

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre * ciné
expos * danse



**20
ANNÉES**



N° 450

DU 15 AU 28 SEPTEMBRE #2021

GRATUIT
www.journalventilo.fr

3 SPECTACLES OFFERTS

LES 3 PREMIERS SPECTACLES DE L'AUTOMNE (ENTRE LE MOIS D'OCTOBRE ET DE DÉCEMBRE) SONT OFFERTS, SANS CONDITION.

Saison

DATE

21/22

Les Salins



TEL. 04.42.49.02.01

WWW.LES-SALINS.NET

LES SALINS SCÈNE NATIONALE DE MARIQUES



LES VISITES GUIDÉES

LA CITÉ RADIEUSE
LE CORBUSIER

EN EXCLUSIVITÉ



CITY TOURS : DÉCOUVREZ LES LIEUX EMBLÉMATIQUES DE MARSEILLE



LES ACTIVITÉS À NE PAS MANQUER !



RÉSERVATION À L'OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRÈS OU SUR

marseilleexperience.com

Photos © OMTCM, sebastien-jermer-unsplash, joOMTCM, Vdm, E. Lamy, Y. Paul

4→9 MUSIQUE

TOUR DE SCÈNE

- ▲ Utopia Festival à la Friche
- ▲ Festival Les Émouvantes au Conservatoire Pierre Barbizet
- ▲ Festival Babel Minots à Marseille
- ▲ Jazz à Saint-Rémy

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Le label Cœur sur toi

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine :

- ▲ Festivals Les Escapades & Escales en Durance
- ▲ La Cumbia Chicharra + Mekanik Kantatik à l'Espace Julien
- ▲ You Said Strange + Glitch au 6MIC (Aix)
- ▲ Yeah Are Family à Gigondas
- ▲ Week-end d'ouverture de la Cité de la Musique

10→13 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Actoral 2021

RETOUR DE SCÈNES

- ▲ Gardien Party de Mohamed El Khatib et Valérie Mrejen au Mucem (Actoral)

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Vincent Tordjman, pour *La Plus Précieuse des Marchandises* au Jeu de Paume (Aix)

CA PLANCHE

L'essentiel du spectacle vivant de la quinzaine :

- ▲ *Le Présent qui déborde, Nos Odyssées 2* de Christiane Jatahy au Mucem
- ▲ *Le Cabaret des absents* par la Cie L'Entreprise au Théâtre du Gymnase
- ▲ *Une cérémonie* par le Raoul Collectif au Théâtre Joliette
- ▲ *Hiboux* au 3bisF et dans les Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-en-Provence)

14→15 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Colloque « Marseille d'hier, historiens d'aujourd'hui »

COURANTS D'AIR

L'actu culture en bref et en vrac

- ▲ CultureS d'Espagne – País Vasco à la Mairie 1/7
- ▲ Faites de la Fraternité au Théâtre Toursky
- ▲ Nuit européenne des chercheurs à Aix-en-Provence
- ▲ Liberté Ville à Toulon

MILLEFEUILLE

- ▲ Raphaël Meltz - *24 fois la vérité*

16→17 RÉTROSPECTIVE 20 ANS ÉPISODE 1 : 2001-2002

18 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Les maires se lancent à reculons dans la réforme de la métropole voulue par Macron

11→20 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

21→25 ARTS

- ▲ Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

26→31 CINÉMA

- ▲ Les Étoiles du Documentaire
- ▲ Rencontres cinématographiques de Cavaillon
- ▲ Cycle Brian de Palma à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)
- ▲ Regain, festival environnemental à l'Odyssée (Fos-sur-Mer)
- ▲ Festival Play It Again

L'AUTRE ANNIVERSAIRE

L'heure est aux commémorations. Et si la presse nationale se partage logiquement entre les vingt ans de ce maudit 11 septembre et les non moins douloureux souvenirs du 13 novembre 2015, ravivés par un procès d'ores et déjà historique, la rédaction de *Ventilo* s'appête pour sa part à souffler ses vingt bougies.

Un anniversaire que l'on n'aurait jamais vraiment pensé fêter, à vrai dire... D'autant plus quand on connaît notre histoire, commencée dans la fougue mais aussi le dénuement, et poursuivie sans relâche alors que la presse papier était, toujours plus chaque année, vouée à disparaître.

Il y a vingt ans presque jour pour jour, donc, dans la foulée de la disparition du premier *citynews* français, *Taktik*, une poignée d'irréductibles « licenciés de frais » décidaient de lui donner un successeur. Et alors que les tours jumelles se retrouvaient à « Ground Zero », nous préparions le numéro zéro de *Ventilo*, avec de grandes ambitions mais des moyens de fortune.

Pendant vingt ans, nous avons traîné nos guêtres aux quatre coins de la ville, parfois en transit entre deux locaux ou campant dans nos appartements, préfigurant ce télétravail qui allait devenir le lot de tous. Nous avons résisté au froid, aux lieux insalubres, à des bouclages éprouvants, aux nuits blanches, aux frelons, aux moustiques et à la tentation du publi-rédactionnel.

Mais nous avons aussi fait des tas de rencontres, découvert une flopée d'artistes et de lieux, ri, pleuré, débattu, mangé une tonne de pizzas, bu des milliers de litres de thé et de bière, usé une dizaine de commerciaux, fatigué une centaine de pigistes, avalé nombre de couleuvres et brassé beaucoup d'air.

À l'heure du bilan et alors que beaucoup n'auraient pas misé une cacahuète sur la pérennité du journal, le pari semble rempli. *Ventilo* est devenu un guide utile (et toujours gratuit) pour explorer la vie culturelle de Marseille et de ses alentours, décliné en version papier, web et application.

Il est donc grand temps de remercier tous nos lecteurs, ainsi que ceux qui nous ont accompagnés et soutenus — bénévoles, pigistes et annonceurs —, rendant ainsi notre projet viable.

Et en attendant de célébrer cet anniversaire comme il se doit avec un grand raout festif d'ici la fin de l'année, nous reviendrons dans chaque numéro de cette saison sur ces vingt années à accompagner la vie culturelle locale, avec un florilège de couvertures et de paroles qui nous ont marqués (rendez-vous en pages 16 et 17).

LA RÉDACTION

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Distribution : distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de diffusion Léo Ponthieux • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Barbara Chossis, Laurent Dussutour, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Romain Maffi, JP Soares, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez, Sylvie Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Damien Bœuf
www.damienboeuf.fr



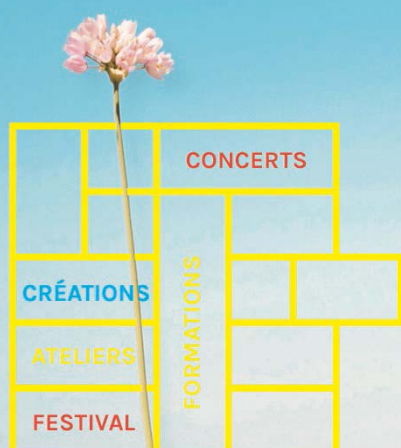
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

MUSICATREIZE

CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL



SAISON 2021-2022

Retrouvez toute notre programmation
en ligne sur les réseaux et sur
www.musicatreize.org



FESTIVAL BABEL MINOTS

ENFANCE DO RÉ

Le festival de musique pour enfants Babel Minots revient à Marseille dans une version automnale et augmentée, du 22 septembre au 3 octobre. Pour cette septième édition, le Nomad' Café met les bouchées doubles et propose une programmation riche et large !

Cette année, le nombre de spectacles passera de dix-neuf à quarante-quatre, et la gratuité sera toujours de mise sur la plupart des événements, ainsi que l'accessibilité aux plus jeunes enfants avec de nombreux événements spectacles visibles dès trois ans.

du festival, puis le 29 à Miramas. Les thèmes, nombreux, seront débattus et explorés pour permettre à chacun de s'exprimer, de partager, de découvrir, d'assimiler et de débattre. L'exploitation de l'événement investit de nombreux lieux de la ville : outre au Nomad', petits et grands se baladeront en images et en sons du Badaboum à



"En la selva numerica"
Mekanik Kantatik
Nouvel album - sortie octobre 2021



"El Grito"
Cumbia Chicharra
Nouvel album - sortie octobre 2021

VENDREDI 17 SEPTEMBRE

MEKANIK KANTATIK

+

CUMBIA CHICHARRA

+INVITÉ.E.S ET SURPRISES

CONCERT - ESPACE JULIEN - MARSEILLE

Billetterie sur www.espace-julien.com



Tilt de la compagnie Chapi Chapo

Concernant la programmation, l'accent est mis sur la curiosité et le développement de l'enfant, sur le thème récurrent et inévitable du monde de demain. La palette proposée par le festival est exhaustive : du spectacle de griot *Voyage sans Visa* de Boubacar Ndiaye au rendez-vous intergénérationnel donné par le spectacle *Tilt* de la compagnie Chapi Chapo, en passant par le ciné-concert de Nicolas Cante autour du chef-d'œuvre *Le Petit Fugitif*, les enfants (et leurs parents) ont droit à une programmation exigeante et complète. Une particularité du festival : les échanges entre professionnels de la filière jeune public. Ces derniers sont invités à se retrouver à l'Espace Julien autour de rencontres, spectacles et ateliers durant les trois premiers jours

la Cité de la Musique, du Cri du Port à l'Espace Julien, de l'Affranchi au Moulin, entre autres. Les conditions d'un moment exceptionnel seront réunies le 29 septembre au Talus, ferme urbaine multi-activités de la rue Saint-Pierre à découvrir (si ce n'est déjà fait), lors d'une journée d'ateliers, spectacles et concerts.

Pour tous les goûts, pour tous les âges, la programmation 2021 de Babel Minots renforce sa position centrale dans la culture dédiée aux plus petits, et dans le rôle éducatif indéniable qu'elle porte.

ROMAIN MAFFI

Festival Babel Minots : du 22/09 au 3/10 à Marseille.
Rens. : www.babelminots.com

Technopolis

Dans une époque que l'on qualifierait plus volontiers de dystopique, le festival Utopia entend sonner le clairon d'un gai optimisme en dressant sa cité éphémère au sein de la Friche. Le temps d'un week-end festif survolté et planant, l'ancienne fabrique, idéalement recomposée, vibrera sous les ondes électroniques.

Ce ne sont pas moins de quarante-cinq artistes issues de la scène électronique globale qui se produiront lors de ce tout nouveau festival, rêvé et conçu par l'équipe du Cabaret Aléatoire. S'inspirant de la cité idéale imaginée par l'humaniste anglais médiéval Thomas More, Utopia se projette comme une « expérience multi-sensorielle unique ». Ses maîtres-mots affichent une certaine ambition : « Donner, sensibiliser, comprendre », et depuis plusieurs semaines, grâce aux forces vives d'OPN Tv, Utopia a su faire gonfler les attentes à travers des préludes sous forme d'« Odyssées », dont le dernier en date s'est tenu au Baou.

Concrètement : les lieux, désormais familiers des usager-es de la Friche, ont été rebaptisés et repensés pour l'occasion. Treize espaces renommés aux couleurs d'un monde fantasmé : le Cabaret Aléatoire deviendra ainsi « Thélème » en référence à l'abbaye inventée par Rabelais ; la Cartonnerie sera « Kallipolis », la cité idéale de Platon ; le Toit-Terrasse rutilera sous le nom d'« Eldorado » ; tandis que la Tour-Expo se changera malicieusement en « Babel », et ainsi de suite...

Si on risque de s'emmêler un peu les pinceaux au début, nul doute que notre ouïe guidera nos pas pour se repérer dans ce line-up — paritaire — chargé à bloc, qui se targue d'un quart d'artistes inédits à Marseille.

Parmi les headliners, à Kallipolis, il y en aura pour tous les genres. On retrouvera entre autres Kittin, pionnière de l'électroclash underground, qui fait son retour à Marseille après huit ans d'absence ; d'autres sons en provenance d'Allemagne, grâce au grand Chris Liebing à la techno ciselée et à Dax J, incontournable des plus grands événements ; les américains Dubfire aux sets endiablés, et Robert Owens, voix légendaire de la house music made in Chicago ; notre Jack de Marseille international sera lui aussi immanquablement de la partie.

Deux labels seront à l'honneur avec des scènes dédiées. Le mythique label de microhouse et techno minimale berlinois Perlo, aura carte blanche à « Libertalia », soit le Petit Plateau, avec son cofondateur Markus Nicolai, ainsi que Jack Ollins, résident et programmeur du Cabaret et du



Mila Dietrich

festival, ou encore l'éclectique suisse Sonja Moonear. Le tout jeune label Possession, né du collectif éponyme « libertaire libéré » organisant déjà de mémorables raves techno parisiennes, investira quant à lui Thélème avec ses artistes maison comme Parfait, cofondatrice du collectif, la portugaise basée à Londres Øtta et son puissant set inédit à Marseille, la russe et non moins talentueuse Varya Karpova, et l'industriel Trym, qui clôturera le bal du vendredi soir.

Les artistes marseillais-es seront également fièrement représentés avec Lion's Drums, l'avatar tribal d'Abstraxion, aka Harold Boué, figure incontournable de la scène locale, la fulgurante Mila Dietrich ou encore les DJs du collectif d'Extend & Play, qui regroupe trois labels et un magasin de disques bien connu des aficionados de musique club.

De plus, plusieurs artistes hors-normes locaux accueillis et soutenus par l'AMI en résidence artistique seront aussi à l'affiche. En effet, plusieurs projets ont été façonnés durant le(s) confinement(s) afin d'être révélés en exclusivité à Utopia. Parmi eux, l'envoûtant collectif afro-futuriste Maraboutage, dont les soirées coupés-déchaînées ont déjà fait leur preuve, le trio Triceratops, proposant plusieurs performances qui viendront rythmer les deux soirs du festival, les mystérieux Sigma 555 avec un spectacle immersif, ainsi que Ziris, duo de complices aguerris

des machines.

En marge, ou plutôt à l'unisson avec ces performances toniques, les citoyen-nés éphémères d'Utopia auront le loisir de visiter Ecotopia, un marché responsable réunissant des créateur-ices et initiatives engagées et dans l'air du temps comme Localanques Textiles x La Ficelle, qui produisent des sacs recyclés au sein d'un atelier de réinsertion ; Marseille Vintage, vintage shop nomade et sonore, et La French Pique et ses broderies sur-mesure. Dans l'Agotopia se tiendront des conférences et des débats ouverts et participatifs sur l'avenir de la fête. La cité démocratique et solidaire a tout

de même prévu un espace « Happy few » d'ordinaire réservé aux artistes et professionnels, et ici accessible à quiconque « pour une expérience idéale » pour quelques deniers de plus : « Uluru » (d'après la montagne du centre de l'Australie).

Oscar Wilde a dit qu'« Aucune carte du monde ne mérite un regard si le pays de l'Utopie n'existe pas. » Marseille pourrait-elle devenir la capitale de ce pays de rêves ? On a envie de croire que oui.

BARBARA CHOSSIS

Festival Utopia : les 24 et 25/09 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : utopiafestival.fr

Concerts de musique de chambre au Palais du Pharo

Infos et résa : 06 31 90 54 85

Toute la programmation à retrouver sur www.marseilleconcerts.com

QUATUOR PARISIÏ
Sam. 02 octobre - 19h

QUATUOR PHARO
Sam. 23 octobre - 19h

TRIO CHAUSSON
Sam. 27 novembre - 19h

TRIO SORA
Sam. 11 décembre - 19h

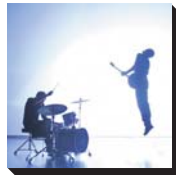
Saison 2021/2022

1ère Edition

Les soirées musicales du Pharo

DEPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE | RÉGION SUD | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | VILLE DE MARSEILLE | PALAIS DU PHARO

www.marseilleconcerts.com | visuel : www.gaetanmarron.com



FESTIVALS LES ESCAPADES & ESCALES EN DURANCE

→ DU 16 AU 19 DANS LA VALLÉE DE LA DURANCE

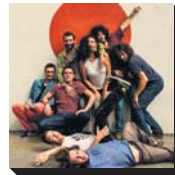
Dure, la rentrée ? L'été perdue au Théâtre Durance, qui coupe avec la dureté de la reprise et offre aux sûrs d'oreille un rab délectable. Trois jours d'escapades sonores défricheuses et gratuites au cœur des Alpes-de-Haute-Provence. À l'instar de sa programmation théâtrale, l'affiche musicale du week-end s'avère aussi variée qu'exigeante. Du rock, avec le quatuor montant You Said Strange, le power trio singulier Gliz, qui survolte la foule sans basse ni guitare, ou le psyché contemplatif de Ceylon. La musique du monde, brillamment représentée elle aussi, grâce aux inspirations balkaniques du groupe Lolomis, à la soul jazz d'Awa Ly, nourrie aux musiques africaines ou à la pop anatolienne de Şimşek. Un clin d'œil au Brass Band, avec les bretons Ndiarz et l'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp. La chanson française et l'électro auront elles aussi leur heure de gloire et compléteront ce tour de styles. Aussi locale et fraîche que son line up, la proposition culinaire et désaltérante se verra respectueuse de notre petite planète, et boudera allègrement le soda du Père Noël.

Faisant de la vallée de la Durance la destination phare de cette rentrée, Comparses et Sons et la Gare de Coustellet s'allient pour proposer eux aussi (heureux hasard ?) un événement musical de rive en rive. Misant pour leur part sur un cocktail vue/ouïe, ils invitent quelques-uns de nos meilleurs crus locaux à se produire dans les écrans de beauté de la région : la pop de Virago et la world de Nkumba System au Château de Lauris, la soul d'Élodie Rama et la pop électro de Since Charles à l'Abbaye de Silvacane (avec visite gratuite de l'abbaye en prime, journées du patrimoine obligent), et enfin un dimanche jazz folk avec Bongis et les jumelles d'Isaya à l'Épi du Colombier (Charleval). Reste à se préparer son petit parcours personnel à travers ce très riche programme de festivités...

La rentrée, ses événements en pagaille : pourvu que ça dure !

LPB

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/32537 / WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/76291



LA CUMBIA CHICHARRA + MEKANIK KANTATIK

→ LE 17 À L'ESPACE JULIEN (6^E)

Fesses, tifs, c'est de la tête aux pieds que nos corps s'agiteront frénétiquement ce vendredi. Comme à la Mesón, la petite salle de la rue Consolat orchestre une rentrée décapante, nous permettant par là même de retrouver la salle centrale du Cours Ju. Les neuf membres de la Cumbia Chicharra doivent leur renommée à une cumbia fusionnée à l'afro-électro avec modernité, estampillée machine à bouger à l'international. Comptant percussions, guitare, basse, bugle, cuivres, accordéon, clavier et machines, le puissant orchestre est mené au chant par la pétillante Patricia Gajardo. Leurs trois premiers albums ont fait danser les foules de France, d'Europe et d'Amérique du Sud, reconnaissance ultime de leur légitimité dans ce style désormais remâché à toutes les sauces. Présentant pour l'occasion leur quatrième opus — tant attendu — *El Grito*, c'est dans un cri d'envie que le groupe retrouvera son public chéri. Tout aussi déjanté, l'ovni Nicolas Cante électrisera la salle, accompagné de sa comparse de scène, Violeta Ocampo. Reste à craindre que nos hanches surexcitées refusent de se calmer.

LPB

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/73422



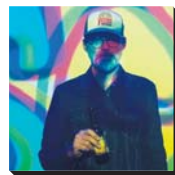
YOU SAID STRANGE + GLITCH

→ LE 17 AU 6MIC (AIX-EN-PROVENCE)

Vous avez dit bizarre ? Eux oui. Ce n'est pourtant pas le terme qui le définit le mieux ce groupe de rockeurs normand. On aurait plutôt tendance à les trouver habités, emportés, inspirés. Formé à Giverny, le quatuor You Said Strange a déjà à son actif un enregistrement d'album et une tournée outre-Atlantique, ainsi qu'un live sur KEXP, et on ne compte plus les élogieux articles à leur sujet dans la presse spécialisée. Les prochaines semaines, leurs envolées psychédélics résonneront dans divers lieux de nos contrées, et il y a fort à parier qu'elles seront particulièrement sublimées par l'acoustique pointue du rocher aixois. On ne peut trouver quelconque bizarrerie au succès de nombre de groupes de rock hexagonaux ; on en est plutôt fiers ! Marseille et PACA étant elles-mêmes d'importants foyers fourmillants de riffs électriques aux styles aussi variés qu'intéressants. Le 6Mic nous le prouve une fois encore, en invitant en première partie le jeune trio post-rock phocéen Glitch, lauréat du tremplin Class'Eurock 2021 organisé par Aix'Qui. You said « can't wait » ?

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/110422



YEAH ARE FAMILY

→ LE 24 À GIGONDAS (84)

Ça Yeah ! Nous allons enfin pouvoir nous délecter des talents de programmation du festival de notre Lolo national (Laurent Garnier) & Co. Inconsolables suite à l'annulation des deux dernières éditions, ils nous offrent avec cette capsule d'un soir l'espoir d'une jouissance musicale retrouvée. Émancipée, l'équipe propose un événement à son image : créatif, inédit et classieux. Pour la seconde fois, trois artistes entendus au Château de Lourmarin sont invités au domaine viticole de la famille Perrin, à Gigondas, pour une résidence haut de gamme en les murs du château. Ainsi mis en cuve, ce sont cette année les percussions électro de l'énergique Lucie Antunes qui se mêleront à la pop rock inspirée de Forever Pavot, le tout ponctué par la techno amusée de Dombrance. Comme si cette promesse d'enivrement ne suffisait pas, c'est l'estimé Rubin Steiner, maître de l'électro française, qui nous mettra en jambes avec son live band. Cerise dans le kirsch, les Sheitan Brothers, duo de Djs chouchous du Yeah !, se chargeront de rythmer les pauses. Pour une fois, on a hâte d'être dans le rouge !

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/100601



WEEK-END D'OUVERTURE DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE

→ LES 24 ET 25 LA CITÉ DE LA MUSIQUE (1^{ER})

Que faisiez-vous au temps chaud ? Les fourmis au labeur nuit et jour relevaient un défi : transformer l'auditorium. On les a vus dévisser, décoller, tracer, boulonner, tirer les fils, aux pendillons se suspendre, deux mois durant... L'inauguration permettra de profiter de nouveaux fauteuils, d'une acoustique sensible et fidèle, d'un plan de lumière enrichi... avec une farandole d'airs nostalgiques comme actuels. Le duo Horla, banjo et violoncelle en mains, lancera les festivités avec Look down the road, en hommage à Skip James, bluesman disparu en 1969. Attachée aux traditions musicales des Pouilles, Maria Mazzotta déclinera les saveurs de l'amour tendre ou amer. Le comorien Ahamada Smis slammera les aventures du guerrier Mtoulou pour le jeune public. Le quintet v précipitera la soirée dans une douce folie ; la voix chaude et puissante de Caroline Tolla donnera vie aux compositions originales de Pierre Fenichel, poésies brésiliennes mêlées de jazz et musiques actuelles. Comme on baptise une cloche, l'accordéoniste, bandonéoniste, Richard Galliano viendra consacrer le nouvel auditorium par un grand final autour de la chanson française.

SY

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/110634

1^{re} CITÉ IDÉALE DES CULTURES
ÉLECTRONIQUES ET DES
SOLIDARITÉS

FESTIVAL

UTOPIA

2.1

24 & 25 Sept 2021
Friche la Belle de Mai

45 Artistes
7 Scènes
1 Rooftop
Marché
Débats
Expositions

www.utopiafestival.fr

Jazz et motions

Après les « esquisses » de l'édition à voilure réduite en 2020 (des duos), retour à des propositions alignant des formations complètes pour le festival Les Émouvantes dirigé par Claude Tchamitchian.



Majakka avec Jean-Marie Machado

L'organisation de l'évènement dans les murs du Conservatoire — dirigé par ce féru d'improvisations tous azimuts qu'est Raphaël Imbert — renforce le haut degré d'exigence artistique et éthique du festival.

On imagine les fondations de la vénérable institution onduler de plaisir sous les vibrations du trio de la sémillante Naïssam Jalal, dont la quête musicale orientalisante se déploie dans un blues universel, grâce à des sidemen aux palettes sonores infinies — qu'il s'agisse de Tchamitchian à la contrebasse, qui ne dédaigne jamais les notes bleues, ou de Leonardo Montana au piano, pourvoyeur de grooves raffinés. La flûtiste donnera d'ailleurs une master-class sur la musique arabe à destination d'étudiants confirmés.

Le pianiste Jean-Marie Machado, qui vient du classique, aura à cœur de prouver, si tant est que nécessaire, que, décidément, l'impro c'est pas du ghetto, avec son projet *Majakka* pour lequel il tourne actuellement dans tout l'hexagone. La présence à ses côtés du violoncelliste Vincent Ségal ou de Keyvan Chemirami aux percussions promet de belles séquences poétiques.

« Au carrefour des imaginaires » (puisque tel est le titre de cette édition 2021), le festival abolit toute territorialité pour restituer des paysages émotionnels à visée utopique. Ainsi de la création *Chiapas II*, portée par le quartet du batteur Jean-

Pierre Jullian, qui devrait résonner de quelques échos de la Jungle Lacandone. De là à convertir les étudiants du Conservatoire en zapatistes...

Le sens de la fête ne sera pas oublié, avec le deuxième volet de la *Petite Histoire de l'Opéra* déployée par le groupe du jazzman Laurent Dehors ou par le duo amoureux Monniot (sax)/Ithursarry (accordéon) qui fait guincher l'impro.

Les artistes du label Émouvance, organiquement rattaché au festival, auront à cœur de déployer l'exigence du croisement entre les musiques d'inspiration afro-américaines et les musiques européennes, trop souvent présumées savantes. Ainsi du quartet Corneloup/Molard (avec Catherine Delaunay à la clarinette et Vincent Courtois au violoncelle) : entre le sax'baryton fou et groovy du premier, le violon délirant du deuxième, et le sens du métier des deux autres devraient jaillir des pépites.

C'est la même exigence d'être à la croisée des chemins qui fonde les perspectives déployées par le quartet Carravagio, avec son jazz tangentiel teinté d'électro, au sein duquel officie notamment à la basse l'immense Bruno Chevillon.

Émouvant, non ?

LAURENT DUSSUTOUR

Festival Les Émouvantes : du 22 au 25/09 au Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste et François Carli, 1^{er}). Rens. : tchamitchian.fr

LANCEMENT DE SAISON! 21.22

Photo : © Wally Penusset - Graphisme : ZEFACOTORY

CITE
DE LA
MUSIQUE
DE MARSEILLE

200 CONCERTS PAR AN

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ SUR
CITEMUSIQUE-MARSEILLE.COM



4, RUE BERNARD DU BOIS 13001 MARSEILLE

04.91.39.28.28



Label idée

Créé en février 2020, et en attendant la nouvelle sortie fin septembre de *Diagnostic*, le premier album du groupe phocéen Kael, le label K7 marseillais Cœur sur toi a, en à peine dix-huit mois, fait paraître plus de vingt K7 (toutes disponibles également en version numérique) dynamitant la notion de genre musical. Éclectiques et hyperactifs, les animateurs du label privilégient l'anonymat à une médiatisation outrancière, des tirages limités à la surproduction... *Small is beautiful* !

Alors que cela fait plus de dix-huit mois que les concerts se font rares, c'est bien souvent sur Internet que l'on peut trouver les expériences les plus intéressantes et innovantes. Ainsi, c'est en allant faire un petit tour sur le site Bandcamp, qui regroupe des initiatives d'artistes autoproduits et de petits labels musicaux, que nous sommes tombés sur le label K7 basé à Marseille, Cœur sur toi.

Si pour vous « Marseille + musique = rap », passez votre chemin. Car ici, c'est l'éclectisme qui règne !

Difficile dans ces circonstances de décrire la ligne directrice du label tant toutes les musiques dites « actuelles » y sont convoquées : de la musique instrumentale ou chantée, barrée ou au contraire plutôt groovy, référencée (quelques titres rock) ou plutôt inclassable (la plupart des titres du label !), certains morceaux durant plus



Emmanuel Makroud et *Les Thugs de l'été*

de vingt minutes et occupant toute une face de la K7 alors que d'autres ne durent pas plus d'une minute.

Ainsi, on navigue entre le hip-hop instrumental de Chaussette à la musique quasi expérimentale de Papa qui pique, Maman qui coud en passant par le rock plus classique de Wolfcity, les rééditions d'un groupe eighties yougoslave obscur ou au contraire des enregistrements de l'ethnologue américain reconnu Alan Lomax, et même de la poésie sonore ou des samples de chiens qui aboient !

Tout ça sent (très) bon les gens qui se font plaisir (et nous avec !), des vrais amoureux de la musique, de toutes les musiques.

Letoutdansuneambianced'amateurisme revendiqué (mais attention, le son est toujours impeccablement enregistré !) qui rappelle un certain situationnisme. Ainsi du choix du support K7, peu onéreuse à fabriquer et donc vendue à seulement 5 €, qui plus est éditée entre dix et cinquante exemplaires, avec des pochettes au graphisme (dessin, photos détournées,...) à mille lieues des visuels « hype », sans oublier un « marketing » décalé qui propose des petits bonus offerts avec certaines productions (fanzines, photo originale... et même des croquettes pour chiens).

Le label a fait le choix de ne proposer aucune présentation (ni photo) des

artistes, ou des créateurs et animateurs du label, dont on ne sait rien... et quelque part, tant mieux ! Pour découvrir cet univers protéiforme et gentiment foutraque, il ne nous reste que la musique.

Et pour commencer votre immersion, nous vous recommandons les différentes compilations, dont les deux dernières sorties du label en juin dernier pour fêter l'été (ou la musique), *L'Étuve de l'été* et *Les Thugs de l'été* avec sur la pochette respectivement Staline et Mao (après avoir proposé deux compilations avec notre cher président en couverture), et où vous pourrez découvrir la plupart des artistes du label aux noms bien souvent délirants — J'irai cracher sur vos tongs, Grenadine Vengeance, Adolf Hibou, Assez Déçu (avec un morceau sur les élections, forcément), Caprice Glaireux, Orgasme Festif, jEAN KEVIN... et même un featuring d'Hélène Rollès, pour les connaisseurs !

