

Du 19 AU 25 FÉVRIER 2003
TOUS LES MERCREDIS
GRATUIT

N°52

VENTILO



LA GARANTIE D'UNE GRANDE ENSEIGNE DE PROXIMITÉ

CYBER-MANIA
LE MAXI DE LA MICRO

7 ALLÉES TURCAT MERY 13008 MARSEILLE CENTRE - TEL : 04 91 29 61 16



PARKING GRATUIT





Ça planche

Le tournis de la toupie

Le Cirque Trottola nous vient d'une autre époque, celle des émotions fortes sans artifices inutiles. Car ce n'est pas un lapin qui sort du chapeau, mais bien la magie elle-même. « C'est pas un clown ! » s'exclame une fillette dans le public, étonnamment ravie. Car ceux-là n'ont pas besoin de nez rouges : leur démarche de Charlot, les expressions de leur visage suffisent à nous entraîner dans cette atmosphère burlesque de film muet. Même le grand frisson des envolées acrobatiques se ponctue de rires. Maîtrisant son art jusque dans les détails, la troupe se permet toutes ces fantaisies qui donnent du cœur à un spectacle — comme celui de faire applaudir le trapèze alors que la voltigeuse s'éclipse — et font le lien pour tenir le public sous son emprise.



Les silences et les mimes, la musique de ce chef qui dirige un orchestre de machines loufoques, et jusqu'aux balles du jongleur qu'il dresse à composer une rythmique ; emplissent cet espace onirique d'un langage poétique et subtil qui se passe de mots. Un pur moment de bonheur qui saisira aussi bien les enfants que les adultes.

Le Cirque Trottola. Jusqu'au 01/03 au théâtre Massalia, Friche la Belle de Mai. 10/15 € Rens. 04 95 04 95 70

Le sacre des Hivernales

Depuis 2001, les Hivernales en Avignon font désormais partie des six CDC (Centre de Développement Chorégraphique) de l'hexagone. Cette année, Ils fêtent leur vingt-cinquième anniversaire, tout comme la Compagnie Maguy Marin, invitée à souffler ses bougies dans la cité papale. Et de combler ainsi un manque de belle manière — la chorégraphe lyonnaise n'étant en effet jamais venue en Avignon : quatre de ses pièces majeures seront présentées pour la circonstance. Le beckettien *May B* qui la propulsa sur le devant de la scène internationale en 1981, ainsi que le ballet magique de Prokofiev *Cendrillon* (1985) pour les « classiques ». Les plus récents *Points de fuite* et *Les applaudissements ne se mangent pas* livrent les préoccupations actuelles de la chorégraphe. Décidément tournées vers la commémoration, ces Hivernales accueilleront également la compagnie de Michel Hallet Eghayan pour son vingt-cinquième anniversaire avec une création autour du mythe de Gilgamesh, ainsi que *Les autruches* de Jean Gaudin, créées il y a vingt ans. Le Forum libre danse (25 compagnies présentent chaque année une œuvre de dix minutes) proposera les *Must*, un bestof des dix dernières années. Toméo Vergès et Karin Vyncke, deux « anciens » de la C* Maguy Marin montreront, parmi d'autres manifestations, leurs dernières pièces.

25^e Hivernales en Avignon. Autour de Maguy Marin. Du 22/02 au 2/03. Rens. 04 90 82 33 12 ou www.hivernales.asso.fr

L'Agenda

Mercredi 19

Musique

Carl Dawkins & Sound System H

Regga/reggae (voir 5 concerts à la Une) *Le Balthazar*. 22h. 5 €

Yellow Man & Sagittarius Band

Reggae *Poste à Galène* 20h30. Prix NC.

Théâtre

Don Juan revient de guerre

De Ödön von Horwath. Par le Ki Théâtre. Mise en scène : Isabelle Pietra *Daki Ling*. 20h. Prix NC. Rens. 06 87 53 94 93

Y'a pas de fumée sans feu de Dieu

Monologue clownesque. Par l'Apprentie Compagnie. Mise en scène et interprétation : Caroline Obin *Théâtre Massalia*. 19h. 6/10 €

Cirque

Les Animaux sont rois...

... avec le plus grand groupe de fauves du Monde (waouh ! Merci Pinder) *Eplanade St-Jean, J4. Sous chapiteau chauffé*. 14h30 & 17h30. Dès 12 €

Cirque Trottola

Du cirque intime... Mise en piste collective : Titoune, Bonaventure Gacon, Laurent Cabrol. *Théâtre Massalia*. 19h. 10/15 €

Café-théâtre/Boulevard

Le Dindon

De Georges Feydeau. Par la troupe des Dieux Terribles *L'Antidote. Prix et horaires NC. Rens. 04 91 34 20 08*

Dolly Prasne

Par Simkovitch *Le Quai du Rire*. 21h. 11/19 €

Ils s'aiment

De Pierre Palmade et Muriel Robin. Par Nicolas Dromard et Marie-Josée Mazzone (C* Scène d'Esprit) *Chocolat Théâtre*. 21h30. 13,80/18 €

Jeune public

Blanche-Neige et les 7 nains

Des frères Grimm. Par le Badaboum Théâtre. Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Avec Nicolas Martin, Mélanie Rullier... Dès 3 ans *Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,6/8 €

Le Conte de la forêt

Par la C* Octobre. Création et interprétation : Nicole Bossy et Yannik Fichant. Dès 5 ans *Théâtre Carpe Diem*. 14h30. 3,50/5 €

Le Jardin de la maison d'en face

Spectacle pour une comédienne et sept marionnettes. Par l'Atelier Théâtre et musique. Création et interprétation : Claire Milliard. Dès 2 ans *Divadlo Théâtre*. 14h30. 5 €

Les Sept peurs

Contes de Sibérie par Laurent Daycard *La Baleine qui dit « Vagues »*. 14h30. 3,5/4,5 €

Shakkio

Marionnettes par Jeff. *L'Exodus*. 15h30. 5/7 €

Divers

Autour d'Augustin Gimel

Partie 1. Sélection de six films expérimentaux *Videodrome*. 20h. Entrée libre

Francis Picabia

Rencontre autour de l'exposition consacrée au peintre *Forum Fnac*. 17h30. Entrée libre

Jeudi 20

Musique

Antonio Negro

Flamenco. Avec ses invités *La Machine à Coudre*. 22h. 5 €

Daara J

Hip-hop (voir 5 concerts à la Une) *Le Poste à Galène*. 21h30. 13/14 €

Jean-Pascal

Annulé : ah ben alors, quel dommage ! *Dôme*. 20h. Prix NC

JMPZ

Ovni (voir 5 concerts à la Une) *L'Intermédiaire*. 22h. Entrée libre

Gilles Roucaute

Chanson *Le Réveil*. 21h. 5 €

Salim Allal

Rai/Musiques orientales *Balthazar*. 22h. 5 €

Danse

Les Déplacements

Festival de danse en solo. 4 formes courtes *L'Epicierie*. 20h30. 6,5/8 €

Vera Mantero and guests

Création 2002 par Vera Mantero (direction artistique) and guests. Interprétation et co-création : V. Mantero, Sabina Holzer, Jo Stone, Paulo Castro, João Samões, Carlos Pez Gonzales. Programmation : Marseille Objectif Danse. Suivi à 21h d'un jeu de piste animé par Denise Lucioni avec Vera Mantero *Friche la Belle de Mai*. 19h. 8/11 €

Théâtre

Don Juan revient de guerre

Voir mer. *Daki Ling*. 20h. Prix NC.

Le Lointain et bien proche Kaïdara

Extraits des *Contes initiatiques peuls* d'Amadou Hampâté Bâ. Par la C* Les Faiseurs de pluie. Mise en scène : Syméon Fieulaine. A partir de 6 ans *L'Astronef*. 14h30. 1,5/10 €

Par le Boudou

Monologue Clownesque. Par la C* du Caillou. Par Bonaventure Gacon. A partir de 10 ans *Théâtre Massalia*. 20h30. 6/10 €

Y'a pas de fumée sans feu de Dieu

Voir mer. *Théâtre Massalia*. 19h. 6/10 €

Cirque

Les Animaux sont rois...

Voir mer. *Eplanade St-Jean, J4. Sous chapiteau chauffé*. 14h30 & 19h30. 11 €

Café-théâtre/Boulevard

Le Dindon

Voir mer. *L'Antidote. Prix et horaires NC.*

Dolly Prasne

Par Simkovitch *Le Quai du Rire*. 21h. 11/19 €

Ils s'aiment

Voir mer. *Chocolat Théâtre*. 21h30. 13,80/18 €

Jeune public

Blanche-Neige et les 7 nains

Voir mer. *Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,6/8 €

Le Conte de la forêt

Voir mer. *Théâtre Carpe Diem*. 14h30. 3,50/5 €

Les Sept peurs

Contes de Sibérie par Laurent Daycard *La Baleine qui dit « Vagues »*. 14h30. 3,5/4,5 €

Shakkio

Marionnettes par Jeff. *L'Exodus*. 15h30. 5/7 €

Divers

Autour d'Augustin Gimel

Partie 2. Sélection de six films expérimentaux *Videodrome*. 20h. Entrée libre

Café citoyen

Qui s'occupe de l'eau ? *Courant d'Air Café* 19h.

