

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * arts * danse

**DU 18 SEPTEMBRE
AU 1^{ER} OCTOBRE #2019**

GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 433

VENTILO



lezef.org

SAISON
19 / 20

LE MERLAN
& LA GARE FRANCHE
ont fusionné
et deviennent
LE ZEF
scène nationale
de Marseille

UN VENT NOUVEAU SOUFFLE SUR LA SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE



ARTISTES ACCUEILLIS CETTE SAISON : Ambra Senatore - Collectif & - Ilaria Turba - Collectif la Palmera - Raphaëlle Delaunay - Clara Le Picard - Arnaud Saury - Cie Attention Fragile & Ensemble Télémaque - Michel Kelemenis - Yohanne Lamoulère - Vincen Beeckman - Arthur Perole - Baptiste Amann - Adonis Nebie - Fatoumata Bagayoko - Alexis Moati - Pippo Delbono - Estelle Charles - Fred Parison - Cie The Rat Pack - Emma Dante - Héra Fattoumi / Éric Lamoureux - Claude Brumachon - Anaïs Allais - Édith Amsellem - Daniel Linehan - Madeleine Fournier - Jean-Baptiste André & Dimitri Jourde - Mélissa Laveaux - Encyclopédie de la parole - Sébastien Ly - Martin Zimmermann - Brigitte Fontaine - Anne Courel - Aurélie Charon, Caroline Gillet, Amélie Bonnin - Olivier Letellier - Hubert Colas - Emanuel Gat - Thomas Lebrun - Mohamed El Khatib - Santiago Codon Gras - Leïla Ka...

4→6 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ La rentrée de l'Opéra de Marseille et de l'Orchestre Philharmonique
- ▲ La Rue du Rock
- ▲ Ensemble Vox in Rama – *Chants médiévaux de dévotion à Saint-Antoine l'Égyptien* à l'Abbaye Saint-Victor

IDENTITÉS REMARQUABLES

Gaël Horellou

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

BONUS

WWW.JOURNALVENTILO.FR

RETOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Musique au Centre au Lycée Périer
- ▲ Fellici & Conflenti à la Maison du Chant

7→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival ActOral
- ▲ Festival Jours [et Nuits] de Cirque au CIAM (Aix)

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

10 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Rebel Rebel au FRAC PACA
- ▲ Festival international du Dessin de Presse, de la Caricature et de la Satire de l'Estaque

11→12 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Plombé par un chantier coûteux, Artplexe délaisse l'art et l'essai pour le cinéma commercial

13→25 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

26→33 ARTS

- ▲ Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes à Marseille
- ▲ Paul Destieu à la Galerie des Grands Bains Douches

34→38 CINÉMA

- ▲ Festival Kino Visions à Marseille
- ▲ Cinemabrut au Vidéodrome 2
- ▲ Rencontres cinématographiques de Cavaillon

Comme vous pourrez le constater en feuilletant ces pages, la rentrée culturelle 2019 s'avère particulièrement foisonnante, charriant son lot de festivals (Actoral, Jours et Nuits de Cirque(s), FIDEP, Caressez le Potager, Kino Visions...) et de temps forts (les Journées européennes du Patrimoine, le salon Rebel Rebel, les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes...), à tel point qu'on déplore plus que jamais de ne pas posséder le don d'ubiquité. On peut d'ailleurs s'interroger sur cette curieuse temporalité du milieu culturel, répartie entre périodes d'abondance, voire de surabondance (en gros, à la rentrée, au printemps et au début de l'été), et temps creux, pour ne pas dire morts. Mais c'est là un sujet que nous aurons tout loisir d'évoquer plus tard, cet hiver par exemple...

Car la rentrée apporte toujours avec elle son contingent de changements structurels, et la cuvée 2019 n'échappe pas à la règle, bien au contraire, venant confirmer l'accélération de la recomposition du monde culturel local depuis quelques années. Ce mois de septembre aura ainsi été marqué par une nouvelle « fusion », le Merlan et la Gare Franche ayant donné naissance à une Scène nationale à deux têtes, le ZEF. Et si l'on peut d'ores et déjà considérer cette union, fruit de longs mois de travail en commun, comme une réussite, aboutissant à un enrichissement mutuel et profitable à tous, elle fait quelque peu figure d'arbre qui cache la forêt. Car ces fusions, si elles sont parfois porteuses de belles promesses, relèvent souvent d'un impératif économique. Pour ne pas dire d'une injonction institutionnelle... On comprend bien tout l'intérêt que peuvent retirer les tutelles politiques à ne plus subventionner qu'une seule structure au lieu de deux. Ce qui n'est évidemment pas sans conséquence : en s'accouplant, le GRIM et le GMEM ont ainsi dû renoncer — et nous avec — au festival Nuit d'Hiver. Et il semblerait que la fusion récemment annoncée entre l'Officina et Parallèle débouche elle aussi sur la disparition d'une manifestation d'envergure, le festival Dansem, reflet de la danse contemporaine en Méditerranée depuis plus de vingt ans.

Les structures ayant fait le choix, forcé ou pas, de s'unir pour affronter la crise financière qui s'abat sur le monde culturel ne sont évidemment pas les seules à être impactées par la diminution des subsides publics. Les représentants des institutions locales ont beau répéter à longueur de conférences de presse que les budgets sont stables voire à la hausse, les alertes sur la situation précaire de certains acteurs culturels ne cessent de se multiplier. Cas d'école, le Théâtre Toursky, dont le directeur, Richard Martin, a dû menacer d'une nouvelle grève de la faim (devant l'Hôtel de Ville) pour que la municipalité rétablisse in extremis les 85 000 euros qui avaient été brutalement amputés de la subvention de fonctionnement ces deux dernières années. À près de six mois des élections municipales, on est en droit de penser que les élus tentent de sauver les apparences, du moins avec ceux qui font le plus de bruit. Qu'en sera-t-il la saison prochaine ?

CYNTHIA CUCCHI

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Distribution : distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de distribution Léo Ponthieux • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Éric Fabbicino, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Zac Maza, Marika Nanquette, Marianne Schlegel, Joanna Selvidès, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Touhid Loudin
www.instagram.com/regard.vagabond
Exposé à Arles au Cuit Cuit
(voir agenda Expos)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

L'Entretien Maurice Xiberras

Institution ou forme d'art, l'opéra n'a jamais cessé au cours de son histoire d'explorer de nouvelles voies, économiques et artistiques, pour maintenir sa place dans la cité. L'Opéra de Marseille va de l'avant pour apporter les moments récréatifs, les découvertes ou les bouffées d'émotions que son public attend. Maurice Xiberras, son directeur, commente la nouvelle saison.

OUVERTURE

J'ai été chanteur moi-même et connais l'inconfort de ce métier ; c'est pourquoi j'aime accompagner les artistes lyriques sur de longues années. Quand on les fidélise (malgré la prise de risque que cela constitue), ils vous le rendent bien. Ils sont heureux de revenir à Marseille. J'apprécie cet esprit de troupe. Quand la confiance s'installe, la musique s'en ressent.

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Dans cette coproduction avec l'Opéra de Nice, nous avons choisi le metteur en scène Numa Sadoul qui est un spécialiste de la bande dessinée, en particulier de *Tintin* ! Il a fusionné les personnages de Mozart avec ceux d'Hergé dans un livre d'images que n'importe qui peut lire. On a voulu faire dire trop de choses à cette *Flûte enchantée*. N'oublions pas qu'à l'époque, Mozart et Schikaneder ont monté ça dans un théâtre populaire pour divertir leur public : il y a de la machinerie, des monstres, des apparitions... Malgré une symbolique très présente, ce n'est certainement pas un opéra pour initiés.

REINE DE SABA (VERSION CONCERTANTE)

À sa création en 1862, les critiques ont dit « *C'est l'Aïda français* », sans doute à cause des chœurs imposants. Pourtant, cette œuvre de Gounod a disparu du répertoire. Le problème avec ces grands opéras français, c'est qu'il faut trouver les voix pour les défendre. Un jour, j'ai entendu Karine Deshayes chanter l'admirable *Air de Balkis* aux Victoires de la Musique. À l'occasion d'une visite amicale, je lui ai demandé si elle avait déjà songé au rôle. « *Mais qui veux-tu qui me demande ça ? - Hé bien moi !* » Voilà comment les choses se sont faites. C'est aussi ma mission de sortir des œuvres tombées dans les oubliettes.

LES PURITAINS (VERSION CONCERTANTE)

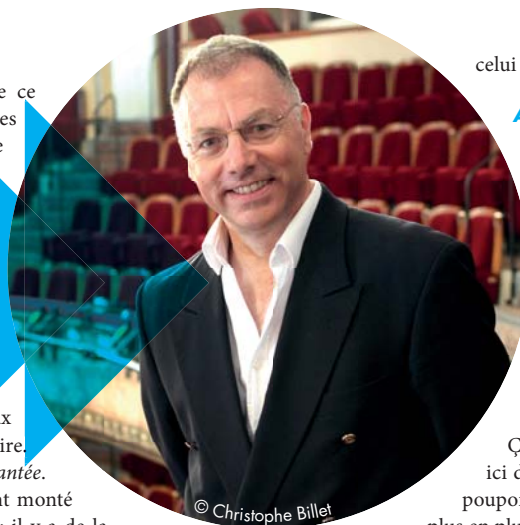
C'est la pure gourmandise du beau chant. J'ai assisté ici même dans les années 70 à de véritables scènes d'hystérie pour ce drame lyrique de Bellini interprété par Alfredo Kraus et Eda Pierre. Actuellement, Jessica Pratt fait un triomphe à la Scala de Milan. On peut escompter le même succès. Il n'y aura que deux représentations ; elles seront exceptionnelles.

BARBE-BLEUE

C'est du meilleur Offenbach et pourtant l'un de ses ouvrages les moins connus. Nous avons monté ça en coproduction avec l'Opéra de Lyon qui l'a créé en juin. On a fait confiance à nouveau à Laurent Pelly, le metteur en scène qui avait dynamisé si élégamment notre *Barbier de Séville* en 2018. Avec des personnages aussi drôles : Popolani, Boulotte... L'heure de la récréation sonnera pour les fêtes de fin d'année !

EUGÈNE ONÉGUINE

Le succès de *Boris Godounov* en 2017 m'a donné envie de continuer sur la lancée russe. Dans cet ouvrage de Tchaïkovski, tout n'est qu'excellence : littéraire, orchestrale avec la valse, la polonaise qui sont des pages instrumentales formidables et puis lyrique avec une artiste que l'on présente pour la première fois à Marseille : Marie-Adeline Henry, soprano au large répertoire, habituée des rôles mozartiens, mais qui a fait merveille dans



celui de Tatiana qu'elle a chanté à Rennes et à Nice.

ADRIENNE LECOUVREUR

Cet opéra est resté au répertoire en Italie, beaucoup moins en France où Cilea, le compositeur, demeure inconnu du grand public. Là-bas, c'est un support pour les stars. Toutes les grandes voix se sont affrontées dans cette rivalité entre la soprano et la mezzo. Ermonela Jaho et Sonia Ganassi ont toutes deux choisi Marseille pour leur prise de rôle. C'est très excitant, d'autant que cette production a reçu le Grand Prix Européen de la Critique pour la mise en scène. Davide Livermore y a créé un univers art déco très raffiné.

CARMEN

Ça fait partie des incontournables ! Ketevan Kemoklidze a débuté ici dans Rosine du *Barbier de Séville*. À l'époque, elle sortait de la pouponnière. Sa voix a évolué ; elle aborde maintenant des rôles de plus en plus lourds, notamment Carmen avec un tempérament étonnant.

NABUCCO

Feu d'artifice final de la saison, en tous cas je l'espère ; même si on peut toujours se casser la figure si les chanteurs ne sont pas en forme... le rôle d'Abigaille est meurtrier. Cependant, avec Csilla Boross et Juan Jesus Rodriguez, parfait spécimen de baryton-verdi, on a un duo expérimenté. Dans *Nabucco*, Verdi place le chœur en vedette. Et à Marseille, on a un grand chœur ! Il s'est métamorphosé grâce au travail remarquable de leur chef Emmanuel Trenque. À tel point qu'on essaye de nous le débaucher ; mais je veille au grain.

FINALE

Dans le feu de l'action, il est difficile de sortir la tête du guidon et penser, au-delà des programmations à venir, à l'horizon de la prochaine décennie. Pourtant, il est vital de préparer notre public de demain. C'est pour cela que nous avons mis en place la tarification *Fortissimo* (10 € la place pour les moins de 28 ans) et menons de nombreuses autres opérations de familiarisation des jeunes à l'art lyrique.

Il est également nécessaire d'envisager l'évolution administrative et juridique de la maison. Le travail est sur la table depuis longtemps mais ce n'est jamais le bon moment. La plupart des théâtres lyriques ont abandonné le système de la *régie directe*. *Régie autonome* ou *régie personnalisée* peuvent être des statuts transitoires pour aller vers un EPCC⁽¹⁾ qui constituerait une véritable révolution des modes de gestion pour lesquels il faudrait auparavant développer en interne des compétences spécifiques. Cela a été fait à Toulon quand la ville a détaché l'opéra de son giron pour l'intégrer à la communauté urbaine. Même si la municipalité a toujours manifesté un engagement sans faille auprès de nous, l'Opéra de Marseille a vocation à rejoindre la Métropole. Les études de public le confirment : l'aura de la maison dépasse largement les frontières de la ville. Techniquement, la question n'est pas simple car aucun statut n'est parfait ; la décision reste au final de la responsabilité des élus.

Sur le plan artistique, nous mettons en place un projet de collaboration avec le Silo pour des spectacles chorégraphiques accompagnés par notre orchestre. Nous nous concentrons en outre sur le centenaire de notre bâtiment en 2024⁽²⁾. Mon souhait le plus cher serait que la grande salle art déco, classée au patrimoine, soit rénovée à cette occasion, fauteuils compris. La scène et ses équipements l'ont été récemment.

(1) Établissement Public de Coopération Culturelle. Les EPCC peuvent avoir un caractère administratif (EPA : musée, enseignement artistique...) ou industriel et commercial (EPIC : spectacle vivant, théâtres, opéras...). Quatre opéras ont choisi cette forme juridique : Dijon, Lille, Rouen et Toulon.

(2) Le 4 décembre 1924, soirée inaugurale de réouverture de l'Opéra Municipal, suite à la reconstruction du Grand-Théâtre de 1787 dont l'incendie du 13 novembre 1919 n'avait laissé debout que la façade à colonnade que l'on admire toujours.

Les premières dispositions devront attendre les prochaines échéances municipales ; le Département a été également sollicité. Les monuments historiques ont leur mot à dire aussi. J'espère que je serai encore là pour le voir.

PROPOS RECUEILLIS PAR ROLAND YVANEZ

La Flûte enchantée : du 24/09 au 6/10 à l'Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}).
Rens. : 04 91 55 14 99 / opera.marseille.fr

La rentrée de l'Orchestre Philharmonique



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE : FOSTER RESTE !

Annoncé sur le départ la saison dernière, le directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Lawrence Foster, restera pour deux années supplémentaires aux côtés de la phalange marseillaise qui lui doit tant. Il s'agit d'une décision à forte résonance affective, précise Maurice Xiberras, un engagement

pris « la main dans la main » qu'il cumulera avec ses nouvelles fonctions à la tête de l'Orchestre National de la Radio Polonaise. « Lorsque Larry a dirigé *Wozzeck* à Marseille en 2011 une sorte d'idylle est née avec les musiciens. » En quelques années, sous la direction du chef américain, l'orchestre s'est hissé au rang des formations capables de faire rayonner l'image de leur territoire à l'étranger (tournées en Chine, concerts en Allemagne, aux Pays-Bas...) et a pris sa place parmi la petite poignée de formations invitées par les festivals internationaux qui sont l'apanage de notre région. « Nous avons des projets avec Lawrence Foster jusqu'en 2021, année durant laquelle nous fêterons ses 80 ans et nous nous rendrons ensemble avec l'orchestre au festival Enesco, en Roumanie, où nous donnerons et enregistrerons *Lulu* d'Alban Berg. Avant cela nous organisons une nouvelle tournée en Chine pour l'été 2020 grâce aux sponsors chinois qui font confiance à Larry. Souhaitons que sa santé lui permette de réaliser tout ce que son âme de jeune homme veut entreprendre. »

Le public marseillais sera aux premières loges, à l'Opéra ou dans le splendide auditorium du Pharo, récemment baptisé Auditorium Robert Vigouroux, pour profiter des riches heures de la saison symphonique 2019-2020 concoctée par Lawrence Foster et Maurice Xiberras. Première page le 12 octobre avec un programme aux couleurs septentrionales (Tchaïkovski, Prokofiev et Grieg) sous la direction de la talentueuse Eun Sun Kim. Rappelons que l'Opéra propose également, sous les plafonds peints de son Grand Foyer, une saison de musique de chambre pendant laquelle les musiciens de l'orchestre présentent, selon leur goût et en petites formations variées, des œuvres qui le sont tout autant. Le premier concert du 9 novembre, en forme de clin d'œil à la saison d'opérette de l'Odéon, s'intitule *Années Trente*. Vous y dégusterez la version instrumentale d'une musique en *sombrero* et *mantille* autour du compositeur Vincent Scotto. À un prix défiant toute concurrence, réservation obligatoire.

RY



MARSEILLE À LA ROQUE D'ANTHÉRON

La prestation jubilatoire de l'Orchestre de Marseille lors du concert consacré à Gershwin et Bernstein au Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, le 21 juillet, a plongé le public dans un enthousiasme à faire trembler les gradins. Faisant preuve d'une vitalité peu commune, de 20 heures jusqu'à minuit en deux concerts d'affilés, les musiciens ont délivré les puissances de liberté et de volupté contenues dans la musique si

abondamment animée des deux compositeurs américains. La rencontre avec une Plamena Mangova survoltée établit un arc électrique entre l'orchestre, transformé en jazz band dans la *Rhapsodie in Blue*, et son piano d'où jaillissaient les notes en bouquets turbulents et irisés. Pourtant, Lawrence Foster, souffrant, n'était pas à la baguette, remplacé au pied levé par le sémillant estonien Mihhail Gerts et Nestor Bayona, le jeune assistant de Lawrence Foster à Marseille. Il faut souligner l'aisance déconcertante avec laquelle les deux chefs se sont saisi de ces partitions réputées inclure autant d'aléas que de subtilités. Confirmation également que les musiciens se sont approprié les bienfaits du travail en profondeur entrepris depuis 2012 sous la conduite de leur mentor pour les rendre de manière aussi étincelante sous la voûte acoustique du Parc de Florans. La veille, toujours à La Roque, la phalange marseillaise avait offert, avouons-le, une ouverture des *Noces de Figaro* un peu frustrante quand on conserve en mémoire l'exceptionnel sixième sens mozartien dont elle avait fait preuve lors du *Cosi fan tutte* de 2016 sous la direction de Lawrence Foster. En mettant de côté les délicats débats doctrinaux sur la restitution des œuvres anciennes ⁽¹⁾ et en tenant compte de l'inévitable empirisme des situations de concert : près de 70 musiciens, ça reste tout de même beaucoup pour un orchestre mozartien. Un effectif trop étoffé et peut-être les réminiscences de ces mêmes *Noces* données récemment à l'Opéra de Marseille sous la battue trop lente d'un chef invité ont-t-ils communiqué aux phrasés une allure triomphante quelque peu beethovenienne, vigueur et intensité réglant l'articulation du geste expressif là où souplesse et rebond auraient dû gouverner. Mais, après l'entracte, la formation phocéenne confirmait sa capacité, partagée avec les grands interprètes et les félins, d'invariablement retomber sur ses pattes. En totale communion avec un Adam Laloum au toucher caressant, très imaginaire dans les atmosphères sans cesse renouvelées du *Concerto pour piano opus 54* de Schumann, l'orchestre tout vibrant d'intériorité a infusé, avec un je-ne-sais-quoi de mystérieux où se fixait l'attention, le caractère fugitif d'une musique jamais aussi pleinement radieuse que lorsqu'elle se fait rêveuse comme ce soir-là. Un des moments les plus aiguisés du festival.

ROLAND YVANEZ

(1) Ainsi la prise en compte de l'évolution historique de l'objet patrimonial ou au contraire sa cristallisation dans un état originel en partie fantasmé, problème aussi épineux en musique qu'en architecture. Exemple concret : la tradition d'interprétation à effectif pléthorique du *Messie* de Haendel née à Westminster quelques dizaines d'années seulement après la mort du compositeur. Quel sort réserver à ce type de repeints musicaux quand eux aussi témoignent de l'histoire interprétative de l'œuvre ? Vaste débat...



THÉÂTRE
JOLIETTE
LENCHE+MINOTERIE

SAISON VII
2019-2020

VOIR SE JOUER LE PRISME DU RÉEL

BON D'ACCORD
MAIS CETTE ANNÉE
C'EST QUOI LA
COULEUR ?

04 91 90 74 28
www.theatrejoliette.fr






Le chant disparu des Antonins

Après un long travail de collation et de restauration, Frédéric Rantières et l'Ensemble vocal Vox in Rama restituent les chants de prière des moines Antonins, dont les voix se sont tues voici plus de deux siècles. Un concert exceptionnel et gratuit à l'Abbaye Saint-Victor. Pèlerin de la musique ancienne, pose ton bourdon et entre.

L'ÉGYPTIEN

Le premier commencement à cette aventure se déroule dans la Haute-Égypte au III^e siècle de notre ère. Convaincu par la nouvelle religion, un jeune homme s'enfonça dans le désert après avoir distribué ses biens aux pauvres. Démons et légions infernales l'assaillaient alors de tentations voluptueuses ou de cruels sévices ; mais Antoine, droit dans ses bottes (qu'il n'a plus), fait preuve d'une résilience invincible. Mille ans plus tard, ses reliques passent pour soigner un des plus terribles fléaux qui ravagent l'Europe : le mal des ardents. Des moines hospitaliers se consacrent à soulager la gangrène et les convulsions des malades avec des baumes, du vin dans lequel les os de Saint-Antoine ont trempé, des prières et des chants. Leur musique se présente nimbée de vertus thérapeutiques. Par sa médiation, l'enfer, le paradis, la vie, la mort trouvent une transfiguration dans le cœur des hommes qui, pareillement au pouvoir des reliques ou des images sacrées, les subjuguent et les apaise face à la souffrance et à l'angoisse. Aux temps modernes, la maladie provoquée par une moisissure des céréales disparaît et l'ordre des Antonins, après son prodigieux essor en Europe, s'étiolera progressivement. L'office singulier de ses moines, leurs cérémonies rituelles et le corpus vocal afférent vont s'ensevelir sous la poussière des ans.

LE MUSICIEN

Le deuxième commencement appartient à l'actualité. Frédéric Rantières, docteur en sciences religieuses, directeur artistique de l'Ensemble vocal Vox in Rama, est un passionné des « oralités anciennes ». Lors d'une rencontre avec l'association des Amis des Antonins⁽¹⁾, il est mis sur la piste d'un vieux livre de chœur appartenant au Trésor de l'ordre et de manuscrits complémentaires dispersés dans des abbayes et des bibliothèques. Dès lors, il va fouiller, rassembler et comme un archéologue faire parler ses découvertes. Afin d'en articuler un ensemble cohérent, il met en relation ces chants de l'office des moines antonins avec les circonstances historiques, théologiques et artistiques qui leur ont donné naissance. Mieux, il va les réanimer, car pour lui ce patrimoine s'inscrit dans une temporalité sans limite. Sa profonde familiarité avec le chant grégorien lui permet de donner sens aux notations musicales médiévales souvent elliptiques ou lacunaires, à la *musica ficta*, à tout ce qui n'est pas écrit et que la connaissance des traditions musicales monastiques permet de reconstituer et dont l'assignation liturgique laisse deviner le caractère. « *Je suis cherchant plus que chercheur.* » Confronté aux validations des hypothèses qui fondent sa reconstruction, Frédéric Rantières assume ses choix en scientifique et en musicien tout à la fois ; aspirant partager son adhésion aux convictions expressives de la musique qu'il étudie et interprète. Avec lui, l'Ensemble Vox in Rama fait résonner la dévotion des Antonins pour leur saint patron⁽²⁾, silencieuse depuis la dissolution de l'ordre en 1776, poursuivant cette transmission de textes, de rythmiques verbales et d'inflexions mélodiques avec lesquels les chantres ont nourri leur spiritualité en écho à la voix des malades secourus, à l'épouvante qui les habitait souvent et à la charité qui parfois les a sauvés. En regard, sera placée la *Messe de Saint-Antoine-abbé* de Guillaume Du Fay (1397-1474), dont Frédéric Rantières a retrouvé les plains-chants antonins ayant servi de modèle au célèbre compositeur de l'école franco-flamande. Cet héritage vocal a été restitué au mois de mai dernier, sous la forme d'un concert-spectacle à l'abbaye-mère de Saint-Antoine-l'Abbaye en Dauphiné, où sont toujours conservées les fameuses reliques, à l'occasion du 900^e anniversaire de sa dédicace par le pape Calixte II. Le spectacle sera présenté à nouveau, gratuitement, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.



l'un des plus bouleversants chefs-d'œuvre de tous les temps⁽³⁾, dont l'hallucinante atmosphère continue à fasciner « *comme le typhon d'un art déchaîné qui passe et vous emporte* »⁽⁴⁾. Les fantômes mordants de l'artiste rappelaient aux malades qu'il y a quelque chose de terrible dans l'homme qui peut être racheté. Les épreuves traversées par le Saint guérisseur ont inspiré aux peintres, de Jérôme Bosch à Salvador Dali, des mises en scène spectaculaires mobilisant le bestiaire antique dans de surprenantes tournures expressionnistes. Nombre de ces représentations seront projetées à Saint-Victor pendant le récital de Vox in Rama. Tant il est vrai que, selon Saint-Jean de la Croix, « *les images servent d'échelons pour nous élever aux choses invisibles.* » De concert avec la musique.

ROLAND YVANEZ

Chants médiévaux de dévotion à Saint-Antoine l'Égyptien par l'Ensemble Vox in Rama : le 22/09 à l'Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Rens. : www.amisdesaintvictor.com

Pour en (sa)voir plus : www.voxinrama.com/

(1) L'Association Française des Amis des Antonins (AFAA), qui porte le projet de création d'un CD, a mis en place un financement participatif : www.helloasso.com/associations/association-francaise-des-amis-des-antonins/collectes/redécouvrez-les-chants-disparus-de-l-ordre-des-antonins-1

(2) *Saint-Antoine abbé*, dit le Grand ou l'Égyptien ou l'Ermite (251-356) à ne pas confondre avec Saint-Antoine de Padoue (1195-1231)

(3) *Retable d'Issenheim*, au musée Unterlinden (Colmar)

(4) J. K. Huysmans, romancier et critique d'art (1848-1907)

LE CRÉDIT MUSICAL
DANS LE LA

fiesta des suds
en provence

Skip the Use | Dub Inc
Hubert-Félix Thiéfaine
Hocus Pocus | Arno
Bon Entendeur
Catherine Ringer
chante Les Rita Mitsouko
Chico Trujillo | Tshegwe
Irène Drésel | Fred Nevché
Sofiane Saidi & Mazalda
Aziza Brahim | Ala.Ni | Dombrance
FKClub | Baja Frecuencia
et plus encore !

10 11 12 oct. 2019
Festival du J4
MTS
#fids2019

Kronenbourg AFD SUDRIVE RICARD
RUFF TVSMONDE le Monde 3

LE PEINTRE

Le dernier commencement se situe dans la seconde décennie du XVI^e siècle. Le précepteur de la communauté des Antonins d'Issenheim, près de Colmar, commande un retable pour son église auprès du peintre allemand connu aujourd'hui sous le nom de Matthias Grünewald (1480-1528). Ce faisant, il va susciter

JAZZ CHAMANE

Gaël Horellou, l'un des saxophonistes les plus sémillants de l'hexagone, est de passage dans la métropole provençale pour deux dates en ce début d'automne. Il déboule sur deux scènes locales à la tête d'un quartet qui va faire bouléguer les jazzfans du 13 et même au-delà (du département et des seul.e.s jazzfans).

Il a su convaincre Ari Hoenig, fabuleux batteur new-yorkais, de venir le retrouver pour délivrer ses bombes rythmiques qui n'ignorent jamais la mélodie. S'étant découvert une affinité musicale sans pareille à l'occasion d'une jam-session à Paris en 2006, ces deux compères n'ont de cesse de se retrouver pour des sets enfiévrés à l'occasion desquels ils se régalaient et régalaient les publics de compositions originales trempées dans le meilleur de ce que d'aucuns qualifient de « post-bop ». Ces deux « jeunes maîtres »

des notes bleues convient sur la tournée deux cats des plus convainquants : le pianiste Étienne Déconfin, capable de dérouler un jeu plus que chaleureux, et le contrebassiste d'origine scandinave Viktor Nyberg, à même de tenir les murs de la maison lorsque l'incendie scénique ravage tout sur son passage.

Le responsable de cette belle affaire, Gaël Horellou, n'en est pas à son coup d'essai. Avec son saxophone alto, il a su construire un langage bien à lui, phagocytant le meilleur du hard-bop (ce jazz des 60's qui, sans ignorer les apports de l'étrange beauté du be-bop, lorgnait du côté de la soul la plus dansante), façon Cannonball Adderley ou Jackie McLean. Nanti d'un riche parcours dans l'électro (il a d'ailleurs développé un projet de duo avec Ari Hoenig mobilisant quelque machine), fin connaisseur de drum'n'bass, il n'ignore rien des moyens de provoquer la transe, tant sur scène que dans le partage avec le public. Il continue sa quête de l'effervescence collective avec son projet *Identités*, conviant des musiciens réunionnais dans une sarabande trempée dans le maloya, sans oublier quelques traits de rythm'n'blues infernaux.

Est-ce grâce à ces multiples expériences qu'il développe un jeu de l'instant jazz décisif ? En tout cas, une sensibilité à fleur de peau émane de son être



entier, puisqu'il ne fait plus qu'un avec sa musique : cette dernière l'envahit, le possède jusqu'à lui faire atteindre des sommets artistiques rarement entendus sous nos latitudes. Plasticien de l'espace sonore, sculpteur de blue notes, il atteint une dimension chamannique du jazz, convoquant l'esprit des grands anciens dans une maîtrise plus que parfaite de la tradition orale pour nous convier à l'extase d'une humanité meilleure. Son art du riff élaboré directement sur scène,

tout en rappelant les meilleurs instants des big bands de Duke Ellington et de Count Basie, s'intègre parfaitement à notre époque de disruption, dont le philosophe Bernard Stiegler, grand jazzfan par ailleurs, nous propose de nous emparer. Comme si, à la soudaineté des tragédies contemporaines, le jazz de Gaël Horellou, forgé ici et maintenant, tendait quelque miroir mélancolique.

Gageons que le répertoire sera essentiellement constitué de compositions issues de son dernier album, *Coup de Vent* (sur lequel étaient présents le pianiste et le bassiste de la tournée), et que les Provençales et Provençaux alors sauront l'accueillir comme il se doit. Car si le mistral provoque des ravages incendiaires, il est aussi ce vent qui emporte les miasmes de notre aliénation métropolitaine au loin, à l'instar du quartet conduit par l'un des saxophonistes les plus éminents de la planète bleue (comme le jazz, bien entendu).

LAURENT DUSSOUTOUR

Gaël Horellou 4tet feat Ari Hoening : le 3/10 au Jazz Fola (Aix-en-Provence) et le 5/10 au Moulin à Jazz (Vitrolles).
Rens. jazzfola.com / www.charliefree.com

Pour en (sa)voir plus : www.gaelhorellou.com

(Aix*Marseille
université
Initiative d'excellence

NUIT
européenne
des chercheurs

LA
NUIT
EUROPÉENNE
DES CHERCHEUR.E.S
VENDREDI 27
SEPTEMBRE 2019

Vous aussi, entrez dans l'enquête !

WWW.NUITDESCHERCHEURS-FRANCE.EU



Les Bouches du Rock

Le 29 septembre prochain aura lieu la septième édition de la désormais célèbre et impatiemment attendue Rue du Rock. Chaque année depuis 2013, le dernier dimanche de septembre, la rue Consolat (1^{er}) prend des allures de festival. De 13h à la tombée de la nuit, une vingtaine de groupes des Bouches-du-Rhône se produisent en extérieur pour faire résonner au grand jour le rock phocéén qui fait vibrer les caves tout au long de l'année. Nous avons rencontré les membres de l'association Phocéa Rocks, porteuse de l'événement.

Petit saut dans le temps. 2013. Marseille Capitale Européenne de la Culture. La culture ? Vincent Palacio, ex-batteur des Nitwists, groupe noise marseillais et pilier de la scène alternative, a bien envie de la montrer, sous des traits authentiques et réalistes. La culture du rock, des rocks. Cette culture qu'aucun événement ne fait reine. « *On voulait montrer qu'il y a aussi une contre-culture ou du moins une culture parallèle qui existe, qui est forte et vibrante* », explique Stephan, fondateur et membre au cœur tendre de Phocéa Rocks. Vincent réunit des activistes. Ils se connaissent déjà quasiment tous. « *On peut presque dire que Phocéa Rocks est né à la Machine à Coudre.* » Avec ces musiciens, amateurs et acteurs de la musique, il monte l'asso et organise quelques concerts, ainsi que la première édition de la Rue du Rock pour rapidement se focaliser principalement sur ce rendez-vous annuel détonnant.

L'ambition et la motivation, vives et fortes malgré les difficultés du milieu culturel, restent intactes. Aude-Lise, présidente de l'association, rappelle le rôle crucial



Roxy's Angry à la Rue du Rock

des petites salles dans la survie de cette journée : il s'agit de « *donner une visibilité de jour, en pleine rue, de ce qui se passe la nuit, dans les caves rock de Marseille.* » « *Une fois de l'année, on sort des caves, mais allez dans les caves, c'est là que ça se passe !* », ajoute Stéphan. Il faut dire qu'à Marseille, la musique s'exprime dans tous les coins de l'ultra centre, semblable à un cœur aux artères gorgées de son, qui tachycarde semaine après semaine au rythme effréné de dizaines de concerts souterrains. « *Cette ville est quand même incroyable, tu peux te faire un programme musical de folie, t'organiser quatre/cinq concerts le même soir, t'as quoi comme ville en France qui fait ça ?* », surenchérit Aude-Lise, subjuguée comme au premier jour de la toile musicale phocéenne.

Cette folie, cette effusion, cette offre incessante, ce réseau intramuros à la fois dense et inconnu des clichés provinciaux, c'est tout cela que l'association met à l'honneur à travers ce qui s'apparente à une véritable célébration. Une célébration du rock certes, mais surtout celle de la diversité, celle des styles, des âges, des origines. « *On est tous des mosaïques.* »

Ainsi, avec pour seules conditions que la formation soit originaire des Bouches-du-Rhône et qu'elle ne se soit jamais produite sur les scènes de la Rue du Rock, les membres de Phocéa offriront aux oreilles expertes et novices une sélection de vingt-trois groupes de la région aux univers distincts répartis sur huit lieux. On se baladera dans les rues Consolat, Chevillon et des Abeilles, papillonnant du rock indus des vétérans du groupe Grrzzz à la post-pop des petits jeunes de Parade. On se mêlera à la foule de la grande scène

place des Réformés, en (re)découvrant le rock gnawa de Ferraj. On se croiera, badauds, habitants du quartier, touristes, jeunes, vieux, crêteux, enchemisés, amoureux, esseulés, nous enivrant librement de la rumeur des guitares saturées, des boîtes à rythmes, de pop-rock enjouée, d'électro acoustique, de trip-hop, de voix douces ou rocailleuses, de cris et de tendres mélodies. On y retrouvera de nombreux stands, de labels indépendants mais également humanitaires et d'action sociale, tels que le Collectif du 5 Novembre ou El Manba, et on s'empressera d'acquiescer le célèbre t-shirt Phocéa, signe de reconnaissance de tout bon défenseur de la scène alternative en terres phocéennes.

Aimons et soutenons ce genre d'initiatives de passion, qui font de la musique une arme de rassemblement, de parole et une ode à la pluralité. La scène alternative marseillaise est une force, investissons les petites salles et, ainsi, participons à sa survie.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

La Rue du Rock : le 29/09 dans la rue Consolat et alentours (1^{er}).
Rens. : phocearocks.org/
La play-list des groupes à découvrir le 29 :
laplateforme.audio/Phocearocks/audio/album/338

Mini-festival de sortie du tome 2 du livre de *Marseille Rock* : le 29/11 au Makeda (103 rue Ferrari, 5^e).
Rens. : www.facebook.com/events/358173078405056/

la meson !

