

graphiX
PORN DESIGN ONLY 4U

GROS
TTT

0€
POUR TOI

Du 19 au 25 Juin 2002
Tous les Mercredis
FESSE MOI !!
GRATUIT

DESIGN ME !!
08-88882121

WILD PUSSY
JUNGLE EXPERIENCE

S!
ENT

SANS CULOTTES
+33 (0) 725 328 456

N°34
VENTILO

MOI LA !

SEX

GROS
TTT

0€
POUR TOI

0€
POUR TOI

FESSE MOI !!

TRAVAIL A LA MAIN
10€
DISCRETION ASSUREE

MIAOU

SEX

JOUEZ AVEC LA BOUCHE
00 EUROS
+33 (0) 000 000 000 +33 (0) 000 000 000

FETISH IS TOO CUTE

SEX

ENLEVE MOI LA

HOTS-FONTS
WARM TYPE ONLY 4U

ESPACE JULIEN

DANS LE CADRE DU CAFÉ DES ARTISTES

Fête de la MUSIQUE

21 JUIN

à partir de 20h 30 - Entrée Libre

Metiss'Perçu

(Afro percù)

Sailence + Opposum

(Metal hardcore)

Espace Julien

(Chanson rock)

Elixir + Experience

(Hip hop)

Café Julien

(Hip hop)



INFOLINE : 04 91 24 34 10 39, COURS JULIEN • MARSEILLE 6^e

LA PREFECTURE DE LA REGION PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

PREFECTURE DU DEPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE



En collaboration avec
L'AFFRANCHI
scène de Musiques Actuelles

OUVRE SES PORTES A

LA FÊTE DE LA MUSIQUE

le 21 juin à 18h

Dans la cour intérieure de la Préfecture des B.D.R

avec

LES ELEVES DU CONSERVATOIRE NATIONAL "BARBIZET"

GUITARE : Sarah CANTEGREL et Guillaume COUTEAU
ACCORDEON : Zivorad NILOLIC

et

POUM TCHACK



Découvrez l'exposition "identité" de Georges Mamàn...



Mamàn

L'ESPACE D'ART
Marionnaud
PARFUMERIES

21, rue St Ferréol
8, rue de Rome
13001 Marseille

... et participez au concours ouvert jusqu'au 28 juin 2002.

A gagner : 2 voyages pour deux Marseille-Londres offerts par Air France.

1 passeport " festival 4 jours " pour deux ou des places " concert " pour deux 'Jazz des cinq continents'.

Reliez la peinture de Georges Mamàn à des titres de jazz.
Remplissez ce bulletin et déposez le dans l'urne à l'Espace d'Art Marionnaud.

TITRES DU RÉPERTOIRE JAZZ	TITRES DES TOILES EXPOSÉES	TITRES DU RÉPERTOIRE JAZZ	TITRES DES TOILES EXPOSÉES
1. Misty		5. Take the "A" train	
2. Around midnight		6. Darn that dream	
3. All the things you are		7. Caravan	
4. Blue Moon		8. Bye bye blackbird	

Nom, Prénom : _____
Adresse : _____
Tél : _____
Mobile : _____



France BLEU Provence

Nuits MÉTIS 2002

Résidences Créations

Jeudi 27	Journée 1 h 30 2 h 00 2 h 30	Rencontre Réseau «Kourouni»	Môle Bérourad
		Jaya déambulation (Bénin)	
		Fatma, théâtre musical *	
		Hamid Gribi et Sékou Kouyaté (Marseille / Conakry)	
Vendredi 28	1 h 30 2 h 00 2 h 30	Jaya déambulation (Bénin)	
		Hamid Gribi et Sékou Kouyaté (Marseille / Conakry)	
		Ba Cissoko/Yvi Slan (Marseille / Conakry)	
Samedi 29	Journée 1 h 30 2 h 30 2 h 00 2 h 00 minuit	Rencontre Réseau «Kourouni»	
		Jaya déambulation (Bénin)	
		Hamid Gribi et Sékou Kouyaté (Marseille / Conakry)	
		Cabaret Nomade *	
		El Hillal (Sahara algérien)	
Dimanche 30	Atelier enfants	Cabaret Nomade, théâtre musical *	
		Atelier enfants	

MUSIQUE
THÉÂTRE
IMAGE

Cité l'Abeille
Lundi 21 h 30 Spectacle Ateliers enfants
1^{er} 22 h 00 Cabaret Nomade, théâtre musical *

19, rue des trois Rois 13006 Marseille Tél. 04 91 42 86 23
Fax 04 91 42 83 97 nuitsmetis@yahoo.fr

* Sur réservation à l'Office du Tourisme de La Ciotat 04 42 08 61 32
Renseignements publics 04 91 42 20 52

La Ciotat

du 27 Juin au 1^{er} Juillet

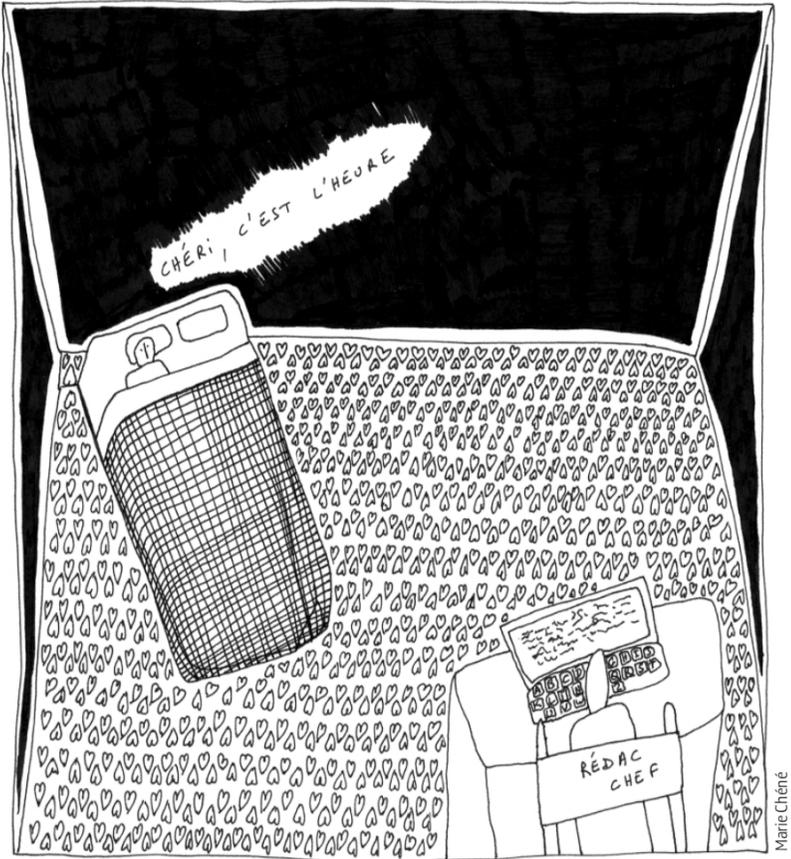
Spectacles Gratuits

Algérie
Bénin
Cameroun
Côte d'Ivoire
France
Guinée
Mali
Togo





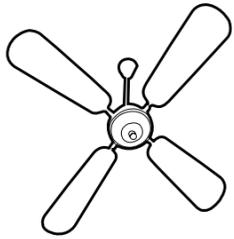
Edito



En argot journalistique, ça s'appelle un marronnier. Un sujet rebattu, qui revient aussi sûrement que les chandelles blanches ou roses des marronniers tous les mois d'avril à Paris (*Chestnut blossom*, comme le sussurait Sarah Vaughan). « *Le salaire des cadres* », « *les prix de l'immobilier* », « *Perdez 3 kilos avant l'été* ». Et bien sûr, le sexe. Le marronnier des marronniers, le devoir conjugal du journaliste en quelque sorte. La saison du sexe, tout le monde le sait, c'est l'été. Amourettes de vacances, exhibitions balnéaires, il fait chaud, donc c'est chaud. Eternel retour du même, le marronnier balise le vide angoissant de l'actualité. Pas de tremblement de terre ou de boomerang percutant des gratte-ciel ? Pas grave. Devant le flot incessant de la nouveauté, rassurons-nous avec les « *valeurs sûres* », inaltérables, qui rythment notre existence. Alors, le va-et-vient coïtal, cela va de soi. Et donc, *Ventilo* s'enfile à son tour son marronnier (d'autres sont prévus, c'est l'essence du genre), histoire de regarder les feuilles à l'envers.

Ils devaient être quelques-uns d'ailleurs, à faire une sieste crapuleuse, ce dimanche, plutôt que de remplir les urnes. Résultat : pas loin de 50 % d'abstention sous la canicule marseillaise. On est tenté de conclure que l'abstention est le pendant de l'absténence. Car comment expliquer ces résultats, sinon par l'expression d'une France mal baisée par la gauche qui va se faire un peu fouetter à droite ? J'entends d'ici les réticences outragées suscitées par une telle interprétation, aussi foudroyante qu'une éjaculation précoce, faut avouer. En tout cas, plaidons pro domo, ça vaut mieux que « *l'effet Raffarin* » dont on nous a plombé les oreilles. Patelin et bonasse, Monsieur Raffarin « *toujours décontracté* » (dixit une journaliste de la 2, dont la flagornerie s'est déclenchée dès dimanche à 20h03) est manifestement pour beaucoup dans cette victoire. Ah bon ? En trois semaines ? Qu'a-t-il fait à part montrer sa bobine, le brave Raffarin ? Rien. Face à ce néant, aucun journaliste pour dire que l'effet Raffarin, ce n'est que du vent, de la com' sur une gueule sympathique parce que nouvelle dans le casting de la droite. La France roulée dans la Raffarine. Tiens, ça rime avec vaseline.

PF



Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
Editeur : Association Frigo
17, rue Vincent Leblanc
13002 Marseille
Tél. : 04 91 91 28 58
Fax : 04 91 91 64 85
Commercial : pub@ventilo.fr.fm
Rédaction : redac@ventilo.fr.fm

Directeur de la publication
Laurent Centofanti (43 19)
Rédacteur en chef
Philippe Farget (22 98)
Responsable culture
Cynthia Cucchi (22 98)
Journaliste musique
PLX (22 98)
Rédacteur
CL
Sélection expos
Géraldine Basset
Graphisme et maquette
Lisa Behl, Hélène
Communication-diffusion
Aurore Simonpoli (88 41)
Chef de publicité
Gauthier Aurange (74 19)
Stagiaire pub
Olivier Vormus
Responsable technique, webmaster
Damien Bœuf (78 81)
Ont collaboré à ce numéro
Didier Da Silva, Magali Triano,
Olivier Bouguin, Marie Paredes,
Stéphanie Charpentier, Guillaume Jourdan
Images
Pierre Mauffront (mode)
Illustrations
Marie Chéné, Patrick Vallot, Mél Cudel
Couverture Yann Honorat
Impression et flashage
Panorama offset, 169, chemin de Gibbes,
13014 Marseille
Dépôt légal à parution ISSN en cours

Dossier p. 4/5 | Le sexe est mort, vive le sexe®



Culture p. 6

(re) tours de scène, Les cantates
Pavarotti, Shooting Star
Galliano, Les Heiy

Sélection expos p.7

Icônes populaires

Mode p.8/9

Paris/Marseille
Fashion Vademecum

Ciné p.10/11

Sex is comedy, Spiderman
L'auberge espagnole, Apartn

Agenda p.12/13/14

Galettes
5 concerts à la Une
Agenda Fête de la Musique
Electra-ménagés
Loft Soties (8)

Petites annonces p. 15



« Du cul, ça fait vendre ! Le sexe est mort, v

Ouais, mais tu sais, on est un journal gratuit... »

Lecteur hédoniste, tu te crois libre ? Lis cet article...

George Bush, qui ne manque jamais une occasion d'être la voix de l'inconscient libéral, appelle à l'abstinence. Mais abstinence de quoi, au juste ? Aux Etats-Unis le frôlement capillaire est érigé en harcèlement sexuel : faut-il s'abstenir aussi de se frôler ? Où commence-t-elle, l'abstinence ? Faut-il s'abstenir d'être un corps ? Et cette grande bouche si puritaine n'est-elle pas celle qui par ailleurs encourage un système pour lequel le sexe est avant tout une marchandise ?

No sex in Schtroumpfland
Au fond, George Bush (qui pour

sa part prend son pied dans l'exécution des criminels, chacun sa libido, que voulez-vous) n'a pas vraiment besoin d'appeler à l'abstinence : tout le système des images travaille déjà depuis longtemps à fabriquer de la tristesse et de l'impuissance. Bien sûr en apparence on a libéré le sexe, on l'a rendu visible, on l'a sorti de sa camisole religieuse, mais du coup c'est une autre menace qui pèse sur la sexualité. L'exhibition à outrance de l'intime est une autre manière d'avoir pris sur l'intime. La « libération » du cul (hors de la ceinture de chasteté de la religion) n'a été possible que parce

qu'il a été immédiatement récupéré à un autre niveau. On a lâché le sexe d'une main pour le rattraper de l'autre. Car s'il n'est plus interdit, il est devenu obligatoire, et les images omniprésentes de sexualité sont une vaste machine à fabriquer de la frustration. Je suis un corps entièrement sexuel, proclament les femmes nues sur les affiches, je suis ce que tu dois désirer, le cul à l'état pur, mais tu ne m'auras pas. C'est une manière d'organiser la rareté. Il ne faut pas croire, disait Michel Foucault, qui n'avait rien d'un curé, il ne faut pas croire qu'en désirant le sexe on désire contre la loi. Imposer un objet à mon désir, c'est encore une manière pour les pouvoirs d'avoir pris sur moi. De neutraliser ce que la sensualité débridée peut avoir de révolutionnaire, de dangereux pour l'ordre social et de libérateur pour l'individu.

N'étant plus interdit, le sexe apparemment a perdu son mystère. D'ailleurs la science nous a expliqué que tout le mystère du sexe n'était qu'une affaire d'hormones, du chimique, rien que du chimique, pas de quoi faire des manières. Pas de quoi en faire une expérience primordiale. De sorte que les raisons pour lesquelles le sexe était jadis un interdit (cette absence à soi momentanée de l'esprit) finissent par nous échapper complètement.

« Prends ta sexualité en mains ! »

La sexualité est devenue une affaire comme une autre, on « gère sa sexualité », pour parler comme la presse féminine (et masculine, me souffle la rédaction) : on s'en croit maître, on « contrôle », on « assure ». Mais cette apparence lisse de la sexualité et la pseudo-maîtrise du désir dont se vante l'homme moderne sont plutôt les signes d'un onanisme généralisé. Dans la masturbation, on échappe à toutes les angoisses et tous les vertiges de la sexualité réelle. Ce sexe maîtrisé, géré comme une petite entreprise, avec son standing, ses techniques, ses habitudes et ses codes, c'est l'irréaliste sexe propre, sans angoisse, sans mise en jeu d'un corps et d'une présence réelle, le « sexe sans risque » où l'on peut consommer du sexuel sans s'exposer soi-même, et sans qu'au bout du compte il ne se passe rien. Au fond, dans tout cela, c'est le désir lui-même qu'on déteste, son incertitude, ses troubles ; le but de l'opération étant l'orgasme, tout le reste est instrumentalisé, conçu comme accessoire. Evidemment, ça dé-

borde de partout (si j'ose dire) : viols collectifs, pédophilie, zoophilie, spéculation boursière, et l'on ne nous donne pas les moyens de comprendre ces débordements. Ce ne sont (le dernier excepté, naturellement), que des monstruosité, des ratés monumentaux de la nature.

Claire Chazal à poil

Dans ces conditions, la crispation américaine contre l'hédonisme qui est la raison d'être de son système économique n'est plus si étonnante. Ce que veut dire Bush, au fond, c'est : masturbez-vous, que diable, notre beau système de communication moderne vous fournit tout le matériel sous forme de marchandise, vous n'avez plus besoin de baiser pour de vrai ! Et même il est patriotique de ne pas baiser pour de vrai, puisque c'est bon pour le commerce. La volupté d'acheter, c'est sexuel. Tout le système de la marchandise, dont l'info fait également partie, est érotique. L'attitude du site canadien Naked News, qui fait présenter les informations par une speakerine complètement à poil, est beaucoup plus cohérente que ne le sont les vociférations des

puritains Pour la perfection du système, la libido marchande doit se substituer à la libido libre et flottante. Mais l'autre face de cette soi-disant émancipation, c'est Viagra, sexologie et tristesse généralisée de la cyber-pornographie. La frustration comme moteur du système hédoniste de la marchandise. Au lieu de société de consommation, Félix Guattari parlait de société d'inconsommation, où l'on ne consomme plus que des images. Onanisme universel. Que le lecteur se rassure : on exagère, on noircit, on insiste sur des tendances, exprès pour que la lecture de cet article excite son attention déjà toute tournée vers les aguichantes illustrations. Toutefois, sans surenchérir dans le pessimisme, il faut avouer que le retour de la droite dure dans une bonne partie de l'Europe, l'angoissante marche blanche de l'an dernier contre la pédophilie — et en filigrane pour le retour de l'ordre moral — n'incitent guère à l'optimisme radieux. Mais procurer la douce conviction qu'avoir une sexualité joyeuse c'est presque déjà faire de la politique.

CL



JT de Naked News (nakednews.com)



DK

Causes perdues



Patrick Vallot

La chasteté

Quand le rédacteur en chef de *Ventilo*, son rotor un peu retors, proposa, dans le noble souci d'appâter le chaland, de fourbir un numéro un poil porno, mon esprit de contradiction ne fit qu'un tour : je défendrais la chasteté. La pauvre est si délaissée ! Rentré chez moi, je me penchai sur la question. Je l'avais, je l'avoue, peu méditée.

