

**LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES**  
musique \* théâtre \* ciné \* expos \* danse

DU 26 AVRIL  
AU 9 MAI #2017

**GRATUIT**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)



N° 391  
**VENTILO**



L A  
R U E  
D E S  
A R T S  
T O U L O N

TOULON CENTRE HISTORIQUE  
RUE PIERRE SÉMARD - PLACE DE L'ÉQUERRE

12  
mai  
/  
12  
sept  
2017



# Là où ça danse

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DANS LA RUE

Marikel Lahana  
Lore Stessel

COMMISSAIRES D'EXPOSITION :

Christian Gattinoni

Anne Cartier-Bresson



www.toulon.fr www.ruedesarts.fr



# CONCERT

Dimanche 14 Mai 2017

à  
Contre-PIEDS  
2017

## Autour de marco

Chant: Marc Caparros  
Batterie: Fabrice Di Mondo  
Basse & Contre Basse: Gérard Roustan  
Guitares Acoust & Electrique: Gilles Ferrat  
Claviers: Eric Antigny  
Son: Ilyes Yanguï

Un instant de chansons  
françaises,  
Des convives, des invités  
surprises,  
Pop, rock, folk, reggae, slam  
Quand la musique aiguise les  
textes...

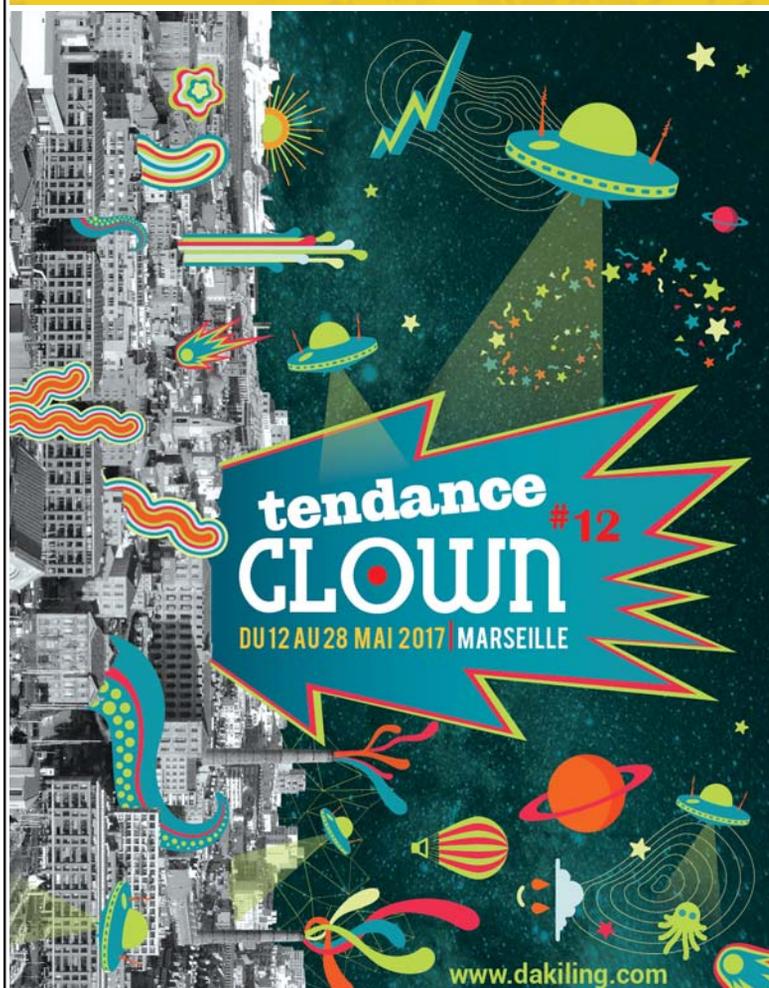
### La Comédie des Suds

Centre Commercial la Palmeraie  
Plan de Campagne  
marcomarkus13@gmail.com



A  
16H

Entrée Gratuite



## 4→6 MUSIQUE

## TOURS DE SCÈNES

▲ *Lakmé* de Léo Delibes à l'Opéra de Marseille

## IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Simon Bolzinger et l'association Tamboy Y Canto  
▲ Narrow Terence  
▲ Mila Dietrich

▲ Grève à l'Opéra de Toulon

## MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

## 7→10 SUR LES PLANCHES

## L'INTERVIEW

▲ Christophe Chave (La Distillerie / Scènes d'Aubagne) pour Place aux Compagnies à Aubagne

## ÇA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

## 14 TAPAGE NOCTURNE

▲ *La Nuit Magazine* organise les premiers États Généraux de la Nuit à Marseille

## 15→23 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

## 24→30 EXPOS

▲ *Beautiful Africa* à la Galerie du 5<sup>e</sup>  
▲ Charles Atlas – *Tesseract* à la Friche  
▲ Claude Horstmann – *Les Invités* au cipM

## 31→35 CINÉ

▲ Nuit étoilée au Polygone Étoilé

## CHRONIQUE

▲ *Retour à Forbach* de Régis Sauder

## COURRIER D'ÉLECTEUR

Monsieur Macron, comme plus de quatre électeurs sur cinq <sup>(1)</sup>, nous ne vous avons pas donné nos voix au premier tour des présidentielles. Quatre électeurs sur cinq. Pourtant, dimanche soir, vous êtes allés fêter votre « victoire » à la Rotonde, entouré d'une centaine de personnes. Certes, ce n'était pas le Fouquet's, mais une brasserie haut de gamme (où le café coûte 3,50 euros tout de même <sup>(2)</sup>). Certes, vous n'étiez pas entouré des grands patrons — qui vous soutiennent —, mais par vos « secrétaires, [vos] officiers de sécurité, les politiques, les écrivains, les femmes et les hommes qui depuis le début [vous] accompagnent ». Alors peut-être que vous n'avez « pas de leçon à recevoir du petit milieu parisien » que vous avez évoqué en tentant de minimiser ce moment affreusement « sarkozyen » (« petit milieu parisien » qui, au passage, ressemble étrangement à nombre de vos convives). Mais peut-être avez-vous en revanche besoin de prendre le pouls de cette France que vous aspirez à présider. Vous n'avez pas gagné, et vous ne gagnerez rien à vous comporter comme cette classe politique qui a désespéré les Français au point d'amener une nouvelle fois le Front national aux portes du pouvoir. Ce FN que vous contribuez vous aussi à banaliser en vous comportant comme si la victoire vous était acquise. Un certain nombre de vos électeurs ont déjà fait le choix du vote « utile » au premier tour, et ceux qui vont les rejoindre au second feront assurément ce choix aussi. Faire contre mauvaise fortune bon cœur. Pas d'adhésion. Sans aller jusqu'à mentir, comme celui qui vous a mis le pied à l'étrier, en déclarant que votre ennemi, c'est la finance (de toute façon, personne ne vous croirait), pensez sérieusement à infléchir ce programme économiquement injuste que vous souhaitez appliquer. Par pitié, ne montrez pas que seule la victoire compte, pensez à ces 82 % de Français qui avaient, pour beaucoup, de bonnes raisons de ne pas voter pour vous. En particulier les 23 % qui se sentent tellement exclus du système qu'ils n'ont même pas pris la peine de se déplacer. N'oubliez pas que la devise française ne se résume pas au mot « liberté », d'autant plus que des citoyens contraints par leur condition (économique, sociale, physique...) ne sont pas libres. Votre victoire, si victoire il y a, risque fort de ressembler à celle du roi Pyrrhus. Et les pertes ne concerneraient pas votre « camp », mais le pays tout entier. La lassitude électorale qui atteint les nombreuses personnes allées voter pour Chirac en 2002 (et Estrosi en 2015) se transforme dix ans plus tard en un ras-le-bol de moins en moins sourd. Qu'en sera-t-il dans cinq ans ?

CC

(1) On a fait le calcul : 24 % de 77 % de votants = 18 %

(2) On a fait le calcul : ça fait entre 30 et 35 pains au chocolat à la boulangerie magique de Jean-François Copé

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

[www.facebook.com/ventilojournal](https://www.facebook.com/ventilojournal)

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)

Communication : 06 14 94 68 95

[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)

Diffusion : 06 95 58 20 29

[diffusion@journalventilo.fr](mailto:diffusion@journalventilo.fr)

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Josué Fontaine, Victor Léo • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr) • Responsable communication Agnès Castelot • Chargée de diffusion Victor Coste • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Laurent Dussutour, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, La Nuit Magazine, Catherine Moreau, Paul Mouillet, Florence Pondaven, Pauline Puaux, Olivier Puech, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture  
Jhonny Núñez  
[behance.net/dblackhand](http://behance.net/dblackhand)  
[jhonny.myportfolio.com](http://jhonny.myportfolio.com)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

## POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# Comme dans un rêve...

Il y a dans la partition de *Lakmé* une légèreté heureuse de la pensée musicale où perce une véritable tendresse pour les protagonistes du drame. En suspension dans la vision éthérée du compositeur, ceux-ci poursuivent une dérive inexorable vers un terme fatal. L'Opéra de Marseille présente une production dont nous avons déjà pu, sur d'autres scènes, apprécier les modalités avec différents degrés de satisfaction.

Après *Roméo et Juliette*, voici de nouveau à l'affiche l'amour impossible entre deux jeunes gens appartenant à des communautés en conflits. Guelfes et gibelins ont laissé la place aux militaires anglais et aux brahmanes traditionalistes dans une Inde colonisée, théâtre d'un coup de foudre mortel. Sans être délibérément anti-académique, cet opéra de Léo Delibes révèle des particularités stylistiques surprenantes, une fantaisie vaporeuse qui échappe à la facture du mélodrame troubadour au moyen de tableaux musicaux exacts et touchants, précieux sans afféterie. L'introduction du pittoresque et de la couleur locale est devenue, d'abord en littérature et en peinture puis en musique, une déclinaison discrètement sensuelle de l'héritage romantique. Pourtant, l'utilisation d'harmonies allogènes au système tonal reste un écart pondéré dans cet opéra, confinée souvent au prélude des actes pour élargir à une autre dimension la toile d'un nouveau décor ou bien accentuer d'une brève altération le mélisme d'une mélodie. Si le paragon de l'Orientalisme demeure encore mesuré, d'autres phénomènes musicaux structurants de cette fin de XIX<sup>e</sup> siècle viennent travailler l'œuvre ; notamment les relations texte/musique, parler/changer, action/expression. En effet, quand *Lakmé* est créée en 1883 à l'Opéra-Comique, cette institution s'est éloignée du modèle hérité du siècle précédent, pour une différenciation plus souple, plus ambiguë des numéros musicaux (sans aller vers la mélodie continue wagnérienne que Léo Delibes admirait en s'interdisant l'imitation). Une sorte de fondu-enchaîné définit le



© Marie Péry

style français dans une époque persuadée que la renommée des artistes est un des indices les plus visibles d'une nation triomphante. Après l'enthousiasme général provoqué par le ballet *Coppélia* (1870), le succès de *Lakmé* confirme l'ancien faiseur d'opérettes à la tête de la jeune école française, entre Massenet et Saint-Saëns.

Quelques airs et duos dont le temps n'a jamais émoussé la perfection ont porté la fortune critique de cette œuvre jusqu'à nous. Des générations de *prime donne* ont exercé leur colorature sur le fameux *Air des clochettes* qui culmine sur un périlleux contre-mi dans la pure tradition baroque des airs à effets. Dans cette filiation se sont illustrées les plus grandes sopranos légères ou lyriques-légères : Mesplé, Devia, Dessay... Depuis quelques années, *Lakmé* a le visage de Sabine Devieille et la virtuosité aérienne de sa voix. Nous l'avions entendue se jouer des vocalises chantournées et autres acrobaties suraigües avec une aisance, une musicalité confondante et une diction cristalline, il y a peu. Après bien d'autres théâtres lyriques, elle incarnera le rôle à Marseille. Majdouline Zerari (Malika) fusionnera sa voix avec elle « comme le jasmin à la rose s'assemble » dans le *Duo des fleurs* du premier acte. Toutes deux nous entraîneront dans l'orbe d'un ailleurs poétique qui restera une expérience d'apesanteur très troublante où s'exprime au plus haut degré l'intuition mélodique du compositeur. La présence scénique et la voix convaincante de Nicolas Cavallier dans le registre de baryton-basse (Nilakantha) fera passer le souffle du sacré : la majesté du prêtre outragé par un sacrilège et la dignité d'un père tendre et blessé. L'élégance du phrasé de Florian Laconi (Gérald), enrichi d'un legato charmeur (*Cantilène n°16*) dotera son rôle d'une dimension élégiaque, sans renier la vaillance due à son uniforme. L'ambivalence de ces personnages est transcendée par une emprise onirique susceptible de remuer notre plus insondable intimité à la manière des peintres symbolistes contemporains de l'œuvre<sup>(1)</sup>. À l'opposé, les ensembles bouffes formés par les comparses anglais apportent la touche d'insouciance et le contrepoint badin nécessaire à la mise en perspective des profondeurs tragiques du dénouement dans lequel Lakmé, après avoir mordu dans la feuille mortelle du datura, confesse avec tendresse à Gérald : « Tu m'as donné le plus doux rêve... » Robert Tuohy, directeur musical de l'Orchestre de Limoges, tiendra la baguette à Marseille. Il fera ressortir ce qui, dans la partition, porte le sceau d'une condensation légère où palpite tout ce qui importe au génie lyrique. *Sotto-voce* : Nous avons émis, à l'occasion d'une représentation dans un autre théâtre lyrique, certaines réserves sur la mise en scène de cette production, souhaitant un décor moins lacunaire qui concourût davantage à l'immense fabrique d'imaginaire que fut l'Orientalisme à l'époque de Pierre Loti ou Théodore Pavie, dont les romans de voyages ont stimulé l'écriture du livret.

ROLAND YVANEZ

(1) Les didascalies semblent inspirées des tableaux de Gustave Moreau ou d'Odilon Redon et la célèbre photo de la soprano Joan Sutherland en Lakmé, mains jointes et cheveux emplumés, est le miroir du tableau de Millais *Ophélie*, où l'on retrouve la même symbolique des fleurs que dans *Lakmé*. Bien d'autres similitudes existent entre ces deux personnages littéraires, musicaux et picturaux qui cristallisent l'imaginaire d'une époque.

*Lakmé* de Léo Delibes : le 29/04 à 15h à l'Opéra de Marseille. Rens. : 04 91 55 14 99 / opera.marseille.fr

**CITÉ DE LA MUSIQUE**  
DE MARSEILLE

PLUS DE **200 CONCERTS** PAR AN  
**8 CENTRES D'ENSEIGNEMENT** À MARSEILLE  
**2200 ÉLÈVES**  
**2016-2017**

4 rue Bernard du Bois 13001 Marseille  
04 91 39 28 28  
[www.citemusiquemarseille.com](http://www.citemusiquemarseille.com)

MUSIQUES DU MONDE  
BOUCHES DU RHÔNE  
Marseille

IDENTITÉ REMARQUABLE | NARROW TERRENCE

# Univers en expansion

Présentation imminente de *Rumble-O-Rama*, nouvel album du groupe Narrow Terrence, en avant-première devant la Brasserie Les Danaïdes pour Le Son de notre Canebière...

Narrow Terrence a eu plusieurs vies. S'ils nous ont d'abord susurré leur amour des bonnes notes (*Low Voice Conversation*) et offert une épopée gentiment épicée (*Narco Corridos*), la réalité les a ensuite rattrapés pour de bon en leur donnant l'opportunité de révéler le côté apaisé de leur force. Enregistré à Apt dans une chapelle, leur troisième opus *Violence with Benefits* avait eu le mérite de mettre les bourrins à genoux et les pêcheurs aux aveux.

Le 3 février dernier, encore plongé dans un chatouilleux *f r i m a s*, *Rumble-O-Rama* venait au monde, sans perte mais avec *f r a c a s*. Une sortie bourdonnante, *g r o n d a n t e*, proche de l'explosion et de ce que la colère a de bon. De *My Fall* à *Monster* (morceau enregistré avec Troy Von Balthazar, charismatique membre fondateur de Chokebore), il semble que leur musique s'accorde à nous rendre meilleurs. Pas moins caractériels, ni moins épais, mais plus justes ou plus complets.

Si *Rumble-o-Rama* incite indéniablement à une transe sensuelle, *Letter Word* nous calme à merveille. On y retrouve des promesses d'espoir bienvenues, des similarités avec nos existences contrastées mais, toujours, des clins d'œil à l'unique vérité de ce monde désenchanté : la liberté. Libres de découvrir un cosmos étrange aux contours pourtant édulcorés dans *Seahorses*. Ce titre, qui nous ramène à la fois à des souvenirs d'enfance et à des fantasmes de l'adolescence, nous émeut pour ensuite mieux nous réveiller, nous enrôler. Grâce à cet album, les mélomanes ne sont plus alanguis mais bien sur pieds. Prêts à accepter les possibilités d'un *Boring Day* ou

la poussière de misère (*Misery's Dust*) d'une histoire d'amour joliment compliquée.

Plus généralement, l'ensemble des titres proposés fait un pied de nez aux enchaînements trop structurés ou aux sonorités trop sages. La surprise se trouve à chaque fois qu'un nouvel univers fait pêter le verrou de notre imagination débridée. Rocailleuses et sucrées, rugueuses et moelleuses, les voix se font tantôt « waitiennes » (la comparaison n'est pas nouvelle) tantôt « beatlesiennes ». Narquoises ou désolées. Insolentes ou essouffées.

Dimanche 30 avril, à l'occasion des Dimanches de la Canebière, le groupe vient retrouver un Sud mille fois fréquenté. Chaque dimanche du mois, La Mesón organise une manifestation musicale (Le Son de

notre Canebière) à l'air libre, en haut de la Canebière (Square Stalingrad). Invités avec le musicien Nوسفell, les quatre membres de Narrow Terrence feront crisser leurs instruments pour mieux secouer petits et grands. L'occasion aussi de rappeler qu'ils joueront début juin pour la cinquième édition du Festival Yeah à Lourmarin... Qu'on se le dise.

PP

En concert le 30/04 de 17h à 22h sur la Place des Réformés pour Le Son de notre Canebière (Les Dimanches de la Canebière).  
Rens. : [www.lameson.com](http://www.lameson.com)  
Dans les bacs : *Rumble-O-Rama* (Sounds Like Yeah)  
Pour en (sa)voir plus :  
[www.facebook.com/narrowterrencegroup](http://www.facebook.com/narrowterrencegroup)  
[narrowterrence.bandcamp.com](http://narrowterrence.bandcamp.com)

IDENTITÉS REMARQUABLES  
MILA DIETRICH

## BIENVENUE AU CLUB

Musicienne de formation, la jeune djette et productrice Mila Dietrich s'aventure depuis bientôt trois ans dans les musiques électroniques, dansantes et séquencées. Instigatrice émérite de la scène club locale, l'étudiante compte bien élargir son propos par-delà les frontières. Focus sur une artiste montante de la scène techno hexagonale, un paysage sonore en plein essor et sans cesse remanié.



Après s'être essayée au piano puis à la batterie dans diverses formations, Mila Dietrich a finalement troqué le rock contre la techno, les percussions contre la M.A.O. La jeune Marseillaise est désormais soucieuse de mener un projet solo, signé sur le label étudiant Nymphony Records, l'occasion pour elle de conduire plus loin sa rêverie et ses aspirations. Marion Daries, de son vrai nom, est rapidement devenue une habituée des soirées électroniques à Marseille (Baby Club, Dock des Suds, Chapiteau, Cabaret Aléatoire...), venant même à organiser ses propres soirées club sous l'intitulé Techno Corner. Elle est également résidente au sein du collectif étudiant 13OP — des organisateurs de soirées grâce auxquels elle a pu se familiariser aux rouages de la nuit marseillaise, notamment aux côtés de Subjected ou Clouds — et a aussi rejoint Nagual Project, un collectif qui organise d'autres soirées club à Toulouse. Pour accomplir ses sets, Mila Dietrich mise sur le couplage libre des styles, accole aussi bien la techno industrielle à la techno minimale, l'acid house historique à l'EBM braillé, que la cold wave enjouée à la disco séditeuse : une alchimie marchande entre le spleen et la taule froide, le groove et la félicité. Un pari réussi, donc, pour la Marseillaise, à en croire sa notoriété filante, bien aidée aussi par ce style et cette consonance germaniques prisés. Dans ses productions, Marion est parvenue à façonner un véritable univers graphique et musical, bardé de références et d'emprunts cinématographiques, qui ont même su toucher les publicitaires de L'Oréal. Une esthétique bien spécifique qu'elle tend à approfondir avec Siamese Society — son duo avec Eisenower, un autre producteur du coin —, également signé sur Nymphony Records. Un projet plus discret, robuste et racé, mêlant techno et cinématique, samples et fureur. Actuellement, Mila Dietrich bosse sur un prochain EP et peaufine son home studio ; le goût si spécial de l'hardware, ou la course à l'armement.

JF

Rens. : [www.facebook.com/miladietrichmusic](http://www.facebook.com/miladietrichmusic) / [soundcloud.com/mila-dietrich](https://soundcloud.com/mila-dietrich)

# Opéra de Toulon : les musiciens ont le blues

**N**ous sommes accoutumés à percevoir l'activité artistique dans le miroir déformant du singulier, du génie et de l'exceptionnalité, de réduire l'orchestre à son chef, l'opéra à ses divas. Pourtant, dans l'obscurité des coulisses, là-haut dans les cintres ou bien dans la fosse des musiciens s'activent des hommes et des femmes exerçant une théorie de métiers tous essentiels à la réalisation du spectacle. Afin de maîtriser une gestion artistique, technique et financière considérable, les théâtres lyriques sont des institutions administrées (voir ci-contre) et hiérarchisées qui n'échappent pas aux problématiques du monde du travail, à ses conflits d'intérêts, ses restrictions, ses inégalités, ses exaspérations. Si les intermittents du théâtre montent régulièrement sur la scène pour afficher leurs doléances, dans l'environnement plus feutré de l'opéra, il est rare que les musiciens donnent de la voix. Quand ils le font, c'est en général que le passif est lourd. Le 5 avril, à l'unanimité, les instrumentistes de l'orchestre et la plupart des choristes

de l'Opéra de Toulon ont décidé la grève de la générale de *L'Enlèvement au Sérail*. Puis les 7, 9 et 11 avril, ils étaient sur les escaliers du parvis, avant les représentations, pour distribuer des tracts et informer le public de leurs revendications. Jointe au téléphone, la représentante CFDT nous explique le contentieux : des restrictions budgétaires dans tous les domaines, des bases salariales en dessous des conventions collectives, des négociations salariales au point mort, une direction qui fait la sourde oreille et, goutte d'eau faisant déborder le vase, des augmentations très avantageuses de certains « hauts salaires » (sans autres précisions qualitatives ou quantitatives). Malgré notre invitation, la direction n'a pas souhaité communiquer avec nous à ce sujet. Pourtant, à l'heure où nous mettons sous presse, le ton est monté, un préavis de grève vient d'être déposé pour la première représentation de *Roméo et Juliette* le 4 juin. S'il venait à prendre effet, la déflagration retentirait bien au-delà des frontières du Var et ternirait l'image de la maison. Souhaitons que le bras de fer cesse et qu'un geste d'ouver-

## MULTIPISTE



### FESTIVAL DAQUI A POUÇO

→ DU 28/04 AU 1<sup>ER</sup>/05 AU CHAPITEAU

Le forró est une musique populaire largement pratiquée dans le nord-est du Brésil. L'amour y occupe une belle place, la danse également, à l'instar de grand nombre de courants de transmission orale... Les percussions, héritage indien précolombien, y jouent un rôle important. L'accordéon, importé par les colons européens, aussi. Les ponts entre ici et là-bas sont donc nombreux, en atteste la prégnance des musiques populaires brésiliennes chez certains musiciens occitans... À Marseille, l'association Daqui A Pouço

(de l'expression brésilienne « D'ici peu ») investit le terrain depuis quelques années en rassemblant des passionnés, danseurs, musiciens et simples curieux de musiques populaires et/ou traditionnelles. Des pratiques au sein desquelles la transmission occupe une place primordiale, d'autant plus dans un contexte de globalisation culturelle univoque. Daqui A Pouço l'a compris dès le départ en organisant, en sus des concerts, des ateliers de découverte ou de perfectionnement (danse, chant, percussions...). Ils occupent même une place centrale, permettant, le soir venu, de s'exercer dans le contexte du bal sous l'égide des musiciens invités, que ce soit le Forró Dos Amigos, Papo Furado ou le Forró Pifado... In fine : ce n'est plus un festival, mais une invitation.

WWW.FORROLOUCO.COM

JORDAN SAÏSSET



### DONALD PIERRE

→ LE 30/04 À L'U.PERCUT

« Chanteur à succès » au sein du groupe Aline ou encore, avant cela, Dondolo, Romain Guerret alias Donald Pierre interprétera dans un cadre intimiste quelques-unes de ses chansons que personne ne connaît encore à ce jour, avant de terminer par un dj set de bon aloi (avant de se terminer par une sélection italo disco signée Maybe Tonight). On connaît le bonhomme féru d'une chanson pop de l'ère post-punk. Une mouvance qui, si elle regarde dans le rétro, l'a fait jusqu'à maintenant, dans ses mains,

sans aucune sortie de route.

WWW.U-PERCUT.FR

PM



### TIMELAPSE : KINK + ÂME + SOLARISM

→ LE 30/04 AU SILO

Décoré de la meilleure manière au classement des meilleurs live de 2016 selon *Resident Advisor*, KINK a su faire mouche en concordant si justement l'acte live au dj set, les platines — avec lesquelles il fabrique ses loops — aux synthétiseurs et boîtes à rythmes. Il définit lui-même son esthétique musicale comme « un mix entre l'âme et la rainure de la house et de la techno, allié au futurisme et au détail de l'électro expérimentale. » L'homme est également connu pour les démonstrations didactiques de son matériel sur Youtube, qui constituent de véritables jam en puissance. KINK, ou la bonté à prendre en pleine face.

WWW.FACEBOOK.COM/LESJARDINS

JF



### NOSFELL + NARROW TERENCE + SHEITAN BROTHERS (LE SON DE NOTRE CANEBIÈRE)

→ LE 30/04 SQUARE STALINGRAD

Pour marquer comme il se doit le coup des Dimanches de la Canebière, une fois par mois sur la fameuse avenue (pour fêter ses cent ans), l'équipe de la Mesón investit à nouveau le Square Stalingrad. Côté programmation, n'hésitez pas à jeter un œil sur le portrait consacré aux trublions pop/rock Narrow Terence, car ils seront de la partie. Aux côtés de Nosfell, qui continue de dessiner son monde à la lisière entre la chanson folk et l'expérimentation

(scénique ou) vocale, avant un dj set groove des Sheitan Brothers.

WWW.LAMESON.COM

PM



### STRIE DENT

→ DU 4 AU 7/05 À MARSEILLE

Positionné sur l'entre deux tours, le festival Strie Dent a décidé de cogner encore plus fort sur la table en soignant sa programmation. Rendez-vous incontournable des musiques obscures, audacieuses ou improvisées, cette neuvième édition s'étendra sur quatre soirées à l'Embobineuse, la Tache et la Salle Gueule, trois bastions phocéens du punk et ses contorsions. Les festivités débiteront à la Tache avec Féromil — un féru de ferraille qui pratique la musique avec un détecteur de métaux entre les mains — puis un temps pensé pour la danse avec la new beat moite et grinçante du Mal des Ardents. S'ensuivront deux soirées musclées à l'Embobineuse avec une prédominance pour le post-punk, la poésie et les synthés le premier soir (Kaelan Mikla, Chinsniffer, Joujou, Rraouhhh), et une tonalité plus bruyante, punitive et saccagée pour la seconde (Les Modules Etranges, Hystérie, Show!, Concierto de la Familia). Le marathon s'achèvera le dimanche soir à la Salle Gueule avec Echard, Duviltund, Solveig Matthildur et le dj set cold wave/EBM de Leðurblaka Noctis, avec des invités surprises. Viens danser sur les résultats.

WWW.FACEBOOK.COM/STRIE-DENT-149734441869793

JF



### LILITH IN WONDERLAND

→ LE 4/05 AU ROUGE BELLE DE MAI

Accoler le mythe de l'anti-Eve au conte pédagogique de Lewis Carroll, le mixer avec les meilleures pousses du jazz d'ici. Obtenir ainsi un quartet qui promet, prêt à retourner le Rouge dans une insurrection de notes bleues féministes. À l'encontre d'une rhétorique déplorant le machisme ambiant dans la jazzosphère, Lola Stouthamer, fabuleuse saxophoniste d'ascendance catalane et américaine, et Marie Gottrand, pianiste d'excellence au swing impérial, n'en oublient pas moins l'essentielle mixité de ce genre,

s'adjoignant les services de Carl Charin (batterie) et Adrien Coulomb. Un programme qui fait la part belle aux (trop) ignorées du jazz : Melba Liston, Valaida Snow (on se souvient de la biographie romancée *Noire la neige* chez Parenthèses)... Un set d'émancipation, à l'heure où les droits des femmes sont bafoués.

WWW.ROUGEBELLEDEMAI.COM

LD

ture puisse amorcer le dialogue avant cette échéance. À moins d'un coup de théâtre, les perspectives d'une solution négociée à court terme restent donc assez minces d'après l'intersyndicale (CFDT, CGT, FO) ; on s'acheminerait alors vers des procédures de droit du travail, entrecoupées d'actions de sensibilisation auprès du public. Bref, le malaise ne semble pas près de disparaître. Pendant combien de temps encore ces dissonances n'altéreront pas la qualité artistique à laquelle cette ancienne maison d'opéra, qui a fêté ses 150 ans en 2012, nous avait habitués ?

ROLAND YVANEZ

## FORMES JURIDIQUES DE L'OPÉRA DE TOULON

L'Opéra de Toulon TPM (Toulon Provence Méditerranée) a adopté depuis 2004 le statut d'Établissement Public de Coopération Culturelle. Les EPCC (loi de 2002) sont un outil de partenariat entre les collectivités territoriales au service des structures culturelles et artistiques de taille suffisante tenant compte des spécificités et des besoins de ce secteur. Les règles générales d'organisation permettent de garantir l'indépendance de leurs directeurs dans les choix artistiques ou culturels dans les conditions prévues par le conseil d'administration. Celui de l'Opéra Toulon comprend onze représentants de la communauté d'agglomération TPM, cinq représentants du département du Var, le maire de la commune de Toulon, trois personnalités qualifiées désignées par TPM et le département du Var, et trois représentants élus du personnel.

Les EPCC peuvent avoir un caractère administratif (EPA : musée, enseignement artistique...) ou industriel et commercial (EPIC : spectacle vivant, théâtres, opéras...). Dans le cadre des EPIC, le directeur peut embaucher ou licencier le personnel et être révoqué à la majorité des deux tiers du conseil d'administration. Quatre opéras ont choisi cette forme juridique : Dijon, Lille, Rouen et Toulon. À la demande des partenaires sociaux, l'Opéra de Toulon TPM a opté pour le statut d'EPIC de manière à conserver aux personnels un statut de droit privé. L'établissement est fortement dépendant des subventions versées par le département du Var et la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée (près de 10 millions d'euros), les recettes (billetterie, mécénat...) dépassent les 2 millions d'euros. Les dépenses de personnel constituent près de 80 % des charges pour une soixantaine d'artistes titulaires (musiciens, chœurs...) et une centaine d'employés (administration, gestion, production, technique, formation, accueil des publics, communication, entretien et sécurité...). Ces ordres de grandeur sont comparables à ceux d'opéras de même envergure ; à multiplier par deux pour l'Opéra du Rhin qui regroupe trois théâtre lyriques, à multiplier par quinze pour l'Opéra de Paris sous tutelle des ministères de la Culture et des Finances.

D'autres opéras fonctionnent sous forme d'une régie municipale directe (Avignon, Nice, Marseille, Toulouse, Tours), d'une association (Lyon, Montpellier), d'une régie autonome (Bordeaux, Opéra de Lorraine), d'un syndicat mixte (Angers-Nantes) ou d'un syndicat intercommunal (Opéra national du Rhin). Tous ces théâtres lyriques sont des entreprises non lucratives, ce qui ne les empêche pas d'avoir à équilibrer leurs comptes. Les difficultés budgétaires de la puissance publique et l'augmentation continue des coûts les conduisent à imaginer des solutions variées<sup>(1)</sup> chaque année plus précaires.

RY

Sources : Sénat, rapport des affaires culturelles 2005 / Chambre régionale des comptes PACA, rapport 2013.

(1) Regroupement de structures, mécénat, programmation consensuelle à faible coût de production, co-production, location de salle, prestations diverses...

## IDENTITÉ REMARQUABLE | SIMON BOLZINGER & TAMBOR Y CANTO

# CHALEUR HUMAINE

Directeur artistique, compositeur et pianiste, Simon Bolzinger voit son emploi du temps chargé jusqu'à l'été. À l'occasion d'une résidence au Chantier de Correns avec sa compagnie Tambor y Canto et d'un concert au Jazz Fola de Luynes, voici l'occasion idéale de faire un point sur le parcours d'un musicien sans œillères.

Rodé par une éducation musicale « classique », Simon Bolzinger croise la route des chœurs universitaires de Caracas lors d'un de leurs concerts, à Vaison-la-Romaine, à la fin des années 80. Ne parlant pas la même langue, ils communiqueront en chantant... Simon restera ainsi quinze jours en leur compagnie et, suite à leur invitation, il s'envolera pour deux ans au Venezuela, alors qu'il avait prévu d'y rester un mois.

À son arrivée, il est ébahi. Il ne trouve plus les pulsations et, avide d'apprendre, se lance à corps perdu dans les méandres rythmiques et harmoniques de la salsa. À son retour en France, il crée dans la foulée l'Assos' Picante en 1993 et le groupe de salsa vénézuélienne Zumbao. Pour les vingt ans de Picante, il réunira ainsi les musiciens autour desquels il avait articulé une promotion de leurs musiques traditionnelles pendant vingt ans, et imagine la compagnie Tambor y Canto. Restait à écrire des œuvres dans lesquelles il pourrait mêler certaines figures rythmiques qui, de par leurs structures, pouvaient à force de travail s'harmoniser. Chose aisée pour Simon, qui avait reçu la médaille d'or du Conservatoire de Marseille en 92, et maîtrisait la composition. Le répertoire en place, s'ensuivent donc une série de concerts dont la qualité forcera Simon à l'enregistrement du disque que l'on trouve actuellement dans les bacs.

La compagnie Tambor y Canto ? Des pointures des différents folklores cubains, brésiliens, péruviens et argentins tels que Arturo Martinez, Cubain qui s'adonne aux percussions et au chant. Il rafle par ailleurs un Latin Grammy Award en 2001, s'adonne aux chants religieux afro-cubains et enseigne le chant et la percussion traditionnels. À ses côtés, on trouve aussi le percussionniste marseillais d'origine brésilienne Patinho Axé Correia, qui a partagé la scène avec les plus grands, de Carlinhos à Bjork. Il tient aussi à enseigner

dans les quartiers dits défavorisés... Du Pérou, Rodolfo Munoz est quant à lui aux percussions et au chant. Une place qui lui permet d'imprimer certains morceaux de sa maîtrise de rythmes traditionnels péruviens. Rodolfo a également une approche spirituelle des tambours. Percussionniste argentin, Rocco Sedano est né d'une famille de danseurs. Son père achèvera son éducation au Conservatoire de Rennes en l'initiant aux percussions argentines. Rocco est le maestro des danses traditionnelles percussives. Il s'est

produit sur la scène de l'été à Bourges, et a participé au Cirque du Soleil...

