



N°41

VENTILO

TOUS LES MERCREDIS - GRATUIT
DU 23 AU 29 OCTOBRE 2002





Mercredi 23

Musique

Dupain / Toko Blaze / Pom Shankar sound system
Occitan, reggae. Soirée d'information sur la double peine avec le collectif Contre la double peine

Balthazar. 21h30. Entrée libre

Emiliette en mille morceaux
Cabaret chansons

Chez Yop (9, rue des Trois Rois). 21h. Prix NC. Rens. 06 73 62 27 56

Krimau & Nevche Hirlian
Slam (Rouen/Marseille)

L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Wanted
Pop-rock

20 000 Lieues (16^e). Prix NC

Théâtre

Cabaret Gavach
Spectacle bilingue français-occitan. Par La Rampe, Théâtre interrégional occitan.

Textes de Jan Bousquet, Charles Galtier et Frédéric Cayrou. Direction d'acteurs : Gérard Santi.

Petites pièces puisées dans le répertoire comique occitan. Théâtre de Lenche. 20h30. 5/8 €

Claude Nougaro

Tout est prétexte à Nougara pour faire chanter sa langue — une fois n'est pas coutume — sans musique : « des souvenirs d'enfance à une cure thermique à Eugénie-les-bains... »

Théâtre Toursky. 19h. 10,7/21,4 €

Le Dialogue des Marguerite

D'Anne-Xavier Albertini. Par le Théâtre de la Mer (Marseille). Mise en scène : Akel Akian. Avec Christiane Cayre, Edmonde Frankie et Marc Raphaël.

Deux amies de longue date ont décidé de partager une maison par mesure d'économie et pour éviter la solitude.

Chacune a son histoire, chacune apporte son vécu... L'Astronéf. 14h30. 1,5/10 €

L'Echange

De Paul Claudel (1^{ère} version). Mise en scène : Françoise Châtôt. Avec Agnès Audiffren, Alain Choquet...

Une pièce de jeunesse, l'histoire d'un marchandage odieux : une femme contre un magot...

Théâtre Gyptis. 19h 15. 8/19 €

Et les souris dansent...

Écriture et mise en scène : A. Berlottier et Nathalie Paillet. Deux filles, le quotidien, la solitude...

La Machine à coudre. 22h. 5 €

L'Agenda

On ne badine pas avec l'amour

D'Alfred de Musset. Par la C^e Noëlle Casta. Mise en scène : Noëlle Casta.

Athanos Théâtre. 19h. 10/14 €

La Trilogie de la villégiature

Comédie sur les bourgeois en vacances de Carlo Goldoni (bourgeois du XVIII^e). Mise en scène : Jean-Louis Benoit. Avec Jean-Claude Barbier, Ninon Brétécher...

Théâtre national de Marseille La Criée. Grande salle. 19h. 9/20 €

Café-théâtre/Boulevard

Amours modernes
de Gilles Ascaride, par la troupe du Millénaire, m.e.s : Jean-Marc de Cesare.

Quai du rire. 20h30. 16/19 €

Axelle Laffont

M^{me} n'importe quoi de Canal fait son one woman show. Mise en scène : Maurice Barthélémy

Chocolat Théâtre. 21h30. 11/18 €

Ca va être coton !

Une douzaine de sketches inédits des Flanc Tireurs. De et avec Christophe Carry et Bruno Versaille

L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Tandem

Par André Lamy (!!!!) et Angélique Leleux

Quai du rire. 21h. 16/19 €

Danse

Ange
Par la C^e Barbara Sarreau. Studio du théâtre du Merlan. 20h30. Prix NC.

Jeune public

Contes Provençaux

Par Jean Guillon
Théâtre Carpe Diem, 14h30. 5 €

Fiesta des Minots

Fanfares, danse, musique, cirque... La Fiesta par et pour les plus jeunes
Dock des Suds. 5 €

Les Gâteaux de Ganesh

Contes de l'Inde par L. Daycard
La Baleine qui dit «Vagues». 14h30. 4,5 €

Le Malade Imaginaire

D'après Molière. Mise en scène de L. de Richemond
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Divers

Les Contaminations

Vidéo de Patrick De Geetere (1992 - 52mn)
Vidéodrome. 20h. Entrée libre

Fooding-film

Un bon plateau repas ?
Web Bar. 20h. Entrée libre

Journée d'information sur la sécurité routière

CRJ (93, la Canebière). 10h-17h. Entrée libre

Manifestation

Pour la régularisation des sans-papiers
Place Félix Barret. 18h30

Jeudi 24

Musique

Dissident sound system
Reggae-ragga-hip hop avec Le Bijoutier, Selecta Cab et leurs invités
Balthazar. 21h30. Entrée libre

Djivan Gasparian + Nuné Yesayan + Ensemble Sassoun + Arminé Andonian + Les Boukakes
La soirée arménienne de la Fiesta
Dock des Suds. 17/20 €

Ektola & Boulegue Brigade
Ska/reggae/ragga
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Rosa

Post-rock
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Uncommonmenfrommars

Punk-rock US
Poste à Galène. 21h30. 11/12 €

Théâtre

Le Dialogue des Marguerite

Voir mer.
L'Astronéf. 20h30. 1,5/10 €

L'Echange

Voir mer.
Théâtre Gyptis. 19h 15. 8/19 €

De la Commedia dell'Arte à l'écriture contemporaine

Présentation publique de fin de stage des Carboni
29 rue Toussaint (3^e). 19h. Entrée libre

Edito

Mini-Ventilo, huit pages. Une sorte de programme minimum qui rappelle les jours bénis de grèves télévisuelles qui font flamber le taux de natalité. Ce genre de restrictions est dans l'air du temps. Avec un budget en forte baisse et la remise en cause du statut des intermittents du spectacle, la culture est menacée. Mais à Marseille, Dieu merci, tout va bien. C'est en tout cas le constat de la municipalité, qui présentait il y a peu son programme d'action culturelle pour la décennie à venir avec une abondante satisfaction. Certes, contrairement au budget de l'Etat, celui de la mairie augmente. Mais où va la manne ? Essentiellement dans l'équipement et l'événement. Le premier permet d'inscrire son nom dans la pierre pour l'éternité, le second de faire briller l'instant jusqu'à l'incandescence comme notre époque aime tant à le faire. Mais entre la pyramide qui défie les siècles et le feu d'artifice qui fout des millions en fumée, il existe pourtant un moyen terme. Celui du travail patient de l'artiste qui, jour après jour, élabore une création souvent fragile. Car les musées et les bibliothèques, indispensables pour connaître notre passé, ce sont surtout des cimetières. Quant aux structures prévues pour accueillir la création, elles sont tournées essentiellement vers des spectacles d'artistes reconnus, donc vers le présent. Que penser des largesses octroyées à un Johnny Halliday ? L'avenir, quant à lui, appartient à la création émergente, et demande que l'on donne des moyens aux jeunes artistes. Alors Monsieur Gaudin, encore un effort, pour que Marseille soit une capitale culturelle. Et puis, tiens, pendant qu'on y est, « soyons acteurs de notre ville », clamez-vous haut et fort. Ne pensez-vous pas que Ventilo soit un de ces acteurs et qu'à ce titre, il faille aussi aider ce journal ? Que son côté critique est une chance pour faire avancer le débat démocratique sur le devenir de Marseille, même si on peut vous égratigner à l'occasion ? Pas facile, d'être un vrai démocrate. Mais c'est à cette seule aune que l'on juge un homme politique.

Philippe Farget

Vendredi 25

Musique

Atropos
Ethno-folk
Le Réveil. 21h. Prix NC

Concert symphonique

Par l'Orchestre philharmonique de Marseille. Direction : Misha Katz. Pierre Amoyal, Violon. Œuvres de Sibelius, Bruch, Dvorak... Opéra de Marseille. 20h. 32/8 €. Rens : 04 91 55 11 10.

Dibidub

Reggae/Dub
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Ektola & Boulegue Brigade

Ska/reggae/ragga
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

La Trilogie de la villégiature

Voir mer.
Théâtre national de Marseille La Criée. Grande salle. 20h. 9/20 €

Café-théâtre/Boulevard

Amours modernes

Voir mer.
Quai du rire. 20h30. 16/19 €

Ça va être coton !

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Tandem

Par André Lamy (!!!!) et A. Leleux
Quai du rire. 21h. 16/19 €

Danse

Ange

Voir mer.
Studio du Merlan. 20h30. Prix NC.

Jeune public

Contes Provençaux

Par Jean Guillon
Théâtre Carpe Diem, 14h30. 5 €

Le Malade Imaginaire

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Divers

La Diversité musicale
Dans le cadre de la Fiesta des Suds, rencontre-débat suivi d'un mini concert des Watcha Clan.
Fnac Forum. 17h30. Entrée libre.

L'Homme qui aimait les images

Documentaire de Jean-Marie Fawer
Vidéodrome. 20h. Entrée libre

Les Orientalistes provençaux

Rencontre avec Edmonde Charles-Roux, présidente de l'Académie Goncourt, écrivain.
Musée des Beaux-Arts. 12h30. Entrée libre

Le statut fiscal des artistes

Démystifions les rapports avec l'administration fiscale !
Espace Culture. De 14h à 16h. Sur inscription

(re)tours de scène

Mortes Saisons

En résidence à la Gare Franche, en représentation au Toursky, puis au Gymnase, invités sur radio Grenouille, Wladislaw Znorko et le Cosmos Kolej font la une culturelle avec *Les Saisons*. Si on doit reconnaître la qualité de la promotion, en revanche, elle laisse espérer un spectacle particulièrement abouti, et c'est là que le bât blesse. Certes, le décor, les costumes et le jeu des lumières parviennent à créer cette ambiance sordide qui suinte du roman de Maurice Pons, au point qu'il s'étonne lui-même : « comment j'ai pu écrire quelque chose d'aussi épouvantable ? » Les comédiens incarnent magistralement (réserve : un décevant Denis Lavant) ces personnages frustrés, dans leurs attitudes d'animaux traqués par un quotidien néantisé. Burlesques et repoussants, ils s'agitent et vocifèrent dans un langage incompréhensible fait de gargarismes et de plaintes, puis s'immobilisent en tableaux très réussis... Pourtant, aussi doués soient-ils à incarner ces misérables, la pièce ne nous convie, elle, qu'à l'ennui. Non pas cet ennui désespéré qu'on pourrait partager avec ces pauvres gens et qui nous ferait rêver d'un possible ailleurs, mais un ennui sans saveur, proche du sommeil (vaincu seulement par la création sonore, trop bruyante et souvent inopportune.) Une mise en scène essoufflée, donc, qui ne tient pas le rythme nécessaire à cette performance d'acteurs. Et dont les seules trouvailles, désuètes, consistent en un changement de décors pris en charge par les personnages, et la matérialisation de leur exode par un périple autour des gradins. Si je ne suis pas la seule à regarder ma montre pendant la représentation, le public applaudit pourtant à bâtons rompus. Quelle délivrance saluent-ils ?