« Si ce ne fut pas toujours le cas, me dis-je, il n'y a plus guère que les oreilles qui doivent être chastes, de nos jours. Et encore : même les murs ont des oreilles... Je comprends la chasteté (j'ouvris un dictionnaire ; on disait autrefois chastée) forcée, du fait de ces fléaux que sont la maladie, la religion, la vieillesse et la hieudeur. Je comprends absolument la continence d'une vieille nonne arthritique et laide, d'un antique et goitreux rabbin paraplégique. Mais la vertu de sains, jeunes et beaux athées ? C'est un mystère plus grand que la Sainte Trinité, les Bermudes et la Chambre Jaune amalgamés. » Or c'est la seule chasteté qui vaille, la vraie, celle de qui peut s'en passer. Le papy, le boudin, le cul-de-jatte et le curé sont défaillants, parias, victimes ou aliénés ; ils n'ont pas choisi d'écarter leur corps des joies du sexe, de le laisser inemployé. Sans doute aussi ont-ils la ressource de se masturber. « Ce n'est pas être chaste, cela, m'emportai-je : chasteté bien ordonnée commence par soi-même. » Loiseau, dans ces conditions, se fait rarissime. En plus d'être mignon, valide, laïc et frais, il doit n'avoir point tripoté le baigneur, dépeigné la fleur. Pur de tout acte et de toute pensée ! Un tel monstre n'existe pas. Faut-il l'inventer ?

« Oui, m'écriai-je, exalté (je suis un enthousiaste). Toute chimère est estimable. Et qui ne voit ses avantages ? Le chaste est l'homme de l'avenir. Un avenir à court terme, certes. En est-il d'autre ? La chasteté résout le problème des retraites, du sida, du chômage, du tourisme sexuel, de la mode et des régimes d'été. Dans un monde sans désir, plus besoin de séduire. Plus de compétition, plus d'adultères, plus de regrets. Obsolètes, les jalousies. Finis, les drames passionnels. Ruinés les psychanalystes. De l'énergie à revendre ! Des couilles pleines ! La panacée ! ».

Mon amour, hélas, devant moi vint à passer. La chaleur l'avait dévêtu... « Qu'est-ce que c'est que cette cause perdue ? » marmonna-t-il en lisant ces deux mots par-dessus mon épaule, qu'il eut le malheur de toucher. Etrangement démotivé, je lui expliquai ma mission. « Si tout le monde était chaste, ricana-t-il, tu n'aurais surtout pas à écrire ces foutaises. » Je ne trouvai rien à lui opposer.

DDS

, vive le sexe©

(D)ébats et célibat

A une époque où l'individualisme est une valeur forte, où il faut s'aider pour que le ciel nous porte secours et où soi-même reste parfois le seul dépositaire de notre confiance, rien d'étonnant à ce que le célibat devienne un mode de rapports humains privilégié.

Est célibataire celui ou celle qui n'est pas marié ou impliqué dans une relation. Bien sûr il y a célibat et célibat et la définition demeure assez vague pour que chacun y trouve son compte. On se serait attendu à ce que l'exemple soit donné par les hommes, à qui la tradition prête un penchant génétique pour la diversité des partenaires. Médiatiquement parlant, les célibataires de notre temps sont des femmes dont le mode de vie reflète un choix d'indépendance. Dans le *Journal de Bridget Jones*, vendu à Dieu seul sait combien d'exemplaires, le célibat est envisagé seulement comme l'étape préliminaire à la relation. Helen Fielding reprend à son compte la notion de « singleton »⁽¹⁾ créée par Armistead Maupin dans *Les chroniques de San Francisco*, mais écrit une histoire d'amour où le happy end final prend la forme d'une conjonction copulative fatale à ce célibat qu'elle défend dans ses pages : Bridget devient Bridget ET Mark. A l'inverse, dans *Sex and the City*, le sexe opposé semble parfois obsolète. Si elle fait office de pétard mouillé en terme de simili révolution sexuelle, la série s'avère être un manifeste du célibat au féminin, envisagé sous plusieurs versions : une transition — non virginale — avant le mariage, un mode de vie entrecoupé de rencontres ou encore le passeport pour une sexualité carnassière. Sur le plan financier ou sentimental, ici on assume l'absence de partenaire. Les causes d'un tel état de fait ? La tendance générale pour la régression, qui ramène chacun à des histoires d'adolescence, sans engagements ? Ou le coût du divorce ?

D'un point de vue social, le célibataire est cette entité que l'on ne peut cerner. On cherche sa tare, sa déviance, sa faiblesse, le traumatisme qui légitime ce que l'on assimile à de la solitude. Même le fisc se mêle de sa vie privée en taxant son indépendance. Le modèle marital, qu'il soit judéo-chrétien ou issu des contes de fées, ne tolère aucune cohabitation avec cet électron libre qui menace les binômes unis et bagués. Il n'en fallait pas plus pour que le célibat devienne une position politique qui attend son leader. Tout séduisant qu'il soit, ce discours n'a toujours pas de porte-parole au sein d'une classe politique unie dans sa « suffisance maritale »⁽²⁾.

Olivier Bouguin

(1) « célibattant »

(2) Les « smug married », ou « mariés suffisants », clan adverse des « singletons »



Cette semaine je fais du (sex) shopping

A sans arrêt parler de ce qu'on ne connaît pas, on finit par friser l'incompétence. Fortes de ce précepte, nous avons décidé de tester les sex shop du centre ville, deux sur sept, c'est un bon chiffre quand on sait que la production qu'on y trouve, loin d'être artisanale, se vend et se fabrique en série aux quatre coins du monde. Oublions nos a priori et pénétrons le royaume de la misère sexuelle masculine.

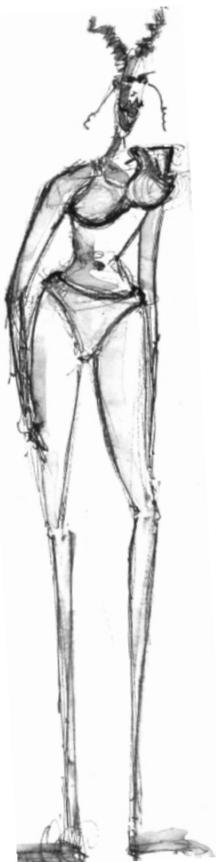
Enfin ça, c'est ce que l'on croit : on imagine ne trouver là que des beaux libidineux à la recherche du parfait substitut imitation chair (« *Touch it and buy it* », vous suggère-t-on délicatement sur la boîte de ces morceaux de poupées Bella), du clone plastifié de la dernière icône du X international (vous n'y trouverez pas celui de Clara Morgane, cher PLX). Sauf que non, la femme a sa place dans les rayons et pas seulement sous la forme d'un succédané de main droite. Blanc nacré, rose, bleu, violet, multicolore, souple, vibrant, double effet kiss cool (*butterfly kiss* pour être précis), les godes prennent des couleurs, se décomplexent et les femmes aussi. En apparence du moins, car à part deux journalistes émerveillées, il n'y avait pas beaucoup de représentantes de la gent féminine dans les rayons. Mais avouons-le, nos stéréotypes volent en éclats, le plaisir féminin est presque roi. Toute la nuance est dans le « presque ». Car ce n'est certainement pas pour rien que les femmes ne fréquentent pas, ou peu, les sex shop⁽¹⁾ : en désacralisant l'acte sexuel par la multiplication des gadgets — dont l'impact érogène reste encore à démontrer —, les « boutiques de sexe » suggèrent finalement que les divers orifices ou excroissances corporels suffiraient amplement aux plaisirs de la chair. Difficile pourtant de croire qu'une femme puisse s'exciter à la vue (!) d'un morceau de plastique, fut-il orné d'un *clit massager*. Néanmoins, si ces accessoires existent, c'est bien qu'on les achète. Mais qui ? Et pourquoi ? L'effet mode ne peut pas expliquer à lui seul cet engouement pour la consommation sexuelle. Il suffit de jeter un œil aux magazines spécialisés pour s'en rendre compte : pas de trace d'une quelconque branchitude dans *Loisirs 2000* ou *Swing*, bibles des non-conformistes (ex-échangistes pour ceux qui l'ignorent). L'imagerie qui s'étale dans leurs pages n'a rien de glamour, l'érotisme 70's, voilé et suggestif, a laissé place aux tenues « fonctionnelles » (des trous partout et du cuir pour l'odeur de voiture neuve). A peine le temps de désirer qu'il faut déjà consommer. Le sexe qui se partage sans entraves ne laisse aucune place à l'esthétique, à l'image du fast-food qui ne s'embarrasse pas de couverts en argent ou de jolies nappes (les orifices seuls sont à combler). Pourtant les parties fines semblent en recrudescence, à en croire les magazines, non spécialisés ceux-là, mais fortement prescripteurs (*FHM*, *Nova* & co). Autrefois réservée aux bourgeois buñueliens, la partouze semble se banaliser et même rajeunir en se démocratisant. Enfin, ça c'est dans les journaux... Marseille, comme toujours, est un cas à part. Le libéralisme pornographique ne l'aurait pas encore touchée : sept sex shops recensés par les pages jaunes (15 à Lyon, 45 à Paris), quelques saunas, trois reliques de cinéma porno et un seul club échangiste. Pauvre bilan. Et n'allons pas croire que les Marseillais sont moins obsédés que leurs pairs de la capitale, ils n'étaient pas leur sexualité au grand jour (cela dit en faisant abstraction du machisme ambiant), voilà tout. Ainsi, le recours aux accessoires est beaucoup plus important aux Etats-Unis et en Europe du Nord — voire en Suisse où les réunions Fuckervare⁽²⁾ ont remplacé les réunions Tupperware — que dans les pays du Sud. Sans doute cette sexualité, qui semble plus hygiénique et mécanique que véritablement sensuelle, ne correspond-t-elle pas aux tempéraments latins. La raison d'une telle retenue serait donc à chercher dans les reliquats de morale judéo-chrétienne qui s'attardent dans nos contrées ensoleillées. A moins que ce ne soit parce que Marseille est une femme et qu'elle est assez chaude comme ça !

SC/CC

(1) Il y a Internet et La Redoute pour faire ça plus discrètement. En outre, selon certaines études, environ 7 % seulement des Françaises utiliseraient un objet quelconque pour se caresser et se masturber

(2) Les Suissesses se réunissent pour acheter des gadgets érotiques. Top délire!

L'Interview imaginaire : Clara Morgane



Clara Morgane a toujours une actu : normal, elle fait du X. Très prise (ça vous étonne ?), adulée, bookée, surbookée, la jolie Marseillaise est difficile à joindre : PLX a beau lui coller aux fesses depuis plusieurs mois, rien n'y fait. Condamnée à la branlette comme l'ensemble de son public, la rédaction de Ventilo a donc simulé l'acte...

Tu es une star du cul. Le cul, c'est à peu près le contraire de la parole. Alors donne-nous une raison de t'interviewer.

Ben, c'est vous qui avez voulu, non ? Et puis, le corps est aussi parole en acte (elle mime).

Morgane, est-ce une contraction de « Mords-moi l'organe » ?

Pas du tout. C'est à cause de la chanson de Renaud. Je l'aime pas autant que *Patrick Bruel, un souvenir d'adolescence*⁽¹⁾, mais je pouvais pas m'appeler Clara Cassélavoix.

Tu sais ce que c'est, une épouse morganatique ?

Ouh là, tu sais, moi j'ai fait *BTS action co...*

Comment expliques-tu ton succès ? Parce que tu ne tournes qu'avec ton mec ?

Oui, j'incarne à la fois la salope et la femme fidèle, la maman et la putain. Du coup, quand je tourne, on ne dirait pas que je tourne. Ça paraît plus réel, il n'y a pas le côté artificiel d'un tournage de X ordinaire, où tout est en toc, les dialogues, le cul — personne ne baise comme ça dans la vie, enfin j'espère, c'est une caricature du cul. Moi, quand je tourne, c'est presque un reality show, c'est comme si le public avait une webcam branchée sur notre chambre. C'est un *Loft Story* version hard. Un peep-show mega-top avec une bonne ménagère.

La Maman et la putain, tu sais que c'est un film d'Eustache ?

(silence) D'ailleurs, je réussis très bien la blanquette de veau et les gâteaux au chocolat.

Et les pieds paquets, alors ?

Rien à foutre. Si j'ose dire. (rires)

Toucher de l'argent pour coucher, même avec un seul homme, c'est de la prostitution, non ?

(pensive) C'est le football, comme dit Thierry Roland. Mais l'important, c'est d'être aware, comme dit J-C. Van Damme.

Tu pourrais pas un peu arrêter les citations ? Au fait, as-tu de l'humour ?

J'adore les blagues de blondes, et j'adore encore plus le dire, ça veut dire que je ne me sens pas concernée. C'est comme un Belge qui vous raconte une blague belge ; on se dit : c'est pas un vrai Belge. Ou comme un pédé qui vous raconte une...

Ça va, on a compris. Alors, fausse blonde ?

Vous avez pas vu mes films pour préparer votre interview ?

On ne mélange jamais le boulot et le cul. Tout le contraire de toi, non ?

C'est pas pareil, tout de même. *On ne choisit pas les positions, parce qu'il faut penser à la caméra. Ce n'est pas comme à la maison.*

En fait, c'est comme le patinage artistique, figures libres, figures imposées... Tiens, tu n'as pas pensé à un film commenté par Léon Zitrone ou Stéphane Bern ?

Moi, vous savez, la Nouvelle Vague... Vous voulez pas que je vous raconte une blague de blonde ?

Propos fantasmés par la rédaction

(1) Toutes les phrases en italique sont tirées d'une interview parue dans le numéro 31 de *FHM* (février 2002)

Ventilo vous invite à Bras (83) à l'occasion du Be's Art Festival. Pour cela téléphonez jeudi entre 11h et 12h au 04 91 91 28 58.



BE'S ART
Festival
4th édition
BRAS



Expos

Pique-assiettes

Pascal Vochelet

Peintures. Vernissage mer 19/06 à 19h. Jusqu'au 12/07. L'Épicerie. 17 rue Pastoret, 6°. Rens. 04 91 42 16 33

Odyssée d'été, vitrines libré

Vernissage mer 19/06 à 19h avec performance et projection de films super 8. Jusqu'au 31/08. Installations visibles 24h/24 dans les vitrines de la galerie. Galerie Justine Lacroix. 38 rue Saint Savourin, 1°. Rens. 04 91 48 89 12

C'est arrivé près de chez nous - Jean-Luc Friedlingstein

Photographies. Vernissage jeu 20/06 à 19h. Du 20/06 au 15/07. La Passerelle. Rue des trois Mages, 6°.

Kitschen cuisine

M. Blazy, R. Fauguet, J. Liveröd, S. Lucariello, Sabdam, Y. Toma. Vernissage jeu 20/06 à 18h30. Du 21/06 au 13/07. Du mar au sam de 15h à 18h30. Astérides, Galerie de La Friche Belle de Mai. 41 rue Jobin, 3°. Rens. 04 95 04 95 01

Laputa, installations vidéo - Guillaume Stagnaro

Vernissage jeu 20/06 à 18h30. Du 21/06 au 27/07. Du mar au sam de 15h à 19h. Galerie des Grands Bains Douches de La Plaine. 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Rens. 04 91 47 87 92

Gérard Lachens, un céramiste singulier, 1952-2001

Vernissage jeu 20/06 à 19h. Du 21/06 au 15/10. Du mar au dim de 11h à 18h sauf jf. Musée de la Falence, Château Pastré. 157 avenue de Montredon, 8°. Rens. 04 91 72 43 47

Collectif Arrêts Fréquents

Photos, vidéos et installations. Vernissage ven 21/06 à 18h. Jusqu'au 30/06. Du lun au ven de 14h à 19h. Ateliers Séruse. 25 rue d'Isoard, 1°. Rens. 04 91 08 52 88

Quelque chose de plus que la couleur.

Le dessin fauve 1900-1908

Vernissage ven 21/06 à 18h30. Du 22/06 au 29/09. Du mar au dim de 11h à 18h sauf jf. Musée Cantini. 19 rue Grignan, 6°. Rens. 04 91 54 77 75

Generic Profile - Thorsten Goldberg

Vernissage mar 25/06 à 18h. Du 26/06 au 19/07. Du mar au sam de 14h à 18h. Ateliers RLBO. 41 rue du Tapis Vert, 1°. Rens. 04 91 91 50 26

Chapeau, Mary Vaudoyer !

Vernissage mar 25/06 à 19h (sur invitation). Du 26/06 au 1/09. Du mar au dim de 11h à 18h sauf jf. Musée de la Mode. 11 La Canebière, 1°. Rens. 04 91 56 59 57

Appel à candidatures

Appel à projet - Le réel en chantier

Accompagnement de projets, bourses, rencontre avec des producteurs... Date limite de dépôt : 30/06. Rens. 04 95 04 96 22

Festival du Film d'Aubagne

Compétition de courts métrages (Jusqu'au 29/06). Compétition de scénarios (Jusqu'au 15/07). Association Alcimé. 6 rue Laget, Aubagne. Rens. 04 42 18 92 10

Enfants

Le Préau des Accoules a dix ans...

