

N°96

VENTILO



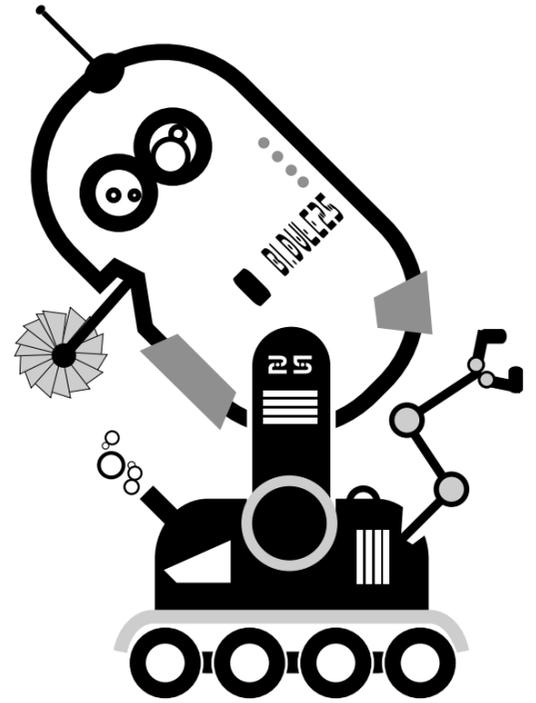


A

lléluia, l'Europe s'élargit : dix nouveaux pays nous rejoignent au sein de la grande famille à la bannière étrangement étoilée⁽¹⁾. Pour le peu qu'on en sache (et il faut bien dire qu'en la matière, nos politiques et médias mettent un point d'honneur à nous en dire le moins possible)⁽²⁾, si l'apparence en jette, le tout sonne encore un peu creux. Une monnaie unique mais loin d'être commune, une politique sociale à géométrie variable, et une gestion des crises internationales⁽³⁾ digne du Grand Cacophonik Orchestra... Une entité que le général De Gaulle, en adepte des « machins », aurait certainement qualifiée de tentaculaire et dispendieux « bidule ». Mais ne noircissons pas le tableau à l'excès. Si la machine s'enraille parfois, les hommes, eux, tissent des liens toujours plus étroits. Ne nous laissons pas démoraliser par cette énième profanation de cimetière juif : certains ne seront définitivement jamais doués en Histoire, voilà tout. Retenons plutôt comme symbole d'espoir cette bucolique ballade en automobile entre Dominique Ambiel, ex-directeur de communication de notre Premier Ministre, et cette jeune (trop jeune) ressortissante roumaine. Quand on sait que la Roumanie figure dans la prochaine vague d'intégration prévue pour 2007, comment juger l'acte de ce grand commis de l'Etat autrement que comme une louable tentative d'anticipation, une main tendue vers ce futur pays frère ?

Voilà l'Europe de demain : l'Amour avec un grand A, souverain, triomphant des frontières et des barrières sociales. La France, bien que pays fondateur, n'ayant pas mis beaucoup d'enthousiasme à accueillir les nouveaux arrivants, qu'il nous soit donc permis ici de rattraper, modestement, la froideur de nos dirigeants. Polonais, Slovènes, Slovaques, Hongrois, Tchèques, Estoniens, Litوانيens, Lettons, Maltais et Chypriotes, soyez les bienvenus. C'est à bras ouverts que nous recevrons vos différences, conscients de la richesse de vos apports, curieux de nos disparités autant que tolérants envers nos divergences.

La voie est désormais ouverte. Professions libérales audacieuses, marchands de beaux légumes pas chers, entrepreneurs carnassiers, pourvoyeurs de télé Endemol, trafiquants et proxénètes voyageurs, nuages toxiques et putes impubères : communiquons et échangeons, faisons vivre l'Europe des hommes et des femmes, sans entraves ! Que la quête de la prospérité à jamais nous unisse. Longue vie au Saint Marché romain germanique ! Amen.



LC

(1) Curieuse illustration d'arithmétique à la mode du vieux continent : (15 + 10) pays = 12 étoiles
(2) Pour les curieux, une équipe marseillaise propose un suivi de l'actualité européenne sur son site www.consuls-marseille.org
(3) Une inexistence européenne d'autant plus criante que nos amis américains, empêtrés dans de sales problèmes de gégène à la sauce orientale, nous offrent en ce moment en Irak une impériale démonstration de leur inimitable style bourrin.

Sommaire



Culture, etc. ————— | p.3/4

3 QUESTIONS À... Raphaël de Vivo
TOURS DE SCÈNES
Les mots à l'air : des lectures de Tarkos au bord de l'eau
Le cinéma indépendant asiatique au Miroir OFX à l'Affranchi

L'AGENDA

| p. 8/10

5 Concerts à la Une
Tapage nocturne
GALETTES

Cinéma ————— | p.6/7

AU FEU ! de Pjer Zalica
LA GRANDE SÉDUCTION de Jean-François Pouliot
XhX invite Wilhelm Hein à la Cinémathèque

Expos ————— | p.5

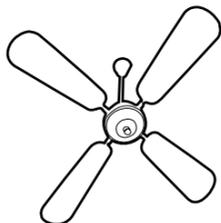
LIGHT MACHINES DE XAVIER VEILHAN à la Fondation Vasarely

Petites Annonces ————— | p.11



! Les informations pour l'agenda doivent nous parvenir au plus tard le lundi midi

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.ventilo.fr.fm
Editeur : Association Frigo
27, bd Notre Dame
13006 Marseille
Tél. : 06 08 15 80 14
Fax : 04 91 04 67 93
Commercial : pub@ventilo.fr.fm
Rédaction : redac@ventilo.fr.fm



A B O N N e m e n t
Renvoyez ce bulletin, ainsi que votre règlement par chèque à l'ordre de:
ASS FRIGO, 27 BD NOTRE DAME 13006 MARSEILLE.

Veuillez-vous RÉGLEMENTER recevoir le journal ou juste donner

NOM _____ PRÉNOM _____
STRUCTURE ? _____ ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____
TEL. _____ MAIL _____ @

FACHE 3 MOIS (12 NUMÉROS) = 20 €
MOTIVE 6 MOIS (23 NUMÉROS) = 46 €
DE L'AN (18 NUMÉROS) = 35 €

RÉGLEMENT DES SOUS ?
 RÉGLEMENT DES SOUS

3 QUESTIONS À...

Raphaël de Vivo



Quelle est votre implication dans ce festival ?

Mon implication est totale. Construire un festival, c'est partir de pas grand-chose. Qu'est-ce qui détermine l'existence d'un festival ? Pour moi, c'est cette recherche permanente d'investir les formes et le langage que peut prendre la musique. On est dans une attitude de recherche, de questionnement, d'aventure... Ce qui m'intéresse dans l'art, c'est l'aventure artistique. L'art, c'est la conséquence de l'imaginaire et ça génère de l'imaginaire : créer un moment de découverte, de plaisir, d'émotion. On part de ce qui nous intéresse, ce qui nous préoccupe, ce qui nous excite. C'est le temps, ça, c'est le propre de la vie, mais le temps, c'est aussi l'espace ; l'espace devient donc un axe de recherche. L'évolution du geste instrumental, de ce rapport entre l'homme, la machine et le dispositif : la mise en scène des musiciens. Ensuite, il y a tout ce qui permet de transformer le son, la

Vous avez parlé de la différence entre sens et tendance. Qu'est-ce qui fait sens dans la musique d'aujourd'hui ?

Dans un domaine musical, il faut à un moment donné poser un acte, quel qu'il soit, parce que ça prend une signification, ça génère du sens. J'ai organisé un concert suite au travail d'un compositeur en résidence à Java et qui s'était inspiré des poèmes d'amour de cette île, mais avec l'idée de le donner à jouer à des Occidentaux. Un dispositif avec un batteur, un chanteur, des éléments électroacoustiques. J'ai eu envie de faire entendre le parcours de cette musique, j'ai donc fait venir un groupe de musiciens de Java-Ouest, qui interprètent de la musique traditionnelle, pour les confronter à un autre dispositif. C'est-à-dire que pour qu'il y ait un sens, il faut qu'il y ait une nécessité. C'est peut-être la mienne, mais dans toute démarche artistique, il y a une nécessité, existentielle, esthétique, sinon ça ne fait pas sens.

À partir du 7 mai, le Gnem nous donne à entendre la vie d'une autre manière. Jeux de quatuor, installations sonores, compositions électroacoustiques. Vingt-trois éléments, dix créations, quarante-six compositeurs, pour redéfinir notre quotidien dans un autre espace-temps. Moments de vibrations, de silence, spatialisation d'une note, fragmentation d'une phrase... Au sas, à six... et plus... une infinité de manières de dire que tout est encore possible. Rencontre avec Raphaël de Vivo, directeur artistique du festival *Les Musiques*

synthèse, le traitement du signal en temps réel, le synthétiseur, la spatialisation. Avec le même geste, on peut créer un champ sonore illimité. Du quatuor à cordes à l'installation multimédia, je n'hypothèque rien, tout m'intéresse. Ce que j'essaie de décliner, c'est une photographie des enjeux de la création et de ce lien permanent avec la tradition qu'on revisite, qu'on revoit. Je pense aux chants indiens de Stockhausen.

Une œuvre passe avant tout par un processus de réalisation, mais derrière, il y a la nécessité de poser un acte et même si les choses peuvent être très pointues, ça ne l'empêche pas de rester ouvertes. On peut aussi ne pas aimer, mais on peut être intéressé, déstabilisé et c'est la fonction de l'Art.

Par rapport aux monde de l'image, comment se positionne la musique ?

De plus en plus de compositeurs intègrent l'image dans leur travail. Il y a des productions multimédia qui partent d'une problématique musicale et, dans sa représentation, ça devient du théâtre musical, mais avec un enjeu fondamental ; c'est-à-dire qu'au-delà de la représentation, il faut que la musique résiste dans une écoute enregistrée. C'est compliqué et c'est un peu les mêmes enjeux que l'opéra classique : ça se voit, mais avant tout, ça s'écoute. Donc, dans le rapport musique-image-musique, l'enjeu est qu'il ne faut pas que ce soit de la musique appliquée à l'image. Ça, le cinéma le fait depuis toujours. Là, nous sommes dans des propositions différentes. La musique est un moteur pour une production d'images, mais la musique doit faire sens. On peut aussi évoquer la captation du geste en multicaméras pour se rendre compte que l'image est de plus en plus présente dans la production musicale.

PHOTO & PROPOS RECEUILLIS PAR KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival *Les Musiques* du 7 au 16/05. Au studio du Gnem, à la Friche Belle de Mai, au Théâtre du Gymnase, au Théâtre de la Minoterie et à la Chapelle Sainte-Catherine. Rens. 04 96 20 60 10

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

L'art de l'idiotie

Tarkos est de retour à Marseille. Pendant un mois, près des calanques ou à Malmousque, la compagnie du Théâtre du Petit Matin nous offre une lecture de ses poèmes



Je déboulotte sa jupe, la descends. J'ôte ses petits souliers et glisse ses bas et sa culotte. Je remonte sa jupe sur ses hanches, la reboulotte, j'enfile ses petites chaussures à ses pieds. Je l'assois sur le bord du lit haut. Je remonte un peu sa jupe et pose mes lèvres sur son sexe chaud. Ce sera la langue qui bougera, on a le temps. »

Imagine-t-on un cata-tonique tourner les lèvres d'une jeune fille pendant des heures et des heures ? Le rythme de sa langue plongeant au cœur du plaisir, lentement, doucement, jusqu'à ce que l'orgasme se déverse violemment dans sa bouche... Une langue de la répétition, le même geste, si bête et pourtant si jouissif... La jeune fille ferme les yeux alors que l'idiot du village, le psychopathe échappé de l'asile lui caresse la fleur... Et que ferait cette fille, au bord du deuxième orgasme maintenant, si on lui annonçait que le type a la maladie d'Alzheimer ou qu'il est schyzophrène ? Lui retirerait-elle la tête d'entre ses cuisses ou la maintiendrait-elle en plantant ses ongles plus profondément dans son crâne ? Allez savoir !

Tarkos est né à Marseille, c'est peut-être un génie, en tout cas le poète le plus influent de la dernière décennie. Avec Charles Pennequin et Arno Calleja, il est le chef de file de cette nouvelle génération qui a poussé l'art de l'idiotie jusqu'à son paroxysme, jusqu'à l'identification complète avec l'absurdité de l'existence. Il faut vraiment voir leur performance, spectacle d'une générosité et d'une sincérité à vous couper le souffle. Marseille est de toute façon la ville de la tragédie, qui a donné naissance à deux trépanés de l'avant-garde poétique : Antonin Artaud et Christophe Tarkos. L'un a subi les électrochocs à l'asile de Rodez et l'autre les opérations chirurgicales pour le sauver d'une tumeur au cerveau. Les deux ont atteint les limites du corps et de la langue, les ont dépassées, ont été broyés par leurs visions et la maladie... Sans possibilité de rémission. Folie ou idiotie, peu importe ! Le destin de ce jeune poète était de sombrer dans la bêtise. Ne voyez aucun mépris dans l'usage de ce terme, c'est aussi une nouvelle manière de voir le monde et de le sentir. On regrettera peut-être le manque de sobriété du Théâtre du Petit Matin : on aurait aimé voir des idiots (ayant toutefois gardé la lucidité indispensable au travail artistique) en train de lire les poèmes, mais certainement pas des acteurs se prenant au sérieux... Non, nous avons peut-être trop aimé cet homme pour garder un avis objectif... Surtout que pour la première de ces lectures, Tarkos était là, sensible et dévasté comme le rescapé d'un terrible accident de voiture... Allez au Vallon des Auffes ou à Malmousque pour écouter sa langue ! Vous serez libre de regarder le va et vient de la mer, de fumer un joint avec le rythme du saxo ou d'ouvrir une bonne bouteille de Pastis. C'est l'apéro-poésie de ce mois de mai, un divertissement pour les jeunes et les vieux, les poètes et les badauds, les femmes et les imbéciles heureux...

