

**LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES**  
musique \* théâtre \* ciné \* expos \* danse



DU 18 AU  
31 MAI



**GRATUIT**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

N° 374

**VENTILO**



DU 4 AU 29 JUIN 2016

# aix en juin

PRÉLUDE AU FESTIVAL D'AIX

FESTIVAL  
**AIX**  
EN PROVENCE



CONCERTS  
SPECTACLES  
PARADE[S]

15€ POUR TOUT VOIR !  
Gratuit - de 30 ans

brecht evens



MÉTROPOLE  
AIX-MARSEILLE  
PROVENCE



Tél : 0 820 922 923 (12 cts/min) | [www.festival-aix.com](http://www.festival-aix.com)



ILLUSTRATION : Brecht Evens | CONCEPTION GRAPHIQUE : Clément Vial

SAISON 15/16

FESTIVAL

21 & 22  
MAI 2016



SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE



21 & 22 MAI 2016

**LES ENVOLÉES** : le temps d'un week-end printanier, les spectacles prennent l'air dans des lieux insolites et invitent à franchir le seuil des maisons. Des petites formes en extérieur et des parcours jalonnés de surprises... pour tous les âges, le samedi au **Merlan** et le dimanche à **KLAP**.

↳ **TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS** &  
**ET SANS RÉSERVATION** \*

\* excepté Yvonne, Princesse de Bourgogne (...) > de 3 à 5 €

danse > **DANZE MINUTE**

Aline Nari C<sup>o</sup> Aline Nari - Davide Frangioni

danse > **10 MINUTES D'ÉCOUTE MUSICALE**

Michel Kelemenis Kelemenis & C<sup>o</sup>

danse > **LES MINIATURES**

Nathalie Pernet C<sup>o</sup> Pernette

cirque > **HÊTRE**

Fanny Soriano C<sup>o</sup> Libertivore

théâtre > **TRAVERSÉE**

(≤ 5 ans) Céline Schnepf C<sup>o</sup> Un Château en Espagne

slam > **FRED NEVCHÉ**

avec Ouled El Khaïma

théâtre > **YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE  
SUR CHÂTEAU-TOBOGGAN**

Edith Amsellem En Rang d'Oignons C<sup>o</sup>

SAISON 15/16

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS  
avenue Raimu, Marseille 14<sup>e</sup>

04 91 11 19 20

[www.merlan.org](http://www.merlan.org)

## 4 SUR LES PLANCHES

### TOURS DE SCÈNES

- ◆ Détours & Printemps, événement en espace public proposé par Lieux Publics à Marseille
- ◆ Les Envolées, au Théâtre du Merlan et à Klap, Maison pour la Danse

## 5→7 MUSIQUE

### TOURS DE SCÈNES

- ◆ L'Édition Festival, à Marseille
- ◆ Festival Kadans Caraïbes à la Cité de la Musique de Marseille

### PORTRAIT

- ◆ Maura Guerrero

### MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

## 8→9 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Résidence *Aux Tableaux* : le retour !
- ◆ Les Journées de l'éloquence à Aix-en-Provence

### MILLEFEUILLES

- ◆ Marie-France Etchegoin - *Marseille, le roman vrai* (éd. Stock)
- ◆ Jacques Filiu - *Marseille précisément* (éd. Le Bec en l'air)
- ◆ La revue *Madame*

## 10 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ◆ Après son « élimination politique », Robert Assante négocie un emploi à la RTM

## 11→23 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

## 24→30 EXPOS

- ◆ Un génie sans piédestal. Picasso et les arts & traditions populaires au MuCEM
- ◆ *Jean Genet, l'échappée belle* au MuCEM
- ◆ Festival des Arts éphémères à Maison Blanche
- ◆ Anne-Valérie Gasc - *Les Larmes du Prince* à la Galerie Gourvenec Ogor
- ◆ Les murs de la L2

## 31→35 CINÉ

- ◆ Printemps du cinéma engagé à Marseille
- ◆ Regards sur le cinéma iranien au Gypsis et au Vidéodrome 2
- ◆ Reprise de la Quinzaine des réalisateurs de Cannes à l'Alhambra
- ◆ Festival Move à Cucuron et Lourmarin

## UNE BOUTEILLE À L'AMER

Ainsi François va mieux. Il a pris un bain d'optimisme, il s'est lavé les mains des contestations. Mais François tient encore en main son sèche-cheveux. L'électricité n'est pas que dans l'air. Il peut encore griller, mais plutôt que de déposer les armes, il garde le doigt sur le bouton pour se refaire un profil. L'homme responsable, celui qui maintient le cap face au vent. A ce niveau d'obstination, il n'y a que le commandant du Costa Concordia pour croire encore éviter l'écueil. Sa seule raison de vivre, autant que le précédent et pas moins que le suivant : rester sur le pont. Que le reste du monde soit sous l'eau, ils trouveront toujours moyen de dégoter une place au sec. Une ONG anglaise vient de publier une étude selon laquelle la montée des eaux menace 1,2 milliard de personnes d'ici à 2060. Un tel problème occupera la France en priorité, avec son deuxième espace maritime mondial et ses 11 millions de km<sup>2</sup>. Tant de perspectives et si peu de confiance dans ceux qui pourraient les gérer. Et le sentiment, au fil de l'eau, qu'ils n'ont pas d'horizon à atteindre. Comment les suivre désormais ? *Va te néguer !*

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)  
[www.facebook.com/ventilojournal](http://www.facebook.com/ventilojournal)  
**Editeur** : Association Aspiro  
 28, rue Arago | 13005 Marseille  
**Tél** : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43  
**Rédaction** : ventiloredac@gmail.com  
**Communication** : 06 14 94 68 95  
 communication@journalventilo.fr  
**Diffusion** : 06 95 58 20 29  
 diffusion@journalventilo.fr

**Direction** Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Roméo le chat • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr) • **Responsable communication** Agnès Castelot • **Chargée de diffusion** Patrice Curtillat • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Emily Bonzom, Astrid Börner, Barbara Chossis, Céline Ghislery, Morgane Lagorce, Murielle Lebon, Laura Legeay, Victor Léo, Paul Mouillet, Daniel Ouannou, Léa Soula, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, Estelle Wierzbicki • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

**Couverture**  
 Kla O' dia photographiée  
 par François Guery  
 Make-up Natalie Gomez  
 Remerciement à Lionel  
 Scoccimaro pour le surf  
[www.francoisguery.com](http://www.francoisguery.com)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

### POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# ITINÉRAIRES BIS

Trois compagnies locales proposent une nouvelle exploration du territoire marseillais, entre mystère et onirisme, sous la houlette de Lieux Publics. Focus sur Détours & Printemps.



Rivages de la Folie Kilomètre

Un drive-in mobile, des morts qui reviennent, une déambulation nocturne en musique... Est-ce un rêve ou la réalité ? Sans jamais trancher, le mini festival Détours & Printemps propose trois spectacles comme autant de façons d'apprivoiser le territoire : *Le Mois du chrysanthème* de la compagnie Tandaim, *Rivages* de la Folie Kilomètre et *Bizangos* du collectif Rara Woulib. Trois compagnies qui ont déjà travaillé avec Lieux Publics lors de sorties de résidence, ou pour les rendez-vous « Sirènes et midi net », tous les premiers mercredis du mois... Trois spectacles qui arpentent aussi, à l'instar de la structure organisatrice, la notion de territoire. Comment le réinvestir ? Comment le (re)faire découvrir ? A chaque spectacle sa méthode : comme l'explique Jasmine Lebert de Lieux Publics, Tandaim choisit par exemple de « remettre les cimetières au cœur de la cité ». Les morts reviennent murmurer d'anciens souvenirs pour se libérer de leurs peines, créant un « contact organique et profondément intime entre les morts [les comédiens] et les vivants [les spectateurs]. » *Rivages* et *Bizangos*, eux, invitent les spectateurs la nuit. La Folie Kilomètre

les convie même à venir avec leur voiture pour une séance de cinéma mobile (même si les piétons sont aussi les bienvenus). Se voulant « la réalité qui défile sous leurs yeux », le film projeté les emmènera vers des lieux nocturnes désertés. Sous les lumières artificielles des phares, c'est un univers surréel, onirique même, qui apparaît. *Bizangos* nous embarque également de nuit sur le territoire marseillais, afin d'y découvrir, sous un autre regard, des lieux incongrus. Au cœur d'une « déambulation nocturne » de plus de deux heures, une centaine de personnes va chanter et avancer au rythme de la musique. Rara Woulib amènera ensuite à se poser des questions sur le pouvoir et le devenir, les relations humaines et la mémoire de lieux que l'on devine ainsi savamment sélectionnés. Quant au lieu de rendez-vous, il ne sera dévoilé qu'une fois la réservation effectuée... Détours & printemps propose donc trois visions de Marseille, mais pour une seule et même expérience. « Tout d'un coup, c'est un autre rapport au territoire. C'est un autre territoire. »

LÉA SOULA

Détours & Printemps : les 27 & 28/05 à Marseille.  
Rens. : [www.lieuxpublics.com/fr](http://www.lieuxpublics.com/fr)

# SMALL IS BEAUTIFUL

Avec son nouveau festival de petites formes Les Envolées, l'équipe du Merlan souhaite faire partager un peu de culture en extérieur, de manière totalement gratuite et avec pour seuls guides le goût de la découverte et l'envie de se retrouver ensemble.



Miniatures de Nathalie Pernette - L'Apparition

C'est une manière originale de porter le théâtre au plus près des spectateurs en l'installant dans leur quotidien, de la maternelle à la bibliothèque, des parcs au centre commercial. C'est aussi une mise en bouche des spectacles qui verront le jour au Merlan la saison prochaine. Une astucieuse façon de faire connaissance avec les nouveaux habitants de la « maison Merlan », ces artistes que le théâtre accompagnera et soutiendra sous l'appellation de la Ruche. Ainsi, Fanny Soriano (compagnie Libertivore) présentera au milieu des arbres du Parc de Font-Obscure son poignant solo circassien sur la solitude, *Hêtre*. Sur son agrès-branche, son interprète Kamma Rosenbeck ne manquera pas d'interpeller du regard les promeneurs, sans doute charmés par la grâce de sa danse. Edith Amsellem (compagnie En Rang d'Oignons) installera pour sa part un château-toboggan, décor de son *Yvonne, princesse de Bourgogne*, dans la maternelle de la Busserine. Vous l'avez peut-être croisée récemment avec ses brodeuses en train d'orner le tissu urbain de nos rues avec des phrases poétiques dans le cadre du projet *Broder la vie*. Côté performance, la chorégraphe italienne Aline Nari fait le pari d'un solo d'une minute pour un spectateur unique dans l'espace confiné d'une tente (*Danze Minute*). Difficile de faire plus direct en termes de proximité avec le public ! Suivront les « grands frères » de la bande, artistes accompagnants du projet mené par la directrice du Merlan, Francesca Poloniato. Frédéric Nevehirlian (alias

Nevché) présentera un retour du travail qu'il a commencé avec les adultes et adolescents du Grand Saint-Barthélémy autour de son prochain spectacle, *Shooting Stars*, une mise en musique des journaux intimes de Kurt Cobain et Marilyn Monroe. Les participants seront présents sur scène, accompagnés à la guitare par Nevéché et par des musiciens Gnawa. Nathalie Pernette interviendra quatre fois avec ses *Miniatures*, partout sur les parvis du Merlan et de la maison pour la danse Klap. « Fascination dansée pour terre glaise et quatre mains, inspirée des tours de magies », « Danse offrande pour une rue piétonne » : les sous-titres des pièces se révèlent éclairants sur la recherche gestuelle de la chorégraphe, à la croisée des disciplines artistiques. Pour les tout-petits, Céline Schnepf (compagnie Un Château en Espagne) posera les jalons de son projet de territoire *Nos Forêts intérieures* avec le spectacle *Traversée* à la Bibliothèque du Merlan. Francesca Poloniato a entraîné Michel Kelemenis dans cette aventure. Le chorégraphe offre ainsi sa maison pour la danse, Klap, comme lieu d'Envolées, mais joue aussi le jeu en tant qu'artiste en investissant la galerie marchande du Merlan avec son ancien duo sur France Gall, *10 minutes d'écoute musicale*. Un samedi chez Carouf' avec du décalé en tête de gondole ! On se laissera donc volontiers porter par ces Envolées à la fois artistiques et festives, poétiques et conviviales.

MARIE ANEZIN

Festival Les Envolées : le 21/05 dans et autour du Théâtre du Merlan (avenue Raimu, 14<sup>e</sup>) et le 22 à Klap (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 11 19 20 / [www.merlan.org](http://www.merlan.org)

L'ÉDITION FESTIVAL

# Spéciale Edition

Un nom générique pour un programme hétéroclite et nomade. L'Édition Festival s'invite pour la deuxième année consécutive dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, le temps de cinq soirées aux couleurs bigarrées.



Jacques

**F**ort de son succès l'an dernier, l'Édition s'octroie cette année une soirée de plus. Son credo : promouvoir le patrimoine marseillais en investissant plusieurs emplacements mythiques de la ville. À l'instar du programme précédent, qui s'était vu investir le Cercle des Nageurs et le Théâtre Silvain, la semaine qui s'annonce dessine un itinéraire inédit, du Château Borély à la Place d'Armes du Fort Saint-Jean, en passant par le R2 Rooftop, la Vieille Charité et un lieu secret en bord de mer...

L'accent est donc mis sur l'originalité des endroits, peu habitués (à part pour le R2) à accueillir des concerts. En ce qui concerne le line up, quelques belles têtes d'affiche sont au rendez-vous, et il y en aura pour tout le monde, ou presque. Deux reines ouvriront le bal au Château Borély : Ala.ni, la fascinante Londonienne à la voix magnétique et protégée de Damon Albarn, et Yael Naim, l'entraînante pop-folkeuse franco-israélienne qu'on ne présente plus. Le deuxième soir, quelque part en bord de mer, les loustics lyonnais des Sheitan Brothers, adeptes de *Photoshop pour les nuls* en mode déconnade, feront tout pour que la danse l'emporte, sans discrimination de genre.

Ambiance clubbing oblige, la troisième nuit au R2, c'est le boss d'Ed Banger Busy P et le génie taré Jacques qui impulseront la cadence, façon électro-disco pour l'un, minimale-récup' pour l'autre. Avec, en soutien, la house fréillante du Madrilène Pional et les pépites triées sur le volet de notre Why Am I Mr Pink national. Les Parisiens de La Femme réveilleront quant à eux les fantômes de la Vieille Charité avec leur pop mystique, et présenteront par là même leur nouvel album à venir, *Sphinx*. Martin Mey et Gaël Blondeau, aka Ghost of Christmas, se mêleront à la cérémonie, distillant les effluves d'une bass music à la pureté envoûtante.

Pour clôturer cette session, retour à l'analogique dans son plus élégant appareil : Bachar Mar-Khalifé, pianiste multi-instrumentiste franco-libanais, prendra le large et la Place d'Armes du Fort Saint-Jean pour une soirée en collaboration avec le festival Un Piano à la Mer, qui déclenchera ainsi la dixième édition de son rendez-vous flottant. Et si, un soir ou l'autre, vos pieds ont encore envie d'en découdre, la Dame Noir Dancing accueillera deux afters... Avis aux noctambules.