Photographie/jeux. Jusqu'au 27/06. Mar, mer, jeu et sam de 14h à 17h. Espace Culture. 42 La Canebière, 1°. Rens. 04 96 11 04 60

Mystères au musée

Jusqu'au 29/06. A partir de 7 ans. Groupes sur rdv du lun au ven, individuels mer et sam de 15h30 à 17h30. Préau des Accoules-espace des enfants. 29 montée des Accoules, 2°. Rens. 04 91 91 52 06

Expos

Sisygambis, Rencontres Virtuelles sur la Route de la Soie

Work in progress 1 : Khunjerab pass, concert en multidiffusion et multiprojection. Création musicale et visuelle de Nchan Manoian et Christine Coulangue. Jeu 20/06 à 18h30 et 21h, ven 21/06 à 13h30. Friche Belle de Mai. 41 rue Jobin, 3°.

Rens. 04 95 04 96 39. Direct vidéo : <http://www.lafriche.org/7portes/live/>

Fluctuations Fluorescentes - Jean-Claude Le Gouic

Jusqu'au 21/06. Passage de l'Art, Lycée du Rempart. 1 rue du Rempart, 7°. Rens. 04 91 31 04 06.

Aromsi et Ex-voto - Jean Bellissen

Jusqu'au 22/06. Du mar au sam de 14h30 à 19h. Galerie Athanor. 84/86 rue Grignan, 1°. Rens. 04 91 33 83 46

Parfums et cosmétiques dans l'Égypte ancienne

Jusqu'au 23/06. Du mar au dim de 10h à 17h, sauf jf. Musée d'archéologie méditerranéenne. 2 rue de la Charité, 2°. Rens. 04 91 14 58 76

Coups de sonde (2) - Max Charvolen

Jusqu'au 28/06. Du mar au ven de 15h à 19h. Galerie Porte-Avion. 42 rue Sainte, 7°. Rens. 04 91 33 52 00

Sophie Gallo-Geider

Jusqu'au 28/06. Ven de 21h à 0h, mer de 17h30 à 19h et dim de 16h30 à 20h. Le Métronome. 2 rue d'Italie, 6°. Rens. 06 62 65 59 19

Vitrine poésie

Du 18 au 29/06. Du mar au sam de 14h à 19h. OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel. 58 rue Jean de Bernady, 1°. Rens. 04 91 62 34 78

Petites irrégularités - Tom Raworth

Jusqu'au 29/06. CIPM. Centre de la Vieille Charité, 2°. Rens. 04 91 91 26 45

Laurent

Jusqu'au 29/06. Mar, jeu, ven et sam de 15h à 19h. Galerie Mourlot. 27 rue Thubaneau, 1°. Rens. 04 91 90 68 90

Icônes populaires

Ex-voto mexicains et Rock'n'Folk Art américain

Jusqu'au 30/06. Du lun au sam de 15h à 18h30. L'Officina. 29 rue Neuve Sainte-Catherine, 7°. Rens. 04 91 55 68 06

Identité - Georges Maman

Jusqu'au 30/06. Du lun au sam de 10h à 19h. Espace d'Art Marionnaud. Rue Saint Ferréol, 1°. Rens. 04 42 91 37 36

Beauté sauvage de Provence - Patrice Aguilar

Jusqu'au 30/06. Du lun au ven de 9h à 12h et de 14h à 18h. Club de la Presse. 54, la Canebière, 1°. Rens. 04 91 55 07 59

Nice, 4 siècles de plans & projets

Jusqu'au 30/06. Du mar au dim de 10h à 18h. Tour du Roi René, 2°. Rens. 04 95 08 18 20

Identité - Georges Maman

Jusqu'au 30/06. Du lun au sam de 10h à 19h. Espace d'Art Marionnaud. Rue Saint Ferréol, 1°. Rens. 04 42 91 37 36

Design, images numériques, peinture...

Jusqu'au 30/06. Du lun au sam de 12h à 19h. Atelier le b.e.l. Du lun au sam de 12h à 19h. 5 rue Lacépède, 4°. Rens. 04 91 05 82 10

Fragments de créateurs, du Design au Baroque...

Meubles, sculptures, lampes, miroirs, bijoux... Jusqu'au 31/06. Du lun au sam de 15h à 19h. Fragments colorés. 76 rue Breteuil, 6°. Rens. 06 10 30 05 51

Ciel ! - Danièle Akmen

Peintures. Jusqu'au 5/07. Lun, mar, jeu et ven de 15h à 17h. Apocope. 4 rue Barbaroux, 1°. Rens. 06 22 29 52 89

Le 1% artistique à Marseille

Jusqu'au 6/07. Du mar au sam de 14h à 18h30. Galerie de l'École Supérieure des Beaux-Arts. 41 rue Montgrand, 6°. Rens. 04 91 33 11 99

Autour de la terre

Marie-Christine Meyer et Chris Gullon, céramistes. Jusqu'au 6/07. Du mar au sam de 14h30 à 19h30. Espace Gondwana. 117 rue Sainte, 7°. Rens. 04 91 33 79 92

Clin d'œil - Grigorescu Ion Festin - Jacqueline Mair

Jusqu'au 8/07. Du mar au sam de 14h à 18h. On dirait la mer. 6 avenue de la Corse, 7°. Rens. 04 91 54 08 88

Suzanne Hetzel - Antje Poppinga

Jusqu'au 12/07. Du lun au ven de 9h à 12h et de 14h à 18h. Château de Servières. Place des Compagnons Bâtisseurs, 15°. Rens. 04 91 60 99 94

TV Cover - Pascale Stauth & Claude Queyrel

Jusqu'au 13/07. Hôtel Peron. 119 corniche Kennedy, 7°. Rens. 04 91 91 27 55

Brut'n'Pop

Ex-voto contemporains mexicains : Multitude - Couleurs - Peinture - Bois - Plaques - Murs - Accrochage - Du sol au plafond - Comme dans les églises ou les lieux de pèlerinage - Dessin - Brut - Naïf - Expressif - Absence de proportions - Imager - Illustrer - Figures - Scènes du quotidien - Homme - Femme - Amante - Mère - Prostituée - Adultère - Sida - Rue - Violence - Voiture - Vie - Mort - Guérison - Souhait - Vœu - Exaucé - Religion - Croyances - Ex-voto - En conséquence d'un vœu - Toutes religions - Toutes époques - Objets - Tableaux - Sculptures - Art toujours vivant au Mexique - Tableaux réalisés soi-même ou commandés.

Rock'n'Folk Art : Icônes - Portraits - Stars - Elvis - Imagerie populaire américaine - Paillettes.

Icônes populaires est organisée par le tout jeune collectif La Baignoire composé d'Armelle Kerouas, Delphine Thiriez et Olivier Bersin. Dans le but d'occasionner des rencontres, ils travaillent à la mise en place d'une revue et de lectures et signent ici leur première exposition en partenariat avec la Pop Galerie. Cette dernière « s'appuie sur le travail amorcé à la fin des années 80 autour d'artistes français naviguant aux frontières de l'Art Brut que nous avons défendu pendant une dizaine d'années sur les cimaises de l'Espace Hérault à Paris. Historiquement, les grandes expositions concernant l'Art Brut au sens large n'ont jamais

Niger, arts du désert et du fleuve

Jusqu'au 17/07. Du mar au sam de 13h à 18h. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art. 21 cours d'Estienne d'Orves, 1°. Rens. 04 91 54 80 54

Reflected Images

Jusqu'au 19/07. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille. 11-19 boulevard Boisson, 4°. Rens. 04 91 85 42 78

Vladimir Erchow

Peintures. Jusqu'au 20/07. Du mar au sam de 10h30 à 12h15 et de 14h30 à 19h. Galerie Lacydon. 27 cours d'Estienne d'Orves, 1°. Rens. 04 91 54 77 05

Léa Forzani et Rose Sinno

Jusqu'au 28/07. Ven et sam de 9h à 12h et de 14h à 18h, dim de 9h à 14h. La Tangente. Marché aux puces, Hall des antiquaires. 130 chemin de la Madrague-Ville, 15°. Rens. 04 91 09 29 90

Project.room

Marie Bovio, Laurence Denimal, Adrien Pécheur

Jusqu'au 31/07. Du mar au sam de 11h à 13h et de 14h à 18h. ARCA. Voir ci-dessus.

Mari-Mira, l'esprit cabanon

A suivre sur www.marimira.org.

Disjonkteurs

Jusqu'au 7/09. Beautybar. 24 place aux huiles, 1°. Rens. 06 18 92 31 62

L'indispensable, un multiple gratuit - Sylvie Réno

Jusqu'au 30/09. Du lun au ven de 10h à 17h. Bureau des compétences et désirs. 5 rue du petit chantier, 7°. Rens. 04 91 54 33 95

Marseille et le bassin méditerranéen par Félix Ziem et ses contemporains

Jusqu'au 30/09. Tous les jours de 10 à 18h. Château Borély. 134 avenue Clot-Bey, 8°. Rens. 04 91 25 26 34

Photo

Cinq et la peau - Shanta Rao

Ma petite Amérique - Messina

Jusqu'au 19/06. Tous les jours de 8h à 2h. Web Bar. 114 rue de la République, 2°. Rens. 04 96 11 65 11

C'est encore loin la mer? - Vincent Migeat

Jusqu'au 22/06. Du lun au sam de 10h à 19h. FNAC, galerie photo. Centre Bourse, 1°.

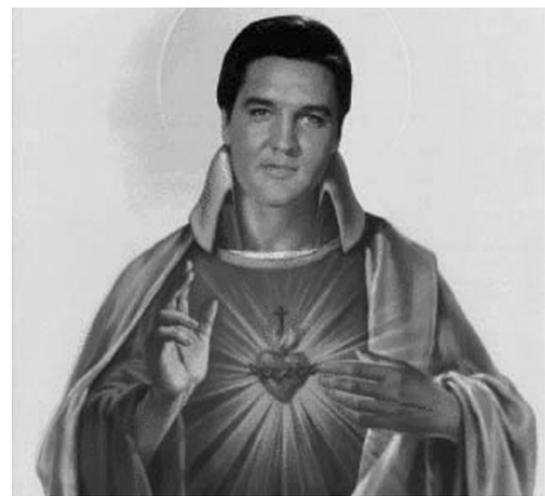
Architecture délaissée

S. Blasco, C. Lombardo, S. Ménard, A. Servier, F. Voisin.

Jusqu'au 25/06. Syndicat des architectes. 130 avenue du Prado, 8°. Rens. 04 91 53 35 86

Memorias Revolutionarias - Marti Llorens

Jusqu'au 28/06. Du mar au ven de 14h à



été légion en France et les galeries quasi inexistantes. Partant de ce constat et du désir de montrer au plus grand nombre ses découvertes, l'idée de créer une galerie itinérante s'est imposée. En supprimant les lourdes charges inhérentes au fonctionnement d'une galerie traditionnelle, la Pop Galerie s'essaye, en louant par exemple ses expositions, à une plus large diffusion tout en continuant à enrichir ses collections et participe aux prochaines découvertes dans une relative indépendance. » Pascal Saumade de la Pop Galerie, qui a rapporté du Mexique les ex-voto présentés, a livré une expo clés en main. Le partenariat nécessaire pour l'accueillir à Marseille est né d'une amitié et d'une volonté commune d'échange et de mobilité des œuvres.

Géraldine Basset

Expo Icônes populaires. Jusqu'au 30/06. Du lun au sam de 15h à 18h30. L'Officina. 29 rue neuve Sainte Catherine, 7°. Rens. 04 91 55 68 06



festival de coustellet les 9 et 10 août 2002
sud vaucluse - luberon
1^{ère} édition

GARE AUX OREILLES !
MUSIQUES INCLASSABLES

ENTRÉE GRATUITE

Faburu Combo avignon
Lars Hollmer suède
Métamorphosis autriche

Débat Culture et antifascisme
Fin'amoureuSES avignon
Paolo Angeli solo italie
Slede Zive Slede rép. tchèque

Info Line : 04 90 76 84 38 e-mail : com.lagare@wanadoo.fr site : <http://avec.lagare.free.fr>
co-organisation : Inoi Productions - La GARE - A.P.M.



La première fois

A Ventilo, on parle culture et société : ciné, théâtre, musique (et sexe cette semaine) ... La grande oubliée de ces pages était la mode, expression futile de questions sérieuses. Ventilo Fashion ? Pourquoi pas ? La mode, tout particulièrement à Marseille, est une forme dynamique qui condense dans son faisceau diverses formes artistiques et se fait le média privilégié des différents groupes de la cité. Pour commencer, tour d'horizon sélectif de quelques adresses du centre ville et images de mode avec la série de Pierre Mauffront.

Photo 1 : Elle : robe kimono, sandales plates Agnès B, sac triangle Agnès B Voyage, broche corail « spy » de S.Poletti. Lui : Veste Vittono, pantalon Soho, chemise Andréa, cravate, bonnet, le tout chez Agnès B.

Photo 2 : Top asymétrique et jupe Nicole Cadine, sac Bag et Al chaussures Robert Clergerie.

Photo 3 : Elle : Débardeur Ben-simon, pantalon Marrakech Sunday, étoile en mousseline d'organdi Rozier. Lui : chemise brodée Rare.

Photo 4 : Elle : robe madras Tata Zize, chaussettes Yesim Chambrey, broches « Noireaudes » Ghibli, bracelet Cathy Fueg, bague bicolore S.Poletti, collier étoile Aude, sac Alma Louis Vuitton. Lui : T-shirt sans manches Make, pantalon en toile de gabardine Ron Orb. Table : coupes Leonardo, sets, tasses et théière Virages, presse agrume Eva Solo, ronds de serviettes Alessi, cuiller cœur « Haagen Dazs » chez Alessi, sucrier Dürkoff.

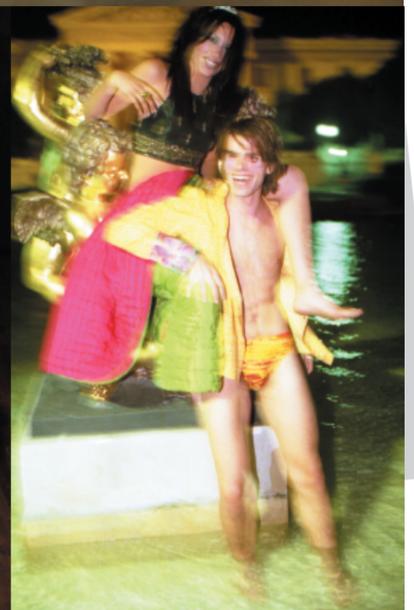
Photo 5 : Elle : bustier jean et pantalon street Kaabeche, chaussures Entre Temps. Lui : ensemble Kaabeche, collier serpent Aude, chaussures Entre Temps. Table : assiettes et couverts Starck, broc Mario Botta, moulin Peugeot, cendrier « Murano » par Célix, verres « Pastaga » par Beautil, flûtes à champagne Leonardo.

Photo 6 : Elle : bustier Divona, tiare Claire's, bague fleur Cathy Fueg, collier serpent Aude, bouti en soie La Sardine à paillettes. Lui : chemise P.Smith, maillot de bain Jean Paul Gaultier Soleil.

«Paris-Marseille»

Direction artistique et stylisme :
Olivier Bouguin (wingedoak17@yahoo.fr)
et Marie Paredès (arapede@yahoo.fr)
Photo : Pierre Mauffront (062246544)

Coiffure : Frédérique @ Beauty Bar
Maquillage : Marie (0622542656)
Mannequins : Anahi (anahi-n@wanadoo.fr)
et Olivier.



Le Phocean chic observatoire de rue

La rue marseillaise est un creuset de tendances qui digère les styles, détourne les marques et déjoue les diktats de la mode. Dans le chic phocéan, c'est la caillera qui tient le haut du pavé en matière d'innovation vestimentaire et de recyclage intelligent. Pour exemple, le second souffle offert à Lacoste par une clientèle des banlieues revendiquant le petit crocodile comme mascotte. Nécessairement, le sportswear demeure l'uniforme de base, le signe d'appartenance que chacun se doit ensuite de rendre individuel. Unisexe, le survêtement se porte retroussé sur le mollet, avec ou sans chaussette, ou en retombé asymétrique, une seule jambe remontée. Il sera blanc pour être inscrit dans la mouvance de pureté estivale, ou vintage eighties, porté avec bandeaux en mousse et accessoires fluos. Les chaussures sont l'élément déterminant de la panoplie, imports Nike, Prada Sport ou ligne Platinum de Puma. Et pour être à la page de l'actualité sport/mode, on n'oubliera pas l'indispensable

besace siglée Vuitton, portée à la Djibril Cissé (le phocean chic s'acclimatant très bien au Vintimille toc, on ne s'arrêtera pas sur la traçabilité de la pièce de maroquinerie). Pour les filles, l'objet tendance est le châle filet de pêche, blanc de préférence, émaillé de paillettes argent rappelant des écailles. Le ventre est découvert par la taille basse d'un jean passé, travaillé dans sa matière, brodé ou troué. On couvre au minimum le haut du corps, débardeur ou brassière, asymétrique si possible, impérativement décolleté. Puisqu'elle est reine du monde, Marseille est forcément blonde, de ce blond maison au temps de pose variable, que brûlent le soleil et le sel. Rien de péjoratif dans tout ceci : il règne sur les plages du Prado ou sur les trottoirs de la Canebière un véritable Zeitgeist propre à la ville. Les faits de mode y sont par essence populaires et viscéraux, et on se pare du survêtement comme on brandit les écharpes bleues et blanches : avec orgueil.

Olivier Bouguin





Fashion Vademecum

Adresses à l'usage du shoppeur égaré

MISRAKI

39, rue Grignan, 13006
0491332413
Mobilier et déco au luxe décom-
plexé dans une boutique immen-
se; parfums Annick Goutal.