Vous l'aurez compris : écouter une production de Cœur sur toi est une véritable expérience musicale. Alors ressortez votre vieux lecteur K7 et jetez-vous à l'eau !

JP SOARES

Refs. : coeursurtoi.bandcamp.com/music

ALTIN GÜN
24 SEPT. 2021 AIX-EN-PROVENCE

INFOS & BILLETTERIE SUR
6MIC-AIX.FR

@6MICAIX

6MIC
Salle de concert,
espace de création
et de découverte

MARSILLE PROVENCE FAYS D'AIX VENTILO NOVA MAONA METROPOLE TARBIN sacem

Excellium

Saint-Rémy renoue avec son festival de jazz en cette fin d'été. La programmation ouvre grand les frontières des notes bleues, avec des têtes d'affiche d'excellence, du 15 au 18 septembre.



© Samy Bisha

Natacha Atlas

Ainsi de la présence de Natacha Atlas : la belgo-égyptienne basée à Londres, star emblématique d'un global mix arabisant depuis l'époque de Transglobal Underground, s'est prise de passion pour le jazz depuis quelques années. Elle vient défendre son opus *Strange Days*, à la tête d'un sextet qui promet. Sa rage de faire vivre un chant en arabe, qui lui vaut encore des déboires dans un Occident confit dans le racisme, n'obère pas sa capacité à laisser se dérouler de belles plages d'improvisation. Elle est quelque part la précurseuse du London Jazz 2.0.

Le trompettiste bugliste sardes Paolo Fresu aura à cœur de faire revivre la force émotionnelle de Chet Baker, à la tête d'un trio sans batterie (comme son prédécesseur dans les années 80). Gageons que ses engagements écologistes conféreront au groupe un son confondant de nature.

Enfin, pour le dernier soir, place au Maître. Légende vivante du jazz, Ron Carter, le contrebassiste aux 2500 albums et des poussières, qui joua, entre autres, avec Miles, se produira sur la scène de l'Alpillum avec son Foursight Quartet. La formule magique du groupe emprunte aux codes de la symphonie (belle revanche pour celui qui fut refusé par l'orchestre symphonique de Boston aux débuts de sa carrière professionnelle il y a une soixantaine d'années parce que noir) pour mieux les déconstruire en suivant les chemins débridés de l'improvisation collective. Ses créatures

s'en ravissent d'avance.

Le festival, ce sont aussi des à-côté appétissants, avec des expositions d'exception (S. Gordon Harwood, photographe canadien...), des déjeuners, dîners et apéro-concerts avec des formations locales, dans des restos et bistrotts ou sur les sites archéologiques à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, avec notamment les Swing Pistols (dont on se doute qu'ils ne s'en battent pas les c...) ou encore une programmation pédagogique (concert du quartet du contrebassiste Pierre-François Maurin au lycée agricole).

Un « agir local » qui se combine parfaitement avec un « penser global » : la manifestation saint-rémoise renoue ainsi avec les principes originels du développement durable, avant que celui-ci ne devienne un prétexte du capitalocène...

LAURENT DUSSUTOUR

Jazz à Saint-Rémy : du 15 au 18/09 à l'Alpillum (Saint-Rémy de Provence).

Rens. : www.jazzasaintremy.fr

Aix-Marseille université
Socialement engagée

VENDREDI 24
SEPTEMBRE 2021
DÈS 18H00

LA NUIT
EUROPÉENNE DES
CHERCHEURS

AIX-EN-PROVENCE

Entrée gratuite - 3 espaces :

- Place des Martyrs de la Résistance
- Musée des Tapisseries
- Institut de management public et gouvernance territoriale (IMPGT)

url.univ-amu.fr/nuite-chercheurs-2021

Cet événement se tiendra dans le respect des mesures et gestes sanitaires en vigueur sur le territoire

NUIT
européenne
des chercheurs



Financé par
GOUVERNEMENT
L'Etat
Région
Finances



© Yohanne Lamoulère

Veilleurs d'ennui

Habitué des « spectacles-témoignages » qui bouleversent ou dérangent, Mohamed El Khatib et la romancière, plasticienne et vidéaste Valérie Mréjen exposent la vie d'agent.e.s d'accueil issu.e.s de divers pays et contextes culturels dans une joyeuse et espiègle Gardien Party. Une transposition du regard sur l'art, les visiteur.se.s de musée, la place que l'on accorde au temps, aux gens et aux choses.

Gardien Party pourrait ne ressembler qu'à une sorte de séminaire professionnel international, un de ces colloques où l'on échange sur ses pratiques de travail, où l'on confronte ses visions du métier. On pourrait buter d'emblée sur l'ambiguïté :

acteurs ou vrais gardiens ? Il pourrait y avoir une lassitude de ces théâtralités du réel, de ces immersions fictionnelles d'étude de milieu. La rencontre entre Valérie Mréjen et Mohamed El Khatib aurait pu n'être excitante que sur le papier... Et pourtant, une évidence écarte toutes ces réticences. Cela fonctionne,

nous fait du bien et va chercher beaucoup plus loin que l'apparence.

Gardien Pwwarty lorgne du côté de la série *Garden Party* du photographe britannique Martin Parr, des instants volés saisis comme des clichés, un geste un peu moqueur au premier abord avant que le comique de situation, la porte d'entrée des successions d'anecdotes ne s'effacent devant une réflexion de classe « dans et hors » de l'institution artistique. Une immersion sociologique dans le monde fermé de l'art et de fait celui du fonctionariat qui propose un changement d'angle, un recul supplémentaire pour estimer la valeur travail et son utilité. « *Des gens payés à rien faire* » que l'on utilise comme menace pour les enfants à la scolarité chaotique : « *Tu vois comment tu vas finir, pareil qu'eux !* »

« *Est-ce la bonne place ?* » doit être la question qu'immanquablement les commissaires d'exposition se posent pour mettre en valeurs les œuvres à accrocher, et celle qui taraude les gardiens de musées censés surveiller sans importuner, renseigner sans outrepasser leur rôle. Et nous-mêmes, visiteuses, visiteurs, le temps de traverser une collection, ne cherchons-nous pas la meilleure place pour admirer au mieux le tableau, l'installation ; savons-nous où nous situer pour respecter le règlement en succombant parfois à nos envies de le transgresser ? Sommes-nous toujours à notre place ? Et quelle place octroyons-nous à ces gardiens invisibles, incontournables mais non reconnus ? « *C'est difficile d'être présent et absent en même temps* », lance l'un d'eux.

Nous revoici au cœur du deuil, celui qui s'invite toujours à un moment ou un autre dans les propositions de Mohamed El Khatib. Quels deuils ont-ils eu à faire ? Quel échec, quel désir les ont amenés là, debout devant une Joconde qui n'est plus qu'un décor de

selfie ? Qu'est-ce qui leur a manqué ? L'appellation moins dévalorisante de « gardien du patrimoine » suffit-elle à les faire remonter dans l'échelle sociale, l'estime du reste de l'équipe ?

Le huis clos du musée se révèle être un monde dans le monde où un regard, une remarque suffisent, de part et d'autre du cordon de sécurité, à distribuer les places, attribuer les rôles, remplir les cases d'une classification arbitraire. Les confrontations donnent autant de conflits que de situations cocasses... Une fois de plus, le théâtre vient faire lien et réparation en ouvrant une fenêtre de dialogue entre l'art et le populaire. En questionnant différemment des thématiques intemporelles telle la soumission, le petit pouvoir, la surveillance, le mépris, la conscience professionnelle et politique...

L'ennui qu'El Khatib met en scène est une mise en situation, une façon d'évaluer quel rapport ces gardiens entretiennent avec le règlement, la lenteur de l'écoulement des minutes qui ne donne comme échappatoire que l'imaginaire, l'observation, la réflexion ou quelques clics d'aiguilles s'ils sont autorisés par la hiérarchie muséale... Un autre univers s'ouvre alors, dont ils sont les acteurs : celui que chaque membre du personnel de surveillance se crée pour tenir sa place sans vaciller, un cadre à la glace sans tain où il s'expose et qui se juxtapose au miroir sociétal qu'est une musée en activité.

Gardien Party ne dépeint pas un lieu fermé spécifique mais le jardin secret des personnes qui y veillent, une vraie *garden party* où l'on s'amuse follement avec les codes et les représentations.

MARIE ANEZIN

Gardien Party était présenté les 10 & 11/09 au Mucem, dans le cadre du week-end d'ouverture d'Actoral

la meson!

COURS DE DANSE FLAMENCO

MARSEILLE - 2021/2022

lameson.com

COURS D'ESSAIS GRATUITS
à partir du 6 septembre

52 rue consolat 13001 Marseille

www.lameson.com

Touche atout

On a découvert Vincent Tordjman, talentueux inventeur multidisciplinaire, fin novembre 2020, à l'occasion de la création au Théâtre du Jeu de Paume de *La Plus Précieuse des marchandises* de Jean-Claude Grumberg, dans une mise en scène de Charles Tordjman. Soulevons un peu le rideau des coulisses de ce spectacle — enfin présenté au public cette semaine — en compagnie de son scénographe atypique, qui est tout sauf un fils de.

Le théâtre, Vincent Tordjman semble avoir grandi avec, sans en conscientiser sa particularité.

Petit, il accompagne son père « au bureau », à savoir au Théâtre Populaire de Lorraine dont Charles Tordjman sera le codirecteur de 1973 jusqu'à ce qu'il fonde en 1991 le Centre dramatique de Thionville. Pile au moment où Vincent part en internat à Paris. À seize ans, il décroche son bac. Il s'ennuie dans l'Est. Il cherche sa voie, de manière très active comme à son habitude : il fait Hypokhâgne et Khâgne à Henri IV, se plante au concours de Normale Sup puis entre à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, tout en menant en parallèle une maîtrise de philosophie à la Sorbonne. Dès 2007, il enseigne à son tour le design d'espace et d'objet à l'École Camondo. Par habitude autant que par inquiétude de l'avenir, il poursuit dans cette voie, alors qu'il est déjà largement reconnu en tant que scénographe et designer.

Plus que la peur du vide, c'est celle du conformisme, de l'absence de mouvement qui le stresse.

« Avoir une multiplicité possible de points de vue qui soit chacun intéressant sans en privilégier un. »

Cette phrase paraît être son moteur de vie, de création et de pensée. Si, depuis plus de quinze ans, il conçoit des scénographies, des décors de théâtre, d'opéra et d'expositions, des projets d'architecture intérieure et du mobilier dans le monde entier (notamment pour la marque française Ligne Roset), il mène également une carrière de musicien sous le pseudo de Vicnet. C'est aussi sous ce nom qu'il monte le groupe Moïshe Moïshe avec deux activistes de longue date de l'underground parisien, le brillant illustrateur Mehdi Hercberg et Olivier Lamm, journaliste culture à *Libération*. Leur dernier opus, *Kosher Beats Volume 1*, vient de paraître sur le label anglais Acid Waxa. Le style ? De la « acid house hassidique », qu'ils définissent comme « le lien, incongru, entre les sons de SH-101 ou de TB-303 et la tierce mineure du mode phrygien de la musique klezmer. » Mi-blaque de fiesta, mi-à-à-décadence

d'interroger leur judéité de manière détournée, c'est aussi une mise en danger volontaire afin d'ouvrir des débats. « *Nous ne faisons pas de politique ; par bravade, nous répondons à ceux qui veulent nous cataloguer que nous faisons ce groupe essentiellement pour l'argent. Comme le dit Grumberg dans Pour en finir avec la question juive, il y a une pluralité de manières d'être juif.* » Un principe que l'on retrouve dans la mise en scène et en espace de *La Plus Précieuse des marchandises* qui, par un pas de côté, aborde la grande Histoire. « *Il n'est pas question que des juifs, mais de comment la réalité peut générer des fictions. Le but n'est pas d'aller vers des résolutions philosophiques mais plutôt de promouvoir le pouvoir de l'imaginaire.* »

La recherche de l'innovation le fait avancer, l'apprentissage l'attire autant que l'objet fini. Un désir, une curiosité à comprendre les choses. Un côté aventurier dont son fils de treize ans, qui se projette entomologiste, semble avoir hérité.

FRUIT DE LA PASSION

Une mère professeur de français, un père dramaturge, il a suivi sa route, déjà imprégnée d'une richesse artistique qui influence inconsciemment ses projets. Ces derniers se nourrissent de ses multiples passions : projet d'intégration du son dans du mobilier, scénario aux modules architecturaux et aux vidéos (élaborées avec Thomas Lanza) « vintage » parce qu'il affectionne le fait que l'on ne puisse pas dater ses espaces scéniques ou les objets qu'il crée. Fréquemment, il élabore un travail sur les lignes, les vecteurs, les directions. « *Une volonté de travailler avec, souvent, des directions obliques qui invitent à tourner autour des objets.* »

À chaque spectacle, il ne travaille pas sur une interprétation mais sur une réinterprétation du texte en regard de ce qu'il lui inspire et des projections qu'il suscite et qu'il va puiser dans ses sources artistiques, lectures, films, voyages... du moment. Il aime jouer avec l'aspect symbolique des éléments visuels, mais aussi sonores, juxtaposer des choses qui n'ont pas d'évidence à l'être.

Pour ce touche-à-tout, un portrait ne semble pas suffisant... Non seulement car c'est un homme de bande, fidèle et

généreux, qui aime citer et associer ses amis à ses prestations. Ainsi de Thomas Lanza, avec qui il a fait la vidéo de *La Plus Précieuse des marchandises*, et qui l'accompagne avec l'artiste Sabrina Ratté et l'acteur Assane Timbo sur le spectacle jeune public *Voilé* initié à la Gaité lyrique. Son ami marseillais Patrice Curtillat alias Poborsk a eu pour sa part la bonne surprise de se voir associer à un set donné à l'occasion de l'inauguration de l'École de Design de Toulon au printemps. Mais aussi car cet artiste discret cache des années d'aventures dans les milieux électro.

Et surtout parce que ce jovial « fouineur » imprègne son travail et toute discussion d'une énergie communicative en forme d'émulation cérébrale dépourvue de toute compétition, ce qui s'avère aussi plaisant que chaleureux... et vous incite fatalement à vouloir prolonger l'instant. Le partage devenant toujours davantage la plus précieuse des marchandises terrestres.

MARIE ANEZIN

La Plus Précieuse des marchandises de Jean-Claude Grumberg : jusqu'au 16/09 au Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence). Rens. : lestheatres.net

Les 3 Points de suspension
Hiboux

vendredi 24 septembre 20h **Aix-en-Provence**
3 bis f - Centre Hospitalier **dimanche 26 septembre 15h**
psychiatrique Montperrin **Pavillon de Vendôme**

GRATUIT réservations [lieuxpublics.com / 3bisf.com](http://lieuxpublics.com/3bisf.com)

LEUX PUBLICS centre national & pôle européen de création pour l'espace public

3bisf LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS

Le jour d'après

Pour sa vingt et unième édition, le festival Actoral se déploie dans ce qu'il sait faire de mieux, avec une programmation éclectique qui prend le pouls d'un XXI^e siècle déjà bien installé.

Le jour d'après est devenu la dramaturgie de notre quotidien. Tout un chacun cherche le commencement d'une histoire dont il ne maîtrise pas les aboutissants. Le monde redevient un laboratoire d'hypothèses dont l'imagerie est incertaine, parce que les grands dogmes ont explosé. Actoral a construit patiemment un réseau d'ententes et de rapprochements qui offrent au devenir de la scène un champ infini des possibles. De la danse au théâtre, de la performance au music hall, l'interprète ouvre des portes et passe de l'une à

l'autre dans une aisance proche de la respiration. À la manière de Fritz the Cat, la déambulation devient le lieu d'une rêverie et d'un fantasme inassouvi. Aucune morale n'est épargnée et tout se désintègre dans une reconstruction de l'instant. Dans le prolongement d'une expérience génétique, l'art se jette dans des propositions éparpillées, sans ordre préétabli, abolissant la norme et la norme mâle. Il en ressort des sentiments plus ou moins marqués, des souvenirs éparpillés qui ne laisseront qu'une infime trace dans le lointain, mais la dynamique de l'instant présent

persiste et construit des relations et des réseaux pérennes, comme autant de plateformes sur lesquelles le travail peut se reconstruire. Actoral aime les success story (Jonathan Capdevielle, Gisèle Vienne, Miet Warlop, Valérie Mréjen), des artistes accompagnés depuis leur début qui deviennent des références. De par l'ampleur de sa programmation, les sujets brûlants de l'actualité ne manquent pas (le transgenre, le féminisme, le dystopique, l'immatériel). Mais il n'est pas question de forum et de débat d'idées dont raffolent les plateaux télé. Ici, le cheminement et la

construction d'une pensée se cognent à la réalité de la scène et transcendent le corps de l'interprète. Un halo diffuse le passage du temps, l'odeur du doute, le questionnement du sexe, l'inconscient, la famille, l'argent, le pouvoir. Tout ce qui interroge l'humanité dans son essence et son devenir, dans sa culture et sa rupture.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Actoral 21 : jusqu'au 9/10 à Marseille.
Rens. : www.actoral.org

LES INCONTORNABLES DE LA QUINZAINÉ

AURÉLIENS DE FRANÇOIS GREMAUD

→ LES 21 & 22/09 À MONTÉVIDÉO (6⁵)



Ils sont deux Aurélien à donner son titre au spectacle. Il y a d'abord l'astrophysicien Aurélien Barrau qui, en 2019 à

l'Université de Lausanne, donne une conférence mémorable et alarmiste sur le dérèglement climatique. Et il y a le comédien Aurélien Patouillard, également physicien de formation, qui s'empare de son discours. Le metteur en scène suisse François Gremaud, qui a largement fait parler de lui avec son *Phèdre*, vif succès du In d'Avignon 2019, vient de faire l'ouverture du Festival d'Automne à Paris avec ce nouvel opus. Reprenant la forme de la conférence, il théâtralise, avec son art magistral du décalage joyeux (alors que l'on aurait plutôt envie de pleurer), cet énième cri d'alarme afin d'arrêter le drame en marche qu'Aurélien Barrau qualifie de « plus grand défi de l'histoire de l'humanité ». *Raisonné par l'absurde, une manière d'éveiller autrement les consciences, doublement vigoureuse !*

MARIE ANEZIN

SHOWGIRL DE MARLÈNE SALDANA & JONATHAN DRILLET

→ LES 21 & 22/09 À LA CRIÉE (7⁵)



Monument de kitsch et d'outrance au point d'être devenu culte, le film *Showgirls* montre l'ascension et la

déchéance de son héroïne, une ancienne prostituée déterminée à faire carrière à Las Vegas. Galvanisé par ses précédents succès *Total Recall* et *Basic Instinct*, Paul Verhoeven a le champ un peu trop libre pour son époque et ne trouvera pas son public parmi ses contemporains qui, au contraire, raillent son film pour son mauvais goût. La carrière cinématographique de son interprète, la belle Elisabeth Berkley (aka Jessie dans la série pour pré-ados *Sauvés par le gong*) en fera ainsi les frais. Tout étant affaire d'époques, presque trente ans plus tard, le tandem Marlène Saldana et Jonathan Drillet réhabilite l'œuvre choc dans un spectacle mêlant Beckett et culture queer. Un monologue sur fond de pole dance donnant à entendre les injonctions les plus cruelles du film et le son électro de Rebeka Warrior (*Sexy Sushi*).

BC

MAHMOUD OU LA MONTÉE DES EAUX D'ANTOINE WAUTERS

→ LE 23/09 À MONTÉVIDÉO (6⁵)



Malgré son sujet ardu, la Syrie, l'ouvrage d'Antoine Wauters est l'une des très bonnes surprises de la rentrée littéraire. Un vieux poète, qui chaque jour plonge de sa barque pour

visiter les ruines désormais sous-marines de son village natal, en ressort un bouquet de réminiscences où horreurs vécues et douce nostalgie cohabitent dangereusement. Pour sa lecture, Antoine Wauters dit vouloir quelque chose de simple, juste les mots de Mahmoud : « *C'est une expérience de plongée, une immersion dans la mémoire d'un homme qui a tout perdu, mais qui ne peut se résoudre à abdiquer, qui s'accroche à la vie et veut sauver ce qu'elle a de beau. C'est un message fraternel, une invitation à cesser de répondre à la brutalité du monde par toujours plus de brutalité, mais au contraire par du calme, de la paix et de la douceur. La poésie contient ces trois choses si précieuses. Calme, paix et douceur.* » Et sous l'écriture de l'auteur belge, on peut rajouter « beauté » !

MARIE ANEZIN

NB : L'auteur sera également au festival Les Correspondances de Manosque en rencontre avec Julie Ruocco le 25/09.

ELISABETH GETS HER OWN WAY DE JAN MARTENS

→ LES 28 & 29 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (3⁵)



Comme le dit Jan Martens, venir voir « un portrait dansé d'Elisabeth Chojnacka, une claveciniste polonaise qui vivait à Paris, décédée il y a quatre ans, vous pourriez penser

« *Ce n'est pas pour moi (je le pensais aussi)* ». » Et pourtant, le chorégraphe flamand réussit une fois de plus à réinventer sa danse. Il nous fait découvrir, corporellement et avec des documents d'archives, des souvenirs de ses collaborateurs, cette incroyable artiste engagée et avant-gardiste, pour laquelle plus de quatre-vingts compositeurs (parmi lesquels Ligeti, Montague, Krauze, Xenakis, Finzi, Nyman...) ont écrit des œuvres ! Une musique complexe et intense dont les boucles répétitives font vibrer le corps de Jan Martens, à la manière d'un capteur de sons, une vibration électrique, un chaos de pulsations rythmiques... Ou, devenue plus fluide, une musique qui mute en une danse tantôt énergique, enjouée, puis « caresse », en opposition aux frappés rugueux des touches du clavecin. Une musique qui reprend le pas sur la danse et confirme une fois de plus le talent de Jan Martens pour nous surprendre avec génie.

MARIE ANEZIN



LE PRÉSENT QUI DÉBORDE, NOS ODYSSEES 2 DE CHRISTIANE JATAHY

→ LES 18 & 19/09 AU MUCEM (2^{ES})

Après Boris Charmatz et Tarek Atoui, l'auteure, metteuse en scène et réalisatrice Christiane Jatahy est l'artiste invitée du Mucem pour la saison 2021-2022.

On pourrait dire de l'artiste brésilienne qu'elle fait du théâtre documentaire, ce serait trop peu. Inspirée par le métissage — des personnes, des personnages et des genres —, elle met en scène dans diverses installations les films qu'elle réalise ou adapte. Elle aime jeter des ponts entre les époques, entre les lieux, entre le réel et la fiction, ce qui donne des fresques intemporelles où l'actualité résonne au passé comme au futur. Le titre *Le Présent qui déborde* définit ainsi son travail de la meilleure des manières. Dans le film, la recherche de leur fils par Pénélope et Ulysse sert de prétexte pour suivre le parcours d'artistes réfugiés, dont certains se retrouvent au plateau, et qui finit par conduire Christiane Jatahy jusqu'en Amazonie sur les traces de ses origines. C'est donc une expérience immersive à bien des niveaux que nous offre ce spectacle servi par des comédiens remarquables. Une introspection joyeuse où la sublime musique de Vitor Araújo et Maroine Amimi nous transporte et nous fait même danser dans l'ivresse du partage. À ne pas rater !

MARIE ANEZIN

RENS. : WWW.MUCEM.ORG



LE CABARET DES ABSENTS PAR LA C^{IE} L'ENTREPRISE

→ DU 23 AU 30/09 AU THÉÂTRE DU GYMNASSE (1^{ER})

Avant de baisser le rideau pour se refaire une beauté, le Gymnase accueille la dernière création de François Cervantes ; une fable justement inspirée par l'histoire du lieu, sauvé de la destruction dans les années 70 par un riche industriel américain... qui y était né.

Ce cabaret intemporel et fantasmé — parsemé de tours de chants et autres clowneries — nous raconte tout autant l'histoire d'un théâtre que celle d'une ville-monde, Marseille, où se croisent tous ceux qui en font la richesse, habitants d'ici et d'ailleurs.

Servi par des comédiens hors pair — à commencer par Catherine Germain, qui se pare à nouveau des atours du clown Arletti —, *Le Cabaret des absents* (que nous avons eu la chance de découvrir en avant-première pendant le deuxième confinement) met en scène avec brio le lien entre le corps et le verbe. De ce lien découle une pluralité des arts, un enchevêtrement de danse et de chant, de poésie et de musique, de paroles et d'actions, qui en fait un spectacle à voir, mais surtout à vivre.

PM

RENS. : WWW.LESTHEATRES.NET



UNE CÉRÉMONIE PAR LE RAOUL COLLECTIF

→ DU 23 AU 25/09 AU THÉÂTRE JOLIETTE (2^E)

Ils sont de retour ! Le rêve actif d'un monde meilleur hante toutes les créations du Raoul Collectif : dans *Une cérémonie*, il questionne les éventuelles portes de sortie que nous pourrions envisager face aux urgences actuelles de la planète. Rien de mieux qu'une guinguette avec fanfare, compagnie et agapes pour mesurer ses opinions... De toute façon, a-t-on seulement besoin de savoir ce que l'on célèbre ? Si ce n'est la vie, la pensée et une

certaine idée de l'espoir.

Les cinq acteurs-metteurs en scène Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia (excellent dans le dernier Gatlif, *Tom Medina*), Benoît Piret et Jean-Baptiste Szézot suivent avec leur dérision, humour et poésie coutumiers quelques figures mythiques de nos révoltes, telles Don Quichotte, Antigone... Créé en pleine pandémie, *Une cérémonie* rend hommage au partage mais aussi aux idéalistes en quête d'absolu, mélangeant gaité, lyrisme et mélancolie teintée de jazz ou de Bach.

MARIE ANEZIN

RENS. : WWW.THEATREJOLIETTE.FR



HIBOUX PAR LA C^{IE} LES 3 POINTS DE SUSPENSION

→ LE 24 AU 3BISF ET LE 26 AU PAVILLON DE VENDÔME (AIX-EN-PROVENCE)

Le thème de la mort, ça peut refroidir... C'est sans compter sur les trois délégués lurons de la compagnie Les 3 points de suspension qui portent ce spectacle intelligent, nous menant par le bout des émotions grâce à des talents variés : leur humour, leurs interventions musicales poignantes, leurs idées aussi originales

que farfelues de participation du public... En somme : un « tutoriel pour bien réussir sa mort » ! Spectacle choucou du Off joué sous les chapiteaux de Villeneuve en Scène cet été, *Hiboux* nous interroge sur ce que représente la mort dans la société, le passé, et dans nos cœurs. De la très objective organisation de funérailles au plus intime besoin de dépassement que nous ressentons tous face à nos pertes et déceptions, la très drôle intervention de feu Gilles Deleuze ou l'évocation plus scolaire de l'amour que portait Victor Hugo aux tables tournantes ajoutent ce qu'il faut de rebonds dans les genres. Que dire, à part conseiller d'aller voir ce spectacle, qui a assez de génie pour faire du thème le plus communément fui de l'humanité un biais de réflexion allégé, au point de vouloir le revoir, encore.

LPB

RENS. : WWW.LIEUXPUBLICS.COM



Médée

MISE EN SCÈNE

Tommy Milliot

TEXTE **Sénèque**

CRÉATION À LA CRIÉE
23 SEPT > 3 OCT

Avec **Bénédicte Cerutti,**
Charlotte Clamens, Cyril Gueï,
Miglen Mirtchev

et un binôme d'enfants, en alternance

Trahie par Jason, Médée la magicienne fait entendre sa fureur jusqu'au pire des crimes... Tommy Milliot met en scène la pièce flamboyante de l'auteur romain Sénèque, l'histoire mythique d'une vengeance illimitée.

La Criée
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

RÉSERVATIONS
www.theatre-lacriee.com



Photo © Vincent Gauriou

Marseille : une ville sans histoire ?

L'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille organise, les 16 et 17 septembre, le colloque « Marseille d'hier, historiens d'aujourd'hui », histoire de rendre intelligible les relations de la ville avec son passé et comprendre de quoi notre intimité collective est pétrie.

Il est vrai que les traces du passé sont discrètes dans le paysage urbain. Aucune arène dressée au-dessus des toits, aucun temple monumental sur l'emblème desquels bâtir l'image symbolique de la plus ancienne ville de France. Notre-Dame de la Garde et les grandes érections d'architecture romano-byzantine n'ont guère plus d'un siècle et demi. Les vestiges anciens sont modestes, lacunaires, comme si la ville avait été réticente à la conservation, antithèse de l'esprit marchand où tout est circulation et renouvellement. L'histoire de Marseille n'est pas gravée dans le marbre.

Cependant, le hasard n'a de cesse de s'interposer aux influences les mieux installées. À l'occasion d'une opération immobilière, les grandes fouilles de sauvetage de la Bourse à partir de 1967 (puis celles de la place Jules Verne à partir 1992) provoquent un bouleversement des savoirs sur le fondement urbain initial et, accessoirement, une controverse restée dans les annales entre le ministre de la Culture et le maire de l'époque (Malraux versus Defferre) car, en même temps que les souvenirs d'enfance de la ville, la richesse des découvertes éveille les consciences marseillaises à l'injonction patrimoniale. Le dégagement de l'infrastructure portuaire du VI^e siècle av. JC jusqu'au début de notre ère va faire apparaître, entre autres, plusieurs épaves spectaculairement conservées, aujourd'hui présentées dans le plus vaste espace muséal d'Europe consacré à l'histoire d'une ville. Contrairement aux sources littéraires déjà connues, ces objets du quotidien que l'archéologie révèle donnent la parole aux Massaliotes anonymes qui, par-delà les siècles, nous invitent à faire connaissance.

ACTION !