BARBARA CHOSSIS

L'Édition Festival : du 25 au 29/05 à Marseille. Rens. : [www.ledition-festival.fr](http://www.ledition-festival.fr)

Bachar Mar-Khalifé



Yael Naim



## LES NUITS FLAMENCAS

IIIe édition Festival d'Art Flamenco

ROCIO MARQUEZ - ROCIO MOLINA  
ROSARIO LA TREMENDITA - BELEN MAYA  
LUIS DE LA CARRASCA - PEPE LINARES  
MIGUEL ANGEL CORTÈS - EVA LUISA  
HELENA CUETO - SABRINA ROMERO - LA FABIA  
ANTONIO NEGRO - JOSÉ-LUIS DOMINGUEZ  
ANETTE DARDA - SANGRE FLAMENCA... (Y mas)

un événement  
Télérama

Le Monde

AVIGNON 26 MAI-05 JUIN 2016  
[www.lesnuitsflamencas.com](http://www.lesnuitsflamencas.com)

LOCATIONS : [WWW.FNAC.COM](http://WWW.FNAC.COM), [WWW.FRANCEBILLETS.COM](http://WWW.FRANCEBILLETS.COM)  
[WWW.DIGITICK.COM](http://WWW.DIGITICK.COM), [WWW.CHENENOIR.FR](http://WWW.CHENENOIR.FR), COME PRIMA  
RENSEIGNEMENTS : (33) 06 22 01 06 79 / (33) 06 12 02 58 23

Photo : la cantinera ROCIO MARQUEZ / Photo Curro Cassillas

Le Monde Télérama INFERN0 bicou

## FESTIVAL KADANS CARAÏBE

# L'esprit (au) large

Quatrième édition pour le festival Kadans Caraïbe, véritable « lieu d'échange et de réflexions autour du patrimoine culturel de ces îles lointaines d'Amérique centrale que l'histoire a rendues si proches de la France. » Tour d'horizon autour de la dimension spirituelle des musiques caribéennes.



Massilia Ka

Les questions liées à la spiritualité en matière musicale sont complexes mais passionnantes ; elles permettent notamment de saisir les dialogues qui opèrent entre la société et les pratiques artistiques. Les îles des Grandes et des Petites Antilles par exemple, toutes issues d'un métissage culturel, sont évidemment très liées à une histoire vieille de plus d'un siècle, celle-là même qui permet une identité en construction. On retrouve notamment, dans les musiques caribéennes, les fondements de la transmission musicale, où la dimension spirituelle tient une place prédominante, que ce soit dans les rituels religieux, les fêtes et autres rassemblements populaires liés à la vie de tous les jours... Un peu seul sur ce créneau dans le paysage marseillais, le festival Kadans Caraïbe, accueilli par la Cité de la Musique, recevra des artistes qui tissent des liens entre histoire des ancêtres et démarche artistique, transmission orale et création. La compagnie Boukousou présentera au public scolaire le spectacle *Waka Douvan Jou*, un conte chorégraphié autour de l'histoire de la Guadeloupe et de son fameux Gwoka, courant musical populaire du nom d'un tambour, souvent nocturne (joué et dansé pendant les léwoz, sorte de nuits blanches jousives et ritualisées, à découvrir pendant le festival), mais également à l'honneur dans de nombreux autres moments de la vie. Sur fond de réalisme merveilleux, le spectacle présenté ici est une invitation au rêve, à la créativité, au dépassement de soi, à la générosité et à la solidarité liée à la communauté. Avec le spectacle *No Night in Zion*, Selah! Family raconte quant à elle en musique le mythe fondateur de l'église éthiopienne : la rencontre du roi Salomon et de la reine de Saba. Les voix en harmonies accompagnées de percussions (bass-drum et aké-tés) communient dans une cérémonie gospel afro-caribéenne où l'on chante, ensemble, au rythme des battements du cœur. Au programme, également, une table ronde sur les *Musiques rituelles de la Caraïbe*, une soirée Léwoz (on en parlait), un bal caribéen avec M. OaT et Dj Kako Phonie...

Partenaire de l'association Mamanthé, le festival demeure également fidèle à son credo de soutien et de solidarité, en favorisant les échanges interculturels, notamment via des « ateliers solidaires » animés par le professeur de danse Amédé Nwatchok et les musiciens du groupe de musiques et de danses traditionnelles guadeloupéennes Massilia KA, qui accompagneront les élèves dans l'apprentissage des percussions et du chant... Rendez-vous est donc pris avec la transmission.

MURIELLE LEBON

## PORTRAIT | MAURA GUERRERA

# SICILE M'ÉTAIT CONTÉE

En attendant la sortie de son nouveau projet, *Il Lungo Viaggio*, à paraître en juillet, retour sur le parcours peu commun de Maura Guerrera, chanteuse traditionnelle sicilienne à Marseille.



C'est au début des années 2000 que la pétillante Maura, alors étudiante à Naples, rentre véritablement en contact avec la musique sicilienne de tradition orale. Très vite, elle est envoûtée par la magie et le mystère qui se dégagent de ces mélodies, mais aussi par ces jeunes Napolitains qui, sur les places de la ville, chantent et frappent ardemment le fameux tambourin. Elle se lance alors en quête d'un savoir-faire bien particulier, qu'elle ira chercher directement à la source : en Sicile. Sur place, elle voyage dans le temps et se prend de fascination pour ce monde rural qui travaille encore la terre à la main. Car au plus profond des cultures ancestrales du Sud de l'Italie, la musique, loin d'être un objet de divertissement, rythme chaque instant de la vie. Elle qui n'osait pas encore chanter fait la rencontre d'un grand musicien de la région, un des « *Portatori della tradizione* », qui la prendra sous son aile pour l'emmener dans des fêtes sacrées, de plus en plus nombreuses. Au fil de ses rencontres avec la tradition, la jeune femme développe une passion pour la transmission de ce patrimoine encore méconnu, même en Sicile. Un patrimoine qui ne demande pourtant qu'à vivre au présent, et qu'elle refuse de voir se perdre. Un patrimoine en forme de mélange d'arabe, de français et de diverses langues du continent africain, comme autant d'héritages laissés par les peuples qui ont ha-

bité l'île au fil des siècles.

Maura enchaîne ainsi les allers-retours entre Naples et la Sicile, où elle collabore avec de grands musiciens italiens (Lino Cannavacciuolo, Peppe Barra...), jusqu'à se faire un nom pour, enfin, se concentrer sur les musiques siciliennes. Aujourd'hui, si elle habite à Marseille, c'est en partie dû à sa rencontre avec les Bretons du groupe Nor Quartet, avec qui elle cosignera l'album *Tra Mari*. Adeptes des Kan Ba'r Bistro (littéralement « Bars où l'on chante ») et de ce public toujours à l'écoute, elle enchaîne donc d'abord les voyages entre la Bretagne et l'Italie, avant de faire escale à Marseille...

Aujourd'hui, elle revient avec *Il Lungo Viaggio*. Tiré d'un conte italien de Leonardo Sciascia, le disque relate les aventures de migrants qui quittent leur Sicile natale à la conquête de l'Amérique, et qui débarquent pourtant, après douze jours de voyage, sur les côtes de cette même Sicile. Tirer des émotions comiques d'une situation dramatique est, selon Maura, « complètement sicilien ». Les départs, les retrouvailles, les racines... Celle qui a vécu à Naples, Rome, aux Etats-Unis et au Caire sait de quoi elle parle. « *Quando on part d'un endroit, il y a toujours des choses qui nous manquent, même quand on retrouve les siens : des moments uniques, des musiques, des amis... La notion de voyage, de départ, tout le monde la connaît, mais sans jamais avoir le même ressenti.* » Le déracinement, l'exil, ne jamais vraiment partir, en avoir ou non le

choix... Autant de sujets qui la préoccupent aujourd'hui encore. Ce projet, ce disque, elle l'a développé avec des musiciens marseillais qu'elle a rencontrés au cours de sa carrière. Avec des chants ramenés de Sicile, ajoutés à l'imagination de Germain Chaperon, Malik Ziad, Thomas Lippens et Juri Cainero, le groupe oscille entre chants

traditionnels, guitares flamenca, mélodies orientales et rythmes du bassin méditerranéen. Pour Maura, travailler avec des musiciens de cette trempe a eu un côté rassurant : « A la direction artistique, *Manu Théron, grand musicien marseillais, a été un véritable atout. Lui qui connaît si bien la musique, qu'elle soit méditerranéenne ou*

*italienne. Etre seule, c'est fatiguant, mais le fait d'avoir été autant guidée et épaulée, c'était très agréable. »*

Le pont ainsi fait avec le milieu occitanophone marseillais, on la croise notamment à l'Ostau dau País Marselhés, mais aussi à la Casa Consolat, où elle donne des cours de chant. Avec toujours cette même

île dans la voix...

MURIELLE LEBON

En concert le 28/05 au Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>).  
Rens. : 06 63 08 02 34 / [www.mains-libres.org](http://www.mains-libres.org)

Pour en (sa)voir plus : [myspace.com/mauraguerrera](http://myspace.com/mauraguerrera)

MULTIPISTE



**TIGHTEN UP ! #14**  
→ DU 20 AU 25 À MARSEILLE

Quatorzième édition du festival fusion soul, afrobeat, funk, rocksteady et hip-hop old school. En atteste John Milk, qui ouvre les festivités à l'U.Percut, résolument axé sur les 60'/70's. Le lendemain sera sous le signe du hip-hop, au Nomad'Café, avec le rappeur/beatmaker Black Milk. S'ensuivra une incartade rocksteady au Molotov en compagnie des Aggrolites, avant de terminer comme il se doit en grande trombe, au Cabaret, avec celui que

l'on ne présente plus : Krs-One. La messe est dite.

[WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/TIGHTEN-UP-FESTIVAL](http://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/TIGHTEN-UP-FESTIVAL)

PM



**LES SONS DU LUB'**  
→ LE 22 À BEAUMONT-DE-PERTUIS (84)

En sus d'une audacieuse programmation musicale pour petits et grands (Armelle Ita, Pink No Color, The Mymetist, Yuna Project, Bloombox, L'Etrangleuse, Momo Solo, Ascolta et, la veille, Heymoonshaker et Ottilie [B]), Les Sons du Lub' investissent l'ensemble du joli petit village provençal avec des animations et des stands de toutes sortes. In fine : une sortie familiale, culturelle et dominicale de premier ordre. En forme de découverte, comme pour fêter l'arrivée des beaux jours.

[WWW.ARCENSOLASSO.FR](http://WWW.ARCENSOLASSO.FR)

PM

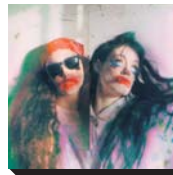


**JEANNE ADDED + FRED NEVCHEHIRLIAN**  
→ LE 20 AU THÉÂTRE DU MERLAN

Violoncelliste, bassiste et chanteuse, la belle Rémoise Jeanne Added aurait pu se contenter de flirter avec les avant-gardes de la musique improvisée dans laquelle elle possède de sérieuses références. Mais la tentation rock était trop forte pour la laisser insensible. Elle s'est depuis forgé une solide réputation dans le paysage national. En première partie, le Marseillais Nevché dévoilera *Décibel*, une performance poétique musicale inédite en forme de rêverie. Et une carte de plus dans la poche du Merlan.

[WWW.JEANNEADDED.COM](http://WWW.JEANNEADDED.COM)

PM



**COCOROSIE**  
→ LE 24 À L'ESPACE JULIEN

«Coco» Bianca et «Rosie» Sierra Casady, les deux cowgirls comiques, jetteront des sorts à l'Espace Julien avec leur dernier album, *Heartache City* (enregistré chez elles, en Camargue), sorti l'an dernier et déjà annoncé comme leur meilleur opus. Renouant avec l'innocence de la folk bricolée de *La Maison de mon rêve*, les deux frangines versent dans les cantates électro envoûtantes, les nappes atmosphériques et le rap chamannique pour un effet trip sous peyoti quasi garanti.

[WWW.COCOROSIEMUSIC.COM](http://WWW.COCOROSIEMUSIC.COM)

BC

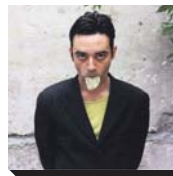


**JEFF MILLS & MIKHAÏL RUDY**  
→ LE 20 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON)

Il est presque désormais monnaie courante de croiser le pionnier de la techno dans des créations exclusives et multidisciplinaires à la lisière avec la sphère contemporaine. Après une chorégraphie à Vasarely l'an dernier, le voici en compagnie du pianiste de formation classique pour un ciné-concert « *piano-dj* » autour de *L'Enfer* de Clouzot. Piloté par le Louvre, le projet est ambitieux, et l'adage évocateur : « *Le temps qui réunit ou sépare les êtres.* » L'investissement devrait s'avérer à la hauteur de l'énoncé.

[WWW.THEATRE-LIBERTE.FR](http://WWW.THEATRE-LIBERTE.FR)

PM



**HANS6 GLUCK + OTTOSHOP**  
→ LE 27 À LA MACHINE À COUDRE

Improbable, ahurissant, lunatique, Hans6 Gluck (Phabrice Petitdémange et Laurent Boudin), c'est un « *dandy punk rétro-futuriste et un rocker vide-grenier* » : une musique d'assoiffés chimériques et des mélodies synthétiques colmatées de refrains et paroles barrées. Leur look amalgame style et folie, pour le plaisir des yeux, la jouissance des oreilles et le ravissement de la pensée. Ils viendront allumer la Machine au grand dam des quidams, au bonheur des fêlés de la Terre, à qui elle appartient.

[WWW.HANS6GLUCK.BANDCAMP.COM](http://WWW.HANS6GLUCK.BANDCAMP.COM)

BC



**DU BARTÀS**  
→ LE 20 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

Sur l'échiquier du renouveau musical occitan, le groupe languedocien Du Bartàs s'impose désormais parmi les formations emblématiques, en rendant ses lettres de noblesse à ce « *Languedoc méditerranéen et métissé* ». Tantôt chantée en chœur, tantôt intimiste, en occitan et en arabe, sa musique (populaire) se fait surtout puissante et atemporelle. Ils clôtureront une semaine de résidence à la Cité, et sont en passe de sortir leur cinquième album, le bien nommé *Cinc*, véritable fenêtre sur le monde contem-

porain.

[WWW.SIRVENTES.COM](http://WWW.SIRVENTES.COM)

PM



**WAKE THE DEAD + DOWNHILL + 21AGAIN**  
→ LE 29/05 AU MOLOTOV

Quelques vidéos postées sur le net prouvaient que WTD ne c'était pas endormi sur ses lauriers, mais il aura fallu attendre quatre ans de gestation pour le successeur de *Meaningless Expectations*. Les quatre nouveaux titres balayent plusieurs spectres du genre hardcore. On notera donc des phases rapides typiquement old-school, et d'autres plus lentes et introspectives avec breaks bien sentis (modern hardcore en somme). Quant au reste de l'album *Under the Mask* (qui s'annonce varié), il faudra venir l'écouter en

live au Molotov... et repartir avec, évidemment.

[WWW.FACEBOOK.COM/WAKETHEDEADHARDCORE](http://WWW.FACEBOOK.COM/WAKETHEDEADHARDCORE)

dB

FRICHE LA BELLE DE MAI

MARSEILLE : SAM.04 : DIM.05 JUIN

LE BON AIR

CONCERTS : DJ SETS : BOUM | CUISINES : TERRAINS DE JEUX

THE SHOES : STAND HIGH PATROL : MALA MATIAS AGUAYO : PANDA DUB : MHD : TROUBLEMAKERS NOT WAVING : MAWIMBI : OY : MYTH SYZER HAJE : MORESOUNDS 123MRK : METEOR : POUVOIR MAGIQUE : DJ OIL RINSE FRANCE DJs CAVE CARLI RADIO DJs : ADO : ROOTS ATAO : L'AMATEUR : TRINIX ...

[WWW.LE-BON-AIR.COM](http://WWW.LE-BON-AIR.COM)

## LES JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE

# LANGUE VIVANTE

Pour leur deuxième édition, les Journées de l'éloquence se consacrent à la Résistance : concours, théâtre de rue, musique, poésie et conférences sont au programme de cette démarche unique dans l'hexagone, opérant une mise en valeur de la langue française.