DAVID DEFENDI

Les mots à l'air : lectures et musique improvisée. Tous les lundis au bord de l'eau. Rens. Théâtre du Petit Matin : 04 91 48 98 59

THÉÂTRE DU MERLAN
SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

ESCHYLE
UNE
ORESTIE

7, 8, 14, 15, 16 MAI

04 91 11 19 20

DIODORÉ ANTOINE
CARRÉ
FRANÇOIS
LUCAS
MARTIN
MONTAUDO
NOURISSIER
PASCAL
REY
SABATIER
TARDY
VALLÉE
VIGARIANO
ZARRO
ZUCCHETTI



La vierge mise à nu par ses prétendants de Hong Sang-Soo

TOURS DE SCENE

Bobines de printemps

Le Miroir entame un cycle consacré au cinéma asiatique indépendant contemporain

Après avoir quasiment ⁽¹⁾ conclu son cycle La Maison sur une explosion jouissive dimanche dernier avec la projection du cultissime *Zabriskie Point*, le cinéma des musées ne s'endort pas et se tourne vers l'Orient extrême. Japon, Chine, Corée du Sud : trois grands pays de cinéma dominant un cycle qui flirte avec l'actualité (année de la Chine) sans s'y cantonner. Fantastique, sexe et documentaire, ce sont trois tendances fortes qui émergent de cette sélection. Princes incontestés des ténèbres cinématographiques (avant que les Coréens ne viennent y

mettre leur nez, mais les salles marseillaises attendent encore pour vérifier), les Japonais nous ont redonné le goût du frisson qui fait mal, de la terreur, n'ayons pas peur des mots. Une façon de créer l'angoisse — l'œil qui palpète vers un bord du cadre contaminé, attendant de pâles fantômes aux visages dévastés dont l'horreur nous est dissimulée, pour un temps seulement — aidée par un travail du son inhumain et crispant. Voiler pour mieux terrifier, retenir la crue de l'horreur pour mieux la lâcher sur le spectateur quand son angoisse est mûre, tel est le credo de ce fantastique horrifique à la sauce nipponne. Et c'est Kiyoshi Kurosawa, subtil représentant de cette tendance, que le Miroir met à l'honneur pour introduire ce nouveau cycle. L'inhumanité est bel et bien aux ordres de l'horreur chez KK : celle de l'arbre maudit de *Charisma*, celle des virus informatiques qui répandent un fléau pas du tout virtuel dans le Tokyo apocalyptique de *Kairo*. Deux films qui entourent la présentation de *Séance*, son dernier opus, en sortie nationale cette semaine. C'est un cinéaste de trente ans, Jia Zhang Ke, qui représente la Chine, et fait la preuve qu'on peut y être jeune et indépendant, un privilège qui n'est plus réservé au cinéma taiwanais (dont on verra quand même *Millennium Mambo*, peut-être pas le meilleur mais certainement le plus « branché » des Hou Hsiao-Hsien). Son dernier film, *Plat-*

form, est empli d'une nostalgie des années 70-80 récurrente chez les jeunes créateurs occidentaux (et pas qu'au cinéma). La Corée du Sud, quant à elle, a carrément engendré « le chaînon manquant du cinéma asiatique, quelque part entre le détachement contemplatif du Tàïwanais Hou Hsiao-Hsien et la métaphysique morbide du Japonais Kiyoshi Kurosawa » ⁽²⁾, alias Hong Sang-Soo. Son credo (si l'on peut dire), c'est l'amour. Mais loin de l'idéaliser, Sang-Soo porte sur le rapport amoureux un regard à la fois distant et désenchanté tout en réinventant la structure du récit. Parmi les moments forts du cycle, on notera les séances présentées par le FID Marseille, autour du documentaire et de l'Asie. Des Occidentaux comme l'artiste Dominique Gonzalez Forster (*Central*), et des Asiatiques comme Naomi Kawase (*Letter from a yellow cherry blossom*) y donnent entre autres leurs visions du réel en Asie et c'est particulièrement touchant. Mais ça, c'est en juin et on en reparlera si tout va bien, si la vision du dernier Kurosawa n'a pas engendré d'accident cérébral ou cardiaque du côté de la rédaction...

STEPHANIE CHARPENTIER

(1) Deux programmes documentaires présentés par le FID Marseille clôturent effectivement le cycle le 5/05 à 19h
(2) Vincent Ostria, *Les Inroductibles*, 1999

TOURS DE SCENE

Racines carrées

OFX : trois initiales accrocheuses pour un projet bicéphale qui existait avant l'émergence du Saïan Supa Crew, et qui poursuit aujourd'hui son activité en délaissant le côté « fresh » propre au groupe à succès dont ils se sont échappés. Malgré une faible couverture médiatique, *Roots*, le premier effort long-format du duo Feniski/Vicelow ⁽¹⁾, est une des meilleures productions de ce début

Avec son album *Roots*, OFX, de passage cette semaine à Marseille, tente de réveiller une scène rap française endormie

d'année. Il nous dévoile les personnalités complexes de ces deux provocateurs, aussi à l'aise dans l'écriture et au micro que dans la production de beats. Fort d'un visuel explicite (la cité, les racines et, entre les deux, OFX), *Roots* traite essentiellement de l'identité et de la femme, et tente de créer une sorte « d'afro-européanisme » tant verbal que musical : on peut y entendre des balafons et des percus, comme une comptine africaine

CAFÉ DES ARTISTES
TOURS DE SCENE

L'association TEKNICITÉ - Culture & Développement - présente le **Café des Artistes**
Réunion d'information destinée aux Artistes en situation de précarité (RMISTes, chômeurs...)

MERCREDI 12 MAI 2004
Rendez-vous à 9h00 Petit déjeuner offert

COMMENT PROMOUVOIR VOS ŒUVRES SUR INTERNET ?

Quels sont les outils élémentaires et nécessaires à la promotion de ses œuvres sur internet ?
L'environnement, les logiciels, les sites...

Intervenants :
L'équipe de Multimed.

Et en Concert dès 20h30 au Café Julien :

vibrion (SLAM/POÉSIE)

ENTRÉE LIBRE

Infos : 04 96 12 23 40 39, Cours Julien - Marseille 6^e



beat-boxée à l'humour féroce... Vicelow : « Il y avait un besoin de se définir... Parce qu'on a mûri, on a grandi ; entre temps, on a fait deux albums avec le Saïan... C'était le moment de définir notre place dans cette société. » Concernant la place de la femme dans leurs textes, exercice périlleux s'il en est, OFX peine à trouver un équilibre entre respect et dégoût de la femme facile. Sur *France*, la femme et l'identité se confondent pour donner au texte une force rare où « l'enfant tabou à la peau hâlée » s'adresse directement à sa mère-patrie, la France : « Là d'où je viens elle me le cache / elle-même qui couche avec ses voisins... La raison m'a mené à décrocher mes babines de ses sales néné / je me plains même si c'est pas la pire / Je me plains car elle a pris peur de ses propres gosses... » Autre fer de lance d'un hip-hop résolument alternatif (« Je ne me reconnais pas dans le hip-hop aujourd'hui... On est venus à cette musique pour une culture de la vérité et pas pour une culture du superflu » précise Feniski), OFX trouve en outre sur scène un espace adapté à ses acrobaties vocales, et les quelques imprécisions de leur premier show ne sont aujourd'hui plus qu'un mauvais souvenir. Leur passage à Marseille devrait confirmer le talent de ces deux mc's qui, après avoir connu le succès avec le Saïan Supa Crew, continuent à œuvrer pour un rap conscient.

NAS/IM

OFX, le 7 à l'Affranchi, 21h. Rens : 04 91 35 09 19
Dans les bacs : *Roots* (Source/Virgin)

(1) anciennement trio avec KLR, leur camarade disparu avant même l'aventure Saïan



L'art électrique

« La vision ce n'est pas un acte passif » nous rappelle Xavier Veilhan (1), qui présente ses tableaux lumino-cinétiques à la Fondation Vasarely à Aix. Des écrans composés chacun de plus de mille ampoules qui diffusent de courtes séquences filmiques réalisées par l'artiste. Les images sont reconnaissables mais réduites à des formes simplifiées, ouvertes à l'interprétation (les fumées d'une usine, le trot d'un cheval, un joueur de batterie... ou cette magnifique plongée dans la piscine). Chaque ampoule diffuse une information, à la manière de pixels agrandis, par l'intermédiaire des différences d'intensité lumineuse. Il passe du virtuel au physique, de l'électronique à l'électrique, pour brûler l'image dans la surface de ces *Light Machines*. Pas de noir et blanc, mais des fondus cadencés (entre l'éteint et l'allumé), produisant l'incandescence d'un feu de bois. La chaleur émise par les lampes transforme l'expérience visuelle en sensation physique. La distance entre notre corps et la machine influence directement la perception de l'image : vue de loin, elle est figurative, la proximité la rend abstraite. Ce jeu avec le déplacement du spectateur nous conduit à dépasser la traditionnelle séparation entre figuration et abstraction, une fois les images montrées en même temps que le dispositif — c'est aussi bien du cinéma qu'une sculpture. Les séquences alternent entre gros plans et plans larges — s'activant selon un rythme aléatoire qui plonge par moments les salles dans le noir — pour revenir comme des bribes de mémoire, images rémanentes sans contours définis. On pense aux sculptures cinétiques de Moholy-Nagy dans les années 20, et Veilhan se réfère à Etienne Jules Marey pour le croisement entre art et science. S'interrogeant sur les rêves et utopies du début du siècle, il s'inscrit dans une post-modernité où s'affronteraient des « logiques contradictoires », associant le savoir technologique aux techniques plus anciennes, pour questionner, à travers l'expérience, ce que c'est que voir. « *Il n'y a pas de réelle séparation entre les différents niveaux de perception. Je voudrais laisser le public expérimenter mon art comme la musique dans un club, comme une expérience globale.* » Ce sera possible du 28 au 30 mai, quand l'architecture totale de Vasarely accueillera le très attendu festival *Territoires Electroniques*.



Light Machines de Xavier Veilhan

PEDRO MORAIS

Light Machines de Xavier Veilhan Jusqu'au 17/06. à la Fondation Vasarely (Aix-en-Provence)

(1) A 41 ans, Xavier Veilhan est une figure de l'art contemporain. Il a été l'un des agitateurs de la scène post-punk, organisant des fêtes pour *Actuel* à l'Usine Palikao, créant le fanzine *Blank* ou intervenant sur la radio *Cité Future*. Dans le même temps, il expose avec les Frères Ripoulin (Pierre Huyghe et Claude Closky) ou avec le groupe Zig-Zag, réalise des pochettes de disques, ou peint les toiles de fond du clip *Marcia Baila* des Rita Mitsouko. Son parcours des années 90 est exemplaire de sa génération : soutenu par la critique (Nicolas Bourriaud, Jean-Yves Jouanais ou Eric Troncy), il expose dans les centres d'art les plus novateurs de France (Consortium de Dijon, Magasin de Grenoble, Villa Arson de Nice ou CAPC de Bordeaux). L'an dernier, il participait à l'expo *Coolissime* en Avignon et à la Biennale de Lyon, et il finira 2004 dans le nouvel espace 315 pour l'art contemporain au Centre George Pompidou.

Pique-assiettes

Au delà des notes

Photographies de Jean-Marc Quarez. Vernissage le 5/05 à 19h
Du 5 au 27/05. Café Senso, 5 rue Louis Maurel, 6^e
Cannes, 20 ans de festival
Photographies de Serge Assier. Vernissage le 5/05 à 18h
JDu 05 au 16/05. Du lun au sam, 10h-18h45.
Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}

Gérard Traquandi

(Œuvres récentes. Vernissage le 6/05 à 18h30
Du 6/05 au 5/07. Du mar au sam, 14h30-19h. Galerie Athanor, 84/86 rue Grignan, 1^{er}

Festival reflets

En marge du festival, expo photo collective : *Floa* de Laurence Chanfreau, *Choses rien que pour moi&moi rien que pour toi* de Patrice Guitard, *Albrecht Becker* de Hervé-Joseph Lebrun. Vernissage le 6/05 à 19h30
Du 5 au 9/05. 14h-00h. Cinéma Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}

Entre 2 tours

Rétrospective photographique du 21 avril 2002. Vernissage le 6/05 à 17h
Du 6 au 31/05. Maison du citoyen 15/16, 11 bd Jean Labro, St André, 16^e

Syllogisme créatif

Dix graphistes exposent leurs œuvres à l'issue d'un workshop. Le 7/05 à 18h30
Le 7/05. 18h30. La Chambre à Air, 187 rue Breteuil, 6^e

Carnets de voyage

Dessins, photos, collages par Agathe. Vernissage le 7/05 à 19h
Du 7/05 au 7/06. San San, 1 rue des Trois mages, 6^e

Ô Tour du Monde

Exposition collective de S. Martin, F-X. Prévot, C. Vintrigner, Y. Rubino, S. Keller, O. Schober, M. Fall, N. Djellal, T. Kisselevsky. Vernissage le 7/05 à 18h
Du 7 au 19/05. Maison Orangina, 35 rue de la Paix, 1^{er}

Le tarot du Panier

21 cartes + 1 pour 22 créateurs. Vernissage le 7/05 à 18h
Du 7/05 au 4/06. 14h-19h. «24» rue de l'Évêché, 2

Les baigneuses

De Cécile Colombo (sortent leurs nouveaux maillots). Les 8 et 9/05 en présence de l'artiste
Les 8 et 9/05. 10h-19h. Cdm, On Dirait la Mer, 6 av de la Corse, 7^e

Instants de mémoire

(Œuvres de Ion Grigorescu, Matei Lazarescu et Ana Iliut. Dans le cadre Mai Roumain. Vernissage le 10/05 à 18h
Du 10 au 15/05. Espace St Georges, 49 rue Charras, 7^e

Expos

Cas de figure

Travaux numériques, dessins et vidéos de Roselyne Frick
Jusqu'au 6/05. Du lun au sam, 14h-19h. Galerie Anissa, 44 rue Caisserie, 2^e

Fond d'œil

(Œuvres de Olivier Leroi (voir ci-dessus)
Jusqu'au 7/05. Du mar au sam, 14h-18h. RLBO, 41 rue Tapis Vert, 1^{er}

Carte blanche à Philippe Cyroulnik
(Œuvres de Marie Ducaté, Sabine Gazza et Michaële-Andréa Schatt
Jusqu'au 7/05. Du mar au sam, 15h-19h. Galerie des Grands Bains douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}

Pierre-Marie Vergnes
Jusqu'au 7/05. Du lun au sam, 15h-19h. Galerie du Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}

Julien Segard

Dessin
Jusqu'au 8/05. Du lun au sam, 10-12h et 15h-19h (18h sam). Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e

Ritratti

Peintures installées de Marie Passarelli Laugier avec bande son de Tok Tok
Jusqu'au 9/05. Du ven au dim, 10h-14h. La Tangente, marché aux puces (hall des antiquaires), 130 chemin de la Madrague-Ville, 15^e

Louis Taddei
(Œuvres
Jusqu'au 13/05. Du lun au ven, 10h-18h. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6^e

Mahmoud Darwich
Vitrine-poésie.
Jusqu'au 13/05. Du mer au sam, 15h - 19h. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}

Sabine Macher
Vitrine-poésie, extraits du poème «Adieu les langues de chat»
Jusqu'au 13/05. Du mer au sam, 15h - 19h. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}

Bovidae
(Œuvres de Alfons Alt
Jusqu'au 15/05. Du lun au ven, 15h-20h. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e

L'occasion rêvée

(Œuvres de Claude Closky, Bettina Samson, Kerim Seiler. Une proposition d'Astérides. (Voir *Ventilo* 94)
Jusqu'au 15/05. Du mar au sam, 15h-19h. Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e

la phrase image/ Estuaire

Exposition de la revue If et d'Emmeline London
Jusqu'au 15/05. Du mar au sam, 12h-19h. CipM (Vieille Charité), 2 rue de la Charité, 2^e

Faites sans moi

M. Kleyebe-Abonnenc, D. Boussion, C. Champsaur, E. Linardaki, V. Parisot, M. Mahu
Jusqu'au 18/05. TjJ 12h-17h (sf ven 10h-17h, et sam 10h-18h). Atelier 33, 33 rue Thubaneau, 1^{er}

La Forêt et ses esprits

Peintures de Sylviane Grimaud
Jusqu'au 19/05. Du lun au ven, 14h 18h (et soirs de spectacle). Théâtre La Minoterie, 9-11 rue d'Hozière, 2^e

Géographie affective

Maquette d'un projet de logiciel en ligne.
Jusqu'au 21/05. Du lun au ven, 10h-17h. Bureau des Compétences et des désirs, 8 rue Chevalier Roze, 2^e

Roger Wild

(Œuvres
Jusqu'au 29/05. Du mar au ven 11h-19h (sam 10h-12h). La Cadrerie, 23 rue du Docteur Fiolle, 6^e

Chine, le corps partout ?