Emmanuelle Botta

Les Saisons a été joué, du 15 au 16/10 au Toursky et sera repris du 29 au 31/01 au Gymnase.

Bauchklang, 15 octobre, Café Julien

C'est quand même marrant de voir à quel point la scène hip-hop marseillaise se désintéresse des quelques concerts qui valent vraiment le coup en la matière, à l'instar de celui donné récemment par ces Autrichiens, méconnus pour l'heure mais sûrement plus pour très longtemps. Ce soir-là, c'est donc un public de curieux qui remplissait le Café Julien, pour vite faire la fête à ces six blanc-becs dont le set court — performance vocale oblige — mais intense concrétisait tous les espoirs placés en eux depuis la sortie de leur album⁽¹⁾, en début d'année. Dès le premier titre, le ton était donné, la formule aussi : l'un des Mc's lance le beat, un autre vient y greffer une sourde ligne de basse, un autre simule un charley et ainsi de suite, qui un rap incisif qui un son de didjeridoo plus vrai que nature, jusqu'à créer une matière sonore tellement dense que l'on en vient à se demander où est-ce qu'ils ont planqué les machines. Cohésion, dynamique, solos, grosses montées rythmiques, tout y est, sauf peut-être le jeu de scène, encore un peu timide. On connaissait le principe du « human beat-boxing », élément-phare de la culture b-boy, le voici aujourd'hui magnifié par l'impressionnante complémentarité de ces gars-là, un peu à la manière de ces formations vocales noir-américaines qui lançaient le scat il y a déjà un demi-siècle. Tout bonnement sidérant.

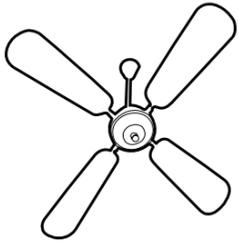
PLX

www.bauchklang.com

(1) Jamzero (Ecco Chamber/Discograph)



G. Maibet/Entre N&B



Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
Editeur : Association Frigo
68, cours Julien 13006 Marseille
(pas d'accueil)
Tél. : 06 08 15 80 14
Fax : 04 91 48 64 09
Commercial : pub@ventilo.fr.fm
Rédaction : redac@ventilo.fr.fm

Directeur de la publication

Laurent Centofanti

Rédacteur en chef

Philippe Farget

Responsable culture

Cynthia Cucchi

Responsable musique

PLX

Rédacteurs

Stéphanie Charpentier, Cédric Lagandré

Graphisme et maquette

Hélène Bossy, Didier Illouz

Communication-diffusion

Aurore Simonpoli

Chef de publicité

Gauthier Aurange

Responsable technique, webmaster

Damien Bœuf

Ont collaboré à ce numéro

Emmanuelle Botta, Laurence Nicoli

Didier Da Silva

Images

G. Malbet

Couverture

Geoffroy Mathieu

Impression et flashage

Panorama offset,

169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille

Dépôt légal à parution ISSN en cours

Tours de scènes

Girls just wanna have fun



Robots in Disguise

Cindy Lauper avait raison : les filles ne pensent qu'à s'éclater. Et comme l'éclate est généralement synonyme de danse et de musique, il n'est guère étonnant de les voir graviter autour d'une sphère électro à leur image, sexy et libérée. Miss Kittin, Chicks On Speed, Ellen Allien, Chloé, Jennifer... et donc ces deux Anglaises, Sue la brune et Dee la blonde, tandem de chipies réunies autour de leur amour pour les fringues, le maquillage et, pour rester dans le même registre, l'électro-pop. Notez, ça tombe plutôt bien : la hype du moment se nourrit toujours de sucreries « électroclash », cette vague minimale qui pioche sans vergogne dans le répertoire synthétique des 80's. Pop dans la forme mais punk dans l'esprit, les excentriques Robots in Disguise — parfait patronyme — arrivent donc pile poil pour récolter tous les suffrages, costumes de scène et mèches décolorées à l'appui. Autrefois à l'œuvre dans un combo garage, elles ont gardé de cette expérience une énergie peu commune, mais aussi la ca-

pacité de pouvoir jouer avec trois fois rien (une guitare, deux micros, une boîte à rythmes) des chansons qu'elles ont sans doute composées avec leurs pieds. Mais quel(s) pied(s) ! De petits brûlots féministes (*Bed scenes*) en hymnes à la création underground (*DIY*), les deux filles vont à l'essentiel en maniant avec brio trashitude et second degré. Si vous avez apprécié le set de Gonzales dans cette même salle, il y a quelques mois, vous ne serez pas déçus : sur scène, les Robots in Disguise remuent du popotin, jouent avec le public, se crèpent le chignon ou distribuent capotes, bonbons et autres babioles confectionnées par leurs soins. Une performance complètement futile, et donc, indispensable.

PLX

Le 29 au Poste à Galène, 21h30, 10/11 €. Rens : 04 91 47 57 99
Dans les bacs : *Robots in Disguise* (Recall/Discograph)
www.robotsindisguise.co.uk

L'Agenda

Goody swing quartet
Jazz/Swing. Interprétations de morceaux de Benny Goodman

Maison des Arts & de la culture de Sainte-Marguerite (9^e). 21h. 10 €

Legeér

Electro-ethno
(voir 5 Concerts à la une)
Balthazar. 19h. Entrée libre

Packa Tunes Sound System
Reggae, ragga, dub
A.T.R. 21h. 3 €

Willy DeVille trio
Blues

Espace Julien. 20h30. 21/22 €

Zebda + Watchaclan + Rit + Oshen + Les Malpolis + Michèle Mulhemann

Marseille vs Toulouse : 1-1.
Dans le cadre de la Fiesta des Suds
(Voir 5 Concerts à la une)
Dock des Suds. 20/23 €

Théâtre

Contes et leçons de sagesse africains

Par Saïdou Abatcha
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h.
2/8,5 €

Le Dialogue des Marguerite
Voir mer.

L'Astronéf. 20h30. 1,5/9,5 €

L'Echange

Voir mer.
Théâtre Gyptis. 20h30. 8/19 €

Grand peur et misère du III^e Reich

De Bertolt Brecht. Par la C^e Noëlle Casta. Mise en scène : Noëlle Casta. Scènes de la vie quotidienne en Allemagne, de la prise du pouvoir d'Hitler en 1933 jusqu'en 1938.
Athanon Théâtre. 20h30. 10/14 €

Hôtel des deux mondes

D'Eric-Emmanuel Schmitt.
Par la C^e Puzzle.
Aucun client ne sait comment il est arrivé à l'hôtel des 2 mondes, ni quand il pourra en partir, ni vers quelle destination. Suspense !
Divadlo Théâtre. 20h. 7/9 €

Side-car

De Jean-Pierre Milovanoff.
Lecture. Par la C^e l'Informel.
Mise en espace : Franck Gétreau
Théâtre de la Minoterie. 19h23. 1,5/10 €

La Trilogie de la villégiature

Voir mer.
Théâtre national de Marseille La Criée.
Grande salle. 20h. 9/20 €

Une improbable rencontre...

Voltaire Goldini
Par la C^e du Az'art
Creuset des Arts. 21h. 8 €

Vache-Tête-Vache

(Quelques jours dans le dédale)
Lecture mise en espace par la C^e Puzzle.
Texte d'Alain Cofino-Gomez.
Mise en lecture : Laurent Vignaux.
Lecteurs : Pascal Farré & Anne Naudon
Tour du Roy René-Fort Saint-Jean (2^e).
19h. Entrée libre. Rens. 04 91 91 52 22

Café-théâtre/Boulevard

Amours modernes
voir mer.
Quai du rire. 20h30. 16/19 €

Ça va être coton !

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Axelle Laffont

Voir mer.
Chocolat Théâtre. 21h30. 11/18 €

Tandem

Par André Lamy (!!!!) et A. Leleux
Quai du rire. 21h. 16/19 €

Un sale égoïste

De F. Dorin.
Mise en scène : Robert Ciarlone.
Comédie.
Un solitaire doit se protéger de l'altruisme envahissant de son entourage...
Théâtre du Lacydon. 20h30. 5/8 €

Danse

Ange

voir mer.
Studio du théâtre du Merlan. 20h30. Prix NC.

Jeune public

Contes Provençaux

Par Jean Guillon
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 5 €

Le Malade Imaginaire

voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

Divers

Café Philo

Suivi d'une spaghetti party : mens sana in corpore sano comme disait Don Patillo.
Courant d'air café: 45, rue Coutellerie, 2^e. 19h

L'Espagne et la Méditerranée dans l'histoire de la revue Les Cahiers du Sud (1924 - 1936)

Conférence d'Emmanuel Le Vagueresse, maître de conférences à l'Université de Reims.
Organisée par Horizontes del Sur.

IUFM, Amphithéâtre Lacydon, La Canebière.
18h. Entrée libre (suivi d'un apéro buffet)

Jean-Pierre Milovanoff

Rencontre autour de son dernier roman,
La mélancolie des innocents.
Fnac Forum. 17h30. Entrée libre.

Musiques actuelles

Emission publique (Grenouille, 88.8 FM) en direct sur le thème de la place des musiques actuelles à Marseille. Débat suivi d'un apéro-mix.

Friche La Belle de Mai, à partir de 18h30.
Entrée libre.

Rencontre littéraire

Avec E. Dorier-Apprill et C. Apprill autour de leur ouvrage *Danses latines. Le désir des continents*.

Espace culture. 17h30. Entrée libre.