Dès la première communication, Fabrice Denise, directeur du musée d'Histoire de Marseille, et Catherine Dureuil, conseillère à la Direction de l'action culturelle de la Ville en charge du patrimoine, préciseront ensemble comment, au moyen de la diffusion des découvertes archéologiques, la conscience de son vécu est devenue un atout pour la ville et ses habitants. En premier lieu, une ressource d'harmonie : connaître ses origines n'est pas « hisser le pavillon identitaire, mais se mettre en état de tenir compagnie à toutes les autres branches du grand arbre humain ⁽¹⁾ »,

comme l'ont montré les festivités de la commémoration des 2600 ans de la fondation de Marseille en 1999, aussi bien que le remarquait Giacomo Casanova de passage sur le Vieux-Port deux siècles plus tôt : « *Il me semble voir partout la liberté de mon pays natal dans le mélange que j'observe de toutes les nations.* ⁽²⁾ » En second lieu, une médiation de compétence (que l'on souhaiterait davantage considérée) pour la prise en compte d'un développement urbain attractif ; la mise en valeur des fortifications antiques au Jardin des Vestiges en est une belle illustration. C'est précisément l'un des terrains les plus actifs de l'Académie de Marseille. Son président Jean-Noël Bret et Régis Bertrand, directeurs scientifiques du colloque, ont invité les spécialistes des grandes époques qui ont scandé, depuis le foyer gréco-ligure jusqu'au XX^e siècle, le développement de la cité.

En continuation des communications de Didier Pralon, professeur de littérature grecque, et de l'archéologue Manuel Moliner sur les époques grecque puis romaine, Jean Guyon, directeur de recherche au CNRS, évoquera la crépusculaire et fascinante période *fin d'empire* pendant laquelle les évêques prennent une part croissante dans l'administration des villes et des populations. Dans la première moitié du V^e siècle de notre ère, une vaste cathédrale va s'ériger sur l'emplacement actuel de la Major et s'inscrire dans la longue durée panoramique du site.

Spécialiste de l'histoire économique et sociale, Xavier Daumalin fera le point sur l'étude des évolutions portuaires aux époques modernes et contemporaines. Jean-Yves Le Naour et Robert Mencherini reviendront sur la réputation et l'image paradoxale de la métropole pendant les deux guerres mondiales.

Ce colloque marque délibérément la volonté d'interroger les pratiques et les procédés du métier d'historien. Le questionnement historiographique sera au centre des sujets abordés par Éliane Richard dans une mise en miroir de ses travaux et de sa ville d'adoption. Régis Bertrand soulignera, au travers des particularismes du cimetière Saint-Pierre, l'intérêt d'étudier la cité des défunts, « *témoignage des sensibilités, des sentiments familiaux et des attitudes devant la mort, voire des migrations.* » Vif, le coup de fourchette d'Adolphe Thiers révélera les

goûts culinaires d'un bourgeois provençal à Paris ; Patrick Boulanger, directeur de la revue *Marseille*, nous convie à sa table. Au confluent de l'océanologie et des disciplines historiques, Daniel Faget retracera la chronique de la biodiversité sur le littoral marseillais du XVIII^e à nos jours. Arnaud Ramière de Fortanier nous entretiendra de sa passionnante profession d'archiviste-paléographe qu'il a exercée au service de la ville dans le remue-ménage des années 1968, tandis que Renée Dray-Bensoussan abordera la difficile construction d'une histoire des juifs à Marseille. Ce programme a trouvé, avec d'heureuses façons de faire, le moyen d'assembler l'exégèse et la réflexion avec l'action de terrain et la transmission pédagogique où puiser quelques motifs d'espérance.

RÉACTION !

En effet, que peut l'Histoire en ces temps de négationnisme du réel où toute information est écartée quand elle n'est pas spectaculaire et clivante ? Que peut l'Histoire face au déluge de sources frauduleuses, anonymes, virales ? Que peut l'Histoire face à la propagande et à l'absence de recul critique ? « *Dissiper les certitudes innocemment inaperçues* », répondait Patrick Boucheron dans sa leçon inaugurale au Collège de France en 2015. Ce sont certainement les plus surnoisées.

Hélas, l'évidence de son propre point de vue n'est pas toujours innocente. La mauvaise foi, la manipulation, la désinformation travaillent sans cesse à en

renforcer l'illusion.

C'est à des institutions comme l'Académie de Marseille qui, depuis le Siècle des Lumières, eurent à se garder du dogmatisme religieux, de la Terreur révolutionnaire, des idéologies complotistes visant tour à tour les Jésuites, les francs-maçons, les juifs ou le grand Capital, toutes ces logiques binaires d'identité et d'exclusion pour lesquelles l'anathème et l'outrage tiennent lieu de dialectique, c'est à de telles institutions qui ont fait la preuve de leur inlassable faculté de discernement, de relever les défis d'aujourd'hui en défendant plus que jamais la vérité factuelle, l'argumentation raisonnée, la mise à l'épreuve des méthodologies, tous les impératifs de sécurité de la science, en cultivant ce que les Grecs nous ont laissé de plus précieux, le sens civique.

Mais par ce qu'elle est également l'Académie des Lettres et des Arts, elle saura nous faire percevoir que, semblablement à la beauté, l'Histoire se présente comme une énigme. Invitation à démêler les intrigues de « son roman vrai ⁽³⁾ », sans jamais pouvoir en épuiser le mystère.

ROLAND YVANEZ

(1) Régis Debré, dans *Le Monde des religions*, juillet-août 2006

(2) Ce qui ne manque pas de sel si l'on songe qu'il y fuyait l'inquisition vénitienne. *Histoire de ma vie*, 1760

(3) Paul Veyne, *Comment on écrit l'histoire* (Éditions du Seuil)

Colloque « Marseille d'hier, historiens d'aujourd'hui » : les 16 & 17/09 à la Bibliothèque l'Alcazar (Cours Belsunce, 1^{er}). Rens. : www.academie-sla-marseille.fr / www.journalventilo.fr/agenda/divers/110436/marseille-d-hier-historiens-d-aujourd-hui

HOMMAGE À HENRI TRÉZINY

Éminent spécialiste du « réseau phocéén » en Méditerranée antique, Henri Tréziny devait participer à ce titre au colloque de l'Académie de Marseille. Il est décédé cet été. Il fut l'un des principaux animateurs de la fouille du chantier de la Bourse, dont il fit un cas exemplaire d'archéologie urbaine. Ses travaux ont accompagné et déterminé durant des décennies le dévoilement des premiers siècles de Marseille. L'autre grand chapitre de sa carrière le conduisit en Sicile sur le site de Megara Hyblaea, où ses travaux de recherche lui valurent une notoriété internationale. En 2013, un volume d'hommages ⁽¹⁾ a réuni les contributions d'historiens de divers horizons articulées « *autour des terrains de prédilection et des centres d'intérêt qu'Henri Tréziny a développés pendant son parcours scientifique, d'abord en Italie méridionale, notamment à partir de son séjour comme membre à l'École française de Rome (1977-1980), et ensuite à Marseille au Centre Camille Jullian (CNRS).* » Destinée à un large lectorat, la riche bibliographie de ce promoteur du savoir historique entretiendra longtemps le souvenir de son activité passionnée au service de la recherche archéologique.

RY

(1) *L'Occident grec de Marseille à Mégara Hyblaea. Hommages à Henri Tréziny*, Éditions Errance, Arles.

MILLEFEUILLE | 24 FOIS LA VÉRITÉ DE RAPHAËL MELTZ

Meltz édite

L'écrivain Raphaël Meltz vient de faire paraître en cette rentrée son cinquième roman, *24 fois la vérité*, aux éditions du Tripode. À la fois fresque sur l'histoire du cinéma et évocation du siècle dernier ne négligeant pas pour autant des préoccupations contemporaines, cet ouvrage riche et passionnant présente en parallèle l'existence d'un opérateur de cinéma qui a vécu quasiment tout le XX^e siècle, et celle de son petit-fils, romancier installé à Marseille qui a décidé d'écrire sur la vie de son grand-père.

Le nouveau roman de Raphaël Meltz s'attache à suivre l'histoire de deux personnages.

Tout d'abord, Gabriel P. qui, né en 1908 et décédé en 2009, traverse tout le XX^e siècle. D'autant plus que passionné par le cinéma naissant, il va devenir opérateur pour les Actualités Pathé dès les années 1920, et ainsi vivre les grands événements du siècle dernier à travers le prisme de la caméra : de la Deuxième Guerre mondiale jusqu'au 11 septembre 2001, que Gabriel filme — mise en abyme absolue — sur son écran de télévision au moyen d'une vieille caméra, comme s'il lui fallait la distance de la machine pour mieux « révéler » la réalité.



Car plus encore que le cinéma, c'est la médiation des images filmées sur le réel qui est le grand sujet du livre.

En parallèle à la vie de Gabriel P., on suit l'histoire d'Adrien, son petit-fils.

Journaliste spécialisé en nouvelles technologies qui font écho à la passion pour les caméras de son grand-père, Adrien est aussi écrivain (son vrai travail !) et, après quelques romans confidentiels, il a décidé d'écrire sur ce grand-père disparu

dix ans plus tôt, la littérature étant elle aussi une médiation du réel avec une approche cependant plus distanciée que celle des images filmées.

Grâce à une documentation qu'on imagine foisonnante, Raphaël Meltz reconstruit avec minutie, mais aussi une réelle humanité, de grands événements du XX^e siècle, rendus encore plus vraisemblables par les descriptions techniques d'une précision ahurissante des différents appareils qu'utilisent aussi bien Gabriel que son petit-fils.

Avec une écriture plus sensible que dans ses premiers romans, Raphaël Meltz arrive à insuffler en plus de l'humour une certaine gravité à l'histoire d'Adrien, comme à celle de Gabriel, un homme qui a vécu 101 ans et a donc forcément traversé des joies mais aussi des drames, au premier rang desquels le décès à onze ans d'Hélène, sa sœur aînée, alors qu'elle venait de le filmer avec la caméra de leur père. Une tragédie qui le marquera jusqu'à la fin de sa vie — émouvant final du roman que nous ne vous dévoilerons pas. Non, non, pas la peine d'insister !

Écrivain installé à Marseille depuis plusieurs années, Raphaël Meltz n'en oublie pas sa terre d'adoption, à laquelle il consacre un chapitre étonnant narratif l'assassinat en 1934 du roi Alexandre I^{er} de Yougoslavie, abattu en pleine Canebière. Un événement tragique capté par la caméra de Gabriel pour les Actualités Pathé, qui fut par ailleurs un des premiers assassinats à être filmé en direct, marquant ainsi le début de l'emprise des images filmées sur notre vision du réel. « Si la photographie c'est la vérité, alors le cinéma c'est 24 fois la vérité par seconde. »

Cette citation découverte par Adrien dans un film de Godard et qui donne son titre au roman de Raphaël Meltz est éloquent : les images nous délivrent une certaine vérité des événements, celle de celui qui regarde, celle de celui qui écrit... mais qui n'est peut-être pas tout à fait celle de celui qui les vit.

JP SOARES

Raphaël Meltz - *24 fois la vérité* (éd. Le Tripode). Parution : août 2021 - 288 p. - 15 x 22 cm - Prix : 20 €

COURANTS D'AIR

CULTURES D'ESPAGNE – PAÏS VASCO

→ DU 23/09 AU 2/10 À LA MAIRIE 1/7 (1^{ER})



Si on la connaît pour son fameux festival de cinéma espagnol CineHorizontes (à suivre début novembre), l'association Horizontes Del Sur œuvre à l'année pour révéler en terres phocéennes la culture transpyrénéenne dans toute sa diversité. Depuis désormais quatre ans, elle nous emmène ainsi à la découverte de l'une des communautés ibériques avec le festival CultureS d'Espagne, qui conjugue littérature, cinéma, arts et gastronomie dans un même mouvement. Cette année, c'est sur « les sentiers escarpés de l'archipel basque » qu'elle nous invite à cheminer. Au programme, trois projections (gratuites), avec les magnifiques *Dantza* de Telmo Esnal et *Hendia* de Jon Garaño & Mikel Arregi, ainsi qu'une carte blanche au programme de courts-métrages Kimuak. Mais aussi quatre conférences aux sujets pour le moins variés (la question identitaire, la littérature après la fin de l'ETA, la sculpture d'Oteiza & Chillida, le couturier Balenciaga), afin d'appréhender toute la richesse de « cet étrange pays de passages, d'échanges et d'exil. »

CC

RENS. : [HTTP://HORIZONTESDELSUR.ORG/FCE-2021/](http://HORIZONTESDELSUR.ORG/FCE-2021/)

FAÎTES DE LA FRATERNITÉ

→ DU 24 AU 26/09 AU THÉÂTRE TOURSKY (3^E)



Déjà la septième édition pour cette « Faîtes de la fraternité », qui ouvre en fanfare la saison du Toursky. Comme l'an passé, l'événement solidaire aura une saveur particulière, alors que le temps est à la discorde et aux déchirements. Car il s'agira bien évidemment avant tout de se rassembler autour de valeurs communes, à commencer par cette « fraternité » bien fragile, dont beaucoup semblent oublier qu'elle figure (encore) dans la devise nationale...

Le maître des lieux, Richard Martin, se chargera lui-même d'ouvrir le bal le vendredi soir en compagnie de l'Orchestre symphonique de Toulon, dirigé pour l'occasion par le chantre de la mandoline Vincent Beer-Demander, avec un oratorio poétique en hommage à Léo Ferré. Lectures, conférences, spectacles, concerts et autres surprises se succéderont ensuite pendant tout le week-end, à l'intérieur comme sur la terrasse du théâtre. Avant un final en apothéose le dimanche, autour de la projection en avant-première du tout nouveau film de Gilles Perret et François Ruffin, *Debout les femmes !*, que le député FI viendra présenter en personne.

CC

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/57592

NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR.E.S

→ LE 24/09 À AIX-EN-PROVENCE



Si, depuis le début de la crise sanitaire, les réseaux sociaux ont pu laisser penser que l'hexagone était peuplé d'immunologistes, la Nuit européenne des Chercheur.e.s, pilotée au niveau local par Aix-Marseille Université, tombe à point nommé pour faire le plein de sciences avec de vrais experts.

Installée au cœur d'Aix-en-Provence, entre la Place des Martyrs de la Résistance, le Musée des Tapisseries et l'IMPAT, cette soirée « nocturne et découvertes » nous promet un surprenant voyage, à la frontière entre sciences et arts, propice à approfondir nos connaissances et stimuler notre imaginaire.

Concerts, spectacles, expositions, projections (avec l'excellente structure Polly Maggoo, à qui l'on doit les RISO), plateau radio avec Grenouille et, bien sûr, rencontres avec des chercheur.e.s sont au programme de ce rendez-vous convivial, qui abordera un large spectre de disciplines et de sujets, des neurosciences à l'archéologie, en passant par l'environnement ou le féminisme.

CC

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/61155

LIBERTÉ VILLE

→ LES 24 & 25/09 DANS LE CENTRE-VILLE DE TOULON



Il y a dix ans presque jour pour jour, le Liberté sortait de terre en plein cœur de Toulon, offrant aux Varois un nouvel écrin digne de ce nom pour le spectacle vivant, dans un territoire qui en manquait cruellement. Pour célébrer cet anniversaire comme il se doit, l'équipe de la Scène nationale (couplée à Châteauvallon) dirigée par Charles Berling a imaginé deux jours de festivités gratuites entre le théâtre et le centre ancien de la ville. Au programme : un parcours sonore sous forme de fiction immersive avec le Begat Theater, le finissage de l'installation monumentale *Déplacement* de Tadashi Kawamata, le vernissage de l'exposition spécialement conçue pour les dix ans par la Folie Kilomètre et Nicolas Filloque, ainsi qu'une flopée de performances (David Rolland, le collectif Horlab, Romain Bertet, compagnie Artmacadam...). Deux jours qui trouveront leur apogée le samedi soir avec un concert des fougueux La Femme, suivi d'un (véritable) feu d'artifice signé par le non moins impétueux Groupe F.

CC

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/110619

SAISON 1 (2001/2002)



Prochain rendez-vous le 10 octobre
fête L.P.I.
 24 pages, des chroniques culturelles mais pas que, des portraits, des billets d'humeur, une grande enquête post 11/09 avec à la clé une interview de Soheib Bencheikh, grand mufti de Marseille... à peine né, Ventilo affiche ses ambitions.
N°0 • 19 > 26/09 •

« L'intérêt de jouer dans la catégorie "Artistes contemporains", c'est que ça apporte une méchante caution artistique à tout ce que tu fais... » (MARC BOUCHEROT, ARTISTE CONTENT-PORAIN – N°11, DÉCEMBRE 2001)

« Marseille est grande, chargée, d'histoire, de sensations, de talents et surtout, elle fait rêver les gens qui n'y habitent pas... »
 (FRÉDÉRIC TADDÉI, « VENANT » AVANT L'HEURE – N°12, JANVIER 2002)



Première « grosse interview », avec le Père Noël !
N°11 • 19 > 25/12 •



Première fête pour le journal dans le show room Courants d'Air. Il neige sur les Dj's !
N°10 • 12 > 18/12 •

« Avec Croquemitaine, on se partage le boulot : je fais le Nord, lui le Sud... » (LE PÈRE NOËL, À PROPOS DE LA DISTRIBUTION DES CADEAUX – N°11, DÉCEMBRE 2001)

FETE DU MIEL & DE L'ECOQUARTIER À LA CAYOLLE

SAMEDI 2 OCTOBRE 2021

PARC DE LA JARRE 13009 MARSEILLE

ORGANISÉE PAR LE CIQ, ABIHO CALANQUES ET LES ASSOCIATIONS DU TERRITOIRE

MAIRIE DE MARSEILLE - LA CAYOLLE
 Label Eco Quartier
 ABIHO CALANQUES

DETAILS DU PROGRAMME : [HTTPS://CIQHAUTSDEMAZARGUESLACAYOLLE.COM](https://ciqhautsdealmazargueslacayolle.com)

« Le Paradis d'en haut, on le connaît pas, mais le Paradis d'en bas, c'est ici, c'est les Goudes. » (CHARLES TANI, A.K.A CHARLOT DES GOUDES, BAROUDEUR DIVIN – N° 17, FÉVRIER 2002)

« Les programmeurs marseillais sont des incapables. Ils font venir un Dj parce qu'il ramène du monde, mais se foutent de la musique qu'il joue. L'important, c'est que ça consomme. »
 (LIONEL CORSINI A.K.A. DJ OIL, DJ ÉNERVÉ – N° 37, JUILLET 2002)



Déménagement à la rue Plumier après la destruction des établissements Gondrand, que nous squattions depuis nos débuts. La première d'une longue série, qui donnera naissance au fameux adage : « Là où Ventilo passe, les immeubles trépassent. »
N°17 • 20 > 26/02 •

« Duras, c'était une midinette ! »
 (JEANNE MOREAU, « MINUIT-NETTE » – N°15, FÉVRIER 2002)

« Mon frère avait une guitare, et moi un tutu. »
 (MICHEL KELEMENIS, CHORÉGRAPHE ÉLÉGANT – N°36, JUILLET 2002)



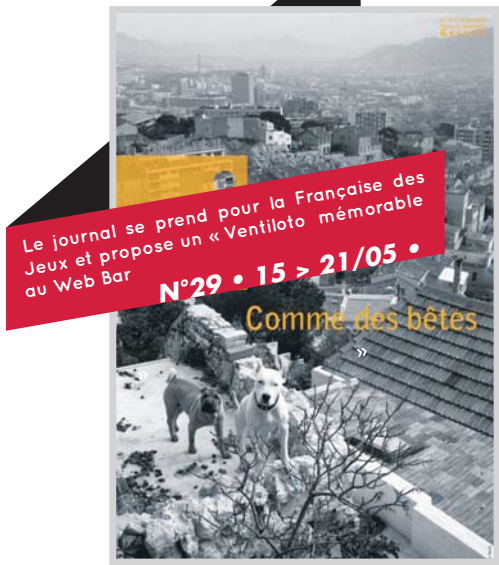


Après la débâcle électorale et le choc du 21 avril, Ventilo appelle au vote. En couverture, le logo du FN finit aux chiottes.
N°27 • 1^{ER} > 7/05 •

« Le Paradis d'en haut, on le connaît pas, mais le Paradis d'en bas, c'est ici, c'est les Goudes. » (CHARLES TANI, A.K.A CHARLOT DES GOUDES, BAROUDEUR DIVIN - N° 17, FÉVRIER 2002)



Couverture de Pierre Malphettes, un artiste marseillais qui fera par la suite un beau parcours dans l'art contemporain.
N°28 • 8 > 14/05 •



Le journal se prend pour la Française des Jeux et propose un « Ventiloto mémorable au Web Bar »
N°29 • 15 > 21/05 •

« Le flamenco, c'est un but que l'on n'atteint jamais. » (JUAN CARMONA, CHANTRE DU FLAMENCO - N°29, MAI 2002)



Première cure d'amaigrissement pour le journal, qui avait un peu présumé de ses forces à son lancement, et compte désormais 16 pages hebdomadaires.
N°4 • 31/10 > 6/11 •

« Qu'est-ce qu'un journal sans insolence ? Si on ne peut pas être très incisif, trop emmerdant avec le pouvoir en place, on ne peut pas faire un journal » (EDMONDE CHARLES-ROUX, UNE MAIN DEFFERRE DANS UN GANT DE VELOURS - N°19, MARS 2002)



N'y tenant plus, Ventilo cède à la tentation du marronnier et fait son spécial Sexe parce que « le cul, ça fait vendre (et tant pis si le journal est gratuit). »
N°34 • 19 > 25/06 •



Les maires se lancent à reculons dans la réforme de la métropole voulue par Macron



Martine Vassal réunissait ce mardi le conseil des maires. Sur la table : la réforme de la métropole souhaitée par le président de la République. Pour obtenir le financement de ses projets de transports, la collectivité doit notamment réduire les versements aux communes. Un point difficile à faire passer.

L'ENJEU

Le président de la République a donné six semaines à la métropole pour revoir son mode de gouvernance. Une condition préalable pour recevoir les aides financières visant à développer les transports.

LE CONTEXTE

Depuis sa création, la collectivité souffre des nombreux échelons créés pour satisfaire les différentes communes. Pour réformer, Martine Vassal risque d'affronter la colère des maires hors-Marseille.

Tic-tac. Le compte à rebours présidentiel est lancé. Lors de son allocution du Pharo, Emmanuel Macron a donné six semaines aux élus de la métropole pour réformer une métropole paralysée par des « problèmes d'organisation et de gouvernance ». Ce mardi, pour la première fois depuis longtemps, la présidente de l'institution, Martine Vassal, réunissait le conseil des 92 maires pour poser les bases de cette réforme qui est, sur le papier, souhaitée par tous.

La feuille de route tient en trois points : redéfinir les compétences de chaque échelon en redonnant la proximité aux communes, supprimer l'échelon des conseils de territoires, vestige des six anciennes intercommunalités, et réduire les mécanismes de reversement financier de la métropole vers les communes. Cela afin de dégager des marges de manœuvre pour les grandes compétences stratégiques à l'origine de la création de la métropole. Martine Vassal adhère à cette feuille de route qui correspond, dit-elle, « à une métropole de projets ».

Le brouillon présenté par le gouvernement au Sénat

En la matière, le discours du Pharo n'est pas tout à fait un ballon sonde. Déjà, le 20 juillet dernier, la ministre de la Cohésion des territoires Jacqueline Gourault présentait devant le Sénat un amendement à la loi dite 3DS qui reprend les mêmes principes. Sur la révision drastique des sommes reversées aux communes, la chambre régionale des comptes serait appelée en juge de paix des finances locales. L'amendement a été rejeté par le Sénat mais, à entendre le président, c'est à partir de cette version que l'Élysée entend voir les choses bouger.

Si la feuille de route est claire, les élus locaux s'y engagent à reculons. À entendre les maires ce mardi au sortir de cette « réunion constructive », la voie est grande ouverte sur les deux premiers points et s'amenuise grandement quand on évoque la question financière. « Il ne faut pas que cela soit un marché de dupes », prévient Gaby Charroux, le maire PCF de Martigues qui rappelle les promesses non tenues des gouvernements

Ayrault et Valls.

VOIRIE, PROPRIÉTÉ, ÉCLAIRAGE... LE RETOUR DE LA PROXIMITÉ

Tous sont d'accord pour voir revenir dans leur giron les dites compétences de proximité. « Tous les jours, on m'appelle pour un problème de trou dans la chaussée. C'est compliqué d'expliquer que le maire n'a pas cette compétence. Oui, je suis pour le retour à l'échelon communal de la voirie, de l'éclairage public et de la propriété », affirme ainsi le maire de Marseille Benoît Payan en s'engouffrant dans sa voiture.

Même son de cloche du côté de Nicolas Isnard, le maire et président du conseil de territoire de Salon. Il ajoute à la liste des transferts souhaitables la gestion des parkings communaux, les aires d'accueil des gens du voyage et les offices du tourisme. En revanche, la disparition de l'échelon intermédiaire des territoires lui paraît prématurée. « Il y a des petites communes qui n'auront pas les moyens d'assumer le retour de ces compétences, il faut donc des pôles qui fonctionnent au niveau des bassins de vie, explique le maire LR. Nous travaillons très bien avec des communes comme Cornillon-Confoux qui sont avec Ouest Provence ou Lambesc qui appartient au Pays d'Aix ».

Le maire de Martigues partage la même analyse. « Si je reprends la voirie, j'ai les moyens logistiques, humains et financiers de refaire les routes. Mais à Port-de-Bouc, ça n'est pas le cas. Comment fait-on ? Je refais le quartier Saint-Jean à Martigues et je m'arrête quand on atteint Port-de-Bouc ? Ça n'est pas raisonnable. Il faut un échelon territorial qu'on appellera comme on veut... » L'intercommunalité oui, mais en pas trop grand.

TOUCHEZ PAS AU GRISBI

En revanche, pour lui comme pour tous les autres, il n'est pas question de toucher aux fameuses attributions de compensation qui viennent directement abonder le budget de fonctionnement de la commune. Pour le maire d'Éguilles, Robert Dagorne, farouche opposant à la métropole, pas question de toucher à ce reversement historique : « Avant la création des intercommunalités, les communes ont versé l'équivalent de la taxe professionnelle. Comme cela correspondait à de la richesse créée sur leur territoire, une partie était donc reversée à la commune en compensation. Pour Éguilles, c'est 1,5 million et il n'est pas question que l'on y touche. »

Pour le maire d'Allauch, Lionel de Cala, c'est « seulement » 600 000 euros mais « c'est essentiel au budget de fonctionnement pour lequel, nous n'avons pas beaucoup de marges de manœuvre. » « 20 millions pour Salon, un

tiers du budget réel de fonctionnement, on n'y touche pas », prévient aussi Nicolas Isnard. À bien les écouter, personne ne veut dégager le moindre euro pour financer les investissements stratégiques, que tous appellent en même temps de leurs vœux.

Il y a pourtant des dispositifs baroques : ainsi la mairie de Martigues a créé une taxe d'enlèvement des ordures ménagères juste avant la création de la métropole en 2015. Jusque-là, les Martégaux ne payaient rien pour ce service. Avec l'avènement de la métropole, c'est bien cette dernière qui ramasse les poubelles mais le montant de la taxe est reversé à Martigues. Et quand Gaby Charroux se défend en disant « quelle correspond à une charge », on se demande de quelle charge il veut bien parler puisque la métropole ramasse et reverse la taxe.

LES AIXOIS, FAROUCHEMENT CONTRE

À Aix, ce sont les subventions aux communes qui ont été gelées à leur niveau précédent. Au total, les montants reversés ont « augmenté de 220 millions d'euros [par an] entre 2012 et 2016, alors que près de 80 % de cette augmentation ne correspond à aucun transfert de charge », cinglait récemment la chambre régionale des comptes. De quoi combler le manque d'investissements dans les transports.

L'opposition la plus farouche vient justement du pays d'Aix dont la maire historique, Maryse Joissains, jouait volontiers les passionnaris anti-métropole. Sa fille et candidate à sa succession, Sophie Joissains, ne voit pas « comment une réforme institutionnelle d'une telle ampleur peut s'envisager dans un temps aussi court. » Pas question non plus de revoir les différents modes d'attributions de compensation : « C'est le fruit de l'histoire. Personne n'acceptera d'y toucher. La seule solution pour dégager des marges de manœuvre est d'augmenter les impôts. Aix ne l'a pas fait depuis les années 1990. Je ne suis pas sûre que la présidente souhaite s'y résoudre. »

Martine Vassal n'en est pas là. Elle a en tête le milliard d'euros promis par Emmanuel Macron pour les transports. « Ils sont d'autant plus bienvenus qu'on ne les a pas », sourit-elle. Si on les veut, il nous faut dégager des marges de manœuvres pour financer les investissements. Nous ferons des propositions. » Les maires ont promis de se revoir dès la semaine prochaine pour trouver une base commune de discussion. Même si certains y voient l'occasion de mettre définitivement fin au projet métropolitain.