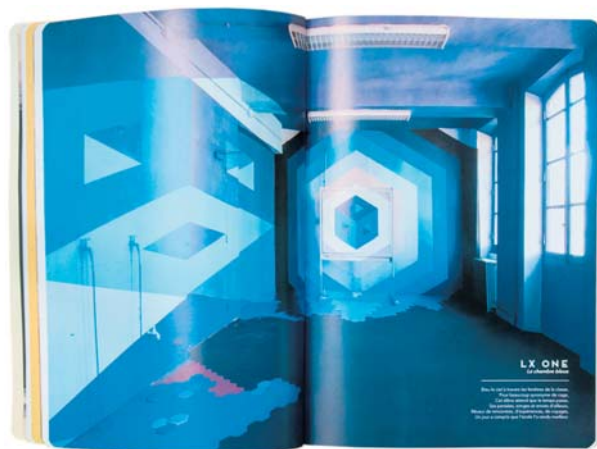
D'une subtilité des sons à la fluidité du geste que l'on devine chez l'orateur, l'éloquence résume à la fois le verbe et le corps. On croirait entendre le grattement de la plume sur le papier. On croirait sentir la beauté du geste pris dans le discours, l'émulation du public en attente. C'est cette prise de parole, prise de risque, que le directeur des Journées de l'éloquence Jérémie Cornu a voulu mettre en valeur, dans une société médiatique qui, dans sa volonté de transmettre l'information rapide, manque souvent de profondeur, malgré l'importance de la langue dans l'usage quotidien. L'équipe des Journées de l'éloquence brille par sa jeunesse et sa rigueur académique. Elle propose cette année de se replonger dans l'histoire des figures de la Résistance : Winston Churchill, Charles de Gaulle, Lucie Aubrac, Robert Desnos, Guy Môquet... A travers l'élaboration de conférences thématiques, d'un concours national destiné aux étudiants, mais aussi de performances de théâtre de rue, il s'agit donc de rentrer dans le détail du discours, que ce soit de manière réflexive, philosophique ou bien sensible, et finalement, de s'interroger sur sa portée à l'heure actuelle. En découlent également diverses lectures, poésies, chansons, annonces et essais, qui traverseront les lieux emblématiques de la ville dans la vivification d'une nouvelle mémoire. Les Journées de l'éloquence se veulent fédératrices aussi bien de formes d'art que d'acteurs du territoire et de partenariats multiples, mais aussi du public aixois et régional, dans le désir, à terme, de sériquer en tant qu'interface territoriale de la langue française. D'où l'importance des Master class que l'équipe met actuellement en place pour faire découvrir au public scolaire les atouts de la rhétorique dans des situations diverses, ou bien les partenariats futurs qu'ils désirent établir avec les universités d'Afrique. Les Journées de l'éloquence, loin de la simple dénonciation politique, semblent malgré tout nous armer contre les lourdeurs sociétales, nous permettant de résister par le pouvoir des mots.

LAURA LEGEAY

Les Journées de l'éloquence : du 21 au 28/05 à Aix-en-Provence.  
Rens. : [www.journees-aix.fr](http://www.journees-aix.fr)

## JOURNÉE DE DEDICACES ET PROJECTIONS AUX TABLEAUX !

# La rentrée très classe



En octobre dernier, la résidence d'artistes *Aux tableaux !* fermait ses portes. Elles rouvriront pourtant une dernière fois le temps de fêter la sortie d'un livre/DVD... Explications.

Petit rappel des faits, pour ceux qui étaient en hibernation l'été dernier : l'association Juxtapoz investit l'ancienne école Saint-Thomas D'Aquin pour y installer une résidence (affiliée au mouvement street art) sous la direction artistique d'Alexandre D'Alessio. Résidence à l'issue de laquelle on pouvait visiter le lieu entièrement customisé (des salles de classes à la cour en passant par les parties communes) et passer du bon temps à l'ombre des platanes lors des événements organisés en après-midi ou en soirée. Le promoteur, propriétaire des lieux, doit les récupérer en septembre... Pour ne pas perdre définitivement toute trace ou souvenir du travail des quarante artistes venus des quatre coins de France (et de Navarre), l'équipe de Juxtapoz, majoritairement féminine, édite un livre accompagné de planches de stickers, de cartes postales et d'un DVD documentaire qui retrace l'aventure, du déblayage du lieu, qui avait été squatté et vandalisé, jusqu'au jour d'inauguration. On y

voit les artistes découvrant l'espace qui leur a été attribué, les phases de création, les rencontres avec leurs homologues, l'entraide, les tracas du quotidien, les grillades dans la cour et d'autres séquences de folie furieuse.

De cette vie en autarcie créative est né un projet onirique, humaniste et généreux, qui a suscité l'émerveillement chez plus de 40 000 visiteurs. Voilà qui justifie l'édition de cet objet, partie pérenne d'un projet éphémère que l'on pourra faire dédicacer par les artistes lors de la journée de présentation, avec projections du documentaire, performances artistiques, apéro, dj set... On n'aura jamais autant aimé la rentrée des classes.

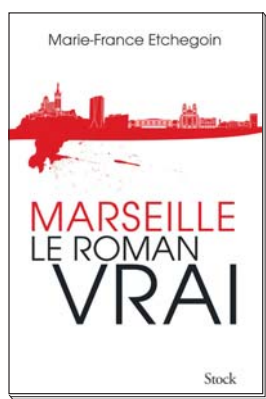
DAMIEN BŒUF

Journée de dédicaces et projections *Aux Tableaux !* : le 21/05 de 15h à 22h à l'École Saint Thomas d'Aquin (69-71 rue de la Palud, 6°). Rens. : [www.aux-tableaux.com](http://www.aux-tableaux.com)

Visiter l'exposition en virtuel : [www.google.com/culturalinstitute/exhibit/aux-tableaux/VQJCYvFivjmLg](http://www.google.com/culturalinstitute/exhibit/aux-tableaux/VQJCYvFivjmLg)



# Toujours plus belle la ville...



*Marseille, le roman vrai* : un titre en forme d'oxymore et aux faux airs de parapluie pour le nouvel ouvrage de Marie-France Etchegoin.

En fait, pas plus de parapluie que de roman. L'auteure, journaliste au *Nouvel Observateur*, choisit de développer son récit dans un triangle dramatique — les Guérini, la Castellane et le Cercle de Nageurs : les Corses, les Arabes et ceux qui savent nager. Voilà pour le romanesque. Pour le reste, le travail est d'une précision clinique, tout est proprement décortiqué et étayé. Et on peut dire que Marie-France Etchegoin envoie sans retenue.

Des noms, des dates et des lieux (généreuses sources policières et judiciaires !), des anecdotes « de l'intérieur », l'expérience personnelle de l'enquêtrice qui a vécu un temps à Marseille et au final, on apprend beaucoup de choses. Une bonne occasion pour ceux qui avaient apprécié *La Fabrique du monstre* de Philippe Pujol de « compléter le tableau » et d'approfondir leur connaissance des réseaux marseillais. Le genre de bouquin qui, pour ceux que le sujet intéresse, s'avale plus qu'il ne se lit. Sinon, vous pouvez toujours vous rabattre sur l'inénarrable série au « casting de rêve » consacrée par Netflix à Marseille, où subtilité et finesse s'entrelacent avec délicatesse afin d'offrir un portrait saisissant (et moderne !) des différentes problématiques gangrénant notre magnifique cité...

LC

*Marseille, le roman vrai* de Marie-France Etchegoin (Editions Stock)

# De bonnes compositions

Editeur méditerranéen indépendant et dénichéur de belles images, Le Bec en l'air offre à la cité phocéenne un hommage gracieux et poétique à travers *Marseille précisément*, un recueil photographique signé Jacques Filiu.



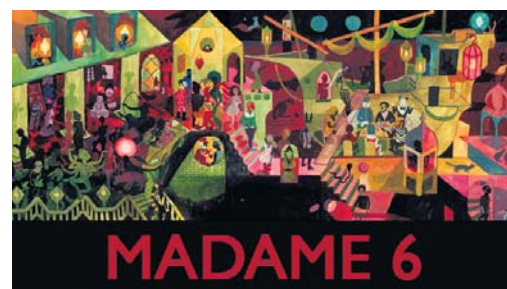
Marseille n'aura sans doute jamais été aussi apaisée qu'à travers l'objectif de Jacques Filiu. D'origine algérienne, le photographe dévoile avec sagesse et précision son point de vue inédit sur Marseille, la réputée chaotique. Une cinquantaine de clichés de la ville sont ainsi rassemblés dans un ouvrage aux vertus esthétiques, voire thérapeutiques, tant il en émane une douce quiétude. Loin des frasques, de la foule et du bruit de la ville, ce recueil de photos prises depuis 2007 offre un tableau tranquille et hors des sentiers battus à Marseille et ses nombreux quartiers. Les compositions de Jacques Filiu, qui a fait ses armes notamment lors de stages aux Rencontres photographiques d'Arles, semblent atteindre la perfection. La construction photographique paraît irréaliste tant les lignes, les couleurs et les détails semblent avoir attendu l'œil du photographe pour former des combinaisons remarquables. L'amour du photographe pour sa ville d'adoption transparaît alors dans chaque cliché. Les décors urbains, l'architecture, la lumière et le quotidien marseillais sont sublimés par un travail chromatique spécifique qui homogénéise l'ensemble. Tout semble parfaitement à sa place dans un ordre établi. Dans la postface, Bernard Plossu décrit la couleur de Jacques Filiu comme une « sorte de non-couleur discrète ». Ses clichés apaisés et apaisants incitent à regarder Marseille autrement, à scruter les détails et à glaner le beau dans le quotidien. Le format carte postale — néanmoins assumé par l'auteur — est cependant presque frustrant tant on aimerait pouvoir se perdre dans ces photographies paisibles.

Sans nul doute, *Marseille précisément* est un beau livre à feuilleter si l'on veut (re)découvrir la ville. Une nouvelle réussite esthétique de l'éditeur marseillais qui vient, avec cet ouvrage, ajouter un titre à sa jolie collection de livres de photographie.

ASTRID BÖRNER

*Marseille précisément* de Jacques Filiu (éditions Le Bec en l'air)

# Meneuse de revues



Après un appel à participation chaleureusement suivi, le sixième tome de la revue *Madame*, ovni hybride entre « textes éclectiques et images chatoyantes » produit par la maison d'éditions aixoise Le Berbolgru, a revêtu ses parures du dimanche pour partir à la rencontre de son public.

Madame ! Un mot simple, claquant, qui évoque quelque chose d'un peu classe, proche du luxe, comme un standing à tenir ; mais qui contient également une certaine forme de superficialité tendant à faire oublier la vacuité de ses beaux atours. C'est bien là que se dépose la douce ironie du projet : en fait loin de livrer un objet lisse et simplement beau, la jeune maison d'éditions Le Berbolgru propose quelque chose de bizarrement déroutant, d'insolite, porté par un cynisme tantôt doux, tantôt cinglant. Formellement soigné, le numéro 6 de la revue annuelle forme un ensemble hybride et bigarré, aux formes émancipées, et dont la grande diversité des approches n'empêche pas une cohésion d'ensemble. L'ambiance générale, tenant de l'absurde et du fantasque, fait écho sur certains points à la programmation des Rencontres du 9<sup>e</sup> Art : quelques noms sonnent familièrement aux oreilles du public aixois, à l'instar de Miroslav Sekulic-Struya ou Brecht Evens, qui fait la couverture. L'ensemble, hétérogène aussi dans le choix des artistes (qui offrent gracieusement leurs travaux à la revue) réunit donc jeunes auteurs et d'autres plus connus du grand public, élargissant au maximum sa recherche de nouvelles formes graphiques. Impossible d'ailleurs de ne pas noter la participation à ce numéro de Robert Crumb, chantre de la BD underground américaine des années 60-70 (et au-delà), dont une partie du journal des rêves est jointe à l'opus. Le tout forme un objet atypique et surprenant, qui se veut représentatif de la « décadence de cette fin de siècle ».

ESTELLE WIERZBICKI

Rens. : leberbolgru.canalblog.com

Le lancement de *Madame 6* a eu lieu le 13/05 à la Librairie La Réserve à Bulles à Marseille.

# Après son « élimination politique », Robert Assante négocie un emploi à la RTM

Il voulait être maire du 11/12. Raté. Il voulait être vice-président aux transports de la métropole. Raté. C'est désormais comme chargé de mission à la RTM que l'adjoint au maire divers droite Robert Assante pourrait trouver un point de chute, même s'il faut pour cela abandonner son mandat de conseiller métropolitain.



« Pour moi, la politique s'est arrêtée le 17 mars. » Au téléphone, Robert Assante semble encore atteint par cette séance du conseil métropolitain où sa vice-présidence aux transports s'est envolée. Adjoint au maire de Marseille, vice-président aux transports de la communauté urbaine, il convoitait de longue date cette fonction d'envergure dans la toute nouvelle institution. Et pensait pouvoir compter sur le soutien du président de la métropole Jean-Claude Gaudin. Mais la présidente du conseil départemental Martine Vassal souhaitait placer « son » vice-président, Henri Pons, à ce poste. Le 17 mars, ce dernier recueille 118 voix, Assante, 70. Le battu refuse alors de s'exprimer dans la presse. Il est sonné. Deux mois plus tard, l'élu, 63 ans, a déjà trouvé comment rebondir. Un emploi, un « lot de consolation » pour les mauvaises langues, l'attend à la RTM. Jusqu'à fin 2015, il siègeait au conseil d'administration de cette régie publique des transports — une fonction non rémunérée —, au nom de feu la communauté urbaine. Il pourrait y faire son retour, non pas comme traminothèque, mais en tant que chargé de mission. Interrogé, Robert Assante confirme qu'il discute actuellement en vue de son recrutement. « Les choses devraient se préciser la semaine prochaine », élude-t-il quand la RTM se refuse à tout commentaire. Une éventualité observée avec « vigilance » par Patrick Parra, secrétaire général de l'union départementale CFDT et ex délégué de son syndicat à la RTM. S'il préfère rester prudent dans l'attente du contenu de ladite mission, le syndicaliste se rappelle que l'élu en question — dont il évite de prononcer le nom — « faisait partie de ceux qui disaient que la RTM coûtait cher » à la collectivité...

## « JE NE METTRAI PLUS LES PIEDS À LA MÉTROPOLE »

Reste que pour entrer comme salarié à la RTM, Robert Assante devra choisir d'abandonner son mandat métropolitain, la régie étant une émanation de cette même métropole. « Ce n'est pas un choix politique, c'est une élimination politique », rectifie-t-il. Balayant les remarques sur l'éthique de ce recrutement, il assure que son seul souci est d'être « juridiquement irréprochable. » Ce détachement semble aller de paire avec son désengagement de la politique. « Je ne mettrai plus les pieds à la métropole ou au conseil de territoire. Je n'y suis déjà pas allé lors des dernières séances. Mes lettres de démission devraient partir la semaine prochaine. » Dans ces conditions, peut-il conserver un poste de 5<sup>e</sup> adjoint au maire de Marseille, lequel est aussi président de la métropole ? « Je ne pense pas », admet-il, sans tirer un trait définitif sur ce plan.

## JE T'AIME, MOI NON PLUS

Une manière de ne pas totalement clore sa carrière politique ? Le secret du suffrage empêche de désigner ceux qui ont sapé ses ambitions. Mais il signe le point final d'une succession de désillusions. Du moins depuis qu'il a choisi le chemin de la dissidence aux cantonales 2011. Dans l'équipe de Jean-Claude Gaudin dès la victoire de 1995, Robert Assante, réputé bosseur, a piloté pour lui des dossiers chauds, voire sulfureux, comme celui de l'incinérateur de Fos-sur-Mer. Après un nouveau cavalier seul au premier tour des municipales 2014 et son ralliement aux listes Gaudin pour le second, il devait conserver la mairie des 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> arrondissements. C'est finalement la députée LR Valérie Boyer qui s'était installée dans son siège. En échange de cette rupture d'accord, Robert Assante avait alors négocié un poste d'adjoint au développement durable — un des ses domaines de prédilection — et une vice-présidence aux transports à la communauté urbaine de Marseille. Mais dès juin 2014, on lui faisait à nouveau payer sa dissidence. L'élection de Laure-Agnès Caradec à la présidence de l'Agam, l'agence d'urbanisme — une fonction qui lui avait été promise — annonçait un mandat difficile pour cette personnalité assez isolée. Aux départementales 2015, il était le seul élu sortant à être écarté par l'union de la droite. Sa chute dans le jeu d'équilibre complexe de la métropole en aura été l'ultime illustration.