La Machine infernale

Rencontre-conférence avec Guy Feugier et les comédiens autour de la pièce de Jean Cocteau (à l'Athanon) *Espace Culture*. 17h30. Entrée libre

Musicateize

Rencontre avec le grand ensemble autour des « Journées Ohana » *Forum Fnac*. 17h30. Entrée libre

Vendredi 21

Musique

Aït Ali

Musiques kabyles *Le Réveil*. 21h30. 5/7 €

Avril

Pop électronique (voir 5 concerts à la Une) *Café Julien*. 20h30. 12/14 €

JMPZ

Ovni (voir 5 concerts à la Une) *L'Intermédiaire*. 22h. Entrée libre

Kontigo

Salsa *El Ache de Cuba*. 21h. 4/6 €

Kouliou

Reggae *Le Balthazar*. 22h. 5 €

Magnetix + Stef & Arno

Surf-rock *La Machine à Coudre*. 22h. Prix NC

Mars en baroque

Rencontre musicale autour du festival *Forum Fnac*. 17h30. Entrée libre

Mr Polo

Mix reggae, soul, hip-hop... *Poulpason*. 21h. 3 € avec conso

Gilles Roucaute

Chanson *Le Courant d'Air Café. En soirée. Entrée libre*

Scott Taylor

Chanson. Avec ses invités *Léda Atomica Musiques*. 21h. Prix NC

La Veuve Joyeuse

Entre valses viennoises et langueur de la Belle Epoque, l'un des plus grands succès de l'histoire de l'opérette *L'Odéon*. 20h30. 24 €

Danse

Les Déplacements

Festival de danse en solo. 4 formes courtes *L'Epicierie*. 20h30. 6,5/8 €

Vera Mantero and guests

Voir jeu. *Friche la Belle de Mai*. 20h30. 8/11 €

Théâtre

Don Juan revient de guerre

Voir mer. *Daki Ling*. 20h. Prix NC.

Jectiles /

Autonome vivance /

Aujourd'hui vous savez

Textes d'Arno Calleja. Lecture par Thierry Raynaud et Arno Calleja *Montévidéo*. 19h30. 3 €

Le Lointain et bien proche Kaïdara

Voir jeu. *L'Astronef*. 10h & 19h. 1,5/10 €

La Santé en prison... Monsieur le Ministre

De et par Mouloud Belaidi (C* Le Fils muet). Mise en scène : Corinne Levesque *Escale Saint-Charles*. 21h. 5/11 €

Cirque

Les Animaux sont rois...

Voir mer. *Eplanade St-Jean, J4. Sous chapiteau chauffé*. 14h30 & 19h30. 11 €

Cirque Trottola

Voir mer. *Théâtre Massalia*. 20h30. 10/15 €

Café-théâtre/Boulevard

Le Dindon

Voir mer. *L'Antidote. Prix et horaires NC.*

Dolly Prasne

Par Simkovitch *Le Quai du Rire*. 21h. 11/19 €

Ils s'aiment

Voir mer. *Chocolat Théâtre*. 21h30. 13,80/18 €

Jeune Public

Blanche-Neige et les 7 nains

Voir mer. *Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,6/8 €

Le Conte de la forêt

Voir mer. *Théâtre Carpe Diem*. 14h30. 3,50/5 €

Le Jardin de la maison d'en face

Voir mer. *Divadlo Théâtre*. 14h30. 5 €

Shakkio

Marionnettes par Jeff. *L'Exodus*. 15h30. 5/7 €

CONCERT DE VOYAGE
A.M.I.
Centre National de Développement pour les Musiques Actuelles

ROSA mardi 25 février
Post Rock au Café Julien à 19h

PERFORMANCE
SYUPEUR & TROMPETTE
lundi 24 février à 18h30 à Stupeur et Trompette

Tarif adhérent 4 euros / non-adhérent 8 euros
Rens. AMI 04 95 04 95 50

Ventilo vous invite
Téléphoner jeudi 20 février
de 11h à 12h au
04 91 50 47 68

Marseille accueille les
Musiques du Monde

STRICTLY MUNDIAL

MACHINE A COUDRE
6 rue Jean Roque
13001 marseille

Tous les concerts sont à 5 €
(carte d'adhésion à l'association obligatoire 1€)
Ouverture de 22h à 2h les soirs de concerts
www.lamachineacoudre.com
tél. 04 91 55 62 65

FEV MARS

Jeu 20/02 ; ANTONIO NEGRO
Ven 21/02 ; MAGNETIX + STEF ET ARNO (surf rock)
Sam 22/02 ; NEFESH + guest (metal)
Mer 26/02 ; RADIO GALERE 1100^e émission de Jean Marc, enregistrement live apéro concert et autres trucs
Jeu 27/02 ; TANTE HORTENSE + STEPHANE PENA (chanson française)
Ven 28/02 ; LE BIJOUTIER + CAB (ragga jungle)
Sam 1/03 ; SUNNY MOON (trio chanson swing tzigane)
Mer 5/03 ; ANTONIO NEGRO
Jeu 6/03 ; NO DJ NO VJ (électro video)
Ven 7/03 ; BEAU FIXE (impro rock et compositions aléatoires)
Sam 8/03 ; TEKNAMBUL & TRAFFIC LOIK (techno)



Divers

Café CD

Aprenez vos galettes.
Courant d'Air Café 19h.

Démocratie et territoires

Séminaire (« L'invention politique de l'agglomération ») et journées d'études organisés par le Centre d'Etudes en Sciences Sociales et Arènes
Centre de la Vieille Charité. 9h30-16h30.
Rens. 04 91 08 82 36

En mai, fais ce qu'il te plaît

Courts-métrages d'animation présentés par Larudx Films
Videodrome. 20h. Entrée libre

Samedi 22

Musique

Hot Lips

Swing tzigane
Le Réveil. 22h. 5/7 €

Nefesh

Métal
La Machine à Coudre. 22h. Prix NC

Ragga Balèti

Le traditionnel rendez-vous de la Chourmo. Avec Dj Bisou, Packa Tunes, De La Street et Dissident Sound System
Le Balthazar. 22h. 5 €

Gilles Roucaute

Chanson
(B)éret Volatile. Repas à 20h et concert à 21h. 8 €

Scott Taylor

Chanson. Avec ses invités
Léda Atomica Musiques. 21h. Prix NC

Théo

Chanson (Marseille)
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Danse

Les Déplacements

Festival de danse en solo.
4 formes courtes
L'Epicierie. 20h30. 6,5/8 €

Théâtre

Les Contes d'Hilarion

Contes et légendes de Bolivie par Samir Khouani
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30.
6/8,5 €

Don Juan revient de guerre

Voir mer.
Daki Ling. 20h. Prix NC.

Cirque

Les Animaux sont rois...

Voir mer.
Esplanade St-Jean, J4. Sous chapiteau chauffé. 14h30 & 20h30. Dès 12 €

Cirque Trottole

Voir mer.
Théâtre Massalia. 20h30. 10/15 €

Café-théâtre/
Boulevard

Le Dindon

Voir mer.
L'Antidote. Prix et horaires NC.

Dolly Prasne

Par Simkovitch
Le Quai du Rire. 21h. 11/19 €

Ils s'aiment

Voir mer.
Chocolat Théâtre. 21h30. 13,80/18 €

Jeune public

Le Conte de la forêt

Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 3,50/5 €

Le Jardin de la maison d'en face

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Shakkio

Marionnettes par Jeff.
L'Exodus. 15h30. 5/7 €

Divers

Journée Tchèque

A l'initiative d'Amnesty International et de la LDH. Conférence, projection, manif.

Vieux-Port. 10h.

Le hibou et la baleine

Docu de Patricia Plattner sur Nicolas Bouvier, passionnant écrivain-voageur
Videodrome. 20h. Entrée libre

Scène libre

Q'prenez les planches d'assaut
Courant d'Air Café 19h.

Dimanche 23

Musique

La Veuve Joyeuse

Voir ven.
L'Odéon. 14h30. 24 €

5 concerts à la Une

Parce qu'il faut bien faire des choix

La semaine musique commence mercredi soir au Balthazar (le 19), où les amateurs de bon reggae se retrouveront pour faire la fête à Carl Dawkins, figure oubliée du Kingston de la grande époque. Deux hits, *Baby I love you* (1962 — il est encore un gamin) et *Mr Satisfaction* (1971 — il en gardera un surnom), lui donnèrent en effet ses titres de noblesse pour lui permettre ensuite d'enregistrer quelques albums et de cotoyer les plus grands (Wailers, Lee Perry, Coxson...) sans pour autant pouvoir réellement décoller. Redécouvert en France, il y a quelques années, par l'intermédiaire d'une journaliste de *Libération*, ce grand monsieur tourne aujourd'hui fréquemment avec les Bordelais du **Sound System H**. Les sélections de ces derniers, qui couvrent tout le spectre des musiques populaires jamaïcaines, devraient être le gage d'une soirée réussie.

Inclassable : c'est encore le terme qui convient le mieux à la musique de **JMPZ** (les 20 et 21 à l'Intermédiaire), formation originaire de Macon. Car si elle emprunte autant à l'indus qu'au rock ou au dub, c'est encore son line-up qui impressionne le plus : deux batteurs, deux bassistes, un joueur de didjeridoo et un préposé aux machines. On l'aura compris : la rythmique est ici au centre du projet (les six musiciens concluent souvent leur set par un numéro de baguettes tambourinées à même les planches). On ne sait pas trop comment ils vont caser tout ce petit monde sur la scène de l'Inter, mais cette prestation promet son lot de surprises.

