

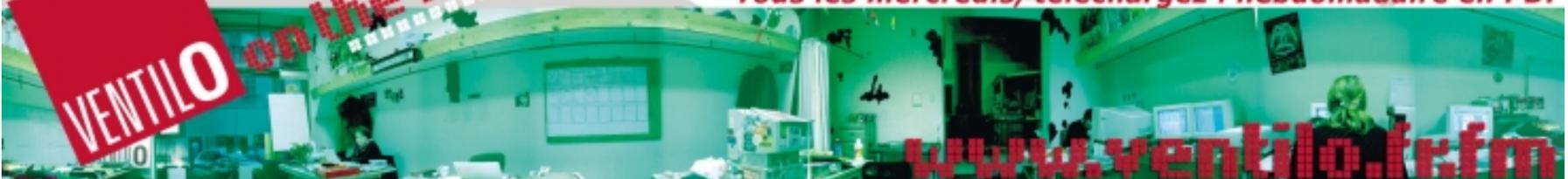


N°94
VENTILO

Archives, contacts, vidéos, téléchargements,
formats des encarts publicitaires, galerie virtuelle.
Tous les mercredis, téléchargez l'hebdomadaire en PDF



on the web



5 Concerts à la Une

LES PLUS COURTES SONT SOUVENT LES MEILLEURES

1



S **Tokyo Sex Destruction**, un patronyme qui donne envie. Ces Barcelonais – eh oui – balancent un garage-rock 60's nerveux et groovy, qui peut dans l'esprit évoquer celui des mythiques Make Up

f Les concerts organisés par Le Dépanneur ne sont généralement pas des trucs de tapettes. Une rock'n'roll attitude fièrement assumée, ici relayée par une première partie fort à propos : The Hatepinks

++ Connus dans le monde du rock pour leurs cultissimes affiches sérigraphiées, les Californiens de Firehouse seront présents au Poste, et en exposition du 21 au 26 à la Passerelle

Le 22 au Poste à Galène

2



S **Les Ogres de Barback**, une histoire de famille : deux frères, deux sœurs et une indépendance quasi-totale (disques autoproduits, tournées auto-gérées) pour ces fleurons de la chanson néo-réaliste

f Pour fêter la sortie de leur nouvel album, *Terrain vague*, les Ogres partageront la scène avec la pétaradante Fanfare du Belgistan (signée sur leur propre label, Irfan). Un nouveau spectacle haut en couleurs

++ Une introduction idoine avec les Acrobates, deux Montpelliérains aperçus au Poste en octobre dernier (cf. *Ventilo #71*). Eux aussi poly-instrumentistes, ils façonnent de charmantes petites chansons

Le 22 à l'Espace Julien

3



S **Paul Di'Anno**, le chanteur d'Iron Maiden à leurs débuts. Sa participation aux deux premiers albums du groupe, véritables pierres angulaires pour les fans de heavy-metal, a suffi à le rendre culte

f Depuis vingt ans, Di'Anno poursuit une carrière solo en dents de scie : ses passages en France sont rares (c'est une date unique). Et puis il reprend l'essentiel du répertoire « early 80's » de Maiden...

++ Une première partie qui colle avec les Toulonnais de Mystik Motorcycles : féroce et décalé. Le concert se jouera finalement au Poste, en raison de l'annulation de la tournée de Fred Galliano...

Le 23 au Poste à Galène

4



S **Alliage tribalo metal**, un patronyme qui ne donne pas envie. Pourtant, voici sans doute l'une des plus belles dates du moment : un plateau percussif, métallique et très cohérent, orienté vers la transe

f Les Tambours du Bronx et Kaophonic Tribu savent comment attiser les pulsions ancestrales qui sommeillent en vous. Quant au live de Palindrome (Manu le Malin et ses sbires), il s'annonce monstrueux

++ La performance hors-normes de Michel Moglia, qui utilise des instruments thermiques (un orgue à feu) en solo ET avec des musiciens issus des formations précitées (sous le nom d'Usine A Gaz)

Le 24 au Dock des Suds

5



S **Loudblast**, référence de la scène trash/death metal française. Au cours de la décennie précédente, les albums très aboutis du combo l'ont hissé parmi les tous meilleurs à l'échelle européenne

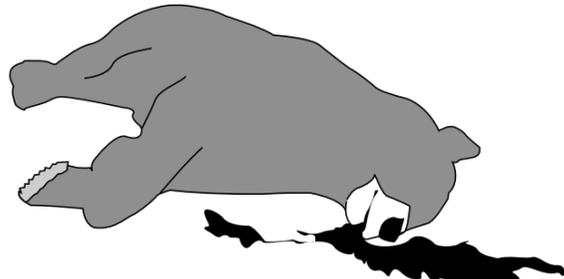
f En 99, c'est la rupture : certains vont voir ailleurs (Black Bomb A) ou produisent avec succès la jeune génération (Stéphane Buriez). Aujourd'hui, leur grand retour en sort logiquement grand

++ Choc des générations : les seigneurs du metal français accueillent sur leur tournée des p'tits jeunes qui touchent leur bille, Kabbal et, surtout, les Marseillais de Dagoba. Des saigneurs, eux aussi...

Le 24 au Moulin

ENVOYEZ VOS INFOS CONCERTS A PLX@VENTILO.FR.FM

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.ventilo.fr.fm
Editeur : Association Frigo
27, bd Notre Dame
13006 Marseille
Tél. : 06 08 15 80 14
Fax : 04 91 04 67 93
Commercial : pub@ventilo.fr.fm
Rédaction : redac@ventilo.fr.fm



Directeur de la publication Laurent Centofanti 04 91 53 90 77 • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Stéphanie Charpentier, PLX 04 91 04 67 33 • **Ont collaboré à ce numéro** Pedro Morais, Nicolas Pascariello • **Graphisme & maquette** ian • **Couverture** matooty@graffbygraff • **Illustration p 07** Fathy • **Communication-diffusion** Aurore Simonpoli 04 91 04 65 72 • **Chef de publicité** Gauthier Aurange • **Responsable technique, webmaster** Damien Boëuf •

Impression et flashage Panorama offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Mercredi 21

Musique

Lareplik
Ces enfants du rock alternatif ont pour particularité de jouer la carte du tout-acoustique. On n'en sait pas davantage...
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Le Martyre de St Sébastien
Classique/sacré (Debussy), par l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Dir. : E. Villaume
Eglise St-Michel. 20h30. 10 €

Liebman, Swallow & Nussbaum Trio
Trois pointures du jazz (saxo soprano, basse et batterie) pour un trio d'exception
Auditorium de la Cité de la Musique. 21h. 18/20 €

TH8
Quatre garçons qui tripotent toutes sortes de percussions : ça a l'air plutôt bien
Café Julien. 20h30. Prix NC

Théâtre

Aide-mémoire
De Jean-Claude Carrière. Par la C^o du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

Le Diable en personne
Deuxième volet du trépidant consacré au mythe de Faust. Par le Cartoun Sardines
Théâtre. Sur une idée originale de Patrick Ponce. Mise en scène : Yves Favréga
Théâtre de la Minoterie. 19h23. 1,5/10 €

Histoires de bêtes
Contes. Par les conteurs de la Baleine qui dit « Vagues »
Museum d'Histoire Naturelle (Palais Longchamp). 14h15 & 15h15. 1,5/3 €

La Maison de Bernarda Alba
De Federico Garcia Lorca. Par la C^o Noëlle Casta
Atharon Théâtre. 19h. 10/14 €

Café-théâtre/Boulevard

La Berlue
De Bricaire & Lassaygue. Par D. Di Napoli, P. Fraticelli, O. Guillermain, J.-L. Levasseur & C. Steinberg
L'Antidote. 21h. 10,5/12,5 €