Soirée courts-métrages

Avec *Le bonnet volant* de Steph,
Suivi collectif de Bibi de la vieille et *Les promesses & La revanche* de M. Seguin de Christian Philibert
Vidéodrome. 20h. Entrée libre

Samedi 26

Musique

Black Bomb A

Fusion/Néo-métal
(voir 5 Concerts à la une)
Poste à Galène. 21h30. 12/13 €

Café noir

Jazz
(Blompard Théâtre. 21h. Prix NC)

Drôles de Drames

Chanson. Des habitués du Réveil...
Réveil. 21h30. Prix NC

Eddie Palmieri + Tomatito

+ Zumbao
Salsa/flamenco (voir 5 Concerts à la une)
Dock des Suds. 20/23 €

Tous les concerts sont à 5 € sauf les 26 = 3€, 15, 16 = 6€ (carte d'adhésion à l'association obligatoire 1€)
Ouverture de 22h à 2h les soirs de concerts
www.lamachineacoudre.com
tél. 04 91 55 62 65

Mercredi 23 : LAPS Cie "...Et les souris dansent..." (théâtre poétique & musical)
Jeudi 24 : ROSA (post rock décalé)
Vendredi 25 : DIBIDUB (reggae)
Samedi 26 : POSITION NIGHT Sortie du 3e album de GASOLHEADS "Lying shooter" & du 1er album d'ELECTROLUX avec Gasolheads+Electrolux et Sweet Children (punk, r'n'r)
Mercredi 30 : ANTONIO NEGRO, MANOLO SANTIAGO & leurs invités (flamenco puro!)
Jeudi 31 : MISS GOULASH (improvisation rock déglingué au yaourt bulgare)
Vendredi 7 : SONARCOTIK SOUND SYSTEM (dub + projections vidéos)
Vendredi 15 : DUMBELL (Punk Rock) + **ELECTROLUX** (rock n'roll)
Samedi 16 : GENERATION BiP HOP#33 (Concerts electronica + live vidéos)
Vendredi 22 : CAEDES + KUBRIK + ONFZ-D (metal fusion)
Samedi 23 : SIMONE EN SEPTEMBRE (festif rock + version caustique)
Vendredi 24 : CAMERA (Chanson)

Electro-ménagés

Paris is clubbing, Marseille is rising

(Focus)

M'Source

Découverts au printemps dernier par le public marseillais (un show-case au Web Bar, une date lors du Festival du Soleil), les Toulonnais de M'Source sont l'une des formations les plus intéressantes à avoir émergé de la scène électro « sudiste » en 2002. Enfin, électro, c'est vite dit, puisque ces nomades impénitents n'utilisent les machines que pour souligner leur travail d'exploration des musiques traditionnelles orientales. Formé il y a trois ans par Sylvain Safedi et Bernard Kalef, ce collectif à géométrie variable évolue autour d'un noyau dur de six musiciens d'origines diverses (machines, oud, violon, percussions...), dont deux chanteurs tunisiens aux registres complémentaires — les frères Sedkaoui. Après avoir gagné le premier prix d'un concours organisé par le magazine spécialisé *Coda*, M'Source a rejoint le label toulonnais Taxifolia (Jerk House Connection, entre autres) pour y sortir en mars dernier son premier album : le bien nommé *Bhava* — « émotion » en dialecte tamoul — est une petite merveille de spiritualité, délicate et aérienne, qui doit en partie son nom à la compagnie de danse fondée il y a maintenant une décennie par Sylvain et sa femme. D'origine kabyle et italienne, ce dernier a donc débuté en travaillant sur des chorégraphies, avant d'approfondir le spectre de ses influences en partant pour l'Inde, où il a rencontré son « guide spirituel », Shri Hanuman, grand maître des tablas et chants hindous... « Ce voyage, cela faisait longtemps que ça mûrissait en moi. Le propos de M'Source est axé autour du métissage avec d'autres personnes, d'autres cultures... Trouver l'unité dans la diversité. » Soutenu par Tandem⁽¹⁾ et sélectionné pour le Tour en Région, M'Source travaille déjà sur son deuxième album, qu'il présentera l'été prochain lors d'une résidence au Théâtre Comedia.



PLX

M'Source + Dj Big Buddha, le 26 à l'Affranchi, 21h. Rens : 04 91 35 09 19
Dans les bacs : *Bhava* (Taxifolia/Nocturne)
(1) Association varoise œuvrant pour le développement des musiques actuelles

Jeudi 24

House : Dj Ed, du Son de la Maison (88.8), pour une de ses sélections *soulful* (El Ache de Cuba, 21h, entrée libre)
Tech-house : Jack Ollins (Web Bar, 21h, entrée libre)
Expérimental : le live machines/instruments de Rosa, formation marseillaise à découvrir (Machine à Coudre, 22h, 5 €)

Vendredi 25

Tech-house : La Main Electrique fait son live avec Greg Le Roy et Teddy T (Trolleybus, en soirée, entrée libre)
Deep-house : Rémy de Sweet Sofa présente son nouveau label, Tom's Bone Vibrator Music (Web Bar, 21h, entrée libre)
House : Relatif Yann et Veran jouent les *Partenaires particuliers* à l'IPN (cours Sextius, Aix-en-Pce, gratuit de 22h à minuit, 5 € avec conso après)
Tech-house (bis) : Terry Lee Brown Jr (Spartacus, entrée libre à minuit, 10 € après 0h30)

Samedi 26

Événement : la sortie du livre *Tekon*, avec installations et projections des photographes de ce recueil axé autour des free par-

ties, le live big beat/jungle de Kame House Players et un set hard jungle d'Ulul (L'A.T.R., 19h, 3 euros)

House : entre lounge, filters et vocoder, le récent premier album du Harry Morse Project accumule les clichés. Il paraît que c'est mieux sur scène... (Café Julien, 21h)
Electro-ethno : M'Source et Dj Big Buddha (L'Affranchi, 21h — voir ci-contre)
Electro-jazz : second passage à l'Inter pour le live sympathique des Parisiens d'Ultimate K (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
Electro-techno : Did (ASM/Losing Control) fait chauffer les platines (Web Bar, 21h, entrée libre)

Dimanche 27

Downtempo : *Sounds like sunday*, tel est le nom de la résidence de Dj RAF au restaurant La Fabrique, tous les dimanches près de l'Hôtel de Ville (La Fabrique, en soirée, réservation conseillée)
Hard-house : Dj Mist'R (Pub Notre-Dame, 21h, entrée libre)

Lundi 28

Hard-house : Dj Mist'R (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Mardi 29

Electro-pop : Robots in Disguise (Poste à Galène, 21h30 — voir p. 3)

L'Agenda

Mardi 29

Musique

« Riverdance »
Vous aimez les grands spectacles ? Vous aimez l'Irlande ? Vous aimerez *Riverdance*
Le Dôme. 20h30. Prix NC

Robots in Disguise
Electro-pop (voir ci-contre)
Poste à Galène. 21h30. 10/11 €

Théâtre

La Casa 151
Voir lun.
Théâtre Massalia. *Friche la Belle de Mai*. 15h. 7/14 €

L'Echange
Voir mer.
Théâtre Gyptis. 20h30. 8/19 €

La Trilogie de la villégiature
Voir mer.
Théâtre national de Marseille La Criée. Grande salle. 20h. 9/20 €

Café-théâtre/Boulevard

Ça va être coton !
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Axelle Laffont
Voir mer.
Chocolat Théâtre. 21h30. 11/18 €

Danse

La parole aux gestes... de François Bouteau
Rencontre au studio Kelemenis autour de la création *Arrêtez, c'est maman qui vous le demande*, en novembre à la Minoterie.
Studio Kelemenis. 18h30. Entrée libre

Riverdance-The show
Holiday on ice sans les patins ?
Le Dôme. 20h30. Prix NC

Jeune public

Dweedom
Dweedom est-elle une petite sorcière ? Mais non mais non... Conte initiatique, à partir de 5 ans.
Par Sam Harkand & C^{ie}
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 5/7/10 €

Les évasions gourmandes de Carmen Sucre
Une poule s'évade de la basse-cour pour découvrir un monde coloré et pondre des œufs rigolos... De 3 à 9 ans.
L'Astronef. 10h, 14h30 et 19h. 1,5/10 €

Les Gâteaux de Ganesh
Contes de l'Inde par L. Daycard
Théâtre de la Baleine qui dit «Vagues». 14h30. 4,5 €

Le Malade Imaginaire
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

La Révolte des Bonbons
Voir lun.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 5 €

La Sorcière et le Musicien
Contes musicaux, par la C^{ie} du Divadlo.
Divadlo Théâtre. 14h30. 7/9 €

Divers

Compilation Canal 20 Strasbourg
Une télé libre et indépendante du Nord-Est de la France
Vidéodrome. 20h. Entrée libre

Latitude 13 La Fête
Une journée consacrée par le CG des BDR aux 15-25 ans. Des stands, des ateliers, des concerts, des défilés, et une soirée de clôture avec plusieurs DJs marseillais de 23h à l'aube.
Docks des Suds, de 15h jusqu'à l'aube.
Sur invitation à retirer au Conseil Général, à la FNAC...
Rens. www.cg13.fr

Ça va être coton !

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 10,5/14,5 €

Un sale égoïste

voir ven.
Théâtre du Lacydon. 20h30. 5/8 €

Tandem

Par André Lamy (!!!!) et Angélique Leleux
Quai du rire. 21h. 16/19 €

Divers

Collectif 13 & Y2K + surprise
Vidéos d'Alban Barré et Frédéric Weiss
Vidéodrome. 20h. Entrée libre

Manifestation festive
Contre les lois sécuritaires, la répression et le contrôle social. A l'appel du collectif Résistons ensemble. Youpi-banzaï.
Vieux Port. 14h.