Premier lauréat du Prix Constantin, qui récompense depuis l'an dernier les jeunes talents français, **Avril** (le 21 au Café Julien) est le dernier ovni à avoir émergé de l'écurie F-Communications. Révélé par le biais d'un maxi prometteur en... avril 2000 (*Now it's spring*), ce jeune Bordelais désormais installé à Paris a montré toute l'étendue de son talent avec *That horse must be starving*, étonnant premier album sorti en début d'été dernier. Une pop électronique tarabiscotée qui se joue des formats et des étiquettes en vigueur, mariant un sens aigu de la composition à une production pointue, fourmillante d'idées, sujette à de multiples écoutes. Quelque part entre Robert Wyatt et LFO, prestigieuses références qu'il se plaît d'ailleurs à citer, Avril est à n'en point douter l'un des grands espoirs de la musique électronique française de demain. Concert de la semaine, haut la main.

Les fameux Concerts de Voyage de l'A.M.I, généralement organisés à la Friche, déménagent en centre-ville pour se poser au Café Julien. Les premiers à bénéficier de cette nouvelle formule sont les musiciens de **Rosa**, formation régionale qui compte quelques Marseillais en son sein. Au vu de la dernière démo qu'il a enregistré cet hiver, le septuor semble aujourd'hui partir dans une nouvelle direction, plus accessible pour être sans doute plus écrite (le chant y prend désormais une place prépondérante), bien qu'oscillant toujours entre jazz-rock et free-rock. Un virage qu'il sera intéressant de découvrir sur scène (le 25, avec une petite performance le 24 dans les locaux du magasin Stupeur et Trompette).



Avril

Côté hip-hop ces prochaines semaines, pas grand-chose d'intéressant à se mettre sous la dent. Autant donc profiter des Sénégalais de **Daara J** (le 20 au Poste à Galène), dont on a trop tendance à oublier qu'ils sont bien meilleurs que beaucoup de groupes rap français qui marchent. Question de flow, de métissages (emprunts au ragga, au R'n'B et à certains instruments traditionnels, textes en français, wolof et anglais) ou tout simplement de son, puisque leur nouvel album, sorti la semaine dernière, ose quelques plans rythmiques assez intéressants en termes de production. Et puis en général, les concerts de Daara J ne déçoivent pas.

PLX

Messe d'orgue

Messe basse de Louis Vierne
Cathédrale de la Major. 11h.
Rens : 04 91 90 52 87

Théâtre

Don Juan revient de guerre

Voir mer.
Daki Ling. 16h30. Prix NC.

Cirque

Les Animaux sont rois...

Voir mer.
Esplanade St-Jean, J4.
Sous chapiteau chauffé.
14h30 & 17h30. Dès 12 €

Divers

Projection surprise

Comme son nom l'indique...
Videodrome. 20h. Entrée libre

Trail de la galinette

Raid nature. Bénéfices reversés à l'association « Courir contre la faim »
Départ de Peypin.
Horaire et tarifs NC

Lundi 24

Musique

Rosa
Expérimental/post-rock.
Mini-performance
Stupeur & Trompette. 19h.
Entrée libre

Cirque

Les Animaux sont rois...

Voir mer.
Esplanade St-Jean, J4.
Sous chapiteau chauffé.
14h30 & 19h30. 11 €

Jeune public

Blanche-Neige et les 7 nains

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 10h. 4,6/8 €

Le Conte de la forêt

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Sur le quai

Par la C° Pourquoi pas nous.
Pour les 4-11 ans
Théâtre Carpe Diem.
14h30. 3,50/5 €

Divers

Vidéo écran libre

C'est vous qui faites le programme, comme aux meilleurs temps de *La Une est à vous...*
Videodrome. 20h. Entrée libre

Mardi 25

Musique

Rosa
Expérimental/post-rock.
A l'occasion d'un Concert de Voyage
(voir 5 concerts à la Une)
Café Julien. Prix et horaire NC

Théâtre

Antigone
De Jean Anouilh. Par la C° N. Casta.
Mise en scène : Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 19h.
10/14 €

La Chair meurtrie

De Clovis Hugues. Par Claude Camous. Mise en espace : Pierre-Marie Jonquière
Espace Culture. 17h30.
Entrée libre

Cirque

Les Animaux sont rois...

Voir mer.
Esplanade St-Jean, J4. Sous chapiteau chauffé. 14h30 & 19h30. 11 €

Cirque Trottole

Voir mer.
Théâtre Massalia. 20h30. 10/15 €

Café-théâtre/
Boulevard

Le Dindon

Voir mer.
L'Antidote. Prix et horaires NC.

Ils s'aiment

Voir mer.
Chocolat Théâtre. 21h30. 13,80/18 €

Jeune public

Blanche-Neige et les 7 nains

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 10h. 4,6/8 €

Le Conte de la forêt

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Le Rêve de Luna

Marionnettes. Par la Troupe de l'Elephant. Pour les 2-7 ans
Cité des associations. 14h30. 6 €

Sur le quai

Par la C° Pourquoi pas nous.
Pour les 4-11 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 3,50/5 €

Divers

Clovis Hugues : la chair meurtrie

Par Claude Camous.
Espace Culture. 17h30. Entrée libre.

Du riffi à Seattle

Doc de Jo Béanger et Doris Buttignol
Videodrome. 20h. Entrée libre

Michel Vauzelle

Rencontre autour de *La France déroutée*
Forum Fnac. 17h30. Entrée libre

14 février
1^{er} mars 2003
à la friche
la belle de mai

CIRQUE

Trottole

Tout public
A partir de 8 ans
Réservations
Tél : 04 95 04 95 70

Massalia
théâtre jeune public tout public

Centre Rencontre Animation Chanson présente
Mars 2003
FESTIVAL

avec les temps

MARSEILLE
10 Lieux | 30 Artistes

Arno
Aston Villa
Jane Birkin
Christophe
Vincent Delerm
Java
Michel Jonasz
La Tordue
Philippe Val

Tremplin

LOCATIONS : Points de vente habituels



Le Manège désenchanté

Arrête-moi si tu peux
(USA - 2h21) de Steven Spielberg
avec Leonardo Di Caprio, Tom Hanks, Christopher Walken, Martin Sheen, Nathalie Baye...

Il est propre sur lui, il arbore en permanence une casquette et un sourire un peu niais. Il est Américain, obsédé par la cellule familiale et, du coup, un brin père la morale : Steven Spielberg est le type même du réalisateur que les critiques adorent détester. Sa naïveté, son optimisme béat et sa réussite en exaspèrent plus d'un, notamment à *Ventilo*. Mais force est de reconnaître que « Wonder boy » a changé. Les raisons ? Le 11 septembre, peut-être. La mort de Stanley Kubrick, plus certainement. Les conséquences ? Un regard moins manichéen, plus réaliste et forcément plus grave sur le monde, notamment sur son propre pays. Au final, trois films en deux ans : l'interminable *A.I.*, hommage maladroit au père spirituel, *Minority Report*, vision amère et glaçante d'un futur totalitaire et *Arrête-moi si tu peux*, comédie policière que l'on pourrait considérer a priori comme une pause fraîcheur dans la carrière du cinéaste. Tout au long (très long) de ce savoureux divertissement plane pourtant l'ombre de ce que les Etats-Unis — et l'ancien Spielberg — détestent par-dessus tout : le mensonge, le faux.



Titi et Gros Minet

Et le pire pour l'industrie hollywoodienne, c'est que le nouveau Spielberg adore ça ! Si son héros, un authentique et génial faussaire, Franck Abagnale Junior, souffre des mêmes maux que les autres personnages de la filmo du réalisateur (sa famille se décompose et il se cherche un papa), il n'en est pas moins un voleur (magnifique) et un menteur (éblouissant). Dans les années 60, alors qu'il n'était pas majeur, le jeune homme escroqua la Chase Bank de trois millions de dollars, se faisant passer successivement pour un prof, un co-pilote de la Pan Am, un chirurgien et un avocat... Ebouffant de charisme, Leonardo Di Caprio endosse à merveille tous ces costumes et, tel un Titi frondeur, entame une partie de cache-cache avec un Tom Hanks transformé en Gros Minet du FBI, bourru et bougon. Franck rêve d'être pris par ce père de substitution avec qui il communique tous les 24 décembre (ah, le mythe de Noël !). Comme son titre l'indique, *Arrête-moi si tu peux* raconte cette course-poursuite dans l'atmosphère colorée des sixties, offrant, en dépit de quelques longueurs (on le répète parce que 2h21...), quelques sommets de fantaisie : les truculentes scènes d'escroquerie et, surtout, une micro scène anthologique de drague entre deux paires de pompes. Et la morale dans tout ça ? Surprenante et ambiguë : conformément à son inconscient, Abagnale finit par se faire prendre et atterri au FBI, où il devient spécialiste de la fraude bancaire. Il y a donc bien rédemption, comme l'exige le happy end yankee. Mais, Léo perd de sa superbe en devenant un fonctionnaire du FBI : la vérité l'asservit, sa liberté s'ameuise, il n'émerveille plus personne. Y compris Spielberg qui, mine de rien, minore en un épilogue désenchanté presque trente ans de carrière au service du politiquement correct. Comme dit PF, « il mûrit ». Il était temps...

Cynthia Cucchi

Loft Story impérial

Monsieur N.
(France - 2h) d'Antoine De Caunes avec Philippe Torreton, Richard E. Grant...

