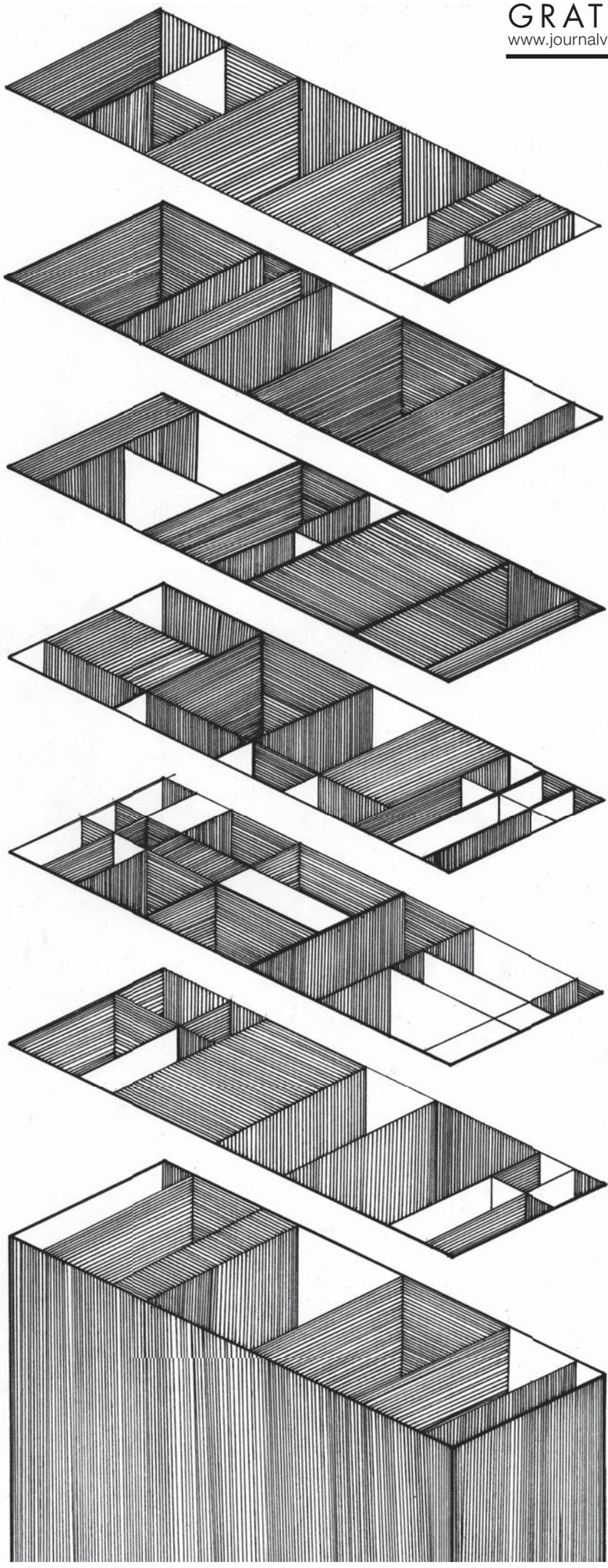
LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES

GRATUIT
www.journalventilo.fr

musique
théâtre
ciné
expos
danse



N° 379

VENTILO

DU
19
OCTOBRE
AU
2
NOVEMBRE

2001 × 2016
15 ans

10 ème édition
JAZZ sur la ville
DU 3 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2016
www.jazzsurlaville.fr
Marseille • Aix-en-Provence • Arles • Avignon
Cabriès • Forcalquier • Hyères • La Ciotat
La Seyne-sur-Mer • Martigues • Port-de-Bouc
Rousset • St-Maximin-la-Ste-Baume
Salon-de-Provence • Vitrolles
BOUCHES DU RHÔNE
VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr

| RÉSIDENCE INTERNATIONALE D'ARTISTES | ARTS NUMÉRIQUES | LIVING_LAB | CRÉATION DIGITALE EN TEMPS RÉEL
| DATABENDING | EXPÉRIMENTATIONS | PROTOTYPIE | PERFORMANCES | MUSIQUES ÉLECTRONIQUES | MEDIALAB |
DATA BIT ME #6
| MARCEL-LÍ ANTÚNEZ ROCA | JOHN DENEUVE | LE CENOGRAPHE | MIYÔ VAN STENIS | AVILAB | LUCAS RETRAITE |
LOVATARAXX | RESO-NANCE | DJ COSMAR | PINK PONK CONNECTION | WINDOWS 93 | AXEL DESEUL | ARTURO PROP
| DAVID AIR | ZOFIE TAUEBER | BOLOLIPSUM | MORUSQUE | JOE LA MOUK | TRIOSKYZOPHONIE | BRK & BAD JOKES |
28/10-06/11
arles
28/10 : SOIRÉE PREVIEW AU TRANSISTOR, FRICHE BELLE DE MAI (MARSEILLE)
29/10 : SOIRÉE INAUGURALE À LA BOURSE DU TRAVAIL _ ARLES (ENTRÉE LIBRE)
30/10 > 06/11 : RÉSIDENCE D'ARTISTES (ENTRÉE LIBRE) + ATELIERS (5 €)
31/10 > 05/11 : EXPOSITION À LA GALERIE HUIT (ENTRÉE LIBRE)
04/11 : SOIRÉE PROTOTYPES (8 €/16 €) RESTITUTION DE L'APPEL À PROJET « SOUS TENSION »
05/11 : SOIRÉE DE CLÔTURE (8 €/16 €). CONCERTS, PERFORMANCES, DJ SET ET VJING
WWW.DATABIT.ME
Région PACA
CONSEIL GÉNÉRAL
ARLES

Douceur Piquante
Cuisine Merveilleuse !
Des repas de groupe
Conviviaux sur réservation
Ouvert du mercredi midi
au dimanche soir
Tous les jours un plat de poisson, de viande ou végétal
Service continu le dimanche...
17 rue de l'Evêché - 13002 Marseille
www.douceur-piquante.fr

• TOURNÉE USA •
AVANT PREMIÈRE
2 nov à 19h
12 VOIX DES DEUX MONDES
Ensemble Musicatreize, direction Roland Hayrabedian
François Paris /// James Primosch /// Maurice Ohana /// Eric Chasalow
LA SALLE MUSICATREIZE
Musicatreize.org
SAISON 2016-2017
Tarifs : 12 / 8 € • Salle Musicatreize, 53 rue Grignan 13006 Marseille • 04 91 00 91 31 • reservations@musicatreize.org
Région PACA
FCM
qobuz

4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES
▲ La Fiesta des Suds
▲ La saison symphonique de l'Opéra de Marseille

IDENTITÉS REMARQUABLES
▲ French 79
▲ Tchoune Tchanelas

MULTIPISTE
▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→11 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES
▲ Les festivals Jeune Public : Mômaix, le Temps fort Jeune Public des Théâtres et le festival En ribambelle

IDENTITÉS REMARQUABLES
▲ Gustavo Giacosa
▲ Samir M'Kirech

RETOURS DE SCÈNES
▲ *La Mouette* de Tchekhov mise en scène par Thomas Ostermeier à la Criée
▲ *Jessica and me* de Cristiana Morganti au Théâtre du Merlan

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
▲ Festival ActOral à Marseille

12→13 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Festival Databit.me à Arles
▲ *Æquographe*, magazine sur les arts visuels émergents

14 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ A Istres, la métropole réinvente l'aide aux communes

15→24 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

25→29 EXPOS

▲ Festival La Photographie Marseille
▲ Yohanne Lamoulière – *Main basse sur Marseille*, au Théâtre du Merlan

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
▲ La MCJ Gallery

30→35 CINÉ

▲ Marseille Web Fest
▲ Festival Cinémanimé
▲ Ze Festival, à Marseille

MILLEFEUILLES
▲ *Marseille mise en scène* de Vincent Thabourey
▲ *Faire un film* de Sidney Lumet

LIBRE-ÉCHANGE DE MAUVAIS PROCÉDÉS

La prestation suivie des hérauts de la droite et du centre candidats à la candidature a rajouté au mauvais pressentiment. Que ce soit l'un ou que ce soit l'autre qui coule la Marine, on est mal barrés ! La seule tête fraîche s'avère être un réac pur jus, issu de la branche ultra catho de la droite française, soutien affiché de Donald Trump, c'est dire. Le premier tour de la présidentielle serait donc celui-ci et deux euros ne serait pas cher payé pour sabrer Sarkozy. Ce serait faire fi de la signature à devoir apposer sur cet innocent petit texte : « Je partage les valeurs républicaines de la droite et du centre et je m'engage pour l'alternance afin de réussir le redressement de la France. » A vos marques, prêts, partez. Au moins, il y aura vote. Celui-ci a failli ne pas avoir lieu quant à l'adoption du Traité de libre-échange Canada-Union européenne. La Commission voulait faire passer le texte en douce. Sous la gentille pression de l'Allemagne et de la France, il a été décidé de faire ratifier le texte par tous les parlements nationaux des 28.

Le CETA supprime nombre de droits de douane, engage une libéralisation du commerce des services, un nivellement des normes forcément par le bas, et cerise sur le gâteau, une clause d'arbitrage « investisseurs contre Etat ». Le pays qui introduirait une norme environnementale contre un fabricant de pesticide par exemple pourrait se voir demander de dédommager sur fonds publics le pauvre actionnaire empêché de tourner en ronds. Avec les seuls Canadiens, le risque s'avèrerait a priori faible. Sauf que la proximité géographique et culturelle avec les Etats-Unis fait du CETA la grande porte d'entrée vers l'Europe. Le TAFTA est mort, vive le CETA ! Il existe déjà un accord de libre échange entre le Canada et les Etats-Unis. Juridiquement, un tel traité Canada–UE revient à faire exister un accord de libre échange USA-UE, via l'ouverture d'une boutique au Québec. Seule la Belgique francophone s'est réellement mobilisée et pourrait faire dérailler la machine bien huilée du ni vu ni connu, je t'embrouille. Année après année, les Européens ne cessent de déplorer le mépris des institutions du continent à leur égard. Jusqu'à la fin ?

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, Josué Fontaine, La Nuit Magazine • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Agnès Castelot • **Chargée de diffusion** Patrice Curtillat • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Guillaume Arias, Fanny Bernard, Barbara Chossis, Karim Grandi-Baupain, Charlotte Lazarewicz, Cécile Mathieu, Paul Mouillet, Daniel Ouannou, Florence Pondaven, Emmanuel Vigne, Emma Zucchi, Roland Yvanez • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Julian Cox
pour la revue
Æquographe
(voir page 12)

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

BRASSAGE COMME UNE IMAGE

On a essayé de mettre le doigt sur ce qui fait de la Fiesta un événement toujours à part dans le paysage, après vingt-cinq ans de bons et loyaux services.

Ok, la Fiesta, c'est d'abord un lieu : depuis une dizaine d'années, après quelques pérégrinations, elle a pris racine au Dock des Suds, site emblématique de l'histoire industrielle et portuaire de Marseille… alors qu'il servait auparavant au stockage d'épices. Tout un symbole, diront certains. En jetant l'ancre à quelques encablures du Port Autonome, la Fiesta fait donc le lien entre le passé et l'avenir de la cité phocéenne. Une sorte de réconciliation à taille humaine, à l'image des populations qui font le Marseille que l'on connaît aujourd'hui. La Fiesta, c'est aussi des couleurs, vives, méditerranéennes, provençales, catalanes ou hispanisantes : latines.

Cassius © Pierpaolo Ferrari

La Yegros © Olivier Hoffschir

The Dizzy Brains © Nico M

Cette année d'ailleurs, l'affiche, qui représente en son centre un cargo (affublé d'une tête de taureau), symbole portuaire s'il en est, semble ainsi nous inviter au voyage, ou nous ramener à bon port, c'est selon.

Les installations et passages réguliers d'artistes plasticiens ou de photographes ont aussi permis de mettre en valeur les bâtiments en leur donnant une nouvelle identité, une nouvelle atmosphère. Car la Fiesta, c'est aussi une ambiance, et contrairement à bon nombre de festivals, elle a lieu à l'automne, parvenant pourtant à rassembler les Marseillais génération après génération autour de sonorités « du Sud » au sens large, au moment où les terrasses se couvrent et les soirées d'été plient boutique. Comme pour mieux se préparer à traverser l'hiver qui approche, sans enterrer pour autant des modes de vie plus enclins aux pérégrinations extérieures que dans le Nord de l'Europe…

Il y a donc la Fiesta, oui, mais aussi la Fiesta des Minots : un mercredi après-midi pas comme les autres pour découvrir, en famille, les arts du spectacle sous différentes formes, au fil de représentations grand format et d'animations parfois gérées par les enfants eux-mêmes. Des stands d'éveil à l'écologie, des ateliers de peinture pour les plus petits, des contes clôturés par la Boum des Minots permettant d'apprendre en s'amusant, et de faire, aussi, la fête comme les parents…

Depuis 1992, et ce dans une forme de « *liesse populaire* », la Fiesta prône la même mixité et la diversité dans une ville qui peine pourtant, derrière tous les grands discours et fantasmes, à rassembler de la sorte en dehors du stade. Cela en croisant têtes d'affiches et musiciens en devenir, artistes d'ici (Deluxe, Moussu T, PinkNoColor) et d'ailleurs (Thiéfaine, Louise Attaque…). Au final, chacun vient pour son artiste favori et repart enrichi par la découverte faite à côté. On se souvient ainsi de Tumi and the Volume, quatuor venu d'Afrique du Sud et porté par son chanteur dodu et doué, ou encore IMS, pépite d'or mexicaine…

Cette année, avis est lancé aux amateurs de sensations punk/rock garage avec The Dizzy Brains, jeune groupe malgache qui hurle son rock militant. Dans une programmation jalonnée de groupes dénichés en vadrouille dans les festivals en France ou à l'autre bout du globe par une équipe dédiée pour l'occasion. La Fiesta trouve ainsi son accomplissement en trouvant des groupes qui n'hésitent pas à mélanger leurs particularismes culturels à des grands standards occidentaux, comme la funk, hip-hop ou le rock. Ainsi, La Yegros, venu d'Argentine, distille sa *nueva cumbia* avec ferveur. Des musiques qui dévoilent une nouvelle dimension, nous rappelant au passage que les frontières n'ont pas de prise sur l'imaginaire de l'homme et les notes qui en découlent. Le résultat est toujours pertinent : un brassage transgénérationnel dans la société du compartiment.

En haut de l'affiche, citons Cassius, les Naïve New Beaters ou les Puppetmastaz… et côté platines, des activistes locaux devenus incontournables : Oil, Paul Virgo ou Bobzilla...

Les musiques occitanes seront quant à elles à l'honneur trois soirs durant, que ce soit en compagnie des Provençaux de Moussu T e Lei Jovents ou des Italiens de Lou Seriol (l'Occitanie débordant allègrement sur les vallées du Piémont). Tout comme la culture catalane donc, à travers un fameux Cabaret, dans un éternel clin d'œil vers la Méditerranée et la grande cousine Barcelone. Autant d'axes culturels logiques, à dix milles lieues du premier roman national.

Cécile Mathieu

Fiesta des Suds : du 19 au 22/10 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e).
Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org

FOCUS
Moussu T e lei Jovents

Quel parcours que celui de Tatou, alias Moussu T, depuis les premières cassettes, les premiers riddims et les premiers sound systems Cours Julien, jusqu'aux dizaines et dizaines de concerts enchaînés à travers le monde au sein du Massilia, qu'il montera vers la fin des années 80 dans une volonté de se faire croiser, entre autres, la culture occitane et jamaïcaine, les troubadours et Bob Marley. Cela en se révolutionnant au passage la notion de folklore marseillais. La suite, on la connaît, sauf qu'au début des années 2000, en plus de continuer l'aventure Massilia, Tatou et le guitariste Blu se lancent en parallèle, et ce depuis La Ciotat, dans ce qui sera une sorte de réhabilitation des années 20/30 marseillaises et provençales, à travers chansons, chansonnettes et ballades blues dans lesquelles Victor Gélu rencontrerait Vincent Scotto ou Robert Johnson et Joe Hill. « *Entre poésie urbaine occitane, rythmes créoles et guitare blues* », le groupe vient de sortir son neuvième album, *Navega !*, peut-être plus rock que les précédents, mais sans trahir cette belle volonté de monter des chansons pour le quotidien. Des chansons que l'on fait siennes, que l'on trimballe dans nos bagages ou que l'on sifflote simplement le dimanche sur le port… à La Ciotat bien sûr.

Jordan Saïsset

Le 20/10 à la Fiesta. Rens. : www.moussuteleijovents.com/

IDENTITÉS REMARQUABLES | FRENCH 79

The Mars Machine

Après avoir composé pour La Goutte, Nasser et Husbands, puis produit tout un tas de projets locaux, Simon Henner sort son premier album solo. Avec French 79, va-t-il réussir un nouveau hold-up ? Et surtout : peut-il être l'homme de la situation ?

© Flashback Marseille Photographie pour Marsatac

On a coutume de dire que les premières impressions sont souvent les bonnes. La première fois que j'ai rencontré Simon Henner, il y a sept ans dans un local de répétition, il n'a pas dit un mot. Ou si peu : ses collègues de Nasser s'en chargeaient pour lui. Il était là, en retrait, posé, et si on s'en était tenu aux apparences (cette erreur de débutant), il aurait tout à fait pu faire un genre de « troisième homme ». Même topo avec ses copains de Husbands un peu plus tard : les deux Mathieu ont tellement l'habitude de la lumière lorsqu'ils opèrent en solo (Oh ! Tiger Mountain et Kid Francescoli) que Simon apparaît presque, dans la psyché collective, comme la troisième roue du tricycle. En fait, c'est un peu plus compliqué que ça. Et à la fois très simple à comprendre, puisque le garçon ne cherche jamais à s'accaparer les honneurs. Alors nous allons tâcher de dire les choses clairement une bonne fois pour toutes : l'identité sonore de Nasser et Husbands, c'est lui. Lui entouré de personnalités artistiques fortes, qui légitiment le projet en question, mais dont il reste par définition le pivot. Parce qu'il produit. Parce qu'il est l'épaule solide et discrète sur laquelle chacun peut aller s'appuyer. Parce qu'il rassemble autour de lui — sa récente prestation à Marsatac en est une éclatante démonstration. Et enfin parce qu'il sait fermer sa gueule, ce qui est toujours utile quand on se retrouve au centre d'une constellation d'egos.

OLYMPIQUE

Pour mieux comprendre ce qui plaît tant, ici comme ailleurs, chez Simon Henner, il faut revenir sur son parcours. Un bon producteur, c'est avant tout un bon musicien. Et avant d'appuyer sur des boutons, ou de les faire tourner tel un chef cuisinier devant sa plaque de cuisson, ce Lorrain d'origine a passé toutes ses jeunes années à bouffer du piano et des percussions au Conservatoire, non sans mal on l'imagine, mais aussi parce qu'il le voulait bien. De fait, à l'adolescence, quand tous ses potes commencent l'apprentissage d'un instrument, lui joue sans peine de la guitare ou de la batterie dans son premier groupe de rock — un point en plus. Simon est un ado des 90's, c'est là qu'il se construit. De Nirvana, il passe aux Beastie Boys qui dressent le pont et l'emmènent à la découverte du hip-hop : premier choc. Puis vient le second, dans une même optique de transition : à 18 ans, il prend en pleine poire le *Homework* de Daft Punk, comme beaucoup d'autres certes, sauf qu'il décide d'en faire quelque chose. Le home-studio est alors une révolution/révélation : il est possible de faire de la musique chez soi et de la faire rayonner ensuite beaucoup plus loin. Il s'achète donc du matériel, s'enfile un par un les manuels de logiciels : toute l'histoire de sa génération. Simon arrive bientôt à Marseille, entame des études d'ingénieur, continue à consacrer beaucoup de temps à sa passion mais aussi à ses deux autres : les voyages et les sports de glisse. L'avantage avec ce genre de passions, c'est qu'on peut les combiner : Simon part surfer au Brésil, et en revient avec le titre d'ouverture de l'album qui paraît aujourd'hui. Simon part s'isoler à Chamonix face aux montagnes (il pratique le parapente et l'alpinisme, ça vous pose un tempérament) et en tire le morceau qui donne son titre à ce même album, *Olympic*… Oui, je sais, c'est un peu agaçant cette perfection à tous les étages, cette propension à réaliser tout ce que rêve de faire un gamin normalement constitué, seulement voilà : tout cela le constitue, se ressent d'une manière ou d'une autre dans sa musique, et ce n'est même pas lui qui la ramène ici — c'est moi. Il y a ce paradoxe chez Simon : c'est un mec simple, plutôt doux, qui joue collectif sans donner l'impression de se poser trop de questions, et pourtant sa trajectoire, donc ses choix, font montre d'une maîtrise impressionnante. Rien n'a été fait à moitié pour ce disque. Sceptique au départ sur le format, il l'a bûché consciencieusement, chaque jour à la tâche, avant d'en confier l'artwork et la dimension visuelle à ses amis clippers de toujours (les Nancéens de Cauboyz). Il en résulte un logo qui risque de faire date, oui, un logo, comme on en voit dans les pubs (Simon est aussi une caution cool dans ce milieu où l'on organise la propagande du consumérisme de masse), un logo brodé comme on a pu en voir chez certains groupes avec une vision, au hasard… les Daft. Il n'y a pas de hasard. Il n'y a que des étapes que l'on valide. French 79, donc.

MOVE YOUR BUDDY

Qu'est-ce que French 79 ? Un projet électro qui découle logiquement d'une certaine école française ayant fait ses preuves ? Oui, merci, c'est écrit dessus. Mais encore ? C'est pop, c'est dancefloor, ça monte, ça descend ? Oui, un peu tout cela. Ce que l'on peut en dire très simplement, au-delà du fait que c'est son projet le plus équilibré, c'est que ça lui ressemble : c'est contemporain et optimiste, c'est de la musique pensée pour les potes. Yep : Simon fait de « l'Electronic Buddy Music », voilà, ça sonne bien. Et chacun y trouvera son compte, tant et si bien qu'il ne serait guère étonnant que certains titres soient récupérés pour de la « synchro » publicitaire, voire en pastille pour un générique d'émission lambda en *access prime-time*… ça peut. Sinon, un peu plus près du plancher, il y a le live. Pas forcément un truc évident quand on ne veut pas mentir au public avec des machines, mais Simon a tout compris de la façon dont il devait le faire vivre : il joue le jeu du direct en assurant un minimum ses arrières (coucou le sport…), appuyé par quelques vidéos qui ne font que souligner son indéniable présence (une vraie gageure quand on sait à quel point un live électronique peut être chiant). Tout est en place, donc. On pourrait presque deviner la suite… Alors il est logique de poser la question : que Simon va-t-il faire de tout cela ? Depuis ses premières expériences phocéennes avec La Goutte ou Dubmood, il n'a cessé d'évoluer avec son époque, de coller aux tendances, d'accompagner l'essor d'une scène qui n'en est somme toute qu'à ses balbutiements. Simon a produit des albums pour Kid Francescoli, Martin Mey, Isaya tout récemment, Dissonant Nation très prochainement… Sa palette est large : il peut aller beaucoup plus loin. Il *souhaite* aller beaucoup plus loin. Le hip-hop est une option, elle coule de source en ce qui le concerne. Le R'n'B aussi, le rock, toujours… Il y a tant à faire, tant d'autres choses à dépasser tout en restant fidèle aux siens. Aucun souci de ce côté-là. Décidemment, une excellente impression.

PLX

Dans les bacs le 21 octobre : *Olympic* (Alter K)
Rens. : www.facebook.com/french79music / https://soundcloud.com/french79music

IDENTITÉS REMARQUABLES | TCHOUNE TCHANELAS

Bohémiennes rhapsodies

Tchoune Tchanelas est une structure de laquelle naissent différentes formations et spectacles. Toutes tendent vers le flamenco fusion. Explications.

Difficile de comprendre l'appellation Tchoune Tchanelas sans revenir sur ses origines. Tchoune d'abord, pour l'artiste qui se cache derrière ce nom à la fois de scène et de tous les jours, clin d'œil au terme provençal *pitchoun* (terme affectueux désignant un petit enfant). Tchoune, artiste, pianiste, violoniste surtout, directeur artistique et producteur. Tchanelas pour « *savoir* » en caló (langue gitane). Le tout raconté par Martial Paoli, le Monsieur interview de l'équipe. L'équipe ? Difficilement quantifiable, tant les formations qui la composent sont nombreuses. *Flamenclasico, Chants Sacrés Gitans en Provence*, *Flamencoriental*… Autant de projets qui viennent croiser différents styles, personnes et énergies. Martial Paoli décrypte : « *Pour chaque spectacle, Tchoune fait appel à différents chanteurs et instrumentistes qui correspondent aux styles visés. Bien sûr, il y aussi un noyau dur, certaines personnes que l'on retrouve d'une formation à l'autre.* » Mais alors, comment ne pas s'éparpiller dans ce joyeux mélange ? « *On n'a peut-être pas de message commun à part celui de procurer du plaisir, mais la direction artistique menée par Tchoune permet de garder le cap, de faire vivre une idée.* » Une ligne sur laquelle Tchoune Tchanelas pose volontiers un nom : le *flamenco fusion*. Aussi, comment ne pas se tromper de cible ? « *On n'a pas à proprement dire de public cible, les spectateurs vont venir chercher quelque chose qu'ils aiment. Ils peuvent avoir vu ou entendu plusieurs spectacles et à chaque fois y trouver quelque chose qu'ils apprécient. On sert une idée globale.* » Une touche musicale que Tchoune n'a pas forcément conceptualisée avant d'appliquer.

« ON JOUE TOUT LE TEMPS ! »

Car c'est l'une des questions qu'il s'entend le plus poser : « *Où avez-vous appris à faire de la musique ?* » Tchoune s'en offusquerait presque, tant l'idée de chanter et produire des sons est naturelle pour lui. Dans Tchoune Tchanelas, du fait de Tchoune, on retrouve évidemment la couleur gitane. « *Tous les artistes de la formation ne sont pas gitans, mais en partie* » raconte Martial, avant d'évoquer à nouveau le « *terreau commun* » à toutes les formations provenant de Tchoune Tchanelas. Habitués à se produire au cœur d'églises ou de cathédrales, les chanteurs et instrumentistes ont la force de pouvoir jouer leur spectacle en acoustique ou sonorisé. Martial le confie : « *Nous avons une nette préférence pour l'acoustique, pour*

MULTIPISTE

LAYDOWN

→ LE 19 À MONTÉVIDÉO & LE 22 À LA MACHINE À COUDRE

En sus de leurs nombreux projets respectifs (entre autres : folk ambient avec Moondawn, carrément plus noise via Ohmodron), les activistes (marseillais) rock (au sens large, donc) Pedro Lopez et Nicolas Debade développent (avec Mathieu Aimon à la batterie) de belles turbines, épaisses mais aériennes, non sans influences krautrock, voire space rock. Après un Ep sorti début juin, ils enchaînent quelques dates à Marseille, histoire de tester la chose sur scène, où elle semble pas mal à son aise.

WWW.LAYDOWNBAND.BANDCAMP.COM PM

JEFF MILLS PRÉSENTE SPIRAL DELUXE

→ LE 21 AU SILO

Jeff Mills est un artiste multiple, oscillant de performances à trois platines à l'utilisation de deux labels, l'un grand public (Purpose Maker), l'autre minimaliste (Axis), ou encore via des ciné-concerts sur des films comme *Metropolis* ou *2001, l'Odyssée de l'Espace*… Il franchi aujourd'hui une étape supplémentaire : mêler boucles et montagnes russes électroniques, du djaying à l'acoustique jazz funk du bassiste Kenji Jino Hino et de la claviériste Yumiko Ohno. Entre slapping, claviers 80's et montées, notre cœur balance.

WWW.JARDINSSUSPENDUS.NET GA

QÚETZAL SNÅKES + SUN SICK

→ LE 20 AU POSTE À GALÈNE

A l'occasion de la sortie de leur troisième mini-album, *Cult of Deafstruction*, les Qúetzal Snåkes repartent sur la route dans tout l'hexagone, la Suisse et la Belgique, pour le défendre avec poigne et cramer une paire d'amplis à lampe au passage. Fervents activistes du live à gros bras, c'est sur la scène que tout ce vacarme fait sens. Ils partageront la scène du Poste avec leurs voisins Sun Sick, versant plus pop et pressé d'une même hargne, victime elle aussi du plein cagnard.

WWW.QUETZALSNAKES.BANDCAMP.COM JF

ZAD KOKAR + RÉGIS TURNER

→ LE 22 À LA TACHE

Chant hystérique et guitare poisseuse, poèmes régressifs et saccagés... Zad Kokar symbolise l'ecchymose de la no-wave rhénane — comme si une pop song se prenait un méchant poing dans la gueule. Si l'un s'inscrit davantage dans les bulles et la bière de rue, l'autre est nettement plus bébé rose. A la manière de Colombey et autres confrères, Régis Turner déverse une bonne dose d'amour et d'onction, chante l'exode et l'abandon, armé de synthétiseurs de brocante qui plastifient tout bon sentiment.

WWW.FACEBOOK.COM/LA-TACHE JF

UVB-76 (RIAM FESTIVAL)

→ LE 21 AU MEDIA ART CLUB

Jeune duo russo-breton, UVB-76 performe un live techno et méchant, noise et hautement référencé, bardé d'enregistrements industriels et d'anciennes captations du très esthétique régime soviétique. Muslimgauze, Prurient ou encore les récentes sorties d'Unknown Precept ne sont plus si loin lorsque l'on ressent le travail des deux amis bricoleurs, promesse si jeune et évidente d'une techno robuste et racée à la française. A coup sûr, l'un des événements marquants de cette treizième édition du RIAM.

WWW.RIAM.INFO JF

MHD

→ LE 25 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)

Le rap français se renouvelle pas mal ces temps-ci ; il fait du moins toujours preuve d'une grande adaptabilité aux enjeux esthétiques de son époque... Sa frange marseillaise aussi au passage, de Ghetto Phénomène à Muge Knight jusqu'à Soprano, qui se paye le Vélodrome, ou Jul, qui injecte du fluo dans le game... Depuis Paris, MHD se fait quant à lui le fer de lance de l'afro-trap, au croisement entre sonorités africaines et la trap, frange contemporaine et digitale du hip-hop…

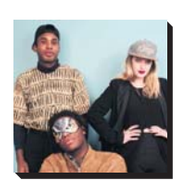
WWW.FACEBOOK.COM/OFFICIALMHD PM

LITTLE BARRIE

→ LE 21 AU POSTE À GALÈNE

Deux dates en France, dont une à Marseille... Autant dire qu'il n'y a pas d'autre alternative que de filer rue Ferrari pour découvrir Little Barrie sur scène. En quatre albums, les néo Londoniens se sont imposés comme un des fers de lance de la scène rock britannique. Emmené par Barrie Cadogan, le power trio prend un malin plaisir à disséquer le rock garage sous toutes ses formes, oscillant entre surf, rockab, psyche 70's et western blues, pour en extraire un rock'n'roll old school énergique et racé.

WWW.LITTLEBARRIE.COM EZ



VILLAGE HIP-HOP CLOSING

→ LE 29 AU CABARET ALÉATOIRE

Le Village Hip-Hop ? Une semaine dédiée à la culture hip-hop que l'AMI, spécialiste de longue date à Marseille, organise depuis six ans. S'y enchaînent ateliers de danse et rencontres, sous le parrainage d'Imhotep. Le Cabaret lui ouvre d'ailleurs ses portes pour une soirée de restitution des ateliers, des showcases des groupes issus des sessions Garage (La Connaixion et Tina Mweni band) ainsi qu'un concert (carrément soul) de Normanton Street. Vous savez tout.

WWW.AMICENTRE.BIZ PM

son aspect brut et sincère. » Dans les dates de concerts passés ou à venir figurent les Saintes-Maries-de-la-Mer, lieu hautement symbolique de la communauté et culture gitane. Dans les tuyaux : l'enregistrement en studio pour le projet *Flamencoriental*, croisement entre flamenco et musique orientale, avec la présence du chanteur algérien Fouad Didi. Egalement : une résidence à la Cité de la Musique de Marseille pour l'année 2017. Et des spectacles en toutes saisons. « *Bien sûr, nous sommes présents sur les festivals printemps/été mais en fait, on joue tout le temps !* » Pour décrire Tchoune Tchanelas, Martial parle de « *musique du monde d'ouverture* ». Pas toujours facile, pourtant, de trouver la fusion. « *Il s'agit de trouver le bon angle, la meilleure approche.* »
Pendant l'interview, on entend parfois Tchoune ajouter un élément, se fendre d'une précision. On saisit par bribes la complicité qui les unit… La rencontre s'est faite quelques années en arrière, sur fond musical, forcément : « *Tchoune cherchait un pianiste pour accompagner un chanteur classique et pour la petite histoire, on a bien failli se manquer ce jour-là.* » Il semblerait que les deux hommes se soient bien trouvés depuis.

Charlotte Lazarewicz

Rens. : www.tchanelas.com / www.facebook.com/tchoune.tchanelas

TOUR DE SCÈNE | SAISON SYMPHONIQUE DE L'OPÉRA DE MARSEILLE

Les 4 saisons de l'Opéra de Marseille

La saison lyrique 2016/17 présentée dans le numéro précédent ne doit pas être l'arbre qui cache la forêt. L'Opéra de Marseille cultive au contraire un arboretum musical dont la disposition évite que les espèces trop vigoureuses n'absorbent les provendes et que celles plus délicates n'en soient privées.

Ainsi les couleurs intimes de la musique de chambre (un samedi par mois à 17h) voisinent-elles avec la majesté des grandes formes concertantes ou symphoniques qui ont conduit l'Orchestre Philharmonique aux plus hautes réussites cet été au Rheingau Festival de Wiesbaden, aux Chorégies d'Orange ou au Festival de La Roque d'Anthéron. Les spectacles de la compagnie Julien Lestel ou du Ballet National de Marseille, les récitals de Nicolas Courjal ou de Juan Diego Flores et les performances musicales du GMEM invitent aux sensations comme un réseau de points de vue qui laisse une grande place à la surprise, à la découverte et à l'expérimentation artistique. L'on peut s'y promener comme dans un jardin à l'anglaise parmi ses étendues ou ses échappées, toutes abondantes et colorées.

LA SAISON SYMPHONIQUE

Les soirées de l'Orchestre Philharmonique de Marseille présentent souvent la combinaison d'une œuvre symphonique et d'une autre concertante. Cette année, une idée originale animera plusieurs d'entre elles d'un double agrément. Il s'agira d'inviter un chef d'orchestre-compositeur (ou vice versa) qui dirigera l'un de ses propres concertos interprété par un soliste de l'orchestre phocéen. Se succèderont ainsi Li Biao avec les percussions de l'orchestre (le 18/11), Peter Ruzicka et Armelle Descotte au hautbois (le 26/02), Bruno Mantovani et Da-Min Kim au violon (le 10/03) puis Krysztof Penderecki (le 21/04), compositeur polonais qui a épousé ou stimulé les évolutions stylistiques majeures du siècle dernier, avec Anthony Abel à la trompette. Une belle initiative destinée à mettre en valeur les qualités personnelles des instrumentistes du Philharmonique de Marseille au bénéfice de la création musicale contemporaine. A noter également, l'intégrale des concertos de Beethoven en deux soirées à l'Auditorium du Pharo (01 et 02/12) avec Inon Barnatan au piano dont la récente discographie a révélé un artiste clairvoyant, pénétré de toute l'énergie fiévreuse du jeune siècle romantique. La saison symphonique se terminera au Silo avec *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinski. « *Un orchestre se doit de jouer cette œuvre, l'une des plus difficiles à diriger* », selon Lawrence Foster, son directeur musical, à la baguette pour cette expérience évaluatrice et initiatique à ne pas manquer.

SOIRÉE RUSSE (ENTENDU À L'OPÉRA DE MARSEILLE LE 11 OCTOBRE)

Le premier concert de l'Orchestre Philharmonique de Marseille était placé sous les feux sacrés de deux icônes de la musique russe, Tchaïkovski (1840-1893) et Rimski-Korsakov (1844-1908), aux caractères si dissemblables que la valeur symbolique de leur confrontation pourrait incarner à elle seule la tension mystérieuse avec laquelle la sensibilité artistique de cette nation cherche ses épanchements.
Dans le *Concerto en sol majeur opus 44* de Tchaïkovski, nous ne pouvions malheureusement pas observer le jeu pianistique de Boris Berezovsky, placé frontalement au public. Mais le mouvement de ses larges épaules et de sa tête donnait à penser qu'il conduisait son instrument, tel un chef sans baguette son orchestre, au moyen des signes de la main et du regard, délivré de la nécessité de l'appui sur les touches par la dynamique subtile de sa volonté. Voir ce grand corps robuste habité, presque hanté, par l'âme sybarite du compositeur tenait du prodige. Pourtant, à plusieurs siècles d'intervalles, bien des similitudes réunissent les deux hommes. Francophiles tous deux mais profondément russes, ils partagent un destin cosmopolite, ouverts aux influences étrangères mais exilés dans un univers intérieur contrasté dont on a bien senti la communauté d'accord sous les doigts invisibles de l'interprète tour à tour fluide, radieux, écorché, vulnérable ; comme il y a un Brueghel de Velours et un autre d'Enfer. Un accord en sol majeur, sous la direction d'un Lawrence Foster inspiré par la rencontre.
Shéhérazade, la suite symphonique opus 35 de Rimski-Korsakov, ressort à ce patrimoine musical impalpable que l'on porte en soi à son insu. Même à la première écoute, on éprouve ce sentiment de déjà-entendu, de déjà-là qui explique, peut-être, la longévité des chefs-d'œuvre et, bien qu'infiniment rejoués, conserve leur pouvoir enchanteur. Pour cette évocation du conte des *Mille et une nuits*, Lawrence Foster avait choisi une battue lente et ample afin de donner toute sa voilure à l'orchestre et laisser aux tableaux sonores le temps de se former dans une netteté lumineuse puis de se recomposer avec cette libre indétermination des nuages. Car chez Rimski-Korsakov, point de « programme », malgré l'influence de Berlioz, mais plutôt les suggestions d'un enlumineur de thèmes musicaux, ornementés comme des majuscules historiées qui échangent leurs rinceaux de

Boris Berezovsky

feuillage entre les quatre mouvements de l'œuvre. Il faut ici rendre hommage à chacun des musiciens de l'orchestre embarqués sur le même bateau où toutes les énergies sans exception étaient requises et pour lequel le compositeur, en bon officier de marine qu'il était, avait prévu quelques avis de tempête qui nous ont convaincus de son art prodigieux de la mise en scène sonore. Plus précisément, il faut souligner le travail des vents, cuivres et bois sur le pont plus que de coutume, ainsi que l'excellence du violon solo Da-Min Kim et du violoncelliste Yannick Callier dans les rares moments « chambristes» »des deux œuvres de la soirée. Tous ces musiciens avaient à gérer la précision de masses timbrales complexes, au spectre délibérément lacunaire dans le médium quand le suraigu du violon faisait scintiller de profonds motifs d'altos et contrebasses. Féerie oblige, le songe me vint d'un Rimski-Korsakov, barbe frémissante et casquette vissée sur le front, arpentant les coursives pour voir si chacun faisait son devoir. Homme d'honneur, Lawrence Foster y avait veillé. Parbleu, je crois que je me suis laissé emporter avec tout le public du vaisseau de l'Opéra de Marseille que le charme de Shéhérazade ensorcelait. Mais sans cette musique, notre petit monde serait plus court d'une encablure aujourd'hui.

Roland Yvanez

Saison de l'Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er) : jusqu'au 17/06/2017.
Rens. : 04 91 55 14 99 / opera.marseille.fr

IDENTITÉS REMARQUABLES | GUSTAVO GIACOSA

La vie des morts

Dans le cadre de son mois sur l'art brut, le Théâtre Liberté de Toulon invitait Gustavo Giacosa pour sa dernière création. L'occasion de rencontrer cet artiste italo-argentin qui vient d'installer sa compagnie SIC.12 à Aix-en-Provence.