AD HOC BOOKS

8, rue Pisançon 13001
0491335192
Nouvelle enseigne très bien acha-
landée, tenue par un libraire cha-
leureux et anglophone qui saura
diriger vos choix.

OYAMA

59, rue Francis Davso 13001
0491548368
Nouveau concept des sœurs Bar-
ron (boutiques POM): un prêt-à-
porter exclusivement noir et
blanc, accessoirisé de couleurs
vives.

UN JOUR, UNE SARDINE

159, rue Paradis 13006
0491379414
Tout sourire, Audrey vous pro-
pose sa sélection d'objets de cui-
sine et d'art par Alessi, Beautil
ou Starck.

CACHAREL

68, rue Paradis 13006
0491330144
Boutique pilote du nouveau
concept de la marque: espace
bleuté et puits de lumière.

LE COMPTOIR DU CHINEUR

16, rue Lulli 13001
0491556565

Espace mixte et chaleureux
café/restaurant/brocante.

ZESTE

69, rue de Rome 13001
0491334832
Objets design comme les
trousses Marc Berthier en embal-
lage de pack de jus de fruit.

PRESSE DU VIEUX PORT

29, quai des Belges 13001
0491334746
Une vaste sélection de la presse
mode étrangère (UK, USA, Italie,
Japon).

SWAROVSKI

44, rue Grignan 13001
0491334977
Toute nouvelle boutique de
bijoux et objets en cristal, girlie
ou glamour, toujours abordables.

LES COLONIES

26, rue Lulli 13001
0491541117
Une charmante hôtesse et sa
sélection de thés (excellent Old
Man's Tea), biscuits. Repas le
midi uniquement.

UN HOMME À SUIVRE ET UNE

FEMME
101 et 104 rue Paradis 13006
0491813107

Pour le plaisir ou le dégoût de
l'inabordable (Prada, Gucci...).

A et T

7, rue Haxo 13001
0491550714
Déco délire et design pointu.

CASA OURS

11a rue Haxo 13001
0491544055
Objets déco et créations de
N.Romagnan dans une boutique
bonbonnière.

JÖK

10 rue Sainte 13001
0491540555
Vêtements pour enfants, easy-
wear et coupes inédites chez les
petits. S'arrête hélas au 16 ans.

A LA RAISON DES DAMES

29, rue Lulli 13001
0491550525
Une sélection très réussie de
meubles 1930, bijoux et vête-
ments de créateurs (Inès Ras-
poort, N. Cadine, P.Mahler).

OZ

173, rue Paradis 13006
0491372194
Jeune espace multicate avec
déco, expo et vêtements créa-
teurs (Dr Jekyll, Inès de la Torre...) et au sous-sol restaurant, bar à
vin et cave à cigare. Le pendant
chic du Web Bar.

BEAUTY BAR

24, place aux huiles 13001
0491550166
Salon de coiffure et espace
d'expo, techniques et résultats
de pointe dans une ambiance
décontractée et hype. Pour
Frédérique la styliste et Sté-
phane le coloriste.

ALLAN JOSEPH

2, rue Lulli, 13001
0491556470
Prêt-à-porter pour homme P.Smi-
th, Levi's red, Joseph, import Nike
et Reebook, et en exclusivité
Levi's Vintage et Puma par Miha-
ra. Nécessaire sur Marseille.

BICHE DE BERE

91, rue de Rome 13006
0491337076
Prêt-à-porter féminin créatif, pour
son non tissé de chrysalide et
ses bijoux.

ALIBI

9 cours Jean Ballard 13001
0491540962
Boutique multimarque homme
et femme, espace beauté. JPG,
D&G, Custo, Bikkemberg, W<,
Nickel... sélection pointue et
vendeurs souriants.

QUASIMODO

48, rue Paradis 13001
0491330013
Streetwear de créateurs: Tche-
ka, Sandre, Patamie.

WEB BAR

114, rue de la République, 13002
Le Living Room, à l'étage, pro-
pose les vêtements de Takemu-
ra ou les créations lumineuses
de Cooked in Marseille, parmi
une vaste gamme de vête-
ments, objets, accessoires
ludiques et créatifs.

MAKE

3, rue Haxo, 13001
0491331213
Assortiment d'objets déco poin-
tus, vêtements aux coupes
impeccables (Ron Orb, Kulte...)
et aux motifs gentiment trash.
Une boutique globale à l'arro-
gance légitimée qui contribue à
défricher un secteur mode enco-
re trop académique.

LEMON GRASS

8, rue Fort-Notre-Dame 13007
0491339765
Cuisine fusion du chef Florent
Saugeron qui mêle aux saveurs
locales les épices asiatiques dans
un cadre au concept harmonieux
et apaisant.

OLIVIER FLEURY

37, avenue Jules Cantini 13006
0491799616
Artiste architecte de la fleur.

L'ÂNE BLEU

62, rue Breteuil 13006
0491811200
Virginie vous présentent les créa-
tions sénégalaises de sa mère
Marie-Hélène Legrand, un arti-
sanat africain, plaids en patch-
works, teintures tie and dye, bois
précieux dans une mine de cou-
leurs et d'objets déco ethno-
contemporains jamais folklo-
riques. A voir aussi pour les
créations de Voune et Kim & Garo.

OB

Remerciements

- Agnès B 31, crs d'E. d'Orves 1^{er}
Merci Renaud Bagoé.
- Casablanca 63, cours Julien 6^e
Merci Marie Judith.
- A la raison des dames
- Robert Clergerie 82, rue Paradis 6^e
- Filles de lune 77, cours Julien 6^e
- Allan Joseph
- Tata Zize 29, rue Bussy l'indien, 6^e
- Créatis 48, rue Francis Davso 1^{er}
- Antre du snorgleux 33, r.de la Palud 1^{er}
- Make
- Louis Vuitton 20, rue Grignan 1^{er}
- Un Jour une sardine merci A. Novaro
- Kaabeche 14, rue Pastoret 6^e
- La Sardine à paillettes 31, r. des 3 rois 6^e
- Alibi Merci à Henri.
- Le Marseillois quai de la Mairie 2^e
- Web bar
- L'Épicerie 17, rue Pastoret 6^e



3

Coming Soon

Suturés de patches de soie aux contours déchirés, les T-shirts de Pierre Gros sont des objets précieux, sauvages et tourmentés. Pour insuffler une vie nouvelle aux matières de ses créations, il travaille la

soie comme un cœur arraché et son tissu comme un épiderme. Très prochainement sur Marseille. Contact : Catherine (0607752936)

OB



Quand j'entends le mot **culture** je vois

GRATUIT

VENTILO

une alouette, des bœufs, des champs, une belle fermière*

Enfin disponible

spécial festivals

3^e FESTIVAL CUBAIN

DU 18 AU 23 JUILLET 2002
FORT NAPOLEON - LA SEYNE S/ MER
Tél. 04 94 06 84 00

GROUPES
Alternativa Septet
Juan Carlos Alfonso y su Dan Den
Imagen Latina
Las Chicas del Son
Alfredo de la Fe
Klimax

Stages
Salsa - Percussion
expositions
Peintures - Photos
Conférences



Sainte Catherine, baisez pour nous...

Sex is comedy

(France - 1h40) de Catherine Breillat avec Anne Parillaud, Grégoire Colin...



Catherine Breillat est insupportable. Tout le monde est d'accord ? Ajoutons alors qu'elle est aussi une grande cinéaste et un modèle de femme en lutte. En lutte pour, à travers son art, exprimer sa vision du sexe, une

vision qui révolte singulièrement certains esprits. Tout se passe comme si, au-delà de la violence ou de la pornographie, le discours de Breillat sur les rapports de sexe et sur la domination masculine (moins d'une femme sur dix députés en France depuis dimanche, au fait) avait quelque chose d'éminemment violent, d'intolérable pour certains qui préfèrent alors la remiser gentiment au rayon des féministes mal baisées. Ceux qui ont assisté au courroux de M. Benamou à la lecture de quelques lignes de son roman

chez l'insupportable monsieur Giesberg savent de quoi je parle : la simple évocation des menstrues constitue selon lui une atteinte à l'image que doit donner la femme pour être non pas érotique mais baisable, ce à quoi l'on répondra qu'effectivement les poupées gonflables n'ont pas de règles, et pas de désir non plus, c'est assurément plus simple à gérer... On la comprend alors la Breillat, quand elle assène ses films coups de poing dans l'entrejambe de ces terroristes terrorisés. Car son cinéma relate avant tout un combat peu glorieux, celui de l'homme contre le désir de la femme, ce besoin panique qu'il a de contrôler ce côté obscur de la force.

Sex is comedy est sans doute le film le plus narcissique de la réalisatrice de *Romance*, et certainement pas son meilleur. Il a pourtant, pour les amoureux(es)x de Breillat plus d'un avantage. Fiction totalement inspirée du tournage d'une des scènes clés du sublime *A ma sœur*, il met en scène la réalisatrice dans sa difficulté à gérer le corps de ses acteurs et à gérer sa propre envie de cinéma (Anne Parillaud, magnifiquement sous influence, capte la dureté et la folie de son

alter ego). L'incroyable fragilité du processus, qu'elle assume pleinement, est touchante, comme est touchante cette volonté qu'elle a d'être enfin comprise par ses détracteurs. Mais ce qui marque le plus, c'est ce désir qu'elle a de jouir de son film, comme le prouve ce regard extatique, post-coïtal, qu'a Anne Parillaud en direction du film en devenant à la fin d'une prise réussie. Jouir de son film parce qu'il aura réussi à exprimer la sexualité dans son entièreté : grâce et triviale. « *J'aime ce qui est pur, mais il faut que ça sorte de l'ordure, là ça a la grâce, autrement c'est niais* », dit-elle par la bouche de Parillaud. Oui, le sexe est souvent niais et aut centré quand les autres le filment. Chez Breillat, il est trouble, violent, il n'est pas consommable, il est indisponible de l'interdit et du malaise. Le sexe n'est pas un jeu, c'est une question de vie ou de mort qui se dénoue sur l'oreiller, un révélateur qui bouleverse tout. Comme elle voit dans la défloration une prise de guerre, une victoire sur l'inaccessibilité de l'adolescente sublime et hautaine, Breillat fait des films agressifs qui tendent aux spectateurs en otage un miroir dérangeant de leur propre sexualité. Derrière les gestes et les paroles convenus qu'elle sait si bien exposer, il y a des sentiments troubles, contradictoires : elle rentre en force dans l'intimité, sans joliesse, sans mensonge, tout en parvenant à préserver cette part de mystère sans laquelle tout cela n'aurait finalement pas grand intérêt.

Stéphanie Charpentier

Avant-premières

L'Age de glace

Animation (USA - 1h 21) de Chris Wedge & Carlos Saldanha
Plan-de-C^{oo} sam 14h & 16h30

A + Pollux

(France - 1h 30) de Luc Pagès avec Gad Elmaleh, Cécile de France...
Renoir lun 19h 15

Dancing at the Blue Indiana

(USA - 2h) de Michael Radford avec Daryl Hannah, Jennifer Tilly...
Renoir mar 21h30

Le Dernier Tournant

(France - 1939 - 1h 30) de Pierre Chenal avec Michel Simon, Marcel Vallée...
3 Palmes lun 19h30

Freestyle

(France - 1h 19) de Caroline Chomienne avec Vertu, Dj Rebel, Karim...
Variétés jeu 20h30 en présence de l'équipe du film

Marie-Jo et ses deux amours

(France - 2h04) de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...
3 Casino dim 18h45

Mes chers voisins

(Espagne - 2000 - 1h 45) d'Alex de la Iglesia avec Carmen Maura, Jesus Bonilla...
Mazarin mar 21h30

Mille millièmes, fantaisie immobilière

(France - 1h 30) de Rémy Waterhouse avec Jean-Pierre Darroussin, Irène Jacob...
Mazarin mar 19h35

Polissons et galipettes

De M. Reilhac
Interdit aux moins de 18 ans
Mazarin lun 19h 15

40 jours, 40 nuits

(USA - 1h 36) de Michael Lehmann avec Josh Hartnett, Shannyn Sossamon...
Capitole sam 19h30

Total Khéops

(France - 1h 30) d'Alain Bévérini avec Richard Bohringer, Marie Trintignant...
3 Casino mar 21h 15

Nouveautés

Apartment #5C

(France/Israël - 1h33) de Raphaël Nadjari avec Tinkerbell, Richard Edson...
Voir critique ci-contre

Variétés 14h 10 19h50 21h50

Renoir 13h55 18h (mer sam lun) 20h

L'Auberge espagnole

(France - 2h) de Cédric Klapisch avec Romain Duris, Cécile de France...
Voir critique ci-contre

Capitole 10h45 13h20 15h50 19h 21h40

César 14h 16h40 19h20 22h

Madeleine 13h50 16h30 19h 10 21h50

Prado 10h (dim) 14h 10 16h50 19h30 22h20

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h 15

Plan-de-C^{oo} 11h 13h45 16h30 19h30 22h 15

Cézanne 11h 14h 16h40 19h20 22h

Blade II

(USA - 1h 55) de Guillermo Del Toro avec Wesley Snipes, Kris Kristofferson...
Bonneveine 14h (sf mer jeu ven : 14h 10)

16h40 (mer jeu ven) 20h (sf mer jeu ven : 19h 10) 22h 10 (sf mer jeu ven : 21h40)

Capitole 11h 13h30 16h 15 19h 15 21h45

Madeleine 14h 16h40 19h20 22h

Prado 10h (dim) 14h 15 16h55 19h55 22h20

3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h45 19h 15 22h 15

Plan-de-C^{oo} 11h 15 14h 14h30 16h30 17h

19h 19h30 21h30 22h 15

3 Casino 14h (dim mar) 14h45 (mer) 16h30 (lun) 19h (sam dim mar) 21h 15 (sf dim mar)

Cézanne 11h 14h 16h40 19h 15 22h

Carton rouge

(G-B/USA - 1h39) de Barry Skolnick avec David Hemmings, Jason Statham...
Plan-de-C^{oo} 11h 15 14h 16h30 19h30 (mer jeu ven) 22h (mer jeu ven)

Lilo et Stich

Dessin animé (USA) de Dean DeBlois & Chris Sanders (Walt Disney)
Bonneveine 14h 10 16h 10 18h 10 20h 10

Capitole dès sam 11h 13h40 15h40 17h40 19h40 21h40 + ven 19h45

Madeleine dès sam 14h 16h 18h 20h 22h

Prado dès sam 10h (dim) 13h55 15h55 17h55 20h 22h

3 Palmes dès sam 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30

Plan-de-C^{oo} dès sam 11h 15 14h 16h30 19h 21h30

Philanthropique

(Roumanie/France - 1h 43) de Nae Caranfil avec Mircea Diaconu, Gheorghe Dinica...
Mazarin 13h45 (mer) 17h50 19h50 (mer) 21h55 (jeu lun)

3 Casino 14h45 (dim) 17h (sam dim lun) 18h45 (sam) 19h (mar) 20h45 (sam)

Cézanne dès sam 11h 14h 16h 19h20 21h30

La Reine des damnés

(USA - 1h 41) de Michael Rymer avec Stuart Townsend, Aaliyah...
Capitole 10h45 13h 15 15h20 17h30 19h45 22h

Madeleine 14h 16h30 19h 10 21h50

Prado 10h (dim) 14h 16h 10 18h20 20h30 22h35

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h 15 19h30 21h45

Plan-de-C^{oo} 11h 15 14h 16h30 19h 21h30

Cézanne 11h 14h 10 16h35 19h05 21h40

Art ! acné !

Spider-man (USA - 2h01) de Sam Raimi avec Tobey Maguire, Willem Dafoe, Kirster Dunst...

C'est l'histoire d'un adolescent. Comme il se doit timide et complexe. Il a des lunettes et vit dans une banlieue pauvrete. Bon en math, nul en société, faire-valoir d'un unique ami plus beau et plus riche que lui, il n'a qu'un intérêt : la fille d'à côté. Celle-ci semble lui sourire : piqûre d'amour. Sous le choc, son corps se transforme. Sa tante et son oncle, qui l'élèvent, trouvent soudain bizarre son comportement. A quoi passent-ils ses journées dans sa chambre ? Sam Raimi répond sans hésiter : il se branle, en quoi il est près de la vérité. L'ado rêve aussi et lit des B.D. Fera-t-il le choix de l'altérité, ou bien, à jamais resté dans l'enfance, jouira-t-il en Narcisse de ses nouveaux pouvoirs, de son joujou extraordinaire qu'il contemple, yeux baissés, devant la glace de son armoire ?

Ce second choix, bien sûr, sera le sien. Il sera aussi celui de Spider-man, cet autre héros, plus anti que super, plus pervers que gentil, dont *Spider-man* nous raconte également l'histoire : les deux personnages se confondent. Il y a pourtant deux films en un. L'un cocasse, intimiste, tendre, acidulé ; l'autre efficace Dieu sait, ballet tourbillonnant de corps numérisés, action, rythme, de l'effet : le blockbuster de l'été. Un vrai comics, dans les règles de l'art. Avec ses méchants névrosés, ses cornéliens

dilemmes, ses *Je me vengerai*, ses *Je t'aime* et ses *Bing, Splash, K-Pow* ! Si bien qu'il faut, peut-être, avoir été soi-même, sinon un ado myope et coincé, tout au moins un mordu de Marvel et de *Strange*

pour goûter pleinement les aventures de l'arachnidé, et saliver déjà à l'appel (le pont est solidement jeté ; bissez la toile ! trissez-la !) d'un second volet...