On pouvait penser que *Monsieur N.* était cette espèce d'événement de production française sans intérêt, si ce n'est le rassemblement fade d'éléments fédérateurs

(De Caunes, Napoléon, Torreton). Alors que les fresques/prétextes historiques se multiplient et que le petit caporal en est régulièrement le personnage central, la question « qui est le Bonaparte de Sainte Hélène » avait peu de chance de trouver une illustration dans ce film. Ces réflexes d'avertis blasés sont infondés et la plongée au cœur de ce qui était, jusqu'à présent, imaginaire est très réussie. L'Empereur (Philippe Torreton) est d'une proximité évidente et sa situation de prisonnier particulier entouré d'une cour de dix personnes nous apparaît dans toute son humanité. Naturels également sont ces derniers fidèles (courtisans les plus intéressés ?) qui oublient rapidement l'absurde de la situation. Ce petit monde en fin de rêve se différencie, par son cynisme désabusé, des Anglais disciplinés et encore acteurs de leur vie. Autre plaisir du film, le décor volcanique de cette île à la lande pluvieuse, cadre parfait du huis-clos dramatique, rappelle les tableaux bleutés de Gros, grand portraitiste de l'empire. A travers la nostal-

gie d'anciens fidèles, présents aux Invalides pour l'enterrement national de 1840, l'histoire prend forme autour d'une intrigue. Et c'est là que le film s'alourdit. Cette description aigrie et impressionniste du « dernier Empire » nous aurait suffi, mais le réalisateur, soucieux de répondre aux besoins de suspense, monte son récit sous la forme d'une enquête Colombo/Scoubidou avec flash back révélateurs à la fin du film. Le procédé, maladroit, nous retire peu à peu la magie, pour la simple et bonne raison que tout le monde se moque de savoir si c'est vraiment l'homme d'Austerlitz qui a été enterré en grande pompe. Même avec preuve ADN.

Emmanuel Germond

Monnaie de singe

Petites coupures
(France, 1h35) de Pascal Bonitzer, avec Daniel Auteuil, Kristin Scott-Thomas, Pascale Bussières, Ludivine Sagnier...



Rien sur Robert en 95, *Encore* en 98, Berroyer ou Luchini, deux quadras en crise et en plein mariage, intellos flanqués de maîtresses collantes mais tout juste sorties de l'école, ça compense. Les films de Bonitzer se suivent et se ressemblent. Parfois pour le meilleur et parfois pour le pire. On se souviendra longtemps de la théorie de la tartelette au citron de Berroyer, ou du drame de l'article qui ruine la bonne réputation du pauvre journaliste Luchini, même si on a oublié l'essentiel de l'intrigue de ces deux films-là. Avec *Petites coupures*, Bonitzer récidive et choisit un Daniel Auteuil pas très surprenant pour incarner son nouveau quinquagénaire déboussolé, son nouvel alter ego pour ceux qui n'auraient pas encore compris où le bonhomme veut en venir. Cette fois, on ne voit rien qui

pourrait vraiment rester. Certes, le casting est de luxe (Jean Yanne, Catherine Mouchet, Kristin Scott-Thomas... que des très bons, dont on ne peut pas dire qu'ils soient franchement surexploités), mais l'intrigue peine à nous faire palpiter. Plus déprimés les uns que les autres — les hommes parce que leur idéal ne parle plus à personne (ils sont les derniers communistes français en activité), les femmes parce que les hommes qui les entourent n'assurent pas un brin — ces personnages s'agitent beaucoup pour peu d'effet. La montagne est belle, c'est le décor principal, mais les idéaux sont moribonds, la chair triste et l'avenir pas brillant. Et nous, on n'ira peut-être pas voir le prochain Bonitzer...

Avant-premières

Chicago
(USA - 1h55) de Rob Marshall avec Catherine Zeta-Jones, Renée Zellweger, Richard Gere...

Capitole Jeu 19h45

Madeleine lun 20h30, précédé d'extraits du cabaret Les Divas par KSF Productions

Cézanne lun 21h30

8 Mile

(USA - 1h51) de Curtis Hanson avec Eminem, Brittany Murphy, Kim Basinger...

Capitole Ven 19h45

Nouveautés

L'Amour sans préavis

(USA - 1h41) de Marc Lawrence avec Sandra Bullock, Hugh Grant...

Bonneveine 13h50 15h55 18h 20h05 22h10

Capitole 10h30 13h15 15h30 17h45 19h50 22h

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h30 19h20 21h50

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25

22h30

3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{oe} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15

Cézanne 11h10 14h20 16h50 19h30 22h

Angela

(Italie - 1h35) de Roberta Torre avec Donatella Finocchiaro, Andrea Di Stefano...

Mazarin 11h (ven lun) 17h35

Espion et demi

(USA - 1h37) de Betty Thomas avec Owen Wilson, Eddie Murphy, Famke Janssen...

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h30 19h20 21h50

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 11h 13h30 16h 19h 21h30

Plan-de-C^{oe} 11h15 14h 16h30 19h 22h

La Fleur du mal

(France - 1h44) de Claude Chabrol avec Nathalie Baye, Benoît Magimel...

Capitole 11h 13h10 15h20 17h30 19h40 21h50

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h30 19h20 21h50

Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05

Plan-de-C^{oe} 11h 14h 16h30 19h 21h30

Renoir 14h15 16h40 19h15 21h20

Les Harmonies Werckmeister

(All/Ita/Fce/Hongrie - 2h25) de Bela Tarr et Agnes Hranitzky avec Peter Fritz, Lars Rudolph...

César 21h10

Solaris

(USA - 1h34) de Steven Soderbergh avec George Clooney, Natascha McElhone...

Capitole 11h 15h45 17h45 19h45 22h

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

Variétés 13h55 16h 18h 20h10 22h20

3 Palmes 11h 14h 16h45 19h 21h30

Plan-de-C^{oe} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15

Cézanne 11h 14h15 16h40 19h05 21h40

Exclusivités

Après la vie

(France/Belgique - 2h03) de Lucas Belvaux avec Gilbert Melki, Dominique Blanc...

César 18h30 (ven lun), film direct

Arrête-moi si tu peux

(USA - 2h21) de Steven Spielberg avec Leonardo Di Caprio, Tom Hanks...

Voir critique ci-contre

Bonneveine 13h50 16h30 19h10 21h50

Capitole 10h30 13h15 16h 18h45 21h30

Madeleine 10h45 (dim) 13h40 16h25 19h10 21h50

Prado 10h (dim) 14h15 17h30 20h35

Variétés 13h50 16h30 19h15 22h

3 Palmes 11h 13h30 16h45 18h45 19h30

21h30 22h15

Plan-de-C^{oe} 11h15 14h 14h30 17h 19h21h30 22h15

Cézanne 11h10 14h30 17h40 21h10

Renoir 13h40 16h20 19h 21h40

La Beuze

(France - 1h30) de François Desagnat et Thomas Sorriaux avec Michaël Youn, Vincent Desagnat...

Bonneveine 14h10 16h10 20h10 22h10

Capitole 11h 13h30 15h30 19h45 22h

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h30 19h20 21h50

Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15

Plan-de-C^{oe} 11h15 14h 16h 18h 20h 22h15

Cézanne 11h10 14h20 16h40 19h10 21h40

Bowling for Colombine

Documentaire (USA - 2h) de Michael Moore.

Drôle, terrifiant et pédagogique

Variétés 15h50, film direct

Cavale

(Fr/Bel - 1h51) de Lucas Belvaux avec Catherine Frot, Gilbert Melki...

(Interdit aux moins de 12 ans)

César 18h30 (jeu dim mar)

Cinéma

SC

A.M.I.
Centre National de Développement
pour les Musiques Actuelles

Retrouvez les **ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES**
permanents ouverts tout au long de l'année

Sample **Ecriture** **Scratch** **Mode Urbaine**
* Fred Berthet * Namor * Dj Rebel * Béatrice Paschen

Retrouvez l'AMI à **STUPEUR ET TROMPETTE**
36 Cours Julien 13006 Marseille,
un salon d'écoute, des informations sur nos
activités, une diffusion discographique.

Retrouvez le **Festival MIMI 2003** // // //
du 24 au 27 juillet
à l'Hôpital Caroline aux Iles du Frioul / Marseille
avec Pierre Yves Macé, Derek Bailey, Dj Vadim, David
Watson, Lee Ranaldo... programme sous réserve

Renseignements AMI 04 95 04 95 50 - www.amitup.biz

Le Cercle - The Ring

(USA/Japon - 1h50) de Gore Verbinski avec Naomi Watts, Brian Cox...

Capitole 13h30 17h30 19h45 (sf jeu) 22h

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h30 19h20 21h50

Prado 20h 15 22h25

3 Palmes 11h 14h 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15

Cézanne 11h20 14h 10 21h55

Le Château dans le ciel

Animation (Japon - 1986 - 2h04)

de Hayao Miyazaki

Par le créateur de *Chihiro* et *Mononoke*

Chambord 14h 19h10

Variétés 16h50, film direct, précédé de La

petite fille en colère (France - 18mn) d'Agnès

Fabre et Bruno Condoyer

Cézanne 14h

Renoir 17h45

Décryptage

Documentaire (France - 1h40) de

Philippe Bensoussan et Jacques

Tarnero

Un film de propagande sioniste :

navrant

César 13h45 18h + séance spéciale lun

20h30 en présence de Jacques Tarnero

18 ans après

(France - 1h30) de Coline Serreau

avec Madeleine Besson, Roland

Giraud...

Madeleine 19h30 (sf lun)

Prado 10h (dim) 14h05 16h 15 18h25 20h35

22h30

3 Palmes 13h30 16h 19h 21h30

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h 18h 20h 22h

Cézanne 11h20 16h40 19h 15 21h30

Etre et avoir

Documentaire (France - 1h44)

de Nicolas Philibert

César 16h05, film direct

Gangs of New York

(USA - 2h50) de Martin Scorsese

avec Leonardo DiCaprio, Daniel

Day-Lewis, Cameron Diaz...