Gustavo Giacosa aime prendre le temps de se poser en tête-à-tête pour mieux dérouler le fil de sa pensée. Son discours n'a rien d'établi, il peut changer et s'inverser, mais le fond de la pensée reste présent à certaines priorités dans la construction d'une philosophie de la scène. « *Mes grands-parents italiens ont émigré en Argentine pour échapper à la famine et à la guerre. Le gouvernement argentin a instauré un plan de développement avec la possibilité d'acquérir des terres à bas prix et des outils agricoles. Je suis né dans un petit village à Sunchales et j'ai grandi dans cette dimension de l'espace.* » Dans *Nannetolicus Meccanicus Saint*, il s'empare de la mémoire de Fernando Oreste Nannetti (1927-1994), interné pendant neuf années à l'hôpital psychiatrique de Volterra en Italie. Pendant son séjour, Fernando va graver des mots sur les pierres du bâtiment, créant un livre ouvert sur soixante-dix mètres de long. L'art brut est devenu, grâce à Jean Dubuffet et au Musée de Lausanne, qui lui est consacré, un territoire très prisé par les collectionneurs, mais pas seulement. Il est possible, dès le plus jeune âge, d'aborder la peinture par l'angle de l'art brut, plutôt que par celui de la Renaissance ou de l'impressionnisme. Car les artistes de ce mouvement ne commercialisent pas leurs œuvres et n'appartiennent pas au système marchand. Ils se consacrent pleinement à la nécessité d'exprimer, par une action répétitive, un schéma de représentation propre à remplir une surface illimitée. Et l'on voit bien, à travers ce système de représentation, que des artistes comme Dubuffet, Niele Toroni ou Claude Viallat ont pu y puiser une formidable source d'inspiration. L'art brut a exposé un autre regard sur la folie. Jean-Paul Sartre parle d'ailleurs de rêve éveillé et révèle ainsi le formidable potentiel de l'imagination qui en découle. « *Les artistes bruts nous apprennent la gratuité. La normalité nous impose une direction, l'art brut nous en montre une autre, il nous remet les pieds sur terre.* »

Dans *Nannetolicus Meccanicus Saint*, Gustavo Giacosa s'empare du corps de Fernando Oreste Nannetti. Il le transcende et l'emmène dans un monologue où l'imaginaire et l'écriture automatique s'entremêlent avec le one man show et l'extase de l'acteur. La partition au piano de Fausto Ferraiuolo vient se poser sur la respiration d'un corps agile. Tout se confond dans une transe qui exhibe chaque partie de l'homme. « *Le numérique est une blague qui nous raconte la même chose. Le monde onirique, le rêve, le cauchemar, c'est un travail de plongée qui communique un univers au public. C'est beau de se laisser aller. Je suis demandeur du public et de sa réaction. La voie artistique est une recherche de l'extase et l'au-delà (les fantômes, les morts) une potentialité artistique. Je suis bouddhiste, je suis persuadé du lien entre les vivants et les morts. La vie et la mort se relient comme la nuit et le jour.* »

Gustavo Giacosa exprime un prolongement singulier du théâtre italien où le caractère se démultiplie dans une succession de personnages du répertoire. A la fois orateur, chanteur, arlequin et diablotin, le corps à nu et dénué d'artifices se démultiplie dans l'espace pour remonter le temps et l'histoire. Il attrape la main d'un souvenir perdu. Il se colle à l'être cher, l'embrasse et l'habite. Gustavo Giacosa a rencontré le pianiste Fausto Ferraiuolo dans la compagnie de Pippo Delbono. Après vingt années de vie commune, ils se sont mariés en 2014. « *Cette pièce est possible, parce qu'il y a une complicité entre nous deux et une connaissance de l'autre. C'est un spectacle intime. L'important, c'est d'avoir un regard qui se pose sur toi dès le départ. Son travail au piano est très minutieux, c'est une trame serrée qu'on affine, qu'on règle.* » Comment quitte-t-on la compagnie du gigantesque Pippo Delbono pour venir s'installer à Aix-en-Provence ? Il y a une certaine idée du deuil dans tout ça, mais aussi la possibilité de reconstruire « la maison » (du nom de son précédent spectacle) et d'y inviter ses nouveaux amis pour se raconter d'autres choses. « *J'ai choisi Aix-en-Provence, parce que plusieurs personnes m'ont encouragé à créer ma compagnie là-bas. Les bébés grandissent vite et il s'est passé beaucoup de choses en peu de temps. J'ai besoin de temps, je ne travaille pas avec un texte. Les créations sont trop souvent préparées à la table, ça devient rationnel : time is money. Pour une jeune compagnie, ce qui est important, c'est de créer de vrais rapports avec la direction d'un théâtre, de trouver un compagnonnage. Le spectacle, c'est la pointe de l'iceberg. Je suis heureux et chanceux d'avoir le soutien du Bois de l'Aune, du 3bisF, du Merlan et aujourd'hui du Théâtre Liberté.* »

Karim Grandi-Baupain

→ *La Maison* était présenté les 29 & 30/09 au Bois de l'Aune (Aix-en-Provence) et le 4/10 au Théâtre Liberté (Toulon).
→ *Nannetolicus Meccanicus Saint* était présenté les 11 & 12/10 au Théâtre Liberté (Toulon).

Pour en (sa)voir plus : www.sic12.org/gustavo-giacosa

IDENTITÉS REMARQUABLES | SAMIR M'KIRECH

LA VIE PAS À PAS

Alain Platel ne choisit pas les interprètes de l'œuvre qu'il va créer mais des personnalités avec qui construire un spectacle. Chacun des danseurs de *Nicht Schlafen* est ainsi unique, présent sur scène autant pour ses capacités artistiques qu'en raison de son histoire. Rencontre avec l'un d'eux, le Marseillais d'adoption Samir M'Kirech, au parcours aussi atypique que sa palette de talents est grande.

Dans *Nicht Schlafen*, Samir M'Kirech interpelle par sa manière si particulière et puissante d'être présent sur scène. Alain Platel des Ballets C de la B ne se revendique ni chorégraphe ni danseur et incite ses artistes à venir avec lui aux conférences de presse car ce sont eux les maitres de la matière qui se trouve sur le plateau. Contrairement à la grande prêtresse Pina Bausch qu'il honore, Platel n'a pas formé la génération suivante, il a collaboré avec elle. Voilà l'une des choses que Samir M'Kirech aime chez Platel, en dehors du fait qu'il est unique et tellement humain. Et s'il mesure sa chance d'être dans son dernier spectacle, il ignore sûrement ce que le pudique Platel dit de lui : « *Samir a cette capacité, pas toujours évidente chez un danseur, d'arriver à s'exprimer sur son vécu sur le plateau. J'ai beaucoup appris avec lui, c'était très stimulant.* »

Si Samir pense que la danse n'est pas sa vie mais son métier et qu'il pourrait l'arrêter pour faire du cinéma, dont il rêve (de préférence avec Audiard ou Kechiche), ou vendre des fringues de luxe (ce qu'il a déjà fait à Marseille), il est clair que la passion représente toute son existence. Il suffit de l'entendre parler de la danse, non pas de façon encyclopédique mais plutôt en conteur qui narre l'histoire d'une famille où se croisent les générations et les filiations, les classiques et les modernes, et où le contemporain lorgne du côté d'autres disciplines. Ce qui enthousiasme Samir, c'est justement la danse-théâtre, même s'il aime aussi savourer la beauté d'une pièce de Jiří Kylián ou de William Forsythe.

La Grande Fugue d'Anne Teresa De Keersmaeker, vu en terminale littéraire, sera le déclic de son avenir de danseur. Une évidence. Il se heurte pourtant au refus de son père, ouvrier qui préférait le temps où son fils voulait être avocat international. Samir le prend comme une chance, porté ainsi par le désir de lui prouver que sa passion nouvelle est viable. Ses parents, malgré leurs origines modestes, ont toujours fait en sorte qu'il ait le meilleur. Samir fait de même. Il vise haut et ne s'économise pas. Il s'inscrit au Conservatoire de Rouen, puis part à New York à la Martha Graham Dance School.

Malgré le charme de la Grosse Pomme, il ne se retrouve pas dans les processus de création qu'on lui offre là-bas ; seule la chorégraphe Andrea Miller (Gallim Dance Company) le tenterait. Mais il a trop envie de bouger, de faire de la recherche, de sortir d'une danse moderne américaine déjà trop classique. Direction le Ballet Junior à Genève.

Pour son premier contrat, il intègre la compagnie londonienne de Lloyd Newson, DV8 Physical Theatre, qui s'affranchit des frontières entre théâtre, danse,

© Klaartje Lambrechts

vidéo et documentaire. Lorsqu'il doute, veut rentrer, pense ne pas y arriver, sa mère est là pour lui asséner l'un de ses proverbes en forme de conduite de vie : « *Un mauvais ouvrier blâme ses outils.* » Il résiste et s'y épanouit.

De retour de Londres et avant son engagement dans le spectacle *Robot* de Bianca Li, le Rouennais de naissance cherche à se poser. L'amour s'en mêle, il file à Marseille. Il y achète un appartement, dont il vient de recevoir la taxe foncière, à la vue de laquelle il pourrait se croire riche. Il n'en est rien. Ou alors de ses quarante-cinq paires de chaussures ! « *Une drogue... Et c'est pareil avec les fringues ! Mais bon, pour ma défense, je ne fume pas.* » Ce qui fait dire à l'un de ses partenaires de scène, l'hallucinant David le Borgne : « *Toi et tes Nike, c'est pire que Cendrillon et ses escarpins, mon gars !* »

Illustrant le propos en forme de résilience de *Nicht Schlafen*, Samir semble se servir des épreuves comme d'un moteur, pour garder un regard positif sur tout quoi qu'il arrive et toujours se dépasser. *Nicht Schlafen,* qui signifie « Ne pas dormir », est un titre qui le caractérise assez bien, lui qui trouve que la France manque de rage et de désir.

Pour Samir, réussir est un but, non pas pour son confort personnel, mais pour donner l'exemple, à l'instar de Tahar Rahim, Zidane ou Béjart. Ce dernier, musulman et populaire, lui servira d'ailleurs de « caution danse » auprès de son père.

Platel, qui aimait déjà sa façon de bouger, le choisira ainsi avant tout pour sa personnalité. « *J'ai découvert qu'il était musulman, pratiquant. Il représente pour moi un croyant qui nous motive à l'écouter, à dialoguer avec lui sur cette question-là. C'était super intéressant qu'il propose de porter son signe religieux* (ndlr : un chapeau de prière musulman) *pendant le spectacle. Cela a créé des situations étonnantes avec le groupe.* » Très ouvert, Samir voudrait montrer un autre aspect de l'islam que l'amalgame terroriste.

Lors de la création, il a fait écouter à Alain Platel des textes qui l'inspiraient de Kery James et Médine, « *des mecs hyper engagés dans le savoir et le vivre ensemble. C'est la force de la culture face à la culture de la force.* »

Il s'en remet à Allah mais n'oublie pas sa part à accomplir. Travailleur, exigeant, enthousiaste, opiniâtre, il ne lâche rien. Comme en témoigne son acharnement à rentrer dans l'école de Béjart : « *Je n ai pas la technique, mais j'ai la volonté.* » Cela lui offrira quand même un bel échange avec lui, peu avant sa mort.

Samir semble vouloir se faire une bonne carte de visite avec de grands noms, peut-être une manière d'assoir une passion tardive… Il n'a commencé la danse qu'à dix-neuf ans, après avoir fait douze ans de foot et un peu de hip-hop.

Mais rien dans son discours ne laisse filtrer le culte de soi ou l'esprit de revanche. Il veut sa place et ne cache pas son ambition ; qu'il soit un fils d'ouvrier immigrés marocains l'inscrit dans un désir d'égalité des chances, pas de réparation. De fait, il apprécie les efforts de Benjamin Millepied afin de sortir l'opéra de son carcan esthétique et national.

Il ne se considère pas artiste. Il aimerait être directeur de compagnie, mais pas chorégraphe. En attendant, il souhaiterait poursuivre sa collaboration avec Platel, qui l'a « *apaisé. Il m'a appris à remettre souvent en question mes impulsions.* » Samir est un sanguin.

« *Ma devise de vie, c'est rendre possible tout ce qui est impossible* », affirme-t-il avec un sourire désarmant. Alors à lui qui ne se sent pas encore légitime dans ce secteur, nous lui souhaitons de le voir très vite sur un écran. Inch Allah !

Marie Anezin

Nicht Schlafen était présenté les 4 & 5/10 au Théâtre des Salins (Martigues), dans le cadre du festival ActOral.
Rens. : m.lesballetscdela.be/fr

(RE)TOUR DE SCÈNE
LA MOUETTE DE TCHEKHOV À LA CRIÉE

© Arno Declair

TOURMENTS COMME ILS RESPIRENT

Pour sa deuxième création en français, le maître allemand Thomas Ostermeier revisite *La Mouette* de Tchekhov, dans une traduction inédite d'Olivier Cadiot.

« *Mon œuvre entière est imprégnée du voyage à Sakhaline. Qui est allé en enfer voit le monde d'un autre regard.* » Cette citation de Tchekhov de 1890 sur son passage au bagne de Sakhaline, qui accueille les spectateurs, suggère le contexte politique dans lequel a vécu l'auteur avant qu'il ne soit déjoué, au profit d'un ancrage plus actuel de la pièce. Aucune fausse note dans cette mise en scène léchée du co-directeur de la Schaubühne de Berlin. Un décor moderne, voire monotone, gris, fonctionnel grâce à une grande estrade autour de laquelle les comédiens « off » sont toujours à vue sur des banquettes.

En fond de scène, la peintre Marine Dillard s'appliquera, le temps des quatre actes, à figurer à grands et petits coups d'aplats noirs le lac symbolique, façon estampe japonaise, avant de le fondre méthodiquement dans un noir à la Soulages.

En avant-scène, à cour, les comédiens qui jouent Macha, la dame en noir dépressive (Bénédicte Cerutti), et Medvedenko, le professeur embarrassé (Cédric Eeckhout), entament au micro les premières notes de la « comédie » avant d'improviser sur la Syrie, dans un souci de conjuguer au présent le verbe tchékhovien.

La Mouette, peut-être la pièce du médecin russe qui parle le plus de modernité et d'art, est ici traitée avec tous les atouts de notre époque ou presque : David Bowie et The Doors convoqués dans une bande sonore dépouillée et élégante jouée par Sébastien Pouderoux (Dorn, le médecin), costumes au goût du jour — lunettes de soleil noires pour Valérie Dréville (qui joue impeccablement l'hystérie narcissique d'Arkadina), jogging pour Treplev —, Maupassant troqué contre Houellebecq…

Dans un aparté de style « stand up », Mathieu Sampeur, qui incarne le jeune auteur Treplev à l'Œdipe monstre, disserte sur les poncifs du théâtre contemporain, tels l'omniprésence des néons ou des acteurs à poil ou en slip. Justement, la pièce de Treplev jouée par l'aspirante actrice Nina (Mélodie Richard, qui réinvente le mot candeur) dans la fiction, use certaines de ces marques de fabrique du théâtre dit d'avant-garde : vidéo, son trafiqué, abolissement du personnage, sang et bélier mort (référence à l'*Inferno* de Castellucci qu'on n'a hélas pas vu, nous glisse-t-on dans l'oreille).

Où se situe alors Ostermeier dans cette chronologie créative ? Les enjeux de la pièce — l'amour lancinant, les nouvelles formes, le conflit des générations — sont questionnés très justement et servis par des acteurs hors pair. Cette froide perfection laisse toutefois un peu de marbre, l'audace et l'engagement s'en trouvant trop retenus, asservis dans une pièce-monument, une œuvre muséale qui relèverait plutôt du néo-classicisme.

Barbara Chossis

La Mouette de Tchekhov, mis en scène par Thomas Ostermeier, était présenté du 12 au 14/10 à la Criée (Marseille).

TOUR DE SCÈNE | TEMPS FORT JEUNE PUBLIC

Devoirs accomplis

Vacances obligent, les scènes locales proposent une série de manifestations ambitieuses afin d'amener les plus petits à s'ouvrir aux arts et à la culture, pour multiplier les points de vue et réfléchir le monde autrement. Et comme la jeunesse, c'est dans la tête, tout le monde peut en profiter !

Comme le démontrent à longueurs d'année le Badaboum ou le Théâtre Massalia, les créations « jeune public » s'adaptent à une audience plus exigeante qu'auparavant et recèlent bien souvent plusieurs clés de lecture, réservant de belles surprises aux plus grands (et pas seulement aux parents). En témoignent aussi les multiples manifestations qui vont émailler le territoire d'Aix-Marseille pendant les vacances de la Toussaint — et après —, principalement Mômaix, le Temps fort Jeune Public des Théâtres et le festival En ribambelle.

© Jean-Louis Fernandez

Alice et autres merveilles de Fabrice Melquiot

Le plus ancien de ces trois temps forts — Mômaix, dix ans cette année — est également celui qui prendra le plus ses aises, s'étendant au-delà des vacances scolaires (jusqu'en décembre) et mettant à contribution plus d'une dizaine de lieux aixois, du Bois de l'Aune au Conservatoire Darius Milhaud en passant par le 3bisF. L'éclectisme sera de rigueur, entre théâtre « pur » (le délirant *Hamlet de Jex Pire* par la compagnie Fluid Corporation au théâtre Antoine Vitez…), théâtre d'objets et de marionnettes (*Le Petit Théâtre du bout du monde* poétique d'Ezéquiel Garcia-Romeu, le pop (up) *C'est pas pareil !* de la compagnie Clandestine…), danse (*Rock & Goal*, la nouvelle création jeune public de Kelemenis & Cie au Pavillon Noir), spectacles musicaux (principalement au Petit Duc) et formes pluridisciplinaires (le « ciné-théâtre » du Cartoun Sardines au Bois de l'Aune autour du film de Murnau *Le Dernier des Hommes*, le laboratoire de théâtre et d'arts plastiques de Christophe Honoré revu et corrigé par Tommy Milliot au Jeu de Paume…). Sans oublier des ateliers pour permettre au public de découvrir les outils de création, notamment pendant un week-end d'inauguration foisonnant à la Cité du Livre.

Les Théâtres (Gymnase et Bernardines à Marseille, Jeu de Paume et Grand

© Romain Etienne

Carmen de Bizet par le Turak théâtre

Théâtre de Provence à Aix) offrent également un calendrier hétéroclite avec leurs Temps fort Jeune Public, qui partage quelques spectacles avec Mômaix. Hétéroclite, mais tout de même très musical, puisqu'après la nouvelle création de l'impétueux Amazing Keystone Big Band consacrée à Django Reinhardt, l'Ensemble Télémaque promènera ses *Désaccords parfaits* dans le centre-ville de la cité phocéenne et racontera rien de moins que l'*Histoire de la musique en 22 minutes* aux Bernardines, tandis que l'Orchestre de l'Opéra de Toulon se lancera dans l'adaptation de deux contes, *Pierre et le Loup* et *La Chèvre de Monsieur Seguin*, sous la baguette de Raoul Lay (le directeur de… l'Ensemble Télémaque). Côté planches, Emmanuel Demarcy-Mota présentera l'opéra rock de Fabrice Melquiot *Alice et autres merveilles*, inspiré de Lewis Carroll, tandis que Joël Jouanneau apportera un peu de poésie au Jeu de Paume avec son spectacle initiatique *L'Enfant cachée dans l'encrier*.

Pour sa troisième édition, le festival En ribambelle, imaginé par le Théâtre Massalia, la Criée et désormais le MuCEM, poursuivra quant à lui son exploration des arts de la marionnette via neuf spectacles et un concert, ponctués d'ateliers, de visites muséales… La diversité sera une fois encore de mise avec des propositions artistiques mêlant l'objet, l'ombre, la marionnette, le théâtre, la musique, le geste et l'opéra. Au programme notamment : une leçon magistrale de manipulation de marionnettes par le Montreur, un théâtre d'argile (*Não Não* de la compagnie Le Vent des forges), un bestiaire insolite (*Plouf*, d'après l'album de Philippe Corentin), des relectures de contes d'Andersen (*Couac* d'après le *Vilain Petit Canard*, *Allumette*, un ciné-concert inspiré de Tomi Ungerer), de l'éveil musical avec Oran Etkin, et même une version marine du *Carmen* de Bizet par le Turak théâtre.

Autant de propositions visant à « *interroger et de réenchanter le monde qui nous entoure, rire et s'émouvoir ensemble*. » Avis aux curieux…

CC

→ Temps fort Jeune Public des Théâtres : jusqu'au 29/10 à Aix-en-Provence et Marseille (Théâtre du Gymnase, Théâtre du Jeu de Paume et Grand Théâtre de Provence).
Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net/

→ Mômaix : du 19/10 au 14/12 à Aix-en-Provence.
Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

→ Festival En ribambelle : du 26/10 au 8/11 à Marseille (TNM La Criée, MuCEM et Friche La Belle de Mai.
Rens. : 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 95 04 95 75 (Massalia)
04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatre-lacriee.com
www.theatremassalia.com / www.mucem.org

(RE)TOUR DE SCÈNE
***JESSICA AND ME* DE ET PAR CRISTIANA MORGANTI AU THÉÂTRE DU MERLAN**

Le ballet des souvenirs

Il faut se rendre à l'évidence : *Jessica and me* n'est peut-être rien d'autre que le premier one woman show d'une danseuse. Et pas la moindre, Cristiana Morganti, interprète historique du Tanztheater Wuppertal de Pina Bausch. Ce bel objet, à la fois ancré dans une transmission culturelle de répertoire et lorgnant du côté d'un divertissement plus accessible à tous, s'inscrit parfaitement dans la lignée de la programmation voulue par Francesca Poloniato au Théâtre du Merlan.

Jessica and me mélange les genres et les formes pour faire naitre un spectacle plein de charme que chacun peut s'approprier. Peu importe les références chorégraphiques et l'héritage du passé : même sans connaitre Pina Bausch, la chorégraphe qui a marqué fondamentalement la danse contemporaine, le spectacle fonctionne, ce qui en fait sa force.

Rappelant un bon plat d'antipasti de son Italie natale, Cristiana Morganti nous offre sur un plateau quelques moments choisis de sa vie artistique et personnelle. Une belle assiette visuelle que nous picorerons selon notre intérêt : le comique de situations, le testament de Pina, la résurrection, la grâce des moments dansés…

© A Carrara - il funaro

On se glisse aisément dans la peau de cette danseuse un peu à bout de souffle qui remet en marche le tapis de course de sa vie scénique. Sur *Lust For Life* d'Iggy pop, Cristiana Morganti court et court encore comme pour justement semer les deuils qui lui collent à la peau depuis la disparition de la grande Pina et celle de son corps ultra performant. Le son poussé à fond, *Lust For Life* (Rage de vivre) entraîne avec elle le spectateur dans sa renaissance, ce sevrage forcé. Une figure du stand up émerge ici, nous plaçant dans un dispositif plus léger que ce que la mémoire raconte : les fastueux vingt ans passés auprès d'une icône de la danse. Cristiana s'empare des ingrédients du one man show d'une manière évidente. Une voix off, de la dérision, le parti pris d'évoquer son quotidien de manière décalée et l'observation poussée à l'extrême-cohabitent sur scène avec ses gestes de danse minimalistes, son héritage corporel, sa théâtralité. S'est-elle perdue ? Non, car de voix, finalement il n'y en a qu'une, la sienne, in, off, enregistrée, semant le doute et installant le double pour revenir à l'unique. Elle, Cristiana Morganti. Elle est au centre, fini la troupe.

Mais ne traine-t-il pas encore quelques fantômes dans ce décor ? Ne serait-ce pas des monstres qui sortent de ce mur vidéo psychédélique ? Des monstres scéniques ? Le regard inquisiteur de Pina ? Un futur plus qu'inquiétant ? Imaginaire ?

Ce qui est sûr, c'est que Cristiana se moque d'elle-même et de ce corps qui devient un boulet après l'avoir portée au firmament.

Jessica and me aborde avec délicatesse et humour le double sujet du compagnonnage artistique et de la vieillesse des corps des danseurs, de cet après qu'il faut envisager, de ce tournant qu'il faut prendre. Le corps exprime sur scène, presque détaché de son interprète, ses souvenirs, ses combats et son présent sans concession. Cristiana discourt sur l'absence et dépeint une Italie pleine de vie.

Elle danse et parle sous les projecteurs dans une tragi-comédie qui lui va si bien.

Le jeu est prétexte à l'introspection et à se questionner sur la signification du geste, du corps matière et outil de travail.

Jessica and me aborde bien sûr l'archétype du rapport mentor/élève, et à l'instar d'un Philippe Caubère transcendant son Ariane Mnouchkine, tous les gestes de Cristiana transpirent encore sa vie avec Pina. Loin de régler ses comptes, elle fait un récapitulatif non exhaustif de ce temps passé, naviguant entre confrontation, tendresse, hystérie, admiration, complicité et peut-être même parfois rejet...

Et comment ne pas voir, dans l'imitation de Cristiana sur la manière si particulière de fumer de Pina, puis dans sa demande de feu au public, une passation ? En effet, qui d'autre que le public pourrait encore enflammer la danseuse ? Il réussit à lui redonner le feu sacré, celui-là même qui semble être resté enfermé dans la robe de mariée qu'elle porte. Un feu qui se rallume, brûle les derniers regrets et ne s'éteindra plus jamais. Même sans Pina.

Marie Anezin

Jessica and me de et par Cristiana Morganti était présenté les 6 & 7/10 au Théâtre du Merlan

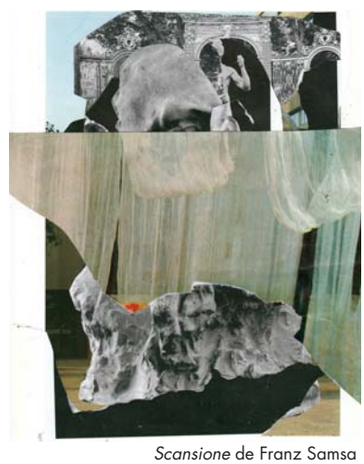
LA REVUE ÆQUOGRAPHE

E dans l'art

Besito de Hone

Les amateurs d'arts visuels l'auront sans doute remarqué : un nouveau magazine consacré à l'art a vu le jour en septembre. Portrait d'un ambitieux format papier.

On pouvait les croiser sur un stand au Festival POC début octobre : Alice et Louise, ambassadrices du projet *Æquographe*, anciennement *Capsule*. A leurs côtés, dans la conception du magazine, Nawre (alias Erwan Badir), graphiste également à l'origine de *Capsule* en 2015. Si le premier magazine visait à promouvoir les arts visuels émergents, la ligne du second est restée la même. A une différence près : la revue est désormais payante et se vend au prix de douze euros cinquante. « *Pour l'instant diffusé dans trois lieux, le Vidéodrome 2, la galerie d'art Closet et le Cercle des Arts à Aix, le magazine est porté par une équipe à 100 % bénévole*, précisent Alice et Louise, toutes deux âgées de vingt-cinq ans. *On part a priori sur une parution semestrielle. Pour la diffusion, on s'appuie pas mal sur les réseaux d'artistes mais aussi sur une présence à des événements.* » Le magazine est aussi en vente sur Internet, notamment via sa page Facebook. Autre ambition de la revue : centraliser les nouveautés, les dates et lieux des évènements. D'où le choix du papier, pour quelque chose de tangible, pouvant passer de main en main. Le choix du nom, lui, est brièvement expliqué dans l'édito. Les deux complices décryptent : « *On aimait la lettre Æ, tout simplement. Ça nous a aussi fait penser à la locution* ex aequo, *comme pour signifier qu'*Æquographe *n'avait pas pour but de mettre en valeur un artiste plutôt qu'un autre.* »



Scansione de Franz Samsa

FORMAT MOUVANT

Une égalité de traitement que l'on retrouve dans ce deuxième numéro (le premier étant en fait le *Capsule* paru l'an dernier). La vingtaine d'artistes dont les œuvres sont visibles dans ce numéro comprend des membres du collectif photo Soon et en met d'autres à l'honneur, comme Theo VonWood, ou encore l'Allemand Dave Hänggi. Les pages, volontairement épurées, sont reprises sur le site du magazine, avec quelques explications supplémentaires. Le format papier est là pour éveiller la curiosité, donner envie d'aller creuser un peu plus. C'est peut-être pour cela que les artistes sont réceptifs et apprécient d'être démarchés par l'équipe d'*Æquographe*. L'un d'entre eux était d'ailleurs prêt à venir de Milan spécialement pour la soirée de lancement en septembre dernier... De quoi pousser les filles à trouver du temps et à envisager d'en consacrer davantage encore au développement du magazine, elles qui, originaires de Montpellier et Vienne, regardent Marseille comme une œuvre d'art, rythmée, pleine d'initiatives et de gens motivés, plus ou moins tous connectés. Pourquoi ne pas un jour parvenir à trouver un modèle économique au magazine ? Pour l'instant, et notamment pour garder une liberté de ton et ne pas s'encombrer de publicités, cela ne semble pas être la priorité. Priment les idées et le démarchage d'artistes en tout genre. Car parler (et montrer) des arts visuels émergents sous-entend dégoter de nouvelles formes. On retrouve d'ailleurs dans les pages mouvantes de ce numéro des collages et des sculptures en plus des dessins et photos. Le format, lui, n'est pas fixe et a vocation à changer à chaque parution. On guette le prochain avec impatience…

Charlotte Lazarewicz

Retrouvez Julian Cox, en couverture de ce numéro, dans *Æquographe*
Rens. : www.aequographe.tumblr.com / www.facebook.com/aequographe
En vente sur www.aequographe.bigcartel.com

FESTIVAL DATABIT.ME #06

A FOND DE FORMES

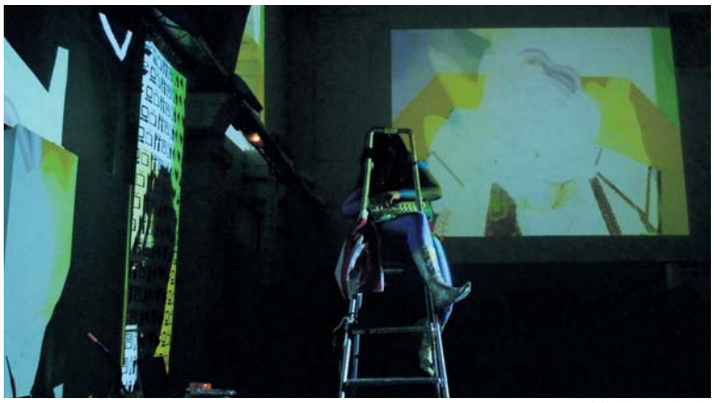
Au-delà d'une semaine de création de formes numériques, le festival arlésien Databit.me injecte de l'humain dans la machine pour revoir notre rapport aux technologies.

A vrai dire, la chose nous taraude depuis quelques temps déjà, et semble plus complexe qu'elle n'en a l'air. Pourrait-on à ce point considérer qu'il y ait, dans les franges de la pensée progressiste de gauche du moins, d'un côté ceux pour qui il convient de freiner nos usages des technologies (voire carrément s'en passer) et de l'autre ceux qui pensent au contraire qu'il faut se les réapproprier, et les occuper un maximum ? En d'autres termes : doit-on aujourd'hui faire le choix entre décroissance ou *accélérationisme* ? Notre cœur doit-il ainsi balancer ? Je vous le demande.

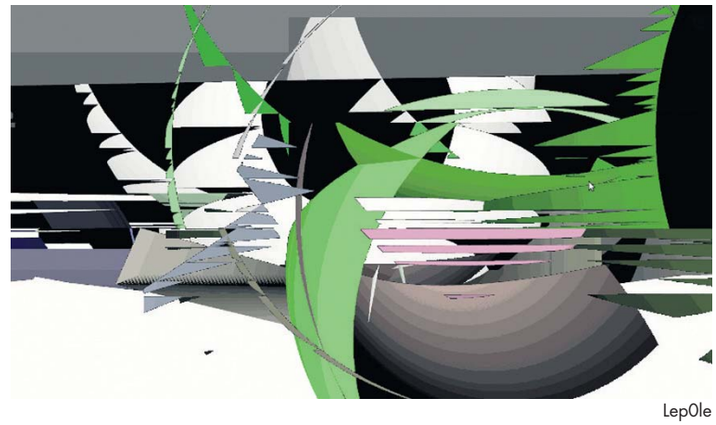
Pour David Lepolard, alias David Lep0le, à la tête du festival Databit.me, la question est ailleurs : « *Tu ne peux pas critiquer quelque chose si tu ne l'a pas maîtrisé, utilisé. Tu n'en comprendrais pas tous les enjeux si tu ne l'as pas éprouvé. D'un autre côté, il y a des choses à poser dans la façon dont on use des technologies. Il convient par exemple de toujours développer un sens critique à travers cet usage. Le problème, c'est l'addiction. Il y a une véritable addiction à ces machines. Elles sont conçues pour ça, comme Facebook par exemple, qui n'arrête pas de te solliciter avec des notifications… Ça pose des problèmes sociétaux, liés à une hyper individualisation induite par la technologie, et de fait c'est hyper dur, malgré tous les outils technologiques censés être collaboratifs, de créer des mouvements qui soient réellement construits par les outils technologiques. Malheureusement donc, les usages ne se font pas toujours dans une notion cognitive, intelligente, mais plutôt dans une forme consumériste. Après, qu'il y ait des gens complètement contre ces usages technologiques, c'est intéressant à écouter. Et qu'il y ait des gens qui veulent au contraire vraiment les investir, c'est aussi intéressant. Par contre, il faut des logiques d'usages, mais c'est quelque chose qui se forme, ça ne tombe pas du ciel.* »

A cela, la petite équipe répond par une belle semaine de résidence d'artistes de tous bords (du hacking aux musiques trad, grosso modo), de créateurs, de musiciens, de plasticiens et d'activistes Internet passionnés par des choses dont le commun des mortels ne soupçonne pas forcément encore l'existence. Des nanas et des mecs du coin (John Deneuve, Morusque, Windows 93, Reso-Nance, Pink Ponk, Brk & Bad Jokes…), tout comme des musiciens et autres stars (du code) de l'ombre de France ou de l'autre bout de la planète (Miyö Van Stenis, Nico T00r0p, Zofie Taeuber, Ventre de Biche, Le Cénographe…).

In fine, une semaine de résidence à laquelle s'ajoutent



Miyö Van Stenis



Lep0le

quelques soirées sur des thèmes (plus ou moins) précis et des rendez-vous audiovisuels. De quoi à la fois attirer le curieux par le prisme d'expositions ou de soirées concerts/dj's, tout en laissant libre court aux formes produites dans la semaine par ce laboratoire 2.0 militant qu'est Databit. Cette sixième édition ne déroge pas à la règle, placée sous la thématique « Energie et numérique ».

« *Databit, c'est un festival de formes. On fait se rencontrer des gens pour qu'ils construisent des formes. La seule manière que l'on a pour résister de façon constructive à ce flux, à cette persistance d'informations, c'est d'être dans la proposition de formes fabriquées en commun avec des gens. Que le public soit là, les voit naître. On n'a pas trente-six mille façons de résister aujourd'hui. A un moment, tu faisais des grèves et tu faisais plier les mouvements d'oppression, aujourd'hui, ça ne marche plus... Le mouvement hacker quant à lui, c'est peut-être des grains de sable, mais il y a des grains de sables super importants.*

Derrière les apparences et la complexité des discours, on traverse au final une révolution somme toute industrielle, avec des enjeux très "dix-neuvième siècle" sur le coût du travail et la répartition des valeurs. On est encore là-dedans, la preuve avec la "loi travail". On vit dans une société féodale, dans une espèce de mandarinat, dans lequel il y a très peu de mandarins qui savent écrire le code. Si tu regardes les choses sous cet angle, tu ne vois pas du tout la révolution technologique de la même manière. Il faut, pour résister, que l'on impose des idées, et donc des formes. Michel Serres est pas mal intéressant en la matière. Au-delà d'un discours pour savoir si c'est bien ou pas, il propose des formes, des nouvelles choses, de nouveaux métiers à inventer. Car la technologie que l'on nous vend, c'est quand même beaucoup de l'habillage, du marketing, du selfie, pour caresser son téléphone… Elle est le fruit d'une logique grégaire faite de maximisations de revenus. Le problème, ce ne sont pas les avancées, mais de savoir qui aura accès à quoi ? » A Databit de poser la question. Et à vous de faire.

Jordan Saïsset

Databit.me #06 : du 28/10 au 6/11 à la Bourse du Travail d'Arles (3 rue Parmentier).
Rens. : 06 80 96 98 75 / www.databit.me

A Istres, la métropole réinvente l'aide aux communes

Lors du conseil métropolitain, la métropole s'apprête à voter une aide directe à la Ville d'Istres pour y construire un golf, rénover un château en Gascogne et les allées des cimetières communaux. Est-ce bien là le rôle d'une métropole ? L'opposition évoque un « *rapport malvenu* ».

L'installation d'un golf sur une ancienne usine d'engrais chimique est-elle une compétence métropolitaine ? Le renforcement de la vidéo-surveillance, métropolitain ou pas ? Les allées des cimetières ? Un château en Gascogne ? A première vue, cela semble très loin — y compris géographiquement — des compétences de la toute nouvelle métropole Aix Marseille Provence.

Pourtant, à Aubagne, le conseil métropolitain s'apprête à voter le rapport 31 qui prévoit bien la participation financière de l'institution présidée par Jean-Claude Gaudin à ces projets initiés par la Ville d'Istres. On le sait, la naissance de la métropole s'accompagne de mouvements ascendants et descendants : certaines compétences montent avec les crédits afférents, d'autres descendent dans un jeu de subsidiarité à rendre fou un technocrate sorti major de sa promotion. Il en va ainsi du premier budget métropolitain né de l'addition des six budgets des anciennes intercommunalités redispatchés par la métropole. Devenus conseils de territoire, ils sont désormais dotés d'états spéciaux votés par la métropole en lieu et place de budgets autonomes.

Or, ce conseil voit apparaître pour la première fois un nouveau mode de financement baptisé « *fonds de concours métropolitain d'investissement* » qui doit permettre à Istres de réaliser « *un programme de travaux dans plusieurs lieux* » pour un coût total de 9,3 millions, dont près de 2,9 millions de fonds métropolitains. Autant que la Ville d'Istres. De quoi faire bondir l'opposition du président qu'elle soit territoriale — parce qu'aixoise — ou politique, car de gauche. Le rapprochement politique entre le maire d'Istres et celui de Marseille s'accompagnerait-il d'une aide financière substantielle ?

« UN RAPPORT MALVENU »

C'est un soupçon qui n'a pas manqué d'étreindre le député d'Aix et maire du Puy-Sainte-Réparade Jean-David Ciot, qui préside le groupe socialiste non-marseillais. « *Lors de la conférence des présidents, j'ai fait remarquer que ce rapport était malvenu*, explique-t-il. *Pourquoi on aide Istres de manière particulière alors qu'on reproche aux Aixois d'avoir sorti la grosse Bertha et qu'il va falloir étaler ? C'est de l'aide aux communes. Cela donne le sentiment que c'est du cas par cas.* » Aux dires de Ciot, Jean-Claude Gaudin aurait été très embêté par sa sortie. Déjà, son coup de pouce permettant de régulariser la situation immobilière de la directrice de cabinet de François Bernardini n'était pas passé inaperçu.

Du côté de la métropole, le vice-président au budget et maire de Carry-le-Rouet, Jean Montagnac, n'y voit pas de mal. « *Ces sommes relèvent de l'état spécial de territoire d'Ouest Provence. Chaque conseil de territoire propose un chiffre à la métropole qui l'octroie. Tout se gère ensuite à l'intérieur du territoire entre le président du conseil et les maires des communes. D'ailleurs, le pays d'Aix a toujours fait et fait encore de l'aide aux communes.* »

Le directeur général des services Jean-Claude Gondard ajoute un peu de politique au propos juridique : « *Tout ceci est conforme aux textes de loi et règlements. La métropole contribue aux investissements des communes. Ce n'est pas comparable avec les 450 millions d'investissements qu'Aix demande à la métropole de payer.* »

UNE SPÉCIFICITÉ D'OUEST PROVENCE

A Istres, la directrice de cabinet du maire, Marlène Prospéri, confirme par courriel que ce fonds de concours relève bien de l'état spécial. Mais elle souligne par courriel une spécificité ouest-provençale : « *Pour les communes du conseil de territoire Istres-Ouest Provence, il s'agissait jusqu'en 2015 de crédits délégués par le SAN.* [...] *Ils sont désormais alloués par la métropole sur l'état du territoire.* » L'argument s'appuie comme la délibération sur le code générale des collectivités et le statut de la métropole qui prévoit que celle-ci puisse ainsi financer des actions au-delà de ses compétences.