4^e Salon Artemisia

Salon bio, nature, bien-être.
Parc Chanot, de 10h à 20h. 5 €

Dimanche 27

Théâtre

La Trilogie de la villégiature
Voir mer.
Théâtre national de Marseille La Criée. Grande salle. 15h. 9/20 €

Café-théâtre/Boulevard

Un sale égoïste

voir ven.
Théâtre du Lacydon. 15h. 5/8 €

Divers

Balade du dimanche
Une balade jusqu'au Château de la Busine (*Le château de ma mère*) organisée par Collectif Vélos en ville
Rens. 04 91 59 20 01

4^e Salon Artemisia

Salon bio, nature, bien-être.
Parc Chanot, de 10h à 20h. 5 €

Projection surprise

Vidéodrome. 20h. Entrée libre

Lundi 28

Théâtre

La Casa 151
Théâtre et objets. De Gyula Molnar. Par la C^{ie} Molnar Serra Bettini (Italie). Un spectacle inspiré de la maison...
Tout public à partir de 5 ans
Théâtre Massalia. *Friche la Belle de Mai*. 15h. 7/14 €

Jeune public

Les Gâteaux de Ganesh
Contes de l'Inde par L. Daycard
Théâtre de la Baleine qui dit «Vagues». 14h30. 4,5 €

Le Malade Imaginaire

voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/8 €

La Révolte des Bonbons
Rien ne va plus : les bonbons ont perdu leur goût ! Mais qui est le coupable ? Par la C^{ie} Aliénor Lab Produ. De 4 à 11 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 5 €

La Sorcière et le Musicien
Contes musicaux, par la C^{ie} du Divadlo
Divadlo Théâtre. 14h30. 7/9 €

Divers

4^e Salon Artemisia
Salon bio, nature, bien-être.
Parc Chanot, de 10h à 18h. 5 €

Vidéo écran libre

A vous de faire la programmation...
Vidéodrome. 20h. Entrée libre

5 concerts à la Une

Parce qu'il faut bien faire des choix

La jolie surprise de la semaine nous vient de Montpellier, où Manar El-Abed, jeune Dj d'origine syrienne, a eu la bonne idée de poser ses valises il y a quelques années. Car en y initiant, début 2000, le projet *Legeér* (le 25 au Balthazar pour un apéro-concert gratuit en before de la Fiesta des Suds), ce garçon né à Francfort a eu une idée de génie : réunir une pléthore de musiciens d'origines diverses — vingt-cinq nationalités différentes, d'après le dossier de presse — de façon souvent virtuelle, en glanant au fil de rencontres le matériau d'un album qui mêle avec bonheur toutes ces cultures. Percussions diverses, groove numérique, fragrances orientales, latines, jamaïcaines... le cocktail étonne et séduit par sa cohérence et sa qualité musicale. Pour ce premier concert donné au Balthazar, ils seront une bonne demi-douzaine, dont deux chanteuses de talent, à tenter de re-créer la magie du projet originel. Recommandé.

Chronique d'un carton annoncé : l'affiche Marseille/Toulouse proposée par la Fiesta des Suds (le 25 au Dock) devrait enregistrer l'une des plus fortes affluences de cette onzième édition. Déjà parce qu'il y a *Zebda*, et qu'à eux seuls, ils vont faire exploser la grande salle. Ensuite parce qu'il y a *Watcha Clan*, dont on vous disait le plus grand bien il y a peu, et que ces Marseillais qui montent n'en sont ni à leur premier concert, ni à leur premier public. Enfin parce que le reste de la programmation, assurée en collaboration avec l'Exodus et le Moulin, s'adresse au public justement concerné, un public aux oreilles grandes ouvertes, jeune, cosmopolite. Rit côté reggae, *Oshen*, *Les Malpolis* et *Michèle Mulhemann* côté chanson, il y aura vendredi soir matière à découvertes. Et c'est bien là le propos d'une telle soirée.

Autre grand moment de la Fiesta, la traditionnelle soirée salsa (le 26 au Dock des Suds). Pour la vibration qu'elle transmet de par

l'interaction du lieu et des rythmes chauds d'Amérique latine, elle est la plus prisée. Inutile donc de s'apesantir sur le sujet, signalons simplement qu'elle accueillera samedi soir le légendaire pianiste *Eddie Palmieri*, grand monsieur au doigté très percussif et aux collaborations prestigieuses, le guitariste andalou *Tomatito*, maître du flamenco aux côtés de Paco de Lucia (d'où l'intitulé de la soirée : *dansez au Sud*), et enfin la salsa vénézuélienne des Marseillais de *Zumbao*, qui présenteront leur nouvel album.



Black Bomb A

Il y a un an et demi, *Gasolheads* nous offrait un *sixty seconds swingers* grasseux, où son punk garage s'exprimait dans le plus simple appareil : rapide, cru, sur fond de sueur, bière et costards sixties. Gageons qu'ils réitéreront cette performance samedi soir à la Machine à Coudre, où ils fêteront la sortie de leur nouvel effort, *Lying shooter*. Dans leur giron, les *Electrolux* présenteront leur premier 4 titres, annoncé par une prestation sombre et très rock'n'roll à la Maison Hantée lors de la Fête du Plateau. Le tout s'articulera autour des *Sweet Children*, dont le punk vitaminé devrait une fois de plus enflammer la Machine.

Une soirée décidément très axée dancefloor, puisqu'au même moment la vigilance sera de mise lors du set de *Black Bomb A* au Poste. S'il nous sert la même sauce que l'année dernière à La Garde, le groupe hardcore du label *Sriracha*, très influencé new-school, saura contenter les amateurs de musique heavy et rapide. A sa tête, deux chanteurs (hurleurs ?) combinent amplitudes aiguës et graves, ce qui relève d'autant plus une mixture déjà bien épicée. L'entité metal qui monte (à juste titre) sera de la partie : très influencés par *Machine Head*, *Fear Factory* et *Pantera*, ils sont Marseillais, surprise... *Dagoba*. Prenez des boules Quies.

PLX/DB



Pique-assiettes

Le petit musée érotique
Collection d'objets grecs et égyptiens.
Vernissage jeu. 24/10 à 18h30
Du 25/10 au 31/12. Du mar au dim de 11h à 18h
sauf jf. Musée d'archéologie méditerranéenne,
centre de la Vieille Charité, 2°. Rens. 04 91 14 58 80

Thomas Azuelos

Dessins et bandes dessinées. Vernissage mar 29/10 à 18h Bistrot d'à coté.
Du 29/10 au 30/11.
Du mar au sam de 14h à 19h.
Où. lieu d'exposition pour l'art contemporain.
58, rue Jean de Bernardy, 1°. Rens. 04 91 62 34 78

Max Charvolen

Œuvres. Vernissage NC.
Du 29/10 au 24/11. Du mar au sam de 14h30 à 19h ou sur rdv.
Galerie Athanor, 84-86, rue Grignan, 1°. Rens. 04 91 33 85 46

Frances Co.

Œuvres. Vernissage mer 23/10 à 18h.
Jusqu'au 11/11 (sf du 29/10 au 2/11).
Du mar au sam de 15h à 18h et sur rdv.
Canal Rhin-Rhône, 38 rue St-Savournin, 1°. Rens. 04 91 48 89 12

Editions Voix

Exposition d'ouvrages édités par la maison de Richard Meier.
Vernissage ven 25/10 à 18h30, suivi de lectures poétiques.
Du 25/10 au 30/11. Du mar au sam de 12h à 19h.
cipM, Vieille Charité, 2°. Rens. 04 91 91 26 45

Expos

Marion Tujek

Pastels, photos et vidéos.
Jusqu'au 25/10. Galerie Porte-Avion,
42a rue Sainte, 1°. Rens. 04 91 33 52 00

Lucas Condamine

Peintures et textes.
Jusqu'au 26/10. Du mar au sam de 14 à 19h.
Où - lieu d'exposition pour l'art actuel -
58 rue Jean de Bernardy, 1°. Rens. 04 91 81 64 34 - 06 98 89 03 26

Situations de mort

Installation de Pierre Gauthier.
Jusqu'au 26/10. Du mar au sam de 15h à 19h.
Sol Mur Plafond, 31 rue Consolat, 1°. Rens. 04 91 64 74 46

Fouchra

Peintures et dessins d'Etienne Garnier.
Jusqu'au 30/10. Du mar au sam de 14h à 19h.
Séruze, 25, rue d'Isaard, 1°. Rens. 04 91 08 52 88

A cœur ouvert

Installation de Mylène Malberti, en collaboration avec Odile Siguaud dans le cadre de Fiest'Art Quartiers d'Artistes : La Création au féminin.
Jusqu'au 31/10. Docks des suds, 12, rue Urbain V, 2°. Rens. 04 91 99 00 00

Alexandre Imbert

Sculptures.
Jusqu'au 30/10. Lun et mer de 17h30 à 19h30, ven de 21h à minuit.
Le métronome, 11 rue d'Italie, 6°. www.lemetronome.fr.st

Greca Dapelo

Exposition dans le cadre de Fiest'art
Jusqu'au 30/10. Du lun au ven de 10h à 18h10
Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6°. Rens. 04 91 54 01 01

Pièces d'attention

Œuvres d'Elisabeth Allaria, Susanne Hertz, Frédérique Nalbandian, Sophie Menuet et Nathalie Thibat. Peinture, photographie, sculpture, vidéo, installation.
Jusqu'au 31/10. Du mar au sam de 14h à 19h et sur rdv. Red District, 20, rue St-Antoine, 2°. Rens. 04 91 90 49 67

Maria Marshall : l'enfance de l'art

Si, comme l'écrivait Aragon et le chante encore Ferrat, « la femme est l'avenir de l'homme », l'enfant est celui de l'adulte. Poète et visionnaire, Maria Marshall nous en apporte la preuve par huit et par la vidéo, au fil d'un parcours jalonné de projections murales et télévisées, réalisées entre 1998 et 2000. Dotée d'une maîtrise rigoureuse de la mise en scène et d'un sens aigu du cinéma, l'artiste anglaise s'exprime densément. En quelques minutes, elle nous entraîne, entre fiction et réalité, au cœur de l'enfance : espace de genèse de l'être adulte, et lieu de mutations du corps et de l'esprit. Au moyen de métaphores où le bien et le mal se défont constamment, elle traite de la maternité rongée (When are we there ?⁽¹⁾), seule œuvre où elle se met en scène) et de la socialisation (au travers de Theresa's story⁽²⁾). Mais, c'est en faisant coexister, avec violence, la figure de l'enfant et celle de l'adulte, qu'elle crée deux de ses pièces les plus fortes. When



Maria Marshall

I should be older than all of you, 2000

I grow up I want to be a cooker⁽³⁾ met en scène, dans une démarche non moralisatrice, un de ses fils adoptant les stigmates d'un adulte fumant sensuellement une cigarette, en gros plan. Le puissant *Don't let the T-Rex get the children*⁽⁴⁾, clou du parcours, dérange. L'artiste impose, dans un lent travelling arrière, la vision de l'enfermement et de l'aliénation de l'enfance, sous les traits d'un de ses enfants, nous souriant, en camisole de force, dans une pièce ouatée d'où nous l'observons, tel un animal en cage. Attention, Maria Marshall n'est pas le SAMU social ! Sortir indemne de cette expérience relève de l'impossible mais le vertige n'est pas encore chose interdite.