(Int. aux - de 12 ans)

Scorsese nous montre que

l'Amérique a été créée par des

brutes, mais de manière un peu

trop hollywoodienne.

Chambord 17h 15 20h30

3 Palmes 21h30

Plan-de-C^{me} 18h 21h30**Ginostra**

(France/USA/Italie - 2h20) de

Manuel Pradal avec Harvey Keitel,

Andie MacDowell...

Mazarin 15h35 21h35

Harry Potter

et la chambre des secrets

(GB/USA - 2h40) de Chris Colum-

bus avec Daniel Radcliffe, Rupert

Grint...

Alhambra 14h30 17h30 (mer sam)

Chambord 14h10

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30**La Légende de Parva**

Dessin animé (France/Italie - 1h25)

de Jean Cubaud

Chambord 14h

Le Livre de la jungle 2

Animation (USA - 1h15) de Steve

Trenbirth (Walt Disney)

Bonneveine 14h 16h 18h

Capitole 11h 13h30 15h30 17h30

Madeleine 10h45 (dim) 14h 15h50 17h40

Prado 10h (dim) 14h 15 16h25 18h35 20h45

22h30

3 Palmes 11h 13h30 14h 15h30 16h 17h30 19h

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 14h30 16h 17h 18h

20h 22h

Cézanne 11h30 13h50 15h50 17h50

19h55 (sf lun)

Magic Baskets

(USA - 1h42) de John Schultz avec

Lil' Bow Wow, Jonathan Lipnicki...

3 Palmes 11h

Mariage à la grecque

(USA - 1h35) de Joel Zwick avec Nia

Vardalos, John Corbett...

Prado 10h (dim) 14h 16h05 18h 10

3 Palmes 11h 13h30 22h15

Plan-de-C^{me} 18h 20h 22h

Cézanne 11h 16h20 21h35

Le Mariage de Rana

(Palestine - 1h30) de Handy Abu-

Assad avec Clara Khoury, Khalifa Natour...

Variétés 18h10 (jeu sam lun), film direct

Monsieur N

(France - 2h) d'Antoine de Caunes

avec Philippe Toretton, Richard E.

Grant...

Voir critique ci-contre

Capitole 10h30 (sf mer dim) 15h

19h30 (sf ven)

Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h

3 Palmes 16h 19h (sf lun)

Cézanne 16h30 19h15

Le Papillon

(France - 1h25) de Philippe Muyl avec

Michel Serrault, Claire Bouanich...

Chambord 16h 18h

Petites coupures

(France - 1h35) de Pascal Bonitzer

avec Daniel Auteuil, Kristin Scott

Thomas...

Voir critique ci-contre

Capitole 13h (sf mer) 17h30 22h

César 14h 18h 10 20h20 22h20

Madeleine 21h50 (sf lun)

Plan-de-C^{me} 11h15

Mazarin 11h (jeu sam mar) 13h55 15h45

19h20 21h20

Plaisirs inconnus

(Chine/Jap/Corée du Sud - 1h53)

de Jia Zhang Ke avec Zhao Wei

Wei, Wu Qiong...

Renoir 13h50 20h

Punch-drunk love - Ivre d'amour

(USA - 1h37) de P T Anderson avec

Adam Sandler, Emily Watson...

Une romance brillante, une comé-

die attachante : on se laisse

prendre au jeu avec délice...

Variétés 13h50 20h30

Renoir 16h 22h05

Respiro

(France/Italie - 1h30) d'Emanuele

Crialese avec Valeria Golino,

Vincenzo Amato...

César 15h50 20h05 (sf lun) 22h05 (sf lun)

Mazarin 11h (jeu ven) 17h45

Rire et châtement

(France - 1h34) d'Isabelle Doval

avec José Garcia, Laurent Lucas...

Bonneveine 18h 20h 22h

Chambord 16h40 20h 22h

3 Palmes 16h45 19h30

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h15

Cézanne 14h 19h 21h50 (sf lun)

Le Seigneur des anneaux :**les deux tours**

(USA/Nouvelle-Zélande - 2h58) de

Peter Jackson avec Elijah Wood,

Sean Astin, Viggo Mortensen...

Plan-de-C^{me} 14h30 18h 21h30**Sex fans des sixties**

(USA - 1h34) de Bob Dolman avec

Susan Sarandon, Goldie Hawn...

Quand la nostalgie de la période «

Sex & drugs & rock'n'roll » s'empare

de deux actrices déchaînées : un bon

moment

Chambord 21h45

Tan de repenté

(Argentine - 1h34) de Diego Lerman

avec Tatiana Saphir, Carla Crespo...

Variétés 22h30, film direct

Taxi 3

(France - 1h30) de Gérard Krawczyk

avec Frédéric Diefenthal, Samy Naceri...

Bonneveine 13h50 15h55 18h 20h05 22h10

Capitole 11h 13h45 (sf mer : 13h) 15h45

17h45 19h45 21h45 (sf ven : 22h)

Chambord 14h 16h 18h 20h 22h

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h (sf lun)

20h 22h

Prado 10h (dim) 14h05 16h 15 18h25 20h35

22h30

3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 15h 16h30 19h 19h30

21h30 22h15

Cézanne 11h20 13h40 15h45 17h50 20h 22h10

19h

Terra incognita

(Liban/Fce - 2h) de Ghassan

Salhab avec Carole Abboud, Abla

Khoury...

Variétés 18h10 (sf jeu sam lun), film direct

The Magdalene sisters

(GB - 2h) de Peter Mullan avec

Anne-Marie Duff, Nora-Jane

Noone...

Filmé à la manière d'un documen-

taire, le récit du calvaire de jeunes

filles « perdues » : pas mal, mais ça

ne tient pas la longueur...

Variétés 14h05 19h40 22h10

Mazarin 11h (sf mer dim) 15h25 19h35

Un couple épatant

(France/Belgique - 1h37) de Lucas

Belvaux avec Ornella Muti,

François Morel...

César 18h30 (mer sam), film direct

Reprises**Aram**

(France - 1h30) de Robert Kéchi-

chian avec Simon Abkarian, Lubna

Azabal...

Un polar décliné à la sauce armé-

nienne : intéressant

Mazarin 11h (sam lun mar) 18h05 21h50

CQ

(USA - 1h30) de Roman Coppola

avec Angela Lindvall, Jeremy

Davies...

Mazarin 13h45 19h45

La Légende de la forêt

Dessin animé (Japon - 54mn) de

Ozamu Tezuka. Dès 5 ans

Mazarin 14h15

Meurs un autre jour

(GB/USA - 2h24) de Lee Tamahori

avec Pierce Brosnan, Halle Berry...

Alhambra 17h30 (ven dim) 20h30 (dim)

21h (ven sam)

Peter Pan 2,**retour au Pays Imaginaire**

Animation (USA - 1h13) de Robin

Budd (studios Walt Disney)

Capitole 11h (mer dim) 13h30 (mer)

Le Pianiste

(Fr/G-B/All/Polonais - 2h28) de

Roman Polanski avec Adrien

Brody...

Peut-être un grand film... A tout le

moins impressionnant

César 14h20, film direct

Si j'étais le patron

(France - 1934 -) de René Pottier

3 Palmes lun 19h30

Cycles/**Festivals****CHANGEMENTS D'IDENTITE****(3/3 - 1^{ère} partie)**

Troisième volet du cycle présenté

par le Miroir à la Vieille Charité, en

partenariat avec la revue *Vertigo*,

jusqu'au 18 mars.

Batman - Le Défi

(USA - 1991 - 2h06) de Tim Burton

avec Michael Keaton, Danny De-

Vito, Michelle Pfeiffer...

Excellente parodie de la chauve-

souris paranoïaque

Sam 20h10 + dim 14h

Le Carrosse d'or

(France/Italie - 1952 - 1h40)

de Jean Renoir avec Anna

Magnani, Duncan Lamont...

La Magnani dans un grand classique

Ven 19h + dim 21h15

Ed Wood

(USA - 1994 - 2h06) de Tim Burton

avec Johnny Depp, Martin Landau,

Patricia Arquette...

Hommage émouvant au plus

mouvé cinéaste de tous les

temps (voir *Plan 9...*)

Mer mar 20h45

King Lear

(France/Suisse - 1987/2002 -

1h30) de Jean-Luc Godard avec Pe-

ter Sellars, Norman et Kate Mailer...

Un Godard sentencieux et po-

tache, pas vraiment inspiré, mais

un Godard quand même

Ven 21h15 + dim 19h15

Mulholland Drive

(USA - 2001 - 2h26) de David

Lynch avec Justin Theroux,

Noami Watts...

Pour certains, un film sublime et

inquiétant. D'autres vous diront

qu'y'en a marre de ce nain...

Sam 17h15

Plan 9 from outer space

(USA - 1956 - 1h15) d'Ed Wood

avec Vampira, Tor Johnson, Bela

Lugosi...

Le plus mauvais film de tous les

temps : un nanar cultissime

Mer jeu mar 19h

Volte/Face



Expos

Pique-assiettes

L'art à 20 balles !

Patrice Ferrari et Etox Lucius Vernissage le 20/02 à 18h30

Du 21/02 au 22/03.

Du mar au sam de 15h à 19h
Grand bains douches de la Plaine,
35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}.
Rens. 04 91 47 87 92

Expo collective

Vidéo, dessins, peintures, photos de S. Bester, S. Brisset, A. Hamon, D. Ladjal, C. Le Breton, P. Léger, F. Noguera & P. Robert.