Le cabinet du maire souligne toutefois qu'il s'agit bien là d'une « *forme d'aide spécifique au conseil de territoire d'Istres-Ouest Provence* », tout en ajoutant que « *dans les autres territoires, d'autres formes de financements existent et sont tout autant utilisés.* »

François Bernardini au conseil de la métropole le 30 juin 2016

PAS DE LOUP

Pour achever de tuer « le loup », le maire de Fos-sur-Mer et ancien président d'Ouest-Provence René Raimondi sort le drapeau blanc : « *Le SAN a été créé voici quarante ans pour accompagner la naissance de l'agglomération,* lâche celui qui est aujourd'hui fâché contre Bernardini. *A Fos, les usines et à Istres et Miramas les logements et les équipements qui vont avec. Pendant tout ce temps, les villes ont pris l'habitude que le SAN prenne en charge la totalité du financement de leurs équipements. C'est comme ça que le SAN a payé la nouvelle mairie de François Bernardini. Avec ces fonds de concours, nous continuons comme avant sauf que la Ville doit payer sa part.* » Et, dans le cas présent, le département finance le plus gros tiers avec trois millions au titre de l'aide aux communes.

Le maire de Fos y est d'autant moins hostile qu'il a une idée derrière la tête : « *L'année prochaine, je compte bien faire profiter ma ville d'un fonds de concours métropolitain.* » Alors ce coup-ci, boulodrome ou terrain de basket ?

Benoît Gilles

Marsactu
Vous venez de lire un article du journal en ligne Marsactu.
Tous les jours, Marsactu propose enquêtes, reportages et décryptages sur Marseille et son territoire. Rendez-vous sur marsactu.fr !

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! Cinémanimé
17e édition du festival de films d'animation proposé par Cinémas du Sud. Voir p. 31
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

O! Cirques divers
5e édition : 2 semaines pour découvrir de nouvelles formes circassiennes via spectacles et ateliers
Pays d'Avignon.
Rens. : cirquesdivers.over-blog.com

O! Fiesta des Suds
Musiques éclectiques. 25e édition. Voir p. 4
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org

Journées de diffusion la culture cubaine
1ère édition de la manifestation proposée par les associations Casa Del Sol, L'Arca delle lingue et l'Atinoir, à l'occasion de la Journée nationale de la culture cubaine
Marseille. Rens. : www.casadelsol.fr

O! Mômaix
10e édition du temps fort jeune public d'Aix. Voir p. 8
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

O! Parcours de l'Art
22e édition de l'événement proposé par la galerie éponyme, sur le thème «Territoires»
Avignon. Rens. : 04 90 89 89 88 / www.parcoursdelart.com

O! La Photographie Marseille
6e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée. Voir p. 25
Marseille. Rens. : www.laphotographiemarseille.com

O! Question de danse
11e édition du festival consacré à la vivacité chorégraphique du territoire marseillais et régional
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

O! Semaine de la Pop Philosophie
8e saison de la manifestation proposée par les Rencontres Place Publique, cette année sur le thème de la magie
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

O! Temps fort Jeune Public
Théâtre, musique, jazz... Voir p. 8
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

O! David Enhco Quartet invite Michel Portal
Jazz
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h30. 9/35 €

O! Laydown
Garage rock. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo. Voir p. 6
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 19h30-23h59. 5 € (+ adhésion : 2 € mini)

O! Hedoromeruhen + Baka Bando
H : experimental noise folk. BB : noise & live drawings. Dans le cadre du MUFF -Marseille Underground Film and Music Festival
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 21h. 5/6 € (+ adhésion : 2 €)

Stash Raiders + x25x
SR : orchestre psychédélique pop. x : noise punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

O! Temps fort Jeune Public — Ensemble Télémaque - *Désaccords parfaits*
Musique classique et contemporaine : 25 minutes du théâtre musical contemporain interprété par deux personnages, une diva excentrique et un trompettiste déboussolé...
Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1er). 16h. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

Thierry Madiot - *Trompres-tubes*
Entre musique improvisée et musique contemporaine
AJMi (Avignon). 19h. 8/10 €

U.Perjam
Jam jazz
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 3 €

Yuri Buenaventura
(annulé)Salsa
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Dindon
Farce en trois actes de Georges Feydeau par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

O! Mômaix — L'Histoire du radeau de la Méduse
Comédie dramatique de Gilles Le Moher (texte et mise en scène) par le Groupe Maritime de Théâtre (1h20). Dès 12 ans
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30 et 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

Pilier de famille
Théâtre-forum sur le dépistage des cancers féminins par la Cie 6T (2h). Avec avec Patrick Bauer, Antonella Gerratana, Chloé Martinon et Claire Massoubre. Dans le cadre d'Octobre rose
Centre de congrès Agora (Aubagne). 15h. Entrée libre

— DANSE —

O! Question de danse — Mon corps palimpseste + Parcelles
Soirée en deux parties :
- *Mon corps...* : projet en cours, duo par la Cie Humaine (20'). Chorégraphie : Eric Oberdorff
- *Parcelles* : extraits de la pièce pour quatre interprètes par la Cie Les Laboratoires animés (40'). Chorégraphie et conception : Nans Martin

KLAP, Maison pour la Danse (3e). 20h. 5 € la soirée

LA NUIT MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 19

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)
HARD ROCK CAFÉ Watermät (deep house) 20h/2h – 7/10€ – 35, cours Estienne D'Orves (1er)

JEUDI 20

BABY CLUB Warehouse w/ Seamus & Charline / Dub Striker (techno, tech house) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)
CARMINE L'apéro Mondain (généraliste) 19h/22h – entrée gratuite – 134, quai du Port (2e)
MAMA SHELTER R*A*F (rock) 20h/01h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
POLIKARPOV Surprize Party avec Tahu'A (éclectique) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)
RIVE DROITE Amour Vintage w/ Chineurs de Marseille (house, shop, tatoo, expo, shooting) 19h/22h – entrée gratuite – 8, rue de la Loge (2e)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)

VENDREDI 21

ART-CADE - MEDIA ART CLUB RIAM Festival w/ UVB 76 (techno, noise) 20h – 5€– 35 bis, rue de la Bibliothèque (1er)
L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)
BABY CLUB RIAM Festival w/ Coldgeist / A.L.A.E (Paradox) (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)
LA DAME DU MONT Kraftykuts (bass, breaks, funk, hip hop mashup) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)
CLUB CABARET Culturalis w/ SNTS (live) / Acronym / Culturalis Sect (techno) 23h/5h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3e)
MAMA SHELTER R*A*F (rock) 20h/01h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
POLIKARPOV Sin'Dee (electro, house) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)
LE QUAI DU 7E (brasserie) – Les Nocturnes du Radisson par les Apéros Lounge & On Dirait Le Sud (house, généraliste, tapas, cocktail) 20h/2h – entrée gratuite – 38-40, Quai Rive Neuve (7e)
RIVE DROITE Amour Vintage w/ Chineurs de Marseille (house, shop, tatoo, expo, shooting) 19h/22h – entrée gratuite – 8, rue de la Loge (2e)
SILO Les Jardins Sauvages: Jeff Mills présente Spiral Deluxe (live) / Nems-B / Modern Jam (techno/jazz, house, techno) 21h/2h – 20/25€ - 35, quai Lazaret (2e). Voir p. 6
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)
U-PERCUT Jack de Marseille & Cyril Benhamou (électronique, jazz) 22h/2h – 5€ - 127, rue Sainte (1er)
VV Love Spots Party (éclectique) 19h/1h – entrée gratuite - 12, quai de la Tourette (2e)

SAMEDI 22

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)
BABY CLUB Native from South w/ Osmoz / JC Laurent (house, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)
CAFÉ JULIEN Future Skankerz x Blackhill Production (UK) w/ Not Guilty / BRK / Badjokes / Turntable Basstaz (bass music) 23h/5h – 5€ – 39, cours Julien (6e)
CLUB 83 After w/ Bass Wild (techno) 5h/12h – 5€, no CB – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)
LA DAME DU MONT BRK / Chris Hexal / John E.Boy / Mad Hopper / Matt Tracker / Phatt / guests (bass music) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)
MAMA SHELTER Dj Soon (hip hop) 20h/01h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
MARSEILLE Capsule Corp Pirate Beach Party IX (acid, break, drum'n'bass, hardcore, hardteck, techno, tribe) 00h/9h – prix libre – somewhere
MUNDART Dance Party w/ André et Paule (soirée rock'n'roll) 20h – entrée gratuite – 72, rue de la Joliette (2e)
FRAC PACA RIAM Festival w/ Julien Bayle (performance audio/visuel) 17h – entrée gratuite - 20, boulevard de Dunkerque (2e)
POLIKARPOV Andre.A (house, techno) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)
RIVE DROITE Amour Vintage w/ Chineurs de Marseille (house, shop, tatoo, expo, shooting) 19h/22h – entrée gratuite – 8, rue de la Loge (2e)
SPARTACUS CLUB Rebekah / Chicks Lus Us (house, tech house) 00h/6h – 11/20€ - 346, route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7e)

DIMANCHE 23

CLUB 83 After w/ Primal Groove (techno) 5h/12h – 5€, no CB – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)
RIVE DROITE Chinoiserie Livestream w/ Bananna Wintour / Mimid.B / Nems-B / Jo'Z / Niloc / Alfred Jr / Alex Puig (house, disco, techno, downbeat, downtempo, 2 caméras, live stream, cocktails) 15h/22h – entrée gratuite – 8, rue de la Loge (2e)
TROLLEYBUS Sunday Family #3 w/ Immek / Lyle Dallas / Mika Paoleti (house, techno) 00h/6h –5€ – 24, Quai Rive Neuve (7e)

MERCREDI 26

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

JEUDI 27

LES 9 SALOPARDS Pierre Pierre / Colibri Languefer & Cold Amethyst (concert, chanson romantique, dj set) 20h/00h – prix libre – 9, rue de l'Arc (6e)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)

VENDREDI 28

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)
ARTHÉMUSE Cafoutch w/ Tony S. (soul, funk, groove) 21h/2h – 5€ – 21 rue Armand Bédarrides (6e)
BABY CLUB Eveil Sonore w/ Entro Senestre / Yvan le Bleu (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)
CLUB CABARET Métaphore x Extend & Play invitent J-Zbel (live) & Permakultur (live) / Niloc / Life Recorder (house, techno) 23h/5h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3e)
MAMA SHELTER Shuba K (hip hop) 20h/01h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
MOLOTOV Work in Progress #3 by Transubtil (psy trance) 21h/2h – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6e)
POLIKARPOV Charles Cozy (électro, house) 21/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)

SAMEDI 29

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)
BABY CLUB Moonrise Hill Night w/ Okwa / Kaffè Crème / Ethyène (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)
CABARET ALÉATOIRE Village Hip Hop: showcases La Connaixion / Tina Mweni Band / Normanton Street / dj set (hip hop) 20h/1h – NC – 41, rue Jobin (3e)
CLUB 83 After w/ Mick Scamo (techno) 5h/12h – 5€, no CB – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)
LA DAME DU MONT Share Wood w/ Jean Baton et Zitoun (house, techno) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)
MAMA SHELTER Babaflex (éclectique) 20h/01h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
MOLOTOV Happy Birthday Molotov w/ Chocolate Jesus (ska, rocksteady) / Dj Arkhease (electro swing) 21h/2h – prix libre – 3, place Paul Cézanne (6e)
MUNDART Soirée latino (dj set) 20h – entrée gratuite – 72, rue de la Joliette (2e)
POLIKARPOV Girls On The Rocks (electro, rnb, rock) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7e)

DIMANCHE 30

CLUB 83 After w/ Primal Groove (techno) 5h/12h – 5€, no CB – 83, avenue de la Pointe Rouge (8ème)
POLIKARPOV Polikarpov djs (éclectique) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

LUNDI 31

LA DAME DU MONT Halloween (dj) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)
DOCK DES SUDS WeAre Together « The last Episode » w/ N'To & Joachim Pastor live 2 live / Gui Boratto (live) / Andhim / Juan Atkins / Kosme / Lea Dobricic / Upgrade / Belik Boom / Mandragora (techno, trance) 20h/6h – 35€ – 12, rue Urbain V (2e)
MAMA SHELTER Andyman (hip hop) 20h/01h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
POLIKARPOV Crush #6 (éclectique) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

TU NE NOUS ÉCOUTERAS PLUS PAR HASARD

CAVE CARLI RADIO

24/24H 7/7J

WWW.CAVECARLIRADIO.COM

O! Recommandé par Ventilo

O! Rain
Pièce pour 13 danseurs par la Cie Rosas (1h10). Chorégraphie : Anne Teresa de Keersmaeker. Musique : *Music for 18 musicians* de Steve Reich
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

O! Cirques divers — Y a du courcirkoui dans le cabaret
Cabaret moderne, musical et circassien par la Cie du Courcirkoui (1h). Avec Loïc Aubet, Clément Gambarelli, Pamela Leiva Perez, Antoine Prost et Remy Villetelle
Association CLAEP Rasteau (84). 17h30. 8/10 €. Pass famille : 30 €

O! Vestiaire non surveillé
«Comédie quasi-pseudo-autobiographique sur la peur, la mystification et la destinée des objets» de et par Peter Shub (1h)
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Degrés Zéro
Impros
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h30. Prix libre

Délire de fuite
Comédie de Florent Aveillan (1h15). Mise en scène et interprétation : Audrey Stahl Truffier. Avec aussi Marion Manca
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Impro Show
Jeux d'impro adapté de l'émission américaine *Whose Line Is It Anyway ?*
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Merci, mais on va rester !
Comédie de Ali Bougheraba (texte et mise en scène) par la Troupe de l'Antidote. Idée originale : Elodie Cosenza
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do
Comédie de Rodolphe Le Corre. Mise en scène : Christophe Segura
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Amours sous-marins
Conte par la Cie d'A (50'). Interprétation : Luigi Rignanese et Julien Baudry. Dès 5 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 54 93 48

O! Après-midi sous les étoiles
Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium...
- 14h30 : *Voyage dans le système solaire* et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans
- 16h : *Polaris, mystère de la nuit polaire*. Pour les 6-11 ans
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4e). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

O! La Belle et le clochard
Dessin animé (Etats-Unis - 1955 - 1h15) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson. Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Les Bobines du Mercredi
Projections de films d'animation en DVD : dès 2 ans à 10h30 et dès 6 ans à 15h
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30 et 15h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

C'est bon ! C'est bon !
Trois histoires colorées de tradition orale africaine par la Cie Equivog (50'). Conception et interprétation : Mike Reveau et Franck Vidal. Mise en scène : Eric Brunel. Pour les 3-12 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 14h30. 6 €

O! Cinémanimé — Ferda la fourmi
Programme de 5 films d'animation de Hermina Tyrlova (République Tchèque - 1973 - 40'). Dès 2 ans
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 14h30. 4 €

O! Cinémanimé — Promenons-nous avec les petits loups
Programme de six courts métrages sur le grand méchant loup de plusieurs réalisateurs (Plusieurs pays - Plusieurs années - 44'). Séance dès 3 ans, suivie d'un atelier masques
Espace Robert Hossein (Grans). 14h30. 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

Couac et la boîte magique
Marionnettes par la Cie Bulles de Rêve (30'). Conception et interprétation : David Masson. Pour les 1-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

O! Fiesta des Suds — La Fiesta des Minots
Après-midi festif pour les 6 à 14 ans. Boum, concerts, spectacles, ateliers... Avec notamment *Les Contes de Malmousque* par Catherine Vincent, mini battle hip-hop avec l'association AC2N, *La Petite Gitane et le général* par la Cie Pata Paya...
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). 14h-18h. 5 €

O! Fievel et le nouveau monde
Film d'animation de Don Bluth (Etats-Unis - 1987 - 1h17). Séance «Ciné-Gourmand», dès 5 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Le Grenier de Couac
Marionnettes par la Cie Bulles de Rêve (50'). Conception et interprétation : David et Loïc Masson. Pour les 3-10 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

L'heure du conte
Histoires fantastiques contées par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Le Journal de Lulu
«Petite histoire pour regarder la Terre et imaginer le Ciel» par la Cie Lunasol d'après le livre d'Eric Rolland Bellagamba (30'). Pour les 2-6 ans
Le Théâtre de Fos. 16h. 3/8 €. Réservation conseillée au 04 42 11 01 99

O! Ma vie de courgette
Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Magie à la ferme
Comédie magique par la Cie Sens en éveil. 2 versions : pour les 1-3 ans le matin, à partir de 3 ans l'après-midi
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. Matin : 6 €. A-M : 7 €

Les Mains à la pâte
Projection de courts d'animation sur le thème de l'alimentation proposée par l'association Petit Chaudron Grandes Oreilles dans le cadre de la Fête du Cinéma d'animation
Cinéma Le Bourguet (Forcalquier). 16h. 4 €

O! Monsieur Bout-de-bois
Film d'animation de Daniel Snaddon et Jeroen Jaspaert (Royaume-Uni - 2016 - 40' - VF). Dès 3 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h30. 2,50 €

Méli mômes : Sales Mômes
Rock jeune public & ateliers, à partir de 3 ans
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 16h. 0/5 €

O! Mômaix — L'Enfant éléphant
Conte par le Théâtre des Ateliers d'après *Une histoire comme ça* de Rudyard Kipling (40'). Avec Jacques Brossier, Noëlie Giraud et Gilles Jolly. Dès 4 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme. Pour les 4-8 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

Paroles et merveilles du monde
Contes du monde entier par l'association Paroles et Merveilles. Dès 3 ans
Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8e). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 25 10 10

O! Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Dessin sur cartes postales» avec Karine Rougier
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

O! Pierre et le loup
Film d'animation de Suzie Templeton (Royaume-Uni / Pologne - 2009 - 41'). Dès 7 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 16h. 2 €

Princesse Estelle et le petit génie
Spectacle de et avec Florine Demange et Rémi Sébastien (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Pour les 2-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Raconte-moi une histoire !
Pause lecture et goûter pour les 3-6 ans
La Portée des Mots (Salon-de-Pce). 16h. Participation à l'animation : l'achat d'un livre. Inscriptions obligatoires au 04 90 55 93 20 ou à librairie@laporteedesmots.fr

La Reine des Neiges. La Suite des aventure
Comédie musicale d'après l'œuvre de Hans Christian Andersen (1h10). Mise en scène : Nathan Guichet
Opéra Grand Avignon (Avignon). 14h30 et 17h30. 15/39 €

— DIVERS —

La civilisation musulmane : 632-1100, Arabes et Perses
Conférence avec Sylvain Bianchi, professeur d'histoire
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Entrée libre

O! Dada 100 : Gesticulations dada en réseau
Conférence «dada sur canapé en ligne» avec Sandra et Gaspard Bébié-Valerian, Manuel fadat, Colette Tron et Annie Abrahams
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 18h30. Entrée libre

Journées de diffusion la culture cubaine — Cuba, à 57 ans de la révolution
Conférence par Guillermo Almeyra (historien, chercheur et journaliste)
Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1er). 19h30. Entrée libre

Parcours de l'Art — Cartes, frontières et territoires dans l'art contemporain
Conférence par Line Herbert-Arnaud (docteure en Histoire de l'Art contemporain, professeure d'histoire de l'Art à l'ESAA, commissaire d'exposition)
Théâtre des Halles (Avignon). 19h. Entrée libre

O! La Photographie Marseille — Anouk Deville - *Journal*
Rencontre-signature avec la photographe, proposée par Zoème éditions (-à suivre-)
Studio Aza (52 rue Edmond Rostand, 6e). 18h30. Entrée libre

O! Semaine de la Pop Philosophie — Magic Pop Sciences
Deux conférences : «Voyons-nous vraiment le monde ?» par Gérard Berry (Professeur au Collège de France - 14h30) et «Magie et Psychologie : quand nos perceptions nous jouent des tours» par Pascal Morchain (enseignant-Chercheur en Psychologie sociale à l'Université Rennes II - 15h30)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 14h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à rencontresplacepublique@yahoo.fr

JEUDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! Cinémanimé
Voir mercredi 19
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

O! Cirques divers
Voir mercredi 19
Pays d'Avignon.
Rens. : cirquesdivers.over-blog.com

O! Fiesta des Suds
Voir mercredi 19
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org

O! Mômaix
Voir mercredi 19
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

O! Petites traversées
Programmation jeune public en lien avec l'exposition *Parade* pour commencer les vacances de la Toussaint : projection et spectacles
MuCEM (Quai du Port, 2e).
Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

O! RIAM Festival 2016
13e édition des Rencontres Internationales des Arts Multimedia. Expositions & musiques nouvelles
Marseille. Rens. : 09 52 52 12 79 / www.riam.info

O! Semaine de la Pop Philosophie
Voir mercredi 19
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

O! Temps fort Jeune Public
Voir mercredi 19
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

Duo Heiting/Soucasse
Jazz, mais pas COMPLET
Le Korigan (Gardanne). 19h. 8/10/12 € (+ adhésion : 2 €)

O! Fiesta des Suds — Hubert-Félix Thiéfaine + Deluxe + Las Yegros + Moussu T e Lei Jovents + Chicuelo & Marco Mezquida + Oques Grasses + Suicide of Western Culture + Dirty Appetite & Sideways + UHF Stereo + Banda du Dock + Bobzilla + Dj Tony S/Walkabout Sound System
Musiques éclectiques
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). 19h. 22/25 €

Frank Woeste - *Pocket Rhapsody*
Entre musique classique, funk, électro et jazz
Cinéma Le Comœdia (Miramas). 21h. 3/10 €

L'Heure Exquise
Récital de nouveaux talents lyriques
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 19h. 5 €

Jazz Sans Concession
Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 19h. 5/8 €

Letizia Giuntini
Entre tradition corse et chansons d'auteur
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Made to Break
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

Midnight Scavengers + Shiloh + Virgile Abela
Rock & post-rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 5 €

O! Quetzal Snakes + Sun Sick
Rock sonique psyché. Release party pour la sortie du nouveau disque de Quetzal Snakes. Voir p. 6
Le Poste à Galène (5e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €). 13 € avec le disque

O! RIAM Festival 2016 — Tole
Immersion électronique
Galerie Art-Cade / Media Art Club (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). 20h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

The Wands + Gliese And Kepler
TW : garage psychédélique. GAK : rock psychédélique
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 8 €

Très Tristes Tigres
Très Tristes Tigres + repas à 20h
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 20h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

THÉÂTRE ET PLUS...

Feu la mère de Madame
Vaudeville de Georges Feydeau par la Cie Le Mille-Feuille (50'). Mise en scène : Solène Castets
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Boléro
Création : cirque équestre par le Cirque Pagnozoo (1h15). Dès 3 ans. Prog. : Pôle Jeune Public, dans le cadre de la Saison Cirque Méditerranée
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 17h. 15/20 €

O! Cirques divers — Y a du courcirkoui dans le cabaret
Voir mercredi 19
Association CLAEP Rasteau (84). 17h30. 8/10 €. Pass famille : 30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Binômes
Comédie de Gérard Sibelle avec Melissa Izquierdo et Blandine Lehout (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Camille Lellouche
One woman show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16/20 €

Chrystelle Canals - *Presque femme*
One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

Improstrophe
«Emission presque littéraire entièrement improvisée» par les Fondus
La Scène (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre

Merci, mais on va rester !
Voir mercredi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Mes chers collègues
Comédie de Farid Omri (1h30). Mise en scène : Jean-Yves Girin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

On s'connait ?
Comédie de et avec Bruno Galisa par la Cie Galliver (1h10). Avec aussi Delphine Pradeilles
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Quelques vers d'amour et beaucoup d'eau fraiche
Comédie de Guillaume Renoult (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Sans peur et sangria
Comédie de et avec Thibaut Arragon. Mise en scène : Nelly B. Avec aussi Christophe Ceytte
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

Silence on tourne
Comédie de Patrick Haudecœur (mise en scène) et Gérald Sableras
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 38/42 €

— JEUNE PUBLIC —

O! Alice au Pays des Merveilles
Voyage initiatique surréaliste de Lewis Carroll par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner (avec la complicité de Thierry Raynaud). Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Aventures de Jaco le corbeau
Conte musical interactif par la Cie Zébulon. Pour les 3-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 16h. 12 € (goûter compris)

C'est bon ! C'est bon !
Voir mercredi 19
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 10h et 14h30. 6 €

O! Ciné jeunes
Films : fictions et animations sur le thème «Familles au pluriel». Aujourd'hui : *La Vie est un long fleuve tranquille* d'Etienne Chatiliez (1988 - 1h40). Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

O! Cinémanimé — Ferda la fourmi
Voir mercredi 19
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 14h30 et 15h30. 4 €

Cirk'Oui
Clown et acrobatie par la Cie Zébulon. Conception et interprétation : Thomas Moch et Delphine Rousset. Mise en scène : Stéphanie Louit. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Contes, kagishibaïs et tabliers à histoires
Kamishibaï par Carole Zaveroni. Pour les 1-5 ans
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6e). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 42 92 09

Couac et la boîte magique
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Les Espiègles
Quatre courts d'animation de Janis Cimermanis, Maris Brinkmanis et Evalds Lacis (Lettonie - 2003/2016 - 45'). Séance Ciné-Gourmand, dès 3 ans, suivie d'un atelier
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Le Grenier de Couac
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Hansel et Gretel ou l'émancipation + Les Aventures du marin Ulysse
Deux pièces par la Cie du Dromolo. Dès 6 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite

O! Recommandé par Ventilo

(133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 14h30 et 19h. 5/8 €

Ma petite séance
Projection de courts d'animation en DVD
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre

O! Ma vie de courgette
Voir mercredi 19
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Magie à la ferme
Voir mercredi 19
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h et 14h30, 16h30. Matin : 6 €. A-M : 7 €

O! Monsieur Bout-de-bois
Voir mercredi 19
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h30. 2,50 €

O! Mômaix — L'Enfant éléphant
Voir mercredi 19
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)

Nina
Concert dessiné par l'illustrateur Bruno Liance et le pianiste Lorenzo Naccarato autour de l'album jeunesse. Dès 7 ans
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

O! Petites traversées — Les Contes de la mer
Programme de trois courts-métrages d'animation d'Aleksandra Zaremba, Ignacio Ruiz, Gabriela Salguero, Sand Guy et Pärtel Tall (Allemagne/République tchèque/Chili - 2014 - 45'). Dès 3 ans
MuCEM - Auditorium (2e). 15h. 4/6/8 €

O! Petites traversées — Petites histoires à bord
Visite contée autour de l'exposition *Parade* (1h). Pour les 3-6 ans
MuCEM (2e). 16h. 5/9/12 €

Pitis Zozios
Petits contes volatiles par Muriel Revollon. Dès 18 mois. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4e). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 49 42 36

Princesse Estelle et le petit génie
Voir mercredi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

O! Temps fort Jeune Public — Histoire de la musique en 22 minutes
Pièce pour un comédien et un orchestre par l'Ensemble Télémaque. Piano, direction et composition : Raoul Lay. Comédien : Olivier Pauls. Dès 7 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 15h et 19h. 7/21 €

O! Vous voulez rire ?
Spectacle de marionnettes par la Cie Les Frères Duchoc d'après l'album jeunesse de Christian Voltz (40'). Dès 3 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30. 2/5/10 €

— DIVERS —

L'aventure du café à Salon
Conférence avec Myriam Mayol, vice-présidente de l'association Salon Patrimoine et Chemins
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h30. Entrée libre

O! Bernard Pourrière - *Performances, installations sonores et vidéos*
Présentation et signature de l'édition de l'artiste
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 18h. Entrée libre

Bookatroc : un cercle de lecteurs et de livres qui voyagent !
Club de lecture, présentations d'ouvrages
La Bo[a]te (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1er). 18h-20h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La culture, une réponse à tous les radicalismes
Conférence par Sophie Bessis, chercheuse associée à l'IRIS
Institut d'Etudes Politiques d'Aix (Aix-en-Pce). 18h-20h. Entrée libre

Entrepreneuriat solidaire, jeunesse et innovations pour un développement économique durable en Méditerranée
Colloque, rencontres, débats
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 9h-16h. Entrée libre sur inscription via diversetik@gmail.com

Les Etats-Unis et le monde après les élections américaines
Conférence par Justin Vaïsse, historien et Directeur du Centre d'analyse
Institut d'Etudes Politiques d'Aix (Aix-en-Pce). 18h15-20h. Entrée libre

La forêt : une opportunité pour limiter le réchauffement climatique ?
Conférence par le professeur Thierry Gauquelin
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre

La Grotte Chauvet et l'art préhistorique
Conférence par Hélène Marino (archéologue, attachée de conservation du patrimoine à Martigues)
Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/4 €

La loi travail El Khomry : ce qui va changer
Rencontre-débat avec Dany Cohen
Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h30. Entrée libre

Marathation
«Contre le cancer du sein, plongez dans le grand bain». 4e édition. Buffet solidaire, relais natation, remise des lots
Centre Sportif Universitaire (Aix-en-Pce). 10h-14h30. Entrée libre

Le monde en mutation
Conférence par Michèle Cottini
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 19h. Prix NC. Réservations au 06 60 12 31 89

O! Semaine de la Pop Philosophie — Comment présenter la magie à la télévision
Conférence par Conférence par Frédéric Tabet (magicien, cinéaste et enseignant / Université Toulouse 2, Laboratoire LARA-SEPPIA), suivie d'une rencontre avec Gérard Kunian (homme de télévision qui a notamment participé à la création des émissions de Gérard Majax entre 1977 et 1981)
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 18h. 7 €. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à rencontresplacepublique@yahoo.fr

VENDREDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! Automne en Librairies
Temps fort proposé par les associations Libraires à Marseille et Librairies du Sud : rencontres, dédicaces, lectures, apéros, concerts...
Marseille et Région PACA. Rens. : www.librairie-paca.com/

Brin de culture
Festival qui fait rimer culture avec agriculture : concerts, spectacles, animations, expositions, ateliers...
Région PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

O! Cinémanimé
Voir mercredi 19
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

O! Cirques divers
Voir mercredi 19
Pays d'Avignon. Rens. : cirquesdivers.over-blog.com

O! De Vives Voix #13
Festival autour des diverses formes de chants de Méditerranée et d'ailleurs : 13e édition. Concerts, conférences et stages
Marseille. 10/12 €. Rens. : 09 54 45 09 69 / www.lesvoiesduchant.org

O! Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne
28e édition du festival de cinémas
3 Casino (Gardanne). Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

O! Fiesta des Suds
Voir mercredi 19
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org

Il était une fois 1720
15e édition du festival historique : animations, standes du siècle, batailles navales, combats de cape et d'épée, friandises d'époque... ANNULÉ
La Ciotat. Rens. : www.laciotat.info

Journées de diffusion la culture cubaine
Voir mercredi 19
Marseille. Rens. : www.casadelsol.fr

O! Mômaix
Voir mercredi 19
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

O! Petites traversées
Voir jeudi 20
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

O! Question de danse
Voir mercredi 19
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

O! RIAM Festival 2016
Voir jeudi 20
Marseille. Rens. : 09 52 52 12 79 / www.riam.info

Scènes de bistrots
Spectacles dans les bistrots villageois de la Région
PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

O! Semaine de la Pop Philosophie
Voir mercredi 19
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

O! Temps fort Jeune Public
Voir mercredi 19
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

Alexis Chevrier / François Rossi + Kardaan
AC/FR : free jazz. K : acoustic guitare, cornemuse, percu kurde
Data (44 rue des Bons Enfants, 6e). 19h. 3/6 €

Anastasia - *Aqua Toffana*
Chanson française
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/10/14 €

André Benedetto - *La peau du personnage*
Lecture musicale par la Cie Point C (1h15). Avec Arny Berry (voix) et Laure Vallès (voix et accordéon)
Artéphile (Avignon). 19h30. 4/6 €

Anne Bernolles Quintet
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 20h30. 15 €

Basilic Swing
Jazz manouche
Le Peano (16 rue Fortia, 1er). 19h. Entrée libre

BâborD SwinG
Jazz/swing
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6e). 21h. Prix libre

Casa Phantom + Growls + Holy Fröst
CP : epic crust. G : grindcore. HF : crust
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6e). 21h. 5 € (si tu peux, +1 € adh)

Cie Lena Lenok - *Op, Op, Op !*
Jazz/swing avec concert, buffet et projection d'un film en lien avec le thème de la soirée
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. Concert seulement : 3/10 €. Soirée complète (concert, buffet et film) : 3/15 €

O! De Vives Voix #13 — L'Anima Lotta
Psyché folk méditerranéen
Cité de la Musique (1er). 20h30. 10/12 €

O! Demi Portion + Kacem Wapalek + Syn Cello
Hip-hop/rap
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 13,99/18,99 €

DenveR + Passive Aggressive
Heavy rock
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. Entrée libre

Ensemble des Festes d'Orphée - Eclats d'opéras baroques
Musique classique
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-Pce). 20h30. 12/17 €

O! Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Toko Blaze + Dj Kafra
Live et Dj set ragga reggae. Concert précédé à 19h par la projection de *Massilia Sound System, le film* de Christian Philibert au Cinéma 3 Casino
Maison du Peuple (Gardanne). 22h. 5 €. Ciné + concert : 9 €

O! Fiesta des Suds — Louise Attaque + Dub Inc. + Jeanne Added + Skip&Die vs Lindigo + The Dizzy Brains + Lou Seriol + Swan Ink + Baja Frequencia + Bloco Uniao du Sud + Dj Tony S/ Walkabout Sound System
Musiques éclectiques
Dock des Suds. 19h. 22/25 €

O! Garlic Face
Chants et musiques traditionnelles occitanes, balèti
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5e). 21h. Prix libre

Gwen & Tiana
Entre musiques afro et jazz
L'Arthèmuse (5 rue Armand Bedarrides, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 5 €)

Harrison Stafford & The Professor Crew + Takana Zion
Reggae
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Honey Hush
Blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. (+ adhésion : 3 €)

Keren Ann
Chanson pop rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h. 30,80 €

Lettera Amorosa
Madrigal de René Char et Claudio Monteverdi (55'). Direction et mise en jeu : Jeanne Zaepffel. Prog. : ATP d'Aix-en-Provence
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 18h et 20h30. 10/30 €

O! Little Barrie + The Pleasures
Rock. Voir p. 6
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. 14 € (+ adhésion : 1 €)

Mathieu Pirro
Chanson française
Melting Potes (Barjols). 20h30. 5 €. Réservation conseillée au 09 54 94 51 35

Mister X
Street punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 € (+ 2€ adh)

O! Ömer Konur
Chant et percussion. Concert précédé dès 19h par une présentation de l'association Devrana Def et un repas traditionnel kurde, dans le cadre d'une soirée kurde
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 21h30. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Passive Aggresive
Rock
La Gare de Coustellet (Maubec). 21h30. Entrée libre

Peres fait son show girls avec les Sublimes
Chanson
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h. 8/12 € (+ adhésion : 3 €)

Prisme + Solsista
Rock
La Scène (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre

O! RIAM Festival 2016 — Coldgeist + UVB 76 + A.L.A.E.
Entre techno, post-punk, noise et ambient. Voir p. 6
Galerie Art-Cade / Media Art Club (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). 20h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Scènes de bistrots — Joulik
Musiques traditionnelles d'Europe
Café de la Lavande (Lardiers, 04). 19h30. Dîner-spectacle : 25 €

Swing du Sud
Swing manouche
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 15/17 €

Tremplin Emergenza
Tremplin musical
Espace Julien (6e). 20h30. 12,50 €

Zengo de Pécs
Musiques traditionnelles hongroises
Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Atypic Solo
Théâtre musical par Marjolaine Alziary (texte et interprétation). Collaboration artistique : Jean-Paul Farré. Musique originale : Camille Fanet
Le Théâtre d'Aix. 15h. 10/14/20 €

Feu la mère de Madame
Voir jeudi 20
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Philémon et Baucis
Comédie de Iaran Dubalay par la Cie La Lune en Scène. Mise en scène : Alain Raybaud. Représentation proposée par le Lions Club de Pertuis, au bénéfice d'une classe musicale d'enfants atteints d'un handicap
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 15 €

Portraits d'un banc public
Seul en scène de et par Simon Espitalier (1h). Mise en scène : Gilles Azzopardi
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 €

Saleté
Monologue dramatique de Robert Schneider par la Cie Haut les Crânes. Mise en scène : Franck Libert. Interprétation : Nader Soufi
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 6/9/12 €

Si les rails parlaient
Théâtre musical par la Cie Do Ré La Cigale. Mise en scène : Jean-Pierre Bongi ANNULÉ
La Mareschale (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Le Songe d'une nuit d'été
Comédie féerique de William Shakespeare par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

O! Temps fort Jeune Public / Mômaix — Alice et autres merveilles
Opéra rock de Fabrice Melquiot d'après l'œuvre de Lewis Carroll (1h20). Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Dès 7 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 11/27 €

Tutti Santi ! Tutti Pagani ! Tous Saints ! Tous Païens !
Conte musical italo-marseillais de et par Luigi Rignanese. Mise en scène : Lucia Trotta
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

— DANSE —

O! Question de danse — ... de là-bas
Solo «archéologique» par la Cie L'Œil ivre (1h). Chorégraphie & interprétation : Romain Bertet. Musique : Marc Baron
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 19h. 5 €

O! Question de danse — La Mécanique des ombres
Pièce pour trois interprètes par Naïf Production. Chorégraphie & interprétation : Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 20h30. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Boléro
Voir jeudi 20
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h. 15/20 €

O! Cirques divers — Y a du courcirkoui dans le cabaret
Voir mercredi 19
Association CLAEP Rasteau (84). 17h30. 8/10 €. Pass famille : 30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Anthony Kavanagh - *Show Man*
One man show
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 39 €

L'Autoportrait
Comédie par la Cie des Lunes à Tics. Mise en scène : Yoann Galiotto, Paul Olivier et Anne-Laure Denoyel (interprétation)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Avis d'expulsion
Comédie «juridiquement incorrecte» de Bruno Gallisa (texte et mise en scène) par la Cie Galliver (1h15)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Les Binômes
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Cabaret Impro
Improvisations par les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 10 €

Camille Lellouche
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16/20 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/22 €

Elie Semoun - *A partager*
One man show (1h30). Co-écriture : E. Semoun, Nans Delgado et Frédéric Hazan. Mise en scène : Roger Louret
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h. 7,50/44 €

Elodie Poux - *Le Syndrome du playmobil*
One woman show (1h10). Mise en scène : Florent Longépé
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Julien Schmidt - *Parfaitement équilibré*
One man show (1h)
Crep des Lices (Toulon). 20h30. 12/14 €

Marc Jolivet - *Distributeur d'oubli*
One man show
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/25 €

Merci, mais on va rester !
Voir mercredi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Mes chers collègues
Voir jeudi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

On s'connait ?
Voir jeudi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Recommandé par Ventilo

Passe-moi l'ciel
Comédie «paradisiaque» de Stéphane Battini (texte et mise en scène) d'après la BD de Stuf et Janry
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Quelques vers d'amour et beaucoup d'eau fraiche
Voir jeudi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Ronny Gan - *Hypno Tour*
Show d'hypnose
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1er). 20h32. 14/18 €. Rens. 06 40 32 31 96

Sans peur et sangria
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

Sexe, crises et couche-culottes
Comédie de Jean Jaque (texte et mise en scène). Avec Philippe Napias
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 13 €

La Vérité
Comédie par le Théâtre du Petit Merlan (1h15). Mise en scène : Danièle De Cesare
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Alice au Pays des Merveilles
Voir jeudi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Aventures de Jaco le corbeau
Voir jeudi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 16h. 12 € (goûter compris)