Quoique. Ce premier devrait ravir les amateurs de petits films tristes, catégorie beaucoup plus largement représentée. S'attacher les fans de William Dafoe, au mieux de son inquiétante forme (c'est lui le *Green Goblin*, le terrible Bouffon Vert, et on n'a vraiment pas envie de l'embêter), fidéliser ceux de Kirsten Dunst (*that's girl I'm talking about*) et en forger pour Tobey Maguire, idéal looser métamorphosé, si joliment de rouge et bleu moulé (Sam Raimi a rudement bien fait de l'imposer). Il devrait, tout simplement, vous faire passer un bon moment. Une régression de qualité ! *L'a-raignée, l'a-raignée...*

DDS

Grisaille new-yorkaise

Apartment #5C

(France-Israël-USA, 1h33), de Raphaël Nadjari, avec Tinkerbell, Richard Edson, Ori Pfeffer...

Apartment #5C fait partie de ces films qui sont de vraies gageures à chroniquer. Pas vraiment mauvais, pas très excitant non plus, il faut mettre miel et fiel au placard, et se contenter d'une prose sans enthousiasme, grise comme un pigeon parisien. Ce gris-là, du reste, était sans doute dans l'intention du Marseillais Raphaël Nadjari : c'est dans un univers terne et difficile à pénétrer que débarquent Nicky et Uri, jeunes immigrés israéliens, dans le New York d'après 11 septembre. Lui-même immigrant à New York en 1997, le réalisateur d'*I'm Josh Polonski's Brother* troque le super 8 (un peu usant pour un film d'une heure et demie) pour le 16 mm, le grain épais de l'image soulignant ainsi la rugosité de la ville, tandis que les cadrages serrés sur les deux clandestins perdus parmi les dos anonymes des passants laissent l'impression d'une ville sans repère, dont on ne peut (à moins d'être financier au WTC) se faire une vision panoramique et dépliée. D'où le sentiment d'anonymat qui amène Nicky (une Tinkerbell nerveuse et imprévisible — c'est le nom de l'actrice, pas celui d'une voiture de collection) à braquer deux fois la même épicerie. Rejetés en marge de la ville, les deux Israéliens, qui semblent répéter la diaspora, trouvent refuge dans l'appartement #5C d'un immeuble de rapport de la banlieue de Brooklyn, tenu par un handicapé un peu vicelard et entrete nu par son frère Harold (Richard Edson, ancien batteur de Sonic Youth). Une fois pris dans cette promiscuité, le film égare un peu son propos dans un sordide de film social, encore accentué par l'austérité documentaire de la photographie, et pâtit dans l'ensemble de petites invraisemblances qu'on sent destinées à combler les vides du scénario (l'attaque de Nicky contre Uri au pistolet, par exemple). Le film un peu gris, donc, d'un réa un peu vert.

CL

Au pays de Klapisch

L'Auberge espagnole (France - 2h) de Cédric Klapisch avec Romain Duris, Cécile de France, Audrey Tautou, Judith Godrèche...



En dépit d'une carrière pas vraiment impérisable et, surtout, nonobstant sa piteuse incartade dans le vaudeville futuriste (*Peut-être*), on reste attaché à Cédric Klapisch, réalisateur modeste et aimable de comédies légères et non moins aimables. Précédé d'une bande-annonce assez minable, *L'Auberge espagnole* renoue avec la chronique de la jeunesse entamée avec *Le Péril jeune* (qu'il surpasse par moments) et poursuivie par *Chacun*

cherche son chat (qu'il ne parvient jamais à égaler). Klapisch y réunit une pléiade de jeunes Européens autour de son acteur chouchou, Romain Duris, dans un sympathique maelström à la gloire du brassage des cultures et de la Communauté Européenne.

Affublé d'une allure d'étudiant modèle (ça nous change du petit con qu'il incarne à merveille d'habitude), d'une copine toute mignonne mais un peu chiante, Martine (Amélie Poulain, euh... Audrey Tautou), et d'une mère tout ce qu'il y a de plus bab, Xavier voit son avenir tout tracé : il intégrera le Ministère de l'économie et des finances sitôt l'espagnol lu, écrit et parlé correctement. Laissant une Amélie, euh... Martine éplorée dans l'aéroport, une montagne de bagages sur le dos, il fait cap sur la péninsule ibérique, où il atterrira dans l'auberge espagnole en question, un appartement où s'ébattent joyeusement plusieurs ressortissants de la Communauté Européenne. Ah qu'elle est belle, l'Europe de Klapisch, on s'amuse, on pleure, on rit, il n'y a que des gentils. Martel à maintes reprises, le message passe, pas de doute. Mais il plombe d'autant plus un film qui aurait dû

se contenter d'être drôle. Dans une bonne demi-heure en trop, Klapisch s'évertue ainsi à combattre des clichés dont son film est pourtant truffé — l'Allemand est plutôt discipliné, l'Italien complètement bordélique, l'Andalouse a le sang chaud, etc. *L'Auberge espagnole* n'en est pas moins une comédie enlevée, dont les partis pris de mise en scène (caméra numérique, accélérés un peu ringards) reflètent joliment la liberté de ton qui s'en dégage. Et puis, comment en vouloir à un réalisateur qui met enfin à jour le potentiel comique de Judith Godrèche (l'effet Dany Boon ?), parfaite en bourgeoise coincée à la bagousserie d'une émeraude de 800 carats ?

Cynthia Cucchi



Samourais
(France - 1h 30) de Giordano Gederlini avec Cyril Mouri, Mai Anh Le...
Bonneveine 14h 10 16h 10 18h 10 20h 10 (mer jeu ven) 22h 10
Capitole 11h 14h 16h 18h 20h 22h
Madeleine 14h 16h 30 19h 10 21h 50
Prado 10h (dim) 14h 16h 10 18h 20 20h 30 22h 35
3 Palmes 11h (sam dim) 13h 30 15h 30 17h 30 19h 45 22h 15
Plan-de-C^{em} 11h 15 14h 16h 30 19h 22h
Cézanne 11h 10 14h 16h 30 19h 21h 30

Exclusivités

And now... Ladies and Gentlemen
(France - 2h 13) de Claude Lelouch avec Jeremy Irons, Patricia Kaas...
Prado mer jeu ven 13h 55 16h 40 19h 25 22h 10

Apparitions
(USA - 1h 44) de Tom Shadyac avec Kevin Costner, Kathy Bates...
Chambord 16h 50 19h

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h 45 (mer jeu ven) 19h 15 (mer jeu ven) 21h 45
Plan-de-C^{em} 11h 15 14h 16h 30 19h 22h
Cézanne 11h 10 (mer jeu ven) 14h 16h 30 19h 05 (mer jeu ven) 21h 45

Le Boulet
(France - 1h 47) d'Alain Berbérian & Frédéric Forestier avec Gérard Lanvin...
Comédie ras-les-paquerettes et scènes d'action insupportables.
Chambord 14h 21h 40
3 Palmes 14h

Plan-de-C^{em} 11h 15 14h 30 (mer jeu ven) 17h (mer jeu ven)

Calculs meurtriers
(USA - 1h 58) de Barbet Schroeder avec Sandra Bullock, Ryan Gosling...
Sandra Bullock métamorphosée met les hommes dans son lit et pourchasse le mal. Plaisant
Prado 10h (dim) 14h 10 16h 50 19h 30 22h 20
3 Palmes 13h 30 (mer jeu ven) 16h 15 19h 15 (sf lun)

Plan-de-C^{em} 11h 15 14h 16h 30 19h 30 22h 15
3 Casino 14h (lun) 15h (mer) 16h 15 (mar) 21h (jeu sam) 21h 15 (dim mar)
Renoir 16h 20 21h 30 (sf ven mar)

Le Défi
(France - 1h 34) de et avec Blanca Li, avec Benjamin Chaouat, Amanda Lear...
Belles chorégraphies, mais pour expliquer que la banlieue, c'est pas que la zone, on retombe dans d'autres clichés
Renoir 18h (sf mer sam lun)

Ghost world
(All/USA - 1h 55) de Terry Zwigoff avec Thora Birch, Scarlett Johansson...
Un teenage-movie OK, mais aussi une critique spirituelle et légèrement éthérée de la sous-culture américaine
Variétés 13h 55 19h (sf jeu)
Renoir 15h 50 22h 00 (sf ven)

La Guerre à Paris
(France - 1h 25) de Yolande Zauberman avec Jérémie Renier, Elodie Bouchez...
3 Casino 14h (mar) 16h 45 (sam dim) 18h 45 (lun) 21h (mer) 21h 15 (dim) 21h 30 (ven)

Hollywood ending
(USA - 1h 50) de et avec Woody Allen, avec Tiffani-Amber Thiessen...
Charmant mais futile, comme Woody sait l'être trop souvent.
César 15h 50 20h
Mazarin 14h 10 (sf mer sam dim) 19h

Infidèle
(USA - 2h 05) d'Adrian Lyne avec Richard Gere, Diane Lane...
Bonneveine 14h 10 (mer jeu ven) 16h 40 20h 19h 15 21h 50
Chambord 16h 15 19h 40
Madeleine mer jeu ven 14h (sf mer) 16h 30 19h 10 21h 50
3 Palmes 16h 45 19h 30 22h 15
Plan-de-C^{em} 11h 13h 45 16h 30 19h 30 22h 15
Cézanne 11h 13h 50 (mer jeu ven) 16h 30 (mer jeu ven) 19h 10 21h 55 (mer jeu ven)

In the bedroom
(USA - 2h 11) de Todd Field avec Tom Wilkinson, Sissy Spacek...
Variétés 16h 15 21h 40 (sf jeu)
Renoir 13h 45 18h 50

Irréversible
(France - 1h 39) de Gaspar Noé avec Monica Bellucci, Vincent Cassel...
Expérience dérangeante et radicale, Irréversible bouleverse parce qu'il sait aussi nous émouvoir
Chambord 15h 50 22h
Renoir 21h 45 (sf ven dim mar)

Kedma
(Israël/France/Italie - 1h 40) d'Amos Gitai avec Andrei Kashkar, Menachem Lang...
César 13h 55, film direct

Mission évasion
(USA - 2h 05) de Gregory Hoblit avec Bruce Willis, Colin Farrell...
Plan-de-C^{em} 11h 13h 45 16h 30 19h 30 22h 15

Parle avec elle
(Espagne - 1h 52) de Pedro Almodovar avec Javier Camara, Dario Grandinetti...
Trop maîtrisé pour nous tirer des larmes. Film splendide, mélo raté
Alhambra 17h (mer sam) 21h (ven sam)
Chambord 18h, film direct
Variétés 18h, film direct
Mazarin 15h 45

Riders
(France/USA - 1h 25) de Gérard Pirès avec Stephen Dorff, Natasha Henstridge...
Plan-de-C^{em} mer jeu ven 11h 15 14h 16h 30 19h 21h 30

Samsara
(Inde - 2h 18) de Pan Nalin avec Shawn Ku, Christy Chung...
Variétés 16h 20 (sf jeu)
Mazarin jeu lun 21h 30

Semana santa
(All/USA/France/Italie - 1h 30) de Pepe Danquart avec Mira Sorvino, Olivier Martinez...
Prado 10h (dim) 14h 16h 10 18h 20 20h 30 22h 35

Sex academy
(USA - 1h 29) de Joel Gallen avec Chris Evans, Chyler Leigh...
Capitole 11h (sf mer dim) 13h 15 (sf mer) 15h 10 17h 20h (mer jeu ven) 22h (mer jeu ven)
Madeleine 14h 16h
Prado 10h (dim) 14h 16h 10 18h 20 20h 25 22h 25
3 Palmes jeu ven 14h & 16h 15
Plan-de-C^{em} 11h 15 14h 30 17h 19h 30 22h

Sex is comedy
(France - 1h 40) de Catherine Breillat avec Anne Parillaud, Grégoire Colin...
Voir critique ci-contre
César 18h 05 22h 15
3 Casino 14h (mar) 14h 15 (dim) 16h 45 (lun) 18h 45 (mar) 19h (dim) 21h 15 (lun)
21h 30 (mer jeu ven)
Mazarin 15h 35 21h 30 (sf jeu lun mar)

Spiderman
(USA - 2h) de Sam Raimi avec Tobey Maguire, Willem Dafoe, Kirsten Dust...
Voir critique ci-contre
Bonneveine 14h 10 16h 40 19h 10 21h 40
Chambord 14h 16h 30 19h 05 21h 35
Capitole 10h 45 11h 15 13h 15 13h 45 15h 45 16h 30 18h 15 (sf ven) 19h 15 21h 15 (sf ven) 21h 30 21h 45
Madeleine 13h 50 15h 16h 30 18h 19h 10 21h 22h
Prado 10h (dim) 14h 10 15h 05 16h 40 17h 30 19h 30 19h 55 22h 22h 20
Variétés 14h 16h 30 19h 20 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 13h 30 14h 16h 15 16h 45 19h 19h 30 21h 45 22h 15
Plan-de-C^{em} 11h 15 14h 14h 30 16h 30 17h 19h 19h 30 21h 30 22h 15
3 Casino 14h 30 (mer) 16h 30 (sam dim mar) 18h 45 (lun) 19h 15 (ven) 21h 15 (mar)

Cézanne 11h 14h 15h 15 16h 40 18h 15 19h 20 21h 30 22h

Star wars, épisode 2 : L'Attaque des clones
(USA - 2h 10) de George Lucas avec Ewan McGregor, Natalie Portman...
Lucas renoue avec le côté obscur de la force, et c'est tant mieux!
Bonneveine 13h 50 16h 30 19h 10 21h 50
Capitole 10h 45 (mer jeu ven) 13h 30 (mer jeu ven) 16h 15 (mer jeu ven) 19h (sf sam) 21h 40
Chambord 14h 21h 15
Madeleine 18h 21h 30
Prado 10h (dim) 13h 50 16h 35 19h 20 22h 05
3 Palmes 11h (sam dim) 13h 50 16h 15 19h 15 22h 15
Plan-de-C^{em} 11h 15 14h 30 19h 22h
Cézanne 11h 30 15h 18h 30 21h 40

Sur le bout des doigts
(France - 1h 28) d'Yves Angelo avec Marina Hands, Anne-Sophie Latour...
César 13h 50 19h
Mazarin 13h 50 19h 35 (sf mar)

Une pure coïncidence
Documentaire (France - 1h 30) de Romain Goupil, avec Nicolas Minkowski...
Un bon coup de pied au cul des déçus du gauchisme
César jeu dim mar 16h, film direct

Cycles
HOMMAGE À GILLES DELEUZE
L'Amour fou
(France - 1968 - 4h 12) de Jacques Rivette avec Jean-Pierre Kalfon, Bulle Ogier...
Miroir sam 18h 10, projection unique

Chronique d'un été
Documentaire (France - 1961 - 1h 25) de Jean Rouch...
Précédé de *Monsieur Albert prophète* (France - 22mn)
Miroir 14h (sam) 18h 40 (dim) 19h (mar)

Huit et demi
(Italie - 1963 - 2h 10) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée...
Miroir dim 14h & 20h 40

Jeux dangereux (To be or not to be)
(USA - 1942 - 1h 39) d'Ernst Lubitsch avec Carol Lombard, Jack Benny...
Miroir 19h (mer) 21h (mar)

Les Onze Fioretti de François d'Assise
(Italie - 1950 - 1h 28) de Roberto Rossellini avec Aldo Fabrizi...
Miroir 16h 40 (dim) 21h 10 (mer) 21h 15 (jeu)

Queen Kelly
(USA - 1928 - 2h 01) d'Erich von Stroheim avec Gloria Swanson...
Miroir 16h (sam) 19h (jeu)

PIER PAOLO PASOLINI, PLUS QU'JAMAIS
Le Décaméron
(Italie - 1971 - 1h 51) de Pier Paolo Pasolini avec Franco Citti, Ninetto Davoli...
Inst. Image 14h (lun) 18h (mar) 20h 45 (lun)

Jojo la frite
(France - 1h 25) de Nicolas Cucho avec Didier Becchetti, Fred Saurel...
Chambord 14h 20h 05

Lucia et le sexe
(Espagne - 1h 40) de Julio Medem avec Paz Vega, Tristan Ulloa...
Un peu déjanté, flirtant avec l'obscène et parfois cousu de fil blanc, mais séduisant.
Mazarin 21h 55 (sf jeu ven lun)

Le Mariage des moussons
(USA - 1h 59) de Mira Nair avec Naseer-ruddin Shah...
Une histoire colorée autour d'un mariage arrangé à Delhi. Léger sans être futile : une bouffée d'oxygène.
Mazarin 16h 55

Satin rouge
(France/Tunisie - 1h 40) de Raja Amari avec Hiam Abbass, Hend El Fahem...
Un conte social aux allures de comédie musicale, une boucle émouvante sur l'éveil des sens.
Mazarin dès jeu 13h 45 19h 50

Silence... on tourne
(France/Egypte - 1h 42) de Youssef Chahine avec Latifa, Ahmed Bèdeir...
Chahine se détourne sans complexe de son statut d'artiste-humaniste pour se plonger dans *Les feux de l'amour* version alexandrine. Kitsch, indiscipliné et généreux : un régal!
Alhambra 17h (dim) 18h 30 (lun) 21h (mar)

