3º Festival de l'Art des Lieux

Voir ven. Forum (voir sam. 12h-

14h). Rencontre inter-quartiers

(14° et 9° arr) sous forme de

battle de danse, rap et graff

Les Hauts de Mazargues. 10h-22h.

Après-midi Takeshi Kitano

Projection de Tokyo Eyes (14h30),

Melody'n sous sol (25 rue Saint Bazile,

Hana-Bi (16h30), Dolls (20h30)

1er). Dès 14h30. Entrée libre

Hôtel du Département. 10h-19h.

Salon international de la

Tous styles et toutes époques

Lauze, 10°). 10h-18h. 5€

Le Florida Palace (162/164 av Mireille

Artisans 13

Voir ven

Entrée libre

poupée

Voir ven.

Local Cle Pa

De Jon Fosse. Mise en scène : Gilles Le Moher (Cie Le Silence des Batteleurs). Avec M Vinçon Théâtre Les Bancs Publics. 19h. 5/8 €

Friche, 22h, 10 €

Lundi

Musique

Chanson: un éternel insoumis.

1ère partie : Nicolas Céléguègne

L'Exodus. 21h30. 10,5/12€

Dans le cadre des Nuits de

l'Inde, un duo traditionnel

Auditorium de la Cité de la Musique.

(sitar/tablas) de qualité

Morice Benin

Duo Saaj

20h30. 12/14 €

Théâtre

Jeune public

Au secours! Je vole!

Par la C^{ie} Tempestant. Mise en scène : Christiane-Camille Richard. Dès 3 ans

L'Astronef. 10h & 14h30. 1,5/10 €. Réservations obligatoires au 04 91 96 98 72

Divers

Autour de Conversation en Sicile

A l'occasion de sa reprise à La Criée, lectures d'extraits de Conversation en Sicile par Ninon Brétécher et Jean-Marie Frin. Projection de Sicilia de Danièle Huillet et Jean-Marie

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5°). 18h. Tarif NC

Les juifs convers en Andalousie face à l'Inquisition Conférence par Michel Jonin, dans le cadre de «L'Andalousie

IUFM (63 La Canebière 1er). 18h30.

Les Mots à l'air

Lectures de textes du poète Christophe Tarkos accompagnées de musiques improvi-Petit Matin et le théâtre de Lenche. (voir *Ventilo* 96) Rochers plages de malmousque. 19h.

Musique

Thierry Amiel

Morice Benin

Chanson: un éternel insoumis. 1ère partie : Nicolas Céléguègne L'Exodus. 21h30. 10.5/12 €

Avec aussi Chiens de Paille, L'Algerino, Psy4 de la Rime... Dôme. 20h. Prix NC

Angélique Ionatos Chante Frida Kahlo, à l'occa-

sion du festival Mai-diterranée Théâtre Toursky. 21h. 19/26 €

l'Orchestre Philharmonique de Marseille

riste pour ensemble flamenco et orchestre, après qu'il ait interprété quelques extraits de L'Amour Sorcier de M. De Falla Opéra. 20h. De 8 à 18 €

Jeudi 13

Electronica: djip@bip_hop.com, en after de la soirée Parafrenia + vidéo-projections de Twine/Phase 4 (Cabaret Aléatoire de la Friche, 22h30, entrée libre)

Electro: I-Dez, Rand'om, Cindy Cenobyte... Une soirée organisée par la future médiathèque Data (Machine à Coudre, 22h, 3 €) Funk/breakbeat : Dj Jyb du team Fadership (Poulpason, 22h, 4 € avec conso)

Divers : Miss Anacor et Stéphane Le Borgne ambiancent le bar à tapas Melody'n Sous Sol (25 rue St-Basile, 1er, 23h, entrée libre)

Vendredi 14

Divers : Apéristreet pour le Son de la Maison et Phred (Paris Palace, 21h, entrée libre) Jungle/dub : Dr Israël feat. Lady K, Mc Dyer & Natty Hô et le live de D.Fek Dub One vs Raptus + projection du film Crooked de H. Fernando (Poulpason, 20h, 8 €)