Vernissage le 21/02 à 18h.

Le 22 et le 23/03. De 13h à 20h.
Safi, 80 rue Léon Bourgeois, 1^{er}.
Rens. 04 91 64 34 18

Nicolas Valabrègue

Œuvres. Une expo par semaine. Vernissages le 24/02 à 18h30.

Jusqu'au 1/03.

Du lun au sam de 10h à 12h et de 15h à 19h (sf sam 18h).
Galerie du Tableau, 37, rue Sylvabelle, 6^e.
Rens. 04 91 50 39 69

Qu'est-ce qu'un poème ?

Vitrine Poésie de Philippe Beck

Du 25/02 au 29/03.

Du mar au sam de 14h à 19h.
Où, lieu d'exposition pour l'art actuel,
58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}
Rens. 06 98 89 03 26

Aller-retour... Répercussions

Expo collective Photo/vidéo/Installations.

Du 19/02 au 1/03. Du lun au sam de 13h à 19h
Galerie La Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Rens. 04 95 04 95 94

Expos

Rosy Russo

Œuvres.

Jusqu'au 21/02. Du lun au ven de 9h à 18h30. Cité de la musique, 4 rue Bernard du Bois, 1^{er}. Rens. 04 91 39 28 28

Sculptures silencieuses

Œuvres de Jean-François Coadou.

Jusqu'au 22/02. Du mar au sam de 12h à 19h.
cipM, Vieille-Charité, 2^e.
Rens. 04 91 91 26 45.

The monster show/

Un monde presque parfait

Sculptures de Lee Bul. Photos de Michèle Sylvander (Voir Ventilo n° 47)

Jusqu'au 23/02. Du mar au dim de 10h à 17h
sauf jf. MAC, 69, rue d'Haifa, 8^e.
Rens. 04 91 25 01 97

Impression marseillaise/

Assonances

Photos d'Arlette Courayer et poèmes de Myriam Eckert. Photos de Jean-Marie Legros.

Jusqu'au 27/02. Du lun au sam de 10h à 18h45.
Espace Culture, 42, La Canebière, 1^{er}. Rens. 04 96 11 04 60

Nous ne sommes pas les derniers

Peintures de Zoran Music.

Jusqu'au 28/02. Tj de 10h à 17h, sauf lun et jf.
Memorial des Camps de la Mort, esplanade du Fort St Jean, 2^e.
Rens. 04 91 90 73 15

Entre les deux

Martina Coyle et Iveta Duskova
Jusqu'au 28/02. Du mar au ven de 14h à 19h, sam de 15h à 19h.
Artena, 89, rue Sainte, 7^e. Rens. 04 91 33 89 45

Briata - 50 ans de peinture

Expos dans plusieurs lieux.

Jusqu'au 28/02. Tj de 10h à 18h. Palais de la Bourse (Canebière), et Musée de la Tour St-Jean (Vieux-Port).
Egalement du mar au sam de 15h à 19h30 dans les galeries Asakusa (16, place aux Huiles) et Stammegna (74, rue Breteuil) Rens. 04 91 33 86 59

Fabrice Billard

Huiles sur toile et bois.

Jusqu'au 28/02. Du mar au dim de 10h à 17h
La Poudrière, 36 cours Julien, 6^e.
Rens. 04 91 47 64 45

Monique Pétral

Peintures.

Jusqu'au 28/02. Du mar au sam de 10h à 18h.
On dirait la mer, 6, avenue de la Corse, 7^e. Rens. 04 91 54 08 88

Valérie Blanchard

Peintures.

Jusqu'au 28/02. Du mer au dim.
L'Épicerie, 17, rue Pastoret, 6^e.
Rens. 04 91 42 16 33

Regards divers

Peintures de Michel Barbe.

Jusqu'au 1/03. Du mar au sam de 10h30 à 12h30 et de 15h à 19h.
Provence Art, Culture et Création, 29-31 Grand'Rue, 2^e.
Rens. 06 63 21 77 27

Delphine Demangeon

(du collectif Yes Futur)

Peintures marseillaises.

Jusqu'au 1/03. Tj de 10h à 19h.
L'art et les théés, centre de la Vieille Charité, 2^e. Rens. 04 91 14 58 71

Pab (du collectif Yes Futur)

Peintures.

Jusqu'au 1/03. Du mer au sam de 22h à 2h.
Poulpason, 2 rue Poggioli, 6^e. Rens. 04 91 48 85 67
Pab expose également aux mêmes dates tj de 7h à 2h au Bar de la Plaine, Place Jean Jaurès, 5^e. Rens. 04 91 47 50 18

Régina Gimenez

Peintures.

Jusqu'au 1/03. Du mar au sam de 14h30 à 19h30 et sur rdv.
La tour des Cardinaux, 14 quai de Rive-Neuve, 7^e.
Rens. 04 91 54 71 57

Balmain, les années

Mortensen
50 modèles de haute couture créés par Mortensen entre 1982 et 1990.

Jusqu'au 1/03. Du mar au dim de 10h à 17h.
Musée de la mode, 11 La Canebière, 1^{er}. Rens. 04 91 56 59 57

Le petit musée érotique

Collection d'objets grecs et égyptiens.

Jusqu'au 2/03. Du mar au dim de 10h à 17h, sauf jf.
Musée d'archéologie méditerranéenne, centre de la Vieille Charité, 2^e. Rens. 04 91 14 58 80

Ce qu'il faut détruire!

Dessins de presse de Charb et Luz, piliers de Charlie Hebdo.

Jusqu'au 2/03. Galerie La Digue, 16, rue du Petit Puits, 2^e.
Rens. 04 91 91 07 07

Dali

Expo du Catalan allumé en collaboration avec la galerie Michèle Brouetta.

Jusqu'au 6/03. Du lun au ven de 10h à 18h10.
Espace Ecureuil, 26, rue Montgrand, 6^e.
Rens. 04 91 54 01 01

Selon Meste Philippe...

Rénové et agrandi depuis cet hiver, l'espace d'expression (plus encore que d'exposition) de l'association S.M.P (laissez votre imagination courir sur ces trois lettres et faites leur vos propositions...) est ouvert depuis huit ans à la création contemporaine. Les trois acolytes, eux-mêmes artistes, Géraldine Pastor Lloret, Stéphane Magat et Denis Prisset ont plus d'une corde à leur art : soutien logistique et financier pour les artistes et édition d'une revue de dessins nommée TOC, depuis 2001.

Dernier « coup de cœur » et « coup de poing » en date, accueilli par le trio en ces murs (sol et plafond !) : l'univers dense et quelque peu ludique de Philippe Meste. Partant de thèmes larges — la violence et la guerre — sans discours, ni morale, l'artiste entre en action. Si l'art est encore un moyen d'éveiller les consciences dans un monde uniformisé, voici un réquisitoire non-violent à travers deux vidéos et une voiture cassée. Non, la berline en vitrine n'est pas à vendre ! Elle est le résultat d'une heure trente de coups de masse délivrés par un champion en sport de combat et arts martiaux très titré : Patrick Lebreton. Habitué au « combat libre » (type de boxe allant jusqu'à l'abandon ou au K.O., sans règles), il nous livre timidement, à travers une vidéo de 35 minutes réalisée sans montage, sa surprise face



à la proposition saugrenue de Philippe Meste, suivie de sa réflexion par rapport à l'objet, à la violence sans retour possible que la voiture subit, à la façon d'apprivoiser son « adversaire », de le déteriorer (et le déconseiller à quiconque !).

La seconde œuvre intitulée *Poste militaire* — vidéo réalisée le 30 octobre 1994 au Marché aux puces de Marseille — prend racine en plein contexte de guerre en ex-Yougoslavie. Trois figurants endossant des habits de militaires, armés de kalachnikovs et de grenades, établissent un poste de surveillance (sans autorisation officielle, bien entendu) au milieu des commerçants du marché... Savoureuse scène que celle de l'intervention des flics... Confrontés à un sentiment d'insécurité réel, les réactions sont surprenantes : du psychotique « Vous êtes là à cause des attentats ? » à l'incroyable « Vous vendez des armes ? ». Lorsque l'image de guerre télévisée banale et d'une violence sourde devient réalité, Philippe Meste met dans le mille !

Laurence Nicolai

Philippe Meste, jusqu'au 8/03. Sol Mur Plafond, 31 rue Consolat 1^{er}, du mar au sam de 15h à 19h. Entrée libre.

Panorama d'A.

Dessins et peintures d'Anika Aranda.

Jusqu'au 6/03. Le Mésopotamie, 15, rue des Trois Mages, 6^e.
Rens. 06 17 45 33 29

Pierre Blanchard

Peintures.

Jusqu'au 8/03. Du lun au sam de 15h à 19h.
Galerie Mourlot-Jeu de Paume, 27, rue Thubaneau, 1^{er}.
Rens. 04 91 90 68 90

Philippe Meste/

Arnaud Deschin

Œuvres.

Voir article ci-dessus
Jusqu'au 8/03.
Sol Mur Plafond, 31, rue Consolat, 1^{er}.
Rens. 04 91 64 74 46

François Morellet

Œuvres.

Jusqu'au 8/03. Le lun de 14h à 19h.
Du mar au jeu de 10h à 19h.
Galerie Marianne Cat, 53, rue Grignan, 6^e. Rens. 04 91 55 05 25

Sept variations

autour de l'indigo
Bannières et carrés indigo par RACHID KORAICHI. Dans le cadre de l'année de l'Algérie.