La Leçon
D'Eugène Ionesco. Par la Troupe du Millénaire. Mise en scène : Jean-Marc de Cesare
Quai du Rire, salle 2. 20h45. 11/13 €

Petit délire d'un Gaulois sans filtre
One-man show de Dany Mauro
Quai du Rire, salle 1. 20h45. 11/13 €

Un putain de Conte de fée
De Gérard Pinter. Par la C^o Scènes d'Esprit
Chocolat Théâtre. 21h30. 10/14 €

Jeune public

La Bistanclaque
Marionnettes. Par le Théâtre Chignolo (en partenariat avec la C^o Intermezzo). Mise en scène : Gui Baldet. Dès 6 ans
Parc François Billoux (15). 15h. Gratuit

Caisses
Théâtre d'objets et d'ombres. Par Li Ragu & Jean-Michel Rippes. Dès 9 mois
Théâtre de Lait. 10h & 15h30. 5 €

Délire en noir
Théâtre noir/Théâtre de marionnettes. De Bernard Fabrizio. Par la C^o Divadlo. A partir de 5 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

La Ferme des animaux
Création d'après George Orwell. Mise en scène : Stéphane Arcas et Laurence Janner. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

La Légende du Grand Imaginateur
Théâtre et marionnettes. Par San Harkand & C^o. Texte et

mise en scène : Patrick Rabier. Dès 6 ans
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 3/10 €

Le Petit chaperon rouge
Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Pinto
Mime. Par la C^o La Chamade. A partir de 4 ans ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Le Secret des pierres qui brûlent
Contes. Par Elisabeth Costy. A partir de 5 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 14h30. 3,5/4,5 €

La Sorcière du placard aux balais
D'après Pierre Gripari. Par la C^o de la Méduse articulée
Théâtre de la Ferronnerie (34, rue Consolat, 1^{er}). 15h30. 4/6 €

SOS Planète en danger
Spectacle interactif sur la découverte et la protection de l'eau. Par les Crapules. Pour les 6-12 ans
Salle Mazenod (88, rue d'Aubagne, 6^e). 14h30. 4,5/7 €. Réservations obligatoires au 04 91 72 52 91

Divers

L'accompagnement et le suivi des porteurs de projet ...
... en France et en Afrique. Journée d'information proposée par Africum Vitæ
Africum Vitæ (46 rue Consolat, 1^{er}). 14h-16h. Entrée libre

Bistro archi
«De la subjectivité en architecture, j'aime, j'aime pas».
Courant d'Air Café (45 rue Coutellerie, 2^e). 19h. Entrée libre

Explorer la mémoire
Séminaire sur les rapports et les applications entre art, cognition, technologie et handicap. Interventions scientifiques et artistiques, workshops. Organisé par Cypres.
Agora des sciences (61 La Canebière, 1^{er}). Horaire NC. Rens : 04 91 14 37 60. Entrée libre

Jeudi 22

Musique

Beatbox Polyphonie Urbaine
Théâtre et « human beat-box » pour ce quatuor parisien. Tous publics. 1^{ère} partie : Pascal Horn & Nathalie Négro (récital)
L'Astronef. 14h30. 1,5/10 €

Ensemble Musicatreize
Contemporain. Programme : *Concerto de chambre* de Ligeti et *Sundown dances* d'Ohana
Eglise St-Charles. 19h30. Rens : 04 91 55 02 77

Davy Kilembé
Chansons métisses
L'Exodus. 21h30. 8,5/10 €

Lareplik
Guinguette-punk. Voir mer.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Les Ogres de Barback & la Fanfare du Belgistan
Chanson néo-réaliste et festive (voir 5 concerts à la Une). 1^{ère} partie : Les Acrobates
Espace Julien. 20h. Prix NC

Modemas
Reggae/ragga
Poulpason. 22h. 4 € avec conso

Antonio Negro
Flamenco, avec ses invités
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Sileo + Domb + Weax
Plateau metal
Balthazar. 21h30. 5 €

Tokyo Sex Destruction + The Hatepinks
La date garage/rock'n'roll de la semaine, organisée par Le Dépanneur et Ratakans (voir 5 concerts à la Une)
Poste à Galène. 20h30. 10 €

Triskel
Rock alternatif
Maison du Blues. 21h. Entrée libre

Théâtre

Aide-mémoire
Voir mer.
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

Le Diable en personne
Voir mer.
Théâtre de la Minoterie. 19h23. 1,5/10 €

Histoires de bêtes
Voir mer.
Museum d'Histoire Naturelle (Palais Longchamp). 14h15 & 15h15. 1,5/3 €

Café-théâtre/Boulevard

La Berlue
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/12,5 €

Le Charlatan
De Robert Lamoureux. Mise en scène : Francis Joffo. Avec Michel Roux, Jacques Balutin...
Odéon. 20h30. 34 €

La Leçon
Voir mer.
Quai du Rire, salle 2. 20h45. 11/13 €

Petit délire d'un Gaulois sans filtre
Voir mer.
Quai du Rire, salle 1. 20h45. 11/13 €

Un putain de Conte de fée
Voir mer.
Chocolat Théâtre. 21h30. 10/14 €

Jeune public

Délire en noir
Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

La Ferme des animaux
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Pinto
Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Poupoule et Suzie
Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Le Secret des pierres qui brûlent
Voir mer.
La Baleine qui dit « Vagues ». 14h30. 3,5/4,5 €

La Sorcière du placard aux balais
Voir mer.
Théâtre de la Ferronnerie. 15h30. 4/6 €

SOS Planète en danger
Voir mer.
Salle Mazenod. 14h30. 4,5/7 €

Le Voyage surprise
Marionnettes. Par le Théâtre Chignolo. Mise en scène : Gui Baldet. A partir de 6 ans
Parc Borély (8^e). 15h. Gratuit

Divers

Autour de Thomas l'imposteur
D'après le roman de Jean Cocteau. Lecture d'extraits de texte et présentation organisée par le Théâtre de Lenche
Espace culture. 17h30. Entrée libre

Explorer la mémoire
Voir Mer. Journée de workshops
MAS Bellevue (15 impasse des maronniers, 13^e). Horaire NC. Rens : 04 91 11 42 80. Entrée libre

Dernières nouvelles de Francafrrique
Rencontre autour de cet ouvrage édité par Vent d'ailleurs, avec la participation d'un de ses auteurs, Soeuf Elbadawi. Organisé par Lectures du Monde
Librairie Pharos (19 rue Chevalier Roze, 2^e). 19h. Entrée libre

Marseille insolite...
... des divas de l'opéra aux témoins du barreau. Promenade racontée et anecdotique par Jean-Pierre Cassey
Départ office du tourisme. 10h. 9 €. (Réservation obligatoire : 04 91 13 89 00)

Dans les parages

Musique

Incubus

Une peinture du néo-metal.
1^{ère} partie : 100 Reasons
Mar 27/04 au Zénith de Montpellier.
19h30. 25 €

Arts de la rue

Arts/Rue/Essais

3^e édition. Proposée par Lieux Publics. Extraits des prochaines créations de la C^{ie} Inflammable (*Sans Visa vu*, mise en scène de Dominique Bourquin), de la C^{ie} Les Alama's Givrés (*Les stupéfiantes aventures de Don Quichotte & Fanjio Panha*, spectacle déambulatoire), de KomplexKarphanauM (*L'arbre à palabre*) et Artonik (*Alice-Station 2* de Caroline Selig, mise en scène d'Alain Bauchet)

Les 23 & 24/04 à Aubagne. Point Infos : Espace Chaud Dehors (Cours Foch). rens. 04 42 18 19 86