Drum'n'bass: les Cannois de La Drum Fight vs les Toulonnais de Step Express (salle des Moulins, 10 rue de la Chapelle, 3°, 22h, 10 €)

Drum'n'bass/house: Airport, la résidence de Dj Inspecta et Phred, avec Relatif Yann (Trolleybus, de 2h à 6h, entrée libre)

Samedi 15

Divers : Dj Remy, à l'occasion de l'apéro Up & Down Tempo (Danaïdes, 19h, gratuit) Jungle/ragga: Ragga Jungle Fever, un plan organisé par le Dissident Sound System, avec General Levy et Mc Dyer & Natty Hô (Cabaret Aléatoire de la Friche, 22h, 10 € voir Auto-Focus)

Jungle/ragga (bis): Rumble in the jungle, avec Dj Bon vs Mc Am'n, Killa Cartoon & PM, Miss III et Dj Fat London (Café Julien, 22h, 8/10 € + projection du documentaire You go tempo : la loi de la jungle à l'Espace Julien, 20h30, entrée libre)

House: joli plateau avec Jeff K, Tim Parris et Paul... Dance-floor en plein air! (Milano des Docks, 30 quai du Lazaret, 2°, 23h, 12 € + before au Crystal à 19h, gratuit) House/garage: Touch of soul pour C-Lyn et

Aim-A (Poulpason, 22h, 3 €) Techno: Carl Cox est à Toulon... (Zénith Oméga, 22h, 29/35 €)

Lundi 17

Jungle/drum'n'bass : Dj Inspecta invite Dj Kafra (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Avec la troupe Flying Feet Auditorium de la Cité de la Musique

Orchestre du CNR

Et jamais nous ne serons...

Kant Voir lun.

Théâtre Les Bancs Publics. 19h. 5/8 €

du Courant d'Air. Mise en

scène : Luce Péragut. Soirée au profit des sinistrés d'Al-Hoceima (Maroc)

Théâtre du Gymnase. 20h30. 20 €

Oncle Vania Voir jeu.

TNM La Criée. 19h. 9/20 €

P.P.P. Plan Séquence... Rome Projet autour de Pasolini dans le cadre de *Pourquoi cinéma* pas?, « Tryptique Céline, Duras, Pasolini ». Par le collectif Kati Bur. Mise en scène & scénographie : Sylvie Beaujard

Théâtre de Lenche. 20h30. 5/8 € Le Songe d'une nuit d'été Voir ven.

Athanor Théâtre. 19h. 10/14 €

Danse

La Parole aux gestes de... Dominique Bagouet

Rencontre dansée autour de *So schnell*. Extraits dansés par la C^{ie} Coline et projection du film *So schnell, histoire d'une* transmission de M-H. Rebois Studio Kelemenis (15, avenue des Aygalades, 15°). 19h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard

Le grand chambardement

Voir mer. Chocolat Théâtre. 21h30. 10/14 €

On vous rappellera Par Geneviève Gil & Mister Jack. Dans le cadre du Festival

L'Antidote. 21h. 10,5/12,5€

Divers

Rires en Mai

Langues écrites et langues .. en Provence aux temps

modernes. Conférence par Régis Bertrand dans le cadre de « Mémoires et territoires » Hôtel du Département (St Just). 18h45. Entrée libre

Le coton et ses modes de production

Conférence dans le cadre du mois du Moine Textile Espace Vitamine (13 rue Sénac, 1er) 19h-22h. Entrée libre

Pollution intérieure et maladies respiratoires Débat public.

