N° 425

VENTILO

LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES

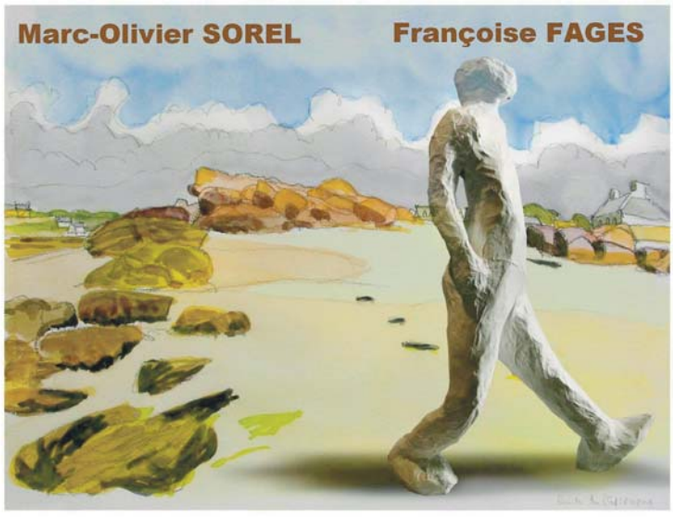
musique * théâtre
ciné * expos * danse

DU 20 MARS AU 2 AVRIL #2019

GRATUIT

www.journalventilo.fr

RIVAGES FIGURINES ET PORTRAITS



Du 23 Mars au 2 Avril 2019

Vernissage : Vendredi 22 Mars à partir de 18h

Visite sem : 9h - 12h / 13h - 17h (Fermé le Mercredi)
Week-end : 10h - 18h

Pôle des Arts Visuels
90 Plage de l'Estaque 13016 Marseille
04 91 09 29 93
Accès bus 35 (Arrêt Estaque Village)

MARSEILLE 15·16 MAIRIE 8e SECTEUR

18 AU 21 AVRIL 2019

THÉÂTRE JOLIETTE
LENCHE•MINOTERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART ET CRÉATION
EXPRESSIONS ET ÉCRITURES
CONTEMPORAINES

SAISON VI
2018-2019

www.theatrejoliette.fr - 04 91 90 74 28

4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES
▲ La Nuit des Griots
▲ *Paroles de Méditerranée, saison 2 : Vers la lumière* par Gastine Compagnie

IDENTITÉS REMARQUABLES
▲ Splash Macadam
▲ Martin Mey

MULTIPISTE
▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→9 SUR LES PLANCHES

L'INTERVIEW
▲ Alex Vizorek

ÇA PLANCHE
▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

9→11 LA FUITE DANS LES IDÉES

FEUILLETON
▲ Le nouveau paysage culturel de nos quartiers

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
▲ Opening Book

12 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Flou autour de l'attribution des ateliers d'artistes municipaux

13→23 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

24→28 ARTS

▲ André Ravéreau – *Leçons d'architecture* à la Galerie des Grands Bains Douches
▲ *Travailleuses* à la Vie Moderne
▲ Collectif Olab - *Marseille ingouvernable ?* au 12 900 m²
▲ Zoom sur Alfons Alt dans le cadre de l'expo *L'Art mange l'art* au Musée Regards de Provence

29→35 CINÉMA

▲ Rencontres Internationales de Cinéma d'Aflam
▲ Rencontres du Cinéma sud-américain
▲ La Criée Tout Court
▲ Rencontres ciné de Salon-de-Provence
▲ Numéro Zéro

« L'IGNOMINIE A ASSEZ DURÉ »

C'est en ces termes que Martine Vassal, présidente du Conseil départemental et de la Métropole Aix-Marseille-Provence, a exprimé son courroux suite à la dégradation de l'Arc de Triomphe de la Porte d'Aix le 10 mars dernier, en marge de la manifestation des Gilets jaunes. Ajoutant dans son communiqué de presse : « *Je ne peux pas accepter que ce monument qui porte notre histoire soit abandonné dans cet état déplorable.* » Les mots ont un sens, que nos élus ne peuvent ignorer. Et l'on est en droit de se demander pourquoi ces mêmes mots — « *ignominie* », « *abandonné* », « *état déplorable* » — n'ont jamais été prononcés par la protégée de Jean-Claude Gaudin, à qui elle espère succéder à la Mairie de Marseille l'an prochain, depuis près de six mois que dure la crise du logement dans la cité phocéenne suite au drame de la rue d'Aubagne.

Un numéro de *Ventilo* entier ne suffirait pourtant pas à répertorier toutes les situations ubuesques, les imbroglios et autres procédés invraisemblables auxquels ont dû et doivent encore faire face les quelque 2 600 Marseillais.e.s délogé.e.s depuis novembre — une estimation approximative, la Ville ayant cessé de donner les chiffres officiels depuis plusieurs mois.

La même Ville qui n'a rien trouvé d'autre que d'affecter certains de ses employés (ainsi que ceux de la Métropole), incompétents en la matière même si volontaires pour changer de service, afin de gérer la crise… Et ce, sans jamais déclencher de PCS (Plan Communal de Secours), mais en inventant un PCC (un sigle que même Arlette Fructus, ajointe du maire à la politique de rénovation urbaine, s'est montrée incapable d'expliquer) pour assurer l'hébergement d'urgence. À savoir des hôtels, où vivent encore une grande partie des délogé.e.s (en majorité des personnes seules, donc a priori faciles à reloger), laissé.e.s à l'abandon et dans l'incertitude la plus totale quant à leur avenir immédiat, les gérants des hôtels concernés devant parfois libérer les chambres pour les touristes et autres congressistes de passage. Une situation que l'on imagine se détériorer encore à l'approche de l'été…

Sans compter les familles logées dans des hôtels différents, les personnes éloignées de leur lieu de travail et/ou de l'école de leurs enfants, et toutes les conséquences terribles de cette situation : décrochage scolaire, pertes d'emploi, maladies, tentatives de suicide… Le malheur n'en finit plus de s'abattre sur nos concitoyen.ne.s, pour la plupart déjà précaires, à qui l'on offre pour seul horizon un abri temporaire et incertain, de la bouffe industrialisée (pour ceux qui peuvent aller régulièrement à la Cité des Associations avaler les repas de la Sodexo) et 50 euros par mois de la part du C.C.A.S.

Quant aux relogé.e.s, leur quotidien n'est souvent pas plus rose… Baladé.e.s de service en service pour connaître et/ou faire valoir leurs droits, réintégré.e.s dans des immeubles insalubres, voire dangereux, qui ont été parfois squatés ou pillés en leur absence, confronté.e.s au mutisme des institutions, soumis.es à des propositions de relogement inadapté…

La place nous manque, tout comme les mots, pour qualifier cette crise du logement, devenue une vraie crise humanitaire. Mais on n'oublie pas, on n'oubliera pas. Et nul doute que le 31 mars, alors que sera célébré un nouveau Dimanche de la Canebière, le cœur ne sera pas forcément à la fête mais plus aux revendications légitimes des Marseillais à vivre dignement, lors d'une manifestation initiée par le formidable Collectif du 5 novembre. Car *l'ignominie a assez duré*.

CYNTHIA CUCCHI

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram, Mathilde Ayoub • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Guillaume Arias, Laurent Dussutour, Adrien Fontanell, Armelle Mathieu, Cécile Mathieu, Zac Maza, Catherine Moreau, Sylvie Obrados, Marika Quérette, Patricia Rouillard, Joanna Selvidès, Emmanuel Vigne • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
François Guery
Austin 2018
www.francoisguery.com

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

TOUR DE SCÈNE | LA NUIT DES GRIOTS

Complète Mandingue

Le Burkinabé Issiaka Kouyate, directeur artistique et président de l'association Live Culture, ne lâche rien. L'association porteuse du festival La Nuit des Griots offrira au public pour la quatrième année consécutive, et toujours sans subventions publiques, un programme varié d'une qualité exceptionnelle.

Griot... Ques aco ? Victor Da, responsable de communication du festival, explique : « *En Afrique de l'Ouest, qui dit griot dit forcément tradition orale, et* La Cité de la Musique accueillera le 28 mars deux griots pour une Nuit des Contes qui s'annonce mémorable. On n'« assiste » pas à un conte africain mais on est captivé, on rit, les larmes au bord des yeux, et en quelques mots le conteur semble savoir hypnotiser par son art. François Moïse Bamba, dit le « Forgeron Conteur », nous embarquera pour le début de soirée grâce à son art du conte transmis par son père, François Diep. Coordinateur du Réseau de Conteurs d'Afrique de l'Ouest Afrifogo, François Moïse Bamba fait rêver les publics du monde entier grâce à un subtil mélange d'histoires traditionnelles, de récits contemporains inspirés de son vécu et de créations. Son travail met en lumière la richesse du patrimoine oral burkinabé mais questionne aussi les sociétés contemporaines. Nestor Mabiala poursuivra en faisant résonner des récits inspirés de la vie courante congolaise, des contes de la brousse et de la forêt, ainsi que d'autres revus et corrigés par l'artiste tels que *Je veux une cuisse de poulet*, *Le Congo en finale de la coupe du monde* et bien d'autres anecdotes savoureuses. Fils de feu le conteur Benoit Mabiala, ses fables anodines et inédites racontent le riche passé de ses aïeux.

Pour clôturer cette soirée envoûtante, place au musicien sénégalais Ibrahima Cissokho et son Mandingue Foly. La langue mandingue et sa culture trouvent leurs racines dans une région d'Afrique de l'Ouest comprise aujourd'hui entre le Mali, la Guinée, la Côte-d'Ivoire, le Burkina Faso, le Liberia et la Sierra Leone. Charismatique et ancré dans la pure tradition, Ibrahima Cissokho a été bercé par le mbalax. Avide d'autres cultures, fan de blues, jazz, salsa, classique et soul, il intègre dans son univers les riffs, rythmes, grooves et mélodies de ces différents styles. À son arrivée en France en 2008, il s'entoure de musiciens de talent afin de développer son propre projet musical : le Mandingue Foly, dont il compose le répertoire en chantant et en caressant la kora. Un style de musique innovant est né : il aborde en mandingue, wolof et anglais des thèmes lui tenant à cœur tels que le chômage, l'éducation, la solidarité, l'amour ou le passé.

Le 29 mars, la Cité de la Musique donnera la parole aux talents féminins. L'acoustique pointue du lieu accueillera les trois griottes du groupe Djelykan, accompagnées de balafon, de percussions et de basse. Elles reprendront un répertoire de musiques mandingues traditionnel pour nous envelopper l'âme et faire chalouper nos bassins. La Sud-Africaine Sibongile Mbambo clôturera cette soirée et nous égayera de sa couleur musicale si personnelle emprunte de jazz, de musiques du monde glanées au cours de ses tournées et de nuances africaines.

Ibrahima Cissokho

Le festival prendra fin au Makeda avec le groupe Ezza, dirigé par le Nigérien Omar Adam, qui propose un mélange de musiques touareg et rock. Des rythmes envoûtants qui nous pousseront à la transe, que l'on pourra librement laisser s'exprimer pendant l'after qui s'ensuivra.

En parallèle, le festival offrira la possibilité de participer à un stage de balafon ouvert à tous au C.M.A. Jeanne d'Arc. Cet instrument, également appelé bala ou balani, est une percussion originaire du Mali. Il serait présent dans la musique mandingue depuis le XIVe siècle, mais la légende raconte que le premier balafon serait né dans le royaume de Sosso durant le XIIe siècle, entre la Guinée et le Mali. L'hymne national du Sénégal dit d'ailleurs « *Pincez tous vos koras, frappez les balafons* ». L'initiation sera dirigée par Seydou Diabaté, dit Kanazoé. Ce Burkinabé est reconnu par ses pairs à travers toute l'Afrique mandingue comme le jeune génie du balafon, tant pour ses prouesses techniques que pour sa créativité.

Catherine Moreau

La Nuit des Griots : du 28 au 31/03 à Marseille.
Rens. : live-culture-france.fr/la-nuit-des-griots-2019

TOUR DE SCÈNE | *PAROLES DE MÉDITERRANÉE #2* PAR GASTINE COMPAGNIE MUSICALE

ON DISAIT LE SUD

C'est un temps intime, secret, trop rare, que celui d'écrire des poèmes. Pour ses vingt ans, le Printemps des Poètes célèbre la beauté, l'un des sujets les plus prisés de l'Antiquité à nos jours. Avec *Paroles de Méditerranée*, Gastine Compagnie Musicale présente sa deuxième saison : *Vers la lumière*.

La compagnie Gastine propose aux publics un concours de poésie en amont de ses différents spectacles. Écrire, se dépasser et, pour les lauréats, se former à la diction : dire. De Marseille, Damas ou Homs, ils étaient tous en ouverture du récital, à la Cité de la Musique de Marseille, déracinés, heureux, amoureux, en colère, émerveillés et emplis d'émotions, enfants ou adultes accompagnés en musique par Anne Derivière-Gastine et Fouad Didi. Vingt et un poètes lauréats sont montés sur scène dire leur poème, en français ou en arabe, extraire la beauté de la Méditerranée, mais aussi sa douleur, sa couleur rouge sang ou ses méduses de plastique.

En seconde partie de la soirée, Anne Derivière-Gastine, au piano et chant, pose les atmosphères. Ses compositions musicales dynamiques et fluides ont fait écho à celles de Fouad Didi, maître de la musique arabo-andalouse, au oud, violon et chant. Philippe Gastine magnifie de sa profonde et émouvante voix la poésie, divinement traduite, des poètes de la Méditerranée. Ils ont sublimé la *mare nostrum*, nous emportant au-delà des styles et genres d'écriture. Au programme du récital, que l'on retrouve sur leur dernier CD fraîchement sorti, les poètes Pilar Gonzalez, Roberto Veracini, Khaled Bensalah, Muriel Augry-Merlino, Vénus Khoury-Ghata, Nazih Abou Afach, Issa Makhlouf, Stratis Pascalis, Mohamed Bennis, Mahmoui Darwitch, Mohamed Cherchâli, Adinis, Hamri Bahri et Giuseppe Conte. En nous laissant guider par Joan Salvat-Papasseit, « *Donne-moi la main, nous irons par le rivage...* », prolongeons le rêve et suivons près d'ici les prochaines dates du trio.

Sylvia Obrados

Anne Derivière-Gastine

Paroles de Méditerranée #2 – Vers la lumière était présenté les 12 & 13/03 à la Cité de la Musique de Marseille.
Prochaine date : le 30/03 à l'Église Anglicane de Hyères.
Rens. : www.mairie-hyeres.com

Pour en (sa)voir plus : gastinecompagniemusicale.fr

MULTIPISTE

RAASHAN AHMAD + ÉLODIE RAMA

→ LE 22/03 À L'AFFRANCHI

Affranchissez-vous de l'image sombre que renvoie souvent le rap, aussi qualitatif soit-il, pour vous abreuver du hip-hop lumineux et entrainant de Raashan Ahmad. Véritable pépite forgée au jazz et à la soul dès l'enfance, ce jeune prodige du groove de Boston doit sa prise de micro aux Tribe Call Quest. Dj, producteur, MC, membre des Mighty Underdogs, du crew Crown City Rockers, Raashan a collaboré avec de nombreux artistes tels que Dj Vadim ou 20syl et tourne aujourd'hui en solo, éparpillant sur sa route un hip-hop moderne, marqué de ses influences, pour y laisser une empreinte brillante indélébile. Pour l'entrée en matière, la douceur de la soul d'Élodie Rama nous entrainera délicatement dans une soirée musicale de pointe.

LPB

www.journalventilo.fr/sortie/3896

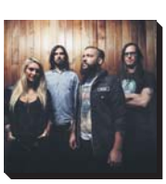
TOUS EN SONS

→ DU 22 AU 31/03 À MARSEILLE ET AIX EN PROVENCE

Les heureux parents du petit Tous En Son, Mathilde Rubinstein et Raoul Lay, sont heureux de nous présenter le nouveau-né des festivals jeune public de la région. Avec Aldebert pour parrain, Tous en Son fera ses premiers pas en nous proposant une programmation éclectique mêlant théâtre, musique et cinéma. Du jazz avec *Nanan !*, de la musique de monde avec Soulomès, de l'humour avec Pascal Parisot ou les *Enfantillages* d'Aldebert, du cinéma avec le ciné-concert *King Kong* par l'Ensemble Télémaque, la première édition de cet événement bon enfant semble avoir de quoi garder en éveil tous les sens de nos têtes blondes, jeunes ou plus vieilles.

LPB

www.journalventilo.fr/sortie/96196



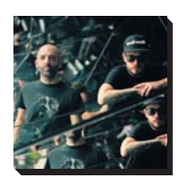
AQME

→ LE 22/03 AU MOULIN

C'est alors qu'il fête ses vingt ans d'existence que le groupe AqME a décidé de jeter l'éponge, le temps d'une dernière tournée sobrement intitulée *Tournée d'Adieu* et d'un album, *Requiem*. Voilà une bien mauvaise nouvelle car pour nous, AqME n'a jamais été aussi intéressant que depuis que son chanteur originel et adulé a quitté le groupe en 2012, même si, il faut l'avouer, avec *Épithète, Dominion, Épitaphe*, le groupe opérait une mue. Allant chercher ses inspirations vers un metal moins évident et plus rageur, il entrait dans l'âge adulte et nous sortait de l'indifférence. *Dévisager Dieu*, sorti en 2014, nous séduisait définitivement par les ambiances hardcore portées par Vincent Peignart-Mancini, nouveau chanteur providentiel. Dommage donc de voir un groupe plier bagage à l'acmé de son évolution artistique.

dB

www.journalventilo.fr/sortie/91297 / www.lemoulin.org/concert/aqme/



CHINESE MAN FT YOUTHSTAR + AMMAR 808 + MOFAK & THE MOFEEZY BAND

→ LE 22/03 À L'ESPACE DES LIBERTÉS (AUBAGNE)

Action ! C'est vendredi, et le FIFA nous propose bien mieux qu'une soirée foot à la télé. Le Festival International du Film d'Aubagne fête ses vingt ans, et la bande annonce fait rêver. À la réalisation, son partenaire Chinese Man Records, qui a soigné la distribution : Ze Mateo & High Ku, membres fondateurs du groupe, se donneront la réplique pour leur seule date française de l'année, accompagnés par Youthstar. Changement de décor avec le hip-hop funky de Mofak & The Mofeezy Band. Scène finale futuriste : au son, Ammar 808 et son électro maghrébine, et à l'image, Sia Rosenberg et ses vijings transcendantaux. Vu le pitch, on se fait déjà des films et on imagine que l'événement restera longtemps au box-office des soirées mémorables du printemps. Coupez ! Elle est bonne.

LPB

www.journalventilo.fr/sortie/78306

IDENTITÉS REMARQUABLES | SPLASH MACADAM

Onde de CHOC

Splash Macadam dévoile une vraie personnalité — sur scène et dans ses titres — à la fois grâce à une immersion brutale dans un rock puissant et une infusion lente d'autres sonorités aux influences multiples. Rencontre.

Splash Macadam, c'est l'histoire de quatre garçons dans le mistral qui ont eu l'idée, il y a trois ans, de se retrouver autour d'un projet commun. Si Vincent, le chanteur et compositeur, et Guillaume, le bassiste, ont démarré l'aventure il y a dix ans environ, il aura fallu des années de travail, de séparations et de rencontres (avec Damien et Robin, respectivement claviériste et batteur) pour trouver l'équilibre parfait et faire du projet un groupe à part entière, à l'identité unique. Les quatre musiciens en symbiose sur scène offrent une prestation brillante, comme si toutes ces années de « latence » avaient enfin permis de faire éclore le son idéal qui les transcende et fait « triper » le public.

Trois d'entre eux vivent en colocation dans un lieu baptisé « le Rancho », qui fait aussi office de studio et de laboratoire d'idées, de projets musicaux ou graphiques, ouverts à d'autres artistes. Ils réalisent aussi leurs clips, contribuant ainsi à offrir un univers visuel sur scène qui fait de chaque concert une performance aux accents psychédéliques.

L'existence de ces jeunes trentenaires est aujourd'hui entièrement consacrée à ce projet, même s'il a nécessité de nombreuses concessions pour aujourd'hui en vivre. Ils multiplient les concerts, les résidences et travaillent sans relâche pour finaliser ce projet, soutenu par le label marseillais Ze BourgeoiZ, tout en restant fidèles à leur idéaux d'artistes.

Splash Macadam affiche des influences post punk ou grunge (Nirvana, Pixies…), mais aussi surf (Beach Boys), l'insouciance en moins, ou new wave. C'est pourquoi, dès les premières notes, on est tout de suite transporté quelques décennies en arrière, comme si on les avait toujours connus, comme si on avait grandi avec eux. Pour autant, les sonorités électroniques du clavier apportent une touche de modernité. Car la petite bande vit avec son temps, parfois influencée par des styles plus « actuels », comme le hip-hop ou l'électro.

Leur musique leur ressemble : une démarche sincère, intègre, parfois délirante. Vincent, qui écrit et compose en anglais, prend son temps, ce qui contraste avec l'énergie déployée sur scène. Ses textes abordent crises d'angoisse et problèmes existentiels, entre autres thèmes pas très gais.

Leur album *Saint Wave* est prévu pour cet été. On y retrouvera les imparables *Dig Up* ou *Midnight Forever*, entre mélodies entêtantes et rythmiques entraînantes. Un son brut qui claque et donne toute sa légitimité au groupe. Splash Macadam ? Pas de la poudre aux yeux, mais de la dynamite pour les oreilles !

Cécile Mathieu

Rens. : www.facebook.com/SplashMacadam
www.zebourgeoiz.com/splash-macadam

ÉRIC LE LANN TRIO

→ LES 26 ET 27/03 AU JAM

Vont-ils nous la rejouer façon rencontre avec Chet Baker, ces trois-là ? On sait le flamboyant trompettiste Éric Le Lann capable du meilleur du swing : sa quête infinie d'une simplicité absolue l'impose comme l'un des trompettistes les plus convaincants de la planète jazz. Quant au Phocéen de l'étape, Henri Florens, le fait d'avoir participé à l'enregistrement d'un album avec son guitariste de frère aux côtés de Chet constitue l'un des fondements de sa légende, sans négliger la poésie de son jeu de piano, trempé dans le meilleur du bebop. Pour tenir les murs de la maison, quoi de mieux qu'un contrebassiste né dans la cité : Sylvain Romano, par l'amplitude de son art, sera le plus à même de bonifier ce trio inédit avec la délicatesse qu'on lui connaît. Et puis, aller au Jam, c'est soutenir un club d'excellence, dont l'ambition artistique ignore la prétention, alors même qu'une injonction administrative impose des travaux d'urgence. Un financement participatif est lancé et… encore un effort pour sauver le Jam !

LD

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/96190

CARNA'OAÏ, SORTIE OFFICIELLE !

→ LE 27/03 À L'ÉQUITABLE CAFÉ

Après une vingtième édition émouvante, solidaire, festive, politique, revendicatrice et incendiaire le 10 mars dernier, le collectif du Carnaval Indépendant de la Plaine Noailles Réformés sort un livre exclusif. Réunissant depuis deux ans talents, photos, textes, dessins, chansons et autres marqueurs de cet événement populaire, le recueil de 224 pages peut paraître grâce aux dons d'artistes et au soutien des nombreux contributeurs permettant son impression. L'Équitable nous invite à cette occasion à mettre le oaï entre ses murs pour une des ses dernières soirées. Les allumés de Johnny Marre entre autres surprises musicales nous offriront l'opportunité de faire vivre nos revendications en musique, ensemble, en joie.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/96607

LUCKY PETERSON

→ LE 28/03 À L'ESPACE JULIEN

Estimons-nous chanceux de pouvoir assister à un concert de cette légende de la soul jazz passée maître de l'orgue Hammond et de la guitare électrique. Pour vous, c'est p'têtre personne, mais sachez que Lucky balade voix et instruments depuis des décennies de par le monde entier aux côtés de petites célébrités telles que, au hasard et dans le désordre, Buddy Guy, Muddy Watters ou Junior Wells. Cinq ans après son concert au Jazz des Cinq Continents, il revient à Marseille pour célébrer ses cinquante ans de carrière dans le cadre du *Blues is Back Tour*, accompagné de son *Organisation* de virtuoses et de la sublime voix de Tamara Tramell.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/88222

IDENTITÉS REMARQUABLES | MARTIN MEY

Mature profonde

Le 29 mars prochain sortira le nouvel album de Martin Mey : *Words (Without)*. Une atmosphère intime, électrique et brumeuse, portée par les c(h)œurs, qui vous laissera sans voix. Rencontre en paroles avec un artiste en éclosion.

Une heure avant de jouer au Petit Duc aux côtés de Nevché qu'il accompagne en tournée, à peine sorti de balances « *à l'arrache* », c'est un Martin Mey décontracté qui entre dans la cave d'un salon de thé aixois. Le jeune homme au petit air de dandy anglais rembobine le fil de sa carrière autour d'une tasse de « songe d'une nuit d'été », dans ce lieu onirique qui lui rappelle ses premiers émois de partages musicaux avec le public. Évocation d'un rêve d'une nuit d'automne devenu concret.

Cette alors qu'il joue dans une cave similaire fin septembre 2005, devant une trentaine d'Aixois, que Martin ressent pour la première fois le pouvoir de partager, vibrer avec ceux qui l'écoutent, et ressent l'envie irrépressible de pouvoir le vivre encore. Le jeune homme fait de la musique depuis l'enfance, du piano, initié aux bases d'instrument et de solfège par sa mère. Autodidacte, il s'essaye à la guitare, compose, mais ne chante pas. Il entend, depuis sa chambre d'étudiant en sciences politiques, des voisins musiciens et commence à jouer des reprises avec eux : chanson manouche, post funk, métal… les styles varient. Les petits concerts s'enchaînent. Porté par une passion grandissante, Martin, qui se décrit facilement comme « *terre à terre* », est décidé à faire « *vraiment* » de la musique, et à s'en donner les moyens.

Le début de sa carrière solo est teinté de funk, de pop anglaise. Il fait de la rue son cours de chant, et confie que chanter sur le pavé a fait « *sortir sa voix* ». Accompagné de loop sessions et d'un ampli à piles, il affûte ses cordes vocales. Ses influences, dans la lignée de son univers planant et mélancolique, c'est le trip-hop, le down tempo. Son premier EP *Get Out And Live* sorti en 2010 est un marqueur clair de cette période mélancolico-acoustique. Les choses s'accélèrent en 2012 lorsqu'il est présélectionné pour les Inouïs du Printemps de Bourges. Il est alors repéré par Interne-Externe, coopérative de « *gens précieux* » qui continue à le soutenir aujourd'hui. Ils lui permettent de développer son projet et de sortir un premier album électro-pop, *Talking Off*, produit par Simon Henner (Nasser, French79), qui lui fait découvrir les synthés et l'aide à se fabriquer les armes indispensables pour s'accompagner aux machines, pour composer sur ordinateur. Après une tournée réussie en formule trio avec basse et batterie, Martin se met à la composition d'un nouvel opus. Commence alors un long travail de création en solitaire, d'apprentissage de la confiance en soi. L'équilibre ego/doute chez l'artiste s'avère une alchimie délicate. Ses productions sont-elles assez bonnes pour se suffire à elles mêmes ? Martin ne le pense pas. Il a besoin de trouver les personnes idéales pour l'aider dans la réalisation de ce nouveau projet. Interne/Externe le met en relation avec plusieurs producteurs jusqu'à la rencontre de l'Anglais Majiker (producteur du célèbre album *Le Fil* de Camille).

© Seb Houis

À l'écoute des maquettes de Martin Mey, la réaction de Majiker se révèle très positive : l'essentiel est là, tout est à garder, les compositions sont bonnes. Le Britannique produit l'album, mixé par Jo Pereira, entre France et Angleterre. Le résultat de cette collaboration, c'est *Words (Without),* un disque purement électronique. Nappes de voix, délai, harmonies vocales lui confèrent pour autant une touche délicieusement organique. Non sans rappeler un certain James Blake, la nouvelle formule est épurée, en solo, et fait de Martin Mey un artiste accompli. Il y a quelques semaines, il se produisait en première partie de Her à l'Espace Julien pour une (presque) première date de tournée. Tombée trois jours plus tôt, cette date lui aurait fait « *perdre sa voix* » il y a quelques années, mais aujourd'hui, seul sur scène devant ses machines et instruments, Martin n'a « *jamais été autant en phase avec le public.* » Ne ressentant « *aucune gêne, aucun frein intérieur* », il est « *très confiant pour la tournée* » à venir.

Remonter dans le temps et visualiser le jeune homme une dizaine d'années plus tôt permet de réaliser le chemin parcouru. Au-delà de l'expérience, c'est en confiance qu'il apparaît comme grandi, présentant une sérénité qui fait écho à son style musical. Le projet lui appartient dans sa globalité, jusqu'au *tape art* aux mille symboliques de la pochette de *Words (without)* dont il est l'auteur. Un personnalité complète, déterminée, une idée extrêmement précise de sa musique et une impatience palpable de vibrer au diapason avec son public, voici ce qui transparaît de ce talent grandissant.

Lucie Ponthieux Bertram

PROCHAINES DATES :

→ Le 22/03 au Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e), pour le vernissage des expositions *De la table au tableau* et *L'Art mange l'art*, et le lancement de l'Année gastronomique en Provence

→ Le 11/04 au Théâtre Denis (Hyères), dans le cadre du festival Faveurs de Printemps

Rens : www.martin-mey.com / www.internexterne.org

L'autre (chouette) projet de Martin, en duo avec Gael Blondeau : www.ghostofchristmas.com

LES NUITS ZÉBRÉES : ARNAUD REBOTINI + LA YEGROS + THYLACINE + CHARLOTTE ADIGÉRY

→ LE 29/03 AU MOULIN

Après une superbe édition l'année dernière, c'est avec impatience que l'on attendait le rendez-vous 2019 des Nuits Zébrées. La date est tombée ! Le 29 mars prochain, l'ambiance au Moulin sera magique et électrisante. L'équipe de Nova nous gâte avec 6h de lives, un line up éclectique et des interviews retransmises en direct. Vous pourrez (re)découvrir la puissante et enivrante La Yegros et les titres inédits de son deuxième album à succès *Suelta*, vous laisser emporter par l'électro planante de Thylacine ou bien encore vous enivrer de la pop électro soul de Charlotte Adigéry. La star de cette soirée, c'est Arnaud Rebotini, celui qui se cache derrière la bande originale du bouleversant *120 Battements par minute*. Il nous régalera pour l'occasion d'un live techno ébouriffant. Une épopée féroce dans la jungle musicale du moment.

CH

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/96227

HAPPY HAPPY CHAPITEAU

→ LE 30/03 AU CHAPITEAU

Voilà déjà deux ans que les projecteurs se sont allumés au Chapiteau la Belle de Mai, et le spectacle n'est pas prêt de s'arrêter. C'est dans un ancien repère de boulistes que Mariana et Arnaud, funambules manifestement infatigables, tiennent chaque semaine l'équilibre d'un lieu singulier entre évènements culturels et sociaux, lives festifs et pointures électro, afters pour entrainés et dimanches familiaux. Au-delà d'un don certain pour le jonglage, le binôme fait du sourire son adage, et met du cœur à l'ouvrage. Le 30 mars prochain, ils nous invitent à fêter avec eux ce nouveau chapitre et proposent une recette pour athlètes de la fête : cocktails de pros, petits plats qui tiennent chaud et dj sets house techno. De quoi prédire une longue vie à nos insomnies !

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/96154

TOUR DE SCÈNE | *ALEX VIZOREK EST UNE ŒUVRE D'ART* À SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

L'Interview tout azimut Alex Vizorek

L'humoriste belge Alex Vizorek est partout, de *Par Jupiter* sur France Inter à la télé chez Ardisson, en irrésistible maître de cérémonie des derniers Magritte (prix du cinéma belge francophone) ou sillonnant les routes de France et de Navarre avec *Pierre et le loup* et, surtout, *Alex Vizorek est une œuvre d'art*, avec lequel il sera en clôture de la prochaine Quinzaine belge de Saint-Rémy-de-Provence. À cette occasion, nous avons donné carte blanche à un panel choisi de son public pour l'interroger. Questions-réponses franco-belges… et azimutées.

© Danny Gys / Reporters

Petite question écologique : avec le changement climatique, les frites sont plus petites. Comment vis-tu cela ? (Caroline Sallenave, Secrétaire générale du Théâtre des Salins, Scène nationale de Martigues)

Pas mal du tout ! Quoique ma réponse puisse être aberrante, je vais la faire… *(Grand rire)* Les frites que je préfère, ce sont les petites croustillantes, celles qu'il y a au fond du paquet. Donc si je fais la comparaison avec la croûte que je chéris plus que la mie, et considérant que lorsque la baguette est plus petite, il y a davantage de croûte, alors vive les petites pommes de terre ! Je précise tout de même que je ne suis pas pour le réchauffement climatique.

Lorsque tu pars en week-end à deux, tu préfères être avec Clara Dupont-Monod ou Laurent Baffie ? (Mohand Meziani, professeur d'histoire Bruxelles)

(Grand éclat de rire) C'est drôle ! Ça aurait pu être une question de Guillaume *(Meurice) ! (Rire)* Ce sont deux grands bosseurs, donc forcément, ça serait un week-end de travail. Donc si j'écrivais une pièce de théâtre comique, je partirais avec Laurent. Si j'écrivais un roman d'amour, ce serait avec Clara. Ou alors on prend une grande maison et on part à trois, mais je ne sais pas s'ils vont s'entendre… si, en fait, je crois que oui.

Quelle personnalité est la plus belge parmi les Français ? (Alain Confino Gomez, Directeur du Théâtre des Doms, Pôle Sud de la création en Belgique francophone, Avignon)

Ah ah, ça c'est intéressant comme question ! Il faudrait quelqu'un d'absurde… Quelqu'un comme Chris Esquerre par exemple, il est empli de belgitude parce qu'absurde, parce qu'assumant jusqu'au bout ses délires, gentil par ailleurs, donc ça serait quelqu'un de cette trempe-là. Après, si on veut coller au sud, un mec comme Éric Antoine. Il est vraiment toujours souriant, de bon poil, parfois il sort un truc très pointu, parfois quelque chose d'ultra potache, je pense qu'on peut lui donner la nationalité belge. En tout cas, s'il la demande, j'essaierai de faire avancer son dossier. *(Rire)* Et là, je prends un grand risque, mais j'ose avouer que si Kylian Mbappé veut aussi devenir belge, je pousse également son dossier. *(Rire malin)*

La meilleure blague marseillaise, ça ne serait pas Gaudin ? (Julien Ruols, Président de Say My Nem, Marseille)

Le Bouteflika du Vieux Port ! J'espère qu'à un moment, les politiques — cela dit, c'est vrai dans tous les métiers — passent la main. C'est étrange, les mecs se battent pour que les gens puissent partir à la retraite et eux ne la prennent pas ! Je me suis beaucoup moqué de Colomb, mais lui au moins, il s'est retiré à temps… avant l'arrivée des gilets jaunes. Gaudin, il n'a pas pris sa retraite avant les immeubles qui tombent. C'est ballot !

Si tu avais pour mission de trouver une nouvelle devise ou un slogan pour redorer le blason de Marseille, lequel serait-il ? (Julien Ruols, Président de Say My Nem, Marseille)

Tirer au but plutôt que les uns sur les autres !

Qui sont les plus marrants, les Bruxellois ou les Liégeois ? (Manon Lepomme, humoriste belge, Liège)

Ça me fait mal au cul de l'avouer, mais les Liégeois ! C'est exactement pareil que le fait que les Marseillais sont plus marrants que les Parisiens. *(Sourire)*. Ce sont des villes qui sont underground, pas des capitales, elles ont un vrai cachet… Cela se ressent aussi au foot, au stade à Liège, il y a beaucoup plus la fête, et même après dans la ville, c'est davantage la folie.

Que penses-tu du marathon médiatique de Macron dans nos villes et nos villages de France ? (Caroline Sallenave, Secrétaire générale du Théâtre des Salins, Scène nationale de Martigues)

Si j'étais son directeur marketing, je dirais que c'est brillant ! Comme il a été brillantissime pour complètement exploser la gauche et la droite traditionnelle pour se faire une autoroute au milieu. *(Sourire)* Force est de constater que c'est bien joué… Tout le monde dans la rue râle et lui dit : « Bon, ce qu'on va faire, c'est que l'on va parler ». Alors les gens se disent : « Le mec est balèze, il veut bien nous écouter. » Résultat : il nous l'a mise profond, mais comme si c'était nous qui l'avions demandé, c'est ça qui est bluffant !

Imaginons que tu aies une fille. Que lui dirais-tu pour qu'elle ait le courage de grandir dans un monde sexiste comme le nôtre ? (Flavio Franciulli, artiste circassien et comédien, Marseille)

J'ai grandi avec une mère, deux grands-mères, une sœur, une tante. La seule personnalité masculine présente, c'est mon père. J'ai donc été élevé par des femmes, je les ai vues travailler, être la réponse à tous les problèmes. Donc par mon vécu, c'est juste impossible pour moi d'imaginer qu'une femme ne soit pas l'égale de l'homme. Si j'avais une fille, j'espère que, de manière instinctive, je lui transmettrais ça. Autrement, je la collerais chez sa grand-mère qui l'éduquerait de la même manière qu'avec moi.

Pourquoi cette volonté, comme d'autres de *Par Jupiter*, de se retrouver absolument à la télé ? N'as-tu pas l'impression de passer de la chronique audacieuse et pertinente à un statut de simple amuseur présent partout et en mode « caution culturelle » ? (Anne Le Henaff, responsable artistique du Festival de cinéma Travelling, Rennes)

Quand j'étais gamin, j'étais plus un téléspectateur de Drucker qu'un auditeur de France Inter. Je n'ai pas de snobisme vis-à-vis de la télé. Chez Ardisson, on peut le tourner comme on veut, mais toutes les semaines, je parle d'un artiste contemporain pendant deux minutes devant 1 300 000 personnes. Il n'y a pas beaucoup de gens qui touchent autant de monde avec de l'art contemporain en télévision. J'estime que rien que pour ça, cela en vaut la peine. Après, et même si ce n'est pas du tout le moteur, c'est aussi bien payé. *(rire)*

Étant ton tout premier public, tu as donc aussi ta carte blanche. Quelle question veux-tu te poser ?

Est-ce que j'ai aimé faire cette interview ? Et je réponds que j'ai trouvé ça très original. Je pense que c'est bien que le journaliste cède occasionnellement sa place à d'autres gens qui parfois osent me poser des questions que les journalistes ne me posent pas. Donc c'est une bonne idée, Madame ! Vous pouvez continuer à faire cela dans *Ventilo* !

Questions et réponses recueillies par Marie Anezin

Alex Vizorek est une œuvre d'art : le 30/03 à l'Alpilium (Saint-Rémy-de-Provence).
Rens. : www.mairie-saintremydeprovence.fr

Pour en (sa)voir plus : www.alexvizorek.com

ÇA PLANCHE

DIDIER SUPER - *TA VIE SERA PLUS MOCHE QUE LA MIENNE*

→ DU 21 AU 23/03 À L'ART DÛ

Quelques mois après avoir assuré aux Istréens qu'il était *Bien plus drôle que tous ces comiques de merde*, le trublion du Ch'nord, spécialiste de l'humour noir, monte sur la scène de l'Art Dû avec son spectacle « musical » piquant *Ta vie sera plus moche que la mienne,* pamphlet cinglant qui tourne depuis plus de cinq ans. Il y incarne Ludovic, chômeur, beauf, paumé, qui se voit offrir par une fée une odyssée à son image, croisant dans le désordre punks à chiens, enfants sahéliens, Femen, juifs, arabes, disséminant à tous insultes et chansonnettes avec *« ce qu'il reste de sa guitare »* pour ponctuer le discours et rythmer le voyage. Tout le monde en prend pour son grade, jusqu'à l'ingé son et le public. Ses sujets favoris, — racisme, sexisme, pédophilie, pauvreté, sont traités — avec subversion, décalage et insolence. L'humour ultra corrosif de cet anarchiste des planches continue de nous séduire, lui à qui tous prédisaient une carrière éclair il y a douze ans.

LPB

Rens. : lartdutheatre.fr

QUINZAINE BELGE

→ DU 25/03 AU 5/04 À SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

Une série de manifestations autour du plat pays encadreront la venue d'Alex Vizorek à l'Alpilium. *Le Trait d'union* par la compagnie Trou de Ver aborde la période difficile de l'adolescence : Simon est obèse et n'a rien à dire à ses parents. Un beau texte quai autobiographique de Guillaume Kerbusch mis en scène par Valentin Demarcin. En collaboration avec le Théâtre des Doms d'Avignon, une sortie de résidence est offerte par le Collectif La Bécane autour d'*Eddy*, une adaptation théâtrale du roman d'Édouard Louis. Ne manquez pas *En attendant la mort annoncée de mon père*, un travail photographique psychanalytique de la photographe belge Cécile Menendez. Au fil de ses petits formats argentiques, elle accompagne son père immigré espagnol des usines de sidérurgie de Cockerill à Liège jusqu'à sa mort. Une approche du deuil faite de son vivant, intimiste et touchante. Autant de façons de prendre le pouls de la création artistique d'outre-Quiévrain.

MA

Rens. : www.saint-remy-de-provence.com

SAIGON PAR LA Cie LES HOMMES APPROXIMATIFS

→ LES 28 ET 29/03 AU THÉÂTRE LE LIBERTÉ, TOULON

Saigon, le spectacle qui avait fait verser pas mal de larmes au festival d'Avignon en 2017, s'installe sur les planches du Liberté. La scène se passe dans un restaurant, à Paris ou à Saïgon, en 1956 ou en 1996. Des tables au centre, une cuisine ouverte, un karaoké. Les personnages sont français, vietnamiens, parfois les deux. Ces deux dates sont cruciales dans l'histoire vietnamienne et coloniale. La première correspond à la fin de la guerre d'Indochine et la défaite des Français, forcés de quitter le pays, et la seconde marque le retour des exilés dans leur terre natale. On assiste, dans les deux langues et parfois dans un mélange des deux, à des histoires d'amour, de famille, de séparations, de départs et de disparitions. Les questions de l'exil, du retour et du choix nécessaire traversent tous les personnages d'une manière ou d'une autre. Écrit et mis en scène par Caroline Guiela Nguyen avec les comédiens, cette pièce n'est pas un récit autobiographique, mais une fiction chorale inspirée de situations vécues.

MAD

Rens. : www.theatre-liberte.fr

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
OPENING BOOK

Fraîche vitrine

Quand deux femmes lumineuses se mettent à l'œuvre pour soutenir un panel d'artistes à travers un nouvel outil conçu rue Estelle, au cœur de la vie associative marseillaise, ça donne Opening Book. Ou l'objet artistique qui manquait à l'édition numérique.

Opening Book est né de la volonté de deux amies de créer le chaînon manquant entre le livre d'art et le book numérique. Une réflexion qui les a menées à imaginer un outil adressé aux artistes photographes et plasticiens, associant les fonctionnalités du numérique à l'esthétisme nécessaire à une promotion de qualité.

« *Étant moi-même artiste, je peux apporter une aide efficace par ma compréhension des différentes problématiques rencontrées.* » Isabelle Schneider, peintre et vidéaste, aime s'aventurer dans des projets novateurs. Pionnière des festivals marseillais Parallèle et Images Contre Nature, elle collabore aussi régulièrement avec des compagnies de théâtre comme la troupe grecque Vasistas.