C'est bon ! C'est bon !
Voir mercredi 19
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 10h et 14h30. 6 €

Cinémanimé — Ferda la fourmi
Voir mercredi 19
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 14h30. 4 €

Cinémanimé — Les Aventures fantastiques
Film d'aventure de Karel Zeman (Tchécoslovaquie - 1958 - 1h23), avec Lubor Tokos, Arnost Navrâtil... Dès 8 ans. Projection suivie d'une démonstration de lanterne magique
Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 16e). 14h. 4/6 €

Couac et la boîte magique
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Duo Dodu
Danse et théâtre d'objets par le Théâtre de Cuisine (35'). Dès 3 ans
Ciné-Théâtre Dany (Mallemort). 16h30. Entrée libre

Le Grenier de Couac
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Le Journal d'un chat assassin
Solo théâtral par la Senna'ga Cie d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Laban et Labolina
Film d'animation de Lasse Persson et Per Ahlin (Suède - 2010 - 43' - VF). Séance «Ciné-Gourmand» dès 2 ans, suivie d'un atelier
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Ma petite séance
Projection de courts d'animation en DVD. Dès 6 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ma vie de courgette
Voir mercredi 19
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Magie à la ferme
Voir mercredi 19
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h et 14h30, 16h30. Matin : 6 €. A-M : 7 €

Monsieur Bout-de-bois
Voir mercredi 19
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h30. 2,50 €

Mômaix — L'Enfant éléphant
Voir mercredi 19
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)

Petites traversées — Petites histoires à bord
Voir jeudi 20
MuCEM (2e). 16h. 5/9/12 €

Petites traversées — Ô de la mer
Marionnettes par la Cie L'Arc électrique (1h). Mise en scène, texte et jeu : Charlotte Gosselin. Dès 5 ans
MuCEM - Forum (2e). 15h et 17h. 4/6/8 €

Princesse Estelle et le petit génie
Voir mercredi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Temps fort Jeune Public — Histoire de la musique en 22 minutes
Voir jeudi 20
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 15h et 19h. 7/21 €

Vous voulez rire ?
Voir jeudi 20
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 17h. 2/5/10 €

— DIVERS —

Artemisia
Salon du bio et bien-être. Stands, exposants
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 10h-19h. Entrée libre

Automne en Librairies — Catherine Poulain - *Le Grand Marin*
Rencontre avec l'auteure autour de son livre (éd. L'Olivier, 2016)
Restaurant Le Relais (Sainte-Cécile-les-Vignes, 84). 18h30. Entrée libre

Le Clou dans le fer
Présentation des éditions Michaël Batalla avec Michaël Batalla, Andrea Inglese, Anne Kawala et Vincent Tholomé
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). 19h. Entrée libre

Facciamo Quattro Chiacchiere
Club de conversation en italien
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Halogénure
Rencontre avec l'équipe de la revue de photographie
Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6e). 19h. Entrée libre

Jean-Charles de Castelbajac
Conférence en parallèle de l'exposition *Mission Mode - Styles croisés*, consacrée à l'histoire du style militaire
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 12h30. Entrée libre0

Jean-Marc Pontier & Yann Madé
Rencontre avec les auteurs en parallèle avec l'exposition *Faire flèche de tout poisson*
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 42 09 55

Journées de diffusion la culture cubaine — Aperçu sur la littérature cubaine
Conférence par Jacques Aubergy (éditeur et traducteur), suivie d'un apéritif de clôture des Journées cubaines
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6e). 19h30 et 21h. Entrée libre

Luc Lang - *Au commencement du septième jour*
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8e). 18h. Entrée libre

Poésie nomade en Luberon
Parcours de poésie à voix haute avec Jean Azarel, Brigitte Baumié, Hélène Dassavray, Bernard Deglet, Estelle Fenzy, Melchior Liboa, Cédric Lerible, Natyot, Roselyne Sibille, Claire Rengade et Marlène Tissot
Dans le Luberon. Entrée libre. Rens. www.poesie-nomade-en-luberon.ekla-blog.com

Salon des vignerons et de la gastronomie
Dégustation, animation, etc
La Halle de Gardanne. 16h-18h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — Le close up, un art de l'humour + Approche philosophique de l'expérience magique
Deux conférences : la première (14h30) par Francis Godard (sociologue, ancien Président de l'Université Paris XII Marne-La-Vallée), la seconde (15h30) par Thibaut Rioult (chercheur à l'ENS ULM et directeur de séminaire au Collège International de Philosophie)
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). 14h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à rencontresplacepublique@yahoo.fr

Semaine de la Pop Philosophie — Tours et détours de l'escamoteur dans l'histoire de l'art
Conférence par Pierre Taillefer (conservateur du patrimoine, historien de l'art), suivie du spectacle de magie *Fish Act* par Guilhem Julia
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 19h30. 7/12 €. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à rencontresplacepublique@yahoo.fr

SAMEDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 19
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

Cirques divers
Voir mercredi 19
Pays d'Avignon. Rens. : cirquesdivers.over-blog.com

Fiesta des Suds
Voir mercredi 19
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org

Il était une fois 1720
Voir vendredi 20 ANNULÉ
La Ciotat. Rens. : www.laciotat.info

Mômaix
Voir mercredi 19
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Petites traversées
Voir jeudi 20
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

RIAM Festival 2016
Voir jeudi 20
Marseille. Rens. : 09 52 52 12 79 / www.riam.info

Scènes de bistrots
Voir vendredi 21
PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

Semaine de la Pop Philosophie
Voir mercredi 19
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

Temps fort Jeune Public
Voir mercredi 19
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

Village Hip-Hop 2016
Une semaine consacrée à la culture hip-hop, avec ateliers de danse et de musique et restitution publique sur scène, sous le parrainage d'Imhotep
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Rens. : www.amicentre.biz

— MUSIQUE —

75e Session : Dojoklan + Sales Gosses
Rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11e). 20h30. 12/15 €

ACWL + Kevin Seres + Dj Bart
Hybrid rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Al Pagaie Trio
Swing jazz New Orleans
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 8/12 €

Black Nile 4tet
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Datathèque
Séance d'écoute de musiques expérimentales
Data (44 rue des Bons Enfants, 6e). 17h-21h. Entrée libre

Duo Heiting/Soucasse
(complet)Voir jeudi 20
Hôtel Aquabella (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre. Réservations au 04 42 99 15 00

Fiesta des Suds — Cassius + Naïve New Beaters + Broken Back + Puppetmastaz + Smokey Joe & The Kid + Dj Oil + PinkNoColor + What the S*D + Paul Virgo + Eve Dahan + Ambush + Dj Tony S/Walkabout Sound System**
Musiques éclectiques
Dock des Suds (2e). 19h. 22/25 €

Guillaume Perret - *Free*
Jazz-rock
ABD Gaston Defferre (3e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 00

Gérard Lenorman
Chanson/variétés
C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 32/35 €

Hip-Hop Convict Festival : Alonzo + Mz + Hamza + Numbers + Alonzo
Hip-hop/rap ANNULÉ
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules). 20h30. 20/30 €

Lionel Achenza (Raspigaous)
Chanson reggae
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h45. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Local Heroes #35 : Ducktape + The Kathleen's + Shadow Play
Indie pop/rock
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 8 €

Mathieu Pirro
Voir vendredi 21
Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5 €. Réservation conseillée au 09 54 94 51 35

Mdme SPKR + Binaire + Igloo
MS : grunge, stoner. B : synthético-punk. I : pop psyché organique
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 21h. 2 € minimum (+ adh)

Merci Maestro - Hommage de Keram à Khatchadour Avedissian
Musiques traditionnelles arméniennes
Faculté de Médecine de Marseille (27 boulevard Jean Moulin, 5e). 20h30. 5/25 €

My Own Voice + Guest
Hardcore DIY et antifa
Les 9 Salopards (9 rue de l'Arc, 1er). 20h30-22h30. Prix libre (+2 € adh)

Peres fait son show girls avec les Sublimes
Voir vendredi 21
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h. 8/12 € (+ adhésion : 3 €)

RIAM Festival 2016 — Feromil
F : «performance sonore électro-magnétique»
Galerie Art-Cade / Media Art Club (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). 20h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

RIAM Festival 2016 — Julien Bayle
Improvisation électronique audio-visuelle live
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 17h. Gratuit. Réservation conseillée via contact@riam.info

Scènes de bistrots — Joulik
Voir vendredi 21
Café restaurant de Niozelles (04). 19h30. Dîner-spectacle : 25 €

Sneers + Laydown + Organon
S : noise soul psychedelic. L : space kraut noise. O : rock noise et projections. Voir p. 6
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

Soirée arménienne avec Levon Khozian
Musiques arméniennes
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 21h. 10 €. Rens. : 06 12 87 45 13

Sol Y Luna
Chants hispaniques
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

Temps fort Jeune Public — Ensemble Télémaque - *Désaccords parfaits*
Voir mercredi 19
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 16h. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

The Portalis
Pop/rock
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/13 €. Rens. 04 42 65 82 71

Tremplin Emergenza
Voir vendredi 21
Espace Julien (Cours Julien, 6e). 20h30. 12,50 €

Valérie Graschaire (trio)
Entre chanson française, rock, pop et jazz
L'Arthèmuse (5 rue Armand Bedarrides, 6e). 21h. 10 € (+ adhésion : 5 €)

La Yegros + El Gato Negro
Musiques latines, reggae, hip-hop, électro
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 20/25 €

Zad Kokar + Régis Turner
Musiques noise rock expérimentales. Voir p. 6
La Tache (17 rue Flégier, 1er). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Anywhere
Solo pour marionnettes de glace et matières animées par le Théâtre de l'Entrouvert, d'après *Œdipe sur la route* d'Henry Bauchau (50'). Conception et jeu : Elise Vigneron. Marionnettes et assistance à la mise en scène : Hélène Barreau. Dramaturgie : Benoît Vreux. Dès 10 ans
La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Atypic Solo
Voir vendredi 21
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14/20 €

Portraits d'un banc public
Voir vendredi 21
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 €

Poésie
Seul en scène poétique de Fabrice Luchini (1h30). Mise en scène : Emmanuelle Garassino
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 7,50/58 €

Révolution
Création en cours (sortie de résidence) : duo clownesque par la Cie du I. Avec Mathilde Dromard (conception) et Mohn (création sonore)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Le Songe d'une nuit d'été
Voir vendredi 21
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

Temps fort Jeune Public — Alice et autres merveilles
Voir vendredi 21
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 15h. 11/27 €

— DANSE —

Village Hip-Hop 2016 — Battle Break Chill in the City
Battle de break dance proposée par Seeds
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 12h-18h30. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Boléro
Voir jeudi 20
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h. 15/20 €

Cirques divers — Y a du courcirkoui dans le cabaret
Voir mercredi 19
Association CLAEP Rasteau (84). 17h30. 8/10 €. Pass famille : 30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Autoportrait
Voir vendredi 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Avis d'expulsion
Voir vendredi 21
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Les Binômes
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Camille Lellouche
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16/20 €

Casino
Cabaret impro entre chant, danse, théâtre et crique par la Cie Incendies (1h20). Mise en scène : Erik Thomas. 1ère partie (18h) : La KIFFF (Kompagnie des Improvisateurs Fous Fous Fous). Dès 7 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. Casino seulement : 3/10 €. Soirée complète (2 spectacles et buffet) : 3/15 €

Elodie Poux - *Le Syndrome du playmobil*
Voir mercredi 21
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Julien Schmidt - *Parfaitement équilibré*
Voir vendredi 21
Crep des Lices (Toulon). 20h30. 12/14 €

Kamel - *Ouate else ?*
Nouveau one man show (1h). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafla
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 20h. 19 €

LIPho vs AIA Antibes
Match d'impro entre les troupes marseillaise et antiboise
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 9/12 €

Marc Jolivet - *Distributeur d'oubli*
Voir vendredi 21
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/25 €

Merci, mais on va rester !
Voir mercredi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Mes chers collègues
Voir jeudi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Milouchka - *Elue produit de l'année*
One woman show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/12 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Noëlle Perna - *Super Mado*
Le nouveau one woman show de la Niçoise (1h50). Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...
La Halle de Martigues. 20h30. 35/40 €

On s'connait ?
Voir jeudi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Passe-moi l'ciel
Voir vendredi 21
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Quelques vers d'amour et beaucoup d'eau fraiche
Voir jeudi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Sans peur et sangria
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

Semaine de la Pop Philosophie — Alain De Moyencourt + Benoît Rosemont
Spectacle de magie avec le célèbre inventeur de tours et professeur de bêtises et l'expert en mnémotechnie
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 20h30. 7/12 €. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à rencontresplacepublique@yahoo.fr

Vive Bouchon
Comédie de Jean Dell et Gérald Sibleyras par la Cie des Beaux Nobos
Auditorium de Salon-de-Pce. 21h. 10 €

La Vérité
Voir vendredi 21
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Aventures de Jaco le corbeau
Voir jeudi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 16h. 12 € (goûter compris)

La Belle et le clochard
Voir mercredi 19
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/4,40/6,90 €

C'est bon ! C'est bon !
Voir mercredi 19
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 16h. 6 €

Cinémanimé — Ciné-goûter
Projection de deux films d'animation :
- 14h30 : *Ivan Tsarévitch et la princesse changeante* de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Dès 4-5 ans
- 15h45 : *Ma vie de courgette* de Claude Barras (France - 2016 - 1h06). Dès 8 ans
Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 16e). 14h30. 4/6 €

Cinémanimé — Ferda la fourmi
Voir mercredi 19
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 14h30. 4 €

Couac et la boîte magique
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Fievel et le nouveau monde
Voir mercredi 19
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Le Grenier de Couac
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Lili Beth, fantaisie bucolique
Conte avec marionnettes et chansons par la Cie Célimène, Globule et Anonyme. Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

Ma vie de courgette
Voir mercredi 19
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Magie à la ferme
Voir mercredi 19
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h et 11h15, 14h30. Matin : 6 €. A-M : 7 €

Monsieur Bout-de-bois
Voir mercredi 19
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 11h. 2,50 €

Mômaix — On se lance avec Mômaix
Programme d'ateliers en résonance avec les spectacles programmés dans les théâtres partenaires du festival : initiation au cirque avec le CIAM, à l'art urbain avec Artesens, kirigami et pop'up avec la Cie Clandestine, théâtre avec Dominique Richar et les Cie Fluid Corporation et La Bouillonnante, expression musicale avec la Cie du Pestacle, ciné-théâtre avec la Cie Cartoun Sardines Théâtre, théâtre d'ombre avec le Théâtre de la Massue, Lecture plus avec le Théâtre des Ateliers, danse contemporaine avec la Cie Virgule et Pointillés, «Quel est ton monstre ?» avec la Cie La Variante, danse en famille avec Kelemenis & Cie. Avec aussi un goûter en musique et en saveurs à 16h30
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 10h-18h. Entrée libre

Mômaix — Symphonie du Nouveau Monde
Antonin Dvorak expliqué aux enfants par l'Orchestre Symphonique du Conservatoire (1h). Présentation et direction : Jean Philippe Dambreville. Dès 8 ans
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h et 16h. Entrée libre

Petites traversées — Ô de la mer
Voir vendredi 21
MuCEM - Forum (2e). 15h et 17h. 4/6/8 €

Pierre et le loup
Voir mercredi 19
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 17h. 2 €

Princesse Estelle et le petit génie
Voir mercredi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Rôles en bib
Atelier au croisement du jeu de société et du conte interactif. Dès 9 ans
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

— DIVERS —

Apéro friperie - Grafiteria spéciale vêtements
Apéro & friperie
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 10h-18h. Entrée libre

Botanique et vin biologique dans le Massif d'Uchaux
Rando bistrot
Les Acacias (Uchaux, 84). 20h30. 32 €

Jean-Paul Delfino
Rencontre avec l'auteur aux éditions Van Loo
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 16h. Entrée libre

Johan Troianowski - *Rouge. Petite princesse punk*
Rencontre avec le dessinateur de la BD jeunesse
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h. Entrée libre

Mamita Helena - *Voyage d'un crabe français*
Rencontre-dédicace avec l'auteure Hélène Milcent autour de sa BD
Closet Gallery (24 rue des muettes, 2e). 17h. Entrée libre

Odyssée des Alternatives
«Mobilisation citoyenne internationale en vue de la COP22»
Esplanade Marine (La Seyne-sur-Mer, 83). 10h-20h. Gratuit

Place à l'art #7 - Fête son chantier !
Ateliers participatifs street art, scientifiques, numériques, d'aménagement, repas partagé, projection de films courts et interventions artistiques éphémères sur l'espace public proposés par les Têtes de l'Art
Place de la Halle Puget (1er). 14h-20h. Gratuit (plein air)

Proximité entre l'homme et les grands singes
Conférence par Guy Dubreuil
Médiathèque de Gardanne. 14h30. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — De ce côté-ci du réel + L'Expérience de l'Impossible + Quand la mnémotechnie manipule votre cerveau + L'histoire de la magie au cinéma : extrapolation(s) ou références historiques ?
Quatre conférences par Alain Poussard (philosophe - 14h30), Stefan Alzaris (philosophe - 15h30), Benoît Rosemont (magicien, expert en mnémotechnie - 16h30) et Leslie Villiaume (chercheuse en histoire des sciences / Institut d'Histoire moderne et contemporaine - 17h30)
Odéon (162 La Canebière, 1er). 14h30. 7/12 €. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à rencontresplacepublique@yahoo.fr

Le Sentier du Littoral
Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Virginie Lombard (3h30)
Silo Panzani de la Madrague (2 chemin du littoral, 2e). 14h. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Sentiers philosophiques : Epicure, le plaisir de la sobriété
Rencontre/débat philosophique
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre

Soirée salsa
Une fois par mois, le restaurant les Grandes Tables se transforme en une véritable piste de danse (jusqu'à 2h) : mambo, sacala doble, dile que no...
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (3e). 20h. Entrée libre

DIMANCHE 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 19
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

Cirques divers
Voir mercredi 19
Pays d'Avignon.
Rens. : cirquesdivers.over-blog.com

Il était une fois 1720
Voir vendredi 20 ANNULÉ
La Ciotat. Rens. : www.laciotat.info

MUSiterranée
Concerts de «musique du monde»
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / www.musiterranee.com

Petites traversées
Voir jeudi 20
MuCEM (Quai du Port, 2e).
Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Temps fort Jeune Public
Voir mercredi 19
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

Anna Bolena
Version concertante de l'opéra seria en deux actes de Gaetano Donizetti (livret de Felice Romani) par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Roberto Rizzi Brignoli. Avec Zuzana Markova, Sonia Ganassi...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 14h30. 13/80 €

Chorovitsch : Chœur de Berlin
Musique classique. Chef de chœur : Florian Kraemer
Eglise Protestante Unie du Pays d'Aix. 16h. Entrée libre

Coltrane's Sound + Jazz jam session
Jazz par Gerard Murphy, Bernard Abeille, Frédéric Orsi et Ahmad Comaporé
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Dark Funeral + Krisiun + Deserted Fear
Black metal
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h. 23,80 €

Le dernier calme
Punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6e). 20h30-22h30. 5 € (si tu peux, +1 € adh)

Lucie Durand-Coutelle, Rodolfo Montero
Musique classique, piano et flûte. Prog. : Debussy, Fauré, Doppler
Salle des Délices (19 rue Estelle, 1er). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les - de 18 ans

Mathieu Pirro
Voir vendredi 21
Melting Potes (Barjols, 83). 18h. 5 €. Réservation conseillée au 09 54 94 51 35

Mr Yéyé - *Hybride Tour*
Rock & électro
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

MUSiterranée — Carina Salvado
Fado traditionnel
Le Cagnard (Le Tholonet). 18h30. 15 €

Récital fatal pour femmes banales
Théâtre musical par le Collectif Tif. Avec Marie Gottrand et Lison David. Mise en scène : Cécilia Cauvin
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 15h. 8/12 €

Temps fort Jeune Public — Ensemble Télémaque - *Désaccords parfaits*
Voir mercredi 19
FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1er). 16h. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

THÉÂTRE ET PLUS...

Atypic Solo
Voir vendredi 21
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 17h. 10/14/20 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Boléro
Voir jeudi 20
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 17h. 15/20 €

Cirques divers — Y a du courcirkoui dans le cabaret
Voir mercredi 19
Association CLAEP Rasteau (84). 17h30. 8/10 €. Pass famille : 30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Autoportrait
Voir vendredi 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 17h. 12/17 €

Avis d'expulsion
Voir vendredi 21
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 17h30. 10/16 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Anaïs Delva - *Les Princesses Disney*
Retransmission du concert pour enfant (1h30)
Cinéma Le Prado (36 avenue du Prado, 8e). 10h et 14h15. 4,50/7,50/10 €

Les Aventures de Jaco le corbeau
Voir jeudi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 16h. 12 € (goûter compris)

La Belle et le clochard
Voir mercredi 19
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Cinémanimé — Ferda la fourmi
Voir mercredi 19
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 15h30. 4 €

Cinémanimé — Promenons-nous avec les petits loups
Voir mercredi 19
Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 5,50 € (film + atelier + goûter). Réservation recommandée au 04 42 44 32 21

Couac et la boîte magique
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Le Grenier de Couac
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Ma vie de courgette
Voir mercredi 19
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 15h. 2,50 €

Monsieur Bout-de-bois
Voir mercredi 19
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 11h et 16h30. 2,50 €

Petites traversées — Le Bateau
Théâtre sensoriel d'ombres et d'objets par la Cie Rêveries Mobiles (45'). Jeu et manipulation : Louise Didon et Irma Ferron. Direction artistique : Clarisse Toulan. Pour les 2-6 ans
MuCEM - Auditorium (2e). 15h et 17h. 4/6/8 €

Petites traversées — Petites histoires à bord
Voir jeudi 20
MuCEM (2e). 16h. 5/9/12 €

Riquet à la houppe et la princesse belle comme ses pieds
Comédie déjantée d'après Charles Perrault par la Cie La Barjaque. Adaptation et mise en scène : Mathieu Stortoz. Dès 5 ans
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 11h et 16h. 6/8 € (boissons comprises)

— DIVERS —

Karaoké Arteka
Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 15h. 6/9 € (boissons offertes). Adhésion : 10 €

LUNDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Mômaix
Voir mercredi 19
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Petites traversées
Voir jeudi 20
MuCEM (Quai du Port, 2e).
Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— MUSIQUE —

Popopop
Jazz par Anne Céline Pic Savary et Jonathan Soucasse
Les Baratineurs (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre. Réservations au 09 73 24 58 86

Traditional Fukushima Dancefloor #5 : Kuro Pipe + Pakito Bolino + Analsticks + Mei Zhiyong + Kazehito Seki + Laurent Rodz + Olo's
Musiques expérimentales et improvisées
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 20h30. 7/10 € (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impos du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC —

Bambou le petit panda
Conte par la Cie Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h. 8/10 €

Couac et la boîte magique
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Le Grenier de Couac
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Mômaix — L'Enfant éléphant
Voir mercredi 19
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)

Le Petit Sapin
Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Ecriture et mise en scène : Laurence Janner. Géographie sonore : Nicolas Martin. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Petites traversées — Le Bateau
Voir dimanche 23
MuCEM - Auditorium (2e). 15h et 17h. 4/6/8 €

Petites traversées — Petites histoires à bord
Voir jeudi 20
MuCEM (2e). 16h. 5/9/12 €

Zut - *Y'a un bug !*
Concert rock (1h). Dès 3 ans
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 15h. Entrée libre

— DIVERS —

Michèle Rocchini - *Les liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos*
Rencontre avec l'auteur du roman
Auditorium de Salon-de-Pce. 15h. 0/5 €

Les naufragés de la Méduse
Conférence et signature de jacques-Olivier Boudon
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6e). 18h. Entrée libre

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! Cinémanimé
Voir mercredi 19
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

O! Mômaix
Voir mercredi 19
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

O! RIAM Festival 2016
Voir jeudi 20
Marseille. Rens. : 09 52 52 12 79 / www.riam.info

O! Temps fort Jeune Public
Voir mercredi 19
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

O! MHD
Afro trap. Voir p. 6
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 25 €

O! RIAM Festival 2016 — Paskine - *Shapes of Collapses*
Artiste à la fois musicien et plasticien, travaillant autant la matière sonore que visuelle et cinématographique
Galerie Art-Cade / Media Art Club (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). 20h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

RIT
Showcase western blues
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 18h. Entrée libre

Rixe
Punk oï
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

The Shin Sekaï
Hip-hop
ANNULÉ
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h. 18,10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

O! Mômaix — Le Dernier des hommes
Ciné-théâtre par le Cartoun Sardines Théâtre autour du film de F. W. Murnau (Allemagne - 1965 - 1h25). Conception et interprétation : Patrick Ponce (mise en scène), Pierre Marcon (composition musicale) et Stéphane Gambin. Dès 12 ans
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

— DANSE —

Parcelles #3
Duo par la Cie Les Laboratoires animés. Conception et chorégraphie : Nans Martin. Représentation suivie d'une rencontre avec la chorégraphe autour du projet *Seul(e). Les oiseaux*
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Ricardo Zavatta
Cirque traditionnel
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 88 80

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Arapède
Comédie de Jean Jaque par la Cie Les Calus (1h20). Mise en scène : Marion Manca. Avec Philippe Napias et Stéphane Volle
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Délire de fuite
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Merci, mais on va rester !
Voir mercredi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

— JEUNE PUBLIC —

O! Ciné jeunes
Voir jeudi 20. Aujourd'hui : *La Famille Addams* de Barry Sonnenfeld (1991 - 1h40). Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

O! Cinémanimé — Ferda la fourmi
Voir mercredi 19
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 15h30. 4 €

Couac et la boîte magique
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Goupil
Conte mêlant théâtre, musique, mime et langue des signes par les Compagnons de Pierre Ménard d'après *Le Roman de Renart* (45'). Mise en scène et voix : Nicolas Fagart. Dès 6 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 19h. 5 €

Le Grenier de Couac
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Habille-toi Zoé !
Spectacle de magie par la Cie Fabulouse. Pour les 6 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

L'Île de Black Mór
Film d'animation de Jean-François Laquionie (France - 2003 - 1h21). Séance «Ciné-Gourmand», dès 6 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

O! Ma vie de courgette
Voir mercredi 19
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

O! Monsieur Bout-de-bois
Voir mercredi 19
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h30. 2,50 €

Le Petit Sapin
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Petite Gitane et le Général
Conte flamenco rocambolesque par la Cie Pata Paya. Dès 7 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 15h. 6/9 €

Retour chez grand-mère
Conte, magie et théâtre d'ombre par la Cie Mine 2rien. Texte et mise en scène : Sabine Goyon. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Rutabaga, poils de chats et barbe à papa...
Théâtre par la Cie des Gavroches (45'). Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

O! Temps fort Jeune Public / Mômaix — L'Enfant cachée dans l'encrier
Spectacle initiatique de Joël Jouanneau (texte et mise en scène) par le Collectif Ra (1h). Scénographie et costumes : Vincent Debats. Avec Dominique Richard. Dès 7 ans.
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 15h et 19h. 7/11 €

— DIVERS —

Pierres précieuses
Présentation/conférence avec Valérie Gontero-Lauze et la chimiste Florence Boulc'h
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 14h-17h. Entrée libre

Postiers : 25 ans d'histoires et de lutte dans les Bouches-du-Rhône
Conférence
Médiathèque de Gardanne. 18h30. Entrée libre

O! Les réfugiés d'hier à aujourd'hui : pour agir aujourd'hui
Conférence avec SOS Méditerranée, la CIMADE (Réseau Hospitalité) et, sous réserve, Migrants 13
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2e). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix
Conférences, animations, spectacles, concerts...
Pays d'Aix. Rens. : 04 42 17 00 63 / www.paysdaix.fr

O! Cinémanimé
Voir mercredi 19
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

O! En ribambelle !
3e édition du festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet proposé par la Criée, le Théâtre Massalia et le MuCEM. Voir p. 8
Marseille. Rens. : 04 95 04 95 75 (Massalia) / 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatremassalia.com / www.theatre-lacriee.com / www.mucem.org

O! Les enfants-rois
Programme de films destinés au jeune public, enfin perçu comme un public à part entière et exigeant
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

O! Mômaix
Voir mercredi 19
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

O! Temps fort Jeune Public
Voir mercredi 19
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

O! Anna Bolena
Voir dimanche 23
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h. 13/80 €

Antonio Placer & Jean-Marie Machado - *Republicalma*
Jazz
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €

Dooz Kawa + Emtooci + Guests
Hip-hop/rap
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 8 €

Lola Duo
Pop, reprises et chansons françaises
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 20h30. 3 €

Respect My Fist
Punk féministe + expo
La Tache (17 rue Flégier, 1er). 20h30. Entrée libre

O! Shorebilly
Pop & électro. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2 € mini)

Total Eclipse + Noyades
TE : power pop victorieux. N : rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

E-passeur.com
Répétition publique : spectacle hybride sur les nouvelles technologie et les migrations de Sedef Ecer
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

O! Mômaix — Le Dernier des hommes
Voir mardi 25
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

— DANSE —

O! L'Après-midi d'un foehn, version 1
Ballet chorégraphique pour marionnettes en plastique par la Cie Non Nova (25'). Conception, écriture et interprétation : Phia Ménard. Dès 5 ans
Magic Mirrors (Istres). 14h, 16h & 18h. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Ricardo Zavatta
Voir mardi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 88 80

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Délire de fuite
Voir mercredi 19
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Jean-Patrick Douillon - *Revue satirique d'actualité*
Humour chansonnier. Avec aussi Daniel Villanova et Thierry Rocher
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 15/20 €

Merci, mais on va rester !
Voir mercredi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Thierry Rocher *renvoie la censure*
One man show (1h15)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 13 €

Y aurait-il un flic pour sauver la peau de l'agent Strawberry ?
Comédie policière d'Olivier Trouilhet (texte et mise en scène) par la Cie Planches des Saluts
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

A Petits Sons
Eveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 4 ans)
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 10h et 11h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 60

Arsène et Coquelicot
Pièce sur la famille de Sylvain Levey par Senna'ga Cie (1h). Direction artistique et mise en scène : Agnès Pétreau. Dès 7 ans
Le Bastidon (Alleins). 15h30. 3 €

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix — Je vais vous raconter une histoire !
Lectures de récits étranges et fantastiques par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque de Lambesc. 16h. Entrée libre

Le Bal des p'tits monstres
Marionnettes et chansons par la Cie Célimène, Globule et Anonyme. Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 14h30. 6 €

O! Bernard et Bianca
Film d'animation de Art Stevens et John Lounsbery (Etats-Unis - 1977 - 1h18). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Boîte à histoires
Lectures de contes pour les tout-petits (moins de 5 ans)
Médiathèque de Gardanne. 10h30. Entrée libre

O! Cinémanimé — Jeux de lune
Programme de 6 courts métrages de Betty Bone et Zhou Keqin (France/Chine/Danemark/Iran/Canada/Royaume-Uni - 2016 - 40'). Dès 2 ans
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 16h30 et 17h30. 4 €

O! Cinémanimé — Promenons-nous avec les petits loups
Voir mercredi 19
Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

O! Cinémanimé — Wallace et Gromit : Les Inventuriers
Film d'animation de Nick Park (Royaume-Uni - 2016 - 54'). Dès 5 ans. Projection en avant-première, suivie d'un atelier de fabrication de pantins animés avec Sarah Ouazzani
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 14h30. 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Des histoires pour les petites oreilles
Voir samedi 22. Pour les 4-6 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

O! En ribambelle ! — La Leçon du Montreur
Leçon de manipulation de marionnettes par la Cie Le Montreur (45'). Jeu et manipulation : Louis-Do Bazin. Idées de mise en scène : Serge Boulier. Dès 5 ans
MuCEM - Forum (2e). 16h. Entrée libre

O! Les enfants-rois — La Chouette entre veille et sommeil
Programme de court-métrages d'animation de Arnaud Demuynck et Frits Standaert (France/Belgique - 2016 - 40'). Dès 3 ans
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

O! Les enfants-rois — Ma vie de courgette
Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans
Cinéma Le Gyptis (3e). 16h. 2,50 €

La Forêt de Brocéliande
Libre adaptation du *Chevalier au lion* de Chrétien de Troyes par le Théâtre des Ateliers. Mise en scène : Alain Simon et Alice Chenu. Dès 5 ans
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 15h. Gratuit

La Fée Néante et sa baguette pratique
Conte musical féerique et satirique par la Cie Kérozen of Marseille / Réservoir des Sens. Texte : Jean-Marc Bouvier. Compositions et piano : Eric Meridiano. Chant et jeu : Laetitia Planté. Dès 6 ans
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 17h. 5/8 €

Habille-toi Zoé !
Voir mardi 25
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

Histoires sans lacets
Conte par Marie-Laure Rey. Dès 4 ans
Bibliothèque municipale J. Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 16h15. Entrée libre

O! Laban et Labolina
Voir vendredi 21
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

La Malle aux merveilles
Conte musical par la Cie Pour le meilleur (30'). Conception et interprétation : Thomas Dunan. Pour les 1-5 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Mon grand-père était magicien
Magie de et par Sébastien Fourié (50'). Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Mystère et boule de gomme
Spectacle de magie (1h). Conception et mise en scène : Benoît Grandin (interprétation) et Pascal Chunlaud. Pour les 3-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 16h. 12 € (goûter compris)

Ouvrons grandes nos oreilles, elles, n'ont pas de paupières !
Courts-métrages autour de la place du son et de la musique dans les films d'animation. Projection dès 8 ans, en présence de Marie Denizot (bruineuse, musicienne et compositrice), proposée par l'association Petit Chaudrons, Grandes Oreilles, dans le cadre de la Fête du Cinéma d'animation
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 14h. Entrée libre

Paroles et merveilles du monde
Voir mercredi 19
Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8e). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 25 10 10

Le Petit Sapin
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Princesse Estelle et le petit génie
Voir mercredi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Raconte-moi une histoire !
Voir mercredi 19
La Portée des Mots (Salon-de-Pce). 16h. Participation à l'animation : l'achat d'un livre. Inscriptions obligatoires au 04 90 55 93 20 ou à librairie@laporteedesmots.fr

O! Le Roman de Renart
Film d'animation de Ladislas et Irene Starewitch (Russie - 1930 - 1h13 - VF). Dès 3 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 16h. 2 €

Rutabaga, poils de chats et barbe à papa...
Voir mardi 25
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

O! Temps fort Jeune Public — L'Enfant cachée dans l'encrier
Voir mardi 25
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 15h et 19h. 7/11 €

Les Trois Brigands
Théâtre de papier, d'ombres et musical par la Cie Rêve Lune d'après Tomi Ungerer (40'). Dès 4 ans
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 96 31 76

La Valise du magicien
Duo clownesque et magique avec Lourdo et Mégalo. Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Olivier Trouilhet. Dès 3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Oktoberfest France
Fête de la bière. Dégustations et animations bavaroises
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 18h30-23h30. 19,90/24,90 € (15 € de consommation inclus), sur réservation via www.oktoberfestmarseille.fr

La topographie en architecture
Conférence par Pierre-Alain Dupraz, architecte suisse
Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8e). 19h. Entrée libre

Un caillou monstrueux, la pierre précieuse
Conférence par Valérie Gontero-Lauze
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Vide placard + séance de coloriage
Data (44 rue des Bons Enfants, 6e). 14h-21h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

JEUDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 19
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

En ribambelle !
Voir mercredi 26
Marseille. Rens. : 04 95 04 95 75 (Massalia) / 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatremassalia.com / www.theatre-lacriee.com / www.mucem.org

Les enfants-rois
Voir mercredi 26
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Mômaix
Voir mercredi 19
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

MUSiterranée
Voir dimanche 23
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / www.musiterranee.com

— MUSIQUE —

Alexis HK - *Georges & Moi*
Chanson
ANNULÉ
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 19h. 26,80 €

Alexis Tcholakian Trio
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Blansen Bones
Duo voix/batterie et nouveautés imprévisibles
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 21h. 2 € minimum (+ adh)

Brötzmann + Swell + Nilssen-Love
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

Hyphen Hyphen
Soirée étudiante Lafé. Electro rock
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 21,80/24 €

Marc Campo Group
Jazz vocal
Le Korigan (Luynes). 19h. 0/8 € (+ adhésion : 2 €)

MUSiterranée — L'Anima Lotta
Psyché folk méditerranéen
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 20h30. 8/10 €

Pierre Pierre + Colibri Languefe & Cold Amethyst + Francky la Night
PP : chanteur romantique. CL&CA : perf et chansons salaces/ FLN : fist & crackers dj set
Les 9 Salopards (9 rue de l'Arc, 1er). 20h. 5 €

Quasar + Elest
Q : post hardcore. E : noise hardcore
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

Shiloh + Moon Râ + David Rosane & The Zookeepers
S : garage-folk. MR : psyché. + DR&TZ : post-punk
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Soja + Jah Legacy
Reggae
L'Usine (Istres). 20h30. 22/25 €

Un soir à la Nouvelle Orléans : Old-Time Jazz Band
Jazz New Orleans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 20h45. 18/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Comment pourraient-ils faire ?
«Histoire de marionnettes pour acteurs, géo-croiseur en polystyrène, mappemonde à roulette, cotons tiges tueurs, monstre solitaire et l'humanité toute entière» par le Collectif Napen (50'). Dès 12 ans

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h. Prix libre

Le très savant Docteur Héraclius Gloss
Théâtre historique par la Cie Loin des Sentiers Battus d'après Maupassant. Mise en scène : Pierre-Marie Jonquière. Avec Claude Camous
Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). 17h. 3/5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Ricardo Zavatta
Voir mardi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 88 80

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Aymeric Lompret - *C'est trop pour moi*
One man show. Co-écriture : Florent Mariage
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16/20 €

Les Binômes
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Chrystelle Canals - *Presque femme*
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

Merci, mais on va rester !
Voir mercredi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Mes chers collègues
Voir jeudi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

On s'connait ?
Voir jeudi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Quelques vers d'amour et beaucoup d'eau fraiche
Voir jeudi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Sans peur et sangria
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Bal des p'tits monstres
Voir mercredi 26
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 10h et 14h30. 6 €

Cache-cache dans le potager
Conte musical de et par Caroline Dabusco (30'). Pour les 1-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Ciné jeunes
Voir jeudi 20. Deux séances : *Lilla Anna* de Per Ahlin et Lasse Persson (Animation - 2012 - 45') et *La Famille Passiflore* (série animée, 3 épisodes - 45'). Dès 3 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

Cinémanimé — La Tortue rouge
Film d'animation de Michael Dudok de Wit (France/Belgique - 2016 - 1h20). Projection «Ciné-philo» suivie d'un débat avec Juliette Grégoire (éditrice jeune public)
Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 1er). 14h30. 4/6 €

Cinémanimé — Promenons-nous avec les petits loups
Voir mercredi 19. Séance suivie d'un atelier jeu de construction en Kapla
Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 1er). 10h30. 4/6 €

En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h)
MuCEM - Forum (2e). 16h. 8 €

En ribambelle ! — Les Marionnettes du MuCEM
Visite-atelier en famille (1h30). Pour les 7-12 ans
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). 11h. Entrée libre

En ribambelle ! — Não Não
Théâtre d'argile manipulée par la Cie Le Vent des Forges (30'). Conception : Odile L'Hermitte et Marie Tuffin. Dès 2 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 10h et 16h. 5/6/8 €

En ribambelle ! — Rue de la bascule
Théâtre d'objet par le Collectif Les Becs Verseurs (45'). Ecriture et jeu : Marina Le Guennec. Mise en scène : M. Le Guennec et Amalia Modica
Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue jobin, 3e). 17h. 5/6/8 €

Les enfants-rois — Lascars
Film d'animation d'Albert Pereira Lazaro et Emmanuel Klotz (France - 2009 - 1h31). Dès 12 ans. Dans le cadre du Village Hip-Hop
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

Les enfants-rois — Ma vie de courgette
Voir mercredi 26
Cinéma Le Gyptis (3e). 16h30. 2,50 €