BENOÎT GILLES

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

Babelsunciades
Quatre jours destinés à célébrer le patrimoine vivant de Belsunce : ateliers, expositions, concerts... Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine
Jusqu'au 19/09. Belsunce (1^{er}). Gratuit. Rens. : <https://babelsunciades.com/>

FIDEP - Festival international du dessin de presse, de la caricature et de la satire de l'Estaque
10^e édition, en format réduit. Expositions, caricatures, éruditions, projection...
L'Estaque (18^e). Gratuit. Rens. : www.facebook.com/Festival-international-du-dessin-de-presse-et-de-la-caricature-de-l'estaque-103244094787498

MUSIQUE

Christophe Maé
Variétés
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 40/70 €

Francis Cabrel - Trobadour Tour
Chanson folk
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{va}). 20h. 59/69 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - Aller Vers / Un orchestre en ville
Musique symphonique. Direction : Jacques Chalmeau
Place des Prêcheurs (Aix-en-P^{va}). 16h30. Gratuit

Tabula nul & Charlie Kun
Noise ambient, concert filmé
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 20h30. Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Lettres de mon moulin
Spectacle en deux volets par Philippe Caubère (conception, mise en scène et interprétation) autour de l'œuvre d'Alphonse Daudet (1h35 par soir). Dès 8 ans
Théâtre de Verdure d'Eyguières. 20h. 10 €

La Plus Précieuse des marchandises
Création : conte d'amour et d'espoir de Jean-Claude Grumberg (50'). Adaptation et mise en scène : Charles Tordjman. Dès 12 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 19h. 10/36 €

JEUNE PUBLIC

En route pour Émotopia
Spectacle fantastique avec Léa Casanova et Stéphane Battini (50'). Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

DIVERS

Graffiti et street-art
Visite guidée spéciale famille proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 6 ans
Cours Julien (6^e). 14h30. 5/15 €. Rens. 04 86 82 04 03

Mercredi ouvert des 1001 Portes
Espace d'échanges entre auteurs de théâtre, lecteurs et auditeurs
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 19h-22h. 2 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Ouverture !
Temps convivial de présentation de la saison avec pastilles artistiques et ludiques : vernissage, sérigraphie, loterie et autres imprévus en perspective !
Le ZEF. Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via le site du ZEF

Vauban, traviolés et artisans : un quartier

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

insolite

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)
Jardin Pierre Puget (2 Rue du Commandant de Surian / 25 boulevard de la Corderie, 7^e). 10h. 15 €. Rens. : 04 86 82 04 03

JEUDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

Babelsunciades
Vendredi 15
Jusqu'au 19/09. Belsunce (1^{er}). Gratuit. Rens. : <https://babelsunciades.com/>

Les Escapades
10^e édition. Musiques éclectiques.
Jusqu'au 18/09. Les Lauzières (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). Gratuit (plein air). Rens. : www.theatredurance.fr

Jazz à Saint-Rémy
Jazz
Jusqu'au 18/09. L'Alpilium (Saint-Rémy-de-P^{va}). Rens. : 06 81 07 38 30 / www.jazzasaintremy.fr

MUSIQUE

Claude Bettinelli - In Aria
Musique improvisée.
Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). 18h. Gratuit sur réservation à chateau-borely-musee@marseille.fr

Les Escapades - Piccolo Mobile Disco + Awa Ly + Souleance Live Band + You Said Strange
Les Lauzières (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 18h. Gratuit

Jazz à Saint-Rémy - Natacha Atlas Sextet - Strange Day
Jazz
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-P^{va}). 20h30. 5/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Plus Précieuse des marchandises
Vendredi 15 sept.
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h. 10/36 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Anthony Kavanagh - Happy
Vendredi 15 sept.
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 31 €

JEUNE PUBLIC

La Valise des émotions
Petite forme pour tous petits par la C^{ie} Padam Nezi (30'). Dès 9 mois
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

DIVERS

Atak
Rencontre avec l'artiste autour d'une nouvelle sérigraphie éditée par Fotokino
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 18h30-20h. Gratuit sur réservation à contact@fotokino.org

Marseille d'hier, historiens d'aujourd'hui
Colloque proposé par l'Académie de Marseille
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 10h-12h et 14h-18h30. Gratuit

Le Panier, cœur historique de Marseille
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)
Site du Port Antique (Rue Henri Busbusse, 1^{er}). 14h. 10 €. Rens. 04 86 82 04 03

La Treille, village raconté de Provence
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)
Village de la Treille (Route de la Treille - Terminus ligne 12S, 1^{er}). 9h30. 10 €. Rens. 04 86 82 04 03

Tu sais où je suis et je sais où tu es

Rencontre avec l'artiste Gary Hill autour du livre coécrit avec Martin Cothren
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Gratuit

VENDREDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

Avant le soir
Théâtre et musique en plein air
Jusqu'au 26/09. Square Labadie, Jardin Benedetti et Square Bertie Albrecht (1^{er} & 7^e). Rens. www.didascalesandco.fr

Babelsunciades
Jusqu'au 19/09. Belsunce (1^{er}). Gratuit. Rens. <https://babelsunciades.com/>

Constellations
Danse, musique et performance : 11^e édition du «festival cosmique» proposé par la C^{ie} Kubilai Khan Investigations.
Jusqu'au 19/09. Hyères et Toulon (83). Gratuit. Rens. : www.kubilai-khan-constellations.com

Culture au(x) jardins(s)
Concerts et spectacles dans les jardins marseillais
Jusqu'au 1/10. Marseille. Gratuit. Rens. : <https://mairie-marseille6-8.fr>

Escalaes en Durance
Musiques éclectiques. Festival organisé par Comparses et Sons
Jusqu'au 19/09. Vallée de la Durance. Rens. : www.facebook.com/events/143627664609134

Les Escapades
Vendredi 16
Jusqu'au 18/09. Les Lauzières (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). Gratuit. Rens. : www.theatredurance.fr

Jazz à Saint-Rémy
Vendredi 16
Jusqu'au 18/09. L'Alpilium (Saint-Rémy-de-P^{va}). Rens. : 06 81 07 38 30 / www.jazzasaintremy.fr

Place aux Compagnies
6^e édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par les Scènes d'Aubagne
Jusqu'au 17/10. Aubagne. Rens. : 04 42 70 48 38 / ladistillerieaubagne.fr

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles
Visites guidées, expositions, ateliers, spectacles... à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine
Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

Regain - Festival environnemental
21^e édition : projections, rencontres, partages d'expériences, concours de courts-métrages, ateliers, spectacles, exposition...
Jusqu'au 29/09. Cinéma L'Odyssee (Fos-sur-Mer). Rens. : 04 42 11 02 10 / www.scenesetcines.fr/

MUSIQUE

La Cumbia Chicharra + Mekanik Kantatik
Cumbia. Concert pour la sortie de l'album El Grito
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 12/15 €

Escalaes en Durance - Virago + Nkumba System
Soul, folk, pop
Château de Lauris / Espace Bloch (Lauris). 20h30. 5/10 €

Les Escapades - Baltik + Derya Yildirim + Lolomis + Orchestre Tout Puissant Marcel Longchamp
Les Lauzières (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 18h. Gratuit

Jazz à Saint-Rémy - Bloom Quintet + Paolo Fresu
Jazz
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-P^{va}). 20h30. 5/30 €

Jim Younger's Spirit + Claque + Avenir + Bird In Shell
Rock psyché garage

Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

Keystone Quartet
Jazz
Place des Prêcheurs (Aix-en-P^{va}). 16h30. Gratuit

Odd Beast
Stoner
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 18h. 5 €

Palimpseste - Le secret du Télégraphe
Spectacle participatif pour comédien, chœur d'écoliers, trompette, accordéon et cymbalum organisé par l'Ensemble C Barré.
Jardin des Vestiges / Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit sur réservation à billetterie@cbarre.fr

Regain - Festival environnemental - Seuls les arbres...
Ballade piano-poétique dans la forêt par Gastine Compagnie Musicale.
Cinéma L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 21h. 5 €. Réservations indispensables à regain.fos@scenesetcines.fr

Rewind - Dub-4 + Mad Virgo + BRK
Dj sets Tropical Bass, Break, Jungle, Bass House
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 20h. 6/8 €

Scène ouverte
Animée par le collectif Kikafé
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h-23h. Gratuit

You Said Strange + Glitch
Rock
Le 6mic (Aix-en-P^{va}). 20h30. 12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Avant le soir - Rendez-nous Shakespeare, promis

après on ne réclamera plus rien

Conférence poétique par Organon Art C^{ie}.
Square Labadié (1^{er}). 18h. Gratuit sur réservation via le site <https://cutt.ly/GmqVRdd>

Je vous écris comme à mon ami, et à mon frère
Lecture à deux voix des Correspondances Camus-Char avec des comédiens de l'Ensemble 28 de l'ERACM. Direction : Jean-François Matignon
IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). Gratuit sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

Place aux Compagnies - Les Fourberies d'Escarpines (Reine d'Épines)
Comédie sociale de situations intimes par la C^{ie} La Grande Horizontale, librement inspirée de la BD Roy et Al de Ralph König. Texte et mise en scène : Jonathan Bidot. Déconseillé aux moins de 18 ans !
La Distillerie (Aubagne). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 70 48 38, à ladistillerie13@free.fr ou via le site <https://ladistillerieaubagne.fr/>

DANSE

Culture au(x) jardin(s) - Amour ! Amour ! Amour !
Programme de deux ballets et plusieurs duos pour 6 interprètes par la C^{ie} Acontretemps.
Parc de Bonneveine (Avenue de Hambourg, 8^e). 18h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Jarry - [Titre]
One man show (1h25).
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 31/36 €

DIVERS

Lou Fringale Festival
Stands de bouffe divers et variés, animations, jeux, ambiance musicale soul hip-hop latino
Cercle de l'Harmonie (Aubagne). 18h. Gratuit (+ adhésion : 1 €)

Marseille d'hier, historiens d'aujourd'hui
Vendredi 16 sept.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 10h-12h15 et 14h30-17h30. Gratuit

Marseille trendy, le Vieux-Port du Roi Soleil
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)
Place Charles de Gaulle (1^{er}). 14h. 10 €. Rens. 04 86 82 04 03

Parc Balnéaire du Prado
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)
Monument Rapatriés d'Afrique du Nord (399 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 9h30. 15 €. Rens. 04 86 82 04 03

Plexus Rouge
Deux soirées de performances sur le(s) monde(s) d'après proposée par RedPlexus/Ornic'art. Dream Service : parcours immersif (18h, 19h et 20h), puis performances autour du rêve (20h-23h)
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h-23h. 8/10 €

SAMEDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
21^e édition du festival international des arts et des écritures contemporaines
Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Avant le soir
Vendredi 17

Recommandé par Ventilo

Jusqu'au 26/09. Square Labadie, Jardin Benedetti et Square Bertie Albrecht (1^{er}). Rens. www.didascaliesandco.fr/avant-le-soir-2021/agenda-avant-le-soir-2021/

Babelsunciades

Voir mercredi 15
Jusqu'au 19/09. Belsunce (1^{er}). Gratuit. Rens. : <https://babelsunciades.com/>

La Caravane des Alpilles

Festival proposé par le Théâtre des Calanques : performances artistiques dans 10 villes et villages
Jusqu'au 19/09. Les Alpilles. Gratuit. Rens. : 04 91 75 64 59 / www.theatredescalnques.com

Constellations

Voir vendredi 17
Jusqu'au 19/09. Hyères et Toulon (83). Gratuit. Rens. : www.kubilai-khan-constellations.com

Escales en Durance

Voir vendredi 17
Jusqu'au 19/09. Dans la vallée de la Durance. Rens. : www.facebook.com/events/143627664609134

Les Escapades

Voir jeudi 16
Jusqu'au 18/09. Les Lauzières (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). Gratuit. Rens. : www.theatredurance.fr

Jazz à Saint-Rémy

Voir jeudi 16
Jusqu'au 18/09. L'Alpium (Saint-Rémy-de-P^{er}). Rens. : 06 81 07 38 30 / www.jazzasaintremy.fr

Les Journées du Patrimoine du R.I.R

Programmation de compagnies régionales proposée par les membres du R.I.R, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine
Jusqu'au 19/09. Région Sud-PACA. Rens. : <https://karwan.fr/>

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles

Voir vendredi 17

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

MUSIQUE

Alula

Jazz blues groove
Le 6mic (Aix-en-P^{er}). 21h. 12/23 €

Animals industry : Keuj + APG + SoumSoum + Qahög

Dj sets house / disco
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 20h. 8/10 €

Cesar Swing Quintet

Jazz manouche
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 15/18 €

Escales en Durance — Élodie Rama + Since Charles

Pop soul R&B
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron), 14h30. Gratuit

Les Escapades — Gliz + Dowdelin + Ceylon

Eclectique
Les Lauzières (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 18h. Gratuit

Fuzzy Logic Release Party

Ambiant électro
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 20h30. Gratuit

La Grande Sophie

Chanson
L'Usine (Istres), 21h. 22/25 €

Jazz à Saint-Rémy — Ron Carter

Jazz
L'Alpium (Saint-Rémy-de-P^{er}). 20h30. 5/30 €

Le Mange Bal

Trad électro. Concert organisé par Les Suds, à Arles

Place Voltaire (Arles). 18h. Gratuit (plein air)

Mises à L'O : Collectif Woodohop

Week-end musical, dj sets, ateliers, stands, activités diverses
Thalassanté (175 Plage de l'Estaque, 16^e). Prix libre, conseillé 5 €

Mr Vertigo

Poésie électrique, chansons désespérées
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 12/35 €

Nemanja Radulovic & Les Trilles du Diable

Musiques classique et folkloriques, tangos... Violon & ensemble à cordes
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

Opéra Bouffe

Fantaisie dégustatoire chantée par la C^e Nini Cabaret
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 25 €, vin non compris (+ adhésion annuelle : 3 €). Réservation obligatoire au 06 82 58 22 49

Parea x Château de la Tour d'Aigues

Château de la Tour d'Aigues (84). 18h. 10 €

R.D.B Fest : The Psychotic Monks + Joe la Truffe + Yarostan + Namjera + Claque + L'Orchidée Cosmique + SpiralPark

Festival de rock psyché, garage, stoner
Rising Dead Boys (La Fare-les-Oliviers), 15h30. Gratuit (+ Adhésion 2€)

Raoul Petite

Rock'n'roll & funk humoristique
Le 6mic (Aix-en-P^{er}). 20h30. 12/15 €

Soul train : Selecter the Punisher & Dj Duff

Dj set soul funk
La Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h. 5 €

(+ adhésion : 1 €)

Techno Thriller + Le Diable Dégoutant + Hess

Rock noise
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. (+ adhésion : 2 €)

The Amazing Keystone Big Band - West Side Story

Reprise de la célèbre comédie musicale de Leonard Bernstein. Dès 7 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{er}). 20h. 10/36 €

La Toy Party

«Cérémonie festive de fin du monde» par le Détachement International du Muerto Coco (1h45). Dès 8 ans
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 8 €

Y a-t-il du son dans mon Kouss.Kouss ?

Spectacle culinaire et musical de Marie-Josée Ordener. Compo Éléonore Bovon. Avec Les Lady's de Because U. ART
Les Grandes Tables de la Criée (30 Quai de Rive Neuve, 7^e). 12h30. 5 € sur réservation au 06 03 39 14 75

You Said Strange

Voir vendredi 17 sept.
Bière de la Rade (Toulon). 21h. Gratuit

Gunston + Atlas 21 + BRK & Bacon + guests

Drum'n'bass. Release party
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6/7 €

L'île de Tulipatan

Opérette-bouffe en un acte de Jacques Offenbach (1h15). Adaptation : Guillaume Nozach (mise en scène) et Vinh Giang Vovan.
Théâtre La Colonne (Miramas), 21h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Avant le soir — Dira Canam - Je vais dire l'horreur

Théâtre musical : petite forme pour extérieur d'après *Les Métamorphoses* d'Ovide et des chansons d'amour pop italiennes par le Collectif En Devenir 2.
Square Labadié (Square Labadié, 1^{er}). 18h. Gratuit, sur réservation

Lettres de mon moulin

Voir mercredi 15 sept.
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 20h. 10 €

Le Présent qui déborde, Nos Odyssées 2

Épopée sur l'exil inspirée d'Homère (2h). Mise en scène, réalisation, dramaturgie : Christiane Jatahy
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 20h. 11/15 €

Souvenir des collines

Balade théâtrale champêtre par la C^e Dans la cour des grands d'après *La Gloire de mon père* de Marcel Pagnol (2h).
L'Opidium (Cornillon-Confoux), 10h. Gratuit

Journées européennes du Patrimoine

38^e édition autour de la thématique «Patrimoine pour tous. Expositions, animations et visites gratuites des monuments patrimoniaux et de moult autres lieux de culture
Monuments nationaux. Gratuit

Mise à feu !

Journée de fête, découverte de la nouvelle saison avec Macha Makeieff et son équipe, visites, ateliers, lectures, contes, gourmandises et autres surprises...
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h-21h30. Gratuit

Palimpseste Promenades musicales

Promandes en musique avec l'Ensemble C Barré agrémentées d'anecdotes historiques dans les rues de Marseille par le Bureau des Guides.
Traverse du Télégraphe (, 2^e). 9h30-16h. 5 € sur inscription à bureaudeguides-gr2013.fr

Plexus Rouge

Voir vendredi 17 sept.
Agapes : invitation à la table de Gargantua et de Novarina (18h30), performances (20h-21h30) et Plexus : Nuit avec Dj Electric Pommettes : 10 ans.

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Journées du Patrimoine du R.I.R — Exploration 'pataphysique de l'Hôtel de Région

Théâtre de rue déambulatoire, exploration historique et décalée par le Collectif Agonie du Palmier. Dès 10 ans.

Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 11h et 15h (complet). Gratuit sur réservation

Les Journées du Patrimoine du R.I.R — La Fille suspendue

Spectacle immersif dans un espace naturel par le Begat Theatre d'après le roman *Marx et la poupée* de Maryam Madjidi (1h). Dès 12 ans
Bajols. 11h et 17h30. 10 €, sur réservation

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Anthony Kavanagh - Happy

Voir mercredi 15 sept.
Complet
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 21h. 31 €

Jarry - [Titre]

Voir vendredi 17 sept.
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 31/36 €

DIVERS

Actoral — Baudelaire Poetry Day

Lecture autour du poète par les auteurs des éditions Marcel (Nina Leger, Oscar Coop-Phane et Felix Macherez) et le Collectif Typotamus
La Cômèrie (174, rue Breteuil, 6^e). 19h. Gratuit

À la découverte de Christiane Jatahy

Conversation avec l'auteure, metteuse en scène et réalisatrice, artiste invitée au Mucem pour la saison 2021-2022
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h. Gratuit

Athènes: dense, jardinée, spontanée

Conférence de trottoir par Jordi Ballesta, suivie d'une présentation de Sylvain Maestraggi (1h30).
Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). 17h. Gratuit

Les histoires vraies de Miramar : Balade #1 - Miramar Côté Saint Henri

Balade proposée par la coopérative Hôtel du Nord (3h), avec l'association Le Mille Pattes.
Départ de Saint Henri (Saint Henri, 16^e). 10h-13h. Gratuit sur inscription via le site www.hoteldunord.coop/

Jardinons aux cheminots

Balade patrimoniale proposée par la coopérative Hôtel du Nord (3h), avec Christine V.
Quartier Saint-Louis-Les Aigalades (15^e). 14h-17h. Gratuit sur inscription via le site www.hoteldunord.coop/

Journées européennes du Patrimoine

38^e édition autour de la thématique «Patrimoine pour tous. Expositions, animations et visites gratuites des monuments patrimoniaux et de moult autres lieux de culture
Monuments nationaux. Gratuit

Mise à feu !

Journée de fête, découverte de la nouvelle saison avec Macha Makeieff et son équipe, visites, ateliers, lectures, contes, gourmandises et autres surprises...
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h-21h30. Gratuit

Palimpseste Promenades musicales

Promandes en musique avec l'Ensemble C Barré agrémentées d'anecdotes historiques dans les rues de Marseille par le Bureau des Guides.
Traverse du Télégraphe (, 2^e). 9h30-16h. 5 € sur inscription à bureaudeguides-gr2013.fr

Plexus Rouge

Voir vendredi 17 sept.
Agapes : invitation à la table de Gargantua et de Novarina (18h30), performances (20h-21h30) et Plexus : Nuit avec Dj Electric Pommettes : 10 ans.

(jusqu'à 2h)
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. 8/10 €

Wouhhhhhk !

Randonnée artistique sous casques proposée par Christian Ubl / Cube Association (2h).
Théâtre de l'Olivier (Istres), 10h et 16h. Gratuit sur réservation au 04 42 56 48 48

DIMANCHE 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Avant le soir

Voir vendredi 17
Jusqu'au 26/09. Square Labadie, Jardin Benedetti et Square Bertie Albrecht (1^{er} & 7^e). Rens. www.didascaliesandco.fr

Babelsunciades

Voir mercredi 15
Jusqu'au 19/09. Belsunce (1^{er}). Gratuit. Rens. : <https://babelsunciades.com/>

La Caravane des Alpilles

Voir samedi 18
Jusqu'au 19/09. Les Alpilles. Gratuit. Rens. : 04 91 75 64 59 / www.theatredescalnques.com

Constellations

Voir vendredi 17
Jusqu'au 19/09. Hyères et Toulon (83). Gratuit. Rens. : www.kubilai-khan-constellations.com

Escales en Durance

Voir vendredi 17
Jusqu'au 19/09. Vallée de la Durance. Rens. : www.facebook.com/events/143627664609134

Les Journées du Patrimoine du R.I.R

Voir samedi 18
Jusqu'au 19/09. Région Sud-PACA. Rens. : <https://karwan.fr/>

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles

Voir vendredi 17
Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

MUSIQUE

Café Zimmermann

Musique baroque. Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{er}). 19h30. Gratuit

Cathy Heiting - Jazz & Wine Stories

Jazz
Tour Saint-Louis (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 18h30. Gratuit

Christophe Maé

Variétés
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 18h. 40/70 €

Escales en Durance — Bongis + Isaya

Bjus africain, pop.
Épi du Colombier (Charleval), 16h. Gratuit

Keystone Quartet

Jazz
Hôtel Boyer d'Éguilles (Aix-en-P^{er}). 16h. Gratuit

Lers Bateaux Ivres - Amor Amor

Textes d'amour célèbres chantés
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 bd de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 7/10 €

Palimpseste - Concert commenté

Concert commenté des œuvres des promenades musicales. Avec le compositeur Jean-Christophe Marti, et les musiciens de l'Ensemble C Barré. Dir. : Sébastien Boin
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 19h. Gratuit sur réservation à billetterie@cbarre.fr

The Amazing Keystone Big Band - West Side Story

Voir samedi 18 sept.
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{er}). 11h. 10/36 €

THÉÂTRE ET PLUS... Avant le soir — Textes en mémoire

Récital gourmand et ludique par

lesnuitsflamencas.fr

Réservations :
Tablao Flamenco : Nomades Kultur - 04 42 03 72 75
Pol Vaquero y Mónica Fernández : Théâtre Comœdia - 04 42 18 19 88

Logos: AUBAGNE, AUBAGNE DEVELOPPEMENT, LES Nuits Flamencas, FREQUENCE SudFR, VENTILLO, BILLETTERIE

Recommandé par Ventilo

Didascalies and co (55'). Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc. Dès 12 ans

Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7^e). 18h. Gratuit sur réservation via le site <https://cutt.ly/GmqVRdd>

Les Journées du Patrimoine du R.I.R — Portraïmaton en corps d'écriture

Installation-performance en milieu urbain par la C^{ie} La Bouillonnante. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 14h-18h. Gratuit (plein air)

Lettres de mon moulin

Voir samedi 18 sept. Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 20h. 10 €

Le Présent qui déborde, Nos Odyssées 2

Voir samedi 18 sept. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 11/15 €

Sur le sentier d'Antigone

Version clownesque de la fameuse tragédie féminine par l'Agence de Voyages imaginaires, d'après Sophocle (1h20). Dès 8 ans. Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 18h. Gratuit sur réservation au 04 13 31 25 60 ou au 04 91 51 23 37

DANSE

À la vie, à la muerte

Création : duo (20'). Chorégraphie : Cecilia Torres Morillo. Pavillon Noir (Aix-en-P^{ie}). 17h. Gratuit sur réservation via le site www.preljocaj.org

Barouf

Pièce pour deux danseurs par le Ballet d'Europe sur une performance musicale live de Spiky The Machinist (50'). Chorégraphie : Jean-Charles Gil. Le Gmic (Aix-en-P^{ie}). 20h. 20/25 €

C'est mon patrimoine

Hip-hop. Événement proposé par Les Suds, à Arles. Musée de la Camargue (Arles). 16h. Gratuit

Le G.U.I.D.

Présentation d'extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj par les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée. Pavillon Noir (Aix-en-P^{ie}). 16h. Gratuit (plein air)

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Journées du Patrimoine du R.I.R — Exploration 'pataphysique de l'Hôtel de Région

Voir samedi 18 sept. Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 11h et 15h. Gratuit sur réservation

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Bun Hay Mean - Le Monde appartient à ceux qui le fabriquent

One man show (1h15). Dès 10 ans. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 19h. 30/35 €

DIVERS

Les fours à chaux des deux vallons

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord (3h). Vallon des Tuves (15^e). 9h-12h. Gratuit sur inscription via www.hoteldunord.coop

Les histoires vraies de Miramar : Balade #2 - Miramar Côté l'Estaque

Balade proposée par la coopérative Hôtel du Nord (3h), avec l'association Le Mille Pattes. Parc de la Minerve (Rue Roger Chieusse, 16^e). 10h-13h. Gratuit sur inscription via le site www.hoteldunord.coop/

Palimpseste

Promenades musicales

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voir samedi 18 sept. Traverse du Télégraphe (2^e). 9h30-16h. 5 € sur inscription à bureaudeguides-gr2013.fr

Portes ouvertes du Théâtre du Centaure

Journée de rencontres et sessions d'essai pour découvrir les cours, ateliers et formations qui font la vie du Centaure. Théâtre du Centaure (Les Hauts de Mazarques - 2 rue Marguerite de Provence, 9^e). 9h30-17h30. Gratuit

Waouhhhhhk !

Voir samedi 18 sept. Théâtre de l'Olivier (Istres). 10h et 16h. Gratuit sur réservation au 04 42 56 48 48

LUNDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles

Voir vendredi 17. Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

DIVERS

Balade buissonnière, la biodiversité en ville

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Station Tramway - Arrêt Rome-Davso (1^{er}). 9h30. 10 €. Rens. : 04 86 82 04 03

Marseille aujourd'hui, en route vers le Mucem

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). RDV sous l'ombrière du Vieux-Port (Quai de Belges, 1^{er}). 14h30. 10 €. Rens. : 04 86 82 04 03

MARDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral

Voir samedi 18. Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles

Voir vendredi 17. Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

MUSIQUE

Black Village

Balade musicale dans l'univers du romancier Lutz Bassmann par l'ensemble Instant Donné. Dès 8 ans. Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6 €

L.E.J

Pop, folk. Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 33,40 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Auréliens

Conférence théâtrale par 2b company. Conception, adaptation et mise en scène : François Gremaud. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 21h. 8/12/16 €

Actoral — Showgirl

Solo décadent très librement inspiré du film Showgirls de Paul Verhoeven (1h). Conception : Marlène Saldana et Jonathan Drillet. Création musicale : Rebeka Warrior. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h30. 6/13 €

Lettres de mon moulin

Voir mercredi 15 sept. Théâtre de la Sucrière (Parc François Billoux - 246 rue de Lyon, 15^e). 20h. 10 €

Sur le sentier d'Antigone

Voir dimanche 19 sept. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ie}). 20h. Gratuit sur réservation au 04 13 31 25 60

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Fiq ! (Réveille-toi !)

Pièce pour quinze acrobates et danseurs free style par le Groupe acrobatique de Tanger (1h20). Dès 6 ans. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/12 € (une place achetée, une place offerte)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

La Bajon - Vous couperez

One woman show. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 32/38 €

DIVERS

Anniversaire Marcelle

Fête et débat pour le 3^e anniversaire du « média des solutions » en ligne et interactif. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via le site du ZEF

Le Panier, cœur historique de Marseille

Voir jeudi 16 sept. Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 14h. 10 €. Rens. : 04 86 82 04 03

MERCREDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral

Voir samedi 18. Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Allez Savoir

2^e édition du Festival de sciences sociales proposé par l'EHESS, avec les musées et les bibliothèques de Marseille, cette année sur le thème « Tout migre ? » : débats, tables rondes, expositions, rencontres au musée, projections, spectacles, jeux en famille, workshops, ateliers pédagogiques, balades... Jusqu'au 26/09. Marseille. Gratuit (sf spectacles et projections). Rens. www.allez-savoir.fr

Les Émouvantes

Musiques éclectiques, notamment jazz et improvisées. 9^e édition du festival porté par le label Émouvance. Jusqu'au 25/09. CRR Pierre Barbizet (2 Place Carli, 1^{er}). Rens. : 06 11 21 40 94 / <https://tchamitchian.fr>

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles

Voir vendredi 17 sept. Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / <https://www.vitrolles13.fr/>

Regain - Festival environnemental

Voir vendredi 17. Jusqu'au 29/09. Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). Rens. : 04 42 11 02 10 / www.scenesetcines.fr/

MUSIQUE

Les Émouvantes — Naïssam Jallal & Jean Pierre Jullian Quartet

Jazz. CRR Pierre Barbizet (2 Place Auguste et François Carli, 1^{er}). 19h. 12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Auréliens

Voir mardi 21 sept. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 21h. 8/12/16 €

Actoral — Showgirl

Voir mardi 21 sept. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h30. 6/13 €

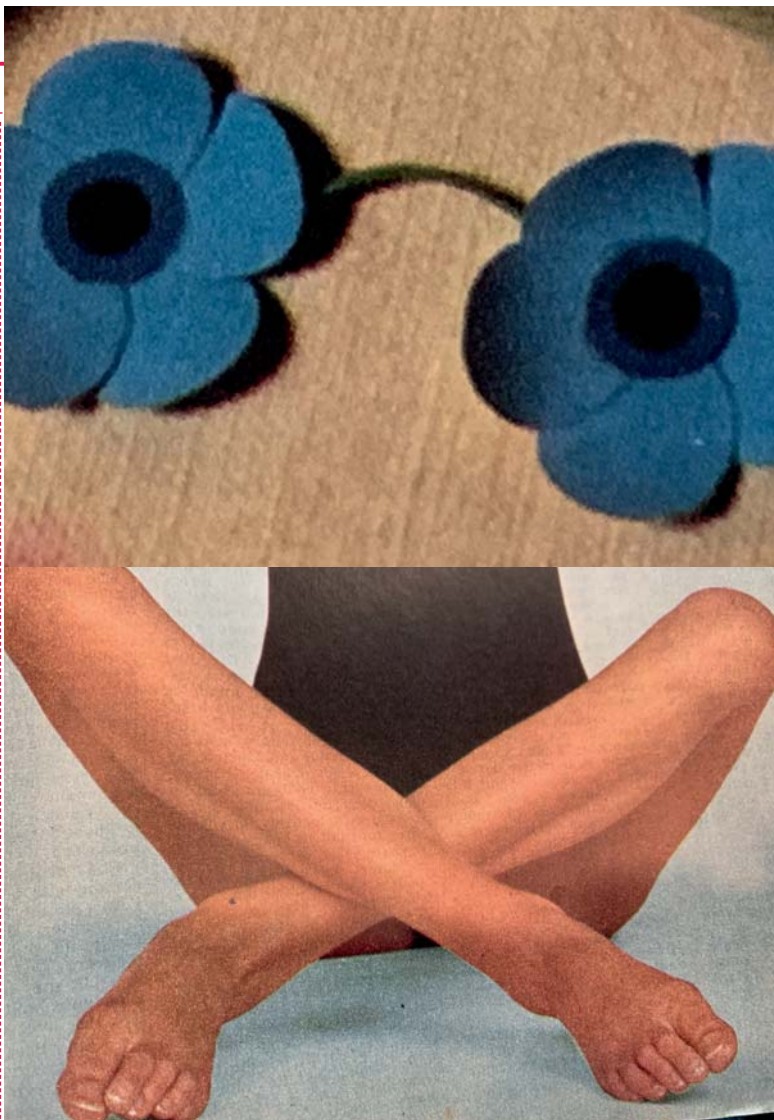
Lettres de mon moulin

Voir mardi 21 sept. Théâtre de la Sucrière (Parc François Billoux - 246 rue de Lyon, 15^e). 20h. 10 €

DANSE

Gravité





«Odyssée charnelle» pour 13 danseurs par le Ballet Preljocaj (1h30). Chorégraphie : Angelin Preljocaj



In La SAISON
Criée 21/22
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE
DIRECTION Macha Makeïeff

L'imaginaire
en partage!