Marseillais pur jus, Olivier Temime est évidemment aux sax, lui qui a raflé de nombreux prix de jazz, parmi les plus prestigieux. Il s'est frotté lors de jams (son terrain de prédilection) à des pointures telles que Winton Marsalis ou le fabuleux batteur Daniel Humair... Enfin, le Français Rafael Paseiro caresse sa contrebasse lors de projets jazz ou affiliés aux musiques traditionnelles. Il a notamment accompagné le flûtiste Maraca, ou Harold Lopez Nussa.

Ce n'est donc plus un mystère, et Simon Bolzinger nous le confirme : la mission de Picante est bien de transmettre et diffuser les musiques traditionnelles de l'Amérique Latine, mais au-delà des idées reçues. Car, selon ses dires, leurs richesses demeurent encore à ce jour quasi inconnues en Europe, la plupart des gens n'ayant qu'une idée déformée de ses expressions musicales, ou réductrice. Une vision dans laquelle le Brésil, c'est la bossa nova, l'Argentine, c'est le tango, etc... À Simon Bolzinger et sa compagnie d'y lever le trouble, et de dévoiler toutes ses richesses.

CATHERINE MOREAU

Simon Bolzinger et la Compagnie Tambor Y Canto : le 27/04 à La Fraternelle (Correns, 83) et le 30/04 au Jazz Fola (Luynes, 13). Rens. : [www.assocpicante.com/simon-bolzinger](http://www.assocpicante.com/simon-bolzinger)



# L'Interview

## Christophe Chave (La Distillerie / Scènes d'Aubagne)

Entretien avec le metteur en scène et scénographe Christophe Chave, directeur de la Distillerie à Aubagne, à l'occasion de la deuxième édition de Place Aux Compagnies, mise en lumière de la jeune création régionale.

### Comment définir ce projet ?

C'est un projet Scènes d'Aubagne, qui propose un événement ponctuel sur trois semaines entre un lieu de fabrique, la Distillerie, un lieu de diffusion, le Comœdia, la médiathèque Marcel Pagnol et les politiques culturelles de la ville. Nous voulons créer un point de rencontre, de réflexion, sur le devenir du spectacle vivant en région, qui aboutisse à du concret. J'ai écrit un projet, que j'ai proposé aux partenaires susnommés, combinant des temps de résidences, des présentations au public, des concerts et des tables rondes pensées avec les compagnies, les institutions et surtout le public qui peut mettre son grain de sel. Par exemple, cette année, les compagnies ouvrent des temps de répétition au public, suivis d'échanges sur la fabrication. Cela crée une émulation, un désir de suivre le travail des compagnies, bref, d'impliquer le public dès le départ. Si l'on ne travaille pas pour lui, ce métier ne sert à rien.

Donner la place aux compagnies, laisser le champ ouvert à la création, l'essai, la recherche, c'est avoir le droit de se planter, de ne pas être d'accord, d'être agité par des incertitudes mais en étant mû par le désir d'aller au bout de quelque chose. Il s'agit aussi, par rapport à la politique culturelle de mon territoire, la région d'Aubagne, de remettre en question la position de la compagnie, de la structure qui fabrique l'artiste à l'endroit de ses droits et de ses devoirs. J'ai tendance à trouver qu'aujourd'hui, les compagnies sont un peu fainéantes sur le plan de l'émancipation politique, qu'elles ne vont pas suffisamment taper aux portes. Il y a une chute totale du service public par rapport à la création dans notre pays, avec des perspectives de culture et non d'art. L'art est très peu représenté dans ce qui est défendu sur les scènes, il y a un vrai manque. C'est donc le geste artistique que j'aimerais promouvoir avec cet événement en



© Tom Prouneur

### CA PLANCHE



#### **SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER** → DE TENNESSEE WILLIAMS

*Soudain l'été dernier* est la première mise en scène que Stéphane Braunschweig a créée en tant que nouveau directeur de l'Odéon Théâtre de l'Europe. Pour ses seules dates françaises après sa création en mars dernier et avant son passage à Milan pour les soixante-dix ans du

Piccolo Théâtre, la sulfureuse pièce de Tennessee Williams, peu jouée en France, est servie par une scénographie grandiose accentuant le fantasme et le suspense de ce qui se trame entre Mrs Venable et sa nièce Catherine. Deux femmes qui se déchirent autour de la vérité liée à la mort violente du fils de la première, Sébastien, qui a laissé la deuxième folle. Deux comédiennes hors du commun, Luce Mouchel et Marie Rémond, rivalisent de talent et de flamboyance jusqu'à en faire oublier l'interprétation cinématographique d'Elizabeth Taylor et Katharine Hepburn. Marie Rémond, l'inoubliable *André* qui avait enflammé le Off d'Avignon en 2012 avec une pièce consacrée à André Agassi, se révèle époustouflante. Le rejet des différences, y compris sexuelles, et l'avidité des pays riches qui exploitent les plus pauvres, magistralement mis en scène par Braunschweig, ne peuvent aujourd'hui que nous parler.

MA

JUSQU'AU 29/04 AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ (4 RUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS, 1<sup>ER</sup>).  
RENS. : 08 2013 2013 / WWW.LESTHEATRES.NET



#### **DES TERRITOIRES** (NOUS SIFFLERONS LA MARSEILLAISE...)

→ PAR LA C<sup>IE</sup> SOLEIL BLEU

De plain-pied dans l'actualité, *Nos territoires (nous sifflerons la Marseillaise...)* de Baptiste Amann (Pépinière du Soleil Bleu & Glob Théâtre) s'attaque au vivre ensemble et à la menace imminente de la remise en question des valeurs fondamentales de la République. Quatre enfants très différents se retrouvent face au décès de leurs parents et à la gestion de leur héritage. Baptiste Amann retrouve ses acolytes de l'ERAC et du déjanté *Spectateur/Droits et Devoirs*, Solal Bouloudnine (Les Chiens de Navarre) et Olivier Veillon. Les pièces d'Amann sont avant tout un théâtre de cœur, onirique et humoristique, avant d'être politiques. Il nous livre ici plus qu'un témoignage sur la banlieue ou une chronique familiale, il en questionne le fondement, la notion de territoire dont il fait la base de sa mise en scène. Fraîchement auréolé du prix Koltès des lycéens, Baptiste Amann s'impose comme un auteur et metteur en scène sur lequel il faut compter et dont on attend impatientement la suite de sa trilogie.

MA

LES 27 & 28/04 AU THÉÂTRE DU MERLAN (AVENUE RAIMU, 14<sup>E</sup>).  
RENS. : 04 91 11 19 20 / WWW.MERLAN.ORG  
WWW.COMPAGNIESOLEILBLEU.FR



#### **JÉRÉMY FERRARI** → VENDS 2 PIÈCES À BEYROUTH

Après avoir égratigné les trois grands monothéismes dans le décapant *Hallelujah Bordel !*, l'humoriste revient avec un spectacle aussi drôle que malaisant sur... la guerre. Intrépide et volontiers

provocateur, Jérém Ferrari s'attaque avec fougue aux thèmes géopolitiques les plus sensibles, des conflits au Moyen-Orient jusqu'au djihad, en passant par les ONG (dans une séquence très documentée et effarante). Si la forme mériterait d'être quelque peu améliorée (trop d'exagération par moments), sur le fond, le jeune homme ne se prend jamais les pieds dans le tapis malgré la difficulté de son sujet. Autodidacte, le nouveau chantre de l'humour noir a effectué un véritable travail de journaliste (voire d'historien) avant de livrer ce qui est plus qu'un one man show : une véritable performance, souvent hilarante, parfois choquante, toujours instructive et intelligente. D'où ressortent des spectateurs peut-être déboussolés mais plus que jamais conscients du monde qui les entoure.

CC

LE 3/05 AU SILO (36 QUAI DU LAZARET, 2<sup>E</sup>).  
RENS. : 04 91 90 00 00 / WWW.SUDCONCERTS.NET  
WWW.JEREMYFERRARI.FR

rappelant aussi que la Distillerie a toujours su prendre des risques dans ce domaine, tout en ne versant jamais dans le moindre élitisme.

#### Justement, quelle est la mission de la Distillerie ?

Depuis 2006, la Distillerie est un lieu de résidence et de rencontre à vocation régionale accueillant des compagnies qui ont peu de moyens, de visibilité et qui ont des choses à dire. Un vivier de la création qu'il faut entretenir, car il y a sur les scènes peu de spectacles engagés, comme si l'on cherchait à ne pas gêner. C'est décevant au regard de ce qu'a pu être le théâtre à une certaine époque. Il y a une quinzaine de compagnies en résidence par an à la Distillerie sur quarante dossiers déposés ; nos choix d'accompagnement se portent sur celles qui proposent une réflexion politique, un questionnement sur l'émancipation du spectateur, sur son être au monde. Nous sommes aussi un lieu de pratiques amateurs, ce qui est très enrichissant et nous rend doublement exigeants dans le dialogue avec les non professionnels.

#### Comment vois-tu le paysage culturel actuel dans la région ?

Beaucoup d'artistes, de compagnies et de lieux ont disparu ou renoncé depuis 2008...

#### Depuis que Marseille a été nommée Capitale européenne de la Culture en fait...

Il y a eu un écrémage, des choix qui ont fait beaucoup de mal à tout le monde.

#### Parce que l'on veut valoriser du catalogue, être rentable... Moins d'art et plus de culture ?

Voilà, c'est ça. Il y en a qui jouent le jeu, il y en a qui se battent, et il y en a qui meurent... On vit un peu sur le cadavre des autres, et je ne suis pas d'accord avec ça. Je préfère le développement et l'enrichissement de la culture qui est pour le politique un écrin à l'intérieur duquel les artistes pédalent. Or, on ne peut pas cantonner l'art au pédalo de la culture. Le temps du montage d'une création s'est considérablement allongé, le prix de vente est devenu le critère principal, on est dans des perspectives de rentabilité culturelle, et pas de soutien artistique ; en cela, la Distillerie et PAC sont une bulle d'air pour les compagnies. Il y a quelques lieux sur la région qui font ça aussi, et que j'ai envie de nommer : le 3 Bis F, le Théâtre Antoine Vitez, le Lenche à l'époque, Montévidéo, la Gare Franche et l'Entrepont de Nice... Des gens qui ont encore la conscience, non de la viabilité, mais de la faisabilité d'un projet. Rendre possible l'impossible, ce qui est le fondement de l'art.

#### Après cinquante ans de communisme, la mairie d'Aubagne est passée à droite. La Distillerie continue-t-elle d'être valorisée avec la même amplitude ?

C'est un lieu des possibles, ça a été compris. Le public nous y a beaucoup aidé. C'est grâce à la reconnaissance du public et du spectateur en particulier, celui qui est attentif à la création, qui est franc, vivant et émancipé du rouleau compresseur de la TV, que la Distillerie existe encore. Nous sommes aidés par la ville et la région qui y ont cru dès le départ, depuis peu par le département et la Drac. Tout cela est encore très fragile.

#### Quelques mots sur les chantiers-spectacles proposés cette année ?

Il y a deux lectures, *La Pièce* de Martin Crimp (Théâtre d'Exploitation) et *Héroïne(s)* de Sabine Tamisier (compagnie Les Passeurs). Puis, en termes de sorties de résidences, nous avons *Le Roi aux pieds sales*, vieux conte indien pour le jeune public revu et corrigé en conférence ludique par deux actrices, Pascale Karamazov et Sophie Zanonela (de la compagnie aubagnaise Fluid Corporation), *Oblique et Obscur* d'Arno Caléja, à savoir la vitalité du tragique mise en scène par Pascal Farré avec Anne Naudon (compagnie Soleil Vert/ Laurent de Richemond), puis *Olympe de Gougues, de l'intérêt d'ouvrir sa gueule ou pas*, un théâtre de conférence pas tant sur la femme que sur le théâtre (compagnie Bretzel). Enfin, *L'Oiseau Bleu*, une mise en scène par Eric Schlaflin d'un des plus beaux textes de Maeterlinck, poésie rare et d'une beauté absolue (compagnie L'Argile).

Diffusés par le théâtre Comoedia et bénéficiant d'une bourse de la ville d'Aubagne de 8 000 euros par projet, *Mon Petit Poucet* de José Pliya, un (pas si) jeune public (Zone & Cie/Frédéric Recanzone), *Phasmes*, spectacle de cirque contemporain, une petite merveille (compagnie Libertivore), et *Permis de Bouger*, grave et jouissif (Collectif Cocotte Minute, qui travaille dans l'espace urbain). Il y aura aussi la table ronde à propos des moyens de production publics et privés du théâtre vivant avec des fondations et des mécènes invités, notamment Mécènes du Sud et les Trois Mondes, qui essayent de faire le pont entre entreprises et monde culturel.

PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIER PUECH

Place aux compagnies : Du 28/04 au 19/05 à Aubagne.  
Rens. : [ladistilleriesite.wordpress.com](http://ladistilleriesite.wordpress.com)

MAI 2017

SAISON 2016/17

**DANSE HIP-HOP**

dans le cadre du  
**PRINTEMPS DE LA DANSE**

**SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE**

L E R A N  
M E L A N

MAI 2017



© Y. Petit

SAISON 16/17

en partenariat  
avec l'Espace Culturel Busserine

**MERCREDI 3 MAI > 19h**

**2#DAMON**

Étienne Rochefort & Jérôme Doublin  
C<sup>ie</sup> La Part des Anges

**SAMEDI 6 MAI > 20h30**

**DU CHAOS  
NAISSENT LES ÉTOILES**

Nabil Hemaizia / C<sup>ie</sup> 2 Temps 3 Mouvements

**MERCREDI 10 MAI > 19h**

**GOMME**

Yasmin Rahmani & Loïc Touzé / ORO

MAI 2017

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

avenue Raimu, Marseille 14<sup>e</sup>

**04 91 11 19 20**

**[www.merlan.org](http://www.merlan.org)**



# La Nuit Magazine organise les premiers États Généraux de la Nuit à Marseille

**L**a Nuit Magazine s'est donné comme mission depuis 2011 de mettre à disposition des Marseillais des ressources permettant de documenter et de référencer l'actualité de la vie nocturne locale dans toute son effervescence, qu'elle soit associative, expérimentale, institutionnelle ou très généraliste. Aux premières loges pour assister à l'évolution du regard des Marseillais sur leur nuit, le média a humblement participé à cet engouement local pour l'obscur. Plus généralement, c'est toute notre société qui s'empare puissamment de la nuit pour la transformer en terrain expérimental intense. Véritable enjeu de mieux-vivre pour les habitants, il est également indéniable que la nuit représente un immense défi en termes de développement, d'image et d'intérêt touristique pour la ville de Marseille. Ici plus qu'ailleurs, la nuit est bien souvent rapidement réduite au simple enjeu qui oppose le sommeil des uns à l'activité des autres, et la balance penche toujours du côté qui cadenas la nuit dans l'enceinte du temps mort.

« Marseille, avant 21h, c'est Barcelone, après 21h, c'est Barcelonnette. » La célèbre phrase d'AKH est quasiment un adage. Or, une ville moderne est une fleur dont les pétales ne se referment pas avec le coucher du soleil. Le cœur des Marseillais et des populations internationalement mobiles palpète peut-être davantage la nuit que le jour. Marseille doit être au diapason.

Déplorant un manque de réflexion local sur cette séquence temporelle si particulière, *La Nuit Magazine* souhaite porter cette problématique et enclencher un nouvel élan permettant de prendre le pas sur les autres métropoles européennes avec lesquelles Marseille est en concurrence, en proposant une vie nocturne riche et dynamique.

## UN WEEK-END POUR RASSEMBLER ET COMPRENDRE

Articuler le jour et la nuit ne va pas de soi, essentiellement parce que les finalités de ces deux séquences temporelles ont des intérêts contradictoires. C'est pourquoi *La Nuit Magazine* rassemble tous ceux qui font la nuit à Marseille et qui n'ont pas, ou

trop rarement, l'occasion d'échanger pour faire émerger de nouvelles idées et de nouvelles pratiques nocturnes.

Le week-end étant la période où la nuit prévaut sur le jour, c'est sur ce moment que l'événement s'organise. Vendredi 28 avril dans la Salle des Machines de La Friche, le lendemain au Molotov et le surlendemain au Silo, les réflexions seront associées à la convivialité du week-end et à des propositions nocturnes festives sur lesquelles elles s'enchaîneront.

Première d'un événement que le média entend pérenniser, ces réflexions seront l'occasion d'aborder la nuit marseillaise dans son périmètre le plus large. Les premières rencontres à La Friche tenteront de définir les contours de ce qu'est la vie nocturne marseillaise, ainsi que les atouts sur lesquels construire une image de destination nocturne. Dans un second temps, au Molotov, les débats appréhenderont comment mieux réguler la nuit. Enfin, les discussions de dimanche porteront sur les moyens de transformer la nuit en véritable levier économique et touristique.

## ET APRÈS ?

Ces États Généraux seront menés avec comme objectif d'accoucher d'éléments concrets, même modestes, pour que ce rendez-vous marque le début d'une dynamique de long terme. À la suite de ces rencontres, un livre blanc sera édité pour retracer les trois journées d'échange et *La Nuit Magazine* portera les solutions qui auront affleuré. Notre ambition est que découle de ces États Généraux une organisation qu'on pourra appeler à un « Conseil de la nuit » (comme ça avait été le cas à Paris en 2010), pour accompagner la ville de Marseille dans une politique participative de la nuit, qui allierait promotion de la vie nocturne, prévention et régulation.

CLÉMENT CAROUGE

Les États Généraux de la nuit : le 28/04 à la Salle des Machines de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>), le 29 au Molotov (3 places Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>) et le 30 au Silo (35 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>).  
Rens. : [www.lanuitmagazine.com](http://www.lanuitmagazine.com)  
[www.facebook.com/lanuitmagazine](https://www.facebook.com/lanuitmagazine)

## LA SÉLECTION DE LA NUIT

### MERCREDI 26

**BABY CLUB** La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**R2** Grand Opening saison 2017 (djs, électronique, house, techno, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2<sup>e</sup>)

### JEUDI 27

**BABY CLUB** Tropicold w/ Puzupuzu (Highlife Rec) / Why Pink? / L'Amateur (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LE CHAPITEAU** Saison 1 Episode 6 (house, tapas) 17h/1h30 - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3<sup>e</sup>)

**COULEUR CAFÉ** Apéro Deep (mix, drink, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 1, rue Mérentié (5<sup>e</sup>)

**DAME NOIR** VII Back Room (house) 22h/2h - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6<sup>e</sup>)

**LE DUKE** Les Suzzies / Bogoss-Lacoste / Jägermeister (rap, techno, dégustation) 21h/1h - entrée gratuite - 59, rue d'Endoume (7<sup>e</sup>)

**R2** Rock n Roll Circus w/ Sam Karlson (rock, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2<sup>e</sup>)

**LE REPAIRE** Vice & Jägermeister

: Munchies Christian Qui présente Ikejime (musique & restauration japonaise) 18h/00h - entrée gratuite - 3, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**SPORTBEACH** Opening Saison 2017 w/ Dj Chris Heller (généraliste, tapas) 18h/2h - NC - 138, ave-nue Pierre Mendès France (8<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** Backroom (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

### VENDREDI 28

**LES 9 SALOPARDS** Chaos Technique #2 w/ Chungking Mansions dj set / Moesha 13 (live) / Andrea Bruera (live) / Köshrimp (live) / Tulsa (live) / Anton (live a/v) (experimental) 18h/2h - prix libre - 9, rue de l'Arc (1<sup>er</sup>)

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** Magie Noire closing night w/ Eastel / Sara Zinger & Andreas Tome (techno, house) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**CABARET ALÉATOIRE** Beast Club w/ OI[Phase] & Distropunx djs (techno) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3<sup>e</sup>)

**DAME DU MONT** Mika Hell (house) 21h/1h30 - entrée gratuite - 30,

place Notre-Dame-du-Mont (6<sup>e</sup>)

**POLIKARPOV** Dj Soon (hip hop) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

**R2** Visionair w/ Sven Våth (house, techno, restauration) 19h/2h - 17/25€ - 9, quai Lazaret (2<sup>e</sup>)

**LE REPAIRE** Vice & Jägermeister : Noissey w/ Mehdi AZ & French 79 (électronique) 21h/00h - entrée gratuite - 3, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**ROWING CLUB** Les Apérowing du Vendredi (dj set et restauration) 19h/00h - entrée gratuite - 34, boulevard Charles Livo (7<sup>e</sup>)

**SECONDE NATURE** Renart & Cracki Sound System (house, techno) 22h/2h - 6€ - 27 bis, rue du 11 novembre (Aix-en-Provence)

**SPARTACUS** The Beez présente Wade (house, techno) 00h/6h - 11/20€ - 346 route de Rans (Carrès)

**SPORTBEACH** Opening Saison 2017 w/ Dj Chris Heller (généraliste, tapas) 18h/2h - NC - 138, ave-nue Pierre Mendès France (8<sup>e</sup>)

**LA TACHE** Local's Vibes w/ Bam djs (reggae rock, rap, électro) 20h/2h - prix libre - 17, rue Flégier (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X**

**WHISKY BAR** Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai

Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**U.PERCUT** Around The Funks w/ Selector The Punisher (soul, funk) 21h/2h - 5€ - 127 rue Sainte (7<sup>e</sup>)

### SAMEDI 29

**LES 9 SALOPARDS** Chaos Technique #2 w/ Dedale (live machine) / Katodik (live machine) / Mirz (dj set) (techno) 23h/5h - 5€ - 9, rue de l'Arc (1<sup>er</sup>)

**83 CLUB** After Party (techno) 5h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8<sup>e</sup>)

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** Kväll Bridgeport w/ Jus Ed / Only Slave Nation (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**DAME DU MONT** Dj Trackworks (special future bass set) 21h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6<sup>e</sup>)

**DOCK DES SUDS** Do It Acid w/ Mr Gasmask / JacidOrex / Acidolido / Anticeptik / Metrik (techno) 22h/7h - 15/20€ - 12, rue Urbain V (2<sup>e</sup>)

**LE LIEU** Collectif Spontané w/ Pierre Modesti (Berlin) / Fiabola Madrid / Reggiani / Red&Black (élec-tronique, vjing) 18h/23h - NC - 47, boulevard Libération (1<sup>er</sup>)

**MAMA SHELTER** Dj IZO (hip-hop) 20h30/1h - entrée gratuite - 64 rue de la Loubière (6<sup>e</sup>)

**PLAY BAR** Play Dj Session w/ Emilie Missily (house, techno) 19h/3h - entrée libre - 133, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**POLIKARPOV** Bobzilla (éclectique) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

**POSTE À GALÈNE** Une nuit au Poste (éclectique) 23h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

**R2** Anniversaire Brigade Mondaine x Le Barouf w/ Andyman & Markus (hip hop, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2<sup>e</sup>)

**LE REPAIRE** Vice & Jägermeister : carte blanche Anais & Pedro (karaoké, hip hop, bodybuilding, atelier tatouage et autobronzant) 21h/00h - entrée gratuite - 3, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**SPORTBEACH** Opening Saison 2017 - Electronight avec Virgin Radio (généraliste, tapas) 18h/2h - NC - 138, avenue Pierre Mendès France (8<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X**

**WHISKY BAR** Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**VIEUX-PORT** In'Oubliables présente Live on The Boat w/ DRMC / T.Rie / Dysk (boat party,

Tous les jours, La Nuit Magazine propose enquêtes, reportages et décryptages sur Marseille et son territoire. Rendez-vous sur [lanuitmagazine.com](http://lanuitmagazine.com) !

Recommandé par Ventilo

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**MERCREDI 26**

**MUSIQUE**

**Alert O Jazz**

Jazz, swing, bossa manouche  
La Caravelle (34 quai de Port, 2<sup>e</sup>). 20h30. 3€

**Basilic Swing - Django**

Jazz manouche, en hommage à Django Reinhardt et à l'occasion de la sortie du film *Django*  
Le Vilain Petit Canard (35 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). 19h. Gratuit

**Keblack + Naza**

Hip-hop/rap  
Le Moulin (17 boulevard Perrin, 13<sup>e</sup>). 20h. 18€

**Mans Zelterlow**

Variétés  
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 28,50€

**Les Mercredis de Montevideo : Fred Nevché + Prélude au festival Les Musiques**

Entre chanson slam et électro-rock. Présentation de l'étape de travail *Décibel* et présentation du festival du GMEM dès 19h30  
Montevideo (3 impasse Montevideo, 8<sup>e</sup>). 20h30. 3€. Réservations conseillées au 04 91 37 97 35

**Le Printemps des Jeunes : Les Quatre Saisons de Vivaldi**

Musique classique par l'Orchestre de l'Opéra de Toulon précédé des prestations chantées des classes de primaire Musiciens en Herbe  
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 10h. 5/20€

**The Arson Project + Guest**

Crust power violence  
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 19h. 5€

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**L'Accusateur**

Lecture-spectacle autour du texte de Pascal Vrebos. Mise en scène : Jean-Claude Idée. Dans le cadre des Universités Populaires du Théâtre sur le thème «Réfléchir entre les deux tours»  
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h. Gratuit

**Artefact**

Création : théâtre science-fictionnel, fable des temps modernes par le collectif Haut et Court (45<sup>e</sup>). Scénarisation et mise en scène : Joris Mathieu. Dès 14 ans  
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 15h et 19h. 3/10/15€

**Buvons à l'homme, Baron !**

Création universitaire : «hymne à l'humanité» d'après Les Bas-fonds de Maxime Gorki. Mise en scène : Michel Cerda. Avec des étudiants du cursus théâtre d'Aix-Marseille Université  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 3/4/8€

**Fleur de cactus**

Comédie de boulevard de Barillet et Grédy (2h15). Mise en scène : Michel Fau. Avec Catherine Frot, M. Fau, Mathilde Bisson...  
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 7,50/5/8€

**Illusions comiques**

Création des élèves du Lycée Marseillayevre : comédie dramatique d'Olivier Py (version abrégée). Mise en scène : Renaud Marie Leblanc  
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 2,50/4€

**Lettres jamais écrites**

Création par la C<sup>o</sup> Hyppolite a mal au cœur d'après les textes de vingt adolescents du Lycée Ismaël Dauphin (Cavaillon) et aussi des auteur(e)s invité(e)s Pauline Bureau, Véronique Côté, Marc-Antoine Cyr, Marie Desplechin, Emmanuelle Destremau, Estelle Savasta, Karin Serres... (1h). Mise en scène : Estelle Savasta. Dès 14 ans. Prog. : La Garance  
Espace de Création Artistique (L'Isle-sur-la-Sorgue). 19h. 3/10/12€

**Marciel le Toulonnais**

Seul en scène entre théâtre et cinéma de et par Marc Hollogne (1h40)  
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25€

**MDSLX**

Performance entre théâtre et musique sur la théorie du genre par la C<sup>o</sup> Motus (1h20). Texte : Daniela Nicolò et Silvia Calderoni. Mise en scène : Enrico Casagrande et D. Nicolò. Avec S. Calderoni. Spectacle en italien surtitré en français, déconseillé aux moins de 16 ans !  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22€

**Mousson**

Création (sortie de résidence) : drame de Anja Hilling par le Théâtre des 2 Eaux. Mise en scène : Xavier Lukomski. Représentation suivie d'un pique-nique partagé  
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 14 07 99

**Neige**

Drame politique par la C<sup>o</sup> Longtemps je me suis couché de bonne heure (4h environ, avec extraite). Mise en scène : Blandine Savetier. Dramaturgie et adaptation : Waddah Saab  
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 9/25€

**Phèdre**

Tragédie de Jean Racine par la C<sup>o</sup> Noëlle Casta (2h)  
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/18€

**Le Père**

Monologue dramatique par la C<sup>o</sup> Si vous pouviez lécher mon cœur d'après L'Homme incertain de Stéphanie Chaillou (1h15). Adaptation et mise en scène : Julien Gosselin. Dès 15 ans  
Théâtre d'Arles. 19h30. 6,50/26€

**Revenez demain**

Comédie dramatique de Blandine Costaz. Mise en scène : Laurent Fréchet. Avec Marianne Basler et Gilles Cohen  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 9/35€

**Show Room, Nouveau drame**

Création : «Nouveau drame» de Suzanne Joubert par la C<sup>o</sup> du Singulier. Avec Marie Vyssière et Arnaud Saury. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 19h. 3/6/20€

**Soudain l'été dernier**

Drame de Tennessee Williams (1h45). Mise en scène et scénographie : Stéphane Braunschweig. Avec Jean-Baptiste Anoum, Océane Cairaty, Virginie Coleman...  
Voir p. 8. Représentation suivie à 22h par une conférence sur le thème «Théâtre et psychanalyse», animée par Hervé Castanet (professeur et psychiatre).  
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). 19h. 9/35€

**DANSE**

**7even**

Répétition publique de la prochaine création du Ballet National de Marseille : pièce pour sept interprètes par le BNM et ICK (1h20). Chorégraphes : Amos Ben-Tal, Ayelel Parolin, Ula Sickle, Nacera Belaza, Faustin Linyekula, Eric Minh Cuong Castaing et Joeri Dubbe. Conception et direction artistique : Pieter C. Scholten et Emilio Greco  
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8<sup>e</sup>). 15h10. Gratuit sur réservation à rp@ballet-de-marseille.com

**La Barbe Bleue**

Pièce pour huit interprètes de Kelelemenis C<sup>o</sup> d'après le conte de Charles Perrault (1h10). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelelemenis. Dès 13 ans  
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h30. 13/27€

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**Avec ou sans sucre ?**

Comédie «religieusement familiale» d'Aurélien Calvo par le Collectif Thérapie de Groupe (1h15)  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/16€

**Bruce Fauveau - Bruce tout (im)puissant**

One man show «corporel» (1h30)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16€

**Les Hommes préfèrent les emmerdeuses**

Comédie de Patrick Hernandez (1h15)  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20€

**Humour Show Patate**

Plateau humour présenté par Aurélie Pinka  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 19h30. 3/5€

**Jys le Marseillais - Un monde de fous**

One man show marseillais-marseillais (1h15). Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Marius Karmo  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11€

**Zidani - La Reentrée d'Arlette**

One woman show (1h15)  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18€

**JEUNE PUBLIC**

**Après-midi sous les étoiles**

Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium...  
- 14h30 : La Mission Rosetta et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans  
- 16h : Polaris, mystère de la nuit polaire. Pour les 6-11 ans  
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4<sup>e</sup>). 14h-17h. 6€

**Le Bal des rêves**

Conte pluridisciplinaire bilingue (français/arabe) par la C<sup>o</sup> Subito Presto (1h). Mise en scène : Karim Dakroub. Chorégraphie : Lucia Carbone. Dès 7 ans  
Théâtre des Carmes (Avignon). 15h30. 5/12€

**Blanche-Neige**

Conte par Béa Campagnoli (50'). Dès 5 ans.  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10€ avec goûter

**C'est quoi z'un clown ?**

Solo clownesque par la C<sup>o</sup> Eponyme. Conception et interprétation : Gisèle Caramez. Dès 4 ans  
La Mareschale (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

**Ciné-Jeunes**

Projection de trois courts métrages d'animation (40'). Dès 2 ans  
BMVr Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 15h. Gratuit

**Fous de Molière... et du théâtre**

Duo clownesque par la Cie Les Pieds sur Scène. Conception et interprétation : Mehdi Benhafessa. Avec Talie Kamo. Musique et scénographie : Collectif BAM  
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 14h30. 4/6€

**Gob Gobé, contes de gourmandise et festival de ritournelles**

Contes par Florence Férin. Dès 5 ans. Prog. : l'Eolienne  
Kiosque des Bernardines (Cours Julien, en face du Théâtre, 1<sup>er</sup>). 15h et 15h45. 16h30. Gratuit sur réservation obligatoire au 08 2013 2013 ou mariejulieamblard@lestheatres.net

**L'Heure du conte**

Contes par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans  
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

**Le Jardin de Tiloti**

Conte par Béa Campagnoli (30'). Dès 18 mois.  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8€

**Lulu Poppop**

Fantaisie pop par le Badaboum Théâtre d'après Fifi Brindacier d'Astrid Lindgren. Mise en scène : Laurence Janner. Architecture sonore : Nicolas Martin. Création vidéo et trucs : N. Martin et Natsha Sagit. Dès 3 ans  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 15h. 6,50/8€. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Ombul**

Ombres et marionnettes par le Théâtre Désaccordé (40'). Ecriture et mise en scène : Rémi Lambert. Scénographie et construction des marionnettes : Sandrine Maunier. Jeu et manipulation : Simon T Rann et Lilian Matzke. Dès 9 mois. Prog. : Théâtre Comedia  
Espace Bras d'Or (Aubagne). 15h. 3/6€

**La Petite Gitane et le Général**

Conte flamenco rocambolésque d'Hélène Katsaras par la C<sup>o</sup> Pata Pata. Mise en scène : Sébastien Davis. Dès 7 ans  
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 15h. 5€

**Sinbad le marin**

Marionnettes par la C<sup>o</sup> du Verseau d'après Les Mille et Une Nuits (55'). Adaptation et mise en scène : Antoine Galland. Pour les 3-10 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30. 7€

**Voyage au centre de la Terre**

Lecture théâtralisée du conte de Jules Verne (35'). Dès 4 ans. Représentation suivie d'une animation et d'un goûter  
La Fabrik Théâtre (Avignon). 14h30. 6€

**À la recherche du Grand Régénérateur**

Spectacle de marionnettes écolo et interactif par la C<sup>o</sup> En Avant Scène. Dès 6 ans. Prog. : Espace Culturel Busserine  
Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de Frais Vallon, 13<sup>e</sup>). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40€

**À Petits Sons**

Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)  
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18<sup>e</sup>). 9h30 et 10h15. Gratuit

**DIVERS**

**Ces peuples qui ont bâti l'Écosse**

Conférence organisée par l'UBTL et animée par Chrystel Manrique  
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Gratuit

**L'Espagne, ça vous gagne !**

Voyage en Espagne à travers des ateliers ludiques  
CRU Provence-Alpes (96 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h-17h. Gratuit

**Histoire des théories économiques, le mercantilisme**

Conférence avec Sylvain Bianchi, professeur d'histoire  
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Gratuit

**Inauguration de la Maison des Joueurs**

Inauguration de la ludothèque associative proposée par Terre Ludique : musique, des gourmandises et jeux traditionnels pour petits et grands !  
La Maison des Joueurs (71 rue des Bons Enfants, 8<sup>e</sup>). 13h-20h. Gratuit

levantin catamaran, house, techno)  
13h30/18h - 30€ - embarquement sur le Vieux-Port

**DIMANCHE 30**

**83 CLUB** After Party (techno)  
5h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** UDG w/ Roman Poncet & Dj Deep (house, techno)  
00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**IN PARK** HPF 10 ans! (hardcore, techno)  
20h/6h - 15€ - 920 rue André Ampère (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**R2** Love on The Root w/ Worakls (électro, restauration)  
19h/2h - 22/27€ - 9, quai Lazaret (2<sup>e</sup>)

**PLAY BAR** Play Dj Session w/ Man Skull (house, techno)  
22h30h/3h - entrée libre - 133, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**SILO** Timelapse w/ Àme / Kink (live) / Solarism (house, techno)  
17h/00h - 20€ - 35 quai Lazaret (2<sup>e</sup>)

**SQUARE STALINGRAND** Le Son de notre Canebière w/ Nostel / Narrow Terence / Sheitan Brothers (électique)  
17h/21h - entrée libre - square Stalingrad (1<sup>er</sup>)

**MERCREDI 3**

**BABY CLUB** La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno)  
00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**SOFITEL** Villa Schweppes (dj & cocktails)  
19h/1h - entrée gratuite - 36, boulevard Charles Livon (7<sup>e</sup>)