Jeune public

Haroun Rachid le sultan
Conte algérien. Par la C^{ie} d'entraînement

Mer 21/04. Théâtre des Ateliers (Aix-en-Provence). 15h. 5,5 €

Divers

Alexandrie

Spectacle audiovisuel permanent autour de l'Alexandrie d'hier et d'aujourd'hui
Jusqu'au 9/01/05. Cathédrale d'images (Les Baux de Provence).
Tous les jours de 10h à 19h. 4, 10/7 €

Samedi 24

Musique

Arom

Chansons sauce electro pour ce duo mixte, originaire du sud de la France

Café Julien. 20h30. Prix NC

Belladonna 9ch

Cabaret electro 100% filles. Soirée organisée par le CEL, asso marseillaise de femmes homosexuelles, avec aussi Dj Zaza

Warm'Up (Pointe Rouge). 20h. Prix NC

Cosimo & Co

Power-trio blues-rock

Maison du Blues. 22h. Entrée libre

Edmur & Trio Balacobaco

Musiques brésiliennes

El Ache de Cuba. 22h. 4/6 €

Iscariote

Hardcore (Suisse) + guest

Hôtel de la Musique (La Capelette). 20h. 5 €

Les Tambours du Bronx + Kaophonic Tribu + Michel Moglia + Palindrome + Usine à Gaz + Fred Flower & Boycott Power

Transe percussive, électrique, tribale : un plateau décapant (voir 5 concerts à la Une)

Dock des Suds. 21h. 22/25 €

Les Tribulations Electroniques

Première de la très attendue création pluridisciplinaire qui réunit Magik Malik, Jeff Sharel, Dj Oil et beaucoup d'autres sous la direction de B. Corsini. Recommandé !

Théâtre Toursky. 20h30. 10 €

Loudblast

Trash/death metal français. Avec aussi Dagoba et Kabbal (voir 5 concerts à la Une)

Moulin. 20h. Prix NC

Sayon Bamba Camara

Chants et contes africains

Bar Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 3 €

Soirée années 90

Comme son nom l'indique

Poste à Galène. 21h30. 5 €

Sons of Gaïa

Reggae acoustique

Machine à Coudre. 22h. 5 €

Wendy Code + X et les Autres

Entre pop, rock et electro, deux groupes du coin qui se connaissent bien

Balthazar. 21h30. 5 €

Théâtre

Aide-mémoire

Voir mer.

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

Le Diable en personne

Voir mer.

Théâtre de la Minoterie. 19h23. 1,5/10 €

La Maison de Bernarda Alba

Voir mer.

Athanos Théâtre. 20h30. 10/14 €

Molière et le roi

Divertissement de Claude Badami. Par la C^{ie} Art poétique

Théâtre des Arts et de divertissement de Ste-Marguerite (9). 21h. 10 €

Quand je serai grande je serai fée...

Voir ven.

Théâtre des Argonautes. 20h30. 7/10 €

Café-théâtre/ Boulevard

La Berlue

Voir mer.

L'Antidote. 21h. 11,5/14,5 €

La Leçon

Voir mer.

Quai du Rire, salle 2. 20h45. 15 €

Petit délire d'un Gaulois sans filtre

Voir mer.

Quai du Rire, salle 1. 20h45. 15 €

Un putain de Conte de fée

Voir mer.

Chocolat Théâtre. 21h30. 18 €

Jeune public

Blanche Neige

Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Délire en noir

Voir mer.

Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

La Légende du Grand Imaginateur

Voir mer.

Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 3/10 €

Divers

17^e Journées des plantes et des Jardins

Plantes rares, livres, matériel, bourse aux échanges, stands d'associations etc.

Cours Julien. 9h-19h. 2,5 € (gratuit pour les enfants et les adhérents de l'asso cours Julien)

L'Alcazar : 2600 ans d'histoires du site

Projection du film Histoires de l'Alcazar (11h30 et 17h30).

Conférence par Marc Bouiron directeur scientifique des fouilles de l'Alcazar (15h)

BMVR l'Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 11h30 & 15h. Entrée libre

Richard Dimartino / Clément Baloup

Rencontre dédicace autour des albums BD *Outre Tombe* et *Un automne à Hanoi*

La Passerelle (26 rue des Trois mages, 6^e). 15h. Entrée libre

Les gens de Marseille font le guide

Signature du livre de Laurence Lemaire

Librairie l'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 6^e). 17h-19h30. Entrée libre

Franck Venaille

Rencontre avec l'auteur de *Algérie* (ed Melville/Léo Scheer) avec la Librairie regards

CipM (Vieille Charité). 17h. Entrée libre

Dimanche 25

Musique

Guida Bastos

Fado. Concert présenté par l'association L'Art Vivant, avec une expo autour des 30 ans de la Révolution des Œillets

L'Intermédiaire. 21h. Entrée libre

Variétés et chants lyriques

Avec des extraits du *Pays du Sourire*, de Franz Lehár

Théâtre de l'Œuvre. 14h45. Prix NC

Jeune public

La Légende du Grand Imaginateur

Voir mer.

Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 3/10 €

Divers

17^e Journées des plantes et des Jardins

Voir Sam.

Cours Julien. 9h-19h. 2,5 € (gratuit pour les enfants et les adhérents de l'asso cours Julien)

Marseille, ville secrète de Walter Benjamin

Promenade littéraire sur les traces du philosophe allemand organisée par l'asso Passage & Co

Départ Vieux Port. Horaires et tarifs : 04 42 29 34 05 ou www.passageco.com

Lundi 26

Jeune public

Maxi Mini Circus

Spectacle visuel et musical : théâtre d'ombres sur écran de soie. A partir de 3 ans

Théâtre de la Ferronnerie (34, rue Consolat, 1^{er}). 15h30. 4/6 €

Pim et Poum, les clowns

Théâtre de clowns. Par la C^{ie} Mimosart

Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

La Rose du Prince

Théâtre interactif. De Nicole Bossy & Yannick Fichant. Par la C^{ie} Octobre. Pour les 3-9 ans

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Le Vilain

Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Mardi 27

Musique

TM Stevens

Heavy-funk : une peinture de la basse

Poste à Galène. 21h30. 17/21 €

Théâtre

Histoires de bêtes

Voir mer.

Museum d'Histoire Naturelle (Palais Longchamp). 14h15 & 15h15. 1,5/3 €

Café-théâtre/ Boulevard

La Berlue

Voir mer.

L'Antidote. 21h. 10,5/12,5 €

La Leçon

Voir mer.

Quai du Rire, salle 2. 20h45. 11/13 €

Un putain de Conte de fée

Voir mer.

Chocolat Théâtre. 21h30. 10/14 €

Vendredi 23

Musique

Michel Avallon

Chanson & swing tzigane

Courant d'Air Café. 21h. Entrée libre

Beatbox Polyphonie Urbaine

Théâtre et chant. Voir jeu.

L'Astronof. 20h30. 1,5/10 €

Ça Va

Reprises rock 70's/80's

Maison du Blues. 22h. Entrée libre

César Swing Quintet

Jazz manouche

Maison des Arts et de la Culture de S^{te}-Marguerite. 21h. 10 €

Dance to the underground

Rock, electro, hip-hop... Avec Sami de Radio Galère

El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Paul Di Anno

Hard-rock (voir 5 concerts à la Une). Avec aussi Dark-N et Mystik Motorcycles

Espace Julien. 20h. Prix NC

Doctor Teeth

Psychedelic punk-rock

Machine à Coudre. 22h. 5 €

Irama

Trio jazz

Réveil. 22h. 5/8 €

Davy Kilembé

Chansons mémoires

L'Exodus. 21h30. 8,5/10 €

Lareplik

Guinguette-punk. Voir mer.

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Théâtre

Aide-mémoire

Voir mer.

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 02 28 19

Le Diable en personne

Voir mer.

Théâtre de la Minoterie. 21h02. 1,5/10 €

Jon Fosse

Lecture des textes de l'auteur norvégien par l'équipe artistique de *Dors mon petit enfant & Et jamais nous ne serons séparés* (création prochainement au Gyptis)

Théâtre de Lenche. 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 22

Histoires de bêtes

Voir mer.