Caroline Cirendini, historienne de l'art puis médiatrice culturelle, a quant à elle coordonné de nombreux projets d'édition ou de commandes artistiques avec le Bureau des Compétences et Désirs et le Centre d'art contemporain du Crestet. « *C'est ma fréquentation des artistes qui m'a mise sur la voie. J'avais envie de les aider à faire connaître leur talent.* »

Ces deux personnalités différentes et complémentaires se retrouvent dans leur regard porté sur les œuvres.

En s'appuyant sur les prises de vue haute définition du photographe Jean-Christophe Lett, chaque artiste a la possibilité de présenter une dizaine de reproductions d'œuvres dans un format prédéfini de douze doubles pages adapté à tout support numérique. Plus qu'un book promotionnel, l'objet, à la mise en page épurée qui facilite la navigation, permet aux artistes d'apporter un autre regard sur leur travail.

Le projet a été inauguré en 2015 par l'artiste marseillais Didier Petit. Un an après, la collection Opening Book Photo démarrait avec la photographe Monique Deregibus, sélectionnée en 2018 pour l'ouverture du Centre Photographique de Marseille. Dans l'idée d'élargir l'usage numérique, un travail en cours devrait permettre de diffuser l'édition de Suzanne Hetzel sur un support au format d'exposition. Parmi les vingt-trois artistes du catalogue, l'Islandais Geirmundur Klein et la Sarthoise Chrystèle Lerisse soulignent le souhait d'une sélection hétérogène s'étendant à l'international.

La programmation, avec un appel à candidature continu, est par ailleurs déjà bouclée jusqu'en 2020. Les plasticiens Noël Ravaud et Gaëlle Vaillant, les photographes Estelle Jourdain et Rose Lemeunier ou encore les peintres Chrystèle Gonçalves, Marine Douet et Gilles Benistri succèderont ainsi à Gilles Boudot et Armelle de Sainte Marie.

Innovation et créativité sont constamment recherchées. Opening Book Extra, la collection hors-série, propose une vue décentrée sur un projet artistique. En avril prochain paraitra le premier volet d'un book évolutif sur les travaux d'Anaïs Lelièvre pour la manifestation « Des marches, démarches » portée notamment par le FRAC PACA. Dans un premier numéro, Anne-Valérie Gasc présentait une série documentaire préparatoire à son projet pour Paréidolie. La sortie du deuxième opus s'est accompagnée de la coproduction de l'exposition de Pierre Chaillet avec le Château de Servières et Arches Papers dans le cadre de la Saison du Dessin, et d'une co-édition imprimée avec Arnaud Bizalion.

Fortes de ces expériences, les deux femmes souhaitent aujourd'hui continuer à développer ces formes de soutien et étendre leur diffusion localement et hors de nos frontières. Work in progress, donc…

Armelle Mathieu

Rens. : opening-book.com

Opening book avec photo d'André Mérian

FEUILLETON | LE NOUVEAU PAYSAGE CULTUREL DE NOS QUARTIERS

Nouveau rendez-vous dans les colonnes de *Ventilo* ! Où l'on se penche sur la recomposition géographique et culturelle des quartiers marseillais. Épisode 1 : les 14e et 15e arrondissements.

LE MERLAN FRÉTILLE

ÉTABLI AU DÉBUT DES ANNÉES 80 DANS LES QUARTIERS EN PÉRIPHÉRIE, LE THÉÂTRE DU MERLAN OBTIENT UNE LABELLISATION EN TANT QUE SCÈNE NATIONALE EN 1992, ET SE VOIT DONC CONFIER LA MISSION DE SERVICE PUBLIC D'ÊTRE UN LIEU DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE DANS TOUTES LES DISCIPLINES DU SPECTACLE VIVANT. DEPUIS QUATRE ANS, LA PÉTILLANTE FRANCESCA POLONIATO A PRIS LES COMMANDES D'UN NAVIRE ALORS DANS LA TOURMENTE POUR L'EMMENER VERS DES EAUX PLUS SEREINES MAIS TOUT AUSSI AVENTUREUSES.

C'est d'un parcours totalement atypique dont nous parle Francesca : née en Italie, arrivée en pays nantais à l'âge de six ans, issue d'une famille ouvrière qui ne parle pas le français et qui ne connaît de la culture que l'émission télé *Au théâtre ce soir*, elle s'oriente d'abord vers l'éducation spécialisée, dans laquelle elle exerce pendant dix-sept ans au contact d'autistes, de jeunes femmes en foyer... Mais elle a déjà le goût du spectacle, qu'« *une bande de profs* » lui a transmis au collège, lui ouvrant les yeux sur ce qui deviendra sa passion.

Sa rencontre avec le chorégraphe Claude Brumachon s'avère décisive : elle décide alors de concilier les deux mondes (et y réussit !), en créant ses propres passerelles et en développant des projets avec ceux qu'elle accompagne et des artistes, et ce pendant une dizaine d'années, jusqu'à ce que Brumachon l'embarque totalement dans son Centre Chorégraphique National, puis au Ballet de Lorraine. Après une expérience à Besançon où elle doit, sous l'égide d'Anne Tanguy, faire fusionner un théâtre en centre ville et un équipement en banlieue, elle ressent le besoin d'un projet plus personnel, et se lance dans l'aventure du Merlan, en proposant à Marseille *son* projet : *Au fil de l'autre*, bâti sur « *la présence, l'ouverture et le partage* ».

Grâce à l'équipe en place, qu'elle remercie tout au long de notre entrevue pour son « *expertise du territoire* », elle réussit en quatre petite années à améliorer le regard posé par les institutions sur le Merlan, alors qu'il était autrefois parmi les plus déshéritées des scènes nationales de France, à accroître la fréquentation publique et à modifier les fondements de la programmation et du projet. Aujourd'hui, ce sont dix artistes, issus de diverses disciplines, qu'elle réunit en une *Bande* (en hommage à la bande de profs qui lui avait fait découvrir le théâtre), à qui elle demande une présence régulière et physique au théâtre, et ce pendant trois ans [1]. En parallèle, elle crée une *Ruche*, qui accompagne deux à trois artistes en émergence [2]. En dehors de ce protocole qui permet de tisser une nouvelle confiance et un rapport de proximité évident avec le public, elle choisit des artistes qui font du contexte et des personnes qui habitent sur le territoire l'axe de leurs créations, sans les en dissocier. Finis les ateliers one shot, place à l'action culturelle au long cours, dans sa plus noble exigence ! Les résultats ne se font pas attendre, et grâce au renforcement de sa politique tarifaire (dont la Carte Famille qui propose trois spectacles pour 15 euros), ce sont désormais des jeunes du quartier, les mamans, les femmes, les hommes qui viennent… et reviennent, spontanément et en dehors de tout groupe, pour leur propre plaisir ! Et hop, encore un défi relevé, celui de la démocratie culturelle, pas le moindre des paris à voir les salles parfois très endogames du centre-ville…

© Christopher Marc

© Vincent Beaume

Galvanisée par cette première réussite, où l'on voit à chaque proposition — et il y en a une soixantaine par an ! — un public très hétéroclite et heureusement mixte, la *capitana* aux cheveux de feu n'allait pas en rester là.

En 2017, peu après à la mort de son fondateur Znorko, la Gare Franche, petit lieu de théâtre et de tout, implanté à Saint-Antoine dans une ancienne gare de train, se retrouve en grande difficulté financière et se tourne vers le Merlan. Et voilà qu'après deux ans de réflexions communes et partagées, on trouve le ressort : la Gare Franche peut devenir ce qui complète la mission de la scène nationale, non seulement en étendant le territoire, mais en y réalisant des projets de cuisine, de photographie et d'arts visuels. Avec son jardin partagé, son expérience implantée dans le territoire du 15e arrondissement, ses magnifiques espaces industriels et sa belle bastide typiquement marseillaise, tout encore dans son jus XIXe, nul doute que le projet, pour l'heure au stade de sa préfiguration, saura nous embarquer. Premier rendez-vous est donné cette semaine avec *Nos Forêts Intérieures* de Céline Schnepf, pour un temps fort poétique consacré à l'enfance et à l'imaginaire de la forêt. Et grâce à l'intelligence collective dont fait toujours preuve cet incroyable capitaine, on en profitera pour se rencontrer, parler d'un avenir et d'une aventure à écrire ensemble, lors de la Grande Fête du Printemps… Nul doute, le renouveau est bien là, souffle et gonfle les voiles. Prêts à embarquer !

Joanna Selvidès

(1) Édith Amsellem, Baptiste Amann, Raphaëlle Delaunay, Yohanne Lamoulère, Alexis Moati, Ilaria Turba et Collectif La Palmera
(2) Romain Bertet et Sébastien Ly

Nos Forêts Intérieures : du 20 au 24/03 à la Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e).
Rens. : www.merlan.org

FORESTA : NOUVELLE AIRE

FORESTA, PARC MÉTROPOLITAIN, OU QUAND LE SAUVAGE S'INCRUSTE POUR *DU* BON.

Au pied des lettres hollywoodiennes de Marseille que l'on voit depuis les autoroutes du nord de la ville, derrière le vaisseau Grand Littoral, se trouve une « coulée verte », une sorte de terrain vague, une colline argileuse de pas moins de seize hectares, à ciel ouvert, faisant face à toute la rade littorale. Le nez au ciel, face à la mer, un peu secret… le terrain n'en est pas plus idyllique : il n'y a pas d'eau, pas d'électricité, le dénivelé est important, parfois glissant et carrément aux quatre vents… Mais voici un défi qu'ont relevé les fous qui rêvent d'un autre monde et qu'on connaît déjà un peu depuis l'été 2013 et leur camping éphémère à ciel ouvert, construit au bord de route entre l'Estaque et le port de Corbières : les Yes We Camp ont relevé leurs manches mais sont déterminés à vous faire mouiller la chemise. Et font le pari que ça vous fera du bien — et notre bien à tous.

© Yes We Camp

Les chantiers collectifs, on connaît ça dans les Cévennes, dans les ZAD ou dans des coins encore un peu à l'abri des grandes métropoles et de la modernité qui nous rend anonymes les uns aux autres. Le principe est simple : on prend un espace, on réunit les savoir-faire de chacun et leurs bonnes volontés, et on peut jouir après quelques efforts, quelques galères et quelques rires d'un espace en commun, à partager, à vivre. Ici, à Marseille, dans ces quartiers nord à l'abandon, entre les tristement célèbre cités de la Castellane, de la Bricarde et de la Viste, c'est ce qu'une équipe de motivés nous propose de construire : un parc, oui, mais un parc métropolitain, qui répondrait au nom évocateur de Foresta.

Le chemin n'est pas sans embûches. Détenu pendant des siècles par la famille du marquis de Foresta, bombardé, ancien refuge de bidonvilles puis d'une fabrique de tuiles, et plus récemment vendu par la Ville de Marseille à une société privée, Résiliances, en 2015, le sort de ce terrain aurait pu prendre la direction d'une construction massive de tours supplémentaires ou de petites propriétés individuelles. Mais les deux acheteurs n'ont pas fait ce choix : emballés par leurs souvenirs de l'été 2013, ils confient l'exploitation du terrain pendant huit ans à l'association. À elle seule, elle pourrait aller vite, mais c'est bien connu, à deux — et à plusieurs —, on va plus loin. Voilà pourquoi depuis deux ans, l'équipe s'est fait accompagner par d'autres activistes qui connaissent bien le terrain et la question : la coopérative d'habitants Hôtel du Nord et Julie De Muer (voir ci-contre). Qu'on ne s'y méprenne pas : ce n'est pas parce qu'ils sont adossés à des zones d'urbanisation sensibles que le projet est nécessairement et exclusivement dédié à la question sociale. « *La question écologique et la question sociale sont évidemment proches, mais c'est sous l'angle écologique que nous avons abordé le projet*, explique Léa Ortelli, coordinatrice générale de Foresta, Parc métropolitain, *du fait de sa biodiversité exceptionnelle et de la mémoire qu'il porte. Ce terrain est déjà ouvert, tous les jours et depuis longtemps, des gens le traversent. Il est un peu sauvage, un peu artificiel aussi, du fait des remblais nécessités par l'architecture du centre commercial qui le jouxte. Mais notre idée, c'est de générer maintenant du positif et de l'énergie commune pour ce terrain.* » Après plusieurs balades pour connaître le site (le sentier du GR2013 entre Saint-Antoine et Saint-André le traverse), de nombreuses discussions avec les associations du coin, des ateliers de pratique, et sous le radar d'une observation publique, le projet se structure : grâce à un financement européen (un FEDER, précisément), Foresta peut s'imaginer plus loin dans le rêve d'un lieu-ressource, qui crée de l'hospitalité, maître mot de cette aventure, un lieu qu'on appellera « le Hameau » par exemple. Entre autres. Et de revendiquer qu'on pourrait rêver plus, mais on voudrait le rêver avec nous. Alors, la mise en œuvre s'organise, et avec cette Fête du Printemps, c'est à tout cela qu'on nous convie (voir ci-contre). Mettre la main à la pâte, ensemble, pour devenir à nous tous, habitants ou habitant un peu plus loin, les magiciens de Foresta.

Joanna Selvidès

Rens. : parcforesta.org / www.hoteldunord.coop / www.gr2013.fr/trame-verte-pratiquee / www.facebook.com/YesWeCampMarseille

LA GRANDE FÊTE DU PRINTEMPS : NOUVEL AIR

SUR LE PARC DE FORESTA, DANS UNE VEINE D'ARCHITECTURE BIO-CLIMATIQUE ET EN QUELQUES MOIS, IL S'EN EST PASSÉ, DES CHOSES : ATELIERS DE TRESSAGE DE CANNES DE PROVENCE, BALADES BOTANIQUES, FABRICATION D'HERBIERS, ATELIERS D'ARGILE, VENUE D'ÂNES, ATELIERS DE GASTRONOMIE SAUVAGE AVEC LE COLLECTIF SAFI… VOILÀ MÊME QU'UNE AUBERGE, TOUTE EN BATEAUX RECYCLÉS, LA TEAM SARDINE, VIENT DE S'Y INSTALLER ! MAINTENANT QUE LE PROJET DE YES WE CAMP SE STRUCTURE, QUE CEUX DES VOISINS (LE MERLAN ET LA GARE FRANCHE) AUSSI, ET QUE LES BEAUX JOURS ARRIVENT, IL EST TEMPS D'OUVRIR LES GRILLAGES DÉJÀ TROUÉS DE FORESTA ET DE CONVIER QUICONQUE S'Y INTÉRESSE À PARTAGER UN BON MOMENT BIEN SÛR, MAIS AUSSI UNE RÉFLEXION SUR LA PROMESSE DE L'AVENIR. PILE POIL RACCORD AVEC LE CALENDRIER, LA NOUVELLE SAISON SE FÊTE À PLUSIEURS, SUR PLUSIEURS JOURS ET EN GRAND : VOICI LA GRANDE FÊTE DU PRINTEMPS !

En trois actes et en trois jours, dans des rendez-vous qui convient les familles et les « sans », on pourra, grâce à l'équipe du Bureau des Guides, découvrir le site dans une balade nommée *Trame verte*, et « *observer les stratégies de dispersion du pollen, des graines, des insectes pollinisateurs, imaginer ces flux comme des cheminements possibles d'un milieu à l'autre* », et donc pratiquer le chemin des abeilles, peut-être pas si désordonné…
Et il n'y a pas que les insectes et les animaux qui guideront vos pas, puisqu'une autre balade est prévue par le collectif Le Mille Pattes, issu de la coopérative d'habitants Hôtel du Nord, pour s'intéresser aux arbres du quartier, et à cette mystérieuse forêt méditerranéenne oubliée, au départ de la Gare Franche. Le tour de passe-passe est joué.
Pour que la fête soit complète, les nouveaux voisins — le Merlan et son équipe — seront de la partie bien sûr, et joueront même les préchauffes dès mercredi. En effet, depuis plusieurs années, il est une artiste, Céline Schnepf, qui s'intéresse aux enfants, et aussi aux arbres. Dans ce projet au long cours que le Merlan présente du 20 au 24 mars, répondant au doux nom de *Nos Forêts Intérieures*, le temps fort dédié aux enfants et à ceux qui les accompagnent propose des ateliers d'arts plastiques, des expositions, des *Boîtes à Forêt*, des histoires souterraines avec la Bibliothèque du Merlan, des films (à ne pas manquer le documentaire de la géniale illustratrice et conteuse Ramona Badescu, la maman du fameux *Pomelo*, éléphant rose chéri aux mille aventures), des conférences, des ateliers de lutherie sauvage avec François Caillot, et surtout un très joli spectacle, au nom encore plus poétique : *La Mécanique du Vent,* conçu pour les tout-petits, *« parce que le public de demain, c'est déjà un vrai public aujourd'hui. »* Dans un décor entre fête foraine et cirque, des ventilateurs, des mécanismes et des objets créent un jeu poétique et aérien sur ce qui nous retient et ce qui nous pousse

© Yes We Camp

à explorer tous les possibles du « *grandir en plein vent*. » Nul doute que le site de la Gare Franche, situé à un petit quart d'heure à pied du parc de Foresta, sera le lieu parfait de ce projet artistique polymorphe et protéiforme, aboutissement de cinq ans d'exploration et d'actions avec les enfants du grand quartier Nord, et que le Merlan a porté dans sa Ruche (cf. ci-contre).
Pour les plus braves, de retour à Foresta, on trouvera aussi l'occasion de fabriquer et de concrétiser nos rêves ; et ce ne sont pas moins de cinq propositions qui sont faites à vos gros bras, vos petites mains et vos grands cœurs : fabriquer des banquettes en sac de terre, entretenir les chemins, construire des panneaux d'accueil pour que tout le monde sache profiter de l'aubaine, construire en terre-paille pour isoler des Algeco, écouter ce qui pourrait s'y faire... Les plus jeunes et les moins jeunes se réjouiront de caresser les ânes de Bénédicte, qui seront de retour pour quelques semaines. Et comme dans toute bonne fête populaire, et pour tous les amateurs de dimanche à la campagne, on pourra aussi jouer à différents jeux et différentes pétanques, pas trop loin de la buvette, et donc parler, échanger, se rencontrer et partager. Comme disaient les autres : « Viendez plein ! »

Joanna Selvidès

La Grande Fête du Printemps : du 20 au 30/03 sur le site de Foresta (coulée verte sous Grand Littoral, 15e) et à la Gare Franche (voir ci-contre).
Rens. : parcforesta.org / www.hoteldunord.coop / www.gr2013.fr/trame-verte-pratiquee / www.facebook.com/YesWeCampMarseille

IDENTITÉ REMARQUABLE | JULIE DE MUER, BATEAU PHARE

LIANE DISCRÈTE ET SOLAIRE, AUSSI PERTINENTE QUE SENSIBLE, JULIE DE MUER N'EST PAS QU'UN NOM QU'ON RETROUVE AU DÉTOUR DE TOUS LES PROJETS QUI NOUS PARLENT D'ÉCOLOGIE URBAINE ET DE LIEN TERRITORIAL : DEPUIS DIX ANS, ELLE EST CE MYCÉLIUM HYPER ACTIF ET NUTRITIF QUI RELIE PRESQUE TOUS LES ACTEURS FOULANT LES ZONES À DÉFRICHER ET AUTRES MARCHEURS CURIEUX.

Incroyable parcours que celui de cette marcheuse invétérée : de terre normande, diplôme de sciences sociales en poche, elle se biberonne à la culture de squat, aux espaces communs et ouverts, et bascule très vite à Paris dans le monde de la musique électronique, où elle se lance dans l'aventure de la Guinguette Pirate, puis du Batofar, hauts lieux festifs parisiens des années 90/2000. Mais, refusant l'instrumentalisation voulue par les pouvoirs publics autour d'un projet urbain sur zone franche qui ne lui convenait guère, elle quitte ce navire-là et amerrit à Marseille il y a quinze ans, dans le quartier de Saint-Antoine (13015), pas vraiment loin de la ville, mais séduite par la dimension populaire de ce quartier et par l'idée d'un bout de nature pas loin. Elle prend la direction de Radio Grenouille pendant quelques années puis, à l'approche de sa quarantaine, ressent le besoin de faire le point. Que faire ? Un voyage, peut-être ? Oui, un voyage ! Mais pas à l'autre bout du monde, quoique… Elle se fait déposer à La Penne-sur-Huveaune, devant le panneau limitrophe d'entrée de Marseille et donc devant l'usine Seveso à la Barasse, et décide de regagner son chez-elle… en dix jours et à pied ! Elle dort chez les gens qu'elle rencontre, cherche des cartes postales à envoyer à son fils dans ces quartiers éloignés du tourisme officiel, et en fait l'occasion pour rencontrer, échanger, enregistrer ceux qu'elle croise sur sa route. Ce n'est pas sans émotion qu'elle se souvient : « *C'est comme si tout ce que j'avais appris s'incorporait*. » Mise le pied à l'étrier par Christine Breton — autre personnage clé de la transformation du regard posé par les institutions et le public sur les quartiers nord, puisqu'elle est la conservatrice du patrimoine qui a instigué notamment la convention de Faro dans le 15/16 et initié la coopérative d'habitants Hôtel du Nord —, Julie, de retour sur la place en 2009, propose alors des balades pour les Journées Européennes du Patrimoine. « *Et là, tout devient potentiellement intéressant, que cela soit accueillant ou pas* », se réjouit-elle au présent. Elle nous dit que « *la marche [l]'a transformée, a rendu [sa] sensibilité à l'environnement plus grande, [lui] a permis de prendre de l'air par rapport à la scène artistique pour mieux la retrouver et s'intéresser à celle qui est liée au* contexte, *[lui] a fait relier des sociologies, entre amateurs et professionnels, et surtout comprendre à quel point les problématiques environnementales et sociales ne s'opposent pas.* »

© Dominique Poulain

Passionnée de rencontres, de faire et d'écriture, elle crée avec une cinquantaine d'artistes les *Promenades sonores* en 2013, pour une autre découverte de la métropole (toujours disponibles en podcast sur radiogrenouille.org), se lance dans l'aventure du GR2013 et, surtout, dans sa poursuite au long cours, puisqu'elle est aujourd'hui principale productrice du Bureau des Guides, ces artistes-marcheurs qui emmènent régulièrement qui souhaite dans des sentiers plus qu'improbables et inédits.
Elle s'implique partout, tout le temps : par son activité professionnelle bien sûr, mais aussi à ses heures jamais perdues, en veillant sur « le Pacte de Foresta » et sa relation au territoire, et avec l'Hôtel du Nord qui, par la dimension bénévole, lui permet de s'impliquer plus personnellement, en animant une balade, une conversation, « *en transformant ce qui a l'air pourri et en se laissant toucher par ce qui n'a a priori pas de valeur, en faisant d'une expérience collective de la connaissance, en fabriquant de l'attachement, de la beauté, et donc une nouvelle valeur symbolique.* » Ces voisins de l'Hôtel du Nord, dont elle fait pleinement partie, autoproclamés Mille Pattes, elle les appelle gentiment « *les composteurs* », revendiquant la mobilité, clamant qu'ils ne seront jamais des jardiniers. Puis de reprendre : « *C'est un peu comme se construire une nouvelle carte postale, en explorant son voisinage, et se dire : qu'est ce que j'y mettrai, qu'est ce qu'on y mettrait* maintenant ? » Alors peu importe le média. Peu importe le lieu. Elle s'évade encore, nous parle de ses autres terrains de jeux : le Ruisseau des Aygalades où elle veut « *tricoter du social, de l'environnemental et de la joie* », l'Étang de Berre pour une exploration qui ne fait que commencer et à l'horizon 2020…
C'est un peu comme une méthodologie de la marche et de l'écologie urbaine qu'elle invente, même si celle-ci est organique : « *Trouver des situations pour donner une forme à la conversation entre le paysage, l'artiste, le sociologue, l'urbain, le sauvage.* »
Un seul mantra pour cette amazone aimante : « *Quand on partage et qu'on renouvelle nos récits, on renouvelle nos imaginaires, et on réinvente.* »

Joanna Selvidès

Rens. : hoteldunord.coop / www.gr2013.fr / www.facebook.com/undimancheauxaygalades

Flou autour de l'attribution des ateliers d'artistes municipaux

Tous les deux ans, la ville de Marseille sélectionne une douzaine de jeunes artistes plasticiens pour occuper les ateliers municipaux. Mais la sélection de la promotion 2019-2020, accusée de s'être réalisée dans des conditions opaques, a suscité la polémique au sein du monde des artistes marseillais.

Tempête dans un verre d'eau ou vraie manipulation ? Depuis quelques semaines, le monde des artistes marseillais est secoué par une polémique. Renouvelée tous les deux ans, la liste des occupants des ateliers d'artistes municipaux pour 2019 et 2020 a été rendue publique au début de l'année. Ces treize espaces sont en effet offerts à une poignée d'artistes plasticiens contre un très bas loyer, avec en sus un « *accompagnement artistique* » par l'association Triangle-Astérides. Et c'est justement sur le rôle de cette association que se concentrent les critiques.

Sur quatorze artistes retenus, neuf ont déjà été en résidence chez Triangle France ou Astérides. Ces deux associations qui ont fusionné en 2017 possèdent leurs propres lieux de résidence, en dehors de ceux de la mairie. Trois de ces artistes se trouvaient d'ailleurs en résidence dans ces associations au cours de l'année 2018. Si l'on se fie seulement aux sites internet ou aux différentes publications en ligne des artistes retenus, seuls trois n'ont jamais collaboré d'aucune manière avec les deux associations.

« UNE RÉSIDENCE XXL AUX FRAIS DE LA MAIRIE »

Une proximité qui, dans le petit milieu artistique a fait naître de lourds soupçons renforcés encore par la parution d'une contribution dans le journal *Ventilo** fin janvier, accusant clairement l'association de s'offrir ainsi « *une résidence XXL aux frais de la mairie qui, en contrepartie, espère se donner l'image d'une ville attirant des artistes "en vue"*. » Très partagé sur les réseaux sociaux, l'article a fait l'objet d'une réponse de la part de Triangle-Astérides six jours après sa parution. Dans cette réponse, François Quintin, président de l'association, dément toute intervention dans le processus de sélection. « *Triangle France-Astérides n'attribue pas les Ateliers de la Ville de Marseille. L'association ne fait pas partie du jury. Son indépendance est l'essence même de ce processus de sélection et les conditions du programme sont quant à elles définies par la Ville de Marseille* », écrit-il.

Interrogée, Marie-Hélène Feraud-Gregori, conseillère municipale déléguée à l'art contemporain tient à infirmer « *certains propos énoncés sans vérification et sans fondement* » et assure que « *les critères administratifs remplis, toutes les candidatures recevables sont examinées avec attention par les équipes en charge des arts visuels au sein de la Direction des affaires culturelles.* » Les critères en question sont : avoir moins de 35 ans, sauf pour deux nouveaux ateliers ouverts cette année, être artiste plasticien et domicilié à Marseille.

Concernant la surreprésentation d'anciens résidents de Triangle-Astérides parmi les dossiers retenus, l'élue y voit la conséquence du fait qu'« *obtenir un atelier à Marseille pour deux ans est une opportunité rare. Généralement, les temps de résidence sont beaucoup plus courts. Ceci explique que des artistes ayant travaillé avec des structures culturelles de la Ville aient l'envie de poursuivre l'expérience, ayant fait le choix de vivre et travailler à Marseille.* »

Même son de cloche du côté de Triangle-Astérides. « *Nous travaillons avec beaucoup d'artistes à Marseille et beaucoup d'artistes s'y sont installés ces dernières années.(…) Nous sommes implantés depuis vingt-cinq ans à Marseille et en tant qu'acteur important de la scène locale, nous accompagnons beaucoup d'artistes qui ont fait le choix de Marseille* », répond, aussi par écrit, Céline Kopp, directrice de l'association.

UNE PRÉSÉLECTION DE DOSSIERS TRANSMISE AU JURÉS

Selon les informations recoupées par *Marsactu*, une partie du processus d'attribution n'est pas aussi transparente que l'affirme l'élue. Les huit membres du jury, à parité entre Marseillais et non-Marseillais, présidé par Marie-Hélène Feraud-Gregori, se sont vu remettre une présélection de dossiers, une trentaine selon nos informations, en amont de leur rencontre, alors que le nombre de candidatures reçues dépassait la centaine.

© Ville de Marseille

Un des ateliers municipaux

Opéré par la direction des affaires culturelles, ce premier élagage n'est expliqué nulle part dans les conditions d'attributions sur le site de la Ville où était détaillé l'appel à candidature. Si plusieurs sources indiquent que Triangle-Astérides aurait pu y prendre part, la Ville et l'association démentent. « *Étant donné le nombre important de candidatures, la Ville de Marseille nous a fait parvenir une partie des dossiers en amont en soulignant bien que nous aurions la possibilité de consulter l'ensemble des dossiers pendant le jury,* explique Romain Chenais, galeriste parisien et membre du jury. *J'ai moi-même, comme d'autres membres du jury, remis en avant les dossiers qui avaient besoin de l'être.* » Le galeriste assure avoir « *trouvé ce jury parfaitement professionnel et impartial.* »

Pour Romain Chenais comme pour d'autres personnes interrogées, le processus de présélection est un passage quasi obligé dans le cadre de concours très demandés comme celui-ci. « *Une présélection est effectuée (…) Le jury est souverain et peut tout à fait choisir d'examiner des dossiers qui n'auraient pas été présélectionnés. Cela fut le cas cette année.* », appuie Marie-Hélène Feraud Gregori.

« SI MARSEILLE ATTIRE LES ARTISTES ÉTRANGERS, C'EST UN "PLUS" »

Parmi les autres aspects visés par l'auteure — utilisant un pseudonyme — de l'article de *Ventilo*, le fait que très peu de lauréats soient implantés à Marseille. Une nouvelle fois, un tour sur les sites internet des artistes confirme que les villes de résidences annoncées sont rarement Marseille mais plutôt Berlin, Bruxelles, Paris, Brest, Perpignan… Ainsi, l'artiste Caroline Mesquita, qui était en résidence chez Astérides en 2018, déclare sur son site vivre entre Paris et la Bretagne. De même, Victor Yudaev était en résidence chez Triangle au début de cette même année, vivrait, selon le site de l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, « *entre Lyon et Bordeaux* ». Alors même qu'un justificatif de domicile à Marseille est demandé lors de la candidature. « *Il est possible d'habiter chez un tiers* », précise tout de même le site de la Ville.

Dans sa réponse, François Quintin balaye l'argument et assure que les informations en ligne relèvent de « *galeries n'ayant pas mis à jour leur site* » et assure pouvoir « *confirmer que tou·te·s les artistes dont la candidature a été retenue*

Marsactu
Vous venez de lire un article du journal en ligne Marsactu.
Tous les jours, Marsactu propose enquêtes, reportages et décryptages sur Marseille et son territoire. Rendez-vous sur marsactu.fr !

ont fourni un justificatif de domicile en bonne et due forme et vivent bien à Marseille. » « *Si Marseille attire les artistes étrangers, c'est un "plus" incontestable qui qualifie notre territoire et nos artistes…* », ajoute simplement Marie-Hélène Feraud-Gregori.

Des réponses qui n'ont guère éteint les procès en parachutage, certains notant qu'aucun des lauréats n'est passé par les Beaux-Arts de Marseille, et que seulement deux ont suivi des formations dans la région, à Arles ou Nice. Le fait que l'on trouve parmi eux plusieurs lauréats de prix, des personnes représentées par des galeries ou même un enseignant est aussi pointé comme une injustice vis-à-vis d'artistes locaux plus précaires. « *Les candidats sont tous en début de carrière* », assure par écrit Marie-Hélène Feraud-Gregori. Si la notion de carrière est difficile à évaluer quand il s'agit de parcours artistique, deux des nouveaux résidents collaborent avec Triangle ou Astérides depuis plus de dix ans.

Cas surprenant au vu des dizaines de candidatures reçues, celui de l'artiste Adrien Vescovi, proche des équipes de Triangle, ancien résident, âgé de 38 ans, qui a obtenu une place dans le nouvel atelier du cours Lieutaud. Le seul à ne plus être soumis à une limite d'âge. Sept mois avant l'attribution, il exposait déjà dans ce même lieu. Pure coïncidence, assurent de concert la Ville et Triangle-Astérides. « *Ces espaces ont été rénovés en 2017. Après travaux, une occupation temporaire avait été décidée. Divers artistes ont sollicité la DAC ; ils ont pu y développer des projets tout au long de l'année 2018* », explique la Ville. « *Divers artistes* », dont celui qui serait finalement choisi pour s'y installer, en binôme avec un autre plasticien.

LES ATELIERS D'ARTISTES, UNE DENRÉE RARE

La Ville et Triangle-Astérides assurent avoir attribué les ateliers dans les règles de l'art, mais une réalité demeure : la colère du milieu artistique marseillais, où les discussions sur le sujet ont été vives. « *Il faut se concentrer sur les vraies questions, dont celle du nombre d'ateliers, qui dans une ville comme Marseille, est extrêmement faible* », analyse Diane Guyot de Saint-Michel, présidente de l'association Marseille Expos, réseau de galeries et de lieux liés à l'art contemporain. À titre de comparaison, la Ville de Paris possède environ 1000 ateliers d'artistes. Différence majeure : les locataires peuvent y rester pour des durées indéterminées, ce qui rend le taux de renouvellement très bas, et les places disponibles extrêmement rares. « *La question qu'il faut se posern c'est d'où vient tout ce ressentiment,* poursuit Diane Guyot de Saint-Michel. *Dans cette profession on est rarement rémunéré et les artistes sont en position de demandeurs en permanence.* »

En toile de fond de la polémique, le spectre de Manifesta, la biennale européenne d'art contemporain qui doit se tenir à Marseille en 2020. Pendant plusieurs semaines, la Ville sera sous les projecteurs et la scène locale s'interroge sur la place qu'elle occupera à ce moment-là. « *La question qui inquiète tout le monde c'est de savoir qui va être visible pendant Manifesta. Comme pour Marseille-Provence 2013, cela génère des inquiétudes très puissantes. Jusque-là, il n'y avait jamais eu de polémique autour de ces attributions* », note un des proches du dossier, en *off*. Car, en plus d'être des lieux de travail décrits comme agréables par d'anciens locataires, les ateliers municipaux représentent un éclairage inestimable pour les artistes, sacrés jeunes espoirs de la scène locale deux années durant.

Lisa Castelly

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

+ de genres
2e édition du festival de culture chorégraphique proposé par Kelemenis & Cie
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Babel Minots
5e édition de l'événement dédié aux musique pour jeune public : spectacles et ateliers
Marseille.
Rens. : www.lenomad.com/babel-minots

Festival Z9
9e édition du «Festival de zik jeune public» proposé par le PôleJeune-Public, l'association Tandem et les villes du Pradet, de La Valette-du-Var et de La Garde
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.festival-z.com/

J'ai une Touche
Musique classique, piano
Aix-en-Provence.
Rens. : www.lestheatres.net

Mars en Baroque
Musique baroque. 17e édition du festival signé Concerto Soave, cette année sur le thème «Dans l'atelier du musicien»
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Orgue, piano et gastronomie
Musique classique et gastronomie
Marseille. Rens. : www.marseilleconcerts.com

— MUSIQUE —

Audition de piano
Récital de piano par les élèves de l'école de musique de Gardanne
Maison du Peuple (Gardanne). 17h30. Entrée libre

Café Musique(s) spécial Jazz
Jazz, écoute de coup de coeur, et discussions, échange
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30. Entrée libre

Caroline Mayer
Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 20h30. 3 €

CO2 : Cycle de Lieder
Concert création : l'impovisation à l'heure du numérique
AJMi (Avignon). 18h30. 5/16 €

Écoutes commentées avec Lucien Gaudion
Écoutes d'œuvres musicales en présence du compositeur Lucien Gaudion
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 96 20 60 16 ou à billetterie@gmem.org

Hamza
Rap / hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 19h30. 27,50 €

J'ai une Touche — Seong-Jin Cho
Récital de piano. Prog. : Bach, Chopin
ANNULÉ
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 20h. 6/36 €

Kreisberg meets Veras
Jazz, duo de guitares
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 6/10 €

Mars en Baroque — Concerti Italiani
Musique baroque par les étudiants du CNSMD de Lyon. Prog : Bach
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 20h. Entrée libre

Maxime Perrin
Jazz, accordéon
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h30. Prix libre

Orgue, piano et gastronomie — Tommaso Mazzoletti - *Automne*
Récital d'orgue
Basilique du Sacré-Cœur (81 Avenue du Prado, 8e). 20h. 10 €

Radio Elvis - *Ces garçons-là*
Pop, rock, punk
Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 8/18 €

Rhys Chatham - *Orchestre électrique*
Orchestre de guitares percussions
Opéra de Toulon (83). 20h. Entrée libre sur réservation

Robert Charlebois
Chanson
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 40 €

U.perjam hip-hop
Scène ouverte hip-hop
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 4 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bajazet
Tragédie en cinq actes de Jean Racine par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h15). Mise en scène et scénographie : Éric Ruf. Prog. : La Garance, Scène Nationale de Cavaillon
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 9/27 €

L'École des femmes
Farce de Molière (2h). Mise en scène et scénographie : Stéphane Braunschweig. Avec Suzanne Aubert, Laurent Caron...
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

Parce que j'en avais besoin
Performance entre théâtre et danse par la Cie Les Signatures. Conception et création : Françoise Gillard. Création musicale : Szymon Brzoska
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 19h. 10/16 €

Rien ne se passe jamais comme prévu
Conte de Kevin Keiss, librement inspiré de *L'Oiseau de Feu* (1h30). Mise en scène : Lucie Berelowitsch. Avec Niels Schneider, Camélia Jordana... Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/18 €

Sans laisser de trace...
Théâtre musical : récit dramatique sur l'exil de Rachid Bouali (texte et interprétation) par la Cie La Langue Pendue (1h10). Musique et Interprétation : Nicolas Ducron. Dès 13 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/12 €

Théâtre forum : le racisme et les discriminations
Théâtre forum proposé par la Ligue 13 accompagnée de la Cie Théâtre et Sociétés, dans le cadre de la Semaine de lutte contre les discriminations liées à l'origine
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 14h-17h. Entrée libre

— DANSE —

+ de genres — Horion
Duo par l'Association Stand (55'). Chorégraphie et interprétation : Malika Djardi. Avec aussi Nestor Garcia Diaz. Musique : Thomas Turine. Dès 15 ans. Dans le cadre des soirées (re)connaissance
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 20h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Beethoven Metalo Vivace
Acrobatie aérienne, humour et guitare de haut vol par la Cie Monsieur Le Directeur (25'). Conception et interprétation : Christophe Bouffartigue. Dans le cadre du lancement du label Capitale Provençale de la Culture Aix et Pays d'Aix
Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 10h45. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cécile Djunga - *Presque célèbre*
One woman show (1h15). Écriture : C. Djunga, Gaetan Delferrière et Simon Bertrand. Mise en scène : Étienne Serck
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Les Colocs
Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez (mise en scène) et Robert Punzano (1h10)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 11/16 €

Délit de grossesse
Comédie de et avec Vanessa Defasque et Ariane Echallier (1h10)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Le Dîner de cons
Comédie de Francis Weber par la Comédie des Suds (1h10). Mise en scène : Bruno Giroux
COMPLET
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

Ils s'aiment
Comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin par la Cie Jeux de Planches (1h10). Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Jean-Fi Janssens - *JeanFi décolle*
One man show. Mise en scène : Régis Truchy et Flore Vialet
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 29/39 €

Prison Grec
Comédie de et avec Pascal Sellem (mise en scène) et Kamel Bennafla
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 30 €

— JEUNE PUBLIC —

À Petits Sons
Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-4 ans)
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

Babel Minots — La Belle au Bois Dormant
Conte musical par le Collectif Ubique d'après Charles Perrault (50'). Dès 6 ans. Dans le cadre du festival Avec le Temps
Nomad'Café (11 boulevard de Briançon, 3e). 14h. Entrée libre

Conte et poésie
Contes et poèmes par Marien Guillé (1h15). Dès 4 ans. Prog. : l'Éolienne
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Festival Z9 — Abel - *Ploum, Plouf !*
Spectacle musical par les Voleurs par Paratonnerre (45'). Mise en scène : Aurore Denis. Paroles et musiques, chant, guitare et percus : Abel Croze. Pianos et chœurs : Nicolas Cante. Dès 4 ans
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 15h. 8/10 €

Festival Z9 — Le Goéland qui fait miaou
Fable musicale d'après le livre album de Jérôme Attal et Constance Amiot (1h). Avec C. Amiot (chant), Nicolas Deutsch (contrebasse) et Lucrèce Sassella (narration et manipulation d'objets). Dès 4 ans
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var, 83). 17h. 8/10 €

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Séance «Bienvenue monsieur Printemps». Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Jacky, prince d'un jour
Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la Cie Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h04. 6/8 €

Je vais vous raconter une histoire...
Lectures de récits étranges et fantastiques par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque de Lambesc. 16h. Entrée libre

La Mécanique du vent
Poème mécanique par la Cie Un Château en Espagne. Écriture et mise en scène : Céline Schnepf. Musique : Frédéric Aubry. Jeu : Lilia Abaoub. Dès 18 mois. Dans le cadre de «Nos forêts intérieures #7»
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). 14h30 et 16h. Entrée lire sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via www.merlan.org

Nos forêts intérieures #7
Temps fort petite enfance proposé par le Merlan et la Cie Un Château en Espagne : ateliers de pratiques, expositions, spectacles, projections...Vernissage à partir de 12h30
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). Entrée libre. Rens. 04 91 11 19 20

Numérikids
Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zinclafriche.org

Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Créations sonores» avec la réalisatrice Bat Sheva Papillon
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Le Poids d'un fantôme
Solo clownesque par la Cie Voix Off (45'). Conception, texte et jeu : Damien Bouvet. Mise en scène : Jorge Picó. Dès 6 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban). 16h. 5 €

La Princesse au petit pois
Chansons, musiques et marionnettes de et par Caroline Dabusco. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 8 €

Ubu
Création : farce infernale et jubilatoire par le Badaboum Théâtre d'après Alfred Jarry. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux, assistée de Fabien Hintenoch. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

L'agitation des enfants, une pathologie de société ?
Café des Sciences avec Arnaud Rey (chercheur en Psychologie au CNRS, Laboratoire de Psychologie Cognitive) et Alexandra Girard (psychomotricienne, psychologue, neuropsychologue), dans le cadre de la Semaine du Cerveau
Restaurant Françoise (Avignon). 20h30. Entrée libre

Boute et Boris
Lecture performée des auteurs Boris Crack et Antoine Boute, proposée par Peuple et Culture Marseille, dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h30. 3 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Recommandé par Ventilo

Exil - Du voir à l'agir
Conférence par Florian Gaite, suivie à 20h par une soirée avec Bachar Alkazaz (auteur syrien vivant en Suède) et Martine Timsitt (psychiatre), dans le cadre du projet «Migration et Murmuration» de l'École Supérieure d'Art de Toulon
Le Télégraphe (Toulon). 16h-22h. Entrée libre

Fronts ville-nature au plan de La Garde
Randonnée pour les bons marcheurs proposée par le Bureau des Guides
Gare SNCF de La Garde (La Garde). 9h30. Gratuit sur inscription via www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013/evenements/randonnee-metropolitaine-fronts-ville-nature-plan-de-la-garde

Impossible Mission
Entre-sort fantastique entre labyrinthe, jeu de mémoire et visite d'une maison hantée par la Cie L'Art de Vivre (40')
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3e). 19h-21h. Entrée libre sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à michel.brenard@cfa-spectacle.com

JEUDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival des écrivains du Sud
Temps fort littéraire, cette année sur le thème «Pourquoi écrire ? Comment écrire ?» : débats, conférences, rencontres, lectures, dédicaces... en présence d'une soixantaine d'auteurs. Avec, entre autres, Pierre Assouline, Muriel Barbery, Tahar Ben Jelloun, Paule Constant, Boris Cyrulnik, Adeline Dieudonné, David Foenkinos, Paul Greveillac, Serge Joncour, Axel Kahn, Jean-François Kahn, Louis Maisonneuve, Andreï Makine, Christophe Malavoy, Daniel Picouly, Thomas B. Reverdy, Éric-Emmanuel Schmidt...
Aix-en-Provence.
Rens. : www.aixenprovence.fr

FIFA - Festival International du Film d'Aubagne
20e édition du festival de cinéma consacré à la relation entre le 7e art, la musique et le son pour l'image
Aubagne. Rens. : 04 42 18 92 10 / aubagne-filmfest.fr/fr/

J'ai une Touche
Voir mercredi 20
Aix-en-Provence.
Rens. : www.lestheatres.net

Jazz en Mars
Jazz
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5e). Rens. : www.letetard.com

Mars en Baroque
Voir mercredi 20
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Quinzaine Stupéfiante
2e édition de la manifestation consacrée aux drogues, entre éducation populaire et approches dites communautaires et de réduction des risques : discussions, débats, concerts, projections, expos...
Marseille. Rens. : www.facebook.com/QuinzaineStupefiante/

Voix de femmes
17e édition du festival de musique au féminin : concerts, spectacles, expos, ateliers et cinéma
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / cdc-smc.fr

— MUSIQUE —

Claude Tchamitchian trio
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ensemble Giocoso - *Carmina Burana*
Opéra de Carl Orff (1h30). Direction musicale : Henri Gallois.
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Jam session animée par Lala Band
Jam musiques de films
Espace des Libertés (Aubagne). 22h45. Entrée libre

FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Regards Croisés
Ciné-concert
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. Entrée libre

Finesse Fortune Sommassou
Afro blues
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 21h. 12/18 €

Gainsbourg Confidentiel
Cabaret jazz/chanson française par les Musiciens Associés (1h10). Texte : Jean-François Brieu. Avec Stéphane Roux, David Fabre (mise en scène) et Aurélien Maurice. Dès 14 ans
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 18 €

Gavotte
Set musical de 20 minutes présenté par Alain Caraco (Directeur de l'école de musique L'Art au Tempo) et Fabienne Pratali (professeur de violon), d'après une partition écrite par Louis Grobet *Gavotte*. Dans le cadre de l'exposition *Cinq* de Sophie Calle
Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1er). 15h. 6 €

La Guinguette à la Place
Concert live styles éclectiques
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 2e). 18h-23h59. Entrée libre

J'ai une Touche — Evgeny Kissin
Récital de piano. Prog. : Schumann, Debussy
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 9/45 €

Jazz en Mars — Fred Pichot Quartet - *Tapir*
Jazz impro
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Jenifer
Variétés
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 39/59 €

Kreisberg meets Veras
Duo guitares
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 12/15 €

Juancho Herrera + Bam Rodriguez
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 (+ adhésion : 3 €)

Mars en Baroque — Bach Remixed
Musique baroque par Michael Form (flûte) et Dirk Börner (clavecin). Prog. : Bach
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6e). 20h. 10/25 €

MC Sirop
Hip-hop, release party &plus ; guests pour la sortie de l'EP «Immensité»
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre

Piel Canela
Rumba flamenca fusion. Dans le cadre de La Folle Histoire de fous #5
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 21h. Entrée libre

Poetic power trio : Christophe Monniot + Tom Rainey + Claude Tchamitchian
Jazz
AJMi (Avignon). 21h. 5/16 €

Les Saisons
Musique classique. Prog : Debussy, Poulenc... Direction : Sébastien Bouin
Lycée Dumont-d'Urville (Toulon). 20h30. Tarif NC

The Legendary Tigerman
Rock
Les Arcades (Aix-en-Pce). 20h. 7/9 €

Trio des Esprits
Musique de chambre par Éric Le Sage, Pierre Fouchenneret et François Salque. Prog. : Beethoven, Mendelssohn. Concert en prélude au festival festival Salon
Théâtre Armand (Salon-de-Pce). 20h30. 11/30 € (Gratuit pour les moins de 20 ans)

Voix de femmes — Lya - *Le vrai du faux*
Pop, chanson
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 7/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1001 Mots / Maux
Contes interactifs en trois épisodes sur les relations de genres par le Théâtre de la Mer (35'). Conception : Frédérique Fuzibet. Avec Jérôme Beaufils et Hélène Force. Dès 11 ans. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2e). 18h30. 2/6/12 €

Ça occupe l'âme
Thriller poétique de Marion Pellissier (texte et mise en scène) par la Cie La Raffinerie (1h30). Dès 15 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 3/10/15 €

L'École des femmes
Voir mercredi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

Mephisto (Rhapsodie)
Partition pour huit comédiens de Samuel Gallet d'après l'œuvre de Klaus Mann par Extime Cie (2h30). Mise en scène : Jean-Pierre Baro
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/6/20 €

Parce que j'en avais besoin
Voir mercredi 20
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/16 €

Rosa, de la peur à l'Amérique
«Monologue à plusieurs voix», tressé de musique, chants et danses populaires, de et par Nora Picetti (1h). Dès 11 ans. ¡ Représentation en italien !
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). 18h30. Entrée libre

Les Rustres
Comédie de mœurs de Carlo Goldoni par la Cie du Carré Rond (1h30). Mise en scène : Michel Adjriou et Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

Saga
Spectacle autobiographique autour de la mémoire (2h). Conception, texte et mise en scène : Jonathan Capdevielle
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

— DANSE —

Allegria
Poème hip-hop pour huit danseurs par la Cie Accrorap et le CCN de La Rochelle (1h10). Direction artistique et chorégraphie : Kader Attou
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Danser Casa
Création : pièce hip-hop pour huit interprètes de Kader Attou et Mourad Merzouki (1h).
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 7/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Circus Incognitus
Solo de cirque (acrobaties, jonglages...) de et par Jamie Adkins (1h05). Dès 6 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 28/30 €

Le Grand Débarras
Création (sortie de résidence) : faux vide-grenier avec vraie fusée par la Cie oPuS (1h)
Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Aygalades, 15e). 19h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 81 28 ou à reservation@lieuxpublics.com

Phasmes
Cirque, duos portés, main à main et danse par la Cie Libertivore (35'). Écriture et mise en scène : Fanny Soriano. Regard chorégraphique : Damien Fournier et Mathilde Monfreux. Interprétation : Voleak Ung et Vincent Brière. Dès 7 ans.
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 19h. 2/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

20 ans après !
Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Avec aussi Irina Gueorguiev. Dès 12 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Carte blanche à Verena
Impros entre théâtre et cuisine
La Scène (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre

Cécile Djunga - *Presque célèbre*
Voir mercredi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Les Colocs
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Didier Super - *Ta vie sera plus moche que la mienne*
One man show musical (2h)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h34. 15 €

Délit de grossesse
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Élodie Poux - *Le Syndrome du playmobil*
One woman show (1h10). Mise en scène : Florent Longépé. Prog. : Le Lézard
Espace Albert-Raphaël (Ramatuelle, 83). 20h44. 11/21 €

Emma Loiselle - *Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme*
One woman show (1h20). Mise en scène : Vincent Solignac
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 10/16 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

John John - *Le Chat est moi*
One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Kheiron - *60 minutes avec Kheiron*
One man show (1h). Dès 12 ans
COMPLET
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h. 33 €

Prison Grec
Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 30 €

Strip Poker
Comédie de boulevard de Jean-Pierre Martinez par la Cie Les Wagons Libres. Mise en scène : Isabelle Faillard
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 17/24 €

Une semaine... pas plus !
Comédie de Clément Michel par la Cie Viv'Art (1h20). Mise en scène : Franck Bouchet. Dès 10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Captain Parade
Rock'n roll par Rock Les Mômes (1h). Dès 6 ans
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 18h30. 5 €

Tous à table !
Contes gourmands et comptines sucrées-salées par Claire Pantel / Cie l'a(i)r de Dire. Dès 1 an
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 7 €

— DIVERS —

Amenhotep II, de la découverte de sa tombe à la redécouverte d'un pharaon extraordinaire
Conférence par le Dr. Patrizia Piacentini (professeur titulaire de la chaire d'Egyptologie, Università degli Studi di Milano), proposée par l'Association Provence Égyptologie
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h30-19h30. Entrée libre

Démocratie en crise, démocratie à réinventer
Rencontre organisée par Attac La Ciotat
Maison des Associations de La Ciotat (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

Les Écrits du numérique #4
Manifestation proposée par par Alphabetville et la Marelle : focus sur l'édition expérimentale et alternative : rencontres, présentations, démos, échanges et workshop. Avec Antoine Hummel, Lucile Haute, Lucas Friche, Laurence de La Fuente, Jean-Paul Fourmentraux, Vincent Puig, Roger Malina...
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h30-17h30. Entrée libre (sauf workshop : 15 €)

Les éditions Vanloo
Présentation des éditions par Philippe Hauer, suivie des rencontres/lectures avec trois auteurs publiés chez Vanloo : Hugo Pernet (*Suite logique*), Jérôme Bertin (*Cas Soc''*) et Arno Calleja (*Un titre simple*, à paraître en octobre 2019)
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). 18h30. 3/5 €. Soutien : 10 € (avec un livre offert)

Entre Darnand et Sabiani, «collaboration» et «collaborateurs» en Provence (1940-1944)
Conférence par Jean-Marie Guillon (professeur émérite Aix-Marseille Université)
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

La Folle Histoire de Fous
Trois jours de réflexion, de transmission et d'échanges autour de la santé mentale à l'ère du numérique, dans le cadre des semaines d'information sur la santé mentale : expositions, ateliers, rencontres, débats, projections, spectacles, concerts...
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 14h-22h30. Entrée libre

Impossible Mission
Voir mercredi 20
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3e). 11h-13h et 18h-22h. Entrée libre sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à michel.brenard@cfa-spectacle.com

Jeune, insère-toi si tu peux !
Débat proposé par *Marsactu* consacré à l'insertion des jeunes des quartiers populaires dans l'emploi. Dans le cadre de la Semaine de lutte contre les discriminations liées à l'origine
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 20h-23h. Entrée libre. Réservation fortement conseillée via www.eventbrite.fr

Laurence de la Fuente - *Espaces hospitaliers*
Lecture de son travail en cours par l'artiste poète (Cie Pension de Famille), avec projection et diffusion sonore, proposée par la Marelle
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 18h30-21h. Entrée libre

Malaise dans la kultur
Table ronde avec Rajaa Stitou (psychanalyste, directrice de recherche en psychopathologie clinique Université Montpellier 3), Roland Gori (professeur émérite des Universités, psychanalyste) et Richard Martin (directeur du Toursky). Dans le cadre de l'Université Populaire
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 54 54 ou à billetterie@toursky.fr

Mars en Baroque — Dans l'intimité de Joël Suhubiette
Rencontre avec le chaf d'orchestre et de chœur, modérée par Nicolas Lafitte
Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1er). 18h. Entrée libre

Migrations et numérique
Conférence de Dana Diminescu (sociologue, enseignante chercheuse à Telecom ParisTech, coordinatrice de DiasporasLab), dans le cadre du projet «Migration et Murmuration» de l'École Supérieure d'Art de Toulon
Le Télégraphe (Toulon). 18h. Entrée libre

Mirabeau l'intemporel
Conférence organisée par «Salon Patrimoine et Chemins» et animée par Christian Kert.
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Pce. 18h30. 3 € Gratuit pour les adhérents. Rens. 04 90 44 89 08

Naïma Boussour - *La Poésie de l'adolescence*
Présentation de son ouvrage par l'auteure, paru chez Edilivre
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre

Phénologie ou l'observation des saisons
Conférence par Sophie Gachet (maitre de conférence AMU) et Floriane Flacher (chargée de mission ODS Provence). Dans le cadre de Nature en Fête
Mairie des 11e & 12e arrondissements (La Grande Bastide Cazaulx - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12e). 18h30. Entrée libre

Quinzaine Stupéfiante — Ah si j'étais riche ! Le quotidien des trafics de drogues
Débat animé par Claire Duport (sociologue), Lucas Thouy (libraire) et Étienne Tabbagh (économiste)
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1er). 19h-23h. Entrée libre

La science est-elle universelle ?
Conférence par Jean-Marc Lévy-Leblond (professeur émérite de l'université de Nice, directeur de la revue *Alliage*)
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon). 18h-20h. Entrée libre

VENDREDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival des écrivains du Sud
Voir jeudi 21
Aix-en-Provence.
Rens. : www.aixenprovence.fr

Festival Z9
Voir mercredi 20
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.festival-z.com/

FIFA - Festival International du Film d'Aubagne
Voir jeudi 21
Aubagne. Rens. : 04 42 18 92 10 / aubagne-filmfest.fr/fr/

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

O! J'ai une Touche
Voir mercredi 20
Aix-en-Provence. Rens. : www.lestheatres.net

O! Jazz en Mars
Voir jeudi 21
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). Rens. : www.letetard.com

O! Mars en Baroque
Voir mercredi 20
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Quinzaine Stupéfiante
Voir jeudi 21
Marseille. Rens. : www.facebook.com/QuinzaineStupefiante/

O! Le Son des Peuples
1ère édition. Quatre scènes du Vaucluse fêtent le jazz et les musiques improvisées
Dans le Vaucluse. Rens. : nainoprod.com/peuples-du-1er-au-23-mars/

O! Tous en Sons
1ère édition du festival musical jeune public
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : https ://tousensons.fr

— MUSIQUE —

Angel band
Jazz pop
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 21h. 3 €

Angel City Players Quartet
New Orleans Jazz / Blues / Boogie Woogie
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 15/17 €

AqME
Metal
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 19 €

Around the funk(s) avec Selecter the Punisher
Dj sets soulf funk
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 22h. Entrée libre

O! Bab L'Bluz
Blus funk oriental
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 6 €

Bœuf musiques actuelles
Scène ouverte
Club Convergences (La Ciotat). 21h. Entrée libre

La Boum (la der des der) de l'Équitable #7
Musique, danse, défis, effets lumineux...
Équitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h30. Entrée libre

Cabaret Zazou
Chanson, par Nini Dogskin et Martial Paoli, autour de Charles Trenet et du swing. Dès 8 ans
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 21h. 9 € (+ adhésion : 2/5 €)

Caroline Mayer
Voir mercredi 20
Inga des Riaux (16e). 20h30. 15 €

Classe jazz du Conservatoire d'Aix-en-Provence
Jazz
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Club Cabaret x Culturalis : Kangding Ray + Arnaud Chabert + BNJR
Dj sets électro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 23h-5h. 5/10 €

Céline Bonacina et Armel Dupas
Co-plateau jazz
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/18 €

Duo Achik
Chants et musiques des peuples du peuple du Levant
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5e). 20h30. Prix libre

L'Élixir d'amour
Opéra en deux actes de Gaetano Donizetti. Direction : Valerio Galli
Opéra de Toulon (Toulon). 20h-23h. 5/72 €

O! Equinox MMXIX : Haiku Funeral + Antelogos + Dark Trip Hop Jam + Musique Désorientale
Dark ambiant
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 21h. 5 € (+adhésion 2 €)

O! Facettes du piano romantique
Musique classique, Direction : Miguel Campos Neto. Piano : Natacha Kudritskaya. Prog : Litz, Chopin, Mendelssohn
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 5/30 €

O! FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Chinese Man ft Youthstar + Ammar 808 + Mofak & the Mofeezy Band
Hip-hop
Espace des Libertés (Aubagne). 21h30. 17/20 €

O! FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Concert hommage à la musique de film
Par les musiciens de la Camerata du Rhône
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. Rens. 04 42 18 19 88

Gospel pour 100 voix
Gospel
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4e). 20h. 19/59 €

Hip-hop United : Bob Elvis + Dj Deeston + Osire & Fadaa + Carnet de Croquis + Caractère Gras
Conférence, concerts et dj sets hip-hop, en soutien au Congo Kinshassa
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6e). 19h. Prix libre

O! Idir
Chanson berbère. Dans le cadre de La Folle Histoire de fous #5
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 21h30. Entrée libre sur invitation. Rens. 04 91 03 20 75

J'ai une Touche — Sunwook Kim
Récital de piano. Prog. : Mozart, Brahms
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 20h. 6/36 €

O! Jazz en Mars — Christine B. quartet : *Un soir au Carnégie Hall*
Hommage à Billie Holliday par Christine B quartet
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Jean-Marc Cambres quartet
Jazz new-orleans
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. Prix NC. Rens. 04 94 88 53 90

Kakous
Jazz manouche bebop
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2e). 21h30. 5 €

O! Kreisberg meets Veras
Voir jeudi 21
Église anglicane (Hyères, 83). 20h30. 10 €

Mario Stantchev + Michel Perez
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. 10 €

Marjorie Martinez quartet
Jazz blues, hommage à Billie Holliday
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 21h. 12/18 €

O! Martin Mey + Futuro Pelo
Électro-folk. Dans le cadre de l'Année de la gastronomie en Provence
Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). 18h. 3 €. Rens. 04 96 17 40 40

Maxenss + Julien Granel COMPLET
Hip hop alternatif
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 19h30. 15 €

O! Mouillette #5
DJ sets techno
New Cancan (3, 5 & 7, rue Sénac, 1er). 23h. 8 €

Movida Me
Cabaret concert world beat puis projection de *Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier*
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 19h. 15 €

Pogy et les Kefars
Punk. Showcase
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre

O! Les Poulettes + One Shot Lili (duo)
Pop rock électro, funk
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

O! Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio — Prévert et Aragon
Spectacle poétique et musical, récitations Poètes Bernard Issartial, fûte N'Guyen Van Minh
La Mareschale (Aix-en-Pce)Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

O! Printemps Pépouze : K-méléon MC + Pierrette et ses paillettes + Pakdjeen
Inauguration du lieu. Concerts, expos, théâtre, etc.
Maison Pépouze (22 rue des 3 frères Carasso, 4e). 18h. Entrée libre

O! Raashan Ahmad
Hip-hop californien teinté de soul et de jazz
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11e). 20h30. 12/15 €

O! Le Son des Peuples — Pagaï + Parquet
Electro rock
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/12 €

Soul Connections
Pop Soul
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 (+ adhésion : 3 €)

Tchicada
Musiques éclectiques entre musiques brésiliennes, jazz, gospel, funk, soul et rock
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/13 €

The Dire Straits Experience COMPLET
Rock : reprises des Dire Straits
Le Silo (35 quai du Lazaret, 2e). 20h. 41,10/65,30 €

O! The Fuzz and Drums + Mure + Hey Ginger + Doc Vinegar
Rock
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). 21h. Entrée libre

O! The Legendary Tigerman + Rit
Rock, folk hip-hop
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 19h30. 10/13 €

Véronique Truffot - *La Loba*
Spectacle musical pop, chants traditionnels
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30-22h30. 5/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Afrika Mandela
Pièce historique de de Jean-Jacques Abel Greneau par la Cie Le Minotaure. Mise en scène : Katy Grandi
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

La Cantatrice chauve
Sortie de résidence (création en cours) : comédie absurde d'Eugène Ionesco (1h15). Mise en scène : Fanny Delgado
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69

L'École des femmes
Voir mercredi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

L'Enfance à l'œuvre
Pièce sur l'enfance par les Tréteaux de France d'après Romain Gary, Henri Michaux, Marcel Proust et Arthur Rimbaud (50'). Mise en scène et interprétation : Robin Renucci. Avec aussi Nicolas Stavy (piano). Dès 12 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 4/12/23 €

O! Entremets Entremots
Banquet-spectacle par le Théâtre Nono (2h30). Mise en scène : Serge Noyelle. Texte : Marion Coutris. Musique : Marco Quesada
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h30. 65/70 €. Réservation vivement recommandée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

Horowitz. Le pianiste du siècle
Théâtre musical : drame biographique de et avec Francis Huster. Mise en scène : Steve Suissa. Avec Claire-Marie Le Guay
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 20h30. 28/42 €

Les Inquiets
Comédie dramatique par l'Atelier Les Loges du Spectateur d'après *L'Inquiétude* de Valère Novarina. Mise en espace : Nicole Yanni
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5e). 20h30. 10 €. Réservation vivement conseillée au 06 13 59 17 35 ou àtheatre-dupetitmatin@gmail.com

Mephisto (Rhapsodie)
Voir jeudi 21. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation, animée par Nicole Colin (professeure d'études germaniques - Aix-Marseille Université), dans le cadre de la Semaine Internationale du Théâtre
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/6/20 €

Les Molière(s)
Comédie dramatique historique de Frédéric Ortiz (conception et mise en scène) par Sketch-Up Cie
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h. 10/15 €

Parce que j'en avais besoin
Voir mercredi 20
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/16 €

Les Rustres
Voir jeudi 21
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

O! Saga
Voir jeudi 21
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Sylvia
Pièce pluridisciplinaire autour de Sylvia Plath par le Théâtre National Wallonie Bruxelles (1h30). Mise en scène : Fabrice Murgia
Carré Sainte-Maxime (Sainte-Maxime). 20h30. 18/24 €

O! Thyeste
Tragédie sauvage et surnaturelle de Sénèque par La Piccola Familia (2h30). Mise en scène : Thomas Jolly
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/29 €

— DANSE —

Akwaaba Expérience
Performance chorégraphique, avec Djansa Team aux djembés. Dans le cadre du projet «Migration et Murmuration» de l'École Supérieure d'Art de Toulon
Le Télégraphe (Toulon). 19h. Entrée libre

O! Allegria
Voir jeudi 21
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules). 20h30. 15/29 €

Disparition
Création par le Ballet National de Marseille et ICK d'après les *Kindertotenlieder* de Gustva Mahler (1h). Conception et chorégraphie : Emio Greco et Pieter C. Scholten
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

O! La Deuche Joyeuse
Opéra de parvis par la Cie Générik Vapeur (1h). Conception et mise en scène : Pierre Berthelot. Direction artistique : Caty Avram
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 18h. Entrée libre

O! Phasmes
Voir jeudi 21
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h30. 5/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

20 ans après !
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Les Colocs
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Cécile Djunga - *Presque célèbre*
Voir mercredi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 5/10 €

Cravate Club
Comédie de Fabrice Roger Lacan par Mnémosyne Cie (1h30). Mise en scène : Jérôme Marck. Dès 10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 20h30. 8/10 €

O! Didier Super - *Ta vie sera plus moche que la mienne*
Voir jeudi 21
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h34. 15 €

Délit de grossesse
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Emma Loiselle - *Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme*
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 10/16 €

En couple (situation provisoire)
Comédie de Jean-Michel Ribes (1h15). Mise en scène : Frédéric Gray. Avec Julie Fabioux, F. Gray et Alexandra Causse
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 4/15 €

Erick Baert - *Un imitateur différent*
Imitations musicales (1h10)
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 23 €

Fabien Olicard - *Singularité*
Humour et mentalisme (1h40). Dès 10 ans. Dans le cadre de la Féria du Rire
Palais des Congrès (Arles). 20h30. 29,50 €

Forfait d'infidélité
Comédie de Frédéric Hazan par la Cie Dérision (1h20). Mise en scène et interprétation : Stéphane Serfati. Avec aussi Marion Marchand. Dès 10 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 20h. 22 €

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !
Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez et Robert Punzano (1h15). Mise en scène : Jean-Marc Keller
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Lafesse - *C'est du poulet !* REPORTÉ
One man show
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 38 €

Odah et Dako
Duo d'humour (1h30)
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 22/25 €. Rens. 04 42 02 46 50

Philippe Roche - *Ze Voices*
One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Prison Grec
Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 30 €

Quitte-moi si tu peux
Comédie de et avec Éléonore Bauer (1h20). Mise en scène et jeu : Romain Thunin
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Strip Poker
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 17/24 €

Tu ne manques pas d'air !
Comédie théâtrale et musicale sur le couple dans tous ses états de Léa Zatte (texte et mise en scène). Adaptation musicale : Jean Goltier.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 10/14 €

Un càcou et une cagole : La Croisière ça m'use
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Une semaine... pas plus !
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Au fil de l'Ooo
Voyage musical et sensoriel à bord d'une goutte d'eau par Élisa Queneutte. Dès 6 mois. Prog. : l'Éolienne
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8e). 10h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 09 13 50

O! Festival Z9 — Captain Parade
Rock'n roll par Rock Les Mômes (1h). Dès 6 ans
Théâtre Le Colbert (Toulon). 19h30. 8/10 €

O! Kant
Théâtre et arts numériques : conte philosophique de Jon Fosse par la Cie Ex Voto à la Lune (55'). Mise en scène, conception & scénographie : Émilie Anna Maillet. Création virtuelle et co-conception transmédia : Judith Guez. Avec Régis Royer. Dès 8 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon). 19h. 3/8 €

Lectures aux tout-petits
Lecture à partager avec son enfant. Pour les 0-3 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 10h30. Entrée libre

O! Tous en Sons — Jeanne et la chambre à airs
Comédie musicale pour voix lyriques par la Cie L'Artifice (1h10). Écriture du Livret : Karin Serres. Composition et direction musicale : Yannaël Quenel. Mise en scène : Christian Duchang. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3e). 19h. 8 €

— DIVERS —

O! Les Écrits du numérique #4
Voir jeudi 21
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 10h-13h et 14h30-16h30. Entrée libre (sauf workshop : 15 €)

Emmanuel Petit - *Dernier Tacle*
Rencontre avec l'ancien footballeur autour de son polar, co-écrit avec Gilles Del Pappas et paru au Seuil
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8e). 18h. Entrée libre

O! Recommandé par Ventilo

Escales voyageuses
22e édition. Projections, échanges et conférences autour du voyage : programmation non communiquée.
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). Horaires et prix NC. Rens. 04 90 85 00 80

La Folle Histoire de Fous
Voir jeudi 21
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 14h-22h30. Entrée libre

O! **L'Imaginaire d'après nature**
Lecture du texte d'Henri Cartier-Bresson par Alexandre Biville du collectif OLAB, en lien avec l'expo *Marseille Ingouvernable ?*
12900 m2 (26 rue d'Isard, 1er). 19h. Entrée libre

O! **Jean-Paul Demoule - *Une histoire des civilisations***
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage, paru aux éditions La Découverte
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Journée de *l'Iliade*
Journée thématique autour du récit d'Homère, à l'occasion du Festival Européen Latin Grec : lectures, visite guidée, conférence...
Musée Granet (Aix-en-Pce). 10h-19h. 0/5/6 €

Magisterium
7e édition de la compétition sportive et intellectuelle.
Aix-en-Provence. Horaires NC. Entrée libre. Rens. http://magisterejco.fr

O! **Mars en Baroque — De la sérénissime à Vienne : l'apogée de la musique sacrée vénitienne**
Conférence musicale par Patrick Barbier
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre

La Passion du verbe
Récital poétique par Brigitte Fossey et Catherine Salviat (1h15). Mise en scène : Serge Sarkissian. Musique : Michel Baldo
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 01 77 34

Quinzaine Stupéfiante — Pour une poignée de dollars ! C'est quoi dealer ?
Lecture collective de textes sur le trafic de drogues
Café Louise Michel (31 rue des Petites Maries, 1er). 16h-19h. Entrée libre. Inscription recommandée au librairie@lhydre.fr

O! **Regards**
Table ronde avec Claude Pavard (écrivain, cinéaste ayant connu André Ravéreau au M'Zab), Maya Ravéreau (architecte) et Daniela Ruggeri (architecte, auteure d'une thèse sur le travail d'André Ravéreau). Dans le cadre de l'exposition *André Ravéreau, leçons d'architecture* à Art-Cade Galerie Bains Douches
Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). 19h. Entrée libre

La Vie autrement
17e édition du salon bio. Conférences, animations, ateliers, buvette, tombola...
Complexe Sportif les Blaquières (Grimaud, 83). 14h-19h. Entrée libre

SAMEDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! **+ de genres**
Voir mercredi 20
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

O! **Babel Minots**
Voir mercredi 20
Marseille.
Rens. : www.lenomad.com/babel-minots

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Festival des écrivains du Sud
Voir jeudi 21
Aix-en-Provence.
Rens. : www.aixenprovence.fr

O! **Festival Z9**
Voir mercredi 20
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.festival-z.com/

O! **Festo Pitcho**
13e édition du festival de spectacle vivant pour publics jeunes
Pays d'Avignon (Vaucluse).
Rens. : www.festopitcho.com

O! **FIFA - Festival International du Film d'Aubagne**
Voir jeudi 21
Aubagne. Rens. : 04 42 18 92 10 / aubagne-filmfest.fr/fr/

O! **J'ai une Touche**
Voir mercredi 20
Aix-en-Provence.
Rens. : www.lestheatres.net

O! **Jazz en Mars**
Voir jeudi 21
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e).
Rens. : www.letetard.com

O! **Mars en Baroque**
Voir mercredi 20
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

O! **Mon échappée belle**
7e édition du festival pour toute la famille : spectacles, expositions...
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

Quinzaine Stupéfiante
Voir jeudi 21
Marseille. Rens. : www.facebook.com/QuinzaineStupefiante/

O! **Le Son des Peuples**
Voir vendredi 22
Dans le Vaucluse. Rens. : nainoprod.com/peuples-du-1er-au-23-mars/

O! **Tous en Sons**
Voir vendredi 22
Marseille et Aix-en-Provence.
Rens. : https ://tousensons.fr

Voix de femmes
Voir jeudi 21
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / cdc-smc.fr/

— MUSIQUE —

À Cordes & à Cœur
Trio. Chants et musiques d'Orient et de Méditerrannée
Maison des Cultures Orientales (43 rue Sénac de Meilhan, 1er). 19h. 5/10 €

À la rencontre de Jean Ferrat
Chanson, hommage à Jean Ferrat
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). 20h. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

O! **Ablaye Cissoko**
Jazz & musiques du monde
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 20h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Animal Names : Simus + Qahôg
House techno (termine à 4h)
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 19h. 5 €

Animals
Dj set house techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 22h. 5 €

O! **Babel Minots — La Cité des Minots : HK et les Saltimbanks**
Entre rap, blues, chaâbi ou reggae, avec 300 écoliers Marseillais
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à babelminots@lenomad.com

Born to Rave : Radium + Maissouille + Surburbass + Adrenokrome+Neurokontrol + Nikita + Oshh b2b Dysk by in'oubliables
Lives et dj sets tribe hardcore (jusqu'à 6h)
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 23h. 16/20 €

O! **Cabaret Mauresque**
Karaoké méditerranéen &plus : concert de Samira Brahmia (châabi, raï, kabyle, gwani)
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 20h. Entrée libre

O! **Cathy Heiting - *Le Conte du Petit Bois Pourri***
Conte musical pour adultes et enfants plutôt grands sur l'amour et l'intégrité psychique (1h10). Textes et chansons : Cathy Heiting. Mise en scène : Catherine Sparta. Dès 12 ans. Assemblée générale arts-cénium à partir d 16h, avant le spectacle.
Salle des Fêtes de Montfort-sur-Argens (Montfort-sur-Argens). 20h. 8/12 €

O! **Cleary**
Pop/folk
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/18 €

O! **Extra Virgins - *L'Universo Celato***
Musiques de Méditerranée
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 8/12 €

Les Faubourgs de Babel
Duo chant/accordéon : douce trance et chansons à textes par Véronique Renard & Indiana Améziane
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 21h. Entrée libre

O! **Festival Z9 — Pioli - *Monsieur le Temps***
Chansons (45'). Dès 11 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 15h et 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 94 98 12 10

O! **FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Ciné concert de la master class 2019**
Musiques de films. Direction : Christophe Héral. Concert précédé par la remise des prix et suivi à partir de minuit par un Dj set de Guts à l'Espace des Libertés
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 5 €

O! **FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Guts**
Dj set hip-hop, funk, en clôture du festival
Espace des Libertés (Aubagne). 23h30. Entrée libre

Flav Martin & Jerry Marotta
Du rock acoustique à la mélodie World Music.
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 18€. Places en prévente sur le réseau digitick et les soirs de concert sur place.

Floors
Jazz electro
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Freaks show
Concerts à l'occasion des deux ans de Port des Créateurs
Le Port des Créateurs (Toulon). 19h30. Entrée libre

Herskovits / Bareket / Bresler
Jazz
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 12 €

O! **Isaya + Conservatoire de Musique du pays d'Apt**
Électro folk
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. Prix libre

J'ai une Touche — Célimène Daudet
Récital de piano. Prog. : Liszt, Chopin
Centre Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 18h. 9/22 €

O! **J'ai une Touche — Ivo Pogorelich**
Récital de piano. Prog : Mozart, Listz
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 9/45 €

O! **Jarava**
Blues des Balkans
Maison du Chant (15 Rue d'Isoard, 1er). 20h30. 8 € (+adhésion 3 €)

O! **Jazz en Mars — Africa Express**
Jazz
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Jean Guidoni - Légéndes urbaines
Chanson
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 6/32 €

Jo Keita & Experience
Afro Soul
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1er). 20h30. Entrée libre

Kilimandjarow + Dj Ivor
Musique africaine + dj set afro electro
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4e). 21h. 7 €

O! **-M-**
Pop rock
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-Pce). 20h. 35/69 €

O! **Madame Butterfly**
Opéra en 3 actes de Giacomo Puccini (livret : Giuseppe Giacosa et Luigi Illica) par les Solistes et l'Orchestre d'Opéra 2001 et le Chœur de Hirosaki (2h55). Direction musicale : Martin Mazik. Mise en scène : Roberta Mattelli. Chef de chœur : Yuko Otami
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 5/30 €

Marignane School Big Band
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. 10 €

O! **Mars en Baroque — Magnificat ! Vivaldi**
Musique baroque par le Concerto Soave et l'Ensemble Les Éléments. Direction : Joël Suhubiette. Prog. : Vivaldi et Caldara.
Église des Chartreux (26 Place Edmond Audran, 4e). 20h30. 10/35 € (gratuit pour les moins de 16 ans)

Martine R duo
Chanson, poésie
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 21h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

O! **Massilia Gipsy Band**
Jazz manouche et Europe de l'Est
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2e). 21h30. 7 €

Maître Gims
Hip-hop/rap
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 29/95 €

Mercedes y Marioano
Musique espagnole : ukulélé / guitare / voix
Casa Colorada (76 rue Consolat, 1er). 20h. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Nasser et Matthieu duo
Le blues grave du mississipi
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 18h30. 10 € (+adhésion 3 €)

O! **Ngyên Lê & Ngô Hông Quang**
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/15 €

Nolwenn Leroy
Chanson/variétés
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 35/48 €

Perez Stanchez duo
Jazz
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 10 €

O! **Quinzaine Stupéfiante — Pépé + Dub atom + Fluck**
Fête de clôture de la Quinzaine Stupéfiante : électro techno
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 21h30. 7 € (+ adhésion : 2 €)

Rosemary Standley & Dom La Nena - *Birds on a Wire*
Chansons baroques par la chanteuse du groupe Moriarty et la violoncelliste brésilienne
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Pce). 20h30. 10/22 €

Ser Humano
Flamenco. Spectacle musical créé par Luis De La Carrasca
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h-22h. 12/16 €

O! **Le Son des Peuples — Robin Fincker, Julien Tamisier & Seb Brun trio + Sviti + Silence Factory**
Soirée Jazz & improvisations. Dans le cadre du festival Le Son des Peuples
Artéphile (Avignon). 18h30. 12/17 €

St Salvador Chapel Choir
Concert chorale. Direction : Claire Innes-Hopkins. Prog. : Tallis, Poulenc, Byrd, Harris, Ešenvalds, Łukaszewski, Purcell
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7e). 20h30. Entrée libre

The Black City - *Puply Funky Show*
Funk, groove
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 21h. 12/18 €

Trois chorales pour NRH
Chorales en soutien à l'association Nouveau regard sur le Handicap
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 8 €

Velvet Club avec Alexandre Eghikian
Piano et jukebox
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Entrée libre

O! **Vidéodrome 2 fête ses quatre ans : Voogt + Sing Or Die**
Concert performance et karaoké déjanté
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 20h30. Entrée libre

Véronique Truffot - *La Loba*
Voir vendredi 22
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30-22h30. 5/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice chauve
Voir vendredi 22
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69

Contes au panier
Apéro-contes par Jérémy Le Gland - Nature/Culture (1h30). Dès 7 ans
Équitable Café (54 cours Julien, 6e). 18h. Prix libre

O! **Dormir cent ans**
Pièce sur l'entrée dans l'adolescence par la Cie La Part des Anges (1h05). Texte et mise en scène : Pauline Bureau. Dès 8 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 11h. 3/8 €

El Chibani
Drame comique par la Cie Théâtre et Société. Conception, texte et interprétation : Kamel Boudjellal. Mise en scène : Marie Favereau Camara. Avec aussi El Mourado et Mehdi. Dans le cadre de La Folle Histoire de fous #5
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 21h. Entrée libre

O! **Entremets Entremots**
Voir vendredi 22
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 9e). 20h30. 65/70 €. Réservation vivement recommandée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

Festival Jeunes et l'Air de Rien
Festival de théâtre par 8 troupes de comédiens (6-20 ans).
Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron. 14h. Entrée libre. Rens. contact@theatre-duvide.org

Les Inquiets
Voir vendredi 22
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5e). 20h30. 10 €. Réservation vivement conseillée au 06 13 59 17 35 ou àtheatre-dupetitmatin@gmail.com

Les Molière(s)
Voir vendredi 22
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h. 10/15 €

O! **Mon échappée belle — 8h30, rue des écoles**
Théâtre-récit sur l'école d'aujourd'hui par la Cie Le Pas de l'Oiseau (1h10). Texte et jeu : Amélie Chamoux & Laurent Eyraud-Chaume. Dès 10 ans
Espace Sévigné (Lambesc). 17h. 4/8 €

Parce que j'en avais besoin
Voir mercredi 20
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/16 €

Les Rustres
Voir jeudi 21
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

Le Souper
Comédie de Jean-Claude Brisville par le Théâtre de l'Archicube (1h20). Mise en scène : Christophe Barbier. Avec C. Barbier, Patrick Guérin...
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/25 €

O! **Thyeste**
Voir vendredi 22
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/29 €

Tonnerre
Création (sortie de résidence) : «odyssée à travers champs» d'Étienne Delfini-Michel (texte et mise en scène) par la Cie Hesperos
La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

— DANSE —

O! **+ de genres — Brother**
Pièce physique pour 7 interprètes par la Cie Pensamento Avulso - Associação de Artes Performativas (1h). Chorégraphie : Marco da Silva Ferreira
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 20h. 5 €

O! **+ de genres — Trouble dans le genre**
Veillée performative par la Cie F. Chorégraphie : Arthur Perole
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 21h30. Entrée libre

O! **Allegria**
Voir jeudi 21
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Disparition
Voir vendredi 22
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

20 ans après !
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Aix vs. Porte-Vecchio
Derby d'impro entre les Fondus (Aix) et son homologue corse
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 20h30. 8/9 €. Réservation conseillée au 07 83 25 31 13 ou sur www.hellooasso.com

La Bajon - *Vous couperez*
One woman show
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 32 €

Camille Lellouche - *Camille en vrai*
One woman show (1h15). Mise en scène : Laurence Junca
Le Cadran (Ensuès-la-Redonne). 21h. 13/20/26 €

Cécile Djunga - *Presque célèbre*
Voir mercredi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Clément Freze - *Mentalisme, une affaire du XIXe siècle*
Mentalisme (1h20).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 12/16 €

Les Colocs
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Cravate Club
Voir vendredi 22
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 20h30. 8/10 €

O! **Didier Super - *Ta vie sera plus moche que la mienne***
Voir jeudi 21
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h34. 15 €

Délit de grossesse
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Recommandé par Ventilo

Emma Loiselle - *Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme*
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 10/16 €

Les Femmes sont folles
Comédie d'Éléonore Bauer par la Cie Archange Théâtre Production (1h15). Mise en scène : Romain Thunin
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Hassen - *Ici... Là-bas*
One man show de et avec Hassen Benati (1h). Mise en scène : Véronique Barbe
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 12/16 €

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !
Voir vendredi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Impros-Théâtre
Goûter-Impro à 16h et Apéro-Impro à 19h avec Orlane Massebeuf Salieri
L'Entrepôt (Venelles). 16h et 19h. Prix NC. Rens. 04 42 58 29 96

Je préfère qu'on reste amis
Comédie de Laurent Ruquier par la Cie Viv'Art (1h20). Mise en scène : Franck Bouchet
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/12/15 €

Jérôme Commandeur - *Tout en douceur*
Nouveau one man show (1h15). Comise en scène : Xavier Maingon
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 36/44 €

Kamel - *Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !*
One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafla
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 20h. 20 €

Kheiron - *60 minutes avec Kheiron*
Voir jeudi 21 COMPLET
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 33 €

Laurent Febvay - *Je comprends pas !!!*
One man show (1h30)
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 20h30. 16/19 €

Maliko Bonito - *En confiance*
One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Mathieu Madénian - *En état d'urgence*
One man show (1h25). Mise en scène : Kader Aoun. Dès 10 ans. Dans le cadre de la Féria du Rire
Palais des Congrès (Arles). 20h30. 30 €

Nuit d'ivresse
Comédie de Josiane Balasko (1h40). Mise en scène : Nathalie Lecoultre. Avec Jean-Luc Reichmann, Thierry Lopez et Stéphane Boucher
Casino des Palmiers (Hyères). 21h. 20/25 €

Petit Guide de survie avec son ado
Comédie familiale (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

Philippe Roche - *Ze Voices*
Voir vendredi 22
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Prison Grec
Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 30 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Quitte-moi si tu peux
Voir vendredi 22
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Sandrine Sarroche - *La Loi du talon*
One woman show (1h20). Écriture : S. Sarroche, Cyrille Thouvenin et Stéphane Guérin. Mise en scène : Éric Théobald
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

Strip Poker
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 17/24 €

Tu ne manques pas d'air !
Voir vendredi 22
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 10/14 €

Un càcou et une cagole : La Croisière ça m'use
Voir vendredi 22
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Une semaine... pas plus !
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Voix de femmes — Claudia Tagbo - *Lucky*
One woman show (1h40). Mise en scène : Marie Guibourt
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 32/35 €

Yves Pujol *sort les dossiers*
One man show (1h30)
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 19h et 21h. 23 €

JEUNE PUBLIC

Amélie Jackowski
Atelier et rencontre-dédicace avec l'illustratrice. Dès 6 ans
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre. Inscription pour l'atelier au 04 42 91 98 88

Animagie
Spectacle de «magizoologie» participative par la Astier Industies d'après JK Rowling (45'). Dès 4 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Le Carnaval des marionnettes
Spectacle de marionnettes interactif par la Cie Les Pipelettes (25'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h02. 6/8 €

Catherine Vincent - *Les Trois Cochonnettes*
Rencontre-dédicace chantée avec le duo autour du livre-disque au ton gai et rock and roll illustré par Anais Tonelli et édité par Le label dans le forêt
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h30. Entrée libre

Club Articho : Le livre, l'auteur et moi
Atelier-goûter proposé par la maison d'édition jeunesse L'Articho, avec Ramona Badescu autour de son livre *Moi, canard* (illustré par Fanny Dreyer - éd. Cambourakis) et Laurence Lagier et Ariadne Breton autour de leur nouvel ouvrage, *Sous le soleil* (éd. Memo). Dès 3 ans
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h-18h. Entrée libre

Le Concert de Fifi Rubato
Spectacle musical pour les 1-77 ans (55')
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

L'Heure du conte
Lectures contées. Dès 5 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h et 16h. Entrée libre