COURS DE DANSE
FLAMENCO

WWW.LAMESON.COM
2019 - 2020

52 RUE CONSOLAT 13001 MARSEILLE

MULTIPISTE

**FESTIVAL LES ÉMOUVANTES**

→ **DU 19 AU 21 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES**

La compagnie Émouvance, fondée par Claude Tchamitchian, convie à des vendanges de jazz « pendant musiques improvisées », en se saisissant du thème du « hasard et de la transformation ». Souffleront ainsi au Théâtre des Bernardines des vents musicaux délicieusement libertaires. S'il s'octroie une performance (car ici, on ne peut vraiment parler de concert, tant la dimension artistique fleurit), l'éminent contrebassiste n'en convie pas moins la fine fleur d'un courant jazzistique qui cherche à transcender les codes établis de l'univers des notes bleues. Qu'il s'agisse de l'orchestre conduit par le violoniste Régis Huby ou encore de la rage créole du clarinettiste basse Sylvain Kassap, des sons d'ailleurs du guitariste Marc Ducret (on pourra aussi croiser son fils, Bruno, fabuleux violoncelliste par ailleurs chanteur de death-metal !), ou encore de la commande passée au saxophoniste ensorcelant Guillaume Orti (qui aime associer sa musique à la danse contemporaine), tout est réuni ici pour un maelstrom d'émotions esthétiques.

LD

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/48345



LE SON DU PARC : PARCELS + HAMZA + SEBASTIAN + LOLO ZOUAÏ + LE SUPERHOMARD + FRED BERTHET

→ **LE 21 AU PARC DES ATELIERS (ARLES)**

Lumière sur l'une des lumineuses idées de la fondation Luma. Un peu de Paris par chez nous, pour parfaire notre engagement écolo à coups de pop et d'électro. Le Son du Parc, c'est l'invitation que la Fondation Luma a fait au festival parisien We Love Green, célèbre rendez-vous musical engagé dans la création, l'écologie et les valeurs sociales qui a vu défiler nombre de pointures comme Laurent Garnier, Metronomy ou Erykah Badu cette année. En pleine Semaine internationale pour le Climat, l'événement s'inscrit dans une prise de conscience aux problématiques actuelles à travers des conférences en collaboration avec la Fondation Van Gogh, des concerts éclectiques avec l'électro pop de SuperHomard, le r'n'b de Lolo Zouaï ou la surf music de Parcels, et des produits locaux et de saison pour consommer bien et bon. Cerise sur le gâteau (bio), l'événement aura lieu au Parc des Ateliers, cet espace extérieur magnifique entre l'impressionnante tour de la Fondation et les anciens ateliers des forges. Esthétique onirique pour écolos émérites.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/100596

**SARAH MCCOY**

→ **LE 20 À LA CITÉ DU LIVRE / BIBLIOTHÈQUE MÉJANES (AIX-EN-PROVENCE)**

Attention, débarquement imminent d'une sorcière étatsunienne sur Aix-en-Provence ! Grâce aux bons soins des compères de Comparses & Sons, Sarah McCoy conduira un sabbat trempé dans le blues dans l'amphithéâtre de la Verrière. Celle que l'on présente comme l'héritière de Bessie Smith et d'Amy Winehouse, qui vient de sortir son premier album chez Blue Note (*Blood Siren*), conduit des rituels à haute valeur féministe ajoutée. S'accompagnant au piano, parfois accompagnée aussi d'une joueuse de xylophone, cette « sirène ensanglantée » se présente sur scène drapée dans un costume rappelant les Mardi-Gras Indiens de La Nouvelle-Orléans où elle fit ses premières armes scéniques et où elle fut découverte par le fantasque Chilly Gonzales. En revêtant des atours cérémoniaux réservés aux hommes, elle abolit les frontières de genre, tout en revendiquant, par la profondeur de son chant et de ses paroles, une féminité émancipée ravageuse.

LD

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/100120



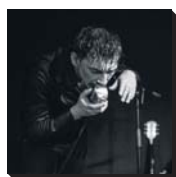
MOW : SOIRÉE PROPULSION AVEC GERMAINE KOBO & BELLA LAWSON + MOBYLETTE SOUND SYSTEM

→ **LE 26 SUR LE PARVIS DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

Poulpe party ! Le Marseille Octopus Worldwide est un véritable mélange de saveurs qui titille nos sens, du goût à l'ouïe. Le 26 septembre au soir, Germaine Kobo & Bella Lawson propulseront leur électro touareg sur le parvis des Archives, sur fond de street-food méditerranéenne. Une profusion de styles : afro/punk/tribal, voilà qui en jette. Entre la Belgique, le Togo, la France et le Congo, ces roses des sables réinventent le futur. Ce duo de choc vocal et instrumental, lauréat du Prix Musiques d'Ici 2018, rendra réelle l'Afrique fantasmée. Un mélange musical qui se mange chaud. Pour parfaire ce menu aux saveurs du monde, les Mobylette Sound System déploieront leurs tentacules vers les beats tropicaux des mers du sud.

ZM

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/94317

**CONGER! CONGER! + POUTRE**

→ **LE 20 AU MAKEDA**

Le Makeda nous convie à une soirée indie/rock alternatif, où se mêleront des sonorités noisy, garage-band, pop et post-punk, avec pour base l'indémontable formation guitare/basse/batterie. Après dix années à sillonner les routes et à noircir le papier, il y a bien longtemps que Conger! Conger! et Poutre, les deux groupes du 13, n'ont plus à faire leurs preuves. Trois albums au compteur pour chacun, un quatrième en préparation pour Conger! Conger! et une sortie toute fraîche pour Poutre, les conditions semblent idéales pour se laisser harponner par ces deux groupes phares de la scène rock indé du coin. Nul doute qu'ils vont encore mettre le feu sur scène. On sent d'ici la sueur et la cendre, et il nous tarde de découvrir les nouvelles pépites de leur rock précipité sur la braise, qui ne s'embarrasse jamais d'inutiles préliminaires.

AM

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/86674

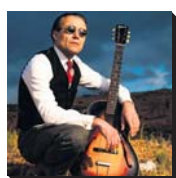
**FUZZY LOGIC**

→ **LE 27 AU WAAW**

Aussi fugace fut l'été, force est d'affûter nos esprits à se faire à la férocité de la rentrée. Afin de contrer cette effroyable réalité, d'aucuns seront rapidement effleurés par le souvenir de l'efficacité d'une soirée festive en centre-cité. Logique ! En voici un exemple typique : le 27 au soir, on retrouvera avec plaisir les rues graffées du Cours Ju' et le gros chat du Waaw afin de se faire masser les tympanes au doux son de Fuzzy Logic, pour la release party de son dernier EP : *Space In Time*. L'artiste originaire de Mumbai nous offre avec ce nouveau projet une caresse électro musicale, nous fait planer au rythme d'une bass music habitée, envoûtante et imagée. Un univers onirique à découvrir en live, suivi d'un dj set des artistes du label Omakase Music. Note à note, le violent espoir de remonter le temps se changera en empressement d'observer la manière dont la cité phocéenne modèle chaque soir l'instant présent.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/82943

**SOUTH VINTAGE FESTIVAL**

→ **DU 20 AU 22 AU THÉÂTRE DE VERDURE DE CARRY LE ROUET**

Certains en ont rêvé. Une virée vintage, où les jupes à volants viroteraient. Où les visages, ravis, viroteraient au rose après un swing survolté. Un voyage dans le temps, pour les amoureux d'avant, de la mode à l'ancienne, des motos américaines. Une échappée temporelle, aux expériences multi sensorielles. Ze Bourgeois en fait une réalité pour la cinquième année en organisant un festival dédié au vintage. Exposants, spectacles, animations, concerts, ateliers... que vous soyez déjà accros ou non à ce(tte) mode (de vie), la production marseillaise assure un tour complet de cet univers particulier. Côté musique, on se déhanchera sur le rockab' de Surfin'K ou l'électro-swing de Selecter the Punisher. Quelques jours avant la fin de l'été, aucun risque de s'enrouer à Carry, le concours de pin-up et le spectacle de l'Effeuilleuse devraient nous réchauffer. Tout un programme pour les nostalgiques dans l'âme !

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/84529

**BLACK MIDI + TOUT BLEU**

→ **LE 29 À L'EMBOBINEUSE**

Fin du mois de rentrée, reconnexion compliquée. Reprise du boulot. Des pots, des pots. Du manque de sommeil, des pannes de réveil. Petite mise au vert, pour y voir clair ? Attaquer octobre, oui mais après week-end sobre ! N'y comptez pas, reportez, faites mentir votre agenda, au risque de louper la journée la plus musicalement atypique de l'année. Au menu : soupe de rock, rockaille saucisse, rockamadour. Rock à midi, rock à minuit. Pour sublimer le millefeuille musical offert par la Rue du Rock, on finit d'user nos chaussures des Réformés à la Belle de Mai, et on se fait un petit dîgeo à l'Embo. Pas des moindres, puisque c'est Black Midi, le groupe de jeunes Londoniens devenu indispensable, récemment signé chez Rough Trade, qui, grâce à sa subtile recette à base de noise, punk et math rock, finira d'élever au rang d' incontournable cette journée de fin d'été.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/100303

Malgré une baisse des financements institutionnels, Actoral maintient ses ambitions pour une dix-neuvième édition sous le signe, une fois de plus, de la transversalité artistique. « *Osons encore cette pensée que les artistes d'aujourd'hui guident nos regards, nos intuitions, nos compréhensions et nos plaisirs pour un mieux vivre ensemble* », nous suggère Hubert Colas, le directeur du festival et de Montévidéo, qui nous a accordé un entretien pour l'occasion.

L'Entretien Hubert Colas



© Marc Antoine Serra

Le festival a dix-neuf ans, c'est presque une génération et la transversalité est devenue la norme dans le théâtre contemporain...

Oui, cette durée dessine un chemin et pour la nouvelle génération d'artistes, il est clair que la problématique de la transversalité n'est plus une thématique mais un fait que tous les nouveaux médias mettent en place. Les artistes s'y sont adaptés. L'univers artistique est très polymorphe. Même dans la littérature : cette année, Théo Casciani présente ici une forme plastique de la littérature. Actoral est parti des nouvelles écritures, de la poésie sonore. Il y a dix-neuf ans, ce mouvement se régénérait, allait vers le théâtre, la danse pour interroger ces formes ; à présent il les a contaminées. Quand on a créé ce festival, on était en plein dans la non-danse et aujourd'hui, j'oserais dire qu'Actoral est une représentation du « no-théâtre » dans le sens où tout peut être du théâtre à partir du moment où il y a du vivant dedans. Finalement, ce que nous présentons, ce sont des formes très hybrides qui cherchent des cadres et des expositions.

Il y avait aussi beaucoup d'autofiction...

Oui, il y avait un renouveau autour, par exemple, de Christine Angot, qui était aux premières éditions du festival, mais la question de l'autofiction ne se pose plus de la même façon. Il est plus difficile en littérature aujourd'hui de se poser comme un corps unique, avec ses petites histoires, son quotidien ; le monde force le regard de l'écrivain à être multiple, à donner au cadre son importance.

Au théâtre, l'émergence des collectifs (comme TG Stan par exemple) a laissé entendre que tout était possible pour tout le monde. On pouvait être metteur en scène, acteur ou scénographe. Aujourd'hui, l'écriture de plateau revient avec plus de légèreté en tenant compte de l'économie, de l'écologie et de la notion de partage. On dit qu'il y a moins d'argent, ce qui est faux. En réalité, il y a plus d'argent qu'avant, mais moins d'argent partagé.

Il y a plus d'argent pour le

divertissement et moins pour l'art ?

On pourrait presque dire que ce qui était qualifié de divertissement il y a dix ans s'est rapproché de l'art ; et le divertissement d'aujourd'hui, c'est le populisme, quelque chose qui n'est plus de l'ordre de la culture mais purement de l'ordre de la distraction des populations. Laisser croire que la culture est à cet endroit-là est, de mon point de vue, un danger.

Sans un art fort, sans une culture politique forte et un renoncement à une pensée politique de la culture, il n'y a pas d'art. L'art est en danger et ce danger se bâtit dans la peur qui est à plein d'endroits. Peur de la répression mais aussi peur de l'inculture, peur de ne pas comprendre, de ne pas être en capacité d'analyser immédiatement ce que l'on est en train de voir. On devient bête en cherchant à éviter d'être bête ; c'est important d'être bête pour comprendre.

L'art contemporain est toujours autant critiqué...

Rencontrer l'art nouveau, pour ne pas dire contemporain, est une appréhension du sensible, c'est écouter ce qui se passe en nous au moment de la rencontre de l'autre ou de l'objet artistique. Cette sensation qui existe chez chacun d'entre nous est colmatée par le phénomène de la consommation, de l'immédiateté de la réalisation du désir, des images qui nous identifient ; c'est ça qui se joue aujourd'hui. Avec Actoral, depuis le début, je milite pour le désir de la curiosité, de la découverte, d'oser prendre un risque, d'où la multiplicité des propositions, à des tarifs peu élevés, permettant de préférer ceci à cela. Il nous faut constamment réapprendre ce que nous pouvons désirer car la société, le politique et l'économique cherchent à nous téléguider. Voir une forme nouvelle est de l'ordre de l'expérience de la vie, on ne peut pas le comparer tout de suite avec ce que la culture nous a permis d'analyser dans un art du passé. L'art contemporain ne correspond pas aux cadres qu'on a

appris, laissons le venir dans notre esprit avec son temps, voyons ce qu'il en restera, c'est le mouvement d'une population qui crée son futur au moment où il le vit. L'art n'est fait que pour nous animer positivement ou négativement.

Qu'est-ce qui a changé depuis les années 80 ?

Avant les années 80, l'idée d'un plus grand nombre d'artistes n'existait pas : on donnait peu de place à l'expression féminine qui, en prenant de l'importance, a développé une altérité du regard et nous a permis d'appréhender l'art autrement. Jack Lang a favorisé l'idée que l'on pouvait tous plus ou moins être artiste ou du moins en mesure de pouvoir regarder l'art. L'art ne vit, n'existe que parce qu'il y a un regard. Cela est repris maintenant sur un versant négatif, celui du libéralisme, de la consommation, du dressage de la pensée et un versant positif, celui d'une écoute, d'une vision des œuvres avec un regard plus planétaire, une passation de l'intelligence. L'idée que nos nations représentent un fantasme de liberté, alors qu'elles sont un fantasme de régression autoritaire, nous laisse encore une marge de manœuvre. Le challenge de la modernité est de sauver l'esprit humaniste. C'est peut-être une utopie, mais je me refuse à dire que c'était mieux avant, parce que je l'entendais déjà quand j'étais jeune. De toute façon, nous n'avons pas d'autres choix, on peut déceler le monde sur le plan économique, c'est fondamental, mais pas sur le plan de la modernité, elle est ce que nous devons partager. Il peut y avoir de la répression, une élite cherchant à assujettir la masse, mais il y a malgré tout des résistances profondes et une vigilance populaire qui se fait entendre. C'est bien pourquoi le pouvoir a peur.

Que penses-tu des problèmes de subventions que tu as rencontrés cette année et dont tu fais mention dans ton édito ?

J'ai été inquiet toute l'année, j'ai passé

vraiment du mauvais temps et du mauvais sang depuis quelques mois. Au bout de dix-neuf ans, vivre cela est une douleur que je ne souhaite à personne. Que l'institution ne bouge pas plus par rapport à ce que l'on met en place est également difficile pour les gens qui travaillent avec moi, même si on pourrait dire que c'est un apprentissage pour ce qui est de défendre l'art contemporain. Tenir une ligne avec deux fois moins de moyens, c'est compliqué. La France a un problème de riches, pas de pauvres : un problème de redistribution des richesses et non un problème de pauvres qui veulent piquer du fric aux riches. L'argent tourne dans des endroits de renommée, de capitalisation ou de patrimoine, mais il y a une frilosité globale. Nous dire « *On ne comprend pas ce que vous faites, expliquez-nous* », c'est comme dire à un peintre devant sa toile « *Expliquez-moi ce que vous allez faire* ». C'est ridicule, c'est une question d'ignorant.

D'autant plus que le résultat est là pour Actoral en termes de public, de notoriété...

Oui, mais le regard du politique est différent aujourd'hui. On en parlait tout à l'heure, la notion de divertissement est descendue de quelques étages, pour devenir de la soupe. On peut fêter des tas de choses, la ville, la pêche, la nourriture, mais pas le qualifier d'art ou de culture. Les politiques utilisent cette confusion dans une optique électoraliste devenue indécemment claire, puis nous qualifient d'élitistes. Le monde du capital ne peut être, au bout du compte, que populiste, même si il ne l'est pas dans son discours. Pour faire de l'argent, il faut toucher le plus grand nombre de gens possible, or l'on pense que l'art contemporain s'adresse au plus petit nombre, ce qui est faux bien entendu. L'art a le temps pour lui, il restera toujours, pas les politiques et ils le savent, c'est pour cela qu'ils en ont si peur.

PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIER PUECH

Actoral #19 : du 20/09 au 12/10 à Marseille.
Rens. : www.actoral.org/

LE SPECTACLE LES IMMANQUABLES DU FESTIVAL

ALEXANDER VANTOURNHOUT - SCREWS→ LES 20 & 21/09 AU MUCEM (ESPLANADE DU J4, 2^E)

Alexander Vantournhout est l'un des chouchous du festival, auquel il réserve souvent ses dernières créations. Avec *Screws*, l'inclassable circassien, danseur et performeur belge s'interroge sur le rapport entre les objets, les contraintes qu'ils imposent au-delà de leur part usuelle et les capacités du corps humain à s'y adapter. À sa singularité d'approche habituelle, il ajoute ici une déambulation à laquelle il convie le public afin d'en multiplier ses points de vue. *Screws* est un ovni palpitant et insaisissable où boules de bowling et chaussures à crampons s'offrent de nouvelles vies. Le Mucem servira de décor atypique à ces micro-performances réalisées par six danseurs-acrobates d'exception, baignées d'humour et de la musique de Nils Frahm.

MARIE ANEZIN

**THÉO MERCIER ET FRANÇOIS CHAIGNAUD - RVP - RITUEL MOTOMACHIQUE**→ LES 27 & 28/09 AUX TERRASSES DU PORT - PARKING INDIGO (9 QUAI DU LAZARET, 2^E)

L'archétype du motard est complexe. Tantôt bandit de chemin, tantôt assoiffé de vitesse dans un monde qui se meurt, voire légèrement sexiste. Le cuir du costume est un objet de désir. L'absence du regard multiplie l'incertitude et le désir d'aventure. *RVP - Rituel motomachique* appuie sur l'essentiel pour reconduire les clichés d'une situation dans une atmosphère postmoderne. Pas très loin du merveilleux *Crash* de David Cronenberg où se jouaient les fantasmes de l'accident de James Dean. Il existe une forme d'accomplissement dans une théâtralité poussée à l'outrance.

KGB

**DAVY PIETERS - HOW DID I DIE**→ LES 27 & 28/09 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES (17 BOULEVARD GARIBALDI, 1^{ER})

La metteuse en scène néerlandaise Davy Pieters s'intéresse aux faits divers, à la violence scénarisée, ce qui se cache derrière tout un chacun. La mort est omniprésente ; elle est le fil conducteur d'une théâtralisation du réel, où le spectateur ne décroche jamais. Les médias enregistrent en continu une saison qui ne s'arrêtera pas. Alors que se passerait-t-il si l'on décidait d'une fin qui nous permette de remonter le fil de l'histoire ? Là où tout a commencé...

KGB

**ERWAN HA KYOON LARCHER - RUINE**→ LE 3/10 AU THÉÂTRE DU GYMNASSE (4 RUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS, 1^{ER})

Ruine se situe dans le sillage de *Grande* de Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel, ses acolytes du collectif de cirque Ivan Mosjoukine. L'objet, mis en situation ou installation, raconte, teste le corps, provoque la mémoire, révèle l'intime en lognant du côté du fait de société. Artiste performeur, circassien, musicien, acteur pour Christophe Honoré ou Philippe Quesne (*La Nuit des Taupes*), Erwan Ha Kyoon Larcher prouve ici qu'il a plus d'une corde à son arc, au sens propre comme au figuré. Seul face à ses frustrations, obstacles, choix, colères, il laisse le bénéfice du doute à la construction de soi et nous embarque dans le joyeux, grave et déjanté kaléidoscope de ses micro-mondes.

MARIE ANEZIN

**VOLMIR CORDEIRO - TROTTOIR**→ LES 27 & 28/09 AU THÉÂTRE DU GYMNASSE (4 RUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS, 1^{ER})

Volmir Cordeiro aime remonter l'histoire de son vaste pays qu'est le Brésil, nation multiraciale côtoyant la forêt et ses autochtones. La complexité du Brésil nous fascine et nous rappelle avec vigueur aujourd'hui combien on en dépend. La danse de Cordeiro embrasse cette flamboyance, elle emmène le corps dans une amplitude qui libère les énergies et facilite les rencontres. À l'écart des stéréotypes et dans une quête permanente d'identité, *Trottoir* aborde les dissonances du groupe et les trajectoires d'une vie insensée.

KGB

**MIET WARLOP - BIG BEARS CRY TOO**→ LES 3 & 4/10 AU TNM LA CRIÉE (30 QUAI DE RIVE NEUVE, 7^E)

Dans un spectacle visuel qui n'en finit plus de se réinventer, Miet Warlop prolonge le désir de peinture en façonnant la scène à la manière d'un atelier pour enfant. Tout est susceptible de se transformer dans une magie permanente. La couleur jaillit de nulle part et l'acteur devient le régisseur d'une scénographie qui se démultiplie. *Big Bears Cry Too* est un conte éveillé, une parenthèse enchantée à l'heure où la nuit tombe.

KGB

RODRIGO GARCIA - PS/WAM→ LES 28 & 29/09 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^E)

Rodrigo Garcia tente une approche d'un théâtre qui démolit les frontières de la représentation et de la bienséance. Le corps véhicule tous les maux de la Terre pour mieux les retourner dans un élan et une énergie sans égale. Le théâtre contient la puissance de la démesure et de tous les possibles. Avec trois fois rien, tout peut devenir intensément fragile. Une manière de bousculer l'ordre établi et de remuer les certitudes pour découvrir de nouvelles émotions.

KGB

**ARNAUD SAURY - DANS MA CHAMBRE - ÉPISODES 1 ET 2**→ LES 8 & 9/10 À MONTÉVIDÉO (3 IMPASSE MONTÉVIDÉO, 6^E)

Quoi de plus intrigant et théâtral qu'une chambre ? La chambre, objet de désirs, de création solitaire, espace délimité qui impose des contraintes et libère les rêves...

Un lieu de travail, faute de mieux, pour le jeune danseur marocain Faissal El Assia, qui y danse et se raconte en mouvements et paroles.

D'autres, comme le circassien Edouard Peurichard, en font un stand de lancer de couteaux sur cible humaine, en l'occurrence Arnaud Saury himself. Est-ce que leur projet loufoque de l'implantation d'un club de cette discipline à Marseille verra le jour ? Seule certitude, celle de l'indéfectible dérision, de la fantaisie, de l'humour et de la prise de risque incalculable qui régnera *Dans ma chambre*.

MARIE ANEZIN

DAVIDE ENIA & ALEXANDRA TOBELAIM - LES ABYSSES→ LE 11/10 À MONTÉVIDÉO (3 IMPASSE MONTÉVIDÉO, 6^E)

Plusieurs lectures performées ponctuèrent le festival avec des textes d'auteurs contemporains : Olivia Rosenthal, Valère Novarina, Capucine et Simon Johannin, Jody Pou, Liliane Giraudon... Et Davide Enia. Auteur et comédien reconnu en Italie, Enia s'est fait remarquer en France avec sa pièce-récit *Italie*-Brésil 3 à 2, solo de Solal Bouloudnine mis en scène par Alexandra Tobelaim et révélation Avignon 2013. Adaptation théâtrale du roman *La Loi de la mer*, la nouvelle création de la compagnie Tandaim réunit à nouveau ce trio de choc. Solal Bouloudnine offrira en primeur une lecture performée de ce texte poignant où deuil, vie, force et courage baignent les eaux troubles d'une Méditerranée devenue sans rivages. Avec puissance et simplicité, l'auteur sicilien aborde la question des migrants à Lampedusa dans un parallèle avec le proche décès de son oncle. Comment raconter le temps présent au moment même de la crise ?

À noter qu'Actoral et la SADC présentent aussi « L'Objet des mots », un cycle de rencontres autour de la violence au Théâtre Joliette.

MARIE ANEZIN

ÇA PLANCHE**WEEK-END D'OUVERTURE DU ZEF, SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE**→ **LE 20/09 AU ZEF - À COUR ET LE 22/09 AU ZEF - À JARDIN**

C'est l'histoire d'une fusion mûrie durant de longs mois — et particulièrement réussie. Un mariage d'amour et non de raison (économique), le fruit d'une communauté d'esprit. Né de l'union entre le Merlan et la Gare Franche, le ZEF entend faire souffler « un vent nouveau » sur la cité phocéenne, avec une Scène nationale hors norme, scindée en deux lieux comme pour mieux célébrer les arts et la culture, toutes les cultures. Cela valait bien une pendaison de crémaillère... et même deux ! On commence à cour

le vendredi, sur le plateau du Merlan, avec l'ouverture du *Bal* par le collectif La Palmera, ponctuée d'improvisés et de performances décalées (Collectif &, Ambra Senatore) pour un lancer de saison joyeux et festif. Et dimanche, on prolonge la fête à jardin autour d'un grand banquet sous les arbres de la Gare Franche, avant de savourer la douceur de l'été indien en profitant d'animations non moins inédites : une performance dansée autour d'un tableau de Degas par Raphaëlle Delauney, un jeu artistique et interactif orchestré par Clara Le Picard, la découverte de la cabane d'Illaria Turba, ou en prenant la pose avec August Photographies. Autant de bonnes ondes pour se souhaiter bon vent.

CC

ZEF - À COUR (THÉÂTRE DU MERLAN - AVENUE RAIMU, 14^e),ZEF - À JARDIN (LA GARE FRANICHE - 7 CHEMIN DES TUILERIES, 15^e). RENS. : WWW.LEZEF.ORG**CARESSEZ LE POTAGER**→ **LE 21/09 AU THÉÂTRE DU CENTAURE**

Pour fêter l'équinoxe et se faire du bien, le festival écolo-artistique du centre culturel itinérant Sarev quitte la vallée de l'Huveaune pour reflourir dans les Hauts de Mazargues, au Théâtre du Centaure. Dans ce lieu de promenade et de quiétude, fleuron de la biodiversité, cette édition 2019 nous invite à ralentir sous la houlette de la compagnie D'Âme de Cœur, oscillant entre expositions, ateliers, animations autour de l'environnement, projection de courts-métrages et petites formes artistiques. Où l'on se fera

susurrer des mots d'amour au creux de l'oreille par l'auteure et metteuse en scène Patricia Fiori, avant d'apprendre *Pourquoi les animaux ne plus aux humains* par l'intermédiaire du conteur africain J.L.F. Où l'on plongera dans un monde ralenti sous une cathédrale de sons, après s'être essayé à l'écriture artistique ou aux danses traditionnelles. Où l'on découvrira trois petites pièces de masque et de geste avant de guincher aux sons pop trad' du Trio Tréva... « *Soyez attentifs aux éclosions* », suggère le festival. Qu'elles soient florales ou artistiques, elles méritent bien qu'on s'y attarde, ne serait-ce qu'une journée.

CC

RENS. : 06 83 85 44 03 / WWW.DUSUD.COM/FESTIVAL**10 ANS DE LA SAISON RÉGIONALE !**→ **LES 21 & 22/09 EN RÉGION SUD-PACA**

Il y a dix ans, Karwan créait la Saison Régionale Rue & Cirque, un programme visant à diffuser les spectacles de compagnies locales en dehors des périodes de festival via une tournée à l'échelle du territoire. Profitant des Journées européennes du Patrimoine pour fêter cet anniversaire comme il se doit, les membres du R.I.R (Réseau Inter-régional en rue) ont décidé de mettre à l'honneur le patrimoine vivant de la Région Sud en programmant dix compagnies sur un week-end aux quatre coins du territoire.

À Marseille, l'Hôtel de Région accueillera ainsi deux compagnies bien connues de ces colonnes, le Detachement international du Muerto Coco pour ses fameuses *Lectures [z]électroniques* entre poésie contemporaine et « toy music », et le collectif Ex Nihilo pour une performance mêlant danse et peinture. À Cadenet, la compagnie ERD'O menée par Édith Amsellem reprendra pour sa part son adaptation très libre des *Liaisons dangereuses* (sur terrain multisport), une plongée intime (et musclée) dans les affres des rapports homme/femme, tandis que tel un Roméo grimpeur, Antoine Le Ménestrel cherchera sa Juliette en escaladant la façade de l'Église du Beausset. Au programme également, du théâtre de comptoir avec *Biquette* de la compagnie 2 L au Quintal dans les bars et restaurants de La Crau ou encore une balade poétique et sonore avec le Begat Theater dans les rues d'Aups.

CC

RENS. : KARWAN.FR**TOUR DE SCÈNE | JOURS [ET NUITS] DE CIRQUE(S)**

Magic Circus

Sous l'impulsion du Centre International des Arts en Mouvements, la septième édition du festival Jours [et Nuits] de Cirque(s) se divise en deux temps forts multipliant les propositions circassiennes contemporaines dans un esprit d'ouverture et de découverte, afin d'attirer un large public et, surtout, de le surprendre.



© Maison de la Danse

Fugue VR de Yoann Bourgeois

Depuis sa naissance en 2013, le CIAM dédie toute son énergie, son espace et son expertise au service du cirque contemporain, faisant de la transmission sa colonne vertébrale. Et si ce travail s'effectue tout au long de l'année, le fruit de ce labeur se révèle plus particulièrement pendant l'été indien avec son temps fort Jours [et Nuits] de Cirque(s). À l'instar de la BIAC (Biennale internationale des Arts du Cirque), qui voit son public se diversifier à chaque édition, le festival aixois attire de plus en plus de curieux en offrant d'année en année toujours plus de magie, de poésie et de surprises grâce à une judicieuse programmation.

Élément fort de cette programmation, la transdisciplinarité prend toute sa place particulièrement pendant la première partie (gratuite) de la manifestation, intitulée Patrimoine en Mouvement. À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le CIAM met en effet en résonance le travail artistique d'une poignée de compagnies avec une dizaine de lieux du département, de Gardanne à Arles en passant par La Roque d'Anthéron. L'occasion idéale de surprendre le public venu découvrir son patrimoine en le transformant en spectateur d'une proposition circassienne improbable...

Retour à la maison pour la seconde partie de la manifestation, dans l'écrin du parc de la Molière, afin de perpétuer l'idée d'un cirque bousculant les formes traditionnelles, tour à tour inspiré par l'actualité, rêveur ou poétique, allant vers plus toujours plus de modernité, explorant toutes les sensibilités... Entre petites compagnies « coups de cœur » et grosses productions incontournables (*À ton cœur* de la compagnie Akoreacro, mis en scène par Pierre Guillois, comme le délicieux *Bigre*), Jours [et Nuits] de Cirque(s) mise sur le mélange des genres pour permettre aux amateurs de cirque contemporain comme aux novices d'apprécier toute sa diversité et son évolution.

Cette année, le festival met ainsi à l'honneur deux disciplines : la réalité virtuelle, offrant aux spectateurs la possibilité de ressentir les sensations de vide ou de légèreté (*Fugue VR* de Yoann Bourgeois), et le clown, pas triste, avec deux spectacles venant dépoussiérer son image et secouer de façon singulière le genre (*Urban et Orbitch* de la compagnie Microsillon, *Le Petit Cercle boiteux de mon imaginaire* par la compagnie Zampanos).

Le temps du week-end, l'équipe du festival proposera également des animations en journée : ateliers, concerts, initiation au jonglage ou au trapèze... de façon à faire en sorte que le public ne se contente pas d'être spectateur mais apprivoise les arts du cirque en famille ou entre adultes, se détende et partage un moment dans un lieu agréable.

Autant d'instant (suspendus) pour rêver, s'émerveiller et repartir un sourire d'émerveillement non dissimulé sur les lèvres.

CÉCILE MATHIEU

→ Patrimoine en Mouvement : les 21 & 22/09 dans le Pays d'Aix.

→ Jours [et Nuits] de Cirque(s) : du 26 au 29/09 au CIAM (Aix-en-Provence).

RENS. JOURSETNUITSDECIRQUES.FR

LE SALON REBEL REBEL AU FRAC

COMMANDO FANA

Deux jours de performances, rencontres et lectures pour explorer le potentiel artistique du fanzine : le salon Rebel Rebel revient au FRAC pour une troisième édition aussi riche que le médium auquel il est dédié.



BizouBiz

Créé par des passionnés sans aucune stratégie commerciale, s'affranchissant des codes de la presse et n'obéissant à aucune règle en général, le *fanzine* (contraction de *fanatic magazine*) est par essence « rebelle ». On ne s'étonnera donc pas que le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur ait emprunté à David Bowie le nom d'une de ses chansons pour (bien) nommer leur salon, initié en 2016.

Si le terme de fanzine est apparu dans les années 30 aux États-Unis chez les passionnés de science-fiction, on peut penser que sa création remonte à une quinzaine d'années auparavant, quand les dadaïstes éditaient — de manière aléatoire, bien sûr — quelques feuillets agrafés associant collage, découpage, détournement d'images publicitaires, hasard et abstraction, photomontage et assemblage d'objets. En toute logique, il deviendra dans les années 70 indissociable du mouvement punk et de la philosophie DIY (Do It Yourself).

Dès ses débuts, et de par sa liberté absolue dans le fonds comme dans la forme, permettant une créativité sans limite, le fanzine s'apparente ainsi plus à une œuvre d'art qu'à un magazine. Anti-institutionnel par nature, le médium a donc malgré tout toute sa place au FRAC, dont les collections ont intégré depuis peu quelques exemplaires de fanzines savamment choisis...

Pour célébrer l'esprit irrévérencieux et éminemment underground du fanzine, il fallait aussi un événement dépassant le format de l'exposition traditionnelle, d'où la création l'an passé du salon Rebel Rebel. Pour sa troisième édition, la manifestation revêt encore diverses formes, entre présentations originales, performances, ateliers, projections... Un programme foisonnant, en présence de près de quatre-vingts artistes et éditeurs venant de France et d'Europe (et même des États-Unis et de Russie), assorti d'un moment festif le samedi soir au WAAW mêlant performances et lectures avec Le Petit Club, Décalage Important, BizouBiz et Macdara Smith, ainsi qu'un Dj set improbable de Dessentie.

CC

Rebel Rebel : les 28 & 29/09 au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (20 boulevard de Dunkerque, 2°).
Rens. : www.fracpaca.org
Soirée d'événements le 28/09 à partir de 19h30 au WAAW (17 rue Pastoret, 6°).

FESTIVAL INTERNATIONAL DU DESSIN DE PRESSE, DE LA CARICATURE ET DE LA SATIRE DE L'ESTAQUE

Satire à vue

LA FIN DU GRAND DÉBAT



« Le rire est une bouée de sauvetage. » La citation de Michel Serrault pourrait résumer tout l'esprit du Festival international du dessin de presse, de la caricature et de la satire de l'Estaque (FIDEP). Une parenthèse enchantée au milieu d'une rentrée sociale chaotique.

Alors que les gilets jaunes (et d'autres couleurs...) se font l'écho d'une actualité déboussolante, qu'il s'agisse d'une « crise de la démocratie » ou d'une « crise migratoire », la satire et la caricature s'offrent à nous pour éviter la noyade dans le sérieux. Le FIDEP nous invite en effet à repenser le politique grâce au rire et à l'art. En invitant pas moins de trente-sept dessinateurs du monde entier, le festival animera le quotidien de l'Estaque à travers expositions, dédicaces, spectacles et projections... et en se rendant dans les écoles, les collèges et le lycée de secteur (Saint Eupéry) afin de sensibiliser les jeunes à la critique de l'actualité via des ateliers. Des journaux satiriques comme *Le Ravi* ou *Fakir* seront également de la partie.