TEXET ET PHOTO : JULIEN VINZENT

**MERCREDI 18**

**BABY CLUB** La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

**BLACK UNICORN** Black's Unisound (électronique, house, techno) 21h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5°)

**LA DAME DU MONT** platines ouvertes (inscriptions sur Fb) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

**DUKE** Les Mercredis de la Baronne (électique, hip hop) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

**LA FÉE VERTE** Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h – entrée gratuite – 23, place Thiars (1°)

**MONTÉVIDÉO** Les mercredis de Montevideo : Marseille Manhattan (dj set) (électique) 19h30 – NC + adh – 3, impasse Montevideo (6°)

**STAOW CAFÉ** Les apéros mix du Staow w/ Dj Mike (électique, généraliste, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7°)

**R2 X ZIG ZAG CLUB** (rooftop) Love on the Roof w/ Fritz Kalkbrenner / guest (house, street food) 19h/2h – 27€ en pv, 22€ pour un accès avant 20h30 – 9, quai Lazaret (2°)

**JEUDI 19**

**LE B.** After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, électique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12°)

**BABY CLUB** DRMC Soundsystem w/ Worker Union / DRMC (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

**LE CASTELLANE** (brasserie) Afterwork musical w/ Fred Mendelson (ambiance jazzy, soul, pop, afterwork musical) 18h30 – entrée gratuite – 16, place Castellane (6°)

**COMPTOIR CORSE** Les Jeudis Des Caves (dj, soul, funk, pop, dj set) 20h/1h – entrée gratuite – 18, boulevard Vauban (6°)

**DUKE** Duke&friends (électro, new wave, rap old school) 20h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

**EXTEND & PLAY** (disquaire) Nocturne w/ Dub Striker (électronique, house) 19h/22h – entrée gratuite – 2, place Notre-Dame du Mont (6°)

**LA PETITE ÉPICERIE** Les Apéros de la Petite Epicerie w/ Marcus Niente / Alex Puig (C.C.R) (électronique, house, restauration italienne et corse) 18h/1h – entrée gratuite – 2, place de Lorette (2°)

**POSTE À GALÈNE** Deltas / Pierlo Et Gervant / Dj Oil (dj set) (concert folk, blues ligérien) 20h – 10€ en pv, 13€ sur place – 103, rue Ferrari (5°)

**STAOW CAFÉ** Les apéros mix du Staow w/ Dj Redwan (électronique, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7°)

**THÉÂTRE DU CARRÉ ROND** Luis Clos de Jean-Paul Sartre, mise en scène de Dominique Lamour (théâtre) 20h30 – 16/12€ – 23, rue des Trois Rois (6°)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** C.C.R party (électronique, house) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR** Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

**VENREDI 20**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

**BABY CLUB** Whack w/ Olivier Giacomotto b2b Kiko / JIBé (house, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur

place – 2, rue Poggioli (6°)

**CABARET ALEATOIRE** (club) Basse Fréquence w/ Missil / Air Solid / Gremlins / John E Boy / C-Kel (bass music) 23h/05h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3°)

**CAFÉ BORÉLY** (restaurant) Mix en bouche w/ Pilooski & La Decadance (musique électique, cuisine en plein air, locavore et engagée avec Marie Dijon, Emmanuel Perrodin et le chef du Café Borély) 19h/2h – 20€ en pv + 1 petit plat, 20€ sur place – Château Borély Pavillon Est 132, avenue Clot-Bey (8°)

**DOCK DES SUDS** Et Si Vous Osiez vol1 w/ Dj Vadim (reggae, abstract hip hop) / Big Red (reggae, raga, hip hop) / Apéro du Papet J (raga mufin vagabond) / Baja Frecuencia (moombathon, twerk, nueva cumbia) / Mars Blackmon (black music) / after Transubtil Djs (électro, trance) / Massilia HiFi (dub, reggae, digital, steppa) 18h/5h – 12/18€ en pv, 23€ sur place – 12, rue Urban V (2°)

**DUKE** Duke set My Rockin' Soul On Fire w/ Rockin' Soul Bros & Dave Rockin (soul, rnr, 50s et 60s toss) 19h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

**L'ÉLYSÉE** AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, 1 thème chaque vendredi, « l'avant-boite de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8°)

**LE GOLFE PLAGE** Cosmic Boys / Green Monkeys / Calvin Dilano (techno, house, tech house) 22h/3h – 5€ – 325, promenade Général Charles de Gaulle (83140 Six-Fours-la-Plage)

**MAISON BLANCHE** Divine Party #2 w/ line up TBA / warm up Serje Banna (house, deep techno) 23h/5h – 6€ en pv, 10€ sur place – 97, promenade Georges Pompidou (8°)

**MAMA SHELTER** (hôtel-restaurant) Mofak (dj set hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

**LE MOLOTOV** Soirée Radio Fly Foot Selecta w: Selecta Wicked / Dubtrazk Sound System (reggae, raga, dub, open mic) 21h – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

**R2 X ZIG ZAG CLUB** (rooftop) Love on the Roof w/ Claptone album tour / guest (house, street food) 19h/2h – 27€ en pv, 22€ pour un accès avant 20h30 – 9, quai Lazaret (2°)

**RUE DE LA RÉPUBLIQUE** Soirée Mia #6 – Scandale w/ Dj Bobzilla / Dj Harry Cover (électique, happy hour de 19h à 21h, sit u débarques en peignoir: 1 conso offerte, tournoi de sumo, expo photo par La Boop's, live graffiti, restauration) 19h/2h – 12€ en pv – 59, rue de la République (1°)

**STAOW CAFÉ** Les apéros mix du Staow w/ Dj Redwan (électronique, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7°)

**TERMINUS CAFÉ** Joie de vivre w/ Cedric Servell (house, disco, apéro, food, terrasse) 20h/2h – entrée libre – 58, cours Mirabeau (Aix-en-Prov)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** 5th anniversary w/ LdN djs (slow house, dark disco) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR** Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

**U-PERCUT** Festival Tighten Up #14 w/ John Milk (soul, funk, hip hop, rock steady) 21h – 10€ en pv, 12€ sur place – 127, rue Sainte (1°)

**SAMEDI 21**

**83 CLUB** After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

**L'ART HACHÉ** Bar-club/after

**LA NUIT**

lanuimagazine.com

**TAPAGE NOCTURNE**

(électique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

**BABY CLUB** Discover w/ Liem / Folamour (house, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°)

**CABARET ALÉATOIRE** Villa Schweppes BPM 2016: Black Coffee / Dj Oil / Ma/Ji / Warm Up : Bloum / Okült / Plaisirs / Barton Bug (house, électique) 00h/05h – 12/17€ en pv – 41, rue Jobin (3°)

**L'ÉLYSÉE** AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, généraliste, « l'avant-boite de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8°)

**MAMA BEACH** Silent Party – Beach (casque sur les oreilles, 3 djs, raggaeon-hip hop vs techno vs kitch, stand taton) 20h/1h30 – 12€ en pv – 211 avenue Pierre Mendès France (8°)

**MAMA SHELTER** (hôtel-restaurant) Andyman dj set (hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

**PIRATE EVENT** Pirate Beach Party #4 w/ BStorm Desert Storm (UK) / Empatysm / BeatCutter / ToTo / Glenac / Adam23 / X-bonz / guests (techno, break, hardcore, danse performance) 23h/9h – entrée gratuite, infoline : 0755830696 (n° actif le 21/05 après minuit) – somewhere in Marseille

**POLIKARPOV** Fader w/ Hook'sound / Atlance (deep house) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1°)

**POSTE À GALÈNE** Nuit Années 90 & 2000 (club 90s & 2000) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5°)

**R2 X LA BRIGADE MONDAINE** (rooftop) Boo Williams / Kantes / Nicolas Abramovitz / Dennis Kruissen (house, deep house, street food) 14h/2h – entrée gratuite avant 21h, 10€ ensuite – 9, quai Lazaret (2°)

**SPARTACUS CLUB** Gregor Tresher / Chicks Luv Us (house, techno, tech house) 00h/6h – 11/16€ en pv, 20€ sur place – Z.I La Malle, route d'emmas

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR** Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7°)

**DIMANCHE 22**

**83 CLUB** After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

**R2 X JARDINS SUSPENDUS** (rooftop) Mandar all day long house – a.k.a Lazare Hoche / Malin Génie / S.A.M (house, street food) 19h/2h – 10€ en pv, 15€ pour un accès avant 20h30 – 9, quai Lazaret (2°)

**TUNNEL PRADO SUD** Borderline présente: Kermesse underground w/ Walkabout Soundsystem / Dj Tony S / Nicolas Kantès (électique, funk, world) (food truck avec Le Panier à salade, Fromagerie Chez Lucienne, Le Boucher, sucreries de Sam Macaron & Le Ice Border, bar Borderline, atelier coiffure, réalisation d'une fresque participative, concours de pétanque, course de karting, chateau gonflable, zumba) 11h/16h – gratuit sur réservation – gare de péage Scott Tunnel Prado Sud, 3 avenue Arthur Scott (10°)

**LUNDI 23**

**LE MOLOTOV** Festival Tighten Up! #14 – The Aggrolites (rocksteady

funk from LA) / The Wepy's (funk) 21h30/2h – 15€ en pv, 17€ sur place – 3, place Paul Cézanne (6°)

**MARDI 24**

**LE 5.5 Club** (électique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1°)

**BEBOP-DJACK** Les Mardis SBK Gratuits (cours de kizomba à 21h suivi d'une soirée kizomba, salsa, bachata) 21h/00h – entrée libre – 26, rue François Mauriac (10°)

**DOCK DES SUDS** (terrasse) Sous les Pavés, le Dock! w/ Magi.K & guests (électronique, house, techno) 18h/1h – entrée gratuite – 12, rue Urban V (2°)

**LE FAME** Le mardi c'est « mister dj » (électique, house, généraliste) 00h/6h – entrée gratuite – 12, rue Haxo (1°)

**MERCREDI 25**

**BABY CLUB** La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

**BLACK UNICORN** Black's Unisound (électronique, house, techno) 21h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5°)

**LA DAME DU MONT** platines ouvertes (inscriptions sur Fb) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

**DUKE** Les Mercredis de la Baronne (électique, hip hop) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

**LA FÉE VERTE** Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h – entrée gratuite – 23, place Thiars (1°)

**R2 X ZIG ZAG CLUB** (rooftop) Love on the Roof w/ Watermät / Dimmi (house, street food) 19h/2h – 27€ en pv, 22€ pour un accès avant 20h30 – 9, quai Lazaret (2°)

**STAOW CAFÉ** Les apéros mix du Staow w/ Dj Laurent Massari (électique, généraliste, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7°)

**JEUDI 26**

**LE B.** After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, électique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12°)

**VENREDI 27**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

**BABY CLUB** UDG w/ Z.I.P.P.O /

23h / 05h / 27 / 05 / 16

**CABARET ALEATOIRE**

Alan Backdrop (LLNAGOGUNPROLOGUE - Italia)

Nems-B (LLNCCR - Marseille)

Greg Lion (CCR - Marseille)

Cave Carli Radio

Club Cabaret

Cabaret Aléatoire 41 Rue Jobin - 13003

5€ en pv / 10€ sur place

Cave Carli Radio

LA NUIT

Sparkwork

SCULPT



📌 **Recommandé par Ventilo**

🔗 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Universités Populaires du Théâtre — Les Combats de Célestin Freinet**

Leçon-spectacle de Jean-Claude Idée (conception et mise en espace), dans le cadre des 150 ans de la Ligue de l'Enseignement Agroparc de Montfavet (84). 18h30. Entrée libre

**Vers la légalisation ? Exposés, arguments, sur la légalisation de l'usage du cannabis**

Débat par Patrizia Carrieri, chercheur à l'INSERM, Claire Dupont, sociologue, et Marie-Dominique Regnier, magistrate La Bojarte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**JEUDI 19**  
**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Espagne des trois cultures**

15<sup>e</sup> édition de la manifestation proposée par Horizontes del Sur pour célébrer l'esprit d'Al Andalus : conférences, concerts, cinéma, théâtre, exposition... Marseille. Rens. : 04 91 08 53 78 / horizontesdelsur.fr/

**Jazz in Arles 2016**  
Voir mercredi 18  
Arles. Pass festival : 40 €. Rens. : 04 90 49 56 78 / [www.lemajan.com](http://www.lemajan.com)

🎵 **Les Musiques**  
Voir mercredi 18  
Marseille. Pass festival : 50 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / [www.gmem.org](http://www.gmem.org)

**Universités Populaires du Théâtre**  
Voir mercredi 18  
Avignon. Rens. : [www.up-theatre.org](http://www.up-theatre.org)

**— MUSIQUE —**

**Afro Blue Trio**  
Jazz et fusion  
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

🎵 **Anna Farrow - Days & Moods**  
Chanson jazz, soul, folk  
U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 21h. 8 €

🎵 **Café Zimmermann**  
Musique baroque. Prog. : Haendel  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 9/21 €

**Daniel Blanc & Co.**  
Blues  
La Boiserie (Mazan, 84). 20h30. 10 €

**De Kift**  
Fanfare funk  
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 21h30. 10 €

🎵 **Deltas + Perlo et Gurvant + Dj Oil (dj set)**  
D : folk blues. P&G : folk occitan.  
DO : dj set trip-hop  
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 21h. 10/13 € (+ adhésion : 1 €)

🎵 **Du Bartàs : le renouveau occitan**  
Rencontre musicale autour du groupe et sa démarche. Voir p. 7  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre

🎵 **L'Espagne des trois cultures — Ensemble C Barré - Les Folies d'Espagne**  
Musique de chambre en trio, aux teintes ibériques. Direction artistique et musicale : Sébastien Boin. Prog. : Gabriele Leone, Carlo Munier, Manuel de Falla, Domenico Scarlatti, Ivan Solano...  
Théâtre Torsky (16 Promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 19h. 10/15 €

🎵 **Feromil + De Kift**  
F : « transe post-industrielle », one man band. DK : fanfare punk  
L'Embobineuse. 21h30. 8/10 €

**Flashdance, the musical**  
Comédie musicale. Livret : Tom Hedley et Robert Cary. Musique : Robbie Roth. Adaptation et mise en scène : Philippe Hersen  
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 30/56 €

🎵 **Hommage à Emyl : Demi Portion + 3<sup>e</sup> œil + Puissance Nord + Revolution Urbaine + Ksir + Makosa + Guirri Mafia + Elams + Never Slave + Invités**  
Plateau hip-hop/rap  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 16,50 €

**Jazz in Arles 2016 — Bruno Angelini Quartet - Instant Sharings**  
Jazz  
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/16 €

**Moncho Solo**  
Musiques latines  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

🎵 **Les Musiques — Séverine Ballon - Sortir du Noir**  
Musique contemporaine. Concert pour violoncelle et électronique. Prog. : Mauro Lanza, Ashley Fure, Julia Blondeau, Franck Bedrossian et Thierry Blondeau  
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 19h. 6 €

🎵 **Zé Boiadé**  
Musiques brésiliennes et méditerranéennes. Concert à l'occasion de la sortie de leur premier EP  
Cité du Livre Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 8/10 € (gratuit pour les 12 ans)