**JEUDI 4**

**COULEUR CAFÉ** Apéro Deep (mix, drink, tapas)  
18h/00h - entrée gratuite - 1, rue Mérentié (5<sup>e</sup>)

**DAME NOIR** VII Back Room (house)  
22h/2h - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6<sup>e</sup>)

**LES MILLE ET UNE NUITS** Djinn Tonic w/ Tropicold & Sidi&co (house, électro orientale)  
22h/5h - 10€ - 4, boulevard d'Athènes (1<sup>er</sup>)

**LE REPAIRE** Vice & Jägermeister / La Dame Noir (électronique)  
21h/00h - entrée gratuite - 3, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**LA TACHE** Strie Dent J1 w/ Feromil / Le Mal des Ardents (performance sonore électro magnétique, new beat)  
19h/2h - prix libre - 17, rue Flégier (1<sup>er</sup>)



lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

\* \* \*

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR**

Club (deep house, retro, soul, funk)  
00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**VENDREDI 5**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électique, généraliste)  
00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** No Fun - Métaphore invite Keuf & Degi (house, techno)  
00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**CABARET ALÉATOIRE** Extend & Play w/ XDB / Jane Fitz (house, techno)  
23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3<sup>e</sup>)

**LE REPAIRE** Vice & Jägermeister :

La Dame Noir (électronique)  
21h/00h - entrée gratuite - 3, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**ROWING CLUB** Les Apérowing du Vendredi (dj set et restauration)  
19h/00h - entrée gratuite - 34, boulevard Charles Livon (7<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR** Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk)  
00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**SAMEDI 6**

**83 CLUB** After Party (techno)  
5h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8<sup>e</sup>)

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électique, généraliste)  
00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**CABARET ALÉATOIRE** Blast w/ Popof / Simina Grigoriu / Markus Volker / Yellie (house, techno)  
23h/6h - 15€ - 41, rue Jobin (3<sup>e</sup>)

**CÔTE ET MER** Apéro lodé (tapas, djs)  
19h/23h30 - entrée gratuite - 63, boulevard Eugène Pierre (5<sup>e</sup>)

**LE LIEU** La Surprise Partout de Phono Mondial (afro, disco, world,

twist oriental, voodoo funk, électique)  
21h/2h - 5€ - 47, boulevard Libération (1<sup>er</sup>)

**MOLOTOV** Radio Fly Foot Selecta (hip hop, ragga, reggae, dub)  
20h30/23h30 - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**LE REPAIRE** Vice & Jägermeister Closing Party : La Dame Noir / Sheitan Brothers & Marseille All Stars (électronique)  
21h/00h - entrée gratuite - 3, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR** Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk)  
00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**U.PERCUT** Speakeasy #11 : 2nd Birthday w/ Arkhease / Grant Lazlo (balkan, electroswing, funk, ghettol to funk, jazz, swing)  
21h/2h - 6€ - 127 rue Sainte (7<sup>e</sup>)

**DIMANCHE 7**

**BABY CLUB** Baby Sunday (house, techno)  
00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**R2** Visionair w/ Pan-Pot (5 hours set) (techno, restauration)  
12h/2h - 12/20€ - 9, quai Lazaret (2<sup>e</sup>)

**Recommandé par Ventilo**

**Opération Sultan**

Rencontre autour du projet mené par Pierre Guéry (auteur et performeur) et Jérôme Gallician (chargé d'action culturelle aux ABD) sur un événement mal connu de la mémoire marseillaise : l'évacuation de 20 000 personnes du quartier du Vieux-Port, cœur populaire de la ville, le dimanche 24 janvier 1943, en vue de sa destruction radicale. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 18h30. Gratuit

**Peut-on parler calmement de laïcité ?**

Table ronde avec Maïssa Falha et Marc Rosmini (professeurs de philosophie, membres du collectif Les Philosophes Publics) et Richard Martin (directeur du Toursky). Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**Toile de Mars : La webculture du Plateau**

Web-émission mensuelle en direct sur l'histoire, l'actu, les artistes et les initiatives du quartier de la Plaine et du Cours Julien à Marseille diffusée sur Radio Galère (88,4) et Radio Grenouille (88,8). Tables rondes, concerts, débats. Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. Gratuit

**Le Transsibérien de Moscou à Vladivostok**

Conférence de Pierre Croux, architecte et dessinateur Office de Tourisme de La Roque d'Anthéron. 18h. Gratuit

**Treize minutes jeunes chercheurs : six cocktails de science frais et pétillants à déguster**

Conférence BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 20h. Gratuit

**Valérie Tong Cuong - Par amour**

Présentation du livre en présence de l'auteur La Portée des Mots (Salon-de-P<sup>2</sup>). 19h. Gratuit

**JEUDI 27**

**MUSIQUE**

**Basilic Swing - Django**

Voir mercredi 26 Le Vilain Petit Canard (35 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). 19h. Gratuit

**Claudio Celada Trio**

Jazz Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>). 20h30. 10/15 € (+ adhésion : 2 €)

**Damoiseau**

Guitare jazz, improvisation Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h. 10/12 €

**Écoute voir ! #4**

Pièces vidéo-musicales électroacoustiques de Line Katcho, Myriam Boucher, Benjamin O'Brien, Claude Moreau, Jean-Pierre Moreau, Samuel Bester, Loïse Bulot, Jordan Cabanas, Ophélie Dorgans, Raphaëlle Dupire et Camille Thilloz Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h30. Gratuit

**Exclusiv'Acoustic**

Rock Le Fuxia (27 rue Saint-Saens, 1<sup>er</sup>). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 55 02 63

**Fina tremplin Orizon Sud : Swan Ink + Oceanic Memory + Higher + Gang Of Peafowl + L'Anima Lotta**

Musiques pop/rock/électro et éclectiques Cabaret Albatroire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h. 5 €

**Jazz Sans Concession**

Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano) Artek (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 19h. 5 € (adhésion : 3 €)

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Laurent Coulondre - Gravity Zero + André Ceccarelli & Martin Wangermée**

Jazz. Conférence SPEDIDAM dès 15h. Master Class par André Ceccarelli dès 17h Espace Médicis Pont Royal (Mallemort). 21h. Prix NC

**Lilly's Swing**

Entre swing, jazz et rockabilly Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Mama Laveau**

Soul, rocksteady, nu-soul Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

**Minor Sing + Django Reinhardt de Paul Paviot**

Soirée en hommage aux grands maîtres du jazz manouche. Concert précédé de la projection du documentaire de 1957 de Paul Paviot

**Simon Bolzinger Cie Tambor Y Canto**

Jazz et musiques cubaines, brésiliennes, péruviennes et argentines. Sortie de résidence. Voir p. 7

**Swingin' the Blues - Hommage à Basie**

Swing Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). 20h45. 22 €

**Switch Trio - At Home !**

Jazz Cinéma Le Comœdia (Miramas). 21h. 3/10 €

**The Doctors + Catalogue + Roxie's Angry**

TD : cold post punk. C : trio post punk avec machines. RA : post punk cold wave La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**Thomas Leleu - The Tuba's Trip**

Spectacle musical autour du tuba (1h30). Direction musicale : Laurent Elbaz. Direction scénique et artistique : Claude Tissier Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 20h30. 7/10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Bernard Pivot - Au secours ! Les Mots m'ont mangé !**

Lecture spectacle de et par Bernard Pivot (1h15). Mise en scène : Jean-Paul Bazziconi

**Buvons à l'homme, Baron !**

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>2</sup>). 19h. 3/4/8 €

**Claude Gueux**

Drame de Victor Hugo sur l'univers carcéral et la peine de mort par la C<sup>6</sup> de la Mouvance (1h). Représentation suivie d'un débat La FabrikThéâtre (Avignon). 20h. 8/10/12 €

**Des territoires (nous sifflerons La Marseillaise...)**

Drame social et politique par la C<sup>6</sup> Soleil Bleu (1h45). Texte et mise en scène : Baptiste Amann. Dès 14 ans. Voir p. 8. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 20h30. 3/10/15 €

**Lettres jamais écrites**

Voir mercredi 26 Centre culturel La Laiterie (Cadenet). 19h. 3/10/12 €

**Marciel le Toulonnais**

Voir mercredi 26 Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

**Neige**

Voir mercredi 26 TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 9/25 €

**Opération Sultan**

Création historique sur un événement à la fois capital et mal connu de la mémoire marseillaise : l'évacuation de 20 000 personnes du quartier du Vieux-Port, cœur populaire de la ville, le dimanche 24 janvier 1943, en vue de sa destruction radicale. Mise en espace et en voix : Pierre Guéry. Création sonore : Hélène Cœur

Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). 20h. 5 € (Adhésion annuelle)

**Revenez demain**

Voir mercredi 26 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>2</sup>). 20h30. 9/35 €

**Roméo et Juliette**

Création des élèves du Lycée Marseillèveyre : drame de William Shakespeare (version abrégée). Mise en scène : François Cottrelle TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 2,50/4 €

**Show Room, Nouveau drame**

Voir mercredi 26 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/6/20 €

**Soudain l'été dernier**

Voir mercredi 26. Représentation précédée à 18h30 par une conférence sur Tennessee Williams, animée par Sophie Vallas (professeur à l'Université d'Aix-Marseille). Gratuit sur réservation au 08 2013 2013

**Une légère blessure**

Monologue dramatique par la C<sup>6</sup> Solaris (1h10). Texte et dramaturgie : Laurent Mauvignier. Mise en scène : Othello Vilgard. Interprétation : Johanna Nizard Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>2</sup>). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

**Une passion dans le désert**

Drame par la Cie Noir sur Blanc d'après Honoré de Balzac. Mise en scène : Brigitte Bentolila. Avec Antonio Manzo L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). 14h et 19h. 2/4/6/12 €

**Vertiges**

Fable drôle et cruelle sur sex ce qu'est devenue notre république par la C<sup>6</sup> Nasser Djemai (1h45). Texte et mise en scène : N. Djemai Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

**DANSE**

**La Brisure des vases**

Création (sortie de résidence) : pièce pour 7 interprètes par le ZemmourBallet. Chorégraphie : Nicolas Zemmour 3bisF (Aix-en-P<sup>2</sup>). 15h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75

**Y la vida va...**

Création musicale et chorégraphique autour du tango argentin (1h20). Mise en scène, écriture et danse : José-Maria Sanchez. Danse : Géraldine Giudicelli et Julio Luque. Accordéon : Aurélie Lombard. PIANO, auteur-compositeur : Janot Sallier-Dolette Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 21h. 4/30 €

**CIRQUE**

**ARTS DE LA RUE**

**Le Tour complet du cœur**

Théâtre forain par la C<sup>6</sup> Attention Fragile (3h15) : les 37 pièces de Shakespeare en un unique spectacle pour un public adulte. Conception, écriture et interprétation : Gilles Cailleau. Mise en scène : Luc Chambon. Dès 12 ans Lycée agricole Les Alpilles (Saint-Rémy-de-Provence). 19h30. 8/18 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Aliil Vardar - Comment garder son mec**

One man show (1h20). Co-écriture : Thomas Bédouin Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 30/37 €

**Arthur Tivoli - Les Fantaisies d'Arthur**

Magie, ventriloquie et humour (1h30) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

**Bruce Fauveau - Bruce tout (im)puissant**

Voir mercredi 26 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

**DesGars - Culture et confiture**

Trio comique parodiant le petit écran (1h20). Conception et interprétation : Laurent Uzan, Steven Payo et Ugo Strebel Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/22 €

**La Folle Histoire du sexe**

Comédie «historique et hystérique» de Jordi Cardoner (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Dès 15 ans La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 6/11 €

**Les Hommes préfèrent les emmerdeuses**

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €

**Olivier Sauton - Fabrice Luchini et moi**

Seul en scène de et par Olivier Sauton (1h30). Dès 12 ans Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

**Poulet national à l'huile d'olive**

Comédie policière de et avec Thibaut Arragon (1h20). Mise en scène : Christophe Ceytte-Richard Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 16/22 €

**Un mariage follement gai !**

Comédie de et avec Thierry Djim (texte et mise en scène), avec Geneviève Gil et Sylvia Delattre (1h15) La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 6/11 €

**Vendredi 13**

Comédie de Jean-Pierre Martinez (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi Le Filibustier (Aix-en-P<sup>2</sup>). 21h. 10/16 €

**Zidani - La Rentrée d'Arlette**

Voir mercredi 26 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>2</sup>). 21h. 10/15/18 €

**JEUNE PUBLIC**

**Tout Neuf !**

Poème musical autour de l'éveil par la C<sup>6</sup> Minute Papillon (35'). Mise en scène : Cyrille Louge. Musique : Jean-Luc Priano. Dès 2 ans L'Astronaf (118 Chemin de Mimet, 19<sup>e</sup>). 10h et 14h30. 2/7/9 €

**À la recherche du Grand Régénérateur**

Voir mercredi 26 Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de Frais Vallon, 13<sup>e</sup>). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

**DIVERS**

**Agnès Sorel, «la beauté assassinée»**

Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h. 2/3 €

**Aksak**

Rencontre avec le groupe de musique des Balkans, en prélude au concert du 28 à la Cité de la Musique BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>)

**Auprès de mon arbre...**

Apéro-sciences par Thierry Ameglio (Directeur de recherche au sein de l'unité de recherche «Physique et physiologie Intégratives de l'Arbre en environnement Fluctuant» de Clermont-Ferrand), Ikram Saidane Hamdi (Maître assistante en paysage à l'Institut Supérieur Agronomique de Chott Mariem, Tunisie) et Philippe Dalmasso (Ingénieur Horticole et Paysagiste) autour des questions : Quels arbres domestiquer pour nos villes ? Comment placer les arbres au cœur des villes ?

**Catherine Sauvat - Rilke**

Rencontre autour de son nouveau livre. Cycle Itinérances de Printemps Librairie Le Lézard amoureux (Cavaillon, 84). 18h30. Gratuit

**Dominique Petitgrand**

Rencontre et écoute en compagnie de Xavier Thomas et Paul-Emmanuel Odin à l'occasion de l'exposition La Fréquence du secteur de Dominique Petitgrand La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>). 19h. Gratuit

**Démoustication, de nouvelles stratégies : état des lieux des expérimentations en Camargue**

Conférence en présence de Brigitte Poulin Waux-Hall (Arles). 20h30-22h. Gratuit

**Façonner la Cité. Les souverains et la ville en Islam**

Conférence du Collège de Méditerranée, par Mathieu Eychenne (historien, Université de Bonn) et Jean-Baptiste Delzant (historien, maître de conférence, Aix-Marseille Université) L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1<sup>er</sup>). 20h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 84 89 02 00 ou à reservations@rencontresaveroes.com

**Festival international de mode et de photographie**

32<sup>e</sup> édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création : défilés, expos, rencontres pro, conférences, concerts, projections...Inauguration officielle du festival à 19h, précédée à 17h par un dj set puis un concert, et suivie dès 19h30 par des projections et performances. Inauguration officielle du festival à 19h, précédée à 17h par un dj set puis un concert, et suivie dès 19h30 par des projections et performances

**Foilles de la Verrerie de Trinquette : bilan 2016 et perspectives 2017**

Conférence par Marie-Pierre Rothé, Alain Genot, archéologues au musée et Julien Boisléve, spécialiste des enduits peints (Inrap) Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. 5/8 €

**Harlem Globetrotters**

Show de basket Palais des Sports de Marseille (81 Rue Raymond Teisseire, 9<sup>e</sup>). 20h. 26,25/40 €

**Le Haut-Karabagh**

Rencontre entre la Commission Jeunes de la MJC et de jeunes arméniens MJC de Martigues. 14h30. Gratuit

**Isabelle Crochet**

Lecture poétique musicale Espace 361<sup>er</sup> (Aix-en-P<sup>2</sup>). 19h30. Prix libre

**Kaizen : la permaéconomie**

Rencontre-discussion autour de la revue Kaizen avec Emmanuel Delannoy, fondateur de l'institut INSPIRE La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h30. Gratuit

**Lancement La Cerise sur le Vélo et Les Repas Gastronomiques**

Rencontres, présentations de l'association et repas gastronomique La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h. Gratuit

**Le parfum comme œuvre à la lumière du droit et de l'art**

Rencontre droit et art Musée Granet (Aix-en-P<sup>2</sup>). 18h. Gratuit

**Saint-John Perse : Anabase, Chant - Commencements**

Conférence de Marcel Ditche. Lectures par Francis Baronnet Frugès Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P<sup>2</sup>). 18h30. Gratuit

**Soirée de soutien aux migrant-e-s**

Soirée proposée par le collectif Soutien Migrant-e-s 13 : expo participative avec le Collectif Transbordeur, projection du film Le Manba la source du collectif Primitivi, point sur la situation des migrant-e-s avec Migrant-e-s 13, Planète sans visa, Casa Meteca et d'autres collectifs, repas marocain et concert du groupe Sonatolia. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 18h30. Prix libre

**VENREDI 28**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Daqui a Pouco**

Concerts, projections, apéros et stages de forro et culture brésilienne. Voir p. 6

**Les États généraux de la nuit à Marseille**

Rencontres/discussions organisées par La Nuit Magazine Marseille. Rens. : www.lanuitmagazine.com

**Festival de Théâtre amateur de Marseille**

19<sup>e</sup> édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation Marseille. 5/8 €. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

**Place aux compagnies**

2<sup>e</sup> édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par les Scènes d'Aubagne. Voir p. 8 Aubagne. Rens. : https://ladistillerieiste.wordpress.com/

**Scènes de bistros**

Spectacles dans les bistros villageois de la Région afin de favoriser la diffusion d'artistes régionaux, de développer l'activité hors saison et d'impulser une dynamique culturelle dans les zones rurales PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

**MUSIQUE**

**Aksak - Les Artisans du Temps**

Musique des Balkans Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8/13 €

**Around The Funk**

Club funk/soul/groove U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**Aurélien Cabrel**

Pop folk Théâtre Municipal de Tarascon. 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 91 51 30

**Aïda Diene & Friends - Tribute to Nina Simone**

Jazz & soul/blues Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

**La Banda Salsa**

Salsa La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 21h30. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

**Recommandé par Ventilo**

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Chaos Technique # 2 : Antxn + Thulsa + KöSHRIMP + Andrea Bruera + Moesha 13 + Chungking Mansions**  
Lives et dj sets électro/Internet expérimentale en lien avec notre rapport aux nouvelles technologies, en parallèle aux expositions d'Aergab, Lambert Duchesne, Emilie Genovese et Antoine Langlois  
Les 9 salopards (9 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 18h. PRIX LIBRE. Rens. 07 76 69 01 32

**Chet Nuneta - Agora**  
Chants polyphoniques  
Auditorium Jean Moulin (Le Thor), 20h30. 12/15 € (pass famille 40 €)

**Daqui a Pouco — Forro Dos Amigos + Compagnie Décaléou + Dj Malik**  
Bal forro, apéro rythmique et dj set forro  
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3<sup>e</sup>). 20h. 7 €

**Donoma**  
Chanson pop  
Lieu NC (Marseille), 19h. Infos lieu et inscriptions via [booking.donoma@gmail.com](mailto:booking.donoma@gmail.com)

**E.Sy Kennenga + Djaby Corner + Selecta Jahson**  
Reggae dancehall  
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13<sup>e</sup>). 20h30. 19,80/21 €

**Ensemble Parnassie du Marais - Amours me fait désirer**  
Musiques du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles et musiques médiévales  
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9<sup>e</sup>). 20h30. PRIX NC. Rens. 04 91 39 28 28

**Hip-hop Momo Mars : Vicelov + Specta + Yoshi + Gaiden + Cheeko + Blanka**  
Hip-hop/rap  
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11<sup>e</sup>). 20h30. 10 €. Rens. 04 91 35 09 19

**L'Histoire de Babar**  
Conte musical de Francis Poulenc par le Quintette Anemos. Récitant : Henry Moatti. Avec aussi trois pièces brèves de Jacques Ibert, Opus Zoo de Luciano Berio et Danses hongroises de Ferenc Farkas  
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles), 20h30. 12/25 €

**Ioanes Quintète Metèque**  
Chanson acoustique à l'accordéon La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 10<sup>e</sup>). 20h. PRIX LIBRE

**Isidor Dilo chante Mano Solo**  
Chanson. Spectacle musical suivi d'une scène ouverte  
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8<sup>e</sup>). 19h. PRIX LIBRE (+ adhésion : 3 €). Rens. 04 91 42 99 79

**Jacques Ponzio - Abécédaire Thelonious Monk + René Perez Zapata Trio**  
Jazz. Présentation de l'ouvrage par son auteur suivi d'un concert jazz  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 10 €. Rens. 04 91 07 00 87

**Jazz Club de Provence + Jam Session**  
Jazz  
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup>). 21h15. 5 €. Rens. 09 82 33 19 20

**José Caparros et Ahmet Gülbay - Hommage à Louis Armstrong**  
Jazz  
Jazz Fola (Aix-en-Prov), 20h30. 10/12/15 €. Rens. 09 54 43 07 22

**Julien Doré**  
Pop / rock  
Zénith Omega Live (Toulon), 20h. 32/49 €

**Louise & The Po' Boys + Groupe Salsa de l'IMFP**  
Standards du jazz de la Nouvelle Orléans. Concert salsa dès 19h  
Place de la mairie  
Espace Médicis Pont Royal (Mallemort), 21h. PRIX NC

**Lucien la Movaiz Graine**  
Chanson. Scène ouverte après le concert, inscription au 06 36 28 05 48  
La Cave aux Artistes (Aix-en-Prov), 20h30. Gratuit

**Micromusic Party : Eat Rabbit + Confipop + Windows 93**  
Plateau micromusic/8 bit/électro/ chip music  
L'Embobeuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 21h. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

**No One is Innocent + Tagada Jones**  
Rock  
L'Usine (Istres), 20h30. 17/20 €

**Notre-Dame de Paris**  
Comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante d'après le roman de Victor Hugo. Mise en scène : Gilles Maheu  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h30. 28/69 €

**Pesmaker Quartet**  
Entre jazz, chanson, blues et bossa nova  
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 10<sup>e</sup>). 21h. 15 €

**Place aux compagnies — La Chica de Belleville**  
Musiques latino-américaines. Concert précédé à 18h par la présentation de Place aux Compagnies  
La Distillerie (Aubagne), 20h. Gratuit

**Le Quartet de La Plaine**  
Entre jazz, funk, soul, reggae, ska, salsa  
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8<sup>e</sup>). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2/5 €)

**Le Quintette Anemos et Henry Moati - Hommage à Francis Poulenc**  
Musique classique  
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles), 20h30. 5/10/15 €

**Renart + Cracki Sound System**  
Seconde Nature (Aix-en-Prov), 20h. 6 €

**Rio Mandingue - L'Afrique Carioca + La Quadra de Viagem Samba + Dj Baobassa**  
Entre chœurs, musique mandingue & salsa  
Cargo de Nuit (Arles), 21h30. 10/12 €

**Scènes de bistrots — Tie Break**  
Jazz, soul, funk, blues par le trio Cyril Benhamou/Patrick Fermé/Gérard Gatto  
Bistro Les Pouliettes (Oppède), 19h30. Repas : 25 €. Rens. 04 90 05 88 31

**Sing or Die Karaoke !**  
Karaoke punk éclectique  
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 7<sup>e</sup>). 21h30. 3 €

**Tremplin inter écoles**  
Tremplin de groupes étudiants organisé par l'association de Centrale Marseille les Massiliades  
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 21h. Gratuit

**Velvetine**  
Rock showcase  
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 8<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**Wallace Negão & Dolce Samba**  
Musiques brésiliennes, rythmes traditionnels  
La Passerelle (26 rue des trois mages, 8<sup>e</sup>). 21h. 3 €

**Zouloubek Band**  
Musiques populaires à chanter et à danser, entre tzigane, cajun et irlandais  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov), 21h. PRIX LIBRE

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Antigone**  
Tragédie par la C<sup>e</sup> La Naïve d'après Antigone de Sophocle (1h20). Traduction, adaptation et mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 14 ans  
Le Cadran (Ensuès la Redonne), 20h30. 6/12/16 €

**Buvons à l'homme, Baron !**  
Voir mercredi 26  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov), 20h30. 3/4/8 €

**Le Dernier des hommes**  
Ciné-théâtre par le Cartoun Sardines Théâtre autour du film de F. W. Murnau (Allemagne - 1965 - 1h25). Conception et interprétation : Patrick Ponce (mise en scène), Pierre Marcon (composition musicale) et Stéphane Gambin. Dès 10 ans  
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air), 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Des territoires (nous sifflons La Marseillaise...)**  
Voir jeudi 27  
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 20h30. 3/10/15 €

**Les Émissions Mission**  
Performance burlesque avec objets et comédien de et par Hugues Cristianini / C<sup>e</sup> Rosette. Dès 7 ans  
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 20h30. 6/9/12 €

**Escorial**  
Drame en un acte de Michel de Ghelderode par Christophe Lancia et Lionel Mazari  
La Casina (72 Boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h. PRIX NC. Rens. 06 76 28 56 84

**Festival de Théâtre amateur de Marseille — Répétitions publiques**  
Trois compagnies non sélectionnées présentent un court extrait de leur spectacle, sous la houlette de Frédéric Ortiz/Théâtre Off (3h)  
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 61 15 37 ou à [inactad13@wanadoo.fr](mailto:inactad13@wanadoo.fr)

**Les Règles du savoir-vivre dans les sociétés modernes**  
Pièce dramatique et politique de Jean-Luc Lagarce par la C<sup>e</sup> Du jour au lendemain (1h40). Mise en scène : Agnès Régolo. Chorégraphie : Georges Appaix. Dès 14 ans  
Théâtre de Pertuis (84), 20h30. 8/12 €

**Lettres jamais écrites**  
Voir mercredi 26  
Ecole de Cucuron (Cucuron), 19h. 3/10/12 €

**Marciel le Toulonnais**  
Voir mercredi 26  
Théâtre Le Colbert (Toulon), 20h30. 22/25 €

**Neige**  
Voir mercredi 26  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 9/25 €

**L'Oiseau vert**  
Farce comique, poétique et philosophique de Carlo Gozzi par la C<sup>e</sup> Noëlle Casta (2h)  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/18 €

**Opération Sultan**  
Voir jeudi 27  
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 8<sup>e</sup>). 20h. 5 € (Adhésion annuelle)

**Revenez demain**  
Voir mercredi 26  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov), 20h30. 9/35 €

**Rhinocéros**  
Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>e</sup> Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Show Room, Nouveau drame**  
Voir mercredi 26  
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/6/20 €

**Sombre rivière**  
Théâtre musical : drame par la C<sup>e</sup> Vita Nova (2h). Texte et mise en scène : Lazare  
Théâtre Liberté (Toulon), 20h30. 5/28 €

**Soudain l'été dernier**  
Voir mercredi 26  
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). 20h30. 9/35 €

**La Tigresse**  
Fable satirique de Gianina Carbanari par le Théâtre Alibi (1h25). Mise en scène : François Bergoin  
Halle Léo Ferré (Gardanne), 20h30. 10/13 €

**To(re)ro + La Résistance et ses poètes**  
Lectures théâtralisées par Frédéric Almaviva, Annette Brodrom et Jacques Neefs des textes respectifs de Christian Petr et Pierre Seghers  
Théâtre du Balcon (Avignon), 19h et 21h. 9/17/21 €

**Un certain Charles Spencer Chaplin**  
Performance théâtrale en hommage à Charlie Chaplin de Daniel Colas (1h55). Avec Maxime d'Aboville, Béatrice Agenin, Linda Hardy...  
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 21h. 33/45 €

**Une légère blessure**  
Voir jeudi 27  
Bois de l'Aune (Aix-en-Prov), 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à [boisdelaune@aixenprovence.fr](mailto:boisdelaune@aixenprovence.fr)

**Une poignée de gens (Quelle chose qui ressemble au bonheur)**  
Création : théâtre d'objets par la C<sup>e</sup> Vélo Théâtre (1h15). Conception et interprétation : Charlot Lemoine, Tania Castaing, José Lopez et Fabien Catalade. Mise en scène : Catherine Pohér. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massalia  
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. 6/8 €

**Zazie, pièce très détachée**  
Comédie déstructurée d'après le célèbre roman de Raymond Queneau par les élèves du Conservatoire d'Avignon. Mise en scène : Sylvie Boutley  
Théâtre des Halles (Avignon), 20h. Gratuit sur réservation au 04 32 76 24 51

**DANSE**  
**La Barbe Bleue**  
Voir mercredi 26  
Châteaueuvallon Scène Nationale (Ollioules, 83), 20h30. 13/27 €

**eVe + Instant de Vie**  
Deux pièces par la C<sup>e</sup> Sandra Danse. Mise en scène, adaptation, chorégraphie : Sandra Filippi.  
Narration : Delphine Lacapelle  
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon), 20h45. 8/14/16 €

**Scènes de bistrots — Nâtya Sèva**  
Solo de danse indo-contemporaine et classique par la C<sup>e</sup> Lyakam. Conception et interprétation : Jessie Veeratherapilly  
Chez Claudette (Saint-Roman-de-Malegarde), 19h30. Repas : 16 €. Rens. 04 90 28 92 23

**Street Dance Club**  
Pièce hip-hop pour 7 interprètes (1h). Chorégraphie : Andrew Skeels  
L'Autre Scène (Vedène, 84), 20h30. 7/15/17 €

**Time Break**  
Métissages chorégraphiques pour 7 interprètes par la C<sup>e</sup> Grenade (1h). Chorégraphie : Josette Baiz. Dès 7 ans. Représentation suivie par un bal animé par l'équipe de Josette Baiz  
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 19h30. 3/15 €

**Wrapped**  
Pièce pour 9 interprètes par la Inbal Pinto & Avshalom Pollak Dance Company (1h). Chorégraphie, costumes, scénographie et bande-son : Inbal Pinto & Avshalom Pollak  
Pavillon Noir (Aix-en-Prov), 20h30. 10/25 €

**Y la vida va... COMPLET**  
Voir jeudi 27  
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 21h. 4/30 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**  
**City**  
Duo de cirque contemporain par la C<sup>e</sup> Les Hommes de Mains (1h). Conception, écriture et interprétation : Joris Frigerio. Avec aussi Matthieu Renevret. Dès 8 ans  
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune), 20h32. 16/20 €

**Le Tour complet du cœur COMPLET**  
Voir jeudi 27  
Lycée agricole Les Alpilles (Saint-Rémy-de-Provence), 19h30. 8/18 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**  
**Alil Vardar - Comment garder son mec**  
Voir jeudi 27  
Palais Neptune (Toulon), 20h30. 33/37 €

**Au secours, mon héritage !**  
Comédie de Julie Krief et Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Marilyn Lattard. Avec Camille Damour et Aurélie Mele  
Le Fibustier (Aix-en-Prov), 19h30. 10/16 €

**Bruce Fauveau - Bruce tout (im)puissant**  
Voir mercredi 26  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

**Cabaret Impro**  
Improvisations par Les Fondus  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov), 19h15. 8 €

**Catch d'impro - Li Catch di Prouvencou**  
Matches d'impro : Kamikaz (Avignon) vs Guignols (Marseille) et La Famille (Aix) vs Copains (Marseille)  
La Fabrik Théâtre (Avignon), 20h30. 5/8/10 €

**Comédie Club de l'Espace Kev Adams**  
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mouss, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Céline  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/22 €

**Les Degrés Zéro**  
Impros  
Equitable Café (54 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h30. PRIX LIBRE

**DesGars - Culture et confiture**  
Voir jeudi 27  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/22 €

**D' Cornélius**  
Conférence magique et délirante par Le Baron sur le pouvoir et les limites du mentalisme (1h30)  
Café-Théâtre de Tatie (7<sup>e</sup>). 21h. 10/12 €

**Fais comme chez toi !**  
Comédie de et avec Caroline Steinberg (1h15). Avec aussi Jérémie Dreyfus et Emmanuel de Ladurance  
Room City (Toulon), 21h. 14/18 €

**Fellag - Bled Runner**  
One man show de et avec Fellag  
Théâtre Le 3000 (Port-de-Bouc), 20h30. 4/8/12 €

**La Folle Histoire du sexe COMPLET**  
Voir jeudi 27  
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30. 6/11 €

**Forfait d'infidélité**  
Comédie de Frédéric Hazan (texte et mise en scène) par la C<sup>e</sup> Dérision (1h30). Avec Stéphane Serfati et Marion Marchand  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 9/14 €

**Les Hommes préfèrent les emmerdeuses**  
Voir mercredi 26  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €

**Les Improvistes de l'Antidote**  
Match d'impro sur des thèmes choisis par le public  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Marco - Bien dans sa peau**  
One man show (1h15)  
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 13 €

**Mon ex**  
Comédie en 8 scènes... de ménage de Luc Chaumar (1h15). Avec Laurence Aknine et Thierry Salerno  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov), 21h. 12/17 €

**Night of Comedy**  
Plateau regroupant de jeunes talents du stand up (1h30) : Ichem Boogy, Fadiy Camara, Jason Brokerss, Hakim Jemili, Redouane Bougheraba et Kader Bueno  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 17 €

**Olivier Sauton - Fabrice Luchini et moi**  
Voir jeudi 27  
Salle des Fêtes de Venelles, 20h30. 5/9/11 €

**Poulet national à l'huile d'olive**  
Voir jeudi 27  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 16/22 €

**Robert Brochet - Bien vu, Mira !**  
One man show interactif sur la déficience visuelle (1h20). Dans le cadre de la Semaine Handicaps 2017  
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau), 20h30. Gratuit

**Stationnement alterné !**  
Comédie de Ray Cooney. Mise en scène : Caroline Burgues et Boris Soulagés  
Théâtre Molière (Marignane), 20h30. 26/28 €

**T'es Foot ou quoi ?**  
Comédie de et avec Michel Divol (1h15). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 21h. 10/20 €

**Tout bascule**  
Comédie d'Olivier Le Jeune (1h30). Avec Grace de Capitani, Nicolas Vitello...  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83), 20h30. 31/35 €

**Un mariage follement gai !**  
Voir jeudi 27  
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30. 6/11 €

**Vendredi 13**  
Voir jeudi 27  
Le Fibustier (Aix-en-Prov), 21h. 10/16 €

**Zidani - La Rentrée d'Arlette**  
Voir mercredi 26  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov), 21h. 10/15/18 €

**Zize - La Famille Mamma Mia !**  
One (wo)man show (1h). Conception : Louis Naitan. Interprétation : Thierry Wilson. Mise en scène : José Gil  
Salle polyvalente de Berre l'Étang, 21h. Gratuit sur réservation au 04 42 74 93 80

**JEUNE PUBLIC**  
**Le Bal des rêves**  
Voir mercredi 26  
Théâtre des Carmes (Avignon), 20h30. 5/12 €

**Dans la gueule du gnuu**  
Cirque d'objets : pièce muette mais musicale par la C<sup>e</sup> Blabla Productions (50'). Conception et interprétation : Fabien Coulon & Olivier Merlet. Dès 6 ans. Prog. : Pôle Jeune Public, dans le cadre de la Saison Cirque Méditerranée  
Espace des Arts (Le Pradet, 83), 20h. 10/15 €

**Lulu Poppop**  
Voir mercredi 26  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Recommandé par Ventilo**

**La Petite Gitane et le Général**  
Vendredi 26  
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 5 €  
**Tout Neuf !**  
Vendredi 27  
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup>). 10h et 14h30. 2/7/9 €

**— DIVERS —**

**L'archéologie du temps présent**  
Conférence par Jean-Paul Demoul (professeur de protohistoire européenne)  
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. 4/6 €

**Catherine Sauvat - Rilke**  
Vendredi 27  
Librairie Lettres Vives (Tarascon). 18h30. Gratuit

**Écouter, jouer, créer : créativité et composition**  
Rencontre avec Jean-Louis Agobet, compositeur  
Auditorium Robert Casadesus (Toulon). 10h30. Gratuit

**Éloge de la divergence. La multipotentialité : une différence et une richesse**  
Conférence par Michelle Cottini  
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 10 €

**Les États généraux de la nuit à Marseille — La nuit comme expression de la culture**  
Rencontre/discussion  
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Gratuit

**Festival international de mode et de photographie**  
Vendredi 27  
Villa Noailles (Hyères, 83). 10h-23h. Prix NC. Rens. 04 98 03 01 98

**Florence Hinckel - Le Grand saut**  
Rencontre/débat à l'occasion de la parution de son dernier roman  
Librairie Le Poivre d'Âne (La Ciotat). 18h. Gratuit

**Ma thèse en 180 secondes**  
Finale régionale du concours  
Aix-Marseille Université - Site Saint-Charles (3<sup>e</sup>). 15h-17h. Gratuit

**Notre petit musée de bouche**  
Menu pictural et sculptural concocté par Les Pas Perdus (1h)  
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 12h30. 15 € (plat + boisson + café gourmand + performance). Réservation indispensable au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrojoliette.fr

**Pollutions industrielles : Marseille et ses environs**  
Performance Nouvelle célébration des sédiments par Matthieu Duperrex (Collectif Urbain, trop urbain - 49'), suivie à 19h d'une table ronde sur le thème «Les calanques industrielles de Marseille et leurs pollutions» avec Xavier Daumalin (historien, Telemme), Isabelle Laffont-Schwob (écologue, IMBE), Daniel Faget (historien, Telemme) et Frédéric Ogé (géographe, Prodig), puis à 20h par la projection du film *Zone rouge* de Laetitia Moreau et Olivier Dubuquoy (France - 2016 - 52')

**Musem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 18h. Gratuit**

**[RE]connectez. La journée pour penser nos usages numériques**  
Journée d'échanges et d'expérimentations éthiques pour tous les curieux du numérique  
Cité des Métiers (4 rue des Consuls, 2<sup>e</sup>). 9h-17h. Gratuit.