Jusqu'au 9/03. Tj de 10h à 17h
sauf lun et jf. Centre de la Vieille Charité, 2^e.
Rens. 04 91 14 58 52

Méditations Méditerranée

Installations vidéo du collectif milanais Studio Azzuro. (Voir Ventilo n° 51)

Jusqu'au 9/03. Du mar au sam de 10h à 17h (sauf lun et jf). Centre de la Vieille Charité, 2^e. Rens. 04 91 14 58 59

Agnès Laurençon Picca

Dessins et peintures

Jusqu'au 10/03. Du lun au sam de 8h30 à 2h.
Baraki, 1 rue de Tilsit, 6^e. Rens. 04 91 42 13 50

Cafetière, etc.

Peintures de Patrice Banaudo

Jusqu'au 13/03.
Redskin, cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}

Margarita Caballero

Œuvres.

Jusqu'au 14/03. Du ven au dim de 10h à 17h (sf dim 14h).
La Tangente, Marché aux puces, Hall des antiquaires, 150 ch. de la Madrague-Ville, 15^e.
Rens. 04 91 58 30 95.

Pierre Bastien

Œuvres.

Jusqu'au 15/03. Du mar au sam de 14h à 18h.
Ateliers RLBO, 41 rue Tapis Vert, 1^{er}.
Rens. 04 91 91 50 26

Hans Hermann Steffens/

Dagmar Martens

Peinture, collage.

Gouache.

Jusqu'au 15/03. Du mar au sam de 14h30 à 19h30.
Galerie Sordini, 51, rue Sainte, 1^{er}. Rens. 04 91 55 59 99

4^e concours International

de création artistique

Présentation des œuvres sélectionnées.

Jusqu'au 20/03. Tj de 10h à 18h
Château Borély, 134, av. Clot-Bey, 8^e.
Rens. 04 91 25 26 34

Carlos Kusnir

Œuvres.

Jusqu'au 22/03. Du lun au sam de 14h à 19h.
Red District, 20 rue St-Antoine, 2^e.
Rens. 04 91 90 49 67

Carlos Kusnir

Œuvres.

Jusqu'au 22/03. Du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e.
Rens. 04 91 91 27 55

Anagrammes de Marseille

Vitrine poésie/dessins de Denis de Lapparent (Carte blanche à la librairie l'Odeur du temps).

Jusqu'au 22/03.
Du mar au sam de 14h à 19h.
Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}.
Rens. 06 98 89 03 26.

Comment travailler à

l'échelle ?

Sculptures, installations de Marc Quer.

Jusqu'au 31/03. Du mer au sam de 15h à 19h.
La Compagnie, 19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}
Rens. 04 91 90 04 26

Les intemporelles

Œuvres de Gil Ariane.

Jusqu'au 26/04. Sur rdv.
Creuset des Arts, 21 rue Pagliano, 4^e.
Rens. 04 91 06 57 02

Les Etrusques en mer

Epaves d'Antibes à Marseille.

Jusqu'au 31/05. Du lun au sam de 12h à 19h, sauf jf.
Musée d'Histoire de Marseille, Centre Bourse, 2^e.
Rens. 04 91 90 42 22

TV cover/

La collection Richelieu

Œuvres de Pascal Stauth et Claude Queyrel

Jusqu'au 30/06.
Hôtel Richelieu, 52, corniche Kennedy, 7^e.
Rens. FRAC PACA 04 91 91 27 55

Fred Sathal

13 modèles de haute couture de la créatrice marseillaise.

Jusqu'au 1/09. Du mar au dim de 10h à 17h.
Musée de la mode, 11 La Canebière, 1^{er}.
Rens. 04 91 56 59 57

Photos

Denis Dailleux/

Bernard Guillot

Photographies.

Portraits noir et blanc et couleur de Cairotés

Jusqu'au 28/02.

Atelier De Visu, 19, rue des Trois Rois, 6^e.
Rens. 04 91 47 60 07

Accumulation

Mosaïque photographique de Pascale et Patrick Lingueglia.

Jusqu'au 1/03. Du lun au sam de 15h à 19h.
La Poissonnerie, 360, rue d'Endoume 7^e.
Rens. 04 91 52 96 07.

Marhab, welcome to Sinai

Photos de Scarlett Cotten

Jusqu'au 1/03.
Tj de 10h à 19h sf dim.
Fnac, centre Bourse, 1^{er}.

Le parti pris des livres

Photos de Maddalena Rodriguez-Antoniotti

Jusqu'au 1/03.
Tj de 10h à 19h sf dim.

Fnac, centre Bourse, 1^{er}

Foot d'amour

Photos du Vélodrome par les photographes de La Marseillaise.

Jusqu'au 6/03.
Espace Marionnaud, 21 rue St-Ferréol, 1^{er}.
Rens. 04 91 91 27 55

Quartiers croisés

Expo son + photos réalisée par des lycéens marseillais.

Jusqu'au 22/03.
Du lun au sam de 9h à 18h.
Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 1^{er}.
Rens. 04 91 57 50 57

Jeune public

La tête dans les étoiles

Expo interactive

A partir de 7 ans.

Jusqu'au 1/03. Tj sf dim de 14h à 17h.
Observatoire de Marseille.
Rens. 04 95 04 41 26

Jeux de lumière

Expo interactive

A partir de 7 ans.

Jusqu'au 5/04
L'agora des sciences, 61, La Canebière, 1^{er}.
Rens. 04 91 14 37 60

Histoires d'étoiles

Expo-animation à l'occasion des 300 ans de l'Observatoire. A partir de 5 ans.



Electro-ménagés

Paris is clubbing, Marseille is rising

Mercrèdi 19

Découverte : Shin Shein (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Jeudi 20

House : Yvan le Bleu, du Son de la Maison (El Ache de Cuba, 21h, entrée libre)

House/techno : *Le pack Mesopotamia*, une soirée en deux parties avec IK+, Dos, Man, Autre, Gerry Pern, Miss Anacor (Mesopotamia, de 18h30 à 0h30, entrée libre) puis Bastien la Main, Greg le Roy, les Kagneux... (Perroquet Bleu, à partir de 0h30, sur réservation)

Techno/electro : Ren.C et Did

(Poulpason, 21h, 3 € avec conso)

Hard-tech/drum'n'bass : Crystal Distortion, 69dB, Le Lutin et Dj Wyl... un plateau alléchant pour cette *Hérésie 2* (Maxi Club, 22h, 10 €)

Hard-techno : Meche, Dc Acetylene et un live de Douby/T13/Lexo (Lounge, 21h, entrée libre)

Vendredi 21

Pop : Avril, dernière révélation F-Comm (Café Julien, 20h30, 12/14 € — voir 5 concerts à la Une)

House : le Belge Koenie, du la-

bel Wally's Groove, est le nouvel invité de Paul pour *Sweet Sofa* (Poste à Galène, 21h30, 9 €)

Jungle/drum'n'bass : Gana-H + Koko + Mc Method D (Lounge, 21h, entrée libre)

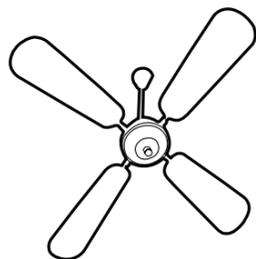
Samedi 22

House : Miss Anacor (Poulpason, 21h, 3 € avec conso)

House (bis) : Higgin's + Amine (Lounge, 21h, entrée libre)

Lundi 24

House : Man3 vs Greg Le Roy (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)



Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
Editeur : Association Frigo 68, Cours Julien (pas d'accueil) 13006 Marseille
Tél. : 06 08 15 80 14
Fax : 04 91 50 14 23
Commercial : pub@ventilo.fr
Rédaction : redac@ventilo.fr

Directeur de la publication
Laurent Centofanti 04 91 50 09 65

Rédaction
Cynthia Cucchi, Philippe Farget, PLX, Stéphanie Charpentier, Cédric Lagandré
04 91 50 39 88

Graphisme et maquette
Cynthia Cucchi & Didier Illouz
Communication-diffusion
Aurore Simonpoli 04 91 50 47 68

Chef de publicité
Gauthier Aurange 04 91 50 43 28
Responsable technique, webmaster

Damien Bœuf
Ont collaboré à ce numéro
Emmanuelle Botta, Laurence Nicolli, Emmanuel Germond

Couverture
Jean-Christophe Lantier
Impression et flashage
Panorama offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille
Dépôt légal à parution
ISSN-1632-708X

Les informations pour l'agenda doivent nous parvenir au plus tard le lundi midi.

Petites annonces

Locations

La Sartan créatrice cha-peaux ch. appart. avec jardin ou terrasse à louer ou à vendre. Offre hébergement séjour Paris ou Arles à qui me trouve la perle rare! Marseille centre 06 08 27 70 15. 70 M² minimum.

Collectif pluridisciplinaire (graphisme, archi, urba, bet) basé cours Julien cherche 5è partenaire pour partager moyens (local, tél, fax, câble...) et projets. Travailleur indépendant exigé. Contact 04 91 42 68 64 ou acronym@free.fr

Les Chemins de Vie proposent aux partenaires sérieux (magnétisme, sophrologie, massage, bien-être, relaxation, rencontres spirituelles) pour offre de location d'un local dans un cadre agréable. Tél. : 04 91 335 369.

Jeune homme salarié cherche à louer T1 ou T2 maxi 450 euros. Tél 06 03 16 63 79.

Asso. Théâtre Arcane travaillant au centre anim. Barasse, rech. un local/bureau seul ou à partager au centre ville ou La Barasse. Contact: 04 91 90 64 98.

Cours/stages/formations

Le n°1 des cours Tarot Numérologie, les Chemins de Vie 04 91 335 369.