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Les Ateliers de pratique théâtrale du Chêne Noir font leur festival**  
Présentation des travaux menés en ateliers. Aujourd'hui : *Le Clos Fleury*, montage de textes par l'Atelier Adultes mené par Guillaume Lanson  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 5/8 €

🎵 **L'Avare**  
Voir mercredi 18. Avant-scène : rencontre avec Marie-Claude Hubert (universitaire) avant la représentation à 19h15 (entrée libre)  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

**L'Homme de boue**  
Pièce sur le premier homme par la C<sup>o</sup> Le Jardin des Délices (1h). Conception et interprétation : Nathan Israël. Mise en scène : Luna Rousseau. Texte : Claude Louis-Combat. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre d'Arles  
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 20h30. 2,90/19 €

**Huis clos**  
Huis clos dramatique de Jean-Paul Sartre par la C<sup>o</sup> du Mille-feuille et la C<sup>o</sup> du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Keep me in mind (Ne m'oubliez pas)**  
Voir mercredi 18  
Musée d'histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h-18h. Entrée libre

**La Mère**  
Voir mercredi 18  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 9/35 €

**Semaine de l'Option**  
Voir mercredi 18  
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>va</sup>). 18h et 20h. 2h. Entrée libre

**Un temps de vie**  
Lecture mise en espace de textes poétiques japonais de et avec

Raymond Roux (1h). Mise en scène : Michèle Roux et Jean Robin (conception). Soirée caritative au profit de l'association L'Enfance de l'Art  
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/21 €

🎵 **Und**  
Voir mercredi 16  
Théâtre des Mardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h30. 15 €

**Universités Populaires du Théâtre — La Barre, cou, coupé**  
Leçon-spectacle de Christian Petr. Mise en espace : Jean-Claude Idée  
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h45. Entrée libre. Réservation recommandée au 04 90 85 00 80

**Universités Populaires du Théâtre — La Nuit la plus longue - Sade et Portalis au pied de l'échafaud**  
Leçon-spectacle de François Ost. Mise en espace : Jean-Claude Idée  
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. Entrée libre. Réservation recommandée au 04 90 85 25 87

**— DANSE —**  
🎵 **Les Musiques — Ply**  
Architecture gestuelle et sonore pour cinq danseurs par le CNC de Rilleux-la-Pape (1h). Chorégraphie : Yuval Pick. Musique : Ashley Fure  
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 21h. 8/10 €

🎵 **Untitled**  
Création : pièce pour cinq danseurs (50'). Chorégraphie : Roderick George. Musique : Dj R Bridges (Rasmus Sundqvist)  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 8/20 €

**— CIRQUE —**  
**ARTS DE LA RUE**  
🎵 **Titre définitif\* (\*titre provisoire)**  
Voir mercredi 18  
Place du Lavoir (Le Chaffaut-Saint-Jurson, 04). 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 92 64 27 34

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**  
**10 ans de mariage !!!**  
Comédie de et avec Aliil Vardar (1h15). Mise en scène : Roger Louret. Avec aussi Nathalie Marquay  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

**Christelle Canals - Presque femme**  
One woman show (1h20)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

**Elodie Poux - Le Syndrome du playmobil**  
One woman show (1h10). Mise en scène : Florent Longépé  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

**L'enfer c'est les autres**  
Comédie de Patrick Ruggirello parodiant Huis Clos de Sartre  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 10/16 €

**Fais-moi une place**  
Comédie d'Anthony Michineau (1h30). Mise en scène : A. Michineau et Jordy Karakassian  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

**Pierre Palmade et Max Boublil - Ensemble**  
Voir mercredi 18  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 25/33 €

**Pujol - Une affaire de famille**  
Voir mercredi 18  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 10/15/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**  
🎵 **Le Chevalier déconcertant**  
Conte musical par l'Ensemble Télémaque (55'). Musique et

direction : Raoul Lay. Livret : R. Lay et Charles-Eric Petit, d'après E. Raspe. Mise en scène : Olivier Pauls. Comédienne : Agnès Audiffren. Dès 9 ans  
Alhambra (2 rue du Cinéma, 16<sup>e</sup>). 19h. 4/5/6 €

**Les Habits neufs de l'Empereur**  
Conte sur les apparences du pouvoir par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Adaptation et mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 5 ans  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 9h45 et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

🎵 **Les Trois Brigands**  
Film d'animation de Hayo Freitag (Allemagne - 2007 - 1h19). Dès 3 ans. Projection en audiodescription, précédée par une restitution de l'atelier mené par Séverine Skierski avec les élèves de l'école Eugène Cas autour de l'album éponyme de Tomy Ungerer  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h. Entrée libre

**— DIVERS —**  
🎵 **Abraham Poincheval**  
Rencontre avec l'artiste proposée par Astéries, «pour un examen critique des pratiques artistiques et de la situation contemporaine des arts», suivie d'une performance mix-montage de Julie Michel autour de Knud Viktor, Fais attention au sol sur lequel tu marches, dans le cadre de l'exposition Hasards heureux  
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Entre mer et terre. Figures numériques des frontières**  
Conférence par Milad Doueïhi (philosophe), suivie d'une discussion

avec Michel Foucher (géographe et essayiste), dans le cadre du cycle «Pensées du monde : quel avenir pour nos frontières?»  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Joliette ConneXions : comment faire pour (re) nouer des liens sur un territoire en mutation ?**  
Rencontres/discussions  
Marseille 3013 (58 rue de la République, 2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Mohand Sidi Saïd - Au secours, notre santé est en péril**  
Séance de dédicace avec l'auteur du livre récemment paru aux éditions de l'Archipel  
Librairie de Provence (Aix-en-P<sup>va</sup>). 18h. Entrée libre

**Salon Méditerranéen des Publications de Femmes**  
Salon. Tables rondes, rencontres, stands. 5<sup>e</sup> édition en hommage à Fatima Memissi, organisée par le Collectif 13 Droits des Femmes  
Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre. Rens. collectif13droit@gmail.com

**Suzanne Hetzel - Sept saisons en Camargue**  
Présentation et signature de la dernière édition de l'artiste, en présence d'Érick Gudimard et de Gwénola Menou, responsables des éditions Analogues  
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**— VENDREDI 20**  
**FESTIVALS TEMPS FORTS**  
**Arts & Festins du Monde 2016**

**POÈMES CARDINAUX - BORRASCIA**  
MERCREDI 18 MAI - 20h30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

**DU BARTAS**  
VENDREDI 20 MAI - 20H30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

**PANSELINOS & KATERINA CAEL KARAGIANI**  
SAMEDI 21 MAI - 20h30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

**JAZZ'N CITÉ**  
LUNDI 23 MAI - 21H  
HORS LES MURS > ARTHÉMUSE

**TINTAMARRES #5**  
AUTOUR DE CHRISTINE GROULT  
MARDI 24 MAI - 18H15 // 20H30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

**KADANS CARAÏBE**  
VENDREDI 27 et SAMEDI 28 MAI  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

**ENSEMBLE ALMA**  
SAMEDI 28 MAI - 20h00  
CITÉ DE LA MUSIQUE, LA MAGALONE

04 91 39 28 28  
Billetterie en ligne :  
[www.citemusique-marseille.com](http://www.citemusique-marseille.com)



**Festival de Théâtre amateur de Marseille**  
18<sup>e</sup> édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation  
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / [www.cd13.fnctasudest.fr](http://www.cd13.fnctasudest.fr)

**Festival Mai-diterranée**  
26<sup>e</sup> édition du festival consacré aux cultures de Méditerranée : concerts, théâtre, danse...  
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 02 58 35 / [www.toursky.org/](http://www.toursky.org/)

**Jazz in Arles 2016**  
Voir mercredi 18  
Arles. Pass festival : 40 €. Rens. : 04 90 49 56 78 / [www.lemajan.com](http://www.lemajan.com)

🎵 **Les Musiques**  
Voir mercredi 18  
Marseille. Pass festival : 50 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / [www.gmem.org](http://www.gmem.org)

🎵 **Tighten Up ! #14**  
14<sup>e</sup> édition. Concerts funk, hip-hop, groove, soul, jazz, house, afrobeat.  
Voir p. 7  
Marseille. Rens. : [www.facebook.com/pages/TIGHTEN-UP-Festival/128516284826](http://www.facebook.com/pages/TIGHTEN-UP-Festival/128516284826)

**Universités Populaires du Théâtre**  
Voir mercredi 18  
Avignon. Rens. : [www.up-theatre.org](http://www.up-theatre.org)

CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

POÈMES CARDINAUX - BORRASCIA  
MERCREDI 18 MAI - 20h30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

DU BARTAS  
VENDREDI 20 MAI - 20H30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

PANSELINOS & KATERINA CAEL KARAGIANI  
SAMEDI 21 MAI - 20h30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

JAZZ'N CITÉ  
LUNDI 23 MAI - 21H  
HORS LES MURS > ARTHÉMUSE

TINTAMARRES #5  
AUTOUR DE CHRISTINE GROULT  
MARDI 24 MAI - 18H15 // 20H30  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

KADANS CARAÏBE  
VENDREDI 27 et SAMEDI 28 MAI  
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

ENSEMBLE ALMA  
SAMEDI 28 MAI - 20h00  
CITÉ DE LA MUSIQUE, LA MAGALONE

04 91 39 28 28  
Billetterie en ligne :  
[www.citemusique-marseille.com](http://www.citemusique-marseille.com)



**Recommandé par Ventilo**

Spectacle musical et visuel de et avec Pascal Acerbe (30'). Guitare : Jean-Baptiste Tandé. Dès 18 mois  
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/5 €

**Poids plume**  
Voir mercredi 18  
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 19h. 6 €

**DIVERS**

**Collecter et documenter «la nature» : quels enjeux pour les musées de sociétés ?**

Séminaire dans le cadre du cycle «La collecte ethnographique dans les musées de sociétés». Avec Julien Bondaz (anthropologue, MCF Université Lumière Lyon 2), Bruno Vila (responsable des collections AMU, MCF Aix-Marseille Université) et Carole Brousse (doctorante IDEMEC / AMU)  
IZMP / MuCEM - Fort Saint-Jean (2°). 9h30-12h30. Entrée libre sur inscription : izmp@mucecm.org

**L'Estaque : son patrimoine industriel et culturel**

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Gérard Planchenaault, Vincent Fraschina et Agnès de la colline (2h environ)  
L'Estaque (16°). 10h15-12h15. 6 €, sur inscription via le site www.hotelundord.coop

**Fête du livre de Gonfaron**

43 auteurs présents, littérature adulte, jeunesse et BD, en présence de François Begaudeau et Jean Siccardi. Rencontres, stands, animations, projections, ateliers d'écriture, table ronde sur le thème : Qu'est-ce qu'écrire ?, conférence de Pierre Garcin sur le thème : Lire une œuvre d'Art  
Médiathèque du Cannet-des-Maures (83). 19h-10h30. Entrée libre

**Fête du Livre Jeunesse**

12<sup>e</sup> édition : stands, rencontres avec des auteurs, lectures, spectacles...  
Place des Logis (Venelles). 16h30. Entrée libre

**Lâcher de mots !**

Scène ouverte à tous vos textes, poèmes, chansons, haïku, slams, freestyles...  
Equitable Café (54 cours Julien, 6°). 20h. Prix libre

**Mix en Bouche : Pilooski + La Décadance + Marie Dijon + Emmanuel Perrodin...**

Gastronomie libre et engagée, végétarienne et gourmande, salée et sucrée & musique électro  
Café Borely (134 Avenue Clot Bey, 8°). 19h. 22,20 €. Accès exclusivement sur réservation sur www.mixenbouche.com

**Les Musiques — Pierre Jodkowski - La scène conçue comme un espace rituel**

Rencontre et échange tout public autour du travail du compositeur BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°). 17h. Entrée libre

**Permanence Storycode Provence**

«Collectif, créé il y a maintenant quatre ans, c'est une volonté commune de développer les nouvelles écritures numériques, interactives, transmédia et c'est une philosophie : faire, ensemble et avec»  
La Bofaïte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1°). 10h-12h. Entrée libre

**La place du cheval dans les cultures taurines**

Conférence-débat animée par Freddy Porte  
Ateliers Agora (Eyguères). 19h. Entrée libre

**Portes ouvertes des Ateliers de la Cité**

Après-midi en présence des artistes résidents, des habitants et des

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

membres de la Fondation Logirem, qui porte le projet de résidences d'artistes : ateliers, jeu de piste pour les enfants, présentation des projets et exposition, projection du film *Mirage à Fonscolombes* des Pas Perdus, performance de l'artiste Rémi Dal Negro dans son atelier, puis barbecue en musique  
Résidence de Fonscolombes (, 3°). 13h45-19h. Entrée libre

**Salon Méditerranéen des Publications de Femmes**

Voir jeudi 19  
Cité des Associations (93 La Canebière, 1°). 9h30. Entrée libre

**Le Temps des révoltes**

Rencontre avec Anne Steiner  
Manifest (59 rue Thiers, 1°). 20h. Entrée libre  
**Valérie Toranian - L'Étrangère**  
Rencontre avec l'auteur autour de son roman  
Brocanted Café (146 rue Paradis, 6°). 20h. 30 €

**SAMEDI 21**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Arts & Festins du Monde 2016**

Centre-ville de Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

**Les Envoleées**

Festival de petites formes en extérieur proposé par le Merlan.  
Voir p. 4  
Théâtre du Merlan et alentours + Klap, Maison de la Danse. Rens. : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

**L'Espagne des trois cultures**

Voir jeudi 19  
Marseille. Rens. : 04 91 08 53 78 / horizontesdelsur.fr/

**Faites de la Fraternité**

Trois journées consacrées à la coopération, la solidarité et la fraternité : projections, conférences, débats, ateliers, concerts...  
Marseille. Rens. : 04 91 02 58 35 / www.tourisky.org

**Festival de Théâtre amateur de Marseille**

Voir vendredi 20  
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

**Jazz in Arles 2016**

Arles. Pass festival : 40 €. Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

**Les Journées de l'Éloquence**

L'éloquence pendant la Résistance en France, à travers des conférences et des spectacles. Voir p. 8  
Aix-en-Provence. Rens. : www.journees-aix.fr

**Les Musiques**

Voir mercredi 18  
Marseille. Pass festival : 50 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

**Quinzaine du commerce équitable**

16<sup>e</sup> édition. Animations, stands, rencontres sur le thème de la consommation responsable  
Artisans du monde (87 boulevard de la Libération, 1°). Rens. : 04 91 50 32 18 / marseille.artisansdumonde.org/

**Scènes de bistrot**

Spectacles dans les bistrot villageois de la Région afin de favoriser la diffusion d'artistes régionaux, de développer l'activité hors saison et d'impulser une dynamique culturelle dans les zones rurales  
PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

**Tighten Up ! #14**

Voir vendredi 20  
Marseille. Rens. : www.facebook.com/pages/TIGHTEN-UP-Festival/128516284826

**MUSIQUE**

**Heymoonshaker + Otilie {B}**

H : blues beatbox. O : chanson électro. Concert en prélude au festival Sons du Lub'  
Château de la Tour d'Aigues (84). 20h. Entrée libre

**Abolisons. Commémorons la révolte des esclaves du 22 mai 1848, réclamant l'abolition immédiate de l'esclavage : Massilia Ka + la Preuve + Ladja + invités**

MK : musique et danse traditionnelle de Guadeloupe. L : hip-hop de Mars  
Equitable Café (54 cours Julien, 6°). 18h. Prix libre  
**Airelle Besson Quartet - Radio One**  
Jazz  
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

**Aniwa + Sylvie Bourgeois**

Soirée afro  
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

**Anna Farrow - Days & Moods**

Voir jeudi 19  
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P<sup>°</sup>). 16h. Entrée libre

**Armelle Ita**

Entre musiques africaines, jazz soul et trip-hop  
Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>°</sup>). 20h30. 6/14 €