Les salles de cinéma :
Marseille. Alhambra. 2, rue du cinéma (16^e) 04 91 03 84 66. **Bonneveine.** Av. de Hambourg (8^e) 08 36 68 20 15. **UGC Capitole.** 134, la Canebière (1^{er}) 08 36 68 68 58. **César.** 4, place Castellane (6^e) 04 91 37 12 80. **Chambord.** 283, av. du Prado (8^e) 08 36 68 01 22. **Cinémathèque.** 31 bis, bd d'Athènes (1^{er}) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine.** 36, av. du Maréchal Foch (4^e) 08 36 68 22 88. **Le Miroir.** 2, rue de la Charité (2^e) 04 91 14 58 88. **Pathé Plan de Campagne.** Centre commercial 0836 68 22 88. **UGC Prado.** 36, avenue du Prado (6^e) 08 36 68 00 43. **Les 3 Palmes.** La Valentine (11^e) 08 36 68 20 15. **Variétés.** 37, rue Vincent Scotto (1^{er}) 04 96 11 61 61
Gardanne. 3 Casino II. Cours Forbin 04 42 51 44 93.
Aix. Cézanne 1, rue Marcel Guillaume 08 36 68 72 70. **Institut de l'image.** 8-10, rue des allumettes 04 42 26 81 82. **Mazarin.** 6, rue Laroque 04 42 26 99 85. **Renoir** 24, crs Mirabeau 04 42 26 05 43

L'Evangile selon St Matthieu
(Italie - 1964 - 2h 22) de Pier Paolo Pasolini avec Enrique Irazoqui...
Inst. Image 14h 30 (mar) 18h 10 (lun)
Salo ou les 120 journées de Sodome
(Italie - 1975 - 1h 56) de Pier Paolo Pasolini avec Paolo Bonacelli...
Inst. Image 16h (lun) 20h 30 (mar)

Séances spéciales

Fatma
(Tunisie - 2h 04) de Khaled Ghorbal avec Awatef Jendoubi, Nabila Guider...
Etat des lieux de la Tunisie moderne : une vraie sensibilité artistique au service d'un propos hélas universel.
3 Casino lun 13h 45 & 21h en présence du réalisateur. Débats à l'issue des projections

Cinéma des enfants

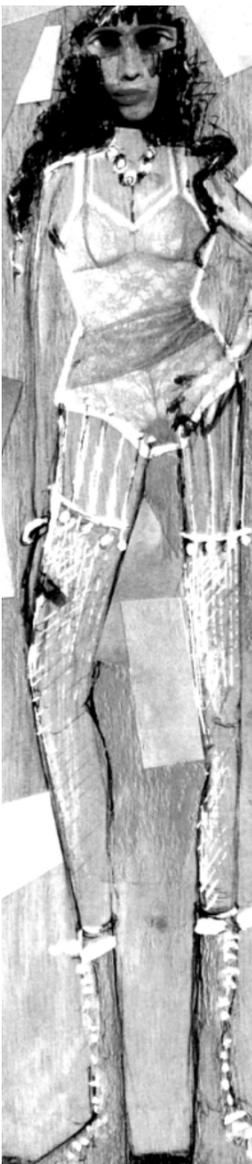
Les Aventures de Huckleberry Finn
(USA - 1993 - 1h 47) de Stephen Sommers avec Elijah Wood, Courtney B. Vance...
Madeleine mer 14h

Comme chiens et chats
(USA - 1h 45) de Lawrence Guterman, avec Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins...
Capitole 11h (mer dim) 13h 25 (mer)

Metropolis
Animation (Japon - 1h 47) de Rintaro.
Une réussite plastique, un scénario en bois
Variétés 15h 40 21h 40
Renoir 14h 05 19h 15 (sf lun)

Monstres & Cie
Animation (USA - 1h 32) de Peter Docter, David Silverman & Lee Unkrich
Une prouesse technique. Assez drôle, mais un poil bête.
Alhambra mer sam dim 14h 30

Le Voyage de Chihiro
Dessin animé (Japon - 2h 02) d'Hayao Miyazaki
Un univers empli de poésie à mille lieux du manichéisme occidental
César 16h (sf jeu dim mar), film direct
3 Casino 14h (lun) 16h 30 (mar) 18h 30 (sam) 18h 45 (lun) 21h 15 (dim)



Méli Cudé

DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Dans le cadre de

TERROIR 13 EN FÊTE

CONFÉRENCE
VENDREDI 21 JUIN À 18 HEURES

Salles des Séances Publiques

"LE MONDE PAYSAN AUJOURD'HUI"
en présence de Jean Viard, Directeur de Recherche CNRS au Centre d'Etudes de la Vie Politique Française, auteur avec Bertrand Hervieu, de "l'Archipel paysan, la fin de la République agricole", éditions de l'Aube, 2001.

HÔTEL DU DÉPARTEMENT
52, AVENUE DE SAINT JUST
13004 MARSEILLE

MON DÉPARTEMENT, CHAQUE JOUR À MES CÔTÉS

Amnesty international
40^{ème} anniversaire
Samedi 22 Juin 2002 (23h - 6h)
Friche de la Belle de Mai

Franck NIGEL (Euterpe Records, Vitamine)
Résident des soirées Vitamine du Rex Club et des afters attack au Batofar.

Preston G.LYTTON (San Francisco)
Mix mémorable à la Fiesta des Suds 2001. Dj et producteur de Stomp Sound et des meilleures soirées de San Francisco.

D-ED (Le son de la maison)
Mix subtil de house américaine pour cloturer la soirée

P.A.F. : 15 €
Une partie de la recette est reversée à Amnesty

Renseignements: 06 08 37 37 43



**MER
CRE
DI** **19**

Musique

Maxime Le Forestier
Variétés
Palais des Congrès. 20h30

Le Ravi
Chanson métisse
L'Exodus. 21h30. 5/7/9 euros

Pagaille
Chanson métisse. Mini-concert
Forum Fnac. 17h30. Entrée libre

Phoçair
Musiques celtiques et métisses
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Théâtre

Le Compagnon
Atelier dirigé par J. Diep. Scénographie : C. Noble. Dans le cadre de « 3 jours et plus... », 7^e Festival du jeune théâtre amateur
Théâtre de Lenche. 20h30. 5 euros

Café-théâtre

Déjanté ?!!
De et par Thierry Dgim
Quai du Rire. 21h. 11/13 euros

O Solo Mio
Par Karine Lyachenko
Chocolat Théâtre. 21h30. 11/13,5 euros

Jeune public

Au pays des lamas
Conte musical interactif sur l'Amérique du sud. Par les Crapules. Thème : le travail des enfants. De 2 à 8 ans
Cité des associations. 14h30. 6/7 euros

Blanche Neige
Marionnettes
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 euros

Carmen sucre
De et avec Christine Costa à partir de son disque *Les fées du frigo*
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/7,6 euros

Les Toot's
Spectacle de clowns. De 4 à 12 ans
Exodus. 14h30. 4/6/8 euros

Le Tour du monde en 80 jours
Par la C^e du Funambule. A partir de 6 ans. Dans le cadre du festival Courants d'art
Parvis des Arts. 15h. 3 euros

Divers

A la découverte du martinet
Loiseau, pas le fouet! Confé-

rence par Gérard Gory proposée par la Ligue de Protection des Oiseaux

Maison des arts de Ste-Marguerite. 19h15. Entrée libre. Rens. 04 91 26 10 55

Cent noms de l'amour
Rencontre avec Roland Hayrabedian, directeur musical de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée autour de l'œuvre qui sera diffusée au Festival de Marseille
Forum Fnac. 17h30. Entrée libre

Espagne, parole d'écrivains
Organisé par Libraires du Sud avec la librairie Mille et une pages et le Cercle Catala. Rencontre avec les écrivains Lorenzo Silva et José Manuel Fajardo
Espace Culture. 17h30. Entrée libre. Rens. 04 91 37 95 35

Operai, Contadini
Projection du film (2000) de Jean-Marie Straub & Danièle Huillet. Dans le cadre du cycle « Italia! Frammenti di cinema »
Institut Culturel Italien. 19h. Entrée libre

Paris is burning
Documentaire de Jennie Livingston sur le mouvement Queer
Vidéodrome. 20h. Entrée libre

Projection Umano vidéo
Musique innovatrice avec Sub Der Grande et cinéma expérimental avec Ikimas de Rozenn Maury et Résonance de Nicolas Martin.
Umano (13 rue Sénac, 1er). 21h & 23h. 3 euros

**JEU
DI** **20**

Musique

Le Ravi
Chanson métisse
L'Exodus. 21h30. 5/7/9 euros

Les Nains Solubles
Tzigane guinguette
L'Intermédiaire. 22h. entrée libre

Les Tz'Iguanes & Jean-Luc Sornelier
Chanson métisse
Réveil. 21h. 5 euros

Orchestre Philharmonique

L'Agenda

MUSIC 'O' FIL PRODUCTION PRÉSENTE

La Marquise
la nouvelle chanson/rock hexagonale

en tournée

Le 21 Juin au Teil (07) Fête de la Musique
Le 22 Juin à Gardanne (13) Fiesta des Quartiers (Fontvenelle)
Le 29 Juin, Gap (05) Fête de Quartier
Le 30 Juin Bras (83) Festival "Be's.Art"
Le 12 juillet à Montalieu (38) Le Palais Gourmand
Le 13 juillet à La Mure (38) Fête du village
Le 18 juillet à Avignon (84) Théâtre des Sources
Le 26 juillet le Cheylard (07) Office du tourisme
Le 31 juillet les Contamines (74) Office du tourisme
Le 1 et 2 Août à Annecy (74) Théâtre de l'Echange
Le 03 Août à Lalpud-sur-Verdon(04) Stade municipal.
Le 14 Août à Méaudre (38) Fête du Village
Le 15 Août à Montalieu (38) Le Palais Gourmand
Le 16 Août à Novalaise (73) Base de loisir
Le 17 Août à Vizille (38) Office du Tourisme
Le 22 Août La Chapelle-en-Vercors (26) Halles du Village
Le 23 Août à Presles (38) A l'Auberge

Contact 04 91 73 84 62 ou 06 63 77 21 08

Amis + Madchamao
Musiques actuelles. Plateau 100% marseillais
Poste à Galène. 21h30. 7 euros

Théâtre

Le Cabaret furieux
De Christian Rullier. Mise en scène : Bruno Valayer. Dans le cadre du 4^e Festival de Théâtre amateur
Théâtre du Petit matin. 20h30. 5/7 euros

Café-théâtre

Déjanté ?!!
De et par Thierry Dgim
Quai du Rire. 21h. 11/13 euros

10 minutes d'arrêt
Par la C^e Théâtre du Sud. Mise en scène : Christèle Astier-Bosso & Jean-Claude Castinel
L'Antidote. 21h. 10,5/12,5 euros

O Solo Mio
Par Karine Lyachenko
Chocolat Théâtre. 21h30. 11/13,5 euros

Jeune public

Carmen sucre
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 10h. 4,6/7,6 euros

Divers

Forum
Dans le cadre des rendez-vous de l'emploi et de l'insertion
Arena (14^e). 9h-11h30. Entrée libre. Rens. 04 91 02 46 96

Italie, Italie : De Tiepolo à la Trans-avant-garde
Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret.
Espace Ecuveuil. 18h. Entrée libre

La liberté et l'objectivité de la presse
Soirée-débat, en présence de journalistes presse et radio
Vidéodrome. 20h. Entrée libre

Mille débats
Café de l'actualité : Faire le point sur la situation politique après le 2^e tour des élections législatives
Mille Bâbords. 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 50 76 04

Le Paysage de plein air au XIX^e siècle
Visite-conférence. Dans le cadre des Jéudis de Longchamp
Musée des Beaux-Arts. 15h. 4,5 euros

Playtime
Projection en plein air du film de Jacques Tati. Dans le cadre des rencontres professionnelles du cinéma, « Créer, produire à Marseille et en région »
Friche la Belle de Mai. 22h. Entrée libre

La taverne méditerranéenne
Concert poétique (C. Borelli, poète, accompagné de R. et B.

Boni (guitare et contrebasse) suivi de lecture mise en espace d'extraits de textes d'auteurs méditerranéens contemporains. Dans le cadre du Festival des Iles
Château d'If. 21h.
Résa obligatoire 04 91 91 52 22

**VEN
DRE
DI** **21**

Musique

Voir encadré Fête de la Musique

Théâtre

Le Cabaret furieux
Voir jeu.
Théâtre du Petit matin. 20h30. 5/7 euros

Fête du Panier
Spectacles déambulatoires avec *Mr Culbuto*, jouet vivant par Dynamogène, *Faunèmes*, théâtre et son par l'Elephant Vert et *Gruppo Batarnu*, spectacle de rue
Dans les rues du Panier. Toute la journée

L'Homme qui penche
De Thierry Metz. Mise en espace : Frédéric Ortiz
Théâtre Off. La Chambre. 20h. 8 euros

Rhinocéros
D'Eugène Ionesco. Mise en scène : Frédéric Ortiz
Théâtre Off. Le Studio. 21h. 11 euros

Un Théâtre aussi éphémère que le vent : Le dire
Représentation gratuite. Par la C^e Alzhar et ses stagiaires
Friche la Belle de Mai. 16h30 & 19h30. Entrée libre

Les Tréteaux de la Méditerranée
3^e édition. Ateliers et spectacles par les Carboni. Dans le cadre de la Fête du Panier
Place des Moulins (Panier). A partir de 17h. Entrée libre. Rens. 04 91 90 33 52

Café-théâtre

Déjanté ?!!
De et par Thierry Dgim
Quai du Rire. 21h. 15 euros

10 minutes d'arrêt
Voir jeu.
L'Antidote. 21h. 11,5/14,5 euros

O Solo Mio
Par Karine Lyachenko
Chocolat Théâtre. 21h30. 15 euros

Divers

Samuel Bester, Christophe

Fête de la musique

L'appel du 21 juin

Petit récapitulatif, par définition non exhaustif, des (très) nombreux concerts donnés à Marseille pour la Fête de la Musique.

MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Bip-Hop vs Plastic Passion
Electronica. Avec Rechenzentrum, Tennis, Si-Cut Db, Poborsk et Djip@bip-hop.com
10 rue de la Chapelle (2e), au pied du silo Banette. 22h. 1 euro

Dj Walters & Big Buddha
Electro-ethno. Les deux Marseillais invitent Rish (Nataraj XT), joueur de sarod et de sraj
Web Bar. 21h

Magi.K + Fabio.F + Steph d'Elysium

Tech-house. Dans le cadre de la Fête du Panier
Place des Treize-Coins. 21h30

Mandarine
Downtempo/bossa/lounge
Senso Caffé. 18h

Oko System
Techno
Rue Vian (secteur Plaine), de 14h à 19h

MUSIQUES DU MONDE / MUSIQUES MÉTISSES

Areat
Déambulation de flamenco amateur
Centre-ville. A partir de 21h

Bamboo Orchestra
Orchestre métrisé et percussif
Terrasses de la Mairie du 13-14e. De 21h à 22h

Bateria Show
Samba de Rio de Janeiro, organisé par l'association Casa do Samba. Dans le cadre de la Fête du Panier
Déambulation dans le quartier du Panier. A partir de 21h30

Gamelan Kancil
Orchestre de percussions traditionnelles de l'île de Java
Terrasses de la Mairie du 13-14e. 22h30

Le Bel
Zouk. Tous les musiciens reggae, ragga, zouk et afro sont conviés
Rue Consolat. 19h

Le chauffeur est dans le pré
Voyage musical entre Europe centrale et Portugal. Dans le cadre de la Fête du Panier

Place de Lenche. 19h

Les Torchons speedés
Musiques latines. Cuivres et percussions
L'Astronof. 15h et 19h

Lo Cor de la Plana
Chœur traditionnel marseillais. Dans le cadre de la Fête du Panier
Place de Lenche. 21h

Pêcheurs de Perles
Musiques méditerranéennes. Dans le cadre de la Fête du Panier
Place des Pistoles. 22h

Selim
Rai et musique arabo-andalouse. Dans le cadre de la Fête du Panier
Place des Pistoles. 0h30

Soléa
Flamenco. Dans le cadre de la Fête du Panier
Place des Pistoles. 20h30

Zè Maria e sua banda
Reggae brésilien. Dans le cadre de la Fête du Panier
Place des Pistoles. 23h30

JAZZ

Projection en continu de films sur le jazz
Place de la Joliette. De 18h à 2h

Taberlo
Blues/jazz/funk. Dans le cadre de la Fête du Panier
Place des Pistoles. 19h

Trio Delporte/Foucaud/Avakian
Jazz
Cour des Récolettes (21 rue Thubaneau). 19h

une crise
Jeu, textes, paroles et musiques « entre états d'homme et d'âme ». De et avec Jean-Yves Liévaux. Mise en scène : Viviane Cayol
Théâtre Jean Sénac. 21h. 10 euros

Série blème
Atelier dirigé par J. Dijan. Dans le cadre de « 3 jours et plus... », 7^e Festival du jeune théâtre amateur
Théâtre de Lenche. 20h30. 5 euros

MUSIQUES ACTUELLES/DIVERS

Blue Men's Field
Soul. Concert organisé par l'association A.D.I.L
CMA des Chutes Lavie. 20h30

Cabo Verde
Concert de présentation du disque éponyme, réalisé par des musiciens de la communauté cap-verdienne de Marseille, avec un plateau rap et des projections, clips et reportages
Théâtre du Merlan. A partir de 18h30

Cheb Thagaste + Anonyma'n + La Jet Set de la Joliette + Kinati + Diabless + Princess...
Plateau à large dominante rap, avec un poil de rai et de r'n'b
Place de la Joliette. A partir de 18h

Cheilah + Delphine Maillard + Jean-Marc Baheux
Chanson
Le Cateas. A partir de 14h

Vol à Cru
Chanson guinguette
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Darkness + Supra Style
Spectacle de danse R'n'b, suivi de danses et chants traditionnels africains, puis de groupes de rap de la Joliette
Place de la Joliette. 22h

El Kabaré
« Chansons démisées en scène »
Bar du Marché. 19h. L'Unic. 23h

Gang Jah Mind + Jerry & The Royaltiks + A* Lee + Daddyzmo
Plateau reggae/rap organisé par le Moulin
St-Just, en face du Moulin. 19h

Jamasound + Toko Blaze + Dj Sky
Reggae/ska/ragga
Place Paul Cézanne. 21h

Joglar Verne
Troubadours-jongleurs. Dans le cadre de la Fête du Panier
Place de Lenche. 23h

Le Mal de mer
Danse, chansons et animations par la Cie du même nom
Théâtre Sylvain. 19h30

Les Martiens
Funk. Angle Bd Baille/rue Crillon. 20h30

Les Vallonnés
Ensemble vocal
Place de l'Eglise d'Endoume. 20h

Lola
Pop-rock. Red Lion. 19h

Hughes Mayor
Variétés, pour les résidents de la maison de retraite
Château des Martégaux. 14h

Oai Star + FBI + Tierres + Los Rastaqueros + Rusty Trucks
Fusion/fusions
Cours d'Estienne d'Orves. A partir de 19h

Poum Tchack + Rit + Jaya + Chawbraska + Les Escrocs + S
Musiques actuelles. Plateau local monté par la Fnac
Centre Bourse (niveau 0). A partir de 14h



Martin, Philippe Stepzack...