(Voir *Ventilo* 92)
Jusqu'au 30/05. TjJ sf lun et fériés, 10h-17h. Mac, 69 av d'Haifa, 8^e

Aout 2003 : Paris 13-Costa Brava-Paris 13

Dessins de Jean-Louis Brahem
Jusqu'au 31/05. Du mar au sam, 11h-13h, 14h-19h. Studio 19, 19 rue St Jacques, 6^e

Toiles et trames

(Œuvres de Roland Sémadéni
Jusqu'au 11/06. Du lun au ven, 14h-18h + soirs de spectacles. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e

Prêt à prêter 2

Deuxième volet du cycle d'exposition des acquisitions du Frac 2000-2004
Jusqu'au 12/06. Du lun au sam, 10h-12h30 et 14h-18h. Frac Paca, 1 place Francis Chiarat, 2^e

Fernand Léger

Choix d'œuvres graphiques issues du musée national Fernand Léger de Biot
Jusqu'au 13/06. TjJ sf lun et fériés, 10h-17h. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e

Matisse / Picasso

12 tableaux (1920-1927) du musée de l'Orangerie (Paris)
Jusqu'au 13/06. TjJ sf lun et fériés, 10h-17h. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e

Façades

Installation lumières, vidéo et sons sur les bâtiments de la Friche par le groupe Dunes (Madeleine Chiche et Bernard Misrahi)
Jusqu'au 31/07. Dès la tombée de la nuit. La Friche Belle de Mai, rue Guibal et rue Jobin, 3^e

Glossy

Modes et papier glacé
Jusqu'au 5/09. TjJ sf lun et fériés, de 10h à 17h. Musée de la Mode, 11 La Canebière, 1^{er}

Cartes à jouer et Tarots de Marseille

La donation Camoin. En extérieur, le Jardin d'Alice reprend la thématique des cartes à jouer version paysage
Jusqu'au 19/09. TjJ sf lun et fériés, 10h-17h. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e

Photos

Madagascar, le travail

Photographies de Marie Liandier
Jusqu'au 8/05. Du lun au ven, 9h-12h30 et 14h-17h30 (16h30 ven). Africum Vitae, 46 rue Consolat, 1^{er}

Michel Klein - Mensonges photographiques

Mises en scène photographiques de Karl Lagerfeld
Jusqu'au 8/05. Lun 14h-19h, du mar au sam 10h-19h. Galerie Marianne Cat, 53 rue Grignan, 6^e

Ici et là, une années en images, Marseille 2003

365 photos de Marseille prises en 2003 par William Guidarini
Jusqu'au 15/05. Rez de chaussée du Centre Bourse, 1^{er}

Barriol, trente ans de mémoire

Photographies de Jane Evelyn Atwood, présentées par CAMAYEUX en partenariat avec les Rencontres d'Arles
Jusqu'au 15/05. Galerie CAMAYEUX, Bat 20 Les tilleuls, 55 av de Valdonne, 13^e

Mother Ganga

Photographies de Richard et Nicole Mas.
Du 8 au 27/05. Du lun au ven 9h-18h30 et soirs de concert. Cité de la Musique, 4 rue Bernard du Bois, 1^{er}

Divers chemins à travers le paysage

Photographies de Catherine Marcogliese
Jusqu'au 28/05. Du lun au ven, 14h-19h. Galerie Artena, 89 rue Sainte, 7^e

Jours incertains

Photographies de Eric Larrayadiou (Voir *Ventilo* n°95)
Jusqu'au 29/05. Du mar au ven 14h-18h (sam 15h-18h). Atelier De Visu, 19 rue des Trois Rois, 6^e

Les Mayas

Photographies de Miquel Dewever-Plana
Du 03 au 30/05. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre Dame, 1^{er}

Jeune public

Les Bateaux noirs, dans le sillage des Pirates

Exposition-animation dès 6 ans.
Jusqu'au 29/05. Mer et sam de 13h30 à 17h30. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2^e

Petite archéologie contemporaine

Dessins, textes et photographies d'enfants de l'école maternelle Parmentier supervisés par Muriel Modr
Jusqu'au 30/05. BMVR l'Alcazar, 58 cours Belsunce, 1^{er}

Dans les parages

Serge Di Méo

Et aquarelles
Jusqu'au 15/05. Du mar au sam, 10h-12h et 14h-18h. Atelier Galerie Artonef, 22 rue Sallier. Aix en Provence

Kimono my house

«Tokyo Rose on the radio». Installation de Jeffrey Ferry.
Jusqu'au 4/06. 3 bis F, lieu d'art contemporain de l'Hôpital Montperrin, 109 av du Petit Barthélémy. Aix-en-Provence

Les Excessifs

(Œuvres de Philippe Vidana, Maryse et Alice
Jusqu'au 6/06. Ven, sam et dim, 14h30-18h30. VAC, Moulin de Ventabren.

A fripon fripon et demi

Pour une école buissonnière. Œuvres de Claude Lévêque, Nan Goldin, Pierre & Gilles, Robert Combas, Pierre Huyghe, etc. Performance Karoké-Star Academy avec Joey Kötting le 7/05
Jusqu'au 12/06. Collection Lambert en Avignon, 5 rue Violette, Avignon

Le pluriel des singuliers IV

Art brut.
Jusqu'au 13/06. TjJ 9h30-13h et 14h-18h. Galerie d'Art du Conseil Général des BDR, 21 bis cours Mirabeau. Aix-en-Provence

Xavier Veilhan : Light Machines

Installations vidéo-électriques (Voir ci-dessus)
Jusqu'au 17/06. Du lun au sam, 11h-19h. Fondation Vasarely, 1 av Marcel Pagnol. Aix-en-Provence

Les derniers jours de l'abstraction

«La maison close», par Jean-Philippe Roubaud
Jusqu'au 20/06. Centre d'art contemporain, 2 rue Alphonse Daudet. Istres

Appel à candidatures

Concours d'affiche

Pour la 7^e édition de la Fête du plateau Cahier des charges disponibles sur demande au 04 96 12 07 76 / association-cours-julien@wanadoo
Jusqu'au 25/05. Association Cours Julien, 6 rue des Trois Rois, 6^e

www.WATF-NEWS.COM
L'agenda SPECIAL FESTIVALS ETE 2004 est en ligne
Danse . Musique . Théâtre . Cinéma . Expos . Photo ...
Tout sur les événements culturels qui vous feront passer un bon été !
WATF NEWS
Le diffuseur de vos sorties
Diffusion # Promotion # Régie
04 91 647 990
contact@watf-news.com

Ecole d'Art Corporel®
DANSE
POESIE
THEATRE
D'IMPRO
STAGES :
7, 21 MAI & 13 JUIN
Devenez l'artiste de votre corps...
Ateliers de groupes ou individuels dirigés par Isabel Grégoire
Marseille Centre ville
04 91 54 98 06

Le classement du réseau PUBLIC
LE BAROMETRE MAI 04
1-N.E.R.D.- Fly or Die/Virgin
2-PHOENIX- Alphabetical-Source/Virgin
3-LES OGRES DE BARBACK- Terrain Vague/Irfan
4-GERALD GENTY- Humble Héros-Wagram
5-BLONDE REDHEAD- Misery is a Butterfly-4AD
6-SANSEVERINO- Les Sénégalaises-SG/Sony Music
7-LAURA VEIRS- Carbon Glacier-V2
8-SHARKO- Sharko III-Bang Music/Discograph
9-LUKE- La Tête en Arrière-BMG
9-EXPERIENCE- Hémisphère Gauche-Labels/EMI
10-LES RITA MITSOUKO- En concert-Virgin
11-THE MARRIED MONK- The Belgian Kick-Ici d'Allieurs
12-VON BONDIES- Pawn shoppe heart-Warner
13-COPYSHOP- Reproduction-Black Jack/Discograph
14-PAUL KALKBRENNER- Self-B.Pitch Control/Pias
14-DANIEL DARC- Crève-cœur-Polydor/Universal
15-SHANNON WRIGHT- Over the sun-Quaterstick Records/Wagram
DNT PARTICIPE A CE CLASSEMENT : 491, BAZART, CLUBS ET CONCERTS, COCAZINE, CULTZINE, DETOURS ET DES NUITS, FANZ'YO, LA GRIFFE, LET'S MOTIV, NOUVELLE VAGUE, PIL, SUR LES RAILS, VENTILO.
Public. La régie de la presse indé en région
www.regie-public.com ☎: 05 56 52 88 95
regie@regie-public.com

A feu doux

Au feu !

(Bosnie herzegovine - 1h45) de Pjer Zalica avec Enis Beslagic, Bogdan Diklic, Sasa Petrovic, Izudin Bajrovic, Jasna Zalica...

Voilà deux ans que les combats ont cessé. La guerre a pourtant laissé des traces... Des explosions de mines aux fantômes des disparus qui hantent la mémoire collective, la « paix » a comme un goût amer pour les habitants de Tesajn, petit patelin bosniaque à la frontière de la Serbie. Alors, ils pensent leurs plaies comme ils peuvent : certains ont fui le passé en quittant provisoirement le pays, d'autres s'abiment encore dans le souvenir... Les plus malins (opportunistes ?) ont opté pour « l'avenir » : trafics de clopes et de clandestins, proxénétisme, magouilles avec les autorités locales... Ils suivent une logique propre au chaos de la reconstruction : le monde les oublie ? Ils oublient le monde et, surtout, ses règles. Jusqu'au jour où une limousine hélicoptérée fend les nuages au-dessus du village, annonçant la venue prochaine de Bill Clinton et avec lui, de dieux plus cléments... Une opportunité inespérée, mais aussi un pari délicat pour le maire de Tesajn : il n'a qu'une semaine pour préparer la visite du président américain, délai beaucoup trop court pour espérer un retour à la normale. Pour satisfaire aux exigences (grotesques) des observateurs internationaux, il s'agira donc pour lui et ses administrés de sauver les apparences, de recouvrir d'un joli vernis folklorique et chaleureux le bordel ambiant, la corruption et le racisme. Chronique villageoise joliment métaphorique (ce sont les pompiers, bosniaques et serbes, qui éteignent le feu de la haine ethnique), *Au feu !* fait naître un étrange sentiment chez son spectateur. Sans maîtriser ni même connaître les enjeux véritables de l'après-guerre en ex-Yougoslavie, il a comme l'impression de tout savoir de la tragi-comédie qui se joue ici. Il a déjà vu ces personnages ni bons ni mauvais, il reconnaît ces scènes fourmillantes où l'optimisme reste lucide, où la satire se teinte d'onirisme. Et même s'il conviendra de l'acuité et de la sensibilité du regard de Pjer Zalica, il ne sortira pas de la salle de projection franchement convaincu par ce premier film, certes sympathique, mais trop maladroit pour être impérisable.



CC

L'île aux enfants

La grande séduction

(Canada - 1h50) de Jean-François Pouliot avec Raymond Bouchard, David Boutin...

La grande séduction, c'est la révolte déguisée d'un village de pêcheurs qui refuse de voir sa population émigrer vers les grandes villes parce qu'il n'y a plus de travail et plus de médecin. Ce qui est étrange, c'est que pour ce qui est du travail, le scénario ne s'y attarde qu'en début de film et ne retient que la seconde hypothèse : la fable du médecin. Ainsi donc, un jeune médecin de Montréal (forcément blasé) se voit muté, suite à une possession de cocaïne, sur une presqu'île du nom de Sainte-Marie la Mauderne. D'entrée de jeu, les habitants du village le mettent sur écoute afin de connaître ses goûts et ses envies ; ceci dans le seul but qu'il ne reparte pas comme ses prédécesseurs. Ce qui est assez révélateur dans ce film, c'est qu'il semble que la cause du chômage soit entendue comme une fatalité par laquelle le cinéma ne pourrait plus passer. Pourtant, il y avait beaucoup à dire sur la condition des pêcheurs dans le Nord canadien... à commencer par les bébés phoques, qui nous attendrissent à n'en plus finir, mais qui adorent les homards



et font fortement chuter la production, depuis que leur chasse est interdite, sinon fortement réglementée. Qu'est-ce à dire ? Que *La grande séduction* est un film somnifère dont le propos est de prendre le spectateur québécois pour ce qu'il est censé être : un travailleur des villes ou un chômeur du Nord, et de lui renvoyer une addition de blagues sur sa condition, à la manière d'une flagellation qui aurait valeur de thérapie. On se rend compte à quel point Atom Egoyan est indispensable au cinéma canadien ; car à revoir *De beaux lendemains*, on épouse cette violence de la survie qui est aussi la perte de l'homme. Ici, rien de tout ça, juste le sentiment de vivre une énigme coupée du monde et surjouée jusqu'à l'excès par des comédiens aux airs d'enfants dont on devine une grande expérience du théâtre, mais dont le métier ne fait pas tout.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Wilhelm Hein et XhX présentent Fuck the idiot box :

XhX invite Wilhelm Hein à la Cinémathèque pour deux séances inédites

Depuis sa participation à la quatrième édition du (légendaire) festival de Knokke-le-Zoute en 67 et la création au printemps 68 du premier lieu de diffusion consacré exclusivement au cinéma expérimental en Allemagne (Xscreen), le couple Hein est

un binôme incontournable de l'avant-garde cinématographique allemande. Son approche du cinéma est d'abord proche de celle des structuralistes américains. Sur de la pellicule vierge sont juxtaposés fragments de films trouvés, cendre, poussière, cheveux, boue. Le tout, projeté une fois au ralenti, est re-filmé, re-projeté sur divers supports. (vidéo, banc de montage...) et filmé à nouveau. Au final, ce sont les changements engendrés par le processus de reproduction et la beauté de la détérioration qui sont mis en avant ⁽¹⁾. Dans les années 80, Birgit et Wilhelm Hein inscrivent la sexualité hétéro (et même maritale en l'occurrence) dans le cinéma d'avant-garde et dans le monde de l'art. Une exception dans un contexte où l'homosexualité, interdite d'expression par ailleurs, est dominante. Le film *Love stinks, images of everyday madness* ⁽²⁾ met en scène — sans fard et sans glamour comme son titre l'indique — leur vie sexuelle, et l'approche féministe radicale de Birgit. Le couple se sépare au début des années 90. Birgit filme radicalement sa désillusion d'occidentale vieillissante en mal de sexe dans *Baby I will make you sweat*. Wilhelm re-

trouve quant à lui le monde de l'art contemporain. Proche des actionnistes viennois dont il a capté les performances dans les années 70, il possède aujourd'hui une collection de leurs films. Il s'est également lancé depuis 94 dans *You killed the underground film or real meaning of kunst bleibt... bleibt...* ⁽³⁾, un film « in progress » de longue haleine, qui interroge avec ironie ce qui reste du cinéma d'avant-garde. Invité à Marseille par l'association XhX, il en montrera un « extrait » d'une heure, ainsi qu'une sélection de films signés W&B Hein, des années 70 et 80. Ça risque de faire mal aux yeux dans tous les sens du terme, mais c'est une tranche radicale d'histoire de l'art à voir, en deux séances.