**Arts & Festins du Monde 2016 — Luis de la Carrasca + Trio Cordes Sensibles + Rio Mandingue + Orchestre Tarab**

LDLC : flamenco. TCS : jazz manouche. RM : musique brésilienne et d'Afrique de l'Ouest. OT : musiques arabo-andalouses  
Centre-ville de Gardanne. 16h. Gratuit (plein air)

**Bal du Sud Italie : les tarentelles**

Danses, musiques et assiettes italiennes  
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1°). 21h. Prix libre

**Beat Cheese + Sexy Mexican Maid & Passive Aggressive**

Rock fusion  
Le Korigan (Luynes). 20h. 5/10 € (+ adhésion : 2 €)

**Belladonna9ch - Le Bal des Loups-Garous**

Chanson. Spectacle musical humoristique, dérisoire et poétique  
Place des Corps Saints (Avignon). 20h. Entrée libre

**Dissonant Nation + Ashbay**

Pop rock  
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5°). 20h30. 4 € (+ adhésion : 1 €)

**Drum Show Baguetterie Marseille : Bag band (Cyril Benhamou, Thomas Tiberi, Pascal Blanc, John Massa, Christophe Mourra)**

Jazz funk éclectique  
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 10h. 10 €

**Ensemble Vocal Prélude - Verdi, une vie d'Opéras**

Musique classique. Direction : Olivier Jean-Nicolas Padovani. Soprano lyrique : Cécilia Arbel. Baryton : Philippe Padovani  
Eglise Notre-Dame de La Ciotat. 20h30. Prix NC

**Entre quelques notes**

Concert acoustique  
MJC Septèmes-les-Vallons. 18h30. Entrée libre

**Fafa Carioca Trio**

Musiques brésiliennes  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 21h. 10 €

**Fuzeta + Papier Tigre**

Rock/pop noise

Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h30. 9/12 €

**Gli Ermafroditi**

Grand bal qui va puiser dans l'Italie méridionale  
La Machine Pneumatique - Bar Régali (5 traverse du Régali, 16°). 20h30. Entrée libre

**Gnawa Click**

Musique marocaine. Prog. : Badaboum Théâtre  
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7°). 19h30. 5/8 €

**Le Grand Balèti**

Bal trad' autour des musiques occitanes et du Centre-France, dirigé par Eric Montbel, proposé par la Cité de la Musique Marseille et Et Caetera Aix  
Patio du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>°</sup>). 20h. 5/7 €

**Hommage à Brassens**

Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Philippe Gillet, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6°). 20h30. 12/16 €

**Impromptus musicaux : Bielka + Pascal de Loutchek**

Chants et musiques russes et tziganes  
Datcha Kalina (Eguilles). 19h30. 12/13 €

**Jazz in Arles 2016 — Vincent Peirani + Emile Parisien + Michel Portal**

Jazz  
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/16 €

**Johnny Carbonaras + Krav Boca + cavalcade**

Psycho surf fusion hip-hop punk  
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6°). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**Lady Flint + Splash Macadam**

Dirty blues & indie rock

26 Café (26 avenue de la Corse, 7°). 21h30. Entrée libre

**La Légende du Roi Arthur**

Comédie musicale de Giuliano Peparini, avec près de 50 artistes, chanteurs, danseurs et comédiens  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4°). 15h et 20h30. 35/79 €

**Matt Low + Hey Ginger + Picnic Republic + Dragon Rapide**

Indie pop/rock  
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1°). 21h. 5 €

**Mezcal jazz Unit**

Jazz  
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

**Les Mousquetaires au couvent**

Opéra-comique en trois actes de Louis Varney. Livret : Jules Prével et Paul Ferrier. Direction musicale : Bruno Membrey. Mise en scène : Jack Gervais.  
Odéon (162 La Canebière, 1°). 14h30. 27/30 €

**Les Musiques — Ensemble 2E2M Zeitkratzer - Transgenre**

Musique contemporaine «croisement hybride» entre Lou Reed et Reinhold Friedl. Direction : Pierre Roullier

**Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3°). 21h. 8/10 €. Pass WE de clôture : 30 €**

**Les Musiques — Talea Ensemble et Pierre Jodkowski - This Leads to an Emotional Stasis**

Musique contemporaine et électronique : création, itinéraire musical et visuel où la question d'étranges rituels semble servir de guide». Prog. : Jesper Nordin, P. Jodkowski et Alvin Lucier

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3°). 19h. 6 €. Pass week-end : 30 €

**Panselinos & K. Cael Karagianni**

Chants et musiques traditionnelles de Grèce  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1°). 20h30. 7/13 €

**Revue Rouge**

Voir vendredi 20  
Châteaueuillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 10/27 €

**Richard Daumas**

Chanson poétique  
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6°). 20h45. Prix libre

**Rockin Soul Bros + Cryptones**

Rock  
U.Percut (127 rue Sainte, 7°). 21h. 5 €

**Scènes de bistrot — The Leon Orkestra**

One man band jazz  
La Fourchette du Ventoux (Beaumont-du-Ventoux). 19h30. 25 € avec dîner. Rens. : 04 90 28 97 86

**Splash Macadam V.S le 26 Café**

Rock tropical indie  
26 Café (26 avenue de la Corse, 7°). 22h. Entrée libre. Réservation pour dîner sur place : 04 91 54 09 64

**Stuck In The Sound**

Pop/rock  
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

**The Black Brothers + Soul Addict Singers**

TBB : blues acoustique. SAS : ensemble gospel  
Roll'Studio (17 Rue des Muettes, 2°). 19h30. 10 €

**Tighten Up ! #14 — Black Milk & Nat Turner Live Band**

Hip-hop & beatmaking  
Nomad'Café (11 boulevard de Briançon, 3°). 20h30. 14 €







**Recommandé par Ventilo**

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Big Data, le cinéma avait tout imaginé**

Conférence par Guy Jacquemelle (collaborateur à *L'Express*, au *Nouvel Obs* et à *Elle*)  
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P<sup>re</sup>). 14h30. Entrée libre

**Chez papa, chez maman... Comment aider l'enfant à mieux vivre la séparation**

Rencontre animée par Zoé Rolland (psychologue), dans le cadre du Cycle «Questions de parents»  
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>re</sup>). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

**La danse de Pierre Guéron à Sasha Waltz, les expressions chorégraphiques du mythe**

Conférence par Anne Dussol dans le cadre du cycle Médée  
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P<sup>re</sup>). 14h30. Entrée libre

**Drums Show Baguetterie Marseille**

Salon et démos de batterie et de percussions organisé par le magasin La Baguetterie  
Espace Julien (39 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 10h-19h. 10 €

**Les Envolées — Restitution d'ateliers**

Première étape des ateliers d'écriture conduits dans les quartiers autour du Merlan par Fred Nevché, en lien avec sa prochaine création, *Shooting Stars* : traversée des textes des participants et de leur mise en voix accompagnés par Nevché et des musiciens Gnawa.  
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 17h45. Gratuit

**L'Espagne des trois cultures — Le repas des trois cultures**

Défilé de mode flamenca de la marque No Sé Bailar, puis repas des trois cultures et musique arabo-andalouse par le groupe Méditerranée  
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 20h45. 10/12 €. Réservation obligatoire au 06 08 54 41 49

**Faites de la Fraternité — Laïcité et monde commun**

Rencontres-débats sur la coopération française, l'Algérie, la fraternité, ateliers, projection, défilé de mode, soirée sur la terrasse avec musique arabo-andalouse... Avec, entre autres, Dominique Wallon, Pierre Larroutourou (économiste), André Jollivet (urbaniste)  
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 11h-23h. Entrée libre

**Foire aux disques spéciale vinyle**

Stands & animations autour du format vinyle  
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre

**Jean-Claude Roméra, Seuls les chanceux vieillissent**

Rencontre avec l'auteur autour de son livre, en présence du professeur Henri Vacher-Corponat, néphrologue, animée par Milène Thony et Joselyn Hausberg  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**Jeremstar - Télé réalité, le manuel pour percer**

Présentation et dédicace de l'ouvrage paru aux éditions Hugo Image  
Cultura La Valentine (Traverse de la

**Les Journées de l'Eloquence — Ouverture des Journées de l'éloquence**

Soirée composée en deux temps : un spectacle composé de saynètes (rejouant une famille à l'écoute des grandes annonces radiophoniques telles que l'appel du 18 juin) et un récit des chants résistants par un chœur aixois, puis la Comédie-Française jouera les débats de l'Assemblée consultative provisoire d'Alger.  
Cours Mirabeau (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 0/15 €

**Les Journées du Fait Main**

6<sup>e</sup> édition de la manifestation nationale proposée par le site A Little Market : expo-vente d'une vingtaine de créateurs (textiles, bijoux, accessoires, déco...), ateliers et démonstrations  
The Carrosserie (7 cours Gouffé, 8<sup>e</sup>). 10h-19h. Entrée libre

**Les livres d'artistes de la Méjanes. Une collection très particulière**

Présentation/conférence autour des ouvrages  
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P<sup>re</sup>). 10h30. Gratuit. Inscriptions au 04 42 91 98 88

**Lou Mirabéou**

Festival médiéval. Animations, spectacles, marché...  
Les Pennes-Mirabeau. 10h. Entrée libre

**Marie-France Etchegoin-Marseille, le roman vrai**

Rencontre avec la journaliste à l'occasion de la parution de son ouvrage aux éditions Stock. Voir p. 9

**Mondjali Festival**

Village associatif, danse et musique,

**Nuit européenne des Musées**

12<sup>e</sup> édition de la manifestation proposée par le ministère de la culture : les musées font nocturne (jusqu'à minuit) avec diverses animations (visites, concerts, spectacles, ateliers, performances...), et c'est gratuit !  
Musées de Marseille et des environs. 19h-23h55. Entrée libre

**Paul-André Rosental - Destins de l'eugénisme**

Conférence par l'historien et professeur des universités, autour de son ouvrage  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**Le philosophe et les deux cultures. Réflexions sur les rapports entre philosophie, sciences et humanités dans la culture moderne**

Conférence par Gabriella Crocco, professeur à l'Université Aix-Marseille  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h30. Entrée libre

**Pépinières mobiles**

Construction de pépinières numériques open source  
ZINC / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h. Infos et inscription auprès de marion@zincfriche.org

**Quinzaine du commerce équitable — Brunch équitable + Fair Pride, village associatif**

Brunch, stands et rencontres  
Artisans du monde (87 boulevard de la Libération, 1<sup>er</sup>). Dès 12h30. Entrée libre

**La rénovation de la Plaine. Pour qui ? Pour**

**quoi ?**

Rencontre, discussion, petit-déjeuner, repas auberge espagnole, organisé par l'Assemblée de la Plaine  
Place Jean-Jaurès (Place Jean Jaurès, 5<sup>e</sup>). 7h30-16h. Entrée libre

**Salon Méditerranéen des Publications de Femmes**

Voir jeudi 19  
Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 10h. Entrée libre

**Si la résilience n'existait pas : fixisme ou évolutionnisme**

Conférence par Boris Cyrulnik  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 10h. Entrée libre

**DIMANCHE 22**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Beyrouth Ya Beyrouth**

Temps fort : installations, rencontres, performances, projections et concerts pour dresser une passerelle entre Marseille et la capitale du Liban  
MuCEM (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

**Les Envolées**

Voir samedi 21  
Théâtre du Merlan et alentours + Klap. Maison de la Danse. Rens. : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

**Faites de la Fraternité**

Voir samedi 21  
Marseille. Rens. : 04 91 02 58 35 / www.toursky.org

**Les Musiques**

Voir mercredi 18  
Marseille. Pass festival : 50 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

**MUSIQUE**

**Dionysos + X-TV**

Chanson rock  
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 10/25 €

**Les Instants Classiques : Stabat Mater de Pergolèse**

Musique classique. Prog. Haydn, Pergolèse. Avec l'Orchestre Régional de Cannes Paca, Pauline Courtin et Lucie Roche  
Espace NoVa (Velaux). 17h. 20/25 €

**Jazz & Pasta**

Scène ouverte swing aux chanteurs et musiciens amateurs  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 18h30. 5/10 €

**La Légende du Roi Arthur**

Voir samedi 21  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 15h. 35/79 €

**Les Mousquetaires au couvent**

Voir samedi 21  
Odéon (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h30. 27/30 €

**Les Musiques — Zeitkratzer - Kraftwerk**

Les deux premiers disques de Kraftwerk joués par des instruments acoustiques  
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3<sup>e</sup>). 19h. 8/10 €. Pass WE de clôture : 30 €

**La Saint-Nazairienne - Viva Espana**

Musiques traditionnelles ibériques. Direction : Eric Mendez. Prog. : Chabrier, Bizet, Albeniz, Gimenez, Cardoso, Barberan...  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 16h. Entrée libre

**Scènes de bistrots — The Leon Orkestra**



# BAGA

Art de Guinée  
Collection du musée  
Barbier-Mueller

CHAPELLE DE LA VIEILLE CHARITÉ  
MARSEILLE

13 mai - 18 sept 2016

[musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

PASS MUSEES 45€ 35€ TAPE

musée barbier-mueller

Musées de Marseille  
Musée d'Arts Africains  
Océaniques Amérindiens

VILLE DE MARSEILLE  
[www.marseille.fr](http://www.marseille.fr)



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Eric Collado joue pour vous Voir mercredi 18 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 14/16 €

Flingueur à 2 balles Voir mercredi 18 Le Flibustier (Aix-en-Prov). 20h30. 10/16 €

Frédéric Sigrist refait l'actu One man show (1h15) La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h. 10/15/18 €

Nawell Madani - C'est moi la plus belge ! One woman show. Mise en scène : Ali Bougheraba. Pasino d'Aix (Aix-en-Prov). 20h. 38 €

SexFriends Voir mercredi 18 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

— JEUNE PUBLIC —

A Petits Sons Eveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)

Après-midi sous les étoiles Voir mercredi 18 Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4<sup>e</sup>). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Le Bossu de Notre Dame Film d'animation (Etats-Unis - 1996 - 1h31) de Gary Trousdale et Kirk Wise. «Disney Héritage», dès 3 ans

Chaperon Loup Voir mercredi 18 Bibliothèque de Pélissanne. 15h. 2 €

Ciné jeunes Voir mercredi 18. Prog. NC BMMV Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre

Les Contes de la mère poule Voir mercredi 18 Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3<sup>e</sup>). 16h30. 2,50 €

Le Déambulation Atelier de création de scénario et de mise en scène proposé par Zincla Fabulière, dans le cadre de l'exposition Et si les super-héros... Dès 8 ans

Les Espiègles Voir mercredi 18 Espace Robert Hossein (Grans). 14h30. 3,60/4,50/5,50 €. Gôûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

Le Grenier magique Voir mercredi 18

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30. 7 €

Le Livre de la jungle Voir mercredi 18 Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3<sup>e</sup>). 14h30. 2,50 €

Ludothèque L'Arbre à Jeux Jeux de société pour les enfants de plus de 6 ans avec leurs parents

Numériques Voir mercredi 18. «Effets spéciaux» Voir mardi 18 / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à clara@zinclafriche.org

Ombul Ombres et marionnettes par le Théâtre Désaccordé (40<sup>e</sup>). Ecriture et mise en scène : Rémi Lambert. Scénographie et construction des marionnettes : Sandrine Maunier. Jeu et manipulation : Simon T Rann et Lilian Matzke. Dès 18 mois

Les Petits Mercredis à la Friche Voir mercredi 18. «Le Bazar Bizarre» : réalisation de sculptures autoprotraites avec l'artiste Victoire Barbot

Portrait de Famille 5 courts métrages d'animation de Morteza Ahadi Sarkani, Mohammad Ali Soleymanzadeh et Mahin Javaherian (Iran - 2012 - 42'). Dès 5 ans