Laurence Nicoli

- (1) Quand est-ce qu'on arrive ?
- (2) L'histoire de Theresa
- (3) Quand je serai grand, je serais cuisinier
- (4) Ne laisse pas le tyrannosaure attraper les enfants

Don't let the T-Rex get the children. Jusqu'au 21/12. FRAC, 1, place Francis Chirat, 2°, tjs sauf le dimanche, 10h-12h30 et 14h-18h. Rens. 04 91 91 27 55



Maria Marshall

Don't let the T-Rex get the children, 1999

Expos

Caroline Duchatelet

Installation et vidéo.
Jusqu'au 31/10. Du mar au sam de 14 à 18h et sur rdv.
Ateliers RLBO, 41, rue Tapis Vert, 1°. Rens. 04 91 91 50 26

Pascale Guelfi

Jusqu'au 1/11. Du ven au dim de 9h à 14h.
La Tangente, marché aux puces, hall des antiquaires, 150 ch. de la Madrague-ville, 15°. Rens. 04 91 58 30 95

Serrures et clés anciennes

Collection de Marc Hervé.
Jusqu'au 2/11. Du mar au sam de 13h à 18h.
Maison de l'Artisanat et des Métiers d'art, 21, cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1°. Rens. 04 91 54 80 54

Nothing to lose

Deux artistes britanniques en résidence aux ateliers du Triangle, James Ireland et Caroline McCarthy.
Jusqu'au 2/11. Du mar au sam de 15 à 19h.
Galerie Friche La Belle de Mai, 41, rue Jobin, 3°. Rens. 04 95 04 96 11

Les oiseaux cages

Sculptures d'Olivier Michaud.
Jusqu'au 4/11. Du lun au sam de 15 à 19h.
Galerie Moulrot Jeu de Paume, 27, rue Thubaneau, 1°. Rens. 04 91 90 68 90

De l'individuel au collectif (et vice versa)

Exposition d'art contemporain
Jusqu'au 8/11.
Des œuvres personnelles des artistes de l'association au Bar de la Plaine, à l'Excuse et au Dos Hermanas.
Peintures collectives à la Maison hantée, au bar tabac Le Ninas et au snack O' Cours Jus Rens. Association Yes futur 06 87 83 24 54

Sports et divertissements

Installations de Denis Prunier.
Jusqu'au 9/11.
Du mar au sam de 15 à 19h et sur rdv.
Grands Bains Douches de la Plaine/Art Cade, 35, rue de la Bibliothèque, 1°. Rens. 04 91 47 87 92

Olivier Bernex

Peinture.
Jusqu'au 9/11. Du mar au sam de 14h30 à 19h30 et sur rdv.
Galerie La Tour des Cardinaux 14, quai de Rive Neuve, 7°. Rens. 04 91 54 71 57

Michel Bresson

Luminaires et boîtes
Jusqu'au 16/11.
Studio 19, 19, rue Saint-Jacques 6°. Rens. 04 91 53 35 67

Gérard Laine/ Michel Stefanini

Peinture et sculpture
Jusqu'au 16/11.
Du mar au sam de 14h30 à 19h30 et sur rdv.
Galerie Sordini 51, rue Sainte, 1°. Rens. 04 91 55 59 99

Architecture(s) de bibliothèques/ Regards sur l'Alcazar

Présentation des douze projets de BMVR en France, ainsi que de travaux réalisés par plusieurs acteurs de Marseille durant la période de construction de l'Alcazar.
Jusqu'au 23/11.
Du mar au sam de 14h à 18h.
Galerie de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Marseille, 41, rue Montgrand, 6°. Rens. 04 91 33 11 99

Une volière immobile

Peintures et installation de Berty Bensoussan, dans le cadre de Fiest'art 2002.
Jusqu'au 29/11.
Du lun au ven de 9h à 18h30 et les soirs de concert.
Cité de la Musique, rue Bernard du Bois. Rens. 04 91 39 28 28

Modes à Marseille - Les Belles de Mai

Costumes et textiles du Musée du Vieux-Marseille.
Jusqu'au 31/11. Du mar au dim de 11 à 18h, sauf jf. Centre de la Vieille Charité, 2°, rue de la Charité, 2°. Rens. 04 91 14 58 80

M'Zelle Courtois

Peintures et illustrations.
Jusqu'au 1/12. Du mer au dim.
L'Épicerie, 17, rue Pastoret, 6°. Rens. 04 91 42 16 33

2002 l'odyssée de la capsule

Œuvres de Jean2pascal
Jusqu'au 4/12.
Red Skin, Cours d'Estienne d'Orves, 1°

Marguerite Caballero

Sculptures, encre
Jusqu'au 6/12. La Minoterie - Théâtre de la Joliette, 11, rue d'Hozière, 2°.

Pataplume, autopsie d'une histoire

Exposition de Cécile Chaumiène
Jusqu'au 7/12.
Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6°. Rens. 04 96 12 62 91

The colour kingdom

Toiles, photos, lettrages, fresques par le collectif The colour kingdom.
Jusqu'au 11/12.
Du mer au sam en soirée.
Trolleybus 24, quai de Rive Neuve, 7°. Rens. 06 14 46 16 96

Les premiers habitants de PACA

Voyage dans la préhistoire.
Jusqu'au 21/12.
Du lun au sam de 19h à 19h (sf le 18/10).
Hôtel de région, 27 place Jules Guesde, 1°. Rens. 04 91 57 50 57

Don't let the T-Rex get the children

Série de vidéos de Maria Marshall.
Jusqu'au 21/12.
Du lun au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Groupes sur rdv.
Frac Paca, 1, place Francis Chirat, 2°. Rens. 04 91 91 27 55

Les Etrusques en mer

Epaves d'Antibes à Marseille.
Jusqu'au 1/02. Du mar au dim de 11 à 18h, sauf jf. Musée d'Histoire de Marseille. Centre Bourse, 2°. Rens. 04 91 90 42 22

Photos

Ame cubaine

Photographies de Pedro Hernandez.
Jusqu'au 26/10. Du lun au sam de 10h à 19h.
Galerie photo de la Fnac. Centre Bourse, 1°. Rens. 04 91 39 94 00

Photographies du haut-Atlas

Photographies de Ludovic Guet.
Jusqu'au 31/10.
Du lun au ven de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.
Africum Vitae, 46 rue Consolat, 1°. Rens. 04 91 50 39 69

Richard Dumas

Portraits photographiques.
Jusqu'au 6/12. Du mar au ven de 14h à 18h, sam de 15h à 18h. Atelier De Visu, 19 rue des Trois Rois, 6°. Rens. 04 91 47 60 07

Territoires partagés

Présentation d'une œuvre de l'artiste Djamel Tata, réalisé par le Frac PACA.
Jusqu'au 20/12.
Ecole primaire Canet Jean Jaurès, 20, rue du Muret, 14°. Rens. 06 88 16 21 11

50 ans de vie dans la Cité Radieuse de Le Corbusier

Une soixantaine d'images de deux photographes marseillais, Louis Sciarli et Marcel Coen, retracent 50 ans de vie dans la Maison du fada.
Jusqu'au 21/12. Du lun au ven de 9h à 17h et le samedi de 14h à 17h Archives Municipales de Marseille. 10 rue Clovis Hugues, 13°. Rens. 04 91 55 33 75

Himalaya, l'aventure essentielle

Photos et poésies de François-Xavier Prévot
Du 28/10 au 5/01. Station Vieux-Port.

Jeune public

Soleil, notre bonne étoile

Expo interactive à partir de 7 ans.
Jusqu'au 15/02.
L'agora des sciences, 61, La Canebière, 1°. Rens. 04 96 11 04 60

Des gènes et des hommes

Expo interactive à partir de 14 ans.
Jusqu'au 15/02.
L'agora des sciences, 61, La Canebière, 1°. Rens. 04 96 11 04 60

Histoires d'étoiles

Expo-animation à l'occasion des 300 ans de l'Observatoire.
A partir de 5 ans.
Jusqu'au 8/03.
Préau des Accoules, Espace enfants, 29, montée des Accoules, 2°. Rens. 04 91 91 52 06

Dans les parages

M. Delorme/ F. Pomerole

Peintures.
Jusqu'au 24/10, du mar au sam de 10h à 12h et de 14h à 18h. Artonéf, 22 rue Sallier, Aix en Provence. Rens. 04 42 27 42 57

Identités en question

Photos couleur de Sabine Abela.
Jusqu'au 3/11.
Galerie Susini, cours Sextius, Aix-en-Provence.

Regards croisés : Texas-Provence

Confrontation de 7 photographes texans et 7 photographes français.
Jusqu'au 18/11. Musée, des tapisseries, atelier des Eglyuesiers et Galerie Prévot, Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41

Autour de Giono

Œuvres d'Ambrogiani, Buffet, Soutter, Thevenet...
Jusqu'au 31/12. Tj de 10h15 à 12h45 et de 13h30 à 18h30.
Galerie du Conseil Général des BDR, 21 bis, cours Mirabeau, Aix-en-Provence.

La mort n'est pas une fin

Pratiques funéraires en Egypte lagide
Jusqu'au 5/01 Tj de 9h à 19h (10h à 17h à partir du 2 novembre).
Musée de l'Arles antique, Arles. Rens. 04 90 18 88 88.

Histoires de vies, histoires d'objets

Nouvelles acquisitions du musée (1996-2001).
Jusqu'au 12/01.
Museum Arlaten, 29, rue République, Arles. Rens. 04 90 93 58 11

Un jour

Œuvres sur papier du XX^e siècle.
Dessins et autres d'Aurélien Salavert.
Jusqu'au 4/11. Musée Calvet, Avignon. Rens. 04 90 86 33 84.



Internet :
www.dock-des-suds.org
Renseignements :
0825 833 833
Locations :
points de ventes habituels



DOCK DES SUDS
CENTRE MEDITERRANEEN DES MUSIQUES DU MONDE
12, RUE URBAIN V - 13002 MARSEILLE





26 Samedi 26
OCTOBRE

Au 26 rue Sibié
à côté de la poste de la plaine
MARSEILLE
DE 21h À 4h

Grande soirée Libanaise Orientale

DJ ALLAN
Musique Arménienne Grec

DJ TITTOU
R&B Music Electro

et la Danseuse Orientale: EDA
Avec LA Chanteuse RANYA Entrée : 15€
Prevente : Avec Buffet Libanais
Info Line : 0613924876

FIESTA DES SUDS
2002

DU 12 AU 31 OCTOBRE

2 RUE URBAIN V. 13002 MARSEILLE

VENTILO vous invite pour
la soirée Dansez au Sud

TELEPHONER JEUDI DE
11H A 12H AU 06 08 15 80 14
(PAS DE MESSAGE)

Théâtre Massalia
jeune public tout public

**Pendant
les vacances**

du 24 au 26 octobre

au cinéma l'Alhambra

**Nanouk
l'esquimau**

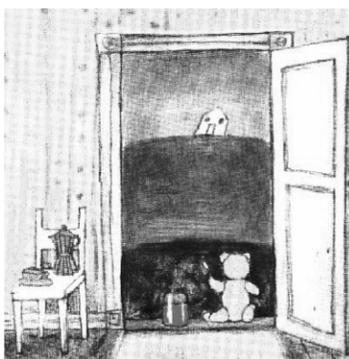
Un film muet de
Robert Joseph Flaherty (USA 1922)
Accompagné musicalement par
Guigou Chenevier

en collaboration avec le cinéma
l'Alhambra et le théâtre de la Minoterie

du 28 octobre
au 5 novembre

La casa 151

de Gyula Molnar, Lelia Serra et
Francesca Bettini



théâtre et objets
tout public à partir de 5 ans

Réservations : 04 95 04 95 70
e-mail : massalia@lafriche.org
www.lafriche.org/massalia

À dos

Le fils (France-1h43) de Jean-Pierre et Luc Dardenne, avec Olivier Gourmet, Morgan Marinne, Isabella Soupart...