**Réunion de la cordo contre la gentrification**  
Réunion de travail  
Mille Bâboards (61 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h. Gratuit

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**TED<sup>x</sup> Aix**  
Conférence par Ian Carnelli, Julia Maris, Laurent Debas, Micheline Pelletier, Riadh Lebib, Jessica Robino et Markus Alsleben  
Centre des Congrès (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Gratuit sur invitation via www.tedx.aix.com

**Veillée de contes**  
Lecture de contes pour tous  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 18h30. Prix libre

**L'éthique plutôt que l'étiquette, un mouvement, un élan**  
Conférence-débat autour du mouvement lancé par Françoise Cauwel  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Prix libre

**SAMEDI 29**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Daqui a Pouco**  
Vendredi 28  
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3<sup>e</sup>). Rens. : 06 41 87 62 73 / torolouco.com/

**Les États généraux de la nuit à Marseille**  
Vendredi 28  
Marseille. Rens. : www.lanuitmagazine.com

**Festival de Théâtre amateur de Marseille**  
Vendredi 28  
Marseille. 5/8 €. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.inctasudest.fr

**Orgues et Cinéma**  
6<sup>e</sup> édition du festival proposé par Arts et Mouvements : projection, ciné-concerts et concert d'orgue Eden-Théâtre (La Ciotat). Rens. : 04 42 71 57 67 / www.artsetmouvements.org

**Scènes de bistrot**  
Vendredi 28  
PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

**— MUSIQUE —**

**Aaron Parks Trio**  
Jazz  
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 11/12 €

**Basilic Swing - Django**  
Vendredi 26  
Le Vilein Petit Canard (35 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). 19h. Gratuit

**Bonastone + Fabulous Sheep**  
Pop punk  
Portail Coucou (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 21h. 10 €

**Broken Back + Frauds**  
Indie pop/rock  
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

**Chaos Technique # 2 : Dedale + Katodik + Mirz**  
Lives et dj sets techno en lien avec notre rapport aux technologies, en parallèle avec l'exposition d'Aergab, Lambert Duchesne, Emilie Genovese et Antoine Langlois  
Les 9 salopards (9 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 23h. 5 €

**Chœur de l'Opéra Grand Avignon**  
Musique classique. Direction : Aurore Marchand. Pianos : Florence Goyon-Pogemberg et Pierre-Luc Landais  
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. Prix libre : 2 € minimum

**Compagnie Rassegna - II Sole non si muove**  
Chants populaires de Méditerranée. Concert suivi d'un buffet aux saveurs de la Méditerranée et de la projection d'un film surprise en lien avec le thème de la soirée.  
Salle La Manara (Saint-Mitre-les-Remparts). 19h. Concert + film : 9 €

**Concert de la solidarité - Aujourd'hui pour demain : Petit Pays + Asta Diankha + Belka Tobis + Kathéo Dissaké + Matso + Ksos 2 Marseille + Kerozen + Hatoir Mhouthoir**  
Musiques éclectiques  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 15 €

**Cover Shop**  
Chanson pop, blues, soul  
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 21h. 12 €

**Daqui a Pouco — Papo Furado + Dj Malik + Um minuto, uma hora ou uma vida + Quadriha Junina**  
Concerts et bal forro. Stages dès 13h  
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3<sup>e</sup>). 19h. 10 €

**Donoma**  
Vendredi 28  
Lieu NC (Marseille). 18h30. Infos lieu et inscriptions via booking.donoma@gmail.com

**Duo Skand**  
Rock teinté de soul et blues  
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/10 €

**Élèves des classes de composition, d'érudition, d'analyse, d'orchestration et d'écriture**  
Concert de musique classique en présence du compositeur Jean-Louis Agobet  
Conservatoire de Toulon (Site de La Seyne-sur-Mer, 83). 18h30. Gratuit

**Finale du Tremplin des Voix du 13**  
Chanson  
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h. 3/5 €

**Good Root**  
Rock et expérimentations  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. Prix libre

**Jarava**  
Blues des Balkans  
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

**Jazz Groupe D6**  
Jazz  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**José Caparros et Ahmet Gülbay - Hommage à Louis Armstrong**  
Vendredi 28  
Jazz Fola (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/12/15 €

**Knyll + Ricine + Adama**  
Trash & neo metal  
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**Maria Moreno**  
Jazz & lyrique  
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5<sup>e</sup>). 19h30. 5/18/20 €

**Notre-Dame de Paris**  
Vendredi 28  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 15h et 20h30. 28/69 €

**Nuit du Piano**  
Musique symphonique par l'Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon, Guillaume Coppola, Claire Désert, Jonas Vitaut et Laure Favre Khan. Direction : Maxime Trollerier. Prog. : Granados, Debussy, Mompou, Chopin, Poulenc, De Falla, Liszt, Scriabine, Dutilleul, Messiaen, Tchaïkovski, Grieg, Schumann, Mantovani, Ravel, Beethoven  
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 18h-23h55. 5/20 €

**Orchestre Régional Avignon Provence - Ciné-concert**  
Musique classique. Ciné-concert autour des films *The Rink* (Etats-Unis, 1916) et *One Week* (Etats-Unis, 1920). Direction : Sébastien Billard  
Le Pandora (Avignon). 20h30. 5/10 €

**Orgues et Cinéma — L'Orgue chante Brel et Barbara**  
Récital d'orgue par Frédéric Lamantia  
Église Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 20h30. 10/13 €

**Printemps artistique des villes jumelles**  
Rencontres euro chorales. Musique classique par les chorales Parangon Singers de Bath et I Cantori di Perugia e Corale Polifonica di Ponte Vallecceppi  
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Gratuit

**Raphaël Imbert & Co - Music is my Home**  
Jazz  
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

**Salsa Bandy's**  
Cumbia, salsa, bachata, merengue, rap latino...  
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup>). 21h30. 5 €

**Scènes de bistrot — Tie Break**  
Vendredi 28  
Le Cercle du Progrès (Saint-Martin-de-Pallières). 19h30. Repas : 25 €. Rens. 04 94 80 64 82

**Shai Maestro Trio + Groupe Funk de l'IMFP**  
Jazz. Concert funk dès 19h Place de la mairie  
Espace Médicis Pont Royal (Mallermort). 21h. Prix NC

**The Shoeshiners Band**  
«Lindy hop». Jazz/swing par Alice Martinez, Azequiel Celada, Sylvain Avazeri, Gabriel Manzanègue, Olivier Lalaue et Max Briard, accompagnés par les danseurs du Swingin'Marseille. Concert précédé à 19h30 par une initiation au lindy hop  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5 €. Initiation : 2 €

**Le Tremplin des Voix du 13**  
Concours de chant  
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h. 3 € (+ adhésion : 2 €)

**Violent Quand On Aime + Théorème + Taboula Nul**  
VQA : flirt punk gothique (sortie de résidence). T : experimental industrial no wave. TN : live électronique  
L'Emboîseuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

**Vladik Polionov, Tristan Legris**  
Récital (de piano) classique de compositeurs russes  
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>). 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

**x25x + Et (Ex-C)**  
x : noise punk. E : garage psyché  
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup>). 21h. Prix libre. Minimum 2 €

**Yur**  
Chants et musiques d'influence berbère  
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 6/9/12 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Buvons à l'homme, Baron !**  
Vendredi 26  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 3/4/8 €

**Escorial**  
Vendredi 28  
La Casina (72 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h. Prix NC. Rens. 06 76 28 56 84

**Les Émissions Mission**  
Vendredi 28  
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 20h30. 6/9/12 €

**Festival de Théâtre amateur de Marseille — Sortir de sa mère**  
Comédie dramatique de Pierre Notte par la C<sup>ie</sup> Les Envies polymorphes (1h30). Mise en scène : Eve Weiss  
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h30. 5/8 €

**Jeanne... pour l'instant**  
Solo philosophique et clownesque par l'Auguste Théâtre (1h)  
Conception et mise en scène : Claire Massabo. Écriture et jeu : Nicole Choukroun  
Gare de l'Escalet (La Ciotat). 19h30. 10/14 €

**Lettres jamais écrites**  
Vendredi 26  
Médiathèque La Durance (Cavaillon, 84). 19h. 3/10/12 €

**Marciel**  
le  
Vendredi 26  
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

**Toulonnais**  
Vendredi 26  
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

**L'Oiseau vert**  
Vendredi 28  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/18 €

**Revenez demain**  
Vendredi 26  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 9/35 €

**Rhinocéros**  
Vendredi 28  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Show Room, Nouveau drame**  
Vendredi 26  
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 19h. 3/6/20 €

**Soudain l'été dernier**  
Vendredi 26  
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). 20h30. 9/35 €

**La Vie exemplaire de Clémentine Delait, femme à barbe**  
Théâtre musical d'après une histoire vraie par Anabelle Galat-Zarow et Olivier Richaume  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Prix libre

**Une poignée de gens (quelque chose qui ressemble au bonheur)**  
Vendredi 28  
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. 6/8 €

**— DANSE —**

**Éveil**  
Pièce existentielle par la C<sup>ie</sup> La Colombe Enragée  
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou a.culture@crous-aix-marseille.fr

**#Hashtag**  
Pièce hip-hop pour 10 interprètes par le Pokemon Crew (1h). Direction artistique : Riyad Fghani. Création musicale : Flavien Taulelle. Dès 6 ans  
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 2/15/25 €

**Rumeurs**  
Pièce participative pour une centaine de danseurs amateurs et professionnels par la C<sup>ie</sup> Ex Nihilo pour fêter les 30 ans de Kelemenis & Cie (40'). Chorégraphie : Jean Antoine Bigot, Anne Le Batard, Corinne Pontana, Anne Reymann, et Rolando Rocha. Dans le cadre de la Journée internationale de la Danse  
Place Villeneuve Bargemon (Place Bargemon, 1<sup>er</sup>). 15h et 18h. Gratuit

**Toyi Toyi**  
Pièce de danse-théâtre pour quatre interprètes par la C<sup>ie</sup> Hors Série (1h05). Chorégraphie : Hamid Ben Mahi. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

**Wrapped**  
Vendredi 28  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 10/25 €

**Y la vida va...**  
Vendredi 27  
Théâtre de la Promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>. 21h. 9/30 €

**COMPLET**

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Les 3 boulets**  
Comédie de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain (1h15). Avec Florent Aveillon, Serge Gubern...  
Espace Charles Trénet (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 21h. 15 €. 20 € avec

**Ados**  
Comédie d'Olivier Soliveres (texte et mise en scène). Avec Lola Dubini, Jean Rolland et Pascal Buil  
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5/15 €

**Au secours, mon héritage !**  
Vendredi 28  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 10/16 €

**Bruce Fauveu - Bruce tout (im)puissant**  
Vendredi 26  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

**Cabaret Show**  
Spectacle entre cabaret et humour de et par Virginie Fink, Mélissa Mably et Lucida Blondel (1h15). Mise en scène : Christophe Pécoraro  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 19h. 13/20 €

**Cabaret électrique**  
Cabaret éclectique avec Gregory Bernard, Louise Desmullier, David Soriano, Doriane Brunet, Pierre Comble, Antoine Debes, Annabelle Verhaeghe, Remi Coste, Floriane Fontan, Nico Cho, Simon Edison...  
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup>). 21h. Prix libre

**Chrystelle Canals - Presque femme**  
One woman show (1h20)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

**Crazy**  
Spectacle d'improvisation par Ma Tribu  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 19h. 12 €

**DesGars - Culture et confiture**  
Vendredi 27  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/22 €

**Fais comme chez toi !**  
Vendredi 28  
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

**Fight Improvisation Underground**  
Improvisations par Céline Soulet et Alexandre Robitzer (1h15)  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. 8/10 €

**Forfait d'infidélité**  
Vendredi 28  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 9/14 €

**Hervé Barbereau - Hypnosis**  
Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h30). Écriture : Jacky Matte. Prog. : Room City  
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h et 20h30. 14/18 €

**Les Hommes préfèrent les emmerdeuses**  
Vendredi 26  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €

**Hypo**  
Comédie de Xavier-Adrien Laurent (mise en scène) et Laura Léoni d'après le roman de Christian Astolfi (1h20). Avec Luca Andrieu Palais Neptune (Toulon). 20h30. 18 €

**Les Improvistes de l'Antidote**  
Vendredi 28  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Long Form : Agatha Christie**  
Long format d'improvisation par les Improsteurs autour de la romancière anglaise (1h20)  
Centre socioculturel Saint Giniès Milan (38 rue Raphaël Ponsou, 8<sup>e</sup>). 20h30. 6 €. Réservation conseillée au 06 60 47 55 74 ou a.lesimprosteurs@gmail.com

**Recommandé par Ventilo**

**Maliko Bonito - Je vous aime**  
One man show de et par Malik Fares (1h15)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).  
19h. 8/16 €

**Mathieu Madénian - En état d'urgence**  
One man show (1h25). Mise en scène : Kader Aoun  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 30/39 €

**Mon ex**  
Vendredi 28  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h et 21h. 12/17 €

**Poulet national à l'huile d'olive**  
Vendredi 27  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).  
20h. 16/22 €

**Stan - Quelque chose en nous de De Vinci**  
One man show (1h05)  
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16/18 €

**T'es Foot ou quoi ?**  
Vendredi 28  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>).  
21h. 10/20 €

**Le Tour d'une blonde en 80 jours**  
Comédie de Jean Jaque et Florent Aveillan (1h15). Avec Stéphanie Montluçon et Serge Gubern  
Espace Charles Trénet (Salon-de-P<sup>ce</sup>).  
17h30. 15 €. 20 € avec France-Brésil 98

**Vendredi 13**  
Vendredi 27  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/16 €

**Vincent Moscato - Au galop !**  
One man show de l'ancien rugbyman  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 36/38 €

**Zidani - La Rentrée d'Arlette**  
Vendredi 26  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h30 et 21h. 10/15/18 €

**JEUNE PUBLIC**

**Les Aventures du Chevalier Galaad**  
Comédie d'Olivier Trouilhet (texte et mise en scène) par les Planches des Saluts (50'). Pour les 2-10 ans  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

**C'est à moi**  
Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits par la C<sup>ie</sup> Carro sur Scène (40'). Conception et interprétation : Rémi Sébastien et Pascale Fiorioli. Pour les 9 mois-3 ans  
La Comédie des Suds (Cabriès). 11h. 6 €

**Corinne la lectrice**  
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>re</sup>).  
11h. Gratuit. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

**C'Magik**  
Comédie magique (magie, ventriloquie, humour, chansons et ballons - 50') par la C<sup>ie</sup> Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>).  
16h30. 8/10 €

**Des histoires pour les petites oreilles**  
Lectures par Perrine Fiorini et Anne Aubert (30'). Pour les 4-6 ans  
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P<sup>ce</sup>).  
10h30. Gratuit sur inscription au 04 88 71 83 59

**Jacky et la piraterie**  
Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C<sup>ie</sup> Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Krik Krak Krok**  
Conte par la C<sup>ie</sup> Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetzaz (50'). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans  
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 15h. 5 €

**Lulu Poppop**  
Vendredi 26  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**La musique à petits pas**  
Atelier d'éveil musical. Pour les 4-5 ans à 10h15 et pour les 6-7 ans à 11h15  
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat).  
10h15 et 11h15. Gratuit sur réservation au 04 42 32 70 60

**Paroles et Merveilles**  
Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>re</sup>).  
15h et 16h. Gratuit

**La Petite Fille à la jambe de bois**  
Projection contée en langue des signes par la C<sup>ie</sup> L'œil qui écoute (50'). Illustrations : Marion Arbona. Texte : Hélène Castelle. Voix et récit en LSF : Tania Sourseva et Mokhtar Boras. Dès 5 ans  
Médiathèque de Berre-l'Étang. 15h. Gratuit

**Petite Projection du samedi**  
Projection d'un DVD. Pour les 0-3 ans  
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2<sup>e</sup>). 16h. Gratuit sur réservation au 04 91 91 20 50

**Zoom Dada**  
Duo entre théâtre et hip-hop par le Théâtre Bascule (35'). Mise en scène et scénographie : Stéphane Fortin. Jeu : Rafael Smadja et Iliass Mjouti. Dès 3 ans  
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. 7/10 €

**DIVERS**

**L'Âme russe en musique et en littérature**  
Projection musicale et conférence par Lionel Pons, conférencier et les élèves de la classe de chant du Conservatoire  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>re</sup>).  
16h. Gratuit

**Anne Cortey**  
Rencontre littéraire et dédicace avec l'auteur d'albums pour la jeunesse  
Ateliers Agora (Eyguières). 10h30. Gratuit

**Ariel Crozon - L'Affreuse**  
Présentation de l'ouvrage par Daniel Lefort et lecture d'extraits par la comédienne Claude Lecat, suivies par un apéritif littéraire  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>re</sup>).  
16h30. Gratuit

**Carnaval de Gardanne**  
Animations et défilé en centre-ville  
Gardanne. 15h. Gratuit (plein air)

**Carnaval de Vitrolles**  
Animations, défilé  
Centre de Vitrolles. 14h. Gratuit (plein air)

**Célestin Freinet et Janusz Korczac**  
Journée de réflexions autour des deux pédagogues, dans le cadre des Universités Populaires du Théâtre sur le thème « Réfléchir entre les deux tours » :

- 14h30 : Les Combats de Célestin Freinet de Jean-Claude Idée  
- 16h30 : «Korczac / Freinet, deux pensées en miroir», conférence illustrée de lectures d'extraits de leurs textes les plus importants - 19h : Janusz Korczac, la tête haute de Jean-Claude Idée  
Théâtre du Chien qui fume (Avignon).  
14h30. Gratuit

**Les États généraux de la nuit à Marseille — Quel cadre pour la nuit ?**

Rencontre/discussion autour de la vie nocturne à Marseille  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>).  
Gratuit

**Festival de bières artisanales - Provence Bière Connexion #2**  
Salon, stands : 40 brasseurs, 300 bières  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 10h. Gratuit

**Festival international de mode et de photographie**  
Vendredi 27  
Villa Noailles (Hyères, 83). 10h-23h. Prix NC. Rens. 04 98 08 01 98

**Giordano Bruno**  
Conférence/portrait sur le philosophe par Anastasia Chopplet (professeur de philosophie)  
La Mareschale (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

**Histoire du monde : 1914-2000, un monde globalisé**  
Conférence avec Christophe Jenta, instituteur  
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P<sup>ce</sup>. 14h30. Gratuit

**Lakmé de Léo Delibes**  
Conférence par André Segond autour de l'opéra-comique en trois actes de Léo Delibes. Dans le cadre de Tous à l'Opéra !  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyser, 1<sup>re</sup>). 15h. Gratuit. Réservation prioritaire pour les abonnés au 04 91 55 11 10 ou 04 91 55 20 43

**Longchamp : une histoire d'eau**  
Balade animée. Départ du Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). 14h-16h. 5/8 €, sur réservation au 04 91 14 59 55

**Marquise Florans, née de Cordoüe : être noble en Provence au XIX<sup>e</sup> siècle**  
Conférence de l'historienne Françoise Coulomb, avec diaporama  
Bibliothèque municipale J. Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 18h. Gratuit

**Philippe Chevalier - Danse**  
Conférence sur le swing  
Le Port des Créateurs (Toulon). 16h. Gratuit

**DIMANCHE 30**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Daqui a Pouco**  
Vendredi 28  
Marseille. Rens. : 06 41 87 62 73 / forroucou.com/

**Les Dimanches de la Canebière**  
Rendez-vous culturel et artistique initié par la Mairie 1/7 : concerts, expositions, arts numériques, philosophie de rue...  
Canebière et rues adjacentes (1<sup>re</sup>). 10h-18h. Rens. marseille1-7.fr/canebiere/

**Les États généraux de la nuit à Marseille**  
Vendredi 28  
Marseille. Rens. : www.lanuitmagazine.com

**Orgue en Chansons**  
Concerts jazz et classique en présence d'orgue  
Eglise Saint-Vincent de Paul / Les Réformés (8 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>re</sup>). 5/15 €

**MUSIQUE**

**Afrobeat Collectif. La musique de Fela Kuti**  
Afrobeat par tout un collectif de musiciens  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>).  
20h30. 5 €

**Big Ron Hunter**  
«World music experiment»  
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8<sup>e</sup>). 20h. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

**Danielle Sainte Croix & Joël Loviconi**  
Scène ouverte de musique classique  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 18h30. 5/10 €

**Daqui a Pouco — Forro Pifado + Dj Inove Brasilidades**  
Concerts forro et musiques brésiliennes, précédés de stages dès 13h  
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>).  
21h. 9 € (+ adhésion : 1 €)

**Les Dimanches de la Canebière — Le Son de notre Canebière : Nofell + Narrow Terence + Sheitan Brothers**  
N : ovni folk baroque. NT : indie rock. SB : dj set Zelaian Disco Club. Événement piloté par La Mesón.  
Vendredi 5 & 6  
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes (1<sup>re</sup>). 17h-22h. Gratuit (plein air)

**Donald Pierre + Maybe Tonight**  
DP : showcase et dj set par le chanteur du groupe Aline. Pop/rock.  
MT : dj set italo disco. Voir p. 6

**Duo Acuerda**  
Musique et chants espagnols, latinos avec Katia Masselot et Robert Vivier  
19 rue Estelle (19 rue Estelle, 1<sup>re</sup>). 17h30-10/15 € (gratuit pour les - de 16 ans)

**International Jazz Day : Ozma Quintet + 1<sup>re</sup> partie + Jam Session**  
Concerts de jazz rock précédés par des animations pour les petits et grands, dès 14h  
AJMI (Avignon). 20h. 5 € (gratuit avant 20h)

**Mayimbe**  
Salsa cubaine  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h. 22 €

**Mille Chœurs pour un regard**  
Chorales  
Auditorium de Salon-de-P<sup>ce</sup>. 14h30-17h30. 8 €

**Notre-Dame de Paris**  
Vendredi 28  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>).  
15h. 28/69 €

**Orchestre Régional de Cannes Provence-Alpes Côte d'Azur - Viva Mozart !**  
Musique classique et lyrique : extraits des opéras Les Noces de Figaro, Don Giovanni et La Flûte enchantée. Direction : Victorien Vanouosten. Soprano : Pauline Courtin. Ténor : Antonel Boldan. Baryton : Seung-Gi Jung  
Espace NoVa (Velaux). 16h. 26/31 €

**Orgue en Chansons — Barbara**  
Hommage à la chanteuse par Marie Pons et Baptiste-Florian Marie-Ouvrard  
Eglise Les Réformés (8 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>re</sup>). 17h. 5/15 €

**Printemps artistiques des villes jumelles**  
Rencontres euro chorales. Musique classique et sacrée par les chorales Coral Polifonica de Albolote de Granada, le Coro de Ciencias de la Educacion, de la Universidad de Granada, le Parangon Singers de Bath, I Cantori de Perugia e Corale Polifonica di Ponte Vallecceppi, la Chorale Matyas de Pecs, l'Ensemble vocal Virili Voci et l'Ensemble vocal Opus 13  
Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P<sup>ce</sup>).  
Gratuit

**Simon Bozinger Cie Tambor Y Canto**  
Vendredi 27. Voir p. 7  
Jazz Fola (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/12/15 €

**Timelapse : Âme + KINK + Solarism**  
Lives et dj sets électro/techno. Cycle Jardins Suspendus. Voir p. 6  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 17h. 21,80/26,80 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**De Marcel à Pagnol**  
Spectacle hommage par la C<sup>ie</sup> César Choisi. Mise en scène : Vivette Choisi  
Théâtre de l'Eden (Sénas). 16h. 10 €

**Les Dimanches de la Canebière — Anne Deval**  
Conte sur le printemps  
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1<sup>re</sup>). 15h. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

**Les Émissions Mission**  
Vendredi 28  
Théâtre des Chartres (105 avenue des Chartres, 4<sup>e</sup>). 16h. 6/9/12 €

**DANSE**

**BBoy Contest International**  
Battle de danse hip-hop proposée par AC2N et Break 2 Mars. Direction artistique : Nahim Sassi  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau).  
14h. 5 €

**Eveil**  
Vendredi 29  
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Scènes d'Aubagne

**PLACE AUX COMPAGNIES**

Soutien à la production du spectacle vivant en région

24 avril > 19 mai 2017  
Aubagne-en-Provence

AUBAGNE  
DISTILLERIE  
BOUCHES DU RHÔNE  
RÉGION PACA

**📌** Recommandé par Ventilo

**📌** RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**📌 Les Dimanches de la Canebière — Les Voyages**  
Forme courte pour une vingtaine d'acrobates par la C<sup>e</sup> XY : deux imprromptus acrobatiques entre 14h et 17h  
La Canebière (1<sup>er</sup>), 14h-17h. Gratuit (plein air)

**CAFÉ-THÉÂTRE  
— HUMOUR —**

**Anthony Joubert - Saison II**  
One man show (1h45). Co-écriture : A. Joubert, Eric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszko  
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 15h. 18 €

**Au secours, mon héritage !**  
Voir vendredi 28  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 10/16 €

**Cabaret électrique**  
Voir samedi 29  
Dar Lamita (127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup>). 18h. Prix libre

**Faux-culs un jour, faux-culs toujours**  
Comédie de et avec Françoise Royès (1h15). Avec aussi Vincent Ross-Ferré et Philippe Nadal  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €

**Mon ex**  
Voir vendredi 28  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h. 12/17 €

**Zidani - La Rentrée d'Arlette**  
Voir mercredi 26  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 10/15/18 €

**— JEUNE PUBLIC —  
1, 2, 3 collecte**

Visite en famille des collections du musée (1h). Pour les 4-8 ans  
Muséum (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 15h. 5,9/12 €

**Bambou le petit panda**  
Conte par la C<sup>e</sup> Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Bout'chou**  
Chants lyriques et balkaniques par la C<sup>e</sup> Elliptique (35'). Conception et interprétation : Diana Barzeva et Snejana Bachvarova. Mise en scène : Arnaud Bouquinet. Pour les 6 mois-4 ans  
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 11h. 6/8 €

**📌 Les Dimanches de la Canebière — Le Dimanche de la Bibliocyclette**  
Lecture d'un album ou d'une BD et atelier pour créer un petit livre en accordéon  
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). 14h30-17h30. Gratuit

**Jacky et la piraterie**  
Voir samedi 29  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**📌 Lulu Poppop**  
Voir mercredi 26  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**La Petite Gitane et le Général**  
Voir mercredi 26  
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 17h. 5 €

**— DIVERS —**

**Les chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts de Marseille**  
Conférence par Luc Georget, directeur du musée  
Faculté de droit et de science politique (110-114 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 15h. Gratuit

**📌 Les Dimanches de la Canebière — Plexus Shot**  
Parcours performatif proposé par RedPlexus et la C<sup>e</sup> Omic'Art : «Choisissez votre œuf dans le dispositif scénographique, faites-le couvrir par des performers dans la Couveuse puis allez l'ajouter à un ensemble de contrepoids sous le kiosque pour soulever une performeuse...»  
- Dispositif «Couveuse» ouvert à tous de 12h à 18h  
- Performance «suspendue» sous le Kiosque (15') à 12h, 15h et 16h30  
Kiosque Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1<sup>er</sup>). 11h-18h. Gratuit (plein air)

**📌 Les Dimanches de la Canebière — Scène ouverte**  
Comme son nom l'indique...  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 15h. Prix libre

**📌 Les États généraux de la nuit à Marseille — La nuit, un enjeu économique**  
Rencontre/discussion autour de la vie nocturne à Marseille  
Lieu NC (Marseille). Gratuit

**Festival de bières artisanales - Provence Bière Connexion #2**  
Voir samedi 29  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 10h. Gratuit

**Festival international de mode et de photographie**  
Voir jeudi 27  
Villa Noailles (Hyères, 83). 10h-20h. Prix NC. Rens. 04 98 08 01 98

**Le port d'Arélate, une plate forme commerciale**  
Conférence par Christine Berthon  
Musée départemental Arles antique (Arles). 11h. 2 €

**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**La Fille du Puisatier**  
Randonnée théâtrale : comédie par la C<sup>e</sup> Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Olivier Cesaro (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans  
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

**— JEUNE PUBLIC —  
Aux marches du Palais**  
Contes et musiques par Béa Campagnoli et Bernard Zakarian (50'). Pour les 5-10 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**Brigadir**  
Punk hardcore  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 21h. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

**Nuit Etoilée : Absinthe Kiss + William Kopecky & Morgane Neplaz**  
Concerts de musiques éclectiques dans le cadre d'une Nuit Etoilée entre projections, apéritif et animations  
Polygone Etoilé (1 rue Massabo, 2<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**Printemps artistique des villes jumelles**  
Rencontres euro chorales. Musique classique et sacrée par les Coral Polifonica de Albolote de Granada, le Coro de Ciencias de la Educacion de la Universidad de Granada, la Chorale Matyas de Pecs et l'Ensemble vocal Mel Bonis  
Eglise du Saint-Esprit (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Gratuit

**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**— JEUNE PUBLIC —  
Aux marches du Palais**  
Contes et musiques par Béa Campagnoli et Bernard Zakarian (50'). Pour les 5-10 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**— JEUNE PUBLIC —  
Aux marches du Palais**  
Contes et musiques par Béa Campagnoli et Bernard Zakarian (50'). Pour les 5-10 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**La Graine magique de Tiluti**  
Conte par Béa Campagnoli (30'). Dès 18 mois.  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**— DIVERS —**

**Festival international de mode et de photographie**  
Voir jeudi 27  
Villa Noailles (Hyères, 83). 11h-16h. Prix NC. Rens. 04 98 08 01 98

**Ouverture des Jardins d'Albertas**  
Réouverture des jardins. Animations pour toute la famille  
Jardins d'Albertas (Bouc-Bel-Air). 14h-18h. 5 €

**MARDI 2**

**FESTIVALS  
TEMPS FORTS**

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Programmation pluridisciplinaire proposée par le Théâtre Liberté pour découvrir les richesses d'un Liban en pleine métamorphose : musique, danse, expo, cinéma, théâtre...  
Toulon et La Seyne-sur-Mer (83). Rens. : 04 98 00 56 76 / www.theatre-liberte.fr

**— MUSIQUE —  
La recreation des Muses rassemblées par l'Amour d'André Campra**  
Musique classique. Conférence illustrée  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 5/10 €

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban — Orchestre arabo-andalou du Conservatoire TPM**  
Musiques libanaises. Direction : Fouad Didi  
Place du Globe (Toulon). 18h30. Gratuit (plein air)

**Strio featuring Will Vinson + 1<sup>ère</sup> partie**  
Jazz aux influences hip-hop, chanson ou musique traditionnelle  
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h. Prix NC. Rens. 04 90 53 12 52

**📌 Volage + Johnny Hawaii**  
MC : coldwave beatmakée. JH : ambient surf  
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...  
Phèdre**  
Voir mercredi 26  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/18 €

**Propos des Alain**  
Dialogue autour du philosophe Alain par Alain Reynaud (clown des Nouveaux Nez & Cie) et Alain Simon, dans le cadre des Improvisées  
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 11/15 €

**📌 Les Règles du savoir-vivre dans les sociétés modernes**  
Voir vendredi 28  
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 19h. 10/13 €

**CAFÉ-THÉÂTRE  
— HUMOUR —**

**Les 3 boulets**  
Voir samedi 29  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

**L'Amant virtuel**  
Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl Truffier. Avec aussi Irina Gueorguiev  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/16 €

**— JEUNE PUBLIC —  
Aux marches du Palais**  
Contes et musiques par Béa Campagnoli et Bernard Zakarian (50'). Pour les 5-10 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**📌 Eko - L'Artiste**  
One man show. Mise en scène : Amir Rouane  
ANNULE  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 35 €

**Faux-culs un jour, faux-culs toujours**  
Voir dimanche 30  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €

**Le Festival de l'humour**  
Découverte des jeunes talents de l'humour, présentés par Kamel. Avec Charles-Henri Chabrier, Maliko Bonito, Laurent Boghossian, Amin Dridi, Stéphane David, Patrick Gadais, Killian, Marc Mengual, Shanouna, Yu...  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**Improglio**  
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h30. 8/12 €

**— JEUNE PUBLIC —  
📌 Molière x3**  
Marionnettes. Trilogie courte de Molière par la C<sup>e</sup> Emilie Valantin (45') : Dandin ou la jalousie du Barboüillé, Le Médecin malgré lui et Le Malade imaginaire. Dès 7 ans  
Théâtre Le Rocher (La Gardé, 83). 19h30. 8/12 €

**— DIVERS —  
10 + 1 des Grandes Tables**  
Cuisine et animations  
Les Grandes Tables de la Criée (30 Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**L'homme de Flores, le «hobbitt» de la préhistoire, Homo Sapiens ?**  
Conférence par Antoine Balzeau (paléanthropologue)  
Théâtre Jean-Marie Sévolker (Gémenos). 18h30

**L'invention d'un citoyen euro-méditerranéen**  
Conférence en économie et société avec Mohamed Tozy, politologue  
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 19h. Gratuit sur réservation via [billetterie@villa-mediterranee.org](mailto:billetterie@villa-mediterranee.org)

**📌 Lakmé de Léo Delibes**  
Voir samedi 29  
BMVR Alcazar (58 cours Surlance, 1<sup>er</sup>). 17h. Gratuit

**La pensée dominante : le libéralisme néoclassique**  
Conférence sur l'histoire de l'économie politique par Renato Di Ruzza  
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Gratuit

**📌 Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban — Les Histoires vraies du Réseau Mistral**  
Lecture par l'auteur libanais Omar Abi Azar et François Beaune de textes collectés auprès des salariés de l'entreprise de transport de l'agglomération TPM  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. Gratuit

**Révolution intérieure : se changer soi même pour changer le monde**  
Conférence/rencontres par Christelle et Laetitia Grau  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Prix libre

**— MUSIQUE —  
Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Musiques libanaises. Direction : Fouad Didi  
Place du Globe (Toulon). 18h30. Gratuit (plein air)

**— MUSIQUE —  
Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Musiques libanaises. Direction : Fouad Didi  
Place du Globe (Toulon). 18h30. Gratuit (plein air)

**— MUSIQUE —  
Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Musiques libanaises. Direction : Fouad Didi  
Place du Globe (Toulon). 18h30. Gratuit (plein air)