Inaya et le pêcheur de rêves
Comédie fantastique de Lou Pop et Cédric Challier par la Fatche de Compagne (50'). Pour les 3-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Jacky, prince d'un jour
Voir mercredi 20
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h04. 6/8 €

Mon échappée belle — Petit rendez-vous à la campagne
Marionnettes par la Cie Rouge les Anges d'après les albums *Mais qu'allons-nous faire de ce terrible bébé ?* de Cressida Cowell et Ingrid Godon, *L'histoire du bonbon* d'Anaïs Vaugelade et *Le piano des bois* de Kazuo Iwamura (25'). Création des marionnettes, manipulation et jeu : Loëtitia Besson. Mise en scène : Laurence Belet. Pour les 18 mois-4 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 10h30. 4/8 €

Mon échappée belle — Rock & Goal
Pièce entre danse, sport et rock'n'roll pour quatre interprètes par Kelemenis & Cie (45'). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Dès 5 ans
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 19h. 4/8 €

La Mécanique du vent
Voir mercredi 20
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). 11h et 14h30, 16h. Entrée lire sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via www.merlan.org

La Petite Gitane et le Général
Conte flamenco rocambolesque d'Hélène Katsaras par la Cie Pata Paya. Mise en scène : Sébastien Davis. Dès 7 ans
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 18h. 5 €

La Princesse au petit pois
Voir mercredi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 8 €

Tous en Sons — Jeanne et la chambre à airs
Voir vendredi 22
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3e). 19h. 8 €

Tous à table !
Voir jeudi 21
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 7 €

Ubu
Voir mercredi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Bestiaires magiques : la représentation animale dans les grottes ornées
Conférence par Pedro Lima (journaliste scientifique)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 14h30-16h30. Entrée libre

Carnaval Brésil #7
Danse & musique brésilienne &plus ; concours de déguisements
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 10/16 €

Carnaval de Vitrolles
Animations et défilé sur le thème «On vient du Sud !» au départ de la Place de la Liberté
Centre de Vitrolles (Vitrolles). 14h30. Gratuit (plein air)

Didier et Lyse Tarquin - *U.C.C. Dolorès, tome 1 - La Trace des nouveaux pionniers*
Rencontre-dédicace avec les auteurs et illustrateurs autour de leur nouvelle bande dessinée, parue chez Glénat
Fnac Marseille (Centre Bourse, 1er). 15h. Entrée libre

Les Écrits du numérique #4
Voir jeudi 21
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 10h-17h. Entrée libre (sauf workshop : 15 €)

Éthique et morale en économie
Conférence par Henry Lombard (économiste, philosophe, diplômé en Sciences Économiques et en Philosophie Économique)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

Festo Pitcho — Festo Pitcho Parade
Défilé au départ du square Agricol Perdiguier
Centre-ville d'Avignon. 14h30. Gratuit (plein air)

La Folle Histoire de Fous
Voir jeudi 21
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 13h-22h30. Entrée libre

Les Libres Penseurs et leurs Internationales
Conférence et dédidace de Louis Couturier secrétaire de l'Institut de Recherche et d'études de la Libre Pensée (IRELP)
Centre Social et Culturel les Amandiers (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre

Magisterium
Voir vendredi 22
Aix-en-Provence. Horaires NC. Entrée libre. Rens. http://magisterejco.fr

Maxence Smaniotto - *L'Arménie au-delà des clichés*
Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son livre paru aux Éditions Thaddée
Bibliothèque Edmonde Charles Roux (Saint-Cannat). 10h30. Entrée libre

Printemps Provençal
Programme d'animations proposé par l'Escolo de la Ribo, sur le thème «Provence en bouche» : expositions, concerts, danses...
Chapelle des Pénitents Noirs (La Ciotat). Entrée libre

Quinzaine Stupéfiante — Let's talk about Sex and Drugs
Échange autour du sexe et des drogues, suivi à 21h30 de la fête de clôture de la Quinzaine Stupéfiante
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 18h-21h. Entrée libre

Salle de chauffe
Atelier / stage de danse autour de l'exposition *On danse* ? organisé par Boris Charmatz et le Mucem
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 14h-18h. Entrée libre

Sortir de l'effondrement par le communalisme
Un débat sur les traces de Murray Bookchin
Manifesten (59 rue Thiers, 1er). 20h. Entrée libre

Toujours la même histoire ?
Présentation-lecture de 5 romans sur la thématique de l'adaptation, retenus par Pascal Jourdana (La Marelle)
Médiathèque d'Istres (Istres). 18h. Entrée libre

Trame verte pratiquée
Randonnée proposée par le Bureau des Guides, du massif de la Nerthe au parc métropolitain de Foresta. Dans le cadre de la Grande Fête de Printemps
RDV Gare Saint Charles (1er). 9h-12h. Gratuit sur inscription via www.helloasso.com

La Vie autrement
Voir vendredi 22
Complexe Sportif les Blaquières (Grimaud). 9h45-19h. Entrée libre. Rens. 04 94 43 06 68

DIMANCHE 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival des écrivains du Sud
Voir jeudi 21
Aix-en-Provence. Rens. : www.aixenprovence.fr

Festival Z9
Voir mercredi 20
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.festival-z.com/

Festo Pitcho
Voir samedi 23
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Tous en Sons
Voir vendredi 22
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : https ://tousensons.fr

MUSIQUE

After Arcene K + Lylou Dallas
After techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 6h. 5 €

Dimanche, t'es mort
Slow movies et dj sets expérimentaux
12900 m2 (26 rue d'Isard, 1er). 15h. Entrée libre (+ adhésion 1 €)

L'Élixir d'amour
Voir vendredi 22
Opéra de Toulon. 14h30-17h. 5/72 €

Feijoada du dimanche spécial carnaval : Flavia Bittencourt & Wallace Negao trio
Roda de samba et dégustation de plats brésiliens mijotés par Vera Avazeri
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 13h. 5 €

John Canoe + Parade
Rock garage
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6e). 20h30. 5 €

-M-
Voir samedi 23
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-Pce). 19h. 35/69 €

Malinka et Nacha Slavianka
Chants russes, ikrainiens, géorgéens, bulgares, albanais et tsiganes, sortie de résidence
Datcha Kalina (Eguilles). 17h. Entrée libre, réservation indispensable au 04 42 92 68 78 ou au 06 20 97 35 68

Le Nozze di Figaro
Opéra Buffa en 4 actes de Mozart (livret de Lorenzo Da Ponte d'après la comédie de Beaumarchais) par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille (3h40 avec entracte). Direction musicale : Mark Shanahan. Mise en scène et costumes : VIncent Broussard. Avec Patrizia Ciofi, Christian Federici...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 14h30-18h. 13/80 €

Pink Turns Blue
Post-rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h. 10/13 €

Provock Session #22 : The Needs + Coxboys from outerspace
Rock Garage
Les Arcades (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

Ser Humano
Voir samedi 23
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 17h-19h. 12/16 €

Tommy - *Next !*
Chanson
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 13/19 €

Trio Aïrés
Jazz
La Courroie (Entraigues-sur-la-Sorgue). 20h19-23h. 11 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Contes de l'Inde
Contes musicaux par Jean Guillon
Délice Musical (19 rue Estelle, 1er). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Festival Jeunes et l'Air de Rien
Voir samedi 23
Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron. 14h. Entrée libre. Rens. contact@theatre-duvide.org

Festo Pitcho — Rosa, de la peur à l'Amérique
«Monologue à plusieurs voix», tressé de musique, chants et danses populaires, de et par Nora Picetti (1h). Dès 11 ans
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 17h. 10/14 €

DANSE

Des gestes blancs
Duo par Naïf Production (45'). Chorégraphie et interprétation : Sylvain Bouillet. Avec aussi Charlie Bouillet. Dans le cadre des Dimanches de Greli Grelo
Vélo Théâtre (Apt). 17h. 4 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alan Tons - *Hypnose*
Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 12/16 €

Antonio le magicien
Mentalisme
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 16h. 22 €

Cravate Club
Voir vendredi 22
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 16h. 8/10 €

Faut qu'on vous cause
Cabaret par la Cie des Enfants de la Gare (École Intercommunale de Musique, Danse, Théâtre du Pays de Forcalquier, Montagne de Lure)
Le Kfé Quoi (Forcalquier). 16h30-18h. Prix NC. Rens. 09 50 46 58 19 / contact@le-kfe-quoi.com

Femme - la revue
Déjeuner-spectacle : revue cabaret par les Belles de Nuit (2h)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 14h. 25 €. Repas-spectacle (à midi) : 45 €

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !
Voir vendredi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 17h30. 11/16 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 17h30. 16/20 €

Jérôme Commandeur - *Tout en douceur*
Voir samedi 23
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 19h. 36/44 €

Mohamed le Suédois - *Une famille de ouf*
Comédie pour un acteur et 5 personnages (1h30)
La Comédie des Suds (Cabriès). 17h. 18/25 €

Philippe Roche - *Ze Voices*
Voir vendredi 22
Le Lézard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Comédie de Julien Sigalas par la Cie Sigalas (1h20). Mise en scène : Dominique Lamour. Dans le cadre de la Semaine du Rire
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 17h. 10/12 €

— JEUNE PUBLIC —

Animagie
Voir samedi 23
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Bolly Circus
Spectacle de la Cie Bolly Circus (dès 3 ans)
Auditorium de Salon-de-Pce. 15h30. Prix libre

Festival Z9 — Aldebert - *Enfantillages 3*
Spectacle musical avec projections vidéo, théâtre, humour & acrobaties (45'). Dès 6 ans
Zénith Omega Live (Toulon). 14h30 et 18h. 24/35 €

Georges est malade
Conte par Kathy la conteuse (30'). Pour les 1-4 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

La Mécanique du vent
Voir mercredi 20
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). 10h et 14h30, 16h. Entrée lire sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via www.merlan.org

On danse en famille ?
Visite-atelier autour de l'exposition *On danse ?* (1h30). Pour les 4-8 ans
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 15h. 4,50/8 €

Tous en Sons — Papa Bach
Musique baroque par l'Ensemble Artifices (1h). Écriture, mise en scène et scénographie : Karin Serres. Dès 8 ans. Dans le cadre de Mars en Baroque
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 17h. 8/12 €

— DIVERS —

La balade des arbres (épisode #1 : nos forêts du dehors)
)Balade proposée par la coopérative Hôtel du Nord (2h) avec Julie de Muer COMPLET Association Le Mille Pattes. Dans le cadre de la Grande Fête du Printemps
Site Foresta (Coulée verte sous Grand Littoral, 15e). 10h45-13h. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Magisterium
Voir vendredi 22
Aix-en-Provence. Horaires NC. Entrée libre. Rens. http://magisterejco.fr

Salle de chauffe
Voir samedi 23
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 14h-18h. Entrée libre

La Vie autrement
Voir vendredi 22
Complexe Sportif les Blaquières (Grimaud). 9h45-18h. Entrée libre. Rens. 04 94 43 06 68

LUNDI 25

— MUSIQUE —

Nguyên Lê - *Streams Quartet*
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/16 €

Orchestre Les Mélomanes
Après midi festive : Danse, chansons et goûters. Organisé par ES13 Salon
Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 18h. 5 €

Trio Aïrés
Voir dimanche 24
La Courroie (Entraigues-sur-la-Sorgue, 84). 20h19-23h. 11 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impros du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Mésopotamiens vs Byzantins
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Mission Couple, c'est vous qui décidez !
Comédie interactive avec en alternance Marion Manca, Rémi Sébastien et Nelly B (1h20). Mise en scène : Bruno Ginoux
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— DIVERS —

Aux origines gestuelles du langage
Conférence-débat avec Adrien Méguerditchian (biologiste, docteur en psychologie et primatologue), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 19h-21h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

Avril 1545 : le massacre des Vaudois du Luberon
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2e). 17h. Entrée libre

Les chiffres
Conférence par Monsieur Body, proposée par l'UBTL
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Entrée libre

MARDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

+ de genres
Voir mercredi 20
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Mars en Baroque
Voir mercredi 20
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Théma #36 : Saïgon
Voir mardi 26
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Tous en Sons
Voir vendredi 22
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : https ://tousensons.fr

— MUSIQUE —

Arnaud Dolmen - *Tonbé levé*
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 6/10 €

Bistrot musical
Animations et dj set
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 19h-23h. Entrée libre

Concert de musiques actuelles
Musiques actuelles
Maison du Peuple (Gardanne). 20h. Entrée libre

L'Élixir d'amour
Voir vendredi 22
Opéra de Toulon (83). 20h-23h. 5/72 €

Éric le Lann trio
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30-23h30. 10 (+ adhésion : 3 €)

Gervais Lakosso
Afro acoustique
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre

J'ai soif
Théâtre musical d'après *Si c'est un homme* de Primo Levi et *Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix* de Haydn (1h10). Mise en scène et jeu : Serge Barbuscia. Orgues : Maurizio Salerno, Luc Antonini
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 6/32 €

Mars en Baroque — Paul Goussot
Musique baroque : récital d'orgue. Prog. : Campra, Rameau, Haendel...
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7e). 20h. 10/20 €

Michel Fugain - *La causerie musicale*
Chanson
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 37 €

Le Nozze di Figaro
Voir dimanche 24
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h-23h. 13/80 €

Tous en Sons — King Kong
Ciné-concert pour dix musiciens de l'Ensemble Télémaque sur le film fantastique d'Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper (Etats-Unis - 1933 - 1h35). Création musicale et direction : Raoul Lay. Dès 7 ans.
Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 16e). 20h. 8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Laïka
Fable satirique d'Ascanio Celestini (1h10). Composition musicale : Gianluca Casadei. Avec David Murgia et Maurice Blanchy (accordéon). Voix-off : Yolande Moreau. Dès 16 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/22 €

Le Misanthrope
Comédie féroce de Molière par le Théâtre des Nuages de Neige. Mise en scène : Alain Françon
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

— DANSE —

+ de genres — Endo
Duo de body painting par l'Association Achles (55'). Chorégraphie : David Wampach, en collaboration avec Tamar Shelef
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 20h. 5 €

Danser Casa
Voir jeudi 21
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alex Jaffray - *Le Son d'Alex*
Stand up musical (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 22/27 €

Les Colocs
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 11/16 €

Félix Radu - *Les Mots s'improsent*
One man show (1h15). Dans le cadre de la Semaine du Rire
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 11/15 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Mon père est un càcou
Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la Cie Les Calus (1h20). Avec Florent Aveillan et Serge Gubern
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

Prison Grec
Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 30 €

— JEUNE PUBLIC —

À Petits Sons
Voir mercredi 20
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4e). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 49 42 36

Graines d'émotion
Marionnettes par la Cie Quai Ouest. Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h04. 6/8 €

Tous en Sons — Aldebert - *Enfantillages 3*
Spectacle musical avec projections vidéo, théâtre, humour & acrobaties (45'). Dès 6 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 19h. 16/22 €

— DIVERS —

Deuxième cerveau ?
Conférence sur l'intestin par le Pr. Jean-Charles Grimaud
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

Mars en Baroque — La vie musicale à Marseille au XVIIIe siècle
Conférence musicale par Lionel Pons (musicologue)
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 18h. Entrée libre

La retraite à point décortiquée & ses conséquences pour les femmes
Débat animé par Christiane Marty, membre du Conseil scientifique d'Attac Marseille.
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1er). 18h30. Entrée libre

La sombre histoire des trous noirs
Café des sciences avec Alejandro Perez (Professeur au Centre de Physique Théorique - Aix-Marseille Université)
Waux-Hall (Arles). 20h30-22h. Entrée libre

Théma #36 : Saïgon — Mémoires de Viet Kieu et héritages d'aujourd'hui
Table ronde modérée par Mélanie Masson (animatrice radio France Bleu Provence et journaliste productrice Radio Grenouille), avec Laurence Jourdan (journaliste, réalisatrice du documentaire *Les Asiatiques de France*), Liêm-Khê Luguern (historienne et auteure de *Les Travailleurs indochinois*), Céline Tran (auteure et comédienne, ancienne pornostar sous le pseudonyme Katsuni) et Minh Tran Huy (auteure)
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 98 07 01 01

Un pavé dans la mare
Émission de radio participative proposée par la Cie L'Art de Vivre
Espace Lecture Air Bel (Centre Commercial Chemin de la Parette, 11e). 17h30. Entrée libre

MERCREDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festo Pitcho
Voir samedi 23
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Tous en Sons
Voir vendredi 22
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : https ://tousensons.fr

— MUSIQUE —

Alert O Jazz
Jazz manouche, swing & bossa-nova
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 21h. 3 €

Carna'oaï, sortie officielle !
Soirée festive à l'occasion de la sortie offiicielle du livre *Carna'oaï* qui retrace 20 ans de Carnaval Indépendant de la Plaine
Équitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h. Prix libre

Éric le Lann trio
Voir mardi 26
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30-23h30. 10 (+ adhésion : 3 €)

Geronimo Yoruba Cuerdas
Jazz, musique cubaine
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h30. 6 €

Grand Corps Malade
Chanson slam
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 33/46 €

-M-
Voir samedi 23
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 35/69 €

Maes
Rap
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 19h30. 22 €

Les Oreilles d'Aman - *En allant à Uskudar*
Musique Klezmer (1h15)
Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. Entrée libre

Patrick Bruel - *Ce soir on sort...* COMPLET
Chanson variétés
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4e). 20h30. 39/80 €

Paul Lay Trio - *Alcazar Memories*
Jazz. Hommage aux racines de la chanson populaire suédoise et française, plus particulièrement provençale
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Rhys Chatham - *Actemps*
Guitares percussions
Église anglicane de Hyères (83). 19h. Entrée libre sur réservation

U.perjam jazz
Voir mercredi 20
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 4 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Laïka
Voir mardi 26
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/12 €

Le Misanthrope
Voir mardi 26
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 19h. 9/36 €

Les Trois Sœurs
Fable d'après Anton Tchekhov et des citations de Michel Houellebecq par la Cie In Pulverem Reverteris (1h30). Adaptation et mise en scène : Danielle Bré. Avec Hélène Force, Stina Soliva, Laurène Fardeau, Mathieu Cipriani. Représentation suivie d'un bord de scène animé par Arnaud Maïsetti (Maître de conférences en esthétique théâtrale AMU, auteur de Bernard-Marie Koltès)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h. 4/8/16 €

Œdipe You, Mother Fucker ! + Lemon Island
Soirée partagée dans le cadre des Mercredis de Montévidéo (sorties de résidence) :
- *Œdipe You, Mother Fucker !* : duo «psychanalytique» de Colyne Morange (conception et mise en scène)
- *Lemon Island* : solo par la Cie Dodescaden. Conception, chorégraphie et interprétation : Laurence Maillot
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

— DANSE —

Danse de nuit
Performance nocturne pour l'espace urbain par la Cie Terrain, précédée d'un spectacle d'échauffement public, *Adrénaline* (1h). Chorégraphie : Boris Charmatz. Prog. : Marseille Object DansE, en partenariat avec le Mucem
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 20h. 3/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alex Jaffray - *Le Son d'Alex*
Voir mardi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 22/27 €

Benjy Dotti - *The Comic Late Show*
One man late show mêlant actu, caricatures et parodies (1h15). Écriture : B. Dotti, Pascal Argence et Jérôme Leleu. Dans le cadre de la Semaine du Rire
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 10/15 €

Le Cabaret marseillais | D'ici et d'ailleurs
Cabaret participatif proposé par Arts et Musiques en Provence, orchestré et accompagné par le compositeur, chanteur, comédien et pédagogue Jean-Jacques Blanc.
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 18h-20h. Prix libre. Rens. contact@artsetmusiques.com

Les Colocs
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 11/16 €

Le Dîner de cons COMPLET
Voir mercredi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Recommandé par Ventilo

Jacques Chambon - *La Vie est une fête*
One man show (1h15). Mise en scène : Dominic Palandri
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Prison Grec
Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 30 €

— JEUNE PUBLIC —

Alice
Comédie musicale d'après *Alice au Pays des Merveilles* de Lewis Caroll par la Cie Compote de Prod (1h15). Mise en scène : Marina Pangos. Écriture et composition : Julien Goetz. Dès 4 ans
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 14h30. 5/15 €

Festo Pitcho — Chez Remô-(mes)
Concert rock (45'). Dès 3 ans.
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 16h. 2/4 €

Festo Pitcho — Fredonnaisons
Chansons acoustiques par Muriel de Mars (45'). Dès 5 ans
Théâtre Isle 80 (Avignon). 16h. 6/10 €

Festo Pitcho — L'Ogrelet
Conte pour marionnettes, théâtre d'ombre et musique de Suzanne Lebeau par la Cie 9 Thermidor (52'). Jeu et manipulation : Stéphane Boireau (mise en scène) et Tamara Incekara (construction des marionnettes). Composition musicale et jeu (violoncelle) : Pierre Burette. Dès 6 ans
L'Autre Scène (Vedène, 84). 15h. 6 €

Festo Pitcho — Le Petit Prince
Création : conte initiatique et humaniste par le Théâtre du Kronope d'après Antoine de Saint-Exupéry (1h). Mise en scène et scénographie : Guy Simon. Dès 6 ans
La Fabrik'Théâtre (Avignon). 10h et 14h. 7/12 €

L'Heure du conte
Voir mercredi 20. Séance «Tout-petits». Pour les 18 mois-3 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Miche et Drate
Duo clownesque par Illico Presto Compagnie d'après l'œuvre de Gérald Chevrolet (45'). Conception et interprétation : Patricia Roure-Orus et Christine Van Overbeke. Dès 6 ans
Théâtre Armand (Salon-de-Pce). 15h. 4/8 €

Numérikids
Voir mercredi 20
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zinclafriche.org

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 20
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Sherlock Holmes et la vengeance fantôme
Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la Cie Les Didascalies. Avec David Faure. Pour les 5-11 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 8 €

Tous en Sons — Jean-Baptiste Boussougo - *Soulomès*
Solo improvisé autour de la contrebasse, du oud, du n'goni et de la boîte à tonnerre. Dès 1 an
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 10h30-11h30. 8 €

Tous en Sons — Nanan !
Spectacle musical jazz (45'). Direction artistique et batterie : Lydie Dupuy. Dès 1 an
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 16h. 8 €

Ubu
Voir mercredi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

1989-2008. Le retour de la Mondialisation
Conférence d'histoire de la croissance économique par Sylvain Bianchi, professeur d'histoire
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Pce. 18h. Entrée libre

Charlotte Moth
Rencontre avec l'artiste dans le cadre du cycle «Lignes de désir» consacré à l'histoire de l'art relue par les artistes et proposé par Anna Dezeuze
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 18h30-20h30. Entrée libre

Notre nourriture est-elle empoisonnée par les pesticides ?
Conférence par Jacques Faure (cardiologue). Dans le cadre de Nature en Fête
Mairie des 11e & 12e arrondissements (La Grande Bastide Cazaulx - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12e). 18h30. Entrée libre

Poésie amérindienne
Présentation-lecture par Béatrice Machet de son travail sur la poésie contemporaine des Indiens d'Amérique du nord
Zoème (8 rue Vian, 6e). 19h30. Entrée libre

JEUDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

Jazz en Mars
Voir jeudi 21
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). Rens. : www.letetard.com

La Nuit Des Griots
4e édition du festival de musiques et contes du monde par l'association Live Culture France
Marseille. Rens. : live-culture-france.fr/la-nuit-des-griots-2019

Théma #36 : Saïgon
Voir mardi 26
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Tous en Sons
Voir vendredi 22
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : https ://tousensons.fr

Week-end des P'tits écolos et (des Grands)
Programme de spectacles éco-citoyens
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

Antonio Valdés quartet
Jazz/flamenco
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 21h. 12/18 €

Gavotte
Voir jeudi 21
Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1er). 15h. 6 €

La Guinguette à la Place
Voir jeudi 21
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 2e). 18h-23h59. Entrée libre

Indiana Jazz Band - *Swing Forever*
Jazz swing
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 20h45. 22 €

Jazz en Mars — Gaïo - *Fantasist Soldier*
Soul blues ANNULÉ
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 10/13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Jazz Story #5 : Label Verve
Jazz, vinyles originaux. Présentation : Jean-Paul Ricard et Bruno Levée
AJMi (Avignon). 18h30. Entrée libre

Lucky Peterson
Blues
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 26 €

La Nuit Des Griots — Ibrahima Cissokho et le Mandingue Foly
Musique mandingue. Concert précédé de contes burkinabés et congolais
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 12/15 €

Pagan
Slam
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 98 070 070

Patrick Bruel - *Ce soir on sort...*
Voir mercredi 27
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 39/80 €

Sweet Wine Cotton Blues
Jazz blues, concert de sortie de disque
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. 10 €

Tie Break
Jazz, soul, funk, blues par le trio Cyril Benhamou/Patrick Fermé/Gérard Gatto
U.Percut (7e). 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Iphigénie
Tragédie de Jean Racine par la Cie Héros-limite (2h30). Mise en scène : Chloé Dabert
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/18 €

Laïka
Voir mardi 26. Représentation précédée à 18h par une rencontre animée par Judith Obert (maître de conférences département d'Études Italiennes, Aix-Marseille Université)
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/6/20 €

Le Masque et l'oubli
Drame de Christian Couture par la Cie du Casse Tête (1h20). Mise en scène : Jean-Paul Rouvrais
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/18 €

Le Misanthrope
Voir mardi 26
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

Les Petites Reines
Road trip déjanté de Clémentine Beauvais (1h30). Adaptation : Justine Heynemann (mise en scène) et Rachel Arditti. Dès 8 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 28/30 €

La Plénitude des cendres
«Méditation sur l'essence du combat» par la Cie (&) So Weiter (1h). Conception, texte et mise en scène : Yan Allegret. Avec Hacine Cherifi et Jean-Baptiste Epiard. Dès 14 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/21 €

Thyeste
Voir vendredi 22
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €. Rens. 04 96 17 80 00

Théma #36 : Saïgon — Saigon
Drame choral par la Cie les Hommes Approximatifs (3h15, entractes compris). Texte et mise en scène : Caroline Guiela Nguyen. ¡ Spectacle en français et en vietnamien surtitré en français !
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/29 €

Tous en Sons — L'Histoire probable de la musique électronique
Comédie autour de la création électroacoustique par la Cie 1 Montreur d'Ours (1h15). Conception et interprétation : Mathieu Ogier, Vincent Petit et Yann Servoz. Dès 6 ans
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 19h. 8 €

Le Trait d'union
Théâtre / Vidéo : récit quasi autobiographique de Guillaume Kerbusch par la Cie Trou de ver (55'). Mise en scène : Valentin Demarcin. Avec Michael Dubois et Denys Desmecht. Dès 11 ans. Dans le cadre de la Quinzaine belge
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Provence). 19h30. 6/14 €

Les Trois Sœurs
Voir mercredi 27
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. 4/8/16 €

— DANSE —

Danse de nuit
Voir mercredi 27
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 20h. 3/12 €

Florent Audoye - *The Christian Ball*
Performance entre danse, musique et transe
Les Magasins / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 18h. Entrée libre

Juste Heddy + Footballeuses
Deux pièces (un solo et une pièce pour douze danseuses) par la Cie Bi-p Association (2h15 avec entracte). Chorégraphies : Mickaël Phelippeau. Dès 14 ans
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 3/10/15 €

Larmes Hadid
Création : pièce pour 8 danseurs en hommage à l'architecte Zaha Hadid par le Ballet de l'Opéra du Caire (1h). Chorégraphie, décors et costumes : Walid Aouni
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h. 10/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

20 ans après !
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Alex Lutz
One man show (2h) ANNULÉ Mise en scène : Tom Dayer
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 44,50/48,50 €

Az
One man show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Les Colocs
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Gatane - *Live Therapy*
One man show à la croisée de la chanson et du stand-up (1h10). Dès 8 ans. Dans le cadre de la Semaine du Rire
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 12 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Les Improspectives
Spectacle improvisé et participatif (1h15)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 7/10 €

Jacques Chambon - *La Vie est une fête*
Voir mercredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

John John - *Le Chat est moi*
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Prison Grec
Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 30 €

Strip Poker
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 17/24 €

Tano - *Idiot Sapiens*
One man show (1h15)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h02. 20 €

Têt2flics
Comédie de et avec Michel Divol (1h20). Avec aussi John John
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/24 €

Une semaine... pas plus !
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Dark Circus
Cirque par la Cie Stereoptik d'après une histoire originale de Pef (55'). Conception et interprétation : Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet. Dès 7 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 6/13 €

Tous en Sons — Jean-Baptiste Boussougo - *Soulomès*
Solo improvisé autour de la contrebasse, du oud, du n'goni et de la boîte à tonnerre. Dès 1 an
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 15h. 8 €

Week-end des P'tits écolos et (des Grands) — Cache-cache dans le potager
Conte musical par la Cie Quai Ouest (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 6 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 7 €

— DIVERS —

L'Arnaque de la princesse
Conférence gesticulée écrite et jouée par Antinéa
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1er). 19h. Entrée libre

Les babouches de l'explorateur. Explorations et stratégies du déguisement au Maroc (XIXe-XXe siècle)
Conférence du Collège de Méditerranée, avec Aurélia Dusserre (maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université et chercheuse à l'IREMAM - Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman)
Centre social Mer et Colline (16 boulevard de la Verrerie, 8e). 19h. Entrée libre

Cousinages #1
Rencontre et lecture croisée avec Laurence de la Fuente (artiste poète) et Nicolas Tardy, proposées par la Marelle
Aglaé & Sidonie (18 rue Beauvau, 1er). 18h. Entrée libre

Nature Misses You
Mapping en musique.
Universite de Toulon - Campus Porte d'Italie (Toulon). 20h30. Gratuit (plein air)

Nocturne étudiante
Soirée festive et artistique.
Musée Granet (Aix-en-Pce). 19h-23h59. Entrée libre sur présentation de la carte d'étudiant

La piraterie et la marine romaine
Conférence par Claude Sintès (conservateur en chef, directeur du Musée départemental Arles antique), dans le cadre de l'exposition *L'Armée de Rome, la puissance et la gloire*
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. Entrée libre

Trivial Pursuit géant
Jeu en équipes.
12900 m² (26 rue d'Isard, 1er). 19h. Entrée libre

VENDREDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

+ de genres
Voir mercredi 20
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Danses de Mars
Grand week-end mêlant soirées festives, spectacles, cinéma et table ronde, en écho à l'exposition *On danse ?*
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Rens. : www.mucem.org

Festi'Femmes
24e édition du festival d'art et d'humour au féminin
Marseille. Rens. : 06 82 92 71 11 / www.festifemmes.com

Festo Pitcho
Voir samedi 23
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Jazz en Mars
Voir jeudi 21
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). Rens. : www.letetard.com

Mars en Baroque
Voir mercredi 20
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Mon échappée belle
Voir samedi 23
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

Théma #36 : Saïgon
Voir mardi 26
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Tous en Sons
Voir vendredi 22
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : https ://tousensons.fr

Week-end des P'tits écolos et (des Grands)
Voir jeudi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

Angel City Players Quartet
Voir vendredi 22
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 20h30. 15 €

Borja Flames + Helved Rüm + Pili Coït
Electro
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/12 €

Cabaret Jazz : Roy Swart's chante Louis Armstrong
Jazz, reprises de Louis Armstrong
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2e). 21h15. 7 €

Club Cabaret x Techno Rules : The Yellowheads
Électro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 23h-5h. 5/10 €

Danses de Mars — Nuit vernie *On Danse ?* : Turzi + Marc FK Club + Fred Serendip + Eva Peel
Lives et dj sets électro disco funk
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 19h. Entrée libre

Dernier Voyage Release Party : Accident + Donald Pierre + Jean Baton
Variétés pop disco électro
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 20h. 5 €

Diego Lubrano
Flamenco / Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 (+ adhésion : 3 €)

Drug Opera, chapitre 5 : Demain, j'arrête
Performance de musiques expérimentales par Pierre Lamberti, Pierre Henri Mandine, Jean-François Marc et Samy Zelaci
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 20h30. Entrée libre

Fake - Tout est faux, tout est flou
Performance musicale pour spectateurs en déambulation de Wilfried Wendling d'après *Peer Gynt* d'Ibsen, accompagnée par le conteur Abbi Patrix. Dès 10 ans. Prog. : Lieux Publics
Les Terrasses du Port (9 Quai du Lazaret, 2e). 20h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 81 28 ou à reservation@lieux-publics.com

Fantazio + Théo Ceccaldi : Péplum
Concert spectacle
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-

Recommandé par Ventilo

Auban, 04). 21h. 3/22 €

Farouche Zoé et les garçons électriques
Musiques festives entre ballades, funk, reggae et musette
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 21h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Gainsbourg Confidentiel
Voir jeudi 21
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 8/12 €

Hind chante Fayrouz
Chanson. Hommage à la diva libanaise
La Mareschale (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Hommage à Georges Brassens
Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Matteï & Sylvain Congès (guitares) et Jean-Christophe Gautier (contrebasse)
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

HOT
Club éphémère organisé par le Twerkistan, dj set électro hip hop rap trap
1 place Sadi Carnot (2e). 22h-23h59. 10 €

Jazz en Mars — Al Benson Jazz Band
Jazz, blues, rythm'n blues
Théâtre Le Têtard (9e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Laborde, Bex & Moutin - *& la modernité du jazz*
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/18 €

Lo Pailhès
Chanson rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre

Lord Esperanza + Davodka + ROS
Rap / Hip-hop
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11e). 20h30. 15/17 €

Mars en Baroque — Astralis
Création : pièce baroque de Wolfgang Rihm par les ensembles Concerto Soave et Musicatreize. Direction : Roland Hayrabedian
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 20h. 10/25 € (gratuit pour les moins de 16 ans)

La Mensuelle musicale
Soirée jazz & soul avec l'association Soul of Marseille
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 20h. 8 €

Mze Shina
Musique trad géorgienne
Le Chantier (Correns, 83). 19h. 8/10 €

Namogo
Entre musique traditionnelle d'Afrique de l'Ouest et chanson
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18e). 21h. Prix libre

Le Nozze di Figaro
Voir dimanche 24
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h-23h. 13/80 €

Nuit du Jazz d'automne : Tricia Evy + Marion Rampal Trio
Jazz
Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h. 14/20 €

Les Nuits Zébrées de Radio Nova : La Yégros + Thylacine + Arnaud Rebotini + Charlotte Adigery
Lives ecléctiques
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 19h. Sur invitation à demander sur www.nova.fr

Piel Canela
Voir jeudi 21
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 12/15 €

Plantation #2 - La Graine
Dj set vinyles par le collectif La Graine
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 19h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Qui es-tu, toi qui m'entraînes ?
Conte musical par la Cie Bak'in Gado d'après Park Ock Soo et Khalil Gibran. Mise en scène : Yasmine Kano
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4e). 20h30. 5 €

Reggie Washington Quartet
Jazz, en partenariat avec Jazz à porquerolles
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/16 €

Rock You avec Dj Mister Panda
Dj set rock'n roll
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2e). 20h. Entrée libre

La Roue fête le printemps avec Convicencia : Sarah + Punto y Aparte
Rumba latino / chanson. dans le cadre de la Fête de la Roue Arlésienne (monnaie locale)
Bourse du Travail d'Arles. 19h. Entrée libre

Scène ouverte du 3C
«Des sets de 10 à 20 minutes par artiste dans une ambiance conviviale et chaleureuse...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 21h. Entrée libre

Ser Humano
Voir samedi 23
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 10,50/22,50 €

Simon Bolzinger
Jazz et musiques cubaines, brésiliennes, péruviennes et argentines
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 21h. 12/18 €

Soirée chanson autour de Michel Berger
Marc Adryan chante les plus grands succès de Michel Berger, de France Gall, Starmania, Johnny Halliday, Françoise Hardy... Soirée au profit des œuvres caritatives de l'Inner Wheel Club.
Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 20h30. 20 €

Tchalé
Afroblues
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 21h. 3 €

The Wayners + Izis project
Rock, pop rock
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 22h. 6/10 €

Tous en Sons — King Kong
Ciné-concert pour dix musiciens de l'Ensemble Télémaque sur le film fantastique d'Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper (Etats-Unis - 1933 - 1h35). Création musicale et direction : Raoul Lay. Dès 7 ans
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 19h. 8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Aimez-moi
Théâtre poétique par la Cie l'Étreinte d'après les textes d'Attila Jozsef. Mise en scène : Louis-Emmanuel Blanc. Dès 12 ans
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 15 € (ou 30 €, abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Dame Chevale
Lecture du texte de Julie Villeneuve par la Cie Le Facteur indépendant
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5e). 20h. 7 €. Réservation fortement conseillée au 06 49 61 04 69

Dis à ma fille que je pars en voyage
Huis clos carcéral de Denise Chalem par la Cie Lamouraire (1h15). Mise en scène : Nadine Brusquet
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69

Entremets Entremots
Voir vendredi 22
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h30. 65/70 €. Réservation vivement recommandée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

Goodbye Pénélope
Comédie dramatique par la Cie Sostanza (1h). Texte et mise en scène : Elyssa Leydet Brunel
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30. 5/10/15 €

Import - Export
Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde de et par Marien Guillé (1h15). Dès 8 ans. Représentation précédée par une lecture à deux voix d'auteurs indiens par M. Guillé et Sarah Champion
Melting Potes (Barjols, 83). 21h. 5/6 € (+ adhésion à prix libre)

Iphigénie
Voir jeudi 28
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/18 €

J'ai écrit une chanson pour MacGyver
Seul en scène sur l'adolescence par Le Joli Collectif (1h). Concept, jeu et mise en scène : Enora Boëlle. Dès 12 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 19h. 6/8 €

Le Jour où Nina Simone a cessé de chanter
Seul en scène dramatique de et avec Darina Al Joundi (1h10). Mise en scène et scénographie : Alain Timár
COMPLET
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/24 €

Laïka
Voir jeudi 28. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/6/20 €

Le Misanthrope
Voir mardi 26
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

Les Molière(s)
Voir vendredi 22
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h. 10/15 €

Mon échappée belle — Roméo et Juliette
Drame de William Shakespeare par la Cie Mascarille (1h). Conception et interprétation : Kelly Martins, Olivier Cesaro, Emmanuel Chambert et Cécile Petit (mise en scène). Dès 9 ans
Espace Sévigné (Lambesc). 20h30. 4/8 €

Ovni(s)
Comédie dramatique de Jérôme Game par le Collectif Ildi ! Eldi d'après Ivan Viripaev (1h30). Mise en scène et jeu : Alexandra Castellon, Sophie Cattani, Grégoire Monsaingeon, Antoine Oppenheim, Michaël Pas. Dès 12 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 4/12/23 €

Race(s)
«... Ou pourquoi l'homme blanc se prend-il toujours pour le maître du monde» : spectacle sur la différence de François Bourcier (conception, mise en scène et interprétation) par la Cie Théorème de Planck (1h)
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 18/20 €

Thyeste
Voir vendredi 22. Représentation précédée à 19h15 par une conférence de Béatrice Charlet-Mesdjian (Maître de conférences HDR) et Carine Ferradou (Docteure, CAER, spécialistes de latin humaniste), dans le cadre des Rencontres de la Maison du Théâtre d'AMU.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €. Rens. 04 96 17 80 00

Théma #36 : Saïgon — Saigon
Voir jeudi 28
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/29 €

Tout cru
Conte musical par 50 élèves de CM2 des écoles Busserine et Vayssière 1 dans le cadre du projet Vivier Opéra Cité, d'après *Jeune lion en cage* de Jacques Prévert. Direction artistique : Marianne Suner
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 14h et 19h. Prix libre. Réservation conseillée à reservation@theatre-oeuvre.com

Le Trait d'union
Voir jeudi 28
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

— DANSE —

+ de genres — Let's explicit / Auto-porn box
Projections et performances par la Cie À contre poil du sens (1h40). Conceptionet direction artistique : Matthieu Hocquemiller
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 20h. 5 €

A Love Supreme
Pièce pour un quatuor d'hommes par la Cie Rosas (50'). Chorégraphie : Salva Sanchis & Anne Teresa De Keersmaeker
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Danses de Mars — La Cabine de danse irrésistible
Cabine à danser sur une sélection musicale conçue par les étudiants de Sciences Po Aix en collaboration avec des danseurs et chorégraphes professionnels (dont Olivier Dubois et Boris Charmatz).
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 11h-18h. Entrée libre

Juste Heddy + Footballeuses
Voir jeudi 28
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 3/10/15 €

Larmes Hadid
Voir jeudi 28
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h. 10/25 €

Scena Madre
Pièce pour sept interprètes par le CCN de Nantes (1h). Chorégraphie : Ambra Senatore. Dès 14 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

À l'Ouest...
Création (sortie de résidence) : solo burlesque et acrobatique sur monocycle et biclown par la Cie Entrechocs. Conception et interprétation : Maxime Bernery
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Dynamique des trois corps
Trio de jonglage par la Cie Les Objets Volants (55'). Mise en scène : Denis Paumier. Avec Jean-Baptiste Diot, Caio Sorano et Alejandro Escobedo
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

20 ans après !
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Alex Lutz
Voir jeudi 28
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 5/30 €

Az
Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Cabaret Impro
Improvisations par les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 8 €

La Chaise
Huis clos cynique de Gilles Azzopardi par les Spécimens (1h30). Mise en scène : Murielle Hachet. Dès 10 ans
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 96 31 76

Claudia Tagbo - *Lucky*
One woman show (1h40). Mise en scène : Marie Guibourt
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 31/40 €

Les Colocs
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 5/10 €

Céline Francès - *Ah qu'il est bon d'être une femelle*
One woman show (1h10). Co-écriture : Ckaude Monteil
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Didou
One man show (1h)
Le Lézard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

Festi'Femmes — Adonc ! ?
Comédie médiévale de et par Louise Bouriffé et Marianne Sergent (1h15). Mise en scène : Michèle Méola. Dès 8 ans. Représentation précédée à 17h par un *L au pluriel*, solo de danse de Florence Crespi / Cie Bleu Kaki (25')
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 6/32 €

Gigi vous décape la tignasse
One woman show par Ghyslaine Lesept (1h20). Dans le cadre de la Semaine du Rire
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 13 €

Haroun
One man show (1h). Mise en scène : Thierno Thioune
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 39 €

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !
Voir vendredi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Jacques Chambon - *La Vie est une fête*
Voir mercredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Mathieu Madénian - *En état d'urgence*
Voir samedi 23
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 27 €

Maxime - *Poivre & Sel*
One man show (1h15)
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 23 €

Passe-moi l'ciel
Comédie «paradisiaque» de Stéphane Battini (texte et mise en scène) par la Cie Sur un Nuage d'après la BD de Stuf et Janry (1h20)
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Patrick Sébastien - *Avant que j'oublie !*
Variétés, music-hall et imitations (2h)
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 34 €

Prison Grec
Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 30 €

Quitte-moi si tu peux
Voir vendredi 22
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Romain Barreda - *En marche*
One man show (1h15). Mise en scène : Caroline Bonhomme. Dès 10 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/15 €

Shirley Souagnon - *Monsieur Shirley*
One woman show (1h). ¡ Déconseillé aux moins de 16 ans !
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 21h33. 20 €

Strip Poker
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 17/24 €

Tano - *Idiot Sapiens*
Voir jeudi 28
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h02. 20 €

Têt2flics
Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/24 €

Une semaine... pas plus !
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Dans ma tête
Spectacle poétique sur la différence par la Cie Entre Eux Deux Rives (45'). Conception et mise en scène : Claire Petit (écriture) et Sylvain Desplagnes (scénographie, lumière et jeu). Avec Hervé Morthon. Dès 7 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Espace Pierre Bel (La Valette-du-Var). 19h30. 8/12 €

Dark Circus
Voir jeudi 28
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 6/13 €