À l'image de son générique, ce *Fils*, dernier né des frères Dardenne, est d'une sobriété monacale, confirmant ainsi une tendance à l'épure qui va croissant. Dramaturgie et mise en scène s'accordent à créer la tension, à susciter une angoisse tenace qui ne lâchera le spectateur que bien après qu'il a quitté la salle. Prix d'interprétation à Cannes cette année, Olivier Gourmet, l'acteur fétiche des deux frères, est de tous les plans, imposant sa masse fébrile à une caméra qui lui colle au corps. Et c'est quasiment agrippés à sa nuque taurine qu'on suit ce personnage de menuisier-éducateur dans l'épreuve que la vie lui impose (et qu'on ne révélera pas), comme ficelés par les mouvements de caméra, en un déséquilibre permanent, parfait écho à l'incommensurable malaise qui le mine. Ce qui fascine chez les Dardenne, c'est ce primat du personnage sur le spectateur assumé jusqu'au bout : sans jamais en savoir plus que lui, sans jamais pénétrer dans sa tête, on est pourtant, grâce à cette mise en scène hyper naturaliste, en totale « sympathie » avec lui. Si le dépeuillement est total c'est, expliquent les cinéastes, par nécessité dramatique et non l'inverse. L'intrigue, aussi ténue soit-elle, nous place effectivement devant un cas de conscience d'une extrême violence. Expérience troublante et certes peu joyeuse, ce film à l'immense mérite de rappeler, via le refus de « l'effet », en quoi le cinéma est, par essence, un vecteur d'émotion quasi insurpassable.

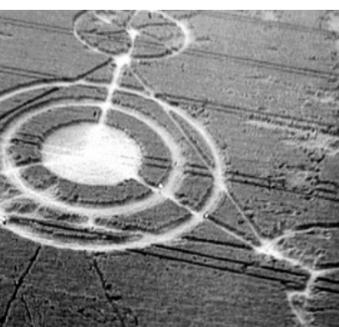


ES

La vérité est ici

Signes (USA - 1h45) de M. Night Shyamalan avec Mel Gibson, Joaquin Phoenix, Rory Culkin...

Il aura fallu attendre un certain temps — certainement celui de la digestion — avant que les cinéastes américains ne s'emparent de l'après-11 septembre. Certains l'ont fait de manière explicite, comme les onze réalisateurs du bien nommé *11/09/11*. D'autres ont décidé d'emprunter des voies détournées, peut-être plus subtiles : votre toute attente, Spielberg a ouvert le feu avec le troublant *Minority Report*... Voici que M. Night Shyamalan lui emboîte (magnifiquement) le pas. La corrélation entre les deux hommes paraît hasardeuse, et pourtant... *Signes*, comme *Minority Report*, est avant tout une métaphore critique de ces valeurs dont l'Amérique est si fière, et de la tournure — paranoïaque, puritaine, ultra-libérale et agressive — que prennent les événements outre-Atlantique : les deux cinéastes, purs « produits » de l'immigration, s'inquiètent de l'avenir du pays qui leur a ouvert ses portes. Tous deux cherchent à décrire (à guérir ?) les tourments de familles endeuillées, semblant comme obsédés par une « vérité » qui serait inhérente à l'enfance. Tous deux utilisent la science-fiction pour parvenir à leurs fins, l'un en se projetant dans un futur tristement plausible, l'autre en se frottant au phénomène extraterrestre. Ici s'achève la comparaison. D'abord parce que les hommes verts de Shyamalan ne sont pas, mais alors pas gentils du tout. En outre, alors que Cruise plombait le Spielberg, Mel Gibson porte impeccablement le film — et sa croix (certes, il n'a pas dû se forcer pour camper un pasteur à la moralité irréprochable, mais reconnaissons que son nom au générique n'enthousiasmait guère...). Enfin, parce que, malgré



DR

son final un brin moralisateur, Shyamalan est moins béni-oui-oui, plus cynique que son confrère : il manie l'ironie (du sort ?) avec une dextérité notable, conférant une dimension supplémentaire à son ouvrage. Sans être à proprement parler un film d'épouvante, *Signes* est imprégné d'atmosphères glaçantes et un peu ternes, marqué de couleurs grises et ponctué de plans fixes époustouffants (mais on connaissait déjà la maestria technique de l'Indien). Comme *Sixième sens*, dont il est pourtant le parfait contre-pied, il nous réserve donc de rares mais intenses moments de flip, générés ici par des mécanismes qui relèvent plus de l'organique que du purement psychique. Ce qui fait de *Signes* un bel ouvrage de science-fiction, au-delà de ses velléités politiques. Shyamalan montre cependant quelques signes de faiblesse : ce qu'il a gagné en budget, il le perd parfois en simplicité (voir l'omniprésence écœurante de la musique). Et puis *Signes* n'est pas à proprement parler exempt d'in vraisemblances — joliment « série B » —, ni de naïveté en ce qui concerne la vision (assez archaïque) de l'Amérique, ce qui gâche un peu le propos. Mais ne boudons pas notre plaisir... L'Indien signe encore un grand film, démontrant qu'on peut changer de registre sans perdre en personnalité.

Cynthia Cucchi

Avant-premières

L'Ange de l'épaule droite

(Tadjikistan - 1h28) de Djamshed Usmonov

3 Casino (Fest. de Gardanne) dim 19h30

Anita n'en fait qu'à sa tête

(Esp - 1h39) de Ventura Pons avec Rosa María Sarda, José Coronado...

3 Casino (Fest. de Gardanne) mar 20h30. (Clôture et palmarès)

Bloody sunday

(Irlande - 1h50) de Paul Greengrass

Mazarin jeu 19h30

Cité de Dieu

(Brésil - 2h15) de Fernando Meirelles

3 Casino (Fest. de Gardanne) lun 19h

Décalage horaire

(France - 1h30) de Danièle Thompson avec Juliette Binoche, Jean Reno...

Capitole jeu 19h45

Dragon Rouge

(USA - 2h04) de Brett Rattner avec Anthony Hopkins, Edward Norton, Harvey Keitel...

(Int. - de 16 ans)

Bonneveine mar 22h

Capitole ven 21h, mar 19h15 & 21h45

Madeleine mar 20h & 22h10

Prado mar 19h30 & 22h

3 Palmes mar 19h30

Plan de C^{ème} mar 19h30 & 22h15

Cézanne sam 00h, mar 19h20 & 21h50

Halloween resurrection

(USA - 1h29) de Rick Rosenthal avec Jamie Lee Curtis, Bianca Kajlich...

(Int. - de 12 ans)

Capitole sam 19h45

Juste un baiser

(Italie - 1h55) de Gabriele Muccino avec Stefano Accorsi...

Madeleine jeu 22h

Plan de C^{ème} jeu 22h

Ma Caméra et moi

(France - 1h25) de Christophe Loizillon avec Zinedine Soualem, Julie Gayet...

3 Casino (Fest. de Gardanne) ven 12h45, en présence du réalisateur

Madame Satâ

(Brésil - 1h45) de Karim Ainouz

3 Casino (Fest. de Gardanne) mer 19h

Plaisirs inconnus

(Chine - 1h55) de Jia Zhang-Ke

3 Casino (Fest. de Gardanne) jeu 19h

Terra incognita

(Liban/Fce - 2h) de Ghassan Salhab avec Carole Abboud, Abla Khoury...

3 Casino (Fest. de Gardanne) dim 17h15

Un petit cas de conscience

(Fce - 1h30) de Marie-Claude Treilhou.

3 Casino (Fest. de Gardanne) ven 19h

Nouveautés

Austin Powers III : Goldmember

(USA - 1h35) de Jay Roach avec Mike Myers, Beyoncé Knowles, Michael Caine...

Bonneveine 14h 18h 20h 22h

Capitole 10h45 13h15 15h30

17h45 (sf ven : 17h40) 19h45 22h

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h 16h 10 18h20 20h30 22h30

Variétés 14h 16h 20h 15 22h 15

3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15

Plan de C^{ème} 11h15 14h 16h30 19h (sf mar) 19h30 21h30 (sf mar) 22h15

Cézanne 11h10 14h20 16h30 19h30 21h45

Chiens des neiges

(USA - 1h40) de Brian Levant avec Cuba Gooding Jr, James Coburn...

Chambord 13h55 16h

Prado 10h (dim) 13h55 16h05

3 Palmes 11h 14h 16h 19h

Plan de C^{ème} 11h15 14h 16h30

Cézanne 11h 14h 16h10

Créance de sang

(USA - 1h49) de et avec Clint Eastwood, avec Jeff Daniels, Angelica Huston...

Capitole 10h45 13h 15h15 17h30 19h45 22h

Chambord 14h10 16h30 19h10 21h30

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h30 19h20 21h50

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 22h15

Plan de C^{ème} 11h15 14h 16h30 19h 22h

Cézanne 11h 14h15 16h40 19h10 21h30

Le Fils

(Bel/Fce - 1h43) de Luc et Jean-Pierre Dardenne avec Morgan Marinne...

(Voir critique ci-contre)

César 13h45 15h55 18h 20h10 22h15

Mazarin 11h (mer ven mar) 13h50 19h50 21h45

Le Gâteau magique

Animation (USA/Australie - 1h16) de Karl Zwicky. Pour les 3-8 ans

Variétés 16h15, film direct

La Mentale

(France - 1h56) de Manuel Boursinac avec Samuel Le Bihan, Sami Naceri...

(Int. - de 12 ans)

Capitole 11h 13h30 16h30 19h15 21h45

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h30 22h

Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h

3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 22h15

Plan de C^{ème} 11h 13h45 16h30 19h30 22h15

Cézanne 11h 14h 16h35 19h10 21h45

Le Transporteur

(France/USA - 1h34) de Louis Leterrier avec Jason Statham, Shu Qi...