**— MUSIQUE —  
Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Musiques libanaises. Direction : Fouad Didi  
Place du Globe (Toulon). 18h30. Gratuit (plein air)

**— MUSIQUE —  
Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Musiques libanaises. Direction : Fouad Didi  
Place du Globe (Toulon). 18h30. Gratuit (plein air)

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
voir mardi 2  
Toulon et La Seyne-sur-Mer (83). Rens. : 04 98 00 56 76 / www.theatre-liberte.fr

**📌 Théma #26 : Qui a tué grand-maman ?**  
Programmation thématique autour de la transmission des savoirs : projections, conférences et exposition  
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

**— MUSIQUE —  
Comme ça vous chante**  
Chanson autour d'Anne Sylvestre  
Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h15. Gratuit

**Le Condor**  
Musiques traditionnelles provençales, celtiques, médiévales et pop rock  
Théâtre Gall (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 31/35 €

**Ensemble de Violoncelles**  
Musique classique. Classes de nathaly Makeef et Vanessa Crousier du Conservatoire de musique d'Aubagne et l'Ecole de musique de Gémenos  
Théâtre Comedia (Aubagne). 18h30. Gratuit

**📌 Jazz in Arles — Le Bénéfice du doute**  
Entre jazz et musiques éclectiques par Timothée Le Net (accordéon diatonique, accordina) et Mael Lhopiteau (harpe celtique)  
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 18h. Gratuit

**📌 Lakmé**  
Opéra-comique en trois actes de Léo Delibes (livrets : Edmond Gondinet et Philippe Gille) par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille (3h). Direction musicale : Robert Tuohy. Mise en scène : Lilo Baur. Avec Sabine Devieille, Majoüline Zerari...  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 20h. 13/80 €

**Oranssi Pazuzu**  
Black metal psychédélique  
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 18 €

**THÉÂTRE ET PLUS...  
Phèdre**  
Voir mercredi 26  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/18 €

**— DANSE —  
📌 Printemps de la Danse — 2#Damon**  
Duo hip-hop par la C<sup>e</sup> 1 des Si (45'). Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Etienne Rochefort. Aide à la mise en scène et interprétation : Jérôme Douablin. Dès 8 ans  
Théâtre du Merlan (14<sup>e</sup>). 19h. 3/10/15 €

**📌 Rocco**  
Répétition publique de la pièce pour 4 danseurs sur un ring par le Ballet National de Marseille, d'après Rocco et ses frères de Luchino Visconti (1h10). Chorégraphie : Emilio Greco et Pieter C. Scholten. Dès 10 ans  
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8<sup>e</sup>). 15h. Gratuit sur réservation à [rp@ballet-de-marseille.com](mailto:rp@ballet-de-marseille.com)

**📌 Soirée de duos**  
Duo extraits de ballets signés Angelin Preljocaj (1h30) : Retour à Berratham, Suivront mille ans de calme, Spectral Evidence, Le Parc, La Stravaganza, Roméo et Juliette et Les Nuits. Chorégraphie & mise en scène : Angelin Preljocaj  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 9/43 €

**Stand still you ever-moving spheres of Heaven**  
Découverte dansée : duo de et par Henrique Furtado Vieira et Chiara Taviani (20' environ)  
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Hostand, 3<sup>e</sup>). 19h. Gratuit sur réservation au 04 96 11 11 20

**— MUSIQUE —  
Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Musiques libanaises. Direction : Fouad Didi  
Place du Globe (Toulon). 18h30. Gratuit (plein air)

**— MUSIQUE —  
Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Musiques libanaises. Direction : Fouad Didi  
Place du Globe (Toulon). 18h30. Gratuit (plein air)

**— MUSIQUE —  
Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Musiques libanaises. Direction : Fouad Didi  
Place du Globe (Toulon). 18h30. Gratuit (plein air)

**— MUSIQUE —  
Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Musiques libanaises. Direction : Fouad Didi  
Place du Globe (Toulon). 18h30. Gratuit (plein air)

**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**📌 Les Voyages**  
Forme courte pour une vingtaine d'acrobates par la C<sup>e</sup> XY. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain proposé par Lieux Publics quand sonnent les sirènes le premier mercredi du mois  
Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1<sup>er</sup>). 12h. Gratuit (plein air)

**CAFÉ-THÉÂTRE  
— HUMOUR —**

**Algo - C'est l'histoire de deux mecs**  
Duo humoristique de et par Alban Fezja et Hugo Thomas (1h15)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 12/22 €

**L'Amant virtuel**  
Voir mardi 2  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/16 €

**Ary Abitban - My Story**  
One man show (1h30)  
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/20 €

**Faux-culs un jour, faux-culs toujours**  
Voir dimanche 30  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €

**Le Festival de l'humour**  
Voir mardi 2  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**JayKynesios - Perception (le pouvoir du subconscient)**  
Mentalisme et hypnose (1h20)  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 16/20 €

**📌 Jérémie Ferrari - Vends 2 pièces à Beyrouth**  
One man show sur la guerre (1h30). Voir p. 8  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 29/41 €

**Michaël Louchart - Une belle vie de merde**  
One man show (1h15)  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 18 €

**Paolo Touchoco - Amour et chocolat**  
One man showcolat (1h20)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 8/22 €

**— JEUNE PUBLIC —  
Allez jouer dehors !**  
Concert jeune public par Thomas Pitiot / C<sup>e</sup> L'Océan Nomade (1h). Dès 5 ans  
Théâtre des Carmes (Avignon). 16h. 5/12 €

**📌 Après-midi sous les étoiles**  
Voir mercredi 26  
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4<sup>e</sup>). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

**L'Heure du conte**  
Voir mercredi 26  
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

**Tabagnino, le petit bossu**  
Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après Basile Giambattista et Italo Calvino (50'). Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans  
Théâtre de l'Eden (Sénas). 15h. 7 € (spectacle + goûter). Réservation conseillée au 04 90 57 79 36 ou à [theatre-eden@senas.fr](mailto:theatre-eden@senas.fr)

**— DIVERS —  
📌 Forum anti-haine #2 : Série de Conversations anti Le Pen**  
Discussions, débats  
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**Recommandé par Ventilo**

**La laïcité et les droits des femmes**

Table ronde par Esther Fouchier, directrice territoriale Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h15-20h. Gratuit

**Le pouvoir des plantes**  
Conférence buissonnière par Les Naturonautes volubiles  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h-20h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— Thierry Zinn - *Poésies contemporaines libanaises*  
Lecture : voyage vers le Liban à travers les poèmes d'écrivains libanais francophones.  
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Gratuit

**Sortie Nature : Îles du Frioul**  
Balade animée  
Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Estève, 7<sup>e</sup>). 9h30. Gratuit sur réservation au 04 91 14 59 55

**Théma #26 — Qui a tué grand-maman ?**  
Table ronde modérée par Anne-Cécile Huprelle, avec Jean-Jacques Ceris, Renée Salles, Marc-Olivier Padis, Karim Dakroub, Alex Massari et sa petite-fille Valentine Massari  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Gratuit

**JEUDI 4**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Festival Strie-Dent #9**  
Noise rock & drone & expérimentations.  
Voir p. 6  
Marseille. Rens. www.lembobineuse.biz

**Jazz in Arles**  
Voir mercredi 3  
Arles. Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemjean.com

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
voir mardi 2  
Toulon et La Seyne-sur-Mer (83). Rens. : 04 98 00 56 76 / www.theatre-liberte.fr

**MUSIQUE**

**Bob Lunet avec Pazzo + L'Épicerie**  
Mc's hip-hop  
Les Passagers du Zinc (Avignon). 19h. 0/2 €

**Chocolat Billy**  
Free rock, pop expérimentale, world bruitiste  
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 21h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

**Ensemble Alaverdi**  
Chants et musiques géorgiennes  
Datcha Kalina (Eguilles). 20h. 12/15 €

**Enter Shikari + Mallory Knox**  
Entre techno trance, hardcore et death metal  
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13<sup>e</sup>). 20h30. 21,80/22 €

**Festival Strie-Dent #9 — Le Mal des Ardents + Deromil + Dj set**  
Electro expérimentale  
La Tache (17 rue Fléquier, 1<sup>er</sup>). 19h30. Prix libre

**Hakim Hamadouche Trio**  
Châabi et improvisation par Hakim Hamadouche, Ahmad Compaoré et Ed Hosdikian  
Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer, 83). 19h. 10/16 €

**Inna Modja**  
Soul, pop, blues  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

**Jazz in Arles — Post K**  
Jazz New Orleans et éclectique  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Gratuit

**Jeudi Jazzy Manouche**  
Tremplin jazz manouche, classiques ou standards  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 19h. 5/8 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Lilith in Wonderland**  
Hommage aux femmes dans le jazz par Lola Souhamer, Marie Gottrand et Carl Charrin. Voir p. 6  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**One Shot Lili + Florence Marty**  
Chanson rock  
Espace Julien (39 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h. Gratuit sur invitation via www.espace-julien.com

**Ze Gran Zeft + 21 Again + For The Wicked**  
Rock. Infos NC  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8<sup>e</sup>). 21h. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Colouir de la mort**  
Seul en scène de et avec Manuel Pratt à partir d'une conversation de dix ans avec un condamné à mort aux États-Unis (50'). Dès 15 ans  
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 5 €

**L'Humanité Plage**  
Drame de Stanislas Cotton par la C<sup>e</sup> Pop Up Théâtre (1h05). Mise en scène : Laurent Ziveri. Avec Thierry Belnet (jeu) et Aurélien Amoux (musique). ! Déconseillé aux moins de 12 ans !  
Espace Comédia (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

**Le Petit Théâtre du bout du monde**

Théâtre de marionnettes : spectacle-installation habitée par le Théâtre de la Massue (1h). Mise en scène et conception des marionnettes : Ézéquiel Garcia-Romeu. Dramaturgie : Laurent Caillon. Dès 13 ans  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 6/13 €

**La Rive dans le noir**  
«Performance de ténèbres» de Pascal Quignard par la C<sup>e</sup> Sur le bout de la langue (1h15). Mise en scène et interprétation : P. Quignard et Marie Vialle  
Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>se</sup>). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

**Le Tour du théâtre en 80 minutes**  
Pseudo-conférence historique de et par Thomas Visonneau (conception et mise en scène) et Arnaud Agnel. Durée : 1h20. Dès 10 ans  
Théâtre d'Arles. 14h30 et 20h30. 3,50/22 €

**DANSE**

**Feu**  
Création : pièce pour six danseurs par la C<sup>e</sup> La Vouivre (50'). Conception et chorégraphie : Bérengère Fournier et Samuel Faccioli. Musique live : Gabriel Fabing  
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

**Soirée de duos**  
Voir mercredi 3  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 9/43 €

**Théorie des prodiges**  
Pièce pour quatre danseuses, deux chanteuses et une comédienne par la C<sup>e</sup> Système Castafiore (1h10). Mise en scène, conception vidéo et musique : Karl Biscuit. Chorégraphie : Marcia Barcellos  
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

**CIRQUE ARTS DE LA RUE**

**Vanité(s)**  
Présentation d'une étape de travail : solo de cirque de et par Pauline Dau  
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15<sup>e</sup>). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 55 61 64 ou à publics@archaos.fr

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**Algo - C'est l'histoire de deux cecs**

Voir mercredi 3  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 12/22 €

**Ary Abittan - My Story**  
Voir mercredi 3  
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 33/41 €

**Chéri, faut qu'on parle !**  
Comédie sur le couple de et avec Guillaume Renoult (1h15). Avec aussi Claire Traxelle  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

**Le Cimetière des éléphants**  
Comédie de Jean-Paul Daumas par la C<sup>e</sup> Autres Directions (1h20). Mise en scène : Katy Lugli  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 13 €

**Faux-culs un jour, faux-culs toujours**  
Voir dimanche 30  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €

**Le Festival de l'humour**  
Voir mardi 2  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**Jerémy Ferrari - Vends 2 pièces à Beyrouth**  
Voir mercredi 3  
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 41 €. Rens. 04 94 22 66 77

**Mon colocataire est une garce**  
Comédie de Fabrice Blind et Michel Delgado (1h15)  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/16 €

**Nilson José - Affaires de famille**  
One man show (1h10)  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 20 €

**Paolo Touchoco - Amour et chocolat**  
Voir mercredi 3  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 8/22 €

**Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine**  
Comédie de Vincent Delboy par la C<sup>e</sup> Têtes de Litote (1h15)  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

**JEUNE PUBLIC**

**Jardinage tendre**  
Spectacle musical par la C<sup>e</sup> Mairol (40'). Pour les tout-petits (1-3 ans)  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 6 €

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban — Le Bal des rêves**  
Conte pluridisciplinaire bilingue (français/arabe) sur la complexité retrouvée par la C<sup>e</sup> Subito Presto (1h). Mise en scène : Karim Dakroub. Chorégraphie : Lucia Carbone. Dès 7 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/22 €

**DIVERS**

**Auguste Rodin**  
Conférence par Véronique Mattiussi, Conservateur au Musée Rodin  
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P<sup>se</sup>. 18h15-20h. Gratuit

**CRISPR-Cas9 : une innovation génétique qui bouleverse les pratiques de l'éthique**  
Conférence par Anne Cambon-Thomsen, médecin et directrice de recherche émérite CNRS, et Pierre Cordelier, Directeur de recherche Inserm au Centre de recherche en cancérologie de Toulouse. Cycle Jeudis du CNRS  
CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9<sup>e</sup>). 18h. Gratuit

**Débat avec le collectif ATTAC autour du revenu universel**

Débat  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>se</sup>). 19h30. Prix libre

**Incontro con l'autore : Stefano Benni**

Rencontre avec Stefano Benni, écrivain, humoriste, journaliste et dramaturge  
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5<sup>e</sup>). 18h30. Gratuit

**Le Loup dans tous ses états**

Conférence par Hélène Thomas (politologue et sociologue, Aix-Marseille Université), dans le cadre du cycle «Penser notre monde : Le Retour du Loup !» proposé par Opéra Mundi  
Médiathèque La Mine des Mots (Trets). 18h. Gratuit

**Nedjma**  
Lecture par Alexandra Maire de passages choisis de l'œuvre de Kateb Yacine  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 19h. 5/8/12 €

**Petit panorama (subjectif) des collaborations entre auteurs et compositeurs dans les opéras du XX<sup>e</sup> siècle**

Conférence et écoute musicale avec Daniel Dahl (compositeur, chef de l'ensemble Musiques Présentes), dans le cadre de la résidence de l'auteur Sébastien Brebel auprès des Nouvelles Hybrides  
Bibliothèque de La Bastidonne. 19h. Gratuit

**Serge Scotto met en bd Jazz de Marcel Pagnol**

Dîner débat  
Brocante Café (146 rue Paradis, 6<sup>e</sup>). 20h. 20 €

**Stefano Benni**  
Rencontre avec l'écrivain, humoriste, journaliste et dramaturge italien, et présentation de son dernier recueil de récits *Chers Monstres* (Actes Sud), en présence de la traductrice Marguerite Pozzoli (directrice de la collection Lettres italiennes de la maison d'édition Actes Sud  
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5<sup>e</sup>). 18h30. Gratuit

**VENDREDI 5**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Faites de la Fraternité**  
Deux journées consacrées à la coopération, la solidarité et la fraternité : projections, conférences, débats, ateliers, concerts...  
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.toursky.org

**Festival de Théâtre amateur de Marseille**  
Voir vendredi 28  
Marseille. 5/8 €. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fr.ctasudest.fr

**Festival Strie-Dent #9**  
Voir jeudi 4  
Marseille. Rens. www.lembobineuse.biz

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
voir mardi 2  
Toulon et La Seyne-sur-Mer (83). Rens. : 04 98 00 56 76 / www.theatre-liberte.fr

**Scènes de bistrots**  
Voir vendredi 28  
PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

**MUSIQUE**

**Les 3G invitent Léonard Blair**

Jazz vocal new orleans  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Appaloosa + Flawed Colors**  
A : electro psyché. FC : rock psyché  
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

**Archet Nomade**

Duo violon/danse par Aurélie Delon (chorégraphie et danse) et Christophe Roux (violon et composition musicale). Mise en scène : Hannah Devin  
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18<sup>e</sup>). 20h. Gratuit

**Autour de Georges Bœuf**

Le compositeur sera accompagné sur scène de plusieurs amis, musiciens, journalistes, écrivains  
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5<sup>e</sup>). 19h30. Gratuit sur réservation via www.theatremarseille.com

**Bœuf Musiques Actuelles**

Ouvert à tous les musiciens et musiciennes  
Jazz Club de La Ciotat (La Ciotat). 21h. Gratuit

**CantaNoria - Europ'à chœur**

Chants espagnols français, dans le cadre de la fête de l'Europe  
La Mareschale (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

**Chocolat Billy**

Voir jeudi 4  
Les Hauts Plateaux (Avignon). 21h. 5/8/12 €

**Le Collectif Kikafé**  
Chanson françaises et autres  
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h30. Gratuit (+ adhésion : 3 €)

**Disiz**  
Hip-hop/rap  
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13<sup>e</sup>). 20h30. 20,80/25 €

**Don Choa + Dj Djel - Release Party Don Choa EP**

Hip-hop/rap  
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13<sup>e</sup>). 20h30. 13,99/15 €

**Faites de la Fraternité — Souad Massi + Gaëlle Solal**

SM : Pop folk. GS : guitare, entre musiques savantes et populaires.  
Concert suivi à 23h d'un allumage des Feux républicains, ponctué par la présence poétique de Richard Martin, accompagné en musique par Bami au tam-tam et d'une cinquantaine de chanteurs du Chœur Philharmonique de Marseille  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 23 €

**Festival Strie-Dent #9 — Kaelan Mikla + Joujou + Chinsniffer + Omen'ette + Rraouhh ! + Interm'Ed**

**Mudshi**  
Lives & dj sets rock expérimentaux électroniques et drones  
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 20h30. 7 € (+ adhésion : 2 €)

**Fills Monkey - Incredible Drum Show**

Show «humoristique» de batteries par Yann Coste et Sébastien Rambaud (1h15). Mise en scène : Gil Galliot. Dès 6 ans  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/15 €

**Fuzz Top + Karmasoultrack**  
Tribute to ZZ Top. Rock  
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 21h. 8/12 € (+ adhésion : 1 €)

**HOB invite Alessandro Bosetti**

Impro expérimentale  
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8<sup>e</sup>). 21h. Prix libre. 2 € minimum

**Japan Group Sounds Gourmet 90**

«De la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles avec les sélections Dj concoctées par Maki (rock japonais)»  
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8<sup>e</sup>). 19h-22h. Gratuit

**Kiddie Coke + Walter Mitty + Dogfries**

Rock  
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 6 €

**Lakmé**

Voir mercredi 3  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 20h. 13/80 €

**Lionel Léo Achenza & Cynthia Bailly aka Sista B Als Kabba Massa Gana Sound**

Reggae dub  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8<sup>e</sup>). 21h. 3 €

**MaClick**  
Gnawa fusion  
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18<sup>e</sup>). 20h. Prix libre

**Oum**  
Chansons aux influences hassani, jazz, gospel, soul, afrobeat et soufie  
Église anglicane de Hyères (83). 20h30. 7 €

**Ozma**  
Ciné-concert jazz sur le premier long de Buster Keaton, *Les Trois Âges* (États-Unis - 1h03). Dès 7 ans  
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/12 €

**Pap N'diaye**  
Musiques africaines  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 19h. 10/12 €

**Scylla + Paria Madeus**  
Hip-hop/rap  
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11<sup>e</sup>). 20h30. 15/17 €

**Scènes de bistrots — Tie Break**

Voir vendredi 28  
L'Imprévu (Les Baumettes). 19h30. Repas : 25 €. Rens. 04 32 50 17 91

**Session musique irlandaise**  
Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h. Prix libre

**Soirée SMAC**  
Soirée pilotée par les élèves du Conservatoire Grand Avignon et ceux du lycée Schumann  
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 0/2 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Algérie, une suite d'incantations parce que rien d'autre ne marche**

Création : peromance solo chaotique par le Théâtre de Ajmer d'après Kathy Acker et des chansons de Blondie. Mise en scène : Franck Dimech. Avec Anne-Claude Goustiaux, Péguy Péneau, Christophe Chave et Franck Dimech  
Théâtre Juliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 18h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejuliette.fr

**Anatole et Alma ou le train des vacances finies**

Pièce poétique sur l'enfance par Sabine Tamisier par la C<sup>e</sup> Bobine etc. (1h). Mise en scène : Marjolaine Baronie. Dès 6 ans  
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 8/12 €

**L'Europe à la barre**

Faux procès théâtralisé de Sam Khebiy par les Têtes de l'Art (1h15). Mise en scène : Bruno Deleu. Représentation suivie d'un débat et d'un cocktail dînatoire  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h30. Gratuit. Réservation obligatoire au 04 91 50 77 61 ou à julien@lestetesdelart.fr

**Le Faiseur**

Comédie gringante d'Honoré de Balzac par les Tréteaux de France. Mise en scène : Robin Renucci  
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

**Festival de Théâtre amateur de Marseille — Les Parents terribles**

Huis clos dramatique de Jean Cocteau par la C<sup>e</sup> Démons et Merveilles (1h40). Mise en scène : Jean-Claude Garnier  
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5/8 €

**!** Recommandé par Ventilo

**L'Humanité Plage**  
Voir jeudi 4  
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

**J'ai trop peur**  
Comédie dramatique familiale de David Lescot (texte et mise en scène) par la C<sup>o</sup> du Kairos (45'). Dès 7 ans. Prog. : Pôle Jeune Public Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules). 20h30. 13/27 €

**Jouer le Je**  
Comédie dramatique par la C<sup>o</sup> Chantier Public d'après des textes d'Alice Ferney, Marion Aubert, Eric Westphal, Fabrice Melquiot, Matéi Visniec et Philippe Dorin (1h05). Mise en scène : Nathalie Dutour. Dès 10 ans  
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 9/13 €

**Littérature féminine du XX<sup>e</sup> siècle**  
Lecture théâtralisée par Emma Battesti de textes de Lydie Salvayre, Marie NDiaye, Annie Ernaux et Wislawa Szymborska. Mise en scène : Wilma Levy  
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 5/7 €

**Nigerian Drama. Feeling Free Is Not Enough**  
Théâtre documentaire sur la traite des êtres humains par le GITHEC (Groupe d'Intervention Théâtrale et Cinématographique). Direction artistique : Clément Sibony et Guy Benisty  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8/15/20 €

**L'Oiseau vert**  
Voir vendredi 28  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/18 €

**Le Petit Théâtre du bout du monde**  
Voir jeudi 4  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 6/13 €

**Le Procès littéraire : 10 jours sans écrans**  
Procès théâtral par des enfants de primaire autour du livre de Sophie Rigal-Goulard  
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h. Gratuit

**Rhinocéros**  
Voir vendredi 18  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**La Rive dans le noir**  
Voir jeudi 4  
Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

**— DANSE —**

**2#Damon**  
Duo hip-hop par la C<sup>o</sup> 1 des Si (45'). Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Étienne Rochefort. Aide à la mise en scène et interprétation : Jérôme Douablin. Dès 12 ans  
Salle Guy Obino (Vitrolles). 14h30 et 20h30. 2/10/15 €

**Double**  
Spectacle fusion danse et musique live par la C<sup>o</sup> Dessources. Direction artistique et chorégraphie : Nono Battesti  
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/10/14 €

**Soirée de duos**  
Voir mercredi 3  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 9/43 €

**Les temps d'Educadanse**  
Découverte dansée avec les élèves option Art Danse du Lycée Saint-Charles (1h30 environ)  
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Hostonand, 3<sup>e</sup>). 19h. Gratuit sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@keleminis.fr

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Algo - C'est l'histoire de deux mecs**  
Voir mercredi 3  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 12/22 €

**Ary Abittan - My Story**  
Voir mercredi 3  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 36/42 €

**Bernard Mabile - De la tête aux pieds**  
One man show, la plus pure tradition des chansonniers  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 38,30 €

**Chéri, faut qu'on parle !**  
Voir jeudi 4  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

**Le Cimetière des éléphants**  
Voir jeudi 4  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 13 €

**Comédie Club de l'Espace Kev Adams**  
Voir vendredi 28  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/22 €

**Faux-culs un jour, faux-culs toujours**  
Voir dimanche 30  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €

**Le Festival de l'humour**  
Voir mardi 2  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**L'Italienne**  
Comédie d'Eric Assous par la C<sup>o</sup> Série Illimitée. Avec Laurence Aknine et Thierry Salerno  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 12/17 €

**Jean-Rémi Chaize - On n'est pas des chiens**  
One man show (1h15)  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 18 €

**Maliko Bonito - Je vous aime**  
Voir samedi 29  
Le Tabou (45 rue Coutellerie, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8/10 €

**Marcio Paolo - Pagnol ma vie**  
Seul en scène (1h15)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 16/22 €

**Mon colocataire est une garce**  
Voir jeudi 4  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/16 €

**Mémé casse-bonbons - Petits arrangements avec la vie**  
«One mémé show» de et par Anne Cangelosi (1h20). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimoges. Prog. : Room City Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

**Noëlle Perna - Super Mado**  
Le nouveau one woman show de la Nigoïse (1h50). Mise en scène : Alain Sachs  
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 37/39 €

**T'es Foot ou quoi ?**  
Voir vendredi 28  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 21h. 10/20 €

**Thierry Marquet - Saignant mais juste à point**  
One man show (1h30)  
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

**Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine**  
Voir jeudi 4  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

**Éric Fanino - Émile à la recherche d'Angelina**  
One man show (1h15). Textes : Patrick Coppolani  
Halle Léo Ferré (Gardanne). 20h30. 10/13 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Le Bal des rêves  
Voir jeudi 4  
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/22 €

**— DIVERS —**

**Les Cris poétiques 25<sup>e</sup> soirée : Sacha Steurer et Jean-Marie Gleize**  
Lectures de poésies  
Vélo Théâtre (Apt). Gratuit. réservations via velos@velotheatre.com

**Faites de la Fraternité**  
Pour que vive la fraternité !  
Débat visant à promouvoir la tolérance et l'amitié avec Gérard Aschieri (ex secrétaire général de la Fédération Syndicale Unitaire), Jean-Louis Sanchez (fondateur et délégué général de l'Observatoire national de l'action sociale) et Jo Ros (écrivain), suivi de la lecture de trois poèmes de Jo Ros  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 18h-20h30. Gratuit

**Holiday on Ice - Time**  
Patinage «artistique»  
Palais des Sports de Marseille (81 Rue Raymond Teisseire, 9<sup>e</sup>). 20h. 42/69 €

**Nedjma**  
Voir jeudi 4  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 19h. 5/8/12 €

**Que fait la France au Moyen-Orient ?**  
Présentation-débat par Guillaume Fourmont  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>o</sup>). 18h. Prix libre

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
— La bande dessinée au Liban  
Rencontre avec Simona Gabrieli (éditions Alifbata) autour du projet de traduction de la bande dessinée arabe en français et de sa collaboration avec le collectif libanais Samandal, l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine du monde arabe...  
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. Gratuit

**Deluxe**  
Swing funk. Concert acoustique de soutien à SOS Méditerranée, précédé à 18h par la projection du film *Les Migrants ne savent pas nager* (à la Case à Palabres)  
Portail Coucou (Salon-de-P<sup>o</sup>). 21h. 15 €. Concert + film : 20 €

**Eyma**  
Chanson entre blues et swing  
Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 20h30. 3/10 €

**Faites de la Fraternité**  
— Cap sur l'Italie  
Floriège de danses et de musiques traditionnelles du sud par Maura Guerrera (chant) et Serena Tallarico (danse). Concert suivi d'une fête avec le groupe Maximillienne Mayer, d'une scène ouverte à la musique sous la houlette de Jo Corbeau  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 19h30. Gratuit. Re-pas : 12 € sur inscription (avant le 28/04) au 06 08 54 41 49

**Festival Strie-Dent #9**  
— (Toujours) Soldat + Les Modules Etranges + Hystérie + Show! + Concerto de la Familia + Live Painting Hamadaraka  
Lives expérimentaux drones et électroniques  
L'Emboineuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 20h30. 7 € (+ adhésion : 2 €)

**Féfé**  
Blues/rock  
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1<sup>er</sup>). 20h30. 15/17 €

**Hermine Forray**  
Musique classique. Prog. : Chopin, Prokofiev, Debussy, Rachmaninov  
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13<sup>e</sup>). 20h30. 15 €

**Igor Nasonov 4tet**  
Jazz  
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>). 19h30. 10 € (gratuit pour les - de 12 ans).

**Klone**  
Rock progressif  
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 13 €

**Latex + Schöne Connerie + Roger Cave & Bernard Sauvage + Thomas Carbonisian**  
L : disco punk. SC : hip-hop quadra punk. RC&BS : électro punk. TB : duduk performer  
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

**Laure Boissinot + Hermine Forray**  
Musique classique. Duo violon piano. Prog. : Beethoven, Ravel  
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13<sup>e</sup>). 17h30. 15 €

**Magnus Rufes**  
Électro funk  
Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. Gratuit

**Marie-Hélène Barrier - Schumann et le mystère de l'amour et de la nuit**  
Musique romantique au piano, jouée et commentée. Prog. : Schumann. Dès 7 ans  
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P<sup>o</sup>). 14h30. 12/15 €

**Orchestre d'Harmonie de La Ciotat**  
Musique classique  
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h. Gratuit

**Piano and Co - Play in C**  
Musique classique et contemporaine. Concert dans le cadre de l'exposition *Le Banquet*  
Centre de la Vieille Charité (2<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**Radio Fly Foot Selecta**  
Dj set reggae, ragga, dub, steppa, hip-hop  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 21h. 3 €

**Rescue Rangers**  
Entre punk'n'roll, britpop, powerpop et rock alternatif. Concert suivi dès 23h par une Nuit Années 90 (6 €)  
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**Schumann ou le mystère de l'amour et de la nuit**  
Concert-lecture par Marie-Hélène Barrier autour du compositeur Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P<sup>o</sup>). 14h30. 12/15 €

**Skarra Mucci backed by Dub Akom Band warm up & after Chakanimator**  
Reggae dancehall  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**Soir de Chorales**  
Chorale en hommage à Sœur Emmanuelle  
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. Gratuit

**La Surprise Partout de Phono Mundial #30**  
Dj set entre pépites tropicales, afrofunk et éclectique  
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

**Tous à l'Opéra !**  
Concert par l'Orchestre à l'École Korsec, accompagné de l'ensemble de flûtes et de basses de Yann Le Corre, à l'occasion des Journées européennes de l'opéra  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 14h. 0/5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Festival de Théâtre amateur de Marseille**  
— Les Détours Cioran  
Déambulation fantasque et philosophique de Matei Visniec par la C<sup>o</sup> Théâtre Corail (1h30). Mise en scène : Jean-Claude Frimmbaud  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 18h. 5/8 €

**L'Oiseau vert**  
Voir vendredi 28  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/18 €

**Le Petit Théâtre du bout du monde**  
Voir jeudi 4  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h et 20h. 6/13 €

**Rhinocéros**  
Voir vendredi 28  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**— DANSE —**  
**Conférence dansée**  
Conférence dansée interactive par Lætitia Reboul et Mélusine de Maillé  
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16<sup>e</sup>). 16h. Prix libre

**En Plata**  
Ballet flamenco pour douze danseurs par la C<sup>o</sup> Enclave Espagnol. Chorégraphie : Antonio Pérez et David Sanchez  
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 9/50 €

**Printemps de la Danse**  
— Du chaos naissent les étoiles  
Pièce pour cinq danseurs autour de la notion de chaos par la C<sup>o</sup> 2 Temps 3 Mouvements (55'). Direction artistique et chorégraphie : Nabil Hemaizia. Dès 8 ans  
Théâtre du Merlan (14<sup>e</sup>). 20h30. 3/10/15 €

**Une mystérieuse chose, a dit E.E. Cummings + Peut-être elle pourrait danser d'abord et penser ensuite + Olympia**  
3 pièces chorégraphiques conçues et interprétées par Vera Mantero. Prog. : Marseille Objectif DansE  
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h30. 3/8/12 €

**Vers un protocole de conversation ?**  
Trio par la C<sup>o</sup> La Liseuse, avec les danseurs de la formation Coline (1h35). Texte, chorégraphie et mise en scène : Georges Appaix. Adaptation : Alessandro Bernardeschi. Dès 10 ans  
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**La Fille du Puisatier**  
Voir lundi 1<sup>er</sup>  
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

**Happy Manif - Les pieds parallèles**  
Déambulation chorégraphique joyeuse et participative dans l'espace public (1h). Conception : David Rolland. Montage sonore : Roland Ravard. Dès 6 ans  
Parc de l'Olivier (Istres). 11h. 3/10 €

**Benjy Dotti - Caricatures**  
One man show d'imitations. Co-écriture : Pascal Argence. Collaboration artistique : Jean-Marie Bigard  
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 21h. 15 €

**Chrystelle Canals - Presque femme**  
Voir samedi 29  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

**Chéri, faut qu'on parle !**  
Voir jeudi 4  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

**Emmanuelle Rossi - Oh là là !**  
One woman show (1h15)  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 13 €

**Fary is the New Black**  
One man show (2h). Écriture : Fary Brito, Kader Aoun (mise en scène) et Jason Brokers  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

**Faux-culs un jour, faux-culs toujours**  
Voir dimanche 30  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 16/20 €

**Le Festival de l'humour**  
Voir mardi 2  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**Festival de Théâtre amateur de Marseille**  
— La Forêt  
Comédie d'Alexandre Ostrovski par le Théâtre Ad Libitum (2h). Scénographie et mise en scène : Geneviève Lecœur-Argence  
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5/8 €

**L'Italienne**  
Voir vendredi 5  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 12/17 €

**Jérémy Lorca - Bon à marier**  
One man show (1h10). Mise en scène : Léa Lando  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 18 €

**Mon colocataire est une garce**  
Voir jeudi 4  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/16 €

**Mémé casse-bonbons - Petits arrangements avec la vie**  
Voir vendredi 5  
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h et 20h30. 14/18 €

**Paolo Touchoco - Amour et chocolat**  
Voir mercredi 3  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h et 20h. 8/22 €

**Richard Schiffer - Au-delà de votre imaginaire**  
Spectacle interactif mélangeant humour et hypnose (1h30).  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 16/22 €

**T'es Foot ou quoi ?**  
Voir vendredi 28  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 21h. 10/20 €

**Recommandé par Ventilo**

**Thierry Marquet - Saignant mais juste à point**  
Vendredi 5  
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

**Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine**  
Vendredi 4  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

**JEUNE PUBLIC**

**Baila me une histoire**  
Comédie et danse par la C<sup>ie</sup> Les Didascalies (50'). Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 4-10 ans  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 16h30. 8/10 €

**De la Terre aux étoiles**  
Conte humoristique et poétique d'après Le Chat et l'hirondelle de Jorge Amado et Le Fils du jaguar, conte traditionnel des Indiens d'Amazonie. Mise en scène et interprétation : Atsama Lafosse. Dès 5 ans  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

**Explorateurs en herbe**  
Visite ludique à la découverte des plantes méditerranéennes et de la biodiversité du jardin, en lien avec l'exposition Vies d'ordures (1h30). Pour les 6-12 ans  
Museum - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 15h. 5/9/12 €

**Histoires à croquer**  
Voyage en Méditerranée adapté aux tout-petits à travers des jeux d'observation, de toucher et d'odorat (1h). Pour les 3-6 ans  
Museum (2<sup>e</sup>). 16h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

**Jardinage tendre**  
Vendredi 4  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 9<sup>e</sup>). 10h. 6 €

**Magicomik**  
Comédie magique par la C<sup>ie</sup> Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**Ombul**  
Vendredi 26  
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. 7/10 €