Agora des sciences (61 La Canebière, 1er). 18h30. Entrée libre

Show-room de printemps Voir jeu.

l'Evêché, 2º). 12h-18h. Entrée libre

La Tendresse Du Citron (96 rue de

l apage nacturne

Le programme des nuits blanches

(Auto-Focus)

iffeurs de sound-systems et de ragga-jungle, préparez vous pour un week-end de festivités! Au programme, deux soirées qui, hasard du calendrier, viennent se compléter à merveille pour faire — en partie —plateau commun. Early soirée au Poulpason, vendredi soir, avec la projection de Crooked, le film de Skiz H. Fernando, patron du fameux label Wordsound : une fiction indépendante qui traite des déboires d'un jeune chanteur confronté à l'industrie du disque new-yorkaise... La projection est suivie de la venue exceptionnelle de Dr Israël (Brooklyn Jungle Sound System) avec la chanteuse Lady K: industrial dub in da house! Les Marseillais de Sonarcotic — le live drum'n'dub de D.Fek Dub One et Raptus — prendront la relève, avant qu'une autre lady ne prenne d'assaut la session: Dyer Mc (du label anglais Knowledge & Wisdom), une des rares filles du circuit junglist, accompagnée aux platines par Dj Natty Hô (boss du Stamina Shop de Lille). Une session drum'n'bass/2 step, comme un avant-goût de leur passage le lendemain lors de la nuit Ragga Jungle Fever... Car la fièvre est à venir! Cela faisait longtemps que les massive en rêvaient : l'original vétéran General Lewy débarque enfin à Marseille, au Cabaret Aléatoire. Incredible en ragga et toujours wicked en hip hop et jungle, cette figure emblématique des 90's vient pour tout mash up! La nuit sera longue avec le full set de Natty Hô & Dyer Mc, et bien sûr avec le Dissident Sound System (1) qui proposera trois sets pour réguler la température... Du Dub à la Jungle, de quoi satisfaire all massive and crews!

LE BIJOUTIER

Dr Israël feat. Lady K + Mc Dyer & Dj Natty Hô + D.Fek Dub One & Raptus, le 14 au Poulpason, dès General Levy + Mc Dyer & Dj Natty Hô + Dissident Sound System, le 15 au Cabaret Aléatoire de la

(1) Retrouvez le Dissident Sound System dans La Bijouterie Jamaïcaine, tous les mardis de 23h à minuit sur Radio Grenouille (88.8)

judéo espagnole» proposé par Horizontes del Sur

sées. Proposé par le théâtre du

Mardi

C'est complet! Zutalors! Palais des Congrès. 20h

IAM Rap (voir 5 concerts à la Une).

Juan Carmona Grupo &

Création mondiale du quita-

My name is Christian Ricard Création irlando-marseillaise, entre danses et musique, du fondateur de l'ensemble de clarinettistes L'Arbre d'Ebène.

20h30. Entrée libre

Dans le cadre du Festival de Musique Sacrée. Dir.: P. Bride Eglise Immaculée Conception. 20h30. Entrée libre

Théâtre

Voir mer. Théâtre Gyptis. 20h30. 8/19€

Nous sommes faits pour nous entendre De Tayeb Saddiki. Par l'Atelier

TOUTES LES SALLES

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 - L'Athanor Théâtre 04 91 48 02 02 - **Badaboum Théâtre** 04 91 54 40 71 La Baleine qui dit Vagues 04 91 48 95 60 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - Le (B)éret Volatile 04 96 12 08 41 - La Bessonnière 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04 91 59 23 76 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café/Espace Julien 04 91 24 34 10 - Chameleon 04 91 50 37 41-Chocolat théâtre 04 91 42 19 29 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Dakiling 04 91 33 45 14 - Les Danaides 04 91 62 28 51 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Epicerie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59- L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Le Lounge 04 91 42 57 93- La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 70 -Maison du blues 06 63 18 88 28- La Maison Orangina 04 91 13 02 07 -Le Métronome 06 62 65 59 19/06 82 34 04 60 - La Minoterie 04 91 90 07 94 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77- Le Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 -Le Poulpason 04 91 48 85 67 Le Quai du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Le Réveil 04 91 55 60 70 -Stairway to Heaven 04 91 42 68 73-Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08- Théâtre des Bancs Publics 04 91 64 60 00 - Théâtre du Merlan 04 91 11 19 20 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gymnase 04 91 24 35 24 Théâtre du Gyptis 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Oeuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10-Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up

Les salles de cinéma

MARSFILLE.