Bonneveine 14h10 16h10 20h10 22h10

Capitole 10h45 13h30 15h30 17h30 19h30 21h45

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h 14h 16h45 19h45 22h15

Plan de C^{ème} 11h15 14h 16h 18h 19h 20h 21h30 22h

Cézanne 11h20 14h15 16h15 19h20 21h30

Exclusivités

11/09/01 - September 11

(France - 2h10) 11 courts-métrages par Amos Gitai, Imamura, Ken Loach...

César jeu sam lun 22h05, film direct

Ararat

(Canada - 1h55) d'Atom Egoyan avec Charles Aznavour, Elias Koteas...

César 22h05 (sf jeu sam lun), film direct

Arbres

Documentaire (Fr/Bel/Ita - 50mn) de Sophie Bruneau, Marc-Antoine Roudil

Superproduction sylvestre, où les arbres sont filmés comme des stars : un très beau moment

Renoir 18h15

Balzac et la petite tailleuse chinoise

(Chine/France - 1h56) de Dai Sijie avec Zhou Xun, Kun Chen, Liu Ye...

Charmant mais d'un intérêt limité

Chambord 21h40

Variétés 18h, film direct

3 Casino (Festival de Gardanne) mer 16h45 + ven 21h30 + sam 19h30 + dim 15h + lun 16h45

Renoir 13h55 19h

Bowling for Colombine

Documentaire (USA - 2h) de Michael Moore

Drôle, terrifiant et pédagogique

Variétés 14h 16h50 19h40 (sf mar) 22h10

3 Casino (Festival de Gardanne) mer 14h30 + jeu 16h45 + ven 10h30 + sam 21h45 + lun 19h + mar 12h30

Mazarin 11h (jeu sam lun) 16h30 21h15 (sf jeu : 21h30)

Callas forever

(France - 1h55) de Franco Zeffirelli avec Fanny Ardant, Jeremy Irons...

César jeu sam mar 17h, film direct

Chambord 20h

Choses secrètes

(France - 1h55) de Jean-Claude Brisseau avec Coralie Revel, Sabrina Seyvecou...

Interdit aux moins de 16 ans

Variétés 13h55 20h (sf jeu)

Mazarin 11h (jeu sam lun) 15h45 21h55

Corto Maltese, la cour secrète des arcanes

Animation (France - 1h32) de Pascal Morelli

César 16h05, film direct

Renoir 17h55 (sf jeu)

Embrassez qui vous voudrez

(France - 1h45) de Michel Blanc avec Jacques Dutronc, Charlotte Rampling...

Comédie chorale habile aux réparties savoureuses élégamment mise en scène

Capitole 11h (sf mer) 13h (sf mer) 15h15 (sf mer & sf ven : 15h10) 17h30 (sf ven : 17h15) 19h45 (sf ven) 22h (sf ven)

Madeleine 20h (sf mar) 22h (sf jeu mar)

Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05

3 Palmes 19h30 21h45

Plan de C^{ème} 11h15 14h 16h30 19h 22h

Cézanne 19h 21h30

Enfin pris ?

Documentaire (France - 1h33) de Pierre Carles

Pierre Carles : pas calmé, mais toujours aussi pertinent.

César ven lun 17h, film direct

3 Casino (Festival de Gardanne) mer 21h30 (en présence du réalisateur) + dim 17h15 + lun 10h30

Etre et avoir

Documentaire (France - 1h44) de Nicolas Philibert

César 13h55 18h 20h10 (sf mar) 22h20

Chambord 14h15 16h30 19h30

3 Casino (Festival de Gardanne) jeu 21h30 (en présence du réalisateur) + ven 10h30 + sam 12h30 & 19h30 + dim 15h

Mazarin 17h55

L'Homme du train

(G-B/Fr - 1h30) de Patrice Leconte avec Johnny Hallyday, Jean Rochefort...

Chambord 18h05 22h10

Intervention divine

(Palestine - 1h32) d'Elia Suleiman avec Manal Khader...

Une chronique d'amour et de douleur, onirique, ironique et orgasmique.

Courez-y vite...

Prado (V.O.) 18h20 20h30 22h30



Minority report

(USA - 2h 25) de Steven Spielberg avec Tom Cruise, Kathryn Morris...
Cruise transparent mais Spielberg transcendant. Au final, une superbe œuvre de science fiction, sombre et critique...
Bonneveine 16h25 19h05 21h45

Capitole 11h (sf dim) 14h30 (sf dim : 15h10) 18h 21h30
Madeleine 13h40 (sf marsam) 16h25 19h10 21h55

Prado 10h (dim) 14h10 17h25 21h35
Variétés 13h50 18h50 21h45 (sf mar)

3 Palmes 11h 13h30 16h45 19h30 21h30 22h15
Plan de C^{me} 11h15 14h30 18h 19h 21h30 22h15
Cézanne 11h20 14h30 19h 22h

Parlez-moi d'amour

(France - 1h38) de Sophie Marceau avec Judith Godrèche, Niels Arestrup...
César mer dim 17h, film direct
Renoir 16h20 21h30

Le Pianiste

(Fr/G-B/All/Polonais - 2h 28) de Roman Polanski avec Adrien Brody...
Peut-être un grand film...
A tout le moins impressionnant.

Prado 18h30 21h30
César 14h 19h10
Renoir 16h10 21h15

Quelqu'un de bien

(France - 1h40) de et avec Patrick Timsit, avec José Garcia, Marianne Denicourt...
Bonneveine 18h 20h 22h

Capitole 10h45 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h

Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 11h 14h 16h45 19h 19h30 21h30 22h15

Plan de C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 22h
Cézanne 18h 20h 22h

Les Sentiers de la perdition

(USA - 2h05) de Sam Mendes avec Tom Hanks, Paul Newman...
Plan de C^{me} 19h30 22h15

Signes

(USA - 1h45) de M. Night Shyamalan avec Mel Gibson, Joaquin Phoenix...
(Voir critique ci-contre)

Bonneveine 14h 16h05 20h 22h10
Capitole 10h45 13h15 15h30 17h45 20h 22h15

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05

3 Palmes 11h 14h 16h45 19h 19h30 21h30 22h15
Plan de C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 22h15

Cézanne 11h 14h10 16h40 19h10 21h40
Renoir 13h45 15h50 19h45 20h10 (jeu) 21h55 (sf jeu : 22h10)

Simone

(USA - 1h 55) d'Andrew Niccol avec Al Pacino, Catherine Keener...
Mazarin 11h (mer ven mar) 17h45

Spirit l'égalon des plaines

Animation (USA - 1h 24) de Kelly Asbury et Lorna Cook
Bonneveine 14h 16h 18h10

Capitole 11h 13h15 15h15
17h15 (sf mer : 17h25)

Madeleine 10h45 (dim) 13h50 15h40 17h30
Prado 10h (dim) 14h 16h

3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30
Plan de C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 22h15

Stuart Little 2

Animation (USA - 1h 18) de Rob Minkoff
Bonneveine 14h 16h 18h

Chambord 14h 15h50 17h40
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h

Prado 10h (dim) 14h 15h50 17h35
3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30

Plan de C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 22h15
Cézanne 11h20 14h05 16h05

Ten

(Iran/France - 1h34) d'Abbas Kiarostami avec Mania Akbari, Roya Arabshahi...
Dispositif épuré et universalité du propos : magistral!

Variétés 17h45 22h15 (sf jeu)

La Tentation de Jessica

(USA - 1h 36) de Charles Herman-Wurmfeld avec Jennifer Westfeldt...
Variétés 16h50, film direct
Renoir 14h05 19h20

XXX

(USA - 2h04) de Rob Cohen avec Vin Diesel, Samuel Jackson, Asia Argento...
Capitole 19h15 (mer dim lun) 19h20 (ven) 21h45 (sf mar)

Prado 19h30 (sf mar) 22h (sf mar)

3 Palmes 11h 13h30 16h 19h 21h30
Plan de C^{me} 11h15 14h 16h30 19h30 21h30 22h15

17h 19h 19h30 21h30 22h15
Cézanne 19h20 (sf mar) 21h50 (sf mar)

Reprises

Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre

(France - 1h47) de et avec Alain Chabat, avec Jamel Debbouze...
Drôlatix mais un peu moisis...
Madeleine 10h45 (dim) 14h (mer sam)

Le Dictateur

(USA - 1940 - 2h06) de et avec Charlie Chaplin avec Jack Oakie, Paulette Goddard...
Chambord 19h 21h30

Mazarin 11h (mer ven mar) 14h 18h50 (sf jeu)

Dr Jekyll et mister Hyde

(USA - 1941 - 2h) de Victor Fleming, avec Spencer Tracy, Ingrid Bergman...
Cinémaèque mar 19h

Salaam Bombay

(Inde - 1988 - 1h53) de Mira Nair avec Shafiq Syed, Sarfuddin Quarrassi...
Mazarin jeu 19h55

Le Seigneur des Anneaux - La communauté de l'anneau

(USA - 2h45) de Peter Jackson avec Elijah Wood, Liv Tyler, Ian Holm...
Adaptation ultra-fidèle du roman de Tolkien. Les adeptes ne seront pas déçus.
Capitole 10h30 (mer dim) 14h (mer)

Séances spéciales

Chronique d'une disparition / Août avant l'explosion

(Palestine -1996) d'Elia Suleiman / (Israël - 2001) d'Avi Mograbi
Séance spéciale en prélude aux Rencontres d'Averroès (du 6 au 16/11 à la Criée), précédé à 19h d'une présentation publique des rencontres.

Variétés jeu 1^{er} film : 20h15, 2nd film : 22h15

Connaissance du monde : l'Ecosse

Docu et conférence de Serge Oliero
Renoir jeu 14h30 & 18h

Raza

(Espagne - 1942) de José Luis Saenz de Heredia sur un scénario de Franco
Un film emblématique du Franquisme
Cinémaèque sam 19h. Entrée libre

Scratch

Documentaire (USA - 1h29) de Doug Pray, précédé de *Blister* (12mn) de J. Bartolani, C. Caillol & P. Patroliin.
Un savoureux documentaire sur la culture hip-hop, qui tourne aussi rond qu'une platine...