Festival indépendant et à rebours du politiquement correct, le FIDEP met tout en œuvre pour que l'on n'oublie pas l'importance de la liberté de création, de pensée, d'expression. Car comme le rappelle Pierre Gille, le président de la manifestation : « *Castigat ridendo mores* ». Le rire corrige les mœurs.

NINA CORNÉE

Festival international du dessin de presse, de la caricature et de la satire de l'Estaque : du 23 au 29/09 à l'Estaque (Boulodrome et MMA). Rens. : www.facebook.com/FidepOfficiel

Plombé par un chantier coûteux, Artplexe délaisse l'art et l'essai pour le cinéma commercial

Plombé par un chantier coûteux, Artplexe délaisse l'art et l'essai pour le cinéma commercial

Le futur cinéma phare de la Canebière modifie son positionnement alors que les travaux s'éternisent. Les films art et essai auront finalement une place mineure dans la programmation, axée grand public. La mairie, elle, continue de soutenir financièrement le projet.

Il est le cinéma censé amorcer le renouveau de la Canebière. Artplexe, dont les travaux font face au kiosque des Mobiles, s'écarte soudainement de son projet initial. Largement soutenu par la Ville qui est allée jusqu'à déplacer une mairie de secteur pour lui louer le terrain, il devait être « un cinéma art et essai de sept salles », comme le vantait en 2015 Jean-Jacques Léonard, son directeur. Dans le permis de construire qui lui a été accordé en 2017, l'argument du manque d'équipements marseillais « particulièrement dans le domaine de l'art et l'essai » était mis en avant. Le projet n'aurait ainsi pas d'« incidence importante sur la fréquentation » des salles classées art et essai à proximité, pouvait-on encore y lire. Quatre ans plus tard, Artplexe n'est toujours pas lancé. L'ouverture prévue pour 2018 a été retardée pour des problèmes techniques sur le chantier, entraînant un important surcoût. Dans le même temps, son directeur a mis l'art et l'essai sur le banc de touche et prévoit d'augmenter significativement le nombre de places initialement prévues (passant de 851 à 996). En parallèle, la société a renégocié la part variable qu'elle devra verser à la mairie. Et la mairie, qui lui a concédé un bail emphytéotique à raison de 1250 euros de loyer par mois, a accepté le deal, dans une délibération soumise au vote ce lundi.

Initialement, le bail prévoyait une redevance forfaitaire de 15 000 euros par an ainsi qu'une redevance variable annuelle, à partir de la sixième année. Par cette délibération, la Ville et Artplexe s'engagent donc à renégocier cette part variable, en retirant de son résultat d'exploitation une subvention d'État proportionnelle au nombre de tickets vendus. Une renégociation qui *in fine*, sera forcément favorable à Artplexe.

« REQUÊTE CLASSIQUE »

« La complexité de la construction du cinéma, liée à la présence en sous-sol du parking Gambetta, a nécessité un report du démarrage des travaux et une augmentation significative du coût de construction », indique le rapport du conseil municipal. Le document précise que l'investissement est de ce fait passé de 8,5 millions d'euros à 13,5 millions.

Un imprévu que viendrait compenser le geste de la mairie dans une future renégociation de la part variable ? Tout à fait, répond Jean-Jacques Léonard : « Cette révision des conditions est une requête classique dans un contexte d'augmentation importante du coût d'un projet liée à des causes inhérentes à l'objet du projet, ce qui est notre cas. » Des causes inhérentes, qui ont donc aussi décalé la fin des travaux. Prévue cette fois-ci « au plus tard le 16 décembre 2021. » Mais le changement d'orientation du cinéma vers une offre plus commerciale devrait également permettre d'augmenter ses gains.



Extrait du permis de construire. Agence Wilmotte.

30 % D'ART ET ESSAI, 70 % GÉNÉRALISTE

Le rapport soumis au vote lors du conseil municipal du 16 septembre note, en effet, « l'augmentation du nombre de places portant à 996 la capacité d'accueil du public au sein du cinéma Artplexe ainsi que la nouvelle programmation de type généraliste/grand public à 70 % et recommandée art et essai à 30 % ». Soit, l'inverse de ce qui était initialement annoncé, 30 % de généraliste et 70 % d'art et essai.

« Cela pose un problème éthique, la Ville a aidé à l'implantation d'un projet culturel axé sur l'art et l'essai. Il s'agit d'une aide financière et morale. Finalement, Artplexe augmente le nombre de places et modifie sa ligne éditoriale, s'indigne pour sa part Éric Scotto, conseiller d'arrondissement d'opposition (PS) des 1^{er} et 7^e arrondissements. Quand il y a un bail avec une clause qui dit qu'on va vendre des chichis frégis et qu'on vend finalement des cacahuètes, on revoit le bail. »

« TOUR DE PASSE-PASSE »

Même son de cloche du côté du président du groupe PS à Marseille. « On nous a fait subventionner — car un loyer à 1250 euros par mois, j'appelle ça une subvention —, on nous a fait acheter une mairie à 7 millions sur la Canebière, pour voir projeter Brice de Nice 4 », proteste ainsi Benoît Payan lors de sa conférence de presse préparatoire au conseil municipal. L'élu évoque ainsi un « tour de passe-passe ».

Jean-Jacques Léonard, le patron d'Artplexe, justifie

autrement cette réorientation de programmation : « La reprise en main par Jean Mizrahi des cinémas Le César et les Variétés, avec une rénovation de ce dernier et l'augmentation du nombre de ses salles (de 5 à 7 salles), permet déjà d'élargir l'offre art et essai à Marseille. Cette offre élargie se trouvant à proximité du futur complexe culturel Artplexe Canebière, nous souhaitons privilégier la complémentarité de l'offre, en nous adaptant. Un positionnement mixte, privilégiant la diffusion de films grand public, est donc retenu aujourd'hui pour notre projet. »

L'argument est partagé par celui qui a repris les cinémas Variétés et le César en 2017. « C'est logique et réaliste. Il n'y a pas la place pour plusieurs cinémas à la programmation identiques aussi proches », estime Jean Mizrahi. Une vision sur laquelle la commission départementale d'aménagement commerciale (CDAC) a un avis moins tranché. « Les effets du projet sur les cinémas situés à proximité sont difficiles à évaluer en raison de l'évolution récente du contexte cinématographique marseillais », rend-elle compte en juillet dernier lors de l'examen de la demande d'autorisation d'Artplexe au sujet de cette nouvelle formule. Elle a cependant décidé de valider le projet, qui « devrait favoriser l'équilibre de l'offre entre le centre-ville et la périphérie » et dont « l'offre devrait être complémentaire de celle proposée par les cinémas en activité ou en projet. » Fermé en 2007, l'UGC Capitole était le dernier cinéma commercial du centre-ville, à quelques mètres à peine du futur Artplexe.

VIOLETTE ARTAUD

Le Liberté et Châteauvallon
scène nationale de Toulon Provence Méditerranée
présentent

THÉÂTRE ÉQUESTRE *ZINGARO*

Ex Anima

CONCEPTION BARTABAS

TOULON
Plages du Mourillon
Du 19 novembre
au 15 décembre

Réservations
theatre-liberte.fr
chateauvallon.com
fnacspectacles.com

Par téléphone
04 94 22 02 02
04 98 00 56 76

Rejoignez-nous !



(Q) Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

MERCREDI 18

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Constellations

Concerts, spectacles, projections, installations et performances : 9^e édition du «festival cosmique» proposé par la C^e Kubilai Khan Investigations.
Ollioules, Hyères et Toulon (83). Entrée libre. Rens. : www.kubilai-khan-constellations.com

Les Émouvantes

Musiques jazz et improvisées. 7^e édition.
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). Rens. : 06 11 21 40 94 / tchamitchian.fr

Septembre en Mer

Festival éclectique autour de la mer
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.septembreenmer.com

MUSIQUE

Anna Cruz en open air

Chanson pop
Le Couz'In (2 rue des trois rois, 6^e). 20h30. Entrée libre

Contre la privatisation d'ADP : Brass Koulé

Fanfare caribéenne
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 19h. Entrée libre

Gabrielle Gonin : Ma Soeur

Chanson
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix libre

Jam session

Jam session
La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6^e). 21h. Entrée libre

Kasba : Vekh + Rawbin

DJ sets Techno
Baby Club (2 rue Poggioli, 6^e). Minuit-5h. Entrée libre

Les Émouvantes

Mélissa Von Vély & Stéphane Oliva - Miroir, miroir + Bruno Angelini & Michele Rabbia Quartet - Transformations
Duo aérien / musique + concert jazz
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 12/15 €

Les soirées Live du Melting Pot : Jazzy Pop Duo

Jazz pop, guitare et chant
Melting Pot (40 rue des Trois Rois, 6^e). 20h. Entrée libre

Nicolas Koedinger Quintet

Jazz
Club Convergences (La Ciotat). 20h. 5/10 €

DANSE

Constellations

Performances chorégraphiques par la C^e Kubilai Khan investigations, Xuan Le, le Conservatoire TPM, et musicales par Marine Colard, Yaguara, Tornada Tropicale et African Soul Power
Ollioules. 18h-22h30. Gratuit (plein air)

Répercussions

Sortie de résidence : pièce flamenco par la C^e Ana Perez. Chorégraphie et interprétation Ana Pérez
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Giorda vous hypnotise

Hypnose (1h30)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Julien Santini s'amuse

One man show (1h15). Mise en scène : Dominic Palandri.
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 19 €

JEUNE PUBLIC

Tinta et le livre enchanté

Pièce entre conte et théâtre avec des chansons et des marionnettes de et par Léa Casanova (45'). Dès 6 mois
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Yokai

Contes et légendes du Japon par Astier illusionniste (50'). Pour les 3-10 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h04. 6/8 €

DIVERS

1515 : Marignan. Et François devient César !

Récit historique par la C^e Loin des Sentiers battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquièrre
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Entrée libre

À table : le monde change !

Atelier philo suivi d'une conférence Abécédaire comestible et d'un Goûter Mondial, avec Gui Gedda (chef cuisinier). Dès 7 ans
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 16h. Entrée libre sur inscription au 07 82 41 11 84 ou à info@opera-mundi.org

Anthony Colette - Danse avec tes rêves

Rencontre-dédicace avec le danseur autour de son livre paru chez Hors Collection
Fnac Marseille Centre Bourse (Centre Bourse, 1^{er}). 15h-17h. Entrée libre

Christine Breton

Rencontre avec l'auteure, accompagnée de Martine Derain (artiste-éducatrice)
BMVR Alcazar (58 cours Bunsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

Geneviève Azam - Lettre à la Terre

Rencontre avec l'économiste, maître de conférences en économie et chercheuse à l'université Toulouse-Jean-Jaurès, à propos de son livre paru aux éditions du Seuil
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Dans les murs

Sortie de résidence : lecture mise en espace de la prochaine création de la C^e Jabberwock sur le mal logement. Texte : Vincent Farsse. Mise en scène : Didier Giraudon. Avec Guillaume Clause et Jean-Philippe Vidal
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

L'Ours blanc

Conte de et par Thomas Dunan
Espace 361^e (Aix-en-P^{re}). 20h30. 5 €. Rens. : info.espace361@gmail.com

DANSE

Constellations

Performances chorégraphiques par la C^e Kubilai Khan investigations & Xuan Le, et musicales par Yaguara, Tornada Tropicale et African Soul Power
Place Clémenceau (Hyères, 83). 18h-23h. Gratuit (plein air)

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Véro 1^{ère}, Reine d'Angleterre

Création : «attraction théâtrale en grand format» de Gabor Rassov par la C^e 26000 Arts (2h avec entracte). Mise en scène : Philippe Nicolle. Dès 10 ans
Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Agalades, 15^e). 19h30. Gratuit sur réservation

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Adopte 2 - #Balance ton Jules

Comédie d'Élisa Valentin et André Gaston (1h15). Mise en scène : Xavier Viton et Nicolas Delas. Avec Émilie Sestier, Sarah Capdepont...
Dès 12 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Amoureux

Comédie de et avec Titoff et Roxane Turmel (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 19 €

MUSIQUE

Carwash

DJ sets disco
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 19h-23h59. Entrée libre

Dj Pone

Dj set électro/hip-hop.
Mama Shelter (64 rue de la Loubière, 6^e). 21h30. Entrée libre

Festival international de musique d'Hyères - Un piano qui chante

Musique classique, piano à 4 mains par Sofia Cabruja et Carles Lama. Transcriptions des mélodies des compositeurs romantiques

allemands (Schubert, Schumann, Brahms)

Théâtre Denis (Hyères). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 94 00 82 41

Groov station : Kocci + Dense Teknicolor + Bab Mars

Électro techno tropical
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. 2 €

Happy à l'Heure ! Child Abuse + guest

Punk jazz
L'Embobeineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 7 € (+ adhésion 2 €)

Les Émouvantes - Duo Sylvain Kassap & Benjamin Duboc + Guillaume Orti Quintet

Jazz
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 12/15 €

Louise and the Po' Boys

Standards de jazz de La Nouvelle Orléans
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 1 €)

Piel Canela

Rumba flamenco fusion
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e). 21h. Entrée libre

Uneven Structure

Métal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6/7 €

Yaleo feat Charline

Jazz Soul, reprises Santana
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 19h30. Rens. : 09 54 43 07 22

THÉÂTRE ET PLUS...

Dans les murs

Sortie de résidence : lecture mise en espace de la prochaine création de la C^e Jabberwock sur le mal logement. Texte : Vincent Farsse. Mise en scène : Didier Giraudon. Avec Guillaume Clause et Jean-Philippe Vidal
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

L'Ours blanc

Conte de et par Thomas Dunan
Espace 361^e (Aix-en-P^{re}). 20h30. 5 €. Rens. : info.espace361@gmail.com

DANSE

Constellations

Performances chorégraphiques par la C^e Kubilai Khan investigations & Xuan Le, et musicales par Yaguara, Tornada Tropicale et African Soul Power
Place Clémenceau (Hyères, 83). 18h-23h. Gratuit (plein air)

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Véro 1^{ère}, Reine d'Angleterre

Création : «attraction théâtrale en grand format» de Gabor Rassov par la C^e 26000 Arts (2h avec entracte). Mise en scène : Philippe Nicolle. Dès 10 ans
Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Agalades, 15^e). 19h30. Gratuit sur réservation

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Adopte 2 - #Balance ton Jules

Comédie d'Élisa Valentin et André Gaston (1h15). Mise en scène : Xavier Viton et Nicolas Delas. Avec Émilie Sestier, Sarah Capdepont...
Dès 12 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Amoureux

Comédie de et avec Titoff et Roxane Turmel (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 19 €

Charly Keita Sing - Boum tout seul

Seule en scène clownesque (1h10). Co-écriture et mise en scène : Steven Jobert
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 12 €. Dîner-spectacle : 34 €

Charly Nyobé - Drôlement classe

One man show (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16,50 €

Julien Santini s'amuse

Voir mercredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 19 €

L'Escrocœur

Comédie romantique de Dana Blum et Sophie Marsal (1h30). Mise en scène : Marie Bo
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Grand Chambardement

Comédie de Gilles Azzopardi. Mise en scène : Valérie Mattei. Avec Mathieu Labrousse et Anabel Gransagne
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Le Oai Comedy

Plateau humour avec Baba Rudy, Chrystelle Canals, Milouchka et Bedou. Mise en scène : Didier Landucci
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h. 15 €

Qu'est-ce qu'on bouffe ?

Comédie «végane» de Laurent Arnoult. Mise en scène : Édouard Aguetant. Avec Celyne Durand et Baba Rudy
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h32. 15 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !

Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg par la C^e de la Grande Ourse (1h15).
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

JEUNE PUBLIC

Coticota

Marionnettes : petites histoires de poulailler par la C^e du Funambule (30'). Conception et mise en scène : Stéphane Lefranc. Avec Magali Lindemann. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

DIVERS

Claude Rodhain

- Obsession
Rencontre avec l'auteur autour de son roman paru chez L'Harmattan
Librairie Goulard (Aix-en-P^{re})Horaire NC. Entrée libre

Didier Zuili

Lecture par l'auteur de deux de ses textes, *Matilda* et *Le Soleil lui aussi dessine à distance*, suivie à 20h par une projection-débat autour de 2 de ses films, *Yvan et Sonore* (fiction - 13'), *La Maison des gens de mer* (documentaire - 15'), et de deux documentaires, *500 troupes pour un public* d'Anne Pampuzac (26') et *Alger-Oran-Paris : les Années music-hall* de Michèle Mira Pons (15')
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 18h. Prix libre

Dîner littéraire

Dîner littéraire avec Gui Gedda (chef cuisinier), dans le cadre de MPG 2019. Dès 15 ans
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 19h. Prix NC. Sur inscription au 04 13 31 82 00

Journées de la culture arménienne

Découverte de l'Arménie dans tous ses aspects culturels et historiques : exposition de l'artiste-peintre Luiza Gragati, conférences par Aurore Bruna et Richard Santourian, et lecture de poésies sur le thème de la liberté par des enfants
Mairie des 11^e & 12^e arrondissements (La Grande Bastide Cazaux - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12^e). 18h. Entrée libre

Larissa Nikol - Graffiti Now

Présentation de son ouvrage par l'auteure (actuellement en résidence au Goethe-Institut), avec intervention de l'artiste parisien RAP Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

Le grand chantier des écoles

Débat proposé par Marsactu et Le Ravi, en présence d'élus de toutes tendances politiques.
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée via www.eventbrite.fr

Sabine Frommel - Sebastiano Serlio l'architecte italien de la Renaissance française

Conférence par Sabine Frommel (historienne de l'art) autour de son ouvrage, proposée par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et de l'esthétique
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulou, 5^e). 18h. Entrée libre

Siri Hustvedt - Souvenirs de l'avenir

Rencontre avec l'auteur autour de son roman paru chez Actes Sud
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

VENDEDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral

19^e édition du festival international des arts et des écritures contemporaines : spectacles, performances, arts visuels, lectures, musique, mises en espace...
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Constellations

Voir mercredi 18
Ollioules, Hyères et Toulon (83). Entrée libre. Rens. : www.kubilai-khan-constellations.com

Festival de théâtre amateur de La Valette

28^e édition du festival proposé par le Théâtre de l'Éventail
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). Rens. : 06 22 63 73 40 / www.lavalette83.fr

Festival des Arts de la rue de La Crau

9^e édition : 25 spectacles gratuits pendant trois jours, entre théâtre, cirque, danse, musique, déambulations, jeux, animations... Avec, entre autres, les compagnies 2L au Quintal, Délit de façade, Libertovore, Cirque Inextrémiste, Kadavresky, Cathy Heiting, Les Colporteurs...
La Crau. 18h45-22h45. Gratuit. Rens. : 04 94 01 56 80 / www.villedelacrau.fr

Festival international de musique d'Hyères

Voir jeudi 19
Théâtre Denis (Hyères, 83). Rens. : www.festivalhyeres.org

Les Émouvantes

Voir mercredi 18
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). Rens. : 06 11 21 40 94 / tchamitchian.fr

Les Scènes d'Allauch

10^e édition du festival consacré aux artistes allaudiens : théâtre, humour, arts de la rue, musique, danse...
Allauch. Rens. : 04 91 10 49 20 / www.allauch.com

Septembre en Mer

Voir mercredi 18.
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.septembreenmer.com

South Vintage Festival

5^e édition du festival axé lifestyle vintage et spectacle vivant, orchestré par Ze Bourgeois. Concerts, stands de décoration, vêtements, accessoires, mobiliers déco, créations, tatoueurs, vinyles...
Théâtre de Verdure de Carry-le-Rouet. 0/7 € Pass 3 jours : 12 €

MUSIQUE

Abda

Musique comorienne
Le Laté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 20h. Entrée libre

Actoral - LAB x actoral x Mucem : Mobilegirl + Cooper Saver b2b

Abstraction
Plateau électro
Mucem (Esplanade du J4, 2^e). 22h. 9/12 €

AfterBaou : Gabriel Audrin, Extrachaped

Dj sets électro techno house
Baby Club (2 rue Poggioli, 6^e). Minuit-6h. 5/10 €

Alexis Tcholakian trio

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion :

Recommandé par Ventilo

Jazzy Poppins : Laurent Mignard Duke Orchestra
Spectacle musical jazz sur les thèmes de l'album Duke Ellington plays Mary Poppins
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6/36 €

Journées du Patrimoine au Conservatoire de Salon-de-Provence
Concerts des élèves du Conservatoire

Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). 11h. Entrée libre

Le Petit Taraf de Provence
Musique des Balkans
Le Pas Sage (77 rue Curial, 1^{er}). 21h. Prix libre

Les Acharnés du swing
Swing
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 12/18 €

Les Émouvantes — Duo Philippe Deschepper & Michel Godard - Unbroken + Régis Huby Septet

Jazz
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 12/15 €

Les Filles du Refuge
Spectacle musical par les Mamies du Panier (Atelier chanson senior du Théâtre de Lenche). Mise en scène : Hélène Forcé. Piano : Franck Lamiot

Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 17h. Entrée libre

Les Jardins Suspendus - les apéros du kiosque : David Walters

Afro house, electro, tropical
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h. Entrée libre

Les Suds, étés indiens : Zeïye & Mahmood DJ set

Dj set électro world
Croisière (Arles). 20h30. Entrée libre

Lu Barbalucou
Baléti
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre

Maïko & Mister Jo Quartet

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 15 €

Plantation #4 - La Graine
Dj set vinyles par le collectif La Graine

La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 22h. Entrée libre

Pospish Potom + Top Secret

Rock Punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Sahak-Mesrop + Keram
Chœur arménien. Direction : Khat-chig Yilmazian. Prog. : Komitas, Hovhannessian, Aznavour... Dans le cadre des Journées de la culture arménienne

Eglise Saint Barnabé (5 Place Caire, 12^e). 19h30. Entrée libre

Sarah Mc Coy

Blues jazz
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/15 €

Soirée de soutien à la Ligue des Droits de l'Homme : Mami Wata + Wild Wankers + James Fontaine

Soutien à la LDH au bénéfice du refuge de Briançon
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. Prix libre

Yarostan
Showcase Rock. Post-hardcore, screamo
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 8^e). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... Au zinc !
Stichomythie (échange rapide de répliques courtes et vives) mar-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

seillaise vs littérature de comptoir, avec Jean-Marie Arnaud Sanchez et André Péri

Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 19h. Entrée libre

Ballades poétiques
Poésie, musique, humour et émotions par Michel Charlié, Sylvie et Laurent Hoebke

La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Barokko
Opéra-théâtre par le Théâtre NoNo

Mise en scène : Serge Noyelle. Texte et livret : Marion Coutris. Composition musicale : Marco Quesada

Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 12/20/25 €. Réservation conseillée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

Le Schpountz
Comédie de Marcel Pagnol par la C^o du Schpountz (1h30). Adaptation et mise en scène : Marco Paolo

Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

— DANSE —

Actoral — Screws
Micro-performances par 6 interprètes. Chorégraphie et circographie : Alexander Vantournhout

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h30. 15/20 € (soirée d'ouverture, avec La Horde + A.Vantournhout + DJ Set)

Actoral — The Master's Tools - remastered

Performance entre hard-dance et contemporain du collectif (La) Horde, avec les danseurs de To Da Bone et ceux du Ballet National de Marseille

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h30. 15/20 € (soirée d'ouverture, avec La Horde + A.Vantournhout + DJ Set)

Constellations — Heart on Constellations

Au Muséum des Arts Asiatiques (18h30-21h) puis à la Tour Royale (20h30-2h), performances chorégraphiques (Camille Mutel, Marion Carriau, C^o Kubilai Khan investigations, Cindy Van Acker, Floria Détraz, Alban Richard, Marlène Rostaing et Leïla Martial), installations (Aurore Thibout), vidéo mapping (Caillou Michael Varlet), Dj sets (Yaguara, Radio Active, secret line up), cinéma (Gaspard Kuentz, Cédric Dupire)...

A Toulon (83). 18h30. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Portraits d'ici
Création (sortie de résidence) : balade sonore et visuelle par la C^o La Bouillonnante. Conception et mise en scène : Charlotte Tessier & May Laporte. Création sonore : Pascal Messaoudi

Le Citron Jaune (Port-St-Louis-du-Rhône). 16h30 et 18h30. Gratuit (plein air)

Véro 1^{ère}, Reine d'Angleterre

Voit jeudi 19
Lieux Publics (Cité de la Rue - 225 avenue d'Agalades, 15^e). 19h30. Gratuit sur réservation

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Adopte 2 - #Balance ton Jules

Voit jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Alex Jaffray - Le Son d'Alex

Stand up musical (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 20 €

Amoureux
Voit jeudi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 19 €

Benjamin Lycan et Pierr

Cika
Hypnose et grandes illusions
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 21h. Entrée libre sur réservation au 04 42 74 93 80

Charly Nyobé - Drôlement classe

Voit jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16,50 €

Chroniques marseillaises
Comédie de Marius Karmo (texte et mise en scène) par la troupe du Petit Alcazar (1h20)

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Crise et châtement + Vendredi 13

Deux comédies de Jean-Pierre Martinez par la C^o des Trois Canailles. Représentation au profit du Collectif de la Fraternité salonnaise

Atrium de Salon-de-P^{ce}. 19h30. 10 €

Festival de théâtre amateur de La Valette — Un air de famille

Comédie d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par le Théâtre de l'Éventail (1h20)

Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 20h30. 4/10 €

L'Escrocœur

Voit jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Grand Chambardement

Voit jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises

Humour musical et coquin par Kérouzen de Marseille (1h09). Conception, mise en scène et interprétation : Laetitia Planté, accompagnée par Cyril Muller (accordéon)

Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

Marina Rollman - Un spectacle drôle

Stand up (1h15)
L'Art Dû (83 - Maréngo, 8^e). 20h02. 22 €

Mon colocataire est millionnaire

Comédie de et avec Andréa Nico (texte et mise en scène). Avec aussi Jean-Luc Bosso
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/16 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !

Voit jeudi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

— DIVERS —

Abdourahman Waberi - Pourquoi tu danses quand tu marches ?

Rencontre avec l'écrivain autour de son nouveau livre paru chez J-C. Lattès
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 18h-19h. Entrée libre

Fête de la 7^e Vague
3 jours de fête dans la ville (au théâtre, Place Perrin et au Chapiteau des Sablottes), à l'occasion des 20 ans du café-théâtre : concerts, spectacles d'humour, conférences...
La Seyne-sur-mer (83). 17h-22h30. 0/5 €

Foire internationale de Marseille
95^e édition, sur le thème «La Foire fait son cinéma». Stands, rencontres, animations, spectacles... autour de quatre axes : arts et culture, sport, gastronomie, voyages & découvertes
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 0/5,50/7,50 €

Thief / Viens, Voleur
Présentation et lecture bilingue de l'ouvrage de la poétesse américaine (éd. Phloème) par ses traductrices. Delia Morris et Geneviève Liautard.

Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Les 20 ans des Éditions Nous

Rencontre avec les éditeurs autour de l'Italie et des auteurs italiens, avec les éditeurs, et les auteurs Andrea Cavazzini & Emmanuel Laugier

L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauvournin, 1^{er} Horaire NC. Entrée libre

Les autodidactes, de Van Gogh à Pirosmani

Symposium proposé par la Fondation Vincent Van Gogh Arles regroupant plusieurs penseurs, intellectuels et artistes : Mathis Collins, Boce curiger, Diedrich Die-

derischen, Susanne Von Falkenhause, Giorgi Khoshtaria, Charlotte Laubard, Natsuko Uchino, Raphaëla Vogel, Wato Tsereteli...

Luma Arles (Arles). 10h-17h. Entrée libre sur inscription à symposium@fvvga.org

Les Vendanges Étoilées

10^e édition du festival culinaire : cours de cuisine et de pâtisserie, démonstrations, stands, Bal des Gourmands... Dans le cadre de MPG 2019

Cassis. Entrée libre

Loo Hui Phang - L'imprudence

Rencontre et apéro-dédicace avec l'auteure à propos de son roman paru chez Actes Sud

Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 19h30-21h. Entrée libre sur inscription au 09 54 44 28 24

Matthias Picard - Jim Curious. voyage à travers

la jungle
Rencontre-dédicace avec l'auteur pour le lancement de sa nouvelle BD aux éditions 2024

La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e). 18h-21h. Entrée libre

Siri Hustvedt - Souvenirs de l'avenir

Voit jeudi 19
Croisière (Arles). 18h30. Entrée libre

Soirée Creative

Connexions
Afterwork expo, culture, concerts des résidents, dj set

The Camp (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Tebo - Captain Biceps

Rencontre-dédicace avec l'auteur de la série BD parue chez Glénat

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Week-end d'ouverture ! À cour

Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : performance Hey ! SAV

Spectacle (un service après-vente du spectacle) par Anne Quentin et Cathy Blisson du Collectif &, présentation de saison, solo Altro

piccolo progetto domestico d'Ambr Senatore et bal avec le Collectif La Palmera. Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Le ZEF Scène nationale de Marseille - A cour (Théâtre du Merlan - Avenue Raimu, 14^e). 19h. Entrée libre

SAMEDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

10 ans de la Saison Régionale !

Programmation de 10 compagnies régionales proposée par les membres du R.I.R. réseau initié et piloté

par Karwan, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine Région Sud-PACA. Rens. : karwan.fr/

Actoral
Voit vendredi 20
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Caressez le potager
16^e édition du festival éco-artistique : expositions, spectacles, concerts, projections et ateliers en plein air. Avec notamment une carte blanche à Maëlle Dupont et Ivan Bougnoux de la C^o D'Âme de Cœur

Théâtre du Centaure (Les Hauts de Mazargues - 2 rue Marguerite de Provence, 9^e). 14h30-23h30. Entrée libre. Rens. : 06 85 85 44 03 / www.dusud.com/festival/

Constellations

Voit mercredi 18.
Ollioules, Hyères et Toulon (83). Entrée libre. Rens. : www.kubilai-khan-constellations.com

Festival de théâtre amateur de La Valette

Voit vendredi 20
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). Rens. : 06 22 63 73 40 / www.lavalette83.fr

Festival des Arts de la rue de La Crau

Voit vendredi 20
La Crau. 18h45-22h45. Gratuit. Rens. : 04 94 01 56 80 / www.villedelacrau.fr

Festival des Musiques d'été

Musique classique et jazz. 21^e édition.
Château de Lourmarin (84). Rens. : 04 90 68 15 23 / www.chateau-de-lourmarin.com

Festival international de musique d'Hyères

Voit jeudi 19
Théâtre Denis (Hyères, 83). Rens. : www.festivalhyeres.org

Festival for unlimited Art and Music

riam.info

Du 10 au 26 octobre 2019, Marseille

Recommandé par Ventilo

Les Émouvantes

Voir mercredi 18.
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). Rens. : 06 11 21 40 94 / tchamitchian.fr

Les Scènes d'Allauch

Voir vendredi 20
Allauch. Rens. : 04 91 10 49 20 / www.allauch.com

Patrimoine en mouvement

Prélude au festival Jours [et nuits] de cirque(s) à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine Aix & Pays d'Aix. Rens. : 09 83 60 34 51 / www.joursetnuitsdecirque.fr

Septembre en Mer

Voir mercredi 18.
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.septembreenmer.com

South Vintage Festival

Voir vendredi 20
Théâtre de Verdure de Carry-le-Rouet. 07 7 € Pass 3 jours : 12 €

MUSIQUE

Actoral — Kiki Hitomi

Dj set expérimental
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. 10 €

Animals - House to techno vol.6 : Simus & Soumsoum + Qahög

House techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h-4h. 5 €

Baile Rabecado

Forró
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h30. 5 €

Blockman (Distropunx)

Dj set rock électronique et décadent
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 22h. Entrée libre

Caravane Namasté

Swing & chanson française
MJC l'Archipop (Apt, 84). 19h30. 5 €

Chorale Pélichante

Requiem de Fauré
Chorale. Prog. : Fauré. Direction : Patrick Bion. Piano : Laurie Gomila. Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine
Eglise Saint Michel (Salon-de-P^{er}). 18h. Entrée libre

Coddiwomple

Rock
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 19h. PRIX libre

Cygota : Alci + Monkey Coops

Électro techno
Baby Club (2 rue Poggioli, 6^e). Minuit-6h. 7 €

Festival des Musiques d'été — Katia Krivokochenko

Récital de piano. Prog. : Bach, Schubert, Chopin, Prokofiev
Château de Lourmarin (84). 21h. 12/28 €

Festival international de musique d'Hyères — Elena Bakanova et Rafaele Mascolo

Musique classique. Piano voix.
Hommage à Hector Berlioz (pour le 150^e anniversaire de sa mort)
Célèbres mélodies des grands compositeurs français Debussy, Ravel, Berlioz, Delibes...
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 94 90 82 41

French Sumo

Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{er}). 19h30. 12/15/18 €

Gardanne minot sound system : Massilia Hifi + Original Stepper Sound

reggae
Maison du Peuple (Gardanne). 18h. PRIX libre

Half of the parade

Rock
Léda Atomica Musique - LAM (63 rue Saint Pierre, 5^e). 19h. PRIX NC

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Hommage à Pierre Levan

Jazz, concert hommage par les Swinging Paps, Isabelle Gastaldi 4tet, Tribute to Wes 5tet, Edith Darasse 4tet et Ticket to Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. Entrée libre

Les Acharnés du swing

Voir vendredi 20
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €

Les Émouvantes — Claude Tchamitchian solo + Marc Ducret Ensemble

Jazz
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 12/15 €

Les Yeux d'La Tête

Chanson française, rock, world
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 15 €

Let's Dance Party

Soirée années 80 (jusqu'à 2h)
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 4 € (+ adhésion : 1 €)

Ludovic Selmi : Chopin aux chandelles

Musique classique. Récital de piano. Prog. : Chopin
Eglise Notre-Dame de Nazareth (Monteux, 84). 20h30. 10 €

Luma invite We Love Green - Le Son du Parc + SabastiAn + Lolo Zouai + Le SuperHomard + Fred Bethet

Pop, rap, électro. Soirée spéciale du célèbre festival école parisien.
Parc des Ateliers (Arlès). 18h30. 5/25 €

Madjas

Musique du monde
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Lonchamp, 1^{er}). 20h30. 5/10/15 €

Math & The Mothmen

Reprises rock
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{er}). 21h. PRIX libre

Max Briard 4tet

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Mistral de Gaïta

Cumbia, soirée colombienne
Le Pas Sage (77 rue Curial, 1^{er}). 21h. PRIX libre, conseillé à 5 €

Muscatreize secoue le patrimoine

Chant à capella, 8 voix
Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Nicholas Angelich

Récital de piano. Prog. : Beethoven, Brahms & Prokofiev
TNNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Orchestre CHORAMU

Orchestre symphonique de l'université d'Aix Marseille
Eglise Saint Théodore (Rue des Dominicaines, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Quarteto Ajeitadinho

Bal forro
La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6^e). 20h. Entrée libre

Raphaël Imbert

Jazz, dans le cadre des journées du patrimoine
Musée Louis Voulard (Avignon). 19h. 5/12 €

Requiem de Fauré

Musique classique (2h). Direction : Michel Piquemal. Avec Marie Chichin (soprano), Jacques Freschel (baryton) et Grégoire Rolland (orgue).
Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P^{er}). 20h30. 16,5/21,5 €

Richard Lesage - Rendez-vous blanc

Chanson rock pop country
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{er}). 20h30. 12/15 €

Selectas Selection : Boulegueur + Dr Wiked + Mashi Kamashi

Dj sets reggae ragga roots
Wawu (17 rue Pastoret, 6^e). 20h30. Entrée libre

Soirée Fuzzy Things : Venus As A Boy + Spinabifida + Grandma Ashes

Rock punk garage
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 20h. 5 €

South Troopers Festival 2019

Hard Rock / Métal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 13h. 37/43 €

Sudameris

Métissage entre le spoken-world et le gospel par Aïssa Mallouk, Marylène Olivier, Farid Boukhalifa, Jean-Christophe Gautier, Robert Rossignol et d'autres invités
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10/13 €

The Soul Train

Reprises soul rock funk
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h30. Entrée libre

The Wayners

Pop rock
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre

Ultra Vomit + Bukowski

Métal
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h. 21/26 €

THÉÂTRE ET PLUS...