SC

(1) Projeté à 21h - (2) Projeté à 19h - (3) Projeté à 21h

SAMSUNG et Trés d'Espoirs présentent

Festival des Très Courts

7.8.9 mai 2004
simultanément partout en France

les 7 et 8 mai à Marseille
Cinémathèque de Marseille
31 boulevard d'Athènes
13001 Marseille
20h30
www.trescourt.com

2h de programme

Sélection Internationale
(La sélection est identique chaque soir)

Allemagne, Australie, Espagne, France, Ecosse, Italie, ...

50 FILMS DE 3 MIN MAXI (Hors générique et Titres)

Une sélection de Très Courts sélectionnés pour leur originalité, leur expérience, leur humour, leur généralité, leur mauvais goût... et généralement leur qualité technique.

Ventilo vous invite
Téléphoner vendredi de 12h à 13h au
04 91 04 65 72

Prix des places : 6 €
tel-mob. 4324

Avant-premières

Mariage mixte

(France - 1h44) d'Alexandre Arcady avec Gérard Darmon, Fanny Cottencou...
3 Palmes ven 20h30 en présence de l'équipe du film et de J.-C. Gaudin

Nouveautés

Au loin les lumières

(Allemagne - 1h45) de Hanz-Christian Schmid avec Ivan Schvedoff, Anna Janovskaja...
Mazarin 17h50

Broken wings

(Israël - 1h20) de Nir Bergman avec Orly Zilberschatz-Banai, Maya Maron...
César 13h50 19h55
Mazarin 14h 19h30

L'Examen

(Iran - 1h20) de Nasser Refaie avec Raya Nassiri, Farzin Aghaie...
Renoir 13h55 19h30

Hypnotic

(GB - 2002 - 1h47) de Nick Willing avec Goran Visnjic, Shirley Henderson... (Int. - 12 ans)
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

Là-haut, un roi au-dessus des nuages

(France - 1h40) de Pierre Schoendoerffer avec Bruno Cremer, Jacques Perrin...
Plan-de-C^o 11h15 14h 16h30 19h 22h

Mambo à l'italienne

(Canada - 1h30) d'Emile Gaudreault avec Luc Kirby, Ginette Reno...
Capitole 11h10 14h 16h 18h 20h10 22h10

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C^o 11h15 14h 16h30 19h 22h

Osmose

(France - 1h15) de Raphael Fejto avec Romain Duris, Clément Sibony...
Variétés 13h50 19h50

The Devil's fire (collection The Blues)

Documentaire (USA - 1h29) de Charles Burnett
Variétés 15h45 (ven) 16h (lun mar) 19h (lun mar) 21h (lun mar) 22h10 (jeu dim), film direct

Van Helsing

(USA -) de Stephen Sommers avec Hugh Jackman, Kate Beckinsale...
Bonneveine 13h45 16h30 19h15 21h45
Capitole 11h 11h20 13h35 14h30 16h15 17h50 19h15 20h30 21h50

Madeleine 10h45 (dim) 13h50 14h20 16h30 17h 19h10 21h50

Prado 10h (dim) 13h55 15h 16h35 17h45 19h15 20h30 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h 19h30 21h45 22h15

Plan-de-C^o 11h15 14h 14h30 16h30 17h 19h 19h30 21h30 22h15

Cézanne 11h10 14h 16h40 19h20 22h

Les Yeux secs

(France/Maroc - 2h) de Narjiss Nejjar avec Siham Assif, Khalid Benchebra...
Variétés 14h 16h30 19h
Mazarin 13h50 19h55 (sf sam) : 20h, suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Exclusivités

Agents secrets

(France - 1h49) de Frédéric Schoendoerffer avec Monica Bellucci, Vincent Cassel...
Cézanne 11h20 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h40 (sf mer sam dim) 19h20 21h55

Au feu !

(Bosnie herzégovine - 1h45) de Pier Zalica avec Enis Beslagic, Bogdan Diklic... Voir critique ci-contre
Variétés 17h (sf jeu sam lun), film direct

Big Fish

(USA - 2h05) de Tim Burton avec Ewan McGregor, Marion Cotillard...
Burton a mûri mais garde le sens du merveilleux. Un rêve éveillé, comme d'hab'
Alhambra 14h30 (mer dim)

Les Choristes

(France - 1h50) de Christophe Barratier avec Gérard Jugnot, François Berléand...
Bonneveine 13h30 15h45 19h05 21h30
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C^o 11h15 14h 16h30 19h 22h
Cézanne 11h30 14h15 16h30 19h10 21h30



Coffee and cigarettes

(USA - 1h36) de Jim Jarmusch avec Roberto Benigni, Bill Murray... Onze sketches sur le thème café-clopes qui forment un élégant damier, inégal mais savoureux
César 17h50 22h05
Mazarin 17h35

Le Convoyeur

(France - 1h35) de Nicolas Boukhrief avec Albert Dupontel, Jean Dujardin... Synthétisant des genres disparates (polar, film social...), un objet singulier et salubre pour le cinéma français
Chambord 14h (sf mer sam dim) 16h 18h 20h 22h
Variétés 21h40, film direct
Mazarin 16h10 (sf jeu dim) 21h50 (sam) 22h05 (sf sam lun)

Deux frères

(France/GB - 1h49) de Jean-Jacques Annaud avec Guy Pearce, Jean-Claude Dreyfus... Bonneveine 14h15 16h45 19h45 22h15
Capitole 11h05 13h20 15h30
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h
Cézanne 11h20 14h05 16h40 19h15 21h45

Fenêtre secrète

(USA - 1h51) de David Koepp avec Johnny Depp, John Turturro... Prado 10h (dim) 14h (sf mer sam dim) 16h10 (sf mer sam dim) 18h20 20h30 22h30
3 Palmes 19h45 (sf ven)
Plan-de-C^{me} 19h30 22h15
Cézanne 11h20 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h (sf mer sam dim) 18h 20h 22h

Le Fils d'Elias

(Espagne/France/Italie - 1h40) de Daniel Burman avec Daniel Hendler, Diego Korol... Chronique du quotidien de la communauté juive de Buenos Aires. Touchant et parfois très drôle
Variétés 15h30 17h40 21h35
Mazarin 18h

Gente di Roma

(Italie - 1h33) d'Ettore Scola avec Giorgio Colangeli, Antonello Fassari... César 17h, film direct

La Grande séduction

(France/Canada - 1h50) de Jean-François Pouliot avec Raymond Bouchard, David Boutin... Voir critique ci-contre
Capitole 17h40 19h50 22h
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50
Plan-de-C^{me} 11h15 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h30 (sf ven sam)
Renoir 15h30 21h05

Immortel (ad vitam)

(France - 1h42) d'Enki Bilal avec Linda Hardy, Thomas Kretschman... En s'adaptant, Bilal ne se trahit pas, il se simplifie juste un peu.
Chambord 16h30 22h

Instincts meurtriers

(USA - 1h37) de Philip Kaufman avec Ashley Judd, Samuel L. Jackson... Chambord 14h (sf mer sam dim) 16h (sf mer sam dim) 18h 20h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} 16h30 19h30 22h

La Jeune fille à la perle

(GB - 1h40) de Peter Webber avec Colin Firth, Scarlett Johansson... Chambord 14h 16h 18h 20h (sf jeu) 22h (sf jeu)
Mazarin 16h10 (jeu dim)

Kiki la petite sorcière

Dessin animé (Japon - 1989 - 1h42) d'Hayao Miyazaki
Chambord 13h55 (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} mer sam dim : 11h15 14h & 16h30
Cézanne mer sam dim : 11h10 & 14h15

Le Maître du jeu

(USA - 2h07) de Gary Fleder avec Dustin Hoffman, Gene Hackman... Renoir 14h05 (jeu sam) 19h10

Mariages !

(France - 1h40) de Valérie Guignabodet avec Jean Dujardin, Mathilde Seigner... Bonneveine 14h 16h15 19h45 22h
Capitole 11h15 13h40 15h50 17h55 20h 22h05
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 21h45
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h10 14h10 16h30 19h 21h30

Monster

(USA - 1h51) de Patty Jenkins avec Charlize Theron, Christina Ricci... (Int. - 12 ans)
Par touches successives la réalisatrice trace le portrait d'un monstre assoiffé d'amour avant tout.
Touchant.
César 14h15 19h30
Renoir 15h40 (jeu sam lun) 21h55

Ong Bak

(Thaïlande - 1h45) de Prachya Pinkaew avec Tony Jaa, Petchtai Wongkamlao... (Int. - 12 ans)
Capitole 13h20 (sf mer sam dim) 17h45 19h50 (mer sam dim)
22h05 (sf mer sam dim : 21h55)
Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15

La Passion du Christ

(USA - 2h07) de Mel Gibson avec Jim Caviezel, Monica Bellucci... (Int. - 12 ans). Attention ! Film en VOST (latin et araméen)
Chambord 14h 19h 21h30
3 Palmes 19h15 22h15
Plan-de-C^{me} 11h (sf mer sam dim) 13h45 (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h30 22h15
Renoir 14h05 (sf jeu ven sam) 16h45

Printemps, été, automne, hiver... et printemps

(Corée - 1h43) de Kim Ki-Duk avec Oh Young-Su, Kim Ki-duk... Incursion philosophique et esthétique en Asie majeure par le réalisateur de L'Île
César 14h 19h15
Renoir 13h45 20h

Le P'tit curieux

(France - 1h37) de Jean Marboeuf avec Alain Bashung, Jean-Claude Dreyfus... César 15h40, film direct

Prisonniers du temps

(USA - 1h55) de Richard Donner avec Paul Walker, Gerard Butler... Plan-de-C^{me} 11h15 14h

Scobby-Doo 2 : les monstres se déchainent

(USA - 1h31) de Raja Gosnell avec Matthew Lillard, Sarah Michelle Gellar... Capitole mer sam dim : 11h05 13h50 & 15h45
Prado 10h (dim) 14h05 (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 (sf ven)
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30
Cézanne mer sam dim : 11h20 14h & 16h

Spy kids 3 - Mission 3D

(USA - 1h21) de Robert Rodriguez avec Antonio Banderas, Georges Clooney, Sylvester Stallone... (3D)
Bonneveine 13h45
Chambord mer sam dim : 14h10 & 16h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h
Plan-de-C^{me} mer sam dim : 11h15 14h & 16h30
Cézanne mer sam dim : 11h10 14h15 & 16h15

Starsky & Hutch

(USA - 1h40) de Todd Phillips avec Ben Stiller, Owen Wilson... Lâchant la bride à son irrésistible duo d'acteurs, un pastiche jouissif de la célèbre série des 80's
Bonneveine 16h 19h30 21h45
Capitole 11h10 14h05 16h05 18h10 20h10 22h10
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15
Cézanne 11h20 14h 16h20 19h10 21h40

Talking lives, destins violés

(USA - 1h43) de D. J. Caruso avec Angelina Jolie, Ethan Hawke... (Int. - 12 ans)
Capitole 11h15 (sf dim) 13h45 15h55 17h55 20h05 22h15
Madeleine 19h20 (sf ven) 22h (sf ven)
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 14h 16h45 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 22h
Cézanne 11h20 14h 16h35 19h10 21h45

T'choupi

Animation (France/Luxembourg/Corée du Sud - 1h10) de Jean-Luc François
3 Palmes 11h (sam dim)
Treize à la douzaine

Treize à la douzaine

(USA - 1h39) de Shawn Levy avec Steve Martin, Bonnie Hunt... Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30

Viva Laldjérie

(France - 1h53) de Nadir Mokneche avec Lubna Azabal, Biyouna... Une belle construction spatiale de la mémoire du pays, un peu gâchée par une intrigue assez attendue
Variétés 14h15 19h20 21h50
Renoir 15h40 (sf jeu sam lun)

Vodka lemon

(France/Italie/Suisse/Arménie - 1h28) de Hiner Saleem avec Romik Avinian, Lala Sarkissian... Entre tristesse, pudeur et autodérision digne, un film rare
César 21h30, film direct

Voyageurs et magiciens

(Bouthan - 1h50) de Khyentse Norbu Rimpoche avec Tsewang Dendup, Sonam Lhamo... Variétés 17h (jeu sam lun), film direct

Wild side

(France/Belgique - 1h43) de Sébastien Lifshitz avec Stéphanie Michelini, Edouard Mikittine... (Int. - 12 ans)
Un clandestin, un prostitué et une transexuelle pour un ménage à trois pathétique et ennuyeux
César 16h30, film direct

Young Adam

(USA/GB/France - 1h33) de David Mackenzie avec Ewan McGregor, Tilda Swinton... (Int. - 12 ans)
Mazarin 16h 21h50 (sf sam)

Zaman, l'homme des roseaux

(Irak - 1h37) d'Amer Alwan avec Sami Kaftan, Shada Salim... Variétés 14h, film direct

Reprises

Le Chien, le général et les oiseaux

Dessin animé (France - 2003 - 1h15) de Francis Nielsen
Capitole dim 11h

Cœur de verre

(Allemagne - 1976 - 1h33) de Werner Herzog avec Josef Bierbichler... Cinémathèque mar 19h

Khamosh Pani

(Pakistan - 1h39) de Sabiha Sumar avec Kirron Kher, Amir Malik... Renoir 17h35

Kill Bill, volume 1

(USA - 1h52) de Quentin Tarantino avec Uma Thurman, Lucy Liu... (Int. - 16 ans)
Tarantino revisite le cinéma bis et c'est absolument jubilatoire !
Capitole tj (sf mer sam dim) : 11h05 15h30 & 19h50
César 21h50
Madeleine 10h45 (dim) 19h40 22h
Prado 20h20 22h30
3 Palmes 22h15 (sf ven)
Plan-de-C^{me} 19h 21h30
Cézanne 11h20 (sf mer sam dim) 14h05 (sf mer sam dim) 16h40 19h15 21h50
Renoir 21h40 (sf jeu)

Last life in the universe

(Thaïlande - 1h52) de Pen-ek Ratana-ruang avec Tadanobu Asano... Mazarin 13h45 (sf jeu sam lun : 19h45)

Metropolis

(Allemagne - 1925 - 1h30) de Fritz Lang avec Brigitte Helm, Alfred Abel... Renoir 17h45

Mystic river

(USA - 2h17) de Clint Eastwood avec Sean Penn, Tim Robbins... (Int. - 12 ans)
L'amitié dépecée dans un polar classique et classieux à la Eastwood
Renoir 14h05 (ven) 21h40 (jeu)

Les Oiseaux

(USA - 1963 - 2h) d'Alfred Hitchcock avec Tippi Hedren, Jessica Tandy... Mazarin 21h15 (ven) 22h05 (lun)