**La Petite Pause**  
Animations, création d'histoires, lectures, théâtre, danse, chant, dessins... Pour les 5-12 ans  
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 9<sup>e</sup>). 10h-12h. 7 € / heure / enfant

**Petite Projection du samedi**  
Vendredi 29  
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2<sup>e</sup>). 16h. Gratuit sur réservation au 04 91 91 20 50

**Princesse Estelle et le petit génie**  
Spectacle de et avec Florine Demange et Rémi Sébastien (50'). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Pour les 2-10 ans  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10/16 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**DIVERS**

**Adam Pianko, Adam Said et Cépé - Pour maman, mémoires d'un dégun**  
Rencontre avec les auteurs, autour de leur roman graphique tiré du film *Aouine* (éd. les Fourmis Rouges)  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h. Gratuit

**Cati Baur - Quatre sœurs**  
Rencontre-dédicace avec l'auteure de BD autour de sa magnifique adaptation du romande Malika Ferdjouch (éditions Rue de Sèvre)  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 11h-13h. Gratuit

**Faites de la Fraternité - Pique-nique participatif**  
Pique-nique et stands  
Théâtre Tourny (3<sup>e</sup>). 12h. Gratuit

**Faites de la Fraternité - Égalité, fraternité et liberté en débat + Combattre le racisme**

Débat avec Roland Gori (psychanalyste, professeur émérite des Universités), Annie-Claude Jeandot (professeur de lettres et d'histoire en LEP) et Philemon Garcia Mahe (conteur), suivi à 18h d'une conférence sur le racisme par François Burgat (politologue, directeur de recherche à l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman à Aix-en-Provence) et Françoise Lorcerie (directrice de recherche à l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman à Aix-en-Provence)  
Théâtre Tourny (3<sup>e</sup>). 14h. Gratuit

**Holiday on Ice - Time**  
Vendredi 5  
Palais des Sports de Marseille (81 Rue Raymond Teisseire, 9<sup>e</sup>). 14h et 17h30. 42/69 €

**Point de vue sur le MuCEM - Ézéquier Garcia-Romeu**  
Parcours subjectif dans les collections et les expositions du MuCEM avec les artistes à l'occasion des représentations du *Petit Théâtre du bout du monde*  
Museum (2<sup>e</sup>). 10h. Gratuit. Réservation recommandée à billetterie@theatre-lacriee.com

**Rap Story**  
Séance d'écoute autour du hip-hop américain de 1979 à 1995  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 11h. Gratuit. Rens. 04 91 55 90 00

**Réunion Colibris**  
Présentation des projets en cours et découverte de l'asso  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 10h. Prix libre

**Scène ouverte**  
Comme son nom l'indique  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 20h30. 0/3 €

**DIMANCHE 7**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Festival Strie-Dent #9**  
Vendredi 4  
Marseille. Rens. www.lembobineuse.biz

**MUSIQUE**

**Benoît Amy de la Bretèque + Hermine Forray**  
Musique classique. Chant et piano.  
Prog. : Schubert  
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13<sup>e</sup>). 11h30. 15 €

**Danielle Sainte-Croix & Laurie Hervé**

Du piano/voix. Prog. : Mozart, Handel, Vivaldi  
19 rue Estelle (1<sup>er</sup>). 17h30

**Demi Portion + Kacem Wapalek + Kemmler & More**

Hip-hop/rap  
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h30. 16/18/22 €

**Festival Strie-Dent #9**

**Drache + Duvitund + Solveig Matthildur + Expo Sam Chimères Nécrosées + Ledublaka Noctis**  
Musiques expérimentales, drones et électroniques  
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). 20h30. Prix libre

**Lakmé**  
Vendredi 3  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 14h30. 13/80 €

**Maïko & Mister Jo Quartet**  
Jazz par Marie Claude Taliana, Joël Loviconi, Gérard Poulet et Fabien Leroy  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 18h30. 10 €

**Piano and Co - Julien Ferrando**  
Musique classique. A l'honneur : deux claviers d'époque ancienne  
Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8<sup>e</sup>). 15h. Gratuit

**Timelapse On The Rocks : MCDE**  
Live & dj set électro/techno  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 17h. 25/80 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Traversées / Fragments**  
Marionnettes : forme courte créée à partir du spectacle déambulatoire *Traversées* par le Théâtre de l'Entrouvert (30'). Conception, mise en scène, scénographie et interprétation : Élise Vigneron.  
Musique : Pascal Charrier. Dès 8 ans  
Le Bocal (Apt. 84). 17h. Prix NC. Rens. 06 28 04 04 63

**CIRQUE - ARTS DE LA RUE**

**La Fille du Puisatier**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

**CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR**

**L'Antidote prête sa scène**  
Scène ouverte humour présentée par Bastien Léo et Emmanuel Oubrè  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 19h. 10 €

**Faux-culs un jour, faux-culs toujours**  
Vendredi 30  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €

**Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée**  
Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 8/10 €

**L'Italienne**

Vendredi 5  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 17h30. 12/17 €

**Paolo Touchoco - Amour et chocolat**

Vendredi 3  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h. 8/22 €

**JEUNE PUBLIC**

**Les Aventures de Touffu**  
Conte et marionnettes par la C<sup>ie</sup> Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 10h. 6/8 €

**Magicomik**  
Vendredi 6  
Le Molotov (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**DIVERS**

**Holiday on Ice - Time**  
Vendredi 5  
Palais des Sports de Marseille (81 Rue Raymond Teisseire, 9<sup>e</sup>). 14h. 42/69 €

**LUNDI 8**

**MUSIQUE**

**Powersolo + Cul-Cultura**  
P : rock'n'roll garage 60's. CC : trio synthé punk  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10 €

**Rokiczanka**  
Musique populaire polonaise  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 20h30. 14/20/25 €

**CIRQUE - ARTS DE LA RUE**

**La Fille du Puisatier**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche

**JEUNE PUBLIC**

**Les Aventures de Touffu**  
Vendredi 7  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 10h. 6/8 €

**Le Bal des rêves**  
Vendredi 26  
Association CLAP Rasteau (84). 18h. 10/12 €

**Magicomik**  
Vendredi 6  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**MARDI 9**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Jazz in Arles**  
Vendredi 3  
Arles. Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemajan.com

**Place aux compagnies**  
Vendredi 28  
Aubagne. Rens. : https://ladistillerieiste.wordpress.com/

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**  
Vendredi 2  
Toulon et La Seyne-sur-Mer (83). Rens. : 04 98 00 56 76 / www.theatre-liberte.fr

**MUSIQUE**

**Bror Gunnar Jansson**  
Blues  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 19h30. 16 € (+ adhésion : 1 €)

**Christophe Maé - L'Attrape-Rêves Tour**

Variétés. **COMPLET**  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h. 39/69 €

**Crowbar + Inter Arma + The Dawn + Tusken**

C : sludge metal. IA : doom sludge metal. TD : sludge marseillais. T : metal  
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 18 €

**Gaël Horellou - Identité + 1ère partie**

Entre jazz et rythmes de l'Océan Indien  
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P<sup>ie</sup>). 20h. 6/10 €

**Jazz in Arles - Arielle Besson 4tet - Radio One**

Jazz et éclectique  
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/16/20 €

**Kathleen's**

Pop/rock  
Le Port des Créateurs (Toulon). 18h30. Gratuit (plein air)

**Lakmé**  
Vendredi 3  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 13h. 13/80 €

**Night Demon + Guests**

Infos NC  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h30. 6 €

**Place aux compagnies**

**Tatie Divine**  
Chanson française  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. Gratuit

**Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban**

**Françoise Atlan et Nathalie Négro - Rivages**

Musiques méditerranéennes : duo piano-voix. Prog. : Z. Moultaqa, M. Ohana, M. De Falla, L. Berio, J. Rodrigo, U.C. Erkin, F. Mompou et A. Hemsî  
Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 5/15 €

**The Conformists + Da Leada**

TC : noise rock. DL : math noise  
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Art**  
Comédie de Yasmina Reza par les collectifs TG Stan et Dood Paard (1h50). Conception et interprétation : Kuno Bakker, Gillis Biesheuvel et Frank Verduyssen  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

**Maris et femmes**

Comédie dramatique de Woody Allen (1h30). Conception et interprétation : Christian Siméon. Mise en scène : Stéphane Hillel. Avec Florence Pernel, José Paul...  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 20h30. 9/35 €

**Le Petit Théâtre du bout du monde**

Vendredi 4  
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 6/13 €

**Phèdre**

Vendredi 26  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/18 €

**CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR**

**Les 3 boulets**  
Vendredi 2  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

**L'Amant virtuel**

Voir mardi 2  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 20h30. 10/16 €

**Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)**

Vraie fausse conférence interactive sur l'improvisation théâtrale (1h). Collaboration artistique : Alo Bougheraba  
Jas Rod (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/14/16 €

**Faux-culs un jour, faux-culs toujours**

Voir dimanche 30  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 21h30. 16/20 €

**DIVERS**

**Afriques, entre puissance et vulnérabilité**

Conférence avec Philippe Hugon, directeur de recherche à l'IRIS, et Gilles Dufrenot, docteur en économie  
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 19h. Gratuit sur réservation via billetterie@villa-mediterranee.org

**Les amours des dieux, de la mythologie dans l'Art Ancien**

Conférence organisée par l'UBTL et animée par Jean-François Martin  
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Gratuit

**Café Signes**

Rencontres entre sourds et entendants, échange en langue des signes  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 19h. Gratuit

**Hubert Reeves - La Terre et les Hommes**

Conférence par l'astrophysicien dans le cadre du cycle Parlez-moi d'un livre  
Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8<sup>e</sup>). 18h30. 12/15 €

**Les pensées dominées : Marx et Keynes**

Conférence en histoire de l'économie politique par Renato Di Ruzza  
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Gratuit

**Place aux compagnies - Quels financements publics et/ou privés dans la production du spectacle vivant ?**

Table ronde sur la politique culturelle avec les institutions territoriales (Région, Département, Ville et DRAC), Les Mécènes du Sud, Les 3 Mondes, Le Cercle de Midi, Les Apprentis d'Auteuil et les partenaires de Place aux compagnies. Table ronde suivie par un concert de Tatïe Divine  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 18h. Gratuit

**Place aux compagnies - Quels financements publics et/ou privés dans la production du spectacle vivant ?**

Table ronde sur la politique culturelle avec les institutions territoriales (Région, Département, Ville et DRAC), Les Mécènes du Sud, Les 3 Mondes, Le Cercle de Midi, Les Apprentis d'Auteuil et les partenaires de Place aux compagnies. Table ronde suivie par un concert de Tatïe Divine  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 18h. Gratuit

**Thierry Garcia, Jean-Marc Nardini - Il était une fois dans les calanques**

Rencontre/discussion autour du livre et de quelques histoires méconnues dur le cap de Morgiou ; la Grotte Rolland, le sommet de Marseilleveyre et le crash du Dakota...  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h-19h. Gratuit

**Turquie : universitaires et journalistes sous/en état d'urgence**

Conférence par Zeliha Gizem Sayin, Zeynep Kivilmicim, Olivier Bertrand, Ragip Duran et Elise Massicard  
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P<sup>ie</sup>.

FESTIVAL LES MUSIQUES  
12-20 MAI 2017

MUSIQUES DE CRÉATION MARSEILLE gmem  
04 96 20 60 16  
GMEM.ORG

jeu. 04/05 à 20h30  
INNA MODJA  
LE LIBERTÉ

VENTILO VOUS INVITE\*  
Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

# DÉTOURS AUX SOURCES

Dernier opus à la Galerie du 5<sup>e</sup>, où se joue le dernier acte du partenariat entre Marseille Expos et le grand magasin. Et contre toute attente, c'est avec un focus sur la scène africaine piloté par Lydie Marchi que l'histoire s'achève, sans tomber dans l'écueil d'un essentialisme malvenu.

**F**inie la petite touche arty des samedis après-midi shopping ! Les Galeries Lafayette ferment définitivement leur espace d'exposition, la bien nommée Galerie du 5<sup>e</sup>, après cinq années d'une programmation confiée aux membres du réseau d'art contemporain Marseille Expos. Ainsi l'art contemporain s'en retourne à ses whites cubes, et le consommateur à sa consommation... Si les motivations de l'enseigne semblent cousues de fil blanc quant au désir d'exposer « l'Afrique » sur les cintres comme sur les cimaises de la galerie d'art, l'exposition évite intelligemment le clin d'œil au tissu wax en vogue cet été dans les rayons prêt-à-porter féminins...

L'Occident vrombit depuis quelques décennies sous l'avènement d'une scène africaine émergente qui, loin de se cantonner au cliché d'un folklore chamarré et d'une gaieté musicale, se fait la porte parole d'une génération d'« *éveilleurs de consciences* », pour reprendre les termes de Roxana Azimi, prête à en découdre avec les clichés dont souffre encore l'art du continent africain. La ligne postcoloniale acerbe suivie par le curateur américano-nigérian Okwui Enwezor lors de la 52<sup>e</sup> Biennale de Venise en témoignait en 2015, quant celui-ci plaçait la grande messe de l'art contemporain sous le signe du conflit, de la dissidence et de l'insurrection artistique. Quelques grandes expositions, et surtout la création de l'AKAA, la foire d'art contemporain et de design inaugurée en 2016 à Paris, témoignent de « *ce mouvement amorcé depuis une quinzaine d'années permettant d'identifier un mode de production artistique qui, par-delà ses formes disséminées et ses horizons géographiques dispersés, traduit une expérience commune, conditionnée autant par l'identité de genre que par l'identité culturelle* », expliquait Jean-Marie Durand dans *Les Inrocks* en novembre dernier, à propos de l'art africain féminin.

Comme l'AKAA, qui n'est pas « *une foire africaine, mais un salon d'art contemporain qui a pour thème l'Afrique* » (dixit Victoria Mann, sa fondatrice), l'exposition *Beautiful Africa* réunit un corpus d'œuvres dont le sujet est l'Afrique, et plus précisément, comme le souligne Lydie Marchi, sa zone subsaharienne. Les œuvres réunies par la commissaire ont souvent deux degrés de lecture. Notre regard sur l'Afrique, à nous, Occidentaux, nous oblige encore à un devoir de mémoire, à l'instar du film d'animation de Yona Friedman à voir dès l'entrée de l'exposition. L'illustration d'un conte recueilli par l'ethnologue allemand Frobenius, qui rappelle l'importance de la tradition et de la transmission orale à l'agonie en France, et en voie de disparition sur le continent africain. Les *Contes africains* réalisés entre 1960 et 1963 par Friedman et son épouse sont réalisés à partir de blocs de bois gravés, assemblés pour constituer les scènes du film. Une voix scande l'histoire sur un ton égal, la musique provient quant à elle du Fonds de musiques africaines de l'UNESCO. L'œuvre, qui relève autant de l'ethnologie que des arts plastiques, préserve un bien précieux et fragile de cultures rattrapées par la mondialisation et l'uniformisation, empêchées par la disparition des tribus et, avec elles, de tout un patrimoine. Fragilité et disparition également incarnées dans les fleurs flétries de Kapwani Kiwanga, qui semblent rendre hommage à un événement dont on ignore tout. Son œuvre relève à la fois de l'anthropologie, de l'histoire et de la sociologie : l'artiste interroge les modes de transmission et la mémoire postcoloniale à partir d'archives et, ici, à travers les vertus solennelles des gerbes minutieusement constituées qui commémorent un acte officiel chargé de symbole dont on ignore tout. « *Le projet Flower for Africa tente de réinterpréter des bouquets et autres arrangements de fleurs et de plantes présentés pendant la transition vers l'indépendance (ou un événement historique connexe pour ce qui est de l'Éthiopie) dans ses cinquante-quatre pays* », explique Caroline Hanckok dans son texte lors de l'exposition personnelle de l'artiste à la Galerie Karima Celestin en 2014. La matière marcescible utilisée par l'artiste (les fleurs) nous expose au revers d'une médaille pour laquelle les hommages et les recueils finissent par être vains quand les actes ne suivent pas... Vanité contemporaine, les fleurs de Kapwani Kiwanga sont un message à l'encontre du pouvoir et des cérémonies qui le galvanisent, d'une violence inouïe. Elle questionne ici les déceptions engendrées par la croyance et l'espoir que représentaient l'indépendance, la libération du joug colonial et l'émancipation des peuples africains.

Les tableaux de l'artiste congolais Eddy Kamuanga questionnent eux aussi la question de la préservation et de la survivance de peuples et de leurs cultures, à des millions



© P. Munda

Vue de *Fallible witnesses*, durant l'exposition de Kapwani Kiwanga à la galerie Karima Celestin

d'années-lumière des data et autres considérations technologiques. D'une facture presque photographique, les personnages de la tribu Mangbetus, saisis dans leurs postures et leurs atours traditionnels (vêtement, outils) sont hackés par les lois d'un monde où nos actes sont prédestinés par la machine omnisciente. À la recherche d'un sujet pour peindre, le jeune artiste découvre l'histoire de son pays et entre dans le même temps dans un processus artistique, une quête identitaire et un travail de mémoire, « *un art de guérison, dit-il, apaisant, coloré et aussi sombre dans la profondeur de son message.* »

Il en va de même pour les autres artistes de l'exposition. Abdoulaye Konaté cache dans les tissus de ses peintures (sculptures abstraites) les signes et les symboles des sociétés secrètes maliennes, ou dévoile sa propre vision du monde face aux événements meurtriers comme ceux de Bosnie, du Rwanda et d'Angola, fomentés par les pires esprits du capitalisme, de la cupidité et du pouvoir. Les photographies de Sammy Bajoli reconstituent des paysages industriels du Katanga au Congo dans des panoramiques accolés devant lesquels ses personnages nous interrogent du regard. Ce véritable travail historique et sociologique vérifie les versions dispensées par les autorités belges sur la véracité des discours aujourd'hui admis pour le Congo. Ses photomontages confrontent le résultat de ses recherches à l'activité économique actuelle comme celle des nouvelles ingérences commerciales et industrielles (asiatiques) sur le sol africain. De la même façon, dans les performances d'Otobong Nkanga, son corps disparaît sous les matières naturelles...

Enfin, Toufik Medjamia dévoile des dessins noirs réalisés à l'encre et composés de centaines de petites hachures, comme pour répéter encore et toujours les gestes et les mots qui guident la main du dessinateur. Sortes de titans surpuissants aux corps nus et robustes, et dont les têtes sont remplacées par une maison, ses personnages forment le panthéon d'un peuple aux abois, à la recherche d'un monde qui les extirperait d'une déréliction implacable. Le monde décrit par Toufik Medjamia sonne le glas d'une fin de monde annoncée par le petit arbre décharné, seul élément d'un renouveau possible de l'installation.

Qu'ils soient d'Afrique ou d'ailleurs, les artistes n'auront de cesse d'interroger encore leur histoire, leurs histoires, et leurs territoires, dans une quête qui permet tour à tour de comprendre, et de guérir des maux d'un passé et d'un présent parfois lourds à porter.

CÉLINE GHISLERI

*Beautiful Africa* : jusqu'au 10/06 à la Galerie du 5<sup>e</sup> (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 5<sup>e</sup> étage, 1<sup>er</sup>).  
Rens. : [www.marseilleexpos.com](http://www.marseilleexpos.com)

📌 **Recommandé par Ventilo**

## MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

### A(r)t(s)inthe

Voyage au cœur de la «Fée verte» autour d'œuvres de Monticelli, Chabaud, Daumier, affiches anciennes et documents historiques. Vernissage jeu. 27 à 19h

Les 27 & 28/04. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

### Carte blanche au SNAP

Carte blanche au galeriste Paul Raguènes, directeur du SNAP qui présente des œuvres de Simon Feydiou, Ninakarin Prinz, Gwendoline Samidou, Clemens Hollerer, Loïc Blairon et Benjamin Sabatier. Vernissage jeu. 27 de 16h à 20h.

Du 27/04 au 13/05. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecure@club-internet.fr

### JAHfée - Héroïne(s)

Photos. Vernissage jeu. 27 à partir de 19h.

Du 27/04 au 14/05. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). Tj 13h30-22h30

### 📌 Laurence Guimard - J'aime regarder les filles

Collages. Vernissage jeu. 27 à partir de 19h, avec Dj set de Dj Saaz (groove).

Du 27/04 au 12/05. Le 3013 (58 rue de la République, 2<sup>e</sup>). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

### 📌 Matthieu Herreman

Installations autour de la paille à soda. Vernissage jeu. 27 à partir de 18h30, avec présentation d'une œuvre participative avec des scolaires.

Jusqu'au 28/04. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). Soirs de spectacles + sur RDV au 06 08 31 21 07

### 📌 Mista Benny aka 2,7K

Peintures, pochoirs, aquarelles, stickers. Vernissage jeu. 27 de 19h30 à minuit

Du 27/04 au 3/05. Le Point Bar, re (14 rue des Trois Mages, 6<sup>e</sup>). Tj 7h-00h

### Valérie Méalin et Nathalie Berger

Céramiques / Peintures. Vernissage jeu. 27 à partir de 18h30, avec mini-concert de Charly Keita Sing.

Jusqu'au 3/05. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-19h

### 📌 Mounal Jemal Siala et Michel Guerrero

Photos. Vernissage ven. 28 à partir de 18h30.

Du 28/04 au 13/05. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mer-sam 14h-18h

### Patio, pièce de verdure, détente

Exposition proposée par Astérides. Vernissage ven. 28 à partir de 18h.

Du 28/04 au 28/05. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

### Julie Mazoyer - Entités

Peintures. Vernissage sam. 29 de 15h à 19h, avec à 17h painting collectif avec l'artiste.

Du 29/04 au 26/05. El Ache de Cuba (9 place Cézanne, 8<sup>e</sup>). Mar-sam 15h-20h

### 📌 Rencontre(s)

Œuvres de Michel Amaral, Audrey Barthes, Anne Barroil, Jean Christophe Bechet, Carolle Benithat, Didier Ben Loulou, Sylvie Brière, Matthieu Fiat, Valérie Gondran, William Guidarini, Marie Anne Haut, Paul-François Imbert, Julien Levy, Judith Lorach, Cécile Menendez, Caroline Pelletti, Bernard Plossu, Patrick Sainton, Ilana Salama Ortar, Arthur Serfaty et Christine Smilovici. Soirée inaugurale sam. 29 de 18h30 à 21h.

Du 29/04 au 15/05. Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7<sup>e</sup>). Sur RDV : 06 09 32 70 80 / lepangolin131@gmail.com

📌 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### Dominique Reboux - Blanc sur Noir

Peintures. Vernissage mar. 2 de 18h à 21h.

Du 2 au 27/05. Concept store et moi (18 boulevard Notre-Dame, 8<sup>e</sup>). Lun-sam 14h-18h

### Izaé - nomAd aRT

Peintures sur objets et toiles. Vernissage mar. 2 à partir de 18h30.

Du 2 au 12/05. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

### 📌 Dominique Bosq

Sculptures d'images. Vernissage mer. 3 à partir de 19h, en présence de l'artiste.

Du 3 au 27/05. Atelier-galerie Dinosaurs (22 rue d'Isaard, 1<sup>er</sup>). Mer 13h30-18h + jeu 14h-17h + sam 9h-12h + sur RDV au 04 88 04 44 88

### Mutation

Installations interactives réalisées par les étudiants du Master Professionnel Création et Gestion de l'Image Numérique d'Aix-Marseille Université. Vernissage mer. 3 à partir de 18h.

Les 4 & 5/05. Espace Fernand Pouillon (1 place Victor Hugo, 3<sup>e</sup>). 11h-18h

### Bernard Magneville - Pigments d'Afrique...

Photos. Vernissage jeu. 4 à partir de 19h.

Du 4/05 au 14/06. Le BistroGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7<sup>e</sup>). Lun-sam 9h-18h30

### Emmanuelle Villard - Back to the Pleasuredome

Objets et installations. Vernissage jeu. 4 à partir de 18h30.

Du 4/05 au 14/07. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

### Métamorphoses, Joliette & Cie, 50 ans de photographie

Photos de Gérard Dettaille et de sa photothèque privée. Vernissage jeu. 4 à partir de 18h.

Du 2 au 14/05. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Tj 10h-19h

### Urban Style

Expo proposée par la Galerie Etmoietmoi. Œuvres de Pierre-Jean Amar, Patrick Andruet, Joël Assuied, Laurence Brazil, Olivier Dumonteil, Henri Eskenazi, Hannibal Renberg, Bernard de Tournadre. Vernissage jeu. 4 à partir de 18h30, en présence des artistes.

Du 2 au 13/05. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 8h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

### Elyshka Art

Photos. Vernissage ven. 5 de 20h à 23h, ponctué de petits spectacles.

Du 5 au 31/05. Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Fives Neuve, 7<sup>e</sup>). Horaires NC

### 📌 Paul Vergier - Evergreen

Peintures. Vernissage ven. 5 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 5/05 au 10/06. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

### Pierre-Grégoire Scholl - Icônes Péri-Urbaines

Photos. Vernissage ven. 5 à partir de 19h30.

Du 2 au 31/05. La République des Créateurs (26 rue de la République, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 10h-19h

### 📌 Poésie de Joseph Inguimberty

Peintures. Vernissage ven. 5 à partir de 19h.

Du 5/05 au 12/11. Musée Regards de Provence (Boulevard de Littoral, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

### 📌 Claude Horstmann - Les Invités

Dessins, photos et écritures. Finissage sam. 6 de 15h à 19h, en présence de l'artiste, avec lecture performée à 16h.

Jusqu'au 6/05. cjpM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h

## ÉVÈNEMENTS

### 📌 Les Dimanches de la Canebière — Marché des Arts

Galerie à ciel ouvert avec des œuvres d'artistes régionaux et voyage en dégustologie orchestré par Corinne Ben Soussan.

Dim. 30/04 à 11h. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>). Dégustologie : payant, sur réservation au 04 91 95 80 88

### 📌 Les Dimanches de la Canebière — Le Nord fait le mur, un abcédaire de Marseille

Photos. Exposition mobile éphémère et participative proposée par Lieux Publics. Direction artistique : Stéphan Muntaner.

Dim. 30/04 à 11h. La Canebière (1<sup>er</sup>). Gratuit (plein air). Rens. 04 91 03 81 28 / contact@lieuxpublics.com

### 📌 Françoise Semiramo & Dj Oil

Vernissage festif avec exposition des peintures de F. Semiramo, dj set de Dj Oil, performances live, food truck, cabine photo...

Jeu. 4/05 à 19h. Agence Connexion Immobilier Vieux Port (31 rue de la République, 2<sup>e</sup>). Rens. www.connexion-immobilier.com

### 📌 CalligrafIT

Festival de promotion de l'art et la culture urbaine à Marseille, et plus particulièrement du graffiti à travers des performances en live de 21 graffeurs : Acet1, Asha, Bobar, Cara, Deuz, Hyst, Joke, Kesa, Kitsa, Tuslo, Macak Dubois, Morf, Milka, Misterkalm, Neik, Real, Rish, Rone, Seal et Sena. Avec aussi des concerts entre hip-hop, électro, reggae et rap.

Sam. 6/05 à 14h. Plages du Prado (8<sup>e</sup>). Rens. www.facebook.com/calligrafit13/

### 📌 L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

21<sup>e</sup> édition de la manifestation proposée par le Passage de l'Art. Œuvres de A.I.L.O. Françoise Alquier, Lili B., Axel Brun, Marie-Pierre Brunel, Silvia Cabezas Pizarro, Boris Chouvelon, Éva Galtier, Carmela Garipoli, Sophie Geider, Valentin Juste, Thibaut Laget R, Alejandra Melin Lopez, Victoria Niki, Manuel Ruiz Vida, Susanne Strassmann, Sophie Testa et Gaëlle Vaillant. Vernissages : Manuel Ruiz Vida jeu. 27 à 18h au Lycée Professionnel Jacques Raynaud, Éva Galtier jeu. 27 à 17h au Lycée Saint Exupéry, A.I.L.O. jeu. 27 à 18h au Lycée Marcel Pagnol & mar. 9 à 17h30 au Collège Le Ruissat, Benoît Payan ven. 28 à 18h au Lycée Paul Mélizan, Sophie Geider mer. 3 à 18h au Lycée Professionnel Leau, Susanne Strassmann jeu. 4 à 12h30 au Lycée de La Fourragère, Françoise Alquier jeu. 4 à 17h30 au Lycée Professionnel Brochier, Lili B. mar. 9 à 18h au Lycée du Rempart, Carmela Garipoli mar. 9 à 17h au Lycée Professionnel La Cabucelle

Jusqu'au 22/06. Lycées et collèges de Marseille (et La Ciotat). Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

### EXPOSITIONS

#### Michel Laffaille - Reflets, entre Martiques et Venise

Photos. Jusqu'au 27/04. Le Gascon (197 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). Lun-mar 11h30-14h + mer-ven 11h30-14h & 19h-22h

#### 📌 Axel Marchelie - Selva

Photos. Jusqu'au 28/04. Plan M (9 rue de la Rotonde, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 18h-21h. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

#### Johrice - Lézard Trompeur

Dessins. Jusqu'au 28/04. Bison Bleu (124 rue de Lodi, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 9h30-12h & 14h-17h30 + sur RDV au 04 84 18 04 17 ou à contact@bison-bleu.com

### ML'Art 2017

Créations de jeunes en insertion socioprofessionnelle, de cinq jeunes artistes et du sculpteur Patrice Racois.

Jusqu'au 28/04. CRIJ Provence-Alpes (96 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun & mer-ven 10h-17h + mar 13h-17h

### Ode à la fin du monde

Projection vidéo de Leyokki.

Jusqu'au 28/04. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 19h-00h

### Pascal Verbana

Sculptures. Jusqu'au 28/04. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

### 📌 Clémentine Carsberg - Plancher flottant

Installation. Jusqu'au 29/04. Galerie HO (25 rue Fontange, 8<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-19h

### 📌 Expolaroid Marseille

Expo photo proposée par le collectif Les Alternati. Œuvres de Pascal Bouquet, Philippe Garcin-Marcon, Alain Giraud, Sophie Gotti et Gilles Théodore. Dans le cadre d'Expolaroid, le mois du polaroid et du film instantané.

Jusqu'au 29/04. Atelier de la Photo (100 boulevard Jeanne d'Arc, 9<sup>e</sup>). Jeu-ven 15h-19h + sam-dim 10h-19h

### Gina Pane - Peinture géométrique abstraite + Project Room : Claire

Dantzer - Esprit, es-tu là ?

Peintures, donc. Jusqu'au 29/04. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galerieiego.com

### 📌 Histoires de sports

Objets, trophées et documents ainsi que des reportages audiovisuels dans une scénographie dynamique, numérique et attractive. Dans le cadre de Marseille Capitale européenne du Sport 2017.

Jusqu'au 29/04. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). Lun-sam 9h-18h

### Jean Olivier Hucleux, Anthony Vérot et Jean Rault

Dessins, peintures et photos. Jusqu'au 29/04. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

### Le Cabinet de curiosités

Exposition hétéroclite avec Marie Antoni, Manuela Cordenos, Jean Gobin, Yves Saint Martin, Karine Szczepaniak et Nathalie Valère.

Jusqu'au 29/04. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 8h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

### Raphaëlle Zecchiero - Étoiles sur toiles

Peintures. Jusqu'au 29/04. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8<sup>e</sup>). Mar-sam 15h-20h

### Sophie Guin - Le Silence intérieur

Photos. Jusqu'au 29/04. Le BistroGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7<sup>e</sup>). Lun-sam 9h-18h30

### 📌 Ambi - Madagascar champion du monde

Œuvres sur sofa et papier antemoro. Jusqu'au 30/04. La Maison de la Boule (4 place des 13 Cantons, 2<sup>e</sup>). Mer-dim 10-18h

### Guy Doray - /marseille suite

Photos. Jusqu'au 30/04. La Samaritaine (2 quai du Port, 2<sup>e</sup>). Tj 6h30-21h

### Salon du Salon #11 - Showroom

Expo, éditions et multiples. Œuvres d'Alain Cressan, Alexis Debeuf, Hélène Gerster, Claude Horstmann, Hervé Laurent, Ian Monk, Maurice Montagne, Ségolène Moteley, Natalia Paez Passaguin, Esther Salmona, Eric Simon, Laura Vazquez, Nathalie Wetzel en collaboration avec Philippe Munda

& Nina Bordage, Anna Dezeuze, Cécile Mainardi, Simon de la Porte, Julie Rochereau et Gwendoline Samidou. Proposition : Nicolas Tardy.

Jusqu'au 30/04. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6<sup>e</sup>). Ven-dim 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

### 📌 Nous n'aurons cesse d'explorer

Expo collective autour de l'exploration de la matière. Œuvres de Camille Ayme, Caroline Corbasson, Keita Mori et Tatiana Wolska. Commissariat : Emmanuelle Oddo.

Jusqu'au 2/05. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-19h

### 📌 Éric Krautwasser

Peintures. Jusqu'au 4/05. Hôtel Radisson Blu Marseille (38/40 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). Tj 8h-23h

### 📌 Denis Brun - Olet Spiritus Luctus

Peintures, vidéos. Jusqu'au 6/05. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

### Jean-Baptiste Audat - Billes en tête

Dessin et installation. Jusqu'au 6/05. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

### Les Labyrinthes de l'imaginaire. Les outsiders italiens aujourd'hui

Œuvres de Stefano Codega, Davide Cicolani, Andrea Bolzoni, Germana Dragna, Umberto Gervasi, Giovanni Galli, Kikko, Fabio Negri et Maurizio Zappone.

Jusqu'au 6/05. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

### 📌 Matthias Olmeta

Ambrotypes. Jusqu'au 6/05. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 8<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (samedi jusqu'à 18h)

### 📌 Thomas Jorion - Vestiges d'empire

Photos. Jusqu'au 6/05. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 10h-19h

### 📌 Jean-Louis Delbes - Une autre histoire

Peintures du milieu des années 80. Jusqu'au 7/05. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

### 📌 Roméo Julien, Kevin Lucbert et Dans le ciel tout va bien - Paysages Fantômes

Dessins. Jusqu'au 7/05. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). Mer-dim 14h-18h30

### Select Design #2 : Studio Binome - Arapode

Installation artistique invasive réalisée in situ, mettant en scène une pièce emblématique du studio de design.

Jusqu'au 10/05. Maison Archik (50 rue Rostand, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h

### Romain Tran Ngoc - Zone Implosive

Peintures. Jusqu'au 12/05. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 18h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

### Alexandra David-Néel : une femme engagée

Portrait de l'exploratrice et écrivaine. Jusqu'au 13/05. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 11h-19h

### Dominique Petitgang - La Fréquence du secteur

Installation sonore. Jusqu'au 13/05. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

### Elzévir - Marseille, vendredi 2 septembre 2016

Peintures. Jusqu'au 13/05. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 8<sup>e</sup>). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

### Jean-Marc Mourier - Mutation

# Wonderland

Triangle France et Marseille Objectif Danse programment à la Friche Tesseract, un film stéréoscopique de Charles Atlas, artiste majeur de la danse media et compagnon de longue route de Merce Cunningham.