Le Grenier magique
Magie, ventriloquie et humour par la Cie Les Crapules. Avec Nadine et Serge Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Habille-toi Zoé !
Voir mardi 25
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

Mystère et boule de gomme
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 16h. 12 € (goûter compris)

Mômaix — L'Enfant éléphant
Voir mercredi 19
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)

Le Petit Sapin
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Princesse Estelle et le petit génie
Voir mercredi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Rutabaga, poils de chats et barbe à papa...
Voir mardi 25
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

Soundpainting
Ateliers et concert
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 10h-12h et 14h30-16h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

La Valise du magicien
Voir mercredi 26
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Causerie autour des coopératives intégrales
Avec le groupe Germinal.
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 19h30. (+ adhésion à prix libre)

Ils s'en payent une bonne tranche !
Rencontre avec Guillaume Rannou et David Poullard autour de leurs deux nouveaux Très Précis de conjugaisons ordinaires, L'Argent et La Gastronomie (éditions Le Monte-en-l'air)
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (3e). 18h30. Entrée libre

Mais de quoi ont-ils si peur ?
Rencontre avec Christine Breton (conservateur honoraire du patrimoine et docteur en histoire), Sylvain Maestraggi (auteur, photographe et éditeur indépendant) et Martine Derain (artiste-éditrice) autour du livre rassemblant des textes de trois philosophes allemands, Walter Benjamin, Ernst Bloch et Siegfried Kracauer, ayant effectué un séjour à Marseille (éditions commune)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 18h. Entrée libre

Musique et sacré dans le judaïsme et l'islam méditerranéens
Conférence musicale avec Gérard Kurkdjian, Françoise Atlan et Mouloud Adel
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre

Oktoberfest France
Voir mercredi 26
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 18h30-23h30. 19,90/24,90 € (15 € de consommation inclus), sur réservation via www.oktoberfestmarseille.fr

Les ondes magnétiques
Café transition avec Etienne Cendrier
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 19h. 4 €

La Réforme et ses contenus essentiels face aux enjeux du XXIe siècle
Conférence par le pasteur Florian Ihsen
Eglise Protestante Unie du Pays d'Aix (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre

VENDREDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

***Café In* - Week-end d'ouverture**
Grand week-end festif pour célébrer l'ouverture de l'exposition *Café In*
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Cinémanimé
Voir mercredi 19
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

Cirques divers
Voir mercredi 19
Pays d'Avignon.
Rens. : cirquesdivers.over-blog.com

Databit.me #06
Festival autour des usages numériques. résidences d'artistes, ateliers, rencontres et concerts.
Voir p. 12
Bourse du Travail d'Arles. Rens. : 06 80 96 98 75 / www.databit.me

En ribambelle !
Voir mercredi 26
Marseille. Rens. : 04 95 04 95 75 (Massalia) / 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatremassalia.com / www.theatre-lacriee.com / www.mucem.org

Les enfants-rois
Voir mercredi 26
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

MUSiterranée
Voir dimanche 23
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / www.musiterranee.com

RIAM Festival 2016
Voir jeudi 20
Marseille. Rens. : 09 52 52 12 79 / www.riam.info

Scènes de bistrots
Voir vendredi 21
PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

— MUSIQUE —

Bal concert avec Tango Duo, Alejandra Latosinski et Javier Diaz Gonzales
+ repas
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 21h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Le Big Fish
Reprises folk, pop et rock
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 21h. 3 €

Cafoutch : Tony S. et ses invités
Lives & dj sets soul funk groove
L'Arthèmuse (5 rue Armand Bedarrides, 8e). 21h. 5 €

Dié (Christophe Ferrand) - *Le V-I-E-U-X*
Chanson
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2e). 20h30. 5/10 €

Djazikistan Trio
Jazz des steppes
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. (+ adhésion : 3 €)

Elektro Jump 3
Tremplin électro ouvert aux producteurs de musiques électroniques locaux amateurs
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. Entrée libre

Hamza + Guest
Hip-hop/rap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 15,80/16 €

Laf Duo
Musiques turques et improvisation par Pauline Willerval et Eléonore Fourniau
Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1er). 20h. Prix libre

Louise and the Po' Boys
Fanfare jazz New Orleans
Ciné-Théâtre Dany (Mallemort). 20h30. 5/10 €

Martin MBaz + Vlan ! Quintet
Jazz
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. Prix NC (+ adhésion : 2 €)

Mathieu Pirro
Voir vendredi 21
Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5 €. Réservation conseillée au 09 54 94 51 35

MUSiterranée — Lyakam + Los Fernandez et Solea
L : danse indo-contemporaine et classique. LF&S : spectacle musical entre tango et flamenco
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 19h. 10 €

Noyades + Pyjama
N : psych-punk. P : garage
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6e). 21h. 5 € (si tu peux, +1 € adh)

Obscura + Revocation + Beyond Creation + Rivers Of Nihil
Metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 19,80 €

Papet J + Cedric «congo» Myton & Lord Bitum
Soundsystem jungle & ragga occitan
L'Usine (Istres). 20h30. 10/12/15 €

Raspigaous + Paul Morgan and the Messengers + Toko Blaze
Reggae
Salle du Roucas (Vitrolles). 21h. 11/16 €

RIAM Festival 2016 — IVVVO + Ninja Sword + Charlotte Bendiks
Musiques électroniques. Lives & dj sets
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouës, 3e). 21h. 7/9 € (+ adhésion : 2 €)

Scène libre chanson française
Venez avec vos voix et vos instruments acoustiques
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). 20h. Entrée libre

Scènes de bistrots — Joulik
Musiques traditionnelles d'Europe
Bistrot du Fougassais (Mallefougasse-Augès, 04). 19h30. Dîner-spectacle : 25 €. Rens. 04 92 77 00 92

Soneros del Caribe
Musique cubaine & salsa
Le Korigan (Luynes). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Sophisticated Ladies
Jazz vocal par Melody Louledjian, Alice Martinez et Cécile Messyasz
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16/19 €

Tiziana Salatilab + Chanmax
TS : improvisation audiovisuelle. C : ovni-électronique
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 21h. 2 € minimum (+ adh)

Velvetine
Rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre

Vincent Laju Trio
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Cellule de crise
Comédie dramatique de Oriane Baldo et Valère Clauzel par la Cie L'Aparté
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 8/12 €

Dernier Rayon
Sortie de résidence : fable initiatique et poétique de Joël Jouanneau par la Cie Haut les Crânes. Mise en scène : Franck Libert
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 6/9/12 €

Veillée de contes à faire peur, juste un peu !
Contes participatifs à l'occasion d'Halloween
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 18h30. Prix libre (chapeau à la fin de la représentation)

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Ricardo Zavatta
Voir mardi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 88 80

Cirques divers — Le Carrousel des moutons
Cirque intimiste autour d'un piano magique par la Cie D'Irque & Fien (1h). Création : Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen. Dès 5 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 17h30. 10/12 €. Pass famille : 40 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Autoportrait
Voir vendredi 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Avis d'expulsion
Voir vendredi 21
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Aymeric Lompret - *C'est trop pour moi*
Voir jeudi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16/20 €

Les Binômes
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/22 €

Des cailloux plein les poches
Comédie de Marie Jones (1h30). Mise en scène : Stephan Meldegg. Avec Eric Métayer et Elrik Thomas
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/20 €

Dr Cornélius
Conférence magique et délirante sur le pouvoir et les limites du mentalisme (1h10)
Café-Théâtre de Tatie (7e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Emmanuelle Rossi - *Quand je s'rai moins p'tite*
One woman show
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 13 €

Folle Amanda
Comédie de Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy par le Rideau Rouge
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2
Comédie de et par Paul Dewandre d'après le best-seller de John Gray. Mise en scène : Etienne de Balasy. Soirée proposée par le Lions Club Aix Mazarin au profit de ses œuvres et en particulier de l'association Un

O! Recommandé par Ventilo

toit pour moi
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 20/30 €

Jefferey Jordan *s'affole*
One man show (1h15)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Merci, mais on va rester !
Voir mercredi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Mes chers collègues
Voir jeudi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

On s'connait ?
Voir jeudi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Passe-moi l'ciel
Voir vendredi 21
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Quelques vers d'amour et beaucoup d'eau fraiche
Voir jeudi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Sans peur et sangria
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

T'es Foot ou quoi ?
Comédie de et avec Michel Divol (1h15). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

Thierry Garcia - *Profession : voleur d'identités*
One man show d'imitations. Mise en scène : Yves Le Rolland
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 15/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Bal des p'tits monstres
Voir mercredi 26
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 10h et 14h30. 6 €

Cache-cache dans le potager
Voir jeudi 27
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

O! **Cinémanimé — Jeux de lune**
Voir mercredi 26
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 14h30 et 15h30. 4 €

O! **Cinémanimé — Promenons-nous avec les petits loups**
Voir jeudi 27
Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 16e). 10h30. 4/6 €

O! **En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle**
Voir jeudi 27
MuCEM - Forum (2e). 16h. 8 €

O! **En ribambelle ! — Les Marionnettes du MuCEM**
Voir jeudi 27
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). 11h. Entrée libre

O! **En ribambelle ! — Não Não**
Voir jeudi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 10h et 16h. 5/6/8 €

O! **En ribambelle ! — Rue de la bascule**
Voir jeudi 27
Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue jobin, 3e). 10h, 15h et 19h. 5/6/8 €

O! **Les enfants-rois — La Chouette entre veille et sommeil**
Voir mercredi 26
Cinéma Le Gyptis (3e). 16h30. 2,50 €

O! **Les enfants-rois — Ma vie de courgette**
Voir mercredi 26
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

Habille-toi Zoé !
Voir mardi 25
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jacky et la piraterie
Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la Cie Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

L'Île de Black Mór
Voir mardi 25
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

O! **Mostrarium**
Voyage onirique visuel et sonore par Loïse Bulot (plasticienne) et Nicolo Terrasi (compositeur). Dès 6 ans
Médiathèque d'Hyères (83). 14h30 et 19h30. Entrée libre

Mystère et boule de gomme
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 12 € (goûter compris)

O! **Ombul**
Ombres et marionnettes par le Théâtre Désaccordé (40'). Ecriture et mise en scène : Rémi Lambert. Scénographie et construction des marionnettes : Sandrine Maunier. Jeu et manipulation : Simon T Rann et Lililan Matzke. Dès 18 mois
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 16h30. 5 €

Le Petit Sapin
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Princesse Estelle et le petit génie
Voir mercredi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

O! **Radio Minus Sound System**
Dj set pour les enfants par Sylvain Quément et Yassine de Radio Minus (1h15). Dès 5 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 17h. 8/12 €

O! **Rick le Cube et Les Mystères du temps**
Ciné-concert entre films d'aventures et musiques acoustiques ou électroniques par le duo Sati, alias Jesse Lucas et Erwan Raguenes (50'). Dès 5 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 8/12 €

Rutabaga, poils de chats et barbe à papa...
Voir mardi 25
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

Soundpainting
Voir jeudi 27. Concert de 16h à 17h
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 10h-12h et 14h30-16h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

O! **Toi du monde**
Théâtre et marionnettes par le Bouffou Théâtre (40'). Conception, mise en scène et interprétation : Serge Boulier. Dès 3 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 10h et 14h30. 4 €

La Valise du magicien
Voir mercredi 26
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Weepers Circus - *N'importe nawak*
Concert pop-rock pour les tout-petits (55'). Dès 4 ans
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 15h. Entrée libre

— DIVERS —

O! ***Café In* - Week-end d'ouverture — L'épopée des cafés littéraires et des café-théâtres du XIXe siècle à nos jours**
Conférence par Gérard-Georges Lemaire (écrivain, éditeur, historien et critique d'art), suivie d'un point sur «L'origine des cafés philosophiques» par le philosophe Marc Rosmini, et ponctuées d'une lecture par Zoé Valdès (écrivain) et Jacques Bonnaffé (comédien et metteur en scène). Ouverture de l'Université populaire du café
MuCEM - Auditorium (2e). 18h30. Entrée libre

Carte blanche à Frédéric Viguier
Promenade littéraire
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 16h. Entrée libre

O! **Databit.me #06 — Preview au festival Databit.me 2016**
Concert, performance et rencontre Miyo Van Stenis, John Deneuve, David Lep0le
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 20h30. Entrée libre

Fête du Jardin des Enfants
Découverte du jardin des enfants des centres de loisirs de Gardanne et possibilité de pique-nique
Parc agroécologique de Barème (Gardanne). 12h. Entrée libre

Jim Fergus - *La vengeance des mères*
Rencontre-signature avec l'auteur du livre paru aux éditions du Cherche Midi
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Oktoberfest France
Voir mercredi 26
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 18h30-23h30. 19,90/24,90 € (15 € de consommation inclus), sur réservation via www.oktoberfestmarseille.fr

Parlons caillou
Discussion autour des pierres, précieuses ou pas. Amenez vos pierres
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

Philosophie du droit : autour de Simone Goyard-Fabre
Conférence par René Quan Yan Chui O.P.
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6e). 17h30-19h. Entrée libre

Salon de l'Habitat Martigues
Stands, exposants immobilier, décoration, piscine, jardin
La Halle de Martigues (Martigues). 9h30-19h. Entrée sur invitation via www.salon-habitat-martigues.fr

Scène ouverte à la Machine Pneumatique
Chanson, lectures, danse... la scène est à vous !
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16e). 19h30. Entrée libre (participation bienvenue)

Tertulia para todos
Un club de lecture en espagnol. Conversation
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 14h. Entrée libre sur inscrption au 04 42 91 98 88

SAMEDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
17e édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard dans le Haut Vaucluse
Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

O! ***Café In* - Week-end d'ouverture**
Voir vendredi 28
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

O! **Cinémanimé**
Voir mercredi 19
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

O! **Databit.me #06**
Voir vendredi 28
Bourse du Travail d'Arles. Rens. : 06 80 96 98 75 / www.databit.me

O! **En ribambelle !**
Voir mercredi 26
Marseille. Rens. : 04 95 04 95 75 (Massalia) / 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatremassalia.com / www.theatre-lacriee.com / www.mucem.org

O! **Les enfants-rois**
Voir mercredi 26
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Massilia Afropéa
Festival autour de la créativité de la jeune génération féminine afro-péenne : spectacles, mode, beauté, rencontres...
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Pass 3 spectacles : 15/20 €. Pass festival : 25/30 €. Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

O! **Mômaix**
Voir mercredi 19
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

MUSiterranée
Voir dimanche 23
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / www.musiterranee.com

O! **RIAM Festival 2016**
Voir jeudi 20
Marseille. Rens. : 09 52 52 12 79 / www.riam.info

O! **Temps fort Jeune Public**
Voir mercredi 19
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

O! **Village Hip-Hop 2016**
Voir samedi 22
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Rens. : www.amicentre.biz

— MUSIQUE —

O! **Anna Bolena**
Voir dimanche 23
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h. 13/80 €

Carpenter Brut + Teddy Sambuki
Synth music 80's
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 6/12/16 €

Clément Bazin + Woodini + Douchka
CB : beatmaking. W : électro-soul. D : électro
Cargo de Nuit (Arles). 22h. 6/8 €

Coukou + La Fiole + How Do You Dance
Free fuzz rock & garage rock progressif noise
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 21h. 2 €

Les Cousins Furieux
Duo swing manouche
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h30. (+ adhésion libre)

Creep Freaks + Devil Crockett + Ongle et ses incarnés
Psychobilly
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

Enslaved + Ne Obliviscaris + Oceans Of Slumber
Metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 21,80 €

Jean-Louis Chinaski en trio
Chansons françaises
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 €

Martin MBaz + Vlan ! Quintet
Voir vendredi 28
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 5 €

Mathieu Pirro
Voir vendredi 21
Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5 €. Réservation conseillée au 09 54 94 51 35

MUSiterranée — Diabloson
Ambassadeur argentin de la salsa
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 21h. 10 €

Olivier Gotti + They Call Me Rico
Pop-Rock. Blues
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 7/10/13 €

Smaïn Kermiche's Band
Chanson sur le thème de l'amour, de la création musicale et poétique
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. Prix libre

Soul Addict Singers
Ensemble gospel. Direction de chœur : Marylène Olivier. Piano : Stéphane Mondésir
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 18h30. 10 €

Trisy
Pop rock variétés
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

O! **Village Hip-Hop 2016 — Closing Party**
Restitution des ateliers de pratique artistique et master-class, showcases des groupes issus des sessions Garage (La Connaixion et Tina Mweni Band), concert par Normanton Street en complicité avec Audio Active et dj set (jusqu'à 1h). Voir p. 6
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3e). 17h45. 0/3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Diseuse
Contes traditionnels et contemporains par Arleen Thibault
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). 18h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Le Horla
Pièce fantastique de Guy de Maupassant par Christophe de Cythrista (1h30). Direction d'acteur : Nadine Roman
Maison Pour Tous Léo Lagrange (La Ciotat). 19h30. 10 €

Jules et Marcel
Création : duo par la Cie Dans la cour des grands d'après la correspondance entre Pagnol et Raimu. Adaptation : Pierre Tré-Hardy. Mise en scène : Nicolas Pagnol. Avec Frédéric Achard, Gilles Azzopardi etChristian Guérin
Centre de congrès Agora (Aubagne). 19h. 8/10 € (gratuit pour les enfants)

O! **Massilia Afropéa — L'Estomac dans la peau**
Théâtre et vidéo-performance par la Cie Dans le ventre. Mise en scène : Rebecca Chaillon (50'). ¡ Déconseillé aux moins de 15 ans !
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 21h. 6/8 €

Massilia Afropéa — Mercy / Home
Spectacle d'après l'œuvre de Toni Morrison par 6 élèves de l'ensemble 25 de l'ERAC - Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes. Direction artistique : Eva Doumbia (Cie La Part du Pauvre / Nana Triban)
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3e). 16h. Entrée libre

Massilia Afropéa — My Body is a Cage
Performance entre théâtre, danse et musique sur l'épuisement du corps féminin par la Cie Volcano Song (1h30). Mise en scène : Ludmila Dabo
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 19h30. 6/8 €

Les Monologues du vagin
Pièce culte d'Eve Ensler sur les femmes par la Cie Mimesis et Catharsis (1h30). Adaptation et mise en scène : Mario Constante
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14/20 €

— DANSE —

Ballets
Trois ballets par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon et le Quatuor Enigma (1h30) : *La Jeune Fille et la mort* (musique : Franz Schubert), *Company* (musique : Philip Glass) et *Dédicace* (musique : Maurice Ravel). Chorégraphies : Eric Belaud
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 2,50/20 €

O! **Massilia Afropéa — Habiter la frontière**
Solo par la Cie Rêve de la Soie (30'). Chorégraphie et interprétation : Patricia Guannel.
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 18h. 6/8 €

Zumba pour une école
Spectacle zumba au profit d'un projet d'école aux Comores
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 19h30. 15 € (incluant une collation)

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Ricardo Zavatta
Voir mardi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 88 80

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Après les vendanges — Tom Novembre - *Le Récital*
One man show musical (1h20). Mise en scène : Ged Marlon
Village Vacances Touristra (Vaison-la Romaine, 84). 20h30. 15 €

L'Autoportrait
Voir vendredi 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Avis d'expulsion
Voir vendredi 21
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Aymeric Lompret - *C'est trop pour moi*
Voir jeudi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16/20 €

Les Binômes
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Folle Amanda
Voir vendredi 28
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Jefferey Jordan *s'affole*
Voir vendredi 28
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Kevin Razy - *Mise à jour*
One man show (1h15). Mise en scène : Luc Sonzogni
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 18/20 €

Merci, mais on va rester !
Voir mercredi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Mes chers collègues
Voir jeudi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Milouchka - *Elue produit de l'année*
Voir samedi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/12 €

On s'connait ?
Voir jeudi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Passe-moi l'ciel
Voir vendredi 21
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Quelques vers d'amour et beaucoup d'eau fraiche
Voir jeudi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Sans peur et sangria
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

T'es Foot ou quoi ?
Voir vendredi 28
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

Thierry Garcia - *Profession : voleur d'identités*
Voir vendredi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15 et 21h. 15/20 €

Un càcou et une cagole : Histoires marseillaises
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain (1h15)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 15 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— JEUNE PUBLIC —

Au-dessus de ça
Adaptation moderne du conte d'Andersen *La Petite Filles aux allumettes* par la Cie Un murmure dans ma poche. Dès 5 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 15h. 5/8 €

Le Bal des p'tits monstres
Voir mercredi 26
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 16h. 6 €

Bernard et Bianca
Voir mercredi 26
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Boîte à histoires
Voir mercredi 26
Médiathèque de Gardanne. 10h30. Entrée libre

Cache-cache dans le potager
Voir jeudi 27
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Cinémanimé — Jeux de lune
Voir mercredi 26
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 16h et 17h. 4 €

En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle
Voir jeudi 27
MuCEM - Forum (2e). 16h. 8 €

En ribambelle ! — Não Não
Voir jeudi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 10h. 5/6/8 €

En ribambelle ! — Plouf !
Théâtre d'objets et de marionnettes par la Cie Ladgy Prod d'après l'album de Philippe Corentin (35'). Mise en scène et scénographie : Ghislaine Laglantine (marionnettes et interprétation) et Cyrille Louge. Dès 2 ans
MuCEM - Auditorium (2e). 14h et 15h30. 5/6/8 €

En ribambelle ! — Rue de la bascule
Voir jeudi 27
Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue jobin, 3e). 15h et 19h. 5/6/8 €

Les enfants-rois — La Chouette entre veille et sommeil
Voir mercredi 26
Cinéma Le Gyptis (3e). 11h. 2,50 €

Les enfants-rois — Lascars
Voir jeudi 27
Cinéma Le Gyptis (3e). 16h. 2,50 €

Les enfants-rois — Ma vie de courgette
Voir mercredi 26
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

Habille-toi Zoé !
Voir mardi 25
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h et 11h15. 6 €

Massilia Afropéa — Afro goûter
Atelier culinaire avec Gagny Sissoko. Pour les 5-10 ans
Friche La Belle de Mai (3e). 16h. Gratuit sur inscription sur place le jour-même

Merlin et ses chevaliers
Magie, ventriloquie, chansons et humour par la Cie les Crapules. Avec Nadine et Serge Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

Mystère et boule de gomme
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 12 € (goûter compris)

Mômaix — C'est pas pareil !
Théâtre d'images avec kirigami et pop up sur la différence par la Cie Clandestine (50'). Conception et mise en scène : Ester Buchucher et Denis Fayollat. Dès 3 ans
3bisF (Aix-en-Pce). 14h et 17h. 4,50/6 €

Le Petit Sapin
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 10h30 et 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Petite Idée
«Contes de ruse et petites menteries» de et par Arleen Thibault. Dès 4 ans. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h et 16h. Entrée libre

Princesse Estelle et le petit génie
Voir mercredi 19
La Comédie des Suds (Cabrières). 15h. 16 €

Le Roman de Renart
Voir mercredi 26
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 17h. 2 €

Temps fort Jeune Public — Les Contes symphoniques
Deux contes musicaux par l'Orchestre de l'Opéra de Toulon (1h) : *Pierre et le Loup* de Serge Prokofiev et *La Chèvre de Monsieur Seguin* d'Olivier Pénard d'après Alphonse Daudet. Direction Raoul Lay. Récitant : Renaud-Marie Leblanc. Dès 8 ans. Dans le cadre de Mômaix
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 15h. 7/11 €

La Valise du magicien
Voir mercredi 26
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

***Café In* - Week-end d'ouverture — La course des garçons de café**
Les garçons et filles de café parcourent une boucle de 3,5 km entre le Mucem et l'ombrière du Vieux-Port (aller-retour). Le tout, dans les conditions exactes de leur service, c'est-à-dire sans jamais courir, et en veillant à ne pas renverser le contenu de leur plateau.
Esplanade du J4 (2e). 15h. Entrée libre

Catherine Guibourg - *Hier ne finira jamais. Résister hier et aujourd'hui*
Rencontre avec la co-auteure (avec Marie-Antoinette Vayssettes-Vergès) de l'ouvrage paru aux éditions L'Harmattan
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 16h30. Entrée libre

Changer son comportement alimentaire
Rencontres et conférences autour de l'alimentation avec Stéphane Guilbaud (auteur de *Je ne mange pas de produits industriels*) sur les thèmes «La désobéissance alimentaire, 100 mots pour la comprendre» et «Pourquoi grossit-on ?»
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre

Contes et légendes : le Pradet à l'heure de la féérie
Ateliers d'écriture et créatifs, rencontres et dédicaces avec des auteurs, conteurs et illustrateurs, lectures, conférence de Laurence Vanin sur «Le secret du Petit Prince»
Espace des Arts (Le Pradet). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 94 01 77 34

Cœur de ville et cinéma : tout doit disparaître ?
Soirée de soutien aux cinémas César et Variétés
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 20h. Prix libre

D'un port à l'autre : trajectoires migrantes
Balade patrimoniale et urbaine proposée par Hôtel du Nord, avec le collectif Migrantour porté par l'association Marco Polo (2h30)
Quartier du Panier et de la Joliette (, 2e). 10h. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Databit.me #06 — Soirée d'inauguration du festival Databit.me
Vernissages des expositions, discours, concerts, vj's...
Bourse du Travail d'Arles. 21h. Entrée libre

Humanisme antique
Lecture par Franck Libert (Cie Haut les Crânes), puis conférence-débat animée par Anne Balandard (Maître de conférences, agrégée de lettres classiques) autour de Platon, Aristote et Sénèque
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 64 06 37

Massilia Afropéa — L'appartenance afropéenne
Table-ronde avec Maryse Condé (romancière, chercheuse et enseignante), Jean-Luc Raharimanana (auteur et metteur en scène) et Silex (slameuse et poète), précédée de lectures et performances
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 14h. Entrée libre

Massilia Afropéa — Salon Boucles d'ébène
Rendez-vous gratuit des beautés noires et métissées au naturel : cosmétiques, mode et accessoires. Rencontre avec l'équipe de Boucles d'ébène à 12h sur le thème «Beauté et estime de soi». Défilé de mode wax à 19h
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 11h-20h. Entrée libre

Oktoberfest France
Voir mercredi 26
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 18h30-23h30. 19,90/24,90 € (15 € de consommation inclus), sur réservation via www.oktoberfestmarseille.fr

RIAM Festival 2016 — Adam Harper + Jordan Saïsset + Jackson David + Assetou Light
Conférences autour de l'underground digital et de la vaporwave suivies d'une performance et d'un dj set
Galerie Art-Cade / Media Art Club (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Robert Guédiguian - *Marseille, port d'attaches*
Rencontre avec le cinéaste autour du livre paru aux éditions La Marseillaise/Les Fédérés, dont il a signé le texte d'ouverture
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h. Entrée libre

Tedx Marseille : Le pouvoir des idées
Conférence exceptionnelle : entrepreneurs, chercheurs, sportifs ou voyageurs, artistes, designers et scientifiques et partagent leur vision singulière d'un monde en perpétuelle évolution.
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7e). 13h30-18h. Entrée libre

Vignes et vins à Caseneuve : le terroir dans tout son éclat
Balade commentée par Pierre Paillat, dans le cadre de Rando Bistrot
L'Authentic (Caseneuve, 84). 20h30. 40 € (23 € pour les - de 12 ans)

DIMANCHE 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

***Café In* - Week-end d'ouverture**
Voir vendredi 28
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Cinémanimé
Voir mercredi 19
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

En ribambelle !
Voir mercredi 26
Marseille. Rens. : 04 95 04 95 75 (Massalia) / 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatremassalia.com / www.theatre-lacriee.com / www.mucem.org

Les enfants-rois
Voir mercredi 26
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Massilia Afropéa
Voir samedi 29
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Pass 3 spectacles : 15/20 €. Pass festival : 25/30 €. Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

— MUSIQUE —

75 Dollar Bill
Blues urbain
Les Hauts Plateaux (Avignon). 20h30. 8/12 €

Charlotte Osborn et Franck Perret
Musique classique. Duo piano et voix. Prog. Schubert, Debussy, Korsakov
Salle des Délices (19 rue Estelle, 1er). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les - de 18 ans). Réservations au 06 14 31 59 55

Les Contes Symphoniques
Deux contes musicaux par l'Orchestre de l'Opéra de Toulon (1h) : *Pierre et le Loup* de Serge Prokofiev et *La Chèvre de Monsieur Seguin* d'Olivier Pénard d'après Alphonse Daudet. Direction Raoul Lay. Récitant : Renaud-Marie Leblanc. Dès 8 ans
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 15h. 5/20 €

Grabuge : Cyril B. et ses invités
Entre trad, jazz, funk, groove, rock...
L'Arthèmuse (5 rue Armand Bedarrides, 6e). 21h. 5 € (+ adhésion : 5 €)

Kabar Kreol
Musiques créoles malgaches et maloya réunionnais
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5e). 20h30. Entrée libre

Maria Stuarda
Version concertante du drame lyrique en 2 actes de Gaetano Donizetti (livret de Giuseppe Bardari) par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Roberto Rizzi Brignoli. Avec Annick Massis, Silvia Tro Santafé... Voir p. 7
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 14h30. 13/80 €

Mathieu Pirro
Voir vendredi 21
Melting Potes (Barjols, 83). 18h. 5 €. Réservation conseillée au 09 54 94 51 35

Tea For Two Duo
Mélodies de Broadway et negro spirituals
Eglise Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 16h. 8/13 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Maligne
Seule en scène de et avec Noémie Caillault (1h10). Mise en scène : Morgan Pérez. Représentation en partenariat avec le Lions Club de Salon, dans le cadre de la ronde solidaire «La Salonaise», organisée en faveur de la recherche pour le cancer du sein
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 15h. Entrée libre

Massilia Afropéa — Arable
Monologue à deux voix entre le Maroc et la France par la Cie A bout portant (1h10). Texte et mise en scène : Karima El Kharraze
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 17h. 6/8 €

Massilia Afropéa — Communauté
Lecture-performance par Eva Doumbia (Cie La Part du Pauvre / Nana Triban) autour du texte de Léonora Miano (30')
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 14h. Entrée libre

Massilia Afropéa — Monstres d'amour
Drame par la Cie Dans le ventre (45'). Mise en scène : Rebecca Chaillon. ¡ Déconseillé aux moins de 15 ans !
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 17h30. 6/8 €

Les Monologues du vagin
Voir samedi 29
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 17h. 10/14/20 €

— DANSE —

Massilia Afropéa — A cause d'un moment
Solo entre hip-hop, jazz et contemporain par la Cie Gestuelle (40'). Chorégraphie et interprétation : Sabine Samba. Mise en scène : Renaud Cojo
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 16h. 6/8 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Ricardo Zavatta
Voir mardi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 88 80

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Autoportrait
Voir vendredi 21
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 17h. 12/17 €

Avis d'expulsion
Voir vendredi 21
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 17h30. 10/16 €

Folle Amanda
Voir vendredi 28
Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €

LIPho vs Les Toubidons
La Ligue d'Improvisation Phocéenne reçoit son homologue d'Antibes
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 15h. 8/12 €

Scène ouverte de l'Espace Kev Adams
Scène ouverte aux humoristes animée par Babarudy
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 5 €

Thierry Garcia - *Profession : voleur d'identités*
Voir vendredi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 15/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Cache-cache dans le potager
Voir jeudi 27
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Cinémanimé — Jeux de lune
Voir mercredi 26
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 15h30. 4 €

Courts-métrages pour toutes tailles d'yeux
Deux sélections de courts proposées par l'association Petit Chaudron Grandes Oreilles à l'occasion de la Fête du Cinéma d'animation : dès 6 ans à 18h avec goût «sorti du sac» à 17h30 (40') et dès 12 ans à 20h avec apéro-dîner «sorti du sac» à 19h (1h)
La Cave à Lulu (Forcalquier). 17h30. Prix libre

En ribambelle ! — Couac
Poème visuel et sonore par la Cie Succursale 101 d'après *Le Vilain Petit Canard* d'Andersen (30'). Conception et mise en scène : Angélique Friant. Illustrations : Emilie Vast. Création musicale : Uriel Barthélemi. Dès 2 ans
MuCEM - Auditorium (2e). 16h et 17h. 5/6/8 €

En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle
Voir jeudi 27
MuCEM - Forum (2e). 16h. 8 €

Les enfants-rois — Lascars
Voir jeudi 27
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

Les enfants-rois — Ma vie de courgette
Voir mercredi 26
Cinéma Le Gyptis (3e). 11h. 2,50 €

Fête d'Halloween
Après-midi proposée par le Secours Populaire au profit d'un projet en Palestine : jeux, récolte de bonbons, projection d'un film et goûter. Pour les 6-12 ans
Fédération du Secours Populaire Français des Bouches-du-Rhône (46 rue Locarno, 5e). 14h-18h. 4 €

Hop là
Pièce entre danse et théâtre d'objets (45'). Dès 4 ans
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 11h et 16h. 6/8 €

Massilia Afropéa — Est-ce que «noir» est un gros mot ?
Conférence dessinée imaginée par Penda Diouf (auteure pour le théâtre) et Nadia Valentine (artiste peintre). Durée : 50'. Dès 5 ans
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e).

Recommandé par Ventilo

11h. Entrée libre

Merlin et ses chevaliers
Voir samedi 29
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 14h et 16h, 18h. 9/10 €

Mystère et boule de gomme
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 12 € (goûter compris)

Le Petit Sapin
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Valise du magicien
Voir mercredi 26
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Café In - Week-end d'ouverture — Café Show
Le café fait son show aux Grandes Tables :
- 16h : «Le café, histoire, science et hygiène», lecture par Jean-Christophe Rufin (médecin, écrivain et diplomate, élu à l'Académie française)
- 17h : Master class par le chef étoilé Pierre Gagnaire, avec la participation de Philippe Geluck et Jean-Pierre Darroussin
- 18h : Débat «Pourquoi buvons-nous du café ?» avec Jean-Pierre Blanc (directeur général de Malongo) et le Père Frans Van der Hoff (cofondateur du label Max Havelaar), animé par Jean-Michel Djian (journaliste, commissaire de l'exposition *Café In*)
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 16h. Entrée libre

Massilia Afropéa — Rokhaya Diallo
Conférence par la militante associative française, féministe, journaliste pour la télévision et la radio, réalisatrice, éditorialiste, essayiste et écrivain
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 14h30. Entrée libre

Massilia Afropéa — Salon Boucles d'ébène
Voir samedi 29. Défilé de coiffure à 16h30
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 11h-20h. Entrée libre

Oktoberfest France
Voir mercredi 26
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 18h30-23h30. 19,90/24,90 € (15 € de consommation inclus), sur réservation via www.oktoberfestmarseille.fr

LUNDI 31

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 19
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

En ribambelle !
Voir mercredi 26
Marseille. Rens. : 04 95 04 95 75 (Massalia) / 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatremassalia.com / www.theatre-lacriee.com / www.mucem.org

— MUSIQUE —

Els Halloween !!!! : Les Chevals Hongrois + Milan + Dj set
LCH : «rap néfaste à tendance tropicale. M : trip-hop/postpunk. D : éclectique
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 20h30. 3/5 € (+ adhésion : 2 €)

This Gift Is A Curse
Black metal, sludge, hardcore
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Esprit d'Halloween
Théâtre masqué par la Cie Salamandres et Geckos. Spectacle précédé dès 19h par un apéro dînatoire aux saveurs d'Halloween et par des animations
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8e). 20h30. 4/8/10 €. Réservation fortement conseillée au 09 52 28 15 84 ou à tmj.theatremariejeanne@gmail.com

Halloween au Théâtre
12 scènes «mystérieuses» tirées de *Pinocchio, Le Songe d'une nuit d'été, Les Fourberies de Scapin, Les Noces Funèbres, Tom Sawyer, Fin de partie, Le Château de ma mère...* par les élèves des ateliers théâtre de Minotaure & Cie . Dès 6 ans
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h. 8/11 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Ricardo Zavatta
Voir mardi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 88 80

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

On n'est pas sorti de l'auberge !
Comédie d'Olivier Gaillard par la Cie Les Voiles Actées. Mise en scène : Caroline Steinberg
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €

Passe-moi l'ciel
Voir vendredi 21
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Bambou le petit panda
Voir lundi 24
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

Le Chaudron magique
Spectacle interactif (humour, magie, ventriloquie et chansons) par la Cie Les Crapules (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

Cinémanimé — Jeux de lune
Voir mercredi 26
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 16h et 17h. 4 €

Cousto le petit robot
Spectacle féerique par la Cie Pour le meilleur (55'). Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Laurent Bariohay. Pour les 3-10 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Dans l'univers magique de Tim Burton
Spectacle de magie inspiré d'*Alice aux pays des merveilles*
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 14h, 16h et 18h. 9/10 €

En ribambelle ! — Couac
Voir dimanche 30
MuCEM - Auditorium (2e). 14h et 15h30, 17h. 5/6/8 €

En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle
Voir jeudi 27
MuCEM - Forum (2e). 16h. 8 €

En ribambelle ! — Les Marionnettes du MuCEM
Voir jeudi 27
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). 11h. Entrée libre

Ma sorcière adorée
Spectacle musical de Rémi Sebastien (50'). Pour les 3-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Le Petit Sapin
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Sorcière du placard aux balais
Conte clownesque par la Cie Senna'Ga d'après le conte de Pierre Gripari. Adaptation et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Les Trois Petits Cochons
Contes et marionnettes par Caroline Dabusco (30'). Pour les 1-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

— DIVERS —

Festival urbain
Mise en avant de la culture urbaine : street art, danse, musique, sport, graph...
Marignane. Entrée libre. Rens. : 06 81 03 05 47

MARDI 1ER

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les enfants-rois
Voir mercredi 26
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Massilia Afropéa
Voir samedi 29
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Pass 3 spectacles : 15/20 €. Pass festival : 25/30 €. Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Dindon
Voir mercredi 19
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Cirque traditionnel (2h). «170 ans de savoir-faire dans l'univers du cirque» : magie, acrobaties, animaux...
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8e). 14h30 et 17h30. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

Cirque Ricardo Zavatta
Voir mardi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 88 80

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Improglio
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h30. 8/12 €

Merci, mais on va rester !
Voir mercredi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Un boulet dans les pattes !
Comédie de et avec Arno Maxx et Sofi Martel (1h15)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Bambou le petit panda
Voir lundi 31
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

Le Chaudron magique
Voir lundi 31
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

Cousto le petit robot
Voir lundi 31
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Cracacha la sorcière
Conte musical interactif par la Cie Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Mise en scène : Eberhard Meinzolt. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Les enfants-rois — La Chouette entre veille et sommeil
Voir mercredi 26
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

Les enfants-rois — Ma vie de courgette
Voir mercredi 26
Cinéma Le Gyptis (3e). 16h30. 2,50 €

Les Espiègles
Voir jeudi 20
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Ma sorcière adorée
Voir lundi 31
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Le Petit Sapin
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Professeur Foldingue
Théâtre comique, magie et cirque (1h)
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 14h et 16h, 18h. 9/10 €

Les Trois Petits Cochons
Voir lundi 31
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

— DIVERS —

Massilia Afropéa — Les Afropéens dans le cinéma français
Table ronde avec Rokhaya Diallo (réalisatrice de documentaire pour la télévision), Alice Diop (réalisatrice) et Stéphane Gérard (réalisateur)
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 19h30. 2,50 €

MERCREDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cirques divers
Voir mercredi 19
Pays d'Avignon.
Rens. : cirquesdivers.over-blog.com

En ribambelle !
Voir mercredi 26
Marseille. Rens. : 04 95 04 95 75 (Massalia) / 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatremassalia.com / www.theatre-lacriee.com / www.mucem.org

Les enfants-rois
Voir mercredi 26
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

— MUSIQUE —

Anna Bolena
Voir dimanche 23
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h. 13/80 €

Aymeric Hainaux
Boîte à rythme humaine. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h15. 5 € (+ adhésion : 2 € mini)

Doc Gyneco - *Première consultation Tour*
Rap
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20/25 €

Ensemble Musicatreize - Douze voix des deux mondes
Musique classique. Direction : Roland Hayrabedian. Orgue : Mathias Lecomte. «Compilation de ce que Musicatreize va chanter lors d'une tournée sur la côte est des Etats-Unis»
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 19h. Entrée libre

Pain + The Vision Bleak
Metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 21,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Dindon
Voir mercredi 19
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

Une vitalité désespérée
«Plongée vigoureuse et documentée dans la vie et l'œuvre de Pier Paolo Pasolini» par la Cie Scènes&Cités (1h35). Adaptation et mise en scène : Christophe Perton. ¡ Spectacle en langues française et italienne»
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

— DANSE —

Anamnèse
Comédie musicale, chorégraphique et théâtrale par la Cie Shamanka Dance Theater
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 26 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Chanson de terreur pour 4 sirènes à cordes
Tour de parole «comme un tour de chant» par la Cie voQue et le Quatuor Pamela. Texte, musique et voix : Jacques Rebotier. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain initié par Lieux Publics chaque premier mercredi du mois, quand sonnent les sirènes
Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 12h. Gratuit (plein air)

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Voir mardi 1er
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8e). 14h30 et 17h30. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

Cirque Ricardo Zavatta
Voir mardi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 88 80

Cirques divers — Machine de Cirque
Cirque contemporain par la Cie Machine de Cirque (1h30). Direction artistique : Vincent Dubé
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 17h30. 17/20 €. Pass famille : 65 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Fusible
Comédie de Sylvain Meyniac (1h40). Mise en scène : Arthur Jugnot. Avec Stéphane Plaza, Arnaud Gidoin...
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 28/35 €

Kamel - *Ouate else ?*
Voir samedi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Ne me regardez pas comme ça !
Comédie de et avec Isabelle Mergault (1h45). Mise en scène : Christophe Duthuron. Avec aussi Sylvie Vartan et Pierre Deny
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 6,50/54 €

Noëlle Perna - *Super Mado*
Voir samedi 22
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 39 €

Shirley Souagnon et Adrien Arnoux *se préparent*
Duo comique
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Un boulet dans les pattes !
Voir mardi 1er
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Bambou le petit panda
Voir lundi 31
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

Bernard et Bianca
Voir mercredi 26
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Le Chaudron magique
Voir lundi 31
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

Cousto le petit robot
Voir lundi 31
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

En ribambelle ! — Allumette
Ciné-concert marionnettique par la Cie Laiaa d'après Tomi Ungerer et Andersen (45'). Direction artistique, marionnettes : Déborah Hafota Masson. Dès 6 ans
MuCEM - Auditorium (2e). 15h. 5/6/8 €

En ribambelle ! — Toi du monde
Théâtre et marionnettes par le Bouffou Théâtre (40'). Conception, mise en scène et interprétation : Serge Boulier. Dès 3 ans
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 16h. 5/6/8 €

En ribambelle ! — Une Carmen en Turakie
Théâtre d'objet par le Turak Théâtre d'après Georges Bizet (1h20). Ecriture, mise en scène et scénographie : Michel Laubu, en complicité avec Emili Hufnagel. Adaptation musicale, bande son et réalisation des films d'animation : Laurent Vichard. Dès 8 ans. Représentation suivie d'une visite de l'exposition *Kayak'Armen*
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 6/8/13 €

Les enfants-rois — La Chouette entre veille et sommeil
Voir mercredi 26
Cinéma Le Gyptis (3e). 16h30. 2,50 €

Les enfants-rois — Ma vie de courgette
Voir mercredi 26
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

Ma sorcière adorée
Voir lundi 31
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Océans
Documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud (France/Suisse/Espagne - 2009 - 1h44). Ciné des Jeunes, dès 6 ans. Séances suivies à 16h15 par un atelier de re-création du film image par image avec Il était un Truc
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 10h30 et 14h30. 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Le Petit Chaperon rouge... ou presque !
Adaptation moderne et comique du conte par la Cie Didascalies. Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Le Petit Sapin
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 10h et 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Swing
Comédie dramatique de Tony Gatlif (France - 2002 - 1h30), avec Oscar Copp, Lou Rech... Dès 8 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 16h. 2 €

Les Trois Petits Cochons
Voir lundi 31
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Trotro fait son cirque !
(annulé)Spectacle musical «trotro rigolo» (1h avec entracte). Pour les 2-6 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 14h30. 23/39,50 €

— DIVERS —

La démocratisation culturelle se jouera-t-elle sur le net ? Les enjeux du numérique. L'exemple du Maroc
Conférence avec Nabil Bayahya
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 18h. Entrée libre sur réservation via billetterie@villa-mediterranee.org

Echange d'idées autour du festival Databit.me
Débat/discussion
Maison de la Vie Associative d'Arles. 17h30. Entrée libre

LA PHOTOGRAPHIE MARSEILLE #06

Le monde, GRAND FORMAT

Créé en 2011, le festival La Photographie Marseille ne cesse de s'accroître, devenant, au même titre que les Rencontres à Arles, un rendez-vous incontournable de la photographie contemporaine.