THÉÂTRE | MUSIQUE | DANSE | EXPOSITIONS
CINÉMA | RENCONTRES & AUTRES SURPRISES !

et les scènes s'éclairent !    

www.theatre-lacriee.com | 04 91 54 70 54



Recommandé par Ventilo

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}).
20h. 10/45 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

La marche de la petite Amal

Deux jours en compagnie de la Petite Amal, marionnette de 3,5 mètres de haut conçue par la Handspring Puppet Company dans le cadre du festival The Walk / La Marche : escales au Mucem, sous l'Ombrière du Vieux Port, à la Criée, d'où elle marchera jusque dans les quartiers Nord et à la Cité des Arts de la Rue Marseille. Gratuit. Rens. : www.lieuxpublics.com/

— JEUNE PUBLIC —

En route pour Émotopia

Voir mercredi 15 sept.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
14h30. 8 €

Faire Cailloux

Voyage sensoriel, chorégraphique et sonore par la C^{ie} Itinérances d'après Le Livre noir des couleurs de Menena Cottin et Rosana Faria (30^e). Chorégraphie : Christine Fricker. Interprétation : Alice Galodé. Dès 3 ans.
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Inventarium marin

Atelier créatif sur la biodiversité marine. Pour les 6-12 ans
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 14h30-16h30. 11 ateliers : 110 € (+ adhésion : 20 €)

Prenons un musée en liberté

Théâtre d'ombres et de papier par la C^{ie} Des Bleus et des Vers. Dès 6 ans
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 14h30 et 16h15. Gratuit

Regain - Festival environnemental — Bab et les Chats - Oui Futur !

Concert interactif (40'). Dès 4 ans. Concert suivi d'un goûter tartines bios et drôles de sirops en présence des artistes
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. Gratuit

— DIVERS —

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

Actoral — D'oncle

Lecture musicale autour de son livre par Rebecca Gisler, accompagnée par Victor Rassov
Montevideo (3 impasse Montevideo, 8^e).
20h. 3/6 €

Actoral — Matthieu Peck

- Toute viande dehors
Lecture d'extraits de nouvelles inédites par l'auteur
Montevideo (3 impasse Montevideo, 8^e).
19h30. 0/3 €

Fishing for Flotsam

Lecture performative par Romana Schmalisch et Robert Schlicht
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belzunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

NOOS Festival - We Are Not Here To Babysit Your Kids

Projection de stories instagram et de vlogs par Lavande TV, ainsi que des reprises à capella à la guitare de Gentille Grenouille au bar tout au long de la soirée. Concerts en deuxième partie de soirée
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 19h. Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Vauban, travioles et artisans : un quartier insolite

Voir mercredi 15 sept.
Jardin Pierre Puget (2 Rue du Commandant de Surian, 7^e). 10h. 15 €. Rens. 04 86 82 04 03

JEUDI 23

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Actoral

Voir samedi 18
Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Allez Savoir

Voir mercredi 22
Jusqu'au 26/09. Marseille. Gratuit (sf spectacles et projections). Rens. www.allez-savoir.fr

Les Émouvantes

Voir mercredi 22
Jusqu'au 25/09. CRR Pierre Barbizet (2 Place Carli, 1^{er}). Rens. : 06 11 21 40 94 / https://tchamitchian.fr

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles

Voir vendredi 17
Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

— MUSIQUE —

Dance or Die : Dj2P & The Disco Family

Dj set disco funk, «concours» de danse
Sing or Die Karaoke (56 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 20h-23h. 2 €

Highlight Tribe

Lives & dj sets bass music, électro et électrique.
Le Gmic (Aix-en-P^{re}). 20h30. 18 €

Les Émouvantes — Jean-Marie Machado quartet + Laurent Dehors

Jazz
CRR Pierre Barbizet (2 Place Auguste et François Carli, 1^{er}). 19h. 12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Black Hole

Mise en espace librement inspirée de la bande dessinée de Charles Burns avec les élèves sortant de l'ERACM. Mise en scène et adaptation : Vladimir Steyaert
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
20h. 8 €

Actoral — Sur la Côte Sud

Mise en espace du texte de Fredrik Brattberg par Linda Blanchet, avec 6 élèves de l'ensemble 29 de l'ERACM
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
18h30. 8 €

Le Cabaret des absents

Création : cabaret théâtral par la C^{ie} L'Entreprise (1h45). Texte et mise en scène : François Cervantes
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 10/36 €

Médée

Création : drame de Sénèque (1h40). Mise en scène et scénographie : Tommy Milliot. Dès 15 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
20h. 9/25 €

Sur le sentier d'Antigone

Voir dimanche 19 sept.
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 13 31 25 60

Une cérémonie

«Hommage aux idéalistes en quête d'absolu» par le Raoul Collectif (1h30)
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e).
20h. 3/6/22 €

— DANSE —

Gravité

Voir mercredi 22 sept.
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}).
20h. 10/45 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Patrick Timsit - Adieu... peut-être. Merci... c'est sûr

One man show (1h30).
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30.
10/35 €

— JEUNE PUBLIC —

La Valise des émotions

Voir jeudi 16 sept.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

— DIVERS —

Actoral — Antoine Wauters - Mahmoud ou la montée des eaux

Lecture de son dernier roman par l'auteur
Montevideo (3 impasse Montevideo, 8^e).
20h. 0/3 €

Actoral — Jean-Luc Raharimanana - Les Paysages de la voix

Lecture musicale par l'auteur, accompagné par Vivien Treicat et Jean-Christophe Feldhandler
Montevideo (3 impasse Montevideo, 8^e).
21h. 8 €

Actoral — Redonner du corps à l'espace

Performances avec les artistes Xavier Labesse, Morgane Le Pechoux, Rémi Lecussan, Gaël Levêque, Lisa Manchau, Raphaël Hentz, Gen Young Hwang, Wonjun Jung, Élodie Rougeaux, Gaultier Salcedo, Luca Schaumburg, Max Sister, Lola Valat, ChenKang Wang, Hanlin Yang. La Cômérie (174, rue Breteuil, 8^e). 18h. Gratuit

Allez Savoir — Bidonvilles, campements et migrants à Marseille

Soirée-débat animée par Samia Chabani (directrice d'Angrages) avec Virginie Baby-Collin (géographe), Marc Bernardot (sociologue) et Michel Agier (anthropologue)
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}).
19h. Gratuit

Amélie Nothomb - Premier sang

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son trentième roman paru aux éd. Albin Michel
Chapelle du Méjan (Arles). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 90 49 56 77 ou à librairie.méjan@actes-sud.fr

Le Panier, cœur historique de Marseille

Voir jeudi 16 sept.
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 14h. 10 €. Rens. 04 86 82 04 03

La Treille, village raconté de Provence

Voir jeudi 16 sept.
Village de la Treille (Route de la Treille - Terminus ligne 12S, 1^{er}). 9h30. 10 €. Rens. 04 86 82 04 03

VENDREDI 24

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Actoral

Voir samedi 18
Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Allez Savoir

Voir mercredi 22
Jusqu'au 26/09. Marseille. Gratuit (sf spectacles et projections). Rens. www.allez-savoir.fr

Avant le soir

Voir vendredi 17
Jusqu'au 26/09. Square Labadie, Jardin Benedetti et Square Bertie Albrecht (1^{er}).
Rens. www.didascaliesandco.fr

Babel Minots

7^e édition de l'événement dédié aux musiques pour jeune public proposé par le Nomad' Café et le Festival Villes des Musiques du Monde
Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 62 49 77 / www.babelminots.com/

C'est pas du luxe !

6^e édition du festival proposé par la Fondation Abbé Pierre, La Garantie - Scène nationale de Cavailon et l'association Le Village, afin de mettre en lumière les productions artistiques des personnes fragiles : expos et installations, spectacles, concerts, projections, ateliers...
Jusqu'au 26/09. Avignon. Rens. : 04 90 76 64 64 / cestpasduluxe.fr

Culture au(x) jardins(s)

Voir vendredi 17
Jusqu'au 1/10. Marseille. Gratuit. Rens. : https://mairie-marseille6-8.fr

Les Émouvantes

Voir mercredi 22
Jusqu'au 25/09. CRR Pierre Barbizet (2 Place Carli, 1^{er}). Rens. : 06 11 21 40 94 / https://tchamitchian.fr

Faites de la Fraternité

7^e édition. Trois jours au rythme de l'amitié, de la fraternité et de l'échange entre les cultures : rencontres, concerts, débats, théâtre, dane, cuisine du monde, ateliers, projections, expositions...
Jusqu'au 26/09. Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 18h. Gratuit. Rens. : www.torsky.fr

Lancement de saison à la Cité de la Musique

Concerts de rentrée, musiques éclectiques
Jusqu'au 25/09. Cité de la Musique (4 rue

Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. : www.citemusique-marseille.com/

Liberté Ville

Deux journées entre la Liberté et le centre ancien de Toulon pour fêter les 10 ans du théâtre : parcours sonore avec le Begat Theater, exposition par la Folie Kilomètre et Nicolas Filloque, performances par le Collectif Horlab, la C^{ie} Manifeste et la C^{ie} Artmacadam, concert de La Femme, spectacle pyrotechnique par le Groupe F...
Jusqu'au 25/09. Centre-ville de Toulon (Toulon). 14h-21h30. Gratuit. Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr/

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles

Voir vendredi 17
Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

— MUSIQUE —

Altin Gün + Deli Teli

Pop psyché turque
Le Gmic (Aix-en-P^{re}). 20h30. 22/25 €

Babel Minots

Slam, hip hop. Dès 7 ans
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@lenomad.com

La Chica piano solo

Musiques latino-américaines piano solo
Palais Neptune (Toulon). 19h. Gratuit

Les Émouvantes — Duo Jacky Molard & François Corneloup + David Chevallier

Jazz et musiques improvisées
CRR Pierre Barbizet (2 Place Auguste et François Carli, 1^{er}). 19h. 12/15 €. Rens. 06 11 21 40 94 - festival-émouvantes@tchamitchian.fr

Faites de la Fraternité — La Mémoire et la Mer

Oratorio poétique et musical en hommage à Léo Ferré avec Richard Martin et l'Orchestre symphonique de Toulon (1h15). Direction musicale : Vincent Beer Demander
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. Gratuit pour les abonnés sur réservation au 04 91 02 54 54 ou à billetterie@torsky.fr

Fiesta Tropical : Mobylette Sound System + Roda de Massilia + Selecta Will

Dj set tropical, concert brésilien
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h30. Gratuit (+ adhésion : 1 €)

— DANSE —

Actoral — Harleking

Duo de et par Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h30. 5/8/12 €

Actoral — Lavagem

Performance chorégraphique pour 6 interprètes. Création : Alice Ripoll. Idée originale : Alan Ferreira
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 21h. 8/10/15 €

Allez Savoir — Quand on se retrouve entre nous, chacun reprend sa place

Pièce pour 6 interprètes et trois marionnettes par le Collectif KO.com (1h15). Chorégraphie : Manon Avram. Dès 8 ans. Représentation suivie d'une discussion avec Michel Agier (anthropologue et directeur de recherche)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
20h. 6/13 €

Gravité

Voir mercredi 22 sept.
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}).
20h. 10/45 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Ouverture de saison à Vitrolles

Trois spectacles et un concert pour ouvrir la saison culturelle :
- 18h : Equilibrium, solo funambule par Gioia Zanaboni / C^{ie} Zania (10').
Dès 5 ans

Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e).
20h. 36/79 € (le 24/09). 39/59 € (le 5/11)

Yeah ! Are Family : Lucie Antunes + Forever Pavot + Dombrance + Rubin Steiner

Sortie de résidence. Musiques électroniques, acoustiques, rock
Le Clos des Tourelles (Gigondas, 84).
18h30. 25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Black Hole

Voir jeudi 23 sept.
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
20h. 8 €

Avant le soir — Salut !

Carte blanche aux étudiants de l'ERACM.
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7^e). 18h. Gratuit, sur réservation

Le Cabaret des absents

Voir jeudi 23 sept.
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 10/36 €

Culture au(x) jardin(s) — Trois femmes à la mer

Conte musical de et avec Liuba Scudieri, accompagnée de la comédienne Julie Lucazeau et du musicien Davide Chimenti
La Cômérie (174, rue Breteuil, 8^e). 18h. Gratuit

Hiboux

Performance chorale par la C^{ie} Les 3 points de suspension (3h). Écriture et mise en scène : Nicolas Chappulier. Dès 12 ans. Prog. : Lieux Publics
3bisF (Aix-en-P^{re}). 20h. Gratuit

Médée

Voir jeudi 23 sept.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
20h. 9/25 €

Le Petit Coiffeur

Création : drame de Jean-Philippe Daguerre (écriture et mise en scène). Durée : 1h20
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. Gratuit

Tu as bien fait de venir, Paul

Huis clos dramatique de Louis Calaferte par la C^{ie} Corail. Mise en scène : Jean-Claude Frimbaum.
Cercle de l'Harmonie (Aubagne). 19h30.
3/5 € (+ adhésion : 1 €)

Une cérémonie

Voir jeudi 23 sept.
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e).
20h. 3/6/22 €

— DANSE —

Actoral — Harleking

Duo de et par Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h30. 5/8/12 €

Actoral — Lavagem

Performance chorégraphique pour 6 interprètes. Création : Alice Ripoll. Idée originale : Alan Ferreira
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 21h. 8/10/15 €

Allez Savoir — Quand on se retrouve entre nous, chacun reprend sa place

Pièce pour 6 interprètes et trois marionnettes par le Collectif KO.com (1h15). Chorégraphie : Manon Avram. Dès 8 ans. Représentation suivie d'une discussion avec Michel Agier (anthropologue et directeur de recherche)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
20h. 6/13 €

Gravité

Voir mercredi 22 sept.
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}).
20h. 10/45 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Ouverture de saison à Vitrolles

Trois spectacles et un concert pour ouvrir la saison culturelle :
- 18h : Equilibrium, solo funambule par Gioia Zanaboni / C^{ie} Zania (10').
Dès 5 ans

Le Crédit Mutuel donne le LA

fiesta des suds

7-8-9 oct 2021
Esplanade J4 marseille

WOODKID
SELAH SUE
MEUTE
THE AVENER dj set
GAËL FAYE
BALTHAZAR
HERVÉ... & plus encore

fiestadesuds.com
#FDS2021

Recommandé par Ventilo

- 18h30 : **Box**, duo acrobatique par la C^{ie} les Hommes de Mains (40'). Dès 8 ans
 - 20h : **Jamais en retraite**, duo sur corde molle par la C^{ie} Zania.
 - 21h : **Cathy Heiting - Moving** (concert groove / néo-soul) *Domaine de Fontblanche (Vitrolles)*. 18h. Gratuit
Saison de cirque
 Cirque équestre, acrobatique et clownesque par le Cirque Aïtal (1h20). Dès 6 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 4/15 € (une place achetée, une place offerte)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cartes sur table
 Cabaret d'improvisations par la troupe All In.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/15 €

Patrick Timsit - Adieu... peut-être. Merci... c'est sûr
 Voir jeudi 23 sept.
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 10/35 €

Waly Dia - Ensemble ou rien
 One man show (1h30)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 28,50/34 €

— DIVERS —

Actoral — Lou Kanche - Rien que le soleil
 Lecture par l'auteur de son livre paru chez Grasset
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 0/3 €

Actoral — Pierre Alferi - Divers chaos
 Lecture par l'auteur de son livre paru chez P.O.L en février 2020
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 0/3 €

Actoral — Théo Casciani - Maquette (titre provisoire)
 Lecture par l'auteur d'extraits de son ouvrage, à paraître chez P.O.L en 2022
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 0/3 €

Marseille trendy, le Vieux-Port du Roi Soleil
 Voir vendredi 17 sept.
Place Charles de Gaulle (Place Charles-de-Gaulle, 1^{er}). 14h. 10 €. Rens. 04 86 82 04 03

Nuit européenne des Chercheur.e.s
 Speedsearching, conférences, ateliers, spectacles, expositions, projections...
Aix-en-Provence (Place des Martyrs de la Résistance, Musée des Tapisseries et IMPGT). 18h. Gratuit.

Parc Balnéaire du Prado
 Voir vendredi 17 sept.
Monument Rapatriés d'Afrique du Nord (399 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 9h30. 15 €. Rens. 04 86 82 04 03

Les secrets de Mazargues, village atypique des Calanques
 Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)
Rond-Point de Mazargues (9^e). 10h. 15 €. Rens. 04 86 82 04 03

Tarmasz - Le Tournoi d'Alifar
 Rencontre-dédicace avec l'auteur pour sa nouvelle bande dessinée parue aux éditions Mème Pas Mal Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Hais, 6^e). 17h. Gratuit

SAMEDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
 Voir samedi 18
 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

94 53 49 / www.actoral.org
Allez Savoir
 Voir mercredi 22
 Jusqu'au 26/09. Marseille. Gratuit (sf spectacles et projections). Rens. www.allez-savoir.fr

Avant le soir
 Voir vendredi 17
 Jusqu'au 26/09. Square Labadie, Jardin Benedetti et Square Bertie Albrecht (1^{er} & 7^e). Rens. www.didascaliesandco.fr

Babel Minots
 Voir vendredi 24
 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 62 49 77 / www.babelminots.com/

C'est pas du luxe !
 Voir vendredi 24
 Jusqu'au 26/09. Avignon. Rens. : 04 90 78 64 64 / cestpasduluxe.fr

Faites de la Fraternité
 Voir vendredi 24
 Jusqu'au 26/09. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 18h. Rens. : www.toursky.fr

Le Grand Ménage de Printemps
 6^e édition du festival d'arts de la rue en Luberon proposé par le Centre culturel Cucuron Vaugines
 Jusqu'au 3/10. Dans le Luberon. 0/5 €. Rens. 04 86 39 94 03 / legrandmenage.fr

Lancement de saison à la Cité de la Musique
 Voir vendredi 24
 Jusqu'au 25/09. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. : www.citemusique-marseille.com/

Liberté Ville
 Voir vendredi 24
 Jusqu'au 25/09. Centre-ville de Toulon (Toulon). 14h-21h30. Gratuit. Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

Place aux Compagnies
 Voir vendredi 17
 Jusqu'au 17/10. Aubagne. Rens. : 04 42 70 48 38 / ladistillerieaubagne.fr/place-aux-compagnies/

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles
 Voir vendredi 17
 Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

— MUSIQUE —

Actoral — Genevieve Murphy - I Don't Want To Be An Individual All On My Own
 Performance musicale, concert narratif entre électro-pop, poésie sonore et bruitisme
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 8/12/16 €

Avant le soir — Classe de chant du Conservatoire de Marseille
 Récital d'airs lyriques par la classe dirigée par Magali Damonte
 Square Labadié (Square Labadié, 1^{er}). 19h. Gratuit sur réservation

Les Brigandes du Château d'If
 Opérettes et chansons marseillaises (1h15). Mise en scène et dramaturgie musicale : Olivier Pauls.
 Dès 6 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

Bru Vintage Machine + Margaux Simone
 Rock pop
 Le Gmic (Aix-en-P^{is}). 20h30. Gratuit

Duval MC
 Rap conscient. Sortie d'album
 Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. Prix libre

La Femme + Maxime Cassidy
 Pop psychédélique.
 Place de la Liberté (Toulon). 20h30. Gratuit (plein air)

Flo Delavega
 Chanson
 L'Usine (Istres). 20h30. Gratuit sur réservation à www.scenesetcines.fr

Hiligh Tribe
 Voir jeudi 23 sept.
 Zénith Omega Live (Toulon). 21h. 19/25 €

Kriegelstein
 Stoner
 LAM - Leda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 18h. Prix libre + adhésion prix libre

Lancement de saison à la Cité de la Musique — Maluca Beleza
 Jazz, sortie d'album
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 19h30. 8/12 €

Lancement de saison à la Cité de la Musique — Passion Galliano
 Solo d'accordéon, par Richard Galliano.
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 21h. 8/12 €

Massilia Gipsy Band + Olympique de marswing + Dj Vinodilo
 Jazz manouche et d'Europe de l'Est
 La Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 10 € jusqu'à minuit puis 5 € (+ adhésion : 1 €)

Tryo
 Chanson reggae
 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 33,50/42,50 €

Utopia Festival
 Voir vendredi 24 sept.
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 30 € par soir. Pass 2 soirs : 56 €

THÉÂTRE ET PLUS... Actoral — Sur la Côte Sud
 Voir jeudi 23 sept.
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30 et 20h. 8 €

Le Cabaret des absents
 Voir jeudi 23 sept.
 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 10/36 €

Médée
 Voir jeudi 23 sept.
 Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Place aux Compagnies — Le Dieu de la fête
 Sortie de résidence : théâtre musical, drame par la C^{ie} Hesperos d'après Étienne Delfini-Michel.
 Adaptation et mise en scène : Nicolas Rochette
 La Distillerie (Aubagne). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 70 48 38 ou à la.distillerie13@free.fr

Une cérémonie
 Voir jeudi 23 sept.
 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

— DANSE —

Actoral — Harleking
 Voir vendredi 24 sept.
 KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h30. 5/8/12 €

Actoral — Lavagem
 Voir vendredi 24 sept.
 KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 21h. 8/10/15 €

Gravité
 Voir mercredi 22 sept.
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{is}). 20h. 10/45 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Grand Ménage de Printemps — Exploration 'pataphysique de Cucuron + La Belle Escorte + Dj Olivier G. & Mr Choice
 - 11h et 15h : Exploration 'pataphysique de Cucuron, théâtre de rue déambulatorie, exploration historique et décalée par le Collectif Agonie du Palmier. Dès 10 ans
 - 16h30 : La Belle Escorte, grande marche festive par la C^{ie} La Folie Kilomètre (2h)
 - 19h : Dj Olivier G. & Mr Choice, Dj set électro-lounge avec des influences jazz, soul, funk & disco
 Cucuron. 11h. 0/5 €

Saison de cirque
 Voir vendredi 24 sept.
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 4/15 € (une place achetée, une place offerte)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Actoral — Kim Noble - Lullaby for scavengers
 Performance
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 8/12/16 €

Blønd and Blønd and Blønd - Mariaj en chonsons
 Spectacle musical et comique (1h30). Dès 8 ans
 Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h. 4/15 €

Cartes sur table
 Voir vendredi 24 sept.
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/15 €

Faites de la Fraternité — Saidou Abatcha
 Cocktail d'humour et de contes (1h30)
 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 20/26 €

— JEUNE PUBLIC — Abrax Ouverts
 Petit théâtre de sons par le Duo Braz Bazar (45'). Mise en scène : Jean-Pierre Drouet. Dès 6 ans
 Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 9h30-10h30 et 14h30-15h30. Gratuit

Babel Minots — Les Gordon - Silmukka
 Ciné-concert autour de 5 courts-métrages d'animation. Dès 5 ans
 Nomad/Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 11h et 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@lenomad.com

Babel Minots —

Mtoulou fait son safari musical
 Conte musical de l'Océan Indien de et par Ahamada Smis. Dès 6 ans
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 11h. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@lenomad.com

En route pour Émotopia
 Voir mercredi 15 sept.
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Faire Cailloux
 Voir mercredi 22 sept.
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

La Valise des émotions
 Voir jeudi 16 sept.
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

— DIVERS —

Actoral — Forme humaine
 Lecture par Maxime Juin et Simon Burger
 La Cômérie (174, rue Breteuil, 6^e). 17h. 0/3 €

Actoral — Pierre Alferi - Divers chaos
 Lecture performée par l'auteur de son livre paru chez P.O.L en février 2020
 La Cômérie (174, rue Breteuil, 6^e). 17h. 0/3 €

Dans le sillage des écrivains
 Balade maritime et littéraire en rade de Marseille proposée par la C^{ie} Icard Maritimes et le COBIAC, avec lecture de textes d'auteurs de la Méditerranée ponctuée d'un choix musical.
 Bateau l'Hélios (Embarquement Quai des Belges, face à la Samaritaine, 1^{er}). Départ à 18h précises. 15 €, sur réservation via le site www.helloasso.com/associations/cobiac/evenements/balade-maritime-et-litteraire-sud-de-mai

Malmousque, petit port de la Corniche
 Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)
 Malmousque (Malmousque, 7^e). 9h30. Prix NC. Rens. 04 86 82 04 03

Mon herbier dans la pinède !
 Visite guidée spéciale famille proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)
 Château Pastré (157 Avenue de Montredon, 8^e). 14h. 7/15 €. Rens. 04 86 82 04 03

Le Monde existe-t-il encore ?
 Rencontre avec l'astrophysicien Aurélien Barreau (1h15)
 Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 12/15 €

Le Panier, cœur historique de Marseille
 Voir jeudi 16 sept.
 Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 14h. 10 €. Rens. 04 86 82 04 03

Yves Coppens : Guiddam (Devant)
 Colloque sur le thème de l'avenir proposé par l'association Planètes Émergences, avec le professeur Yves Coppens, entouré de nombreux chercheurs et artistes
 Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h-19h. Gratuit

DIMANCHE 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
 Voir samedi 18 sept.
 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Allez Savoir
 Voir mercredi 22
 Jusqu'au 26/09. Marseille. Gratuit (sf

actoral²¹
 festival international des arts et des écritures contemporaines
 10/09 - 09/10 - 2021
 marseille
 spectacle
 théâtre
 danse
 performance
 musique
 arts visuels
 littérature
 cinéma
 www.actoral.org

Recommandé par Ventilo

spectacles et projections). Rens. : www.allez-savoir.fr
Avant le soir
 Voir vendredi 17
 Jusqu'au 26/09. Square Labadie, Jardin Benedetti et Square Bertie Albrecht (1^{er} & 7^e). Rens. www.diascaliesandco.fr

Babel Minots
 Voir vendredi 24
 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 62 49 77 / www.babelminots.com/

C'est pas du luxe !
 Voir vendredi 24
 Jusqu'au 3/10. Avignon. Tarifs variables suivant les événements et les lieux. Rens. : 04 90 78 64 64 / cestpasduluxe.fr

Le Grand Ménage de Printemps
 Voir samedi 25
 Jusqu'au 3/10. Dans le Luberon. 0/5 €. Rens. 04 86 39 94 03 / legrandmenage.fr

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles
 Voir vendredi 17
 Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

MUSIQUE

Actoral — Genevieve Murphy - I Don't Want To Be An Individual All On My Own
 Voir samedi 25 sept.
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 16h. 8/12/16 €

Avant le soir — Classe de chant du Conservatoire de Marseille
 Voir samedi 25 sept.
 Square Labadie (Square Labadie, 1^{er}). 19h. Gratuit (plein air), sur réservation via le site <https://cutt.ly/GmqVRdd>

Les Brigandes du Château d'Iff

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voir samedi 25 sept.
 Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h. 2/15 €

C^{ie} Nine Spirit - Les Ponts
 Jazz
 PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. 5/8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Hiboux
 Voir vendredi 24 sept.
 Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{va}). 15h. Gratuit

Médée
 Voir jeudi 23 sept.
 Ateliers pour les enfants (3-8 ans et 7-12 ans) pendant que les parents assistent à la représentation (2 € sur réservation)
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 9/25 €

DANSE

Le Grand Ménage de Printemps — Bandits
 Marathon artistique totalement improvisé par la C^{ie} Avaleur Vaugines. 16h. Gratuit (plein air)

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Saison de cirque
 Voir vendredi 24 sept.
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. 4/15 € (une place achetée, une place offerte)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Actoral — Kim Noble - Lullaby for scavengers
 Voir samedi 25 sept.