Museum d'Histoire Naturelle (Palais Longchamp). 14h15 & 15h15. 1,5/3 €

La Maison de Bernarda Alba

Voir mer.

Athanos Théâtre. 20h30. 10/14 €

Quand je serai grande je serai fée...

De Clothilde Huet. Par la C^{ie} Les Mille pas. Mise en scène : Emilie Aude Pascual

Théâtre des Argonautes (33, Bd Longchamp, 1^{er}). 20h30. 7/10 €

Café-théâtre/ Boulevard

La Berlue

Voir mer.

L'Antidote. 21h. 11,5/14,5 €

La Leçon

Voir mer.

Quai du Rire, salle 2. 20h45. 15 €

Match !

Tournoi amical d'improvisations théâtrales

Théâtre des Argonautes (33 Bd Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/10 €

Petit délire d'un Gaulois sans filtre

Voir mer.

Quai du Rire, salle 1. 20h45. 15 €

Un putain de Conte de fée

Voir mer.

Chocolat Théâtre. 21h30. 15,5 €

Jeune public

Délire en noir

Voir mer.

Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Le Déménagement fantastique

Marionnettes. Par le Théâtre Chignolo. Mise en scène : Gui Baldet. A partir de 6 ans

Parc Maison-Blanche (9^e). 15h. Gratuit

La Ferme des animaux

Voir mer.

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Henzel & Gretel

Dès



Deux flics amis, amis



Starsky et Hutch

(USA - 1h40) de Todd Phillips avec Ben Stiller, Owen Wilson, Vince Vaughn, Snoop Doggy Dog, Juliette Lewis, Jason Bateman, Fred Williamson...

Même si la perspective de retrouver le tandem Stiller/Wilson nous comblait de joie, on pouvait légitimement craindre le pire de ce *Starsky et Hutch* version grand écran. Car si elles représentent en principe la promesse de recettes mirobolantes au box-office, les adaptations ciné de hits télévisuels se révèlent rarement à la hauteur des originaux. Et quand bien même *Starsky et Hutch* - le film, se serait avéré en tous points fidèle à *Starsky et Hutch* - la série, la gentille ironie qui caractérisait cette dernière paraissait bien fade en regard de ce dont est capable le duo d'acteurs américains. C'était compter sans le génie comique de nos deux magnifiques crétins qui, non contents d'avoir raflé les rôles-titres, se sont manifestement emparés également du scénario, voire de la réalisation et de la production... Plus qu'un « pilote » modernisé et fidèle de *Starsky et Hutch* (ce qu'il devait être à la base), le film de Todd Phillips (hum...) se pose en effet avant tout comme un remake déguisé de *Zoolander*, farce hilarante sur le machiavélique univers des « modèles hommes », l'un des « machins » les plus drôles qu'on ait vus ces dernières années, justement réalisé par... Ben Stiller. Certes, de la série, « l'adaptation » a conservé l'imagerie : la célèbre Ford Gran Torino rouge bien sûr, l'atmosphère musicale seventies, l'incroyable façon de courir de Starsky, ses fringues étriquées et son hideux — et désopilant — gilet blanc en laine... De l'esprit, elle n'a en revanche rien gardé ou presque, plongeant allègrement dans la parodie (y compris d'autres films, comme *Easy rider* ou *La fièvre du samedi soir*) pour se réincarner en version « mainstream » (et un peu en deçà) de *Zoolander*. Résultat : c'est con, très con, prodigieusement con... donc jouissif. Ben Stiller — stupéfiant sosie de Paul Michael Glaser — témoigne d'une redoutable énergie burlesque. S'appropriant les codes « gay friendly » avec aisance, l'association qu'il forme avec son complice de toujours (outre *Zoolander*, ils ont aussi partagé l'affiche de *La Famille Tennenbaum*, de *Mon beau-père et moi*...) fait, ici encore, des étincelles. Lui — Ben Stiller, David Starsky, Derek Zoolander, peu importe — et lui — Owen Wilson, Ken Hutchinson, Hansel — sont aux antipodes : quand la naïveté de l'un confine au ridicule, l'autre pousse la « coolitude » jusqu'à l'immoralité (tendance *Ripoux*). Mais il suffit de les voir courir au ralenti sur la plage (façon *Deux flics à Miami* selon les Nuls) pour comprendre qu'ils sont faits l'un pour l'autre... *Starsky et Hutch* sera l'histoire de leur union. Celle d'un couple irrésistible, dont on espère suivre les aventures pendant longtemps encore, fut-ce au prix de redites.

CC

L'âme du lac

Printemps, été, automne, hiver... et printemps

(Corée du Sud - 1h43) de et avec Kim Ki-Duk, avec Oh Young-Su, Young-Min Kim...

Avec ce troublant conte des quatre saisons, l'auteur de l'étonnant et très sensuel *L'île* nous plonge encore une fois dans un univers à part, une sorte de parenthèse, ouverte aux quatre vents mais coupée du monde des hommes. C'est à nouveau sur une île, lieu de retraite volontaire ou non, que vivent, se cachent ou se soignent les protagonistes de cette fable bouddhiste, paradoxalement empreinte de sensualité et de philosophie du renoncement. Au commencement était l'enfant, un moinillon élevé par un maître exigeant mais aimant, dans l'insouciance d'une vie en harmonie totale avec la nature. Entourés par les montagnes, un lac et en son centre un temple en bois flottent comme en plein ciel, formant une enclave quasi magique que ne semble pouvoir atteindre la civilisation. Mais, protégé des réalités du monde, l'enfant n'est pas préparé à affronter la vie dans ce qu'elle a de meilleur (l'amour d'une jeune fille en fleur) et de pire (la dépossession). Alors qu'il est encore innocent, le petit moine expérimente malgré lui la cruauté. La punition n'y fera rien, les passions humaines lui seront révélées une fois commis le péché originel. Ange déchu, il mettra une vie à retrouver sa place au sein de ce paradis perdu où veille toujours son vieux maître, gardien d'un secret qui semblait aller de soi dans cet univers dénué de passions : la sagesse. Kim Ki-Duk réalise là un film où le plaisir des yeux — la nature y est accueillante comme l'éden ou rude comme un tombeau glacé selon les états d'âme — est sans cesse contrecarré par l'austérité de la philosophie qui le sous-tend. Le cinéaste (également acteur et monteur de son film) ne craint pas de faire cohabiter réalisme et fantastique, comme il le fait du bien et du mal. Plaisirs et souffrances sont consubstantiels et représentent une étape nécessaire dans l'accession à la sagesse. La symbolique très forte des portes — qui ponctuent un espace quasiment sans cloison mais qu'on se doit de respecter — est emblématique de cette expérience vitale de la souffrance : l'éviter est facile mais interdit l'évolution personnelle. Faire l'expérience des passions pour y renoncer en connaissance de cause, se soumettre aux éléments pour mieux maîtriser la « nature » humaine, ce sont en quelques sortes les enseignements que le petit scarabée qui sommeille en chaque spectateur peut tirer de cette incursion philosophique et esthétique en Asie majeure.



SC

True romance

Monster

(USA - 1h51) de Patty Jenkins avec Charlize Theron, Christina Ricci...