04 96 14 06 30

Alhambra (en VO). 2, rue du cinéma (16e) 04 91 03 84 66. **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8°) 08 36 68 20 15. UGC Capitole. 134, la Canebière (1er) 08 36 68 68 58. **César (en VO)**. 4, place Castellane (6°) 04 91 37 12 80. **Chambord**. 283, avenue du Prado (8°) 08 92 68 01 22. Cinémathèque (en VO). 31 bis, bd d'Athènes (1er) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine.** 36, avenue du Maréchal Foch (4°) 08 92 69 66 96. Le Miroir (en VO). 2, rue de la Charité (2°) 04 91 14 58 88. UGC Prado (VF + VO). 36, avenue du Prado (6°) 08 36 68 00 43. Variétés (en VO). 37, rue Vincent Scotto (1er) 04 96 11 61 61. Les 3 Palmes. La Valentine (11°) 08 36 68 20 15. Pathé-Plan de Campagne. Centre commercial 08 92 69 66 96.

Cézanne 1, rue Marcel Guillaume 08 92 68 72 70. Institut de l'image (en V.O.). 8-10, rue des allumettes 04 42 26 81 82. Mazarin (en VO). 6, rue Laroque 04 42 26 61 51. Renoir (en VO). 24, cours Mirabeau 04 42 26 05 43.



Émission spéciale LES ARTS DES LIEUX du 14 au 16 mai Sur Grenouille le samedi 15 mai à 13h & 18h

L'association Arénes conduit pour sa 3ème édition, le projet « Arts Des Lieux » et cette fois ci investi les quartiers de la Cayolle, de la Jarre, de la Soude et du Roy d'Espagne dans le 9° arrondissement. Ce festival des arts

des lieux n'est qu'une photographie instantanée, un moment de lisibilité de l'ensemble du projet. C'est le moment ou décideur, urbanistes, artistes et citovens se réunissent et tentent de réfléchir ensemble aux territoires en mutations dans l'agglomération Marseillaise.

Radio Grenouille se joint à la réflexion : Interview, reportages. RDV le samedi 15 mai pour un plateau en direct des arts des lieux à 13h00 et à 18h00.

Grenouille 88.8 fm Friche la Belle de Mai – 23 rue Guibai – 13003 Marseille. Tel 04 95 04 95 15 - Fax 04 95 04 95 00 e-mail: radio.grenouille@lafriche.org Site www. grenouille888.org écoute en real-audio

LOCATION

Le Prao loue espace de 80 m2 et 200 m2 pour Cie sem/we. 06 88 67 71 06.

Sous-loue loft 100 m2 +cour. tout équipé, 10mn du Vieux Port (2ème). Semaine et/ou mois. Beaucoup de charme. 06 03 02 59 55

Chambre à sous louer ds coloc pr juin. Réformés, 300 euros 06 61 98 90 13.

Maison à louer Juin/Sept Périgord Noir 6/8 pers. grand jardin. Tél: 06 18 40 53 15.

Cherche appart à sous-louer de mai à septembre 06 75 35

Couple cherche location T2/3 à La Plaine. 06 63 61 29 07.

Ch. sous-location pour mes beaux parents. Du 25/07 au 15/08. Tél: 06 70 20 27 10. (5ème ou 6ème arr)

La Plaine dans atelier 60 m2 avec courette, cherche colocataire, dispo pièce 16 m2, 120 euros/mois pour + d'espace, à discuter.

Contact: 06 75 02 78 12.

Local à louer 1er, prox. St Charles 83m2+petit extérieur. Gde porte, bail commercial à céder. Loyer 1000 euros/trimestre si activité commerciale similaire. Contacts: Nicolas: 06 16 24 72 56. Olivier: 06 86 41 01 92.

Recherche local minimum 350 m₂, RDC+grande porte laissant passer véhicule pour livraison matériel. Loyer maxi: 1500 euros. Contacts: Nicolas: 06 16 24 72 56 Rodolphe: 06 09 49 69 44.