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 17h30. 8/12/16 €

Paul Taylor - So british (ou presque)
 Stand-up comedy 50% in French et 50% en anglais (1h05).
 Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 18h. 33 €

JEUNE PUBLIC

Abraz'Ouverts
 Voir samedi 25 sept.
 Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 9h30-10h30 et 14h30-15h30. Gratuit

Babel Minots — Babel Minots au Talus
 Ateliers (monde végétal comestible et création de pochettes psychédéliques avec Fotokino), visite guidée et découverte sensorielle du monde vivant du Talus et spectacles jeune public : Jacko Jacko la guitare par la C^{ie} Alatoul (14h) et Zikotempo par la C^{ie} Amuzik. Dès 3 ans
 Le Talus (603 rue Saint Pierre, 12^e). 10h-17h. Gratuit (+ adhésion : 1/6 €)

DIVERS

Foire internationale de Marseille
 Voir vendredi 24 sept.
 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-20h. Gratuit

Yves Coppens : Guiddam (Devant)
 Voir samedi 25 sept.
 Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h-17h. Gratuit

LUNDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
 Voir samedi 18

Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Babel Minots
 Voir vendredi 24
 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 62 49 77 / www.babelminots.com/

Cultures d'Espagne - Pais Vasco (Pays basque espagnol)
 4^e édition de la manifestation proposée par Horizontes del Sur pour célébrer chaque année une communauté autonome espagnole
 Jusqu'au 2/10. Mairie 1/7 (1^{er}). Gratuit. Rens. : horizontesdelsur.org/fce-2021/

Le Grand Ménage de Printemps
 Voir samedi 25
 Jusqu'au 3/10. Dans le Luberon. 0/5 €. Rens. 04 86 39 94 03 / legrandmenage.fr

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles
 Voir vendredi 17
 Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

MUSIQUE

Orchestre Philharmonique de Montecarlo - La IX^e symphonie de Beethoven
 Musique symphonique. Chœur : London Symphony Chorus. Direction : Kazuki Yamada
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h. 10/45 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Black Hole
 Voir jeudi 23 sept.
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. 8 €

DANSE

Le Grand Ménage de Printemps — Bandits
 Voir dimanche 26 sept.
 Vaugines. 20h. Gratuit

JEUNE PUBLIC

Babel Minots — Katapülz
 Poème corporel de et par Anne-Sarah Bornkessel et Florent Diara (40'). Dès 4 ans
 Nomad'Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 10h et 14h. Gratuit sur réservation

Babel Minots — Voyage sans Visa
 Conte musical par Boubacar Ndiaye
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 10h et 14h. Gratuit sur réservation

DIVERS

Balade buissonnière, la biodiversité en ville
 Voir lundi 20 sept.
 Station Tramway - Arrêt Rome-Davso (1^{er}). 9h30. 10 €. Rens. 04 86 82 04 03

Cultures d'Espagne — Pays basque et question identitaire (XIX^e-XXI^e siècles)
 Conférence par Severiano Rojo Hernandez
 Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Gratuit

Foire internationale de Marseille
 Voir vendredi 24 sept.
 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. Gratuit

Marseille aujourd'hui, en route vers le Mucem
 Voir lundi 20 sept.
 Ombrière du Vieux-Port (Quai de Belges, 1^{er}). 14h30. 10 €. Rens. 04 86 82 04 03

Vivez l'expérience du MIN au petit matin
 Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille, suivie d'un petit déjeuner autour de produits frais (2h30)
 MIN des Amavaux (Avenue du Marché national, 14^e). 4h45. 15 €. Rens. 04 86 82 04 03

MARDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
 Voir samedi 18
 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Babel Minots
 Voir vendredi 24
 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 62 49 77 / www.babelminots.com/

Cultures d'Espagne - Pais Vasco
 Voir lundi 27
 Jusqu'au 2/10. Mairie 1/7 (1^{er}). Gratuit. Rens. : horizontesdelsur.org/fce-2021/

Le Grand Ménage de Printemps
 Voir samedi 25
 Jusqu'au 3/10. Dans le Luberon. 0/5 €. Rens. 04 86 39 94 03 / legrandmenage.fr

Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles
 Voir vendredi 17
 Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

MUSIQUE

Les Apéros du Kiosque : Yuma Guma
 Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 18h. Gratuit

Patrick Fiori
 Variétés
 Casino d'Aix (Aix-en-P^{va}). 20h30. 43/49 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — After All Springville
 Théâtre visuel pour 6 interprètes de Miet Warlop (50')
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h30. 6/13 €

Actoral — Jeanne Moynet - Missionnaire
 Performance transdisciplinaire
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 8/12/16 €

Le Cabaret des absents
 Voir jeudi 23 sept.
 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 10/36 €

Lettres de mon moulin
 Voir mercredi 15 sept.
 Fondation Camargo (Cassis). 20h. 10 €

La Légende du saint buveur
 Mystère de Joseph Roth (1h25)
 Adaptation, mise en scène et interprétation : Christophe Malavoy.
 Dès 12 ans
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h. 10/36 €

Médée
 Voir jeudi 23 sept.
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

DANSE

Actoral — Datadream
 Séance de techno-chamanisme immersive. Conception : Steven Michel. Musique : Pierre Desprats
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h15. 8/12/16 €

Actoral — Elisabeth Gets Her Own Way
 Solo de et par Jan Martens
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h30. 8/12/16 €

Actoral — Knight-Night
 Création (avant-première) : duo de et par Briyana Fritz et Thibault Lac autour de Don Quichotte de Cervantes
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Prix NC. Rens. 04 91 94 53 49 / resa@actoral.org

Coup de grâce
 Pièce pour 7 interprètes par Kelemenis & Cie (1h10). Chorégraphie et scénographie : Michel Kelemenis. Dès 12 ans
 Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/12 €

Le Grand Ménage de Printemps — Bandits

Voir dimanche 26 sept.
 Vaugines. 20h. Gratuit (plein air)

JEUNE PUBLIC

Babel Minots — Gimik - Planète Groove
 Groove (1h). Dès 5 ans
 Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@lenomad.com

Babel Minots — Le Petit Fugitif
 Ciné-concert par Nicolas Cante (piano préparé et voix) sur la comédie dramatique de Morris Engel, Ruth Orkin et Raymond Abrashkin (États-Unis - 1953 - 1h20). Dès 7 ans
 L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 10h et 14h. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@lenomad.com

Babel Minots — Marion Rampal - L'île aux chants mêlés
 Conte musical : chansons du monde. Dès 8 ans. Complet
 Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 14h. 0/5 €

Babel Minots — Tilt
 Concert jeune public : musiques des années 80. Complet à 10h
 Nomad'Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 10h et 14h. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@lenomad.com

Faire Cailloux
 Voir mercredi 22 sept.
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Actoral — Laura Vazquez - La Semaine perpétuelle
 Lecture par l'auteur de son texte paru aux Éditions du Sous-Sol en août 2021
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h. 0/3 €

Actoral — Rébecca Chaillon - Lettre à Barbie Noire
 Lecture par l'autrice, metteuse en scène et performeuse
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. 0/3 €

Cultures d'Espagne — La littérature basque après a fin de l'ETA : un enjeu politique et mémoriel
 Conférence par Lucas Merlos (maître de conférences, Université Côte d'Azur)
 Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Gratuit

Foire internationale de Marseille
 Voir vendredi 24 sept.
 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. Gratuit

Life is Goudes !
 Visite guidée spéciale famille proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)
 Les Goudes (Accès boulevard Delabre, 8^e). 9h15. 7/15 €. Rens. 04 86 82 04 03

Le Panier, cœur historique de Marseille
 Voir jeudi 16 sept.
 Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 14h. 10 €. Rens. 04 86 82 04 03

TERRITOIRE ISTRES OUEST PROVENCE
SCENES&CINES
 SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

SAISON 2021/22
scenesetcines.fr

RETROUVEZ la saison culturelle de scènes&cinés en ligne

L'Oppidum Cornillon-Confoux | Théâtre de l'Olivier Istres
 Le Théâtre de Fos Fos-sur-Mer | Théâtre La Colonne Miramas
 Espace Robert Hossein Grans | Espace Gérard Philippe Port-Saint-Louis-du-Rhône

THÉÂTRE | DANSE | CIRQUE | PUBLIC JEUNE | MUSIQUE

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Yohanne Lamoulère - Virage

Photos. Vernissage mer. 15 à partir de 19h, à l'occasion de la soirée d'ouverture en compagnie des artistes engagés dans la Bande du ZEF.

Du 15/09 au 22/10. Le ZEF - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant et après les représentations

Elizabet Castillo - La Habana Imaginada

Photos. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.

Du 16/09 au 15/10. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Lun-ven 10h-17h

Pierre Louapre - Gisants

Photos. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h, dans le cadre des Babelsunciades.

Du 16/09 au 12/10. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). Mer-sam 14h-18h

Fondation des Treilles

Photos des lauréates du Prix de la Résidence pour la Photographie. Vernissage sam. 18 à partir de 19h.

Du 18/09 au 23/10. TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Helkarava - Pain béni

Planches de la bande dessinée parue aux éditions Mème Pas Mal. Vernissage, dédicace et apéro pour le lancement de la BD sam. 25 à partir de 15h.

Du 25/09 au 23/10. Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6^e). Lun-sam 10h-18h

Humanités

Photos et peintures. Œuvres de William Guidarini, Didier Ilouz et Emabuele Ravagnani. Ouverture sam. 25 à partir de 11h, en présence des artistes.

Du 25/09 au 10/10. Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7^e). Sam-dim 11h-19h + sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à lepangolin131@gmail.com

ÉVÉNEMENTS

La Saison du Dessin

Programme d'expositions autour du dessin initié par Paréidolie. 8^e édition.

Jusqu'au 31/12. Marseille et Région Sud-PACA. Entrée libre (sf musées). Rens. : <https://pareidolie.net>

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

23^e édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : 196 artistes jeunes ou confirmés ouvrent leurs 60 ateliers au public. Au programme : concerts, lectures, projections, vernissages, apéros...

Du 24 au 26/09. Marseille. 14h-20h. Entrée libre, Parcours guidés : 5 €, sur réservation au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.org. Rens. : <http://chateaudeservieres.org/>

EXPOSITIONS

Gary Hill - Facing Faces / Standing Apart

Deux installations réalisées avec Martin Cothren, à l'occasion de la parution de leur livre *Tu sais où je suis et je sais où tu es* (éd. Dis-Voir). Rencontre-dédicace avec l'artiste mer. 15 de 15h à 22h.

Les 15 & 16/09. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer 15h-22h + jeu 15h-19h

André Fortino - ωϩ

Photos. Jusqu'au 18/09. Galerie Arti (133 rue Paradis, 6^e). Mar-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Iveta Duskova - Prima Forma

Sculptures et encres. Jusqu'au 18/09. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2^e). Mer-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Carte blanche aux artistes de Béa-Ba

Œuvres de Arthur Aillaud, Giulia Andreani, Dominique Angel, Frédéric Arcos, Vincent Bioulès, Stéphane Bordarier, Marie-Claude Bugeaud, Pierre Buraglio, Claire Colin-Collin, Flavie Cournil, Didier Demozay, Armelle de Sainte Marie, Marie Ducaté, Denis Laget, Jean Laube, Matthieu Montchamp, Bernard Pagès, Raphaëlle Paupert-Borne, Nicolas Pincemin, Jean Rault, Julia Scalbert, Delphine Trouche, Paul Vergier, Anthony Vérot, Claude Viallat et Ulrich Wellmann.

Jusqu'au 18/09. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89 ou au 06 63 95 28 51

Joris Gourdel-Bréhler - 18 Kg

Installations. Jusqu'au 19/09. La Galerie de Marseille (33 cours Estienne d'Orves, 1^{er}). Mer-ven 14h-19h + sam 14h-20h

Julie Badin - Résolution irrégulière

Dessins. Jusqu'au 18/09. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

La Symphonie des couleurs, ou comment peindre la musique

Peintures et créations sonores. Œuvres issues de la collection des Musées de Marseille.

Jusqu'au 18/09. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

Polyptyque

Deux expositions dans le cadre de la 3^e édition du salon de photographie contemporaine proposé par le Centre Photographique Marseille : œuvres de Federico Clavarino, Max Pinckers, Gloria Oyarzabal, Victoria Marques-Pinto, Sébastien Arrighi, Pinar & Viola, Claire Strand, Rachel de Jooode, Thomas Mailaender, Laurence Aëgterter. Commissariat : Magali Avezou.

Jusqu'au 18/09. 26 et 38 rue de la République (26 rue de la République, 2^e) et Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h. 4 € (billet groupé pour les deux expositions)

Sébastien Arrighi - Era Ora

Installation. Jusqu'au 19/09. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

Une promenade en Provence

Photos de Ichtus Magazine.

Jusqu'au 19/09. Place des Canailles (Les Dock Village 10.4 - 10 Place de la Joliette, 2^e). Lun-mer 9h-22h + jeu 9h-23h + ven 9h-2h + sam 9h-1h

Clarisse Hahn - Los Desnudos

Projection vidéo. Jusqu'au 19/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

Germain Prévost - Gestes Barrières (ou le mythe du serpent de mer en temps de Covid)

Installation plastique. Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

Les 18 & 19/09. Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 10h-18h. Entrée libre

Gilbert Ceccaldi - Mutatis mutandis

Photos. Jusqu'au 19/09. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). Mer 14h-17h + sam-dim 10h-18h

Michel Eisenlohr - La Syrie en noir et blanc

Photos. Jusqu'au 19/09. Musée d'archéologie méditerranéenne (2 Rue de la Charité, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

Katia Kameli - Elle a allumé le vif du passé

Installation, vidéo et photo. Commissariat : Eva Barois De Caevel. Dans le cadre du Focus Femmes de la Saison Africa2020.

Rencontre sam. 18 à 16h avec Katia Kameli et Marie José Mondzain, modérée par Vanessa Brito, sur le thème «Le Roman algérien : relectures contemporaines d'un imaginaire collectif».

Jusqu'au 19/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h

La Loterie des désirs

Installation éphémère et loterie pour clôturer le projet *Le Désir de regarder loin*.

Les 18 & 19/09. Le ZEF - La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). - Sam 10h-20h + dim 14h-19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via le site du ZEF

Olivier Nattes - Être monde

Dessins, sculptures et installations. Commissariat : Françoise Aubert, Martine Robin et Michèle Sylvander, dans le cadre de Paréidolie.

Jusqu'au 19/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

Bronte Scott

Restitution de la résidence de l'artiste.

Judi 23/09 à 16h. Ateliers Blancarde (1 place de la Gare de la Blancarde, 4^e)

Camille Fallet - En Avoir ou pas (The Breaking Point)

Photos. Dans le cadre du festival Photo Marseille 2020.

Jusqu'au 25/09. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 14h-19h

Camille Fallet - For Whom the Bell Tolls (Go)

Photos, diapositives et installation vidéo. Dans le cadre du festival Photo Marseille 2020.

Jusqu'au 25/09. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 13h-17h

Léna Gayaud - Une tour crénelée d'argent

Œuvres en céramique et mosaïque. Jusqu'au 25/09. Sissi Club (18 rue du Coq, 1^{er}). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV à contact@sissi-club.com

Marie-Sarha Adenis et John Gerrad - Biocenis

Installations proposées par Art of Change 21, dans le cadre d'Art-O-Rama et en prélude au Congrès mondial de la nature de l'UICN.

Jusqu'au 25/09. La Traverse (16 Traverse Sainte Hélène, 7^e). Sur RDV au 06 38 48 21 79 ou à office@catherinebastide.com

Suzanne Hetzel et Pascal Navarro - Memories Still Green

Peintures et installations. Dans le cadre de la Saison du Dessin 2021.

Jusqu'au 25/09. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58

Gérard Traquandi - Ici, là

Peintures, aquarelles, dessins, céramique et photos.

Jusqu'au 26/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

Jawlensky. La Promesse du visage

Peintures. Jusqu'au 26/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h. 5/9 €

Le surréalisme dans l'art américain

180 œuvres de plus de 80 artistes, parmi lesquels Dalí, Ernst, Tangy, Pollock, Rothko, Bourgeois... Jusqu'au 26/09. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h-18h. 8/12 € (avec accès aux collections du Musée d'Archéologie méditerranéenne et au MAAOA)

OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

VENDREDI 24, SAMEDI 25, DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 2021

14H - 20H, MARSEILLE

60 ATELIERS - 196 ARTISTES
CHÂTEAU DE SERVIÈRES

Ateliers à la tâche

Si les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes tendent à s'institutionnaliser au fil des ans, la manifestation, attendue, ne manque pas de se renouveler à chaque édition. Ce vingt-troisième cru draine donc son lot de nouveautés — nouveaux artistes, nouveaux ateliers, nouveaux événements — selon une recette qui fonctionne et a su s'imposer auprès du grand public comme des professionnels.

Le mois de septembre s'achève donc cette année avec les OAA : après la Rentrée de l'art contemporain, les foires, les vernissages et les sorties de résidences, c'est directement au cœur des ateliers que vous pourrez vous rendre le dernier week-end de septembre. Soit 196 participants dans 60 ateliers répartis dans toute la ville que le Château de Servières, organisateur et fondateur de l'évènement, a organisé en (cinq) quartiers pour vous faciliter la tâche. Munissez-vous du livret et du plan et engagez-vous dans la découverte des espaces de création qui livrent le secret des conditions de réalisation des œuvres que vous pourrez acquérir. Car tout, ou presque, est à vendre ! Osez demander le prix des œuvres aux artistes et sauter le pas du collectionneur qui sommeille en vous.

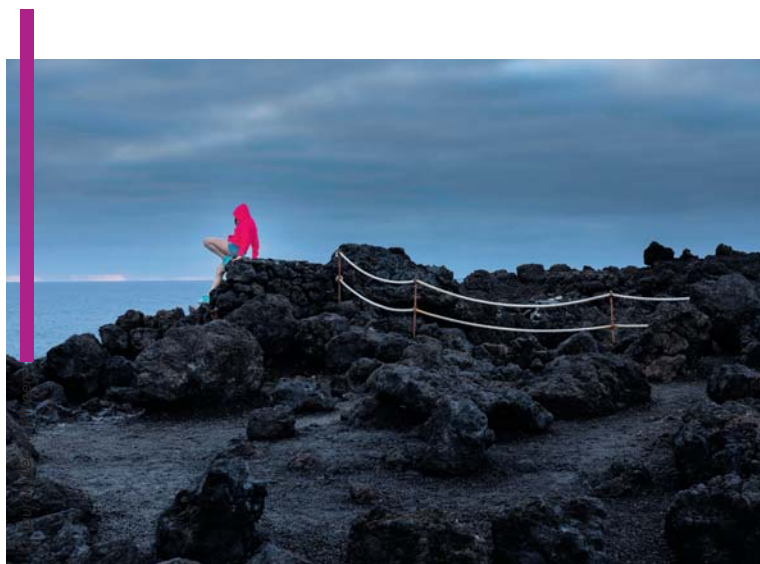
Parmi les nouveaux venus, citons les ateliers La Coupe, boulevard de la Libération, avec entre autres Abraham Poincheval et Jenny Abouav, et, dans le même quartier, le Studio Korsec. Mais aussi, rue Duverger, le Borbor Studio qui accueille Christophe Boursault, Karine Rougier et Matthieu Montchamp, tandis que Nicolas Nicolini et Juliette Dejoue viennent de s'installer dans les Ateliers de la Ville au cours Lieutaud. Sans compter les 27 plasticiens installés jusqu'en juin 2022 à Buropolis, dont (pardon pour tous les autres) les collectifs Chic d'Amour et Ukluuk.

Mathis et Angel nous arrivent de Rennes et s'installent à Marseille

pour « rencontrer une nouvelle scène artistique qui, lors d'un premier passage, nous avait semblé dynamique, multiple, et capable de s'organiser rapidement et indépendamment, de créer des lieux et des pratiques alternatives. Se dégageait aussi la sensation que des pratiques expérimentales comme les nôtres, portées notamment sur le texte, la performance et la convivialité auraient une place plus pertinente à ce moment de notre carrière, dans une ville où la pluralité artistique et sociale sont au cœur de la cité. » Comme beaucoup d'autres, de plus en plus nombreux, ils ont choisi Marseille comme ville où vivre et travailler, et rejoignent ainsi, selon la formule désormais consacrée, « l'Eldorado des artistes ».

Néanmoins, si la situation s'améliore timidement, et que l'on sent désormais une bienveillance municipale vis-à-vis de la question cruciale des espaces de création (la présence du maire de Marseille à l'inauguration de Buropolis ayant valeur de signe envoyé aux artistes), les artistes demeurent en peine d'ateliers municipaux et ce en dépit des efforts faits en ce sens — à commencer par les travaux aux Ateliers Boisson et Lorette.

De fait, les initiatives collaboratives se développent et inventent une nouvelle façon de se réunir et travailler ensemble, selon des typologies et des porteurs de projets très différents : Buropolis, Artagon, la Déviation, le Couvent Levat, les 8 Pillards, les Ateliers Jeanne



Edwige Lamy - Atelier onze

Barret... Ces « artist-run spaces » (centres d'artistes autogérés en VF) prônent une mutualisation des espaces, des compétences et des gouvernances. Pour certains d'entre eux, la prochaine étape serait le passage à l'acquisition collective pour sortir de la précarité, comme en son temps le projet Cap 15 ou récemment la rue Duverger.

En attendant, vous aurez trois jours pour visiter les soixante ateliers, seuls ou accompagnés du médiateur du Château de Servières (sur réservation). La manifestation s'annoncera dès le week-end prochain pour les Journées européennes du Patrimoine avec en prémices, la manifestation *Marcel*

Longchamp à l'initiative de la mairie des 4-5, en partenariat avec le Château de Servières. L'exposition réunira au Palais Longchamp une dizaine d'artistes dont, pour n'en citer que quelques-un.e.s, Frédéric Clavère, Franck Omer, Pascale Robert, Laurine Schott et Olivier Jacques...

Réunir les publics de l'art contemporain et du patrimoine : une recette qui a déjà fait ses preuves !

CÉLINE GHISLERI

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes : du 24 au 26/09 à Marseille. Rens. : chateaudeservieres.org / www.journalventilo.fr/agenda/evenements/4748/ouvertures-d-ateliers-d-artistes

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle
sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

VENDREDI 17 SEPTEMBRE
20H15
MEKANIK KANTATIK
+
LA CUMBIA CHICHARRA
ESPACE JULIEN
MARSEILLE

fiesta
des
suds

7-8-9
oct 2021
Esplanade J4
marseille

actoral²¹
festival international des arts et des écritures contemporaines
10/09 - 09/10 - 2021
marseille

🐇 Lapin-canard

Zoom sur les maisons d'édition Lapin-Canard et Aarchivepress. Œuvres de Fred Pradeau, Lapin-Canard Editions, Wilfrid Almendra, Fayçal Baghrich, Megan Bauer, Fouad Bouhoucha, Madison Bycroft, Rémi Bragard, Alexis Cicciu, Frederic Clavère, Claire Dantzer, Juliette Feck, Martin Garanger, Juliette Guerin, Chourouk Hriech, Katia Kameli, La Gousse, Keanu Lebon, Voogt, Thomas Mailaender, Caroline Mandale, Elvire Menetrier, Flavie Pinatel, Sylvie Reno, Jean-Baptiste Sauvage, Robin Touchard, Adrian Vescovi, Camille Videcoq. Dans le cadre de la Rentrée de l'art contemporain.

Jusqu'au 26/09. Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 19^e). Mar-ven sur RDV à com.jeannebarret@gmail.com + sam 15h-17h. Prix libre

👁️ Pirouettes

Œuvres de designers : Baptiste Meyniel, Marion Pinaffo, Raphaël Pluvinage et Jean-Simon Roch. Dans le cadre de la Rentrée de l'art contemporain et de Paréidolie — Salon international du dessin contemporain à Marseille.

Workshop de Baptiste Meyniel dim. 19 de 10h à 12h (sur réservation), dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

Jusqu'au 26/09. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

👁️ Achard

Peintures. Jusqu'au 27/09. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). Lun-sam 11h-18h

👁️ Ilaria Turba - Le Désir de regarder loin

Exposition immersive : dessins, photographies, capsules sonores, installations, vidéos et affiches + pains rituels créés lors des ateliers *Le pain du désir* et objets de la collection du CCR.

Jusqu'au 27/09. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-19h. 0/7,50/11 € (billet famille : 18 €) Jusqu'au 27/09. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 14h-17h

👁️ Anartist - Entre jungle et coquillages

Créations singulières et organiques.

Jusqu'au 30/09. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8^e). Mar-sam 15h-20h

👁️ Gothic Revival

Œuvres de Bella Hunt & Ddc, Jenna Käes, Étienne Marc et Jacopo Pagin. Commissariat : Emmanuelle Luciani.

Jusqu'au 30/09. Southway Studio (433 boulevard Michelet, 9^e). Lun-ven 14h-17h, sur RDV au 06 78 50 04 94 ou à hello@southwaystudio.com. 5 €

👁️ Anne du Boistesselin - Inventaire

Peintures.

Jusqu'au 2/10. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

👁️ Marie Ducaté - Le Miroir aux alouettes

Œuvres picturales. À l'occasion de Paréidolie et de la Rentrée de l'Art contemporain.

Jusqu'au 2/10. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11

👁️ [Mac] hors les murs

Exposition d'œuvres du Musée d'Art Contemporain pendant la période de travaux. Vernissage ven. 17 à partir de 18h à la Mairie 4/5. Jusqu'au 8/10. Mairies 1/7, 2/3, 4/5 et 6/8. Jusqu'au 8/10 - Horaires variables suivant les mairies

👁️ Abed Abidat - Algeroid

Photos. Jusqu'au 9/10. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

👁️ Des cartes pour se perdre

Œuvres de Samaneh Atef, Davide Cicolani, Evelyne Postic, Mehrdad Rashidi... Ouverture exceptionnelle dim. 19 dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Jusqu'au 9/10. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 11h-13h & 14h-18h30

👁️ Le Cantique des moineaux

Photos d'Hélène David, avec Aurélie Darboret (auteure) et Philippe Somnolet (ethnologue).

Jusqu'au 9/10. Archives et bibliothèque départementales (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-sam 9h-18h

👁️ Actoral — Rubis sur l'ongle

Œuvres de Jeanne Moynot, accompagnée de Stéphanie Cherpin, Anne Lise Le Gac et Yoan Sorin.

Jusqu'au 9/10. Le 33 (33 rue Saint-Jacques, 6^e). Exposition en vitrine visible depuis la rue aux horaires de bureau

👁️ Atiko Monopati

Exposition sur le «cousin grec» du GR2013 : photos, documents...

Jusqu'au 15/10. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 10h-17h

👁️ Plus près de toi

Œuvres d'artistes peintres issu.e.s des Beaux-Arts de Marseille : Zélie Belcour, Geanina Capita, Coline Casse, Emil David, Victoire Decavèle, Juliette Déjoué, Marine Douet Ortiz, Hugo Fuchs, Fabien Gharbi, Laurene Gourdon Fahrni, Nathalie Hugues, Laura Laguillaumie, Sylviane Laurette, Beatrice Leitonaité, Balthazar Leys, Aldric Mathieu, Nicolas Nicolini, Hannibal Nseir, Théo Ouaki, Vivien Portier, Noémie Sonck, Hazel-Ann Watling.

Jusqu'au 15/10. Le Cloître (20 Boulevard Madeleine Rémusat, 13^e). Lun-ven 9h-18h

👁️ Jeff Koons Mucem

👁️ Œuvres de la Collection Pinault

Rencontre entre les œuvres majeures de l'artiste américain et les collections d'art populaire du Mucem.

Jusqu'au 18/10. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

👁️ Drawing Dante

La Divina Commedia vue à travers le dessin, entre bande dessinée et illustration, à l'occasion du 700^e anniversaire de la mort de Dante Alighieri.

Rencontre mar. 21 à 18h avec l'artiste Fabiana Fiengo, modérée par Claudio Curcio (co-commissaire de l'exposition).

Jusqu'au 21/10. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h-12h30 et 14h-17h + ven 9h-12h30

👁️ Claude Como

👁️ Supernature Installations.

Jusqu'au 23/10. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 8^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysses.com

👁️ Katharina Schmidt - Belsunce

Affiches et dessins. Commissariat : Vanessa Brito. Dans le cadre de la Rentrée de l'art contemporain.

Jusqu'au 23/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

👁️ Samir Laghouati - Rashwan, Anita Molinero et Arnaud Vasseux - Hijack City

Installations, vidéo, sculptures, volumes...

Jusqu'au 23/10. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 8^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 65 02 15 40 ou à galeriedelascep@gmail.com

👁️ SDS #30 : Marc-Antoine Serra - Je voulais m'en aller mais je n'ai pas bougé

Photos.

Jusqu'au 25/10. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 8^e). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

👁️ Emeka Ogboh - Stirring the Pot

Installations, vidéo, parfums, sons et goûts. Scénographie : Clémence Farrell. Dans le cadre de Here Comes Africa.

Jusqu'au 24/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

👁️ Lydia Ourahmane - Barzakh

Installation. Expo proposée par Triangles - Astérides.

Jusqu'au 24/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

👁️ Marine Pagès - Pffff

Dessins. Dans le cadre du Salon Paréidolie et de la Saison du Dessin 2021.

Jusqu'au 30/10. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 9^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

👁️ Pierre Bellot, Mario Picardo & Inès Zenha - Éternel été

Peintures.

Jusqu'au 30/10. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 8^e). Mar-sam 11h-19h

👁️ Tu roules à vélo ?

Affiches issues d'un concours autour de la mobilité durable.

Jusqu'au 30/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

👁️ Vanessa Husson - Astral, paysages et observations

Expo-vente d'originaux et de risographies.

Atelier «paysages cosmiques en papiers découpés» animé par l'artiste et goûter spatial sam. 25 de 15h à 17h, pour les 5/7 ans (sur inscription via le site du lieu).

Jusqu'au 30/10. Oh! Mirettes (19 rue des Trois Rois, 6^e). Mar & jeu-ven 13h-19h + mer & sam 10h-19h

👁️ Esprits des lieux

Sculptures et installations de Héloïse Bariol, Gérard Traquandi et Adrien Vescovi. Avec aussi un parcours sculptures (Costas Couliantinos, Parvine Curie, Marjolaine Degremont, Gérard Lardeur, Vincent Scali, François Stahly et Pierre Tual) et le Bungalow du Pêcheur de Jean Prouvé

Jusqu'au 31/10. Friche de l'Escalette (Route des Goudes - Impasse de l'Escalette, 8^e). 4 visites par jour pendant le week-end, sur RDV via <http://friche-escalette.com/>

Exposition

Derniers jours

Jeff Koons

Œuvres de la Collection Pinault

Jusqu'au 18 oct. 2021

Mucem

Sabrina Ratté - Floralia
Installation. Commissariat : Vincent Auvery.
Jusqu'au 31/10. Digitale Zone (11 avenue de Mazarques, 8). 7j/7, 24h/24

Florence Manlik - Dessins et doubles pages
Dessins.
Jusqu'au 6/11. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2). Mar-sam 10h-18h

Alexandre Dumas influenceur, l'écrivain dans la BD
Diaporama et grands tirages de BD inspirés du Comte de Monte-Cristo. Dans le cadre de l'année 2020 de la bande dessinée et à l'occasion des 150 ans de la disparition de l'écrivain.

Jusqu'au 7/11. Château d'If (Île d'If - Rendez-vous à l'embarcadere Frioul Exposé sur le Vieux Port, 7). Tj 10h-18h. 0/6 €

Méditerranéen
Expo proposée par la revue d'art et d'esthétique Tête-à-tête, avec les artistes Ismaïl Bahri, Marco Godinho, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Valérie Jouve, Émeric Lhuisset et la philosophe Barbara Cassin. Commissariat : Julie Fabre.