**L**e tesseract, c'est le concept d'un cube en quatre dimensions. Notre œil en perçoit trois, donc la quatrième relève d'une idée poétique de ce qui nous enveloppe et que l'on perçoit à travers les temps. C'est un peu de la science-fiction,

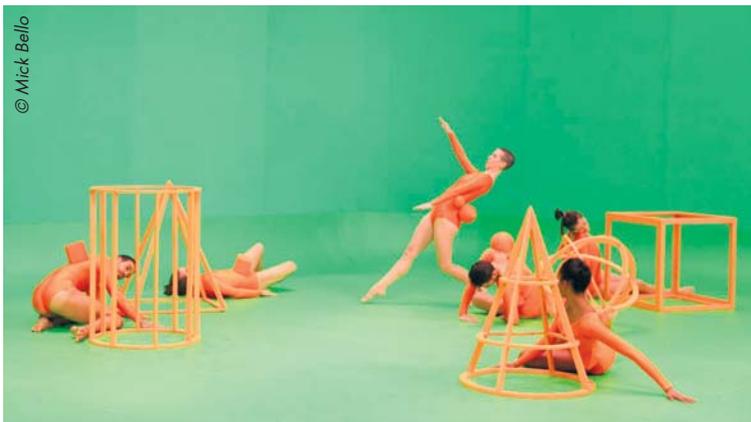
mais aussi beaucoup de recherches. Le trou noir est-il un tesseract ? Notre galaxie, imbriquée dans d'autres galaxies, ne se mesure plus en mètres, mais en années-lumière. Quand le tesseract rencontre la danse, l'univers se rapproche du sol et vient interroger le petit homme dans son

essence. Charles Atlas a construit, pendant deux ans, la mécanique d'une chorégraphie de l'image et du corps qui ne ferait plus qu'un. La complexité du tournage en 3D, avec ses jeux de miroirs, pousse le geste dans une chorégraphie millimétrée, où chaque individu devient le centre de lui-même, reconstituant un grand ensemble qui l'enveloppe et le dépasse. Des jeux de panneaux mobiles redessinent à l'infini de nouveaux espaces. La chorégraphie, orchestrée par Rashaun Mitchell et Silas Riener, se démultiplie dans une profondeur de champ infinie et le geste est épuré jusqu'à devenir un punctum qui illumine l'espace. *Tesseract* est une variation de six tableaux, mais le premier est indéniablement une merveilleuse sensation de redécouvrir la danse dans ce qui la traverse et la constitue au fil de son histoire. On s'allonge dans le moelleux des coussins et on se laisse transporter par les vibrations du sol et la partition de Fenezs. On se laisse

surprendre par cette main qui vient nous effleurer. On devient nous-mêmes actif, enveloppé dans la délicatesse d'un bras qui se glisse sur notre épaule. Tout devient lumineux et transcendant, de la qualité du pied se posant sur le sol à cette arabesque qui se glisse sous le passage d'un bras. Les gestes s'entremêlent et se déplient dans un origami parfait et, dans le temps d'une respiration, on vit l'extase d'être un élément de la scène. *Tesseract* regarde l'avenir en recyclant des formes d'un passé pas si lointain. C'est ce brassage de l'histoire et du présent qui crée une dissonance étonnante et rend cette œuvre unique et inclassable.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Charles Atlas - *Tesseract* : jusqu'au 23/07 à la Tour-Panorama de la Friche (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>).  
Rens. : [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org) / [www.trianglefrance.org](http://www.trianglefrance.org)



© Mick Bello

## **!** Recommandé par Ventilo

### **!** Les Cinq Premières Minutes

Croquis et recherches autour des prémices du projet architectural. Carte blanche à Jean-Jacques Terrin dans le cadre du programme Archist 2017.

Jusqu'au 13/05. Galerie Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

### Olivier Lavorel - Cités d'ici et d'ailleurs

Peintures et dessins. Jusqu'au 13/05. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 14h30-19h

### Rebecca Bournigault

Portraits, peintures, vidéos et photos. Jusqu'au 13/05. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

### Pre-Historic

Œuvres d'Andrew Humke, Aurora Pelizzi, Bella Hunt & DDC, Gabriel Méo et Robert Rush. Commissariat : Charlotte Cossou et Emmanuelle Luciani.

Jusqu'au 17/05. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6<sup>e</sup>). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h30-18h30

### Angelica Julner - La série P.

Photos en noir et blanc. Jusqu'au 19/05. Labo Photo Rétime (85 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

### Catherine Sala - Fantaisies Dessins et collages.

Jusqu'au 19/05. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à [jfm.galerie@free.fr](mailto:jfm.galerie@free.fr)

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### Les Jeunes font leur musée

Exposition sur la ville rêvée née de la rencontre entre l'artiste portugais Miguel Palma et une classe du collège Versailles (Belle de Mai) : installation et objets issus des collections du MuCEM.

Jusqu'au 19/05 2017. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h

### C'est Aujourd'hui

Statues, fétiches, masques africains et œuvres des artistes fétiches de la galerie : Alfons Alt, Olivier Bernex, Michel Canteloup, Baptiste Chave, Jean-Jacques Cecarelli, Olivier Huard, Piotr Klemensiewicz, et Serge Plagnol.

Du 30/04 au 20/05. Galerie Art-Est-Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>). Sur RDV au 06 17 24 81 86 ou à [art-est-ouest@bbox.fr](mailto:art-est-ouest@bbox.fr)

### Damien Manuel - #00ff00

Univers burlesque et poétique. Jusqu'au 20/05. Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). Mar-dim 10-18h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

### I Learn (Marseille / New York). Villes portvilles monde, mémoire des migrations contemporaines

Exposition participative et interactive. Projet participatif avec les professeurs et élèves des Collèges Jacques Prévert et Rosa Parks, du Lycée Saint-Charles et de l'École de la 2<sup>e</sup> Chance.

Jusqu'au 20/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

### Moses & Taps™ - Rules of Liberty

Œuvres à quatre mains pour une approche revisitée du graffiti. Du 27/04 au 20/05. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

### Indigo, quand tu nous tiens

Art modeste autour du bleu. Artiste invitée : Ysabel de Maisonneuve. Commissariat : Liliane et Arnel Chichery.

Jusqu'au 24/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

### Mémoire à la mer

«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.

Jusqu'au 28/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

### Patricia Boucharlat - Nothing Special

Installation, photos et dessins. Jusqu'au 28/05. Hôtel Le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1<sup>er</sup>). Tlj 8h-20h

### Anne-Marie Filaire - Zone de sécurité temporaire

Photos du Moyen-Orient. Commissariat : Fannie Escoulen. Jusqu'au 29/05. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tlj (sf mar) 11h-18h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €

### Jérôme Cabanel - Les Rénovateurs du Panier

Photos très grand format. Jusqu'au 30/05. 16 Montée des Accoules (2<sup>e</sup>). 7j/7, 24h/24

### Un siècle à croquer Regards sur le dessin du XVIII<sup>e</sup> siècle

Dessins. Exposition pour les enfants, dès 5 ans.

Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-18h

### Jean-Pierre Cramoisin

Peintures. Jusqu'au 31/05. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

### Pixeliums - Au bout du quai

Photos. Jusqu'au 31/05. Mairie des 11<sup>e</sup> & 12<sup>e</sup> arrondissements (La Grande Bastide Caumont, 12<sup>e</sup>). Lun-ven 9h30-16h30

### Pixeliums - Portofino

Photos. Jusqu'au 31/05. Au Bout du Quai (1 Avenue Saint-Jean, 2<sup>e</sup>). Lun-sam 12h-14h30 & 19h30-22h30 + dim 12h-14h30

### Philipp Hugues Bonan

Photos : portraits d'artistes. Jusqu'au 1/06. Galerie Lame (3 quai de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Lun 14h-18h + mar-sam 12h-18h

### Patrick van Caecckenbergh - Les Nébuleuses. Mon tout : Les étourdissements

«Bricolage conceptuel» à base de textes et d'images. Jusqu'au 4/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

### Quirin Mayer - Entre équilibre et harmonie

Sculptures, peintures, collages et céramiques. Jusqu'au 4/06. Musée Regards de Provence (Bd du Littoral, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit - de 12 ans)

### Thierry Fontaine - Vers le but

Photos. Jusqu'au 4/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

### Rêvons la ville

Travaux d'élèves du collège Versailles (Belle de Mai), dans le cadre du projet Les jeunes font leur musée.

Jusqu'au 9/06. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h

### Suzanne Hetzel - J'ai construit ma hutte dans le domaine des hommes

Installation. Jusqu'au 9/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13<sup>e</sup>). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à [artothequeartaud@yahoo.com](mailto:artothequeartaud@yahoo.com)

### Beautiful Africa

Œuvres de Sammy Baloji, Yona Friedman et Denise Charvein, Eddy Kamuanga Ilunga, Kapwani Kiwanga, Abdoulayé Konaté, Namsa Leuba, Toufik Medjania, Otobong Nkanga. Commissariat : Lydie Marchi (Hybrid).

Jusqu'au 10/06. Galerie du 5<sup>e</sup> (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h

### Aneka Prus - Détournements

Collages. Jusqu'au 11/06. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5<sup>e</sup>). Ven-dim 10h-20h

### Sonia Rykiel : la féminité en mouvement

Hommage à la créatrice de mode à travers 17 silhouettes issues de ses collections.

Jusqu'au 11/06. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit le premier dimanche du mois)

### Ebisu Yoshikazu et Nemoto Takashi

Dessins. Jusqu'au 15/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

### Armelle Caron lève le voile sur ses 56 chambres

Dessins. Jusqu'au 23/06. Editions Parenthèses (72 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

### Art et sport

Photos de sport, dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017.

Jusqu'au 25/06. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

### Gilles Favier - Marseillais du Nord

Photos des quartiers Nord de Marseille dans les années 90, aujourd'hui éditées par le Bec en l'Air avec des textes de Philippe Pujol.

Jusqu'au 30/06. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

### Le Banquet. De Marseille à Rome, plaisirs et jeux de pouvoir

Objets, mappings, sons, jeux... pour revivre les banquets de l'Antiquité. Jusqu'au 30/06. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 5/8 €

**Recommandé par Ventilo****Charles Atlas - Tesseract**

Film en trois dimensions, œuvre en deux volets conçue en collaboration avec les chorégraphes Rashaun Mitchell et Silas Riener. Expo proposée par Triangle France, en collaboration avec Marseille Objectif DansE. Commissariat : Céline Kopp.

Jusqu'au 23/07. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

**Vies d'ordures. De l'économie des déchets**

Photos, objets, installations, films, cartes et schémas. Commissariat : Denis Chevallier.

Jusqu'au 14/08. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois

**Une maison de verre - Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques**

Sculptures en verre, à l'occasion des 30 ans du Cirva.

Jusqu'au 24/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

**Pixeliums - L.C. Radieuse**

Photos : un regard différent porté sur l'architecture de l'immeuble Le Corbusier à l'occasion de son classement au patrimoine de l'UNESCO fin 2016.

Jusqu'au 30/09. Le Ventre de l'Architecte (Cité Radieuse Le Corbusier - 280 Boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-13h30 & 20h-21h

**Richard Baquie - L'Aventure est au coin de la rue**

Sculptures dans l'espace public.

Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13<sup>e</sup>). 7j/7, 24h/24

**Richard Baquie - 20 ans. Traversée I, Traversée II**

Sculptures.

Jusqu'au 20/12. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 8<sup>e</sup>). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

**BOUCHES-DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES****Kamar Idir - Les Roms de Marseille**

Photos. Vernissage mer. 26 à partir de 19h.

Jusqu'au 9/05. 3C (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

**Rencontres artistiques**

Œuvres de Christophe de Mons (poterie), Marjorie Bouisson (tapisseries), Aleth Manière (arts plastiques), Suzanne de Pierrefeu et Patricia Manechez-Reid (objets de papier). Vernissage jeu. 27 de 17h à 21h

Les 28 & 29/04. Atelier des Potiers (Aix-en-P<sup>re</sup>). 10h-19h

**Stéphane Cavolino - Regards croisés**

Peintures. Finissage jeu. 27 à partir de 18h30.

Jusqu'au 29/04. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). Mar & ven-sam 13h30-19h30 + mer & sam 10h-18h30

**Singuliers**

Peintures et photos de Bernard Brun, Mireille Liaumon Mucadel, Betty Blanc Laborie et Marinette Beltran. Vernissage jeu. 27 à partir de 18h30.

Du 27/04 au 27/05. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

**U(x,y,z)=U**

Exposition des étudiants du Pavillon Bosio, École Supérieure d'Arts Plastiques de Monaco et du Master Professionnel Création et Gestion de l'Image Numérique (AMU). Vernissage jeu. 27 à partir de 18h30.

Les 28 & 29/04. Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>re</sup>). 10h-18h

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr****Egrégore 3**

Peintures et sculptures des artistes de l'Atelier des Caves du Logis-Neuf. Vernissage ven. 28 à partir de 18h30.

Du 26/04 au 7/05. L'Usine électrique (Allauch). Tj 10h-12h & 14h-18h

**Savon à Salon, vision contemporaine**

Expo des artistes du collectif Arts Croisés : peintures, sculptures, photos, écritures... Vernissage ven. 28 à 18h30.

Jusqu'au 8/05. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P<sup>re</sup>). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h (ven jusqu'à 20h)

**La différence est une force**

Deux expositions sur le thème de la différence : une fresque murale par les résidents du foyer de vie Les Bories de Rognac et des œuvres de Lucile Notin, réunies sous le titre La Tribu de Lulu. Vernissage sam. 29 à partir de 16h.

Du 29/04 au 6/05. Médiathèque de Berre-l'Étang. Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

**La force en dedans : Raymond Reynaud et l'art singulier**

Dessins, peintures et sculptures de l'artiste, de ses élèves (Martine Bayle, Jeanne Disdero, Renée Fontaine, André Gouin, Arlette Watelet Thozet) et de ses amis (Pakito Bolino, Chomo, Fernand Michel, Bruno Montpied, Marie Morel, Gérard Nicolle...). Vernissage sam. 29 à partir de 11h.

Jusqu'au 20/05. Église des Frères Prêcheurs (Arles). Tj 13h30-18h

**Rencontres**

Photos. Vernissage mar. 2 à partir de 18h.

Du 2 au 20/05. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

**Sport'Art**

Concours biennal d'arts plastiques sur le thème du sport. Vernissage mar. 9 à partir de 18h30.

Ju 9/05 au 6/06. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

**EXPOSITIONS****Concours de Peinture Alfred Atlan**

Peintures.

Jusqu'au 28/04. Gare de l'Escalet (La Ciotat). 10h-12h & 15h-18h

**Anna Bambou - I'll be your mirror**

Photos. Expo proposée par la Fontaine Obscure dans le cadre d'Exploratoïd, le Mois du polaroid et du film instantané.

Jusqu'au 29/04. Ouvrage (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-19h

**Cirrus + Brandon Opalka - Sauvage sauvage**

Peintures.

Jusqu'au 29/04. L'Hoste Art Contemporain (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

**Écriture[s]**

Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon.

Jusqu'au 29/04. Médiathèque Marc Mielly (Noves). Mer 9h30-12h30 & 14h-17h + jeu & sam 9h30-12h30 + ven 15h-18h

Du 2 au 30/05. Bibliothèque de Cuges (Cuges-les-Pins). Mar & ven 15h-18h30 + mer 9h-12h30 & 15h-18h30 + sam 9h-12h30

**Gilles Zamo et Gaëlle Pranal - À la crête, expériences de paysages**

Cartes, dessins et objets en relief.

Jusqu'au 29/04. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Julien Rosa**

Création : œuvres sur papier.

Jusqu'au 29/04. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Nine Antico - C'est où l'irak ?**

Création : dessins, illustrations et planches de BD.

Jusqu'au 29/04. Galerie ESDAC (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 11h-20h

**Virginie Plauchot & Cath. An. - Effleurer l'horizon, la correspondance oubliée**

Photos et textes, à l'occasion d'Exploratoïd

Jusqu'au 29/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

**Mario Moris**

Peintures abstraites.

Jusqu'au 30/04. Galerie du Port (La Ciotat). 11h-18h30

**Marilyn, I Wanna Be Loved By You**

Photos et supports multimedia.

Jusqu'au 1/05 2017. Centre d'Art Caumont (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P<sup>re</sup>). Tj 10h-18h. 10/13 €

**Vercors**

Dessins.

Jusqu'au 1/05. Galerie Omnium (Arles). Horaires NC. Rens. 06 70 59 47 23

**L'Eau...**

Œuvres de Anne-Catherine de Saint-Laurent, Carmen Berluti, Corine Glaich, Elisabeth Baille, Cardelines Photographie, Florence Aschero, Jacques Bourse, Marie Gamber, Michel Racois, Michel Rouvier, Michèle Bérenguer, MiJo Chambon, Marie-Josée Casanova, Myriam Bonnet, Patrick Ciuti, Sylvie Garibaldi.

Jusqu'au 6/05. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

**Isabelle Crochet, Elisabeth, Olympe et Cam - Dynamiques**

Poésie & peintures / Sculptures terre / Aquarelles.

Jusqu'au 7/05. Espace 361° (Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

**La Fête de Lhuma**

Exposition collective festive des artistes Renaud Bargeus, Marine Dubosca, Thibault Franc, Robin Loppet, Hervé Hôte et Rémi Sabouraud autour des notions de bien commun, d'humanité culturelle, de merguez et de tourelles.

Jusqu'au 12/05. Collectif E3 (Arles). Lun-jeu 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 09 53 78 52 36

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Manuel - La Manufacture**

Création : dessins et planches de BD.

Jusqu'au 12/05. Seconde Nature (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mer-sam 14h-18h

**Annie Géhand et Christine Gravid de Sarrau**

Images numériques et sculptures. Expo proposée par l'Espace 361°.

Jusqu'au 13/05. Restaurant Mickael Féval (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 12h-14h & 19h30-22h

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Marguerite Abouet et Mathieu Sapin - Akissi**

Planches de BD. Dès 6 ans.

Jusqu'au 13/05. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 10h-19h

**Marina Haccoun-Levikoff - Marcher haut les vents**

Peintures.

Jusqu'au 13/05. Fondation Saint John Persé (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 14h-18h

**Meyer - L'Abîme et le vent**

Photomontages : recherche sur les manifestations du fantastique et ses mystères dans la corrida. Expo en partenariat avec Fisheye Gallery.

Jusqu'au 13/05. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

**Diane Guyot de Saint-Michel**

Expérimentations sur textiles.

Du 4 au 18/05. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — M.S. Bastian & Isabelle L. - Bastokalypte**

Panorama et immersion à travers la narration d'une bande dessinée.

Jusqu'au 20/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>re</sup>). Tj, 10h-18h

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Pierre la Police - Thémistocle**

Création : illustrations et dessins.

Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P<sup>re</sup>). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Dave Cooper - The Absence of Eddy Table**

Création : dessins et peintures.

Jusqu'au 27/05. Galerie Zola (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 10h-18h30

**Mathilde Ganancia et Julien Parsy**

Peintures, dessins et vidéo.

Jusqu'au 27/05. La galerienomade (Arles). Mer-sam 12h-19h30 + sur RDV au 06 50 90 48 85 ou à lagalerienomade@gmail.com

**Christiane Dumas, Véronique Gérard et Émilie Gautey**

Peintures, photos et sculptures.

Du 8 au 28/05. Espace 361° (Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Jakob Hinrichs**

Création : illustrations.

Jusqu'au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h & 14h-18h

**Jean-Baptiste Audat - Le Monde**

Œuvres en papier.

Jusqu'au 28/05. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Jochen Gerner - RG**

Création : planches de BD.

Jusqu'au 28/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-P<sup>re</sup>). Tj, 10h-12h30 & 14h-18h

**Évariste Richer - Le Grand Tout : Première Constellation**

Sculptures en verre.

Jusqu'au 30/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>re</sup>). Tj, 10h-18h

**Georges Pacheco - Germinations**

Photos.

Jusqu'au 31/05. Galerie Voies Off (Arles). Lun-ven 10h-12h & 15h-19h + samedi sur RDV au 04 90 96 93 82

**Les Enfants du graffiti**

Voyage aux origines du street art. Œuvres de Jonone, Jef Aerosol, Seen, Tilt, Mademoiselle Maurice, LOR-K, Joke...

Jusqu'au 31/05. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mer-sam 12h-18h. 3/5 €

**Didier Equer - La Peinture, l'espace, le temps**

Peintures sur toile et sur papier.

Jusqu'au 2/06. La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>re</sup>). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

**Ernest Pignon-Ernest - Ceux de la poésie vécue**

Art urbain, dessins, sérigraphies, photos in situ.

Jusqu'au 4/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

**Vladimir Skoda**

Sculptures.

Jusqu'au 5/06. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (Aix-en-P<sup>re</sup>). Tj 10h-18h (10h-19h de mai à septembre). 10/13 € jusqu'au 1/05, 6,50/8,50 € ensuite. Gratuit pour les moins de 7 ans

**Anatomie du paysage**

Près de 130 photos issues des collections du musée illustrent la diversité des regards face à l'environnement, naturel ou urbain, sauvage ou quotidien : œuvres d'Alain Bachelard, Joseph Buemi, Edward Weston, Ansel Adams, Gabriele Basilico, Brigitte Bauer, Lucien Clergue, Bernard Descamps, Robert Doisneau, Manel Esclusa, Jean-Claude Gautrand, René Mächler, Willy Ronis, Lionel Roux, Kishin Shinoyama et Ambroise Tézénas.

Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois)

**Clémentine Carsberg - Une entrée en matière**

Installations.

Jusqu'au 11/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P<sup>re</sup>). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

**Germaine Pratsevall - Papiers chiffons...**

Peintures.

Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois)

**Ai Weiwei - Mountains & Seas**

Installations et mythologie chinoise.

Jusqu'au 17/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 10h-18h. 5 €

**Rêver**

Mail-art : dessins autour des rêves.

Jusqu'au 18/06. Galerie-Musée de La Roque-d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

**Théo Gosselin & Maud Chalard - À nu**

Photos. Expo en partenariat avec Fisheye Gallery.

Jusqu'au 24/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

**Marie Ouazzani et Nicolas Carrier - Séance : Infusion**

Installations.

Du 26/04 au 30/06. 3bisF (Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

**Patrick Sinton - Plier les gaules**

Peintures.

Jusqu'au 14/07. La Non-Maison (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 14h-19h

**Luc Doerflinger - Animanichéens**

Peintures, dessins, gravures et installations.

Jusqu'au 21/07. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 9h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

**Hiroshi Sugimoto - The Sea & the Mirror**

Photos.

Du 7/05 au 3/09. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 10h-18h. 5 €

**Alice Neel : Peintre de la vie Moderne**

Peintures. Commissariat : Jeremy Lewison.

Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). T

# LE CHANT DES SIGNES

Mettre en lumière les traces modestes de nos existences et les replis de Marseille en les dessinant et en les exposant au cipM, telle est la démarche de Claude Horstmann.

Claude Horstmann est une dessinatrice contemporaine allemande qui partage sa vie entre l'Allemagne et Marseille. Son travail puise dans l'espace urbain des fragments décrits, de paroles, de murs, de points de vue qu'elle nous révèle ou qu'elle représente à travers le prisme du dessin contemporain. L'artiste sillonne Marseille, qu'elle juge inspirante par la juxtaposition de signes, d'énergies et de genres qui s'inscrivent dans des architectures usées par les nombreux passants qui parcourent la ville. Ce qu'elle y cherche ? Ces espaces vides, abandonnés, les interstices de la ville, en friche, « qui échappent aux rectangles, créent des zones vides dans le réel, espaces en suspens. » Dans d'autres espaces, telle une chasseuse de trésors, Claude Horstmann déterme des traces écrites ou orales d'anonymes avec lesquelles elle fait un travail linguistique, artistique et poétique pour répondre aux questions : quelle est la parole des autres ? Quelle est ma propre parole ? Quel est le rôle de l'anonymat dans la ville et dans l'art ?

Sa démarche s'articule autour de trois pratiques : la photographie (permettant de repérer les espèces d'espaces chers à l'artiste), le dessin abstrait (qui permet de transcrire, de séparer et de donner une autonomie aux signes, textes trouvés, puis réinterprétés) et la présentation simple d'éléments linguistiques issus de ses errances. Ces trois logiques composent l'exposition *Les Invités* où, en alternant entre dessins, photographies et traces du quotidien, l'artiste interroge ses thématiques de prédilection : les liens entre langage et dessin, signes et espaces, gestes physiques et environnement urbain.

Le visiteur est placé dans une situation de réappropriation des œuvres présentées, elles-mêmes issues de l'anonymat et, de fait, appropriées précédemment par l'artiste afin de les intégrer à l'exposition. Le visiteur doit en effet s'approprier les espaces, les œuvres, pour en tirer du sens, et y voir, y comprendre ce qui résonne en lui. Qui est l'auteur de l'émotion et de la pensée suscitée par l'objet ? C'est toute la question.



© Galerie Laura Mars Gyp

Claude Horstmann sera présente à l'occasion du finissage de l'exposition, durant lequel elle réalisera une lecture performée. L'artiste animera par ailleurs une séance de travail collectif au cipM autour de l'agencement du prochain numéro de la revue *fondcommun*, dirigée par Vincent Bonnet, intitulé *Numéro anonyme*. Un numéro construit à partir des fonds de documents anonymes collectés

par Claude Horstmann à Marseille, Berlin et Stuttgart. Le temps de revenir sur les éléments de réflexion centraux de son travail.

FLORENCE PONDAVEN

Claude Horstmann - *Les Invités* : jusqu'au 6/05 au cipM (Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 91 26 45 / www.cipmarseille.com  
Finissage le 6/05 de 15h à 19h, en présence de l'artiste, avec lecture performée à 16h

## 👍 Recommandé par Ventilo

### 4G - Six artistes sur quatre générations

Œuvres de la famille Guerrier : Francis Montanier et Raymond, Francesca, Francis, Pauline & Marie Guerrier. Vernissage sam. 6 à partir de 18h30.

Du 6/05 au 2/07. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Jeu-sam 15h-19h + dim 10h30-12h30 & 15h-19h + sur RDV au 04 90 71 85 06 ou à contact@galerie22contemporain.com

## EVÉNEMENTS

### Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban

Performance sur notre dépendance au flux de données qui caractérise notre rapport aux esthétiques du monde.

Mar. 2/05 à 19h30. Le Metaxu (Toulon). Rens. www.theatre-liberte.fr

### Kim Jisoo

Performance calligraphique. Sam. 6/05 à 10h30. Bibliothèque municipale Ceccano (Avignon). Rens. http://ssbib.bm.avignon.fr

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

## EXPOSITIONS

### Geneviève Fargetton - Jardins

Peintures, en prélude au SMAC Festival.

Jusqu'au 28/04. Le Phare TPM (Toulon). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h

### Le Tripotoir

Expo proposée par le Théâtre du Chêne Noir, retraçant en marionnettes à manipuler soi-même, matériaux à toucher, secrets de fabrication à découvrir, photos à observer, le travail de la compagnie Émilie Valantin. Dans le cadre de l'opération nationale «Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur» (JACES), et à l'occasion de la venue à Avignon de la célèbre compagnie.

Jusqu'au 28/04. Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon). Lun-ven 8h-20h

### Fawelia

Sculptures. Jusqu'au 29/04. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

### Ruta Jusonyte et Francisco Sepulveda

Peintures, gravures et sculptures. Jusqu'au 30/04. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Jeu-sam 15h-19h + dim 10h30-12h30 & 15h-19h + sur RDV au 04 90 71 85 06 ou à contact@galerie22contemporain.com

### Richard Baqué - Déplacements

Sculptures et installations. Commissariat : Jean-François Chouquet et Ricardo Vasquez. Jusqu'au 7/05. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

### Agnès Durbet-Giono - Hommage à Jean Giono

Photos. Jusqu'au 12/05. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

### Yseult Digan - Amazones

Calques des portraits photographiques. Jusqu'au 12/05. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

### Ce que le cirque apporte à la danse

Parcours d'exposition en clin d'œil à Sylvain Bouillet et Mathieu Desseigne, danseurs chorégraphes venus du cirque et artistes associés du CDC, dans le cadre des Hivernales : programmes, affiches, photographies, vidéos, presse... Jusqu'au 13/05. Maison Jean Vilar (Avignon). Tj 10h30-19h

### Jean-Baptiste Ganne - Tutto Nero

Peintures, photos, installations, vidéos...

Jusqu'au 13/05. Le Metaxu (Toulon). Mer 14h-18h + ven 16h-22h + sam 14h-22h

### Jean-Claude Casanova - Du ciel à la terre

Peintures. Jusqu'au 13/05. Domaine des Jardinettes (Villemare, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

### Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban

Leila Alaoui - Natreen

Photos sur les réfugiés syriens au Liban. Jusqu'au 13/05. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

### PRAG - L'Animal politique

Dessins, peintures et graphisme. Jusqu'au 13/05. Délicart - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

### Anahi Matteo - Mouvements

Photos. Jusqu'au 19/05. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

### Man Nam, oscillations calligraphiques

Œuvres de Sylvie Déparis. Francesca Cho et Jisoo Kim. Jusqu'au 21/05. Le Studio UM (Avignon). Ven-dim 10h-20h

### Rose Lemeunier - Mémoire sauvée du vent

Dessins sur la mémoire du paysage.

Jusqu'au 24/05. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

### Marionnettes en liberté - Christophe Loiseau - Portraits manipulés

Photos. Du 6 au 27/05. La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). Lun-ven 9h-18h + sam 11h-18h

### Marionnettes en liberté - Rue de la marionnette

Découverte de la collection de marionnettes de l'Hôtel Agar. Du 6/05 au 28/05. Cavaillon (84). Horaires NC

### Tous les bleus ou presque...

Travaux autour du bleu : œuvres de Ute Mainka, Isabelle Sicre, Darragh Pauwell, Élisabeth Coudol, Antoine Loknar, Sylvie Serre, Michèle Noseda...

Du 3 au 31/05. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

### Rêvez ! Prix Yvon Lambert pour la jeune création

Exposition des diplômés des écoles d'art de PACA. Commissariat : Eric Mézil. Jusqu'au 4/06. Collection Lambert (Avignon). Mar-sam 11h-18h. 2/8/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

### Les Parapluies de Carpentras

Exposition aérienne de plus de 50 parapluies peints sur le thème «Jardins suspendus», proposée par les Papillons et Art & Vie.

Jusqu'au 11/06. Passage Boyer (Carpentras, 84). 7/7, 24h/24

### Art brut y es-tu ?

Œuvres de Patrick Balivet, Thomas Evans, Buddy Di Rosa, Michèle Gazanhes, Ange Casanova, Andros Gemelli, Gérard Eppelé, Henri Comby, François Arnal et Michel Dufresne. Commissariat : Jean-Marie Cartereau et Carla Van Der Werf. Jusqu'au 25/06. Centre d'Art Contemporain de Châteaufort (83). Mer-dim 14h-18h

### Elles s'exposent

Présentation des collections du musée mettant en lumière la femme artiste dans l'art moderne et contemporain. Œuvres de Niki de Saint-Phalle, Gisèle Freund, Monique Frydman, Anne-Marie Pêcheur, Noëlle Tissier, Caroline Duchatelet, Aela Giacomini... Jusqu'au 3/09. Musée d'Art de Toulon. Mar-dim 12h-18h

### Clément Massier et le Japonisme

Céramiques issues de la Collection des Musées de Toulon. Jusqu'au 25/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon. Mar-sam 12h-18h

# L'usine à rêves

Le 1<sup>er</sup> mai, l'équipe du Polygone Étoilé / Film Flamme ouvre ses portes afin de proposer un programme artistiquement riche, visant à nous interroger sur la question même du travail, et plus particulièrement du lieu principal où celui-ci s'est coordonné : l'usine.

**A**u sein de ces sociétés où la question du travail n'est plus synonyme d'une interaction de forces en équilibre propres à assurer la pérennité, mais bien au contraire l'application d'une dialectique du travail hégélienne, le cinéma, comme toute autre forme d'art, se doit de repenser sans cesse notre rapport à la réappropriation de ces mêmes outils. L'aliénation n'est pas une fatalité, même quand elle est soutenue par une sémantique toujours plus proche d'un *There Is No Alternative*. Le Polygone Étoilé / Film Flamme s'empare ainsi symboliquement du 1<sup>er</sup> mai afin de proposer un programme riche tout au long de la soirée, construit sur la diffusion de deux films, une installation vidéo et un concert live. Côté salle, *Demain l'usine* de Clara Teper et *Vox usini* de

Déborah Legivre viendront interroger l'espace même qui orchestre la notion de travail, au regard des expériences traversées : celle, d'une part, des ouvriers de Fralib qui ont su, face à Unilever, gérer collectivement leur coopérative ouvrière — s'inscrivant ainsi au sein d'actions qui ont, dans l'histoire, secoué, entre autres, l'Europe et l'Amérique Latine. Et d'autre part le questionnement face à ce qu'est aujourd'hui devenue l'usine, comme réceptacle d'une résistance et d'un geste militant qui tente, face au patronat, à créer une dynamique collective. Les projections, lors de cette soirée, seront suivies de l'installation vidéo de Florence-Louise Petetin, *Je vais au travail comme à l'abattoir*, puis du concert d'Absinthe Kiss, alias William Kopecky et Morgane Neplaz, duo basse et harpe qui se chargera de mettre en musique cette journée



Demain l'usine de Clara Teper

symbolique, une journée de résistance, à l'image du lieu même.

Nuit étoilée - Cinéma au travail, travail au cinéma : le 1/05 à 17h au Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2<sup>e</sup>).

Res. : 09 67 50 58 23 / www.polygone-etoile.com

EMMANUEL VIGNE

## Recommandé par Ventilo

### AVANT-PRÉMIÈRES

#### Get Out

Thriller horrifique de Jordan Peele (États-Unis - 2016 - 1h44), avec Daniel Kaluuya, Allison Williams... Dim. 30 à 19h45 & 22h15. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles), 5/10, 40 €

#### Marie-Francine

Comédie de et avec Valérie Lemercier (France - 2016 - 1h30), avec Hélène Vincent, Denis Podalydès... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Patrick Timsit

Mer. 2 à 20h45. Cinéma Cézanne (Aix-en-Prov.), 4,50/10,50 €  
Mer. 2 à 19h45. Cinéma Le Prado (8<sup>e</sup>), 4,50/10,20 €

#### Heis (Chroniques)

Drame de et avec Anaïs Volpé (France - 2016 - 1h30), avec Matthieu Longatte, Emilia Derou-Bernal... Projection en présence de l'équipe du film, animé par Florence Pazzottu (poète, vidéaste)

Jeu. 4 à 20h. Cinéma Les Variétés (1<sup>er</sup>), 4,80/8 €  
Dim. 7 à 16h. 3 Casino (Gardanne), 4,7/70 €

#### La Femme du boulanger

Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1938 - 2h05), avec Raimu, Ginette Leclerc... Projection en version restaurée en numérique, suivie d'un débat en présence de

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Nicolas Pagnol

Sam. 6 à 19h. Cinéma Le Pagnol (Aubagne), 8 €

#### Alien : Covenant

Film de science fiction de Ridley Scott (États-Unis/Grande-Bretagne - 2016 - 2h02), avec Katherine Waterston, Michael Fassbender... Mar. 9 à 19h10 et 21h45. Cinéma Le

Chambord (8<sup>e</sup>), 8/10 €  
Mar. 9 à 19h15 (2D) et 22h (3D). Cinéma Le Prado (8<sup>e</sup>), 4,50/7,50/10,20 € (3D : +3 €)

Mar. 9 à 20h. Cinéma Plan-de-Campagne, 4/10,80 €

### SÉANCES SPÉCIALES

#### C'est le printemps !

Séance jeune public proposée par les RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinéma. Avec *Tant de forêts* de Burcu Sankur et Geoffrey Godet (animation - France - 2014 - 3'), *D'une rare crudité* d'Emilien Davaud (animation - France - 2010 - 5'), *À toutes vitesses (série) : Croissance du haricot* d'Henri-Louis Poirier (série documentaire - France - 2001 - 1'), *Le Jardin* de Marie Paccou (animation - France - 2002 - 6'), *La Petite Pousse* de Châtaïne Conversat (fiction animée - France/Suisse - 2015 - 10') et *Patate et le jardin potager* de Damien Louche-Péllissier & Benoît Chieux (animation - France - 2000 - 26').