Festo Pitcho — Peau d'Âme
Conte inuit entre théâtre d'ombre et chants du monde par la Cie Chantier Public (40'). Mise en scène : Nathalie Dutour. Dès 5 ans
Centre départemental Rasteau (84). 18h30. 10 €

Lectures aux tout-petits
Voir vendredi 22
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 10h30. Entrée libre

Mon échappée belle — Goupil
Conte mêlant théâtre, musique, mime et langue des signes par les Compagnons de Pierre Ménard d'après *Le Roman de Renart* (50'). Mise en scène et voix : Nicolas Fagart. Dès 6 ans
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 4/8 €

Mon échappée belle — Le Tarot du Grand Tout
Conte théâtral par la Cie de l'Enelle (1h). Conception et interprétation : Lamine Diagne. Aide à la dramaturgie : François Cervantès. Vidéo : Eric Massua. Musique : Wim Welker. Scénographie : Sylvia Eustache Rools. Dès 7 ans
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 18h30. 4/8 €

Tous en Sons — Pascal Parisot - *Mort de rire*
Spectacle musical d'horreur pour les enfants. Dès 6 ans
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 19h. 8 €

— DIVERS —

Femmes migrantes à Marseille
Débat de la Marche mondiale des femmes 13 PACA
Bourse du travail (3 Bld Charles Nédelec, 3e). 18h. Entrée libre

Henri Dumolié - *Un joli mai*
Rencontre-signature avec l'auteur autour de son ouvrage paru chez L'Harmattan, précédée par la projection du documentaire *Les Fantômes de mai 68* de Jean-Louis Comolli
Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1er). 17h30. Entrée libre

MonuMed - De l'éternel à l'éphémère 1
Rencontre avec Stefano Romano (artiste) et Gilles de Rapper (anthropologue), modérée par Brigitte Marin (historienne)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 16h-21h30. Entrée libre

Parure - Démasquer. Pour plus de tolérance et d'humanité
Conférence par Sigrid Pawelke (historienne des arts, curatrice et chorégraphe indépendante)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Week-end des P'tits écolos et (des Grands) — Levons le mystère sur la fabuleuse abeille
Conférence par l'association Bzzz. Dès 8 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 19h. Prix libre

SAMEDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

Danses de Mars
Voir vendredi 29
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Rens. : www.mucem.org

Festi'Femmes
Voir vendredi 29
Marseille. Rens. : 06 82 92 71 11 / www.festifemmes.com

Festival des Cultures Urbaines
10e édition. Concerts, spectacles, battles, danse, stages...
Berre-l'Étang. Rens. : www.fcu-berre.com

Festo Pitcho
Voir samedi 23
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Jazz en Mars
Voir jeudi 21
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). Rens. : www.letetard.com

Mars en Baroque
Voir mercredi 20
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Mon échappée belle
Voir samedi 23
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

La Nuit Des Griots
Voir jeudi 28
Marseille. Rens. : live-culture-france.fr/la-nuit-des-griots-2019

Numéro Zéro
6 jours de projections et de rencontres autour du cinéma, de la photo et de la création radiophonique proposés par la Miroiterie et le Cinéma Le Bourguet
Pays de Forcalquier. Rens. : 06 38 47 58 65 / www.lamiroiterie.org

Tous en Sons
Voir vendredi 22
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : https ://tousensons.fr

Week-end des P'tits écolos et (des Grands)
Voir jeudi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

-BAT- *.point.*
Chanson, release party
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

A Man of Good Hope
Comédie musicale par la Cie Isango Ensemble d'après le livre éponyme de Jonny Steinberg. Mise en scène : Mark Dornford-May. Direction musicale : Mandisi Dyantyis & Pauline Malefane. Chorégraphie : Lungelo Ngamlana. Dès 14 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 6/36 €

À quoi ca rime
Show de Kosh et Alem, ateliers chant, rap, théâtre, danse hip-hop et beat box.
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 14h. 4/10 €

Aya Nakamura COMPLET
R&B pop
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 19h30. 28 €

Basilic Swing Trio
Jazz manouche, klezmer, tzigane
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 16h. Entrée libre

Benoît Dorémus
Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/18 €

Blazing War Machine + première partie
Metal
Les Arcades (Aix-en-Pce). 20h. 7/9 €

Celtic Hangover
Rock celtique, à l'occasion de la Saint-Patrick
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/13 €

Chœur de l'Opéra de Marseille
Musique classique. Piano : Brigitte Grosse. Direction musicale : Emmanuel Trenque. Prog. : Saint Saëns, Fauré
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 17h. Entrée libre

Les Chœurs de l'Armée Rouge
Chants militaires russes
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 45/60 €

Danses de Mars — A strange wedding
Electro down tempo. Dans le cadre de *Danses de Mars*
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 22h15. Entrée libre

Fake - Tout est faux, tout est flou
Voir vendredi 29
Les Terrasses du Port (9 Quai du Lazaret, 2e). 20h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 81 28 ou à reservation@lieux-publics.com

Festival des Cultures Urbaines — KT Gorique + Blabbermouf
Hip-hop. Concerts précédés par un tremplin rap ouvert aux artistes amateurs non signés sur un label
Forum de Berre-l'Étang. 20h30. 7 €

Fonkamars
Funk / Soul
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 21h. 12/18 €

Gainsbourg Confidentiel
Voir jeudi 21
Salles des Vertus (Puyloubier). 20h15. Entrée libre

Les Gens Bon Beur
Rock funk ska reggae oriental
Kfé Quoi (Villeneuve). 21h. 6/10 €

Hakim Hamadouche
Rock punk oriental
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 19h30. 12 € (+adhésion 3€)

Happy happy Chapiteau
Dj sets house techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 20h. Entrée libre

Hugues Aufray - *Visiteur d'un soir*
Chanson folk/rock (2h30)
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h. 32/37 €

Jacques Mandréa
Chanson
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 20h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Jazz en Mars — Serket & The Cicadas - Cathy Escoffier 4tet
Jazz
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Judas Donneger
Noïse, chanson
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 21h. 5/7 € (+ adésion 2 €)

Lou Seriol
Rock occitan des vallées italiennes occitanes.
Espace des Cheminots (13 rue Bénédit, 1er). 20h. 5/7 €

Mars en Baroque — Les Mystères du contrepoint
Spectacle musical baroque par l'Ensemble Coclico. Mise en scène : Victor Rossi
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 20h. 10/25 € (gratuit pour les moins de 16 ans)

Maxime Perrin + Olivier Cahours
Voir mercredi 20
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 (+ adhésion : 3 €)

Mylène Hals Trio
Chanson française teintée de jazz
Artéphile (Avignon). 20h30. 12/17 €

La Nuit Des Griots — Trio Ezza
Blues rock touareg
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 20h30. 5/16 € (+ adhésion : 1 €)

L'Orchestre d'Harmonie de Salon-de-Provence - Concert de Printemps
Musique classique. Prog. : Arturo Marquez, Piazzolla, Chattaway ...
Auditorium de Salon-de-Pce. 20h. Entrée libre

Ovaidose
Dj sets éclectiques
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 22h. 5 €

Paroles de Méditerranée #2 - *Vers la lumière*
Récital poétique et musical par Gastine Compagnie Musicale à partir de poèmes extraits de *L'Anthologie des Poètes de la Méditerranée*. Avec Anne Gastine, Fouad Didi et Philippe Gastine
Église anglicane de Hyères (83). 21h. Entrée libre sur réservation au 04 94 00 11 30

Rim'k + Meteke
Rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11e). 20h30. 15/17 €

Rétro Guinguette Swing
Reprises de chansons populaires des années 1930 à 1950 par par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Matteï, Philippe Gillet, Sylvain Congès et Jean-Christophe Gautier
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

Soirée spéciale Bob Passion
Présentation du roman de Bob Passion suivi d'un concert Rock
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 19h. Entrée libre

Swing Cockt'Elles - *Amour, swing et beauté*
Chanson swing par le trio vocal, accompagné au piano par Jonathan Soucasse (1h). Dès 8 ans. Concert précédé par un spectacle éphémère, *10 ans d'Elles*, dans le cadre des 10 ans de Féminin Plurielle
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 19h30. 12 € (cocktail compris)

La Théorie des cordes
Guitare, entre rock et musique contemporaine
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 16/23 €

Trio 95 %
Apéro-concert : swing et chansons de Brassens par la Cie Les Maskarons
L'Entrepôt (Venelles). 18h30. 10/14 €. Réservations obligatoires sur place ou au 04 42 58 29 96

Trio Ardéal et le Chœur des Offrandes Musicales - *D'une rive à l'autre*
Musique traditionnelle d'Europe centrale
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 8/12 €

Trio Zéphyr
Jazz / Musiques du monde
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 10 €

Vino y se fué
Cumbia
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2e). 21h30. 7 €

Zoulouzbek
Musiques cajun, folk irlandais, traditionnelles tziganes et russes.
Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5e). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

La Conférence jouée sur la Commedia dell'arte
Conférence-spectacle par la Cie Attention Fragile (1h). Écriture, mise en scène et jeu : Gilles Cailleau. Dès 10 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 13/16 €

Dame Chevale
Voir vendredi 29
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5e). 20h. 7 €. Réservation fortement conseillée au 06 49 61 04 69

Danses de Mars — Une réécriture de nos mondes // Retour du Brésil
Comédie dramatique de Lancelot Hamelin par la Cie Lr. Mise en scène : Stéphanie Lemonnier
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2e). 21h30. Entrée libre

Dis à ma fille que je pars en voyage
Voir vendredi 29
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69

Entremets Entremots
Voir vendredi 22
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h30. 65/70 €. Réservation vivement recommandée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

Goodbye Pénélope
Voir vendredi 29
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30. 5/10/15 €

Import - Export
Voir vendredi 29
Melting Potes (Barjols). 21h. 5/6 € (+ adhésion à prix libre)

J'ai écrit une chanson pour MacGyver
Voir vendredi 29
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 19h. 6/8 €

Le Jour où Nina Simone a cessé de chanter COMPLET
Voir vendredi 29
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/24 €

Laïka
Voir jeudi 28
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 3/6/20 €

Le Misanthrope
Voir mardi 26
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

Les Molière(s)
Voir vendredi 22
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h. 10/15 €

Mon échappée belle — Les Amours sous-marines
Conte musical par la Compagnie d'A.. ! (1h). Conception et interprétation (récit et musique) : Luigi Rignanese et Julien Baudry. Dès 10 ans
Château de Bouc-Bel-Air (Bouc-Bel-Air). 20h30. 4/8 €

La Peur
Thriller amoureux de Stefan Zweig par l'Atelier de Théâtre actuel et la Cie Carinae (1h25). Adaptation et mise en scène : Élodie Menant. Avec Arnaud Denissel, Hélène Degy...
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 18/22 €

Thyeste
Voir vendredi 22
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €. Rens. 04 96 17 80 00

— DANSE —

A Love Supreme
Voir vendredi 29
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Amor
Ballet contemporain pour 10 danseurs par la Cie Grenade (1h15). Direction artistique : Josette Baïz. Chorégraphies : Joëlle Bouvier & Régis Obadia, Claude Brumachon & Benjamin Lamarche, Nicolas Chaigneau & Claire Laureau, Patrick Delcroix, Sharon Fridman, Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou, Angelin Preljocaj et Richard Siegal. Dès 8 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 30/35 €

Au pas de l'eau
Danse arabo-persane avec Virginia Recolin Ghanem, à l'occasion du Nourouz (printemps persan)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 19h30. 8/12 €

Danses de Mars — Intérieur-Extérieur
Dialogue dansé autour du chamanisme entre textes et chorégraphies, rythmes et vibrations (45'). Concept et danse : Robin Decourcy. Lectures et tambour : Laetitia Merli
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 19h30. Entrée libre

Danses de Mars — La Cabine de danse irrésistible
Voir vendredi 29
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 11h-18h. Entrée libre

Danses de Mars — Le Corps aimant
Performance participative d'Olivier Dubois dans différents espaces du musée
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 14h-17h. Entrée libre

Gala de danse
Des écoles de danse unissent leurs efforts pour une bonne cause, les enfants malades à l'hôpital. Gala proposé par le Blé de l'Espérance à l'occasion des 30 ans de l'association. Dès 6 ans
Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 20h. 5 €

Lorenzaccio
Drame chorégraphique : pièce pour 11 danseurs/comédiens par le Théâtre du Corps d'après Alfred de Musset (2h05 avec entracte). Mise en scène : Marie-Claude Pietragalla, Daniel Mesguich et Julien Derouault. Chorégraphie et interprétation : MC Pietragalla & J. Derouault
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 45/68 €

Nuit Flamenco Acte II
Dialogue entre tradition et modernité : danse et musique flamenco (1h30). Direction artistique : Rubén Molina. Dans le cadre du 18e Festival Andalou de l'association Andalouse Alhambra
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 10/25 €

Via Kanana
Pièce pour 7 danseurs et un musicien par la Cie Via Katlehon (1h10). Chorégraphie : Grégory Maqoma. Dès 9 ans
Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 18/24 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Mystérieuses Coiffures
Show capillaire de rue de et par Christophe Pavia
Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-Pce). 15h-18h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

20 ans après !
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Alex Vizorek *est une œuvre d'art*
One man show du chroniqueur de France Inter (1h15). Mise en scène : Stéphanie Bataille. Dès 12 ans. Dans le cadre de la Quinzaine belge
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Pce). 20h30. 10/22 €

Az
Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

C'était pas prévu, et pourtant...
Comédie par Danaïd Simplicité Volontaire
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4e). 20h. 12/15 €

Clément Freze - *Mentalisme, une affaire du XIXe siècle*
Voir samedi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 12/16 €

Les Colocs
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Crazy
Spectacle d'improvisation par Ma Tribu
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 19h. 12 €

Céline Francès - *Ah qu'il est bon d'être une femelle*
Voir vendredi 29
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Didou
Voir vendredi 29
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

L'Étoile Bleue
Cabaret maritime : croisière onirique à travers le monde en 6 tableaux (2h). Conception et direction artistique : Manoah Michelot. Chorégraphie : Salima Rouibah
Bateau l'Ilienne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2e). 19h30. 39 €. Dîner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

Les Femmes sont folles
Voir samedi 23
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Festi'Femmes — Gigi vous décape la tignasse
One woman show par Ghyslaine Lesept (1h20). 1ère partie : les découvertes du festival
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 6/32 €

Hassen - *Ici... Là-bas*
Voir samedi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 12/16 €

L'Heure en plus
Cabaret détonant pour fêter l'arrivée du printemps, avec Salamandres et Geckos, Cie du Yak, Cie du Funambule, Projet Brune, Ana Cruz...
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6e). 20h. 16 € (plateau repas et spectacle)

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !
Voir vendredi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Jacques Chambon - *La Vie est une fête*
Voir mercredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Julie Bargeton - *Woman is coming*
One woman show (1h20). Mise en scène : David Salles
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

Maliko Bonito - *En confiance*
Voir samedi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Marion Mezadorian - *Pépites*
One woman show (1h). Co-écriture et mise en scène : Francis Magnin
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 19 €

Maxime - *Poivre & Sel*
Voir vendredi 29
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 23 €. Rens. 04 94 22 66 77

Les Montagnes russes
Comédie d'Éric Assous par la Cie Scintille (1h30). Mise en scène : Jean-Marie Politello. Dès 10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 20h30. 8/12 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Oaï Comedy
Plateau humour avec Baba Rudy, Chrystelle Canals, Milouchka et Bedou. Mise en scène : Didier Landucci
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 21h32. 15 €

Passe-moi l'ciel
Voir vendredi 29
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Patrick Sébastien - *Avant que j'oublie !*
Voir vendredi 29
Théâtre Jean-Marie Sévolker (Gémenos). 20h30. 16,50/39 €

Petit Guide de survie avec son ado
Voir samedi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

Prison Grec
Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 30 €

Quitte-moi si tu peux
Voir vendredi 22
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Strip Poker
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 17/24 €

Tano - *Idiot Sapiens*
Voir jeudi 28
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h02. 20 €

Tout Women Show
Duo féminin humoristique et fantaisiste par les Ladies Stinguettes (1h15). Dans le cadre de la Semaine du Rire
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 10/12 €

Têt2flics
Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/24 €

Une semaine... pas plus !
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Véronique Gallo - *The One Mother Show*
One woman show (1h20). Mise en scène : Amandine Letawe, avec le regard complice de Jean Lambert
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 22 €

— JEUNE PUBLIC —

Animagie
Voir samedi 23
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h02. 6/8 €

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Dark Circus
Voir jeudi 28
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 6/13 €

Festo Pitcho — Fredonnaisons
Voir mercredi 27
Théâtre Isle 80 (Avignon). 10h30. 6/10 €

Inaya et le pêcheur de rêves
Voir samedi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Jouons ensemble
Jeux de société, jeux numériques, jeux de rôle... avec la Ludothèque Pile et Face. Dès 4 ans. Après-midi libre
Médiathèque de Berre-l'Étang (Berre-l'Étang). 14h. Entrée libre

Lili Beth, fantaisie bucolique
Conte avec marionnettes et chansons par la Cie Célimène, Globule et Anonyme (30'). Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud. Deux versions : pour les 2-8 ans à 14h30 et «crèche» (6 mois-3 ans) à 16h30
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

Micky & Addie
Conte initiatique de Rob Evans par la Cie La Rousse (55'). Mise en scène : Nathalie Bensard. Dès 7 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 11h. 3/8 €

Pas de loup
Conte sur la peur par la Cie Onavio d'après Jeanne Ashbé (35'). Mise en scène : Alban Coulaud. Musique : Mami Chan. Dans le cadre de Lire et Grandir
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 11h et 17h. 3/5 €. Réservation conseillée au 04 42 11 01 99

Petite Projection du samedi
Projection d'un DVD. Pour les 0-3 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 20 50

Le Secret...
Spectacle de prévention contre les violences sexuelles à l'égard des enfants par la Cie du Silène. Pour les 3-7 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 17h03. 6/8 €

Steve Waring - *Tour de chant*
Chansons naïves pour un public de tout âge. Dès 3 ans
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

Sur mon chemin...
Création : théâtre visuel par la Cie Qui-Bout ! librement inspiré par *Alice au Pays des Merveilles* de Lewis Caroll (30'). Écriture et mise en scène : Lila Berthier. Dès 1 an
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/5 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

Tous en Sons — Le Petit garçon qui avait envie d'espace
Conte musical et poétique de Benoît Menut, d'après Giono. Récitante : Cécile Brochoire. Piano : Michaël Dian. Dès 6 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 14h30. 8 €

Tous en Sons — Musique pas bête
Spectacle musical de et par Nicolas Lafitte. Mise en musique : Lionel Romieu. Mise en scène : Agnès Audiffren. Dès 6 ans
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 18h. 8 €

Tous en Sons — Pascal Parisot - *Mort de rire*
Spectacle musical d'horreur pour les enfants. Dès 6 ans
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 19h-21h. 8 €

Ubu
Voir mercredi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Le Voyage d'Anastasia
Conte et marionnettes par la Cie Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-10 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Les Voyages de Coccinellou
Kamishibaï par Carole Zaveroni (30'). Pour les 1-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h03. 6/8 €

Week-end des P'tits écolos et (des Grands) — Cache-cache dans le potager
Voir jeudi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h et 11h15. 7 €

Week-end des P'tits écolos et (des Grands) — Il était une fois Petit Monde
Réflexion sur l'environnement et le recyclage des déchets entre jeu masqué, clown et manipulation d'objets par la Cie Mon théâtre à moi. Mise en scène : Patrick Rabier. Avec Annie Coudène (écriture) et Paola Lentini. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 8 €

Week-end des P'tits écolos et (des Grands) — Une bouteille à la mer
Comédie sur l'environnement par la Cie Les 3 Valises (50'). Avec Stéphane Gisbert et Cris Zerilli. Dès 7 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 19h. 8 €

— DIVERS —

Carnaval de Marseille : La farandole des toqués
30e édition. Carnaval avec défilé festif, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019
Parc Borély (Avenue du Prado, 8e). 14h-17h. Gratuit (plein air)

Danses de Mars — Du corps en transe au corps dansé : chamanisme, rituels et états modifiés de conscience
Table ronde avec Nancy Midol (anthropologue), Robin Decourcy (chorégraphe, performer), Stéphanie Lemonnier (metteure en scène, performeuse) et Laetitia Merli (anthropologue)
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 20h30. Entrée libre

Exploration botanique de Foresta #3 : les plantes utiles
Balade proposée par la coopérative Hôtel du Nord (3h), avec le collectif Safi, Virginie Lombard (association Espigaou) et Isabelle Dor. Dans le cadre de la Grande Fête du Printemps
Site Foresta (Coulée verte sous Grand Littoral, 15e). 14h-17h. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Fanny Vaucher - *Qui sont les poissons ?*
Rencontre, interview et dédicace avec l'artiste et militante Fanny Vaucher, en marge de son exposition.
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6e). 13h. Entrée libre

Jacques Delmas - *Edmond Astruc (1878-1977). Peintre de Marseille, de Provence, et de la Côte d'Azur*
Rencontre-signature avec l'auteur autour de son ouvrage sur le peintre marseillais (éd. Crès)
Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1er). 15h. Entrée libre

Jonas Lüscher - *Monsieur Kraft ou la théorie du pire*
Rencontre avec l'écrivain suisse-allemand autour de son deuxième roman, paru aux éditions Autrement
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 11h-13h. Entrée libre

Michel Isard - *Le Retour*
Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son nouveau livre
Fnac Marseille (Centre Bourse, 1er). 14h. Entrée libre

Numéro Zéro — Avec le vent
Documentaire sonore de Théo Boulenger (France - 2016 - 1h08). Séance d'écoute en présence du réalisateur
Cinéma Le Bourguet (Forcalquier). 11h. 4/5 €

Numéro Zéro — Les Braqueurs
Documentaire sonore de Pascale Pascariello (France - 2017 - 49'). Séance d'écoute en présence de la réalisatrice
Les Caves à Lulu (Forcalquier). 15h30. 4/5 €

Parcours d'une historienne
Conférence par Hélène Bracco autour des ouvrages *L'Autre Face – Européens en Algérie indépendante* et *Pour avoir dit non – Actes de refus dans la guerre d'Algérie (1954-1962)*
La Mareschale (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Salle de chauffe
Voir samedi 23
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 15h-18h. Entrée libre

Sur les traces de Marseille, «Porte de l'Orient»
Balade urbaine avec Nathalie Cazals (anthropologue), dans le cadre de l'exposition *Marseille et l'épopée du canal de Suez*
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 14h-16h. 10 €, sur réservation au 04 91 55 36 00 ou à musee-histoire@marseille.fr

Séverine Daucourt, l'intime impersonnel
Rencontre et lecture de Séverine Daucourt autour de *Transparaître*, paru en mars aux éditions Lanskine.
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). 11h. 3/5 €. Soutien : 10 € (avec un livre offert)

Théâtre en livres
Lectures par Catherine Verlaguet, Sabine Tamisier et Claire Rengade de leurs textes et de ceux des deux autres
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 17h. Entrée libre

Une histoire du poil
Conférence par Marie-France Auzépy (Professeure émérite à l'Université Paris VIII) autour de l'ouvrage qu'elle a dirigé avec Joël Cornette (Belin / Livre de Poche)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

DIMANCHE 31

FESTIVALS TEMPS FORTS

Danses de Mars
Voir vendredi 29
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Rens. : www.mucem.org

Les Dimanches de la Canebière
Marché provençal, animations, concerts, promenades... pour une journée populaire et festive
Canebière et rues adjacentes (1er). 10h-17h. Rens. : marseille1-7.fr/canebiere/

Festo Pitcho
Voir samedi 23
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Mars en Baroque
Voir mercredi 20
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Numéro Zéro
Voir samedi 30
Pays de Forcalquier. Rens. : 06 38 47 58 65 / www.lamiroiterie.org

Tous en Sons
Voir vendredi 22
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : https ://tousensons.fr

Week-end des P'tits écolos et (des Grands)
Voir jeudi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

A Man of Good Hope
Voir samedi 30
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 17h. 6/36 €

Les Chœurs de l'Armée Rouge
Voir samedi 30
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 15h. 45/65 €

De Rachmaninov à Piazzolla
Musique classique. Par Vasile Cosma et Fabienne Mattei. Bénéfices au profit de l'association salonaise «Espoir Jeune Burkinabé»
Auditorium de Salon-de-Pce. 16h. 8/14 €

Les Dimanches de la Canebière — Le Son de notre Canebière : Ayma + Hakim Hamadouche All friends + Tropicold
Concerts éclectiques et Dj set
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes (Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes, 1er). 17h. Gratuit (plein air)

Festo Pitcho — Cuarteto Tafí - *Semillas*
Fusion franco-argentine : chacareras, zambas, tangos et autres milongas portenas... Dès 6 ans
AJMi (Avignon). 17h. 5/10 €

Les Heures d'Orgue de Saint Victor
Récital d'orgue de Patrick Geel, d'après les œuvres de N. De Grigny, JS Bach...Concert précédé à 15h par une conférence musicale sur le thème «La machine-orgue. Présentation des orgues de Saint-Victor»
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7e). 17h30. Entrée libre

Mars en Baroque — Concerti grossi à l'envi
Musique baroque par les élèves du CNMSD de Lyon. Direction : Odile Edouard et Marianne Piketty. Prog. : Corellu, Geminiani, Haendel. Dans le cadre des Dimanches de la Canebière
Église Saint Théodore (Rue des Dominicaines, 1er). 14h. Entrée libre

Mars en Baroque — Le petit livre d'Anna Magdalena Bach
Musique baroque par les élèves du CNRR. Direction : Christine Lecoin. Prog. : Bach. Dans le cadre des Dimanches de la Canebière.
Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1er). 17h. Entrée libre

Les Musiciens d'Hêlios - *Invitation au Voyage*
Musique classique. Noël Cabrita dos Santos, violon - Florence Cabrita, piano
Auditorium Pierre Malbosc (Cabriès). 17h30. Entrée libre

Le Nozze di Figaro
Voir dimanche 24
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 14h30-18h. 13/80 €

Pao Pi
Récital de piano. Dans le cadre des soirées «Récitals intimistes»
Délice Musical (19 rue Estelle, 1er). 17h30. 10/15 €

Promenade sonore avec Baltazar Montanaro
Création sonore en partenarait avec Euphonia/Radio Grenouille
Correns. Entrée libre

Veillée radiophonique avec Baltazar Montanaro
Voir dimanche 31
Fort Gibron (Correns, 83). 11h30. Entrée libre

Yessaï Karapetian Trio
Jazz fusion
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 (+ adhésion : 3 €)

— DANSE —

Danses de Mars — La Cabine de danse irrésistible
Voir vendredi 29
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 11h-18h. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Dimanches de la Canebière — Beethoven Metalo Vivace
Acrobatie aérienne, humour et guitare de haut vol par la Cie Monsieur Le Directeur (25'). Conception et interprétation : Christophe Bouffartigue
Place Charles de Gaulle (Place Charles-de-Gaulle, 1er). 11h et 14h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Balades gourmandes
Cabaret gourmand par la Cie Cocktail Théâtre (1h30). Représentation précédée par *Agapé... À taaable* !, lectures en scène par l'Atelier Dominique Duby, dans le cadre des 10 ans de Féminin Plurielle et de MPG 2019
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 16h. 10 €

C'est pas du tout ce que tu crois
Comédie d'Élodie Wallace et Manu Rui Silva. Avec Danièle Évenou, Norbert Tarayre...
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 14h30. 17/28 €

L'Épicier de Cornediou
Comédie de Marius Karmo (texte et mise en scène) par la Cie du Petit Alcazar (1h20). Dans le cadre de la Semaine du Rire
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 14h30. 10/15 €

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !
Voir vendredi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 17h30. 11/16 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 17h30. 16/20 €

Passe-moi l'ciel
Voir vendredi 29
Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €

Thierry Dgim - *Dgim Fizz !*
One man show (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chat bleu
Conte musical initiatique sur la différence par la Cie Croch et Tryolé (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les 1-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Dark Circus
Voir jeudi 28
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 16h. 6/13 €

Tous en Sons — Dansékinou
Conte lyrique pour tout-petits par la Cie l'Arcal. Musique : Jonathan Pontier. Texte : Jérôme Rullier. Adaptation et mise en scène : Sylvain Maurice et Aurélie Hubeau. Dès 3 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 14h et 16h. 8 €

Tous en Sons — Le Petit garçon qui avait envie d'espace
Conte musical et poétique de Benoît Menut, d'après Giono. Récitante : Cécile Brochoire. Piano : Michaël Dian. Dès 6 ans
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 11h. 8 €

Tous en Sons — Musique pas bête
Spectacle musical de et par Nicolas Lafitte. Mise en musique : Lionel Romieu. Mise en scène : Agnès Audiffren. Dès 6 ans
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16e). 15h30. 8 €

Le Voyage d'Anastasia
Voir samedi 30
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Week-end des P'tits écolos et (des Grands) — Bonne pêche, mauvaise pioche
Théâtre de papier et d'objets par le Groupe Maritime de théâtre (40'). Conception et interprétation : Josette Langlois. Pour les 3-7 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 8 €

O! Recommandé par Ventilo

Week-end des P'tits écolos et (des Grands) — Safleurlipopette
Conte musical par la Cie Poisson Pilote (30'). Texte et mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h et 11h15. 7 €

— DIVERS —

O! Les Dimanches de la Canebière — Brunch contes et musique
Brunch de 10h à 16h, avec à 10h30 des contes pour enfant du Burkina Faso par François Moïse Bamba (Live Culture), à 14h Duo pianOpéra avec Sylvie Imbert Mathieu (soprano) et Danielle Sainte Croix (pianiste) et à 16h, *Bach Le Haïm* par Amandine Habib (piano) et Raphaël Imbert (saxophone)
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). 10h-18h. Brunch : 4/12 €. Réservation conseillée au 04 86 97 19 88

O! Les Dimanches de la Canebière — Hubert Robert et l'art des jardins
Conférence par Sarah Catala (historienne de l'art), proposée par l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille
Faculté de droit et de science politique (110-114 La Canebière, 1er). 14h30. Entrée libre

Les Dimanches de la Canebière — Scène ouverte
Témoignages, lectures, coups de gueule, chant, danse... Venez participer, vous faire entendre !
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 17h. Prix libre. Rens. scene-ouverte@theatre-oeuvre.com

O! Numéro Zéro — Syntone invite Lucien Bertolina
Séance d'écoute de deux documentaires sonores du réalisateur, en partenariat avec la revue *Syntone*, présentée par Juliette Volcler : *Il était une fois une vacuité odoriférante* (avec Françoise Brès - 1994 - 21') et *La Mouline, sur les pas de Francis Ponge* (avec Gilbert Racina et en collaboration avec F. Brès - 1998 - 40')
Cinéma Le Bourguet (Forcalquier, 04). 11h. 4/5 €

Salle de chauffe
Voir samedi 23
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 15h-18h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Scène ouverte
Comme son nom l'indique...
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 15h30. Prix libre (au chapeau)

LUNDI 1ER

— MUSIQUE —

Jazz'N Cité et Rock'N Cité
Concert par les élèves du département Jazz et Musiques Actuelles de la Cité de la Musique
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 21h. Entrée libre

Watsa festival- Paul Ritch + The Hacker
Techno
Orange Vélodrome (3 Boulevard Michelet, 8e). 22h. 15/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Fille des Lumières
Lecture théâtralisée du texte de Jean-Claude Idée. Dans le cadre des Universités Populaires du Théâtre
Théâtre du Balcon (Avignon). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Mission Couple, c'est vous qui décidez !
Voir lundi 25
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— DIVERS —

«La geste technique» : Gestes paroles, dessins
Séminaire pluridisciplinaire sur l'actualité de la recherche et de la muséologie, avec Caroline Darroux (Université de Dijon), Juliette Nier (graphiste), Elisabetta Spaggiari (comédienne et marionnettiste), Luca Merlini (architecte), Jules Stromboni (dessinateur)
Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2e). 10h30-17h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

O! Geoffroy Mathieu
Rencontre avec le photographe, en conversation avec Soraya Amrane et Rafael Garido, dans le cadre de l'atelier de recherche et création «Notre relation au monde»
Zoème (8 rue Vian, 6e). 19h. Entrée libre

Les influences de la littérature allemande
Conférence-débat avec Béatrice Nuselovici, dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 19h-21h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

MARDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! + de genres
Voir mercredi 20
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

O! Festo Pitcho
Voir samedi 23
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

O! Rencontres Internationales de Cinéma
6e édition des rencontres proposées par Aflam, sur le thème de la famille : projections en V.O.S.T suivies de débats en présence des réalisateurs, tables rondes et ateliers
Marseille et Région PACA. Rens. : www.lesrencontresdaflam.fr

— MUSIQUE —

Jazz'N Cité et Rock'N Cité
Voir lundi 1er
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

12 hommes en colère
Huis clos judiciaire de Reginald Rose par le Théâtre Hébertot (1h20). Mise en scène : Charles Tordjman
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 35/51 €

Art
Comédie de Yasmina Reza (1h30). Mise en scène : Patrice Kerbrat. Avec Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin et Alain Fromager
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/40 €

COMPLET

O! F(I)ammes
Pièce sur les jeunes Françaises issues de l'immigration par Madani Compagnie (1h40). Texte et direction artistique : Ahmed Madani. Collaboration artistique : Mohamed El Khatib. Création vidéo : Nicolas Clauss. Dès 14 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

O! Festo Pitcho — Cendrillon
Adaptation du conte contemporain de Joël Pommerat pour marionnettes à tringle par les élèves-comédiens de l'ERACM (École Régionale d'acteurs de Cannes Marseille). Mise en scène : Sylvie Osman (Cie Arketal). Dès 11 ans
BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 86 59 64 ou à accueil@maisonjeanvilar.org

Hélas
Comédie sur la famille de Nicole Genovese (1h40). Mise en scène : Claude Vanessa
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pe). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Héroïne(s) #2 - Des cercles bleus et noirs
Création : Solo dramatique de Dominique Richardpar la Cie Les Passeurs (1h05). Mise en scène : Lucile Jourdan. Avec Stéphanie Rongeot. Création musicale : Gentiane Pierre
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 3/6/20 €

Issue de secours
Lecture du texte d'Alan Riding (1h). Mise en espace : Jean-Claude Idée. Dès 10 ans. Dans le cadre du Festival de lecture théâtrale des Universités Populaires du Théâtre
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. Entrée libre

Joséphina
Théâtre gestuel par la Cie Chaliwaté (1h). Conception et interprétation : Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8,50/15,50 €

O! Un démocrate
Comédie politique de Julie Timmerman (texte et mise en scène). Durée : 1h25. Dès 13 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 4/15 €

— DANSE —

O! + de genres — Coup de grâce
Pièce pour 7 interprètes par Kelemenis & Cie (45'). Chorégraphie : Michel Kelemenis. Création musicale : Angelos Liaros
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

Costard
Pièce hip-hop pour 5 danseurs par la Cie Ruée des Arts (50'). Chorégraphie : Hafid Sour. Dès 7 ans
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules). 20h30. 15/29 €

O! Des gens qui dansent (petite histoire des quantités négligeables)
Pièce pour 5 acrobates masculins par NaïF Production (1h20). Conception : Mathieu Desseigne-Ravel. Création et interprétation : Nacim Battou, Cloraire Fouchereau, Julien Gros, Andres Labarca et Lucien Reynès. Dès 10 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 4/12/23 €

Embrase-moi
Duo «amoureux» par la Cie Himé (1h15). Texte, mise en scène et chorégraphie : Kaori Ito & Théo Touvet. ¡ Ce spectacle comporte des scènes de nu !
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/16 €

O! Via Kanana
Voir samedi 30
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Duels à Davidéjonatown
«Western vraiment à l'ouest» de Artus (mise en scène) et Romain Chevalier (1h30). Avec Artus, Greg Romano, Sébastien Chartier, Julien Schmidt et Céline Groussard. Dès 12 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 36/42 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Improglio
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h30. 8/10 €. Rens. 07 67 30 10 99

Je t'aime à l'italienne
Comédie méditerranéenne et romantique de Hugues Duquesnes et Kader Nemer (1h10).
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Mon père est un càcou
Voir mardi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

Tristan Lopin - *Dépendance affective*
One man show (1h30). Mise en scène : Yoann Chabaud
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 25/28 €

— DIVERS —

Agir pour un air intérieur de bonne qualité
Rencontre avec Pr. Denis Charpin, Pneumo-allergologue
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

Le Bauhaus - 14 ans d'innovations, 100 ans de rayonnement
Conférence dans le cadre de l'exposition *Bauhaus.photo*
Fondation Vasarely (Aix-en-Pe). 18h. 5/7 €

O! Francesca Melandri - *Tous sauf moi (Sangue giusto)*
Présentation de son roman par l'écrivaine italienne, organisée par l'association Passaparola.
Centre Municipal d'Animation Michel Lévy (15 rue Pierre Laurent, 6e). 18h30. Entrée libre. Rens.

O! Rencontres Internationales de Cinéma — Un cinéaste, un parcours : Youssef Chahine
Rencontre autour de l'œuvre du réalisateur égyptien avec Marianne Khoury (réalisatrice, productrice et co-directrice de Misr International Films, Le Caire), Régis Robert(directeur du service Archive de la Cinémathèque française et commissaire de l'exposition *Youssef Chahine*), Amal Guermazi (doctorante, chercheure et conseillère scientifique de l'exposition *Youssef Chahine*) et Michel Serceau (chercheur).
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 14h-16h. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

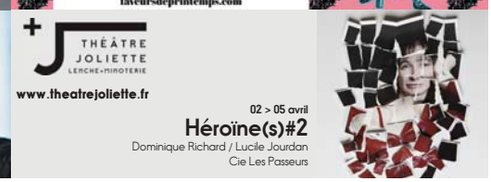
Récits de migrants
Conférence par le sociologue Mustapha El Miri à l'occasion de la sortie de son livre *Frontières en travail*, co-écrit avec Delphine Mercier et Michel Peraldi (éd. Karthala)
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 18h. Entrée libre

Réflexions psychologiques sur la fascination pour les grandes illusions, l'escapologie... et les entresorts
Conférence par Pascal Morchain (maître de conférences en psychologie sociale à l'Université de Rennes 2 et artiste magicien ventriloque), dans le cadre des rendez-vous fantastiques du Mucem initiés par Jacques Serrano (Rencontres Place Publique) et Zeev Gourarier
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). 13h. Entrée libre sur inscription à reservationccr@mucem.org

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



ANDRÉ RAVÉREAU – *LEÇONS D'ARCHITECTURE* À ART-CADE, GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES

Maître d'œuvres

À deux pas du mur de la Plaine, Art-cade nous propose un autre regard sur la création architecturale et la construction des villes. L'exposition hommage à André Ravéreau nous plonge dans l'univers savoureux d'une architecture méditerranéenne innovante et « low-tech ».

À la manière de l'architecture vernaculaire plébiscitée par André Ravéreau, Art-cade nous propose une exposition qui « ne compose pas mais organise », en l'occurrence les dessins, photographies, maquettes, enregistrements audio et vidéo issus de la collection de l'ALADAR (Association Les Amis d'André Ravéreau) autour du patio central de la Galerie des Grands Bains Douches. Le voyage à travers la pensée de l'architecte est rythmé par les grandes thématiques qu'il avait choisies pour enseigner une manière d'extraire le sens de la forme, à travers l'expérience physique et sensible du site.

Leçons d'Architecture est un hommage à l'architecte français spécialiste de l'architecture populaire méditerranéenne, à l'occasion du centenaire de sa naissance et dont les travaux, restés bien souvent confidentiels, crient aujourd'hui leur actualité.

Critique de l'enseignement classique d'architecture dispensé à l'école des Beaux-Arts, au palais il préfère la maison du paysan. Après un passage décisif à l'atelier d'architecture d'Auguste Perret, il portera son regard sensible et pragmatique sur l'architecture vernaculaire de la Vallée du M'zab en Algérie. Il comprend, bien avant la notion d'« empreinte carbone », l'importance d'une architecture située, adaptée à un territoire et à son climat, tirant astucieusement les avantages des matériaux de construction disponibles à proximité. Par l'étude de ces « architectures sans architecte », il tentera de s'approprier les logiques profondes des techniques de constructions ancestrales, liées à la culture, au climat, à la géographie et aux ressources naturelles. C'est par cette approche qu'il saura proposer des solutions architecturales à la fois innovantes et propres aux traditions constructives des régions qu'il a pu parcourir. Se distinguant de l'architecture de représentation, ses projets sans ornementation superflues ni pastiche tirent leur élégance d'une certaine rationalité à l'égard des usages et de leur sincère rapport au contexte.

Alors que Marseille cherche plus que jamais à se renouveler, cette approche humble et singulière propose une relecture ressourçante des concepts de territoire, d'identité et d'environnement.

Adrien Fontanell

© Manuelle Roche - ADAGP

Villa M.