On a tous une bonne raison de vouloir tuer quelqu'un et Aileen Wuornos en sait quelque chose. Elle aurait pu tuer son père pour la bonne raison qu'il l'a laissée sur le trottoir, et dans la foulée, et toujours pour une bonne raison, elle aurait pu aussi tracter le meilleur ami de son paternel qui vola sa virginité alors qu'elle n'avait pas 13 ans. Mais Aileen subit la vie comme un boxeur encaisse les coups. Sans moufter. C'est ce fantôme au visage bouffi par le bourbon et au corps brisé par les fantasmes de routiers crasseux qu'aborde un soir dans un bar Selby, une jeune adolescente qui explore les voies de l'homosexualité. Immédiatement ça colle entre les deux femmes, qui se distribuent les rôles : Aileen, la prostituée, en gentil mari qui ramène l'argent et Selby en gentille femme qui le dépense. Mais voilà, un soir, la vie file un uppercut de trop à Aileen. Une passe qui vire au cauchemar et dont elle n'échappe qu'à la grâce de son 44 magnum. Premier meurtre et premier sentiment de retour à l'hôtel : « C'est étrange comme les évènements les plus anodins peuvent me bou-



leverser et les évènements les plus graves glisser sur moi sans rien me faire. » Ça aurait pu en rester là, mais Aileen est amoureuse. Alors quand elle voit sa Selby, petit ange démon, lui demander de l'argent pour manger quelque chose, elle craque et se lance dans le meurtre d'automobilistes comme on jette sa voiture dans un fossé. Pour en finir.

Monster est un tableau. En cela, il peut parfois sembler un peu long à regarder. Mais Patti Jenkins, celle qui l'a peint, aime Aileen Wuornos (Charlize Theron est troublante de justesse). Patiente, elle trace par touches successives les contours d'un destin qu'elle essaye de comprendre autant que de pardonner. Son monstre à elle est assoiffé d'amour plutôt que de sang. L'amour qu'elle a cru voir dans les yeux d'une Christina Ricci, plus ambiguë que jamais, et qui servira sa perte. L'amour qui était sa seule et bonne raison de tuer.

NP



NON-LIEU

Radicale, épurée, *L'Occasion rêvée*, exposition mise en scène à la Friche par Astérides (Lydia Scappini et Nadine Maurice), refuse catégoriquement la surenchère d'images, invitant chacun à se construire un scénario à travers une déambulation dans l'espace. En vidant l'espace ou en sortant de la galerie, on incite à un regard actif invoquant des images manquantes, en interaction consciente avec l'architecture du lieu. Au risque de décevoir notre boulimie de spectacle, on nous prive des repères rassurants des lectures immédiates. Avant même de rentrer dans la galerie, on lève les yeux pour voir l'énorme enseigne de Bettina Samson sur le toit de la Friche. Dans ce contexte post-industriel, entre les routes périphériques et l'arrivée des trains, un décalage se dessine avec cette annonce de la *Station Bon Rivage*, produisant un leurre, l'effet de mirage d'un message d'accueil dans l'abandon de la banlieue. L'artiste joue des codes promotionnels des panneaux publicitaires pour faire appel à l'imaginaire cinématographique du road-movie. A l'intérieur, on croit découvrir un studio de cinéma mis en scène par le Suisse Kerim Seiler. Tournées vers nous, les lumières de scène éclairent le centre de la galerie, encadré par des châssis de décor. En se déplaçant pour vérifier ce qui peut se cacher, on ne trouve qu'un vide, un non-lieu, une absence. L'envers du décor n'était finalement que le décor lui-même. Et la lumière se fait alors sur l'architecture de la galerie : une forêt de colonnes où l'artiste crée une *Clairière*, formant des jeux d'ombres et dévoilant les structures de l'art comme un spectacle où manqueraient les acteurs (hormis nous-mêmes). Déçus ? Attendez alors de vous retrouver seuls dans le silence de l'autre salle. A intervalles réguliers, Claude Closky y fait résonner un air de musique aux voix mélodieuses qui entonnent le mot *Week-end*. Musique d'ameublement pour un espace mis à nu, dépouillé de tout objet pour laisser place à la simple évocation sonore. Poussant à l'extrême sa démarche de démontage du langage marketing — qui appartient à tout le monde sans appartenir à personne — il emprunte cette stratégie subliminale de l'easy listening habituellement diffusé dans les grandes surfaces pour nous vendre ce merveilleux produit du système d'exploitation : le congé, le temps libre, le loisir. Closky persévère dans son choix de rester à la surface des choses et des mots, agissant avec les mêmes méthodes qu'une agence de communication, fonctionnant comme miroir des artifices et signes dont il est aussi la victime consentante. On se rappelle ses papiers peints, il reprend ici le jingle comme machine à adoucir et faire supporter le réveil quotidien. Il ne dénonce pas, il déplace. Et rien de mieux que de faire le vide pour activer la puissance du trouble. « Less is more », à rebours des accrochages collectifs où les artistes sont forcés à la cohabitation sans que s'en dégage forcément des interactions de sens.



Bettina Samson. Station Beau Rivage

PEDRO MORAIS

L'Occasion rêvée : Claude Closky, Bettina Samson, Kerim Seiler. Jusqu'au 15/05. Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e

Pique-assiettes

Barriol, trente ans de mémoire
Photographies de Jane Evelyn Atwood, réalisées en partenariat avec les Rencontres d'Arles et présentées par CAMAYEUX. Vernissage le 22/04 à 18h30

Jusqu'au 15/05. Galerie CAMAYEUX, Bat 20 Les tilleuls, 55 av de Valdonne, 13^e

Karl Knapf
Installation évolutive. Performance le 24/04 à 19h

Jusqu'au 24/04. Du lun au sam, 10-12h et 15h-19h (18h sam). Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e

Château de Servières : 15 ans
Avec la participation de l'ASC La Dolorme et les Roues de la Rue de Franck Pellissier. Vernissage le 26/04 à 18h30 Le 26/04 à 18h30. Château de Servières, Place des Compagnons Bâtisseurs, 15^e

Expos

Les papiers marseillais

Œuvres de Eliane fabre et François Negrin Jusqu'au 23/04. Du lun au ven, 10h-18h. Espace Ecuireuil, 26 rue Montgrand, 6^e

Christophe Roggero
«Ne sait vraiment pas où il veut en venir...» Jusqu'au 23/04. Lun mar jeu ven, 13h30-17h. L'Apocope, 4 rue Barbaroux, 1^{er}

Oups !
Œuvres d'Ingrid Mourreau (Voir Ventilo 93)

Jusqu'au 24/04 sur rendez-vous au 04 91 62 93 82 (samedi ouverture de 14h à 18h). Tohu-Bohu, 30 Bd de la Libération 1^{er}

Wilson & Martini
Peintures de Frank Aslan Jusqu'au 24/04. Du mar au sam, 14h-18h. Ateliers Séruse, 25 rue d'Isaard, 1^{er}

Installation
Par Anne Basaille Jusqu'au 24/04. Du mar au sam, 15h-18h. Galerie Justine Lacroix, 38 rue St Savourin, 1^{er}

Mahmoud Darwich
Vitrine-poésie. Jusqu'au 24/04. Du mer au sam, 15h-19h. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}

Laurence Denimal
Œuvres (Voir Ventilo 91) Jusqu'au 30/04. Du mar au sam, 15h-19h. Galerie Porte avion, 42a rue Sainte, 1^{er}

Tapiserie partout poti nippon-rouge
Figurines urbaines et peintures de Franck Omer (Voir Ventilo 89)

Jusqu'au 30/04. Du mar au sam, 14h-18h. CDM On Dirait La Mer, 6 av de la Corse, 7^e

Bernard Bazile/ Claude Closky/ Wang Du/ Atelier Van Lieshout
Voir Ventilo 88

Jusqu'au 30/04. Du mar au sam, 11h-13h et 14h-18h. Galerie Roger Pailhas, 20 quai de Rive Neuve, 7^e

Cosmos
Œuvres de Boris Achour dans le cadre du programme « Prêt à prêter » du Frac. (Voir Ventilo 90)

Jusqu'au 1^{er}/05. Du mer au sam, 14h-18h. Red District, 20 rue Saint Antoine, 2^e