10 ans de la Saison Régionale ! — Biquette

Théâtre de comptoir : solo humoristique et grinçant avec ou sans nez rouge par la C^{ie} 2 L au Quintal (40^e). Écriture et interprétation : Doreen Vasseur. Mise en scène : Bernard Ilopis. Dès 10 ans
La Crau (83). 11h45 et 14h45. Gratuit (plein air)

10 ans de la Saison Régionale ! — Lectures [z] électroniques

Poésie contemporaine et jeux électroniques par le Détachement International du Muerto Coco (1h30). Conception et direction artistique : Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard. Dès 10 ans.
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 14h-17h. Entrée libre

Barokko

Voir vendredi 20
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 12/20/25 €. Réservation conseillée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

De la morue - Cartographie 6

Conférence-spectacle par par Frédéric Ferrer / C^{ie} Vertical Détour (1h15). Représentation précédée à 19h par la présentation de la nouvelle saison et suivie d'une rencontre avec F. Ferrer et Frédéric Ménard (océanographe, directeur du Département Océans, climat et ressources de l'IRD), puis par une soirée musicale avec Dj Moulinex
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 20h. 8 €

Le Voyageur sans bagage

Tragi-comédie de Jean Anouilh par l'Atelier du Courant d'Air (1h40). Mise en scène : Ève Lamarche. Dès 10 ans
Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron (La Roque d'Anthéron). 20h30. PRIX libre (participation au chapeau)

DANSE

Actoral — Hadra

Performance pour deux interprètes par la C^{ie} A Short Term Effect. Direction artistique et composition : Alexandre Roccoli. Danseurs et collaborateurs à l'écriture : Yasmine et Youness Aboulakoul. Composition musicale : Benoit Bouvot
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h30. 12/16 €

Actoral — Screws

Voir vendredi 20. Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h et 17h. Entrée libre

Constellations — Heart on Constellations #2

Performances chorégraphiques (Cindy Van Acker, Kubilai Khan investigations & Charles Robinson, Joanne Leighton, Józef Trefeli & Gábor Varga, Flóra Détraz, Ana Rita Teodoro, Aurore Thibout & Kari Ito, Idio Chichava & Matchume Zango, Rudi Van Der Merve), Dj sets (Yaguara, Dj Lag, Radio Active, Quilombo Do Futuro), vidéo (mapping (Caillou Michael Varlet), cinéma (Gaspard Kuentz, Cédric Dupire)...
Tour Royale (Toulon). 15h-2h. Entrée libre

Milonga des Journées du Patrimoine

Bal tango argentin proposé par la Rue du Tango, musicalisé par Dj Bruno Plante
Porte d'Aix (Place Jules Guesde, 1^{er}). 18h-23h59. Gratuit (plein air)

Romances Inciertos, un autre Orlando

Spectacle-concert dansé et chanté autour de la culture populaire espagnole par les C^{ie} Vlovajob Pru et Chambre 415 (1h10). Conception : François Chaignaud et Nino Laisné. Représentation suivie d'un banquet aux couleurs de l'Espagne
Pavillon Noir (Aix-en-P^{er}). 19h. 9/23 €. Banquet : 25 €, sur réservation via http://billetterie.prejocaj.org/

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

10 ans de la Saison Régionale ! — Histoires cachées

Balade poétique et sonore dans la ville par le Begat Theater (1h30). Conception : Karin Holmström, Dion Doulis et Erika Latta (mise en scène). Texte : Jill A. Samuels. Création musiques originales : Peter Holmström. Dès 14 ans
Aups (83). 11h et 18h. 0/10 €, sur réservation via www.helloasso.com

10 ans de la Saison Régionale ! — Les Liaisons dangereuses (sur terrain multisports)

Création sur le rapport homme/femme sur un terrain multisports par la C^{ie} En Rang d'Oignons d'après Choderlos de Laclos (1h15). Adaptation et mise en scène : Edith Amselem. Musique et chansons : Laurent Boudin. Création sonore : Francis Ruggirello. Dès 12 ans
Gymnase de Cadenet (84). 18h. Entrée libre

Ouverture de la saison culturelle de Vitrolles

Ouverture avec Béton, solo de jonglage de et par Wes Peden (30^e), suivi d'un concert de la Banda du Dock (1h30)
Parc de Fontblanche (Vitrolles). 18h30. Gratuit (plein air)

Patrimoine en mouvement — Moi et les autres

Cirque acrobatique
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{er}). 14h30. Entrée libre

Patrimoine en mouvement — Tendrure

Solo à la croisée du jonglage et de la danse de et par André Hidalgo (30^e). Dès 3 ans
Maison Rousseau (Le Puy-Sainte-Réparate). 12h30 et 16h30. Entrée libre

Patrimoine en mouvement — Vin Zéro

Jonglage contact et danse derviche par la C^{ie} Monad (20^e). Création : Cyrille Humen et Van-Kim Tran. Mise en scène : Éric Longueval
Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{er}). 18h30. Entrée libre

Véro 1^{ère} Reine d'Angleterre

Voir jeudi 18
Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Ayalgades, 15^e). 19h30.

Gratuit sur réservation

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Adopte 2 - #Balance ton Jules

Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Alex Jaffray - Le Son d'Alex

Voir vendredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 21h. 20 €

Baba Rudy Assume

One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan. Dès 8 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 19h15. 19 €

Charly Nyobé - Drôlement classe

Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16,50 €

Chroniques marseillaises

Voir vendredi 20
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Cigalon

Comédie de Marcel Pagnol par les Nouveaux Carboni (1h15). Version foraine et chantée mis en scène par Fred Muhl Valentin et en musique par Isa Fleur
Théâtre Tournesky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 8/22 €

Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Vraie fausse conférence interactive sur l'improvisation théâtrale (1h20). Mise en scène : Ali Bougheraba. Dès 10 ans.
Le Cadran (Ensuès-la-Redonne). 21h. 7/10 €

Festival de théâtre amateur de La Valette — Burlingue

«Comédie sexuellement transmissible» de Gérard Levoyer par le Théâtre l'Âne rit (1h15)
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 20h30. 4/10 €

Festival de théâtre amateur de La Valette — Le Squat

Comédie de Jean-Marie Chevret par le Studio de Monaco (1h45)
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 17h. 4/10 €

L'Escrocœur

Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Bal des crapules

Comédie de Luc Chaumar par la C^{ie} Astromela (1h20). Mise en scène et scénographie : Dominique Berardi
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 20h30. 5/8 €

Le Canard à l'orange

Comédie de William Douglas Home par la C^{ie} Actes en Ciel
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{er}). 20h30. 10 €, sur réservation au 06 60 12 31 89

Le Grand Chambardement

Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Maliko Bonito - En confiance

One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Marco Paolo - Pagnol et moi

Seul en scène (1h15)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

Mariés au premier ringard

Comédie de Julien Sigalas (1h15)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 10/12 €

Marina Rollman - Un spectacle d'été

Voir vendredi 20
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 22 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !

Voir jeudi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{er}). 21h. 11/16 €

JEUNE PUBLIC — Ghostbusters

Comédie magique par Astier illusionniste (1h30). Dès 8 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €

Histoires sur un fil

Voyage sensoriel sur un fil à linge ponctué d'instruments de musique, de chants, de couleurs, d'objets divers et de sensations, par Élixa Queneutte. Pour les 6 mois-4 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Le Ukulélé Magique

Comédie musicale «chatoyante» par la C^{ie} Croch et Tryolé. Conception : Julien Sigalas et Stéphanie Battini. Pour les 3-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{er}). 15h. 10 €

Un amour de fée

Aventure féérique et éducative avec Mélisande Martel (30^e). Deux versions : pour les tout-petits (1-3 ans) à 10h et pour les 3-10 ans à 15h
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h04. 6/8 €

DIVERS — Alan Mets

Rencontre avec l'auteur autour et illustrateur jeunesse
Ateliers Agora (Eyguières). 10h. Entrée libre

Alessandra Blache - Chronique d'une mère annoncée...

Lecture musicale autour de son livre par l'avocate à la Cour d'Aix-en-Provence, suivie d'un

Recommandé par Ventilo

15h-18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 06 39 09

Journées de la culture arménienne

Découverte de l'Arménie dans tous ses aspects culturels et historiques : stands, jeux, animations, tournoi de foot inter-clubs du secteur et à 19h, bal de l'indépendance animé par Franck Ohanessian, le Trio Aznavour, Gemma Poghosian, DJ Gred Essian, Mickaël Sax
Parc de la Moline (Avenue de Montolivet, 12^e). 13h30. Entrée libre

Journées européennes du Patrimoine

36^e édition autour de la thématique «Arts et divertissement». Expositions, animations et visites gratuites des monuments patrimoniaux
Monuments nationaux (1). Entrée libre

La lunette de Galilée : un instrument philosophique ?

Conférence par Gabriel Giovannetti (Centre Gilles Gaston Granger, AMU)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30-16h30. Entrée libre

La Trame bleue

Déambulation historique proposée par le GLAP (Du Gymnase à Longchamp : Arts et Patrimoine), dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). 10h30. Gratuit (plein air). Inscription obligatoire au 06 30 21 08 87 ou à oliviermouren@free.fr

Le Goût de la Joliette

Balade gastronomique proposée par les collectifs J5 ArchiCulturel et SAFI, suivie par le lancement de saison du Théâtre Joliette. Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). 10h30. Gratuit (plein air). Inscription obligatoire au 06 30 21 08 87 ou à oliviermouren@free.fr

Le Jardin du cheminot

Balade jardinière et patrimoniale proposée par la coopérative Hôtel du Nord, avec l'association Le Mille Pattes. Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Quartier Saint-Louis-Les Aygalades (1, 15^e). 14h-17h. Gratuit sur inscription via www.hoteldunord.coop

Les 20 ans des Éditions Nous

Voir vendredi 20
Zoème (8 rue Vian, 6^e). 19h30. Entrée libre

Les autodidactes, de Van Gogh à Pirosmanni

Voir vendredi 20
Luma Arles (Arles). 10h-17h. Entrée libre sur inscription à symposium@fvvga.org

Les Cheminées des collines. Une balade entre pastoralisme et Toxic Tour

Balade proposée par le Bureau des Guides et la coopérative Hôtel du Nord, avec Le Mille Pattes
Lieu NC (Septèmes) (Septèmes). 14h-17h30. Gratuit sur inscription via www.hoteldunord.coop/

Luca di Fulvio - Les Prisonniers de la liberté

Rencontre avec l'auteur autour de son roman paru chez L'Harmattan
Librairie Goulard (Aix-en-Provence) Horaire NC. Entrée libre

Mise à feu !

Journée de lancement de saison : rencontres, performances participatives, cinéma, visites guidées, contes, lectures & jeux d'écriture, ateliers, jeux...
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h-19h. Entrée libre

Ouverture de la saison culturelle des Pennes-Mirabeau

Présentation de la saison, concert par l'Orchestre adultes et grands

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

adolescents de l'École municipale de musique, apéro et pièce *Le Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne par la C^{ie} La Naïve
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 67 17 79

Remonter l'Eygoutier et le petit ru

Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Paul-Hervé Lavessière
La Source (Toulon). 9h-16h. Gratuit sur inscription via <https://bit.ly/2NzoTty>. Rens. 04 94 46 23 92

Réouverture du site du Port Antique

Réouverture du site à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine : visites commentées, visites animées en famille, visites théâtralisées, ciné plein-air, événement culinaire, banquet gréco-romain...

Jardin des Vestiges (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 9h30-23h. Entrée libre

Roberto Ferrucci

Brunch littéraire proposé par la Marelle : rencontre, lecture et dédicaces avec l'auteur à propos de son projet d'écriture numérique autour de la ville de Marseille.

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h-12h. Entrée libre

Tous les goûts sont à la Méjanes

Journée festive et gastronomique dans le cadre de MPG 2019 : concert des Polyphonies Bourlingueuses, barre russe avec le trio Moi et les Autres (dans le cadre de Patrimoine en Mouvement), repas partagé et conférence par Martin Bruegel sur les paniers alimentaires entre 1800 et 1940

Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-Provence). 11h30-18h. Entrée libre

Victor Collet - Nanterre, du bidonville à la cité

Rencontre avec l'auteur, Mogniss Abdallah et Cheikh Djemai autour du livre paru chez Agones

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

DIMANCHE 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

10 ans de la Saison Régionale !

Voir samedi 21
Région Sud-PACA. Rens. : karwan.fr/

Constellations

Voir mercredi 18.
Ollioules, Hyères et Toulon (83). Entrée libre. Rens. www.kubilai-khan-constellations.com

Festival International d'Orgue de Roquevaire

Musique sacrée. 23^e édition
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). Rens. : www.orgue-roquevaire.fr/

Festival de théâtre amateur de La Valette

Voir vendredi 20
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). Rens. : 06 22 63 73 40 / www.lavalette83.fr

Festival des Arts de la rue de La Crau

Voir vendredi 20
La Crau. 18h45-22h45. Gratuit. Rens. : 04 94 01 56 80 / www.villedelacrau.fr

Festival international de musique d'Hyères

Voir jeudi 19
Théâtre Denis (Hyères, 83). Rens. : www.festivalhyeres.org

Les Scènes d'Allauch

Voir vendredi 20
Allauch. Rens. : 04 91 10 49 20 / www.allauch.com

Patrimoine en mouvement

Prélude au festival Jours [et nuits] de cirque(s) à l'occasion des Jour-

nées européennes du Patrimoine Aix & Pays d'Aix. Rens. : 09 83 60 34 51 / www.joursetnuitsdecirque.fr

Septembre en Mer

Voir mercredi 18.
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.septembreenmer.com

South Vintage Festival

Voir vendredi 20
Théâtre de Verdure de Carry-le-Rouet. 0/7 €. Pass 3 jours : 12 €

MUSIQUE

150 ans du Palais Longchamp : Orchestre Symphonique Aix-Marseille Université

Musique symphonique. Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 18h. Entrée libre

Ensemble Cordes à Cœur

Chants et musiques de la Méditerranée et d'Orient, de la Grèce à l'Arménie
Délice Musical (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 10/15 €

Festival International d'Orgue de Roquevaire

— **Françoise Masset + Pascale Rouet**

Orgue et voix. Prog. : Buxtehude, Marchand, O. Alain, Vierne, Schumann, Fauré, Puig, Roget, Bartok, Dvorak
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 16h. 10/20 €

Festival international de musique d'Hyères — Trios russes : Vadim Tchijik, Éric Courrèges et Alexander Zolotarev

Musique classique. Prog. : Rachmaninov.
Théâtre Denis (Hyères, 83). 17h. Entrée libre sur réservation au 04 94 00 82 41

Festival international de musique d'Hyères — Voyage à Vienne : Aliya Akbergenova

Musique classique. Œuvres virtuoses des compositeurs viennois Mozart, Beethoven, Schubert, Strauss au piano
Théâtre Denis (Hyères, 83). 11h. Entrée libre sur réservation au 04 94 00 82 41

Festival international de musique d'Hyères — Gaïa'Z Onda

Batucada, musique ethno urbaine
Allauch. 18h-19h. Entrée libre (plein air)

Le violon chante l'opéra

Musique classique. Direction : Samuel Jean. Violon : Cordelia Palm
La Cigalière (Bollène, 84). 18h30. Entrée libre

Nichons ni Cagoles : Double Penne + d i v a g u e + p6r6r6k

Musique électronique
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 16h. Prix libre

Orchestre symphonique OSAMU

Orchestre symphonique Aix-Marseille Université. Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 18h. Entrée libre

Rimbaud'Folie

Chanson par la C^{ie} les Bateaux Ivres. Poèmes et chant : Nadia Lelclerc. Piano et flûte : Patrice Crucy. Guitare : Véronique Munk

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 7/12 €

Scène ouverte aux musiciens et chanteurs amateurs

Jazz, avec Danielle Sainte Croix et Joël Loviconi au piano
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5 €, 10 € avec pasta & boisson

The Devils

Rock italien
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6/8 €

SAISON AUX SALINS

2019-20

[LA] HORDE REMY UNO
IVO VAN HOVE KEREN ANN
GROUPE ACROBATIQUE DE
TANGER MA MÈRE L'OYE
STEAMBOAT BILL, JR. JAN
LAUWERS BLANCA LI
JOANNE LEIGHTON ABD AL
MALIK & SALIA SANOU
J-C GALLOTTA ANGELIN
PRELJOCAJ SPEAKEASY
SANJA MITROVIĆ NORAH
KRIEF ELEPHANT MAN
ÉLODIE POUX DAVID CORIA
& SOIRÉE BODEGA WIM
VANDEKEYBUS DHAFFER
YOUSSEF GISÈLE VIENNE
THE NAGHASH ENSEMBLE
C. & F. BEN AÏM CARMEN
CATHERINE MARNAS ÉLISE
VIGIER LE TRAIN BLEU
AMALA DIANOR LUC APERS
BALLET MALANDAIN KATIA
FERREIRA ADRIEN M &
CLAIRE B MATHURIN BOLZE
THOMAS DE POURQUERY

04 42 49 02 00
LES-SALINS.NET

UNE SAISON

Recommandé par Ventilo

Vox In Rama - Chants médiévaux de dévotion à Saint-Antoine l'Égyptien
Chants médiévaux. Direction : Frédéric Rantières
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 17h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

10 ans de la Saison Régionale ! — Biquette
Voir samedi 21
La Crau (83). 11h30 et 13h50. Gratuit

Festival de théâtre amateur de La Valette — Sunderland
Comédie sociale de Clément Koch par la C^o du Théâtre Entre Nous (1h35). Mise en scène : Flora Vincent. Dès 14 ans
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 19h. 4/10 €

L'Œil égaré
Performance poétique par la C^o Choses Dites d'après le recueil d'A. du Bouchet, de fragments poétiques inachevés de Victor Hugo et de l'adaptation réalisée par Madeleine Marion et Redjep Mitrovitsa (50'). Conception : Sébastien Depommier (interprétation) & Muriel Vernet
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 11h30. Prix NC. Rens. 04 94 22 02 02

DANSE

10 ans de la Saison Régionale ! — Derrière le blanc
Performance en duo pour un danseur, un musicien et un tableau par la C^o Ex Nihilò (35'). Conception et interprétation : Jean-Antoine Bigot. Regard complice : Anne Le Batard. Musique live : Pascal Ferrari
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 11h et 15h. Entrée libre

10 ans de la Saison Régionale ! — Glaucons
Création mêlant danse hip-hop, acrobaties et parkour par la C^o Bakhus (50'). Mise en scène et chorégraphie : Mickaël Six. Avec Isami Loviat-Tapie, Nicolas Baurans, Iftikhar Jaha, Marius Faucens et Mickaël Six. Dès 4 ans
Gymnase Di Lorto (Martigues). 18h. Entrée libre

Constellations — Heart on Constellations #3
Au Metaxu (11h-15h), à l'Hôtel des Arts (15h-17h30), au Théâtre Liberté (15h-18h) et à l'ESAD (16h-22h) : performances chorégraphiques (Kubilai Khan Investigations, Ana Rita Teodoro, Désiré Davids, Sylvère Lamotte, Marion Carriau, Yan Raballand, Marie Desoubreux, Simon Tanguy, Kevin Jean), balade urbaine et artistique (Bureau des Guides et Ipin), Dj sets (Dj Carine, Radio Active), expo (Ipin alias Gerlain Prevost)...

À Toulon (83). 15h-22h. Entrée libre

CIRQUE

ARTS DE LA RUE
10 ans de la Saison Régionale ! — L'Aimant
Solo de danse en façade par la C^o Lézards Bleux (44'). Chorégraphie et interprétation : Antoine Le Ménestrel
Église Notre dame de l'Assomption (Le Beausset, 83). 17h. Gratuit (plein air)

Patrimoine en mouvement — Béton
Performance jonglage par Wes Peden (30')
Théâtre Yvonne Gamy (Puylobrier). 17h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Patrimoine en mouvement — Moi et les autres
Cirque acrobatique
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 11h et 16h. Entrée libre

Patrimoine en mouvement — Tendrure
Solo à la croisée du jonglage et de la danse de et par André Hidalgo (30'). Dès 3 ans
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 15h. Entrée libre

Patrimoine en mouvement — Yin Zéro
Jonglage contact et danse derviche par la C^o Monad (20'). Création : Cyrille Humen et Van-Kim Tran. Mise en scène : Éric Longuequel
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 17h. Entrée libre

Vol éphémère
Acrobaties et danse verticale par la C^o Les Têtes Bêches (30'). Avec Catherine Ros, Isabelle Falcomata (acrobates) et Mourad Aachour (musique). Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine
Place des Poilus (Lambesc). 17h. Gratuit (plein air)

Patrimoine en mouvement — Promenade sonore par Christophe Modica
Balade sonore organisée par Radio grenouille
Barjols. 11h-12h et 16h-17h, 17h30-18h30. Entrée libre (plein air)

Réouverture du site du Port Antique
Voir samedi 21
Jardin des Vestiges (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 9h30-18h. Entrée libre

Visites clandestines
Création participative mise en scène par Carole Errante / C^o La Criatura. Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h-15h et 16h-17h. Prix libre, sur inscription à reservation@theatre-oeuvre.com

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Histoires de tuiles à Foresta : entre histoires écologiques et industrielles
Journée proposée par la coopérative Hôtel du Nord et Yes We Camp, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine : balades, expos en plein air, pique-nique partagé...
Site Foresta (20 boulevard d'Hanoi, 15^e). 10h-17h. Gratuit (plein air)

La Trame bleue
Voir samedi 21
Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebrière, 1^{er}). 10h30. Gratuit (plein air). Inscription obligatoire au 06 30 21 08 87 ou à oliviermouren@free.fr

Les explorateurs
Exploration maritime proposée par le Bureau des Guides à l'occasion de l'évènement *Tous les chemins mènent à Miramas*
Miramas. 10h-17h. Gratuit sur inscription via www.gr2013.fr/

Promenade sonore par Christophe Modica
Balade sonore organisée par Radio grenouille
Barjols. 11h-12h et 16h-17h, 17h30-18h30. Entrée libre (plein air)

Réouverture du site du Port Antique
Voir samedi 21
Jardin des Vestiges (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 9h30-18h. Entrée libre

Visites clandestines
Création participative mise en scène par Carole Errante / C^o La Criatura. Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h-15h et 16h-17h. Prix libre, sur inscription à reservation@theatre-oeuvre.com

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Week-end d'ouverture ! À jardin
Fête de fusion entre le Merlan et la Gare Franche pour l'ouverture de la saison : grand banquet, solo *La Petite Danseuse de D...* par Raphaëlle Delaunay, performance *USJRA : Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art* orchestrée par Clara Le Picard, animations... Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - À jardin - Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1^{er}). 12h30. Entrée libre (hors repas : 8 €), sur réservation au 04 91 65 17 77

Septembre en Mer
Voir mercredi 18.
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.septembreenmer.com

MUSIQUE
Ensemble musical O'jazz AMU
Big Band de l'université Aix-Marseille
Le Cube (Aix-en-P^o). 17h30. Entrée libre

La Flûte Enchantée
Opéra de Mozart en 2 actes. Livret de Emanuel Schikaneder. Dir. : Lawrence Foster. Mise en scène Numa Sadoul
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h-23h, 11/81 €

Molly Nilsson (Neo Berlin DIY Synth Pop) + Bad Hammer
Pop.
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — La Naissance de la tragédie
Seul en scène par la C^o MDC-CLXXI. Conception et mise en scène : Maxime Kurvers. Avec Julien Geoffroy
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 8/15 €

Bougresses !
Série «vidéothéâtre» sur les croisades et les troubadours par le Théâtre du Maquis, avec préparation en direct d'une recette médiévale (1h30). Texte

Recommandé par Ventilo

Rotsy & Camel Zekri
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 18h. Entrée libre

Foire internationale de Marseille

Voit vendredi 20
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 0/5,50/7,50 €

Le pont transbordeur de Marseille

Conférence organisée par l'UBTL et animée par Michel Méténier.
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Entrée libre

Les 20 ans des Éditions Nous

Voit vendredi 20
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Rencontre de l'hébergement solidaire

5^e rencontre proposée par le Réseau Hospitalité (réseau de collectifs locaux d'hospitalité citoyenne) : débat et apéro partagé
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Serge Bloch

Rencontre avec l'artiste sur le thème «De l'illustration à l'animation», à l'occasion de ses Aixoïses à la Méjanès et aux Deux Ormes
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

JEUDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
Voit vendredi 20
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Allez Savoir
Voit mercredi 25
Marseille. Rens. : www.allez-savoir.fr

Festival de théâtre amateur de La Valette

Voit vendredi 20
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). Rens. : 06 22 63 73 40 / www.lavalette83.fr

Festival des Musiques d'été

Voit samedi 21
Château de Lourmarin (84). Rens. : 04 90 68 15 23 / www.chateau-de-lourmarin.com

FIDEF - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

Voit mardi 24
Boulodrome de l'Estaque Plage (16^e). Rens. : www.facebook.com/FidefOfficial

Jours [et Nuits] de Cirque(s)

7^e édition du festival aixois des arts du cirque.
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). Rens. : 09 83 60 34 51 / jourstnuitsdecirques.fr/

Les Correspondances de Manosque

Voit mercredi 25
Manosque (04). Rens. : 04 92 75 67 83 / www.correspondances-manosque.org

Marseille Octopus Worldwide

1^{er} festival pluridisciplinaire autour de la thématique du poulpe : gastronomie, arts visuels, sciences et moments festifs
Marseille. Rens. : www.facebook.com/MOW2019.festival.du.poulpe/

Septembre en Mer

Voit mercredi 18.
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.septembreenmer.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MUSIQUE

Biga Ranx & Karma & Plum
Hip-hop/dancehall
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 20h. 10 €

Festival des Musiques d'été - Célia Oneto

Bensaid
Récita de piano. Prog. : Chopin, Haydn, Prokofiev, Ravel
Château de Lourmarin (84). 18h. 12/28 €

FIDEF - Cosmetic Roger
Post punk poétique
Boulodrome de l'Estaque Plage (16^e). 20h. Entrée libre

Gofly
Pop rock, soirée au profit de l'association Pour Le Fil d'Ariane
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 18h. Entrée libre

Gzaka
Chanson française, pop, jazz.
Concert précédé par la présentation de saison
Théâtre des Halles (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 32 76 24 51 ou via www.theatredeshalles.com/

Heard of Bears invite Nghia Duong
Musique expérimentale
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. 5 €

Irène Drésel
Pop électro
Ardenome (Avignon). 19h. 13/15 €

Jeudi Jazz : José Landa + Jeff Forner

La Cave aux Artistes (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

La Flûte Enchantée
Voit mardi 24
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h-23h. 11/81 €

Marseille Octopus Worldwide - Propulsion : Germaine Kobo & Bella Lawson + Mobylette Sound System

Concerts, conférence, gastronomie
Parvis des Archives Départementales (18 rue Mirès, 3^e). 18h. Entrée libre

Matériaux Publics - On y danse on y danse
Concert performé
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation à www.hivernales-avignon.com

Nationale 7 : De Paris à Marseille en chansons
Chanson française
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h-16h30 et 20h30-22h. 5/15 €

Pain Maudit
Spectacle vocal, instrumental et électronique qui retrace l'affaire du «pain qui rend fou»
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Gratuit sur réservation à billetterie@gmem.org

Quintana dead blues experience
Rock blues
Pub de l'Europe (Istres). 20h30. Prix NC

RAVL
Dj set électro house techno
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h30. Entrée libre

Rita and the Walrus
Reprises beatles
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 19h30. 12/18 €

Serket & The Cicadas - Cathy Escoffier 4tet
Jazz
Le Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 5/12 €

Soirée Rock
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Y2K
Reprises rock alternatif
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. Entrée libre

Zarha
Musique du monde festive
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 19h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral - Matters
Voit mercredi 25
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h30. 8/16 €

Actoral - Nous campons sur les rives
Mise en lecture du texte de Mathieu Riboulet par Hubert Colas. Avec Frédéric Leidgens & Thierry Raynaud. Dans le cadre des 40 ans des Éditions Verdier
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 3/6 €. Soirée complète Éditions Verdier : 8/10 €

Allez Savoir - Penser l'animal
«Conférence dérapante» par la C^e Singe Debout. Avec Cyril Casme ze, Vinciane Despret & Jade Duviquet
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Le Testament de Beethoven
Voit mardi 24
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/36 €

Vivre sa vie
Drame d'après le film de Jean-Luc Godard et des textes de Virginie Despentes, Marguerite Duras, Henrik Ibsen, Bernard-Marie Koltès, Grisélidis Réal, Sophocle, Frank Wedekind, Simone Weil (1h25). Mise en scène : Charles Berling. Avec Hélène Alexandridis, Pauline Cheyvalier... Dès 15 ans
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules). 20h30. 5/29 €

Le Grand Chambardement
Voit jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Le Jour du Mister
Comédie alerte, voire coquine de Bruno Leydet par la C^e Quai Ouest (1h). Avec Céline Soulet. Dès 8 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/17 €

Le Oai Comedy
Voit jeudi 19
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h. 15 €

Un banc pour deux
Voit mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 21 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Voit jeudi 19
Le Filbustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

DANSE

Actoral - Entre-deux
Voit mercredi 25
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 8/16 €

Winterreise
Voit mardi 24
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/45 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de Cirque(s) - Cabaret
Dîner-spectacle (2h). Dès 8 ans
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/30 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) - Dans ton cœur
Cirque acrobatique par la C^e Akoreacro (1h15). Mise en scène : Pierre Guillois. Dès 6 ans
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). 19h. 10/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Adopte 2 - #Balance ton Jules
Voit jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Baba Rudy Assume
Voit samedi 21
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h31. 15 €

Balades gourmandes
Cabaret gourmand par la C^e Cocktail Théâtre (1h15). Montage et mise en scène : Edmond Franchi
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 29 82 53

Dédo
One man show / stand up en rodage (1h10)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 19 €

Festival de théâtre amateur de La Valette - La Nuit des évenails
Création : parodie de la remise des Molière par le Théâtre de l'Éventail (1h20)
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 20h30. 4/10 €

Festival du Rire de Marseille
Plateau réunissant des humoristes du Sud, présenté par Marco Paolo, avec également Zize du Panier.

Stan...
Théâtre L'Acte 12 (1 rue Jean Vague, 12^e). 20h30. 19,50/27 €

Gigi vous décape la tignasse
One woman show par Ghyslaine Lespet (1h20). 1^{re} partie : les découvertes du festival
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16,50/22 €

Jocerand Makila - Un humoriste originaire d'Angola
One man show (1h). Co-écriture et mise en scène : J. Makila, Samya Foucher et Olivier Foucher
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 10 €. Dîner-spectacle : 32 €

L'Escrocœur
Voit jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Grand Chambardement
Voit jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Le Jour du Mister
Comédie alerte, voire coquine de Bruno Leydet par la C^e Quai Ouest (1h). Avec Céline Soulet. Dès 8 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/17 €

Le Oai Comedy
Voit jeudi 19
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h. 15 €

Un banc pour deux
Voit mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 21 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Voit jeudi 19
Le Filbustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

JEUNE PUBLIC

Conte du jardin
Histoires à la loupe sur les bébêtes par Claire Pantel / Cie L'A(i)r de dire. Pour les 12 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

DIVERS

Actoral - Anne Pauly + Emmanuel Venet
Lecture par les auteurs de leurs textes respectifs, Avant que j'oublie et Marcher droit, tourner en rond, dans le cadre des 40 ans des Éditions Verdier
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h30. 5 €. Soirée complète Éditions Verdier : 8/10 €

Allez Savoir - Qui a cueilli ma crème de jour ? Les cueillettes professionnelles de plantes sauvages
Table ronde modérée par Marlène Albert-Llorca, avec Raphaële Garreta, Jean-Paul Lescure & Martin de la Soudière
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Foire internationale de Marseille
Voit vendredi 20
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-23h. 0/5,50/7,50 €

Hubert Haddad - Un monstre et un chaos
Rencontre avec l'auteur autour de son roman paru chez Zulma
Librairie Goulard (Aix-en-P^{re})Horaires NC. Entrée libre

Journée européenne des langues
Stands d'informations, conférences sur le plurilinguisme, animations musicales...
Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{re}. 14h30-20h30. Gratuit (plein air)

La clinique comme boussole. Quel nouage aujourd'hui ?
Colloque Psychiatrie et psychanalyse sur les addictions, le trauma, les urgences, l'autisme et la schizophrénie

Centre Hospitalier Montperrin (Aix-en-P^{re}). 9h-17h. 15/30 €. 2 jours : 30/60 €

Nathacha Appanah - Le Ciel par-dessus le toit
Rencontre avec l'auteure autour de son livre paru chez Gallimard
Librairie L'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 6^e). 19h-21h. Entrée libre

Sylvain Prudhomme - Par les routes
Rencontre et apéro-dédicace avec l'auteur autour de son roman paru chez L'Arbalète/Gallimard
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 19h-20h30. Entrée libre sur inscription au 09 54 44 28 24

www.correspondances-manosque.org

Par les villages
Voit mercredi 25
Pays d'Aix.
Rens. : https://parlesvillagesopn.com

Septembre en Mer
Voit mercredi 18.
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.septembreenmer.com

MUSIQUE

Akropercu
Spectacle musical (1h15). Mise en scène Kamel Benac
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. 3/12 €

Coco Briaval 4tet
Jazz manouche
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 19h30. 12/18 €

Cowboys From Outerspace
Showcase rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

Edith Darasse + Stéphane Eliot
Orgue et voix. Prog. : Brel Piaf
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 21h. 10/20 €

Festival International d'Orgue de Roquevaire - Edith Darasse + Stéphane Eliot
Orgue et voix. Prog. : Brel et Piaf
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 21h. 10/20 €

FIDEF - Banda du Dock + Gaïo + Djettes Indisciplinées
Fanfare, Soul blues et djset électro
Boulodrome de l'Estaque Plage (16^e). 19h. Entrée libre

Fuzzy Logic Release Party
Release party, ambient électro
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 21h. Entrée libre

Hyperactivity Music : Brain + BRK + Unreal Project
Dj sets OnB
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 €

JazzACat - Un jour Aznavour...
Swing jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

VENREDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
Voit vendredi 20
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Allez Savoir
Voit mercredi 25
Marseille. Rens. : www.allez-savoir.fr

Festival de théâtre amateur de La Valette
Voit vendredi 20
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). Rens. : 06 22 63 73 40 / www.lavalette83.fr

Festival International d'Orgue de Roquevaire
Voit dimanche 22
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). Rens. : www.orgue-roquevaire.fr/

FIDEF - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque
Voit mardi 24
Boulodrome de l'Estaque Plage (16^e). Rens. : www.facebook.com/FidefOfficial

Jours [et Nuits] de Cirque(s)
Voit jeudi 26
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). Rens. : 09 83 60 34 51 / jourstnuitsdecirques.fr/

Les Correspondances de Manosque
Voit mercredi 25
Manosque (04). Rens. : 04 92 75 67 83 /

60 ateliers

220 artistes

40 événements

27/28/29 septembre 2019

ouverture vendredi/samedi/dimanche ou samedi/dimanche
14h/20h - événements tout le week-end

Par les villages
Voit mercredi 25
Pays d'Aix.
Rens. : https://parlesvillagesopn.com

Septembre en Mer
Voit mercredi 18.
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.septembreenmer.com

MUSIQUE

Akropercu
Spectacle musical (1h15). Mise en scène Kamel Benac
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. 3/12 €

Coco Briaval 4tet
Jazz manouche
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 19h30. 12/18 €

Cowboys From Outerspace
Showcase rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

Edith Darasse + Stéphane Eliot
Orgue et voix. Prog. : Brel Piaf
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 21h. 10/20 €

Festival International d'Orgue de Roquevaire - Edith Darasse + Stéphane Eliot
Orgue et voix. Prog. : Brel et Piaf
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 21h. 10/20 €

FIDEF - Banda du Dock + Gaïo + Djettes Indisciplinées
Fanfare, Soul blues et djset électro
Boulodrome de l'Estaque Plage (16^e). 19h. Entrée libre

Fuzzy Logic Release Party
Release party, ambient électro
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 21h. Entrée libre

Hyperactivity Music : Brain + BRK + Unreal Project
Dj sets OnB
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 €

JazzACat - Un jour Aznavour...
Swing jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

les ouvertures d'ateliers d'artistes

60 ateliers 220 artistes 40 événements

27/28/29 septembre 2019

ouverture vendredi/samedi/dimanche ou samedi/dimanche
14h/20h - événements tout le week-end

CHATEAU DE SERVIERES MARSILLE BOUCHES-DU-RHONE REGION AIX EN PROVENCE

📌 Recommandé par Ventilo

Joshua Lawrence - Transforme-moi
Variétés, chanson française
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 10/15 €

La Baronne In Da House : Collectif Abodo
Dj sets house disco funk
La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6^e). 20h. Entrée libre