Printemps dans une petite ville

(Chine/France - 1h56) de Tian Zhuangzhuang avec Hu Jingfan, Wu Jun... Mazarin 19h45 (sf jeu sam lun : 13h45)

La Vie de Brian

(GB - 1978 - 1h33) de Terry Jones avec Terry Gilliam, Graham Chapman... Mazarin 15h45 21h15 (sf ven)

Séances spéciales

Fuck the idiot box

XHX invite Wilhem Hein. A 19h, projection de *Love Stinks - Images of everyday madness*, documentaire expérimental (1982 - 1h25) de Wilhem & Birgit Hein. A 21h, *You killed the underground film or the real meaning of Kunst Bleibt... Bleibt* (1st reel, dernier film du cinéaste (1994-2004 - 1h), précédé d'une série de films courts (de 69 à 76) des Hein (*Voir article ci-contre*)
Cinémathèque lun 19h & 21h

La Maison

Clôture du cycle proposé au Miroir en partenariat avec le Festival International du Documentaire de Marseille. Programme 1 : *Grand littoral* (France - 2003 - 20mn) de Valérie Jouve, *Edificio Master* (Brésil - 2002 - 1h50) d'Eduardo Coutinho. Programme 2 : *Surfing on (our) history* (France - 2001 - 30mn) de Sandy Amerio, *Latina/Littora : una città* (Italie - 2001 - 1h09) de Gianfranco Pannone
Miroir mer 19h (prog. 1) & 21h30 (prog. 2). Entrée libre

Soirée Comics

Avec *La Ligue des Gentlemen Extraordinaires* (Danemark/USA - 1h50) de Stephen Norrington, *Daredevil* (USA - 1h42) de Mark Steven Johnson et *X-Men 2* (USA) de Bryan Singer
Madeleine ven 19h30 (15 €)

Cycles/Festivals

ASIE : CINEMA INDEPENDANT CONTEMPORAIN

Jusqu'au 28/06 au Miroir (*Voir article p. 4*). Cette semaine, rétrospective Kiyoshi Kurosawa
Charisma

Charisma

(Japon - 1999 - 1h43) de Kiyoshi Kurosawa avec Koji Yakusho, Keuchi Hiroyuki... Miroir dim 16h15

Kairo

(Japon - 2001 - 1h57) de Kiyoshi Kurosawa avec Haruhiko Kato, Kumiko Aso... Miroir mar 21h

Mes voisins les Yamada

Dessin animé (Japon - 1999 - 1h44) de Isao Takahata
Miroir (VF) mer 16h30 + dim 14h

Mother

(Japon - 1999 - 2h27) de Suwa MacKenzie avec Miura Tomokazu, Watanabe Makiko... Miroir dim 18h30

Séance

(Japon - 2000 - 1h37) de Kiyoshi Kurosawa avec Koji Yakusho, Jun Fubuki... Miroir jeu 20h (suivi d'une rencontre avec Jean-Sébastien Chauvin, critique sélectionneur au festival de Belfort « Entrevues ») + ven 21h30 + dim 21h30 + mar 19h

DOCUMENTAIRES INEDITS

Proposés à l'Alhambra jusqu'au 9/05. A noter : un débat sam à 17h30 sur la situation du documentaire de création, en présence de Jean-Louis Comolli

Les Esprits de Koniambo

Documentaire (France - 1h45) de Jean-Louis Comolli (avant-première)
Alhambra sam 21h, en présence du réalisateur

Gnaouas, le cri des chaînes

Documentaire (France - 53mn) d'Anne Alix (avant-première)
Alhambra ven 21h, en présence de la réalisatrice

Marseille, profil grec

Documentaire (France/Grèce - 1h27) de Marco Gastine (avant-première)
Alhambra mer 20h30, en présence du réalisateur

Les Sucriers de Colleville

Documentaire (France - 1h30) d'Ariane Doublet
Alhambra 14h30 (sam) 17h (mer dim) 18h (ven) 20h30 (dim)

REFLETS

« Des films d'aujourd'hui pour penser demain ». 3^e édition du festival lesbien, gay, bi & trans. Aux Variétés jusqu'au 9/05

Didier Blasco

Courts-métrages du réalisateur français
Variétés sam 20h, précédé d'une rencontre avec le réalisateur

Comme un garçon

(G-B - 1998 - 1h47) de Simon Shore avec Ben Silverstone, Brad Gorton... Variétés ven 18h

Courts toujours

Séance de courts-métrages pour la clôture. Avec *Far West* de Pascal Alex Vincent, *Gagne Pain* de Nathalie Percillier, *Rue des Petites Mariés* de Laurence Rebouillon, *Pov' Fille* de Jean-Luc Baraton & Patrick Maurin, *Deux L.* de Laurent Bouhnick, *La mouette* de Niels Tavernier et *Un jour, un coiffeur* de Gilles Bindi
Variétés dim 18h, suivi d'un apéritif

Docteur Jekyll & Sister Hyde

(GB - 1971 - 1h37) de Roy Ward Baker avec Ralph Bates, Martine Beswick... Variétés (VF) sam 22h

Flying with one thing

(Sri Lanka - 1h21) d'Asoka Handagama avec Anoma Janadari, Gayani Sudharshani... Variétés sam 18h

Froid comme l'été

(France - 2003 - 1h30) de Jacques Maillot avec Nathalie Richard, Sarah Grappin... Variétés jeu 20h

Fucking Amal

(Suède - 1998 - 1h25) de Lukas Moodysson avec Alexandra Dahlstrom, Rebecca Liljeberg... Variétés dim 16h

Gasoline

(Italie - 2001 - 1h30) de Monica Stambrini
Variétés ven 20h

Giorni

(Italie - 2001 - 1h20) de Laura Muscardin
Variétés sam 16h

Le plus beau jour de ma vie

(Italie - 2002 - 1h42) de Cristina Comencini
Variétés jeu 18h

Madame Sata

(Brésil/France - 1h45) de Karim Ainouz avec Lazaro Ramos, Marcella Cartaxo... (Int. - 12 ans)
Variétés ven 22h

Un fils

(France - 58mn) de Amal Bedjaoui avec Mohamed Hicham, Hammou Graia... Précédé de *Une vie imprenable* (France - 1993 - 35mn) d'Amal Bedjaoui
Variétés mer 21h (ouverture), en présence de la réalisatrice

festival
des musiques
MARSEILLE
musiques d'aujourd'hui
7-16 MAI 2004

Spectacles : Integral, ... Même soir., Territoires intimes, Berlin mémoires aléatoires, Question de principe, La Tentation de l'Occident, Crise de nerf - Parlez-moi d'amour, Les Ailes du vent

Ensembles : Quatuor Ayin, Quatuor Debussy, Quatuor Diotima, Quatuor Parisii, TM+, Les Percussions de Strasbourg, Symbliéma, Les Temps Modernes, Kammerensemble Neue Musik Berlin, Cie Le Grain, Cie Michèle Noiret, Neue Vocalsolisten Stuttgart

Solistes : Myriam Boucric, Jean Geoffroy, Nicholas Isherwood, Florent Jodelet, Noëmi Schindler, Marie-Hélène Vuillerme-Ruscher

Compositeurs : Abecassis, Amy, Bartók, Berio, Boeuf, Boucurechliev, Boulez, Cage, Canat de Chizy, Cavanna, De la Fuente, De Mey, Dessau, Donatoni, Dusanin, Eisler, Goebbels, Jodkowski, Kurtág, Lachenmann, Leroux, Liberovic, Ligeti, Markeas, Mottet, Paris, Pesson, Platz, Racot, Scelsi, Sciarrino, Serre-Milan, Sighicelli, Singier, Stalla, Stockhausen, Thermanias, Thien Dao, Todoroff, Varese...

Centre National de Création Musicale
04 96 20 60 10
www.gmem.org

5 Concerts à la Une

LES PLUS COURTES SONT SOUVENT LES MEILLEURES

1



S **M'Source**, formation toulonnaise explorant avec talent les sonorités orientales. Aperçue à quelques reprises sur Marseille, elle a remporté un joli succès critique avec son premier album, *Bhava* (Nocturne)

f Chants voluptueux, percussions légères, oud... La musique de M'Source est une invitation au voyage, dans laquelle les machines ne prennent jamais le pas sur les (nombreux) instruments traditionnels

++ Deuxième semaine pour le 4^e Festival des Langues et Cultures Minorisées. La programmation s'étoffe, l'artwork est encore une fois signé Ben et les concerts restent gratuits : que demande le peuple ?

Le 6 à l'Intermédiaire

2



S **Massilia Sound System**, vingt ans déjà ! Les Marseillais fêtent l'événement au Dock, point d'orgue d'un tiers de rendez-vous dans leurs « Q.G », ainsi que la sortie d'un premier DVD (voir *galettes*)

f Le Massilia sur scène ? Cela relève plus de la communion que du simple concert : patois soleil et ragga d'oc, néo-folklore et tournées de jaune, grand « oai » et farandole... Stimulant, populaire, unique !

++ Kréol Konexyon en ouverture, le Syndicat du Rythme au Cabaret Rouge, divers invités... Sans oublier, la veille et l'avant-veille, une rétrospective et un sound-system avec La Talvera (voir agenda)

Le 7 au Dock des Suds

3



S **Alata**, quartet à situer entre jazz et contemporain, puisque les ordinateurs tiennent une place importante dans le processus de composition. Attention cependant : ceci n'est pas de « l'electro-jazz »

f La formule développée par Francis Le Bras (piano/claviers/machines) et Guillaume Dommartin (batterie/percussions), piliers d'Alata, sait vous faire voyager dans un climat de douce quiétude

++ Si le concert vous séduit, procurez-vous donc leur premier album (*Alata 1*, chez Cristal Records/M10) : une sorte de « work-in-progress » assez long en bouche mais très personnel

Le 7 au Café Julien

4



S **Ki Sap**, des Catalans qui assurent. Partis du punk, ils ont depuis rejoint le giron d'une certaine scène espagnole (Dusmiquet en tête) marquée par le reggae, le rock et les chaudes ambiances latines...

f Festive, cuivrée, homogène dans sa diversité, la musique de cette grande famille (une douzaine de musiciens et chanteurs sur scène) échappe aux travers de la grande partouze globalisante : de l'authentique !

++ Toujours dans le cadre du 4^e Festival des Langues et Cultures Minorisées, voici typiquement le genre de groupe qui mériterait d'investir une grande scène, au hasard, celle du Dock des Suds. A découvrir maintenant !

Les 7 et 8 à l'Intermédiaire

5



S **Trilok Gurtu**, grand maître de la percussion indienne. Né à Bombay, ce musicien (et chanteur) charismatique a construit sa réputation en Europe, notamment auprès des plus grands noms de la « world »

f Orientée vers la fusion, sa démarche est sans ceillères : il est au jazz ce qu'un Nitin Sawhney est à la « world ». Et si sa nouvelle tournée le voit revenir à des choses plus traditionnelles, il faut le voir sur scène...

++ Les deux concerts de Trilok sont programmés dans le cadre des Nuits de l'Inde, organisées comme l'an dernier par l'Exodus (du 7 au 17 dans divers lieux, voir agenda). Checkez aussi la soirée d'ouverture (le 8)

Les 10 et 11 à l'Auditorium de la Cité de la Musique

ENVOYEZ VOS INFOS CONCERTS A PLX@VENTILO.FR.FM

Mercredi 5

Musique

As We Fight + Time And Again
Plateau metal-hardcore (Danemark et Hollande)
Hôtel de la Musique (La Capelette). 21h. 5 €

La Malcoiffée vs Lo Còr d'Oc dau Tipi
Rencontre entre deux chœurs féminins (Marseille et Béziers) traditionnels, dans le cadre du 4^e Festival des Langues et Cultures Minorisées
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Les Nuits d'Été à Pausilippe
Duos napolitains, avec Muriel Tomao (soprano), Alain Aubin (contre-ténor) et Marie-France Arakélian (piano). 1^{ère} partie : L'Académie du Chant Populaire
Chapelle St-Catherine (esplanade de la Tourette, 2). 20h30. 15 €

Massilia Non-Stop
A l'occasion des vingt ans du Massilia Sound System, Papet J vous fait découvrir l'univers du groupe et gagner des cadeaux
Bar Les Bleus (rue ND du Bon Secours, Belle de Mai, 3). 19h. Entrée libre

Nequin Group
Latin-jazz : le quintet du percussionniste Carlos « Néné » Quintero. Recommandé
Café Julien. 21h. 12 €

Antonio Negro
Flamenco. Avec ses invités
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Soli Cité sur sirène
Divertimento avec sirène, par les divers ateliers de la Cité de la Musique. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, avec l'équipe de Lieux Publics
Parvis de l'Opéra. 12h (12'). Gratuit

Théâtre

Adio Mamma (Paix !)
Par la C^{ie} Image Aigüe. Conception et mise en scène : Christiane Véricel. Dès 7 ans
Théâtre Massalia. 19h. 9/20 €

Aide-mémoire
De Jean-Claude Carrière. Par la C^{ie} du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

La Bonne âme de Setchouan
De Bertolt Brecht. Mise en scène : Irina Brook. Avec Romane Bohringer, Valérie Crouzet...
Théâtre du Gymnase. 19h. 20/30 €

Et jamais nous ne serons séparés
De Jon Fosse. Par la C^{ie} Nuits Blanches en Compagnie. Mise en scène : Fabrice Michel. Précédé de *Dors mon petit enfant* (même auteur, même C^{ie})
Théâtre Gyptis. 19h15. 8/19 € Précédé à 19h15 d'un débat avec l'équipe artistique

L'Intranquille
D'après les textes et poèmes de Fernando Pessoa. Par la C^{ie} du Mini-théâtre. Mise en scène : Mierre Carrelet. Avec Maurice Vinçon
Théâtre de Lenche. 20h30. 5/8 €

Me and my friend
De Gillian Plowman. Par la C^{ie} Hercub'. Adaptation et mise en scène : Michel Burstin, Bruno Rochette et Sylvie Rolland. Dès 11 ans
L'Astronef. 14h30. 1,5/10 €

La Mi-temps
De Jean-Paul Queindec. Par le Théâtre Cazaril. Mise en scène : Antoine Caubet
Théâtre des Bernardines. 19h30. 5/10 €

Danse

Julia Cima
Intervention chorégraphique
Où (58, rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Horaire NC. Rens. 04 91 08 33 16

Café-théâtre/Boulevard

Du rire aux larmes
De et par Jean-Marc Dermesropian
Quai du Rire, salle 1. 20h45. 11/13 €

Le grand chambardement
Duo de et par Gilles Azzopardi. Avec Julie Charbonnel
Chocolat Théâtre. 21h30. 10/14 €

Satire à vue
Par André Cresp. Dans le cadre du Festival « Rires en mai »
L'Antidote. 21h. 10,5/12,5 €

Jeune public

Du Tibet à près de chez soi, il n'y a qu'un pas
Conte. Par Dominique Toutain. Dès 4 ans
Bibliothèque municipale de St-André. 10h. Entrée libre

L'Heure du conte
A la découverte de l'univers du conte avec la Baleine qui dit « Vagues » et la coordination des conteurs de la région
BMVR L'Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Loup-Loup de mai
Dès 9 mois
Théâtre de Lait. 10h, 15h30 & 16h30. 5 €