Dès 5 ans  
Mer. 26 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8<sup>e</sup>), 2 €

#### Chouette... un nouvel ami !

Courts-métrages d'animation de Gholamreza Kazzazi, Behzad Farahat, Mah-e Mehraban, An Vrombaut, Negareh Halimi

et Nazanin Sobhan Sarbandi (Belgique/Iran - 2016 - 43'). Dès 4 ans

Mer. 26 à 14h30 + sam. 29, dim. 30, sam. 6 & dim. 7 à 11h + mer. 3 à 17h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3<sup>e</sup>), 2,50 €

#### Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Dès 6 ans. Séance «Ciné-Gôûter», suivie d'un atelier «Ombres et silhouettes à la manière de Michel Ocelot»

Mer. 26 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans), 3,60/5,50 €. Gôûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

#### L'École des lapins

Film d'animation de Ute von Münchow-Pohl (Allemagne - 2016 - 1h16). Dès 4 ans. Projection suivie d'une chasse aux œufs

Mer. 26 à 14h30. Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 18<sup>e</sup>), 4/6 €. Chasse aux œufs sur réservation à cinema.alhambra13@orange.fr

#### La Belle et la Bête

Film fantastique de Bill Condon (États-Unis - 2016 - 2h10), avec Emma Watson, Dan Stevens... Dès 6 ans.

Mer. 26 à 16h30 + sam. 29, dim. 30, mer. 3 & dim. 7 à 14h30 + sam. 6 à 14h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3<sup>e</sup>), 2,50 €

#### Le Manuscrit disparu : une histoire des Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach

Documentaire de Gérald Caillat (France - 2009 - 52'). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi

Mer. 26 à 18h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Prov.). Entrée libre

#### Le Secret de la pierre de lune

Film d'animation de Heiki Ernits et Janno Põldma (Estonie - 2011 -

1h15). Séance «Ciné-Gourmands», dès 3 ans

Mer. 26 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4 € (film + goûter bio)

#### Les P'tits Explorateurs

Programme de 4 courts d'animation de Mercedes Marro, Sylvia Szkiladz, Aline Quertain et Loïc Bruyère (France - 2017 - 52').

Séance «Cinéminots», dès 4 ans, suivie d'un petit goûter offert par le cinéma

Mer. 26, sam. 29 & dim. 30 à 14h30. Cinéma Le Mèliès (Port-de-Bouc), 4/4,50 €

#### Liban : un enjeu de mémoire

Soirée spéciale en présence du cinéaste Wissam Charaf, pour dresser collectivement le portrait de ce magnifique pays qu'est le Liban, au regard des conflits qui l'ont déchiré.

- 18h30 : *Tramontane*, drame de Vatche Boulghourjian (Liban/France/Qatar/Émirats Arabes Unis - 2016 - 1h45), avec Barakat Jabbour, Julia Kassar...

- 20h30 : buffet libanais - 21h15 : *Tombé du ciel*, comédie dramatique de Wissam Charaf (Liban/France - 2016 - 1h10), avec Raed Yassin, Rodrigue Sleiman...

Mer. 26 à 18h30. Cinéma Le Mèliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €. 2 films : 6 €. Buffet : 8 €

#### Un Sueño Despierto

Documentaire expérimental de Christophe Haleb (France - 1h30). Projection proposée par Marseille Objectif DansE

Du 26 au 29 à 14h30 & 19h. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>), 3/8 €

#### Bons à rien

Comédie de et avec Gianni Di Gregorio (Italie - 2015 - 1h27), avec Marco Messeri, Valentina Lodovini... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Jeu. 27 à 18h30. Institut Culturel Italien

(6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>). Entrée libre

#### Court(s) au cinéma : apprentis programmeurs

Sélection de courts-métrages effectuée par deux classes du Lycée professionnel de l'Estaque. Séance suivie d'un pot partagé.

Dès 10 ans  
Jeu. 27 à 18h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 18<sup>e</sup>). Entrée libre

#### Fêtons la danse avec le Ballet de l'Opéra de Paris

Programme de trois spectacles (2h40) : Défilé du Ballet de l'opéra sur *La Marche* (extrait de l'opéra *Les Troyens* - musique : Hector Berlioz), *Études* (musique : Carl Czerny) et *Casse-Noisette* (d'après le conte de E.T.A Hoffman adapté par Alexandre Dumas - Musique : Tchaïkovski). Direction musicale : Frédéric Laroque et Kevin Rhodes. Retransmission d'une représentation donnée à l'Opéra National de Paris en 2014

Jeu. 27 à 20h30. 3 Casino (Gardanne), 12 €

#### Hiroshima mon amour

Drame d'Alain Resnais (France/Japon - 1959 - 1h32), avec Emmanuelle Riva, Eiji Okada... Projections en hommage à Emmanuelle Riva, disparue le 27 janvier dernier

Jeu. 27 et mar. 2 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/6,50 €

#### Héro(s), je suis resté vivant

Documentaire d'Emmanuel Vigier (France - 2015 - 55'). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Claire Dupont (sociologue, auteure du livre éponyme)

Jeu. 27 à 20h. Cinéma Les Variétés (1<sup>er</sup>), 4,80/6/8 €

#### La Buissonnière

Comédie dramatique de Jean-Baptiste Alazard (France - 2013 - 58'), avec Martin Chédaille, Julien «Zéphir» Butignol... Projection dans le cadre du Ciné-club Primitivi

Jeu. 27 à 19h. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8<sup>e</sup>). Prix libre

#### La Conquête

Biopic de Xavier Durringer (France - 2011 - 1h45), avec Denis Podalydès, Florence Pernel... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées

Jeu. 27 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Prov.). Entrée libre

#### Le Trou

Thriller dramatique de Jacques Becker (France/Italie - 1960 - 2h12), avec Michel Constantin, Jean Keraudy... Dans le cadre de Ciné-Fil

Jeu. 27 à 20h, ven. 28 à 14h. Cinémas Actes Sud (Arles), 6/7,50 €

#### Les Innocentes

Drame historique de Anne Fontaine (France/Pologne - 2015 - 1h40), avec Lou de Laâge, Vincent Macaigne... Projection dans le cadre du cycle «Des Dieux et Des Femmes : Femmes et traditions religieuses»

Jeu. 27 à 18h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

#### Massiliazoom

3<sup>e</sup> édition du festival du film social, sur le thème «Des parts de rêve» : projection de courts-métrages réalisés par des jeunes 9 à 25 ans inscrits dans les dispositifs scolaires, des centres sociaux, associations ou foyers socio-éducatifs, rencontres et échanges

Jeu. 27 & ven. 28 de 14h à 17h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3<sup>e</sup>). Entrée libre. Res. massiliazoom@gmail.com

#### Neruda

Drame de Pablo Larraín (Chili/France/Espagne/Argentine - 2015

**Recommandé par Ventilo**

- 1h47), avec Gael García Bernal, Alfredo Castro... Projection en V.O.S.T dans le cadre du Ciné-Club latino-américain

**Jeu. 27 à 19h. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). Prix libre (+ adhésion à prix libre)**

**Orfeu Negro**

Film musical de Marcel Camus (France/Brésil/Italie - 1958 - 1h45), avec Breno Mello, Marpessa Dawn... Projection précédée de 18h30 d'un leçon de cinéma animée par Olivier Levallois (consultant et script-doctor dans différentes maisons de production de cinéma et de télévision) puis d'un repas, dans le cadre du cycle «Villes de cinéma» proposé par Cinémas du Sud

**Jeu. 27 à 21h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 17 € (repas compris)**

**Ven. 28 à 20h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4,5/6 €**

**Retour à Forbach**

Documentaire de Régis Sauder (France - 2016 - 1h18). Projections en présence du réalisateur

**Jeu. 27 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €**

**Mar. 2 à 20h45. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €**

**Projeté au festival Image de Ville, précédée de 18h30 par le documentaire Souvenirs de la Géhenne de Thomas Jenkoe (France - 2015 - 56')**

**Mar. 9 à 20h. Cinéma Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 €**

**Projection proposée par le festival Image de Ville, suivie d'un débat en présence d'André Jollivet (architecte et président de la MAV PACA)**

**Silence**

Drame historique de Martin Scorsese (États-Unis/Italie/Japon/Mexique - 2016 - 2h42) avec Andrew Garfield, Adam Driver... Séance de rattrapage

**Jeu. 27 à 20h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16<sup>e</sup>). 4/6 €**

**Sur la route de Madison**

Drame de et avec Clint Eastwood (États-Unis - 1995 - 2h15), avec Meryl Streep, Annie Corley... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Incontournables : Clint Eastwood»

**Jeu. 27 à 19h30. Cinéma Le Prado (8<sup>e</sup>). 6 € (20 € les 4 séances)**

**Virtuose Chapitres 0 et 1**

Films associatifs et deux documentaires d'Adagio Films présentant les projets et la production de films associatifs

**Jeu. 27 à 19h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>is</sup>). Prix libre**

**Alien, le huitième passager**

Film de science-fiction de Ridley Scott (Grande-Bretagne/États-Unis - 1979 - 1h56), avec Sigourney Weaver, Tom Skeritt... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Il était une fois...» et à l'occasion de la sortie en mai de Alien : Covenant

**Ven. 28 à 20h. Cinéma Madeleine (4<sup>e</sup>). 5/10,90 €**

**Ven. 28 à 20h. Cinéma Plan-de-C<sup>ommune</sup>. 4/10,80 €**

**Kirikou et les hommes et les femmes**

Projection du film d'animation de Michel Ocelot (France - 2012 - 1h28). Dès 3 ans. Projection dans le cadre du cycle «Monde d'histoires, histoire du monde (en attendant le Festival de Marseille)»

**Ven. 28 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre**

**Les Chemins arides**

Documentaire de Arnaud Khayadjanian (France - 2015 - 1h). Projection en présence du réalisateur Régis Sauder, précédée d'une collation et d'un extrait de Arméniens de Martigues de Nicolas Balique et d'un documentaire sur l'Artsakh ou Haut Karabagh, dans le cadre de la Semaine de l'Arménie et de l'Artsakh

**Ven. 28 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre**

**Les Chemins arides**

Documentaire de Arnaud Khayadjanian (France - 2015 - 1h). Projection en présence du réalisateur Régis Sauder, précédée d'une collation et d'un extrait de Arméniens de Martigues de Nicolas Balique et d'un documentaire sur l'Artsakh ou Haut Karabagh, dans le cadre de la Semaine de l'Arménie et de l'Artsakh

**Ven. 28 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre**

**Les Chemins arides**

Documentaire de Arnaud Khayadjanian (France - 2015 - 1h). Projection en présence du réalisateur Régis Sauder, précédée d'une collation et d'un extrait de Arméniens de Martigues de Nicolas Balique et d'un documentaire sur l'Artsakh ou Haut Karabagh, dans le cadre de la Semaine de l'Arménie et de l'Artsakh

**Ven. 28 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre**

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Ven. 28 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 7 € (collation comprise)**

**Regard des jeunes sur Gardanne**

Film réalisé par des jeunes gardançais de 13 à 25 ans dans les lieux clés de la ville dédiés à la jeunesse. Projection en partenariat avec le service Enfance-Jeunesse de la ville de Gardanne et Anonymat TV, suivie d'un débat et d'un verre de l'amitié.

**Ven. 28 à 19h. 3 Casino (Gardanne). Entrée libre**

**Regarde, elle a les yeux grand ouverts**

Documentaire de Yann Le Masson sur l'engagement militant du Mouvement pour la libération de l'avortement et de la contraception d'Aix (France - 1980 - 1h17). Projection suivie d'un débat et d'un apéro dinatoire dans le cadre du cycle «Ciné-Solidaires»

**Ven. 28 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). Entrée libre**

**Zone Rouge**

Documentaire de Lætitia Moreau et Olivier Dubuquoy (France - 2016 - 52'). Projection accompagnée par la création sonore documentaire Un génie en reste de Claire Dutrait et Stephan Dunkelmann, précédée dès 18h par une performance de Matthieu Duperré et à 19h par une table ronde sur les calanques industrielles de Marseille, dans le cadre d'une soirée consacrée à la pollution de Marseille et ses environs

**Ven. 28 à 20h. Mucem - Auditorium (2<sup>e</sup>). Entrée libre**

**Django**

Biopic dramatique d'Étienne Comar (France - 2016 - 1h57), avec Reda Kateb, Cécile de France... Projection précédée de 20h par un concert de jazz manouche

**Sam. 29 à 20h. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Concert : 5 €**

**La Fontaine fait son cinéma**

Programme de courts-métrages d'animation de Arnaud Demuynck, Pascal Adant, Frits Standaert, Pascale Hecquet et Fabrice Luang-Vija (France/Belgique - 2017 - 40'). Séance «Ciné-Gourmands» suivie d'une lecture, dès 5 ans

**Sam. 29 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)**

**Lumière / Sculpture**

Films expérimentaux proposés par Grains de Lumière : Way Fare de Sylvia Schedelbauer (2009 - 6'30), Dancer for the Coronation de Caroline Avery (1988 - 8'), Flammes de Patrick Bokanowski (1998 - 3'30), Battements solaires de Patrick Bokanowski (2008 - 18'40) et L'Étreinte de Robert Cahen (2003 - 9')

**Sam. 29 à 17h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Entrée libre**

**Still Life**

Drame de Jia Zhang-ke (Chine - 2007 - 1h48), avec Sanming Han, Tao Zhao... Projection proposée par le Ciné-Club 13/6, présentée par Jean-Michel Cardona

**Sam. 29 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4,6/5,0 €**

**Une patte d'éléphant sur la tête et autres films**

Programme d'une dizaine de courts-métrages d'animation réalisés ces dernières années au cours d'ateliers menés par Camera-etc (Belgique/Canada - 2005/2016 - 46'). Séance jeune public sur le thème «Des histoires africaines», dès 5 ans

**Sam. 29 à 17h. Vidéodrome (249 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 2 €**

**Botticelli Inferno**

Documentaire de Ralph Loop (Allemagne/Italie - 2016 - 1h36) Dim. 30 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 12 €

**Films coréens**

Projection de trois films en V.O.S.T :

- 16h : *Old Boy*, thriller dramatique de Park Chan-Wook (Corée du Sud - 2004 - 1h59 - Int. - 16 ans), avec Choi Min-sik, Yoo Ji-tae...

- 19h : *Mother*, drame de Joon-Ho Bong (Corée du Sud - 2009 - 3h10), avec Kim Hye-Ja, Won Bin...

- 22h : *Le Bon, la Brute et le Cinglé*, comédie western de Kim Jee Woon (Corée du Sud - 2008 - 2h08), avec Song Kang-ho, Byung-Hun Lee...

**Dim. 30 à 16h. Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). Entrée libre (+ adhésion à prix libre)**

**Les Dimanches de la Canebière — Marseille au cinéma**

Programme proposé par le Collectif Travelling avec Image de Ville :

- 14h : *French Connection*, film policier de William Friedkin (États-Unis - 1972/Version restaurée en 2015 - 1h44), avec Gene Hackman, Roy Scheider... Film précédé du court métrage *Petite blonde* de Émilie Aussel (France - 2013 - 15')

- 16h30 : *Le Rendez-vous des quais*, drame de Paul Carpita (France - 1955 - 1h15)... Film précédé de son court métrage *Marseille sans soleil* (France - 1960 - 20')

**Dim. 30 à 14h. Cinéma Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 € par film**

**NBA Playoffs 2017**

Basket : séries éliminatoires de la saison américaine

**Dim. 30 à 20h30. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles). 7/9 €**

**Nuit étoilée : Cinéma au travail, travail au cinéma**

Projections de films en présence de leurs réalisateurs puis concert de Absinthe Kiss (duo basse/harpe) : *Éloge du bureau* de Florence Petetin (installation vidéo), *Demain l'usine* de Clara Teper (documentaire - France - 2016 - 50') et *Vox Usini* de Déborah Legivre (documentaire - Suisse - 1h10)

**Lun. 1<sup>er</sup> à 17h. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2<sup>e</sup>). Entrée libre**

**La Pie voleuse**

Opéra en deux actes de Gioacchino Rossini (3h40). Mise en scène : Gabriele Salvatore. Chef d'orchestre : Riccardo Chailly. Avec Rosa Feola, Serena Malfi... Retransmission de la représentation donnée le 18 avril à la Scala de Milan

**Mar. 2 à 14h. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles). 13/19 €**

**Le Misanthrope**

Comédie en cinq actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h avec un extracte). Mise en scène et scénographie : Clément Hervieu-Léger. Retransmission de la représentation présentée le 9 février à la Comédie-Française

**Mar. 2 à 14h. Cinéma Madeleine (4<sup>e</sup>). 12/24 €**

**Mar. 2 à 14h. Cinéma Plan-de-C<sup>ommune</sup>. 12/24 €**

**Mar. 2 à 17h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P<sup>is</sup>). 10/34 €**

**Le Temps d'un rêve**

Documentaire d'Éric Pinoy, sur une idée de Ramzi Tadro (2016 - 33'). Projection proposée par ACT - Approche Culture et Territoire

**Mar. 2 à 14h30. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 20 20**

**Neruda**

Drame de Pablo Larrain (Chili/France/Espagne/Argentine - 2015 - 1h47), avec Gael García Bernal, Alfredo Castro... Projection en V.O.S.T suivie d'une discussion conviviale, dans le cadre du programme «Spect-acteurs»

**Mar. 2 à 20h. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €**

**Paris est une fête**

Documentaire de Sylvain George (France - 2017 - 1h35). Ciné-concert en présence du réalisateur, avec Sylvain Luc à la guitare

**Mar. 2 à 20h. Cinéma Le Gypsis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 4,50/5,50 €**

**Soirée Frissons**

Projection de deux films français de genre :

- 18h30 : *Dans la forêt*, thriller de Gilles Marchand (France/Suède - 2016 - 1h43 - Int. - 12 ans), avec Jérémie Elkaim, Timothé Vom Dorp...

- 21h : *Grave*, comédie d'épouvante de Julia Ducournau (France/Belgique - 2016 - 1h38 - Int. - 16 ans), avec Garance Marillier, Ella Rumpf...

**Mar. 2 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 € par film**

**Arméniens de Martigues**

Documentaire de Nicolas Balique (France - 2016 - 42'). Projection suivie d'un échange et d'un apéro, dans le cadre de la Semaine de l'Arménie et de l'Artsakh

**Mer. 3 à 18h. Cinéma Théâtre Prosper Gnidzak (Martigues). Entrée libre**

**Europe, She Loves**

Documentaire de Jan Gassman (Suisse/Allemagne - 2015 - 1h50). Projection en V.O.S.T proposée par ARTE, dans le cadre des «20 ans de la Lucarne»

**Mer. 3 à 20h30. Vidéodrome (249 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Entrée libre**

**Il était une fois la légion**

Drame de guerre de Dick Richards (Royaume-Uni - 1977 - 1h44), avec Gene Hackman, Terence Hill...

**Mer. 3 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €**

**Il était une forêt**

Documentaire de Luc Jacquet (France - 2013 - 1h18), avec Francis Hallé, Michel Papineschi... Film présenté par F. Hallé (botaniste, explorateur de la forêt tropicale)

**Mer. 3 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €**

**L'Enfant noir**

Comédie dramatique de Laurent Chevallier (Guinée/France - 1995 - 1h32), avec Baba Camara, Madou Camara... Dès 10 ans. Séance jeune public sur le thème «Des histoires africaines»

**Mer. 3 à 16h. Vidéodrome (249 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 2 €**

**Ma maman en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill**

Film d'animation de Marc Boreau et Thibaut Chatel (France - 2013 - 1h15). Séance «Ciné-Gourmands», dès 5 ans

**Mer. 3 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)**

**Maps to the Stars**

Comédie dramatique de David Cronenberg (États-Unis/Canada/France/Allemagne - 2013 - 1h51), avec Julianne Moore, Mia Wasikowska... Séance introduite par Florence Nowak (service éducatif Passerelles du Festival d'Aix), dans le cadre d'Opéra On, qui propose tout au long de l'année un parcours de découverte de l'opéra à destination des 18-30 ans.

**Mer. 3 à 19h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P<sup>is</sup>). 6/7 €**

**Saint-Étienne - l'épopée 1976**

Documentaire de Benjamin Rasset (France - 2016 - 1h30). Projection dans le cadre des Escales INA sur le thème «Sports et divertissements» et de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport

**Mer. 3 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre**

**Al-Tahadi - Le Défi**

Documentaire de Yuri Ancarani (France/Italie - 2016 - 1h07). Projection en V.O.S.T proposée par ARTE, en partenariat avec le FIDMarseille, dans le cadre des «20 ans de la Lucarne»

**Jeu. 4 à 19h30. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 09 42 70**

**La Vache**

Comédie de Mohamed Hamidi (France/Maroc - 2015 - 1h31), avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson... Projection à petit prix dans le cadre de l'opération «Fêtes vous plaisir !» du CCAS

**Jeu. 4 à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 €**

**Le Droit Chemin**

Road-movie naturaliste de et avec Peter Fischli et David Weiss (Suisse - 1983 - 55'). Dès 12 ans. Projection en V.O.S.T proposée par Fotokino

**Jeu. 4 à 18h. Vidéodrome (249 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)**

**Le Songe d'une nuit d'été**

Ballet de George Balanchine d'après William Shakespeare, sur une musique de Félix Mendelssohn-Bartholdy, par les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris (2h15). Direction musicale : Simon Hewett. Avec Pranvera Lehner, Anne-Sophie Ducret... Retransmission d'une représentation donnée en mars dernier à l'Opéra Bastille

**Jeu. 4 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 12/15 €**

**Les Sables mouvants**

Drame de Paul Carpita (France - 1995 - 1h45), avec Philippe Dormoy, Beppe Chierici...

**Jeu. 4 à 20h. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5<sup>e</sup>). Entrée libre**

**Massilia Sound System, le film**

Documentaire musical de Christian Philibert (France - 2016 - 1h40). Projection en présence du réalisateur

**Jeu. 4 à 20h45. Théâtre de l'Eden (Sénas). Prix NC. Rens. 04 90 57 79 36 (18 rue de l'Olivier, 5<sup>e</sup>). Entrée libre**

**Notre révolution intérieure**

Documentaire d'Alex Ferrini (France - 2017 - 1h15). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

**Jeu. 4 à 19h. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 8 €**

**Voyage of Time : Au fil de la vie**

Documentaire de Terrence Malick (États-Unis - 2016 - 1h30)

**Jeu. 4 à 20h30. Cinéma le Mazarin (Aix-en-P<sup>is</sup>). 5/10,40 €**

**Alexandra David-Néel, du Sikkim au Tibet Interdit**

Documentaire de Jeanne Mascolo de Filippis (France - 1993 - 52'). Projection en écho à l'exposition consacrée à l'écrivain et aventurière, suivie d'un débat

**Ven. 5 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre**

**Cœur de verre**

Comédie dramatique de Werner Herzog (Allemagne de l'Ouest - 1976 - 1h34), avec Josef Bierbichler, Stefan Güttler... Projection en V.O.S.T en écho à l'exposition *Une maison de verre* au Musée Cantini

**Ven. 5 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre**

**Do the Right Thing**

Drame de et avec Spike Lee (États-Unis - 1989 - 2h), avec Danny Aiello, John Turturro... Projection précédée par la présentation du projet Work Songs initié par le Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence avec la compagnie Rara Woulib

**Ven. 5 à 20h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16<sup>e</sup>). 4/6 €**

**Don Carlo**

Opéra en 4 actes de Giuseppe Verdi sur un livret de de Joseph Méry et Camille de Loche, d'après Friedrich von Schiller, par l'Orchestre et le Chœur du festival musical Florentin Maggio Musicale Fiorentino (3h40). Direction musicale : Zubin Mehta. Mise en scène : Giancarlo Del Monaco. Avec Fabio Sartori, Julianna Di Giacomo...

**Ven. 5 à 20h. Cinéma Le Prado (8<sup>e</sup>). 14/20 €**

**La Tourmente grecque II - Chronique d'un coup d'État**

Documentaire de Philippe Ménot

**Comédie de Mohamed Hamidi (France/Maroc - 2015 - 1h31), avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson... Projection à petit prix dans le cadre de l'opération «Fêtes vous plaisir !» du CCAS**

**Jeu. 4 à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 €**

**Le Droit Chemin**

Road-movie naturaliste de et avec Peter Fischli et David Weiss (Suisse - 1983 - 55'). Dès 12 ans. Projection en V.O.S.T proposée par Fotokino

**Jeu. 4 à 18h. Vidéodrome (249 cours Julien, 6<sup>e</sup>).**

# Peur sur la ville

Le 19 avril est sorti sur les écrans le dernier film de Régis Sauder, distribué par l'excellente structure Docks 66, *Retour à Forbach*. Un film qu'il est essentiel de découvrir, pour sa capacité unique à offrir une juste représentation d'un pays que la classe politique n'est plus à même de représenter.

**L**oin des cris d'orfraie de façade poussés aux lendemains d'un premier tour pourtant prédictif, et face à l'appauvrissement particulièrement inquiétant des analyses politique et sociale, quel(s)

regard(s) peut encore nous aider à saisir les complexités d'un énième hoquet de l'histoire, et les pistes de réflexions propres à développer une réelle pensée de notre destin commun ? Incontestablement, le cinéma. Celui qui échapperait au ma-

nichisme largement répandu à longueurs de colonnes, d'images vidées de leurs sens, de voix atones. Et s'il est aujourd'hui un film dont la sortie en salles nous plonge avec intelligence au cœur même d'une société dans laquelle nous évoluons sans toujours en saisir les enjeux, ou de manière parcellaire, c'est bel et bien *Retour à Forbach* de Régis Sauder. Le réalisateur de *Nous, Princesse de Clèves* revient dans sa ville natale, et pose un regard (filmé) sur les profondes transformations vécues par la cité depuis son départ. Durant une heure dix-huit, l'intime se mêle à l'histoire, la chair au béton, dans une maestria stupéfiante qui offre en creux, par touches subtiles, le plus pertinent portrait d'un pays non pas sans repère ou en déliquescence démocratique, mais qui s'est justement choisi de nouveaux repères, même a contrario. L'écran devient ainsi cette goutte d'eau dans laquelle se reflète, désormais, notre monde. Le film sera, régionalement,

programmé dans de nombreuses salles, et il apparaît plus que salvateur d'en découvrir toute l'intelligente beauté. La question de l'urbain étant ici particulièrement prégnante, il était donc logique que l'excellent festival Image de Ville se joigne à cette sortie, en l'occurrence lors de deux projections prometteuses : la séance aux Variétés de Marseille en présence de l'architecte André Jollivet, le 9 mai, et la projection, quelques jours plus tôt, le 2 mai, au Méliès de Port-de-Bouc, avec, en première partie, l'opus de Thomas Jenkoe, *Souvenirs de la Géhenne* (en présence du réalisateur), suivi du film de Régis Sauder, offrant l'occasion rare de croiser nos regards.

EMMANUEL VIGNE

Séances spéciales en présence du réalisateur : le 27/04 au Cinéma Jean Renoir (Martignes), le 2/05 au Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc), le 9/05 au Cinéma Les Variétés et le 15/05 au Cinéma 3 Casino (Gardanne).

Rens. : www.retour-a-forbach.com



Sam. 6 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

## Valley of Love

Drame de Guillaume Nicloux (France/Belgique - 2015 - 1h33), avec Isabelle Huppert, Gérard Depardieu... Film présenté par Sue Harris (spécialiste de cinéma français à l'Université de Londres, résidente à la Fondation Camargo à Cassis où elle prépare un livre sur Gérard Depardieu comme acteur et phénomène culturel qui sera publié en 2018)

Dim. 7 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

## Jazz in Arles — Born to be Blue

Biopic dramatique sur Chet Baker de Robert Budreau (Etats-Unis - 2015 - 1h37), avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo... Projection précédée d'une introduction musicale par la trompettiste Aïrelle Besson et suivie d'un débat animé par Jean-Paul Ricard (président de l'AJMI d'Avignon)

Lun. 8 à 18h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

## La 359e section (Ici, les aubes sont calmes)

Drame historique de Stanislav Rostotski (U.R.S.S. - 1972 - 2h), avec Olga Ostroumova, Yelena Drapeko... Projection en V.O.S.T dans le cadre des commémorations du 9 mai, Jour de la Victoire dans la Seconde Guerre mondiale

Mar. 9 à 19h. Datcha Kalina (Éguilles). Prix libre. Réservation obligatoire au 04 42 92 68 78, au 06 20 97 35 68 ou à contact@datcha-kalina.com

## La Marche

Comédie dramatique de Nabil Ben Yadir (France - 2013 - 2h), avec Olivier Gourmet, Tewfik Jallab,

Jamel Debbouze... Projection suivie d'un débat sur les discriminations en présence de Saïd Bouamama (sociologue) et de Marie-Laure Smilovici (intervenante en géopolitique)

Mar. 9 à 19h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

## La Poisson

Comédie dramatique de Sacha Guitry (France - 1951 - 1h25), avec Michel Simon, Germaine Reuver... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

## Swagger

Documentaire-fiction d'Olivier Babinet (France - 2016 - 1h24). Dès 11 ans. Projection suivie d'un débat sur les discriminations en présence de Saïd Bouamama (sociologue) et de Marie-Laure Smilovici (intervenante en géopolitique)

Mar. 9 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

## Toni Erdmann

Comédie dramatique de Maren Ade (Allemagne/Autriche - 2016 - 2h42), avec Peter Simonischek, Sandra Hüller... Projection proposée par le Goethe Institut dans le cadre du Prix LUX pour la Journée de l'Europe

Mar. 9 à 20h30. Vidéodrome 2 (6<sup>e</sup>). Entrée libre

## CYCLES / FESTIVALS

FRÈRES ET SŒURS : UN AIR DE FAMILLE  
THÉMATIQUES PENSÉE À L'OCCASION DE LA SORTIE DE NOMBREUX FILMS TRAITANT DES RAPPORTS FAMILIAUX AU CINÉMA.

JUSQU'AU 16/05 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>). 4,50/5,50 €. RENS. : WWW.LAFRICHE.ORG

## Pas comme des loups

Documentaire de Vincent Pouplard (France - 2016 - 59').

Mer. 26, mer. 3 et dim. 7 à 20h + sam. 29 à 17h + sam. 6 à 16h30

## Tombé du ciel

Comédie dramatique de Wissam Charaf (France/Liban - 2016 - 1h10), avec Raed Yassin, Rodrique Sleiman...

Ven. 28 à 20h + sam. 29 à 18h15 + dim. 30 à 19h

## De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites

Drame de Paul Newman (Etats-Unis - 1973 - 1h40), avec Joanne Woodward, Neil Potts...

Dim. 30 à 17h

## Les Mauvaises Herbes

Comédie de Louis Bélanger (Québec - 2016 - 1h47), avec Alexis Martin, Gilles Renaud...

Sam. 6 à 17h45 + mar. 9 à 20h

## RÉTROSPECTIVE JIM JARMUSCH

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE AMÉRICAIN. JUSQU'AU 2/05 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES). 4/5/6 €.

RENS. : 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR

## Dead Man

Western fantastique de Jim Jarmusch (Etats-Unis/Allemagne/Japon - 1995 - 2h14), avec Johnny Depp, Gary Farmer...

Mer. 26 à 14h + ven. 28 à 21h + sam. 29 & dim. 30 à 16h30

## Paterson

Drame de Jim Jarmusch (Etats-Unis - 2016 - 1h45), avec Adam Driver, Golshifteh Farahani...

Mer. 26 à 18h45 + jeu. 27 à 20h45 + sam. 29 à 14h + mar. 2 à 16h15

## SF : ENTRE SCIENCE FANTASTIQUE, RÉVOLUTION ET JOYEUX CARNAGE

CYCLE CONSACRÉ À LA «SCIENCE-FICTION PROLÉTAIRE». JUSQU'AU 30/04 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6<sup>e</sup>). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €), RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDÉODROME2.FR

## 8th Wonderland

Thriller d'anticipation de Nicolas Alberny et Jean Mach (France - 2010 - 1h34), avec Matthew Géczy, Robert William Bradford...

Jeu. 27 à 20h30. Entrée libre

## Zardoz

Film de science-fiction de John Boorman (Grande-Bretagne - 1974 - 1h45), avec Sean Connery, Charlotte Rampling...

Ven. 28 à 20h30

## Les Aventures de Buckaroo Banzai à travers la 8<sup>e</sup> Dimension

Comédie de science-fiction de W.D. Richter (Etats-Unis - 1984 - 1h56), avec Peter Weller, John Lithgow...

Sam. 29 à 20h30

## Tank Girl

Comédie de science-fiction de Rachel Talalay (Etats-Unis - 1995 - 1h44), avec Lori Petty, Ice-T...

Dim. 30 à 19h

## ORGUES ET CINÉMA

6<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR ARTS ET MOUVEMENTS. DU 27 AU 30/04 À L'EDEN-

THÉÂTRE (LA CIOTAT). 5/13 €. RENS. : 04 42 71 57 67 / WWW.ARTSETMOUVEMENTS.ORG

## Le Fantôme de l'opéra

Film d'épouvante de Rupert Julian (Etats-Unis - 1925 - 1h33), avec Lon Chaney, Mary Philbin... Ciné-concert de Benoît Dumon (orgue)

Jeu. 27 à 18h. 10/13 €

## Films incunables de 1895 à 1905

Ciné-concert par Michel Robert (orgue) sur des films incunables, dont 4 premiers films des frères Lumière

Ven. 28 à 21h. 10/13 €

## Franz

Comédie dramatique de et avec Jacques Brel (Belgique/France - 1971 - 1h41), avec Barbara, Danièle Evenou...

Dim. 30 à 18h30. 5/6,50 €

## La Croisière du Navigator

Comédie de Donald Crisp et Buster Keaton (Etats-Unis - 1924 - 59'). Ciné-concert par Frédéric Lamantia (orgue)

Dim. 30 à 16h. 10/13 €

## BARBET SCHROEDER

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE FRANÇAIS. DU 3 AU 30/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

## Général Idi Amin Dada

Documentaire de Barbet Schroeder (France - 1974 - 1h32)

Mer. 3 à 16h45 + ven. 5 à 20h30 + mar. 9 à 18h30

## More

Comédie dramatique de Barbet Schroeder (France/Allemagne de l'Ouest - 1969 - 1h54), avec Mimsy

Farmer, Klaus Grünberg... Mer. 3 à 14h30 + dim. 7 à 16h40 + mar. 9 à 14h15

## Maitresse

Drame de Barbet Schroeder (France - 1975 - 1h52), avec Gérard Depardieu, Bulle Ogier...

Ven. 5 à 14h30 + lun. 8 à 16h30

## La Vallée

Drame de Barbet Schroeder (France - 1972 - 1h46), avec Monique Giraudy, Michael Gothard...

Ven. 5 à 18h20 + dim. 7 à 14h30

## Koko, le gorille qui parle

Documentaire de Barbet Schroeder (France - 1978 - 1h25)

Ven. 5 à 16h40 + lun. 8 à 20h40

## JF partagerait appartement

Thriller de Barbet Schroeder (Etats-Unis - 1992 - 1h47), avec Bridget Fonda, Jennifer Jason Leigh...

Sam. 6 à 16h30

## Tricheurs

Comédie dramatique de Barbet Schroeder (France - 1984 - 1h34), avec Jacques Dutronc, Bulle Ogier...

Sam. 6 à 18h40 + lun. 8 à 18h40 + mar. 9 à 20h30

## L'Avocat de la terreur

Documentaire de Barbet Schroeder (France - 2007 - 2h15)

Sam. 6 à 20h30

## La Vierge des tueurs

Drame policier de Barbet Schroeder (France/Espagne/Colombie - 2000 - 1h41), avec Anderson Ballesteros, German Jaramillo...

Mer. 3 à 18h40 + lun. 8 à 14h30

## Amnesia

Drame de Barbet Schroeder (Suisse/France - 2015 - 1h36), avec Marthe Keller, Max Riemelt... Mar. 9 à 16h30

FESTIVAL

LES  
MUSIQUES

12–20  
MAI  
2017



04 96 20 60 16  
GMEM.ORG