📌 Les Chanteurs d'Oiseaux - La Conférence ornitho-perchée
Spectacle musical, duo vocal sur le thème des oiseaux par Jean Boucault et Johnny Rasse
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 19h. 5/14 €

Les N.E.M.I. publiques
Performances musicales + présentation de saison
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 19h. Entrée libre

📌 Les Nuits Zébrées de Radio Nova : Catastrophe + The Bongo Hop + Fefe&Leroy + La Mamie's
Lives éclectiques
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 19h. Gratuit sur invitation via <http://nova.fr/>

Odoya
Musique brésilienne
Le Latté (116 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 €

📌 Pakdjeen
Hip-hop funk world
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 22h. Entrée libre

Paradox / After Omega : JoeFarr + Sonico
Techno
Baby Club (2 rue Poggioli, 6^e). 23h-6h. 7/10 €

Paradox : Omega #1avec Mōd4rn + A.L.A.E
Électro techno
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 10 €

📌 Piel Canela
Voir jeudi 19
Le Pas Sage (77 rue Curial, 1^{er}). 20h30. Prix libre

Scène ouverte du 3C
«Des sets de 10 à 20 minutes par artiste dans une ambiance conviviale et chaleureuse...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 21h. Entrée libre

The Message, tribute The Police
Pop/rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

Zarhza
Voir jeudi 26
La Cave des Pas sages (Avignon). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Actoral — How Did I Die
Théâtre visuel par la C^{ie} Frascati Producties. Chorégraphie théâtrale, mise en scène et scénographie : Davy Pieters. Avec Klára Alexová, Nina Fokker & Joey Schrauwe
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 8/15 €

📌 Allez Savoir — Atlas de l'anthropocène - À la recherche des canards perdus
Conférence décalée par Frédéric Ferrer / C^{ie} Vertical Détour
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

Daniel Auteuil - Déjeuner en air
Création : spectacle musical autour de Paul-Jean Toulet. Accompagnement guitare : Pascal Garry
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 15 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Mulâtresse Solitude
Lecture musicale du texte d'André Schwarz-Bart par Frank Cassenti. Mise en musique : Olivia Rivet (flûtes) et Serge Marne (kalimba & percussions)
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/16 €

Le Testament de Beethoven
Voir mardi 24
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h. 9/36 €

📌 Le Voyage de Miriam Frisch
Pièce politique par la Cie Hanna R (1h20). Direction artistique et mise en scène : Linda Blanchet
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

Les Drôles Histoires de mon grenier
Lectures mises en espace de textes et musiques de Patrick Edernac. Lectures : Isabelle Faillard. Piano et chant : Patrick Edernac
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 20h30. 12/15 €

Marianne
Création (étape de travail) : comédie sentimentale d'après l'œuvre d'Alfred de Musset par la C^{ie} Officine Théâtrale Barbacane. Adaptation et mise en scène : Niccolò Scognamiglio. Dès 10 ans
Théâtre des Carnes (Avignon). 19h. Entrée libre

📌 Par les villages — J'ai inventé un stratagème pour rester dans cette histoire
Comédie dramatique par la C^{ie} Ma voisine s'appelle Cassandre d'après Le Jardinier de Sarajevo de Miljenko Jergovic et Ce qui désirait arriver de Leonardo Padura (1h). Mise en lecture : Nanouk Broche.
Maison des Arts de Cabriès (Cabriès). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Par les villages — Tropique de la violence
Lecture théâtralisée du roman de Natacha Appanah par la C^{ie} On verra ça demain (1h10)
Librairie Mot à Mot (Pertuis, 84). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Quand je serai grand, je veux être... Van Gogh
Biopic de et par Yann Le Corre (1h)
Gare de l'Escalet (La Ciotat). 19h30. 12/15 €

Vivre sa vie
Voir jeudi 26
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

— DANSE —

📌 Actoral — RVP - Rituel motomachique
Performance chorégraphique, plastique et musicale pour un parking par la C^{ie} Vlovojab Pru (45'). Mise en scène : Théo Mercier. Chorégraphie : François Chaignaud. Dès 15 ans
Les Terrasses du Port - Parking Indigo (9 Quai du Lazaret, 2^e). 21h. 6/13 €

📌 Actoral — Trotoir
Pièce pour 6 danseurs par la C^{ie} Donna Volcan. Chorégraphie : Volmir Cordeiro
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 21h. 8/20 €

Trace
Performance musique & danse buté par Yoko Higashi, sur des images de Bertrand Mandico. Représentation proposée par le MUFF (Marseille Underground Film Festival), dans le cadre des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes
Ateliers MOHO (93 boulevard Boisson, 4^e). 20h. Entrée libre

Winterreise
Voir mardi 24
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h. 9/45 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Je tirerais pour toi
Création (sortie de résidence) : expérience théâtrale et de suspension capillaire par le Collectif Merken d'après Yo dispararé por ti de Jorge Scherman (40'). Conception, mise en scène et interprétation : Pamela Pantoja. Avec aussi Chiara Bonafede. Dès 7 ans
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Entrée libre sur réservation à publics@archaos.fr

📌 Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Cabaret
Voir jeudi 26
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/30 €

📌 Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Dans ton cœur
Voir jeudi 26
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{va}). 19h45. 10/30 €

📌 Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Entre
Cirque acrobatique par la C^{ie} Les Singuliers (1h15). Écriture et mise en scène : Vincent Berhault. Dès 12 ans
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{va}). 19h. 10/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Adopte 2 - #Balance ton Jules
Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Aide à dom'
Comédie d'Émile Lehat, avec Gérardine Baldini
HangArt (106 bis avenue Française Du parc, 4^e). 19h. 8/12 €

Bruno Salomone - Le Show du futur
One man show (1h20). Mise en scène : Gabor Rassov
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 30 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

📌 Dédo
Voir jeudi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 19h15. 19 €

Festival de théâtre amateur de La Valette — Boeing Boeing
Comédie de boulevard de Marc Camoletti par la Poule et le Soleil et Théâtre de La Godille (1h20). Mise en scène : Marie-Eve Houdayer
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 20h30. 4/10 €

Francky Folies - Une autre histoire
Cabaret music hall (chanteurs, transformistes, danseurs, variétés, imitations...)
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 21h. 20 € (gâteaux et champagne offerts)

Gigi vous décape la tignasse
Voir jeudi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16,50/22 €

L'Escrocœur
Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Jour du Mister
Voir jeudi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/17 €

LIPho vs le MIThe
Match d'impro entre les deux équipes marseillaises
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 10 €

Noman Hosni - Sans capote
One man show (1h). Dès 16 ans
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 20 €

Philippe Roche - Et Dieu créa... la voix

One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard
Studio Factory (Room City) (Toulon). 21h. 15/18 €

Rédouane Behache - Je suis show
One man show / Stand up (1h20). 1^{re} partie : Younes Depardieu. Dès 15 ans
Cinéma CGR Studio Lumières (Vitrolles). 20h30. 27 €

Tareek - Life
One man show (1h15)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h32. 20 €

Un banc pour deux
Voir mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 21 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Voir jeudi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

— DIVERS —

Alain Timár lit Camus
Lecture, en partenariat avec Avignon Biothèques
Théâtre des Halles (Avignon). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 32 76 24 51 ou via www.theatredeshalles.com/

📌 Allez Savoir — Comment savons-nous que nous avons un problème environnemental global ?
Table ronde modérée par Christophe Bonneuil, avec Jean-Baptiste Fressoz, Sebastian Grevsmluhl & Hélène Guillemot
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 17h30. Entrée libre

📌 Allez Savoir — Mots, animaux
Randonnée en bibliothèque avec Anne Simon (directrice de recherche)
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 12h-22h. Entrée libre. Rens. : www.icimarsiglia.esteri.it/

📌 Jours [et Nuits] de Cirque(s)
Voir jeudi 26
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{va}). Rens. : 09 83 60 34 51 / joursetnuitsdecirques.fr/

📌 Les Correspondances de Manosque
Voir mercredi 25
Manosque (04). Rens. : 04 92 75 67 83 / www.correspondances-manosque.org

Les Réjouissances
Festival musique et gastronomie, dans le cadre du MPG2019
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e).
Rens. : www.citemusique-marseille.com

📌 Marseille Octopus Worldwide
Voir jeudi 26
Marseille. Rens. : www.facebook.com/MOW2019.festival.du.poulpe/

📌 Ouvertures d'Ateliers d'Artistes
21^e édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : 220 artistes jeunes ou confirmés, répartis dans 60 ateliers, ouvrent leurs ateliers au public. Au programme : concerts, lectures, projections, vernissages, apéros...
Marseille.
Rens. : chateaudeversieres.org/

Par les villages
Voir mercredi 25
Pays d'Aix.
Rens. : <https://parlesvillagesopn.com>

📌 Question de danse
14^e édition du festival consacré à la vivacité chorégraphique du territoire marseillais et régional, sur le thème «Profondeur»
Marseille. Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Septembre en Mer
Voir mercredi 18.
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.septembreenmer.com

— MUSIQUE —

CebbPeople underground avec Cebb & Dickey
DJ sets Techno
Baby Club (2 rue Poggioli, 6^e). Minuit-6h. 7/10 €

Chœur de Radio France - Carmina Burana
Chœur symphonique : reprise de la cantate de Carl Orff
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h. 9/45 €

📌 FIDEP — Ferraj + L'Escolo de la Nerto
Rock Gnawa + musique occitane
Boulevard de l'Estaque Plage (16^e). 21h. Entrée libre

Fonkamars
Funk / Soul
Jazz Fola (Aix-en-P^{va}). 19h30. 12/18 €

GiedRé
Chanson
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/20 €

📌 Hadi Zeidan dj set
Électro orientale
Théâtre des Salins (Martigues). 22h. Entrée libre

Hommage à Georges Brassens
Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Mattei & Sylvain Congès (guitares) et Jean-Christophe Gautier (contrebasse)
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Irahne + F.U.R
Folklore urbain
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre (conseillé 5 €)

📌 ItaliArt — Louka + La Colpa + Ottone Pesante
Rock, pop, metal
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h. Entrée libre

📌 King Krab
R'n'b, soul, funk. Concert précédé à 19h30 par la présentation de saison
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. Entrée libre

📌 Les Réjouissances — Traversons : Perrine Mansuy, Éric Longsworth et Jean-Luc Di Fraya
Jazz. Concert commenté
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 19h. 15/25 €

📌 Les Suds, à Mas Thibert : Aywa
Musiques africaines
Place Geyraud (Mas-Thibert). 20h30. Entrée libre

Los Bandy's
Latino
Le Latté (116 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €

Marseille Guitare Society : Michel Haumont et Joël Gombert
Concert de guitare.
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12/15 €

Marseille Magic Tour by Solemar
Variétés jazz
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

📌 Nico Chona
Blues
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 21h30. 10/15 €

📌 One : Dubfire + Jack Ollins
Électro Techno
Cabaret Alatoire / Friche La Belle de Mar (3^e). 23h-5h. 15/22 €

📌 Ouvertures d'Artistes — Mow
Concert abstract hip-hop + expo de Morgane Placet et France Gobo
160 boulevard de la Libération (1^{er}). 16h30. Entrée libre

Plainmen
Rock pop psyché
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 21h. Prix libre

SAMEDI 28 FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Actoral
Voir vendredi 20
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

📌 Allez Savoir
Voir mercredi 25
Marseille. Rens. : www.allez-savoir.fr

Festival de théâtre amateur de La Valette
Voir vendredi 20
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). Rens. : 06 22 63 73 40 / www.lavalette83.fr

📌 FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque
Voir mardi 24
Boulevard de l'Estaque Plage (16^e). Rens. : www.facebook.com/FidepOfficiel

📌 ItaliArt
Découverte de la nouvelle scène italienne : concerts, spectacles, live painting, animations culinaires...
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 12h-22h. Entrée libre. Rens. : www.icimarsiglia.esteri.it/

📌 Jours [et Nuits] de Cirque(s)
Voir jeudi 26
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{va}). Rens. : 09 83 60 34 51 / joursetnuitsdecirques.fr/

📌 Les Correspondances de Manosque
Voir mercredi 25
Manosque (04). Rens. : 04 92 75 67 83 / www.correspondances-manosque.org

Les Réjouissances
Festival musique et gastronomie, dans le cadre du MPG2019
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e).
Rens. : www.citemusique-marseille.com

📌 Marseille Octopus Worldwide
Voir jeudi 26
Marseille. Rens. : www.facebook.com/MOW2019.festival.du.poulpe/

📌 Ouvertures d'Ateliers d'Artistes
21^e édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : 220 artistes jeunes ou confirmés, répartis dans 60 ateliers, ouvrent leurs ateliers au public. Au programme : concerts, lectures, projections, vernissages, apéros...
Marseille.
Rens. : chateaudeversieres.org/

Par les villages
Voir mercredi 25
Pays d'Aix.
Rens. : <https://parlesvillagesopn.com>

📌 Question de danse
14^e édition du festival consacré à la vivacité chorégraphique du territoire marseillais et régional, sur le thème «Profondeur»
Marseille. Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Septembre en Mer
Voir mercredi 18.
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.septembreenmer.com

Recommandé par Ventilo

Roger Mennillo
Jazz
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2°).
19h30. 10/13 €

Seb & Ju
Dj set bass music
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame
du Mont, 6°). 22h. Entrée libre

Shake Shake Go
Pop folk
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h.
18 €

Spirit Of Ecstasy : Hommage à Gainsbourg
Reprises de Gainsbourg
Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). 20h.
27 € (concert + repas)

Total Téléphone
Reprises de Téléphone.
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. Entrée
libre sur réservation à www.lautrescene.com/spectacle/musique/total-telephone

Watcha SoundClash meets Pati
Afrobeat, hip-hop, reggae
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°). 22h. 5 €
(+ adhésion : 1 €)

Zarhza
Voir jeudi 26
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1°).
21h. Prix libre (conseillé 5€)

THÉÂTRE ET PLUS...

A tous ceux qui...
Théâtre musical : comédie dramatique de Noëlle Renaude par l'atelier Adulte de l'Atelier du Possible (1h30). Dès 12 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat).
20h30. Entrée libre

Actoral — Belles Plantes
Performance sur le pouvoir symbolique des fleurs et la conquête amoureuse. Conception, scénographie et interprétation : Jeanne Moynet et Anne-Sophie Turion
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3°). 19h. 8/16 €

Actoral — How Did I Die
Voir vendredi 27
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1°). 19h30. 8/15 €

Actoral — PS/WAM
Performance politique sur un air d'opéra par La Carnicería Teatro. Texte, scénographie et mise en scène : Rodrigo García. Avec Juan Orientale et Daniel Romero
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°).
21h. 8/16 €

Camping, c'est le paradis !
Balade théâtrale par la Cie Champagne Factory Théâtre
Camping Marina Plage (Vitrolles). 16h.
Gratuit (plein air)

Festival de théâtre amateur de La Valette — Équinoxe
Comédie dramatique de Gérard Levoyer par la Cie Mani Manivel (1h30). Dès 12 ans
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var).
20h30. 4/10 €

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand
Comédie musicale de Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos par la Cie Ki M'aime Me Suive (1h45). Mise en scène : Marc Pistolesi
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30.
Entrée libre sur réservation au 04 42 18 19 88

La Ronde des hallebardiers
Duo clownesque par la Cie BP Zoom (1h15). Conception et interprétation : Bernie Collins et Philippe Martz. Dès 6 ans. Représentation suivie d'une rencontre autour d'un apéro dinatoire
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h.
3/12 €

Le Château de ma mère
Balade théâtrale autour de l'œuvre de Marcel Pagnol par la Cie Dans la cour des grands (1h20). Conception et mise en scène : Emmanuel Fell
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). 9h-13h. 16/29 €, sur réservation via www.chateauelabuzine.com/

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Testament de Beethoven
Voir mardi 24
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°).
20h. 9/36 €

Le Voyage de Miriam Frisch
Voir vendredi 27
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°).
19h. 3/6/20 €

Les Drôles Histoires de mon grenier
Voir vendredi 27
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P°).
20h30. 12/15 €

Les Pieds Tanqués
Pièce en 13 points pour quatre joueurs de pétanque autour de la guerre d'Algérie, l'immigration, l'identité et le vivre ensemble par la Cie Artscénum (1h10). Texte, mise en scène et interprétation : Philippe Chuyen. Musique : Jean-Louis Todisco. Dès 12 ans.
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat).
20h. 28/30 €

Par les villages — Vie ? Ou théâtre ?
Théâtre lyrique par la Cie La Girandola d'après le roman Charlotte de David Foenkinos, sur des œuvres de Bizet, Mozart, Grieg, Haendel, Hahn, Porpora, Siant-Saëns et Rossini (1h30). Mise en scène et interprétation : Martine Forsse
Maison des Arts de Cabriès (Cabriès).
20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe
Comédie policière d'après Arthur Conan Doyle par la Cie Courants d'Art (1h30). Adaptation et mise en scène : Christophe Delort
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 18/25 €

Vivre sa vie
Voir jeudi 26
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

— DANSE —

Actoral — RVP - Rituel motomachique
Voir vendredi 27
Les Terrasses du Port (9 Quai du Lazaret, 2°). 21h. 6/13 €

Actoral — Trottoir
Voir vendredi 27
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°). 21h. 8/20 €

Marry me in Bassiani
Pièce chorégraphique pour 15 interprètes par [La] Horde (1h30). Composition sonore : Sentimental Rave. Représentation suivie à 22h par un Dj set de Hadi Zeidan (Beirut electro parade)
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30.
8/18 €

Milonga de l'île
Voir samedi 21
Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Estève, 7°). 19h30-23h. Gratuit (plein air)

Question de danse — Car/Men
Création : pièce pour neuf interprètes par la Cie Chicos Mambo (1h20). Conception et chorégraphie : Philippe Lafeuille
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 6/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

In-Two
Entresort pour un spectateur par la Cie Tandaim (8 minutes par personne). Mise en boîte : Alexandra Tobelaim. Scénographie : Olivier Thomas. Dès 13 ans.
Bibliothèque du Théâtre Armand Gatti (La Seyne-sur-Mer, 83). 14h-16h et 19h-20h30. Entrée libre

— Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Cabaret

Voir jeudi 26
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P°). 21h. 10/30 €

— Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Dans ton cœur
Voir jeudi 26
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P°). 19h45. 10/30 €

— Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Fugue VR
Expérience de danse en réalité mixte pour 10 participants et 2 danseurs-médiateurs (20'). Conception : Yoann Bourgeois (chorégraphie) et Michel Reilhac (réalisation)
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P°). 12h30, 13h15, 14h, 19h45. 20h30 & 21h15. 7 €. Hold On + Fugue VR : 10 €

— Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Hold On
Expérience visuelle en réalité virtuelle sur le cirque contemporain par la Cie Fheel Concepts (15'). Direction artistique : Corinne Linder. Dès 10 ans
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P°). 10h, 10h45, 11h30, 16h, 16h45 & 17h30. 7 €. Hold On + Fugue VR : 10 €

— Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Urban et Orbitch
Solo de clown par la Cie Microsillon (1h05). Conception et interprétation : Boris Arquier. Dès 10 ans
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P°). 14h. 8/25 €

— Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Urban et Orbitch
Solo de clown par la Cie Microsillon (1h05). Conception et interprétation : Boris Arquier. Dès 10 ans
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P°). 14h. 8/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Adopte 2 - #Balance ton Jules
Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
12/20 €

Bénédicte Bousquet - D'école et moi
One woman show (1h30). Mise en scène : Mathieu Oliver
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30.
13/22 €

Bruno Salomone - Le Show du futur
Voir vendredi 27
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6°). 20h02.
30 €

Chroniques marseillaises
Voir vendredi 20
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8°).
21h. 15/20 €

Dédo
Voir jeudi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 19h15.
19 €

Festival de théâtre amateur de La Valette — Cravate Club
Comédie de Fabrice Roger Lacan par Mnemosyne Cie (1h30). Mise en scène : Jérôme Marck. Dès 10 ans
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var).
17h. 4/10 €

Fibs - Sous ma jupe
One woman show (1h20). Mise en scène : Antoine Bernard
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
12/20 €

Gigi vous décape la tignasse
Voir jeudi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).
21h30. 16,50/22 €

La Famille
Soirée impros
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P°). 20h30.
8 €. Rens. 07 81 47 67 94 / reservation@lafamilleimpro.fr

Le Grand Chambardement
Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).
20h. 12/17 €

Le Jour du Mister
Voir jeudi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).
21h30. 10/17 €

Maliko Bonito - En confiance

Voir samedi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).
20h. 12/17 €

Noman Hosni - Sans capote
Voir vendredi 27
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancharde, 4°). 21h. 20 €

Philippe Roche - Et Dieu créa... la voix
Voir vendredi 27
Studio Factory (Room City) (Toulon).
18h30 et 21h. 15/18 €

Soirée au profit de la Croix Rouge salonnaise
Deux comédies : *Je vous fais le plein ?* par la troupe Mardi c'est théâtre (19h) et *Les Belles-filles de ma mère* par les Gueux de la rampe (21h)
Auditorium de Salon-de-Provence. 19h. 5 €

T'es Foot ou quoi ?
Comédie de et avec Michel Divol (1h20). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux. Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6°). 20h30.
10/15 €

Un banc pour deux
Voir mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h.
21 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Voir jeudi 19
Le Filibustier (Aix-en-P°). 21h. 11/16 €

Zize - 100 % Marseillaise
One woman show (1h15). Mise en scène : Thierry Wilson
Théâtre Molière (Marignane). 20h30.
25 €

— JEUNE PUBLIC —

Bab et l'Orchestre des Chats Caribous
Concert interactif par AMJ Produc-

tions (1h). Dès 4 ans.
Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

Conte du jardin
Voir jeudi 26
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 10h. 7 €

Fous de chou
Conte et marionnettes par la Cie Rêve d'un soir (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Vidal. Pour les 0-3 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 10h. 6/8 €

Jacky sorcier pour de vrai !
Voir mercredi 25
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6°). 15h04.
6/8 €

— Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Le Petit Cercle boîtes de mon imaginaire
Comédie clownesque par la Cie Zampanos (1h20). Ecriture, conception et interprétation : Michel Gibé. Dès 8 ans
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P°). 11h et 18h.
8/25 €

— L'Ogre au pull vert moutarde
Voir mercredi 25. Goûter festif à l'issue de la représentation pour célébrer l'ouverture de la saison
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €

Le Ukulélé Magique
Voir samedi 21
Le Filibustier (Aix-en-P°). 15h. 10 €

Les Émotions de Cendrillon
Voir mardi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6°). 10h07.
6/8 €

Où la magie commence ?
Magie par la Cie Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°).
14h30. 8 €

Paroles et merveilles

Voir mercredi 25
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°).
15h et 16h. Entrée libre

Voyage au bout du conte
Voir mercredi 25
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6°). 15h04.
6/8 €

— DIVERS —

6^e anniversaire du Non-Lieu
Présentation du programme trimestriel en présence des Hot Mondays, Mélo Zoizo, Jean Guillon...
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°). 20h.
Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Actoral — Anna Gaiotti et Anne Le Troter - Faire entendre
Performance et dialogue entre la danseuse chorégraphe et l'artiste visuelle
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°).
17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Actoral — Le Travail de la viande
Lecture performée par Robert Cantarella sur des textes de Liliane Giraudon
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°).
15h. 3/6 €

After Rebel Rebel
Rebel au FRAC PACA : tatouages éphémères en sérigraphie par Le Petit Club, lectures par Décalage Important, micro ouvert de poésie avec BizouBiz, performance par Macdara Smith et Dj set éclectique de Dessentie
Waaw (17 rue Pastoret, 6°). 19h30-23h59.
Entrée libre

actoral¹⁹
festival international des arts et des écritures contemporaines

20/09 - 12/10 - 2019
marseille

Recommandé par Ventilo

Alessandra Blache - Mes carnets du monastère
Lecture par l'auteure d'extraits de son recueil de nouvelles (1h)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 16h. Prix libre

Alexandra Apikian - Pour l'amour de Marseille
Rencontre-signature avec l'auteure autour de son livre paru aux éditions Magellan & Cie
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazarques, 8^e). 14h-18h. Entrée libre

Allez Savoir - 101 livres pour les sciences sociales
Randonnée en bibliothèque avec Philippe Descola et Cyril Lemieux
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h30. Entrée libre sur réservation à dgac-litterature-bmvr@marseille.fr

Allez Savoir - À quoi sert la notion de race en sciences sociales ?
Table ronde modérée par Antoine Lilti, avec Anne Lafont, Silyane Larcher, Daniel Sabbagh & Silvia Sebastiani
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 11h30-13h. Entrée libre

Allez Savoir - Conserver le vivant, protéger la nature. De nouveaux défis pour les musées
Table ronde modérée par Frédéric Keck, avec Claire Bouillot, Mathilde Gallay Keller & Marianne Sourrieu
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 14h30-16h. Entrée libre

Allez Savoir - Entre terre et mer - Explorer un espace littoral
Balade artistique à Montredon avec Hendrik Sturm
Quartier Montredon (8^e). 9h30. Gratuit sur inscription à festival@ehess.fr

Allez Savoir - Gilets jaunes : Justice sociale et transition écologique
Table ronde modérée par Christian Apothéloz, avec Martial Foucault, Michel Peraldi & Alain Trannoy
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h30-13h. Entrée libre

Allez Savoir - Homère et la nature
Conférence illustrée par Pierre Judet de la Combe et Michaël Batalla
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 20h-22h. Entrée libre

Allez Savoir - L'Odyssée sur-naturelle
Jeu de piste anthropologique proposé par l'association Le Tamis
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 11h-18h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Allez Savoir - La nature n'est plus dans la nature
Conférence-lecture par Jean-Patrice Courtois
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 12h. Entrée libre

Allez Savoir - La nature : une construction sociale ? Cinquante ans de livres et de débats
Table ronde modérée par Cyril Lemieux, avec Laurent Berger, Philippe Descola, Laurence Kaufmann, Gildas Salmon & Cécile Vidal
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h-16h. Entrée libre

Allez Savoir - Menus de saison
Conférence «abécédaire» par Julia Csgero (historienne de l'alimentation), proposée par Opéra Mundi et suivie d'un Apéro mundi
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. Entrée libre

Allez Savoir - Par-delà la nature chez Techniques & Culture
Table ronde modérée par Perig Pitrou, avec Sophie Houdart, Frédéric Joulian & Ingrid Sénépart
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h30-18h. Entrée libre

Allez Savoir - Penser le paysage à l'époque de la fin de la nature
Table ronde modérée par Jean-Marc Besse, avec Gilles Clément, Emanuele Coccia & Bertrand Follea
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 18h-19h30. Entrée libre

Allez Savoir - Quand la nature entre en politique
Table ronde modérée par Emmanuel Laurentin, avec Pierre Rosanvallon & Catherine Larrère
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 13h-14h30. Entrée libre

Allez Savoir - Quel environnement dans l'assiette ? Les nouvelles formes de l'(in)sécurité alimentaire
Table ronde modérée par Valeria Siniscalchi, avec Marie-Jo Amiot-Carlin, Eve Bureau-Point, Jean-Noël Consalès & Bernard Hubert
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Allez Savoir - Réparer la nature
Table ronde modérée par Jeanine Barbot, avec Andrea Benvenuto, Laura Centemeri & Soline Venetier
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 14h30-16h. Entrée libre

Allez Savoir - Sauvages ! L'appel de la forêt
Table ronde avec Sébastien Dalgalarrondo & Tristan Fournier
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

Allez Savoir - Tous terrestres ! Les sciences humaines sur la piste animale
Table ronde modérée par Anne De Malleray, avec Pierre-Olivier Dittmar, Yoline Escande, Baptiste Morizot & Anne Simon
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h-15h30. Entrée libre

Balade Sud
Balade maritime proposée par la C^e Icard Maritimes, avec lecture de textes de Jean-Claude Izzo par Papet J.
Bateau l'Hélios (Embarquement Quai des Belges, face à la Samaritaine, 1^{er}). 17h. 15 €, sur réservation via www.helloasso.com

Cay Rademacher
Rencontre avec l'auteur autour de *La Trilogie hambourgeoise* (Éditions du Masque)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Convention Cosplay
Concours cosplay, animations, performances artistiques (origami, kirigami), expo manga et street art...
Château de Lourmarin (84). 10h-18h. 3/6,80 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

FIDEP - Les dessinateurs vous croquent
Dessins à titre gracieux, stands presse (Fakir, Zélium, Marianne, Le Ravi), animations (musique, spectacles, jeux, rencontres, hommage à Philippe Carrese...)
Boulodrome de l'Estaque Plage (16^e). 10h-18h. Gratuit (plein air)

Foire internationale de Marseille
Vendredi 20
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-23h. 0/5,50/7,50 €

Jean Contrucci - N'oubliez pas de te souvenir
Rencontre-dédicace avec l'auteur marseillais autour de son roman paru aux éditions Hervé Chopin
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Khaled Slougui
Rencontre avec le président de l'association Turquoise Freedom, qui vient en aide aux victimes de l'islam radical et de pratiques anachroniques.
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

L'Art et la Manière
2^e édition de l'événement multilatitistique proposé par le collectif Hortax : jeux, concerts, cirque, arts plastiques, danse, performances...
Le Cadran (Ensueùs-la-Redonne, 16h. Entrée libre

La Dîctée de Marcel Pagnol
Dîctée lue et animée par Nicolas Pagnol et Daniel Picouly
Espace des Libertés (Aubagne). 11h. Entrée libre sur inscription via www.aubagne.fr/dictée

Le vin, nectar des Marseillais
Balade urbaine avec Nathalie Cazals (anthropologue), en lien avec l'exposition *On n'a rien inventé !* au Musée d'Histoire
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 10h-12h30. Gratuit (plein air), sur réservation au 04 91 55 36 00 ou au musee-histoire@marseille.fr

Marseille Octopus - Midi-Minuit : La gastronomie en fête rue de la République
Grande journée autour de la gastronomie rue de la République dans le cadre de MPG2019, shows de cuisine, bodega, concours de boules, expos
Rue de la République (1^{er}). 12h. Entrée libre (plein air)

Nathacha Appanah - Le Ciel par-dessus le toit
Vendredi 26
Librairie Mot à Mot (Pertuis, 84). 11h-13h. Entrée libre

Quartier, Portes Ouvertes
Animations, démonstrations sportives (boxe, hip-hop, VTT, foot), expo photos d'Alébert Chahine, jeux de société, kermesse...
Cité des Ayalades (Les Ayalades, 15^e). 14h. Entrée libre

Salon 1900
Fête «Belle Époque» : jeux, danses, groupes folkloriques, accordéonistes, lavandières, animations...
Salon-de-P^{ce}. 10h-19h. Gratuit (plein air)

Actoral
Vendredi 20
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Allez Savoir
Vendredi 25
Marseille. Rens. : www.allez-savoir.fr

Festival de théâtre amateur de La Valette
Vendredi 20
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). Rens. : 06 22 63 73 40 / www.lavalette83.fr

Festival International d'Orgue de Roquevaire
Vendredi 22
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). Rens. : www.orgue-roquevaire.fr/

FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque
Vendredi 24
Boulodrome de l'Estaque Plage (16^e). Rens. : www.facebook.com/fidepofficiel

FNV - Le Futur sera non violent
5^e édition du festival autour de la Journée internationale de la non violence
Bajols (83). Rens. 04 94 77 88 83 / www.cultureprovenceverdon.fr

ItaliArt
Vendredi 28
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). 12h-22h. Entrée libre. Rens. : www.icmarsiglia.esteri.it/

Jours [et Nuits] de Cirque(s)
Vendredi 26
CIAM - Centre International des Arts et Mouvement (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 09 83 60 34 51 / joursetnuitsdecirques.fr/

Les Correspondances de Manosque
Vendredi 25
Manosque (04). Rens. : 04 92 75 67 83 / www.correspondances-manosque.org

Les Réjouissances
Festival musique et gastronomie, dans le cadre du MPG2019
Bastide de la Magalonne (245 bis boulevard Michelet, 9^e). Rens. : www.citemusique-marseille.com

Par les villages
Vendredi 25
Pays d'Aix
Rens. : <https://parlesvillagesopn.com>

Question de danse
Vendredi 28
Marseille. Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelelemenis.fr

Septembre en Mer
Vendredi 18.
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.septembreenmer.com

DIMANCHE 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

MUSIQUE

After Arcene K
After techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 6h. 5 €

Black Midi + Tout Bleu
Noise rock
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 6 € (+ adhésion 2 €)

Chœur de Radio France - Carmina Burana
Vendredi 28
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9/45 €

C^e Rassegna - Le Banquet des sources
Création musicale du monde de et par Sylvie Paz (chant), Bruno Allary

(guitare et saz) et Nathalie Négro (piano)
Maison de Quartier du Charrel (Aubagne). 16h. Prix NC

Claude Fernand + Ferraj + Parade + Dj Sonic Seducer
Le Son de Notre Canebière spécial Rue de Rock !
Brasserie Les Danaïdes (6 square de Stalingrad, 1^{er}). 17h. Entrée libre

«Comme un accord» fête ses 10 ans
Ensemble vocal, chanson contemporaine
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 15h30. Entrée libre

Des Voix Sous Les Platanes : Swing Voice Gang
Ensemble vocal
La Bastide de la salle (Bouc-Bel-Air). 15h. Entrée libre

Fernando Alvarez & Joropo JAM
Musique vénézuélienne, sortie d'album
Musicaiteza (53 rue Grignan, 8^e). 18h. 6/8 €

Festival International d'Orgue de Roquevaire - Vincent Genvrin
Récital d'orgue. Prog. : Franck-Moussorgsky
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 16h. 10/20 €

ItaliArt - La Colpa + Ottone Pesante
Rock, pop, metal
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). 17h30. Entrée libre

John Mayall & The Bluesbreakers
Blues/rock
L'Alpillum (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 20h. 37 €

La Flûte Enchantée
Vendredi 24
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30-17h30. 11/81 €

La Rue du Rock
Festival Rock. 7^e édition
Rue Consolat (Rue Consolat, 1^{er}). 13h30. Entrée libre (plein-air)

Les Réjouissances - Amandine Habib
Piano, concert à l'occasion de la sortie de l'album *Les Ondes*
Bastide de la Magalonne (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 11h. 15/25 €

Les Réjouissances - Ambroisie et Hydromel - Entre Terre et Ciel
Festival Rock. 7^e édition
Bastide de la Magalonne (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 16h. 9/16 €

Par les villages - Carina Salvado
Fado traditionnel.
Maison des Arts de Cabriès. 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Vincent Genvrin
Orgue. Prog. : Franck-Moussorgsky
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 16h. 10/20 €

Conférence " Comment remplir le Pavillon Noir grâce au vide "

ETIENNE KLEIN

D'après son dernier ouvrage "Ce qui est sans être tout à fait"

Samedi 12 octobre 16:00
Aix en Provence - Pavillon Noir



ACTES SUD



Inscription : <http://bit.ly/EKvide>

contact: provence@centraliens.net



Recommandé par Ventilo

Voyage d'Hiver par Frédéric Mazion et Éric Pachet
Musique classique, piano voix.
Prog. : Shubert
Délice Musical (19 rue Estelle, 1^{er}).
17h30. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À tous ceux qui...
Voir samedi 28
Espace Yves Montand (Saint-Cannat).
17h30. Entrée libre

Actoral — Belles Plantes
Voir samedi 28
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 16h30. 8/16 €

Actoral — PS/WAM
Voir samedi 28
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
20h30. 8/16 €

Festival de théâtre amateur de La Valette — Le Voyageur sans bagage
Tragi-comédie de Jean Anouilh par l'Atelier du Courant d'Air (1h40).
Mise en scène : Ève Lamarche. Dès 10 ans
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var).
19h. 4/10 €

Festival de théâtre amateur de La Valette — Monsieur Klebs et Rozalie
Comédie de René de Obaldia par la C^o de Tragos (1h50)
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var).
15h. 4/10 €

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand
Voir samedi 28
Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. Entrée libre

Le Château de ma mère
Voir samedi 28
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 9h-13h. 16/29 €, sur réservation via www.chateauledelabuzine.com/

Par les villages — Bovary
Drame de Tiago Rodrigues d'après l'œuvre et le procès de Gustave Flaubert par la C^o Les Électrons Flous (1h50). Mise en scène : Catherine Suty
Maison des Arts de Cabriès (Cabriès).
15h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