La Poupée Scoubidou, la poupée qui sait tout Histoire merveilleuse par le Badaboum Théâtre d'après Les Contes de la rue Mouffetard Pierre Gripari. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Théâtre Les Mots pour le dire — Kéryty, la maison des contes Film d'animation (France/Italie - 2009 - 1h20) de Dominique Monféry. Dès 3 ans

Théâtre Les Mots pour le dire — Kéryty, la maison des contes

Valise merveilleuse Lectures d'albums pour les 3-6 ans (1h) Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

— DIVERS —

Les Journées de l'Eloquence — Les femmes dans la Résistance Conférence par Christine Levisse-

Touzé (directrice du Musée du général Leclerc de Hauteclouque et de la Libération de Paris et du Musée Jean Moulin de l'Établissement public Paris-Musées) et Olivier Wieworka (historien spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance française)

Pint of Science. La science se fait mousser — Histoire de météorites, astéroïdes et comètes

Pint of Science. La science se fait mousser — Un plongeon dans la biodiversité marine

Sur l'origine de l'univers, quand l'infiniment grand rencontre l'infiniment petit

La Poupée Scoubidou, la poupée qui sait tout

Théâtre Les Mots pour le dire — Kéryty, la maison des contes

Les Journées de l'Eloquence

Les Nuits Flamencas d'Avignon

Anis + Wayaz

Caroline Jazz Band

Jazz Sans Conscience

Jim Younger's Spirit + Velvet Powder

Leah Rosier + Mister Aya + Selecta Wicked

Magnificat

Monsieur Vertigo

Mudweiser + The Coyote's Dessert + Memento Mori

Pannonica Quintet

Pierre Fenichel Trio + Trio Bis

Pony Pony Run Run

Tintamarres #5 Electrochocs

Trio Chemirani - Dawâr

THÉÂTRE ET PLUS... 1986

THÉÂTRE ET PLUS... 1986

— DANSE — Après tout

MERCREDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Édition Festival Concerts électro & pop/rock. Voir p. 5

Festival de Théâtre amateur de Marseille Voir vendredi 20

Les Journées de l'Eloquence Voir samedi 21

Pint of Science. La science se fait mousser Voir mardi 24

Théma : Les Mots pour le dire

Tighten Up ! #14 Voir vendredi 20

Tighten Up ! #14

Tighten Up ! #14

Tighten Up ! #14

Tighten Up ! #14

Tighten Up ! #14

Tighten Up ! #14

Tighten Up ! #14

Tighten Up ! #14

Tighten Up ! #14

Tighten Up ! #14

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Carte Blanche aux élèves du Conservatoire

Les Liasons dangereuses

Les Raisons d'un retour au pays natal

Le Temps (titre provisoire)

Théâtre Ecole

Montévidéo

Théâtre Ecole

Théâtre Ecole

Théâtre Ecole

Théâtre Ecole

Théâtre Ecole

Théâtre Ecole

Théâtre Ecole

Théâtre Ecole

Théâtre Ecole

— MUSIQUE —

3 For Swing

Le Big Fish

Naim & Ala.ni

Jeunes orgues : Emmanuel Friot + Marie-Laure Louc + Stélie Nano

Minio Garay - Jazz Vamos

Single Action Army & Andrew Bear

Tighten Up ! #14 — Krs-One + Prof babacar

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

A O Lâng Phó

Les Deux du Stade, cirque d'origine incontrôlé(e)

Les Journées de l'Eloquence

Théâtre de rue

Théâtre de rue

Théâtre de rue

Les vitrines de l'art

un parcours au cœur de la ville d'Istres

du 25 juin au 16 octobre 2016 Vernissage le samedi 25 juin à 12h

METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE Territoire d'Istres- Ouest Provence

Centre d'art contemporain 2 rue Alphonse Daudet 13800 ISTRES

Projet en partenariat avec : Le Pôle Intercommunal du Patrimoine Culturel La ville d'Istres

Installations in situ de l'artiste Jérémy Laffon avec Elvia Téotski





**Recommandé par Ventilo**

Comédie de Molière par la C<sup>e</sup> du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjirou  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Peer Gynt**  
Comédie musicale rock contemporaine d'après le conte de fées d'Henrik Ibsen (2h40 avec entracte). Conception : Irina Brook. Poèmes : Sam Shepard. Chansons : Iggy Pop. J Spectacle en anglais surtitré en français !  
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

**Le Poète et la lune**  
Spectacle poétique par le Théâtre des Mots animés. Mise en scène et interprétation : Anne Feraud (scénario) et Charline Oddy (scénario) et Charline Oddy  
Fondation Saint John Perse (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h. 5 €

**Reservoir Dogs**  
Présentation d'une étape de travail : huis clos de Quentin Tarantino entre suspenses, horreur et humour par la C<sup>e</sup> Lesgensdenface. Adaptation et mise en scène : Christophe Chave. Représentation suivie par la projection du film en V.O.S.T  
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

**Théâtre Ecole**  
Voir mercredi 25. Aujourd'hui : *Un chapeau de paille d'Italie* d'Eugène Labiche par l'Atelier Création  
Pavés des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h. 7 €

**DANSE**

**Après tout**  
Voir jeudi 26  
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 21h. 3/8/12 € (Réservation obligatoire au 04 95 04 96 42 ou à info@marseille-objectif-danse.org)

**Avant toutes disparitions**  
Pièce pour douze danseurs par le Centre Chorégraphique National de Tours. Chorégraphie : Thomas Lebrun  
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

**Contact #1**  
Création : duo féminin à la frontière entre hip-hop et danse contemporaine par la C<sup>e</sup> X-Press (55<sup>e</sup>). Direction artistique et chorégraphie : Abderzak Houmi. Avec Sophie Lozzi et Julia Flot  
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

**Festival Massalia Flamenco**  
— Flamenco de Raïz  
Flamenco, donc, par Juana Amaya & Ivan Vargas. Guitare : Juan Campallo. Chant : David El Gallil, Manuel Tane.  
Espace Julien (8<sup>e</sup>). 19h. 31/35€

**Fla.Co.Men**  
Flamenco : concert dansé pour un danseur et six musiciens (1h15). Direction artistique, chorégraphie et danse : Israel Galvan  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/20 €

**Hamida et les brouillards**  
Voir jeudi 26  
MuCEM - Fort Saint Jean (2<sup>e</sup>). 20h30. 11/15 €

**I Am The Dream**  
Création : pièce africano-contemporaine pour six danseurs par l'Association Racines en Mouvement. Chorégraphie : Marie-Christine Saby. Représentation suivie d'un concert de Family 224 (reggae dancehall) dans le cadre de la soirée African Dream Party  
Studios Decanis (4 rue de Cadolive, 4<sup>e</sup>). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**L'Imaginarium (Conte à interpréter pour rêver désordonné)**  
Solo chorégraphique par la C<sup>e</sup> La Locomotive (40<sup>e</sup>). Chorégraphie et interprétation : Yan Giraldou. Dès 5 ans  
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup>).

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

19h. 2/7/9 €  
**Les Nuits Flamencas d'Avignon** — Anette Darda  
Solo de danse flamenco (1h). Accompagnement musical : Nino Garcia au chant et Antonio Cortes à la guitare  
Chapelle des Pénitents Blancs (Avignon). 18h30. 8/12 €

**Printemps de la Danse** — Nos limites  
Pièce hip-hop pour six danseurs par la C<sup>e</sup> Alexandra N'Possee (1h). Direction artistique et chorégraphie : Abdennour Belait et Martine Jausse. Création musicale : Julien Thomas  
Théâtre du Merlan (14<sup>e</sup>). 20h30. 1,50/8 €

**Rocco**  
Création : pièce pour 4 danseurs sur un ring par le Ballet National de Marseille, d'après Rocco et ses frères de Luchino Visconti (1h10). Chorégraphie : Emio Greco et Pieter C. Scholten. Dès 10 ans  
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 6/10 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**13, rue du Hasard**  
Magie théâtrale de et par Laurent Piron (1h). Co-écriture et mise en scène : Hugo Van de Plas. Dès 5 ans  
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

**A O Lâng Phô**  
Voir mardi 24  
Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 10/27 €

**Détours & Printemps** — Bizarros  
Traédie contemporaine de rue, opéra choral nocturne par le Collectif Rara Woulib (2h30). Direction artistique : Julien Marchaisseau. Auteur : Julien Marchaisseau. Scénographie : Adrien Maufay  
Marseille (lieu de rendez-vous dévoilé lors de la réservation). 21h30. Gratuit. Réservation obligatoire au 04 91 03 81 28 ou à accueil@lieuxpublics.com

**Détours & Printemps** — Le Mois du chrysanthème  
Création en espace public : «Promenade intime avec les morts» par la C<sup>e</sup> Tandaim (33<sup>e</sup>). Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Scénographie : Olivier Thomas. Conseil chorégraphique : Aurélien Desclozeaux  
Place Villeneuve Bargemon (1<sup>er</sup>). 18h30 et 20h30. Gratuit

**Détours & Printemps** — Rivages  
«Road-trip halluciné et coloré» par le Collectif La Folie Kilomètre (1h30). Les spectateurs sont convoqués avec leurs voitures pour une séance de cinéma  
Quartiers Nord de Marseille (lieu de rendez-vous dévoilé lors de la réservation). 21h15 et 23h15. Gratuit. Réservation obligatoire au 04 91 03 81 28 ou à accueil@lieuxpublics.com

**Les Equestriades d'Orange : Cheval et musique sur tous les airs**  
Voir jeudi 26  
Théâtre Antique d'Orange. 21h30. 30/90 €

**Nebula**  
Présentation d'une étape de travail : pièce sensorielle à la croisée du cirque (mât chinois) et des arts numériques par la C<sup>e</sup> du Chaos  
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 61 64 ou à s.castelbajac@pole-cirque-mediterranee.com

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — 10 ans de mariage !!!**

Voir jeudi 19

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

**A mots ouverts**  
Voir mardi 24  
Centre social Kleber (16 Rue Desaix, 3<sup>e</sup>). 14h. Prix NC. Rens. 04 91 50 96 85

**Benjy Dotti - Caricatures**  
One man show d'imitations. Co-écriture : Pascal Argence. Collaboration artistique : Jean-Marie Bigard  
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 18/20 €. Rens. 06 11 33 24 43

**Cabaret Impro**  
Improvisations par les Fondus  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h15. 11 € (apérito offert à 18h30)

**Des hommages corporels**  
Comédie de Pierre-Marie Dupré par la C<sup>e</sup> Royale Comédie  
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 13/15 €

**Dominique Rémy - Requiem pour un con**  
Voir vendredi 20  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 12/17 €

**L'enfer c'est les autres**  
Voir jeudi 19  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 10/16 €

**Eric Collado et Marco Paolo - Les Deux Légendes**  
Les plus grands chefs-d'œuvre d'une cinéma revue et corrigés par les deux humoristes  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**Factory Comédie Club**  
Voir vendredi 20  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/22 €

**Fais-moi une place**  
Voir jeudi 19  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

**Friday Night Live**  
Soirée improvisations proposée par la LIPAIX (Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence)  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 10/14 €

**Frédéric Sigrist refait l'actu**  
Voir mercredi 25  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Jonathan Lambert - Looking for Kim**  
One man show  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. A partir de 26 €

**Jérémy Ferrari - Vends 2 pièces à Beyrouth**  
Voir jeudi 26  
Pasino d'Aix (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 29/35 €

**Majid Berhila - Avant j'étais un lascar gay, mais ça c'était avant !**  
Voir jeudi 26  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 8/16 €

**Mars Zéro**  
Voir vendredi 20  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**On meurt si on veut !**  
Voir vendredi 20  
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Poulet national à l'huile d'olive**  
Comédie de et avec Thibaut Arragon (1h15). Mise en scène : Christophe Ceytte. Avec aussi Benoît Garrigos et Florine Demange  
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

**Prêtes à tout !**  
Comédie de et avec Macha Orlova et Frédérique Auger. Mise en scène : Laurent Mentec  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h30. 10/16 €

**JEUNE PUBLIC** — Alain Schneider - Le Vent qui nous mène  
Chansons (1h10). Dès 5 ans. Prog. : Pôle Jeune Public  
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume). 20h. Prix NC. Rens. 04 94 86 18 90

**La Poupée Scoubidou, la poupée qui sait tout**  
Voir mercredi 25  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

**DIVERS**

**Du Jugement de Pâris au Déjeuner sur l'herbe**  
Conférence par Jean-Noël Bret  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 12h30. Entrée libre

**Détours & Printemps** — Anne Gonon - Tout ouïe  
Rencontre-signature avec l'auteur de l'ouvrage sur la création sonore en espace public, co-édité par Lieux Publics et L'Entretiens. Avec aussi Claudine Dussollier, directrice de la collection «Carnets de rue»  
MuCEM (2<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

**L'Espagne des trois cultures** — Hommage à Cervantès  
Conférence par Benito Pelegrin (musicologue, professeur des Universités) sur le roman posthume de l'Espagnol, Los Trabajos de Persiles y Segismunda, puis concert

**Musique au temps de Cervantès**  
par le duo Capella de Ministers, ponctué par des lectures de textes de l'auteur  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h30-19h. Entrée libre

**Fleurir les bibliothèques**  
Atelier/rencontre autour du recyclage et du détournement d'objets  
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P<sup>va</sup>). 14h30 et 16h30. Gratuit. Inscriptions au 04 42 91 93 29

**Francesca Melandri - Plus haut que la mer**  
Voir jeudi 26

Librairie Le Passeur de L'Isle (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). 18h30. Entrée libre

**Journée hommage à Cervantès (1547-1616), à l'occasion du quadricentenaire de sa mort**

Conférence sur *Les Travaux de Persille et Sigismonde*, roman posthume de Cervantès, par Benito Pelegrin, musicologue  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h30. Entrée libre

**Les Journées de l'Eloquence** — La résistance communiste - Journée Guy Môquet

Conférence sur le thème «Le Communisme et la Résistance» avec Roger Bourderon (historien spécialiste de l'histoire du communisme français), Pierre Juquin (professeur agrégé, syndicaliste et homme politique) et Géraldine Muhlmann (enseignante et journaliste). Puis lecture de *Le Témoin des martyrs* par Bruno Raffaelli  
Hôtel de Caumont (Aix-en-P<sup>va</sup>). 18h15-22h30. 10/15 €

**Les Journées de l'Eloquence** — Le communisme et la résistance

Conférence par Roger Bourderon (historien spécialiste de l'histoire du communisme français), Pierre Juquin (professeur agrégé, syndicaliste et homme politique) et Géraldine Muhlmann (enseignante et journaliste)  
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P<sup>va</sup>. 14h-16h. Entrée libre

**Nicolas Delesalle - Le Goût du large**  
Voir jeudi 26  
Librairie Le Lézard amoureux (Cavaillon).

18h30. Entrée libre

**Permanence Provence**  
Voir vendredi 20  
La Bojafite (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1<sup>er</sup>). 10h-12h. Entrée libre

**Repères ?**  
Lecture de ses nouvelles par Michel Cahour  
La Mareschale (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

**Veillée de contes et musique**  
«Redonnons du temps au temps et de la parole à nos imaginaires avec le Collectif Massilia Pirata»  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 12h. Prix libre

**SAMEDI 28**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Beyrouth** Ya Beyrouth  
Voir dimanche 22  
MuCEM (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

**Carte blanche à Leda Atomic Music**  
Voir vendredi 20  
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelelenche.info/

**Détours & Printemps**  
Voir vendredi 27  
Marseille. Rens. : 04 91 03 81 28 / www.lieuxpublics.com/fr/

**L'Edition Festival**  
Voir mercredi 25  
Marseille. Rens. : www.ledition-festival.fr

**Fadoli's Circus**  
10<sup>e</sup> édition du festival de cirque différent proposé par ZimZam : spectacles, ateliers de cirque gratuit et ouvert à tous, exposition

Salagon, musée et jardins à Mane, Alpes de Haute-Provence

**RENEDEZ-VOUS AUX JARDINS**

Les couleurs du jardin

4 - 5 JUN 2016

Salagon ALPES DE HAUTE PROVENCE

Tél. 04 92 75 70 50  
www.musee-de-salagon.com





# QUARTIERS D'IBÈRE

Avec l'exposition *Un génie sans piédestal*, le MuCEM propose de voir Picasso sous un nouvel angle, en « recycleur » proche de ses amours espagnoles. Taumachie, musique mais surtout simplicité du génie sont au rendez-vous.