Ateliers photographiques N&B: cours hebdo, labo « libre accès » Vol de Nuits: 04 91 47 94 58.

Le Souffle propose 2 stages clowns du 3 au 7 mars avec P.Vela, et du 10 au 14 mars

avec B.Deleu. Prix: 130 euros par stage.
Contact: B.Deleu : 06 68 62 03 50.

Cours de piano pour enfants à domicile.
Tél: 04 91 53 47 95

Ventes

Vds comescope H18 Sony, câbles+batt. neuve, 280 euros.
Tél: 06 17 69 41 45.

Vends 2 places concert Mickey 3D Istres le 06 mars 2003, 25 €. 06 61 97 99 87.

Vds 406 Turbo D 110 ch. 1997, 17 000 kms, ct ok, radio cde vol+courroies pneus enjoliveurs neufs 8 300 euros.
Tel: 04 91 53 27 33.

Vends app. photo Canon EOS 50+zoom 28x80 F3,5/5,6+ filtres. Bon état, 400 euros à débattre.
Tél: 06 62 86 05 56.

Vds boots snow Vans old skool style T42,5 super état 60 euros.
06 62 62 70 97

Vds Canon EOS 1000 F+ 2 objectifs+ sacoches.
300 euros.
Tél: 06 08 15 80 14.

Vds Clio 1,2 RT 129000 km 91 - vitres elec. autoradio, courroie et pneus neufs - 1800 € à déb.
Tel: 06 16 97 14 57.

Vds pour 3 fois rien stock d'anciennes revues techniques photo-cinéma. Tel: 06 07 81 41 32.

Loisirs/services

Pour des jardins méditerranéens, adaptés, singuliers,

Toutes les salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - **L'Antidote** 04 91 34 20 08 - **L'Astronef** 04 91 96 98 72 - **L'Athnor Théâtre** 04 91 48 02 02 - **Badaboum Théâtre** 04 91 54 40 71 - **La Baleine qui dit Vagues** 04 91 48 95 60 - **Le Balthazar** 04 91 42 59 57 - **Bastide de la Magalone** 04 91 39 28 28 - **Le Baraki** 04 91 42 13 50 - **Le Bar de la Plaine** 04 91 47 50 18 - **Bar Le Martin** 06 16 91 77 09 - **Le (B)éret Volatile** 04 96 12 08 41 - **La Bessonnère** 04 91 94 08 43 - **Les Bernardines** 04 91 24 30 40 - **Le (B)ompard Théâtre** 04 91 59 23 76 - **Casa Latina** 04 91 73 52 37 - **Café/Espace Julien** 04 91 24 34 10 - **Champagne Factory Théâtre** 04 91 96 10 22 - **Le Chat Perdu** 04 96 12 01 25 - **Chocolat théâtre** 04 91 42 19 29 - **Cité de la Musique** 04 91 39 28 28 - **Conservatoire** 04 91 55 35 74 - **Courant d'air Café** 04 91 91 84 73 - **Le Creuset des Arts** 04 91 06 57 02 - **Le Dakiling** 04 91 - **Les Danaïdes** 04 91 62 28 51 - **Divadlo Théâtre** 04 91 25 88 89 - **Dock des Suds** 04 91 99 00 00 - **Le Dôme** 04 91 12 21 21 - **El Ache de Cuba** 04 91 42 99 79 - **Espace Latino salsa** 04 91 48 75 45 - **Espace Busserine** 04 91 58 09 27 - **L'Exodus** 04 91 47 83 53 - **Fnac** 04 91 39 94 00 - **Friche de la Belle de Mai** 04 91 11 42 52 - **GMEM** 04 96 20 60 10 - **L'Intermédiaire** 04 91 47 01 25 - **Le Lounge** 04 91 42 57 93 - **La Machine à coudre** 04 91 55 62 65 - **Massalia Théâtre** 04 95 04 95 70 - **La Maison Orangina** 04 91 13 02 07 - **Le Métronome** 06 62 65 59 19/06 82 34 04 60 - **La Minoterie** 04 91 90 07 94 - **Le Moulin** 04 91 06 33 94 - **Montevideo** 04 91 39 28 78 - **Le Nomade** 04 96 12 44 28 - **L'Odéon** 04 91 92 79 44 - **L'Opéra** 04 91 55 11 10 - **Palais des Sports** 04 91 17 30 40 - **Le Parvis des Arts** 04 91 64 06 37 - **Pelle-Mêle** 04 91 54 85 26 - **Le Poste à Galène** 04 91 47 57 99 - **Le Poulpason** 04 91 48 85 67 - **Le Quai du rire** 04 91 54 95 00 - **The Red Lion** 04 91 25 17 17 - **Le Réveil** 04 91 55 60 70 - **Stairway to Heaven** 04 91 42 68 73 - **Théâtre des Bancs Publics** 04 91 64 60 00 - **Théâtre du Merlan** 04 91 11 19 20 - **Théâtre Carpe Diem** 04 91 08 57 71 - **TNM La Criée** 04 91 54 70 54 - **Théâtre de la Girafe** 04 91 87 32 22 - **Théâtre du Gymnase** 04 91 24 35 24 - **Théâtre du Gyptis** 04 91 11 00 91 - **Théâtre Jean Sénac** 04 91 55 68 67 - **Théâtre du Lacydon** 04 91 90 96 70 - **Théâtre de Lenche** 04 91 91 52 22 - **Théâtre Marie-Jeanne** 04 96 12 62 91 - **Théâtre Mazenod** 04 91 54 04 69 - **Le Petit Merlan** 04 91 02 28 19 - **Théâtre Off** 04 91 33 12 92 - **Théâtre de l'Oeuvre** 04 91 33 74 63 - **Théâtre du Petit Matin** 04 91 48 98 59 - **Théâtre du Petit Merlan** 04 91 02 28 19 - **Théâtre Toursky** 04 91 02 58 35 - **L'Usine Corot** 04 91 70 70 10 - **Vidéodrome** 04 91 42 99 14 - **Le Warm-Up** 04 96 14 06 30

résistants et ne nécessitant que peu d'entretien et d'arrosage.

J-P Joncourt 04 91 42 77 91.
Création et entretien.

Garde enfants ds maison avec jardin tous les mercredis.
Tel. 06 08 15 80 14

Cherche artistes pour expositions. Déposer dossiers au Baraki, 1, rue Tilsit (6^{ème}).
04 91 42 13 50.

Stress, déprime, relaxation: le Reiki peut vous aider. Les Chemins de Vie 04 91 335 369.

Découvrez vos compatibilités astrales amoureuses. Les Chemins de Vie, art, bien-être, ésotérisme, 6, rue Robert (Vieux Port près de La Criée) Marseille. 04 91 335 369. Mardi au sa-

medi 14h à 20h.

Pour création, donnez-moi vos CD abimés, échange à négocier...
Tél: 06 64 98 20 49.

Aménagement intérieur, création de décor pour cocktail, mariage, manifestation éphémère en tout genre.
Contact: 06 82 57 75 68.

Club photo recherche modèle F 18/27 ans, pour nu artistique.
Tél: 06 10 20 72.

Photographe recherche modèles féminins, débutantes acceptées.
Tél: 04 91 85 28 55.

Emplois

Casting pour court métrage. Jeune femme entre 25 et 30

ans de type européen.
Femme entre 55 et 60 ans de type européen.
Femme entre 30 et 40 ans de type européen.
Petit garçon de 5 à 6 ans de type européen.
Homme d'environ 60 ans de type européen.
Tournage prévu du 26 mai au 6 juin.
Envoyer photo et CV le plus rapidement possible à: Casting «Monter le Drapeau» Université de Provence 6, boulevard Lakanal 13400 Aubagne.
Non rémunéré, débutants acceptés.

RADIO 88.8 fm
Grenouille

Arrivée du TGV, pôles d'échanges multimodaux, construction de nouvelles lignes de tramways, piétonisation de l'hyper-centre, prolongements de lignes de métro, liaisons autoroutières, etc. La Grenouille se propose de faire un point autour de ces questions liées aux transports avec les principaux acteurs des projets en cours, politiques, urbanistes, architectes, artistes, habitants et citoyens concernés par les projets mis en oeuvre ou en préparation dans la ville. De 9h10 à 19h interviews, reportages.

Émissions thématiques de 18 à 19h de mercredi à samedi, programmation musicale, habillage sonore.

Laissez-vous transporter par la Grenouille.

Radio Grenouille 88.8 fm
Friche la Belle de Mai - 23 rue Guibal - 13003 Marseille.
Tel 04 95 04 95 15 - Fax 04 95 04 95 00
e-mail : radio.grenouille@lafriche.org
Site www.lafriche.org/grenouille écoute en real-audio

radio
GRENOUILLE
88.8 fm



LA GARANTIE D'UNE GRANDE ENSEIGNE

PENTIUM 4

GRAVEUR CD 48X - LECTEUR DVD ECRAN PLAT

2,4Ghz



- PENTIUM 4 - 2,4Ghz
- ECRAN PLAT LG 15"
- DD30Go
- 256Mo-DDr
- GRAVEUR CD - 48X
- LECTEUR DVD
- FAX - MODEM
- VIDEO RADEON 64Mo
- CLAVIER LOGITECH
- WINDOWS XP HOME

1190€



CYBER-MANIA LE MAXI DE LA MICRO



7 ALLÉES TURCAT MERY
13008 MARSEILLE CENTRE
TEL : 04 91 29 61 16
PARKING GRATUIT

METRO-PERIER



600m2 de STOCK