— DANSE —
Question de danse — R2JE + Split Screen
Soirée partagée :
- R2JE, duo par la C^o La Main de l'Homme (30'). Conception & interprétation : Clément Dazin & Chinatsu Kosakotani
- Split Screen, duo par la C^o Warren (35'). Chorégraphie : Liam Warren. Avec Aurélien Charrier & Erik Lobbellus
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 18h. 5 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
In-Two
Voir samedi 28
Bibliothèque du Théâtre Armand Gatti (La Seyne-sur-Mer). 11h-12h30 et 15h-17h.
Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Cabaret
Voir jeudi 26
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 19h. 10/30 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Dans ton cœur
Voir jeudi 26
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10/30 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Fugue VR
Voir samedi 28
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 10h, 10h45, 11h30, 15h, 15h45 & 16h30. 7 €. Hold On + Fugue VR : 10 €

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Hold On
Voir samedi 28
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 12h30, 13h15 et 14h. 7 €. Hold On + Fugue VR : 10 €

Terra Lingua, chantier de paroles
«(Dé)jours de Babel» par les Souffleurs, commandos poétiques (1h15). Texte : Olivier Comte. Mise en scène : O. Comte et Julia Loyez.
Prog. : Lieux Publics
Esplanade de La Major (1 Avenue Robert Schuman, 2^e). 17h. Gratuit (plein air)

— JEUNE PUBLIC —
Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Le Petit Cercle boiteux de mon imaginaire
Voir samedi 28
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 11h et 16h30.
8/25 €

Le Ukulélé Magique
Voir samedi 21

— DANSE —
Car/Men
Pièce pour neuf interprètes par la C^o Chicos Mambo (1h20). Conception et chorégraphie : Philippe Lafaucille
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30.
5/23 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Franito
Comédie flamenco de Patrice Thibaud (1h10). Mise en scène : P. Thibaud et Jean-Marc Bihour. Chorégraphie : Fran Espinosa. Avec P. Thibaud et F. Espinosa. Dès 8 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc).
20h30. 4/14 €

— CAFÉ-THÉÂTRE —
HUMOUR
Rufus - La Piste de l'utopiste
Création : seul en scène décalé (1h15)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/25 €

— JEUNE PUBLIC —
Lapinou et ses amis
Spectacle de marionnettes interactif par la C^o Les Pipelettes (25'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02.
6/8 €

— DANSE —
Actoral — ODM #1 : Léa Drouet et Adeline Rosenstein + Claire Dessimoz & Marina Skalova + Maguelone Vidal & Natasha Kanapé Fontaine
Mises en espaces ou performances issues de rencontres inédites entre des auteurs et des artistes
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e).
19h. 4/12 €

Le Livre illustré de la Renaissance
Conférence par Robert Donato
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
14h. Entrée libre

Les Dits du Mardi
Voir mardi 24. Avec Nathalie Quintane & Jean-Marie Gleize
Le Café Littéraire (25 rue de la République, 2^e). 19h. Entrée libre

Marcelle souffle sa première bougie
Soirée d'anniversaire du média de solutions lancé par le Merlan il y a un an
Le ZEF Scène nationale de Marseille - A cour - Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h30. Entrée libre

Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Petite géographie amoureuse du cheval
Conférence par Jean-Louis Gouraud (éditeur, auteur, organisateur de spectacles, cavalier...)
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 98 07 01 01

Père Peluche doit tout ranger
Voir dimanche 22
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

— DIVERS —
Actoral — Olivia Rosenthal — Éloge des Bâtards
Lecture performée par l'auteur
GMEM - Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h. 3/6 €

Allez Savoir — Catégories de sexe et d'âge : sociologie et biomédecine
Table ronde modérée par Juliette Rennes, avec Priscille Touraille & Manon Vialle
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 14h30-16h. Entrée libre

Allez Savoir — Conflits environnementaux à l'Est
Table ronde modérée par Jawad Dahour, avec Alexandre Bikbov, Iwona Bojadziewa & Laurent Coumel
Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e).
14h30-16h. Entrée libre

Allez Savoir — L'ail, vanille de Marseille
Conférence «abécédaire» par Emmanuel Perrodin (artiste culinaire), suivie d'un apéro Mundi. Dès 12 ans
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Allez Savoir — Le vivant mode d'emploi
Table ronde modérée par Dominique Rousset, avec Frédéric Worms & Irène Théry
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 13h-14h30. Entrée libre

Allez Savoir — Les plantes font-elles société ? Reconfigurer la notion de nature
Table ronde modérée par Frédérique Ait-Touati, avec Emanuele Coccia, Stéphane Van Damme & Estelle Zhong Mengua
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 11h30-13h. Entrée libre

Allez Savoir — Responsabilité et engagement face au désastre
Table ronde modérée par Alessi Dell'Umbria, avec Jade Lindgaard, Sylvain Piron & Jean-Baptiste Vidalou
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 15h-16h30. Entrée libre

Allez Savoir — Sciences et politiques du climat : vers un gouvernement de la nature ?
Table ronde de clôture du festival, modérée par Pierre Charbonnier, avec Amy Dahan, Sébastien Dutreuil & Juliette Rousseau
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 16h30-18h. Entrée libre

Allez Savoir — Voir et décrire : une pratique perdue ?
Rencontre avec Aurélie Flogia et Romain Bertrand
cipM (2 rue de la Charité, 2^e). 14h. Entrée libre

Convention Cosplay
Voir samedi 28
Château de Lourmarin (84). 10h-18h.
3/6,80 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

FIDEP — Les dessinateurs vous croquent
Voir samedi 28
Boulodrome de l'Estaque Plage (16^e). 10h-18h. Gratuit (plein air)

FNV - Le Futur sera non violent — Salon de la non-violence
Stands, conférences, ateliers, conférence...
Centre Élias (Barjols, 83). 11h-19h. Entrée libre

Foire internationale de Marseille
Voir vendredi 20
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e).
10h-20h. 0/5,50/7,50 €

Mémoires des bastides
Parcours historique et sensible au cœur de l'ancien terroir marseillais avec Florie Imbert-Pellissier (historienne)
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 9h30. Gratuit sur inscription à festival@ehess.fr

Un éternel retour sur soi - Camus, La Chute
Conférence par Catherina Kiss (psychiatre et psychanalyste) et lecture par David Simon
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e).
17h. 10 €

— MUSIQUE —
Crossborder Blues : Harrison Kennedy + Jean-Jacques Milteau + Vincent Segal
Blues
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
20h. 9/25 €

La Flûte Enchantée
Voir mardi 24
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 0h. 11/81 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Actoral — L'Assemblée des rêves
Création : pièce politique de Lancelot Hamelin par Lighthouse Company (1h15). Mise en scène : Duncan Evannou
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
19h30. 6/13 €

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand
Voir samedi 28
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 94 93 58

Méduse
Plongée immersive dans les événements de 1816 par le collectif Les Bâtards Dorés d'après Le Naufrage de la Méduse de Alexandre Corréard et Jean-Baptiste Savigny et avec un extrait de Ode Maritime de Fernando Pessoa (1h45). j Déconseillé aux moins de 16 ans ! Représentation précédée à 18h par la présentation de saison, en compagnie de Louis Dieuzayde, d'Agnès Loudes et de toute l'équipe du Théâtre Antoine Vitez
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h.
8/16 €

Vivre sa vie
Voir jeudi 26
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

— DANSE —
Question de danse — R2JE + Split Screen
Voir dimanche 29
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

— DIVERS —
Actoral — Aldo Qureshi - Barnabas
Lecture de son recueil poétique par l'auteur
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e).
20h. 2,50/3 €

Actoral — Hugo Pernet - Suite logique
Lecture de son texte par l'artiste et poète
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e).
21h. 3 €

Foire internationale de Marseille
Voir vendredi 20
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e).
10h-19h. 0/5,50/7,50 €

Yannick Butel et les Bâtards Dorés
Entretien avec le critique & dramaturge et le collectif théâtral
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 17h30.
Entrée libre

MARDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
Voir vendredi 20
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Théma 38 : Lâchez les chevaux !
Programmation pluridisciplinaire à l'occasion de la venue prochaine du Théâtre équestre Zingaro pour son ultime création
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —
Crossborder Blues : Harrison Kennedy + Jean-Jacques Milteau + Vincent Segal
Blues
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
20h. 9/25 €

La Flûte Enchantée
Voir mardi 24
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 0h. 11/81 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Actoral — L'Assemblée des rêves
Création : pièce politique de Lancelot Hamelin par Lighthouse Company (1h15). Mise en scène : Duncan Evannou
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
19h30. 6/13 €

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand
Voir samedi 28
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 94 93 58

Méduse
Plongée immersive dans les événements de 1816 par le collectif Les Bâtards Dorés d'après Le Naufrage de la Méduse de Alexandre Corréard et Jean-Baptiste Savigny et avec un extrait de Ode Maritime de Fernando Pessoa (1h45). j Déconseillé aux moins de 16 ans ! Représentation précédée à 18h par la présentation de saison, en compagnie de Louis Dieuzayde, d'Agnès Loudes et de toute l'équipe du Théâtre Antoine Vitez
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h.
8/16 €

Vivre sa vie
Voir jeudi 26
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

— DANSE —
Question de danse — R2JE + Split Screen
Voir dimanche 29
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

— DIVERS —
Actoral — Aldo Qureshi - Barnabas
Lecture de son recueil poétique par l'auteur
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e).
20h. 2,50/3 €

Actoral — Hugo Pernet - Suite logique
Lecture de son texte par l'artiste et poète
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e).
21h. 3 €

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

actoral¹⁹
festival international des arts et des écritures contemporaines
20/09 - 12/10 - 2019
marseille

fiesta des suds
en provence
10 11 12 oct. 2019
sur le territoire de la région marseille
marseille fiesta des suds.com



Entrées des artistes

Participation record pour la vingt et unième édition des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes organisée par le Château de Servières, avec plus de 200 participants, 60 ateliers ouverts et quelques 40 événements durant les trois jours...

Le week-end du 27 septembre, on arpentera les rues de Marseille le plan des OAA à la main (cf. tiré à part du numéro spécial festivals de *Ventilo*), sur lequel on pourra repérer, par quartiers, les parcours et les ateliers qui nous intéressent. Comme chaque année, on y retrouvera les artistes fidèles de la manifestation, mais aussi de nouveaux venus, à l'image des ateliers Oxymore, Destré, Vé, Panthera ou Contre Bande qui appartiennent à la nouvelle vague d'initiatives en vogue depuis plus d'un an à Marseille : des espaces hybrides cogérés par de jeunes artistes récemment diplômés des écoles d'art d'Aix et/ou de Marseille, qui sont à la fois des ateliers de travail, des espaces d'exposition et des lieux de transmission où sont donnés des cours de dessin et autres pratiques plastiques. Des initiatives collectives et mutualistes à travers lesquels les jeunes artistes s'autopromeuvent dans leurs propres lieux et viennent sérieusement remettre en question le postulat du triple jeu de l'art contemporain de la sociologue Nathalie Heinrich, selon lequel est artiste celui que le monde de l'art reconnaît comme tel à travers ses institutions et par l'adoubement des professionnels. Depuis deux ans, nos jeunes artistes s'émancipent donc, ouvrent leur propres lieux, organisent leur propres expositions et cette année, onze lieux lançaient le Off du PAC (Printemps de l'Art Contemporain).

À l'aube de Manifesta, cette vingt et unième édition finira de convaincre ceux qui doutaient encore de l'incroyable vivacité artistique du milieu de l'art marseillais, de la multiplicité des pratiques et des genres, des générations, des courants, des médiums abordés par ces 220 artistes, certains à l'orée d'une carrière et d'autres déjà bien engagés voire reconnus par leur pairs. Pour n'en citer que quelques-uns dans ce cas, du côté de la Porte d'Aix, on profitera de l'opportunité des portes ouvertes pour pénétrer

dans le monde en couleurs de Marie Ducaté, dans l'antre de Bernard Boyer et les secrets de sa peinture ou dans l'étonnante production littéraire et plastique de Stéphane Zagdanski, et l'on s'exclamera devant la minutie de Didier Petit et l'extrême poésie des dessins de Nikolas Fouré, artiste invité de l'Atelier des Platanes par Pascal Navarro.

Plus de trois jours seraient sûrement nécessaires pour visiter l'ensemble des ateliers, il faudra donc faire les parcours en vélo, à trottinette et préparer ses parcours en amont. Ou bien l'on se laissera aller au gré des découvertes guidées par le hasard. Ou encore, on s'inscrira aux parcours de groupe guidés.

On se couchera tard le soir pour assister à tous les apéros, vernissages, concerts, performances et projections proposés pendant les trois jours, mais les ateliers ouvrant à 14h, une grasse matinée est toujours possible !

L'intérêt des OAA, c'est bien sûr de rencontrer l'artiste, de découvrir son travail dans son processus, en cours de

questionnement et de réalisation...

Mais c'est aussi découvrir des lieux atypiques comme l'Atelier Ni (production d'œuvres d'art) ou l'atelier de sérigraphie Traffic Imprimerie, des pépites architecturales comme l'Atelier Malaval (anciens locaux des parfumeries Fragonard), des pépites urbaines comme l'atelier NAAM, les Ateliers Galland ou encore les Grands Domaines au Boulevard des Dames où l'on découvrirait le dialogue prétexté par l'événement entre le travail de Caroline Duchâtelet et celui de Delphine Wibaux, ainsi que les peintures de Nicolas Nicolini, Victoire Decavèle et Nathalie Hugues.

Et si l'envie vous prenait de repartir avec une œuvre, n'hésitez pas une seconde, vous êtes en direct avec l'artiste ; un dessin, une petite peinture, une photo ne vous coûteront souvent pas plus cher qu'un nouveau téléphone mais vous apporteront un supplément d'âme que la machine vous refusera toujours.

CÉLINE GHISLIERI

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes : du 27 au 29/09 à Marseille.
Rens. : chateaudeservieres.org



© Bernard Boyer



© Marie Ducaté

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Black is Beautiful

Œuvres de Daniel Aïram, Abdullah Al-Otaibi, Bambel, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin. Vernissage mer. 18 de 17h30 à 21h.
Du 18/09 au 26/10. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Le Mauvais Œil #50 - Alain Boggero

Peintures. Vernissage mer. 18 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 18/09 au 17/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Mathieu Do Duc - Voyage en polas

Photos. Vernissage mer. 18 à partir de 19h.
Du 18/09 au 9/10. Rétine Argentinque (85 rue d'Italie, 6). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentinque@gmail.com

Nathalie Hugues - Broussailles

Peintures. Vernissage mer. 18 à partir de 18h.
Du 18/09 au 18/10. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Palmier, Miroir, Perruche #2

Expo photo sur l'art du partage proposée par 13 Habitats, mêlant les œuvres d'habitants et de 4 photographes : Arnaud Théval, Suzanne Hétel, Didier Nadeau et Yveline Loiseur. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h30, en présence des artistes et des participants.

Du 19 au 27/09. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2). Mer-sam 14h-19h + dim 22 (JEP)

Histoires insolites de l'abbaye

Photos et documents. Vernissage dim. 22 à partir de 19h, précédé de visites guidées théâtralisées à 14h et 15h30 (entrée libre).

Du 19/09 au 11/10. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7). Tl 9h-19h. 2 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Paul Destieu

Installation, vidéos et œuvres numériques. Dans le cadre de la rentrée de l'art contemporain à Marseille et en prélude au Festival de Gamerz. Finissage jeu. 26 à partir de 18h30

Jusqu'au 28/09. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

FIDEP - Regard sur la caricature du monde arabe / L'actualité vue par les dessinateurs / Un Jaune, ça va... Deux Jaunes, ça va beaucoup mieux / Catherine Beaunez / Sondron

Caricatures et dessins de presse de Fathy, Willis From Tunis, Ali Hamra, Sabaaneh... Vernissage jeu. 26 à partir de 18h.
Du 26 au 29/09. Boulodrome de l'Estaque Plage (1^{er}). Horaires NC

Déplacer l'horizon #2

Expo proposée par le Collectif Deux Bis autour du projet international Finlande-France-Maroc. Œuvres de Driss Aroussi, Fleur D, Marjo Levlin, Marko Lampisuo, Mohammed Laouli, Nassim Arzarzar, Paulina Salminen... Vernissage ven. 27 à partir de 18h, en présence des artistes.

Du 27/09 au 6/10. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 7j/7, 24h/24

143 rue du désert

Œuvres (vidéos, dessins, récits...) de Driss Aroussi, Hassen Ferhani et Dalila Mahdjoub. Finissage sam. 28 à partir de 16h avec rituel culinaire «Lire et manger le livre».

Jusqu'au 28/09. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

ÉVÈNEMENTS

La Saison du Dessin

Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 6^e édition. Jusqu'au 31/12. Marseille et Région Sud PACA. Entrée libre (sf musées). Rens. : <https://pareidolie.net>

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

21^e édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : 220 artistes jeunes ou confirmés, répartis dans 60 ateliers, ouvrent leurs ateliers au public. Au programme : concerts, lectures, projections, vernissages, apéros...
Du 27 au 29/09. Marseille. 14h-20h. Entrée libre. Visites et parcours guidés : 5 € (réservation au 04 91 85 42 78). Rens. : <http://chateaudeservieres.org/>

Rebel Rebel

3^e édition du festival international consacré à la création, la diffusion et la promotion du fanzine, proposé par le FRAC PACA : salon international, ateliers, fanzines en direct, expositions et installations, performances, conférences...
Les 28 & 29/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens. : 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org/

EXPOSITIONS

Nina Zun

Infos NC. Jusqu'au 19/09. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 7j/7, 24h/24

5 artistes contemporains au Panier

Peintures et sculptures : œuvres de Apignat, Marie Behier, Mayou, Anne Cholat-Cariglio et Jacqueline Rouault-Rosso.

Jusqu'au 20/09. Galerie Biz'Art (16 rue Puits du Denier, 2^e). Mar-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Julien Albertini - (Re) present

Photos. Jusqu'au 20/09. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). Lun-ven 10h-18h

Arnaud du Boistesselin - Photographies avant expositions

Photos. Jusqu'au 21/09. L'Hypothèse du Lieu (12 rue Fortuné Jourdan, 3^e). Mer-sam 14h-19h

Cristof Yvoré - Pots, lapin, fenêtres, fleurs

Dessins et peintures. Jusqu'au 22/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

De la table au tableau

75 œuvres des XIX^e et XX^e siècles de la collection de la Fondation Regards de Provence et de prêts muséaux, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019.

Jusqu'au 22/09. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

① Dominique de Beir - Annexes et digressions

Installations. Jusqu'au 22/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

① gethan&myles et les Excursionnistes Marseillais - Lines / The Distance between us

Installations, dans le cadre du projet «Des marches, démarches» et de la Rentrée de l'art contemporain.

Jusqu'au 22/09. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

① Mohamed Bourouissa - Island

Vidéo. Dans le cadre du Grand Arles Express.

Jusqu'au 22/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

① La Saison du Dessin — Nicolas Daubanes - Le Monde ou rien

Installations.

Jusqu'au 22/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

OpenMyMed 2019 + Yacine Aouadi, Simon Porte Jacquemus et Christelle Kocher

Stylisme. Pièces de 30 jeunes créateurs méditerranéens et des anciens lauréats du concours OpenMyMed Prize 2010-18.

Jusqu'au 22/09. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

① La Saison du Dessin — Samuel Rousseau - Delirium Dolium

Installation vidéo. Dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie. Commissariat : Julie Miguirditchian.

Jusqu'au 22/09. Musée des Docks Romains (Place de Vivaux, 2^e). Mar-dim 10h-18h

Trois fois rien

Moment de familiarisation avec une sélection d'œuvres issue de chacune des collections à travers le regard de l'artiste Pascale Mijares, dans le cadre du dispositif Collections partagées - itinérances.

Jusqu'au 22/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Alain Lanaro - Architecture Patrimoine Génétique

Tirages photo sur plaques aluminium. Dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Jusqu'au 23/09. Centre Hospitalier Edouard Toulouse (118 Chemin de Mimet, 15^e). 7j/7, 24h/24

Cécile Agathe Durand et Collectif Arcane C - Tempos

Peintures. Jusqu'au 26/09. Galerie Dialogue (6 rue Crinas Prolongée, 7^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 81 00 30 15 ou à contact@galeriedialogue.com

① Lionel Scoccimaro - The Shape of Time

Installations. Jusqu'au 27/09. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 8^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

① Alain Willaume - Échos de la poussière et de la fracturation

Photos. Jusqu'au 28/09. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 10h30-19h

Collectif Mosaïc

Exposition de préfiguration des Parallèles du Sud dans le cadre de Manifesta13. 33 artistes et designers : Alfons Alt, Michel Attard, Olivier de Bastier, Joanna Baudou, Lionel Borla, Catherine Burki, Fabio Calmettes, Richard Campana, Floriande Cherel, Laurence Chiche, Magali Clermont, Catherine Detaille, Eldekan, Henri Eskenazi, Ion Grigorescu, Laurens Heurtebise, Yann Letestu, Anne de Massiac, Michelangelo Modica, Hannibal Renberg, Kam-Lai Wong, Stéphane Chapelet, Jérôme Dumetz, EMDesign, Pierre Juvigny / U TO PI, Mickaël Koska, Maëva Lafné, Laetitia Sellier.

Jusqu'au 28/09. Urban Gallery (9 rue Mazonod, 2^e). Mer-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Jusqu'au 30/09. Mosaïc (36 rue de la République, 2^e). Horaires NC

Frédéric Gréco - Paysages urbains

Peintures. Jusqu'au 28/09. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Insolentes Joyusetés

Installations plastiques et sonores proposées par les Pas Perdus.

Jusqu'au 28/09. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

① Allez Savoir

Montagnes sacrées. Sites, paysages, parcours rituels Photos.

Jusqu'au 28/09. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 9h30-18h

Youssef Tabti

Installation. Jusqu'au 28/09. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

① FIDEP — Cartooning For Peace - Tous Migrants ! / Soutien à Musa Kart / Indigne Toits ! / Faites l'amour, pas la guerre

Dessins de presse / Expo en soutien au caricaturiste turc emprisonné / Dessins collectés pour l'édition d'un recueil sur le thème des effondrements et du logement indigne à Marseille / Dessins du concours lancé par le Bastogne International Press Cartoon.

Du 27 au 29/09. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque (90 Plage de l'Estaque, 18^e). Ven 10h-12h & 13h-18h + sam-dim 11h-19h

Emmanuelle Lainé - Suspension volontaire de la créativité

Installations. Jusqu'au 29/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

① First Sight #3

Œuvres d'Emil David et Alexis Liger, à l'occasion d'Art-O-Rama.

Jusqu'au 29/09. Sissi Club (18 rue du Coq, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h

① Allez Savoir — Hybrides animaux / humains éphémères dans le street art / Mondes dans l'infime

Diaporama sonore d'œuvres de street art. Commissariat : Marion Dupuis / Vidéos de bioart de Lia Giraud, Momoko Seto et Camille Charnay.

Du 25 au 29/09. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h

① La Fabrique des illusions

Photographies «orientalistes» de la collection Fouad Debbas et œuvres de dix artistes contemporains : Mac Adams, Nadim Asfar, Vartan Avakian, Elina Brotherus, Daniele Genadry, Randa Mirza, Louis Quail, Angélique Stehli, Wiktorja Wojciechowska et Ali Zanjani.

Jusqu'au 29/09. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 7j (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

① Ludovic Carème - Brésils

Photos. Commissariat : Christian Caujolle. Dans le cadre du Grand Arles Express.

Jusqu'au 29/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

On n'a rien inventé !

Produits, commerces et gastronomie dans l'Antiquité romaine.

Jusqu'au 29/09. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 €

Paul Maheke - Ooloi

Installations, vidéos et performances. Commissariat : Marie de Gaulejac et Céline Kopp. Prog. : Triangle France-Astérides.

Jusqu'au 29/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

① Rhum Perrier Menthe Citron

Expositions et performances proposées par FRAEMIE, avec Flora Moscovici, Jagna Ciuchta, Basile Ghosn & guests. Commissariat : Cédric Aurelle et Julien Creuzet.

Jusqu'au 29/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

① Friche de l'Escalette, parc de sculpture et d'architecture légère

Architectures légères et œuvres d'artistes modernes et contemporains : Jean Prouvé, Myriam Mihindou...

Jusqu'au 30/09. Friche de l'Escalette (Route des Goudes - Impasse de l'Escalette, 8^e). 7j/7, 4 visites par jour, sur RDV via <http://friche-escalette.com/>

① Instant tunisien. Les Archives de la Révolution

Archives vidéo, photo, sons, poèmes... Jusqu'au 30/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 7j (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Sous la peau

Œuvres de Anton Alvarez, Manoela Medeiros, Thierry Liégeois, Thomas Teurlai et Ugo Schiavi.

Jusqu'au 30/09. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Grégoire Carlé et Nine Antico - Il était 2 fois Arthur

Images de la BD parue aux éditions Dupuis. Jusqu'au 2/10. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Camille Beauplan - Go Zones

Peintures. Jusqu'au 3/10. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6^e). Lun-jeu 15h-19h + sur RDV au 06 65 02 15 40 ou à galeriedelasccep@gmail.com

① La Saison du Dessin — Frédéric Clavère - The Devil in Clavère

Images fabriquées. Jusqu'au 4/10. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

Kurar - Rêve éveillé

Installation suspendue. Jusqu'au 4/10. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 6^e). Lun-ven 11h-13h & 14h-19h + sam sur RDV à diego@artcan-gallery.com

Africa 3

Peintures, dessins... Jusqu'au 5/10. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

① Floryan Varennes - Safeword

Installations sculpturales, à l'occasion d'Art-O-Rama. Jusqu'au 5/10. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysse.com

Natela Grigalashvili - Peuples de Géorgie

Photos. Jusqu'au 5/10. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Design

Parade

4e festival international d'architecture d'intérieur

Toulon

Ancien Évêché 69 cours Lafayette

villanoailles-hyeres.com

27.06

→24.11

Nouvelles

Vagues

Collections Design du Centre Pompidou scénographie d'India Mahdavi

27.06 → 24.11

2019

Cercle naval 29 avenue Jean Moulin Toulon



Centre Pompidou

VILLA NOAILLES

Batteur de chamade

Pour sa première exposition monographique, Paul Destieu met en lumière une quinzaine de travaux qui se répondent dans l'ombre depuis 2011. Seul et à plusieurs, il destitue le temps, l'espace, le mouvement et le son. Paul bat la mesure en confrontant les technologies. Rencontre...

À la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine sont exposées les œuvres en ré majeur de Paul Destieu. Cette rétrospective explore le sens rythmique et le sensible via la vidéo, la modélisation 3D, l'impression en partition... Avec ses installations minutieusement pensées, il nous embarque dans un ailleurs inédit. Sa curiosité lui a permis de construire un travail digne d'un inventeur contemporain sous l'emprise des flux numériques et de l'archéologie des médias. Aujourd'hui, ils coïncident avec le métronome du réel.

En préambule : *Fade out*, ou plutôt son tirage photographique. Soit la trace post-mortem et immobile d'une performance live sous seize tonnes de graviers. Le son des caisses claires de la batterie ne résonne plus. Une entrée en silence, donc, qui laisse place à *Shuffle*, dans laquelle plus de 400 extraits vidéo retracent l'histoire du rock des années 50 jusqu'à nos jours, à travers un montage où chaque mesure de temps se synchronise parfaitement avec les autres. Paul Destieu capte le BMP et les mouvements. Il délie les codes informatiques, fige le temps sur le son. Place ensuite à l'impression 3D avec *Archive d'une*



Fade Out

frappe. 25 coups de baguettes à la seconde, arrêt sur image et modélisation. Le mouvement qui précède le bruit des cymbales. Développement d'une technique plastique qui n'existe pas. Des partitions fidèles accompagnent ce cycle de recherche. La clé de sol devient XYZ, les coordonnées spatiales voient éclore *Himéra*, un titre original du duo Postcoïtum avec lequel il interroge le langage musical. Ce

qui était flou devient visible. Apparition, disparition et dégradation de l'information : voilà ce qui semble questionner l'artiste en profondeur. La mécanique des flux, du bruit : *silence, ça tourne !* Romantique et plein d'humour, Paul charcute l'avenir. Réalisateur de l'invisible, il observe la rotation terrestre, devient l'architecte de nos perceptions. Il nous livre ainsi une scénographie quasi circulaire où les baguettes du batteur ont remplacé les aiguilles du temps. Une élévation qui permet au visiteur de rejoindre une atmosphère, le tout en lévitation tout autour de la réalisation *Météore*, jadis ensevelie. On gravite comme un corps céleste à travers elle. La boucle est bouclée.

ZAC MAZA

Paul Destieu : jusqu'au 28/09 à la Galerie des Grands Bains de Douche de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}).

Rens. : www.art-cade.org

Finissage jeudi 26 à partir de 18h30.

Pour en (sa)voir plus : pauldestieu.com
www.bertrandwolff.com/postcoitum

Actoral — Marloüs Van der Sloot - Le Corps vécu

Photos.
Du 20/09 au 9/10. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). Tj 10h-18h, jusqu'à 23h les soirs de spectacles

8 Questions sur des sujets urbains

Travaux des étudiants du Master en Projet Urbain (MAS Urban Design) de l'École Polytechnique de Zurich (ETHZ).

Jusqu'au 11/10. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h

Bernard Pagès - Tôles, grillages et papiers libres

Reliefs muraux et d'empreintes sur papiers.
Jusqu'au 12/10. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

La Saison du Dessin — Denis Castellás

Peintures.
Jusqu'au 12/10. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e)

Saype - Marseille la lumineuse

Peintures.
Du 26/09 au 12/10. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

Stéphanie Majoral - Transparence de l'abord des forêts

Installations, dessins, photos...
Jusqu'au 12/10. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 8^e). Ven-dim 16h-19h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salonusalon.com

Actoral — Valère Novarina - Les Noms et les figures

Dessins et autres pièces.
Jusqu'au 12/10. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

L'Art mange l'art

110 œuvres contemporaines issues des collections d'artistes et de prêts de musées, collectivités et galeries, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019.

Jusqu'au 13/10. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

Allez Savoir — Corps, matières, gestes. Métiers à Marseille

Photos. Exposition issue de l'atelier photographique et du séminaire «Observer, décrire, interpréter. Photographie, cinéma et sciences sociales» coordonné par Marco Barbon et Franco Zecchi.

Jusqu'au 15/10. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h

Jean-Antoine Bigot - Abstraits

Peintures.
Jusqu'au 17/10. Lézarap'art (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Aygaldes, 15^e). Mar-jeu 14h-18h + les 21 & 22/09 (JEP) + sur RDV au 04 91 69 11 80

Thomas Lanfranchi

Art vidéo.
Jusqu'au 20/10. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Sibylle Duboc - Archéochronie

«Fossiles photographiques».

Jusqu'au 26/10. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Alexandre Perigot - Amiral Doubitchou

Installation sur conteneurs.

Jusqu'au 31/10. Digue du Large (2^e). 7j/7. 24h/24

Aznavour, l'expo

Photos, documents, manuscrits, affiches, tenues de scène... issus des collections particulières Charles Aznavour.

Jusqu'au 31/10. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Éloge de la gourmandise

Créations d'artisanat, dans le cadre de Marseille Provence Capitale de la Gastronomie 2019.

Jusqu'au 2/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Saveurs et lumière de Provence

Exposition immersive en projections, hologrammes, odeurs, livres de cuisine interactifs... Dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie.

Jusqu'au 2/11. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-sam 9h-18h

Frédéric Noy - Ekifire

Photos.
Jusqu'au 8/11. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 06 80 00 90 60

Le Temps de l'île

Peintures, photos, objets, cartes, mosaïques, relevés d'explorateurs... Commissariat : Jean-Marc Besse et Guillaume Monsaingeon.

Jusqu'au 18/11. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine

Objets, textes et vidéos... dans le cadre de Marseille-Provence Gastronomie.

Jusqu'au 24/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 0/5/9 €

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.
Jusqu'au 29/11. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien, 6^e). Lun-ven 10h-18h30

Wabi-Sabi. La beauté de l'imperfection

Art et artisanat. (Œuvres de Mitri Hourani (Boboboom), Tobias Wistisen, Ysabel de Maisonneuve, Mitsugu Sasaki (Vintagecustomman), Laurence Vouillemin, Eric Valdenaire, Marie-France Michalon, Martine Persault, Christophe Pinaud, Michèle Chatenet, Léa Ricorday, Mio Heki, Géraldine Tubery, José Esteves, LN Boul.

Du 19/09 au 30/11. Galerie Boutique / Marianne Cat (53 rue Grignan, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Visceral

Art contemporain et urbain. Œuvres de Anthodraw, Rémi le Rouge, Aurore Visceral, Alexandre D'allessio et Norma Sansvisage.

Jusqu'au 14/12. Galerie Visceral (34 rue Saint-Jacques, 6^e). Mar-sam 11h-19h

Valérie Snobeck

Installations, à l'occasion d'Art-O-Rama.
Jusqu'au 31/12. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 16^e). Sur RDV au 04 91 96 90 02 ou à contact@m-arco.org/

Derrière nous

Expo pédagogique sur l'archéologie autour des collections du Mucem.

Direction artistique : Francisco Troppa.
Du 19/09 au 3/01/2020. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

200 ans de curiosités #1

Photos et documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du Muséum d'Histoire Naturelle.

Jusqu'au 20/04/2020. Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). Tj 7h-20h (7h-18h30 du 1/10 au 31/03)

Quartier de La Cayolle

Exposition dossier autour de l'histoire récente du quartier.
Du 21/09 au 31/05/2020. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 €

Mémoires du quartier de la Cayolle : 1944-2019

Exposition multimedia conçue en partenariat avec le GIP Marseille Rénovation Urbaine et le CIQ Hauts de Mazargues-la Cayolle.
Du 21/09 au 7/06/2020. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

En toute liberté

Œuvres de Stephanie Ceccato Vettori, Laura Chastel, Florence Espanet Schiavone, Annie Gaudin, Fabien Lopez, Liliane Minaud, Marie-Pascale Preteroti, Valerie Scherpereel, Audrey Tournon et Michel Tranchard. Vernissage ven. 20 à partir de 19h.

Jusqu'au 28/09. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

La Saison du Dessin — Félix Pinquier et Marie-Noëlle Devere - Offshore / Quai-Main-Grue

Installations. Vernissage ven. 20 à partir de 19h.

Du 20/09 au 15/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc), Lun-ven 14h-18h

La Saison du Dessin — (Re)Mise-en-scène

Œuvres de Silène Audibert, Marie Boralevi, Fabien Granet et Marie Havel. Vernissage sam. 21 à partir de 17h.

Jusqu'au 5/10. Galerie Jean-Louis Ramand (Aix-en-Provence). Mar-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 09 72 42 26 10 ou à contact@galeriejeanlouisramand.com

Les Rencontres d'Arles 2019 — Camille Moirenc - Rhône

Photos. Finissage sam. 21 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Jusqu'au 21/09. Librairie Actes Sud (Arles). Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

La Saison du Dessin — Pablo Garcia - Voir avec les doigts

Art contemporain. Expo proposée par Voyons Voir. Vernissage sam. 21 à partir de 11h, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine 2019.

Du 21/09 au 31/10. Musée municipal Paul Lafran (Saint-Chamas). Lun-ven 14h-17h

La Saison du Dessin — Victoria Nitchitici (Niki) et François Réau - Des chemins

Dessins. Commissariat : Christiane Courbon. Dans le cadre du projet Des marches, Démarches du FRAC PACA. Vernissage sam. 21 à partir de 11h30, en présence des artistes.

Du 21/09 au 16/11. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com. 0/3,50 €

Yom de Saint Phalle

Sculptures. Finissage sam. 21 à partir de 18h30, précédé dès 15h par un atelier graffiti avec le graffeur Ayne, une visite commentée de l'exposition par l'artiste et un impromptu de danse contemporaine, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

Jusqu'au 22/09. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Annie Gehand

Images numériques. Vernissage ven. 27 en musique à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 27/09 au 22/11. La Mareschale (Aix-en-Provence). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

La Saison du Dessin — Fuuluration !!

Œuvres de Pierre Amechinsky, Denis Brun, Hervé Di Rosa, Yves Klein, Myriam Mechita, Raphaëlle Paupert-Borne, Nicolas Pincemin, Jacques Villeglé, Alain Puech, Alain Séchas, Anthony Duchêne, Antonio Gagliardi, Antonio Segui, Art Keller, Corinne de Battista... Vernissage ven. 27 à partir de 18h.