© Manuelle Roche - ADAGP

Hôtel des postes de Ghardaïa

André Ravéreau – Leçons d'architecture : jusqu'au 13/04 à Art-cade, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Rens. : 04 91 47 87 92 / www.art-cade.org

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Salomé de Fontainieu et Simon Feydieu
Peintures, design et installations. Vernissage jeu. 21 de 16h à 21h à l'occasion de l'invitation de Salomé de Fontainier à Zoé Rumeau et Paul-Louis Léger.
Jusqu'au 30/03. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2e). Mer-sam 15h-19h

Hypersensibles
Œuvres de 23 jeunes artistes nouvellement sortis de 5 écoles supérieures d'art : installations, sculptures, sons, dessins, performances...Soirée autour de l'exposition jeu. 21 à partir de 19h, avec lecture & vidéo de Chloé Vivien, lecture de Quentin Lacroix et performance de Julien Bourgain.
Jusqu'au 20/04. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Les oiseaux de Marseille
Photos. Expo proposée par l'association La Chevêche. Dans le cadre de Nature en Fête. Vernissage mer. 20 à partir de 18h30.
Jusqu'au 29/03. Mairie des 11e & 12e arrondissements (La Grande Bastide Cazaulx - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12e). Lun-ven 8h30-16h30

Paul-Armand Gette - *La Pratique critique du dessin*
Photos. Vernissage mer. 20 à partir de 18h.
Du 20/03 au 11/05. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

Caroline Denervaud
Peintures et céramiques. Vernissage jeu. 21 de 19h à 22h.
Du 21/03 au 18/05. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6e). Lun-sam 10h-19h

OI **Jean-François Debienne - *Boxing***
Photos. Vernissage jeu. 21 à partir de 19h.
Du 21/03 au 21/04. Longchamp Palace (22 boulevard Longchamp, 1er). Dim-mer 8h-00h30 + jeu-sam 8h-1h30

OI **Pascal Grimaud - *Sous le vent***
Photos. Vernissage jeu. 21 à partir de 18h30 .
Du 21/03 au 4/05. Zoème (8 rue Vian, 6e). Mar-sam 10h30-19h

OI **De la table au tableau / L'Art mange l'art**
Deux expos dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019. 75 œuvres des XIXe et XXe siècles de la collection de la Fondation Regards de Provence et de prêts muséaux / 110 œuvres contemporaines issues des collections d'artistes et de prêts de musées, collectivités et galeries. Vernissage et lancement de l'année de la gastronomie en Provence ven. 22 de 18h à minuit, avec live de Martin Mey et Dj set de Futuro Pelo (3 € jusqu'à 21h, entrée libre ensuite).
Jusqu'au 22/09. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

OI **Emmanuelle Germain - *In / Side #2***
Installation proposée par le collectif Dø [DeuxBis]. Vernissage ven. 22 à partir de 18h30.
Du 22/03 au 14/04. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1er). 7j/7, 24h/24

Françoise Fages et Marc-Olivier Sorel - *Rivages, figurines et portraits*
Sculptures et peintures. Vernissage ven. 22 à partir de 18h.
Du 22/03 au 2/04. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque (90 Plage de l'Estaque, 16e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 13h-17h + sam-dim 10h-18h

José Luis et José Carlos Martinat Mendoza - *Nous Promettons de ne Jamais Nous Réveiller*
Sculptures. Exposition proposée par la Galerie Nosco. Finissage et lancement du catalogue ven. 22 de l'exposition à partir de 18h30.
Jusqu'au 22/03. Tripostal (2 place Francis Chirat, 2e). Mer-ven 14h-18h + sur RDV à contact@gallerynosco.com

OI **Un autre monde///Dans notre monde**
Évocation contemporaine du réalisme fantastique : œuvres de Rémi Bragard, Alexis Choplain, Eric Duyckaerts, General Idea, Laurent Grasso, Corey McCorkle, Pierre Mercier, Abraham Poincheval & Matthieu Verdeil, Bettina Samson, Dennis Stock, Anaïs Tondeur, Agnès Troublé dite agnès b... et des éditions de William Copley, Yona Friedman, Rodney Graham et Jean-Michel Othoniel. Vernissage ven. 22 à partir de 18h.
Du 22/03 au 2/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

OI **Karine Rougier - *Autour de nous***
Dessins, collages, peintures et une installation de films 16mm réalisée avec Valérie Pelet. Avec aussi des céramiques et des dessins d'Hélène Riff dans la librairie du Studio. Vernissage sam. 23 à partir de 11h, en présence des artistes.
Du 23/03 au 5/05. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Mer-dim 14h-18h30

Françoise Dubouchet - *Dialogue en Arbres Majeurs*
Peintures et graphismes. Vernissage jeu. 28 à partir de 18h30.
Du 28/03 au 6/04. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

OI **Stéréoptik - *Venise***
Œuvres originales et technologiques de la compagnie, en écho à l'exposition parisienne *Venise !* au Grand Palais. Dès 6 ans. Vernissage jeu. 28 à partir de 18h30.
Du 28/03 au 25/04. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Anne du Boistesselin
Peintures. Vernissage ven. 29 à partir de 18h30.
Du 29/03 au 4/05. Galerie Territoires Partagés / La Galerie Ambulante (81 rue de la Loubière, 6e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

EVÈNEMENTS

OI **Circuit de l'art contemporain**
Parcours pédestre proposé par Marseille Expos à la découverte de deux expositions (2h) : *Parce que* de Sophie Calle au Musée des Beaux-Arts de marseille et *Désordre, chapitre 1* de Jeanne Susplugas à la Galerie deu Château de Servières.
Samedi 30/03 à15h. RDV arrêt de tram Longchamp (1er). 3/5 €, sur réservation (obligatoire) à circuits@marseilleexpos.com. Rens. : www.marseilleexpos.com

EXPOSITIONS

Genre, Immigration, engagement
Expo créée par l'association marseillaise Ancrages, mettant en valeur l'engagement de militantes immigrées ou héritières de l'immigration.
Jusqu'au 21/03. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien, 6e). Lun-jeu 14h-18h

OI **Stéphanie Saadé - *L'Espace de 70 jours***
Installation et objets.
Jusqu'au 21/03. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6e). Lun-jeu 15h-20h

Nathalie Wolff - *1/4 Pfund Aufschnitt*
Aquarelles.
Jusqu'au 22/03. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

TRAVAILLEUSES À LA VIE MODERNE

Employées du bois

La Vie Moderne est actuellement habitée par huit plasticiennes qui déploient leurs ouvrages sans compter leurs heures ni les ampoules aux doigts. Messagères d'un labeur tellement riche qu'aucune économie ne fait le poids, les *Travailleuses* nous offrent leurs âmes à travers l'utilisation d'un petit meuble (1) comme réceptacle de leurs talents.

Un vrai puits profond nous appelle dans un coin de ce bel espace qu'il purifie et insuffle un air revigorant sur le terrain des expos à ne pas louper.

Odyssée Dao s'y est posée. Trois phases de lune nous immiscent dans une eau issue des Catalans, gélifiée ou en céramique aux reflets de leds. Ce travail mixe deux thématiques : mère et mer. Se reflètent des ondes positives afin de s'ouvrir aux autres vagues.

L'éclairage, réalisé par Adam Tolkien, va nous accompagner dans ce voyage initiatique. Bravo à son initiatrice, l'artiste Rachel Tolkien (sœur du précédent et maîtresse du site).

Avec la parure d'organes de Camille Bonaldi, on peut se vêtir d'une carapace aseptisée : une extériorisation du monde organique intérieur ? Sans sang, une collection de pansements pour des reliques d'anges. Une histoire d'affection : à la fois au sens sentimental et pathologique.

Puis Audrey Pannuti fera surgir la vanité de nos crânes en ombre portée sur le mur… Au fil de fer, chaque femme blessée du passé a dû recoudre ses plaies et recouvrir ses chagrins de sable.

Installations d'Odyssée Dao, Catherine Barles et Domi Paillard Rampal (de gauche à droite)

Au centre, Catherine Barles a érigé sa horde de poupées : comme des chrysalides qui vont se délivrer, comme des fileuses qui font renaître un espoir coloré alors que le monde se meurt.

Valeria Sandra met son chaos merveilleux à profusion. Graines et cocons se parsèment et débordent de cette boîte à bijoux géante comme les trésors d'un conte sans fin.

Ancrées aussi dans la terre, restent trois filles. Rachel Tolkien nous flanque nos fragilités sur lit de copeaux : des outils improbables, en attente, pour bricoler autrement des images mentales. Valérie Méalin archive sa champignonnière en nous inoculant quelques virus et bactéries de faïence et de broderies.

Quant à Dominique Paillard Rampal, ses recherches autour du motif et son univers d'inventions formelles de porcelaine se découvrent dans un musée naturaliste portatif. Sa seconde pièce remplit totalement le contrat en présentant les évolutions du travail de l'accouchée.

Si les *Travailleuses* se payaient une deuxième édition (et un catalogue ?), telle une passation à d'autres ouvriers, cela serait super chouette !

Marika Nanquette

(1) Une travailleuse est aussi une structure de bois à tiroirs sur pieds qui permet de ranger des éléments initialement nécessaires à la couture.

Travailleuses : jusqu'au 30/03 à La vie moderne (21 Rue des Trois Rois, 6e). Rens. : 06 67 31 11 07 www.facebook.com/La-Vie-Moderne-208581389332362/

Recommandé par Ventilo

Dominique Cerf et Olivier Gruber
Peintures, sculptures et vidéos.
Jusqu'au 23/03. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Hans Silvester - *Tableaux éphémères*
Photos.
Jusqu'au 23/03. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Quinzaine Stupéfiante — JAHfée - *Héroïne(s)*
Photos.
Jusqu'au 23/03. Équitable Café (54 cours Julien, 6e). Lun 18h-22h + mar-jeu 17h-23h + ven 17h-00h + sam 17h-1h. Prix libre

Éric Alcala - *Débris*
Peintures.
Jusqu'au 27/03. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2e). Mer-ven 17h-1h + sam-dim 10h-19h

Salon du Prix de la Critique
69e édition. Expo proposée par la Société d'Art Occitan - Atelier Cézanne : peintures.
Jusqu'au 27/03. UNADEV - Centre Régional PACA (54 avenue du Prado, 6e). Lun-mar & jeu-sam 14h-18h + mer 16h-20h

80 ans de recherche en Provence
Expo pédagogique itinérante à l'occasion des 80 ans du CNRS.
Jusqu'au 28/03. Conseil Régional Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur (27 place Jules Guesde, 2e). Lun-ven 8h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Michel La Rosa et Véronique Pinault - *Deux visions chromatiques en résonance*
Peintures & céramiques.
Jusqu'au 29/03. Ma Gallery (46 rue Mazenod, 2e). Mar-ven 14h-18h + sur RDV au 06 08 18 48 45 ou à magallerymarseille@gmail.com

Pierre Fiastre - *Solitudes*
Photos.
Jusqu'au 29/03. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6e). Lun-ven 10h-17h + sur RDV au 06 88 28 04 93

André Ravéreau - *Leçons d'architecture*
Dessins, photos, enregistrements audio et vidéo. Hommage à l'occasion du centenaire de l'artiste.
Jusqu'au 30/03. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

François-Marie Luca - *Interlude lumineux*
Peintures et installations.
Jusqu'au 30/03. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7e). Tlj 9h-19h. 2 € (Gratuit pour les moins de 12 ans)

Géraldine Lay - *North End*
Photos.
Jusqu'au 30/03. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-19h

Hervé André - *Attractivité Retitorriale*
Peintures et dessins .
Jusqu'au 30/03. L'Éclat de Verre (229 avenue du Prado, 8e). Mar-sam 9h30-13h & 14h-18h30

La Musique, une histoire d'hommes ?
Documents et archives autour des femmes et de la création musicale du Moyen-Âge à la création de la Sacem. Dans le cadre du Festival Avec le Temps.
Jusqu'au 30/03. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

La Première
Peintures, photos, dessins... Œuvres de Philippe Cas, Céline Cléron, Philippe Fangeaux, Kegrea, Fanny Longuesserre, Stéphane Raynal.
Jusqu'au 30/03. Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6e). Mar-ven 10h-19h + sur RDV au 06 82 07 46 77 ou à contact@lecabinetdulysse.com

Marc Chostakoff - *Renversement*
Tableaux, glich art...
Jusqu'au 30/03. Galerie Art Est Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1er). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 17 24 81 86 ou à art.est.ouest@bbox.fr

Mathis Collins - *La Maison des Artistes*
Installations.
Jusqu'au 30/03. Galerie Crèvecœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2e). Jeu-sam 14h-19h

Renaud Barse - *Les Sculptures minutes*
Sculptures.
Jusqu'au 30/03. Maison Empereur (3 rue d'Aubagne, 1er). Lun-sam 9h-19h

Travailleuses
Textile, céramique, fil de fer, techniques mixtes : œuvres de Catherine Barles, Camille Bonaldi, Odyssée Dao, Valérie Méalin, Domi Paillard Rampal, Audrey Pannuti, Valeria Sandra et Rachel Tolkien.
Jusqu'au 30/03. La Vie Moderne (21 rue des trois rois, 6e). Jeu-sam 12h-19h

Vincent Bonnet - *À quiveut*
Œuvres sur papier.
Jusqu'au 30/03. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Anne Le Chevallier
Peintures et encres.
Jusqu'au 31/03. La Miroiterie (13 rue Saint Antoine, 2e). Sur RDV au 04 91 91 88 17 ou au 06 24 23 05 05

Marseille et l'épopée du Canal de Suez
Archives.
Jusqu'au 31/03. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 10h-18h. 5/9 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Mondo DC
Expo rétrospective de 25 ans de suractivation graphique du Dernier Cri : dioramas, sélection de livres et d'estampes épuisés, écrans-vidéos des films et des originaux d'artistes de la maison d'édition marseillaise.
Jusqu'au 31/03. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Julie Nedelec-Andrade - *Yamal*
Photos.
Jusqu'au 3/04. Rétine Argentique (85 rue d'Italie, 6e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentique@gmail.com

Susie Bougon et Kazuo Marsden - *Wanderland*
Expo des deux diplômés des Beaux-Arts de Marseille proposée par le Passage de l'Art.
Jusqu'au 5/04. Lycée Marie Curie (16 Boulevard Jeanne d'Arc, 5e). Horaires NC

Wooz Moon - *Fight Against, Fight For*
Photos.
Jusqu'au 5/04. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1er). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

Collectif Olab - *Marseille ingouvernable ?*
Photos.
Jusqu'au 6/04. 12900 m² (26 rue d'Isard, 1er). Jeu-ven 16h-20h + sam 14h-18h

Tobias Centilla - *Les Codifications de l'infime*
Installations.
Jusqu'au 6/04. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6e). Mar-sam 10h-19h

Anne-Claire Mocquard
Peintures et dessins.
Jusqu'au 8/04. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). Lun-sam 19h-1h

Jeanne Susplugas - *Désordre, chapitre 1*
Installations, vidéos, volumes, dessins, écritures de lumière...
Jusqu'au 11/04. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

Renaud Grizard - *Des Hommes et des couleurs*
Peintures.
Jusqu'au 11/04. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

Cédrick Eymenier - *Intrication* / Degrees of Caution
Photos, avec musique de Cats Hats Gowns / Photos, vidéos et installations de Laetitia Benat, Mark Borthwick, Anders Edström, Sébastien Jamain, Guillermo Ueno.
Jusqu'au 13/04. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2e). Mer-sam 14h-19h

Dominique Angel - *Pièces supplémentaires*
Peintures.
Jusqu'au 13/04. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Elvisdead
Affiches et posters sérigraphiés.
Jusqu'au 13/04. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-19h30

MARSEILLE INGOUVERNABLE ? PAR LE COLLECTIF OLAB AU 12900 M²

Sous les pavés, la rage

Marseille ingouvernable ? C'est la question-réponse du Collectif Olab, qui expose dans un nouvel antre, le 12900 m2. Derrière l'objectif, Alexandre, Damien et Julien croisent leur regard et vont à la rencontre des citoyens. Sur les pavés marseillais, ils font leur marché d'images. Un laboratoire de pellicules qui se précipitent à 12 900 degrés.

« *La composition doit être une de nos préoccupations constantes, mais au moment de photographier elle ne peut être qu'intuitive, car nous sommes aux prises avec des instants fugitifs où les rapports sont mouvants* » écrivait Henri Cartier-Bresson dans *L'Imaginaire d'après nature*.

Les poubelles brûlent, les flics tabassent. Le peuple hurle mais l'amour pleut. Les clichés vifs, noirs et sensibles de l'exposition du Collectif Olab (Alexandre Biville, Damien Chamcirkan, Julien Tiverné) nous emportent littéralement dans les rues phocéennes, dans un espace public occupé, brisé par l'argent, la précarité et la mort. La rupture entre un peuple puissant, des murs qui s'effondrent et celui qui grandit.

Ici, c'est Marseille et « *la Soleam est pour le PSG* ». Un monde à l'envers. Un tas de photos superposées qui nous replongent au cœur de la ville, les yeux rivés sur les façades des immeubles et sur les gens qui y habitent.

Ce labo, ce sont trois mecs qui nous mettent dans l'assiette ce dont nous avons besoin. La note est salée et il manque du beurre sur les sardines : « *20 millions pour une place et rien pour l'habitat et les écoles.* »

Des élections présidentielles de 2017 au drame de la rue d'Aubagne, en passant par le « mur de la honte », le constat visuel du collectif est bien réalisé. *Marseille ingouvernable ?* Un flashball de poésie urbaine dans les glandes lacrymales…

12900m², ce sont six potes (Alicia, Boris, Hélène, J-C, Ludo, Romain) qui ont totalement foiré leur calcul dans les mesures d'un bureau et qui ont décidé d'aménager leur lieu associatif dans 60 m². Ils y accueillent trois ateliers privés : Pyxidis avec Alicia et ses teintures couleurs lasagnes, Ludo et sa maison d'édition Hineni, Mathilde et ses travaux plastiques.

La programmation variée envoie du lourd et à chacun-e sa spécialité : des projections « Ciné-Brique », des séances d'écoutes « 12900 DB », du théâtre avec la compagnie Hesperos, du mix et des disques sur « 12.9 FM », du catch sociétal avec les « Projections par dessus la troisième corde », et bien sûr des expositions quasi permanentes.

Une librairie et des fanzines. Un bar et des meubles de chez mamie. On se sent vraiment bien ici… Si bien que quand tu poses ton cul sur la cuvette, tu tapes un dunk en jouant au basket.

© Alicia Villain

12900 m² a ouvert ses portes en octobre dernier. Un lieu dont il faut absolument soutenir le côté édulcoré (avec ou sans paillettes) et y rencontrer la chaleureuse équipe ! Ce nouvel espace culturel projette les héritages d'une jeunesse en soif de vivre, qui créée, partage, kiffe et multiplie les arts …

Zac Maza

Marseille ingouvernable ? par le Collectif Olab : jusqu'au 8/04 à 12900 m² (26 rue Isoard, 1er).
Rens. : www.facebook.com/12900m2/

Pour en (sa)voir plus : www.olabphoto.fr

Sud Magnétique
Œuvres de Jérémy Boulc'h, Amandine Capion, François-Xavier Laloi, Valentin Martre, Ilyès Mazari, Adrien Menu, Norman Nedellec, Morgan Patimo, Emma Pavoni, Masahiro Suzuki, Caroline Vicquenault.
Jusqu'au 13/04. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Jean-Claude Le Gouic - *Couleur couleurs*
Peintures .
Jusqu'au 18/04. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2e). Mer-sam 13h-18h + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Associations d'Idées
Carte Blanche à Didier Gouvernnec Ogor. Œuvres de Gioele Amaro, Tobias Centilla, Claire Dantzer, Anne de Vandière, Yann Kersale & Timothée Talard.
Jusqu'au 20/04. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Imam Sucahyo - *Menanam Cinta. Graines d'amour*
Peintures.
Jusqu'au 20/04. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Sophie Calle - *Cinq*
Objets, installations, photos, stylisme, dessins, gravures... dans le cadre du parcours d'exposition proposé par l'artiste dans 5 musées marseillais.
Jusqu'au 21/04. Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1er). Mar-dim 10h-18h. 3/5/8 €
Jusqu'au 21/04. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 10h-19h. 4/6 €
Jusqu'au 21/04. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 10h-18h. 0/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans)
Jusqu'au 21/04. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €
Jusqu'au 21/04. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Objèctes Pantaiats / Objets fantasmagoriques d'Occitanie
Travaux sur le patrimoine régional à partir de la notion d'objets par la Promotion 2019 du BTS Design Produit du lycée Jean Perrin, en collaboration avec la classe de CM2 de l'école Cadenat.
Jusqu'au 23/04. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5e). Visible uniquement pendant les ateliers et concerts

À l'ombre des bastides
Archives : documents et photos.
Jusqu'au 27/04. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Arrival City : Marseille, ville d'arrivée
Expo de 5 artistes internationaux basés à Marseille proposée par le Goethe-Institut de Marseille : Claude Horstmann, Lina Jabbour,Ymane Fakhir, Alessandro Bosetti et Oussama Tabti.
Jusqu'au 28/04. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e) Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Klara Gaï
Broderies, collages, sérigraphies, dessins, assemblages...
Jusqu'au 29/04. Éditions Même Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6e). Lun-sam 10h-19h

Christophe Fort
Peintures.
Jusqu'au 30/04. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8e). Sur RDV à christophe,fort@gmail.com

La Collection d'art moderne
Peintures et dessins. Œuvres de Signac, Friesz, Lombard, Kokoschka, Camoin, Chabaud, Dufy, Villon, Ozenfant, Léger, Hélion, Magnelli, Miró, Brauner, Ernst, Masson, Matta...
Jusqu'au 30/04. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

Thibaut Streicher - *Cyanotypes du voyageur*
Photos.
Jusqu'au 2/05. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7e). Mar-ven 9h30-12h & 15h30-18h30 + sam-dim 9h30-12h

Making Heimat. Germany, Arrival Country
Exposition proposée par le Goethe Institut de Marseille sur la question des villes d'accueil et de leurs quartiers où vivent majoritairement des étrangers.
Jusqu'au 3/05. Maison de l'Architecture et de la Ville - MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 6e). Lun-ven 9h-13h & 14h-17h

Pas loin de chez moi il y a...
Balade in vitro autour des randonnées 1001 Nuits proposées dans le cadre de MP2018 Quel Amour !. Conception : Philippe Conti et Hélène Degand, avec les enfants de 13 Habitat.
Jusqu'au 3/05. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1er). Lun-ven 9h-18h + lors des Dimanches de la Canebière

Éric Watier - *La Diagonale d'Éric Watier*
Œuvres papier à partir des documents de la bibliothèque du cipM.
Jusqu'au 11/05. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). Mar-sam 12h-19h

Chadwick Rantanen
Sculptures.
Jusqu'au 11/05. Atlantis Chevalier Roze (2 rue du Chevalier Roze, 2e). Mer-sam 14h-19h

Renaud Vincent-Roux - *Chercher la perle*
Nacres.
Jusqu'au 15/05. La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). Lun-ven 10h-17h

Mèfi
Photos, dessins, peintures, maquettes sur l'histoire du Stadium de Vitrolles, de sa genèse à ses errances.
Jusqu'au 17/05. Espaces Atypiques (22 place Lulli, 1er). Lun-ven 11h-18h

Les Coulisses du bijou
Exposition proposée par la BOCi (organisation professionnelle regroupant les acteurs de la bijouteie en France). Artiste invitée : Mathilde Bascaules.
Jusqu'au 18/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Martin Belou - *Garde-fou*
Photos.
Jusqu'au 18/05. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

On danse ?
Films, pièces sonores, extraits de textes, objets et pièces contemporaines. Œuvres de Jean-Christophe Bailly, Pina Bausch, Jérôme Bel, Trisha Brown, Clément Cogitore, Maya Deren, William Forsythe, Jean-Luc Godard, Hervé Guibert, Barbara Hammer, Anne Teresa de Keersmaeker et Wolfgang Kolb, Akram Khan et Sidi Larbi Cherkaoui, Philippe Lançon, Édouard Levé, Luc Moullet, Bouchra Ouizguen, Jean Painlevé, Artavazd Pelechian, Dominique Petitgand, Marcel Proust, Pascal Quignard, Yvonne Rainer, Agnès Varda, Xavier Veilhan...
Jusqu'au 20/05. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Jesse Darling - *Crevé*
Installations, sculptures et dessins.
Jusqu'au 2/06. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Walter Benjamin à Marseille
Archives, œuvres originales et création numérique *L'Écran et la fumée* de Renaud Vercey.
Jusqu'au 9/06. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 10h-18h

L'ART MANGE L'ART AU MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Alfons Alt au tableau

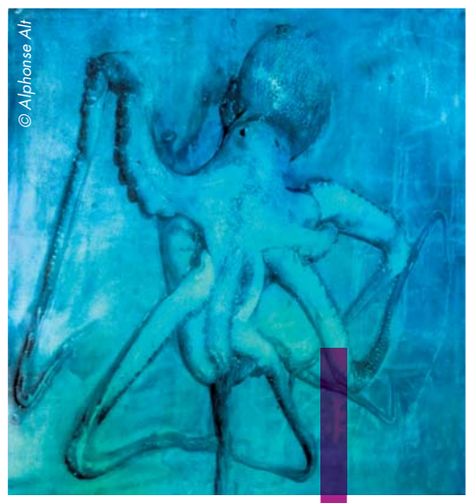
Une pieuvre, une pomme. Au Musée Regards de Provence, deux œuvres d'Alfons Alt ont rejoint l'exposition collective au titre facétieux *L'Art mange l'art*. Un juste prétexte pour aller retrouver l'artiste dans son atelier de la Friche et s'entendre conter comment — singulièrement — il écrit, avec la lumière, des images rehaussées de pigments qui se font portraits, deviennent tableaux… le cadre d'une révélation.

« *Je ne suis ni photographe, ni peintre, et les deux à la fois.* » Alfons Alt utilise une chambre grand format et recourt au principe technique appelé le résino-pygmentype pour réaliser ses photos. Ainsi préparées, les épreuves peuvent recevoir l'application des fameux pigments qui font tout le propos de l'artiste : « *Ce n'est pas une histoire de photographie, c'est autre chose que je fais. Je parle plutôt pigment que photographie. J'amène ma photographie vers ce terrain là. En fait, c'est ça, ma vertu.* »

Pierre de lave, terre, ocre, turquoise, fougère fossilisée, sang de puce, suc de gastéropode, corne brûlée… au milieu des pots et des flacons, Alfons Alt, tout à sa peinture et penché sur sa pièce *Mania Som*, énonce ses principes en gestes légers, détachés : « *Si c'était que vert, ce serait complètement emmerdant. Il fallait que j'ai une tension. Cet orange, là, c'est presque dédaigneux, c'est une trace pour bousiller le calme. Mais en même temps, ça donne une excitation, une vie. Je révèle.* »

Il achève là sa trois mille huit cent troisième œuvre, laquelle est déjà enregistrée dans le répertoire raisonné qu'il nourrit chaque jour, en bon taxinomiste : titre, numéro, année, lieux d'exécution et d'exposition, catégorie (*Bestiae, Humana, Orthus, Structura, Memoria*… elles sont nombreuses parce que « *grandes sont les amours* » de l'artiste)… En quelques critères, il s'est assuré une navigation fluide dans ses collections.

Pour *Mania Som*, la photo a été faite en 2005. Il a repris le négatif. « *C'est un titre en portugais qui veut dire "La manie du son". Quand j'étais dans la forêt amazonienne, ce qui m'a fasciné, c'est le son, Zzzzzzz, le vrombissement permanent de l'air.* » C'est ainsi que l'on apprend qu'en devenant grand-père, Alfons Alt n'a trouvé d'autre solution que de s'immerger dans la forêt : « *Ça m'a angoissé à mort et donc il a fallu que je me mette au vert. Pour oublier. J'étais prêt à tout, rencontrer une femme, me marier… Ça n'est pas arrivé.* » Cette fuite a pris la forme d'une aventure dans la droite ligne de sa quête esthétique rémanente d'une image qui lui plait. Guidé par Alberto, descendant de la tribu des Saramaka et étudiant au Suriname et aux Beaux-Arts de Saint-Laurent-du-Maroni, il a installé son campement


© Alphonse Alt

Krake, pieuvre

dans un no man's land guyanais à la frontière du Brésil.

Chaque matin, à l'affût de l'image, il traversait la jungle, direction la rivière : « *La jungle, c'est noir. Tu es dans l'absence de la lumière. Tu vas vers la rivière et d'un coup, tu as la lumière. Ombre/lumière ! C'est la lumière qui m'a guidé pour cette photo. Comme pour toutes les autres du reste. C'est le sens de ma pratique : "photos graphein", en grec, ça veut dire écrire avec la lumière. Mon maître, Jean-Pierre Sudre, disait que la photographie est un combat gestuel avec la lumière. De fait, écrire revient, au cours de chaque étape du développement, à mesurer la quantité de lumière qui touche ton support. Tu choisis les contrastes, c'est très graphique ; tu composes avec les valeurs et quand un mot n'est pas bon, tu en cherches un autre. Aujourd'hui, je le fais numériquement…* »

Alfons Alt appréhende chaque sujet comme un territoire et avant que de le capter dans la chambre high-tech de son magnifique Lotus View en merisier, il fait minutieusement le tour du domaine, de tout le domaine: l'Histoire avec un grand H, les liens littéraires, les spécificités locales. « *C'est la culture des formes qui me parle. Quand je traverse une contrée, je repère et puis je fais des recherches, je fabrique une culture autour de la chose que je voudrais photographier.* »

Culture faite, il officie, il rend le culte, il se fait révélateur : « *La photo, c'est le réel. Il y a un mystère. Moi, ce qu'on voit, je sais le traiter et je sais le nommer et je sais ce que ça veut dire. Je pense que j'ai le don du visible. Les images qui sont des énigmes m'inspirent : il faut détecter, interpréter et lire, apprendre à lire. Parce que comme disait Prévert,* "Derrière les choses, il y a encore des choses." *À un moment je veux savoir ce qui est vrai, je cherche la vérité.* »

À l'instar de ses maîtres, Jean-Pierre Sudre pour le noir et blanc, Jordi Guillumet pour les pigments, Alfons Alt a fait des émules dans l'art du bon usage des procédés anciens : le photographe Jean-Pierre Bernard, son ancien assistant Grégoire Oustry, ou encore Hakim Rezaoui, qui le recevra cet été en Algérie pour un workshop.

L'altotype, cette combinaison de photo et de pigment façonnée au long des ans par Alfons Alt, a encore tout un monde à conquérir. Jamais las, notre artiste poursuit sa quête esthétique, porté par le désir inassouvi de créer la révélation : « *Ce n'est que ça, tous les jours. Je mélange tous ces pigments ensemble et il se passe plein de choses : le vert rencontre le bleu et je ne sais pas à l'avance ce que ça va donner parce que les pigments, ce ne sont pas seulement des couleurs, ce sont aussi des produits chimiques. Des fois, il y a des conflits entre les couleurs, et ça m'arrange. Je le provoque et c'est même au cœur de mon projet artistique. Je n'attends que ça. Je les fais combattre comme un combat de coq. Pour arriver à mes fins. Mais je n'ai pas abouti, j'ai encore de longues années devant moi et je n'ai pas envie de m'arrêter là.* » Tant mieux !

Patricia Rouillard

L'Art mange l'art : du 21/03 au 12/10 au Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e).
Rens. : 04 96 17 40 40 / www.museeregardsdeprovence.com

Pour en (sa)voir plus : altotypist.com

Recommandé par Ventilo

La France vue d'Ici #2
Photos de Patrice Terraz, Frédéric Stucin, Anne Rearick, Raphaël Helle, Géraldine Millo, JR Dantou, Loïc Bonnaure, Paul Arnaud...
Jusqu'au 30/06. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14e). 1h30 avant et après les représentations

Laid, beau, sublime ?
Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.
Jusqu'au 6/07. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2e). Mar-sam 16h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Katinka Bock - *Horizontal Alphabet (black)*
Installations céramiques.
Jusqu'au 25/08. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Instant tunisien. Les Archives de la Révolution
Archives vidéo, photo, sons, poèmes...
Du 21/03 au 30/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Magali Blandin & Joy Caroni - *Abstraction & paysages en mille couleurs*
Peintures. Vernissage mer. 20 à partir de 18h30.
Jusqu'au 29/03. Galerie Bontemps (Gardanne). Mar-ven 14h30-18h30 + sam 14h-18h + dim 9h-13h

Christine Mathieu - *Apparitions*
Photos. Vernissage mar. 26 à partir de 18h, en présence de l'artiste.
Du 26/03 au 10/05. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Pce). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13 & 14h-18h

Sophie Lefaure
Peintures. Vernissage ven. 29 à partir de 18h30
Du 29/03 au 25/04. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

Salon de peinture et de sculpture
33e édition. Invité d'honneur : Guy Martinez. Vernissage sam. 30 et remise des prix à partir de 18h30.
Du 30/03 au 6/04. Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). Dim-ven 14h30-18h + sam 14h-17h

EVÈNEMENTS

La Grande Lessive
Installation artistique participative éphémère initiée par Joëlle Gonthier dans toute la ville, cette année sur le thème «De la couleur».
Jeudi 28/03. Aix-en-Provence. Toute la journée. Rens. www.lagrandelessive.net

EXPOSITIONS

André Merian - *Objets*
Photos.
Jusqu'au 22/03. Artothèque / Médiathèque intercommunale de Miramas Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30

L'Étang de Berre. Journal intime d'un paysage
Photos par le Collectif Atelier du Jeudi, dirigé par Martine Montégrandi.
Jusqu'au 23/03. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

La Femme, singulière et plurielle
Peintures et sculptures de Eva Sebben, Renée Marcinek, Nathalie Vuillemin, Marie-Clotilde Palay, Chantal Niox, Michelle Picca Angers, Yez, Danielle Lorin et Alys Ballard.
Jusqu'au 23/03. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h + dim 10h-12h

Droit de réponse à l'article intitulé « Polémique autour des ateliers d'artistes de la ville » de Marseille paru le mercredi 23 janvier 2019 dans *Ventilo* n° 421.

N'ayant pas été contactée par votre rédaction afin de vérifier les faits avancés dans l'article « Polémique autour des ateliers d'artistes de la ville de Marseille » paru mercredi 23 janvier 2019, *Ventilo* numéro 421, l'association souhaite exercer son droit de réponse.

Depuis le 9 octobre 2014, l'association Triangle France - Astérides est en charge d'un programme d'accompagnement artistique pour les artistes ayant obtenus un atelier de la Ville de Marseille. Contrairement à ce qu'affirme l'article, l'association n'octroie pas ces ateliers car elle ne fait pas partie de la commission d'attribution. L'indépendance de celle-ci est l'essence même du processus de sélection et les conditions du programme sont quant à elles définies par la ville de Marseille (plus d'informations sur la commission et les conditions : www.ateliersvilledemarseille.fr).

Nous tenons à préciser que toutes les informations concernant la procédure et la composition du jury sont publiques. Aucune opacité n'entoure ces informations et nous répondons à toutes les demandes.

Après mise en ligne de l'appel à candidature validé par la Ville de Marseille, la gestion des candidatures est faite directement par la Direction de l'Action Culturelle de la Ville de Marseille qui reçoit et traite les dossiers. Les conditions n'ont pas changé depuis 2014 : être artiste plasticien.ne, être âgé.e de moins de 35 ans (avec 2 ateliers ouverts depuis cette année hors conditions d'âge), être domicilié.e à Marseille. Pour cette session, la Ville de Marseille a validé 135 dossiers complets et remplissant les critères, comprenant entre autres un justificatif de domiciliation à Marseille. Votre article mentionne des artistes sélectionné.e.s ne résident pas à Marseille sur la seule base d'information anciennes trouvées sur internet. Tout.e.s les artistes ayant obtenu un atelier ont fourni un justificatif de domicile en bonne et due forme et vivent bien à Marseille. Bien entendu, et contrairement à ce que votre article laisse entendre, aucun.e de ces artistes n'étaient logé.e.s par Triangle France - Astérides dans le cadre de ses programmes de résidence, et ce, ni au moment des candidatures, ni des attributions. Que ces artistes soient venu.e.s d'autres villes françaises, ou né.e.s dans d'autres pays, n'en fait pas moins des artistes locaux.les dès lors qu'ils ou elles y en a fait le choix d'installer à marseille et qu'ils.elles y vivent et y travaillent. Contrairement à ce que vous affirmez, le caractère grandissant de l'attractivité de Marseille pour les artistes n'est pas un désir pour le futur, mais une réalité qui rend le processus de sélection de 13 ateliers très compétitif.

Enfin, affirmer que l'attribution des ateliers aux artistes sélectionné.e.s revient à « donner un HLM à un ministre » sous prétexte que certain.e.s auraient des galeries et/ou remporté des prix relève d'un terrible manque d'information sur la réalité de la précarité financière des artistes : seuls 2 000 artistes sur l'ensemble du territoire national ont pu justifier sur 5 années consécutives d'un revenu régulier supérieur ou égal à 1450 euros par mois. Travailler avec une galerie ou gagner un prix ne permet malheureusement pas d'échapper à cette réalité.

Nous espérons avoir rétabli quelques faits permettant d'apaiser une injuste colère envers bon nombre de personnes et d'artistes œuvrant à la vitalité et au soutien de l'art contemporain à Marseille.

François Quintin
Président Triangle
France - Astérides

Jeunes talents 15-30 ans
Exposition collective : peintures, dessins, illustrations, photos...
Jusqu'au 24/03. Espace 361° (Aix-en-Pce). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Marc Chagall, du noir à la couleur
Peintures, collages...
Jusqu'au 24/03. Centre d'Art Caumont (Aix-en-Pce). Tlj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 10/14 € (Gratuit - de 7 ans)

Marion Kabac - *Alpines*
Photos.
Les 23 & 24/03. Galerie Bontemps (Gardanne). 10h-18h30

Patrice Leiva - *Tendres Regards*
Photos.
Jusqu'au 24/03. Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). Horaires NC

Et Baam !
Photos du média en ligne.
Jusqu'au 28/03. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

Dominique Aubert - *Mythes et stars du rock'n'roll*
Photos.
Jusqu'au 29/03. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Pce). Mar-sam 11h-19h

Romain Delage - *Dans l'œil du Loup*
Photos.
Jusqu'au 29/03. Musée municipal Paul Lafran (Saint-Chamas). Lun-ven 14h-17h

Edmond Quinche, un artiste suisse
Peintures, dessins, estampes.
Jusqu'au 30/03. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Pce). Mar-sam 14h-18h

Nathalie Delaborde et Hany Tamba - *Épitaphes, vies imaginées*
Photos.
Jusqu'au 30/03. Galerie Omnius (Arles). Mer-sam 15h-19h

Nicole Hillen - Première de Couv
Papiers marbrés.
Jusqu'au 30/03. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Pce). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

Vanessa Gilles - *Dosta, Paroles et mémoires de femmes tsiganes*
Photos.
Jusqu'au 30/03. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-Pce). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Fondation Vasarely, une œuvre manifeste restaurée (1973-2018)
Documents d'archives et photos.
Jusqu'au 31/03. Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). Tlj, 10h-18h. 5/9/12 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Souvenirs souvenirs...
Photos issues du fonds Garabed Garabédian des Archives municipales : 100 Clichés de La Ciotat des années 1960 à 1964.
Jusqu'au 31/03. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Traverser la lumière
Peintures de six artistes français d'après-guerre représentants de «la non-figuration» : Roger Bissière, Elvire Jan, Jean Bazaine, Jean Le Moal, Gustave Singier et Alfred Manessier.
Jusqu'au 31/03. Musée Granet (Aix-en-Pce). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 €

Mon échappée belle — Jean Barak et Jean-François Mutzig - *Enfances*
Photos.
Jusqu'au 7/04. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 9h-11h & 14h-17h + mer & sam-dim 14h-17h

Alix Delmas - *Jetlag Paradiso*
Photos et vidéos.
Jusqu'au 13/04. Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Chrystel Regord et Nicole Besnainou
Peintures et sculptures. Expo proposée par l'Espace 361°.
Jusqu'au 13/04. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-Pce). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Rendez-vous philatélique
Timbres présentés par l'Association des Philatélistes Septémois.
Du 2 au 13/04. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Matthieu Pilaud - *L'Enceinte*
Sculptures.
Jusqu'au 19/04. 3bisF (Aix-en-Pce). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Étienne Rey - *Horizon Plan*
Installations. Expo proposée par Voyons Voir.
Jusqu'au 21/04. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

L'Armée de Rome, la puissance et la gloire
Archéologie et art classique.
Jusqu'au 22/04. Musée départemental Arles antique (Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. Expo temporaire + collections permanentes : 5/8 €

Charlotte Gastaut - *Peau d'Âne*
Illustrations tirées de l'ouvrage paru chez Flammarion / Père Castor. Dès 6 ans. Avec aussi des broderies de Virginie Renault.
Du 29/03 au 27/04. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Jérôme Pierrat et Éric Guillon
Photos autour des ouvrages *Mauvais garçons, Portraits de tatoués* et *Marins tatoués* parus aux éditions La Manufacture des Livres.
Du 30/03 au 27/04. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Bauhaus.Photo
100 œuvres clés sélectionnées parmi une collection mondiale de plus de 70.000 photographies du Bauhaus. Expo proposée par le Bauhaus-Archiv Berlin dans le cadre du cycle «Architecture : enjeux et regards d'aujourd'hui».
Jusqu'au 28/04. Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). Tlj, 10h-18h. 9/12 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Voici des fleurs, des fruits, des feuilles et des branches...
Le motif végétal dans les décors et les collections du Musée.
Jusqu'au 29/04. Musée du Vieil Aix (Aix-en-Pce). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 €

Joëlle Jolivet - *Les Costumes*
Illustrations tirées de l'album publié aux Éditions Les Grands Personnes en 2013.
Jusqu'au 4/05. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h
Jusqu'au 4/05. Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Paul Mathieu - *Still Motion*
Design et sculptures.
Jusqu'au 22/05. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparade). Lun-ven 10h-17h sam-dim 10h-19h

10 ans d'acquisitions, partie I
Photos. Œuvres de Lucien Clergue, Christian Lacroix...
Jusqu'au 2/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Dorothy-Shoes - *ColèreS Planquées & Django du voyage*
Photos.
Jusqu'au 2/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h. Rens.

Du privé au public, les donateurs du Musée Ziem
Peintures, sculptures, dessins et photos.
Jusqu'au 2/06. Muzée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Marie Ducaté - *Anguille sous roche*
Installations (aquarelles, verres, céramiques, mobilier, tissus et calques)
Jusqu'au 3/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Pce). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,70 €

Yom de Saint Phalle
Sculptures.
Du 30/03 au 15/06. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Désiré Girard et les peintres salonais - *Peindre la Provence*
Peinture. Œuvres de Désiré Girard, Marius Rey, Joseph Guitton, Théodore Jourdan, Jules Agard, René Seyssaud.
Du 30/03 au 16/06. Musée de Salon et de la Crau (Salon-de-Pce). Mar-dim 13h30-18h

Carole Abramovitz-Stern
Peintures.
Jusqu'au 29/06. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mer-ven 14h-18h + sam 12h-18h

Niko Pirosmani - *Promeneur entre les mondes* / Vincent van Gogh - *Vitesse & Aplomb*
Tableaux du peintre en regard de 5 œuvres de Vincent van Gogh
Jusqu'au 30/06. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 0/7/9 €

Jean-Michel Blasco - *Le Goût de Martigues*
Photos.
Jusqu'au 20/07. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

Harry Callahan - *French Archives, Aix-en-Provence 1957-1958*
Photos.
Jusqu'au 21/07. Musée Granet (Aix-en-Pce). Mar-dim 12h-18h. 0/5/6 €

Bernard Plossu - *Les Poteaux électriques*
Photos.
Jusqu'au 27/07. La Non-Maison (Aix-en-Pce). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Yom de Saint Phalle
Sculptures.
Du 30/03 au 22/09. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Van Gogh, la nuit étoilée
Exposition multimédia immersive retraçant la vie intense de l'artiste tourmenté qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.
Jusqu'au 5/01/2020. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Pce). Tlj 10h-18h. 10/12 €

RENCONTRES INTERNATIONALES DE CINÉMA

L'ami de la famille

Du 1er au 7 avril, les Rencontres Internationales de Cinéma d'Aflam mettront de nouveau à l'honneur les cinématographies du Maghreb et du Moyen-Orient, dans divers lieux de diffusion de Marseille et sa région. Une occasion toujours exceptionnelle de découvrir une création dynamique.

Certes, de nombreuses cinématographies du Maghreb et du Moyen-Orient trouvent leurs origines à l'aube du cinéma — on songe à l'Égypte, qui proposa ses premières projections un an après celles de La Ciotat. Or, plus de cent vingt ans plus tard, c'est bel et bien dans cette région du monde que le geste filmique conserve une éternelle jeunesse, toujours réinventée. À cela, diverses raisons, dont sans doute les modes de production, certes complexes, qui ont fait éviter aux œuvres du Maghreb et du Moyen-Orient l'écueil d'un mécanisme industriel cinématographique formaté. Les films qui nous parviennent aujourd'hui encore développent en grand majorité un regard saillant sur les sujets qu'ils abordent, empreint d'un sentiment d'urgence que le cinéma se doit de conserver. La cité phocéenne devient chaque année le témoin de la grande diversité des cinématographies du Maghreb et du Moyen-Orient, avec les excellentes rencontres proposées par l'équipe d'Aflam : pour sa sixième édition, la manifestation déploie une programmation passionnante, multipliant les angles de vues sur de nombreux pays du pourtour sud de la Méditerranée, avec, cette année, un fil conducteur universel et cependant prégnant dans les œuvres du Maghreb et du Moyen-Orient : la complexité des liens familiaux. Comme en témoigne le film d'ouverture, *Le Déjeuner*, huis clos familial dans lequel se reflète la société libanaise, que viendra présenter son réalisateur Lucien Bourjeily. Suivront alors une trentaine de films à découvrir sans réserve, parfois accompagnés des cinéastes, à l'instar de *Benzine* de la réalisatrice tunisienne Sarra Abidi (séance présentée par Films Femmes Méditerranée), *Mon cher enfant* de Mohamed Ben Attia (l'une des belles surprises en salles de cette fin d'année passée), *Of fathers and sons* de Talal Derki, dont on avait aimé *Retour à Homs* et qui animera lors de ces rencontres une précieuse master class, *Baghdad Station* de Mohamed Jabarah Al-Daradji, *La Traversée* d'Ameen Nayfeh ou *Le Convive* d'Hakim Mastour. Citons par ailleurs la projection du formidable court-métrage de Romuald Rodrigues Andrade, *Trace ta route*, tourné à Marseille, où l'on retrouve au générique le jeune Idir Azougli, qui nous avait épatés dans *Shéhérazade*. Sans oublier, déjà encensé dans ces colonnes, le saisissant *Amal*, que le réalisateur Mohamed Siam accompagnera au Mucem, à l'Alhambra et au Méliès de Port-de-Bouc. Deux temps forts s'imposent en points d'orgue de cette programmation : l'hommage, d'une part, à l'un des plus grands cinéastes égyptiens, Youssef Chahine, dont un pan de l'œuvre considérable a fait dernièrement l'objet d'une restauration en version numérique. De *Gare centrale* à *Un jour… le Nil*, sans oublier sa tétralogie autobiographique — dont *Alexandrie encore et toujours* —, le cinéaste a tissé une œuvre d'une formidable intelligence à redécouvrir sans tarder ! Enfin, les Rencontres Internationales de Cinéma d'Aflam mettent chaque année à l'honneur, dans la section *Au-delà des frontières*, un pays voisin : pour cette nouvelle édition, le choix s'est porté sur le cinéma contemporain serbe, avec cinq films programmés. Si l'on ajoute à ces propositions les cafés-cinés, tables rondes ou ateliers, ces rencontres restent derechef l'un des temps forts cinématographiques de l'année développés dans la cité phocéenne.