Né de la collaboration entre l'association Les Asso(s), la Mairie des 9e et 10e arrondissements de Marseille et l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (ESADMM), le festival rassemble cette année dix-neuf événements (rencontres et expositions), déployés jusqu'en janvier dans toute la cité phocéenne. La Photographie Marseille se donne pour principales missions l'émergence des talents de demain — avec le Prix Maison Blanche — et, plus largement, la reconnaissance de la scène contemporaine développée depuis la fin des années 70.

Déliée d'une dimension purement technique et lui préférant son aspect conceptuel, cette pratique se passionne des zones délaissées et désenchantées dites périurbaines — centres commerciaux, industries, parkings, etc. —, constituant la parfaite couverture du plus quotidien des contes défaits. Ces « *cathédrales modernes* » sont photographiées avec la plus grande tempérance, neutralité, dressant un catalogue d'espaces sous tension.

Le Prix Maison Blanche, premier temps fort du festival, et accueilli à la Mairie des 9/10, a rassemblé cette année plus de deux cents dossiers de candidature à travers le monde. Destiné à récompenser les jeunes talents, le prix a été remis à Julien Lombardi (qui a réalisé la couverture du numéro précédent de *Ventilo*), qui s'interroge sur la transition que subit l'Arménie depuis l'effondrement de l'Union Soviétique, son caractère insaisissable, inachevé et en perpétuel changement ; des espaces en mutation et trop souvent occultés, que Julien Lombardi souhaite capturer et révéler dans une démarche mémorielle. Parmi les autres lauréats exposés à la Maison Blanche figurent Brenda Moreno, dont le travail se situe davantage dans l'introspection, l'enquête du quotidien à travers le souvenir et les projections ; Nicola Lo Calzo, qui questionne dans une perspective historique et à la manière d'Andrès Serrano l'exercice de la liberté dans le Cuba contemporain ; Alban Lecuyer, capturant quant à lui le devenir tragique de la capitale cambodgienne Phnom Penh, laissant derrière elle les traces visibles et invisibles du communisme passé ; et Alejandra Carles-Tolra, qui s'interroge sur le genre, les stéréotypes et les dessous d'une communauté féminine et sportive.

© Julien Lombardi

© André Mérian

La Photographie Marseille se poursuit par un deuxième temps fort : l'exposition *Nevermind* d'André Mérian à la Galerie du 5e. Invité d'honneur du festival, André Mérian est indéniablement inscrit dans cette mouvance contemporaine, marquée par la traque du réel dans ce qui est caché, structuré ou abandonné, naturel ou bétonné, aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Une visite commentée par l'artiste — et fortement recommandée — est prévue le mercredi 23 novembre. La Photographie Marseille étend également sa programmation dans différents espaces, tous autant signifiants, à l'instar du Studio Aza, de Klap, de la librairie Maupetit, des galeries Lame, Porte-Avion et Straat, du labo Rétine Argentique, du Gyptis, du FRAC, du Garage Photographie, d'Art-Cade, et de la Villa Méditerranée.

JF

La Photographie Marseille #06 : jusqu'au 14/01/2017 à Marseille.
Rens. : www.laphotographie-marseille.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

-traits d'union-
Street art. Œuvres de Olek, Grems, Opera, Taroe, Monsta et Goddog réalisées in situ de juillet à septembre 2016. Vernissage jeu. 20 à partir de 19h, en présence des artistes.
Du 20/10 au 2/11. Villa AlliV (21 boulevard de Tunis, 8e). Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 41 82 02 ou à contact@alliv.fr

Benjamin Saint-Maxent - *Goldfarmer*
Installation in situ du lauréat de la 9e édition du LaboHO. Vernissage jeu. 20 à 19h.
Du 20/10 au 11/11. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6e). Mar-sam 10h-19h

La Photographie Marseille — Céline Ravier - *Ferveur, les mystiques d'Annajina*
Photos. Vernissage jeu. 20 à partir de 19h.
Du 20/10 au 19/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-19h

Lionel Borla
Peintures. Vernissage jeu. 20 à partir de 18h.
Jusqu'au 12/11. Concept store etmoietmoi (8 boulevard Notre-Dame, 6e). Lun-sam 14h-18h

Thierry Miramon
Peintures. Vernissage jeu. 20 de 19h à 22h30, en présence de l'artiste, avec les Candy Blues Girls (jazz), un food truck et une cabine photo.
Du 20/10 au 30/11. Agence Connexion Immobilier (165 boulevard Chave, 5e). Lun-sam 9h-19h30

Pour le meilleur et pour l'Empire
20 visions du mariage par 20 artistes marseillais proposées par le Salon créatif du Mariage. Œuvres de Manyoly, Saaz Graphic, LiliB, Mademoisaile Ailes, Maeva Sevilla, Sigrun Sauerzapfe, fluxversion.com, Kiara, Karine N'guyen Van Tham, So.In, Butterfly Events, Lie Dil, Lamandine Dragées confiseries, Au Secret des Fleurs et l'atelier Fleurs, Jacques Le Garrec, Jour J & Cie, La Fabrique d'Etoiles Filantes, Ana'Phorie... Vernissage ven. 21 à partir de 19h.
Du 21 au 31/10. Le 3013 (58 rue de la République, 2e). Tlj 10h-18h

Thibaut & Thewood
Objets en bois. Vernissage ven. 21 à partir de 19h, en présence de l'artiste.
Du 21/10 au 26/11. Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1er). Mar-sam 11h-19h30

Ln Lorin - *Page noire*
Dessins en noir et blanc. Finissage sam. 22 à partir de 16h.
Jusqu'au 22/10. La Bobine (135 Rue Breteuil, 6e). Mar-sam 14h-19h

Vincent Thibault - *Dieu créa l'enfer*
Peintures et illustrations à l'occasion de la sortie du roman graphique. Vernissage sam. 22 à partir de 15h, suivi à 16h par une performance live painting par l'artiste.
Du 22/10 au 25/11. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). Mar-sam 15h-20h

RIAM Festival 2016 — Nathalie Bujold - *Ménage/Montage*
Installation. Vernissage jeu. 27 de 16h à 21h.
Du 27/10 au 22/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

La Photographie Marseille — Kotryna Ula Kiliulyte - *Amber Room* / Frank Mc Elhinney - *Adrift*
Photos des deux artistes écossais, présentées par Street Level Photoworks à l'occasion des 10 ans du jumelage Marseille-Glascow. Vernissage ven. 28 à 18h30.
Du 28/10 au 22/12. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2e). Mer-sam 15h-18h

EVÉNEMENTS

La Photographie Marseille
6e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée.
Jusqu'au 14/01/2017. Marseille. Rens. www.laphotographie-marseille.com

César à Bagatelle
Sculptures et compressions. Exposition exceptionnelle d'un soir.
Ven. 21/10 à 18h30. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8e)

YOHANNE LAMOULÈRE – *MAIN BASSE SUR MARSEILLE* AU THÉÂTRE DU MERLAN

LA CLÉ DES HORS-CHAMPS

Au Merlan, Yohanne Lamoulère nous propose un arpentage photographique des quartiers populaires de Marseille, tout en couleurs et en rencontres.

L'exposition de Yohanne Lamoulère, *Main basse sur Marseille*, s'intègre au projet de photographie documentaire « La France vue d'ici », organisé par Mediapart et imageSingulières, qui offre le témoignage de vingt-quatre photographes sur des réalités sociales françaises diverses. Le projet sera terminé juste avant les élections présidentielles de 2017, afin de livrer le portrait d'une France en proie aux doutes.

La jeune photographe de presse marseillaise traduit visuellement les mutations qui ont transformé la cité phocéenne depuis les années 2000 et les « hors-champs » de la ville. *Main basse sur Marseille* s'inscrit ainsi dans la continuité de la série *Faux Bourgs* (2009), qui explorait la géographie des quartiers Nord marseillais — où elle vit —, exposant des tranches de vie festives et décalées. D'emblée, on est frappé par la lumière crue et intense des clichés, soleil de midi ou éclairages au néon, qui nous éblouissent. Les individus ou espaces « hors-champs » sélectionnés par l'artiste nous emmènent à la rencontre des quartiers populaires de la ville, loin du battage médiatique sensationnel, à travers des instants de grâce, où des enfants, hommes et femmes se livrent et parlent de leur quartier. Ces lieux, capturés au hasard des déplacements de la photographe, deviennent des scènes où un guetteur redevient, le temps d'une photo, un enfant qui languit au soleil et où un terrain vague prend des allures de prairie. On reconnait dans les clichés de Yohanne Lamoulère un désir de photographier des héros du quotidien afin de nous révéler leur histoire singulière. La photographe raconte que le cœur de sa pratique se situe dans la rencontre avec les gens et dans les instants de partage créés. Les photographies sont toutes offertes à leurs modèles, comme un cadeau afin de les remercier de lui avoir donné leur image l'espace d'un instant. A travers les portraits et prises de vue du paysage urbain, on aperçoit une ville bétonnée, immuable et maritime, où le bord de mer reste l'attraction préférée de ses habitants, mais aussi une cité en résistance à la mondialisation. Les photos ne traitent pourtant pas des constructions à sensation des plans de renouvellement urbains, mais bien des opérations de grande ampleur qui s'étendent en direction des quartiers Nord de la ville et qui en détruisent l'urbanité pour mieux les recomposer. On retient de ces clichés une énergie de vivre plus forte que la grisaille, l'enclavement et la crise économique. Armée de son Rolleiflex, Yohanne Lamoulère nous offre ainsi toute la beauté et les paradoxes propres à la cité phocéenne, dont elle défend les particularismes et la diversité.

FLORENCE PONDAVEN

Yohanne Lamoulère – *Main basse sur Marseille* : jusqu'au 11/02/2017 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e).
Rens. : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

Pour en (sa)voir plus :
→ yohanne.lamoulere.book.picturetank.com
→ www.lafrancevuedici.fr/encours-main-basse-sur-marseille.php
→ www.lafrancevuedici.fr/encours-main-basse-sur-marseille-2.php

Un champ devant Grand Littoral

Répétition d'ATL Crew à la Calade

Recommandé par Ventilo

Marathon Photo Marseille
Marathon ouvert à tous : à chaque étape (Ecole de la Deuxième Chance, Friche La Belle de mai, Vidéodrome 2), les participants recevront 4 thèmes à photographier à travers la ville et ils devront rapporter 4 photos correspondantes à ces thèmes.
Sam. 22/10 à partir de 9h30. MuCEM (2e). Gratuit. Inscription sur http://frame.life/Events

EXPOSITIONS

Club Photo des Hôpitaux de Marseille - *Sans fausses notes*
Photos, donc.
Jusqu'au 21/10. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). 10h-13h & 14h-18h

La Photographie Marseille — Eric Oberdorff - *Corpus Fugit*
Photos.
Jusqu'au 21/10. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Horaires NC. Rens. 04 91 11 11 20

Anna Trotet et Pierre Boucharlat - *Au fil du vent*
Dessins et sculptures.
Jusqu'au 22/10. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2e). Mer-sam 15h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Maurizio Zappon - *Creature e vulvani*
Peintures.
Jusqu'au 22/10. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2e). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

Olivier Huard - *Topos*
Peintures et dessins.
Jusqu'au 22/10. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1er). Mar-sam 14h30-19h

Thomas Jeames - *Aucun marcheur ne crache du venin*
Photos, graphisme.
Jusqu'au 22/10. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6e). Jeu-sam 14h-18h

Parade
Maquettes de bateaux, du XVIIe siècle jusqu'à aujourd'hui. Commissariat : Patrick Boulanger (conservateur du patrimoine de la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Marseille Provence) et Isabelle Marquette (conservatrice du patrimoine au MuCEM).
Jusqu'au 24/10. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Maud Myers - *Underwater et autres projets*
Photos.
Jusqu'au 27/10. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). Mer-jeu 12h30-18h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49

Distorsions
Œuvres de Tania Mouraud, Eric Baudelaire, Damien Béguet Microclimat et Anne-Valérie Gasc.
Jusqu'au 28/10. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1er). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Accordé O Jazz ! Trésors d'une musique populaire
Carte blanche à Raphaël Imbert, invité à plonger un regard curieux dans les collections du MuCEM et à en extraire des pépites pour proposer une définition ludique du jazz. Dans le cadre du festival Marseille Jazz des Cinq Continents.
Jusqu'au 29/10. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h

John Kviar
Peintures (street art).
Jusqu'au 29/10. BackSide Gallery (88 rue de l'Evêché, 2e). Mar-sam 14h-19h

Ken Sortais - *13*
Peintures.
Jusqu'au 29/10. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6e). Mer-ven 11h-13h & 16h-19h + sam 11h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85 ou à contact@straatgalerie.com

Leïla Brett
Peintures et dessins.
Jusqu'au 29/10. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Nathalie Pijls - *Shades*
Peintures.
Jusqu'au 29/10. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6e). Mar-mer 12h-19h + jeu-sam 10h30-19h

Pauline Alioua - *Phantomatic*
Photos.
Jusqu'au 29/10. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

RIAM Festival 2016 — Peter Moosgaard - *Supercargo* / Emilien Leroy - *Floating Sounds* / The Bells Angels
Installations multimédias et graphiques.
Jusqu'au 29/10. Galerie Art-Cade / Media Art Club (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + les soirs d'événement. 2 € (adhésion)

RIAM Festival 2016 — Pierre-Laurent Cassière - *Figures*
Installation visuelle et sonore.
Jusqu'au 29/10. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2e). Mar-sam 15h-19h

Porter autour du monde, couvre-chefs, couvre-pieds...
Chapeaux et chaussures du monde et traditionnels. Commissariat : Liliane et Armel Chichery.
Jusqu'au 29/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Sofi Urbani - *Equilibres précaires II*
Installations et vidéos.
Jusqu'au 29/10. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Collections partagées
Programme renforçant les coopérations entre le FRAC et le Fonds Communal d'Art Contemporain (FCAC). Œuvres de Mathieu Kleyebe Abonnenc, Anne-Valérie Gasc et Sofi Urbani.
Jusqu'au 30/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

David Poullard - *Tout autour*
Exposition consacrée aux inscriptions nous entourant au quotidien dans l'espace urbain.
Jusqu'au 30/10. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Mer-dim 14h-18h30

Françoise Pétrovitch - *S'absenter*
Peintures et céramiques. Commissariat : Pascal Neveux.
Jusqu'au 30/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Le plan Gréber. Ville de Marseille, Plan directeur d'aménagementd'extension et embellissement, 1933
Photos et présentations numériques.
Jusqu'au 30/10. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 10h-18h

Lili-M - *L'Homme inspiré du végétal*
Sculptures.
Jusqu'au 30/10. Galerie du Refuge (8 rue du refuge, 2e). Tlj, 10h-19h

Matthieu Herreman - *Entre les lignes*
Sculptures, peintures et installations autour de la paille à soda.
Jusqu'au 30/10. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5e). Ven-dim 10h-20h

Raoul Reynolds : une rétrospective
12 artistes de Glasgow et de Marseille réunis autour de la création d'un ensemble de pièces de Raoul Reynolds, sur une

Recommandé par Ventilo

proposition de de Tank Art Space. Avec Stéphanie Cherpin, Helen de Main, Sandro Della Noce, Guillaume Gattier, Amandine Guruceaga, Benjamin Marianne, James McLardy, Douglas Morland, Philippe Murphy, Bobby Niven, Alys Owen, Emilie Perotto.
Jusqu'au 30/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Saeio - *Phases*
Graffiti. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.
Jusqu'au 30/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Josiane Gomez - *Ma Provence...*
Photos.
Jusqu'au 31/10. La Samaritaine (2 quai du Port, 2e). Tlj 6h30-21h

Matthieu Parent - *State of mind, un voyage américain*
Photos.
Jusqu'au 31/10. L'Appart (10 rue des Tyrans, 7e). Sur RDV au 06 63 61 28 73 ou à matthieuparent@yahoo.fr

Marcel Arnould
Peintures.
Jusqu'au 2/11. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7e). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Miguel Palma - *Cinq temps*
Installation autour du temps, de la mémoire collective et des références culturelles.
Jusqu'au 2/11. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tlj (sf mar) 11h-19h

Kino Frontera - *Expolars*
Détournement de pochettes d'albums.
Jusqu'au 3/11. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

La Photographie Marseille — Prix Maison Blanche 2016
Lauréats du Prix Maison Blanche 2016 : Julien Lombardi (premier prix), Brenda Moreno, Nicola Lo Calzo, Alban Lecuyer et Alejandra Carles Tolra. Projection du jury : Ezio D'Agostino, William Bunel, Alexandra Catiere, Mathieu Farcy, Louis Matton, Swen Renault, Joe Sobel et Elsa Stubbe.
Jusqu'au 4/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9e). Lun-ven 10h-18h

Christian Ramade - *L'Italia... come la vedo io*
Photos.
Jusqu'au 5/11. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6e). Sur RDV au 06 40 19 97 59

Street'art Vacquier
Œuvres de Renz TTC, Seek313, Enkage, Délire, Braga...
Jusqu'au 5/11. Boutique Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1er). Lun-ven 7h30-12h & 14h30-18h + sam 8h-12h

Yan Zoritchak - *Espaces - Energies - Exoplanètes*
Sculptures sur verre.
Jusqu'au 5/11. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

François Mouren-Provensal - *A tire d'ailes (Littoral Sud et regards de gabians)*
Photos.
Du 2 au 9/11. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Raphaëlle Zecchiero - *Rêve d'étoiles*
Peintures.
Jusqu'au 11/11. Le Point Bar,/re (14 rue des Trois Mages, 6e). Tlj 7h-00h

Le Dessin [anti]terroriste
Œuvres de Clara Marciano, Tony Ceppi, Sergio Palazon et Saleh Al-Boiny.
Jusqu'au 12/11. Closet Gallery (24 rue des muettes, 2e). Lun-sam 11h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Sharka Hyland - *Les Phares*
Entre littérature comparée et design graphique. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 12/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Apollinaire G. - *Nous les fous*
Peintures et textes.
Jusqu'au 14/11. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6e). Lun-sam 10h-20h

Irkus (M) Zeberio
Dessins et sérigraphies.
Jusqu'au 14/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Robert Bilbil - *Viens Voir*
Photos.
Jusqu'au 17/11. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2e). Jeu-ven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h

Yan Zoritchak - *Exoplanètes*
Sculptures sur verre.
Jusqu'au 20/11. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

Valérie Buffetaud - *Méditerranée(s)*
Peintures et gravures.
Jusqu'au 22/11. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). Mar & jeu 14h-17h + sur RDV avec l'artiste au 06 10 54 83 44

8 et demi
Œuvres de Julien Blaine, Denis Brun, Dino Innocente, Françoise Keen, Armelle Kerouas, Rose Lemeunier, Patrick Michault, Jean-Christophe Tarot, Philippe Turc.
Jusqu'au 25/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

Bernhard Martin - *Love and Money ?*
Peintures, dessins et impressions numériques.
Jusqu'au 25/11. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

René Brenguier - *La Corse autrement*
Photos.
Du 29/10 au 25/11. Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

La Photographie Marseille — André Mérian - *Nevermind*
Photos. Commissariat : Soraya Amrane et Rafael Garido.
Jusqu'au 26/11. Galerie du 5e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 1er). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

La Clé des champs
Arts premiers : serrures de porte Dogon et Bambara du Mali, et textiles du Kasaï (République démocratique du Congo).
Jusqu'au 26/11. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Mer-jeu 11h-13h & 14h-19h + ven-sam 13h-19h + sur RDV au 06 63 82 31 46 ou à galerieagama@yahoo.fr

Nicolas Pincemin - *La Tentation de l'artifice*
Peintures.
Jusqu'au 26/11. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Patrick Chenin, Catherine Lambermont, Antje Poppinga, Alina Picazio, Marc Quer, Hazel Watling
Exposition collective en partenariat avec l'association Perpective Trouble et Paréïdolie.
Jusqu'au 26/11. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6e). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

Benjamin Valenza - *Labor Zéro Labor*
Média télévisé autogéré par des artistes. Expo proposée par Triangle France.
Jusqu'au 27/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Interprétations à l'œuvre
Langages de la danse, du geste, de la performance et des arts visuels. Œuvres françaises et canadiennes de Jennifer Caubet, Tom Castinel, Julien Creuzet, Carole Douillard, Nadège Grembeir Forget, Luis Jacob, Adam Kinner, Karen Kraven, Catherine Lavoie Marcus, Leisure, Tania Lukin Linklater, Samir Ramdani, Jimmy Robert et Ulla von Brandenburg. Exposition proposée par Astérides.
Jusqu'au 27/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Marseille en maquettes
Collection inédite de maquettes d'architecture, projetées à l'échelle des bâtiments.
Jusqu'au 27/11. Espace Bargemon (Place Bargemon, 1er). Mar-dim 12h-18h

Cyril Lecomte - *A Measure of Life*
Photos.
Jusqu'au 30/11. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6e). Horaires NC. Rens. 04 95 05 13 13

Nicolas Pilard - *Frêle Esquif*
Sculptures.
Jusqu'au 30/11. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1er). Tlj 8h-20h

GoddoG - *Yanomami*
Peinture, graphisme.
Jusqu'au 1/12. Tulavu, le Cube (5 rue Félix Eboué, 2e). Mar-sam 10h-19h30

Jean Hugues, libraire, éditeur, galeriste du XXe siècle
Peintures, lithographies et livres évoquant l'itinéraire du libraire-éditeur-galeriste.
Jusqu'au 3/12. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). Mar-sam 12h-19h

Leurs Nouveaux Dessins
Exposition collective avec Isa Barbier, Dominique Castell, Jean-Jacques Ceccarelli, Jean-François Coadou, Christine Crozat, Yves Dautier, Nicolas Desplats, Alexandre Diot (MR Post), Marie Ducaté, Anne-Laure Fink, Charles Gouvernet, Michel Houssin, Kamel Khelif, Martine Lafon, Maoual, François Mezzapelle, Carine Mina, Yazid Oulab, Didier Petit, Sylvie Pic, Serge Plagnol, Alain Puech, Jean-Jacques Surian, Pascal Verbena, Pascal Vochelet. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 15/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + ven 8h-12h + sur RDV au 04 91 06 38 05

A l'heure du dessin, 4e temps
Dessins, œuvres sur papier et installations : œuvres de Joseph Dadoune, Véronique Duplan, Julien Lévy, Marine Pagès, Yves Schemoul et Yoann Ximenes. Dans le cadre de la Saison du Dessin initiée par Paréidolie.
Jusqu'au 17/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Richard Baquié - *20 ans. L'Aventure*
Sculptures dans l'espace public.
Jusqu'au 17/12. OÜ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13e). 7j/7, 24h/24

Collectif Photomobile - *Disparition*
Photos de Maguy Lentini, Hélène Martinez & François Dupont, Eric Brunel, Lionel Quelin et Philippe Auréglia.
Jusqu'au 23/12. Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). Lun-ven 14h-18h + soirs de spectacles

Merveilles de l'Orientalisme
L'Orientalisme à travers le regard d'artistes provençaux, italiens, espagnols ou algériens des XIXe et XXe siècles : Bompard,

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | LA MCJ GALLERY

La nouvelle Gallery

Ouvrir un lieu dédié à l'art est un pari risqué que Matthias Julliand ose avec enthousiasme et détermination. Un vieux rêve qui se concrétise aujourd'hui avec la MCJ Gallery, un antre ouvert aux autres et propice à la rencontre.

La galerie blanche et largement vitrée fait l'angle et semble prolonger le trottoir. Matthias s'approche, sourit et ouvre dès que les regards se portent sur les œuvres de l'artiste exposé. La volonté évidente est de faire de ce lieu un endroit de croisement et d'échange.

Lors du vernissage de l'exposition *Entre les lignes* de Matthieu Herreman

« *Ce lieu, j'y pense, j'en rêve depuis longtemps, je me suis toujours dit qu'un jour, j'aurai ma galerie... A vrai dire depuis le jour où, sans y réfléchir, spontanément, j'ai acquis une première œuvre, que j'aime toujours autant.* »
Galeriste apprenti mais avant tout amateur d'art, Matthias se présente comme un amateur sincère, passionné, enthousiaste. Qui proclame que Marseille regorge d'artistes méconnus, fascinants, talentueux. La MCJ Gallery sera le lieu où montrer ce qui se cache au fond des ateliers de la ville, ce que les galeries plus anciennes rechignent parfois à exposer. En parallèle, Matthias mène un autre projet, celui de diffuser les photographes locaux. Fidèle à sa conviction qu'il faut élargir le champ, il fait appel aux entreprises de la région pour tenter de développer un mécénat. Montrer, faire voir encore...
A la galerie, les artistes sont choisis pour leur signature, leur talent. Il s'agit de proposer un lieu, une vitrine où ils seront enfin visibles afin d'interpeller le public, amateur ou non. Matthias fonctionne par adhésion, sans idée préconçue de ce qui sera exposé : photo, sculpture, gravure... Quant aux effets de mode, aux tendances, elle constituent plutôt un sujet de méfiance qu'un fil conducteur. Les lieux d'art débordent déjà de ces visions-là. « *Je ne veux faire confiance qu'à mes goûts.* » L'ambition n'est pas de courir les salons où d'être à l'avant-garde. Ici, on cherche la rencontre.
Pour chaque exposition, la préparation passe par de longs moments à discuter, écouter : « *Je dois pouvoir répondre à n'importe quelle question du public.* » Avec le privilège d'entendre l'artiste livrer les détails de la gestation, les anecdotes, ce moment permet d'inscrire l'œuvre dans un processus de création pour transmettre au mieux son essence au public à venir.
En débutant sa saison par l'exposition de Matthieu Herreman et ses créations à base de pailles à soda, la MCJ Gallery s'ouvre d'emblée, comme promis, à des publics très différents. Plus d'une centaine d'enfants ont ainsi défilé ces dernières semaines pour contempler les formes et les couleurs de l'artiste avant de manipuler les pailles à leur tour. L'occasion rêvée d'investir ce lieu et de le faire résonner d'interrogations.
On imagine facilement qu'un lieu si ouvert, porté par tant de motivation, proposant une programmation innovante et ambitieuse, deviendra rapidement un repaire d'art, une source de découvertes réjouissantes.

FB

MCJ Gallery : 32 rue de Bruys, 13005 Marseille.
Rens. : 06 48 11 53 68 / www.mcj-gallery.com
Exposition de Matthieu Herreman, *Entre les lignes*, jusqu'au 30=10.

Recommandé par Ventilo

Brest, Chabaud, Clavère, Corrodi, Courdouan, Crapelet, Huguet, Lazergues, Le Gac, Loubon, Pascal, Philipoteaux, Rochegrosse, Silbert, Washington, Ziem...
Jusqu'au 31/12. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Saint François d'Assise, l'homme intemporel
Œuvres de la collection privée de l'industriel marseillais Joseph Arakel, peintures de El Greco, dessins d'Etienne Parrocel, créations contemporaines de Yazid Oulab et une pièce exceptionnelle : le manteau de Saint François d'Assise.
Jusqu'au 31/12. Cathédrale de la Major (10 place de la Major, 2e). Tlj (sf mar) 10h-18h30. 4 €

Albanie, 1207 Km Est
Expo consacrée à la scène artistique contemporaine albanaise.
Jusqu'au 2/01/2017. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Néz pour sentir
Expo scientifique et ludique autour de l'odorat.
Jusqu'au 8/01/2017. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 €

Zoo-Machine
Nouvel accrochage de la collection permanente du musée, autour du rapport «nature/culture». Œuvres de Vito Acconci, Valerio Adami, Gilles Aillaud, Arman, Georges Autard, Stephan Balkenhol, Richard Baquié, Jean-Michel Basquiat, Bernard Bazile, Joseph Beuys, Jean-Charles Blais, Patrick Box, James Brown, Chris Burden, César, Cody Choi, Robert Combas, Yvan Daumas, Daniel Dezeuze, Erik Dietman, Erro, Jan Fabre, Philippe Favier, Joan Fontcuberta, Jarg Geismar, Toni Grand, Peter Halley, Carsten Höller, Jenny Holzer, Alain Jacquet, Peter Klasen, Gordon Matta-Clark, Annette Messager, Jacques Monory, Bruce Nauman, Dennis Oppenheim, Ed Paschke, Robert Rauschenberg, Martial Raysse, Yves Reynier, Dieter Roth, Niki de Saint Phalle, Peter Saul, Robert Smithson, Daniel Spoerri, Paul Thek, Jean Tinguely, Nicolas Uriburu, Claude Viallat, Jean-Luc Vilmouth, Wolf Vostell, William Wegman, Franz West, Kenji Yanobe. Et les participations originales de Fred Biesmans, Denis Brun, Cédrick Eymenier, Zachary Formwalt, Jean-Luc Parant et Jean-Claude Ruggirello.
Jusqu'au 10/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

50 ans ! L'Ecole des loisirs
Exposition anniversaire de la maison d'édition.
Jusqu'au 14/01/2017. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Marsapoli : Marseille La Napolitaine
Plus de 120 cartes postales d'époque (éditées au début du XXe siècle). Exposition proposée par le Club Cartophile Marseillais. Commissariat : Albert Leibovitch.
Jusqu'au 15/01/2017. Musée des Docks Romains (Place de Vivaux, 2e). Mar-dim 10h-17h

Mission Mode. Styles croisés
L'influence du vestiaire militaire dans la garde robe civile. Avec la participation de Chanel, Hermès, Louis Vuitton, Christian Dior, Courrèges, Kenzo, Max Mara...
Jusqu'au 15/01/2017. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Le Rêve
Œuvres de Christophe Berdaguer & Marie Péjus, Claude Lévêque, Odilon Redon, Auguste Rodin, Félix Vallotton, Salvador Dalí, Pablo Picasso, William Degouve de Nuncques, Léon Spilliaert, Paul Delvaux, Victor Brauner, Yves Tanguy, Man Ray, Félix Labisse, Wilhelm Freddie, Francisco de Goya, Marcel Berronneau, Valère Bernard, Germaine Richier, Henri Michaux, Raymond Hains, Victor Vasarely, Brion Gysin, Bernard Plossu, Philippe Ramette, Sandy Skoglund, Darren Almond, Pierre Huyghe, John Cage... Commissariat : Christine Poullain (conservateur en chef, directrice des musées de Marseille) et Guillaume Theulière (conservateur, adjoint à la directrice des musées de Marseille).
Jusqu'au 22/01/2017. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). Mar-dim 10h-18h. 8/10 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Café In
L'histoire du café et des hommes : photos, peintures, textes, vidéos... Œuvres de Kentridge, Alechinksy, Arman, Daumier, Sempé, Cartier-Bresson, Salgado, Brassaï? ? ? Commissariat : Jean-Michel Djian (journaliste et professeur associé à Paris VIII) et Mireille Jacotin (commissaire associée au MuCEM). Scénographie : Jacques Sbriglio (architecte, scénographe).
Du 26/10 au 23/01/2017. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Fabrizio Garghetti - *Un demi-siècle de portraits d'artistes en action*
Photos.
Jusqu'au 29/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Théo Mercier - *The Thrill Is Gone*
Installations. Dans le cadre du festival ActOral.
Jusqu'au 29/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Yohanne Lamoulère - *Main basse sur Marseille*
Photos, dans le cadre du projet *La France vue d'ici*.
Jusqu'au 11/02/2017. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). Visible dans le hall du théâtre les soirs de représentations

Dellepiane, arts et modernité
Peintures.
Jusqu'au 19/03/2017. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Mémoire à la mer
«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.
Jusqu'au 28/05/2017. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Dans les coulisses des musées
10 ans de travaux autour des œuvres des musées de l'Emperi, de Salon et de La Crau. Vernissage ven. 21 à partir de 18h30.
Du 20/10 au 26/02/2017. Musée de l'Emperi (Salon-de-Pce). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

Jean-Marc Pontier - *Faire flèche de tout poisson*
Dessins, peintures et techniques mixtes. Vernissage ven. 21 à 18h, en présence de l'artiste, suivi par une rencontre avec J-M. Pontier et Yann Madé, tous deux auteurs de BD.
Du 21/10 au 26/11. Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). Mar 14h-18h30 + mer & sam 9h30-12h & 14h-18h + jeu-ben 14h-18h

Liselotte Andersen, Camille Frossard alias CAM et Ukeo
Sculptures et peintures. Vernissage ven. 21 à partir de 19h.
Jusqu'au 6/11. Espace 361° (Aix-en-Pce). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Noël Artistik
5e édition : peintures, dessins, affiches numérotées, bijoux... Vernissage ven. 28 à partir de 18h30.
Du 28/10 au 17/12. Le Cinéma, repaire artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

EXPOSITIONS

Chantal Léandri alias Cléa - *Balade au pays de la couleur*
Peintures.
Jusqu'au 19/10. Médiathèque Jean d'Ormesson (Marignane). Mar & ven 9h30-12h30 & 14h-18h + mer 9h30-18h + sam 9h30-17h

Anne Goyer - *Exodus #2016*
Peintures et portraits en lien avec l'anniversaire de la ville et l'exode des juifs en 1947. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 21/10. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h30

30e exposition
Œuvres de Alfons Alt, Nadine Defer, Jean-Michel Desroches, Jean Durello, Yvan Osscini, Noortje Piccer et Philippe Zami.
Jusqu'au 22/10. Le Cinéma, repaire artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

Arts croisés - *La Société connectée Eske T Co*
Expositionexpérientielle autour de l'évolution technologique et sociétale de lasociété, à partir du livre de Philippe Boyer *Ville connectée = vies transformées* (éd. Kawa).
Jusqu'au 22/10. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Pce). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h (ven jusqu'à 20h)

Christian Voltz - *Les*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Petites Personnes
Objets de récup'.
Jusqu'au 22/10. Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). Mar-mer & dam 10h-18h + jeu 14h-18h + ven 10h-19h

Systematically open ? Nouvelles formes de production de l'image contemporaine
Quatre expositions d'artistes en lien avec la photgraphie et ses modes d'exposition : Walead Beshty, Elad Lassry, Zanele Muholi et Collier Schorr.
Jusqu'au 23/10. La Mécanique Générale (Arles). Tlj 10h-19h30. 14 €

William Kentridge - *More Sweetly Play the Dance*
Installations.
Jusqu'au 23/10. Parc des Ateliers (Arles). Tlj, 10h-19h30

Le Mois de la femme artiste
Expo collective de 80 œuvres.
Jusqu'au 29/10. Galerie ESDAC (Aix-en-Pce). Mar-sam 15h-19h

Le Petit Peuple des Murs
Installation interactive d'éveil artistique autour du hip-hop proposée par Artesens. Dès 4 ans.
Du 25 au 29/10. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Pce). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13 & 14h-18h

Alain Brunet et Didier Petit - *Au millimètre près : la mesure de la démesure*
Installation in situ proposée par Voyons Voir dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 30/10. Moulin de Vernègues (Mallemort). Tlj 9h-19h + sur RDV à info@voyonsvoir.org

De l'onde à la secousse
Expo sur le thème de l'énergie, dans le cadre d'Octobre Numérique : deux installations, *Machine 2 Fish* du collectif Dardex (Quentin Destieux et Sylvain Huguet) et *Frack* de Sandra & Gaspard Bébié-Valérian et Thierry Guibert. Commissariat : La Nouvelle Chair.
Jusqu'au 30/10. Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles. Tlj 12-19h

Françoise Pétrovitch - *Verdures*
Peintures, céramiques et installations vidéo. Commissariat : Aldo Bastié.
Jusqu'au 30/10. Château de Tarascon. Tlj 9h30-17h30. 3,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