Quatre heures de projections de vidéos, dans le cadre de la Fête du Panier

Place des 13 coins (2^e). 20h. Entrée libre

Café CD

Courant d'air café. 21h. 2 euros.

La création artistique dans le bassin méditerranéen

Colloque avec Jean-Noël Bret, Abrous Mansour, François Bazoli, etc. Précédé de la projection d'un documentaire

Miroir, cinéma des Musées de Marseille. 14h-20h. Rens. 04 91 14 58 88

Italie, Italies : De Tiepolo à la Trans-avant-garde

Voir jeu.

Espace Ecoreuil. 12h30. Entrée libre

La taverne méditerranéenne

Concert poétique (C. Borelli, poète, accompagné de R. et B. Boni (guitare et contrebasse) suivi de lecture.

Mise en espace d'extraits de textes d'auteurs méditerranéens contemporains.

Château d'If. 21h.

Résa obligatoire 04 91 91 52 22

Terroir 13 en fête

Mini salon de l'agriculture des Bouches-du-Rhône. Dégustations, initiations, ateliers...

Conférence à 18h : « Le monde paysan aujourd'hui » en présence de Jean Viard

Hôtel du Département. Rens. 04 91 21 15 28

SAMEDI **22**

Musique

Dj Djel + Boom Shankar

Sound System

Hip-hop.

Dans le cadre de la Fête du Panier

Place de Lorette. A partir de 19h30.

Dj Snipe

R'n'B. A l'occasion de la sortie de son nouvel album

Forum Fnac. 16h. Entrée libre

Grand bal

Avec Big Buddha, à l'occasion des vingt ans du centre social Mer et colline

Place HLM Grotte Roland (8^e). 21h. Entrée libre. Rens. 04 91 72 22 91

Le Ravi

Chanson méritée

L'Exodus. 21h30. 5/7/9 euros

Maracataca + Rit + N.M.S + Jagdish & Kréôl Konecsyon

Musiques du monde, dans le cadre de la Fête du Panier

Place des Pistoles. A partir de 20h.

Massilia Jazz Quintet + Poum Tchack + David Lafore + Shirasat

Musiques actuelles, dans le cadre de la Fête du Panier

Place de Lenche. A partir de 19h30.

Nojazz + P18 + Selim

Musiques actuelles, dans le cadre de la Fête du Panier

Place du Refuge. A partir de 21h30.

« Pour la paix au Réveil »

Concerts/performances, avec Nataraj XT, Big Buddha, Merlin, S. Boko, N. Chaban, M. Bakero et le Fada (voir 5 concerts à la Une) Réveil. 22h. 5 euros

Ray Sepulveda + Adalberto Alvarez y su son

Salsa et musiques cubaines, à l'occasion du festival Descarga Latina (voir 5 concerts à la Une) Dock des Suds. 20h30. 27 euros

Soirée années 80

La soirée emblématique du Poste Poste à Galène. 21h30. 5 euros

13^e Ohm

Rap/ragga

Balthazar. 22h. 5 euros

Théâtre

Le Cabaret furieux

Voir jeu.

Théâtre du Petit matin. 20h30. 5/7 euros

Fête du Panier

Spectacles déambulatoires avec la compagnie des Nuits Blanches (spectacle d'échasses), Cascara (batucada) et Gruppo Batarnù, spectacle de rue

Dans les rues du Panier. Toute la journée

L'Homme qui penche

Voir ven.

Théâtre Off, la Chambre. 20h. 8 euros

Rhinocéros

Voir ven.

Théâtre Off, Le Studio. 21h. 11 euros

Les Tréteaux de la Méditerranée

Voir ven. Ateliers et spectacles, notamment *Pourcaugnac* de Molière par les Carboni, *Tout l'univers en plus petit*, spectacle forain de Par ci, par là

Place des Moulins (Panier). A partir de 15h30. Entrée libre. Rens. 04 91 90 33 52

Café-théâtre

Amours modernes

De Gilles Ascaride. Par la Troupe du Millénaire. Mise en scène : Jean-Marc de Cesare

Théâtre Jean Sénac. 20h30. 8/12 euros

Déjanté ?!

De et par Thierry Dgim

Quai du Rire. 21h. 15 euros

10 minutes d'arrêt

Voir jeu.

L'Antidote. 21h. 11,5/14,5 euros

O Solo Mio

Par Karine Lyachenko

Chocolat Théâtre. 21h30. 18 euros

Jeune public

Carmen sucre

Voir mer.

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,6/7,6 euros

Fête du Panier

Initiation aux arts du cirque proposée par Cirq'én Bulles, *Batavia à l'eau* par la C^m Masala et *L'Escrock Circus*, spectacle forain

Cour du Lacydon. 15h-20h. Entrée libre

Contes d'ici et d'ailleurs par Samir le conteur et *La Voleuse de sourire* par la troupe féminine

Bouam du Toge

Ecole de la Major-Cathédrale. 16h30-18h30. Entrée libre

Le Petit Chaperon rouge

Marionnettes

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 euros

Divers

Après-midi sous les étoiles

Séances planétarium, observations du ciel

Observatoire de Marseille. 14h-17h. 2,5/4 euros

Samuel Bester, Christophe Martin, Philippe Stepzack...

Voir ven.

Place des 13 coins (2^e). 20h. Entrée libre

Le Droit de vivre dans une patrie : 1 000 rencontres pour reconstruire des maisons palestiniennes

Conférence-débat animée par Jeff Halper

Fac St-Charles, Amphi Fabry. 19h.

Entrée libre

Grand prix international de poésie de la Ville de Marseille

Remise des prix à 15h, précédée d'un repas et suivie de « Cours d'amours », déclama-

tion de poèmes avec musique...

Auberge du Vieux Moulin. 12h.

Rens. 04 91 80 43 58

Marseille vue par les artistes

Visite-conférence. Dans le cadre des Samedis découvertes

Musée des Beaux-Arts. 15h. 4,5 euros

Metropolis

Projection du chef-d'œuvre (1927) de Fritz Lang, version sonorisée. Programmation : Cinémathèque de Marseille

Cité radieuse, Le Corbusier. 21h30.

Rens. 04 91 50 64 48

Recyclons 13

Réunion d'information du collectif avant une grand

manif sur le traitement des déchets ménagers

Vieux-Port, angle Samaritaine. 10h30-15h

DIMANCHE

23

Musique

D'Aqui Dub + Digitaal + Tiennet

Musiques métisses, dans le cadre de la Fête du Panier

Place des 13 coins. A partir de 19h.

Karkabou + SDA + Dj Fost & Dj Sam

Musiques actuelles, dans le cadre de la Fête du Panier

Place de Lorette. A partir de 20h.

Mauresca Fracas Dub + Zwell + Kayen

Musiques métisses, dans le cadre de la Fête du Panier

Place des Pistoles. A partir de 20h

Maurice El Medioni + Hot Lips Parade + Saleha

Musiques orientales et jazz,

5 concerts à la Une

Parce qu'il faut bien faire des choix

Concerts, Dj's, théâtre de rue, expos, débats, ateliers de cirque, défilés de mode, rencontres sportives... Chaque année, la Fête du Panier (du 21 au 23) se pointe avec l'été, mobilisant une bonne partie des habitants du quartier pour offrir trois jours d'animations en tous genres. Pour cette neuvième édition, le Collectif artistique du Panier semble avoir mis les petits plats dans les grands, puisqu'il propose une programmation musicale assez exceptionnelle (voir agenda). Côté têtes d'affiche, on y retrouvera U Roy, High Tone et Raspigaous pour un solide plateau reggae (le 21, jour de la Fête de la Musique), ainsi que No Jazz, P18 et Salim pour une soirée éclectique et festive (le 22). Bien entendu, la scène locale (Poum Tchack, David Lafore, Rit, Jagdish, Pêcheurs de Perles, Lo Cor de la Plana, Maurice El Medioni, Mauresca Fracas Dub, D'Aqui Dub...) brillera tout au long du week-end par sa diversité, car la Fête du Panier, c'est aussi ça : quarante concerts gratuits à la une, puisqu'il faut bien savoir, de temps en temps, ne plus faire de choix.

Le prochain Strictly Mundial aura lieu à Marseille (du 26 février au 1er mars 2003, Dock des Suds), et il est encore temps pour tous les artistes de déposer leur candidature (www.strictlymarseille.fr.st, jusqu'au 31 juillet). Créé par l'EFWFM, plus grand réseau européen d'organisateur de festivals axés autour des musiques du monde, le Strictly Mundial est un peu

l'équivalent du Midem en la matière, un grand marché où musiciens, distributeurs, agents et, d'une manière générale, tous les professionnels de la profession se retrouvent pour échanger des points de vue autour d'une programmation adéquate. Pour cette troisième édition (après Saragosse en 2000 et Salvador de Bahia en 2001), le Dock mettra à l'honneur la Méditerranée, mais aussi l'Algérie à l'occasion de... l'année de l'Algérie.

Deuxième passage au Poste à Galène (le 25) pour Tito & Tarrantula, le combo chicano révélé dans le cultissime « Une Nuit en Enfer » (co-produit par Tarantino). Souvenez-vous : dans un bouge mal famé où des bikers chauffés à la bière montraient les crocs, Salma Hayek faisait un strip d'anthologie en se dandinant sur un slow torride du trio susmentionné... Depuis ce coup d'éclat, Tito Larriva partage son emploi du temps entre cinéma (il enchaîne notamment les apparitions chez Roberto Rodriguez) et concerts, en se produisant désormais à cinq, avec deux donzelles venues renforcer les effectifs. Certes, tout n'est pas à la hauteur de l'hymne survitaminé qui l'a fait connaître, *Angry cockroaches*, mais son bien gras-seux reste, on l'a donc vu l'an dernier, parfait pour chauffer une salle...

Encore une soirée salsa au Dock, mais cette fois-ci ce n'est pas — comme il est d'ordinaire coutume — Azucar Latina qui

organise. Descarga Latina est un nouvel événement qui associe concerts et stages de danse : les stages, ouverts aux débutants comme aux confirmés (les 19 et 20, rens : 04 96 59 91 13), sont assurés par plusieurs associations marseillaises, dont l'équipe de danseurs professionnels de Salsabor que l'on retrouvera également sur scène pour le concert du 22. Un concert qui réunira le portoricain Ray Sepulveda au cubain Adalberto Alvarez, chacun avec leurs formations respectives, pour une... « descarga latina » qui devrait tenir toutes ses promesses, puisque ce terme n'est autre que l'équivalent latin du « bœuf » ou de la « jam-session ».

Au lendemain de la fermeture du Nomad's Land, l'association United Family of Marseille s'était lancé dans l'aventure cyber en créant son propre site (www.nomadslan.net), pour se consacrer à l'actualité artistique francophone et continuer de promouvoir l'union des cultures en favorisant les rencontres. C'est aujourd'hui suite à un appel lancé sur le Net par le chef Arvol, Indien du Dakota, que cette même équipe organise (le 22 au Réveil) une soirée en faveur de la paix. Placée sous le double signe de la musique et de la performance, celle-ci réunira Big Buddha, Nataraj XT et de nombreux artistes, qu'ils soient poètes, comédiens, danseurs ou créateurs polymorphes (Merlin est de la partie). Original.

PLX



Prêt-à Porter féminin, Création et Marques



04
91
47
57
19



04 91 55 08 11

13006 Marseille

29, rue Bussy l'indien . 38, rue des 3 rois - 3, rue Estelle . 57, rue de la Palud

JEAN-LUC FRIEDLINGSTEIN Photographe

C'EST ARRIVE PRES DE CHEZ NOUS...



Exposition du 20 juin au 15 juillet
Vernissage le jeudi 20 juin à 19h

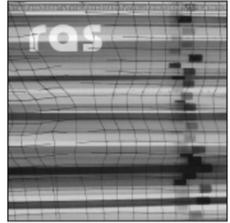
A La Passerelle
26, rue des 3 Mages - 13006 Marseille

Galettes

Mieux que le panini-saucisse

Ras - *Rhythmic Altered State* (Best Seven/Sonar Kollektiv/Chronowax)

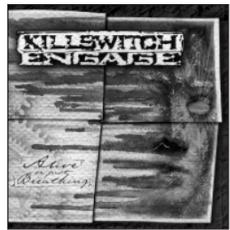
Encore un Allemand qui sonne comme s'il ne l'était pas, encore un album qui pourrait avoir pris forme n'importe où tant l'outil électronique se veut universel. Basé à Frankfort, comme les divers musiciens africains qui l'accompagnent sur ce premier album éponyme, Ras a su mettre à profit son solide parcours (conservatoire, études en ethnomusicologie à l'université de Londres) et son goût des musiques noires pour accoucher d'un disque métis et coloré qui, en dépit de son caractère très indé (Best Seven, division de l'entité berlinoise Sonar Kollektiv), mériterait de toucher un large public. Hip-hop, reggae, jazz, soul, drum'n'bass, Ras mélange tout ce qu'il aime avec un gentil sens du groove, en pimentant l'ensemble d'une touche afro très convaincante. La suite logique des aventures de Galliano (le groupe anglais) : comme référence, y'a pire.



PLX

Killswitch Engage - *Alive or just breathing* (Roadrunner Records/Sony)

Dissident de l'écurie Ferret Records (Nora, Cataract), Killswitch Engage s'enrichit avec Roadrunner d'une production et d'un mixage plus travaillé ainsi que d'une distribution enfin proportionnelle à leur talent. Pourtant, ces bonnes augures n'ont pas entamé la rage, l'anticonformisme de Jesse Leach, chanteur vigilant qui, sur *Self Revolution*, prône la révolution mentale, concept consistant à réfléchir et modifier les manières de penser avant de les mettre en application, du bon sens quoi ! Musicalement, c'est emo pour les thèmes et certaines parties vocales, mais résolument death dans l'approche rythmique et sur les plans de guitares. Le tout est évidemment magistralement interprété et séduira les plus sceptiques en quête d'authenticité.



dB

L'Altra - *In the afternoon* (Æsthetics/Chronowax)

Jusqu'ici secret bien gardé de quelques privilégiés, L'Altra bénéficie enfin d'une distribution digne de ce nom en France. Ce quatuor américain atypique, déjà responsable d'un premier opus, *Music of a sinking occasion*, qui lorgnait copieusement vers le post-rock — origines chichaogannes obligent ? — évolue aujourd'hui vers des textures plus sophistiquées et des compositions plus denses, à larges connotations pop. Chaleureux et bucolique, ce qui n'est pas sans rappeler les climats voluptueux de Hood (en moins électronique), *In the afternoon* révèle ainsi des mélodies limpides, délicatement teintées de jazz et magnifiées par le duo de voix que forment Lindsay Anderson et Joseph Costa. La production, impeccable, confère une cohérence et une profondeur considérables à ce nouveau bijou d'onirisme, qui incite tout à la fois au voyage et à la contemplation.



CC



Electro-ménagés

Paris is clubbing, Marseille is rising

Jeudi 20

Y2Mars (Coda/Radio Grenouille) propose une sélection de ses derniers coups de cœur au Web Bar.

Vendredi 21

Pour la Fête de la Musique, plusieurs Dj's se produisent en centre-ville : de l'après-midi technoïde proposée, dans la rue Vian (secteur Plaine), par **Oko System**, à la soirée tech-house animée par **Magi.K**, **Fabio.F** et **Steph d'Elysium** dans le cadre de la Fête du Panier, en passant par l'apéro « lounge » de **Mandarine 70** au **Senso Caffé** (secteur Castellane) ou la très électorique **Full Mars Party** de **Big**

Buddha et **David Walters** au **Web Bar**, chacun devrait y trouver son compte. Retenez surtout la jolie soirée montée par les labels marseillais **Bip-Hop** et **Plastic Passion**, dans la veine electronica qui les caractérise : le duo allemand **Rechenzentrum** y cotoie son alter-ego anglais **Tennis** (dont l'un des deux membres, **Si-Cut Db**, se produit aussi en live ce soir), et les organisateurs complètent eux-mêmes ce line-up en se glissant derrière les platines... ça se passe au 10, rue de la Chapelle (au pied des silos Banette) et ça dure une bonne partie de la nuit...