Mon cher enfant de Mohamed Ben Attia

Emmanuel Vigne

Rencontres Internationales de Cinéma : du 1er au 7/04 à Marseille et en région Sud-PACA.
Rens. : www.lesrencontresdaflam.fr

Séances spéciales et festivals et festivals du 20 mars au 2 avril

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

Le Vent de la liberté
Thriller historique de Michael Bully Herbig (Allemagne - 2018 - 2h06), avec Friedrich Mücke, Karoline Schuch...
Dim. 24 à 17h. CinéMazarin (Aix-en-Pce). 6/11,20 €

Terra Willy - Planète inconnue
Film d'animation d'Éric Tosti (France - 2018 - 1h30). Dès 6 ans
dim. 24 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Dumbo
Film d'aventure de Tim Burton (États-Unis - 2019 - 1h52) avec Colin Farrell, Danny DeVito... Projection au profit de la recherche fondamentale sur le cerveau..
Lun 26 à 17h. Les Arcades (Salon de Pce). 15 €

Mon inconnue
Comédie romantique de Hugo Gélin (France - 2018), avec François Civil, Joséphine Japy...
Jeu. 28 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Le Parc des merveilles
Film d'animation de David Feiss (États-Unis/Espagne - 2018 - 1h26)
Dim. 31 à 11h. Le Madeleine (4e). 6,50 €
Dim. 31 à 11h (Aubagne). 7,50 €
Dim. 31 à 11h. Plan-de-Cne. 5,50/12,20 €
Dim. 31 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Dim. 31 à 11h. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 4,50/10,50 €

Shazam !
Film fantastique de David F. Sandberg (États-Unis - 2018 - 3D), avec Zachary Levi, Asher Angel...
Mar. 2/04 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

Quinzaine Stupéfiante — Breaking The Taboo
Documentaire de Cosmo Feilding Mellen et Fernando Grostein Andrade (États-Unis/Royaume-Uni/Brésil - 2011 - 1h20). Projection suivie d'un débat animé par Olga et Marie de l'Observatoire et Défense des Droits des Usagers PACA - Asud Mars Say Yeah - Caarud
Mer. 20 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1er). Entrée libre

O! Théma #36 : Saïgon — Forrest Gump
Comédie dramatique de Robert Zemeckis (États-Unis - 1994 - 2h20), avec Tom Hanks, Gary Sinise... Dès 12 ans
Mer. 20 à 14h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

O! Grande-Synthe, la ville où tout se joue
Documentaire de Béatrice Camurat Jaud (France - 2018 - 1h30). Projection proposée par l'association Des livres... et vous, suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Mer. 20 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

O! L'Enfance d'Ivan
Drame de Andreï Tarkovski (U.R.S.S. - 1962 - 1h35), avec Nikolai Burlyayev, Valentin Zubkov... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 20 à 18h30 + dim. 24 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 25 à 21h. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 26 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

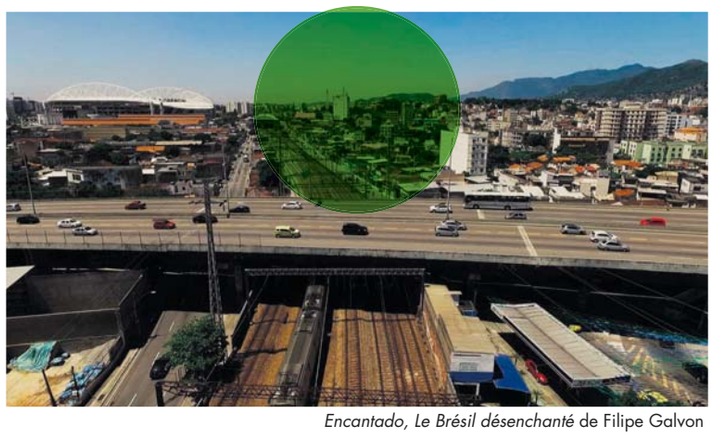
O! Le Bal des lucioles
4 courts-métrages d'animation de Dace Riduze et Maris Brinkmanis (Lettonie - 2008 - 42'). Dès 3 ans. Séance «Ciné-goûter», suivie d'un atelier «Marionnettes en folie !» avec Marie-Jo Long
Mer. 20 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53
Dim. 24 & mer. 27 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

Vers le Sud

Du 26 mars au 6 avril, l'association ASPAS propose à Marseille (à la Friche et au Gyptis), ainsi que dans dix villes de la région, sa vingt-et-unième édition des Rencontres du Cinéma Sud-Américain. Une occasion unique de découvrir les plus belles cinématographies contemporaines qui soient.

Deux des événements phares de ces prochaines semaines mettent à l'honneur les cinématographies aujourd'hui les plus sémillantes de la production internationale, pays où le cinéma réinvente encore ses langages, dans une urgence du geste et un sens de l'histoire. Il s'agit bien évidemment du Maghreb et du Moyen-Orient, avec les Rencontres d'Aflam, et d'autre part les cinématographies d'Amérique Latine, avec la vingt-et-unième édition des Rencontres du Cinéma Sud-Américain. La programmation 2019 concoctée par ASPAS (Association Solidarité Provence Amérique du Sud) témoigne d'un véritable feu d'artifice cinéphilique, bigarré et intense, trop peu représenté sur nos écrans hexagonaux. Le Brésil et le Mexique se taillent une part de choix au sein de cette nouvelle proposition, sous l'angle de la dystopie et du défi : des sujets abordés, de l'engagement des cinéastes, des modes de production, enfin du champ politique. L'un des temps forts de cette édition reste sans conteste la présence de Fernando Solanas, l'un des plus grands réalisateurs argentins, pour la présentation de son dernier opus, *Le Grain et l'ivraie*, dénonciation sans appel des agrotoxiques dans le modèle agricole. Le cinéaste Filipe Galvon sera également de la partie, pour la projection d'*Encantado, Le Brésil désenchanté*, magnifique témoignage d'un délitement démocratique du pays. Suivront un corpus d'œuvres uniques, des avant-premières de *Joel* de Carlos Sorin — dont on garde en mémoire le magnifique *Historias Minimas* — ou *Mi mejor amigo* de Martin Deus, aux projections de *Matar a Jesus* de Laura Mora, en sa présence, *Nido de Mantis* d'Arturo Sotto ou *Motoarrebatador* d'Augustin Toscano, sans oublier, en soirée de clôture, *Elis* d'Hugo Prata, suivi d'un mix festif du collectif marseillais Mobylette Sound System. Onze courts-métrages rejoignent par ailleurs la programmation, témoins d'un dynamisme créatif — en fiction, documentaire ou animation — propre aux pays d'Amérique Latine. Parallèlement à ces propositions, deux films hors compétition côtoieront la table ronde qui s'annonce passionnante, « Comment filmer en Amérique latine aujourd'hui ? ». Une question qui dépasse le simple cadre géographique pour tendre vers l'universel.



Encantado, Le Brésil désenchanté de Filipe Galvon

EMMANUEL VIGNE

Rencontres du Cinéma sud-américain : du 26/03 au 6/04 à Marseille et en région Sud-PACA.
Rens. : 09 80 78 01 53 / www.cinesud-aspas.org

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Cirque
Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (États-Unis - 1928 - 1h12 - muet), avec Al Ernest Garcia... Dès 5 ans. Dans le cadre du cycle «Le cirque du printemps»
Mer. 20 à 16h, Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €

Le Cochon, le renard et le moulin
Film d'animation de Erick Oh (États-Unis/France/Irlande/Canada - 2018 - 50'). Dès 4 ans. Séances «Ciné-Minots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 20, sam. 23 & dim. 24 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Festival Russe — Le Frère
Thriller d'Alekseï Balabanov (Russie - 1997 - 1h36), avec Maria Joukova, Iouri Kouznetzov...
Mer. 20 à 20h30. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 6/8 €

Les Aventures de Rita et Machin
Programme de 10 courts-métrages de Pon Kozutsumi et Jun Takagi (France/Japon - 2018 - 48'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-gourmands», suivies d'un atelier
Mer. 20 & sam. 30 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Les Ritournelles de la chouette
Programme de 5 courts-métrages d'animation de Anaïs Sorrentino, Frits Standaert, Jérémie Mazurek, Célia Tisserant et Célia Tocco (France/Belgique - 2018 - 49'). Dès 4 ans. Séance «Le goûter des p'tits aventuriers», suivie d'un atelier tculinaire (réalisation d'une confiture 100 % fruits sans cuisson)
Mer. 20 à 10h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4/5,50 €. Atelier sur réservation au 09 63 00 37 60

Minuit à Paris
Comédie romantique- de Woody Allen (États-Unis - 2011 - 1h34), avec Owen Wilson, Rachel McAdams...
Mer. 20 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Minuscule 2 : Les Mandibules du bout du monde
Film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud (France - 2018 - 1h32). Dès 4 ans. Séances «Ciné-gourmands»
Mer. 20 à 10h30 + dim. 24 à 14h + mer. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Même qu'on naît imbattables !
Documentaire de Marion Cuerq et Elsa Moley (France - 2017 - 1h43). Dès 7 ans. Projection suivie d'un débat avec les réalisatrices
Mer. 20 à 19h. Centre social de l'Estaque et du Bassin de Séon (1 rue Jean-Jacques Vernazza, 16e). Entrée libre

Okko et les fantômes
Film d'animation de Kitaro Kosaka (Japon - 2018 - 1h35 - VF). Dès 7 ans. Séances «Ciné des Jeunes»
Mer. 20, sam. 23 & dim. 24 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-Pce). 4/5 €

Festival Russe — Pinocchio et la Clé d'Or ou Les Aventures de Pinocchio
Film d'animation de Dimitri Babichenko, Ivan Ivanov-Vano, Michael Botov (URSS - 1959 - 1h04). Dès 5 ans
Mer. 20 à 14h. Théâtre Toursky (3e). 6/8 € (avec goûter)

Santiago, Italia
Documentaire de Nanni Moretti (Italie - 2018 - 1h20). Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Doc»
Mer. 20 à 19h15 + dim. 24 à 16h30 + mar. 26 à 18h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Scum
Drame de Alan Clarke (Grande-Brteagne - 1979 - 1h38), avec Ray Winstone, Mick Ford... Projection dans le cadre du Ciné-Brique Hors-Série Nique l'école
Mer. 20 à 19h30. 12900 m² (26 rue d'Isoard, 1er). Prix libre

Sicilian Ghost Story
Film fantastique de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza (Italie/France/Suisse - 2017 - 2h02), avec Julia Jedlikowska, Gaetano Fernandez... Projection suivie d'un débat sur la lutte contre la criminalité organisée et la corruption, à l'occasion de la 24e Journée nationale italienne
Mer. 20 à 19h30. Équitable Café (6e). Prix libre

Tout s'accélère
Documentaire de Gilles Vernet (France - 2016 - 1h23). Dès 10 ans. Séance «Ciné-Jeune»
Mer. 20 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Tout ce que le ciel permet
Mélodrame de Douglas Sirk (États-Unis - 1955 - 1h29), avec Jane Wyman, Rock Hudson... Projections assorties d'une conférence par Charlotte Garson (critique de cinéma) sur le thème «Les mots du mélo», dans le cadre du cycle «Paroles au cinéma» proposé par Cinémas du Sud & Tilt
Mer. 20 à 20h. Le Royal (Toulon, 83). 7/8 €
Sam. 23 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €
Dim. 24 à 18h. Le Cigalon (Cucuron). 4,50/5/6,50 €

Une certaine histoire du cinéma expérimental français
Documentaire deYves-Marie Mahé (France - 2018 - 1h20). Projection en présence du réalisateur, précédée par deux films courts produits par l'Etna, *Terrae* de Othello Vilgard (2001 - 10') et *Dellamorte Dellamorte Dellamore* de David Matarasso (2000 - 2')
Mer. 20 à 20h30. Vidéodrome 2 (6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

A Star is Born
Drame musical de et avec Bradley Cooper (États-Unis - 2018 - 2h16), avec Lady Gaga, Sam Elliott... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Femmes de Mars»
COMPLET
Jeu. 21 à 14h. Le Madeleine (4e). 5,50/11,80 €

Blanche Gardin - *Bonne nuit Blanche*
Retransmission en direct du one woman show (1h20). Mise en scène : Maïa Sandoz. ¡ Spectacle déconseillé aux moins de 17 ans !
Jeu. 21 à 19h30. Le Madeleine (4e). 16 €
Jeu. 21 à 19h30. Les 3 Palmes (11e). 16 €
Jeu. 21 à 19h30. Le Palace (Aubagne). 16 €
Jeu. 21 à 19h30. Plan-de-Dme. 16 €
Jeu. 21 à 19h30. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 16 €
Jeu. 21 à 19h30. Le Palace (Martigues). 16 €

Ces amours-là
Comédie dramatique de Claude Lelouch (France - 2010 - 2h), avec Audrey Dana, Laurent Couson... Projection en audio-description, destinée en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes
Jeu. 21 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre

Comme des garçons
Comédie de Julien Hallard (France - 2017 - 1h30), avec Vanessa Guide, Max Boublil... Projection suivie d'un débat en partenariat avec V.I.E. au Féminin, avec Marie-George Buffet (députée et ex-ministre des sports) et les championnes sportives Clara Sanchez et Clémence Calvin, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes
Jeu. 21 à 13h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Almodóvar ¡ Popular, intimista y extravagante ! — Dans les ténèbres
Drame de Pedro Almodóvar (Espagne - 1h45), avec Carmen Maura, Marisa Paredes...
Jeu. 21 à 19h. Le Prado (36 avenue du Prado, 8e). 7 €

L'autre, ce sauvage
Projection de deux films et débat proposés par les Bâtisseurs de Mémoire, en présence de Pascal Blanchard (historien, documentariste, co-directeur des Bâtisseurs de mémoire, spécialiste du «fait colonial») :
- *Freaks*, thriller dramatique de Tod Browning (États-Unis - 1932 - 1h04), avec Harry Earles, Wallace Ford...
- *Sauvages, au cœur des zoo humains*, documentaire de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet (France - 2018 - 1h30)
Jeu. 21 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 15 € (2 films et une formule apéritive)

Le Départ (Deep End)
Comédie dramatique de Jerzy Skolimowski (Grande-Bretagne/RFA - 1971 - 1h30), avec Jane Asher, John Moulder-Brown... Projection

LA CRIÉE TOUT COURT

Courts de rattrapage

De la transversalité dans la pratique artistique : du 21 au 24 mars, l'équipe du Théâtre de la Criée accueille le festival de courts-métrages de Clermont-Ferrand, ainsi que le Festival International du Film d'Aubagne, pour une programmation triée sur le volet des meilleurs courts du moment.

The Barber Shop de Gustavo Almenara , Emilien Cancet

Vivre l'exercice de spectateur dans le cadre d'un festival est toujours une expérience nourricière : l'immersion cinématographique, la temporalité de l'événement, la pluralité des regards en constituent toute la force vivifiante, qui nous transporte au-delà du simple dispositif de projection. Et quand il s'agit d'un festival aussi azimuté que celui de Clermont-Ferrand, consacré au courts-métrages, et dont la taille est devenue au fil des ans colossale, l'expérience atteint son point paroxystique. Las, nos disponibilités nous empêchent bien souvent de participer à de telles rencontres, mais un rendez-vous offre chaque année au public marseillais l'occasion de vivre, sur un modèle certes plus réduit, l'intensité de ce festival unique : le Théâtre de la Criée propose sa manifestation *La Criée tout court*, un panorama des meilleurs courts-métrages sélectionnés à Clermont-Ferrand. Quatre jours de séances, sept programmes concoctés et présentés pas l'équipe du festival clermontois, et la crème des courts-métrages à l'honneur, à destination de tous les publics, de tous âges ! Sans oublier le traditionnel ciné-concert, durant lequel deux musiciens du Philharmonique de la Roquette poseront leurs notes sur le chef d'œuvre de Charlie Chaplin *The Immigrant*.

Emmanuel Vigne

La Criée Tout Court : du 21 au 24/03 au TNM La Criée (quai de Rive-Neuve, 7e).
Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com

Recommandé par Ventilo

proposée par Fotokino
Jeu. 21 à 20h30. Vidéodrome 2 (6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Portugal, de terre et d'océan
Documentaire de Marie-Dominique Massol. Projections-conférence s animées par la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Jeu. 21 à 14h30. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Lun. 25 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 3/8 €
Mar. 26 à 15h et 19h30. Le Madeleine (4e). 6,50/9,50 €
Jeu. 28 à 14h30 et 19h15. Les Arcades (Salon-de-Pce). 4/9 €
Lun. 1/04 à 14h30 & 18h30 (Aubagne). 8,50/10,50 €
Mar. 2/04 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9,50 €
Mar. 2/04 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Les comédies du bonheur
Projection de deux comédies populaires :
- 18h30 : *Jusqu'ici tout va bien* de Mohamed Hamidi (France - 2019 - 1h30), avec Gilles Lellouche, Malik Bentalha...
- 20h15 : apéritif dinatoire
- 21h : *Rebelles* de Allan Mauduit (France - 2018 - 1h27), avec Yolande Moreau, Cécile de France, Audrey Lamy...
Jeu. 21 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 2 films : 9 €. Buffet : 5 €

Mariage à l'italienne
Comédie dramatique de Vittorio De Sica (Italie/France - 1964 - 1h42), avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni... Projection suivie d'une rencontre avec Laura Vichi, historienne du cinéma, dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»
Jeu. 21 à 20h. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Théma #36 : Saïgon — Mekong Stories
Drame de Phan Dang Di (Vietnam/France/Allemagne/Pays-Bas - 2016 - 1h42), avec Do Thi Hai Yen, Le Cong Hoang...
Jeu. 21 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Reg'Arts Dionysiens
Documentaire des élèves du collège Henri Barbusse de la ville de Saint Denis. Projection proposée par ACT - Approches Cultures et Territoires, suivie d'une discussion avec Laura Foy (doctorante en Sciences de l'éducation) et Omar Slaouti (enseignant et militant anti-raciste)
jeu. 21 à 18h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1er). Entrée libre

Samouni Road
Documentaire animé de Stefano Savona (Italie/France - 2018 - 2h08). Projection proposée par le Collectif Palestine en Résistance, suivie d'un débat avec la productrice du film, Pénélope Bortoluzzi
Jeu. 21 à 20h. La Baleine (6e). 6,50/9 €

Festival Russe — Cœur de chien
Comédie dramatique de science-fiction de Vladimir Bortko (URSS - 1988 - 2h10), avec Evgeni Evstigneev, Vladimir Tolokonnikov...
Ven. 22 à 20h30. Théâtre Toursky (3e). 6/8 € (avec cocktail)

Des figues en avril
Documentaire de Nadir Dendoune (France - 2018 - 58'). Projection, en présence du réalisateur, avec animations proposées par le Rallumeur d'Étoiles (lecture, musique, bar et collation)
Ven. 22 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Food Coop
Documentaire de Tom Boothe (États-Unis/France - 2016 - 1h37). Projection proposée par le supermarché coopératif Le Super Cafoutch
Ven. 22 à 20h30. Vidéodrome 2 (6e). 2 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Génération haine
Documentaire en caméra cachée de la chaîne Al Jazeera (2h environ). Projection suivie d'un débat sur l'extrême droite, en amont de la mobilisation unitaire antifasciste et antiraciste du lendemain (16h à la Porte d'Aix)
Ven. 22 à 19h. Salle des Rotatives de La Marseillaise (19 Cours Estiennes d'Orves, 1er). Entrée libre

L'Illusion verte
Documentaire de Werner Boote (Autriche - 2018 - 1h37). Projection suivie d'une rencontre avec Virginie Maris (chercheuse en philosophie de l'environnement au CNRS)
Ven. 22 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

La Môme
Biopic dramatique d'Olivier Dahan (France - 2007 - 2h20), avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins... Projection en présence du réalisateur, à l'occasion des 120 ans de la première projection payante (qui fait de l'Eden la plus ancienne salle de cinéma au monde encore en activité)
Ven. 22 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Matrix
Film de science fiction de Lana et Lilly Wachowski (États-Unis/Australie - 1999 - 2h16), avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne... Projections en V.O.S.T, précédées par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»
Ven. 22 à 19h45. Le Madeleine (4e). 5,50/11,80 €
Ven. 22 à 19h45. Plan-de-Cgne. 5,50/12,20 €

Almodóvar ¡ Popular, intimista y extravagante ! — Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier
Comédie de Pedro Almodovar (Espagne - 1980 - 1h22), avec Carmen Maura, Félix Rotaeta... Projection en V.O.S.T précédée d'un concert de Nicolas Cante (piano cabaret) autour de l'univers musical d'Almodovar
Ven. 22 à 19h. Alhambra Cinémarseille (16e). 15 €

Soirée John Carpenter
Projection de deux films de science-fiction du réalisateur américain en copies neuves restaurées, dans le cadre des Incontournables du Prado :
- 19h : *New York 1997* (1981 - 1h34 - Int. - 12 ans), avec Kurt Russell, Lee Van Cleef...
- 21h30 : *Invasion Los Angeles* (1989 - 1h34), avec Roddy Piper, Keith David...
Ven. 22 à 19h. Le Prado (8e). 6,50 € par film. Soirée complète : 10 €

Anastasia
Film d'animation de Don Bluth et Gary Goldman (États-Unis - 1997 - 1h25). Dès 6 ans. Séances «Ciné-gourmands»
Sam. 23 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Babelville
Documentaire de Philippe Baron (France - 1993 - 58'). Projection proposée par ACT - Approches Culture et Territoire, suivie d'un débat sur le thème «Politique du logement : ségrégations sociales et ethniques» avec Mohammed Ouadane (anthropologue et Coordinateur du réseau National Histoire-Mémoire), Omar Slaouti (militant anti-raciste) et Hanifa Taguelmint (militante des luttes de l'immigration et des quartiers populaires)
Sam. 23 à 14h. Centre social du Grand Saint-Antoine (12 Boulevard du Commandant Robert Thollon, 15e). Entrée libre

Il Canto Del Mare
Comédie dramatique de Claudia Neubern (France - 2017 - 44'), avec Georges Gauzargues, Simona Caressa... Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Sam. 23 à 19h. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6e). Entrée libre. Réservation obligatoire au 06 40 19 97 59 ou à arcasecretariat@gmail.com

La Cabane aux oiseaux
Film d'animation de Célia Rivière (France - 2018 - 45'). Dès 5 ans. Projection assortie d'animations (contes, concert et envol d'oisillons)
Sam. 23 à 15h. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 2,30 €

La Mauvaise Réputation
Drame de Iram Haq (Norvège/Allemagne/Suède - 2018 - 1h47), avec Maria Mozhdah, Adil Hussain... Projection suivie d'un débat dans le cadre du Festival du Film judiciaire
Sam. 23 à 10h. Cinéma Le Renoir (Aix-en-Pce). 5/10,40 €

Rara
Comédie dramatique de Pepa San Martín (Chili - 2016 - 1h28), avec Julia Lübbert, Emilia Ossandon... Séance présentée par Ingrid Castellanos, suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club espagnol «Regards de femme / Con mirada de mujer»
Sam. 23 à 15h. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6e). 5 €. Réservation obligatoire à arcasecretariat@gmail.com

Vendeurs de guerre (The Lab)
Documentaire de Yotam Feldman (Israël - 2013 - 1h). Projection proposée par BDS Marseille suivie d'une conférence par Rania Mada (avocate palestinienne), en présence de Rania Madi (défenseure des droits des réfugié.e.s), dans le cadre de la Journée contre l'apartheid israélien
Sam. 23 à 18h. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6e). Prix libre

Cinéma de l'immigration : reconquérir nos origines
Projections et table ronde proposées par le collectif N-ième Génération dans le cadre de la Semaine de lutte contre les discriminations liées à l'origine :
- 14h30 : *Le Bleu blanc rouge de mes cheveux* de Josza Anjembe (21')
- 15h : *Fatima* de Nina Khada (18')
- 16h : Table ronde sur le thème de «La représentation des personnes issues de l'immigration dans le cinéma français», avec la politologue Fatima Ouassak et la comédienne Sabine Pakora
- 19h30 : *Les Coups de leurs privilèges* de Sabrina Chebbi (58')
Dim. 24 à 14h30. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). Prix libre

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE SALON-DE-PROVENCE

DU CINÉ DANS SON SALON

À quelques encablures de Marseille, les Rencontres Cinématographiques de Salon-de-Provence nous livrent une programmation sous forme de panorama international des beaux films qui ont enchanté les salles ces derniers mois. Petit tour d'horizon.

Nostradamus, figure emblématique de la ville, ne l'aurait pas prédit lui-même : l'équipe créatrice des Rencontres Cinématographiques de Salon-de-Provence ne se doutait peut-être pas que vingt-huit ans plus tard, l'événement deviendrait l'un des plus courus du territoire, affichant ces dernières années une fréquentation record, proposant une diversité de programmation bien large, adaptée à tous les publics, accueillant à chaque édition un nombre croissant d'invités. Du 26 mars au 2 avril, au cinéma les Arcades, pas moins d'une cinquantaine de films viendront enrichir une édition délibérément tournée vers la création contemporaine italienne ou israélienne, avec une attention portée aux œuvres réalisées par des femmes cinéastes. Si la découverte de films rares n'est pas la volonté première de l'événement — qui est bel et bien d'amener le plus large public possible à découvrir les grands films d'auteurs de ces derniers mois —, ne boudons pas notre plaisir à (re)découvrir en salles les belles pages cinématographiques récentes, de *La Tendre Indifférence du monde* d'Adilkhan Yerzhanov à *Leto* de Kirill Serebrennikov, en passant par *Une pluie sans fin* de Dong Yue, *Sonate pour Roos* de Boudewijn Koole ou *La Révolution silencieuse* de Lars Kraume. On le voit : la manifestation se construit comme une formidable séance de rattrapage, égrenée d'une poignée d'avant-premières, et de la présence — remarquable — de cinéastes tels Marion Vernoux, Bertrand Guéry pour l'excellent *Mes frères*, Tereza Nvotova ou Julien Paolini.

Leto de Kirill Serebrennikov

EMMANUEL VIGNE

Rencontres cinématographiques de Salon-de-Provence : du 26/03 au 2/04 au cinéma Les Arcades.
Rens. : 04 90 17 44 97 / www.rencontres-cinesalon.org

O! Recommandé par Ventilo

La Bande des Français
Documentaire d'Aurélie Charon et Amélie Bonin (France - 2018 - 52'). Dès 10 ans. Projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices, Amir Hassan, Sophia Hocini et Heddy Salem
Lun. 25 à 20h30. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14e). Entrée libre

O! La Vieille Dame indigne
Comédie dramatique de René Allio (France - 1965 - 1h28), avec Sylvie, Jean Bouise, Victor Lanoux... Projection précédée à 18h30 d'une rencontre avec Vincent Thabourey autour de son livre *Marseille mise en scènes* (éd. Espaces & Signes) à la Médiathèque Boris Vian
Mar. 26 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €

Le Misanthrope
Comédie en cinq actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h avec un entracte). Mise en scène et scénographie : Clément Hervieu-Léger. Retransmission de la représentation présentée en février 2017 à la Comédie-Française
Mar. 26 & lun. 1er à 20h + dim. 31 à 17h. Le Madeleine (4e). 12/24 €
Mar. 26 et lun. 1er à 19h + dim. 31 à 16h30. Les 3 Palmes (11e). 12/24 €
Mar. 26 à 20h. Le Palace (Aubagne). 4/26 €
Mar. 26 et lun. 1er à 20h + dim. 31 à 17h. Plan-de-Cgne. 12/24 €
Mar. 26 et lun. 1er à 20h, dim. 31 à 17h. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 10/34 €
Mar. 26 et lun. 1er à 20h + dim. 31 à 17h. Le Palace (Martigues). 10,50/22,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dim. 31 à 15h. Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron 10 €
Lun. 1/04 à 19h. Le Bonneveine (8e). 19/24 €

Profession Mangaka
Documentaire de Benoît Peeters (France - 2004 - 27'). Projection suivie d'un débat dans le cadre du cycle «Écouter-voir»
mar. 26 à 18h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

O! Ragtime
Drame de Milos Forman (États-Unis - 1981 - 2h35), avec James Cagney, Brad Dourif... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 26 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 €

O! The Poetess
Documentaire de Stefanie Brockhaus et Andreas Wolf (Allemagne - 2017 - 1h30). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, en prélude aux Rencontres Internationales de Cinéma d'Aflam
Mar. 26 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Une histoire de la grève générale
Documentaire d'Olivier Azam et Laure Guillot (France - 2012 - 1h). Projection suivie d'un débat, dans le cadre du Ciné-club de la CNT 13
Mar. 26 à 19h30. Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1er). Prix libre

Zen : Ici et maintenant
Documentaire d'Arnaud Desjardins (France - 1971 - 59')
Mar. 26 à 20h30. Vidéodrome 2 (6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

O! Capelito, le champignon magique
Film d'animation de Rodolfo Pastor (Espagne - 2012 - 42'). Dès 3 ans. Séance «Ciné-Jeune»
Mer. 27 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

O! Le Troisième Homme
Thriller dramatique de Carol Reed (Grande-Bretagne - 1949 - 1h45), avec Joseph Cotten, Alida Valli... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma»
Mer. 27 à 18h30 + dim. 31 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 1er à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 2 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Maya l'abeille 2 - Les jeux du miel
Film d'animation de Noel Cleary et Sergio Delfino (Allemagne - 2018 - 1h25). Dès 3 ans
Mer. 27 à 14h30. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

P'tites histoires au clair de lune
Programme de 4 courts métrages d'animation de Miyoung Baek, Mohammad Nesseri, Babak Nazari et An Vrombaut (Plusieurs pays - 2018 - 39'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-gourmands», suivies d'un atelier
Mer. 27 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

O! Panique chez les jouets
Trois films d'animation de Joël Simon, Bruno Collet, Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique/France/Grande-Bretagne - 2014 - 42'). Dès 7 ans. Dans le cadre du cycle «Le cirque du printemps»
Mer. 27 à 16h. Vidéodrome 2 (6e). 2 €

Rosa et Dara : leur fabuleux voyage
Programme de 3 courts-métrages de Natalia Chernyshev, Katerina Karhankova et Martin Duda (France - 2017 - 50'). Dès 5 ans. Dans le cadre des Petites Bobines
Mer. 27 à 14h30. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Trace ta route
Court-métrage de Romuald Rodrigues Andrade (France - 2018 - 20'), avec Amine Guedja, Idir Azougli... Projection proposée par Vatos Locos Vidéo, en présence du réalisateur, avec présentation du making of du film réalisé par l'association
Mer. 27 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre sur réservation au 06 98 26 88 54 ou à contact@vatoslocosvideo.f

O! Un Paese di Calabria
Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2015 - 1h31). Projections suivies d'un débat avec les 2 réalisatrices et le collectif Agir
Mer. 27 à 20h. Manifesten (59 rue Thiers, 1er). Prix libre
Mar. 2 à 20h30. CinéMazarin (Aix-en-Pce). 6/11,20 €

Un violent désir de bonheur
Drame de Clément Schneider (France - 2018 - 1h15), avec Quentin Dolmaire, Grace Seri... Séance suivie d'un échange avec le réalisateur
Mer. 27 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (à 19h30) : 7 €

Violences obstétricales et gynéco
Projection de deux documentaires, *Paye pas ton gynéco* de Nina Faure (France - 2018 - 19') et *Corps médical* d'Océane Viala et Luna Darling Légitimus (France - 2018 - 26'), suivie d'une discussion avec l'Institut de Recherche et d'Action pour la Santé des Femmes (IRASF)
Mer. 27 à 18h30. Planning Familial 13 (106 boulevard National, 3e). Entrée libre

O! Zéro de conduite + La Folle Journée de Fellis Bueller
Deux films dans le cadre du Ciné-Brique Hors-Série «Nique l'école» :
- *Zéro de conduite*, comédie dramatique de Jean Vigo (France - 1933 - 45'), avec Louis de Gonzague, Raphaël Diligent...
- *La Folle Journée de Fellis Bueller*, comédie dramatique de John Hughes (Etats-Unis - 1986 - 1h42), avec Matthew Broderick, Alan Ruck, Mia Sara...»
Mer. 27 à 19h. 12900 m² (26 rue d'Isoard, 1er). Prix libre

O! 3 Billboards, les panneaux de la vengeance
Drame de Martin McDonagh (Grande-Bretagne/États-Unis - 2017 - 1h56), avec Frances McDormand, Woody Harrelson... Projection-débat
Jeu. 28 à 19h (Aubagne). 8,50 €

O! Blood Simple - Sang pour sang
Thriller de Joel et Ethan Coen (États-Unis - 1984 - 1h36 - Int. - 12 ans), avec John Getz, Frances McDormand... Projection précédée par *The Bloody Olive* (Belgique - 1997 - 12') dans le cadre d'une soirée «Imbroglio sanglant | Le détective, le mari, la femme et son amant»
Jeu. 28 à 20h30. Vidéodrome 2 (6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Camarón : Flamenco y Revolución
Documentaire d'Alexis Morante (Espagne - 2018 - 1h44). Projection suivie d'un buffet espagnol et d'un concert de musique gitane et flamenco
Jeu. 28 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €. Concert : 10 €. Soirée complète : 15 €

Fahavalo, Madagascar 1947
Documentaire de Marie-Clémence Andriamonta-Paes (France - 2018 - 1h30). Projection en présence de la réalisatrice, en partenariat avec avec l'ASAM Provence
Jeu. 28 à 20h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 6/7 €

Il Bene Mio
Drame de Pippo Mezzapesa (Italie - 2018 - 1h35), avec Sergio Rubini, Sonya Mellah... Projection en V.O.S.T, suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Jeu. 28 à 18h30. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Entrée libre

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

J'ai marché jusqu'à vous
Documentaire de Rachid Oujdi sur les mineurs isolés étrangers (France - 2016 - 52'). Projection en hommage au réalisateur récemment disparu, au bénéfice de l'association Kattila (association d'aide aux personnes migrantes)
Jeu. 28 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 5/10 €

La Fille du Régiment
Opéra-comique en deux actes de Gaetano Donizetti (2h55). Direction musicale : Enrique Mazzola. Mise en scène : Laurent Pelly. Avec Pretty Yende, Javier Camarena... Retransmission de la représentation donnée le 2 mars dernier au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 28 à 19h. Le Bonneveine (8e). 19/24 €

Matrix Reloaded
Film de science fiction de Lana et Lilly Wachowski (États-Unis/Australie - 2003 - 2h168), avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne... Projections en V.O.S.T, précédées par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»
Jeu. 28 à 19h45. Le Madeleine (4e). 5,50/11,80 €
Jeu. 28 à 19h45. Plan-de-Cne. 5,50/12,20 €

Milarépa : la voie du bonheur
Film d'aventure de Neten Chokling (Bhoutan - 2008 - 1h30), avec Jamyang Lodro, Orgyen Tobgyal... Projection en V.O.S.T proposée par Marseille Espérance
Jeu. 28 à 18h15. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Virtuose : Mia
Projection du 4e épisode de la mini websérie d'Adagio Films
Jeu. 28 à 19h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). Prix libre

Théma #36 : Saïgon — Voyage au bout de l'enfer + Full Metal Jacket
Nuit cinéma avec deux films autour de la guerre du Vietnam :
- 19h30 : *Voyage au bout de l'enfer*, drame de Michael Cimino (États-Unis - 1978 - 3h02), avec Robert De Niro, John Cazale...
- 23h : *Full Metal Jacket*, film de guerre de Stanley Kubrick (États-Unis - 1987 - 1h56), avec Matthew Modine, Arliss Howard...
Jeu. 28 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Changement d'adresse
Comédie romantique de et avec Emmanuel Mouret (France - 2006 - 1h25), avec Frédérique Bel, Fanny Valette... Projection proposée par Cinémas du Sud & Tilt, en présence du réalisateur et de Maryline Alligier (autrice de *Emmanuel Mouret, entretien d'un rêveur en cinéaste*), dans le cadre des 20 ans de l'opération «Lycéens et apprentis au cinéma»
Ven. 29 à 20h. Le Royal (Toulon, 83). 7/8 €

Erin Brockovich, seule contre tous
Comédie dramatique de Steven Soderbergh (États-Unis - 1999 - 2h11), avec Julia Roberts, Albert Finney... Projection-débat suivie d'un apéro dînatoire, dans le cadre du cycle «Prendre soin de la nature, prendre soin de nous» en partenariat avec 360° et même plus
Ven. 29 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1er). Entrée libre

La Clé du Sol
Documentaire de Muriel Jacoub (France - 2018 - 42'). Projection-débat proposée par le Collectif Palestine en résistances
Ven. 29 à 19h. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2e). Entrée libre

An Elephant Sitting Still
Drame de Hu Bo (Chine - 2018 - 3h50), avec Yu Zhang, Yuchang Peng... Projection-débat
Sam. 30 à 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 6/7 €

Gare centrale
Drame de Youssef Chahine (Égypte - 1h30), avec Farid Chawki, Hind Rostom... Séance présentée par Régis Robert (chef de service des Archives et de l'Espace chercheurs et commissaire de l'exposition *Youssef Chahine,* Cinémathèque française), en prélude aux Rencontres Internationales de Cinéma d'Aflam
Sam. 30 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Jean Vanier, le sacrement de la tendresse
Documehtaire de Frédérique Bedos (France - 2018 - 1h33). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice et Antoine Paoli (responsable du centre spirituel de L'Arche en France)
Sam. 30 à 10h. Le Renoir (Aix-en-Pce). 5/10,40 €

La Nuit Indiana Jones
Soirée exceptionnelle au moment du passage à l'heure d'été, avec projection en V.O.S.T des 4 films de la saga (jusqu'à 2h30)
Sam. 30 à 17h. Le Chambord (8e). 45 € (avec banquet tex-mex à 21h30 et pop-corn à 00h30)

La Walkyrie
Opéra de Richard Wagner (5h20 avec deux entractes). Mise en scène : Robert Lepage. Direction musicale : Philippe Jordan. Avec Christine Goerke, Stuart Skelton... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)
Sam. 30 à 17h. Le Madeleine (4e). 20/35 €
Sam. 30 à 17h. Les 3 Palmes (11e). 22/33 €
Sam. 30 à 17h. Plan-de-Cne. 20/35 €
Sam. 30 à 17h. Le Palace (Aubagne). 4/26 €
Sam. 30 à 17h. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 10/34 €

Le Destin
Drame de Youssef Chahine (Egypte - 1997 - 2h15), avec Mohamed Mounir, Mahmoud Hemeida... Séance présentée par Régis Robert (chef de service des Archives et de l'Espace chercheurs et commissaire de l'exposition *Youssef Chahine,* Cinémathèque française), en prélude aux Rencontres Internationales de Cinéma d'Aflam
Sam. 30 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

Les Invisibles
Comédie de Louis-Julien Petit (France - 2018), avec Audrey Lamy, Corinne Masiero... Projection en partenariat avec La Ligue de l'Enseignement et le Centre social Estaque-Bassin de Séon
Sam. 30 à 17h. Alhambra Cinémarseille (16e). 6 €

À la vie, à la mort
Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 1995 - 1h40), avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan... Projection précédée à 15h d'une rencontre avec le réalisateur et Christophe Kantcheff, qui lui consacre un nouvel ouvrage
Sam. 30 à 17h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Danses de Mars — Cour(t)s de danse
Programme de courts sélectionnés par un groupe d'une quinzaine de personnes sous la houlette de l'artiste vidéaste Nathalie Demaretz (1h30)
Dim. 31 à 14h30. Mucem (2e). Entrée libre

L'Usine. Le temps du dedans, le temps du dehors
Documentaire d'Éric Pittard (France - 1998 - 1h30). Film précédé par *Le Chant du styrène* d'Alain Resnais (France - 1959 - 19') dans le cadre d'une soirée «Gagner sa vie sans la perdre | Imaginaires documentaires»
Dim. 31 à 21h. Vidéodrome 2 (6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Martigues 1974
Film enquête de Paul Carpita (France - 1974 - 1h38). Projection-débat sur le thème «Martigues 1959-2019, 60 ans de municipalités de gauche à direction communiste»
Dim. 31 à 16h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). Entrée libre

Norvège. Les ombres sur la mer
Documentaire d'Alexandre Berman (France - 2018 - 1h30). Projection-conférence animée par le réalisateur, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Dim. 31 à 10h + mar. 2 à 14h30. Cinéma Pathé Liberté (Toulon, 83). 8,50/9,50 €

Tuez les tous, un génocide sans importance
Documentaire de Raphaël Glucksmann, David Hazan et Pierre Mezerette (France - 2004 - 1h40). Projection suivie d'une discussion sur le génocide rwandais
Dim. 31 à 18h. Vidéodrome 2 (6e). Entrée libre

Angelin Preljocaj, danser l'invisible
Documentaire de Florence Platarets (France - 2019 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et le chorégraphe, dans le cadre du cycle «La danse fait son cinéma»
Lun. 1er à 20h. Pavillon Noir (Aix-en-Pce). Entrée libre sur réservation au 04 42 93 48 14 ou en ligne

Depuis Mediapart
Documentaire de Naruna Kaplan de Macedo (France - 2018 - 1h40). Projection suivie d'une rencontre avec Edwy Plenel
c à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

La Ville est tranquille
Drame de Robert Guédiguian (France - 2000 - 2h13), avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin... Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des 20 ans du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en partenariat avec Cinémas du Sud et Tilt.
Lun. 1er à 14h. Alhambra Cinémarseille (16e). 6 €. Sur réservation au 04 91 03 84 66

Marius
Captation vidéo par la réalisatrice Blandine Armand de la comédie dramatique d'après Marcel Pagnol produite par la Cie Louis Brouillard à la Maison Centrale d'Arles. Mise en scène : Joël Pommerat et Jean Ruimi. Dès 12 ans. Projection suivie d'un débat en présence de l'équipe artistique avec, sous réserve d'autorisation, deux détenus-comédiens du spectacle
Lun. 1er à 20h30. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14e). Entrée libre

J
Documentaire de Gaetano Liberti (Bosnie-Herzegovine/Italie - 2018 - 44'). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des Soirées VidéoFID
Mar. 2 à 20h. FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1er). 4 € (verres inclus), Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