Jusqu'au 7/11. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

Souffles : 10 designers. 10 ans. 10 vases
Design contemporain. Œuvres de 10 derniers lauréats du Grand Prix de Design Parade Hyères :

Jean-Baptiste Fastrez, Brynjar Sigurdarson, Julie Richoz, Mathieu Peyroulet Ghilini, Laura Coto, Rosado, Samy Rio, Pernelle Poyet, Carolien Niebling, Sara de Campos et Grégory Granados.

Jusqu'au 7/11. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8). Mar-dim 9h-18h

Le Mauvais Œil #56 : Nicomix
Dessins, collages, sérigraphies.

Du 21/09 au 15/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 13h-18h

De la collection à l'atelier
Peintures, dessins, photographies, sculptures. Œuvres de Alfons Alt, Ludovic Alussi, Georges Aurtard, Emmanuelle Bentz, Olivier Bernex, Katia Bourdarel, Éric Bourret, Benjamin Chasselon, Robert Combas, Feng Ge, Piotr Klemensiewicz, Stephan Muntaner, Orlan, Sylvie Pic, Bernard Plossu, Olivier Rebufa, Nicolas Rubinstein, Jean-Jacques Surian, Michèle Sylvander, Gérard Traquandi, Aurore Valade, Claude Viallat, Gao Xingjian...

Jusqu'au 28/11. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

Naomie Kremer - Traces
Dessins. Dans le cadre de Paréidolie et de la Saison du Dessin 2021.

Jusqu'au 15/12. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Yves Montand - L'expo du centenaire
Souvenirs, objets, archives et documents personnels.

Jusqu'au 31/12. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11). Mar-dim 10h-13h & 14h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Abtrakadabra, comme des castors
Installations architecturales.

Jusqu'au 1/04/2022. Cabane Georgina (2 chemin du mauvais pas, 8). Sur RDV au 06 14 42 81 326 ou à associationnaken@gmail.com

Le Grand Mezzé
Nouvelle exposition permanente consacrée à l'alimentation méditerranéenne : 550 objets et documents patrimoniaux, 12 projets audiovisuels et 6 œuvres inédites de Michel Blazy, Nicolas Boulard, Christine Coulange - Sisymbiris, Laurent Derobert, Laurent Fiévet, Gerald de Viviers.

Jusqu'au 31/12/2023. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2). Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

De l'abîme aux cimes
Expo participative Patrimoine et art contemporain avec le collectif Les Nouveaux Collectionneurs de Port-de-Bouc. Vernissage sam. 18 à partir de 18h30, avec restitution de résidence de Nicolas Daubanes et le groupe vocal TGV accompagné de Frédéric Salaun, suivi à 20h d'une visite nocturne et de la découverte du Château Saint Gobain (réservation conseillée au 04 42 43 31 20)

Du 17/09 au 5/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Thibaut Derien et Jean Larive - Fable(s)
Photos. Vernissage sam. 18 à partir de 18h, en présence des artistes.

Du 18/09 au 20/11. Galerie Parallax (Aix-en-P). Mar-sam 10h30-12h30 & 15h-18h30

Victoire Barbot
Restitution de la résidence de l'artiste avec Voyons Voir | art contemporain et territoire. Dans le cadre de la Saison du Dessin de Paréidolie. Vernissage sam. 18 de 11h à 17h, avec visite de l'usine à 11h30 et 15h.

Du 18/09 au 20/11. Les Olivades (Saint-Étienne-du-Grès). Horaires NC

EVÉNEMENTS Rencontres d'Arles 2021

52^e édition du prestigieux festival de la photographie, sur le thème «Un été des Lucioles». 40 expositions dans toutes la ville, avec des œuvres de Clarisse Hahn, Sébastien Lifshitz, Pieter Hugo, Anton Kusters, Enrique Ramirez, Sabine Weiss, Charlotte Perriand, Raymond Cauchetier...

Jusqu'au 26/09. Arles. 0/23/28 €. Forfait 4 jours : 0/28/42 €.

Res. : www.rencontres-arles.com/

Résidences curatoriale et artistiques
Rencontre autour de la résidence curatoriale de Karin Schlageter avec 3 jeunes artistes diplômés des écoles du territoire : Delphine Mogarra (Beaux-arts de Marseille), Paul Chochois (ESAAIX) et Caroline Derniaux (ESADTPM). Événement proposé par Voyons Voir | Art contemporain et territoire.

Ven. 17/09 à 15h30. Ferme du Défend (Rousset). Res. : http://voyonsvoir.org/

EXPOSITIONS

Keramika, laska ma, céramique mon amour
Céramiques contemporaines. Œuvres de Anna Klimesova, Eva Roucka, Eva Pelechova, Elena Loudova, Helena Samohelova, Jindra Vokova, Lubomir Hlustik, Sarka Radova et Pavel Knapek.

Jusqu'au 18/09. Centre d'Art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Matière à rêver
Peintures et sculptures : œuvres de Benoît Thiel, Christine Bottereau et Fred Capdevila.

Jusqu'au 18/09. Espace 361° (Aix-en-P). Lun-ven 14h-19h + sam 11h-12h

Zeklo - Il faut savoir
Peintures.

Jusqu'au 18/09. Galerie Le Containeur (Aix-en-P). Mar 13h-19h + mer-sam 11h-19h

Suzanne Hetzel et Didier Petit - Plus de lumière*
Photo, objet, installation...

Jusqu'au 19/09. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 0/3,70 €

Un mausolée pour l'éternité
Découverte du mausolée de Glanum.

Jusqu'au 19/09. Hôtel de Sade (Saint-Rémy-de-Provence). Tj 9h45-13h & 14h-18h. 0/4 €. Tarif jumelé Glanum/Sade : 0/10 €

Artistes membres de 361°
Expo collective proposée par l'Espace 361° : photos, sculptures et peintures. Œuvres de Jean-Benoît Moreau, Godda, Liselotte Andersen, Nicole Besnainou et Agnès K.

Jusqu'au 20/09. Galerie de La Prévôté (Aix-en-P). Tj, 10h-19h

Claire Nicolet - Pensare, Fantasticare
Peintures et dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin 2021.

Jusqu'au 25/09. Galerie Jean-Louis Ramand (Aix-en-P). Mar-sam 10h-13h & 14h30-19h

Echos Système
Programme de 15 expositions réunissant 60 artistes : Mathias Benguigui, Jean Christian Bourcart, Jérôme Cortie, Hoël Duret, Alberto Giuliani, Elsa Leydier, Philip Montgomery, Manuel Rivera-Ortiz, Niina Vatanen, Anno Wilms, Barbara Wolff, le collectif LesAssociés, Fotohaus... Dans le cadre du programme associé des Rencontres d'Arles.

Jusqu'au 26/09. Fondation Manuel Rivera-Ortiz (Arles). Tj 10h-19h30. 4/6 €

Le Méjan à Croisière
Expos photo proposées par l'Association du Méjan dans le cadre du programme Arles associé des Rencontres de la Photographie :

Américaines solitudes de Jean-Luc Bertini, **Borders** de Jean-Michel André, **Études en vibration** de Reeve Schumacher, **Panopticon** de Pauline Fargue, **Fortunes** de Nicolas Havette, **Point de vue** de Clément Lambelet, et quatre expositions proposées par la revue **Polka** (Joel Meyerowitz, Daido Moriyama, Claude Nori & Vincent Delerm, The Anonymous Project).

Jusqu'au 26/09. Croisière (Arles). Tj 10h-19h30

Magnum et la street photography
Photos.

Jusqu'au 26/09. Librairie Actes Sud / Galerie des Deux Colonnes (Arles). Tj, 9h30-19h

Nicolas Chardon et Michel Verjux - Cercles et carrés
Œuvres abstraites et installations visuelles.

Jusqu'au 26/09. Bonisson Art Center (Rognes). Mar-dim 10h-12h & 14h-19h

Pharaon, Osiris et la momie
Voyage au pays des pharaons : stèles, sarcophages, bas-reliefs...

Jusqu'au 26/09. Musée Granet (Aix-en-P). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

(He)art Stories
Œuvres de Hilal Sami Hilal, Hilario Isola, Wolfe von Lenkiewicz, Shiva Lynn Burgos, Dimitri Mallet, Reynier Leyva Novo, Lucy &plus ; Jorge Orta, Petroc Sesti, Douglas White. Commissariat : Francisca Viudes.

Jusqu'au 30/09. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P). Mar-dim 12h-18h + sur RDV au 09 53 84 37 61 ou à info@hoteldegallifet.com. 4/6 €

Charli L
Peintures.

Jusqu'au 30/09. Cercle de l'Harmonie (Aubagne), un-ven 8h30-13h & 15h-19h30 (jusqu'à 20h30 mer & jusqu'à 21h ven) + sam 8h30-21h + dim 8h30-13h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Matthieu Ricard - Contemplation
Installation photographique.

Jusqu'au 30/09. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Tj, 10h-12h30 & 14h-17h45. 0/8,50/10 €

Thierry Valencin - L'Œil d'Iso
Photos.

Jusqu'au 30/09. Galerie Iso (Arles). Tj 10h30-13h30 & 15h-20h

Éric Bourret - Le Temps de la marche
Photos des montagnes Sainte-Victoire, Sainte-Baume et Alpilles.

Jusqu'au 3/10. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 0/3,70 €

Dorothea Lange - Les Raisins de la colère
Photos. Exposition-dossier, donation Sam Stourdzé.

Jusqu'au 3/10. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/4/6 €

Graziano Arici - Now is the Winter of our Discontent
Photos.

Jusqu'au 3/10. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/4/6 €

Surréalisme et littérature
Peintures, dessins, sculptures, manuscrits, livres de Francis Picabia, Man Ray, Max Ernst, Joan Miro, Paul Eluard, André Masson, Antonin Artaud, Tristan Tzara, André Breton, Louis Aragon, René Magritte, Robert Desnos, Alberto Giacometti, Salvador Dali, René Char...

Jusqu'au 3/10. 21, bis Mirabeau, Espace culturel départemental (Aix-en-P). Mer-dim 11h30-18h30

Zao Wou-Ki - Il ne fait jamais nuit
Huiles sur toile, aquarelles et encres de Chine sur papier. Commissariat : Erik Verhagen et Yann Hendgen.

Jusqu'au 10/10. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (Aix-en-P). Tj 10h-19h. 0/10/14,50 €

Natacha de Bradké et Réjean Dorval - Ce que nous avons en commun
Dessins.

Jusqu'au 17/10. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

20 ans déjà - New York, 11 septembre 2001
Œuvres de Guillaume Chamahian, Brandon Opalka et Reeve Schumacher.

Jusqu'au 23/10. Lhoste (Arles). Mer-sam 13h-17h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Barbara Klemm - Les Lieux de Hölderlin
Photos.

Jusqu'au 23/10. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P). Mar-sam 14h-18h

Roni Horn - A Rat Surrendered Here
Installations, sculptures, photos et dessins.

Jusqu'au 24/10. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 12h-17h. 12/15 €

Catherine Burki et Charlotte Pringuey-Cessac - Témoin à charge
Dessins, vidéo, œuvres sur papier...

Avec aussi une série d'estampes de Dominique Castell (invitation à l'Atelier Vis-à-Vis). Dans le cadre de la Saison du Dessin de Paréidolie.

Du 18/09 au 30/10. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à communication.artenum@gmail.com. 0/3,50 €

Laura Owens & Vincent Van Gogh
Œuvres diverses de l'artiste (broderies, design, illustration, dessin numérique) en dialogue avec sept toiles du maître.

Jusqu'au 31/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj 10h-18h. 0/3/8/10 €

Macha Makeïeff - Trouble fête, Collections curieuses et choses inquiètes
Installation. Mise en musique : Christian Sebille.

Jusqu'au 7/11. Musée des Tapisseries (Aix-en-P). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 0/3,70 €

Patrick Willoq - Le Chant des Walés
Photos.

Jusqu'au 11/12. Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres. Jusqu'au 11/12 - Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Glanum, 100 ans de fouilles
Photos.

Jusqu'au 31/12. Site archéologique de Glanum (Saint-Rémy-de-P). Tj 9h45-18h. 0/6,50/8 €

Kandinsky, sur le chemin de l'abstraction
Peintures, en écho à l'exposition numérique immersive Vassily Kandinsky, l'odyssée de l'abstrait, présentée aux Carrières des Lumières.

Jusqu'au 2/01/2022. Château des Baux-de-Provence. Tj 9h-19h. 0/8/10 €

Vassily Kandinsky, l'odyssée de l'abstrait
Exposition immersive autour de l'œuvre du fondateur de l'art abstrait.

Jusqu'au 2/01/2022. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P). Tj 9h30-19h. 11,50/14 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

La Folie Kilomètre et Nicolas Filloque - La Constellation des 10 ans
Expo collective à l'occasion des 10 ans du Théâtre Liberté. Vernissage ven. 24 de 20h à 21h30, en présence des artistes.

Du 24/09 au 30/10. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

EXPOSITIONS

Expositions estivales
6 expositions : Artemisia Gentileschi : une Madeleine en Provence, L'Esprit commence et finit au bout des doigts de Claude Mellan, L'ivoire Peiresc-Barberini : les secrets d'un chef-d'œuvre du Louvre, Sortir de la Peste ! 2021-1721, Caravage et David Nebreda : l'esthétique de l'extrême et Origènes, esprits et fantômes de l'Hôtel d'Agar de Claude Mollard.

Jusqu'au 19/09. Hôtel d'Agar (Cavaillon, 84). Mar-sam, sur RDV via le site https://hotel-dagar.com. 0/5/10 €

Chemsidine Herriche - Ostraca, chapitre 2
Sculptures.

Jusqu'au 25/09. Le Metaxu (Toulon, 83). Mer-sam 14h-18h + ven 18h-22h

Sumegne / Ngarparou 2
Œuvres de 10 artistes en création à Ngarparou, village de la côte sénégalaise et de Joseph Francis Sumegne.

Jusqu'au 25/09. Fondation Blachère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

On sort de notre réserve
Peintures des XIX^e et XX^e siècles : œuvres de Dominique Papety, Pierre Grivolos, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner...

Jusqu'au 26/09. Musée Vouland (Avignon, 84). Mar-dim 13h-18h. 0/4/6 €

Être(s) visible(s)
Reportage social et photographique, dans le cadre du Festival C'est pas du luxe.

Jusqu'au 29/09. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

Amayur Maillet
Mobiles et sculptures. Dans le cadre de la manifestation Art & Vin.

Jusqu'au 30/09. Domaines Bunan (La Cadrière d'Azur, 83). Lun-sam 9h-12h30 & 14h30-19h + dim 10h-12h & 16h-19h

Isa Barbier - Poétique de l'air
Installations.

Jusqu'au 30/09. Château de la Tour d'Aigues (84). Lun-sam 9h30-12h30 & 13h30-17h30. 0/1,50/3,50 €

La Mer imaginaire
Peitures, photos, installations... Œuvres de Miquel Barceló ; Bianca Bondi, Nicolas Floch, Allison Katz, Paul Klee, Yves Klein, Jeff Koons, Dora Maar, Henri Matisse, Bruce Nauman, Jean Painlevé... Commissariat : Chris Sharp.

Jusqu'au 17/10. Fondation Carnignac (Hyères, 83). Jusqu'au 17/10 - Mar-dim 10h-18h. 0/15 € (+ navette maritime)

Nicolas Floch - Invisibles
Photos. Exposition proposée par le FRAC PACA, en partenariat avec le Parc national de Port-Cros et de la Villa Carnignac.

Jusqu'au 17/10. Fort Sainte Agathe (Hyères, 83). Mar-dim 10h-13h & 15h-18h. 0/2,50/5 €

Louis Féraud. L'artiste au dé d'or
Peinture et haute couture.

Jusqu'au 24/10. Centre d'Art La Falaise (Cotignan, 83). Mar-mer + ven-dim 11h-11,50/14 €

Futurissimo. L'utopie du design italien
Collections design du Centre Pompidou. Commissariat : Marie-Anne Brayer et Olivier Zeitoun.

Scénographie : Jean-Baptiste Fastrez. Dans le cadre du Festival Design Parade Toulon.

Visites commentées par Olivier Zeitoun sam. 18 à 11h & 14h30 (sur inscription au 04 94 93 37 90 ou à hoteldesarts@metropolepm.fr), dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

Jusqu'au 30/10. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-19h. 2/5 €

La Fondation Vasarely, 50 ans de futur - Gordes magistral
Grande exposition pour célébrer les 50 ans de reconnaissance d'utilité publique de la Fondation Vasarely : documents d'archives, œuvres originales, textes et photos.

Jusqu'au 31/10. Château de Gordes (84). Tj 10h-12h30 & 13h30-18h. 4/5 €

Design Parade Toulon
Expositions dans divers lieux de la ville, dans le cadre du 5^e festival international d'architecture d'intérieur. Présidents et invités d'honneur : Studio KO.

Jusqu'au 6/11. À Toulon (83). Tj (sf mar) 14h-19h + ven 15h-21h

Côté Jardin. Jean Vilar et Avignon
Promenade photographique proposée par l'association Jean Vilar.

Jusqu'au 14/11. Jardin des Doms (Avignon, 84). Tj 7h30-20h

Pierre Belouin - Deep in the Wood
Exposition immersive. Invités : Ludovic Chemarin, Cocktail Designers, Nurse With Wound, Charles Vourrial, Chicaloyoh, Hifiklub, Florie Laroche et Lune Apache.

Jusqu'au 28/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (Châteauevert, 83). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h30 & 14h-18h. 0/1,50/3 €

Pense avec les stars

Du 23 au 26 septembre, le festival Les Étoiles du Documentaire, proposé par la SCAM et la Cinémathèque du Documentaire, pose derechef ses valises dans la cité phocéenne, au Videodrome 2, à La Baleine et au Centre Pénitentiaire des Baumettes, en collaboration avec Lieux Fictifs et l'Association des Auteurs Réalisateurs du Sud-Est. Quatre jours pour explorer l'écriture documentaire et les praxis d'un geste artistique devenu majeur.

L'espace de diffusion accordé en salles aux documentaires n'a cessé d'augmenter de manière exponentielle ces dernières décennies, jusqu'à atteindre en 2019 — dernière année complète de référence pour l'exploitation cinématographique — son plus haut niveau, soit plus de cent cinquante films à l'affiche, représentant 20 % des sorties dans l'hexagone. Ce bouleversement n'a rien d'anodin, développant certaines mutations dans notre rapport à l'image, ainsi que la représentation d'un monde en mouvement : le geste documentaire, encore empreint aujourd'hui des cinématographies d'artistes fondateurs — Jean Rouch, Frederick Wiseman, René Vautier, Johan Van Der Keuken, la liste est longue — se substitue d'une part à l'indigence du médium télévisuel et d'autre part à la vacuité de l'information numérique. Au-delà encore, le documentaire développe désormais presque systématiquement — le cinéma en est toutefois empreint dès ses origines — une construction protéiforme des langages, où les frontières de l'écriture oscillent entre réel et imaginaire. Parmi les propositions festivières

consacrées à cette production, l'une des plus passionnantes reste bel et bien les Étoiles du Documentaire. Créé en 2005, cet événement associera la SCAM et la Cinémathèque du Documentaire, ainsi, à Marseille, que l'AARSE, l'Association des Auteurs Réalisateurs du Sud-Est. Films, échanges, tables rondes et masterclass égrèneront un programme particulièrement captivant, à commencer par la présence de l'excellente cinéaste Yolande Zauberman : vingt-cinq ans après le magnifique *Moi Ivan, Toi Abraham*, son dernier opus *M* nous avait enthousiasmés sans réserve ! L'occasion ici de (re)découvrir cette œuvre majeure, en présence de la réalisatrice, qui proposera également la prometteuse masterclass *Filmer l'intime comme lieu de résistance*. Parmi les films sélectionnés lors de ces quatre jours, citons épars *Coming out* de Denis Parrot, *Mon nom est clitoris* de Daphné Leblond et Lisa Billuart Monet, *Rencontrer mon père* d'Alassane Diogo, *Le Monde selon Amazon* d'Adrien Pinon et Thomas Lafarge ou *L'Homme a mangé la terre* de Jean-Robert Viallet, dont le dernier film, *Des hommes*, co-

réalisé avec Alice Odiot et tourné aux Baumettes, avait été l'un des beaux moments cinématographiques de ces dernières années. Ces rendez-vous sont d'autant plus essentiels que réalisatrices et réalisateurs

permettra, en point d'orgue de cette manifestation, de repenser la place du documentaire, de sa fabrication à sa diffusion, dans un contexte de mutation profonde des pratiques.

EMMANUEL VIGNE



Des hommes de Jean-Robert Viallet

accompagneront chaque séance. Enfin, la table ronde *De bonnes pratiques pour de bons films – Auteurs, producteurs, diffuseurs*, proposée au Videodrome 2 le samedi 25 septembre par l'AARSE,

Les Étoiles du Documentaire : du 23 au 26/09 au Videodrome 2 et à la Baleine (Cours Julien, 6^e). Rens. : www.videodrome2.fr/les-etoiles-du-documentaire-festival

Séances spéciales et festivals et festivals du 15 au 28 septembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

J'ai aimé vivre là

Documentaire de Régis Sauder (France - 2020 - 1h30). Projection en présence du réalisateur
Mer. 15/09 à 20h30. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Bigger than us

Documentaire de Flore Vasseur (France - 2021 - 1h36).
Jeu. 16/09 à 19h30. Le César (6^e).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

4,90/9,80 €. Gratuit pour les moins de 27 ans

Mar. 21/09. *Le Madeleine* (4^e). 5,90/12,40 €. Séance offerte aux moins de 27 ans avec le code DEMAIN sur le site www.cinemasgaumontpathe.com

Cézanne

Documentaire de Sophie Bruneau (Belgique - 2021 - 1h). Projection en présence de la réalisatrice

Mar. 21/09 à 18h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4/8 €

Les Magnétiques

Drame de Vincent Maël Cardona (France - 2021 - 1h38), avec Thimotée Robart, Marie Colomb...

Projection en présence du réalisateur
Mar. 21/09 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Luzzu (Le Pêcheur maltais)

Drame d'Alex Camilleri (France - 2021 - 1h34), avec Jesmark Scicluna, Michela Farrugia...
Projection précédée à 18h30 (à la Médiathèque Boris Vian, entrée libre) par une rencontre-lecture avec Jacques Serena autour de son

texte inédit *Pizza au thon*
Mar. 21/09 à 21h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €

Les Intranquilles

Drame de Joachim Lafosse (France - 2021 - 1h58), avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard...
Projection en présence du réalisateur
Ven. 24/09 à 20h. *Les Variétés* (1^{er}). 4,90/9,80 €

Faites de la Fraternité —

Debout les femmes

Documentaire de François Ruffin et Gilles Perret (France - 2021 - 1h25).
Projection suivie d'un débat avec F.

Ruffin
Dim. 26/09 à 16h30. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 7/10 €

Retour à Reims (Fragments)

Documentaire de Jean-Gabriel Périot (France - 2021 - 1h23).
Projection suivie d'un échange avec le réalisateur
Mar. 28/09 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

La Jeune Fille à l'écho

Drame de Arunas Zebrinas (URSS

- 1964 - 1h05), avec Lina Braknyte, Valeriy Zubarev... Séances «Cinéma des Jeunes». Projection de 14h30 suivie par un atelier «Cache secret» avec Fotokino
Mer. 15/09 à 10h30 et 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Mia et le Migou

Film d'animation de Jacques-Rémy Girerd (France - 2008 - 1h31). Dès 7 ans
Mer. 15/09 à 15h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

RENCONTRES FRUITÉES

Animées par le journaliste et critique de cinéma Xavier Leherpeur, les Rencontres Cinématographiques de Cavailon distillent chaque année une programmation composée d'avant-premières, de reprises et d'une poignée d'invité.e.s, privilégiant une sélection de films destinés au plus grand nombre. Petit tour d'horizon de la dix-huitième édition.

Ouvrant la saison des festivals automnaux, les Rencontres Cinématographiques de Cavailon nous donnent rendez-vous pour leur dix-huitième édition : à contre-courant de la plupart des manifestations régionales, qui explorent essentiellement un cinéma de recherche, souvent peu ou pas diffusé dans nos contrées provençales, l'équipe organisatrice, au sein de l'association Plein Soleil, place sans ambiguïté la programmation de l'événement sous le signe d'un cinéma plus grand public. Cette ligne éditoriale assumée, composée d'avant-premières, de reprises et d'un chapelet d'invité.e.s, nous offre bien évidemment de très agréables plaisirs cinématographiques, à l'instar, cette année, de la présence d'un cinéaste de cœur pour votre serviteur, Christian Philibert, à qui les Rencontres offrent une courte rétrospective, des *Quatre saisons d'Espigoule* à *Travail d'arabe*, en passant par *Massilia Sound System - le film*, opus dont on ne pourra jamais se lasser. Accompagnée des deux acteurs fétiches du réalisateur, Mohamed Metina et Jean-Marc Ravera, gageons que la fine équipe saura particulièrement animer les rencontres avec le public. Également invités de ce dix-huitième épisode, les cinéastes Pascal Rabaté et Soazig Ségalou présenteront en avant-première leur dernier film, *Les Sans-dents*, avec Yolande Moreau et Gustave Kervern, l'histoire d'un clan ayant élu domicile dans une décharge. Au rayon, justement, des avant-premières qu'offre la programmation, le public aura l'heur de découvrir *Bienvenus* d'Olivier Bouffard (en sa présence), *Aline* de Valérie Lemerrier — l'un des films sur lequel compte furieusement l'industrie pour sortir les salles du marasme ambiant —, ou *Laurent Garnier : off the record* de Gabin Rivoire, pour une rencontre prometteuse entre le cinéaste et l'un des plus célèbres musiciens, référence de la scène électronique hexagonale. Enfin, Philippe Muyl échangera lui aussi avec le public autour des deux opus de sa filmographie : *Cuisine et dépendances* — l'occasion d'un nouvel hommage à Jean-Pierre Bacri — et *Le Promeneur d'oiseau*.

Comme à l'accoutumée, les Rencontres Cinématographiques de Cavailon



Les *Quatre saisons d'Espigoule* de Christian Philibert

remplissent parfaitement le cahier des charges, pour une nouvelle édition ouverte au plus grand nombre.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres cinématographiques de Cavailon : du 24 au 26/09 aux cinémas La Cigale et Le Fémina.
Rens. : www.rencontrescine-cavailon.fr

Recommandé par Ventilo

Le Labo Largent (se) projeté

Programme de films surprises en 16 mm issus du Labo et du fonds Dodeskaden.

Jeu. 16/09 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Les Hirondelles de Kaboul

Film d'animation de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec (France - 2019 - 1h21). Projection en plein air proposée par V.I.E au Féminin, précédée à 20h30 par un apéritif dinatoire et un échange autour de la situation afghane

Jeu. 16/09 à 21h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Réservez conseillée au 04 42 06 29 77

London Calling + 400 paires de bottes

Projections vidéo d'Hélène Baillet et Raphaël Botiveau, en présence des artistes en résidence. Prog. : FRAC PACA et Voyons Voir - art et territoire, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jeu. 16/09 à 19h. Domaine de Massacan (La Garde, 83). Entrée libre sur inscription à residence@voyonsvoir.org

Les retrouvailles de La Première Fois

Bingo festif, suivi à 21h par la projection de deux films proposée par le festival du premier film documentaire initié par les Films du Gabian : *Archipel* de Romain Le Roux et Jacopo De Falco (2020 - 20') et *Je me suis mordu la langue* de de Nina Khada (2020 - 25')

Ven. 17/09 à 19h. Vidéodrome 2 (8^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Soirée Marseilles !

Projection de deux films suivie d'une rencontre avec les réalisatrices : *Malmousque* de Dorothee Sebbagh (France - 2021 - 26') et *Épopée*, documentaire d'Aurélia Barbet (France - 2016 - 47')

Ven. 17/09 à 19h. La Baleine (8^e). 6,50 €

Magma #2

Projection de deux films proposée par NoliMeTangere : *Fragments*

de *l'Ange* de Teo Hernandez (1983-1984 - 23') et *Meshehs of the Afternoon* de Maya Deren & Alexander Hamid (1943 - 14' - son de Teiji Ito réalisé en 1959)

Sam. 18/09 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Mitra

Drame de Jorge León (Belgique/France - 2018 - 1h23), avec Lola Felouzis... Projection en présence du réalisateur et des équipes soignantes et patientes ayant participé au film, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Sam. 18/09 à 18h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4/8 €

Hors de soi

Documentaire hybride entre performance théâtrale, poésie et cinéma de Lionel Retornaz (France - 2020 - 1h01). Projection en présence du réalisateur

Dim. 19/09 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Knives and Skin

Thriller psychologique de Jennifer Reeder (États-Unis - 2019 - 1h52), avec Marika Engelhardt, Raven

Whitley... Dans le cadre du cycle «Des films sous l'escalier»

Mar. 21/09 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Actoral - Movidas Raras / Drôles de trucs

Web-série de Rodrigo Garcia en 7 épisodes (Argentine/France - 2021 - 1h10)

Mar. 21/09 à 19h30. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). Entrée libre

Ride your Wave

Film d'animation de Masaaki Yuasa (Japon - 2021 - 1h35). Dans le cadre du cycle «Japanime»

Mar. 21/09 & jeu. 23/09 à 14h. Eden-Théâtre (La Clotat). 4/5/7,50 €

Actoral - Triptyque : 3 films de Samil Kanouté

Trois courts-métrages dansés de Samil Kanouté

Mar. 21/09 à 19h30. Mucem Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Prix NC. Réservez demandée à reservation@cipmarseille.fr

Billie

Documentaire de James Erskine (Royaume-Uni - 2020 - 1h37). Projection accompagnée d'un DJ set de Lil Pea (collectif Wicked Girl), en

prélude à la Fiesta des Suds

Mer. 22/09 à 19h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Swagger

Documentaire-fiction d'Olivier Babinet (France - 2016 - 1h24). Dès 11 ans. Projection en partenariat avec Image de ville

Mer. 22/09 à 14h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4/8 €

Voyages de rêve

Programme de 5 courts métrages muets d'animation de Gitanjali Rao, Anne-Céline Phanphengdy, Mélanie Vialaneix, Anete Melece, Jakub Kouril et Stéfan Le Lay (Suisse / France / Inde / République Tchèque - 2015 - 43'). Dès 5 ans. Dans le cadre du cycle «À la découverte du monde»

Mer. 22/09 à 15h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Allez Savoir - Fuocommare, par delà Lampedusa

Documentaire de Gianfranco Rosi (Italie/France - 2016 - 1h48). Projection suivie d'une rencontre avec le philosophe Emanuele Cacci

Jeu. 23/09 à 21h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

CultureS d'Espagne - País Vasco (Pays basque espagnol) - Dantza

Drame musical de Telmo Esnal (Espagne - 2019 - 1h38), avec Salva Reina, Manuela Velasco... Dès 9 ans. Projection suivie d'un buffet basque

Jeu. 23/09 à 17h. Mairie 1/7 (1^{er}). Entrée libre

La Terre des hommes

Drame de Naël Marandin (France - 2021 - 1h36), avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield... Séances «Le Rendez-vous des Cinéphiles»

Jeu. 23 à 15h30 + dim. 26 & lun. 27 à 19h30 + mar. 28/09 à 13h30. Le Madeleine (4^e). 5,90/12,40 €

Mataroa

Documentaire de Andreas Siadimas (Grèce - 2019 - 1h24). Projection suivie d'un échange, dans le cadre du Ciné-club Grec

Jeu. 23/09 à 19h45. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Regards sur les questions écologiques

Projection de deux films entrecoupés d'un buffet bio (20h15), dans le cadre de la Semaine européenne du Développement Durable :

La vie de Brian

L'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence démarre sa nouvelle saison en force : avec son nouveau cycle consacré à l'immense cinéaste américain Brian de Palma, l'occasion nous est donnée de découvrir toute la puissance d'un artiste hors normes, à travers treize films majeurs.