Christophe Fort
«Pop art gothique» Jusqu'au 2/05. Tj sf dim, 7h-22h. Café des Arts, 35 quai de Rive Neuve, 7^e

D.S Denise Sarraut
En parallèle à l'exposition « Glossy, modes et papier glacé ». Jusqu'au 2/05 Tj sf lun et fériés, de 10h à 17h. Musée de la Mode, 11 La Canebière, 1^{er}

Cas de figure
Travaux numériques, dessins et vidéos de Roselyne Frick Jusqu'au 6/05. Du lun au sam, 14h-19h. Galerie Anissa, 44 rue Calissier, 2^e

Fond d'œil
Œuvres de Olivier Leroi (voir ci-dessus) Jusqu'au 7/05. Du mar au sam, 14h-18h. RLBO, 41 rue Tapis Vert, 1^{er}

Carte blanche à Philippe Cyroulnik
Œuvres de Marie Ducaté, Sabine Gazza et Michaële-Andréa Schatt Jusqu'au 7/05. Du mar au sam, 15h-19h. Galerie des Grands Bains douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}

Pierre-Marie Vergnes
Peintures Jusqu'au 7/05. Du lun au sam, 15h-19h. Galerie du Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}

Ritratti
Peintures installées de Marie Passarelli Laugier avec bande son de Tok Tok Tangente, marché aux puces (hall des anti-quinaires), 130 chemin de la Madrague-Ville, 15^e

Sabine Macher
Vitrine-poésie, extraits du poème «Adieu les langues de chat» Jusqu'au 13/05. Du mer au sam, 15h-19h. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}

Bovidæ

Œuvres de Alfons Alt Jusqu'au 15/05. Du lun au ven, 15h-20h. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e

L'occasion rêvée
Œuvres de Claude Closky, Bettina Samson, Kerim Seiler. Une proposition d'Astérides

Jusqu'au 15/05. Du mar au sam, 15h-19h. Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e

la phrase image/ Estuaire
Exposition de la revue *If* et d'Emmeline Landon

Jusqu'au 15/05. Du mar au sam, 12h-19h. Cjpm (Vieille Charité), 2 rue de la Charité, 2^e

Faites sans moi
M. Keyebe-Abonnenc, D. Bousson, C. Champaur, E. Linardaki, V. Parisot, M. Mahu Jusqu'au 18/05. Tj sf lun et fériés, 10h-17h, et sam 10h-18h. Atelier 33, 33 rue Thubaneau, 1^{er}

Géographie affective
Maquette d'un projet de logiciel on line. Jusqu'au 21/05. Du lun au ven, 10h-17h. Bureau des Compétences et des désirs, 8 rue Chevalier Roze, 2^e

Chine, le corps partout ?
Plus de trente neuf artistes chinois. (Voir Ventilo 92)

Jusqu'au 12/05. Tj sf lun et fériés, 10h-17h. Mac, 69 av d'Haifa, 8^e

Aout 2003 : Paris 13-Costa Brava-Paris 13
Dessins de Jean-Louis Brahem

Jusqu'au 31/05. Du mar au sam, 11h-13h, 14h-19h. Studio 19, 19 rue St Jacques, 6^e

Toiles et trames
Œuvres de Roland Sémadéni

Jusqu'au 11/06. Du lun au ven, 14h-18h + soirs de spectacles. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e

Prêt à prêter 2
Deuxième volet du cycle d'exposition des acquisitions du Frac 2000-2004

Jusqu'au 12/06. Du lun au sam, 10h-12h30 et 14h-18h. Frac Paca, 1 place Francis Chiarat, 2^e

Fernand Léger
Choix d'œuvres graphiques issues du musée national Fernand Léger de Biot

Jusqu'au 13/06. Tj sf lun et fériés, 10h-17h. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e

Matisse / Picasso
12 tableaux (1920-1927) du musée de l'Orangerie (Paris)

Jusqu'au 13/06. Tj sf lun et fériés, 10h-17h. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e

Façades

Installation lumières, vidéo et sons sur les bâtiments de la Friche par le groupe Dunes (Madeleine Chiche et Bernard Misrachi)

Jusqu'au 31/07. Visible dès la tombée de la nuit à la Friche Belle de Mai, rue Guibal et rue Jobin, 3^e

Glossy

Modes et papier glacé Jusqu'au 5/09. Tj sf lun et fériés, de 10h à 17h. Musée de la Mode, 11 La Canebière, 1^{er}

Cartes à jouer et Tarots de Marseille

La donation Camoin. En extérieur, le Jardin d'Alice reprend la thématique des cartes à jouer version paysage

Jusqu'au 19/09. Tj sf lun et fériés, 10h-17h. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e

Photos

Live in Marseille

Photographies de concerts prises à Marseille depuis cinq ans par l'asso Live in Marseille

Jusqu'au 23/04. Librairie Tournez la page, 38 rue St Pierre, 5^e

La Camargue vue du ciel

Photographies de Christian Coulombe

Jusqu'au 25/04. Le Café Parisien, 1 place Sadi Carnot, 2^e

Familles-Familles

Photographies de Jean-Marie Legros

Jusqu'au 30/04. Galerie Fnac (Centre Bourse)

Doog House

Photographies de Doog Mc' Hell

Jusqu'au 2/05. Du lun au dim 14h-00h. Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}

Madagascar, le travail

Photographies de Marie Liandier

Jusqu'au 8/05. Du lun au ven, 9h-12h30 et 14h-17h30 (16h30 ven). Africum Vitae, 46 rue Consolat, 1^{er}

Michel Klein - Mensonges photographiques

Mises en scène photographiques de Karl Lagerfeld

Jusqu'au 8/05. Lun 14h-19h, du mar au sam 10h-19h. Galerie Marianne Cat, 53 rue Grignan, 6^e

Divers chemins à travers le paysage

Photographies de Catherine Marcofigliose

Jusqu'au 28/05. Du lun au ven, 14h-19h. Galerie Artena, 89 rue Sainte, 7^e

Jours incertains

Photographies de Eric Larrayadiou.

Jusqu'au 29/05. Du mar au ven 14h-18h (sam 15h-18h). Atelier De Visu, 19 rue des Trois Rois, 6^e

Jeune public

Les Bateaux noirs, dans le sillage des Pirates

Exposition-animation dès 6 ans.

Jusqu'au 29/05/04. Mer et sam de 13h30 à 17h30. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2^e

Petite archéologie contemporaine

Dessins, textes et photographies d'enfants de l'école maternelle Parmentier supervisés par Muriel Modr

Jusqu'au 30/05. BMVR L'Alcazar, 58 cours Belsunce, 1^{er}

Dans les parages

Serge Di Méo

Huiles et aquarelles

Du 17/04 au 15/05. Du mar au sam, 10h-12h et 14h-18h. Atelier Galerie Artonef, 22 rue Sallier. Aix en Provence

La politique de l'autrui

Par Transit, collectif photographique

Jusqu'au 30/04. Du mar au ven, 10h-17h. Atelier de l'image Negpos, 7 rue de la caserne. Nîmes

Les Excessifs

Œuvres de Philippe Vidana, Maryse et Alice

Jusqu'au 6/06. Ven, sam et dim, 14h30-18h30. WAC, Moulin de Ventabren.

A fripon fripon et demi

Pour une école buissonnière. Œuvres de Claude Leveque, Nan Goldin, Pierre & Gilles, Robert Combas, Pierre Huyghe, etc

Jusqu'au 12/06. Collection Lambert en Avignon, 5 rue Violette, Avignon

Le pluriel des singularités IV

Art brut.

Jusqu'au 13/06. Tj sf lun et fériés, 10h-18h. Galerie d'Art du Conseil Général des BDR, 21 bis cours Mirabeau. Aix-en-Provence

Regards sur la ville

Photographies de Michaël Serfaty.