Poupoule et Suzie
Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Quand les peluches font leur spectacle
Maison des Arts et de la Culture de Ste-Marguerite (9). 15h. 4/5 €

Trio
Musique. Par le Bamboo Orchestra (direction : Makoto Yabuki). A partir de 6 ans.
Parc Maison-Blanche (9). 15h. Gratuit

La Véritable Histoire de Frankenstein
D'après Mary Shelley. Mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Divers

Café écriture
Sur consignes ludiques
Courant d'Air Café (45 rue Coutellerie, 2). 19h. Entrée libre

Espace de la Mode Italienne
De nombreuses grandes marques à prix exceptionnels
Institut de la Mode (11 La Canebière, 1^{er}). 10h-19h. Entrée libre

Forum du littoral sud
Forum d'informations sur l'accès aux droits sociaux dans les quartiers sud
Centre commercial Bonneveine. 10h-18h

Marseille, confessions d'une Ville
Conférence par Marc De Lounay, chercheur au CNRS, sur le thème « Langues et littératures : de la genèse à la Tour de Babel »
BMVR L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

La pollution à l'intérieur des bâtiments
Rendez-vous d'information avec l'Espace Info Energie de Marseille
Agora des sciences (61 La Canebière, 1^{er}). 15h-17h. Entrée libre

Pour une autre Europe
Conférence-débat avec Yves Salesses (maître de requêtes au Conseil d'Etat), proposée par Attac Marseille
Fac Saint-Charles. 18h30. Entrée libre

Quinzaine du commerce équitable
Initiation à l'Awalé (jeu traditionnel africain) et goûter équitable
Artisans du Monde (10 rue de la grande armée, 1^{er}). 14h30-17h. Entrée libre

Thé à la sagesse
Echanges et réflexions autour de l'équilibre personnel, de Lao Tseu à Epicure, proposé par Christian Gorelli
Théâtre Jean-Sénac. 18h. 5 €

Vivre debout ensemble, jouons ensemble
Grande réunion festive d'Handicap International pour les jeunes de 13 à 18 ans
Stade Vélodrome. 10h-17h. Tarif NC

Jeudi 6

Musique

Abaji
Blues oriental pour ce musicien exilé en France, dans le cadre des Jeux Dits de Dadi. 1^{ère} partie : Ecole de Musique de l'Inde du Nord (sitar/tabla)
CMA La Barasse (1^{er}). 20h30. Entrée libre avec carte de membre (13 €/an)

Gashouse Dave
Ce bluesman américain est aussi un poète hors-normes
Poste à Galène. 21h30. 13/15 €

Norah Jones
Son carton planétaire (mérité) lui fera-t-il remplir le Dôme ?
Dôme. 20h30. De 33 à 44 €

L'Héritière
Opéra en deux actes et sept tableaux de J.-M. Damase et Louis Ducreux, par l'Orchestre de l'Opéra. Dir. : D. Trottein
Opéra. 20h. 8/82 €

Les Multiprises Aléatoires
du Cabaret Alcazar
Friche la Belle de Mai - Mai 2004



Concerts - Performances
Émission radio en direct et en public
Direct Internet - TVK
Expo - installations

Courant fourni par Système Friche Théâtre, Grenouille 88.8 fm et l'Espace Culture Multimédia
Renseignements : 04 95 04 95 04 ou www.lafriche.org
Entrée : 41 rue Jobin 13003 Marseille

Jeudi 6 mai à partir de 19h
ENTRÉE LIBRE

Les Multiprises Aléatoires
Autour du festival "Reflets"

Sets Dj **Miss Anacor**
Live electro **Trio Swim**
Film **Ciao! Manhattan**
Edie Sedgwick, la Factory ou les mythes de l'underground US
Réalisation : D.Weisman et J.Palmer

Prochaine **Multiprises** mercredi 19 mai
autour du label **Eklér'o'shock** avec **APSCI**
(electro hop / New York), **BUZZ L'EKLER** (electro / Paris) + **Selector Phobos** + ip@bip-hop.com.

Athabou
THÉÂTRE
COMPAGNIE NOËLLE CASTA

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
Shakespeare
Du 7 au 22 mai

Spectacles les :
mardis et mercredis à 19h
vendredis et samedis à 20h30

2, rue Vian - 13005 Marseille
06 62 02 13 59 - 04 91 48 02 02

L'Espace Culturel Busserine Présente :

LE PRINTEMPS DE LA DANSE

Vendredi 07 mai à 20h30

Aimer telle quelle sera
Cie Sarahdanse

Danses que tu fréquentes
Cie Ghazia

Espace Culturel Busserine
Bd Jourdan Prolongé • 13014 Marseille
Tél. : 04 91 58 09 27 • journal : spic@busserine.fr

Massilia Sound System

A la veille de leur concert au Dock, les Marseillais fêtent leurs vingt ans avec moult collègues (La Talvera, dj's...)
Place Paul Cézanne et El Ache de Cuba, dès 18h. Gratuit
Balthazar. 21h30. 5 €

M'Source

Electro-ethno, dans le cadre du 4^e Festival des Langues et Cultures Minorisées (voir 5 concerts à la Une)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Podium jeunes solistes du CNSM de Paris

Récital du Concours des Prix de Piano 2004 : François Dumont et Miho Nabeno
Château Borély. 20h30. Rens : 04 91 25 26 34

Tan Tudy Sound System

Reggae/ragga
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Théâtre

Adio Mamma (Paix !)

Voir mer.
Théâtre Massalia. 20h. 9/20 €

Aide-mémoire

Voir mer.
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

L'Aldilà

Deux pièces brèves en italien : *Ogni giorno puo essere buono* de Michele Perriera et *Il consenso* d'Antonio Sapienza. Par la C^o I Chiassosi (direction : Evelyne Donnarel). Mise en scène : Jean-Claude Bastos. Dans le cadre du Festival d'auteurs contemporains italiens Institut culturel italien. 19h30. Prix NC

La Bonne âme de Setchouan

Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 20/30 €

Et jamais nous ne serons séparés

Voir mer
Théâtre Gyptis. 19h15. 8/19 €

L'Intranquille

Voir mer.
Théâtre de Lenche. 19h. 5/8 €

La Mi-temps

Voir mer.
Théâtre des Bernardines. 19h30. 5/10 €

La Toilette

De Sylvie Chénus. Par la C^o Théâtros
Escale St-Charles. 21h. 5/11 €

Danse

Voir mer.

Julia Cima

Intervention chorégraphique
Où (58, rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Horaire NC. Rens. 04 91 08 33 16

Café-théâtre/Boulevard

Voir mer.

Du rire aux larmes

Voir mer.
Quai du Rire, salle 1. 20h45. 11/13 €

Le grand chambardement

Voir mer.
Chocolat Théâtre. 21h30. 10/14 €

Improprio

Vous proposez les thèmes, la LI.PHO improvise
Le Réveil. 20h30. 5/8 €

Satire à vue

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/12,5 €

Divers

Autour de Marcel Martinet

Rencontre débat avec Charles Jacquier autour de la culture prolétarienne
Librairie l'Odeur du Temps (35 rue Pavillon, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Café poésie

Poésies à apporter et à partager
Courant d'Air Café (45 rue Coutellerie, 2^e). 19h. Entrée libre

Carnets de notes pour une Orestie africaine

Dans le cadre de son travail autour de *Cassandra* de Christa Wolf, Emile Saar présente le film de Pier Paolo Pasolini (1975 - 1h05)
Théâtre Les Bancs publics. 20h. Entrée libre

Jules Charles-Roux, armateur

Conférence par Dominique Boudet dans le cadre de l'exposition *Jules Charles Roux, le grand Marseillais de Paris* aux archives municipales
Espace culture (42 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Cours d'économie

Avec Renaud Gallimard, proposé par Attac Marseille
Attac Marseille (26 bd des Dames, 2). 18h30. Entrée libre

De la souveraineté :

histoire et actualité d'un problème
Conférence par le philosophe Etienne Balibar dans le cadre du cycle « L'exception dans tous ses états » de l'asso
Echange et diffusion des savoirs
Hôtel du Département (St Just). 18h45. Entrée libre

Discrimination et trajectoires des immigrés...

...dans le logement social.
Conférence par Patrick Simon (Ined), proposée par le CIDIM
CRDP (31 bd d'Athènes, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Écritures en cavale

Rencontre avec les écrivains Claude Bleton et Cathy Ytak. Dans le cadre des Jeudis du comptoir de Libraires à Marseille
Brasserie Les Danaïdes (6 square Stalingrad, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Espace de la Mode Italienne

Voir Mer.
Institut de la Mode (11 La Canebière, 1^{er}). 10h-19h. Entrée libre

Images et Paroles Engagées

Inauguration des locaux d'IPE. Vernissage de l'expo et projection du film *Entre 2 tours*
Maison du Citoyen (11 bd Jean Labro, 15^e). 17h. Entrée libre

Marseille insolite

... des divas de l'opéra aux témoins du barreau. Promenade racontée par Jean-Pierre Casely
Départ office du tourisme. 10h. 9 €.
(Réservation obligatoire : 04 91 13 89 00)

Le moine textile

Inauguration de l'atelier de confection artisanale temporaire dirigé par François Pillez, artisan et moine bouddhiste zen
Espace Vitamine (13 rue Sénac, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Multiprise Aléatoire

Autour du Festival « Reflets des films d'aujourd'hui pour penser demain ». House minimale et électro avec Miss Anacor et Trio Swim. Projection de *Ciao ! Manhattan* de D. Weisman et J. Palmer
Cabaret aléatoire (la Friche Belle de Mai). Dès 18h30. Entrée libre

La petite topographie littéraire de Marseille — Les comores

Littérature comorienne. Lecture dirigée par Xavier Marchand de Lanicolacheur
CipM (Vieille Charité). 19h. Entrée libre

La préhistoire engloutie :

De la grotte Cosquer à l'Atlantide. Conférence par Jacques Collina-Girard (Laboratoire Ecologie Société et Environnements Préhistoriques, MMSH Aix)
Agora des sciences (61 La Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Quinzaine du commerce équitable

Apéritif solidaire. Projection du film *Le commerce équitable, une utopie qui marche*. Lancement du livret *AGIR une épargne utile !*
Artisans du Monde (10 rue de la grande armée, 1^{er}). 18h-20h. Entrée libre

Techniquement correct ?

Conférence par Marc Barani, architecte (Nice - architecte DPLG) dans le cadre des jeudis du [mac]
Mac (69 av d'Haifa, 8^e). 20h. Entrée libre

Philippe Torreton

Lecture d'extraits de son livre *Comme si c'était moi*, et séance de signature.
Théâtre de La Criée. 18h. Entrée libre

Vendredi 7

Musique

Alata

Electro-jazz pour ce quartet (voir 5 concerts à la Une)
Café Julien. 21h. 8/10 €

Ceremony

Soirée gothique, batcave...
Poste à Galène. 21h30. 5 €

Dance to the underground

Rock, electro, hip-hop... Avec Sami de Radio Galère
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Ki Sap

Des Catalans branchés sur les rythmes latins et jamaïcains (voir 5 concerts à la Une), dans le cadre du 4^e Festival des Langues et Cultures Minorisées
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Les Aventuriers du Chichi Perdu ou La Quête du Gras

La dernière opérette rock des Marseillais de Quartiers Nord...
Théâtre Toursky. 21h. De 11 à 22 €

Massilia Sound System

A l'occasion des vingt ans du groupe. Avec aussi le Syndicat du Rythme, Kréol Konexyon et divers invités (voir 5 concerts à la Une)
Dock des Suds. 20h. 20 €

OFX

Hip-hop : deux mc's échappés du Saïan Supa Crew (voir *Tours de scène*)
L'Affranchi. 21h. 8 €

Quatuor Debussy + Quatuor Parisii + Quatuor Diotima

Contemporain : une soirée dédiée aux quatuors à cordes, dans le cadre du festival Les Musiques
Eglise S-Laurent (esplanade de la Tourette, 2). Respectivement 19h, 20h30 et 22h. 8/12 € par concert ou 24 € pour la soirée

The Rhythm'n'Blues Brothers Show

A la façon des Blues Brothers...
Escale S-Charles (3 rue Palestre, 3^e). 21h. Rens : 06 63 09 00 42

Trio Fernandez

Flamenco
Réveil. 22h. 5/8 €

Théâtre

Voir mer.

Aide-mémoire

Voir mer.
Théâtre Massalia. 20h. 9/20 €

Le moine textile

Inauguration de l'atelier de confection artisanale temporaire dirigé par François Pillez, artisan et moine bouddhiste zen
Espace Vitamine (13 rue Sénac, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Multiprise Aléatoire

Autour du Festival « Reflets des films d'aujourd'hui pour penser demain ». House minimale et électro avec Miss Anacor et Trio Swim. Projection de *Ciao ! Manhattan* de D. Weisman et J. Palmer
Cabaret aléatoire (la Friche Belle de Mai). Dès 18h30. Entrée libre

La petite topographie littéraire de Marseille — Les comores

Littérature comorienne. Lecture dirigée par Xavier Marchand de Lanicolacheur
CipM (Vieille Charité). 19h. Entrée libre

La préhistoire engloutie :

De la grotte Cosquer à l'Atlantide. Conférence par Jacques Collina-Girard (Laboratoire Ecologie Société et Environnements Préhistoriques, MMSH Aix)
Agora des sciences (61 La Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Quinzaine du commerce équitable

Apéritif solidaire. Projection du film *Le commerce équitable, une utopie qui marche*. Lancement du livret *AGIR une épargne utile !*
Artisans du Monde (10 rue de la grande armée, 1^{er}). 18h-20h. Entrée libre

Techniquement correct ?

Conférence par Marc Barani, architecte (Nice - architecte DPLG) dans le cadre des jeudis du [mac]
Mac (69 av d'Haifa, 8^e). 20h. Entrée libre

Philippe Torreton

Lecture d'extraits de son livre *Comme si c'était moi*, et séance de signature.
Théâtre de La Criée. 18h. Entrée libre

La Toilette

Voir jeu.
Escale St-Charles. 21h. 5/11 €

Une Orestie

Trilogie d'après Eschyle. Par la C^o Didascalies and Co. Adaptation et mise en scène : Renaud-Marie Leblanc
Théâtre of Merlan. 19h. 1/15 €

Un repas entre amis

Par la C^o Les Didascalies. Mise en scène : Paul Imbert
Maison des Arts et de la Culture de Ste-Marguerite (9^e). 21h. 12 €

Les Voix... de Stella

Théâtre-chanson. Textes : Cathy Laurence. Par l'atelier du NTB. Mise en espace : Richard Spinosà
Creuset des Arts. 21h. 8/12 €

Danse

Voir mer.

Julia Cima

Intervention chorégraphique
Où (58, rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Horaire NC. Rens. 04 91 08 33 16

Printemps de la danse

Avec ce soir *Aimer telle qu'elle sera (suite)* par la C^o Sarahdanse (chorégraphie et interprétation : Rachida Goudjil) et *Danse que tu fréquentes* par la C^o Ghazia (conception : Samara, musique : Phil Spectrum)
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/7,6 €

Coupe de cœur

Comédie humoristique et musicale en trois actes. Dialogues et mise en scène : Jean Jaque
Espace Julien. Prix et horaire NC

Du rire aux larmes

Voir mer.
Quai du Rire, salle 1. 20h45. 15 €

Le grand chambardement

Voir mer.
Chocolat Théâtre. 21h30. 15,5 €

Questiondieu.com - Le spectacle !