Résumer plus de cinquante années d'une création cinématographique semillante d'un des cinéastes américains majeurs, Brian de Palma, est

nouveau cycle proposé par l'équipe de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence ! Avec sa rétrospective consacrée à Brian de Palma, Sabine Putorti, fine programmatrice, nous offre là une

Brian de Palma a réussi là où Hitchcock a échoué, le film d'espionnage. C'est à l'occasion de la séance d'*Outrages* — film de 1989 également majeur du cinéaste, pourtant peu compris à sa sortie — que l'équipe de l'Institut de l'Image laisse le soin à Nathan Réra, auteur chez les excellentes éditions Rouge Profond d'*Outrages*, de *Daniel Lang à Brian De Palma*, d'une conférence sur ce maître du cinéma de genre. D'autres opus incontournables

sont bien évidemment, lors de ce cycle remarquable, à (re)découvrir sans réserve, du sublime *L'Impasse*, habité par un Al Pacino crépusculaire, à *Body Double* ou *Blow Out*.

EMMANUEL VIGNE

Cycle Brian de Palma : jusqu'au 30/09 à l'Institut de l'Image (Salle Armand Lunel, Cité du Livre, Aix-en-Provence).
Rens. : www.institut-image.org



Outrages de Brian de Palma

ici chose vaine, le temps d'un article. *Obsession* serait le maître-mot d'un artiste unique, dont la sémiologie visuelle et sa puissance iconique traversent l'ensemble des films, tout comme le vacillant parcours de personnages, les siens, dont la chute est continuellement prégnante. Cet enfant du Nouvel Hollywood, mais également du cinéma d'avant-garde américain des années 60 (l'apparition dans l'un de ses films de l'égérie Bibbe Hansen n'est pas anodine) a incroyablement su mêler l'inspiration de ses grands maîtres (Hitchcock, Antonioni et Eisenstein en tête), dont il décortiqua tous les films, aux trames narratives (et derechef obsessionnelles) qui définissent ses œuvres. Une inspiration qui ne confère pas à un hommage plat, mais au travail plastique d'une image existante, comme une quasi réinvention du found footage. Brian de Palma, peut-être au-delà même de ses maîtres, est une école de cinéma à lui seul. Et c'est donc avec un bonheur non dissimulé que nous découvrons le

joie cinéphilique des plus précieuses, démarrant logiquement ce cycle par *Sœurs de sang*. Cet opus de 1973 marque d'emblée la manière dont De Palma s'empare et finalement se libère de l'influence hitchcockienne, pour ouvrir la voie d'un autre cinéma, le sien, démarche qui se retrouvera quelques années plus tard dans *Obsession* et *Pulsions*, également à l'affiche de ce cycle. Parallèlement, il y aura eu *Phantom of the Paradise* et *Carrie*, véritables monuments du cinéma américain moderne, qui ouvrirent au cinéaste plus largement encore les portes hollywoodiennes (qui, hélas, se refermeront en 2000 après l'échec de *Mission to Mars*). Brian de Palma a su à maintes reprises prouver que chefs d'œuvre, grosses productions et succès publics pouvaient parfaitement faire bon ménage, à l'instar de *Scarface*, *Les Incorruptibles* et surtout *Mission impossible*, film parfait de bout en bout, peut-être l'acmé de sa longue carrière, qui laisse envisager l'hypothèse que

HORIZONTES DEL SUR

présente
la quatrième édition de

Cultures d'Espagne

du 23 sep. au 2 oct. 2021

Une invitation au voyage
à travers la littérature, l'histoire,
le cinéma, la gastronomie,
et les arts plastiques

La Mairie 1^{er}/7^{ème} arr.

www.horizontesdelsur.org

PALMABAGQUE

Fond vert

La vingt et unième édition du festival environnemental Regain de Fos-sur-Mer présente une programmation particulièrement riche au cinéma l'Odyssee, permettant d'embrasser la plupart des sujets qui touchent à la sauvegarde de l'environnement.



2040 de Damon Gameau

La sauvegarde de l'environnement, malgré des intérêts géopolitiques qui continuent à freiner considérablement tout projet collectif ambitieux, reste, et chaque année de manière plus prégnante, le principal sujet vital (ou légal en l'absence d'actions fortes) de l'humanité. Elle comporte en son sein toutes les questions périphériques, les inégalités sociales, les déplacements contraints d'hommes

et de femmes, l'urbanisme, et plus largement la transformation radicale de nos modes de vie. De nombreux films ont fleuri sur les écrans depuis près de vingt ans, certes de qualité inégale. Mais il s'agit bien là encore d'apprécier la force du cinéma à réunir dans une salle le plus vaste public possible, afin de débattre collectivement de cette urgence. Au cinéma l'Odyssee de Fos-Sur-Mer, la vingtième et unième édition du

festival environnemental Regain proposera une sélection plurielle, éclairée de films, bien sûr, mais également d'échanges, de débats, de spectacles, d'ateliers, d'exposition.

Le choix d'un tel lieu — l'un des plus grands complexes pétrochimiques de France aux conséquences lourdes pour l'environnement local — peut paraître paradoxal, mais cette initiative vient justement toucher au cœur et se révèle des plus pertinentes.

La manifestation s'ouvrira sur l'avant-première d'*Tam Greta* de Nathan Grossman, suivie d'un débat en présence d'Alternatiba et Youth for Climate. De nombreux films sélectionnés lors de cette vingtième et unième édition offriront un regard kaléidoscopique sur les combats à mener, de *2040* de Damon Gameau à *Arbres et forêts remarquables* de Jean-Pierre Duval, en passant par *Retour aux sources* de Bernard Blancan ou *Poumon vert* et

tapis rouge de Luc Marescot. De nombreuses propositions ont considérablement étoffé cette nouvelle édition, au regard des précédentes, entre ateliers divers (construction en déchets, fresques...), l'exposition *Regain 21*, les rencontres avec de nombreuses associations luttant pour l'environnement (dont 8 vies pour la planète), la ballade piano-poétique en forêt, le concours de courts-métrages et autres parcours théâtraux. Ces deux semaines de manifestations cinématographiques et artistiques embrasseront de manière fort complète les problématiques dont il est désormais plus qu'urgent de nous emparer.

EMMANUEL VIGNE

Regain – Festival environnemental : jusqu'au 29/09 au Cinéma l'Odyssee (Fos-sur-Mer).

Rens. : www.scenesetcines.fr

Recommandé par Ventilo

- 18h30 (avant-première) : *I am Greta*, documentaire de Nathan Grossman (Suède - 2020 - 1h42)
- 21h15 : *Une fois que tu sais*, documentaire d'Emmanuel Cappellin (France - 2021 - 1h44)
Jeu. 23/09 à 18h30. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*, 4,50/6 € par film. 2 films : 8 €. Buffet : 8 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

Cultures d'Espagne - Pais Vasco (Pays basque espagnol) — Courts-métrages Kimuak

Projection de 9 courts-métrages (5 fictions, 1 documentaire et 3 films d'animation), présentés par le directeur structure de diffusion basque Kimuak, Txema Munoz
Ven. 24/09 à 17h. *Mairie 1/7 (1^{re})*. Entrée libre

La Momie sanglante
Film d'épouvante de Seth Holt (Grande-Bretagne - 1971 - 1h34), avec Andrew Keir, Valerie Leon... Projection en partenariat avec

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

le Musée Granet en clôture de l'exposition *Pharaon, Osiris et la momie*
Ven. 24/09 à 20h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4/8 €

Nuit de l'horreur
Projection de trois films d'épouvante/horreur en VF, distribution de pop-corn et boissons (Int. - 12 ans) :

- 20h : *Escape Game 2 - Le Monde est un piège* d'Adam Robitel (États-Unis - 2021 - 1h28)

- 21h45 : *Don't Breathe 2* de Rodolfo Sayagues (États-Unis - 2021 - 1h38 - Int. - 16 ans)

- 23h45 : *Malignant* de James Wan (États-Unis - 2021 - 1h51)
Ven. 24/09 à 10h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*, 4,50/6 €. 2 films : 9 €. 3 films : 12 €

Allez Savoir — De l'autre côté
Drame de Fatih Akin (Allemagne/Turquie - 2007 - 2h02), avec Nurgül Yesilcay, Baki Davrak...

Dim. 26/09 à 11h. *Les Variétés (1^{re})*, 4,90/9,80 €

Allez Savoir — It Must Be Heaven

Comédie dramatique de et avec Elia Suleiman (Palestine/France - 2019 - 1h37), avec Tarik Kopty, Kareem Gheim...

Dim. 26/09 à 15h. *La Baleine (6^e)*, 4,50/9,50 €

Journée Manga

Plongée dans l'univers du manga : deux films récemment sortis en salle, ateliers, jeux, quiz et déjeuner offert !

- 10h : *Détective Conan - The Scarlet Bullet* de Chika Nagaoka (2021 - 1h54 - VF)

- 14h30 : *Ride your Wave* de Masaaki Yuasa (Japon - 2021 - 1h35 - VOST)

Dim. 26/09 à 10h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*, 4,50/6 €. 2 films : 8 €

Voyage dans la mémoire
Documentaire de Hala Mohammad (Syrie - 2006 - 50'). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice
Lun. 27/09 à 19h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4/8 €

La Fête sauvage

Documentaire de Frédérique Rossif (France - 1976 - 1h32). Dans le cadre du cycle «Le sentier des bêtes»
Mar. 28/09 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Actoral — La Nuit des rois

Drame fantastique de Philippe Lacôte (Côte d'Ivoire/France - 2021 - 1h33), avec Bakary Koné, Steve Tientcheu...
Mar. 28/09 à 21h. *La Baleine (6^e)*, 4,50/9,50 €

CYCLES / FESTIVALS

LUMEXPLORE
6^e ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM D'EXPLORATION SCIENTIFIQUE ET ENVIRONNEMENTALE PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS : PROJECTIONS, EXPOSITIONS, CONFÉRENCES, ANIMATIONS...
Du 16 au 19/09 à L'ÉDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). MODULE

(MATIN, APRÈS-MIDI OU SOIR) : 5 €. PASS JOURNÉE : 10 €. PASS FESTIVAL (4 JOURS) : 30 €. RENS. : WWW.LUMEXPLORE.COM

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE SALON-DE-PROVENCE

31^e ÉDITION : TOUR DU MONDE EN UNE QUARANTAINE DE FILMS. Du 24/09 au 3/10 au CINÉMA LES ARCADES (SALON-DE-PROVENCE), 4/5,90 €. PASS 6 FILMS : 33 €. RENS. 04 90 17 44 97 / WWW.RENCONTRES-CINESALON.ORG

BEST OF INTERNATIONAL SHORT FILMS FESTIVAL

20^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES : PROJECTION DE FILMS PRIMÉS CES DERNIÈRES ANNÉES DANS LES PLUS GRANDS FESTIVALS DU MONDE.

CARTES BLANCHES, ATELIERS, CONFÉRENCES, CONCERTS... DU 28/09 AU 3/10 À L'ÉDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT), 4,50 € PAR SÉANCE. PASS JOURNÉE : 10 €. PASS FESTIVAL : 25 €. RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.BESTOFFESTIVAL.COM/

BRIAN DE PALMA
CYCLE CONSACRÉ AU RÉALISATEUR CINÉPHILE AMÉRICAIN JUSQU'AU 30/09 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P^{ce})
4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Redacted
Drame de guerre de Brian De Palma (États-Unis - 2007 - 1h30), avec Izzy Diaz, Daniel Stewart Sherman...
Mer. 15 à 16h + sam. 18 à 16h10 + lun. 20 à 20h15 + lun. 27 à 14h30

Mission : impossible
Thriller d'action de Brian De Palma (États-Unis - 1996 - 1h50), avec Tom Cruise, Jean Reno...
Mer. 15 à 20h30 + dim. 19 à 16h50 +

Recommandé par Ventilo

sam. 25 à 14h30

L'Impasse
Thriller de Brian De Palma (États-Unis - 1994 - 2h23), avec Al Pacino, Sean Penn...

Les Incorruptibles
Film policier de Brian De Palma (États-Unis - 1987 - 1h59), avec Kevin Costner, Sean Connery...

Pulsions
Thriller de Brian De Palma (États-Unis - 1980 - 1h45), avec Michael Caine, Angie Dickinson...

Carrie
Film d'épouvante de Brian De Palma (États-Unis - 1977 - 1h38), avec Sissy Spacek, Piper Laurie...

Phantom of the Paradise
Comédie musicale d'épouvante de Brian De Palma (États-Unis - 1974 - 1h32), avec Paul Williams, William Finley...

Scarface
Drame de Brian De Palma (États-Unis - 1983 - 2h45), avec Al Pacino, Steven Bauer...

Sœurs de sang
Thriller d'épouvante de Brian De Palma (États-Unis - 1973 - 1h33), avec Margot Kidder, Jennifer Salt...

Outrages
Film de guerre de Brian De Palma

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

(États-Unis - 1989 - 1h53), avec Michael J. Fox, Sean Penn...

Body Double
Thriller de Brian De Palma (États-Unis - 1984 - 1h54), avec Monte Landis, Lane Davies...

Blow Out
Polar de Brian De Palma (États-Unis - 1982 - 1h47), avec John Travolta, Nancy Allen...

Obsession
Thriller de Brian De Palma (États-Unis - 1976 - 1h38), avec Cliff Robertson, Geneviève Bujold...

CINÉ PLEIN AIR
26^E ÉDITION DE L'ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD & TILT. PROJECTIONS GRATUITES EN PLEIN AIR À LA TOMBÉE DE LA NUIT. POUR PLUS DE CONFORT, N'OUBLIEZ PAS VOS CHAISES OU VOS COUSSINS. JUSQU'AU 24/09 À MARSEILLE. GRATUIT (PLEIN AIR).

RENS. : 04 91 91 07 99 / WWW.CINEPLEINAIRESMARSEILLE.FR

Spider-Man : **New Generation**

Film d'animation de Bob Persichetti, Peter Ramsey & Rodney Rothman (États-Unis - 2018 - 1h50). Dès 6 ans

VEN. 17 À 20H30. Centre social Sainte Elizabeth (6 square Hopkinson, 4^e)

Nosferatu, fantôme de la nuit
Film d'épouvante de Werner Herzog (France/Allemagne de l'Ouest -

1979 - 1h24 - Int. - 12 ans), avec Klaus Kinski, Isabelle Adjani... Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait
Drame de Emmanuel Mouret (France - 2020 - 2h02), avec Camélia Jordana, Niels Schneider...

L'Autre Côté de l'espoir
Comédie dramatique de Aki Kaurismäki (Finlande - 2016 - 1h38), avec Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen... Dans le cadre du festival de sciences sociales Allez Savoir

VEN. 24 À 20H30. Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1^{er})

PLAY IT AGAIN
7^E ÉDITION DU FESTIVAL NATIONAL CONSACRÉ AUX PLUS BEAUX CLASSIQUES EN VERSION RESTAURÉE DU 15 AU 28/09 DANS DIVERS CINÉMAS.

RENS. : WWW.FESTIVAL-PLAYITAGAIN.COM

REGAIN - FESTIVAL ENVIRONNEMENTAL
1^{ÈRE} ÉDITION : PROJECTIONS, RENCONTRES, PARTAGES D'EXPÉRIENCES, CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES, ATELIERS, SPECTACLES, EXPOSITION... JUSQU'AU 29/09 AU CINÉMA L'ODYSSÉE (FOS-SUR-MER).

RENS. : 04 42 11 02 10 / WWW.SCENESSETCINES.FR

2040

Documentaire de Damon Gameau (Australie - 2020 - 1h33). Projection précédée à 18h30 par une rencontre avec l'association 8 vies pour la planète (entrée libre)

Arbres et forêts remarquables
Documentaire de Jean-Pierre Duval (France - 2020 - 1h30). Projection suivie d'une rencontre et d'échanges avec des membres de l'association A.R.B.R.E.S

Retour aux sources
Documentaire de Bernard Blancan (France - 2011 - 52'). Projection précédée à 18h par une conférence du réalisateur sur le thème «Notre amie l'eau», qui dédicacera son livre *Les Pouvoirs de l'eau - Les preuves troublantes du lien entre l'eau et la conscience* paru aux Éditions Eyrolles

Concours de courts-métrages Regain 21
Projection de la sélection à 14h30, cérémonie de remise des prix à 20h30, puis carte blanche à Duval MC (rap sociétal) à 21h

Le Lorax
Film d'animation de Chris Renaud et Kyle Balda (États-Unis - 2012 - 1h27). Dès 3 ans

Poumon vert et tapis rouge
Documentaire de Luc Marescot (France - 2021 - 1h35). Projection en avant-première, suivie d'un échange avec le réalisateur

Permaculture, la voie de l'autonomie
Documentaire de Carinne Coisman

et Julien Lenoir (France - 2019 - 1h08). Projection précédée à 18h30 par une présentation de l'instrumentarium d'Erik Darmon (entrée libre), et suivie d'un partage d'expérience et d'une rencontre avec l'association Brin de paille

LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE MARSEILLE
SÉLECTION PAR LES AUTRICES ET AUTEURS DE L'AARSE DE FILMS PRIMÉS PAR LA SCAM ET DIFFUSÉS LORS DU FESTIVAL DES ÉTOILES À PARIS. DU 23 AU 26/09 AU VIDÉODROME 2 ET À LA BALEINE (COURS JULIEN, 6^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Coming out
Documentaire de Denis Parrot (France - 2019 - 1h03). Projection en présence du réalisateur

Overseas
Documentaire de Sung-A Yoon (Philippines - 2019 - 1h30). Projection en présence de la réalisatrice

Rencontrer mon père
Documentaire d'Alassane Diago (France - 2018 - 1h50). Projection en présence du réalisateur

Mon nom est Clitoris
Documentaire de Daphné Leblond et Lisa Billuart Monet (France - 2018

- 1h15). Projection en présence des réalisatrices

Le Monde selon Amazon
Documentaire d'Adrien Pinon & Thomas Lafarge (France - 2019 - 1h10). Projection en présence des réalisateurs, de Patrick Genay, de l'association ADERE et du groupe cinéma d'Attac Marseille

L'Homme a mangé la Terre
Documentaire de Jean-Robert Viallet (France - 2019 - 1h38). Projection en présence du réalisateur

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CAVAILLON
18^E ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR CINÉ PLEIN SOLEIL. PROJECTIONS, DÉBATS ET RENCONTRES. DU 24 AU 26/09 AU CINÉMAS LA CIGALE ET LE FEMINA (CAVAILLON, 84). 5 €. PASS 15 SÉANCES : 45 €. RENS. : WWW.RENCONTRESCINECAVAILLON.FR

Aline
Comédie dramatique de et avec Valérie Lemercier (France/Canada - 2021 - 2h03), avec Sylvain Marcel, Danielle Fichaud... Avant-première

Laurent Garnier : Off the Record
Documentaire de Gabin Rivoire (France - 2021 - 1h29). Projection en présence du réalisateur et de L. Garnier

Le Promeneur d'oiseau
Comédie dramatique de Philippe Muyl (Chine/France - 2014 - 1h40).

ITALIENS
DES
FORMES
NOUVELLES

L'UTOPIE DU DESIGN ITALIEN 1930-2000

COLLECTION DESIGN DU CENTRE POMPIDOU

HÔTEL DES ARTS TOULON



PROGRAMMATION VILLA NOAILLES
HORS LES MURS

25.06/31.10
2021

Hôtel des Arts TPM
236 Boulevard Maréchal Leclerc, Toulon
Du mardi au dimanche de 11h à 18h
Fermeture les lundis et jours fériés
T+(0)4 94 93 37 90

ÉTOILES SOTTISSAS, HILÉITE & SUICO, 1922, B&B, 1941, 17 (en 10), 20 (en 6) Collection Centre Pompidou, Paris, Musée national d'Art moderne - Centre de création industrielle. Credit-photos: © Centre Pompidou, NMM-CCI / Georges Maguadibian / D. Dier, PHN-GP © Adapp, Paris 2021

Restaurations collectives

Le festival Play It Again, consacré chaque année aux grands films du répertoire, dévoile sa programmation passionnante du 15 au 28 septembre. Soit vingt-cinq classiques en copies restaurées, diffusés dans près de trois cents salles de France, dont de nombreuses en région. Pour sa septième édition, le festival rend une nouvelle fois hommage aux grandes pages du cinéma.

L'epassage au numérique a marqué un véritable bouleversement dans l'exploitation cinématographique, dont les effets se font toujours ressentir. Le mirage copieusement promis d'une plus grande liberté de diffusion des œuvres dans leur format numérique — cinéma de répertoire et films non distribués, entre autres —, qui semblait contrainte, à tort, par le format pellicule, s'est vite dissipé dans un modèle industriel imposé, quelque peu aberrant. Plus d'une décennie après ce renversement technologique, force est de constater que les œuvres ne bénéficient pas de distributeur ne trouvent pas plus qu'avant le chemin des salles, et qu'avec la disparition presque totale des projecteurs 35mm, toute l'histoire du cinéma, ou presque, est invisible sur grand écran. Fort heureusement, sur ce dernier point, une poignée de distributeurs se bat au fil des ans pour ressortir en salles, et du coup en copies restaurées, les plus grandes pages de l'image en mouvement. Si l'on est encore bien loin d'embrasser ici la vaste étendue de l'héritage cinématographique, chaque sortie redevient un événement à part entière, offrant

un éclairage nouveau sur de grands films incontournables. Un événement national met particulièrement en lumière cette dynamique de diffusion du cinéma de patrimoine : le festival Play It Again, organisé par l'ADRC, Agence pour le Développement Régional du Cinéma, propose pour sa septième édition une sélection des plus beaux classiques de l'année en version restaurée, dans près de trois cents salles hexagonales, dont une bonne partie en région PACA. C'est non sans un formidable plaisir cinéphilique que le public pourra à loisir (re)découvrir dans des conditions idéales les chefs d'œuvre que sont *L'Avventura* de Michelangelo Antonioni, l'incroyable et peu connu *Bigamie* d'Ida Lupino, *Akira* de Katsuhiro Ôtomo, *La Belle de Saïgon* de Victor Flemming, *Elephant Man* de David Lynch ou *Manhunter* de Michael Mann, formidable thriller de 1987 mettant déjà en scène le terrible Hannibal Lecter. Parallèlement à cette programmation, le festival a construit cette année une thématique particulière, *L'aventure*, en partenariat avec le Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine, composée d'une dizaine d'opus, dont



Yeelen de Souleymane Cissé

quelques perles à découvrir sans tarder : de *La Ruée des vikings* de l'immense Mario Bava au sublime *Yeelen* de Souleymane Cissé, en passant par *Le Ciel est à vous* de Jean Grémillon, *Premier de cordée* de Louis Daquin, *La Bandera* de Julien Duvivier ou *Les Balises d'Argos*, programme de trois films de Mario Ruspoli, Joris Ivens et Chris Marker, cette édition démontre, à l'instar des années précédentes, toute l'importance du festival Play It Again, pour la survie d'une mémoire cinématographique

collective. Sans omettre, cerise sur le gâteau, les cinq films présentés en avant-première, de *Salvatore Giuliano* de Francesco Rosi à *Soy Cuba* de Mikhaïl Kalatozov.

EMMANUEL VIGNE

Play It Again : du 15 au 28/09 dans plusieurs salles de la région (Le Madeleine à Marseille, l'Eden-Théâtre à La Ciotat, les Lumières à Vitrolles, l'Espace Fernandel à Carry-le-Rouet, le Cigalon à Cucuron, le Royal à Toulon, le Six nêtoiles à Six-Fours...). Rens. : <https://www.festival-playitagain.com>

Recommandé par Ventilo

avec Baotian Li, Yang Xin Yi... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

Sam. 25 à 14h30. Cinéma La Cigale

Cuisine et dépendances

Comédie de Philippe Muyl (France - 1993 - 1h36), avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

Sam. 25 à 10h. Cinéma Le Femina

Mise au vert

Comédie dramatique de Yohann Charrin (France - 2021 - 1h35), avec Jean-François Balmer, Stéphane Roux... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

Sam. 25 à 17h30. Cinéma La Cigale

Massilia Sound System, le film

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Documentaire de Christian Philibert (France - 2017 - 1h38). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur, Moussu T et Manivette Records

Sam. 25 à 23h. Cinéma La Cigale

Les Sans-dents

Comédie de Pascal Rabaté (France - 2021 - 1h25), avec Yolande Moreau, Gustave Kervern... Projection en avant-première, suivie d'un débat avec le réalisateur et les comédiens Romain Francisco & Soazig Ségalou

Sam. 25 à 20h30. Cinéma La Cigale

Chère Léa

Comédie de Jérôme Bonnell (France - 2021), avec Grégory Montel, Anaïs Demoustier... Projection en avant-première, suivie d'un débat avec le

réalisateur
Dim. 26 à 20h30. Cinéma La Cigale

Travail d'Arabe

Comédie dramatique de Christian Philibert (France - 2002 - 1h28), avec Mohammed Metina, Jacques Bastide... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et les comédiens M. Metina & Jean-Marc Ravera

Dim. 26 à 10h. Cinéma Le Femina

Les 4 Saisons d'Espigoule

Comédie documentaire (France - 1999 - 1h37), avec Jean-Marc Ravera, Roger Lanfranchi... Dès 8 ans. Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et le comédien J.-M. Ravera

Dim. 26 à 17h30. Cinéma La Cigale

Bienvenus

Documentaire d'Olivier Bouffard (France - 2021 - 1h44). Projection

en avant-première, suivie d'un débat avec le réalisateur

Dim. 26 à 14h30. Cinéma La Cigale

FESTIVAL PREMIÈRE

4^E ÉDITION DU FESTIVAL D'AVANT-PRÉMIÈRES. DU 27/09 AU 3/10 AU CINÉMA MADELEINE (36 AVENUE FOCH, 4^E). 8 €. RENS. : WWW.CINEMASGAUMONTPATHE.COM/CINEMAS/CINEMA-PATHE-MADELEINE/

Candyman

Film d'épouvante de Nia DaCosta (États-Unis - 2021 - 1h52), avec Yahya Abdul-Mateen, Teyonah Parris...
Lun. 27 à 19h30

Suprêmes

Biopic musical de Audrey Estrougo (France/Belgique - 2021 - 1h52), avec Théo Christine, Sandor

Funtek...
Mar. 28 à 19h30



SCÈNE
NATIONALE
DE MARSEILLE



SAISON
21 / 22

lezef.org

Yohanne Lamoulère · Ilaria Turba · Cassiel Gaube · Gisèle Vienne · Claude Brumachon & Benjamin Lamarche · Frédéric Ferrer · Paul Nguyen · Gabriella Iacono & Grégory Grosjean · Gilles Favier & Mathieu Kassovitz · Michel Schweizer · Sébastien Ly · Ana Pérez · Baptiste Amann · Nathalie Pernette · Christian Ubl · La Mirza & Rayess Bek · Loïc Guénin · Céline Schnepf · Maguy Marin · Cie Vol Plané & le Groupe Miroir · Nathalie Garraud & Olivier Saccomano · Ambra Senatore · Emma Dante · François Veyrunes · Romain Bertet · Myriam Marzouki · Emmanuel Eggermont · Jonathan Châtel · Hubert Colas · Héra Fattoumi & Éric Lamoureux · Linda Blanchet · Arnaud Saury · Thomas Lebrun · Nelson-Rafaell Madel · Jean-Baptiste André · Ousmane Sy · Jonathan Capdevielle · Alban Richard · Hamid Ben Mahi · Mickaël Phelippeau · Leïla Ka

6MIC

Salle de concert,
espace de création
et de découverte

L'ONDE

D'APRÈS

VOS CONCERTS À
AIX-EN-PROVENCE

PROGRAMMATION AUTOMNE 2021

AYO
HOSHI
CATHERINE RINGER
SUZANE
ALTIN GÜN
TRUST
CHILLA
ERIK TRUFFAZ
KIMBEROSE
RAOUL PETITE

BEN L'ONCLE SOUL
FRENCH 79
FOLAMOUR
HILIGHT TRIBE
FRUSTRATION
CHASSOL
NOA
LA CHICA
SVINKELS

...

160 rue Pascal Duverger,
13090 Aix-en-Provence

Infos, tarifs et réservations :
6MIC-AIX.FR