1,5 euro la ligne pour chaque parution.
(1 euro supplémentaire pour passer votre annonce en gras)
Par courrier: 27, bd Notre Dame 13006

Petites annonces

COURS/STAGES /FORMATIONS

76 57 03

. Le Souffle propose un stage clowns animé par B.Deleu du 17 au 21 mai 10h à 18h, 130

Tél: 06 68 62 03 50.

. Formation voix/chant/communication/gestion du stress/langues étrangères. Méthode Tomatis. Prise en charge AFDAS, autres... Infos: 04 91 64 79 41.

Cours d'harmonica 04 91 90

jap, chinois, esp. 04 91 37 12 19.

Introduction à la méditation Le centre Shambhala de Marseille organise une portes ouvertes. Le vendredi 14 mai 2004 à 19h45, au 55, rue Jau-

Une introduction à la pratique

- . Tous travaux peinture.
- . Auteur-metteur enscène cherche comédiens H/F 30-40 ans pour comédie de moeurs «A jeudi prochain». Expérience éxigée. Tél: 06 64 12 25 69.

. Cours part. d'espagnol ts niv. rév. Bac par prof lycée. 06 23

euros.

Cours japonais 8 euros/heure Kurosawa Takeshi. 06 27 15 47 44.

Ecole de langues ang, arab,

bert-13005 Marseille.

de la méditation assise sera offerte à cette occasion, ainsi qu'une présentation des activités du centre. Entrée libre. Rens auprès de Christophe Rannou: 04 91 90 86 99 ou 06 03 111 954. rannou@inforoots.org

LOISIRS/SERVICES

- 06 89 27 19 25.

Piano bar cherche musicien et chanteur amateur. 04 91 91

. Faites une pause...Massage de détente&relaxation 06 22 45 08 49

VENTES

. Vds Canon EOS 1000 F +sacoche+ 2 objectifs. 04 91 04 65 72.

. Vds fixations snowboard step'in Osin, bon état, 50 euros. 06 87 14 86 75.

Canon XM2 11 mois de garantie, état neuf+batterie longue durée, micro zoom et omnidirectionnel, carte photo, 72mo, sac Lowepro. 2500 euros. Tél: 04 91 70 74 32.

Vds Pentax ME + 50 mm+28mm vivitar 200 euros 06 64 43 54 88

Vds ordi. portable Toshiba 64 MO pII, cd modèle USB, 300 euros. 06 64 43 54 88. . Vends DAX ST 70 BE. 1100 eu-

ros. 06 75 47 77 18. Vds Epson Stylus Writer 2400,

tbe 75 euros.06 84 39 85 17. . Vds Vespa cosa II 125 cm3,

750 euros. 06 84 33 31 75.

MESSAGES PERSOS

. JH 35ans, nouveau dans la région, passionné musique, natation, cinéma, moto, ch. renc. av. JF pr sorties et + si aff. 06 65 46 71 38.

. JF 30 ans adore ciné, littérature, contacts sorties, ch. rencontre av. JF pr sorties et + si aff. 06 65 01 65 10.

. Marie Dominique, tu remues avec plus de ferveur dernièrement. Failli faire illusion. C'est pourtant simple d'y voir clair. Distortion et papier peint.

Lieux d'Emergence d'Artistes présente une sélection des meileurs spectacles du momen

Espace Culturel Mediterranée Présente LES BOULOULOU'S **BROTHERS + 105 MUDDY'STREET** (blues) ven 14 Mai à 20h30 11 bd Briancon 13003 Marseille tél: 04.91.62.49.77. nomadcafe@voila.fr





Jeu 13 mai SKEW SISKIN (ALEMANE) ven 14 mai ESPACE JULIEN Ven 14 mai RED CARDELL (NAME) POPA CHUBBY Concert rock San 15 mai Big Ed Sulliver
 Mar 25 moi Soirée ANNÉES 80 KZR RIDDIM Mer 19 mai STANLEY BECKFORD GOJIRA + S-CORE + JUNIOR CONY ncert metal hardcon ouverture 20h30 - concert 21h30 - soirée 21h30 103, rue Ferrari - 13005 Marseille- Tél. 0491 475 799