Jusqu'au 16/06. Tj sf lun, 9h-12h et 14h-18h. Musée d'Allauch, Place du docteur Chevillon. Allauch

Les derniers jours de l'abstraction

Ou «La maison close», par Jean-Philippe Roubaud.

Jusqu'au 20/06. Centre d'art contemporain, 2 rue Alphonse Daudet. Istres

Appel à candidatures

Graphistes de l'Ombre

L'association Champs visuels recherche dans le cadre des Saisons d'Arts Numériques des graphistes en vue d'une exposition collective (le 27 mai) et de l'édition d'un annuaire professionnel

Contact : Marie ou Didier au 04 95 04 39 35 www.champsvisuels.com

LE MOULIN vous invite au concert de **Junior Kelly** et **Jah Mason** **Turbulence**

DANCEHALL
Mercredi 28 Avril

Ventilo vous invite téléphoner vendredi 23 avril au 04 91 04 65 72

Le Moulin - 47 bd Perrin - M St Just

Atha
THÉÂTRE
COMPAGNIE NOËLLE CASTA

LA MAISON DE BERNARDA ALBA
Lorca
Du 2 au 24 avril

Spectacles les mardis et mercredis à 19h
vendredis et samedis à 20h

2, rue Vian - 13006 Marseille
06 62 02 13 59 - 04 91 43 02 02

Ecole d'Art Corporel

DANSE
POESIE
THEATRE
D'IMPRO

STAGES
7, 21
MAI
&
13
JUIN

Devenez l'artiste de votre corps...

Ateliers de groupes ou individuels dirigés par Isabel Grégoire

Marseille Centre ville
04 91 54 98 06

DIRECT pour les Musiques Actuelles
Centre National de Développement
mélant dub, jazz, drum&bass et électro
SOIRÉE 100% HIP HOP

MERCREDI 28 AVRIL A 20H30 SUR LA SCENE DU BALTHAZAR

DGIZ - Trio d'Ile de France
HIP HOP DÉCALÉ, FLOW DÉBRIDÉ en CONCERT

ET LES MC'S, DJ'S des ateliers de l'AMI :
Milzo (Nouvelles Empreintes/NS Fusion),
Paco, Moursa (la Rage du Nord), AS, Abde
Brownies, PH, Riddle, Syde, en compagnie de
leurs coachs Namor, DJ Rebel et Fred Berthet

Tarifs de 3 à 8 euros + carte de membre du balthazar obligatoire
Infos AMI 04 95 04 95 50 - www.amicentre.biz

DSU FEDER

TOUTES LES SALLES

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 - L'Athanon Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit Vagues 04 91 48 95 60 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 13 50 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - Le (B)éret Volatile 04 96 12 08 41 - La Bessonnère 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (B)ompard Théâtre 04 91 59 23 76 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 - Casa Latina 04 91 73 52 37 - Café/Espace Julien 04 91 24 34 10 - Chameleon 04 91 50 37 41 - Chocolat théâtre 04 91 42 19 29 - Cité de la Musique 04 91 39 28 28 - Conservatoire 04 91 55 35 74 - Courant d'air Café 04 91 91 84 73 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Dakiling 04 91 33 45 14 - Les Danaïdes 04 91 62 28 51 - Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 - Dock des Suds 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Épicerie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 - Fnac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 04 95 04 - GMEM 04 96 20 60 10 - GRIM 04 91 04 69 59 - L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Masalia Théâtre 04 95 04 95 70 - La Maison Orangina 04 91 13 02 07 - Le Métronome 06 62 65 59 19/06 82 34 04 60 - La Minoiserie 04 91 90 07 94 - Le Moulin 04 91 06 33 94 - Montévidéo 04 91 04 68 41 - Musicatreize 04 91 55 02 77 - Le Nomad' Café 04 91 62 49 77 - L'Odéon 04 91 92 79 44 - L'Opéra 04 91 55 11 10 - Palais des Sports 04 91 17 30 40 - Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 - Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 - Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 - Le Poulpason 04 91 48 85 67 - Le Quai du rire 04 91 54 95 00 - The Red Lion 04 91 25 17 17 - Le Réveil 04 91 55 60 70 - Stairway to Heaven 04 91 42 68 73 - Théâtre des Bancs Publics 04 91 64 60 00 - Théâtre du Merlan 04 91 11 19 20 - Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 - TNM La Criée 04 91 54 70 54 - Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 - Théâtre du Gymnase 04 91 24 35 24 - Théâtre du Gyptis 04 91 11 00 91 - Théâtre Jean Sénac 04 91 55 68 67 - Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 - Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 - Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 - Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 - Théâtre Off 04 91 33 12 92 - Théâtre de l'Oeuvre 04 91 33 74 63 - Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 - Théâtre du Petit Merlan 04 91 02 28 19 - Théâtre Toursy 04 91 02 58 35 - L'Usine Corot 04 91 70 70 10 - Vidéodrome 04 91 42 99 14 - Le Warm-Up 04 96 14 06 20

Les salles de cinéma

MARSEILLE.
Alhambra (en VO). 2, rue du cinéma (16^e) 04 91 03 84 66. **Bonneveine.** Avenue de Hambourg (8^e) 08 36 68 20 15. **UGC Capitole.** 134, la Canebière (1^{er}) 08 36 68 68 58. **César (en VO).** 4, place Castellane (6^e) 04 91 37 12 80. **Chambord.** 283, avenue du Prado (8^e) 08 92 68 01 22. **Cinémathèque (en VO).** 31 bis, bd d'Athènes (1^{er}) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine.** 36, avenue du Maréchal Foch (4^e) 08 92 69 66 96. **Le Miroir (en VO).** 2, rue de la Charité (2^e) 04 91 14 58 88. **UGC Prado (VF + VO).** 36, avenue du Prado (6^e) 08 36 68 00 43. **Variétés (en VO).** 37, rue Vincent Scotto (1^{er}) 04 96 11 61 61. **Les 3 Palmes.** La Valentine (11^e) 08 36 68 20 15. **Pathé-Plan de Campagne.** Centre commercial 08 92 69 66 96.
AIX.
Cézanne 1, rue Marcel Guillaume 08 92 68 72 70. **Institut de l'image (en V.O.).** 8-10, rue des allumettes 04 42 26 81 82. **Mazarin (en VO).** 6, rue Laroque 04 42 26 61 51. **Renoir (en VO).** 24, cours Mirabeau 04 42 26 05 43.



Thématique SQUATS
 Du 26 mai au 1er mai à 18h00

Squat pour qui ? Pourquoi ? Squat comment ?
 Quelle est la logique d'une expulsion d'un lieu occupé sur le plan politique, économique, culturel et judiciaire ?
 Du squat d'habitation au squat artistique, durant une semaine Radio Grenouille explore ce cas de " désobéissance civile " en interrogeant sa légitimité.
 Portraits, rencontres, visites guidées et tchatte autour d'une table tous les soirs à 18h00.

Grenouille 88.8 fm
 Friche la Belle de Mai - 23 rue Guibal - 13003 Marseille.
 Tel 04 95 04 95 15 - Fax 04 95 04 95 00
 e-mail : radio.grenouille@lafriche.org
 Site www.grenouille888.org écoute en real-audio

LOCATION

. Femme salariée ch. colocation sur Marseille Sud ou Aubagne. 06 79 78 00 69 fin avril/mai.
 . Cherche appart. de 40 m2 env. pour fin juin. Tél: 06 81 51 64 38. Centre Marseille.
 . Le Prao loue espace de 80 m2 et 200 m2 pour Cie sem/we. 06 88 67 71 06.
 . Studio de création cherche colocataire dans bureau de 300m2 proximité Vieux-Port. Idéal: illustrateur, graphiste, webdesigner, rédacteur, architecte, photographe, styliste. Possibilité de partager équipements, matériels, studio photos. Loyer mensuel 300 euros HT. Contact: 06 14 27 86 25.