L'Art dans les vignes
Œuvres de Julien Fargetton, Mountaincutters et Robin Touchard proposées par l'association Voyons Voir.
Jusqu'au 30/10. Domaine de Saint-Ser (Puyloubier). Tlj 9h-19h

Paul Duncombe, Laurent Gongora, Jean Lain et Manon Rougier
Installation en extérieur proposées par Voyons Voir.
Jusqu'au 30/10. Moulin de Vernègues (Mallemort). Tlj 9h-19h

Scenocosme
Installations interactives sur le thème de l'énergie, dans le cadre d'Octobre Numérique.
Jusqu'au 30/10. Palais de l'Archevêché (Arles). Tlj 12h-19h

Bouttin
Photos.
Jusqu'au 31/10. Musée des Arts et Traditions Populaires Albert Reynaud (Marignane). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30

Jérôme Imbert - *Salut monde...*
Photos.
Jusqu'au 31/10. The Red Door Gallery (7 rue Jacques de la Roque, Aix-en-Pce). Lun-sam 10h-18h30

Nouveaux Regards - Matthieu Bertea
Expo du jeune diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix.
Jusqu'au 3/11. Atelier de Cézanne (Aix-en-Pce). Tlj, 10h-12h30 & 14h-17h

Jacqueline Reynier et Florence Sartori - *Couleurs solaires et courbes sensibles*
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 5/11. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Françoise Nunez et Bernard Plossu - *Visions*
Photos, à l'invitation du Club Ombre des Lumières.
Du 22/10 au 6/11. Chapelle des Pénitents Bleus (Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat). Mar-dim 14h-18h

De l'exil à l'oubli, les Chibanis de Salon-de-Provence
Photos et calligraphies sur les immigrés maghrébins âgés arrivés en France dans les années 60 pour y travailler.
Jusqu'au 10/11. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Grégory Mérono
Illustrations manga.
Du 25/10 au 12/11. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven10h-12h & 13h-18h + mer & sam 10h-18h

Regards sur la ville
Exposition autour de la photographie hongroise contemporaine proposée par la Fontaine Obscure, dans le cadre de l'Année de la Hongrie à Aix-en-Provence. Œuvres de Zsuzsa Bakonyi, Gábor Kasza, Ildikó Péter, Orsolya Elek, Anikó Robitz et Szilvia Mucsy.
Jusqu'au 13/11. Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). Tlj, 10h-18h

Bernard Gayraud / Liselotte Andersen
Photos / Sculptures.
Du 29/10 au 16/11. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Pce). Lun-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

Elisabeth et Marie-France Gely
Sculptures et peintures. Expo proposée par l'Espace 361°.
Jusqu'au 19/11. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-Pce). Mar-sam 12h-14h & 19h30-22h

Frédérique Duran - *Un autre monde*
Sculptures, encres de Chine et dalles de verre gravées.
Jusqu'au 20/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Dessiner, disent-ils
Sélection de cinquante artistes dans les collections de l'Artothèque Antonin Arthaud autour du dessin contemporain. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 26/11. Chapelle des Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Lionel Sabatté - *Charbons fertiles*
Sculptures, dessins et peintures. Dans le cade de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 26/11. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteum@gmail.com

Lucio Fanti - *Jeux*
Encres et aquarelles.
Jusqu'au 26/11. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Florence Grundeler - *De fil et d'encre*
Peintures.
Jusqu'au 27/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Dessin dans l'espace ou l'espace du dessin
Exposition collective avec Balthazar, Karine Rougier, Nelly Maurel, Laetitia Gendre, Julien Tardieu, Cécile Granier de Cassagnac, Jérôme Loisy. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 27/11. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-Provence). Mar-dim 10h30-12h30 & 14h-18h. 3,50/4,80 €

Fabien Boitard / Ikuru Kuwajima
Peintures / Photos.
Jusqu'au 3/12. La galerienomade (Arles). Mer-sam 14h-19h30 + sur RDV au 06 50 90 48 85

Nouveaux Regards
Expo de jeunes diplômés de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix : Amandine Simonnet, Matthieu Bertea et Lara Gueret.
Jusqu'au 4/12. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Pce). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Jean Hugues, libraire, éditeur, galeriste du XXe siècle
Peintures, lithographies et livres évoquant l'itinéraire du libraire-éditeur-galeriste.
Jusqu'au 10/12. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Pce). Mar-sam 14h-18h

L'Espace du dessin / Le Dessin dans l'espace
Exposition collective avec Laurent Pernel, Clément Bagot, Corinne de Battista, Jérémie Dramard. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 16/12. Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Gérard Eppelé - *Ça a commencé comme ça...*
Peintures.
Jusqu'au 24/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Pentti Sammallahti - *Ici au loin*
Photos.
Jusqu'au 24/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Katerina Jebb - *Deus ex Machina*
Photos.
Jusqu'au 31/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h (10h-17h à partir du 2/11). 0/6/8 €

Chagall, songes d'une nuit d'été
Exposition multimédia consacrée au peintre. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.
Jusqu'au 8/01/2017. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Pce). Tlj 9h30-19h. 9/11 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

Mission Mode. Styles croisés
L'influence du vestiaire militaire dans la garde robe civile. Avec la participation de Chanel, Hermès, Louis Vuitton, Christian Dior, Courrèges, Kenzo, Max Mara...
Jusqu'au 15/01/2017. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h

Savoir et pouvoir à l'époque de Ramsès II : Khâemouaset, le prince archéologue
Objets rituels ou funéraires, bijoux et amulettes, statues, papyrus...
Jusqu'au 22/01/2017. Musée départemental Arles antique (Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. 4/6 €. Expo temporaire + collections permanentes : 7/10 €

Dans l'intimité de Marc Chagall
Photos issues des Archives Marc et Ida Chagall, Paris, en écho au spectacle multimédia *Chagall, Songes d'une nuit d'été* aux Carrières de Lumières.
Jusqu'au 28/01/2017. Château des Baux-de-Provence. Tlj 9h-20h15. 6/8 €

Anne Fourès - *Dans la matière du temps. Une archéologie à Ponteau*
Photos.
Jusqu'au 29/01/2017. Muzée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Urs Fischer - *Mon Cher...*
Sculptures, peintures et papiers peints.
Jusqu'au 29/01/2017. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Marilyn, I Wanna Be Loved By You
Photos et supports multimedia.
Du 22/10 au 1/05/2017. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-Pce). Tlj 10h-18h (vendredi jusqu'à 21h30). 10/13 €

RÉGION PACA
PIQUE-ASSIETTES

Johann Fournier - *Les Rêveurs*
Photos. Vernissage ven. 21 à 19h.
Du 21/10 au 19/11. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Vincent Michéa et Cheikh Ndiaye - *Qu'il est loin mon pays*
Peintures et photos. Vernissage jeu. 27 à partir de 18h30.
Du 27/10 au 28/01/2017. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

EVÈNEMENTS

Parcours de l'Art
22e édition de l'événement proposé par la galerie éponyme, sur le thème «Territoires» : près de 40 artistes (peintres, sculpteurs, vidéastes, performeurs...) proposent expos, projections, conférences et rencontres dans toute la ville.
Œuvres de Juli About, Ailo, Catherine Baas, Brigitte Bauer, Thomas Bigot, Brice Bourdet, Frédérique Chauveaux, Philippe Chitarrini, Anne-Sophie Duca, Yohan Dumas, Sébastien Grau, Bastien Joussaume, Heeyun Kim, Myoung Nam Kim, Thibault Laget-Ro, Laure Ledoux, Caroline Leite, Rose Lemeunier, Martin Lewden, Berengère Leydier, Manu Li Wanxu, KeitaMori, Marion Moskowitz, Victoria Niki, Charuwan Noprumpha, Paulina Okurowska, Camille Olivier, Clémentine Poquet, Marie-Laure Sasso-Ladouce, Hiromi Shimizu, Gianfranco Spada, Eri Tomonaga, Florian Viel, Jo Winter et les Artistes du FRAC PACA Seamus Farrell et Alexandre Gérard.
Jusqu'au 25/10. Avignon. Rens. 04 90 89 89 88 / www.parcoursdelart.com

EXPOSITIONS

Parcours de l'Art — Brice Bourdet - *45°*
Photos de danse hip-hop et contemporaine.
Jusqu'au 25/10. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

Démons et merveilles
Œuvres de Martine D'Olivo, Aline Eichner, Patricia Ferry, Darragh Powell, Isabelle Sicre, Claire Donjerkovic, Brigitte Dusserre-Bresson, Ute Mainka, Sylvie Serre, Jade...
Jusqu'au 29/10. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Métamorphoses de la scène : 70 ans de scénographie à la Comédie-Française
65 maquettes pour voir l'évolution de la scène, du décor à la scénographie.
Jusqu'au 29/10. Maison Jean Vilar (Avignon). Mar 13h30-17h + mer-ven 9h-12h & 13h30-17h + sam 10h-17h. 5 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Nathalie Deshairs
Peintures.
Jusqu'au 30/10. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Mer-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

La bande dessinée à l'honneur
Dessins et planches originales de Tardi, Gigi, Drullet, Gipé, Walt Disney Studio, Morris, R.O.L., Manga Akira Toryama, Tiburce, Tim Burton...
Jusqu'au 5/11. Déclicart - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

Un été à la Collection Lambert
Plusieurs expositions temporaires et les œuvres de la Collection. Avec *Au cœur*, exposition née du projet de performance initiée par le chorégraphe Thierry Thieû Niang dans le cadre du Festival d'Avignon (scénographie : Claude Lévêque) ; Amos Gitaï - *Chronique d'un assassinat* (films et installations).
Jusqu'au 6/11. Collection Lambert (Avignon). Mar-sam 11h-18h. 2/8/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Victor Vasarely - *MultipliCITÉ / En mouvement*
Exposition triptyque pour célébrer les 40 ans de la Fondation Vasarely et les 110 ans de l'artiste. Commissariat : Odile Guichard, Michel Menu et Pierre Vasarely.
Jusqu'au 6/11. Musée Vouland (Avignon). Mar-dim 12h-18h. 3/6/9 €

Pompéi et l'Europe, l'imaginaire né de la Villa des Vettii / Italianità / Paysages ruraux historiques
Trois expositions consacrées à l'Italie : fresques de la Villa Vettii de Pompéi, design à l'occasion de la publication du livre *Italianità* de Giulio Iachetti et photos.
Jusqu'au 10/11. Château de Fargues (Avenue Guillaume de Fargis, Le Pontet, 84). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h

Sabine Weiss
Photographies.
Jusqu'au 13/11. Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Frédérique Duran - *Un autre monde*
Sculptures, encres de Chine et dalles de verre gravées.
Jusqu'au 20/11. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-12h30 & 14h30-18h. 3/6,80 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Jean-Paul Pancrazi - *Matière de noms, matière de terre*
Peintures.
Jusqu'au 20/11. Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Un peintre, un assembleur, un sculpteur : Arène, Avril et Valabrègue
Peintures, assemblages et sculptures.
Jusqu'au 27/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauvert (83). Mer-dim 14h-18h

Fang Zhaolin - *Le Voyage intérieur*
Peintures et calligraphies.
Jusqu'au 10/12. Musée des Arts asiatiques de Toulon. Mar-sam 12h-18h

Animal ?
Dessins, peintures et sculptures de William Bruet, Marielle Guilbert et TomaX PouM.
Jusqu'au 7/01/2017. Le Bazar du Lézard (Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

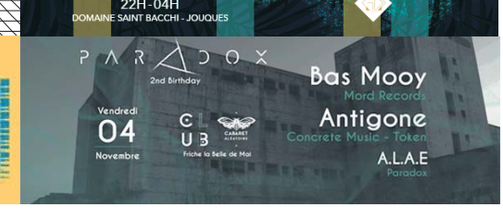
35 ans d'acquisitions
Œuvres acquises par l'Association pour les Musées de Toulon, principalement des paysages du XIXe siècle et de l'art contemporain.
Jusqu'au 15/01/2017. Musée d'Art de Toulon. Mar-dim 12h-18h

Camille Vivier - *Les Hyèroglyphes, îles d'or*
Photos.
Jusqu'au 15/01/2017. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.



MARSEILLE WEB FEST

Empreinte DIGITALE

Au Théâtre Joliette, le Marseille Web Fest consacre sa sixième édition à l'univers plutôt novateur des séries digitales, nouvel espace de création audiovisuelle qui offre parfois de belles surprises. Petit tour d'horizon.

Made in Mosjøen de Kim Spurlock

Au sein des institutions audiovisuelles, les destins des industries cinématographiques et télévisuelles sont désormais, et ce depuis la fin des années 80, irrémédiablement liés. Las, pour le meilleur et, souvent, pour le pire. Dans ce contexte, c'est peut-être vers la production digitale que notre regard peut se porter : outre le médium de diffusion incontestablement innovant — et qui ne se soustrait pas forcément à la salle obscure, de nombreuses expériences l'ont prouvé —, les formes de création sur le web ont désormais atteint un âge de maturité, que vient démontrer en partie la sixième édition du Marseille Web Fest, festival international de la série digitale, qui se tiendra les 21 et 22 octobre au Théâtre Joliette. Au menu, une sélection officielle de plus d'une vingtaine des meilleures séries web du moment, fraichement débarquées des quatre coins de la planète, des Etats-Unis à la Corée, en passant bien évidemment par l'Europe. Soit un vivier, à bien y regarder, des plus intéressants, en termes d'écriture et de liberté visuelle. La manifestation offre bien au-delà de nombreux moments d'échanges et rencontres autour des problématiques de production et de diffusion de séries digitales, via ses master class, conférences et autres ateliers consacrés à cette création mondiale, sans omettre les deux temps forts de ce week-end : le marché des nouveaux contenus, et la résidence d'écriture digitale, en partenariat avec la Région PACA.

Emmanuel Vigne

Marseille Web Fest : les 21 & 22/10 au Théâtre Joliette-Minoterie (2 Place Henri Verneuil, 2e).
Rens. : 04 91 90 74 28 / www.marseillewebfest.com

Séances spéciales et festivals du19 octobre au 2 novembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

O! L'Histoire de l'amour
Drame de Radu Mihaileanu (France/Canada/Etats-Unis/Roumanie - 2016), avec Derek Jacobi, Sophie Nélisse... Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Mer. 19/10 à 20h. Cinéma Le Prado (8e). 4,50/10,20 €

Ma famille t'adore déjà
Comédie de Jérôme Commandeur et Alan Corno (France - 2015), avec Arthur Dupont, Déborah François... Projections en présence du réalisateur et du comédien A. Dupont
Ven. 21/10 à 20h. Cinéma Le Prado (8e). 4,50/10,20 €
Ven. 21/10 à 19h30. Les 3 Palmes (11e). 4,50/11 €
Ven. 21/10 à 16h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

O! La Sociale
Documentaire de Gilles Perret (France - 2016 - 1h24). Projection en présence du réalisateur
Lun. 24/10 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 4/6 €

Tamara
Comédie de Alexandre Castagnetti (France - 2016), avec Rayane Bensetti, Héloïse Martin...
Lun. 24/10 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €
Mar. 25/10 à 14h15. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 4,50/10 €

Doctor Strange
Film de science fiction de Scott Derrickson (Etats-Unis - 2016 - 1h55), avec Benedict Cumberbatch, Chiwetel Ejiofor...
Mar. 25/10 à 19h40. Les 3 Palmes (11e). 4,50/11 €
Mar. 25/10 à 20h. Plan-de-Cne. 4/10,80 € (3D : +3 €)
Mar. 25/10 à 19h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 € (3D : + 2,50 €)
Mar. 25/10 à 21h30. Cézanne (Aix-en-Pce). 4,50/10,50 € (3D : + 2 €)

O! Marseille, une mémoire intime
Film d'archives de Jean-Louis André et Axel Clévenot
Jeu. 27/10 à 18h. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Entrée libre

La Fille de Brest
Drame de Emmanuelle Bercot (France - 2015 - 2h08), avec Sidse Babett Knudsen, Benoît Magimel... Projection en avant-première, suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Mer. 2/11 à 20h. Cinéma Le Renoir (Aix-en-Pce). 4,50/10,10 €

SÉANCES SPÉCIALES

O! Fievel et le nouveau monde
Film d'animation de Don Bluth (Etats-Unis - 1987 - 1h17). Séance «Ciné-Gourmand», dès 5 ans
Mer. 19 & sam. 22/10 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Itinéraire bis
Comédie de Jean-Luc Perreard (France - 2011 - 1h20), avec Fred Testot, Leïla Bekhti... Projection dans le cadre des «Mercredis Méditerranée : La Corse»
Mer. 19/10 à 20h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 4/6,90 €

Jean Cocteau cinéaste
Documentaire de François Chayé (France - 2001 - 52')
Du 19 au 23/10 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

O! La Belle et le clochard
Dessin animé (Etats-Unis - 1955 - 1h15) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson. Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Mer. 19/10 et dim. 23 à 16h30 + sam. 22 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 4/6,90 €

Le Cinéma des frères Dardenne
Documentaire de Jean-Pierre Limosin (France - 2006 - 57')
Du 19 au 23/10 à 16h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Les Mains à la pâte
Projection de courts d'animation sur le thème de l'alimentation proposée par l'association Petit Chaudron Grandes Oreilles dans le cadre de la Fête du Cinéma d'animation
Mer. 19/10 à 16h. Cinéma Le Bourguet (Forcalquier, 04). 4 €

O! Les Ogres
Comédie dramatique de Léa Fehner (France - 2015 - 2h24), avec Adèle Haenel, Marc Barbé... Ciné-club autour de la famille proposé par Alexis Moati (Cie Vol Plané)
Mer. 19/10 à 20h. La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). Prix NC. Rens. 04 91 65 17 77

O! Ma vie de courgette
Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans
Du 19 au 22/10 & le 25 à 14h30 + dim. 23 à 15h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 2,50 €

O! Monsieur Bout-de-bois
Film d'animation de Daniel Snaddon et Jeroen Jaspaert (Royaume-Uni - 2016 - 40' - VF). Dès 3 ans
Mer. 19, jeu. 20, ven. 21 & mar. 25/10 à 16h30 + sam. 22 à 11h + dim. 23 à 11h & 16h30. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 2,50 €

O! Pierre et le loup
Film d'animation de Suzie Templeton (Royaume-Uni / Pologne - 2009 - 41'). Dès 8 ans
Mer. 19/10 à 16h + sam. 22 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €

Renaud, on t'a dans la peau
Documentaire de Didier Varrod et Nicolas Maupied (1h38). Projection dans le cadre du cycle «Escales INA, saison 3 : La chanson française»
Mer. 19/10 à 17h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre

Théma : L'Art brut — L'art brut en courts
Trois courts-métrages : André Robillard, à coup de fusils ! d'Henri-François Imbert (1993 - 25'), Le Facteur Cheval où le songe devient la réalité de Claude & Clovis Prévost (1980 - 26') et Farce au canard de Chuck Jones (1953 - 7'). Dès 14 ans
Mer. 19/10 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

Boïorix, de l'espoir à la victoire
Documentaire de Jean-Luc Gunst & Jeremy Duran (France - 2016 - 52'). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, au profit des œuvres caritatives du Rotary Club de Salon-de-Provence
Jeu. 20/10 à 20h15. Auditorium de l'Atrium (Salon-de-Pce). 5 €

Journées de diffusion la culture cubaine — Tierralismo
Documentaire sur l'agroécologie de Alejandro Ramirez Anderson (Cuba/Puerto Rico/Etats-Unis - 2013 - 49'). Projection suivie d'un débat avec Pierre Christen (animateur en agroécologie, chercheur en microbiologie)
Jeu. 20/10 à 19h30. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1er). Entrée libre

O! L'Homme qui aimait les femmes
Comédie dramatique de François Truffaut (France - 1977 - 2h), avec Charles Denner, Geneviève Fontanel... Dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma»
Jeu. 20, mer. 26 & ven. 28/10 à 19h + dim. 23 à 16h30. Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

O! La Mélodie du Bonheur
Comédie musicale de Robert Wise (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1965 - 2h54), avec Julie Andrews, Christopher Plummer... Dès 8 ans. Projection en version numérique restaurée en 4K, dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classic»
Jeu. 20, sam. 22 & lun. 24/10 à 17h. Cinéma le Mazarin (Aix-en-Pce). 4/6 €

La Tour
Drame de Christian Schwochow (Allemagne - 2012 - 3h - téléfilm), avec Jan Josef Liefers, Claudia Michelsen... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Das Kino»
Jeu. 20/10 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 4 €

Le Temps de l'aventure
Comédie dramatique de Jérôme Bonnell (France - 2013 - 1h44), avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne... Projection en audiodescription, réservée en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 20/10 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre

O! Les Chebabs de Yarmouk
Documentaire d'Axel Salvatori-Sinz (France/Syrie - 2012 - 1h17). Projection dans le cadre des Ecrans d'Aflam
Jeu. 20/10 à 14h. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1er). Entrée libre
Jeu. 20/10 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Prix libre

Les Espiègles
Quatre courts d'animation de Janis Cimermanis, Maris Brinkmanis et Evalds Lacis (Lettonie - 2003/2016 - 45'). Séance Ciné-Gourmand, dès 3 ans, suivie d'un atelier
Jeu. 20/10 et mar. 1/11 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

O! Masculin, féminin
Comédie dramatique de Jean-Luc Godard (France/Suède - 1966 - 1h50), avec Jean-Pierre Léaud, Chantal Goya... Séance «Patrimoine»
Jeu. 20/10 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

FESTIVAL CINÉMANIMÉ

L'ENFANCE DE L'ART

L'équipe de Cinémas du Sud propose cette année encore la manifestation CinémAnimé, un dispositif dont s'emparent de nombreuses salles de la région, afin de proposer au jeune public de nombreuses activités autour de films délicieusement réjouissants.

Régulièrement cité dans ces colonnes, le rayonnement de Cinémas du Sud reste un atout précieux pour les cinémas de la région : la structure regroupe près de trente-six salles, de Beaulieu à Arles, et confirme chaque année son engagement concernant, entre autres, les dispositifs d'éducation à l'image, les tournées de réalisateurs, les programmations du patrimoine ou les ateliers à destination du jeune public. Ce dernier travail est particulièrement mis en lumière via le dispositif CinémAnimé, un ensemble d'animations ravissantes et ludiques mises à disposition des salles. Ou comment ouvrir nos chers bambins au grand roman du cinéma, en accompagnant les projections de films d'activités diverses : animation de marionnettes autour de l'excellent opus de Marek Benes *Pat et Mat*, ciné-philo en accompagnement de *La Tortue rouge* (par Juliette Grégoire) ou *La Sociologue et l'ourson* (par Marc Rosmini), dégustation de fromages à la suite de la projection de *La Grande Course aux fromages*, ou le spectacle de lanterne magique autour des chefs-d'œuvre de Karel Zeman. Nous ne saurions trop conseiller aux parents de regarder de plus près la programmation des nombreuses salles régionales qui proposeront dans leurs murs ces nombreuses animations. A l'instar du cinéma le Gyptis, à Marseille, qui organisera, du 11 au 13 novembre, un grand week-end des enfants, avec au menu une programmation aux petits oignons, parsemée de projections, expositions, ciné-philo et dégustation de fromages suscités, le tout à un tarif particulièrement attractif. Soit l'une des plus belles façons d'ouvrir son jeune regard sur le grand écran du monde.

Emmanuel Vigne

Pat et Mat de Marek Benes

CinémAnimé : jusqu'au 15/11 dans les salles partenaires de Cinémas du Sud (Région PACA).
Rens. : 04 13 41 57 93 / www.cinemanime.fr

O! Recommandé par Ventilo

O! Pandora
Drame fantastique d'Albert Lewin (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1951 - 2h02), avec James Mason, Ava Gardner... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»
Jeu. 20/10 à 20h + ven 21 à 14h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

O! Petites traversées — Les Contes de la mer
Programme de trois courts-métrages d'animation d'Aleksandra Zaremba, Ignacio Ruiz, Gabriela Salguero, Sand Guy et Pärtel Tall (Allemagne/République tchèque/Chili - 2014 - 45'). Dès 3 ans
Jeu. 20/10 à 15h. MuCEM - Auditorium (2e). 4/8 €

O! Satin rouge
Drame de Raja Amari (Tunisie/France - 2001 - 1h33), avec Hiam Abbass, Maher Kamoun... Carte blanche à Aflam
Jeu. 20/10 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Entrée libre

O! Talons Aiguilles
Comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Victoria Abril, Féodor Atkine... Séance «Patrimoine» en V.O.S.T
Jeu. 20 & mar. 25/10 à 20h30 + jeu. 27 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Tristan et Isolde
Opéra de Richard Wagner (5h13). Mise en scène : Mariusz Trelinski. Direction Musicale : Sir Simon Rattle. Retransmission de la représentation donnée le 8/10 au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 20/10 à 19h. Cinéma Le Renoir (Aix-en-Pce). 5/26 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Connaissance du Monde — Chine. Aux portes du Tibet
Documentaire de Patrick Mathe. Projection en présence du réalisateur
Ven. 21/10 à 14h30. Odéon (162 La Canebière, 1er). 5/9 €

O! Il était une fois dans l'Ouest
Western de Sergio Leone (Italie/Etats-Unis - 1968 - 2h45), avec Claudia Cardinale, Charles Bronson... Projection suivie d'un débat proposé par l'association Pro-fil
Ven. 21/10 à 20h. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

O! Laban et Labolina
Film d'animation de Lasse Persson et Per Ahlin (Suède - 2010 - 43' - VF). Séance «Ciné-Gourmand» dès 2 ans, suivie d'un atelier
Ven. 21/10 et mer. 26/10 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter)

O! Les documenteurs : une apologie du mensonge en art
Exploration-projection sur le documentaire fiction proposée par François Lejault (Artiste, vidéaste et professeur à l'Ecole d'Art d'Aix)
Ven. 21/10 à 18h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre

Les Duellistes
Film historique de Ridley Scott (Royaume-Uni - 1977 - 1h35), avec Harvey Keitel, Keith Carradine... Projection en V.O.S.T proposée et présentée par Jean-Charles de Castelbajac, en lien avec l'expo *Mission mode, styles croisés.*
Ven. 21/10 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

O! Les Rendez-Vous d'Image de Ville #11
Projection-débat d'un film en présence du réalisateur, précédée à 18h par une «Conversation avec...» un architecte, urbaniste, gérographe (entrée libre)
Ven. 21/10 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4/5 € (adhésion annuelle : dès 5 €)

Mika - *Paris, je t'aime*
Retransmission du concert inédit en hommage à la capitale française
Ven. 21/10 à 21h30. Cinéma Le Prado (8e). 9/13 €
Ven. 21/10 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). Prix NC. Rens. 0892 688 588

Pop'Up Bus - *Les Négresses jaunes*
Docufiction en trois parties d'Antonella Porcelluzzi et Aynil Pij (France - 2006 - 1h01). Projection proposée par la Galerie Art-Cade
Ven. 21/10 à 19h30. Place Jean-Jaurès (5e). Gratuit (plein air)

O! Scream
Film d'épouvante de Wes Craven (Etats-Unis - 1997 - 1h50), avec Drew Barrymore, Neve Campbell, David Arquette... ¡ Interdit aux moins de 16 ans ! Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Il était une fois»
Ven. 21/10 à 20h. Madeleine (4e). 5/10,90 €

O! Teshumara, les guitares de la rébellion touareg
Documentaire de Jérémie Reichenbach (France - 51'). Projection suivie d'une rencontre avec le groupe Tinariwen, en partenariat avec le Cargo de Nuit
Ven 21 à 21h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

O! Willy 1er
Comédie dramatique de Ludovic et Zoran Boukherma, Marielle Gautier et Hugo P. Thomas (France - 2016 - 1h22), avec Daniel Vannet, Noémie Lvovsky... Projection en présence de l'équipe du film
Ven. 21/10 à 19h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 4/6,90 €

Ciné-balade Pocket Films
Parcours itinérant, ludique et poétique dans le quartier Paradis Saint Roch à la découverte de films courts (réalisés en ateliers par les habitants du quartier sous la houlette de Benoît Labourdette) projetés sur les murs, les portes, les trottoirs, les fenêtres...
Sam. 22/10 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). Entrée libre

Don Giovanni
Opéra en 2 actes de Wolfgang Amadeus Mozart (3h42). Mise en scène : Michael Grandage. Direction musicale : Fabio luisi. Avec Simon Keenlyside, Hibla Gerzmava... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)
Sam. 22/10 à 18h55. Madeleine (36 avenue Foch, 4e). 20/34 €
Sam. 22/10 à 18h55. Les 3 Palmes (11e). 16/32 €
Sam. 22/10 à 18h55. Plan-de-Cne. 20/34 €
Sam. 22/10 à 18h55. Cinéma Cézanne (Aix-en-Pce). 10/34 €

Anaïs Delva - *Les Princesses Disney*
Concert pour enfant (1h30)
Dim. 23/10 à 10h & 14h15. Cinéma Le Prado (8e). 4,50/10 €

Cycle Tim Burton — Alice au Pays des Merveilles
Film fantastique de Tim Burton (Etats-Unis - 2010 - 1h49), avec Johnny Depp, Mia Wasikowska...
Dim. 23/10 à 20h30 + mar. 25 à 16h. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

O! Marseille mise en scènes
Projection de deux films à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Marseille mise en scènes* de Vincent Tabouret (éd. Espaces & Signes), en présence de l'auteur (critique à la revue *Positif*) :
- 18h30 : *Au soleil de Marseille* de Pierre-Jean Ducis (France - 1937 - 1h30), avec Henri Garat, Mireille Ponsard...
- 20h15 : buffet
- 21h : *Honoré de Marseille* de Maurice Regamey (France - 1957 - 1h20), avec Fernandel, Rellys...
Dim. 23/10 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 € par séance. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

Portraits crachés
Documentaire de Périn Caspar (France - 2016 - 1h27). Projection en présence du réalisateur (sous réserve), dans le cadre des Primeurs du Blog Documentaire
Dim. 23/10 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Prix libre

O! L'Homme qui aimait les femmes
Comédie dramatique de François Truffaut (France - 1977 - 2h), avec Charles Denner, Geneviève Fontanel... Dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma»
Lun. 24/10 à 21h + mar. 1/11 à 14h15. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 25/10 & mar. 1/11 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

L'Île de Black Mór
Film d'animation de Jean-François Laquionie (France - 2003 - 1h21). Séance «Ciné-Gourmand», dès 6 ans
Mar. 25 & ven. 28/10 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

O! Tant qu'il y aura des hommes
Drame de Fred Zinnemann (Etats-Unis- 1953 - 1h58), avec Burt Lancaster, Montgomery Clift... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 25/10 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

O! Bernard et Bianca
Film d'animation de Art Stevens et John Lounsbery (Etats-Unis - 1977 - 1h18). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Mer. 26/10 & mer. 2/11 à 16h30 + sam. 29 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 4/6,90 €

O! Le Roman de Renart
Film d'animation de Ladislas et Irene Starewitch (Russie - 1930 - 1h13 - VF). Dès 3 ans
Mer. 26/10 à 16h + sam. 29 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €

Ouvrons grandes nos oreilles, elles, n'ont pas de paupières !
Courts-métrages autour de la place du son et de la musique dans les films d'animation. Projection dès 8 ans, en présence de Marie Denizot (bruineuse, musicienne et compositrice), proposée par l'association Petit Chaudrons, Grandes Oreilles, dans le cadre de

Recommandé par Ventilo

la Fête du Cinéma d'animation
Mer. 26/10 à 14h. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Massilia Sound System, le film
Documentaire musical de Christian Philibert (France - 2016). Projection en présence de l'équipe du film, suivie d'un concert du groupe Dancehall Balèti
Jeu. 27/10 à 20h30. Cinéma Les Variétés (1er). 6 €

Promenons-nous avec les petits loups
Programme de six courts métrages sur le grand méchant loup de plusieurs réalisateurs (Plusieurs pays - Plusieurs années - 44'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivie d'un atelier
Jeu. 27/10 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Cycle Tim Burton — Frankenweenie
Film d'animation de Tim Burton (Etats-Unis - 2012 - 1h27). Dès 8 ans
Ven. 28/10 à 16h30 + dim. 30 à 20h30. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

Massilia Afropéa — Faire l'amour
Comédie dramatique de Djinn Carrénard (France - 2016 - 1h59), avec Maha, Laurette Lalande... Projection sous-titrée pour sourds et malentendants, précédée à 19h d'une rencontre sur le cinéma guérilla et suivie d'une rencontre en LSF avec le réalisateur et Salomé Blechmans
Ven. 28/10 à 21h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 4,50/5,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés
Documentaire de Rachid Oujdi (France - 2014 - 52'). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur, dans le cadre de l'exposition *De l'exil à l'oubli*
Ven. 28/10 à 18h30. La Case à Palabres (Salon-de-Pe). Entrée libre

Rencontre avec Guy Astic autour du fantastique
Projection de deux films en V.O.S.T. choisis et présentés par le co-rédacteur en chef de la revue *Simulacres* et co-directeur des éditions Rouge Profond :
- 18h30 : *Les Innocents* de Jack Clayton (Royaume-Uni - 1962 - 1h40 - Int. - 12 ans), avec Deborah Kerr, Michael Redgrave...
- 21h : *Crimson Peak* de Guillermo del Toro (Etats-Unis - 2015 - h159 - Int. - 12 ans), avec Mia Waiskowska, Jessica Chastain...
Ven. 28/10 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Vino Veritas
Documentaire de Pascal Obadia (France - 2016 - 1h22). Projection, débat, dégustation de vin et buffet bio en présence du réalisateur
Ven. 28/10 à 20h45. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

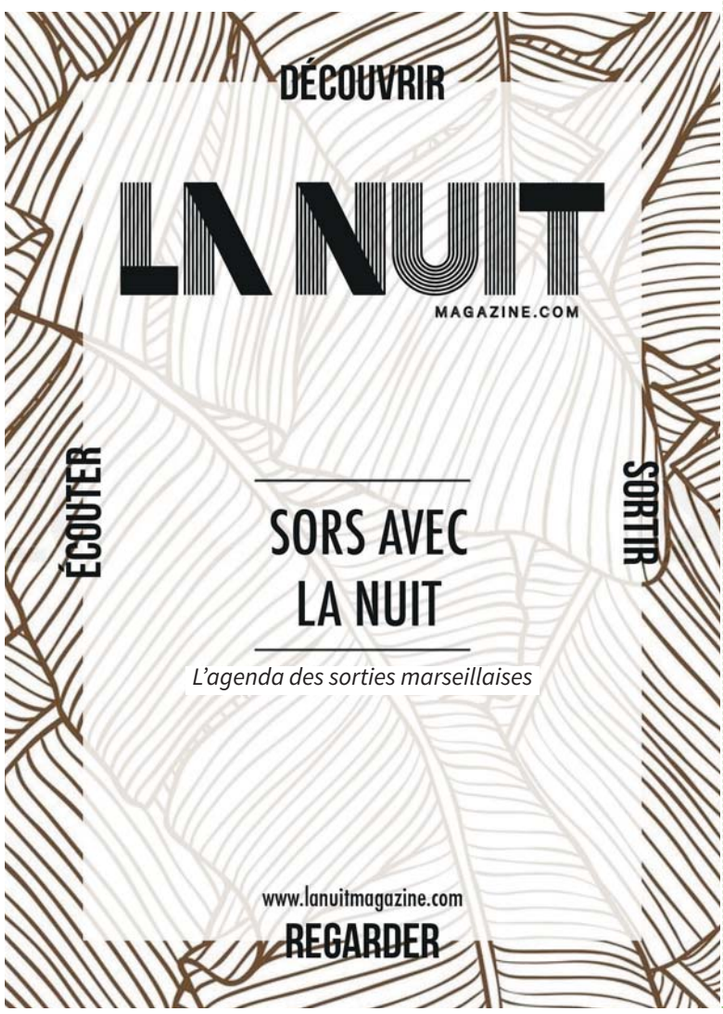
Café In - Week-end d'ouverture — Coffee and cigarettes
Série de courts-métrages déguisés en long de Jim Jarmusch (Etats-Unis - 2003 - 1h36), avec Roberto Benigni, Cate Blanchett, Bill Murray...
Sam. 29/10 à 22h. MuCEM - Auditorium (2e). 4/6 €

Café In - Week-end d'ouverture — Garçon !
Comédie dramatique de Claude Sautet (France - 1983 - 1h42), avec Yves Montand, Nicole Garcia...
Sam. 29/10 à 20h. MuCEM - Auditorium (2e). 4/6 €

Dessins
Films expérimentaux proposés par l'association Grains de Lumière, en relation avec l'exposition de Françoise Pétrovitch. Avec *Horse over Tea Kettle* de Robert Breer, *A Phantasy* et *Love on the wing* de Norman Mac Laren, *Kaleidoscope* et *Colour Box* de Len Lye, *D'art moderne* de Dominique Willoughby, *Lovesong* de Stan Brakhage et *Secret of mexuality* de Martha Colburn
Sam. 29/10 à 17h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 2,50/5 €

Courts-métrages pour toutes tailles d'yeux
Deux sélections de courts proposées par l'association Petit Chaudron Grandes Oreilles à l'occasion de la Fête du Cinéma d'animation : dès 6 ans à 18h avec goût «sorti du sac» à 17h30 (40') et dès 12 ans à 20h avec apéro-dîner «sorti du sac» à 19h (1h)
Dim. 30/10 à 17h30. La Cave à Lulu (Forcalquier, 04). Prix libre

Massilia Afropéa — Donoma
Comédie dramatique de Djinn Carrénard (France - 2011 - 2h13), avec Emilia Derou-Bernal, Sékouba Doucouré... Projection sous-titrée pour sourds et malentendants, suivie d'une rencontre en LSF avec le réalisateur et Salomé Blechmans
Dim. 30/10 à 19h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 4,50/5,50 €



Soirée Frissons !
Projection en V.O.S.T de trois films d'épouvante, interdits aux moins de 12 ans :
- 21h30 : *The Thing* de John Carpenter (Etats-Unis - 1982 - 1h49), avec Kurt Russel, T.K. Carter...
- 23h30 : *Conjuring 2 : le cas Enfield* de James Wan (Etats-Unis - 2016 - 2h13), avec Vera Farmiga, Patrick Wilson...
- 1h45 : *L'Exorciste* de William Friedkin (Etats-Unis - 1974 - 2h), avec Linda Blair, Ellen Burstyn...
Dim. 30/10 à 21h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 € par film. Pass soirée (3 films + 1 boisson) : 10/12 €

Colonia
Drame de Florian Gallenberger (Allemagne/Luxembourg/France - 2016 - 1h50), avec Emma Watson, Daniel Brühl... Projection en V.O.S.T suivie d'une discussion conviviale
Lun. 31/10 à 20h45. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Godard - Histoire(s) d'amour du garçon et de la fille — Le Mépris
Drame de Jean-Luc Godard (France - 1963 - 1h45), avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli...
Mar. 1/11 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

L'Ange bleu
Comédie musicale dramatique de Joseph von Sternberg (Allemagne - 1930 - 1h49), avec Marlene Dietrich, Emil Jannings... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 1/11 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Les Noces de Figaro
Opéra-comique de Wolfgang Amadeus Mozart (3h). Mise en scène : Frederic Wake-Walker. Chef d'orchestre : Franz Welser-Möst. Avec Carlos Alvarez, Diana Damrau, Markus Werba... Projection en direct de la Scala de Milan
Mer. 2/11 à 20h. Cinéma Le Prado (8e). 14/20 €

Océans
Documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud (France/Suisse/Espagne - 2009 - 1h44). Ciné des Jeunes, dès 6 ans. Séances suivies à 16h15 par un atelier de re-création du film image par image avec Il était un Truc
Mer. 2/11 à 10h30 & 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pe). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Swing
Comédie dramatique de Tony Gatlif (France - 2002 - 1h30), avec Oscar Copp, Lou Rech... Dès 8 ans
Mer. 2/11 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €

CYCLES / FESTIVALS

CINÉMANIMÉ
17e ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD. JUSQU'AU 15/11 EN RÉGION PACA. RENS. : WWW.CINEMANIME.FR