Samedi 22

A l'heure de l'apéro, plusieurs solutions : le **Web Bar**, pour un set acid-house de **Seb Bomberger**, l'A.T.R., où le collectif **Nymphotek** joue hardcore, et la place des Treize coins, où le **Losing Control** a installé ses platines pour la Fête du Panier. Ensuite, trois plans d'envergure se partagent les faveurs de la nuit : le collectif **Los Tornados de la Diskoteka** rassemble les amateurs de techno minimale à l'Intermédiaire, **Amnesty International** fête ses 40 ans (!) dans une Friche transformée en club-house, avec **Frank Nigel**, **Dj Ed** et l'Américain **Preston G. Lytton**, et les Aixois de

Biomix repartent pour une nuit... en mer (appareillage à 21h30 sur le Vieux-Port), avec à leur bord **Didier Allyne** et **Alien.D** (Traffic), mais aussi **Relatif Yann** et **Fred Berthet**. Attention : présentes uniquement (Tank Vinyl).

Dimanche 23

Pause.

Lundi 24

Manu (Wax) et **Prince Freedom** quittent momentanément leur Poste pour offrir à l'Intermédiaire un voyage au cœur des musiques jamaïcaines, du reggae roots au növö-dub.

PLX



Coucou !
Nous sommes enfin de retour !
Il faut dire que le dossier de cette semaine a favorisé notre ré-insertion... Moi aussi, comme mes copines, je rêvais de me faire mettre dans un coin du journal par un membre de l'équipe. C'est aujourd'hui chose faite et, croyez-moi, cela profite à tout le monde : nous sommes toutes les cinq épanouies et, pour peu que vous ayez gardé trace de nos silhouettes, nous sommes toutes disposées à vous offrir nos rondeurs, pardon, nos rondes galettes. Pour cela, un seul numéro : 04 91 91 22 98.
Ouf ! Il fait chaud !

Loft Soties (8)

Que de malheur

« Sandra, tu pleures ? J'entends respirer fort...
— Non, c'est David qui fait du sport. »



Karine, aussi crétine qu'on le devine, ou Sandra, beaucoup plus conne qu'on ne le soupçonne ? Jeudi dernier, le public devait trancher. L'enjeu était de taille : qui resterait aurait son « ticket pour la finale », sa place dans le dernier carré. Sandra ne prenait pas la chose à la légère. Elle confessa d'importance : « Je partirai la tête haute... Je vais me battre durant tout le prime et on va voir ce que ça va donner... » Elle avait tant à gagner, tant à perdre ! « Je tiens énormément à eux (ses camarades de chambrée) et à vous tous qui êtes là-haut... » M6, que ton nom soit sanctifié ! Que mon règne arrive ! David, tellement

plus gland qu'on ne le pressent, se fit le coach de la blonde picarde : « Faut que tu restes naturelle à 100 % mais montrer une certaine maîtrise. » Facile à dire ! Sandra, sur les dents, attendit le verdict. Angela, si quiche qu'on se dit « y'a de la triche », la remontait : « Ya un truc de ouf dehors. » Dehors, on le leur répète assez, c'est « que du bonheur » ! A 22 h 46, le truc de ouf se déchaîna pour la belle Sandra. Le bonheur, c'est une foule en délire. « Je suis très heureuse de retrouver ma famille et vous êtes très belle. » « Elle est très émue » confirma la potiche professionnelle à qui s'adressaient ces premiers mots de l'expulsée. Dans le loft, comme d'habitude en extase devant l'hystérie extérieure, Kamel, bien plus benêt qu'on ne le croyait, s'exclama : « C'est le feu ! C'est le feu ! J'ai jamais vu ça ! » David n'en revenait pas, lui non plus, du calme de la disparue : « Franchement, je suis trop fier d'elle. J'ai jamais vu une telle maîtrise. » Ses conseils avaient porté leurs fruits. Angela les admirait aussi : « Elle a assuré... comme une Femme ». Karine, sauvée, souriait, béate. Qu'est-ce qu'on s'éclate !

DDS

RADIO 88.8
Grenouille

Des Mots d'Ailleurs avec Akosh S.

Tous les mois, pendant 50 minutes, Caroline vous fait voyager dans un autre pays à travers le parcours, l'expérience, la parole d'un artiste. Ce mois-ci rencontre avec le musicien **Akosh Szelevenyi** qui nous entraîne des plaines hongroises aux bistrotis parisiens, découverte d'une musique vibrante, explosive, libre ou libérée.

Lundi 24 juin 22h30

Radio Grenouille 88.8 fm
Friche la Belle de Mai - 23 rue Guibal - 13003 Marseille.
Tel 04 95 04 95 15 - Fax 04 95 04 95 00
e-mail : radio.grenouille@lafriche.org
Site www.lafriche.org/grenouille écoute en real-audio



ABONNEMENT

Abonnement Fauchés : 3 mois (12 n°) - 26 euros
Abonnement Motivés : 6 mois (23 n°) - 46 euros
Abonnement de Luxe : 1 an (46 n°) - 85 euros

Nom Prénom

Structure

Adresse

.....

Tél E-mail



Bulletin et règlement (par chèque à l'ordre de Frigo) à renvoyer au
17, rue Vincent Leblanc 13002 Marseille tél : 04 91 91 88 41



L'Agenda

dans le cadre de la Fête du Panier
Place de Lenche. A partir de 19h30.

Théâtre

Fête du Panier
Spectacles déambulatoires avec Kawa Foli, percussions mandingues, Supermoustik par les Pile et versa et Gruppo Batarnù

Dans les rues du Panier. Toute la journée

Petit précis de Théâtre actuel
Par la classe d'interprétation - théâtre avancé. Travail sur des pièces courtes en un acte, pour un voyage à travers les écritures contemporaines (de D. Buzzati à J.-M. Ribes). Dans le cadre du festival Courants d'art

Parvis des Arts. 18h.

Les Tréteaux de la Méditerranée
Voir ven. Ateliers et spectacles, notamment *Pourceaugnac* de Molière par les Carboni et *Le Capitaine Fracasse* par le Théâtre de l'Esquisse

Place des Moulins (Panier). A partir de 15h30. Entrée libre. Rens. 04 91 90 33 52

Jeune public
Fête du Panier
La Voleuse de sourire par la troupe féminine Bouam du Toge, *Batavia à l'eau* par la C^e Masala et *L'Escrock Circus*, spectacle forain

Cour du Lacydon. 14h30-20h. Entrée libre

Danse
Entrez dans la danse
Travail avec Jean-Jacques Sanchez de la C^e Kelemenis. Avec la danseuse Ana Gabriela da Conceicao et le musicien Pierre-Yves Rognin

Studio Kelemenis. 14h/17h. Sur réservation au 04 96 11 11 20

Café-théâtre

10 minutes d'arrêt
Voir jeu.
L'Antidote. 21h. 10,5/12,5 euros

Divers

Samuel Bester, Christophe Martin, Philippe Stepzack...
Voir ven.

Place des 13 coins (2^e). 20h. Entrée libre

Sardinade
Avec les Martiens à l'occasion des vingt ans du centre social Mer et colline

Port de la Madrague (8^e). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 91 72 22 91

LUN DI 24

Musique
« Amériques »
Musiques latines, par les musiciens du Cefedem-Sud Cadenza qui revisitent Piazzola, Chick Corea, Steve Reich...

Cité de la Musique, La Cave. 21h

Théâtre
Petit précis de Théâtre actuel
Voir dim.

Parvis des Arts. 20h30.

Jeune public
Boumba le Taureau
Par la C^e Tétines et Biberons; Mise en scène : Laurent Mattalia

C.A.C. St Joseph. 14h30. Entrée libre. Rens. 04 42 32 91 80

Divers
Les « Fioretti » de Pasolini
Projection du documentaire vidéo d'Alain Bergala. Dans le cadre du cycle « Italia! Frammenti di cinema »

Institut Culturel Italien. 19h. Entrée libre

Le Maroc des villes impériales
Conférence dans le cadre du cycle Histoire de l'art et archéologie proposé par Mirabilia et Naturalia

Cité des Associations. 16h30. 7/9 euros

Le Néoclassicisme
Conférence par J. Sénégas dans le cadre du cycle Histoire de l'art et archéologie proposé par Mirabilia et Naturalia

Cité des Associations. 18h. 7/9 euros

Poésie sonore
Lectures de poètes contemporains avec accompagnement sonore. Textes de Ghérasim Luca & Charles Pennequin. Par le Théâtre du Petit matin

Dans les calanques. 19h30. 4 euros (y compris l'apéro). Rens. 04 91 48 98 59

Scène ouverte
Animée par deux comédiens du théâtre du Jouffo *Exodus*.

21h. 2/0 euros

Vidéo écran libre
Faites votre programmation

Vidéodrome. 19h. Entrée libre

MAR DI 25

Musique
Lo'Jo
Projection d'un documentaire et mini-concert autour du nouvel album de ce collectif hors-normes, très influencé par le voyage

Forum Fnac. 17h30. Entrée libre

Thierry Maucci Quartet
Musiques improvisées. A l'occasion de la sortie d'un nouvel album

Editions Parenthèses. 19h. Entrée libre

Tito & Tarantula
Heavy rock (voir 5 concerts à la Une)

Poste à Galène. 21h30. 12/13 euros

Théâtre

La Cantatrice chauve
D'Eugène Ionesco. Par l'association Théâtre plus (Théâtre amateur).

Mise en scène : Vince Castello. *L'Astronéf*. 15h & 20h30. 1,5/9,5 euros

Les déchets, notre avenir à tous
Spectacle théâtral de sept classes primaires sous la conduite de la C^e Les Loups Masqués

Théâtre Sylvain (7^e). 18h30. Entrée libre

Petit précis de Théâtre actuel
Voir dim.

Parvis des Arts. 20h30.

Les Zöörks
Marionnettes géantes par la C^e Bouldegom'théâtre (Pascal Forner & Sylviane Ciccarelli). Présentation de la saison 2002/2003 du Massalia

Friche la Belle de Mai. 20h30. Entrée libre

Café-théâtre
Elie Semoun
Palais des Congrès. 20h30

O Solo Mio
Par Karine Lyachenko

Chocolat Théâtre. 21h30. 11/15, 5 euros

Divers
L'Europe en questions...
Ateliers d'éducation populaire pour l'apprentissage d'une citoyenneté active

Citoyens d'abord. 14h-17h30. Rens. 04 91 46 18 70

Protis TV
Soirée apéro de fin d'année avec la projection du documentaire *Marseille, histoires de dockers*

Vidéodrome. 19h30. Entrée libre



Unique en paca tous produits chanvre textile, alimentaire, construction, cosmétique

KANA BEACH CHANVRETTE CANNABIA PURE NATURAL MYSTICK

TERRE DE CHANVRE
10, rue Fontange - 13006 Marseille
Tél : 04 91 42 06 75
www.terredechanvre.com

L'atelier de Yoga

Cours de Yoga (FNEY)
Tous les jours Individuels ou collectifs

Relaxation-Massage
TENSIONS NERVEUSES OU MUSCULAIRES DOULEURS DORSALES INSOMNIES, MIGRAINES...

L'ATELIER DE YOGA
25, cours d Estienne d Orves - 13001 MARSEILLE
Tél : 04 91 33 13 45

MERLIS'S SHOP GALERIE

DECORATION-CREATION - A.P.M. 132 Ave. d'Arles - 13006 Marseille
Place Paul Lazarevic 13006 Marseille

Centre social

Les 20 ans de Mer & Colline
Vendredi 21 juin
Expo de photographies «Marseille à la carte»
Samedi 22 juin
20h Aioli
21h grand balavec Big Bouddha

16, bd de la verrerie-13008 Marseille-04 91 72 22 91

IANI

EDITION GRAPHISME DESIGN
jeanhenrat@carameil.com
+33 (0) 6 75 477 718

L'INTERMÉDIAIRE
63, place Jean Jaures Tél : 04 91 47 01 25

Mercredi 19
PHOCAIR
Musiques celtiques du monde

Jeudi 20, Vendredi 21
CRY FREEDOM FAMILY
Rock groove métissé

Samedi 22
LOS TORNADOS DE LA DISKOTEKA
Electro minimal

Lundi 24
MANU Vs PRINCE FREEDOM
Reggae, dub, novo dub

Mercredi 26
HORA DIN LUME
Tzigano yiddish

Jeudi 27, Vendredi 28
SHAGGY DOG STORY
Groovy metal funk

CONCERTS GRATUITS A PARTIR DE 22H00

Locations

.Aux Réformés, part. partage bureau 500 frs cc/mois, 20m².
Tél: 04 91 50 40 90.

. VENTILO RECHERCHE LOCAL 150 M² MINIMUM. 04 91 91 88 41.

.Loue T1 avec terr., centre, du 20/06 au 31/08. 300 euros + ch/mois.
Tél: 06 16 34 29 76 ou 06 66 79 43 27.

.Loue T1 meublé soleil + terrasse juillet-août. 430 euros.
Tél: 06 20 41 85 74.

Cours/stages/formations

.Cours d'harmonica 04 91 90 28 49.

.Cours chant 15 euros/heure.
Tél: 06 14 48 03 64.

. Compagnie recherche comédiens-comédiennes 18 à 35 ans pour saison 2002/2003 (pas de rémunération). Tél: 06 62 02 13 59. pour rendez-vous et audition.

. Cours de japonais 15 euros / heure.
Takeshi Kurosawa: 06 61 11 17 61.

. Stage de chant flamenco avec Yarmen, en Ardèche du 21 au 28 juillet.
Infos Métiissons: 04 91 05 84 28.

. Terre Active cherche artistes: perf, installation, land art, video.
Sujet: art/nature/technology.

pour festival à Aix oct. 2002. Délai : fin juin.
Tél : 06 20 56 62 05.

.Extrême jonglerie invite ses adhérents à l'assemblée générale extraordinaire, suivie d'un apéro qui se tiendra le jeudi 20 juin à 19H30 au siège social, 29, rue Ferrari 13005 Marseille.

Offres d'emploi

. VENTILO recherche maquetiste bénévole pour bouclage. 04 91 91 88 41.

Ventes

.Vends trafic aménagé 4 lits CT OK 130000 kms diesel 19000 frs.
Tél: 06 09 14 60 57.

. Vends Canon EOS 1000 F+ 2 objectifs + sacoche. Tél: 04 91 91 88 41.

Canon EOS 1 + EOS 50 +EOS100 + Zooms 70-200 f2,8L et 28-105 f3,5/4,5. Bon état. JM Legros. 04 91 33 18 26/06 89 93 58 16

.Vds 2 CV décapotable an 84, 1000 euros.
Tél: 06 20 41 85 74.

Loisirs/services

.De la peinture, rien que de la peinture, toute la peinture, du m2 au rouleau, au plafond de la Sixtine. Tél: 06 15 90 18 33.

. Gradins 130 places son, lumière.
Tel/Fax: 04 90 82 51 83
Email: cie.andremorelatwanadoo.fr

. Speed Dating: le jeu qui vous permet de rencontrer 7 personnes pdt 7 mn chacune. Info-contact: Vasco: 06 19 35 97 22. Mélissa: 06 64 41 55 19.

. Photographe recherche JF pour nus dans la nature. 04 91 81 70 22 le soir. www . foto 13 . fr . st

. Moi + camion= déménagement et transport= 23 euros/H ou forfait 06 20 41 85 74.

. Stress, fatigue, tensions, mal au dos...Retrouvez l'équilibre avec un massage aux huiles essentielles par praticienne diplômée. Sur RDV: 04 91 91 82 07.

. Photographe cherche pr reportage groupe jeunes 18/22 ans fai-

sant la fête. Prop. originales bienvenues (costumé, etc).
Tel: 06 72 85 29 15.

Messages perso.

. Recherche jeune fille brune 1M60 coupe au carré, croisée ds le métro Castellane le mardi 05 septembre 2000 rentrée des classes, je suis blond, cheveux bouclés. 06 18 20 76 47.

.JH genre seul, aimerait rencontrer JF tranquille, amitié + si...
Tel: 04 91 91 54 79.

. Jh 30 a ch. Jf sympa aimant humour pour sorties ciné , tendresse.
Tel: 06 60 19 94 34.

Petites annonces

1,5 euro la ligne pour chaque parution.
(1 euro supplémentaire pour passer votre annonce en gras)

Accueil au journal : Frigo, 17, rue Vincent Leblanc, 13002 Marseille.
Délai : le jeudi à 18 h pour une parution le mercredi suivant.
Règlement par chèque à l'ordre de : Frigo, 17, rue V. Leblanc, 13002 Marseille.

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____

Prix _____
Date(s) et nombre de parutions _____
Texte à paraître (écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).



Avant de rouler
des mécaniques
**pensez
au contrôle
technique...**

...dépistage  **→ SIDA - HEPATITES - MST**

PLUS D'INFOS SUR VOTRE RADIO > RADIO SOLEIL 87.7 FM > RADIO GALÈRE 88.4 FM > RADIO GRENOUILLE 88.8 FM > RFM 89.2 FM > SKYROCK 90 FM > RADIO JM 90.5 FM > RADIO STAR 92.3 FM > RADIO CAMARGUE 94.6 FM > NOSTALGIE 96/98.3 FM > SOLEIL FM 96.3 FM > RADIO GAZELLE 98 FM > CHÉRIE FM 100.1 FM > DIVA FM 100.5 FM > RADIO GOLFE D'AMOUR 101.6 FM > RTL 2 101.7 FM > EUROPE 2 102.3 FM > FUN RADIO 103.1/99.6 FM > FRANCE BLEU PROVENCE 103.6 FM > MISTRAL 106 FM > NRJ 106.4 FM > VITAMINE 107.2.



Sida Info Service
0 800 840 800

24 h sur 24 . confidentiel, anonyme et gratuit