Mise en scène : Eric Imseng
Centre Guillaume Farel (14, rue Albert Chabanon, 6^e). 20h. PAF libre. Rens. 04 91 42 21 82

Satire à vue

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/14,5 €

Divers

Assemblée générale des intermittents

... et permanents du spectacle
Bourse du travail (Place Charles Nédelec, 3^e). 9h30.

Da Bahia

Showroom brésilien (tongs, maillots, accessoires, guarana...) organisé par les filles de Rien à déclarer. Et à partir de 19h, Dj Ed, Teddy G, Big Buddha, Alif Tree, capoeira et batucada
PIND (108 rue Breteuil, 6^e). 14h-00h. Entrée libre

De l'ORTF à la télé réalité

Débat autour de la télévision avec Paul Renty, ancien réalisateur à 5 colonnes à la une
Maison du Citoyen (11 bd Jean Labro, 15^e). 16h30. Entrée libre

Deux morceaux de verre coupant

Lecture de son texte par Mario Batista
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. 3 €

Les éditions Deleatur/1978-2003

... 25 ans de création littéraire et artistique. Présentation par Pierre Laurendeau, fondateur de Deleatur, lecture de textes d'Antonio José Ponte
CipM (Vieille Charité). 19h. Entrée libre

Espace de la Mode Italienne

Voir Mer.
Institut de la Mode (11 La Canebière, 1^{er}). 10h-19h. Entrée libre

Mai l'Art en balade

Marché de créateurs : peinture, sculpture, photo, mode, bijoux, déco...
Square Monthyon (Palais de Justice/Cours Pierre Puget). 10h-19h. Accès libre

Parcours d'intégration

Les vendredis d'Arte : Projection rencontre avec des réalisateurs. Introduction par Emile Témime, suivie de la projection de *140 000 Chinois pour la Grande Guerre*, documentaire d'Olivier Guitton et Ursula Meier
Musée d'Histoire de Marseille (Centre Bourse). 17h. Entrée libre

Rendez-vous de chantier

Présentation de la collection multimédia « Le Point sur le i » : projection du CD Rom de Cyril Rouge *Comment-taire*. Performance vidéo-musicale de Ginev Ayme et Richard Leandre. Présentation de *Cinq* de Monique Freccero et René Perez Zappata, pièce électroacoustique et diffusion d'images
Art/Positions (8 rue Duverger, 2^e). 19h. Tarif NC

Soirée hongroise

Proposée par l'association Attention au fakir !Projection de *Hic (de crimes en crimes)* de Györgi Palfi (2002, 1h15) et dégustation de spécialités hongroises
Le Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 19h30h. Entrée libre

Soirée Jeux

Jeux pour tous (adultes)
La Cabane à Jeux (74 rue Abbé de l'épée, 5^e). 21h. 1,5 €

Musique

Voir mer.

A quatre mains

Jazz (contrebasse/piano)
Courant d'Air Café. 21h. Entrée libre

Gestes/Interfaces

Contemporain : concert avec vidéos, par le percussionniste J. Geoffroy et W. Latchoumia (piano). Programme : De Mey, Abecassis et Jodowski, dans le cadre du festival Les Musiques
Théâtre de la Minoterie. 17h. 8/12 €

Ki Sap

Dans le cadre du 4^e Festival des Langues et Cultures Minorisées (voir 5 concerts à la Une)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

La Vie Parisienne

Opérette en quatre actes : les années folles d'après Offenbach, Meilhac et Halevy. Dir. : Bruno Conti
Théâtre de l'Odéon. 14h30. 24 €

Le Jardin des Courtoisies & Le Chœur Cantem

Classique. Dir. : Anne Quentin
Eglise S-Charles. 20h30. 10 €

Les Aventuriers du Chichi Perdu ou La Quête du Gras

La dernière opérette rock des Marseillais de Quartiers Nord...
Théâtre Toursky. 21h. 11/22 €

Les Percussions de Strasbourg

Contemporain : six musiciens pour six compositeurs, dans le cadre du festival Les Musiques
Friche Belle de Mai, La Cartonnerie. 21h. 8/12 €

L'Inde du Sud en danse et en musique

Soirée d'ouverture du festival Les Nuits de l'Inde. Avec G.S Rajan, Vidya Srinivasan, Rama Vaidynathan et Jayaprabha Menon
Espace Julien. 20h30. 20 €

Machuca

Salsa
El Ache de Cuba. 22h30. 6 €

MK2 Evening Quest 2

Hip-hop/funk
Balthazar. 21h30. 5 €

Night of the Proms

Deuxième tournée française de ce show grand public où se côtoient vieilles gloires FM (Roger Hodson, Pointer Sisters etc...), orchestre symphonique et crème de la... « pop music » (Patrick Fiori, Roch Voisine !)
Espace Julien. 20h30. 20 €

Ombres Portées

Contemporain : une création d'A. Serre-Milan sous forme d'installation avec le quatuor à cordes Ayin. Dans le cadre du festival Les Musiques
Friche Belle de Mai, salle Seita. 19h. 8/12 €

Soirée années 90

Comme son nom l'indique
Poste à Galène. 21h30. 5 €



Divers

Atelier d'écriture
Avec Mario Batista (Voir Ven).
Rens : 04 91 37 97 35
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°). 10h-18h. 20/25 €

Da Bahia
Voir Ven.
PIND (108 rue Breteuil, 6°). 14h-00h.
Entrée libre

Espace de la Mode Italienne
Voir mer.
Institut de la Mode (11 La Canebière, 1°). 10h-19h. Entrée libre

Images et Paroles Engagées
Projections de documentaires et reportages réalisés en soutien à l'asso IPE, suivies d'un débat avec des membres de TVassa autour du projet de télévision locale TVasso
Maison du Citoyen (11 bd Jean Labro, 15°). 15h-18h30. Entrée libre

Journée nationale d'action contre les OGM
Organisé par la Confédération paysanne 13, Attac, Greenpeace...
Porte d'Aix. 15h.

Mai l'Art en balade
Voir ven.
Square Monthyon (Palais de Justice/Cours Pierre Puget). 10h-19h. Accès libre

Où en est le documentaire de création ?
Conférence débat proposée par l'AARSE (Association des Auteurs et réalisateurs du Sud-Est). En présence de Jean-Louis Comolli, Denis Gheerbrant et Michel Follin
L'Alhambra CinémaMarseille. 17h30. Entrée libre

Un quartier en marche pour la solidarité
Présentation par l'association Label Ethique d'un projet de consommation alternative et solidaire, et de l'ouverture d'un « café éco-citoyen » dans les 8 et 9^{es} arrondissements. Débats, ateliers, dégustation...
Centre Social Roy d'Espagne (16 allée Albéniz, 8°). 14h30-21h30. Entrée libre

Quinzaine du commerce équitable
Journée européenne du Commerce équitable : brunch solidaire (12h), présentation d'une ccoopérative malgache (15h), goûter solidaire et accueil de la caravane du commerce équitable (17h30)
Artisans du Monde (10 rue de la grande armée, 1°). 12h-19h. Entrée libre

Dimanche 9

Musique

CNR Pierre Barbizet
Messe. Dir. : Philip Bride
Eglise S-Michel (place de l'Archange, 5°). 10h30. Entrée libre

Disgorge + Sanatorium + Deflorace
Plateau hardcore (Mexique, Slovaquie et Tchécoslovaquie)
Hôtel de la Musique (La Capelette). 21h. 5 €

Freddie McFarlane & The Blue Tongues
Blues et soul pour ce groupe australo-franco-canadien
L'Intermédiaire. 21h. Entrée libre

Integral
Contemporain : une création d'Andrea Liberovici pour voix, électroacoustique et vidéo, introduite par un spectacle de cabaret berlinois, dans le cadre du festival Les Musiques
Théâtre de la Minoterie. 18h30. 8/12 €

La Trova Marselhesa
Dans le cadre d'un « cercle bolivarien » avec projection de film, débat et expo (dès 16h)
El Ache de Cuba. 19h. Entrée libre

La Vie Parisienne
Opérette. Voir sam.
Théâtre de l'Odéon. 14h30. 24 €

L'Héritière
Opéra. Voir jeu.
Opéra. 14h30. 8/82 €

Alexis Yasmadjian & Anait Serekian
Classique : violoncelle et piano (Vivaldi, Schubert, Prokofiev...)
Centre Culturel Sahak-Mesrop (339 av. du Prado, 8°). 17h. 10/15 €

Théâtre

La Bonne adresse
Voir ven.
Divadlo Théâtre. 18h. 7/10 €

Tentative de clowns
Par la C^o Anno Vitale
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 3/10 €

Divers

1^{er} boycott des SMS
Organisé par UFC Que Choisir ? pour un prix plus juste sur les SMS

Atelier d'écriture
Voir sam.
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°). 10h-18h. 20/25 €

Espace de la Mode Italienne
Voir mer.
Institut de la Mode (11 La Canebière, 1°). 10h-19h. Entrée libre

Marseille, Porte de l'Orient
Promenade littéraire sur les traces des Romantiques et des voyageurs célèbres
Départ Vieux Port. Horaires et tarifs : 04 42 29 34 05 ou www.passageco.com

Lundi 10

Musique

Chakimator vs David-Off
Mix reggae/ragga/dub
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Trilok Gurtu
Dans le cadre des Nuits de l'Inde, un maître de la percussion (voir 5 concerts à la Une)
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h. 20 €

...Même soir.
Contemporain : les Percussions de Strasbourg interprètent le théâtre musical de Goebbels, après s'être frotté, en ouverture, à l'Ensemble Symléma autour du *Ionisation* de Varèse. Dans le cadre du festival Les Musiques
Friche Belle de Mai, La Cartonnerie. 21h. 8/12 €

Divers

Episiotomie : lever le voile
Atelier d'échange et d'information dans le cadre de la semaine mondiale pour l'accouchement respecté
Le Zèbre Zen (69 rue Tilsit, 6°). 18h30-20h30. Entrée libre

Les Mots à l'air
Lectures de textes du poète Christophe Tarkos accompagnées de musique improvisée. Proposé par le Théâtre du Petit Matin, en partenariat avec le théâtre de Lenche (Voir *Tours de scènes* p. 3)
Tour du Fanal (Esplanade St Jean). 19h. Accès libre

Mardi 11

Musique

Trilok Gurtu
Dans le cadre des Nuits de l'Inde, un maître de la percussion (voir 5 concerts à la Une)
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h. 20 €
+ Forum Fnac avec GS Rajan, Calcutta Chandra, Jugal Bandi (17h30, entrée libre)

L'Héritière
Opéra. Voir jeu.
Opéra. 20h. 8/82 €

Maîtrise des B-d-R
Dans le cadre du Festival de Musique Sacrée. Avec le Chœur d'enfants de la Maîtrise
Abbaye de St-Victor (7°). 20h30. Entrée libre

Rameau
Classique : pièces de clavecin, par quatre des musiciens de l'Ensemble Baroques-Graffiti
Eglise S-Theodore (angle rue d'Aix et rue des Dominicaines). 20h30. 10/15 €

Tapage nocturne

Le programme des nuits blanches

(Auto-Focus)

The Youngsters

On ne parle plus que de ça, vous n'êtes pas au courant ? Oui, la techno est morte. Ressortez les jeans troués, les guitares et le gel pour faire tenir la créte à la Toni & Guy, un peu de travers... mais pas trop ! On exhume les trésors des Pistols, des Stooges et du Clash, on pige pas le message mais c'est pas grave — après tout, le plus important pour tout faire péter dans les milieux branchés, c'est l'attitude. Allons, buvons tous quelques coupes de champagne, vomissons notre haine, soyons trash, soyons punk ! Tout ça fleurit quand même bon le marketing vulgaire, le manque d'inspiration. Je dirais même : l'ignorance et le manque de culture... « *Musique rythmique / Samples électroniques / L'Art est politique / À l'âge atomique* ». Kraftwerk l'avait prédit dans les années 80, en bons stakhanovistes de la pop : la musique deviendrait une marionnette agitée par quelques hommes en noir, spécialistes en communication, et devrait se débattre pour exister face à une crise de plus en plus pesante et menaçante. La faute à qui ? Internet ? Les maisons de disques ? Les artistes ? Les nouveaux loisirs ? Et si tout ça était de notre faute ? Ne tournons plus en rond, ne jetons plus la pierre. Souvenons-nous de nos premiers pas, de la rencontre imaginaire et improbable entre Kraftwerk et George Clinton dans un ascenseur⁽¹⁾ : la rigueur de l'électro européenne rencontrait la chaleur et le groove des Noir-Américains, et des millions d'oreilles plongeaient dans l'un des mouvements les plus révolutionnaires du siècle passé, un mouvement sans frontières, hédoniste et libre : la techno. Ré-écoutons ces vieilles pièces d'Underground Resistance, guerrières et mélancoliques ! Rappelons-nous que des gens ont souffert pour que cette musique naisse, et puisse grandir dans les quartiers noirs de Detroit ou Chicago ! Continuons à clamer haut et fort que notre musique n'est pas morte : Kraftwerk et Clinton ont encore des milliers de choses à se dire. Seule notre imagination nous aidera à réunir notre armée pacifique⁽²⁾ pour aller conquérir, au-delà des modes, des pressions et des spéculations, les plus beaux territoires : ceux des rêves électroniques.