COURS/STAGES/FORMATIONS

. Cours harmonica: 04 91 90 28 49.
 . Ecole internationale du Théâtre. Cursus professionnel, atelier amateur. Inscription toute l'année, cours d'essai gratuit. 04 91 62 67 42 / 06 62 64 67 42.
 . Droit Fil, école de couture, stylisme, modélisme ts niveaux centre de formation. Cours du soir, stage perfectionnement. Ouvert du lun. au sam. métro Réformés/Canebière. Tél: 04 91 08 98 85. Port: 06 64 96 47 15.
 . Artélia, atelier arts déco et arts plastiques, stage patines murales/pigments/enduits. 26 au 30/04 Rens. 06 11 22 43 33.

. Artélia, atelier arts déco et arts plastiques. Cours + stages toute l'année. Trompe l'oeil du 19 au 23/04. Tél: 06 75 25 51 79.
 . Ateliers photo de Pâques jeune public (12/18 ans) numérique, argentique, sténopé. Vol de Nuits: 04 91 47 94 58.
 . Cours de chant, info: 06 14 48 03 64.
 . Cours japonais 8 euros/heure Kurosawa Takeshi. 06 27 15 47 44.
 . Ecole de langues ang, arab, jap, chinois, esp. 04 91 37 12 19.

LOISIRS/SERVICES

. Tous travaux peinture. 06 89 27 19 25.
 . Appel à candidature: L'asso Champs Visuels recherche pour ses saisons d'arts numériques, des graphistes en vue d'une expo collective et de l'édition d'un annuaire professionnel. Contacter Didier ou Mary au 04 95 04 39 35 (avant fin avril). www.champsvisuels.com
 . Ch. JF pour relaxation, massage, rémunéré. 06 03 21 26 96.
 . Cherche putain de PX 125. 06 75 47 77 18
 . Artiste électro ch. autres art. mm style pr faire live, infl electro, break beat, D'Bass, jungle, «très ouvert». Fab: 04 91 33 27 42.
 . Pianiste cherche musiciens ts instruments, ts répertoires sauf variétés. 06 87 26 93 36.

VENTES

. Vds Canon EOS 1000 F +sacoche+ 2 objectifs. 04 91 04 65 72.

. Vds Yamaha 600 Ténéré 1987 modèle 1VJ (rouge et blanche) pour pièces. 500 euros. 06 89 27 19 25.
 . Vds fixations snowboard step'in Osin, bon état, 50 euros. 06 87 14 86 75.
 . Canon XM2 11 mois de garantie, état neuf+batterie longue durée, micro zoom et omnidirectionnel, carte photo, 72mo, sac Lowepro. 2500 euros. Tél: 04 91 70 74 32.
 . Vds Pentax ME + 50 mm+28mm vivitar 200 euros 06 64 43 54 88
 . Vds ordi. portable Toshiba 64 MO p11, cd modèle USB, 300 euros. 06 64 43 54 88.

. Vds A/R Marseille-Bordeaux 40 euros. Aller: 26/04, retour: 01/05. Val: 06 62 50 76 29.

MESSAGES PERSOS

. Tu portais une élégante robe rouge et tes cheveux blonds étaient attachés. Tes yeux bleus m'ont charmé. Nos regards se sont croisés x fois dans la soirée de la nuit de l'Hydro du 27 mars sans que je n'ose me présenter. Qui suis-je? Un élève en costard beige, un talkie à la main. J'aimerais bien te revoir appelle-moi: 06 08 40 78 18. petrusbo@caramail.com
 . Verseau des Iles, la 40aine, B phy., ch. princesse sagitt. ou bélier pour partages. 06 12 46 29 43.
 . Bon anniversaire à toi, née le 21 février et qui fêtera ses 27 ans le 26 avril. Rien de pire que d'avoir un an de plus le même jour chaque année. Diversifions !

LEA Lieux d'Emergence d'Artistes
 présente une sélection des meilleurs spectacles du moment

Les Nuits de l'Inde

L'INDE DU SUD EN DANSE ET EN MUSIQUE
SAM. 8 MAI A 20h30
ESPACE JULIEN
 39 COURS JULIEN 13006 MARSEILLE
 TEL: 04 91 42 02 39
 RESERVATIONS: POINTS DE VENTE HABITUELS

Jeu 22 avril TOKYO SEX DESTRUCTION Concert garage rock (Barcelonne)
 Sam 24 avril SOIREE 90's...
 Mar 27 avril TR. STEVENS Concert heavy 5 (USA)
 Mar 28 avril SOPHIA Concert rock (USA)
 Ven 30 avril WELLOW + SYD MATTERS Concert pop (France)
ESPACE JULIEN
 Jeu 22 avril LES OGRES DE BARBACK
 Ven 23 avril PAUL DI'ANNO (1er chanteur d'IRON MAZDINI) Concert heavy metal
 ouverture 20h30 - concert 21h30 - soirée 21h30
 103, rue Ferrari - 13006 Marseille - Tél. 0491 475 799

Les Nuits de l'Inde
 A LA CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE 4 RUE BERNARD DU BOIS 13001 MARSEILLE
 le 12 mai à 15h contes de l'Inde
 le 12 mai à 20h soirée cinéma
 le 13 mai à 20h30 duo saba
 le 17 mai à 20h30
TRILOK GURTU
 LUNDI 10 ET MARDI 11 MAI
 04 91 42 02 39
 POINTS DE VENTE HABITUELS

NOMAD' cafe
 Espace Culturel Méditerranée
 Présente **NEQUIN GROUP**
 (Carlos Néné Quintero Quintet)
 Jazz Latinos
Ven 30 avril 2004 20h30
 11 bd Briançon 13003 Marseille
 tél : 04.91.62.49.77.
 nomadcafe@voila.fr

LA MACHINE A COUDRE
 Jean Roque 13001 Marseille
 04 91 55 42 45 www.lamachineacoudre.com
AVRIL
 jeu 22 : ANTONIO NEGRO & SES INVITES (flamenco puro)
 ven 23 : DOCTOR TEETH (psychedelique punk-rock)
 sam 24 : SON OF GAIA acoustique (reggae roots)
 de 20h à 2h - 5€
 carte de membre obligatoire 1€

MER 21 JEU 22 VEN 23 AVRIL
LAREPLIK
 (Java punk revival)
 SAM 24 AVRIL
 JEAN VINCE, LOW RAN, SARA GOLDFARB
 (dj set Live act minimal techno)
 DIM 25 AVRIL
 « O blues do domingo »
 L'esprit du FADO avec Guida Bastos
 LUN 19 AVRIL
 DJ WYL + DJ YUZ
 (techno & break beatz)
 ouverture 20h30 - concert 22h - entrée libre
 63, PL. Jean Jaurès - La Plaine - 13006 Marseille

La France d'en bas...

 ET MOI SI VEUX BIEN CIBLER TA TÊTE ET LA MIENNE!
Au Proche Orient, tout le monde se cible

Petites annonces
 1,5 euro la ligne pour chaque parution.
 (1 euro supplémentaire pour passer votre annonce en gras)
 Par courrier : 68 Cours Julien 13006 Marseille
 Règlement par chèque à l'ordre de : Association Frigo

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 Prix _____
 Date(s) et nombre de parutions _____
 Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

LE GUIDE URBAIN NOUVELLE GÉNÉRATION

COMING UP

mode arts musique action & farniente
FASHION / MUSIC / ARTS / SPORTS & HANGING OUT

08

AIX | MARSEILLE



5€



URBAN GUIDE

printemps [spring] AVRIL 2004 - TRIMESTRIEL



5 € EN KIOSQUE

CONTACT : infos@comingup.net