Ferda la fourmi
Programme de 5 films d'animation de Hermina Tyrlova (République Tchèque - 1973 - 40'). Dès 2 ans
Mer. 19/10, ven. 21 & sam. 22 à 14h30 + jeu. 20 à 14h30 & 15h30 + dim. 23 & mar. 25 à 15h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4 €

Promenons-nous avec les petits loups
Programme de six courts métrages sur le grand méchant loup de plusieurs réalisateurs (Plusieurs pays - Plusieurs années - 44'). Séance «Ciné-Goûter», dès 3 ans, suivie d'un atelier masques
Mer. 19/10 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53
Dim. 23/10 à 14h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 5,50 € (film + atelier + goûter). Réservation recommandée au 04 42 44 32 21
Dim. 23 & mer. 26/10 à 14h30. Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10
Jeu. 27 & ven. 28/10 à 10h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 4/6 €

Les Aventures fantastiques
Film d'aventure de Karel Zeman (Tchécoslovaquie - 1958 - 1h23), avec Lubor Tokos, Arnost Navràtil... Dès 8 ans. Projection suivie d'une démonstration de lanterne magique
Ven. 21/10 à 14h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 4/6 €

Ciné-goûter
Projection de deux films d'animation :
- 14h30 : *Ivan Tsarévitch et la princesse changeante* de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Dès 4-5 ans
- 15h45 : *Ma vie de courgette* de Claude Barras (France - 2016 - 1h06). Dès 8 ans
Sam. 22/10 à 14h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 4/6 €

Wallace et Gromit : Les Inventuriers
Film d'animation de Nick Park (Royaume-Uni - 2016 - 54'). Dès 5 ans. Projection en avant-première, suivie d'un atelier de fabrication de pantins animés avec Sarah Ouazzani
Mer. 26/10 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pe). 4 €, sur réservation au 04 42 26 81 82

La Tortue rouge
Film d'animation de Michael Dudok de Wit (France/Belgique - 2016 - 1h20). Projection «Ciné-philo» suivie d'un débat avec Juliette Grégoire (éditrice jeune public)
Jeu. 27/10 à 14h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 4/6 €

FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE
28e ÉDITION. JUSQU'AU 25/10 AU 3 CASINO (GARDANNE). 4/7,70 €. RENS. : 04 42 51 44 93 / WWW.CINEMA3CASINO.FR

600 euros
Drame de Adnane Tragha (France - 2016 - 1h26), avec Adlène Chennine, Lisa Cavazinni... Projection en présence du réalisateur
Ven. 21/10 à 16h30

A jamais
Drame de Benoît Jacquot (France - 2016 - 1h26), avec Mathieu Amalric, Julia Roy... Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Sam. 22/10 à 20h30

Aquarius
Drame de Kleber Mendonça Filho (Brésil/France - 2016 - 2h25), avec Sonia Braga, Maeve Jinkings...
Ven. 21 & lun. 24/10 à 14h + sam. 22 à 20h45 + dim. 23 à 15h45 + mar. 25 à 12h15

Belladonna
Film d'animation de Eiichi Yamamoto (Japon - 1973 - 1h33). ¡ Interdit aux moins de 12 ans !
Ven. 21/10 à 21h15

Bestiaire
Documentaire de Denis Côté (France/Canada - 2013 - 1h12). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 20/10 à 16h

Boris sans Béatrice
Comédie dramatique de Denis Côté (Canada - 2016 - 1h33), avec James Hyndman, Simone-Elise Girard... Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Jeu. 20/10 à 18h

Carcasses
Documentaire de Denis Côté (Canada - 2009 - 1h12). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 20/10 à 14h

Charlot sur la route
Trois courtes comédies de Charlie Chaplin : *L'Emigrant* (1917 - 24'), *Charlot Vagabond* (1915 - 25') et *Charlot s'évade* (1917 - 23'). Cycle «On the Road»
Jeu. 20 & ven. 21/10 à 14h30

Dead Slow Ahead
Documentaire de Mauro Herce (Espagne/France - 2016 - 1h14). Cycle «On the Road»
Jeu. 20/10 à 20h30 + dim. 23 à 18h45 + lun. 24 à 10h30

Graine de champion
Documentaire de Simon Lereng Wilmont et Viktor Kossakosky (Danemark/Suède/Norvège - 2016 - 1h23). Dès 8 ans. Avant-première
Lun. 24/10 à 14h15

Grave
Comédie d'épouvante de Julia Ducournau (France/Belgique - 2016 - 1h38), avec Garance Marillier, Ella Rumpf... Avant-première
Ven. 21/10 à 21h30

Inupiluk + Le Film que nous tournerons au Groenland
Deux films inédits de Sébastien Betbeder (2013/2014 - 1h04), avec Thomas Blanchard, Thomas Scimeca... Projection en présence du réalisateur
Dim. 23/10 à 18h30

Ivan Tsarevitch et la princesse changeante
Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Dès 6 ans
Jeu. 20/10 à 16h15 + lun. 24 & mar. 25 à 10h

Jamais contente
Comédie de Emilie Deleuze (France - 2016 - 1h30), avec Léna Magnien, Patricia Mazuy... Avant-première
Dim. 23/10 à 10h

L'Etoile du jour
Drame de Sophie Blondy (France - 2016 - 1h39), avec Denis Lavant, Iggy Pop...
Jeu. 20/10 à 12h15 + dim. 23 à 12h30 + lun. 24 à 21h

La Chouette entre veille et sommeil
Programme de court-métrages d'animation de Arnaud Demuynck et Frits Standaert (France/Belgique - 2016 - 40'). Dès 3 ans
Jeu. 20/10 à 10h. 3/4,50 €

La Fille de Brest
Drame de Emmanuelle Bercot (France - 2015 - 2h08), avec Sidse Babett Knudsen, Benoît Magimel... Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice
Mer. 19/10 à 20h30

La Grande Course au fromage
Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2015 - 1h18). Cycle «On the Road», dès 3 ans
Dim. 23/10 à 14h15

La Jeune Fille sans mains
Film d'animation de Sébastien Laudenbach (France - 2016 - 1h13). Dès 7 ans. Avant-première
Mar. 25/10 à 15h

La Sociale
Documentaire de Gilles Perret (France - 2016 - 1h24). Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Lun. 24/10 à 18h15

Lettres de la guerre
Drame de Ivo Ferreira (Portugal - 2016 - 1h45), avec Miguel Nunes, Ricardo Pereira... Avant-première
Ven. 21/10 à 12h15

Le Voyage au Groenland
Comédie dramatique de Sébastien Betbeder (France - 2016 - 1h38), avec Thomas Blanchard, Thomas Scimeca... Avant-première, en présence du réalisateur
Sam. 22/10 à 16h. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €
Dim. 23/10 à 20h45

ZEFESTIVAL

De l'autre côté du miroir

Au cinéma les Variétés, dans la cité phocéenne, débarquera du 20 au 23 octobre la nouvelle édition du ZeFestival (qui aura traversé avant cela Nice, Toulon et Seillans), consacrée aux cultures LGBT, pour quatre jours de découvertes cinématographiques rares et passionnantes.

Alors que récemment encore, de nombreuses prises de position viennent à intervalles réguliers nous rappeler la crispation d'une certaine frange de la société sur les questions de l'émancipation sociétale des personnes lesbiennes, gays, bi ou trans, il devient salutaire que les regards et les échanges puissent s'ouvrir en pleine conscience de l'altérité. *Je est un autre*, écrivait Rimbaud. Et c'est que nous sommes, ensemble. C'est donc *sous le regard de l'autre* que l'équipe de Polychromes propose sa nouvelle édition du ZeFestival, consacrée à la culture LGBT via, essentiellement, le cinéma. Aux quatre coins de la région — Nice, Toulon, Marseille, Seillans —, de nombreuses projections et rencontres viennent rappeler la richesse d'un cinéma qui dépasse le cadre orthonormé de problématiques hétérosexuelles aujourd'hui obsolètes. Si la manifestation s'est déjà achevée dans les villes suscitées du Var et des Alpes Maritimes, elle débarque du 20 au 23 octobre dans la cité phocéenne, au cinéma les Variétés. Au sein de cette programmation, citons quelques opus incontournables, à l'instar du sublime film de Tomáš Weinreb et Petr Kazda, *Moi, Olga*, qui nous plonge dans la Tchécoslovaquie des années 70, à travers le destin tragique d'Olga Hepnarova. Ou le *Man on high heels* du cinéaste sud-coréen Jang Jin, polar nerveux de haute volée, Grand Prix du Festival international du Film Policier de Beaune en 2016.

Moi, Olga de Tomáš Weinreb et Petr Kazda

ZeFestival : du 20 au 23/10 à Marseille (et à Nice Toulon et Seillans). Rens. : 06 99 60 66 69 / www.zefestival.fr

Emmanuel Vigne

Recommandé par Ventilo

Louise en hiver
Film d'animation de Jean-François Laguionie (France - 2016 - 1h15). Avant-première «Ciné-goûter», dès 11 ans
Mer. 19/10 à 14h

Ma révolution
Comédie dramatique de Ramzi Ben Sliman (France - 2016 - 1h20), avec Lubna Azabal, Samir Guesmi...
Mer. 19/10 à 10h30 + ven. 21 à 12h + sam. 22 à 14h30

Ma vie de courgette
Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 9 ans
Mer. 19/10 à 14h15 + jeu. 20 à 18h30 + ven. 21 à 10h30 + sam. 22 à 16h30 + dim. 23 à 12h + lun. 24 à 11h15 + mar. 25 à 11h

Ma'Rosa
Drame de Brillante Mendoza (Philippine - 2016 - 1h50), avec Jaclyn Jose, Julio Diaz... Avant-première
Mer. 19/10 à 10h30

Madame B, histoire d'une Nord-Coréenne
Documentaire de Jero Yun (France/Corée du Sud - 2016 - 1h11). Avant-première
Mar. 25/10 à 16h30

Macadam à deux voies
Drame de Monte Hellman (Etats-Unis - 1971 - 1h42), avec James Taylor, Warren Oates... Cycle «On the Road»
Mer. 19/10 à 18h15 + lun. 24 à 12h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Massilia Sound System, le film
Documentaire musical de Christian Philibert (France - 2016). Projection en présence du réalisateur, précédée à 18h par un showcase de Dj Kafra au 3 Cafet' et suivie à 22h d'un grand concert de Kafra et Toko Blaze à la Maison du Peuple
Ven. 21/10 à 19h. Ciné + concert : 9 €

Mimosas, la voie de l'Atlas
Documentaire de Olivier Laxe (Espagne/Maroc/France - 2015 - 1h33). Cycle «On the Road»
Jeu. 20/10 à 10h30 + sam. 22 à 19h + mar. 25 à 15h30

Noces
Drame de Stephan Streker (Belgique/Luxembourg/Pakistan/France - 2015 - 1h35), avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani... Projection en avant-première, en présence de l'équipe du film, en clôture du festival
Mar. 25/10 à 20h30

Nola Circus
Comédie de Luc Annest (France/Etats-Unis - 2015 - 1h25), avec Jessica Morali, Martin Bradford...
Sam. 22/10 à 12h30 + dim. 23 à 16h45 + lun. 24 à 19h15

Paris, Texas
Drame de Wim Wenders (France/Etats-Unis/Grande-Bretagne/RFA - 1984 - 2h27 - V.O.S.T), avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski... Cycle «On the Road»
Mer. 19/10 à 15h30 + mar. 25 à 12h30

Paterson
Drame de Jim Jarmusch (Etats-Unis - 2016 - 1h45), avec Adam Driver, Golshifteh Farahani... Avant-première
Mer. 19/10 à 10h30

Personal Affairs
Drame de Maha Haj (Israël - 2016 - 1h30), avec Amer Hlehel, Maïssa Abed El Hadi... Avant-première
Sam. 22/10 à 12h15

Promenons-nous avec les petits loups
Programme de six courts métrages sur le grand méchant loup de plusieurs réalisateurs (Plusieurs pays - Plusieurs années - 44'). Dès 3 ans
Jeu. 20/10 à 11h + ven. 21 à 10h & 11h + dim. 23 à 10h15 & 11h15. 3/4,50 €

Querelles
Drame de Morteza Farshbaf (Iran - 2011 - 1h25) avec Sharareh Pasha, Kiomars Giti... Cycle «On the Road»
Dim. 23/10 à 21h + mar. 25 à 17h15

Rester vertical
Drame d'Alain Guiraudie (France - 2016 - 1h40), avec Damien Bonnard, India Hair...
Mer. 19/10 à 21h + sam. 22 à 18h + lun. 24 à 12h30 + mar. 25 à 10h30

Rodéo
Drame de Gabriel Mascaro (Brésil - 2015 - 1h41), avec Juliano Cazarré, Maeve Jinkings... Cycle «On the Road»
Jeu. 20/10 à 12h + ven. 21 à 19h15 + sam. 22 à 16h45.

Soy Nero
Drame de Rafi Pitts (Allemagne/France/Mexique - 2016 - 2h), avec Johnny Ortiz, Rory Cochrane...
Mer. 19/10 à 18h30 + ven. 21 à 17h + sam. 22 à 10h15

Une vie
Drame de Stéphane Brizé (France/Belgique - 2016 - 1h59), avec Judith Chemla, Yolande Moreau... Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Lun. 24/10 à 20h45

Vic + Flo ont vu un ours
Drame de Denis Côté (Canada - 2013 - 1h36), avec Pierrette Robitaille, Romane Bohringer... Projection en présence du réalisateur
Jeu. 20/10 à 21h

Where to invade next
Documentaire de Michael Moore (Etats-Unis - 2016 - 2h)
Mer. 19/10 à 15h45 + sam. 22 à 10h + lun. 24 à 16h45

Willy 1er
Comédie dramatique de Ludovic et Zoran Boukherma, Marielle Gautier et Hugo P. Thomas (France - 2016 - 1h22), avec Daniel Vannet, Noémie Lvovsky... Projection en présence des frères Boukherma
Sam. 22/10 à 20h. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €
Dim. 23/10 à 14h

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE
11e édition du festival reflétant la création cinématographique féminine en Méditerranée. Jusqu'au 23/10 en Région PACA. Rens. : 04 91 31 87 80 / www.films-femmes-med.org

Divines
Drame de Houda Benyamina (France - 2016 - 1h45), avec Oulaya Amamra, Majdouline Idrissi... Projections suivies d'une rencontre avec la réalisatrice
Ven. 21/10 à 20h15. Le Cigalon (Cucuron, 84). 16 € (buffet compris)
Sam. 22/10 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Thirst
Drame de Svetla Tsotsorkova (Bulgarie - 2015 - 1h30), avec Monika Naydenova, Alexander Benev... Projection en présence de Jackie Buet (directrice du Festival International de Films de Femmes de Créteil)
Dim. 23/10 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 €

HOMMAGE À FERNANDEL ET PAGNOL
Projection de trois films restaurés. Jusqu'au 22/10 à l'Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €. Rens. : 04 88 42 17 60 / www.edencinemalaciotat.com

Topaze
Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1951 - 2h15), avec Fernandel, Marcel Vallee...
Ven. 21/10 à 20h30

Naïs
Drame de Raymond Leboursier (France - 1945 - 1h57), avec Fernandel, Jacqueline Pagnol...
Sam. 22/10 à 21h

Le Schpountz
Comédie de Marcel Pagnol (France - 1938 - 2h40), avec Fernandel, Fernand Charpin...
Sam. 22/10 à 18h30

HOU HSIAO-HSIEN
Rétrospective consacrée au chef de file de la Nouvelle Vague taïwanaise. Jusqu'au 25/10 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre - Aix-en-Pce). 6/7 €. Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Café Lumière
Drame de Hou Hsiao-Hsien (Taïwan/Japon - 2003 - 1h49), avec Yo Hitoto, Tadanobu Asano...
Mer. 19/10 à 20h40 + jeu. 20 à 16h + dim. 23 à 14h30 + mar. 25/10 à 18h15

Green, Green Grass of Home
Drame de Hou Hsiao-Hsien (Taïwan - 1982 - 1h38), avec Kenny Bee, Mei Fang...
Mer. 19/10 à 14h

Les Garçons de Fengkuei
Drame de Hou Hsiao-Hsien (Taïwan - 1983 - 1h41), avec Niu Doze, Niu Cheng-Che...
Lun. 24/10 à 20h

Millenium Mambo
Comédie dramatique de Hou Hsiao-Hsien (Taïwan/France - 2001 - 1h45), avec Shu Qi, Tuan Chun-Hao...
Jeu. 20/10 à 17h30 + ven. 21 à 14h + mar. 25 à 20h30

Poussières dans le vent
Drame de Hou Hsiao-Hsien (Taïwan - 1986 - 1h49), avec Shufang Chen, Hsin Shu-Fen...
Mer. 19/10 à 18h30 + sam. 22 à 20h

MILLEFEUILLE

A l'épreuve du cas Lumet

Cette semaine sort en librairie Faire un film, livre de l'immense cinéaste Sidney Lumet écrit en 1995. Mélangeant mémoires professionnels et guide de réalisation, l'ouvrage, d'une richesse inouïe, donne un point de vue unique sur le métier de réalisateur.

Né en 1924 dans une famille d'artistes new-yorkais, Sidney Lumet a commis plus d'une cinquantaine de films en autant d'années de

carrière. Après un passage par la télévision qui laissera des traces dans la construction de ses récits, il débute au cinéma en 1957 par l'adaptation d'une pièce de théâtre à succès, qui deviendra un classique du cinéma politique : *12 hommes en colère*. Il traverse alors l'histoire du cinéma américain, la fin des studios, le nouvel Hollywood, le grand spectacle des années 80 puis le retour des scénaristes dans les années 90 en construisant une filmographie d'une importance capitale, complexe et protéiforme. Réalisateur majeur du cinéma américain, il est notamment l'auteur de *Serpico* en 1973, *Network* en 1976 ou *Le Prince de New York* en 1981, jusqu'à *7h58 ce samedi-là* en 2007. En 1995, alors qu'une grande partie de sa carrière est derrière lui (il tournera encore cinq films avant de s'éteindre en 2011), Sidney Lumet sort, sous le titre *Making Movies,* un livre à mi-chemin entre l'autobiographie professionnelle et le guide pour apprenti réalisateur. Un livre qui n'avait pas encore traversé l'Atlantique et que l'éditeur Capricci nous permet de découvrir depuis cette semaine sous le titre *Faire un film*. Autant le dire tout de suite, l'ouvrage est déjà un classique. Dès les premières pages, on comprend qu'on ne remerciera jamais assez Capricci de nous donner accès à ce trésor cinéphilique inestimable. Sur plus de trois cents pages et treize chapitres, Sidney Lumet, cinéaste virtuose, détaille pas à pas sa méthode de travail en l'illustrant de dizaines d'anecdotes de tournages, de réflexions sur le scénario, les acteurs, l'utilisation de la caméra ou l'importance des décors et des costumes. Avec une immense humilité sur son propre travail et un enthousiasme communicatif qui transparait à chaque page, on traverse cinquante ans de cinéma américain. Véritable cinéphile amoureux du métier, il cite Dreyer ou Kurosawa en exemple tout en égratignant gentiment Hitchcock et Lelouch. Même si l'on rencontre Brando, Newman ou Pacino, le name dropping et le croustillant ne forment pas du tout le propos du livre qui recèle une mine d'informations sur le cinéma comme création collective. Un ouvrage dense sur le processus de création, précis, intelligent, l'auteur faisant montre d'une finesse d'analyse rare sur son propre travail. Venant du théâtre, il met le scénario au-dessus de tout. C'est un sujet, une histoire qui donne naissance à ses films ; ensuite vient la façon de le traiter, ce que les critiques nomment « *le style* », un style parfois difficilement identifiable chez le réalisateur, ce qui lui a longtemps été reproché. Il s'en explique ici : le sujet du film passe avant tout, c'est lui qui définit le style, le fond caractérise la forme. Même chose pour l'image. Alors qu'il travaille souvent avec les mêmes équipes, Lumet choisi son directeur photo en fonction de son sujet, afin que l'image soit au service du scénario. Cette absence de style supposée (car en y regardant bien, il y a un cinéma lumetien, plutôt axé, pour aller vite, sur les questionnements moraux et leurs conséquences) est l'une des raisons qui ont empêché Lumet d'accéder à la même reconnaissance que les Coppola ou Scorsese. Autre question : à quoi servent les stars ? Lumet répond « *à faire croire à l'incroyable* ». Lorsqu'il choisit un casting cinq étoiles (Sean Connery, Lauren Bacall, Ingrid Bergman) pour *Le Crime de l'Orient-Express* en 1974, c'est parce que cette histoire d'Agatha Christie est tellement inconcevable qu'il lui faut être jouée par des icones, des dieux de l'Olympe, pour gagner sa vraisemblance. Alors que dans *Le Prince de New York* en 1981, qui traite d'une affaire de corruption au sein de la police anti-drogue, il choisit Treat Williams, un presque inconnu, afin d'atténuer l'identification du spectateur et accentuer le réalisme. Lumet cherche à pousser le spectateur à penser la complexité des choix moraux. Ces quelques réflexions ne sont qu'un minuscule aperçu de la richesse d'analyse à laquelle il se livre ici. *Faire un film* est une véritable bible, tant pour les cinéastes en herbe que pour les amateurs de Lumet ou les simples cinéphiles. Un objet indispensable qui provoque l'émerveillement à chaque page et donne envie de revoir toute la filmo de l'auteur le sourire aux lèvres. Un tel testament est un cadeau unique, qui devrait être offert à l'entrée de toutes les écoles de cinéma.

Daniel Ouannou

Dans les bacs : Sidney Lumet – *Faire un film* (éd. Capricci).
Rens. : www.capricci.fr

Recommandé par Ventilo

The Assassin
Drame de Hou Hsiao-Hsien (Taïwan/Chine/Hong Kong/France - 2015 - 1h44), avec Shu Qi, Chang Chen...
Ven. 21/10 à 20h40 + dim. 23 à 16h45 + lun. 24 à 14h30

Three Times
Drame de Hou Hsiao-Hsien (Taïwan/France - 2005 - 2h12), avec Shu Qi, Chang Chen...
Mer. 19/10 à 16h + jeu. 20 à 19h45 + ven. 21 à 18h10 + lun. 24 à 17h

Un temps pour vivre, un temps pour mourir
Drame de Hou Hsiao-Hsien et Lao Jia-hua (Taïwan - 1985 - 2h15), avec Tien Feng, Mei Fang...
Jeu. 20/10 à 14h30

RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE
18e édition. Jusqu'au 25/10 au Cinématographe (Château-Arnoux, 04). 4,50/7,50 €. Rens. : 04 92 64 41 24 / www.le-cinematographe.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

A jamais
Drame de Benoît Jacquot (France - 2016 - 1h26), avec Mathieu Amalric, Julia Roy... Projection en avant-première, en présence du réalisateur et de J. Roy
Dim. 23/10 à 18h30

Animal Kingdom
Drame de David Michôd (Australie - 2010 - 1h52), avec Guy Pearce, James Frecheville... Projection suivie d'une intervention d'Hervé Claude (auteur de polar et journaliste), à l'occasion du 30e anniversaire de la Médiathèque Louis Joseph
Sam. 22/10 à 21h

Film surprise
Projection d'un film d'animation en avant-première, sur le thème de la danse. Ciné-goûter, dès 3 ans, avec le Centre Social La Marelle
Ven. 21/10 à 14h. 5 €

Hommage à Marcel Pagnol
Deux films en copie restaurée de l'écrivain et réalisateur avec Fernandel. Projection en collaboration avec l'association Point Rencontre, avec soupe au pistou entre les deux films :
- 18h15 : *Naïs* (France - 1945 - 2h02)
- 21h15 : *Le Schpountz* (France - 1938 - 2h40)
Lun. 24/10 à 18h15. 12 € (2 films + soupe)

La Vallée des loups
Documentaire de Jean-Michel Bertrand (France - 2016 - 1h30). Projection en avant-première, en présence du réalisateur, en clôture du festival
Mar. 25/10 à 20h30

Ma vie de courgette
Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans
Mer. 19/10 à 16h & 17h15

Massilia Sound System, le film
Documentaire musical de Christian Philibert (France - 2016). Projection en présence du réalisateur
Mer. 19/10 à 21h

Primaire
Comédie dramatique de Hélène Angel (France - 2016 - 1h38), avec Sara Forestier, Vincent Elbaz... Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice
Jeu. 20/10 à 20h30

Soirée danse
Projection de deux documentaires consacrés à l'art en mouvement :
- 18h30 : *Relève : Histoire d'une création* de Thierry Demaizière et Alban Teurlai (France - 2015 - 1h50)
- 21h30 : *Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin* de Tomer Heymann (Israël/Suède/Allemagne/Pays-Bas - 2016 - 1h43 - V.O.S.T)
Ven. 21/10 à 18h30. 10 € les 2 films

RÉTROSPECTIVE CARMELO BENE
Rétrospective consacrée à l'acteur et réalisateur italien Jusqu'au 28/10 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Salomè
Drame de et avec avec Carmelo Bene (Italie - 1972 - 1h20), avec Lydia Mancinelli, Alfiero Vincent...
Mar. 25/10 à 20h30. Entrée libre

Un Hamlet de moins
Drame de et avec Carmelo Bene (Italie - 1973 - 1h10), avec Lydia Mancinelli, Alfiero Vincenti...
Mer. 26/10 à 20h30. Entrée libre

Notre-dame des Turcs
Drame de Carmelo Bene (Italie - 1968 - 2h04), avec Anita Masini, Salvatore Siniscalchi...
Jeu. 27/10 à 20h30. 2/4/5 €

Une célébration de la contingence
Projection d'une sélection de documents d'archives audiovisuelles et de deux courts de Carmelo Bene [*Il Barocco Leccese* (Italie - 1967 - 10') et *Hermitage* (Italie - 1967 - 25')], précédée par une lecture d'extraits de *Richard III* de C. Bene par Magali Dupuis et Olivier Puech
Ven. 28/10 à 20h30. Prix libre

RÉTROS. XAVIER DOLAN
Rétro consacrée au jeune prodige canadien. Jusqu'au 1/11 au Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €. Rens. : 04 42 77 90 77 / www.cinemaleslumieres.fr/

Mommy
Drame de Xavier Dolan (Canada - 2014 - 2h18 - V.O.S.T), avec Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval...
Mer. 19, jeu. 20 & mar. 25/10 à 20h45 + ven. 21 à 16h15 + sam. 22 à 13h30 & 18h30 + dim. 23 à 14h + lun. 24 à 16h15 & 20h45

La Chanson de l'éléphant
Drame de Charles Binamé (Canada - 2014 - 1h50), avec Bruce Greenwood, Xavier Dolan...
Mer. 19, lun. 24 & mar. 25/10 à 18h45 + jeu. 20 & ven. 21 à 16h30 & 18h30 + sam. 22 à 21h + dim. 23 à 16h30

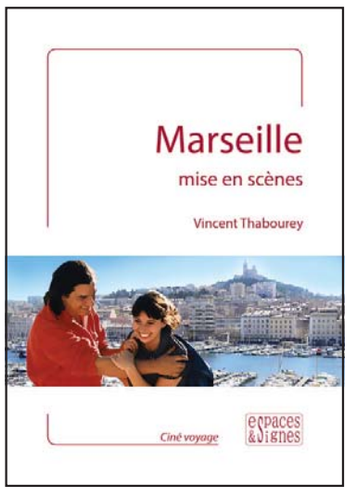
Juste la fin du monde
Drame de Xavier Dolan (Canada/France - 2016 - 1h35), avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye...
Mer. 26/10 à 18h45 & 21h + jeu. 27 à 14h & 21h + ven. 28 à 16h15 & 21h + sam. 29 à 14h & 20h45 + lun. 31 à 21h

MILLEFEUILLE

Le clap et le territoire

Après Tokyo, Paris ou New York, c'est au tour de Marseille d'entrer dans la collection littéraire « Ciné Voyage » de l'éditeur Espaces & Signes. Une visite guidée de la ville à travers le cinéma qui l'a si souvent croquée, sous la plume de Vincent Thabourey.

Si Marseille offre un cadre rêvé pour tous les directeurs photo de la planète, réussir à saisir quelques-uns de ses multiples visages à travers l'œil d'une caméra reste une gageure bien plus subtile qu'il n'y paraît. Pourtant, depuis les frères Lumière jusqu'au récent *Chouf* de Karim Dridi, la cité phocéenne continue d'attirer les cinéastes. Une ville en toile de fond qui ne peut s'empêcher de devenir le personnage principal. Cette riche épopée cinématographique de plus d'un siècle fait cette semaine son entrée dans la collection « Ciné Voyage » grâce à Vincent Thabourey, critique à *Positif* et directeur de l'association Cinémas du Sud, qui entreprend, en une centaine de pages, de nous raconter l'histoire mêlée du cinéma et de la ville sous le titre *Marseille mise en scènes*. Entre guide touristique et essai cinématographique, Vincent Thabourey arpente les rues, les ports et les collines pour nous conter les mille et unes histoires sur pellicules que la cité a engendrées. A travers une écriture fluide et imagée, on découvre le Marseille bourgeois des Frères Lumière et celui plus populaire de René Allio, les figures emblématiques du Vieux Port pagnolesque qui préfèrent l'eau rassurante du pastaga à celle, plus dangereuse, de la Méditerranée, ou encore la sensualité enivrante des calanques filmées par Emmanuel Mouret. Des gangsters bien sûr, avec Friedkin ou Melville, dans cette terre d'immigration chère à Verneuil qui fût aussi le berceau des luttes et de la solidarité ouvrière filmée par Paul Carpita puis Guédiguian. L'opuscule dessine une cartographie ludique et thématique entre le Panier, le Port, les calanques, la Canebière, l'Estaque et les quartiers dans celle que l'on prit, un temps, pour une Chicago à la française. Il offre aussi une somme d'anecdotes passionnantes, esquissant avec gourmandise une histoire cinéphilique de Marseille qui s'écrit chaque jour avec plus de vigueur. L'auteur n'oublie d'ailleurs pas de rendre un hommage aux récentes renaissances de l'Eden ou du Château de la Buzine, tout en encourageant les nouveaux acteurs de la diffusion que sont le Polygone étoilé et le Vidéodrome 2. L'ouvrage se termine sur un index des films, des auteurs et des quartiers, et propose au lecteur une balade sur les traces des films de Robert Guédiguian au cœur de l'Estaque. Didactique et rafraîchissant, *Marseille mise en scènes* permet tant aux locaux qu'aux touristes de visiter le Marseille des fantasmes cinéphiliques, souvent bien plus palpitants que son négatif réel.



DANIEL OUANNOU

Dans les bacs : Vincent Thabourey – *Marseille mise en scènes* (éd. Espaces & Signes).
Rens. : www.espacesetsignes.com

Soirée le 23/10 en présence de l'auteur à l'Espace Robert Hossein (Grans).
Rens. : 04 90 55 71 53 / www.scenesetcines.fr

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉMATIQUE : JOUER LA COMÉDIE
RENTRÉE CINÉMATOGRAPHIQUE SUR LE THÈME DU TRAVAIL DES COMÉDIENS ET DE LA DIRECTION D'ACTEURS. JUSQU'AU 25/10 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3E). 4,50/5,50 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Divines
Drame de Houda Benyamina (France - 2016 - 1h45), avec Oulaya Amamra, Majdouline Idrissi...
Jeu. 20, ven. 21 & mar. 25/10 à 20h

Le Sauvage
Comédie dramatique de Jean-Paul Rappeneau (France - 1975 - 1h43), avec Yves Montand, Catherine Deneuve...
Sam. 22/10 à 16h

Les Petites Marguerites
Comédie dramatique de Vera Chytlilovà (République tchèque - 1966 - 1h16), avec Jitka Cerhovà, Ivana Karbanovà...
Dim. 23/10 à 18h

Théo & Hugo dans le même bateau
Drame de Olivier Ducastel et Jacques Martineau (France - 2016 - 1h37), avec Geoffrey Couët, François Nambot... ¡ Interdit aux moins de 16 ans ! Projection suivie d'un débat avec G. Couët, en partenariat avec le Planning Familial 13 et Aides
Sam. 22/10 à 20h

Victoria
Comédie dramatique de Justine Triet (France - 2016 - 1h37), avec Virginie Efira, Vincent Lacoste...
Mer. 19 & dim. 23/10 à 20h + sam. 22 à 18h

ZEFESTIVAL
9E ÉDITION : PROGRAMMATION DE FILMS TRAITANT DES QUESTIONS LESBIENNES, GAY, BI ET TRANS, PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION POLYCHROMES DU 20 AU 23/10 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1ER). 6,50 €.
RENS. : 09 75 83 53 19 / WWW.ZEFESTIVAL.FR

Man on High Heels
Polar de Jang Jin (Corée du Sud - 2016 - 2h05), avec Cha Seung-Won, Oh Jung-Se... Projection en V.O.S.T précédée par un cocktail, en ouverture du festival
Jeu. 20/10 à 21h

Le Banquet d'Auteuil
Spectacle de Clément Beauvois et Cyril Legann (France - 2015 - 1h50), avec Jean-Baptiste Marcenac, Hervé Lassïnce...
Ven. 21/10 à 19h

Te prometo anarquia
Drame de Julio Hernández Cordón (Mexique/Allemagne - 2015 - 1h28), avec Sarah Minter, Martha Claudia Moreno...
Ven. 21/10 à 21h30

Io e Lei
Comédie de Maria Sole Tognazzi (Italie - 2014 - 1h27), avec Margherita Buy, Sabrina Ferilli...
Sam. 22/10 à 15h

Courts-métrages, prog. 1 - Dire. Vivre. Ecrire
Avec *Por un beso* de David Velduque (Espagne - 5'), *Ma chérie* de Sunny Mind Production (France - 6'23»), *I am Syd Stone* de Denis Theriault (Canada - 10'30»), *Holà mama, holà papa* de Roberto Perez Toledo (Espagne - 5'45»), *Eva* de Florent Medina (France - 10'), *The Dazzling Destiny* de Marco Laborda (Espagne - 13'42») et *24 heures* de Zji-jin Tsai (France - 17'). Projection en présence des réalisateurs
Sam. 22/10 à 17h

Fair Heaven
Drame de Kerstin Karlhuber (Etats-Unis - 2016 - 1h30), avec Michael Grant, Tom Wopat...
Sam. 22/10 à 19h15

Drown
Drame de Dean Francis (Canada - 2015 - 1h24), avec Matt Levett, Maya Stange...
Sam. 22/10 à 21h15

Moi, Olga
Drame de Petr Kazda et Tomás Weinreb (République Tchèque - 2016 - 1h45), avec Michalina Olszanska, Martin Pechlát...
Dim. 23/10 à 15h

Courts-métrages, prog. 2 - Des images d'aujourd'hui
A song for your mixtape de Brandon Zuck (Etats-Unis - 6'40»), *Dirty Paws* de Karine Farek (Etats-Unis - 5'), John et Michael de Shira Avni (Canada - 10'32»), *Le Repas dominical* de Céline Devaux (France - 14'), *PD* de Anthony Hickling (Royaume-Uni - 8'), *Zack et Luc* de R.W. Gray (Canada - 14'30») et *My Grinder Story* de Didac Perez-Lopez (Espagne - 4'42»). Projection en présence des réalisateurs
Dim. 23/10 à 17h

Quatre Lunes
Comédie dramatique de Sergio Tovar Velard (Mexique - 2015 - 1h50), avec Antonio Vélazquez, Alejandro de la Madrid...
Dim. 23/10 à 18h45

Grandma
Comédie de Paul Weitz (Etats-Unis - 2015 - 1h19), avec Lily Tomlin, Julia Garner...
Dim. 23/10 à 21h

MARSEILLE WEB FEST
6E ÉDITION : PROJECTIONS EN V.O.S.T. D'UNE SÉLECTION INTERNATIONALE DE WEB-SÉRIES DE FICTION, CONFÉRENCES, ATELIERS, MARCHÉ... ¡ PROJECTIONS DÉCONSEILLÉES AUX MOINS DE 16 ANS ! LES 21 (13H-19H) & 22/10 (11H-18H30) AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE (PLACE HENRI VERNEUIL, 2E). ENTRÉE LIBRE.
RENS. : 04 91 90 74 28 / WWW.MARSEILLEWEBFEST.COM/

LES ENFANTS-ROIS
PROGRAMME DE FILMS DESTINÉS AU JEUNE PUBLIC. DU 26/10 AU 20/12 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3E). 2,50 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

La Chouette entre veille et sommeil
Programme de court-métrages d'animation de Arnaud Demuynck et Frits Standaert (France/Belgique - 2016 - 40'). Dès 3 ans
Mer. 26/10 & mar. 1/11 à 14h30 + ven. 28/10 & mer. 2/11 à 16h30 + sam. 29/10 à 11h

Ma vie de courgette
Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans
Uer. 26/10 à 16h + jeu. 27/10 & mar. 1/11 à 16h30 + ven. 28, sam. 29 & mer. 2 à 14h30 + dim. 30/10 à 11h

Lascars
Film d'animation d'Albert Pereira Lazaro et Emmanuel Klotz (France - 2009 - 1h31). Dès 12 ans. Dans le cadre du Village Hip-Hop
Jeu. 27 & dim. 30/10 à 14h30 + sam. 29/10 à 16h

CUBA SI, CUBA NO
A L'HEURE DE L'OUVERTURE DE CUBA, PETITE IMMERSION DANS LE CINÉMA CUBAIN. DU 28/10 AU 8/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Guantanamera
Comédie de Tomas Gutierrez Alea et Juan Carlos Tabio (Cuba - 1995 - 1h41), avec Carlos Cruz, Mirta Ibarra...
Ven. 28/10 à 17h30 + sam. 29 à 20h15 + lun. 31 à 16h30

Soy Cuba
Drame de Mikhail Kalatozov (Cuba/URSS - 1964 - 2h21), avec Luz Maria Collazo, José Gallardo...
Ven. 28/10 à 14h30 + dim. 30 à 16h30 + mer. 2/11 à 17h

Mémoires du sous-développement
Drame de Thomas Gutierrez Aléa (Cuba - 1968 - 1h37), avec Sergio Corrieri, Daisy Granados...
Ven. 28/10 à 20h + sam. 29 à 16h20 + lun. 31 à 14h30

Retour à Ithaque
Comédie dramatique de Laurent Cantet (France - 2013 - 1h30), avec Jorge Perugomia, Pedro Julio Diaz Ferran...
Sam. 29/10 & mar. 1/11 à 18h20

Melaza
Comédie dramatique de Carlos Lechuga (Cuba/France/Panama - 2012- 1h20), avec Yuliet Cruz, Armando Miguel Gomez...
Sam. 29/10 à 14h30 + lun. 31 à 18h40

Musica Cubana
Documentaire de German Kral (Allemagne - 2005 - 1h28)
Dim. 30/10 à 14h30 + mar. 1/11 à 16h30

Che - 1ère partie : l'Argentin
Biopic de Steven Soderbergh (France/Etats-Unis/Espagne - 2008 - 2h14), avec Benicio Del Toro, Demian Bichir...
Lun. 31/10 à 20h30

Suite Habana
Documentaire de Fernando Pérez (Cuba - 2003 - 1h26)
Mar. 1/11 à 14h30

Che 2e partie : Guérilla
Biopic de Steven Soderbergh (Etats-Unis/Espagne - 2008 - 2h15), avec Benicio Del Toro, Carlos Bardem...
Mer. 2/11 à 20h

RENCONTRES D'AVERROÈS

PENSER LA MÉDITERRANÉE DES DEUX RIVES

SURMONTER LA FAILLE ?

TABLES RONDES – COLLÈGE DE MÉDITERRANÉE
RENCONTRES – CONCERT – RADIO LIVE

10 – 13 NOV. 2016

MARSEILLE, THÉÂTRE DE LA CRIÉE

NOUVELLE ÉDITION – 23E ANNÉE
RENCONTRESAVERROES.COM

DES LIVRES
COMME DES IDÉES

CONCEPTION THIERRY FABRE
PRODUCTION ET ORGANISATION
DES LIVRES COMME DES IDÉES

PHOTOGRAPHIE © HICHAM G. MAAT
GRAPHISME & MISE EN STUDIO