OLIVIER M / THE YOUNGSTERS

The Youngsters (live) + Fafa Monteco + Didier Sinclair, le 7 au Spart, Plan-de-Campagne, minuit
www.fcom.fr

(1) D'après les termes de Derrick May, pionnier de la techno de Detroit
(2) Dans les bacs : *The Army of 1-0* (F-Communication/Pias)

TM+, l'Ensemble
Contemporain. Dir. : L. Cuniot, dans le cadre du festival Les Musiques. Programme : *Géo-Métries* de Jodlowski, *Zapping* de Markeas et *Concerto pour violon et ensemble* de Cavanna
Friche Belle de Mai, La Cartonnerie. 21h. 8/12 €

Théâtre

Et jamais nous ne serons séparés
Voir mer.
Théâtre Gyptis. 20h30. 8/19 €

La grande joie ou la vie de Pablo Neruda en poésie
Lecture. Mise en scène et interprétation : Marie-Christine Frézal
Chapelle Ste-Catherine (2°). 19h. Entrée libre

Marina Tsvétaïeva, poèmes et correspondance
Lecture mise en espace par Pierre Laneyrie. «Curiosité littéraire n°6»
TNM La Criée, Grand Théâtre. 19h. 5 €

La Mi-temps
Voir mer.
Théâtre des Bernardines. 21h. 5/10 €

Le Songe d'une nuit d'été
Voir ven.
Athanor Théâtre. 19h. 10/14 €

Un voyage au cinéma
Projet autour de Louis-Ferdinand Céline dans le cadre de *Pourquoi cinéma pas ?*, « Tryp-tique Céline, Duras, Pasolini ». Par le collectif Kati Bur (Sylvie Beaujard, Olivier Maltinti, Julien Moine, Isabelle Perret, Marc Tommasi). Adaptation, scénographie, lumière et mise en scène : Olivier Maltinti
Théâtre de Lenche. 20h30. 5/8 € (un billet vaut pour les trois propositions)

Wopso !
De Marius Götting. Par la C^o Les Enfants de la mer (Martinique). Mise en scène : José Exelis.
Dès 10 ans
L'Astronef. 10h & 20h30. 1,5/10 €. Réservations obligatoires au 04 91 96 98 72

Y'a un lapin dans la lune
Théâtre et objets. Par le Vélo Théâtre. Mise en scène : Francesca Bettini. Pour les 4-7 ans
Théâtre Massalia. 19h. 4/10 €

Danse

La Parole aux gestes de... Romano Bottinelli
Rencontre dansée autour de *Two men show*, solo du chorégraphe et interprète.
Attention : pièce destinée aux plus de 15 ans !
Studio Kelemenis (15, avenue des Aygalades, 15°). 19h. Entrée libre

Café-théâtre/Boulevard

Du rire aux larmes
Voir mer.
Quai du Rire, salle 1. 20h45. 11/13 €

Le grand chambardement
Voir mer.
Chocolat Théâtre. 21h30. 10/14 €

Mais n'te promène donc pas toute nue
De Georges Feydeau. Dans le cadre du Festival « Rires en mai »
L'Antidote. 21h. 10,5/12,5 €

Divers

A propos de la relation musique-texte...
... de Claudio Monteverdi à Luciano Berio. Atelier d'écoute par Christine Esclapez
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°). 20h. Tarif NC

Le chanvre dans l'histoire
Conférence avec Lionel Vidal de Terre de chanvre. Dans le cadre du mois dédié au Moine textile à l'Espace Vitamine.
Espace Vitamine (13 rue Sénac, 1°). 20h-22h. Entrée libre

Coup de foudre à Marseille : l'affiche du 25^e centenaire
Conférence par Laurence Donnay dans le cadre des Coups de cœur des confédérations
Musée d'Histoire de Marseille (Centre Bourse). 12h30. 2 €

Devenir et avenir des déchets ménagers
Conférence par André Prone (Université de Provence)
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6°). 18h30. Entrée libre

Ecoutez, 7A lire
Lecture à deux voix de C'est la guerre de Louis Calaferte
A7 (27, avenue de Toulon, 6e). 20h30. 3 €

Journée de l'Europe
Lecture de *Il était une fois l'Europe* par Laurence Briata (Conférence-débat « De l'Europe des 15 à l'Europe des 25, succès et problèmes » par Alfred Grosser (Science Po et CIRAC)
Institut Culturel Italien (6 rue Ferdinand Paucot, 5°). 18h. Tarif NC

Savoir aimer : mode d'emploi
Café-rencontre animé par Marie-Anne Berthelet de Art'As
Café Le Lutétia (90 av du Prado, 8°). 20h30. Entrée libre

GALETTES

Cette semaine, Ventilato fait court

Massilia Sound System - *Massilia fait tourner* (Adam/Wagram)

Kanjar'oc - *Live & Direct* (Small Axe/Tripsichord)

Pour ces deux figures emblématiques, chacune à leur manière, du vivier local dans sa frange la plus mîtisse, la scène a toujours revêtu une importance particulière : le lieu de tous les possibles, point de jonction avec un public essentiel à leur émancipation, à la raison d'être de ces musiques tournées vers le partage d'idées et de (bonnes) vibrations. L'étape discographique du « live » s'imposait donc d'elle-même, et si les Marseillais bien connus en sont déjà au deuxième, leurs amis de Port-de-Bouc s'y essaient pour la première fois, via la série *Live & Direct* récemment initiée par le label Small Axe. Percussive et riche en cuivres, leur fusion reggae-rock s'offre un bonus multimédia, et le Massilia, pour sa part, balance carrément un DVD farci de concerts (dont l'un en 5.1), docs et autres clips. Preuve que ces nouveaux supports peuvent parfois, quand il s'agit d'approcher au plus près la bête, valoir leur pesant d'euros.



TOUTES LES SALLES

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 - L'Athanos Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit Vagues 04 91 48 95 60 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - Le (B)éret Volatile 04 96 12 08 41 - La Bessonnère 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04 91 59 23 76 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café/Espace Julien 04 91 24 34 10 - Chameleon 04 91 50 37 41 - Chocolat théâtre 04 91 42 19 29 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Dakiling 04 91 33 45 14 - Les Danaïdes 04 91 62 28 51 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Épicerie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Masalia Théâtre 04 95 04 95 70 - Maison du blues 06 63 18 88 28 - La Maison Orangina 04 91 13 02 07 - Le Métronome 06 62 65 59 19/06 82 34 04 60 - La Minoterie 04 91 90 07 94 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - Le Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason 04 91 48 85 67 - Le Quai du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Le Réveil 04 91 55 60 70 - Stairway to Heaven 04 91 42 68 73 - Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 - Théâtre des Bancs Publics 04 91 64 60 00 - Théâtre du Merlan 04 91 11 19 20 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gymnase 04 91 24 35 24 Théâtre du Gyptis 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Oeuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10 - Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up 04 96 14 06 30



Emission spéciale Nuits de l'Inde
7 au 17 mai à la Cité de la musique
Sur Grenouille samedi 8 mai de 13h10 à 15h10

Pour la 2ème édition d'un festival initié par l'Exodus et accès autour de l'Inde, de sa musique, nous proposons une émission mettant en avant la programmation mais aussi les musiques indiennes aujourd'hui. Des formes classiques (hindoustani et carnatique) jusqu'aux formes actuelles (asian vibes, asian beat, scène anglo-pakistanaise), nous interrogerons l'expression musicale indienne, ses multiples approches et interprétations.

Grenouille 88.8 fm
Friche la Belle de Mai - 23 rue Guibal - 13003 Marseille.
Tel 04 95 04 95 15 - Fax 04 95 04 95 00
e-mail : radio.grenouille@lafriche.org
Site www.grenouille888.org écoute en real-audio

LOCATION

. Le Prao loue espace de 80 m2 et 200 m2 pour Cie sem/we. 06 88 67 71 06.
. Maison à louer Juin/Sept Périgord Noir 6/8 pers. grand jardin. Tél: 06 18 40 53 15.
. Cherche colocataire intermittent du spectacle T3 75 m2, 5ème. 06 30 64 72 12.
. Cherche appart à sous-louer de mai à septembre 06 75 35 54 96.
. Loue T2 450 euros. 06 61 42 30 25.
. Loue chambre dans bel appart Longchamp pour mois de mai. 06 77 63 77 99 (150 euros).
. La Plaine dans atelier 60 m2 avec courette, cherche colocataire, dispo pièce 16 m2, 120 euros/mois pour + d'espace, à discuter.
Contact: 06 75 02 78 12.

COURS/STAGES /FORMATIONS

. Cours part. d'espagnol ts niv. rév. Bac par prof lycée. 06 23 76 57 03.
. Le Souffle propose un stage clowns animé par B.Deleu du 17 au 21 mai 10h à 18h, 130 euros.
Tél: 06 68 62 03 50.
. Formation voix/chant/communication/gestion du stress/langues étrangères. Méthode Tomatis. Prise en charge AFDAS, autres...
Infos: 04 91 64 79 41.
. Prof accordéon: 06 23 36 61 26.
. Ecole internationale du Théâtre. Cours professionnel, atelier amateur. Inscription toute l'année, cours d'essai gratuit. 04 91 62 67 42/06 62 64 67 42.

. Cours de chant, info: 06 14 48 03 64.

. Cours japonais 8 euros/heure Kurosawa Takeshi. 06 27 15 47 44.

. Ecole de langues ang, arab, jap, chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Collectif de performers propose laboratoire-training autour performance commando mercredi 12 mai 10h-19h à La Friche.PAF 15 euros.
Rens. ORNIC'ART 06 61 34 93 62.

. **Introduction à la méditation**
Le centre Shambhala de Marseille organise une portes ouvertes. **Le vendredi 14 mai 2004 à 19h45, au 55, rue Jaubert-13005 Marseille.**
Une introduction à la pratique de la méditation assise sera offerte à cette occasion, ainsi qu'une présentation des activités du centre. **Entrée libre.** Rens auprès de Christophe Rannou: 04 91 90 86 99 ou 06 03 111 954. rannou@inforoots.org

LOISIRS/SERVICES

. Tous travaux peinture. 06 89 27 19 25.
. Auteur-metteur en scène cherche comédiens H/F 30-40 ans pour comédie de mœurs «A jeudi prochain». Expérience exigée. Tél: 06 65 12 25 69.
. Piano bar cherche musicien et chanteur amateur. 04 91 91 84 73.
. Faites une pause...Massage de détente&relaxation 06 22 45 08 49.
. Asso prévention Sida recherche agent relis.Rémunération assurée. 06 77 97 56 89.

VENTES

. Vds Canon EOS 1000 F +sacoche+ 2 objectifs. 04 91 04 65 72.
. Vds fixations snowboard step'in Osin, bon état, 50 euros. 06 87 14 86 75.
. Canon XM2 11 mois de garantie, état neuf+batterie longue durée, micro zoom et omnidirectionnel, carte photo, 72mo, sac Lowepro. 2500 euros. Tél: 04 91 70 74 32.
. Vds Pentax ME + 50 mm+28mm vivitar 200 euros 06 64 43 54 88.
. Vds ordi. portable Toshiba 64 MO pII, cd modèle USB, 300 euros. 06 64 43 54 88.
. Vends DAX ST 70 BE. 1100 euros. 06 75 47 77 18.
. Vds Lancia Y10 1992 contrôle technique ok 900 euros. 06 89 15 78 89.

MESSAGES PERSOS

. Bienvenue et longue vie au fils de Fathy.
. JH 35ans, nouveau dans la région, passionné musique, natation, cinéma, moto, ch. renc. av. JF pr sorties et + si aff. 06 65 46 71 38.

LEA Lieux d'Emergence d'Artistes
présente une sélection des meilleurs spectacles du moment

Les Nuits de l'Inde
L'INDE DU SUD EN DANSE ET EN MUSIQUE
SAM. 8 MAI A 20H30
ESPACE JULIEN
39 COURS JULIEN
13006 MARSEILLE
TEL: 04 91 42 02 39
RESERVATIONS: POINTS DE VENTE HABITUELS

NOMAD' cafe Espace Culturel Méditerranée
Présente **LES BOULOULOU'S BROTHERS + 105 MUDDY'S STREET (blues)**
ven 14 Mai à 20h30
11 bd Briançon 13003 Marseille
tél : 04.91.62.49.77.
nomadcafe@voila.fr

LA MACHINE A COUDRE
MER 5 : ANTONIO NEGRO & SES INVITÉS
JEU 6 : TAN TUDY SOUND SYSTEM (reggae, ragga)
VEN 7 : LIVE 24 (trafik + jul) + TIASMA LIVE + VJ (nomad + autre) (live bigbeat jungle)
SAM 8 : TOKO (swing manouche)
de 22h à 2h - 5 €
carte de membre obligatoire 1€

FESTIVAL OCCITAN
MER 5 MAI
RESCONTRE LA MALCOIFFEE / COR D'OC DAU TIPI (occitania lengadonia e provençala)
JEU 6 MAI
M'SOURCE (oriental fusion)
VEN 7 & SAM 8 MAI
KI SAP (catalunya) (skadrenalina des de Valencia)
ouverture 20h30 - concert 22h - entrée libre
63, Pl. Jean Jaurès - La Plaine - 13006 Marseille

Jeu 6 mai **GASHOUSE DAVE** (rock)
Ven 7 mai **GEREMONY** (club gothic rock...)
Sam 8 mai Soirée ANNEES 90...
Jeu 13 mai **SKREW SESKEN** (UKASHANE) (concert rock metal)
Ven 14 mai **RED CARDELL** (punk) (concert rock)
ESPACE JULIEN
Ven 14 mai **POPA CHUBBY** + Big Ed Sullivan
Mer 25 mai **K2R RIDDIM**
+ **STANLEY BECKFORD** + JUNIOR CONY
ouverture 20h30 - concert 21h30 - soirée 21h30
103, rue Ferrari - 13005 Marseille - Tél. 0491 475 799

Les Nuits de l'Inde
A LA CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE
4 RUE BERNARD DE BOIS 13001 MARSEILLE
le 12 mai à 15h contes
le 12 mai à 20h soirée cinéma
le 13 mai à 20h30 jugal bandi
le 14 mai à 20h30 de l'Inde
le 15 mai à 20h30 calcutta
le 16 mai à 20h30 chandra
le 17 mai à 20h30 duo sax
TRILOK GURU
LUNDI 10 ET MARDI 11 MAI
04 91 42 02 39
POINTS DE VENTE HABITUELS



artistes, auteurs, groupes faites distribuer vos CD productions - autoproductions LIVRES DVD
contact **le.Culturo**
tar réseau de distribution en Région PACA
04 91 58 09 94 loculturo@aoi.com
06 17 92 82 78

LE MOULIN vous invitent au concert
LOFOFORA
+ **NEFESH**
14 MAI
Le Moulin - Marseille
Ventilo vous invite
Téléphoner vendredi de 12h à 13h au 04 91 04 65 72

Petites annonces
1,5 euro la ligne pour chaque parution.
(1 euro supplémentaire pour passer votre annonce en gras)
Par courrier : 27, bd Notre Dame 13006 Marseille
Règlement par chèque à l'ordre de : Association Frigo

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Prix _____
Date(s) et nombre de parutions _____
Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

NOVA

Pocket Guide
Paris
la nuit
120
adresses
de l'apéro,
à l'after

+ 8 pages interdites aux puceaux

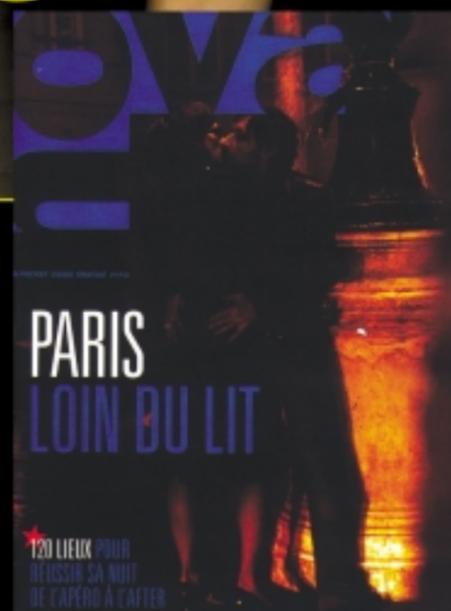
MAGAZINE

*Planquées où,
les petites soirées ?
Les champis
sont hilarants
Top Katoucha
Soirées attentats
à Tel-Aviv
Clubbing de
sourds à Londres*

Défonces de nuit

*Invités VIP :
Les Stones, Almodóvar
James Ellroy, The Streets...*

Nova magazine. Mai
En kiosque pour seulement 3 €



Pocket Guide

64 pages + 120 adresses de l'apéro