DUS DUS	Du 17 au 18 mai à 21 H
9, rue des 3 Mages	M O R
·	R
Place du chien Saucisse	CE
13001 MARSEILLE	The second secon
Tél. : 04. 91. 42. 02.39	B E N
www.exodus-spectacle.com	N
réservations:FNAC,ESPACE C	ULTURE,VIRGIN,AUCHAN,CARREFOUR,GEANT

La France d'en bas
SE VOID PLANTE SE VOID BATTIELLE QUE LA CORD VIEW CO. THE THE TERMINE CO. THE THE THE THE THE THE THE TERMINE CO. THE
La France d'en bas

Marseille **Règlement** par chèque à l'ordre de :Associa-tion Frigo — Prénom – Adresse _ Date(s) et nombre de parutions_ Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).



26.27

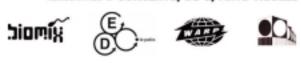
■ 28.29.30

■ MAI 2004

■ AIX EN PROVENCE

■ FONDATION VASARELY RENCONTRES CONCERTS, DJ'S, ARTS VISUELS









	FONDATION VASARELY	VENDREDI 28 MAI	SAMEDI 29 MAI	DIMANCHE 30 MAI
	LIVE & DJS	C • 21800 ASSTRAKT KEAL AGRAM FUVE I	—< ◆ 201008 FHYTHIN IS SOUND + PAUL ST HILAFE I SOUND SYSTEM I BEST CHARGE, FIRST	→ C ◆ 20000 AUD/DROOM LUVE JANSOUSE RESIDENCE / PE JANSOUSE
Hanaria / Sozana		← Z29/75 DARPIG FLIVE 19 Darping Darping Comp. Darping Darping Comp. Darping Darping Comp. Darping Darping Comp. Darping Darping Darping Comp. Darping Darping Darping Comp. Darping Dar		→ 21H15 JIMMY EXCAR LIVE Tours SECOND First
	-	C • 23830 GEDIO FEAT NANCY FORTUNE LINE	— C ◆ 23H15 PIERRE BASTIEN BURE B Internation and	- C ● 23600 JAME LIDEL FLINE I
Deventure des portes chaque soir à 18h/ Dôture à 94h. Deors 90pm till 64am.		C • BORNE SCUEE LINE Puresting(/ 605)	-< ● BONDS UTIA TOF I	-< ● BONGS PREFUSE 73 LUVE 1
Size PLACE Barr of potitio restauration ibons and limited food available	-	← RIMBO JANKS COTTON LOJ	—< ■ #2H00 LUKE WBURT # DA/LWE #	-< • KEHNN PATRICE BJ
BILLETTERIES/TICKETS	INTERLUDES	C ● MRSS ANACOR I	→ C ● FRED BERTHET	TOM PANTON I SUMP (LK) TOM PANTON I TOM PANTON I
Prix soirtie/one day ticket. 20 4 Pass 2 jauns(2 days pass : 58 4	111 -	C • RELATE VANUE BOAKS - ORDINALE [76]	C • L'AMATEUR 	— € ■ MINI I [SOAP SYSTEM/ TURK]
En prévente uniquement / advance tickets only. Premet von billets des maintenent !	VISUELS & CINEMA	-< ◆ PLEX 1 ∞	(◆ TASS+I MURADL [(m)	(◆ AVOVVMAL1)*(
Encarries/ Instact outsides FINAC / CARMEROUR / GEANT		►< • WAR VISION [(x)	— C ■ RISID PRODUCTION I [Int]	
Totalphone : 0892 MI 36:22 III;354; par minutel	EXPOSITIONS		= < ◆ XAMER VEDAN (IN)	
Achet en ligne sur / buy on line www.frec.com WARP RECORDS : www.werpreconis.com			—C ◆ VICTOR VAGARIOLY I (rs)	
COMPACT CLUB				

25, nee Esperiat, 13189 Ale-en-Provence. Tallighene: +33 (0) 442 958 911