La Force du destin
Opéra de Giuseppe Verdi par l'Orchestre de la Royal Opera House (4h15). Mise en scène : Christof Loy. Direction musicale : Antonio Pappano. Avec Jonas Kaufmann, Anna Netrebko... Retransmission en direct de Londres
Mar. 2/04 à 19h15. Le Prado (8e). 14/20 €

La Piel que habito
Thriller de Pedro Almodóvar (Espagne - 2011 - 1h57 - Int. - 12 ans), avec Antonio Banderas, Elena Anaya... Séance «ciné-atelier» animée par Olga Rougé
Mar. 2 à 18h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

La Tête à l'envers (Wilde Maus)
Comédie dramatique de Josef Hader (Autriche/Allemagne - 2017 - 1h43), avec Josef Hader, Pia Hierzegger... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club allemand du Centre Franco-Allemand de Provence sur le thème «L'humour en Allemagne et en Autriche»
Mar. 2 à 17h. Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence (site Schuman) (Aix-en-Pce). Entrée libre

Nous les coyotes
Comédie dramatique de Hanna Ladoul et Marco La Via (États-Unis - 2018 - 1h27), avec Morgan Saylor, McCaul Lombardi... Projection en présence des réalisateurs
Mar. 2 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Pink Floyd. The Wall
Drame musical d'Alan Parker (Grande-Bretagne/États-Unis - 1982 - 1h40), avec Bob Geldof, Christine Hargreaves... Séance culte du mois, avec pop-corn et boissons offerts
Mar. 2/04 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

CYCLES / FESTIVALS

FIFA - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE
20E ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA CONSACRÉ À LA RELATION ENTRE LE 7E ART, LA MUSIQUE ET LE SON POUR L'IMAGE. JUSQU'AU 23/03 AU CINÉMA LE PAGNOL (AUBAGNE). 3,50/4,50 € (SF NUIT DU COURT ET SOIRÉE DE CLÔTURE : 5 €). PASS : 25/35 €. RENS. : 04 42 18 92 10 / AUBAGNE-FILMFEST.FR

Kérity, la maison des contes
Film d'animation de Dominique Monféry (France/Italie - 2009 - 1h20). Dès 6 ans. Carte blanche à Christophe Héral
Mer. 20 à 11h

Compétition de courts-métrages
Une soixantaine de films en compétition répartis en 11 programmes
Mer. 20 à 13h30, 16h30 & 21h45 + jeu. 21 à 13h, 16h15 & 21h30 + ven. 22 à 15h30 & 19h + sam. 23 à 13h15

La Palma
Comédie dramatique de Erec Brehmer (Allemagne/Espagne - 2018 - 1h26), avec Marleen Lohse, Daniel Sträber...
Mer. 20 à 13h30

Croc-Blanc
Film d'animation d'Alexandre Espigares (France/Luxembourg/États-Unis - 2017 - 1h20). Dès 7 ans. Séance «Famille»
Mer. 20 à 15h45

Carte blanche au Festival de Leuven
Projection de 5 courts issus du festival belge : *Carlo* de Michael R. Roskam, *Copain* de Jan et Raf Roosens, *Dood van een Schaduw (Mort d'une ombre)* de Tom Van Avermaet, *Perdition County* de Raphael Crombez et *Siemiany* de Philip James McGoldrick
Mer. 20 à 17h

Les Liens
Programme de 6 courts : *32 août* de Nora Burlet, *Akkerland* de Astrid van Nimwegen, *Cargo* de Rahbani Karim, *Miqlar* de Ahmedi-Ernes Sarykhalil, *O Saptamana Maxim Doua* de Stamatin Bogdan et *Une bonne blanquette* de Marie Glichitch
Mer. 20 à 17h30. Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune)

Mississippi Burning
Drame d'Alan Parker (États-Unis - 1988 - 2h08), avec Gene Hackman, Willem Dafoe... Carte blanche à Trevor Jones
Mer. 20 à 19h

Woman at war
Comédie de Benedikt Erlingsson (Islande/France/Ukraine - 2018 - 1h40), avec Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson... Carte blanche au réalisateur et au compositeur David Por Jonsson
Mer. 20 à 19h15

A Woman Captured
Documentaire de Bernadett Tuza-Ritter (Hongrie/Allemagne - 2017 - 1h29)
Mer. 20 à 20h

Les Très Courts
Programme de 16 très courts métrages
Mer. 20 à 20h. Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune)

Une année polaire
Comédie dramatique de Samuel Collardey (France - 2018 - 1h34), avec Anders Hvidegaard, Asser Boassen... Projections en présence d'Erwann Chandon, compositeur de la musique originale du film
Jeu. 21 à 13h30

The Island of the Hungry Ghost
Documentaire de Gabrielle Brady (Royaume-Uni/Allemagne/Australie - 2018 - 1h34).
Jeu. 21 à 15h15

Carte blanche au Next Festival
Projection de 5 courts-métrages du festival roumain : *Bestia (The Beast)* de Andreea Lacatus, *Cadoul de Craciun (The Christmas Gift)* de Bogdan Miresanu, *Date Night* de Stela Pelin, *Liniste (Silence)* de Alex Lures et *Misterul Unui Caz Simplu (The Mystery Of A Simple Case)* de Vera Suratel
Jeu. 21 à 16h

Bandes Originales - édition spéciale 10 ans
Documentaire musical de Pascale Cuenot (France - 2015 - 1h30). Projections Carte Blanche à la réalisatrice
Jeu. 21 à 17h

Carte blanche au festival Encounters
Projection de 6 courts métrages issu du plus important festival de court métrage, d'animation et de réalité virtuelle du Royaume-Uni : *Amor* d'Isabel Lamberti, *Blood Warriors* d'Alice Truelove, *Juck* de Olivia Kastebring, Julia Gumpert & Ulrika Bandeira, *Ladies Day* d'Abena Taylor-Smith et *Mothering* de Lucy Bridger
Jeu. 21 à 18h30

Le Chant de la mer
Film d'animation de Tomm Moore (Irlande/Danemark/Belgique - 2014 - 1h33 - VF). Dès 3 ans. Carte blanche au réalisateur et au compositeur Bruno Coulais
Jeu. 21 à 18h45

La Tourneuse de pages
Drame de Denis Dercourt (France - 2006 - 1h25), avec Catherine Frot, Déborah François... Carte blanche au réalisateur et au compositeur Jérôme Lemonnier
Jeu. 21 à 19h

Take it or leave it
Drame de Liina Trishkina-Vanhatalo (Estonie - 2018 - 1h42), avec Reimo Sagor, Nora Altrov...
Jeu. 21 à 19h

Ciné-concert Regards croisés
Ciné-concert par les musiciens du Conservatoire de la Ville d'Aubagne sur une partition commune des étudiants de quatre écoles européennes. Encadrement : Antoine Gonot et Pablo Ossandon Valdès
Jeu. 21 à 21h. Théâtre Comœdia. Entrée libre

Sasha was here
Drame d'Ernestas Jankauskas (Lituanie/Finlande - 2018 - 1h24), avec Valentin Novopolskij, Gabija Siurbyte...
Ven. 22 à 13h15

Meltem
Drame de Basile Doganis (France/Grèce - 2018 - 1h27), avec Daphne Patakia, Rabah Naït Oufella...
Ven. 22 à 16h

Regards Croisés
Créations de quatre écoles européennes de cinéma (Satis, Lithuanian Academy of Music and Theatre, The Academy of Performing Arts en Slovaquie et University of Music and Performing Arts Munich)
Ven. 22 à 17h

Femmes du chaos vénézuélien
Documentaire de Margarita Cadenas (Vénézuéla/France - 2018 - 1h23). Carte blanche à Rémi Boubal
Ven. 22 à 19h30

Un amour impossible
Drame de Catherine Corsini (France - 2018 - 2h15), avec Virginie Efira, Niels Schneider... Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 22 à 20h45

My Foolish Heart
Drame de Rolf Van Eijk (Pays-Bas - 2018 - 1h23), avec Steve Wall, Gijs Naber...
Ven. 22 à 21h30

Nuit du Court
Soirée en deux parties :
- Programme Arte
- Les Courts engagés
Ven. 22 à 22h15

My Beautiful Boy
Drame de Felix Van Groeningen (États-Unis - 2018 - 2h01), avec Steve Carell, Timothée Chalamet... Projection en présence du réalisateur
Sam. 23 à 13h15

Les courts qui rendent heureux
Programme de 8 courts métrages (1h30) : *9.58* de Louis Aubert, *Artem Silendi* de Frank Ychou, *De long discours dans vos cheveux* d'Alexandre Steiger, *Le Pérou* de Marie Kremer, *Les Épis Maltés* d'Alex Mir & Jean-Marc Guillaume, *Pile poil* de Lauriane Escaffre & Yvonnick Muller, *Prawn* d'Andrew Gillingham et *Scrambled* de Bastiaan Schravendeel
Sam. 23 à 16h, 16h15 & 16h30

Edmond
Comédie dramatique historique d'Alexis Michalik (France - 2018 - 1h52), avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet... Carte blanche à Romain Trouillet
Sam. 23 à 18h

LE PORTRAIT
THÉMATIQUE CONSACRÉE AUX FILMS QUI TIRENT LE PORTRAIT DE LEURS CONTEMPORAINS. JUSQU'AU 26/03 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3E). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Jeune bergère
Documentaire de Delphine Détrie (France - 2018 - 1h31).
Jeu. 21 à 20h + sam. 23 à 18h

NUMÉRO ZÉRO

Numéro gagnant

Après une première édition très réussie, le cinéma le Bourguet et la Miroiterie de Forcalquier réitèrent l'expérience Numéro Zéro. Un festival qui explore avec brio les champs d'expérimentations entre images et sons.

En plus d'être devenue une destination appréciée des Marseillais en mal de verdure, la charmante ville de Forcalquier abrite en son sein deux lieux des plus dynamiques et enthousiasmants : le cinéma le Bourguet d'une part, qui, depuis sa reprise par l'exploitant Fabien David, est devenu l'une des salles phares de la région, et la Miroiterie d'autre part, lieu alternatif de création — sonore, cinématographique, photographique — incontournable dans cette belle terre de Haute-Provence. C'était dans la logique des choses : les deux structures se sont associées pour un événement tout à fait passionnant, Numéro Zéro, qui croisera les regards dans une dynamique de pluridisciplinarité vivifiante. Après une première mouture en 2018, cette deuxième édition mêlera intelligemment sons et images, dans un corpus d'expériences déclinées dans divers villages du département, de Forcalquier, bien sûr, à Ongles, en passant par Dauphin, investissant avec force convivialité bars, cafés ou foyers ruraux, sans oublier le Bourguet. Côté cinéma, de belles œuvres hissent d'emblée ce nouveau programme vers l'excellence : du magnifique opus de Mila Turajlic, *L'Envers d'une histoire*, au film de Joseph Marando, *Ya Oulidi ! Le prix de la douleur*, projeté en présence du réalisateur, en passant par *Behemoth* de Zhao Liang, l'inaltérable *Cassandro the Exotico !* de Marie Losier ou *L'Esprit des lieux* de Stéphane Manchematin et Serge Steyer. Ce dernier film nous plonge à l'image au cœur d'une expérience auditive en milieu forestier, un véritable voyage au pays des sons. C'est justement là le sujet de l'un des autres temps forts de cette belle manifestation : développer la conscience sonore au moyen de moments ludiques et finement ciselés. Les séances d'écoute sur *Les Braqueurs* ou *Avec le vent*, documentaires sonores qui ouvrent un champ sensoriel fantastique, ainsi que la rencontre avec Daniel Deshays, réalisateur sonore pour la musique et le cinéma, sans oublier l'invitation faite à la revue web *Syntone*, nous transportent immédiatement dans un univers artistique quasi charnel à nul autre identique. Si l'on ajoute à cette programmation de haut vol l'exposition photographique de Maïté Baldi, invitée en résidence, le ciné-concert sur les courts de Buster Keaton, les tables rondes ou divers apéros et repas conviviaux, nul doute qu'en cette fin du mois, Forcalquier et sa région deviennent les destinations culturelles de choix, pour tous amoureux d'expériences inédites.

L'Envers d'une histoire de Mila Turajlic

Emmanuel Vigne

Numéro Zéro : du 26 au 31/03 à Forcalquier, Ongles et Dauphin (04).
Rens. : 06 38 47 58 65 / www.lamiroiterie.org

Recommandé par Ventilo

Rencontrer mon père
Documentaire d'Alassane Diago (France - 2018 - 1h50)
Ven. 22 à 20h + dim. 24 à 18h

Les Charbons ardents
Documentaire d'Hélène Milano (France - 2019 - 1h30). Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Sam. 23 à 20h

Juste un jeu
Documentaire de Daniela Lanzuisi (France - 2017 - 59'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Mar. 26 à 19h30

OÙ SONT LES FEMMES ?
Rétrospective consacrée aux réalisatrices. Jusqu'au 26/03 à Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Cité du Livre, Aix-en-Pce), 6/7 €. Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

La Forêt de Mogari
Drame de Naomi Kawase (Japon - 2007 - 1h37), avec Shigeki Uda, Machiko Ono...
Mer. 20 à 20h + ven. 22 à 16h15

Detroit
Drame de Kathryn Bigelow (États-Unis - 2017 - 2h23), avec John Boyega, John Krasinski...
Mer. 20 à 14h30 + sam. 23 à 20h + mar. 26 à 18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Peau
Drame de Liliana Cavani (Italie/France - 1981 - 14h30 - Int. - 12 ans), avec Marcello Mastroianni, Ken Marshall...
Mer. 20 à 17h15 + sam. 23 à 14h30 + lun. 25 à 20h15

La Leçon de piano
Drame de Jane Campion (Nouvelle-Zélande - 1993 - 2h), avec Holly Hunter, Harvey Keitel...
Jeu. 21 à 20h30 + ven. 22 à 18h15 + dim. 24 à 16h30

La Ciénaga
Comédie dramatique de Lucrecia Martel (Argentine/Espagne/France - 2001 - 1h43), avec Mercedes Morán, Graciela Borges...
Jeu. 21 à 14h + lun. 25 à 16h15

Olivia
Comédie dramatique de Jacqueline Audry (France - 1951 - 1h35), avec Edwige Feuillère, Yvonne de Bray...
Jeu. 21 à 16h

Bande de filles
Comédie dramatique sur la jeunesse de Céline Sciamma (France - 2015 - 1h52), avec Karidja Touré, Assa Sylla... Dès 12 ans
Ven. 22 à 20h30 + sam. 23 à 17h30

Outrage
Drame de Ida Lupino (États-Unis - 1950 - 1h15), avec Mala Powers, Tod Andrews...
Ven. 22 à 14h30

Wanda
Drame de et avec Barbara Loden (États-Unis - 1970 - 1h45), avec Michael Higgins, Dorothy Shupenes...
Dim. 24 à 14h30 + mar. 26 à 20h30

Les Petites Marguerites
Comédie dramatique de Vera Chytilovà (République tchèque - 1966 - 1h16), avec Jitka Cerhovà, Ivana Karbanovà...
Lun. 25 à 14h30

Cléo de 5 à 7
Drame d'Agnès Varda (France/Italie - 1962 - 1h25), avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller...
Lun. 25 à 18h20

SEMAINE DU CINÉMA HISPANIQUE
20e édition de l'événement proposé par l'association La Noria. Du 20 au 26/03 au CinéMazarin (Aix-en-Pce). 6/11,20 €. Pass 5 places : 40 €.
Rens. : 04 42 93 02 67 / lanoriaonline.wordpress.com

Le Silence des autres
Documentaire d'Almudena Carracedo et Robert Bahar (Espagne - 2019 - 1h35)
Mer. 20 à 16h + ven. 22 à 13h30 + dim. 24 à 21h

Un coup de maître
Comédie de Gastón Duprat (Argentine/Espagne - 2018 - 1h41), avec Guillermo Francella, Luis Brandoni...
Mer. 20 à 21h + sam. 23 à 16h + mar. 26 à 13h30

Champions
Comédie de Javier Fesser (Espagne - 2018 - 2h), avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro...
Mer. 20 à 13h30 + dim. 24 à 16h + mar. 26 à 21h

Compañeros - La Noche de 12 anos
Drame d'Alvaro Brechner (Uruguay/Espagne/France/Argentine - 2018 - 2h02), avec Antonio de la Torre, Chino Darin... Avant-première
Mer. 20 à 18h30

Mon père
Drame de Álvaro Delgado-Aparicio (Pérou/Allemagne/Norvège - 2018 - 1h41), avec Junior Béjar-Roca, Amiel Cayo...
Jeu. 21 à 21h + sam. 23 à 13h30 + lun. 25 à 16h

Impulso
Documentaire d'Emilio Belmonte (Espagne - 2018 - 1h45).
Jeu. 21 à 18h30 + sam. 23 à 21h + lun. 25 à 13h30

Handia
Drame de Jon Garaño et José Mari Goenaga (Espagne - 2017 - 1h54), avec Ramon Agirre, Eneko Sagardoy...
Jeu. 21 à 16h + dim. 24 à 13h30

Guantanamera
Comédie de Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabío (Cuba - 1995 - 1h41), avec Carlos Cruz, Mirta Ibarra...
Jeu. 21 à 13h30 + ven. 22 à 18h30

Tremblements
Drame de Jayro Bustamente (Guatémala/France/Luxembourg - 2018 - 1h40), avec Juan Pablo Olyslager, Mauricie Armas...
Ven. 22 à 21h

Carmen et Lola
Drame de Arantxa Echevarría (Espagne - 2018 - 1h43), avec Rosy Rodriguez, Zaira Morales...
Ven. 22 à 16h + lun. 25 à 21h

Les Héritières
Drame de Marcelo Martinessi (Paraguay/Allemagne/Norvè ge - 2018 - 1h38) avec Ana Brun, Margarita Irún...
Sam. 23 à 18h30 + mar. 26 à 16h

Nuestro Tiempo
Drame de Carlos Reygadas (Mexique - 2018 - 2h58), avec Carlos Lopez, Phil Burgesse...
Dim. 24 à 10h

Les Oiseaux de passage (Pajaros de Verano)
Drame de Ciro Guerra et Cristina Gallego (Colombie/Mexique/Danemark - 2018 - 2h05), avec Natalia Reyes, Carmina Martinez... Avant-première
Dim. 24 à 18h30

Yuli
Biopic dramatique de Icíar Bollaín (Espagne - 2018 - 1h50), avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso... Avant-première
Lun. 25 à 18h30

Joel
Drame de Carlos Sorín (Argentine - 2019 - 1h39), avec Victoria Almeida, Diego Gentile... Avant-première
Mar. 26 à 18h30

LA CRIÉE TOUT COURT
6e édition du festival de courts-métrages issus de la compétition du Festival international de Clermont-Ferrand (animation, avant-garde, documentaires et fictions), avec la complicité du Festival International du Film d'Aubagne : 4 jours, une cinquantaine de films, de 3 à 103 ans. Du 21 au 24/03 au TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 2,50/5 €. Pass illimité : 10 €.
Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com/

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

NUMÉRO ZÉRO

6 JOURS DE PROJECTIONS ET DE RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA, DE LA PHOTO ET DE LA CRÉATION RADIOPHONIQUE PROPOSÉS PAR LA MIROITERIE ET LE CINÉMA LE BOURGUET. DU 26 AU 31/03 DANS LE PAYS DE FORCALQUIER (04). 4/5 €. PASS FESTIVAL : 30/35 €.
RENS. : 06 38 47 58 65 / WWW.LAMIROITERIE.ORG

L'Envers d'une histoire
Documentaire de Mila Turajlic (Serbie/France/Qatar - 2018 - 1h48). Projection précédée à 19h par un apéro d'ouverture et un repas avec Mamies dans les orties à la Salle Pierre Michel
Mar. 26 à 20h30. Le Bourguet (Forcalquier)

Ciné-concert Buster Keaton
Ciné-concert par Samuel Peronnet (piano) sur *L'Épouvantail* (1920 - 18') et *Frigo, Capitaine au long cours* (1921 - 26') de Buster Keaton et Edward F. Cline. Précédé de 10h à 17h par des jeux, un coin lecture, un repas partagé (12h) et un atelier dessin-écriture (14h-17h), et suivi à 18h30 par la projection du film réalisé par les enfants de l'école primaire d'Ongles au cours d'un atelier avec Lola Contal et Marion Coste
Mer. 27/03 à 17h. Foyer rural d'Ongles

Ya Oulidi ! Le Prix de la douleur
Documentaire de Joseph El Aouadi-Marando (France - 2014 - 1h20). Projection en présence du réalisateur, précédée à 19h d'un apéro en musique avec Samuel Peronnet (piano)
Mer. 27 à 20h30. Foyer rural d'Ongles

Béhémoth - le dragon noir
Documentaire de Zhao Liang (Chine/France - 2015 - 1h35). Projection précédée à 20h par un repas avec Mamies dans les orties à la Salle Pierre Michel
Jeu. 28 à 21h. Le Bourguet (Forcalquier)

Derniers jours à Shibati
Documentaire de Hendrick Dusollier (France - 2017 - 1h)
Jeu. 28 à 18h30. Le Bourguet (Forcalquier)

Cassandro, The Exotico !
Documentaire de Marie Loisier (France - 2018 - 1h13). Projection en présence de Aël Dallier Vega (monteuse du film), précédée à 18h par une séance d'écoute gratuite du documentaire sonore *Grand-Amour* de Mathilde Guermonprez
Ven. 29 à 20h30. Café du Nord (Dauphin)

Le Territoire des autres
Documentaire de François Bel, Gérard Vienne, Michel Fano et Jacqueline Lecompte (France - 1970 - 1h32). Projection présentée par Daniel Deshays, réalisateur sonore pour la musique, le cinéma et le théâtre, enseignant et essayiste.
Sam. 30 à 21h. Le Bourguet (Forcalquier)

Le Regard du myope + Face à face
Deux documentaires de Benjamin Serero (France - 2009 et 2017 - 48' et 16'). Projection en présence du réalisateur
Sam. 30 à 14h. Les Caves à Lulu (Forcalquier)

L'Esprit des lieux
Documentaire de Stéphane Manchematin et Serge Steyer (France - 2018 - 1h31). Projection en présence de S. Manchematin et Marc Namblard (preneur de son et audionaturaliste, personnage du film)
Sam. 30 à 17h30. Le Bourguet (Forcalquier)

Sisyphe + D'ici là
Deux documentaires respectivement réalisés par Driss Aroussi (2017 - France - 12') et Matthieu Dibelius (France - 2018 - 45'). Carte blanche au festival La Première Fois
Dim. 31 à 14h30. Les Caves à Lulu (Forcalquier)

Adieu l'hiver
Documentaire de Helke Misselwitz (RDA - 1989 - 1h52). Projection précédée de 14h30 à 16h à la Salle Pierre Michel par une table ronde sur le thème «Radio, podcast, cinéma... Le nouvel âge de la création sonore» et suivie, toujours à la Salle P. Michel, par un pot de clôture du festival
Dim. 31 à 17h. Les Caves à Lulu (Forcalquier)

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE SALON-DE-PROVENCE

29E ÉDITION : TOUR DU MONDE EN UNE QUARANTAINE DE FILMS. DU 26/03 AU 2/04 AU CINÉMA LES ARCADES (SALON-DE-PCE). 3,50/5,50 €. PASS 6 FILMS : 30 €. RENS. : 04 90 17 44 97 / WWW.RENCONTRES-CINESALON.ORG

Shéhérazade
Drame de Jean-Bernard Marlin (France - 2018 - 1h49), avec Dylan Robert, Kenza Fortas...
Mer. 27 à 14h + jeu. 28 à 16h15 + lun. 1er à 21h

The Guilty
Thriller de Gustav Möller (Danemark - 2018 - 1h28), avec Jakob Cedergren, Jakob Ulrik Lohmann...
Mer. 27 à 21h30 + ven. 29 à 19h

Courts-métrages
Projection de 4 courts-métrages (1h20) : *Bonobo* de Zoël Aeschbacher, *Grain de poussière* de Léopold Kraus, *L'Histoire des Lions* de Marie-Sandrine Bacoul et *Black Mambo* d'Amel Guellaty
Mer. 27 à 20h30

Qui a tué Lady Winsley ?
Comédie policière de Hiner Saleem (France/Turquie/Belgique - 2018 -1h40), avec Mehmet Kurtulus, Ezgi Mola...
Mer. 27 à 14h + lun. 1er à 21h

Rafiki
Drame de Wanuri Kahiu (Kenya/Afrique du Sud/France - 2018 - 1h22), avec Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva...
Mer. 27 à 19h + ven. 29 à 21h15

The Miner
Biopic dramatique de Hanna Slak (Slovénie/Croatie/Allemagne - 2017 - 1h38), avec Boris Cavazza, Leon Lucev...
Mer. 27 à 10h15 + dim. 31 à 16h30 + lun. 1er à 16h

Une affaire de famille
Comédie dramatique de Hirokazu Kore-eda (Japon - 2018 - 2h01), avec Lily Franky, Sakura Andô...
Mer. 27 à 16h15 + ven. 29 à 14h + dim. 31 à 19h

Winter Brothers
Drame de Hlynur Palmason (Islande/Danemark - 2018 - 1h34), avec Elliott Crosset Hove, Simon Sears...
Mer. 27 à 21h + jeu. 28 à 16h

Ága
Drame de Milko Lazarov (Bulgarie/Allemagne/France - 2018 - 1h37), avec Mikhail Aprosimov, Feodosia Ivanova...
Mer. 27 à 10h15 + sam. 30 à 14h + lun. 1er à 19h

Amare Amaro
Drame de Julien Paolini (Italie - 2018 - 1h29), avec Syrus Shahidi, Celeste Casciaro...
Mer. 27 à 10h15 + ven. 29 & mar. 2 à 14h + sam. 30 à 18h45

Une valse dans les allées
Drame de Thomas Stuber (Allemagne - 2018 - 2h05), avec Franz Rogowski, Sandra Hüller...
Mer. 27 à 10h15 + sam. 30 à 14h

Une pluie sans fin
Film policier de Yue Dong (Chine - 2018 - 1h59), avec Yihong Duan, Yiyan Jiang...
Mer. 27 à 18h30 + sam. 30 à 10h15

Dogman
Drame policier de Matteo Garrone (Italie/France - 2018 - 1h39 - Int. - 12 ans), avec Marcello Fonte, Edoardo Pesce...
Mer. 27 à 10h15 + dim. 31 à 21h30

Parvana, une enfance en Afghanistan
Film d'animation de Nora Twomey (Canada/Irlande/Luxembourg - 2018 - 1h33). Dès 7 ans. Séance «Ciné-goûter»
Mer. 27 à 14h

Los Silencios
Drame de Beatriz Seigner (Brésil/Colombie/France - 2018 - 1h28), avec Marleyda Soto, Enrique Díaz...
Mer. 27 à 16h + sam. 30 à 10h15

Mario
Drame de Marcel Gisler (Suisse - 2018 - 1h59), avec Max Hubacher, Aaron Altaras.
Mer. 27 à 19h + lun. 1er à 14h

La Tendre Indifférence du monde
Drame de Adilkhan Yerzhanov (Kazakhstan/France - 2018 - 1h40), avec Dinara Baktybayeva, Kuandyk Dussenbaev...
Mer. 27 à 10h15 + ven. 29 à 21h

Jasper Jones
Drame de Rachel Perkins (Australie - 2017 - 1h45), avec Levi Miller, Hugo Weaving...
Mer. 27 à 16h + ven. 29 à 14h

Takara, la nuit où j'ai nagé
Drame de Damien Manivel et Kohei Igarashi (Japon/France - 2018 - 1h18), avec Takara Kogawa, Keiki Kogawa... Dès 6 ans
Jeu. 28 à 19h + ven. 29 à 10h15 + dim. 31 à 10h30

Les Témoins de Lendsdorf
Drame de Amichai Greenberg (Israël/Autriche - 2018 - 1h34), avec Ori Pfeffer, Rivka Gur...
Jeu. 28 à 16h + dim. 31 à 19h

L'Amour flou
Comédie de et avec Romane Bohringer et Philippe Rebbot (France - 2018 - 1h37), avec Rose Rebbot-Bohringer...
Jeu. 28 à 10h15 + sam. 30 à 21h15

Petra
Drame de Jaime Rosales (Espagne/France - 2017 - 1h47), avec Bárbara Lennie, Alex Brendemühl... Avant-première
Jeu. 28 à 18h30 + sam. 30 à 10h15

The Po Boys
Comédie dramatique musicale de Himiona Grace (Nouvelle-Zélande - 2014 - 1h33), Francis Kora, Matariki Whatarau...
Jeu. 28 à 21h + sam. 30 à 10h15

Troppa Grazia
Comédie de Gianni Zanasi (Italie - 2018 - 1h50), avec Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston...
Jeu. 28 à 19h + sam. 30 à 16h

Sonate pour Roos
Drame de Boudewijn Koole (Pays-Bas - 2017 - 1h32), avec Rifka Lodeizen, Jakob Oftebro...
Jeu. 28 à 21h + dim. 31 à 16h

El Motoarrebatador
Drame de Agustin Toscano (Argentine/Uruguay - 2018 - 1h34), avec Sergio Prina, Mirella Pascual...
Jeu. 28 à 10h15 + sam. 30 à 21h

Mon cher enfant
Drame de Mohamed Ben Attia (Tunise/Belgique/France - 2018 - 1h44), avec Imen Cherif, Mouna Mejri...
Jeu. 28 à 10h15 + lun. 1er à 14h

Woman at war
Comédie de Benedikt Erlingsson (Islande/France/Ukraine - 2018 - 1h40), avec Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson...
Jeu. 28 à 20h30 + lun. 1er à 9h45

Yomeddine
Film d'aventure de A. B. Shawky (Égypte/États-Unis/Autriche - 2018 - 1h37), avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz...
Jeu. 28 à 14h + ven. 29 à 19h + lun. 1er à 10h15

Girl
Drame de Lukas Dhont (Belgique - 2018 - 1h45), avec Victor Polster, Arieh Worthalter...
Jeu. 28 à 9h45 + dim. 31 à 10h15

Champions
Comédie de Javier Fesser (Espagne - 2018 - 2h), avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro...
Jeu. 28 à 14h + ven. 29 à 10h15 + mar. 2 à 10h

Les Anges portent du blanc
Drame de Vivian Qu (Chine/France - 2018 - 1h47), avec Wen Qi, Zhou Meijun...
Jeu. 28 à 14h + lun. 1er à 21h

La Révolution silencieuse
Drame de Lars Kraume (Allemagne - 2018 - 1h51), avec Leonard Scheicher, Tom Gramenz...
Jeu. 28 à 10h15 + mar. 2 à 14h

Cold War
Drame de Pawel Pawlikowski (Pologne/Royaume-Uni/France - 2018 - 1h29), avec Joanna Kulig, Tomasz Kot...
Ven. 29 à 16h + sam. 30 à 10h15

Capharnaüm
Drame de et avec Nadine Labaki (Liban/France - 2018 - 2h03), avec Zain Alrafeea, Yordanos Shifera...
Ven. 29 à 10h15 + lun. 1er à 16h

Sans jamais le dire
Drame de Tereza Nvotová (Slovaquie/République Tchèque - 2018 - 1h28), avec Dominika Moravkova, Anna Rakovska...
Ven. 29 à 18h45 + dim. 31 à 21h

Monsieur
Comédie dramatique de Rohena Gera (Inde - 2018 - 1h39), avec Tillotama Shome, Vivek Gomber...
Ven. 29 et lun. 1er à 10h15 + mar. 2 à 14h

Leto
Drame de Kirill Serebrennikov (Russie - 2018 - 2h06), avec Teo Yoo, Roman Bilyk...
Ven. 29 à 21h + lun. 1er à 10h15

Ni juge ni soumise
Documentaire de Jean Libon et Yves Hinant (France/Belgique - 2017 - 1h39)
Ven. 29 à 19h + mar. 2 à 10h15

Tel Aviv on Fire
Comédie de Sahem Zoabi (Israël/Luxembourg/France/Belgique - 2018 - 1h37), avec Kais Nashif, Lubna Azabal... Avant-première
Ven. 29 à 10h15 + sam. 30 à 21h

Katie says goodbye
Drame de Wayne Roberts (États-Unis/France - 2018 - 1h28 - Int. - 12 ans), avec Olivia Cooke, Christopher Abbott...
Sam. 30 à 19h + lun. 1er à 16h

Dilili à Paris
Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2018 - 1h35). Dès 7 ans
Sam. 30 à 14h30

Fortuna
Drame de Germinal Roaux (Suisse/Belgique - 2018 - 1h46), avec Kidist Siyum Beza, Bruno Ganz...
Sam. 30 à 16h

Les Confins du monde
Film de guerre de Guillaume Nicloux (France - 2018 - 1h43), avec Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix...
Sam. 30 à 16h + lun. 1er à 19h

Arythmie
Comédie dramatique de Boris Khlebnikov (Russie/Finlande/Allemagne - 2018 - 1h56), avec Alexander Yatsenko, Irina Gorbacheva...
Sam. 30 & lun. 1er à 10h15

Les Oiseaux de passage
Drame de Ciro Guerra et Cristina Gallego (Colombie/Mexique/Danemark - 2018 - 2h05), avec Natalia Reyes, Carmina Martinez... Avant-première
Dim. 31 à 14h

Vierges
Drame de Keren Ben Rafael (France/Israël/Belgique - 2018 - 1h30), avec Joy Rieger, Evgenia Dodina...
Dim. 31 à 16h45 + lun. 1er à 10h15

Bonhomme
Comédie dramatique de Marion Vernoux (France - 2018 - 1h43), avec Nicolas Duvauchelle, Ana Girardot....
Dim. 31 à 10h30

Seule à mon mariage
Drame de Marta Bergman (Belgique - 2018 - 2h01), avec Alina Serban, Tom Vermeir... Avant-première
Dim. 31 à 10h30

Cornélius, le meunier hurlant
Comédie dramatique de Yann Le Quellec (France - 2018 - 1h47), avec Bonaventure Gacon, Anaïs Demoustier...
Dim. 31 à 14h + mar. 2 à 10h15

Foxtrot
Drame de Samuel Maoz (Israël/Allemagne - 2017 - 1h53), avec Lior Ashkenazi, Sarah Adler...
Dim. 31 à 14h + mar. 2 à 10h15

Mes frères
Drame de Bertrand Guerry (France - 2018 - 1h44), avec David Arribe, Thomas Guerry...
Dim. 31 à 19h30 + mar. 2 à 10h15

RENCONTRES DU CINÉMA ÉCO-CITOYEN

14E ÉDITION. DU 28/03 AU 2/04 AU CINÉMA 3 CASINO (GARDANNE). 4/7,90 €.
RENS. : 04 42 51 44 93 / WWW.CINEMA3CASINO.FR

Grande-Synthe, la ville où tout se joue
Documentaire de Béatrice Camurat Jaud (France - 2018 - 1h30). Séance animée par les élèves de BTS du Lycée de Valabre
Jeu. 28 à 20h30

Le Temps des forêts
Documentaire deFrançois-Xavier Drouet (France - 2018 - 1h43)
Ven. 29 à 20h30 + lun. 1er à 18h

Santiago, Italia
Documentaire de Nanni Moretti (Italie - 2018 - 1h20).
Dim. 31 à 17h + mar. 2 à 18h45

Jeune bergère
Documentaire de Delphine Détrie (France - 2018 - 1h31).
Sam. 30 à 17h + dim. 31 à 19h30 + mar. 2 à 21h

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

21E ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR L'ASPAS (ASSOCIATION SOLIDARITÉ PROVENCE / AMÉRIQUE DU SUD). DU 29/03 AU 6/04 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3E). 4/6 €. PASS FESTIVAL : 20/30 €.
RENS. : 09 80 78 01 53 / WWW.CINESUD-ASPAS.ORG

Le Grain et l'ivraie
Documentaire de Fernando Solanas (Argentine - 2018 - 1h37). Projection en présence du réalisateur
Ven. 29 à 19h30. Le Gyptis (3e)

Encantado. Le Brésil désenchanté
Documentaire de Filipe Galvon (Brésil - 2018 - 55')
Sam. 30 à 18h + mar. 2 à 20h

Mon meilleur ami
Drame de Martin Deus (Argentine - 2018 - 1h30), avec Angelo Mutti, Lautaro Rodriguez... Avant-première
Sam. 30 à 16h

Joel
Drame de Carlos Sorín (Argentine - 2019 - 1h39), avec Victoria Almeida, Diego Gentile... Avant-première
Sam. 30 à 14h + mar. 2 à 18h

Nido de Mantis
Drame de Arturo Sotto Díaz (Cuba - 2018 - 1h58), avec Armando Miguel Gómez, Caleb Casas...
Sam. 30 à 20h

Matar a Jesús
Drame de Laura Mora (Colombie/Argentine - 2018 - 1h40), avec Juan Pablo Trujillo, Natasha Jaramillo...
Dim. 31 à 16h + mar. 2 à 13h30

Courts-métrages
Programme de courts (1h39) : *Éxodo* de Iván Luna, *Rapaz* de Felipe Gálvez, *¿Justicia !* de Brandon Axel López, *3 Pies* de Giselle Geney, *Narrativas de um crime* de Alison Zago, *Coraçao das Trevas* de Alois Di Leo et *Marmatuile* de Alejandro Saevich
Dim. 31 à 19h30 + lun. 1er à 18h

Migas de Pan
Drame de Manane Rodríguez (Uruguay/Espagne - 2016 - 1h49), avec Patxi Bisquert, Justina Bustos... Projection en présence de la réalisatrice
Dim. 31 à 14h

La Camarista
Drame de Lila Avilés (Mexique - 2018 - 1h42), avec Gabriela Cartol, Teresa Sánchez... Avant-première
Lun. 1er à 20h

El Motoarrebatador
Drame de Agustin Toscano (Argentine/Uruguay - 2018 - 1h34), avec Sergio Prina, Mirella Pascual...
Mar. 2 à 9h30

RENCONTRES INTERNATIONALES DE CINÉMA

6E ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR AFLAM, SUR LE THÈME DE LA FAMILLE. DU 1ER AU 7/04 À MARSEILLE ET RÉGION PACA. PASS 4 SÉANCES : 20 €. RENS. : WWW.LESRENCONTRESDAFLAM.FR

Le Déjeuner
Drame de de Lucien Bourjeily (Liban - 2017 - 1h31), avec Farah Shaer, Jean Paul Hage... Projection en présence du réalisateur
Lun. 1er à 19h30. Mucem (2e). Entrée libre

Amal
Documentaire de Mohamed Siam (Égypte/Liban/Allemagne/France/Norvège/Danemark/Qatar - 2017 - 1h23)
Mar. 2 à 20h30. Alhambra (16e). 4/6 €

Enquête au paradis
Documentaire de Merzak Allouache (Algérie/France - 2017 - 2h15). Séance présentée par Vincent Geisser (chercheur au CNRS)
Mar. 2 à 20h. La Baleine (6e). 4/6 €

Benzine
Drame de Sarra Abidi (Tunisie - 2017 - 1h29), avec Sondos Belhassen, Ali Yahyaoui... Séance présentée par Films Femmes Méditerranée
Mar. 2 à 18h. Vidéodrome 2 (6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

FRICHE LA BELLE DE MAI

ASPAS ASSOCIATION SOLIDARITÉ **PROVENCE / AMÉRIQUE** *DU SUD*

DYSTOPIES ET DEFIS

21es Rencontres du cinéma Sud-américain

du 29 mars au 6 avril 2019

À Marseille puis dans 15 villes de PACA

WWW.CINESUDASPAS.ORG

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE · FRICHE LA BELLE DE MAI · VILLE DE MARSEILLE www.marseille.fr · RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Aflam

01.04 — 07.04.2019 Marseille

Rencontres internationales de cinéma

6e Édition

أفلام

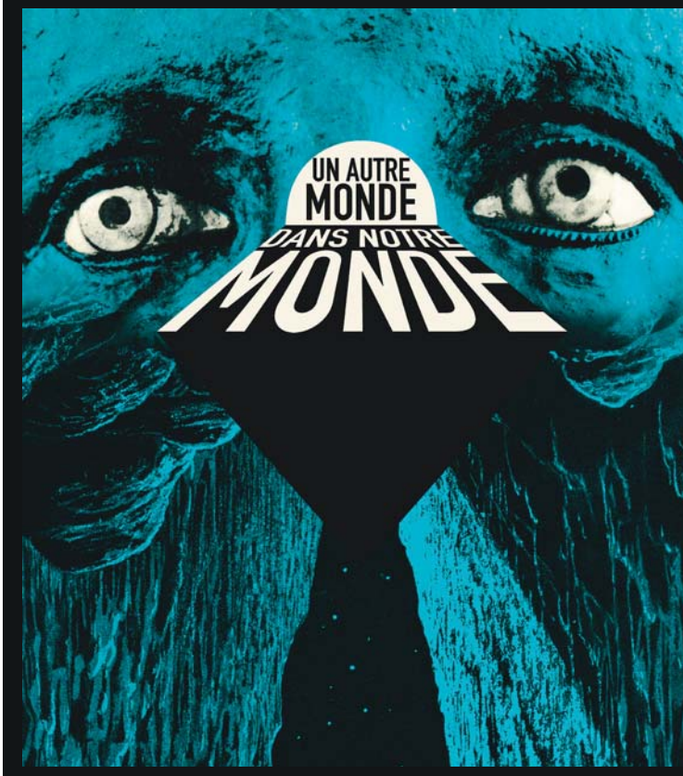
مرسيليا

اللقاءات الدولية للسينما

الدورة 6

FRAC Fonds régional d'art contemporain

Provence-Alpes-Côte d'Azur



Évocation contemporaine du réalisme fantastique

Avec des œuvres de Véronique Béland, Yoan Beliard, Abdelkader Benchamma, Valère Bernard, Rémi Bragard, Markus Brunetti, Alexis Choplain, Arnauld Colcomb & Bertrand Planes, Julien Crépieux, Julien Creuzet, Fred Deux, Hoël Duret, Eric Duyckaerts, Jean-Louis Faure, Nicolas Floc'h, Aurélien Froment, General Idea, Norbert Ghisoland, Jean Gourmelin, Laurent Grasso, Giulia Grossmann, Martin Gusinde, Jackson, Louis Jammes, Magdalena Jetelová, Emmanuelle K, Bertrand Lamarche, Augustin Lesage, Corey McCorkle, Pierre Mercier, Laurent Montaron, Jean-Louis Montigone, Adrian Paci, Abraham Poincheval & Matthieu Verdeil, Bettina Samson, Robert Schlicht & Romana Schmalisch, Jim Shaw, Dennis Stock, Anaïs Tondeur, Agnès Troublé dite agnès b., Marie Voignier.
Et des éditions de William Copley (Portfolio SMS : Nicolas Calas, Bruce Conner, Marcel Duchamp, Marcia Herscovitz, Alain Jacquet, Lee Lozano, Meret Oppenheim, Bernard A. Pfriem, Johnson Ray, George Reavey, Clovis Trouille),

Exposition du 23 mars au 2 juin 2019

Commissaire de l'exposition Jean-François Sanz

Une exposition collective coproduite par le Fonds de dotation agnès b. et le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le Frac Grand Large - Hauts-de-France.

Ouverture tous publics

Du mercredi au samedi de 12h à 19h

Fermé les lundis et jours fériés

Entrée gratuite tous les dimanches et durant les nocturnes.

Les mardis hors champ : journée hebdomadaire dédiée à des missions de développement des publics et de construction de projets sur mesure.

FRAC Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur · agnès b. · fonds de dotation agnès b. · FRAC

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR · RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.
Il est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et membre fondateur du réseau Marseille Expos.