Carte blanche à Dj Rebel à l'occasion de la soirée « Tempo Rebel » à la Fiesta.
Apéro musical dès 19h
Variétés mar 20h30

Cycles/Festivals

LE CHANGEMENT D'IDENTITÉ / 1^{ERE} PARTIE

Jusqu'au 12/11. Au Miroir, en collaboration avec la revue *Vertigo*
Certains l'aiment chaud

(USA - 1959 - 1h45) de Billy Wilder avec Marilyn Monroe, Tony Curtis...
Miroir ven 21h + sam 15h30

Freaks

(USA - 1932 - 1h04) de Tod Browning avec Harry Earles, Wallace Ford...
Miroir jeu 21h30 + sam 14h

Ginger et Fred

(Italie - 1985 - 2h05) de F. Fellini avec Giulietta Masina, Marcello Mastroianni...
Miroir jeu 19h + sam 20h30 + dim 16h45

Le Père Noël a les yeux bleus

(France - 1966 - 47mn) de Jean Eustache avec Jean-Pierre Léaud, Gérard Zimmermann...
Précédé de *Les Photos d'Alex* (France - 1980 - 18mn) de J. Eustache
Miroir mer 19h + dim 19h15

Le Testament du D^r Mabuse

(Allemagne - 1933 - 2h) de Fritz Lang avec Rudolph Kleirogge, Otto Wernicke...
Miroir mar 19h + sam 18h + dim 20h45

Total Recall

(USA - 1990 - 1h53) de Paul Verhoeven avec A. Schwarzenegger, S. Stone...
Miroir mar 21h30

Victor-Victoria

(USA - 1982 - 2h13) de Blake Edwards avec Julie Andrews, James Gardner...
Miroir mer 20h30 + dim 14h

14^E FESTIVAL CINEMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE

Du 18 au 29/10 au 3 Casino.
Les Amants du cercle polaire (Espagne - 1998 - 1h52) de Julio Medem avec Najwa Nimri, Fele Martinez...
Jeu 21h30 + ven 17h

Apartment #5C

(France/Israël - 1h33) de Raphaël Najari avec Richard Edson...
Le film un peu gris d'un réalisateur un peu vert...
Mer 10h30 + Jeu 14h30 + Lun 21h30

Au sud du sud

Documentaire (France - 1h44) de Laurent Chevallier (Ciné-Junior)
Jeu 14h30 + dim 15h

Bella ciao

Documentaire vidéo (Italie - 1h15) de Marco Giusti et Roberto Torelli
Médiathèque de Gardanne (V.O.). Sam 17h, suivi d'un débat en présence du comité local d'ATTAC

La Cage

(France - 1h41) d'Alain Raouf avec Caroline Ducey, Roger Souza...
Dim 21h30 + lun 12h30 + mar 10h30

Le Chignon d'Olga

(Fce - 1h36) de Jérôme Bonnell avec Hubert Benhamdine, Nathalie Boutefeu...
Lun 21h30 + mar 10h30

Delbaran

(Iran - 1h36) d'Abolfazl Jalili avec Kaem Alizadeh, Rahmatollah Ebrahimi...
Mer 12h30 + Jeu 10h30

Les Diables

(France - 1h35) de Christophe Ruggia avec Vincent Rottlers, Adèle Haene
Interdit aux moins de 12 ans
Ven 21h30 (en présence du réalisateur) + lun 10h30 + mar 14h45

L'Ecreuil rouge

(Espagne - 1994 - 1h50) de Julio Medem avec Emma Suarez, Nancho Novo...
Mer 16h45 + mar 21h30

Hush !

(Japon - 2h15) de Ryosuke Hashiguchi avec Kazuya Takahashi...
Sam 17h + dim 21h30 + mar 17h

Lagaan

(Inde - 3h40) d'Ashutosh Gowariker avec Aamir Khan, Gracy Singh...
Du cinéma Bollywoodien de qualité
Sam 19h30 + mar 14h45

Lantana

(Australie - 2h02) de Ray Lawrence avec Anthony LaPaglia, Barbara Hershey...
Jeu 21h30 + ven 12h45 + sam 17h + dim 10h30 + lun 12h30

Lucia et le sexe

(Espagne - 1h40) de Julio Medem avec Paz Vega, Tristán Ulloa...
Un peu déjanté, flirtant avec l'obscène, parfois coulé de fil blanc, mais séduisant.
Ven 19h + mar 17h

Memento mori

(Corée du Sud - 1999 - 1h37) de Kim Tae-Yong & Min Kyu-Dong
Un premier film qui possède les charmes du commencement. Lyrique, parfois kitsch, souvent efficace.
Ven 14h45 + dim 12h30

Mon oncle

(France - 1958 - 1h52) de et avec Jacques Tati, avec Jean-Pierre Zola...
Lun 14h30

L'Oiseau d'argile

(France/Bangladesh - 1h29) de Tareque Masud avec Nurul Islam Bablu...
Peinture poignante d'une enfance et d'un pays en miettes, le Bangladesh
Mer 14h30 + sam 10h30 + dim 17h15 + lun 12h30

Playtime

(France - 1967 - 2h05) de et avec Jacques Tati avec Barbara Dennek...
Un chef-d'œuvre du comique, mais aussi une réflexion géniale sur la modernité
Jeu 16h45 + lun 21h30 + mar 12h30

Polissons et galipettes

(France - 1h07) programme de 12 films pornographiques des années 20
(int. - de 18 ans)
Sam 21h45 + lun 16h45

Le Prince de l'incertitude

(Portugal - 2h12) de Manoel de Oliveira avec Luis Miguel Cintra...
Mer 21h30 + ven 19h + sam 17h + dim 12h30

Le Prisonnier du Caucase

(Russie - 1996 - 1h35) de Sergueï Bodrov
Du 18 au 29/10 au 3 Casino.
Mer 19h + sam 12h30 + lun 14h30

Le Prix du pardon

(France/Sénégal - 1h30) de Mansour Sora Wade avec Hubert Koundé...
Esthétique et intrigue de carte postale pour un nanard même pas pittoresque
Jeu 19h + ven 14h45 + dim 12h30

Promesses

Documentaire (Palestine/Israël/USA - 1h46) de Justine Shapiro, B. Z. Goldberg & Carlos Bolado.
Mer 14h30

Sangue vivo

(Italie - 1h35) d'Edoardo Winspeare avec Pino Zimba, Lamberto Probo...
Mer 12h30 + ven 17h + sam 14h45 + dim 19h30

Sept chants de la Toundra

(Islande - 1h30) de M. Lehmuskallio et A. Lapsui
La réappropriation de la culture neneth par les Neneths eux-mêmes, à mi-chemin entre docu et fiction. Inattendu.
Mer 10h30 + ven 12h45

Sia le rêve du python

(Fce/Burkina Fasso - 1h36) de Dani Kouyaté avec Fatoumata Diawara...
Lun 19h + mar 12h30

Le Singe

(Kirghistan - 1h31) d'Aktan Abdykalykov, avec Mirlan Abdykalykov...
Un chef-d'œuvre absolu, poignant et simple, tendre et tragique, sur un sujet pourtant éculé : la fin de l'adolescence.
Jeu 12h30 + ven 17h + dim 10h30

Tierra

(Espagne - 1996 - 2h05) de Julio Medem avec Carmelo Gomez, Emma Suarez... (Rétrospective Medem)
Mer 21h30 + Jeu 16h45 + sam 12h30

Trafic

(France - 1971 - 1h32) de et avec Jacques Tati, avec Tony Knepper...
Jeu 19h + sam 10h30 + lun 21h30

Une part du ciel

(France/Belgique - 1h25) de Bénédicte Liénard avec Séverine Canele, Yolande Moreau, Olivier Gourmet...
Mer 12h30

Vacas

(Esp - 1991 - 1h36) de Julio Medem avec Emma Suarez, Carmelo Gomez...
Lun 21h30 + mar 16h45

Les Vacances de M. Hulot

(France - 1953 - 1h23) de et avec Jacques Tati, avec Nathalie Pascaud...
Mer 19h + dim 14h30

La Vie à la folie

(Irlande - 1h27) de John Carney avec Cillian Murphy, Stephen Rea...
Sam 14h30 + lun 19h + mar 16h45

CINEMANIMES

Festival organisé par Cinémas du Sud
Les Contes de la mère poule
3 courts métrages d'animation (Iran - 1992 - 46 mn) de F. Torabi, M. Ahadi et V. Fard-e-Moghadam.
3 Casino (Fest de Gardanne) jeu dim 10h30

Dark Crystal

Animation (USA - 1982 - 1h35) de Jim Henson & Frank Oz
Par les créateurs du Muppet show, de l'Heroic fantasy pleine de poésie. Un voyage initiatique merveilleux
Mazarin mar 14h15

L'Enfant qui voulait...

Animation
Mazarin sam 14h15

Goshu le violoncelliste

Animation (Japon - 1h03) de I. Takahata
3 Casino (Fest de Gardanne) ven 14h45 + lun 14h30 + mar 10h30
Inst. Image (Mangas 3) mer 18h30 + jeu 16h40 + ven 20h30 + sam 14h30 + lun 17h

Le Journal d'Anne Frank

Animation (Japon - 2000 - 1h18) d'Akinori Nagaoka
Inst. Image (Mangas 3) mer 14h30

Metropolis

Animation (Japon - 1h47) de Rintaro d'après la BD de Osamu Tezuka
Réussite plastique, scénario en bois
Inst. Image (Mangas 3) 14h30 (jeu) 16h (ven mar) 18h (sam) 20h30 (mer lun)

Mon voisin Totoro

Animation (Japon - 1h26) de Hayao Miyazaki
3 Casino (Fest de Gardanne) ven lun 10h30
Inst. Image (Mangas 3) 14h15 (ven mar) 16h (sam) 16h30 (mer) 18h30 (lun) 20h30 (mar)

Le Petit dinosaure et la vallée des merveilles

Animation (USA - 1988 - 1h10) de Don Bluth
Mazarin ven 14h15

Petites z'escapades

6 contes et fantaisies (France - 40mn)
3 Casino (Fest de Gardanne) mer sam 10h30
Mazarin lun 14h15

Pluie de fleurs et autres contes persans

Courts-métrages d'animation (Iran - 1h10) produit par les studios Canoun
Mazarin mer 14h15

La Révolte des jouets

Animation (Tchékoslovaquie - 1947) de Hermina Tyrlova
Mazarin jeu 14h15

</

La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur *présente*



Les premiers habitants de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Voyage dans la préhistoire du 8 octobre au 21 décembre 2002
à l'Hôtel de Région du lundi au samedi de 9h à 19h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

(fermeture exceptionnelle le 18 octobre).

Renseignements et inscriptions des groupes : 04 91 57 52 78.



En partenariat avec
le Conseil général des
Alpes-de-Haute-Provence

Provence-Alpes-Côte d'Azur, *notre région*