Du 27/09 au 25/01/2020. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

EVÉNEMENTS

Les Rencontres d'Arles 2019

50^e édition du prestigieux festival de la photographie, sur le thème «Happy Birthday». Environ 40 expositions dans toutes la ville

Jusqu'au 22/09. Arles. Journée : 23/25 €. Forfaits toutes expositions : 27/42 €. Rens. : www.rencontres-arles.com

Voies Off

Festival off des Rencontres de la Photographie : 24^e édition. 230 expositions dans 151 lieux de la ville.

Jusqu'au 22/09. Arles. Rens. : 04 90 96 93 82 / www.voies-off.com

L'Intégrale des Carrières

Dix nocturnes avec présentation des spectacles numériques qui ont fait la renommée des Carrières (2h avec extracte) : Picasso et les maîtres espagnols (2018), Chagall. Songes d'une nuit d'été (2016) et De Klimt à Hundertwasser. Un siècle d'or et de couleurs (2017).

Jusqu'au 28/09. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence). 24 €, Intégrale + dîner : 37 €. Rens. : www.carrieres-lumieres.com

EXPOSITIONS

Toni, le tournage de Renoir aux Martigues

Photos, documents d'archives, aquarelles...

Jusqu'au 21/09. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 14h-18h

Véronique Bigo - Sacs à Malices

Installations de peintures : parcours dans les collections de 7 lieux aixois.

Jusqu'au 21/09. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Provence). Mar-ven 10h-19h

Jusqu'au 22/09. Atelier de Cézanne (Aix-en-Provence). Tj, 9h30-12h30 & 14h30-18h. 3,50/6,50 €

Jusqu'au 20/10. Musée Granet (Aix-en-Provence). 0/6/18 €

Jusqu'au 20/10. Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-en-Provence). Tj, 9h-19h

Jusqu'au 20/10. Musée des Tapisseries (Aix-en-Provence). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €

Jusqu'au 20/10. Musée du Vieil Aix (Aix-en-Provence). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €

Arles 2019 — 3^e Scène

Photos de l'Opéra de Paris.

Jusqu'au 22/09. Église Saint-Blaise (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — 50 ans, 50 livres

Sélection issue de la collection Martin Parr.

Jusqu'au 22/09. Luma Arles (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Camille Fallet - License Color Photo Studio

Photos.

Jusqu'au 22/09. Croisière (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Christian Lutz - Eldorado

Photos.

Jusqu'au 22/09. Maison des Peintres (Arles). Tj 10h-19h30

Christian Martel

Peintures.

Jusqu'au 22/09. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Tj 9h-12h & 15h-19h

Arles 2019 — Claude Martin-Rainaud - Camera Obscura

Photos.

Jusqu'au 22/09. Chapelle du Méjan (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Claudia Passeri / Krystyna Dul

Photos proposées par Lët'z Arles. Commissariat : Paul di Felice et Danielle Igniti.

Jusqu'au 22/09. Chapelle de la Charité (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Clergue & Weston

Photos. Commissariat : Sam Stourdézé.

Jusqu'au 22/09. Croisière (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Corps impatientes

Photos d'Allemagne de l'Est (1980-1989). Commissariat : Sonia Voss.

Jusqu'au 22/09. Les Forges (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Daphné Bengoa et Leo Fabrizio - Bâtit à hauteur d'hommes, Fernand Pouillon et l'Algérie

Photos.

Jusqu'au 22/09. Abbaye de Montmajour (Arles). Tj 10h-18h30

Diane Étienne - Index des mémoires et des formes : le Défend

Sortie de résidence de l'artiste diplômée de l'ESADMM. Expo proposée par Voyons Voir.

Jusqu'au 22/09. Domaine du Défend (Rousset). Sur RDV à audehalbert@voyonsvoir.org

Arles 2019 — Emeric Lhuisset - Quand les nuages parleront

Photos. Commissariat : François Cheval.

Jusqu'au 22/09. Cloître Saint-Trophime (Arles). Tj 10h-19h

Arles 2019 — Evangelia Kranioti - Marilyn de los puertos

Photos. Commissariat : Matthieu Orléan.

Jusqu'au 22/09. Chapelle du Méjan (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Eve Arnold, Abigail Heyman et Susan Meiselas - The Unretouched Woman

Photos.

Jusqu'au 22/09. Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). Tj 10h-19h30

Félix Ziem, peintre de Venise

Peintures.

Jusqu'au 22/09. Muzée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Arles 2019 — Germaine Krull

Photos. Commissariat : Adrien Bosc et Olivier Assayas.

Jusqu'au 22/09. Cloître Saint-Trophime (Arles). Tj 10h-19h

Arles 2019 — Guillaume Simoneau - Murder

Photos. Commissariat : Audrey Genoio.

Jusqu'au 22/09. Croisière (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Helen Levitt

Photos. Commissariat : Walter Moser.

Jusqu'au 22/09. Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Hey ! What's Going On ?

Programme d'expositions : Dancing In The Street (exposition anniversaire des 60 ans de la Motown), American Interiors de Matthew Casteel, Les Nouvelles Routes de la soie de Dominique Laugé, Let Us Not Fall Asleep While Walking de David Denil, What's Going On in Brazil du collectif landé, Negativo 1930 d'Yvonne De Rosa, Peony d'Isa Ho, Errances de Chia Huang, Embroiderers of the Past de Hou I-Tin et The Forgotten Children of Amdabad de Manuel Rivera-Ortiz.

Jusqu'au 22/09. Fondation Manuel Rivera-Ortiz (Arles). Tj 10h-19h

Arles 2019 — Home Sweet Home. 1970-2018 : la maison britannique, une histoire politique

Photos. Commissariat : Isabelle Bonnet.

Jusqu'au 22/09. Maison des Peintres (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Kurt Tong - Glace et Jade, le rituel du peigne

Photos. Commissariat : Duan Yuting.

Jusqu'au 22/09. Ground Control (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — La Movida, chronique d'une agitation (1978-1988)

Photos de Alberto García-Alix, Ouka Leele, Pablo Pérez-Minguez et Miguel Trillo.

Jusqu'au 22/09. Palais de l'Archevêché (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — La Saga des inventions

Photos. Commissariat : Luce Lebart.

Jusqu'au 22/09. Croisière (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — La Zone. Aux portes de Paris

Photos. Commissariat : Marion et Philippe Jacquier, Zoé Barthélémy.

Jusqu'au 22/09. Croisière (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Laurence Aëgarter - Cathédrales hermétiques

Photos. Commissariat : Fannie Escoulen.

Jusqu'au 22/09. Croisière (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Libuse Jarcovjaková - Evokatív

Photos. Commissariat : Lucie Cerná.

Jusqu'au 22/09. Église Sainte-Anne (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Lionel Astruc & Erick Bonnier - Un toit, un travail, une terre

Photos.

Jusqu'au 22/09. Croisière (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Marina Gadonneix - Phénomènes

Photos. Commissariat : Béatrice Gross.

Jusqu'au 22/09. La Mécanique Générale (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Mario Del Curto - Jardins déployés

Photos.

Jusqu'au 22/09. Le Jardin (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Marjan Teeuwen - Destroyed House

Photos.

Jusqu'au 22/09. Croisière (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Mohamed Bourouissa - Libre-échange

Photos. Commissariat : Sam Stourdézé.

Jusqu'au 22/09. Monoprix (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Photo Brut

Photos de la collection Bruno Decharme & Compagnie. Commissariat : Commissaires de l'exposition : Paula Aisemberg, Bruno Decharme, Barbara Safarova et Sam Stourdézé, en collaboration avec Valérie Rousseau.

Jusqu'au 22/09. La Mécanique Générale (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Pixy Liao

Photos. Commissariat : Holly Roussel.

Jusqu'au 22/09. Croisière (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Prix Découverte Louis Roederer

Photos. Œuvres de Maté Bartha, Steeve Bauras, David de Beyter, Stacy Kranitz, JJ Levine, Meryl McMaster, Alys Tomlinson, Hanako Murakami, Laure Tiberghien et Shinji Nagabe.

Jusqu'au 22/09. Ground Control (Arles). Tj 10h-19h30

Rachel Rose - Enclosure

Installation vidéo immersive.

Jusqu'au 22/09. Luma Arles (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Sur Terre. Image, technologies et monde naturel

Photos. Commissariat : Marcel Feil et Hinde Haest.

Jusqu'au 22/09. Les Forges (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — The Anonymous Project - The House

Photos. Commissariat : Emmanuelle Halkin et Lee Shulman.

Jusqu'au 22/09. Maison des Peintres (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Toute une histoire ! La collection des Rencontres

Rétrospective pour les 50 ans des rencontres. Commissariat : Sam Stourdézé, assisté d'Annaëlle Veyrad.

Jusqu'au 22/09. Église des Trinitaires (Arles). Tj 10h-19h30

Trésors de bronze

Objets issus de fouilles archéologiques et installation de Matthieu Faury. Expo proposée par le Centre des Monuments Nationaux.

Jusqu'au 22/09. Hôtel de Sade (Saint-Rémy-de-Provence). Tj 9h30-13h & 14h-18h. 0/3,50 €

Arles 2019 — Une attention particulière

Sélection de 4 étudiants de la promotion 2019 de l'ENSP (École nationale supérieure de la Photographie d'Arles) : Théa Gueniot, Louise Mutrel, Timothée Pugeault, Gaël Sillière.

Jusqu'au 22/09. La Mécanique Générale (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Valérie Belin - Painted Ladies

Photos.

Jusqu'au 22/09. La Mécanique Générale (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Variétés, revue d'avant-garde

Photos. Œuvres de Bérénice Abbott, Florence Henri, Germaine Krull...

Jusqu'au 22/09. Chapelle du Méjan (Arles). Tj 10h-19h30

Arles 2019 — Yann Pocreau - Cathédrale

Photos. Commissariat : Sam Stourdézé.

Jusqu'au 22/09. Croisière (Arles). Tj 10h-19h30



Zaric - Corps à corps

Sculptures. Jusqu'au 22/09. Chapelle du Méjan (Arles). Jeu-dim 14h-18h

① Damien Boeuf et Touthid à Arles

Photos. Jusqu'au 27/09. Le Cuit Cuit (Arles). Tj, 10h-00h

① Charles Delcourt, Marine Lecuyer et Julien Mauve - Nouvelles Frontières

Photos des lauréats du concours Fisheye x Festival Photo La Gacilly sur le thème «Nouvelles frontières».

Jusqu'au 29/09. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

Envolées

Sculptures, peintures, calligraphies et photos. Œuvres de Alys Baillard, Bernard Vanmalle, Arnaud Polette, Véronique Gérard et Nicole Besnainou.

Jusqu'au 29/09. Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 11h-19h + ven-sam 11h-22h

Gabriel Laurin (1901-1973)

Peintures, pastels et dessins. Jusqu'au 28/09. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{ce}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 + 15h-19h

Jacques Ménégalii

- Septèmes au fil du temps
Photos. Jusqu'au 28/09. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar. jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-17h

Korin Mariotto et Jean-Claude Lorenzo - La Chaise vide dans tous ses états

Photos et sculptures. Jusqu'au 28/09. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{ce}). Lun-ven 10h-12h + 14h-19h30 + sam 14h-20h

① La Saison du Dessin

— Myriam Mechita - Le Feu se répand à nouveau ou mouiller ses yeux de courage

Dessins, céramiques, sérigraphies. Jusqu'au 28/09. Artothèque / Médiathèque intercommunale de Miramas. Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h + 13h-18h30

Neko Project

Photos. Jusqu'au 28/09. Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 10h-19h

① Chefs-d'Œuvre du Guggenheim

Œuvres issues de la collection Thannhauser : Manet, Degas, Gauguin, Cézanne, Van Gogh, Braque, Matisse, Picasso... Jusqu'au 29/09. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 0/9,50/14 €

① Laurent Elie Badessi - Age of Innocence

Photos. Jusqu'au 29/09. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

Margaret Mann et Catherine Starkman - Une femme nommée Afrique

Photos et peintures. Commissariat : Kate Davis. Jusqu'au 29/09. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

① Rétrospective Vasarely. De l'Op Art à la Cité polychrome du Bonheur

Peintures. Jusqu'au 29/09. Espace culturel départemental (Aix-en-P^{ce}). Mer-dim 11h30-18h30

① Sainte(s)-Victoire(s)

Peintures et photos. Œuvres de Cézanne, Picasso, Masson, Tal Coat, Plossu, Grégy, Granet, Constantin, Loubon... Jusqu'au 29/09. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 10h-19h. 0/6/8 €

① We Were Five

Photos de «l'école de Chicago» : cinq étudiants de l'Institute of Design et la revue Aperture. Commissariat : Daniel Rouvier (conservateur en chef, Directeur du musée Réattu) et Françoise Paviot. Jusqu'au 29/09. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/4/6 €

Antiquité et biodiversité dans les Alpilles

Photos, documents, traces animales et objets archéologiques. Jusqu'au 30/09. Site archéologique de Glanum (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Tj 9h30-18h

① Bon appétit ! Lomède se met à table...

Dessins. Expo proposée par les Rencontres du 9^e Art dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie.

Jusqu'au 30/09. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 8h30-19h + dim & fériés 10h-13h & 14h-18h

① Il était une fois le paysage

Peintures, dessins, vidéos. Expo proposée en partenariat avec le FRAC PACA, dans le cadre du parcours Des marches, démarques.

Jusqu'au 11/10. Hôtel de Ville d'Alleins (Alleins). Lun-ven 10h-12h & 14h-16h

① L'Art de détourner les objets

Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre du Parcours métropolitain d'art contemporain.

Jusqu'au 11/10. Tour Saint-Louis (Port-Saint-Louis-du-Rhône). Lun-ven 8h30-12h & 13h30-17h

① Françoise Pétróvitch

Dessins, gravures, peintures, sculptures et céramiques. Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre du Parcours métropolitain d'art contemporain.

Jusqu'au 12/10. Bibliothèque municipale Charles Rostaing (Saint-Mitre-les-Remparts). Mar & ven 10h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h & 14h-19h + sam 14h-17h

Fabienne Verdier - Atelier nomade

Expo consacrée aux techniques de travail de l'artiste : pinceaux, dessins, film... Jusqu'au 13/10. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 0/3/70 €

Fabienne Verdier - Rétrospective

Peintures. Jusqu'au 13/10. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 10h-19h. 0/6/8 €

① Jean-Michel Basquiat

Œuvres sur papiers et autres objets. Jusqu'au 13/10. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

Stefan Szczesny

Objets, sculptures, peintures, céramiques... dans les espaces éblouissants de la Cité. Jusqu'au 15/10. Les Baux-de-Provence. Horaires variables suivant les lieux

① La Saison du Dessin

— Anthony Duchêne - Les Nébuleux de la dégustation

Sculptures, objets et installations. Jusqu'au 20/10. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Mar-dim 10h-18h. 3,50/4,80 €

① La Révolution permanente

Œuvres optiques et cinétiques de la Collection du Centre Pompidou : Giovanni Aneschi, Carlos Cruz-Diez, Philippe Decrauzat, Viking Eggeling, Wojciech Fangor, Horacio Garcia-Rossi, Gyula Kosice (Fernando Fallik, dit), Walter Leblanc, Bruno Munari, Nicolas Schöffer, Francisco Sobrino, Jesús Rafael Soto, Gregorio Vardanega et Xavier Veilhan. Commissariat : Michel Gauthier (Conservateur au Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou).

Jusqu'au 20/10. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 0/5/12/15.€.

① Vincent Van Gogh - Le Retour du Semeur

Peintures. Jusqu'au 20/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 0/7/9 €

Neko Project

Photos. Jusqu'au 26/10. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Serge Bloch - Aixpositions

Illustrations. Du 24/09 au 30/10. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Du 24/09 au 31/10. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

① Lily Gavin - Dans les pas de Van Gogh

Photos. Jusqu'au 3/11. Château des Baux-de-P^{ce}. Tj 9h-19h. 8/10 €

Louis Aubert

Peintures. Jusqu'au 7/11. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Bertrand Hugues et Florence Verrier - Rêves d'herbier

Photos. Jusqu'au 8/11. Galerie Parallax (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h30-12h & 15h-18h30

Voyager en Mongolie en 1920 : Alexis Leger, Gustave-Charles Toussaint, Jean-Augustin Bussièrre, Henri Picard-Destelan

Exposition sur les traces de Saint-John Perse. Jusqu'au 9/11. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

Gérard Sendrey

Art brut. Commissariat : Jean-Marc Bourry. Jusqu'au 10/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Tj 10h-18h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Jean-Michel Othoniel - Île singulière

Sculptures. Jusqu'au 22/11. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

Yoshitomo Nara

Peintures, dessins et sculptures. Jusqu'au 22/11. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

De la bibliothèque coloniale aux premières littératures africaines

Expo littéraire proposée par l'Association pour les Littératures Africaines. Du 25/09 au 25/11. Archives Nationales d'Outre-Mer (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-17h

① Lucien Clergue - Picasso, mon ami

Photos. Commissariat : Édouard de Pazzi. Jusqu'au 23/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). Soirs de spectacles à partir de 20h

Annabel Aoun Blanco - Éloigne-moi de toi

Photos et vidéos. Commissariat : Daniel Rouvier. Jusqu'au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Stéfane Perraud

Œuvres graphiques mêlant gravure laser, LED et palladium. Dans le cadre du programme Artist Playground. Jusqu'au 31/12. Pullman Marseille Provence Aéroport (Marignane). Tj/7, 24h/24

① Van Gogh, la nuit étoilée

Exposition multimédia immersive retraçant la vie intense de l'artiste tourmenté qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi. Jusqu'au 5/01 2020. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{ce}). Tj 9h30-19h. 11/13 €

① Remy Uno - Zone de confort

Art contemporain et urbain. Expo proposée par l'association En Mouvement / Festival Impressions Visuelles et Sonores. Du 1/10 au 5/06/2020. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Architectopies. Habiter le Var en vacances

Photos et vidéos proposées par le CAUE Var. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h30.

Du 19/09 au 20/12. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). Tj/7, 24h/24

EVENEMENTS

Art & Vin

21^e édition de la manifestation proposant de l'art contemporain dans les domaines viticoles de la région, sur le thème «Climats et variations».

Jusqu'au 30/09. Région Sud-PACA. Rens. : www.art-et-vin.net

EXPOSITIONS

Caravage en Provence

Peintures : expo enquête sur les Caravage de Peiresec, avec également des œuvres de Alfons Alt, Charlotte Le Bon, Fabrice Hyber, Myriam Mechita, Claude Mollard et Françoise Pétróvitch.

Jusqu'au 21/09. Hôtel d'Agar (Cavaillon, 84). Uniquement sur réservation au 06 24 17 20 13. 0/5/10 €

① Harry Gruyaert, photographe

Photos. Dans le cadre du Grand Arles Express. Jusqu'au 22/09. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

① Vik Muniz - Imaginaria

Photos. Dans le cadre du Grand Arles Express. Jusqu'au 22/09. Collection Lambert (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h. 0/10 €

Nicolas Nowak - B70 (Patrimoine d'Avignon 1960-1970)

Photos d'architecture. Jusqu'au 27/09. La Vitrine / Association Arts Up (Avignon, 84). Lun-ven 10h-17h

François Aurat - Tara, voyage au cœur de la machine climatique

Photos. Jusqu'au 28/09. Galerie Zétoil des Mers (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h

① Picture Yourself. Portraits et autoportraits

Photos de Elliott Erwitt, Bruce Gilden, Philippe Halsman, Steve McCurry, Martin Parr et Paolo Pellegrin.

Jusqu'au 28/09. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Rentrée des artistes

Œuvres de François Disle, Pascal Laborelli, Isabelle Sicre, Hervé Maury, Kaza, Véronique Lancien, Ute Mainka, Sylvie Serre et en volume Jade, Adeline Guibal et Catherine Ducreux...

Jusqu'au 28/09. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Véra Starodubtseva Raybaut

Feuilles graphiques et picturales. Jusqu'au 28/09. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

① Design Parade

Expos dans le cadre du 14^e festival International de design (jusqu'au 30/06). Président et invité d'honneur : Mathieu Lehanneur.

Jusqu'au 29/09. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Jean Mangin - Jardins coralliens d'Indonésie : curiosités et merveilles

Photos sous-marines. Jusqu'au 29/09. Domaine du Rayol (Rayol-Canadel-sur-Mer, 83). Tj, 9h30-18h30. 0/9/12 €

Les "Beaux arts de Marseille" s'exposent à Pertuis

Œuvres de trois jeunes artistes de l'ESADMM. Jusqu'au 30/09. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu-sam 19h-22h30

Nicole Fack

Peintures. Jusqu'au 2/10. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

Felipe Sabatier

Peintures. Jusqu'au 5/10. Domaine des Jardinettes (Villedaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Filam(a)nt

Œuvres textiles contemporaines d'artistes africains. Jusqu'au 5/10. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

Michel Eisenlohr - Mystérieuse beauté

Photos. Jusqu'au 5/10. Tour des Templiers / Chapelle Saint-Blaise (Hyères, 83). Mar-sam 10h-13h & 14h-17h

① Guy Bourdin - L'Image dans l'image

Photos de mode. Commissariat : Shelly Verthime. Dans Grand Arles Express.

Jusqu'au 6/10. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-13h & 14h30-18h30. 0/5/6 €

L'Art du Japon

Estampes des maîtres classiques (Utawaga Hiroshige, Kitagawa Utamaro...) aux mangas d'aujourd'hui.

Jusqu'au 15/10. Château de Lourmarin (84). Tj 10h-18h30. 0/3/6,80 €

L'Art du Sacré - Regards croisés

Peintures, icônes, calligraphies, sculptures... autour des religions. Commissariat : Marc Tigrane.

Jusqu'au 27/10. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h30-18h. 0/1,50/3 €

① Le Luberon de Willy Ronis

Photos. Commissariat : Gérard Uféras et Jean-Claude Gaudrand. Dans le cadre du Grand Arles Express.

Jusqu'au 2/11. Chapelle du Grand Couvent (Cavaillon, 84). Tj (sf mar) 10h-12h & 15h-19h

① Gilbert Garcin

Photos. Jusqu'au 3/11. Château de Gordes (84). Tj 10h-12h30 & 13h30-18h

① La Source

Une soixantaine d'œuvres issues de la collection de la Fondation, de prêt et nouvelles productions. Œuvres de Max Ernst, Fabrice Hyber, Egon Schiele, Roy Lichtenstein, Gerhart Richter, Maurizio Cattelan, Cyprien Gaillard, Bertrand Lavier, Koo Jeong-A... Commissariat : Chiara Parisi.

Jusqu'au 3/11. Fondation Carmignac (Hyères, 83). Tj 10h-18h. 0/15 € (+ navette maritime)

① Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Bartabas - Galop arrière / Marion Tubiana - Ex Anima

Film / Photos. Du 19/09 au 12/11. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

① Design Parade Toulon

Expos dans le cadre du 4^e festival international d'architecture d'intérieur

Jusqu'au 23/11. La Surface - Ancien évêché de Toulon (83). Lun-sam 10h-18h

Arbres, l'intime échange

Œuvres de Alexandre Hollan, Joseph Beuys, Élodie Barthélemy, Christian Nironi, Michel Loye, Charlotte B. Lacordaire, Charlotte Dugauquier, Albane Hupin, Henri Olivier, Emmanuel Billon, Angelica Julner, Yves Conte, Sylviane Bykowski, Yoyo Sorlin, Gérard Thupinier...

Jusqu'au 1/12. Centre d'Art Contemporain de Châteauneuf (83). Mer & sam-dim 14h-18h. 1,50/3 €

Comme un souffle

Choix d'œuvres de la collection du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur : Richard Baqué, Michel Blazy, Patrick Everaert, Anne-Vallée Gasc, Olivier Grossetête, Raoul Hébréard et Geneviève Martin.

Jusqu'au 14/12. Galerie Ravaisou (Bandol, 83). Mar 9h-12h30 & 14h-17h30 + mer 9h-12h30 + jeu-ven 14h-17h30 + sam 9h-12h

Macha Makeïeff - Trouble fête, Collections curieuses et choses inquiètes

Installation. Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 11h-18h

Signé Jacno, un graphisme brut pour un théâtre populaire

Affiches, dessins préparatoires, maquettes, revues... Commissariat et scénographie : Jean-Pierre Moulères.

Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilar

Tour de Rhin

L'équipe de Kino Visions, festival du cinéma en langue allemande, vient depuis cinq années nous offrir un bien inestimable : celui de découvrir une production peu présente sur les écrans hexagonaux, et cependant passionnante.

L'Allemagne est en quelque sorte un paradoxe européen dans la création cinématographique. Près de deux cents films y sont produits chaque année, ce qui reste considérable, mais peu d'entre eux parviennent à

franchir la frontière. De nombreuses œuvres, exigeantes et belles, sortent tous les ans, or les salles estampillées art et essai se sont réduites comme peau de chagrin outre-Rhin. Malgré quelques acteurs stars et une poignée de films qui

ont connu une carrière internationale, le cinéma allemand reste indéniablement tourné vers son marché national, en l'occurrence télévisuel, principal financeur. Nos possibilités d'embrasser le dynamisme d'une nouvelle génération de cinéastes sont toujours trop rares, et il est heureux que des événements type festivals nous offrent l'occasion de telles découvertes. C'est le cas, à Marseille, avec la manifestation cinématographique Kino Visions qui, pour sa cinquième édition a sélectionné près d'une dizaine de longs-métrages allemands inédits sur nos écrans. Du 24 au 29 septembre, à la Baleine, aux Variétés, au Gyptis, au Videodrome 2 et au Mucem, un panorama du cinéma contemporain d'outre-Rhin se déploie sous l'égide du cinéaste Andreas Dresen, formé en RDA, réalisateur de nombreux films trop peu distribués en France — hormis, parmi une poignée d'autres, le délicat *Un été à Berlin* — et parrain de cette cinquième édition. Le

Videodrome 2 démarrera d'ailleurs les festivités avec une œuvre du cinéaste plus ancienne, *Grill Point*. Suivront la projection exceptionnelle en salle de la série allemande *Babylon Berlin*, la séance du dernier opus d'Andreas Dresen, en collaboration avec le Goethe institut, *Gundermann*, la découverte de *J'étais à la maison, mais* d'Angela Schanelec, dont on se souvient du très beau film *Marseille*, regard d'une jeune Allemande sur la cité phocéenne. Sans oublier la projection des films *Little Joe* de Jessica Hausner ou *Danser avec les toiles* du grand Alexander Kluge. Le souci de l'équipe organisatrice reste par ailleurs de présenter chaque séance avec une ou un invité, pour le plus grand plaisir du spectateur curieux d'une production trop mal connue dans l'hexagone.

EMMANUEL VIGNE



Grill Point de Andreas Dresen

Kino Visions : du 24 au 29/09 à Marseille.
 Rens. : kinovisions.blogspot.fr

Séances spéciales et festivals et festivals du 18 septembre au 1^{er} octobre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT- PREMIÈRES

La Vérité si je mens ! Les débuts

Comédie de Michel Munz et Gérard Bitton (France - 2019 - 1h50), avec Yohan Manca, Mickael Lumière... Projections suivies d'une rencontre avec l'équipe du film
 Mer. 18 à 19h30. Les 3 Palmes (11*). 6/11,80 €
 Mer. 18 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Papicha

Drame de Mounia Meddour (France/Algérie/Belgique/Qatar - 2019 - 1h46), avec Lyna Khoudri, Nadia Kaci... Projection en présence de la réalisatrice
 Mer. 18 à 20h. Les Variétés (11*). 4,80/8 €
 Dim. 29 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Les Misérables

Drame policier de Ladji Ly (France - 2019 - 1h42), avec Damien Bonnard, Alexis Manenti... Projections suivies d'une rencontre avec l'équipe du film
 Jeu. 19 à 20h15. EuropaCorp La Joliette (2*). 6,50/13,50 €
 Jeu. 19 à 19h30. 3 Palmes (11*). 6/11,80 €
 Jeu. 19 à 19h45. Plan-de-Cèpe.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

5,50/12,20 €

Jeu. 19 à 19h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

On va tout péter

Documentaire de Lech Kowalski (France - 2018 - 1h49). Projections suivies d'un débat en présence du réalisateur
 Jeu. 19 à 18h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
 Ven. 20 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €
 Sam. 21 à 21h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Tout est possible

Documentaire de John Chester (États-Unis - 2019 - 1h32). Projection précédée à 18h30 par un apéro de présentation de *Renaissance écologique, un projet pour Arles* avec Julien Dossier (auteur de *Renaissance écologique*, aux éditions Actes Sud) et Sophie Berton (apicultrice et formatrice)
 Ven. 20 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Tomorrow Tripoli

Documentaire de Florent Marcie (France - 2019 - 2h53). Projection précédée d'un buffet (19h30) et suivie d'une rencontre avec le réalisateur
 Sam. 21 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €

Demain est à nous

Documentaire de Gilles de Maistre (France - 2019 - 1h24)
 Dim. 22 à 14h. Le Madeleine (4*). 5,80/11,80 €

Fahim

Comédie dramatique de Pierre-François Martin-Laval (France - 2019), avec Assad Ahmed, Gérard Depardieu... Projections en présence de l'équipe du film
 Dim. 22 à 14h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
 Dim. 22 à 15h15. EuropaCorp La Joliette (2*). 6,50/13,50 €
 Dim. 22 à 16h15. Les 3 Palmes (11*). 6/11,80 €

Dim. 22 à 19h30. Le Prado (8*). 5/7,80 €

Mar. 1^{er} à 19h30. Cinéma Les Arcades (Salon-de-P^{re}). 4,80/7,90 €

Olég

Drame de Juris Kursietis (Lettonie/Lituanie/Belgique/France - 2019 - 1h48), avec Anna Próchniak, Dawid Ogrodnic...
 Dim. 22 à 16h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

The Lighthouse

Thriller d'épouvante de Robert Eggers (États-Unis/Canada - 2018 - 1h50), avec Willem Dafoe, Robert Pattinson...
 Dim. 22 à 19h. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
 Lun. 23 à 20h45. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
 Mar. 24 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Au nom de la terre

Drame de Édouard Bergeon (France - 2019 - 1h43), avec Guillaume Canet, Veerle Baetens...

Lun. 23 à 19h30. Cinéma Les Variétés (11*). 4,80/8 € (Projection suivie d'un débat avec Solidarité Paysans Provence Alpes)
 Lun. 23 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
 Mar. 24 à 19h15. Le Madeleine (4*). 5,80/11,80 €

Alice et le maire

Comédie dramatique de Nicolas Pariser (France - 2018 - 1h43), avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier...
 Mar. 24 à 20h10. Le César (8*). 4,80/8 €

Le Regard de Charles

Documentaire de Marc Di Domenico et Charles Aznavour (France - 2019 - 1h23). Projections en présence de Mischka Aznavour
 Jeu. 26 à 20h. Le Prado (8*). 5/7,80 €
 Lun. 30 à 18h45. Château de la Buzine (11*). 5 €. Réservation conseillée au 04 91 45 27 60

Gemini Man

Film de science-fiction d'Ang Lee (États-Unis/Chine - 2019), avec Smith, Mary Elizabeth Winstead...
 Mar. 1^{er} à 19h45 & 22h15. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

SÉANCES SPECIALES

Dans ma tête un rond-point

Documentaire de Hassen Ferhani (Algérie/France/Qatar/Liban/Pays-Bas - 2015 - 1h40). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre de l'exposition 143 rue de désert, à la Compagnie jusqu'au 28 septembre
 Mer. 18 à 19h. Vidéodrome 2 (8*). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

La Grande Aventure

Poème visuel docu-fiction de Arne Sucksdorff (Suède - 1953 - 1h35). Dès 7 ans. Projection de 14h30 suivie d'une discussion
 Mer. 18 à 10h30 & 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Le Déserteur

Thriller dramatique de Maxime Giroux (Canada - 2019 - 1h34 - Int - 12 ans), avec Martin Dubreuil, Romain Duris... Projection précédée d'un entretien en direct via Skype avec le scénariste du film
 Mer. 18 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Le Roi Lion

Film d'animation de Jon Favreau (États-Unis - 2019 - 1h58). Dès 6 ans
 Mer. 18 & sam. 28 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Les Aristochats

Dessin animé de Wolfgang Reitherman (États-Unis - 1971 - 1h18). Dès 4 ans.

Mer. 18 à 14h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 50 14 74
 Dim. 22 & mer. 25 à 14h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Mighty Pups, la super patrouille

Film d'animation de Keith Chapman (2019 - 55'). Dès 5 ans.
 Mer. 18 à 14h30 + sam. 21 à 14h + dim. 22 à 16h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Simon et le grand cachalot

Documentaire de Yoann Coutault (France - 2017 - 52'). Dès 8 ans.
 Séance «Ciné-Jeune»
 Mer. 18 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Soirée Rambo

Projection en V.O.S.T de deux films de la série d'action, dans le cadre des Incontournables du Prado :
 - 19h15 : *Rambo - First Blood* de Ted Kotcheff (États-Unis - 1982 - 1h37 - Int - 12 ans), avec Sylvester Stallone, Richard Crenna...
 - 21h45 : *Rambo II - La Mission* de George Pan Cosmatos (États-Unis - 1985 - 1h36), avec Sylvester Stallone, Richard Crenna...
 Mer. 18 à 19h15. Le Prado (8*). 6,50 € (10 € les 2 films)

Fruits de la passion

L'association Ciné Plein Soleil présente la seizième édition des Rencontres Cinématographiques de Cavaillon, quatre jours de projections accompagnées d'invité de renom. Une excellente occasion de démarrer le marathon des festivals de la saison.

Pour la seizième année consécutive, Cavaillon ouvre le bal des festivals cinématographiques régionaux qui ne manqueront pas, cette saison encore, de nous offrir sans nul doute leur lot de belles promesses. Animée par l'un des critiques de cinéma hexagonaux les plus médiatisés, Xavier Leherpeur, la manifestation parvient à réunir une belle brochette d'invités autour d'avant-premières et courtes rétrospectives, liées aux personnalités qui auront fait le déplacement dans la cité vaclusienne. Et cette seizième édition met d'emblée la barre haut, avec la présence du monteur Henri Lanoë, des cinéastes Nicolas Vanier, Abdellatif Kechiche ou Hafsia Herzi, du comédien Benjamin Lavernhe ou de l'actrice Marie Bäumer. Même si son talent l'a conduit à composer certaines bandes originales, ou être l'auteur d'une poignée de scénarii, Henri Lanoë a particulièrement marqué le cinéma français de ces cinquante dernières années comme monteur, auprès d'éminents



Tu mérites un amour de Hafsia Herzi

cinéastes, de Louis Malle à Henri Verneuil, en passant par Jacques Deray ou Philippe de Broca. Sans oublier l'un des grands films de Joseph Losey, *Monsieur Klein*, programmé lors de ces rencontres. À ses côtés, Benjamin Lavernhe et Marie Bäumer présenteront, chacun, deux usps

de leur filmographie, dont le film d'Émilie Atef, *3 jours à Quiberon*, dans lequel Marie Bäumer campe une Romy Schneider particulièrement fragile — doux euphémisme —, qui fit couler beaucoup d'encre dans le landerneau germanopratin. Suivront les rencontres très attendues,

avec Nicolas Vanier d'une part, dont les odes à la mère nature remplissent quasi systématiquement les salles de cinéma — *Donne-moi des ailes* ne devrait pas faire exception —, et Abdellatif Kechiche d'autre part, venu défendre le second volet de *Mektoub my love : Intermezzo*, dans lequel le cinéaste explore ce qui semble être sa seule passion : l'hédonisme des corps. Enfin, bien plus intéressant, l'actrice Hafsia Herzi présentera son premier long-métrage derrière la caméra, *Tu mérites un amour*, particulièrement remarqué à la Semaine de la Critique à Cannes. Si ce rendez-vous de septembre ne cherche nullement à parcourir les chemins de traverse de la création cinématographique contemporaine, il se révèle cependant un parfait moment pour prolonger l'été indien avant la grande valse des rendez-vous à venir.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres cinématographiques de Cavaillon : du 26 au 29/09 aux cinémas La Cigale et Le Fémina.
Rens. : www.rencontrescine-cavaillon.fr

👍 Recommandé par Ventilo

UglyDolls

Film d'animation musical de Kelly Asbury (États-Unis - 2019 - 1h28). Dès 6 ans.
Mer. 18 & mer. 25 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

VidéoClip Soft Moov

Sélection de clips vidéo (2h), dans le cadre des rendez-vous OpenCiné Mer. 18 à 21h. Vidéodrome 2 (8^e). Entrée libre

Artistes de la vie

Documentaire de Pierre Westelynick (France - 2019 - 1h13). Projection suivie d'un débat avec EcoRéseau Jeu. 19 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8,50 €

👉 Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Des chevaux et des hommes

Comédie dramatique de Benedikt Erlingsson (Islande - 2013 - 1h21), avec Ingvar Eggert Sigursson... Jeu. 19 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

👉 Divorce à l'italienne

Comédie de Pietro Germi (Italie - 1962 - 1h44), avec Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli... Jeu. 19 & mar. 24 à 16h + dim. 22 & dim. 29 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4,7,50 €

👉 Et vogue le navire...

Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France - 1983 - 2h08), avec Freddie Jones, Barbara Jefford... Projection précédée à 18h30 par une ciné-conférence «Histoires de cinéma : Federico Fellini» animée par Marie-Pierre

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Lafargue puis par un repas italien Jeu. 19 à 20h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). Formule conférence + repas + film : 17 €

👉 Hémoopathie, une autre voie

Documentaire de William Suerinck (France - 2018 - 1h19). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur, accompagné d'intervenants vétérinaire, médecin, scientifique et agriculteur, dans le cadre des Universités Populaires du Toursky Jeu. 19 à 19h. Théâtre Toursky (3^e). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 54 54 ou à billetterie@toursky.fr

👉 Interview avec Dieu

Drame de Perry Lang (États-Unis - 2019 - 1h37), avec David Strathairn, Brenton Thwaites... Jeu. 19 à 20h30 + dim. 22 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 €

👉 Le Temps des rêves

Drame de Andreas Dresen (Allemagne/France - 2016 - 1h57 - Int. - 12 ans), avec Merlin Rose, Julius Nitschkoff... Ciné-club allemand du Centre Franco-Allemand de Provence sur le thème «Frontières» Jeu. 19 à 18h. Aix-Marseille Université (Aix-en-Prov.). Entrée libre

👉 Liberté

Drame historique d'Albert Serra (Espagne/France/Portugal - 2019 - 2h12 - Int. - 16 ans), avec Helmut Berger, Marc Susini... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jeu. 19 à 20h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

👉 Mon père est femme de ménage

Comédie dramatique de Saphia Azzeddine (France - 2011 - 1h20), avec François Cluzet, Jérémie Duval... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes Jeu. 19 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Prov.). Entrée libre

👉 Partie de campagne

Comédie dramatique de Jean Renoir d'après la nouvelle de Mau-passant (France - 1936 - 50'), avec Sylvia Bataille, Georges Darnoux... Projection suivie d'une rencontre avec Jean Lods autour de son livre *Conte de cinéma* Jeu. 19 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 10 €

👉 André Rieu - Et si on dansait ?

Retransmission du concert du violoniste en différé de Maastricht (2h50) Ven. 20 à 19h + dim. 22 à 18h. Studio Lumières (Vitrolles). 15 € Ven. 20 à 21h + dim. 22 à 16h30. Cinéma Le Palace (Aubagne). Prix NC. Ven. 20 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 15 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

👉 Kids of Survival : The Art and Life of Tim Rollins & K.O.S.

Documentaire de de Dayna Goldfine et Dan Geller (États-Unis - 1997 - 1h27). Projection en V.O.S.T en plein air, dans le cadre du cycle «Été indien(s)» Ven. 20 à 22h. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Entrée libre

👉 Le Désert rouge

Drame de Michelangelo Antonioni (Italie - 1964 - 1h55), avec Monica Vitti, Richard Harris... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Il était une fois le cinéma» Ven. 20 à 16h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

👉 Le Premier Mouvement de l'immobile

Documentaire de Sebastiano d'Ayala Valva (Italie/France - 2019 - 1h21). Projection suivie d'un concert de Giacinto Scelsi et Hélène Richer proposé par Musicatreize Ven. 20 à 20h. Le César (8^e). 4,80/8 €

👉 Rambo - First Blood

Film d'action de Ted Kotcheff (États-Unis - 1982 - 1h37 - Int. - 12 ans), avec Sylvester Stallone, Richard Crenna... Projection en 4K/VF, précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...» Ven. 20 à 19h45. Le Madeleine (4^e). 5,80/11,80 € Ven. 20 à 19h45. EuropaCorp La Joliette (2^e). 6,50/13,50 € Ven. 20 à 19h45. Plan-de-C... 5,50/12,20 €

👉 Total Khéops

Film policier d'Alain Béverini (France - 2001 - 1h30), avec Richard Bohringer, Daniel Duval... Projection précédée à 18h d'une table ronde sur Jean-Claude Izso et Marseille avec Minna Sif, Cédric Fabre et Patrick Raynal puis d'un buffet à thème, dans le cadre d'une soirée consacrée à l'auteur marseillais Ven. 20 à 21h. Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Entrée libre

👉 L'Esprit Le Corbusier

Documentaire de Gilles Couderc (France - 2018 - 52'). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur, en présence de l'architecte Marc Barani, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine Sam. 21 à 17h. Adnomme (Avignon). 84. Entrée libre

👉 Le Petit Fantôme

Film d'animation de Curt Linda (Allemagne - 1992 - 1h18) Sam. 21 à 15h. Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-Prov.). Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com

👉 Lilla Anna

Programme de six-courts d'animation de Per Ahlin, Lasse Persson et Alicja Björk Jaworski (Suède - 2012 - 47'). Dès 3 ans. Sam. 21 & mer. 25 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👉 The Lost City of Z

Film d'aventure de James Gray (États-Unis - 2017 - 2h21), avec Charlie Hunnam, Sienna Miller... Projection en audiodescription dans le cadre du cycle «Cinéma & Histoire» Sam. 21 à 14h15. Bibliothèque de La Grogarde (1^{er}). Entrée libre

👉 Toni

Drame de Jean Renoir (France - 1935 - 1h30), avec Charles Blavette, André... Projection précédée à 18h30 par les documentaires *Martigues fait son cinéma* (52') et *Histoire de lancements à La Ciotat* (20'), dans le cadre de la Fête du Cinématographe Sam. 21 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 15 €

👉 Wallace et Gromit : Les Inventuriers

Film d'animation de Nick Park (Royaume-Uni - 2015 - 54'). Dès 5 ans. Projection suivie d'un goûter, dans le cadre du cycle «Aardman Mania» Sam. 21 à 15h30. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

👉 Juste un jeu

Documentaire de Daniela Lanzuisi (France - 2017 - 59'). Projection précédée par le court *Barcelona de Princia Car* (France - 2018 - 15') et suivie d'une rencontre avec les réalisatrices et les équipes des films Dim. 22 à 20h30. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

👉 Tango et cinéma

Projection de deux films, tango et milonga dans la cour du cinéma : - 18h30 : *L'Homme à la moto* (El Motoarreatador), drame de Agustín Toscano (Argentine/Uruguay - 2018 - 1h34), avec Sergio Prina, Mirella Pascual... - 20h30 : *Rojo*, thriller de Benjamin Naishat (Argentine/Brésil/France/Allemagne/Pays-Bas - 2019 - 1h49), avec Dario Grandinetti, Andrea Frigerio... Dim. 22 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4,7,50 € par film

👉 Rêves de jeunesse

Drame de Alain Raouf (France/Portugal - 2019 - 1h32), avec Salomé Richard, Yoann Zimmer... Projections suivies d'un débat en présence du réalisateur Lun. 23 à 20h. Alhambra (16^e). 6 € Mar. 24 à 20h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 €

Recommandé par Ventilo**La Traviata**

Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris (3h05 avec 2 entractes). Projection en direct du Palais Garnier.

Mar. 24 à 19h15. Le Chambord (8^e). 20 €

Mar. 24 à 19h15. Studio Lumières (Vitrolles). 13/19 €

Danser sa vie

Projection de deux films autour de la danse :

- 18h30 : *Dantza*, drame musical de Telmo Esnal (Espagne - 2019 - 1h38), avec Garí Otamendi, Amaia Irigoyen...

- 21h : *Une joie secrète*, documentaire de Jérôme Cassou (France - 2019 - 1h10)

Mer. 25 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 2 films : 8 €. Buffet : 7 €

FIDEF — Fini de rire

Documentaire d'Olivier Malvoisin (Belgique - 2013 - 52')

Mer. 25 à 20h30. Bouleodrome de l'Estaque Plage (16^e). Entrée libre

Focus sur Peter Hutton (séance 1)

Projection de deux films du cinéaste expérimental présentés par Federico Rossin (programmeur et historien du cinéma) : *Images of Asian Music* (1974 - 29') et *Landscape for Manon* (1987 - 16')

Mer. 25 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Cercle des petits philosophes

Documentaire de Cécile Denjean (France - 2019 - 1h30), avec Frédéric Lenoir... Projection suivie d'un débat animé par Stéphane Sellito

Mer. 25 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mémoires d'un condamné

Documentaire de Sylvestre Meinzer (France - 2015 - 50'). Projection suivie d'un débat sur le syndicalisme

Mer. 25/09 à 20h. Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). Entrée libre

Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Le Cheval venu de la mer

Comédie dramatique de Mike Newell (États-Unis/Royaume-Uni/Irlande - 1994 - 1h37), avec Gabriel Byrne, Ellen Barkin... Dès 7 ans

Mer. 25 à 14h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Les Nouvelles Aventures de Ferda la fourmi

Programme de 5 films d'animation de Hermina Tyrlova (République Tchèque - 1977 - 43'). Dès 3 ans.

Mer. 25 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Master Pro !

Sélection de films réalisés par les étudiants du master Cinéma - Audiovisuel d'AMU en 2019

Mer. 25 à 17h30. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Un petit air de famille

Programme de 5 courts d'animation de divers réalisateurs (France - 2019 - 43'). Dès 3 ans. Séances «Cinéminots» suivies d'un petit goûter offert par le cinéma

Mer. 25 à 14h30 + dim. 29 à 16h30 + mar. 1^{er} à 17h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

A Thousand Girls Like Me

Documentaire de Sahra Mani (France/Afghanistan - 2018 - 1h20). Projection-débat avec Amnesty International et la Ligue des Droits de l'Homme

Jeu. 26 à 20h. Alhambra (16^e). 6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Cheval de guerre**

Comédie dramatique de Steven Spielberg (États-Unis - 2012 - 2h26), avec Jeremy Irvine, Emily Watson...

Jeu. 26 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Diario di un maestro / Journal d'un maître d'école

Film en 4 épisodes de Vittorio De Seta (Italie - 1973 - 4h30).

Jeu. 26 à 21h + ven. 27 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € par séance (+ adhésion annuelle : 3 €)

Déplacer les montagnes

Documentaire de Lætitia Cuvelier & Isabelle Mahenc (France - 2019 - 1h18). Projection suivie d'un débat avec les réalisatrices

Jeu. 26 à 20h30. Cinéma Le Renoir (Aix-en-Prov.). 5/10,40 €

Les Yeux brûlés

Documentaire de Laurent Roth (France - 1986 - 58'). Projection précédée à 18h d'une conférence de Véronique de Viguierie (photo reporter) et suivie d'un débat avec elle

Jeu. 26 à 20h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Prov.). 6/7 €

Les 20 ans des 4 Saisons d'Espigoule

Projection de deux films et buffet participatif :

- 19h : *Il était une fois... Espigoule*, documentaire de Jérôme Quadri

- 21h : *Les 4 Saisons d'Espigoule*, comédie de C. Philibert (France - 1999 - 1h37), avec Jean-Marc Ravera, Roger Lanfranchi...

Ven. 27 à 19h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Nuit de l'horreur

Projection de trois films d'épouvante/horreur en VF, distribution de pop-corn et boissons (Int. - 12 ans) :

- 20h : *Scary Stories d'André Ørvedal* (États-Unis - 2019 - 1h47)

- 22h : *Wedding Nightmare* de Tyler Gillett et Matt Bettinelli-Olpin (États-Unis - 2019 - 1h35)

- 23h45 : *Ça, chapitre 2* d'Andy Muschietti (États-Unis - 2019 - 2h50)

Ven. 27 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 3 films : 12 €

Une soirée avec Delphine Coulin

Projection de deux films en présence de la réalisatrice :

- 18h30 : 17 films, comédie dramatique de Muriel et Delphine Coulin (France - 2011 - 1h27)

- 21h : *Voir du pays*, drame de Muriel et Delphine Coulin (France - 2016 - 1h42)

Ven. 27 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotati). 4/7,50 €

FNV - Le Futur sera non violent — À la recherche de cohérence

Documentaire d'Agathe Peyre. Projections suivies d'un débat avec la réalisatrice

Ven. 27 & sam. 28 à 20h. Melting Potes (Barjols, 83). Prix libre

Aria Tammorra

Documentaire musical d'Andrea Gagliardi (Italie - 2011 - 44'). Projection en V.O.S.T suivie d'un buffet italien, puis d'un concert de la Compagnie Arteteka (21h)

Sam. 28 à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 €. Buffet : 7 €. Concert : 10 €. Soirée complète : 18 €

Focus sur Peter Hutton (séances 1 à 3)

Projection de quatre films du cinéaste expérimental et masterclass (séance 2) par Federico Rossin :

Images of Asian Music (1974 - 29'), *Landscape for Manon* (1987 - 16'), *New York Portrait : Part I & II* (1978 - 1981 - 32')

Sam. 28 à 16h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € par séance (+ adhésion annuelle : 3 €)

La Guerre des boutons

Comédie d'Yves Robert (France - 1962 - 1h30), avec Michel Galabru, Jacques Dufrilho... Dès 6 ans.

Sam. 28 à 15h. Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). Entrée libre

Le Cercle des poètes disparus

Comédie dramatique de Peter Weir (États-Unis - 1989 - 2h08), avec Robin Williams, Ethan Hawke...

Dès 8 ans. Sam. 28 à 17h. Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). Entrée libre

Retour sur le festival Regards sur le cinéma israélien

Projection de deux films présentés au festival, en présence de Xavier Nataf (directeur du festival) :

- 18h30 : *Love Trilogy : Chained*, drame de Yaron Shani (Israël/Allemagne - 2019 - 1h52), avec Stav Almagor, Eran Naim...

- 21h : *Working Woman*, drame de Michal Aviad (Israël - 2018 - 1h32), avec Liron Ben-Shlush, Menashe Novy...

Sam. 28 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotati). 2 films + formule apéritive : 15 €

Focus sur Peter Hutton (séances 4 & 5)

Projection de quatre films du cinéaste expérimental présentés par Federico Rossin (programmeur et historien du cinéma) :

Time and Tide, Study for a river, July 71 in San Francisco et un film surprise (20h)

Dim. 29 à 18h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € par séance (+ adhésion annuelle : 3 €)

Soirée Miyu Distribution

Programme de 8 courts métrages : *Maestro d'Illogio, #21XOXO* de Sine, *Sister de Siqi Song, Winter in the Rain Forest* de A. - Tuttelberg, *Rules of Play* de Merlin Flügel, *Symbiosis* de Nadja Andrasev, *Toomas dans la vallée des loups sauvages* de Chintis Lundgren et *Deux Oiseaux* d'Antoine Robert. Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe de la boîte de distribution

Lun. 30 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €. Rens. 04 90 99 53 52

Donnie Darko

Film fantastique de Richard Kelly (États-Unis - 2011 - 2h14), avec Jake Gyllenhaal, Drew Barrymore...

Projection en V.O.S.T de la version Director's Cut, avec pop-corn et boissons offerts

Mar. 1^{er} à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Vivre sa vie

Comédie dramatique de Jean-Luc Godard (France - 1962 - 1h24), avec Anna Karina, Sady Rebbot... Projection suivie d'une rencontre avec Charles Berling, à l'occasion de son adaptation scénique du film

Mar. 1^{er} à 17h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

CYCLES / FESTIVALS**CINÉ PLEIN AIR**

24^e ÉDITION DE L'ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD & TILT. JUSQU'AU 27/09 À MARSEILLE. GRATUIT.

RENS. : 04 91 91 07 99 / HTTPS://SEANCES-SPECIALES.FR/

La Jeune Fille sans mains

Film d'animation de Sébastien Laudenbach (France - 2016 - 1h13). Dès 7 ans

Ven. 20 à 20h15. Lycée Marie Curie (16 Boulevard Jeanne d'Arc, 5^e)

Satyricon

Drame historique de Federico Fellini (Italie - 1969 - 1h58), avec Martin Potter, Hiram Keller...

Sam. 21 à 20h15. Jardin des Vestiges (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). Réservation obligatoire via www.billetweb.fr/satyricon

Léviathan

Documentaire de Lucien Castaing-Taylor et Verena Paravel (France/États-Unis/Royaume-Uni - 2012 - 1h27). Projection précédée d'un échange avec Caroline Renard, dans le cadre du festival Allez Savoir

Ven. 27/09 à 20h. Centre de la Vieille Charité (2^e). Réservation obligatoire via <https://cutt.ly/dhG2wS>

PATRICK DEWAERE EN 3 FILMS

PROJECTION DE TROIS FILMS AVEC L'ACTEUR CULTE EN VERSIONS RESTAURÉES. JUSQU'AU 24/09 AU MAZARIN (AIX-EN-PROVENCE). 6/11,20 €. RENS. : WWW.LESCINEMASAIKOIS.COM

Hôtel des Amériques

Drame d'André téchiné (France - 1981 - 1h30), avec Catherine Deneuve, Patrick Dewaere...

Mer. 18 à 21h + ven. 20 et mar. 24 à 15h40

Un mauvais fils

Drame de Claude Sautet (France - 1980 - 1h50), avec Patrick Dewaere, Yves Robert...

Mer. 18 & dim. 22 à 15h40 + ven. 20 & mar. 24 à 21h

Beau-père

Drame de Bertrand Blier (France - 1981 - 2h03 - Int. - 12 ans), avec Patrick Dewaere, Ariel Besse...

Jeu. 19, sam. 21 & lun. 23 à 15h40 + dim. 22 à 21h. CinéMazarin (Aix-en-Prov.). 6/11,20 €

PEDRO ALMODÓVAR

RETROSPECTIVE CONSACRÉE AU PLUS CÉLÈBRE DES CINÉASTES ESPAGNOLS. JUSQU'AU 29/09 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-PROV.). 6/7 € RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Attache-moi !

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar (Espagne - 1989 - 1h51), avec Victoria Abril, Emiliano Redondo, Alberto Fernandez...

Ven. 20 à 20h30 + lun. 23 & mer. 25 à 16h15 + sam. 28 à 18h35

Dans les ténèbres

Drame de Pedro Almodóvar (Espagne - 1983 - 1h45), avec Carmen Maura, Marisa Paredes...

Jeu. 19 à 20h30 + ven. 27 à 14h

Douleur et gloire

Drame de Pedro Almodóvar (Espagne - 2019 - 1h52), avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia...

Mer. 18 & sam. 28 à 20h40 + ven. 20 à 14h + jeu. 26 à 15h45 + dim. 29 à 16h45

Femmes au bord de la crise de nerfs

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar (Espagne - 1989 - 1h35), avec Carmen Maura, Antonio Banderas...

Jeu. 19 à 18h40 + mer. 25 à 20h45

Kika

Comédie de Pedro Almodóvar (Espagne/France - 1994 - 1h52 - Int. - 12 ans), avec Veronica Forqué, Peter Coyote...

Sam. 21 à 16h45 + mer. 25 à 14h

La Mauvaise Éducation

Thriller dramatique (Espagne - 2004 - 1h50 - Int. - 12 ans), avec Gael García Bernal, Fele Martínez...

Dim. 22 à 14h30 + mar. 24 à 20h + ven. 27 à 16h

La Piel que habito

Thriller de Pedro Almodóvar (Espagne - 2011 - 1h57 - Int. - 12 ans), avec Antonio Banderas, Elena Anaya...

Sam. 21 à 14h30 + lun. 23 à 18h20 + ven. 27 à 18h10

Matador

Thriller dramatique de Pedro Almodóvar (Espagne - 1988 - 1h47 - Int. - 12 ans), avec Antonio Banderas, Assumpta Serna...

Jeu. 19 & sam. 28 à 16h45 + mar. 24 à 18h

Parle avec elle

Drame de Pedro Almodóvar (Espagne - 2002 - 1h56), avec Javier Cámara, Dario Grandinetti...

Mer. 18 à 18h30 + lun. 23 à 14h + jeu. 26 à 18h

Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier

Comédie de Pedro Almodóvar (Espagne - 1980 - 1h22), avec Carmen Maura, Félix Rotaeta...

Ven. 20 à 18h45 + jeu. 26 à 14h

Talons Aiguilles

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar (Espagne/France - 1991 - 1h53), avec Victoria Abril, Marisa Paredes...

Jeu. 19 & dim. 29 à 14h30 + lun. 23 à 20h40

Tout sur ma mère

Drame de Pedro Almodóvar (Espagne/France - 1998 - 1h41), avec Cecilia Roth, Marisa Paredes...

Mer. 18 à 18h30 + lun. 23 à 14h + jeu. 26 à 18h

Volver

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar (Espagne - 2006 - 2h01), avec Penélope Cruz, Carmen Maura...

Ven. 20 à 16h20 + sam. 21 à 20h45 + mar. 28 à 14h30

THÉMATIQUE « INTELLIGENCES COLLECTIVES »

PROGRAMME CONSACRÉ AUX EXPÉRIENCES COLLECTIVES ET CE QU'ELLES RENDENT POSSIBLES DANS LA SOCIÉTÉ ET AU CINÉMA. JUSQU'AU 24/09 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Nous le peuple

Documentaire de Claudine Bories et Patrice Chagnard (France - 2019 - 1h39)

Mer. 18 à 20h + sam. 21 à 18h + dim. 22 à 17h30

11 fois Fátima

Drame de João Canijo (Portugal/France - 2017 - 2h33), avec Cléa Almeida, Vera Barreto Leite...

Projection en partenariat avec l'Amicale Franco Portugaise de Marseille. Jeu. 19 à 20h

Tomorrow Tripoli

Documentaire de Florent Marcie (France - 2019 - 2h53). Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Ven. 20 à 20h

CINEMABRUT

13^e ÉDITION DU FESTIVAL CONSACRÉ AU CINÉMA AUTOPRODUIT, QUI S'INSTALLE À MARSEILLE. DU 19 AU 21/09 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 3 €). PASS FESTIVAL : 30 €. RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Barkomo (la grotte)

Drame de Babilé Draba et Boucary Ombotimbé (Mali - 1h16), avec Salimata Tapily, Boucary Goimba...

Jeu. 19 à 22h

Les Passions bleues

Film de Juliette Chenais de Busscher (France - 2019 - 1h05) avec Flore Abrahams, Clémence Laboureau...

Jeu. 19 à 20h

The Deeper You Dig

Thriller surnaturel de et avec John Adams et Toby Poser (États-Unis - 2019 - 1h35), avec Zaida Adems, Izzy Figueroa... Projection suivie à 22h par une séance de courts-métrages

Ven. 20 à 20h

L'Œuf dure

Comédie de Rémi Lange (France - 2019 - 1h53), avec Adriano Dafy, Magali Le Naour-Saby... Projection suivie à 22h par la remise des prix

Sam. 21 à 20h30

BRUT DE FORMES

L'équipe du Vidéodrome 2 accueille pour la première fois à Marseille le Festival Cinémabrut, pour sa treizième édition. Une manifestation qui met à l'honneur un cinéma autoproduit et malheureusement trop souvent éloigné des circuits classiques de la distribution cinématographique.

Nous évoquons régulièrement dans ces colonnes : les nombreuses révolutions qu'a connues ces dernières décennies l'industrie cinématographique ont profondément bouleversé les dispositifs de fabrication des films, et impacté de fait l'urgence même de l'acte



Barkomo de Boukary Ombotimbé et Aboubacar Bablé Draba

créatif. En s'institutionnalisant à outrance, via le diktat des divers dossiers à produire, des chaînes télévisuelles, de la filiosité ambiante, du rendement à tout prix, le cinéma en a oublié l'urgence : celle d'un art ultime qui nécessite tous les sacrifices. Le système se fend de toutes parts, et les professionnels de la profession continuent, imperturbables, d'afficher un béat optimisme. Mais de nombreuses sources de résistance se sont développées à travers le monde, pour continuer à écrire cette histoire, celle d'un cinéma diablement novateur et transgressif, fût-il hors de tous sentiers battus. Ils sont légion, ces films réalisés avec quatre sous, qui ont pourtant à jamais marqué les esprits par leur créativité et leur énergie. Un événement met justement à l'honneur cette idée de cinéma autoproduit, non comme finalité, mais comme partie intégrante de l'œuvre : le Festival Cinémabrut présente pour la première fois, depuis treize ans, son édition au cœur de la cité phocéenne, après Mousans-Sartoux et Paris. Au Vidéodrome 2 du Cours Julien, l'équipe

organisatrice nous proposera de découvrir une poignée de films absolument inédits dont la particularité reste la très faible économie de moyens dont ils ont disposé pour voir le jour. Courts et longs métrages se retrouveront ainsi en compétition durant ces trois journées de projections : des *Passions bleues*, second opus de Juliette Chenais de Busscher, après le sulfureux *Le Viol du routier*, à Barkomo, des cinéastes maliens Boukary Ombotimbé et Aboubacar Bablé Draba, en passant par *Coração Vagabundo* de Frédéric Bayer Azem, *Fatima* de Nina Khada ou *Carnets* 88 de Sylvain Yonnet, autant de découvertes inédites ne peuvent qu'aiguiser notre curiosité ! Sans oublier l'excellent film autobiographique de Rémi Lange, *L'Œuf dure*, qui prolonge son expérience de journal filmé, de nombreuses années après l'inoubliable *Omelette*.

EMMANUEL VIGNE

Cinémabrut : du 19 au 21/09 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Rens. : www.videodrome2.fr

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Fête à Henriette

Comédie dramatique de Julien Duvivier (France - 1952 - 2h14), avec Dany Robin, Michel Auclair...
Dim. 22 à 16h. *Le Madeleine (4^e) + EuropaCorp La Joliette (2^e) + Plan-de-Cine*

Paris qui dort

Film fantastique de René Clair (France - 1925 - 35'), avec Albert Préjean, Marcel Vallee...
Dim. 22 à 19h30. *Le Madeleine (4^e) + EuropaCorp La Joliette (2^e) + Plan-de-Cine*

KINO VISIONS

FESTIVAL DU CINÉMA EN LANGUE ALLEMANDE. 5^E ÉDITION. DU 24 AU 29/09 À MARSEILLE.
RENS. : KINOVISIONS.BLOGSPOT.FR

Grill Point

Comédie romantique de Andreas Dresen (Allemagne - 2002 - 1h46), avec Steffi Kühnert, Gabriela Maria Schmeide... Avant-première
Mar. 24 à 20h. *Vidéodrome 2 (6^e)*, 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Babylon Berlin

Projection des trois premiers épisodes de la saison 2 de la série allemande de Tom Tykwer, Henk Handloegten et Achim von Borries (2018 - 2h15), en présence de l'acteur principal Volker Bruch, suivie d'un cocktail pour l'ouverture du festival
Mer. 25 à 20h. *La Baleine (6^e)*, 4/9 €

Comme si de rien n'était

Drame d'Éva Tribisch (Allemagne - 2018 - 1h34), avec Anne Schwarz, Andreas Döhler... Film présenté par Nicola Schieweck (Festival Films Femmes Méditerranée)
Jeu. 26 à 18h30. *Les Variétés (1^{er})*, 6,80/9 €

Gundermann

Drame d'Andreas Dresen (Allemagne - 2018 - 2h08), avec Alexander Scheer, Milan Peschel... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Jeu. 26 à 20h30. *Les Variétés (1^{er})*, 6,80/9 €
Ven. 27 à 14h. *Cinéma Le Gyptis (3^e)*, 5/6 €

J'étais à la maison, mais

Drame d'Angela Schanelec (Allemagne - 2019 - 1h45), avec Maren Eggert, Franz Rogowski... Film présenté par Jeanne Baumberger (historienne du cinéma)
Ven. 28 à 17h30. *Les Variétés (1^{er})*, 6,80/9 €

La Nuit des 1000 heures

Comédie dramatique fantastique de Virgil Widrich (Autriche/Luxembourg - 2016 - 1h32), avec Amira Casar, Laurence Rupp...
Ven. 27 à 21h30. *Les Variétés (1^{er})*, 6,80/9 €

African Mirror

Documentaire de Mischa Hedinger (Suisse - 2019 - 1h24). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Sam. 28 à 18h30. *Les Variétés (1^{er})*, 6,80/9 €

Little Joe

Drame de science-fiction de Jessica Hausner (Autriche/Allemagne/Royaume-Uni - 2019 - 1h45), avec Emily Beecham, Ben Whishaw... Projection en avant-première, précédée d'une performance au saxophone de Philippe Lemoine, et suivie d'une rencontre avec Geraldine Bajard (scénariste du film)
Sam. 28 à 20h30. *Les Variétés (1^{er})*, 6,80/9 €

Danser avec les toiles

Documentaire d'Alexander Kluge (Allemagne - 2017 - 4h14). Film présenté par Nicolas Feodoroff (critique d'art et de cinéma, programmeur au FIDMarseille)
Dim. 29 à 14h30. *Mucem (2^e)*, 4/6 €

ALLEZ SAVOIR

PROJECTION DANS LE CADRE DE LA 1^{ÈRE} ÉDITION DU FESTIVAL DE SCIENCES SOCIALES PROPOSÉ PAR L'EHSS, SUR LE THÈME « EN FINIR AVEC LA NATURE ? ». DU 25 AU 29/09 À MARSEILLE.
RENS. : WWW.ALLEZ-SAVOIR.FR

Château Pékin

Documentaire de Boris Petric (France - 2018 - 1h03). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Jeu. 26 à 12h30. *Musée d'Histoire de Marseille (1^{er})*, Entrée libre

Le Chant de la forêt

Drame de João Salaviza et Renée Nader Messora (Brésil/Portugal - 2019 - 1h54), avec Henrique Ijác Krahô, Kôto Krahô... Projection suivie d'une discussion, en présence de Stéphane Breton (directeur du CRAL - Centre de Recherches sur les Arts et le Langage)
Jeu. 26 à 20h. *La Baleine (6^e)*, 4,50/9,50 €

Black Harvest

Documentaire de Bob Connolly et Robin Anderson (Australie - 1993 - 1h30). Projection suivie d'un débat avec Lorenzo Brutti (ethnologue)
Ven. 27 à 16h30. *Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e)*, Entrée libre

Sud Eau Nord Déplacer

Documentaire d'Antoine Boutet (France/Chine - 2014 - 1h50). Projection suivie d'une discussion introduite par Stéphane Breton, directeur du CRAL (Centre de Recherches sur les Arts et le Langage)
Ven. 27 à 16h30. *La Baleine (6^e)*, 4,50/9,50 €

Forest of Bliss

Documentaire de Robert Gardner (1986 - 1h30). Projection suivie d'une discussion avec Stéphane Breton (ethnologue et cinéaste) et Caterina Guenzi (anthropologue)
Sam. 28/09 à 16h30. *Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e)*, Entrée libre

Immersion dans l'infime

Trois courts métrages de Momoko Seto, suivis d'un débat avec Sophie Houdart, Nicolas Césard, Perig Pitrou et la réalisatrice
Dim. 29 à 13h. *Le Miroir (2^e)*, Entrée libre

Là où la Terre

Documentaire de Ramona Badescu et Jeff D. Silva (France - 2018). Projection suivie d'une discussion en présence des réalisateurs
Dim. 29 à 11h30. *Le Miroir (2^e)*, Entrée libre

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CAVAILLON

16^E ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR CINÉ PLEIN SOLEIL DU 26 AU 29/09 AUX CINÉMAS LA CIGALE ET LE FÉMINA (CAVAILLON, 84). 5 €. PASSEPORT : 45 € (15 SÉANCES). RENS. : WWW.RENCONTRESCINE-CAVAILLON.FR

Gloria Mundi

Drame de Robert Guédiguian (France - 2019 - 1h46), avec Gérard Meylan, Anaïs Demoustier... Projection en avant-première, en présence d'un membre de l'équipe du film
Jeu. 26 à 20h45. *La Cigale*

Monsieur Klein

Drame de Joseph Losey (France - 1976 - 2h03), avec Alain Delon, Jeanne Moreau... Projection en présence d'Henri Lanoë (monteur du film)
Ven. 27 à 9h45. *Le Femina*

Lucie, après moi le déluge

Documentaire de Sophie Loridon (France - 2019 - 58'). Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 27 à 13h30. *La Cigale*

A Thousand Girls Like Me

Documentaire de Saira Mani (France/Afghanistan - 2018 - 1h20). Projection en présence d'un membre de l'équipe du film
Ven. 27 à 16h. *La Cigale*

Le Regard de Charles

Documentaire de Marc Di Domenico et Charles Aznavour (France - 2019 - 1h23). Projection en avant-première, en présence d'un membre de l'équipe du film
Ven. 27 à 18h15. *La Cigale*

Donne-moi des ailes

Film d'aventure de Nicolas Vanier (France - 2019 - 1h45), avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey... Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Ven. 27 à 21h. *La Cigale*

Les Fourberies de Scapin

Comédie en 3 actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (1h45). Mise en scène : Denis Podalydès. Retransmission d'une représentation donnée en 2018 à la Comédie-Française. Projection en présence de l'acteur Benjamin Lavernhe
Sam. 28 à 9h45. *Le Femina*

Pour ton anniversaire

Thriller dramatique de Denis Dercourt (Allemagne/France - 2013 - 1h23), avec Mark Waschke, Marie Bäumer... Projection en présence de M. Bäumer
Sam. 28 à 13h15. *La Cigale*

Le Goût des merveilles

Comédie romantique d'Éric Besnard (France - 2014 - 1h40), avec Virginie Efira, Benjamin Lavernhe... Projection en présence de B. Lavernhe
Sam. 28 à 15h30. *La Cigale*

3 jours à Quiberon

Biopic dramatique de Emily Atef (Allemagne/Autriche/France - 2018 - 1h56), avec Marie Bäumer, Birgit Minichmayr... Projection en présence de M. Bäumer
Sam. 28 à 18h. *La Cigale*

Les Éblouis

Drame de Sarah Suco (France - 2019 - 1h39), avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin... Projection en avant-première, en présence des acteurs Nicolas Silhol et Jules Dios-Francisco
Sam. 28 à 20h50. *La Cigale*

La Graine et le mulet

Drame d'Abdellatif Kechiche (France - 2007 - 2h31), avec Habib Boufahes, Hafsia Herzi... Projection en présence du réalisateur et de H. Herzi
Dim. 29 à 9h. *Le Femina*

Tu mérites un amour

Drame de et avec Hafsia Herzi (France - 2018 - 1h42), avec Djanis Bouzyani, Jérémie Laheurte... Projection en présence de la réalisatrice
Dim. 29 à 14h. *La Cigale*

La Faute à Voltaire

Drame d'Abdellatif Kechiche (France - 2000 - 2h10), avec Sami Bouajila, Élodie Bouchez... Projection en présence du réalisateur
Dim. 29 à 16h30. *La Cigale*

Hors normes

Comédie d'Éric Toledano & Olivier Nakache (France - 2019 - 1h54), avec Vincent Cassel, Reda Kateb... Avant-première
Dim. 29 à 21h. *La Cigale*

LA CARTE 18-30 ANS

MENU MAXI
CULTURE 15€
10€ LA PLACE



PARCE QUE LA CURIOSITÉ N'ATTEND PAS LE NOMBRE
DES ANNÉES, NOUS AVONS CRÉÉ LA CARTE 18-30 ANS.
LES AVANTAGES SONT SIMPLES : POUR UN
ABONNEMENT ANNUEL À 15€, TOUS LES SPECTACLES
18-30 DES THÉÂTRES SONT À 10€.
ÇA VOUS LAISSE DE QUOI SORTIR ENSUITE.

08 2013 2013 (0,15 €/min)
LESTHEATRES.NET

#LESTHEATRES



Une association doit-elle consacrer toute son énergie à la gestion des tâches administratives ?



ASSURANCE ASSOCIATIONS

MAIF vous libère du temps pour ce qui compte vraiment grâce à son contrat d'assurance forfaitaire simple et ultra-couvrant : il protège vos activités, locaux, biens et participants, même occasionnellement et sans déclaration préalable. Rendez-vous sur maif-associationsetcollectivites.fr

 **09 78 97 98 99**

Hors DOM. Appel non surtaxé, coût selon opérateur



assureur militant

MAIF - société d'assurance mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9. Filia-MAIF - société anonyme au capital de 114 337 500 € entièrement libéré. RCS Niort 341 672 681 - CS 20000 - 79076 Niort cedex 9. Entreprises régies par le Code des assurances.