**P**arodies d'ex-voto, masques de cirque, dessins de saltimbanques, colombes en terre cuite... C'est peu dire que les arts et les traditions populaires ont façonné l'imaginaire de Pablo Picasso. Pour rendre hommage à ce magicien, qui semble être resté un éternel enfant, l'exposition du MuCEM se décompose en deux parties. La première est consacrée aux thématiques fétiches de Picasso, celles qui ne l'ont plus quitté depuis son départ d'Espagne en 1936 : la taumachie, la musique, mais aussi les coiffes traditionnelles espagnoles et la colombophilie, passion de son père. Le lien entre l'Espagne regrettée de son enfance et son travail artistique transparait dans presque chacune de ses œuvres. Chaque section s'enrichit aussi d'une vitrine où sont présentés des éléments de contextualisation : une guitare de cirque, des mantilles, un costume d'Arlequin... Tout concourt à faire de l'œuvre de Picasso le symbole même de l'hispanité. Les coiffes traditionnelles des femmes se retrouvent dans toutes ses époques, du *Portrait de Paule de Lazerme en Catalane* (1954) au *Portrait de Lee Miller en Arlésienne* (1937), dans un style plus surréaliste. Et que dire de la taumachie ? Décliné sur des toiles, des céramiques ou même des pièces d'orfèvrerie, le taureau est partout. Il est par contre bien plus rare de voir le moment de sa mise à mort. Deux tableaux le montrent ici. Sauf que ce n'est pas l'animal qui meurt, mais le torero ! Voilà sans doute ce qui fait de Picasso un génie : l'artiste s'approprie chaque objet, chaque élément de son quotidien, pour le

détourner et en faire quelque chose de nouveau.

La seconde partie de l'exposition, sur les techniques et les assemblages de Picasso, prend alors tout son sens. Toujours à travers le prisme des symboles, l'exposition propose de voir en Picasso un artiste multifacette qui faisait feu de tout bois. Une assiette, une branche d'arbre, une marmite... Tout est propice à la création, tout éveille l'art chez Picasso. Et ces œuvres-là ne sont pas les moins émouvantes. Que dire face à sa sculpture *Femme portant un enfant* (1953), faite de bois peint et d'une feuille de palmier ? Ou face à cette *Tête de taureau* (1942), assemblage d'un guidon et d'une selle de vélo ? Œuvre doublement symbolique, puisqu'elle évoque aussi une période où la viande manquait, et où faute de véhicule, on se déplaçait à vélo. Picasso apparaît comme un ogre, un monstre de créativité qui a réinventé tout ce qu'il a touché. En ce sens, son séjour à Vallauris s'est avéré fondamental à sa création. C'est là qu'il s'initie à la céramique, puis à l'orfèvrerie. Picasso apprend, mais sans jamais voler la technique ou le style. Un artiste tout en simplicité, qui n'a jamais cessé de questionner l'art pour mieux le réinventer. Et ce jusqu'à l'un de ses derniers tableaux : un autoportrait où il porte la barretina, la coiffe traditionnelle des hommes espagnols, interdite sous Franco. Ultime provocation, ultime plaisir d'un artiste qui n'a jamais pu revenir dans son pays, mais qui n'a cessé de le sublimer.

LÉA SOULA



Le Matador de Pablo Picasso, 1970

*Un génie sans piédestal, Picasso et les arts & traditions populaires :* jusqu'au 29/08 au MuCEM (Quai du Port, Esplanade du J4, 2°). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

## Recommandé par Ventilo

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Moon-Pil Shim / James Jeong

Peintures / photos. Vernissage de James Jeong jeu. 26 à partir de 18h30

Jusqu'au 4/06. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6°). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

☉ Marseille Street Art Show

La crème du street art européen : Alexandre d'Alessio, Bustart, Dale Grimshaw, Diamond, Joachim Romain, Lapinthur, Nhoï, Olivia de Bona, Pokras Lampas, RNST, Theo Lopez, Suriani. Vernissage jeu. 19 à partir de 19h.

Du 20/05 au 28/08. Galerie Saint Laurent (Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 15°). Ven-sam 10h-17h + dim 10h-13h (7j/7, 24h/24 en plein air)

### 13° 015, Aouadi

Expo mode dédiée au jeune couturier Yacine Aouadi, en partenariat avec la Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode. Vernissages ven. 20 à 19h au MuCEM et sam. 21 de 10h45 à 12h30 au Château Borély

Du 20/05 au 29/08. MuCEM - Fort Saint Jean (2°). Tlj (sf mar) 11h-19h, 5/9,50 € Du 21/05 au 29/08. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 6°). Mar-dim 10h-18h, 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

### Christophe Conan et Manu Frigerio - Correspondances animalières et primitives

Œuvres contemporaines des deux artistes (tableaux et sculptures) et sculptures d'art primitif. Vernissage et inauguration de la galerie ven. 20 à partir de 18h.

Du 20/05 au 30/07. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Mer-jeu 11h-13h & 14h-19h + ven-sam 13h-19h + sur RDV au 06 63 82 31 46 ou à [galerieagama@yahoo.fr](mailto:galerieagama@yahoo.fr)

### ☉ Florent Touchot, Benjamin Abou aka Salam et Elise Oudin Gilles

Peintures. Vernissage ven. 20 à partir de 19h, avec Dj set, vin et fromage.

Du 20 au 29/05. Les Docks - Espace événementiel (10 place de la Joliette, 2°). Tlj 10h-19h

### Mark Angelo et Feenix13 - Cult of Signs

Peintures, tissus et décorations murales des deux artistes issus du collectif SP23. Vernissage mer. 25 à partir de 18h, avec Dj set de Meltdown Mickey (techno - prix libre).

Du 27/05 au 6/06. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1°). Lun-ven 13h-18h

### Les Festives — Sophie Vernet et Isabelle Ehrhardt

Photos et peintures. Vernissage jeu. 26 à partir de 18h, en présence des artistes.

Du 27 au 26/05. Living Art's (50 Cours Julien, 6°). Mar-sam 10h-02h

### Susana Barrantes et Jean-Claude Sanchez - Sur les traces de Frida et au-delà

Peintures et photos. Vernissage jeu. 26 à partir de 18h.

Du 27/05 au 30/06. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6°). Mar-sam 14h-21h

### Vision, corps et cosmos

Photos proposées par les Ateliers de l'Image et du Son. Vernissage mar. 31 à 18h30, en présence des étudiants

Du 30/05 au 5/06. Le 840 m<sup>2</sup> (Cinéma les Variétés - 37 rue Vincent Scotto, 1°). Tlj 13h-21h30

### EVÈNEMENTS

#### ☉ Nuit européenne des Musées

12<sup>e</sup> édition de la manifestation proposée par le ministère de la culture : les musées font nocturne (jusqu'à minuit) avec diverses animations (visites, concerts, spectacles, ateliers, performances...), et c'est gratuit !

Samedi 21/05 à 19h. Musées de Marseille et des environs. Rens. : [nuitdesmusees.culture.fr](http://nuitdesmusees.culture.fr)

### ☉ PAC - Printemps de l'Art Contemporain

8<sup>e</sup> édition de la manifestation proposée par le réseau Marseille Expos : expositions, conférences, soirées, performances, concerts...

Jusqu'au 28/05. Galeries du réseau Marseille Expos. Rens. 09 50 71 13 54 / [www.marseilleexpos.com](http://www.marseilleexpos.com)

### ☉ L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

Expos proposées par Le Passage de l'Art sur le thème « De l'orgueil à la gourmandise... Un regard de l'art contemporain » : 17 établissements, 2 lieux de ville, 19 artistes. Œuvres de Françoise Beauguion, Gilles Benistri, Mahé Boissel, Catherine Burki, Tony Ceppi, Boris Chouvellon.

Victor Coste, Robin Decourcy, Claude Lenzi, Hélène Maris, Sophie Meneuet, Julia Miche, Matthieu Montchamp, Floriane Nobilet, Marion Parisot, Nicolas Pilard, Alain Pontarelli, Françoise Sémiramoth et Rony Sidon. Vernissages de Françoise Sémiramoth jeu. 19 à 17h30 au Collège Jean Moulin, de Hélène Maris mar. 24 à 17h30 au Collège Jean-Claude Izzo et de Mahé Boissel jeu. 26 à 18h au LP Brochier

Jusqu'au 10/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens. 04 91 31 04 08 / [www.lepassagedelart.fr](http://www.lepassagedelart.fr)

### EXPOSITIONS

#### Anne-Marie Grand et Olivier Taffin

Céramiques et peintures. Jusqu'au 20/05. Galerie Biz'Art (16 rue Puits du Denier, 2°). Mar-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

#### ☉ Les Fils du vent — Jean-Luc Nail - Tsiganes - Portraits de danseurs & musiciens

Photos. Jusqu'au 20/05. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1°). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

#### La Ville, entre réel et imaginaire

Restitution de l'atelier de dessin et croquis animé par Frédéric Rudant et Mohamed Gohar, dans le cadre du projet de sensibilisation des jeunes citoyens à l'architecture, au patrimoine et à l'urbanisation de deux villes méditerranéennes, Marseille et Alexandrie. Jusqu'au 20/05. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1°). Lun-ven 13h-18h

#### ☉ PAC — Mélanges en tout genre

Expo conçue et présentée par les enfants du centre aéré de La Castellane à partir d'œuvres choisies dans la collection de l'Artothèque Antonin Artaud. Jusqu'au 20/05. Centre social et culturel La Castellane (216 boulevard Henri Barner, 16°). Mar-sam 14h-18h

#### Olivier de Bastier jette l'encre !

Peintures. Jusqu'au 20/05. AG2R / La Mutuelle du Midi (16 La Canebière, 1°). Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

#### Stéphanie Titus - Lithographie contemporaine

Céramiques. Jusqu'au 20/05. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7°). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

#### ☉ PAC — Frida, Ishem et Royer - Le Retour des beaux jours

Peintures, graffitis. Jusqu'au 21/05. Galerie Association d'idées (56 rue Sainte, 1°). Mar-sam 14h-19h

#### Inspirations animales

Exposition proposée par la Chambre de métiers et de l'artisanat région PACA Territoire Bouches du Rhône : art et artisanat autour de la représentation animale. Œuvres de Françoise Autric, Olivia de Bona, Stéphanie Delmas, Aurélie Grossas, Manon Martin, Vanina Mercury, Sylvie Rastaud... Avec aussi des peintures de Victor. Jusqu'au 21/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

#### ☉ Léon Seignourel - Ecran total

Dessins et peintures. Jusqu'au 21/05. Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 6°). Mar-sam 10h-19h



**Recommandé par Ventilo**

**Paul Peterson**  
Peintures.  
Jusqu'au 21/05. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-21h

**Street Colors**  
Art contemporain urbain. Œuvres de Pablo Zago, Goddog, Salamech et Asu.  
Jusqu'au 21/05. L'Appartement Marseille (68 rue Montgrand, 8<sup>e</sup>). Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à contact@lappartement-marseille.com

**Confidentiel. Etre femme dans la Grèce antique**  
Sculptures, objets, bijoux... Commissariat : Muriel Garsson.  
Jusqu'au 22/05. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

**Le Collectif Scratch fait son PAC à l'eau**  
Photos. Œuvres de Emilie Allais, Lise Couzinier, Sylvie Fremiot, Nathalie Genot, Matthieu Parent et Amandine Suner, en marge du PAC.  
Jusqu'au 23/05. Atelier-Galerie Visualise (109 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). Sur RDV au 06 20 56 62 05

**Exporaloud**  
Exposition collective autour de la photographie instantanée par le Collectif Soon. Œuvres de Raphaël Arnaud, Rémi Bagues, Daniel Batistelli, Alexandre Bouchon, Camille Crespo Del Amo, Mathieu Do Dun, Thomas Fabiani, Emmanuel Ferrand, Chris Garvi et Superficielle.  
Jusqu'au 24/05. Marseille 2013 (58 rue de la République, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 15h-19h

**Les Doudoux - Train Focus**  
Projet photo embarqué, de Marseille à Pékin.  
Jusqu'au 25/05. UP - Urban Poetic (29 rue Fontange, 5<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-19h + sam 14h-19h

**Alexandra d'Agostino Govaert - Mes petites madeleines**  
Photos.  
Jusqu'au 27/05. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 9<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h & 13h-17h

**PAC — Bernard Pagès - En regard**  
Dessins et sculptures.  
Jusqu'au 27/05. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

**PAC — Isabelle Ferreira - Nous avons déjà conquis la mer**  
Peintures sculptées.  
Jusqu'au 27/05. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

**Le Canon et l'éprouvette**  
Exposition dans le cadre des célébrations du Centenaire de la Première Guerre Mondiale et des batailles de Verdun et de la Somme  
Jusqu'au 27/05. Bibliothèque Universitaire de la Faculté Saint Charles (1 Place Victor Hugo, 3<sup>e</sup>). Lun-jeu 8h-19h30 + ven 8h30-19h + sam 8h30-12h30  
Jusqu'au 27/05. Campus de Luminy (9<sup>e</sup>). Lun-ven 7h30-18h30

**PAC — Selma Lepart + Julien Fargetton - Retour sur Terre**  
Objets et installations.  
Jusqu'au 27/05. Atelier Ni (34 boulevard National, 1<sup>er</sup>). Sur RDV au 09 54 14 38 48 ou à atelier.ni@yahoo.fr

**PAC — Alexandre Gérard invite Bard Olaf Notvik Kristiansen - Peinture de genre, serviette, sommeil, bruit d'habit, artisanat**  
Peintures, dessins, vidéos, photos, texte, son, artisanat, légumes, sommeil, hygiène... Commissariat : Antje Poppinga.  
Jusqu'au 28/05. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Anna Di Prospero - Marseille**  
Photos réalisées à l'occasion de la résidence de l'artiste au Percolateur en juin 2014.  
Jusqu'au 28/05. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 10h-19h

**PAC — Biennale de Marseille Longchamp N°1 «Transmission»**  
24 œuvres issues des ateliers de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée exposées chez les commerçants et dans l'espace public. Commissariat : Arnaud Deschin. Œuvres de Takim Aboudou Hassani, Enzo Accardi, Daniel Milteberg & Pierre-Etienne Ursault, Rudy Ayoun, Myrtille Breton & Nina Celada, Thomas Bataille, Hugo Bo Chanel, Nour Cheddade & Tom Dunbar, Eleonor Klène & Lena Fillet, Léa Dey, Diane Etienne, Primavera Gomes Caldas, Alice Griveaux, Laure-Hélène Guillaud, Charlie Jeffery, Clara Marciano, Gregoire Mazaueu, Aurelien Meimaris, Kevin Cardesa & Tom Rider, Clémence Mimault, OMA, Hugo Paraponaris & Lisa Astier, Christophe Pérez, Fred Pradeau, Jo Puertas, Julian Ratinon, Christopher Roland, Margaux Salarino, Jean-Baptiste Sauvage, Axel Schindlbeck et Colette Youinou.  
Jusqu'au 28/05. Autour du Palais Longchamp (1<sup>er</sup>). Lun-sam 14h-19h

**PAC — Charles Dreyfus - Sublime Amadoué**  
Installations poétiques.  
Jusqu'au 28/05. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

**COPE2 - Authentic Power**  
Graffiti.  
Jusqu'au 28/05. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

**D'Or et d'Argent**  
Exposition pédagogique : pièces gauloises et quelques autres... Dès 5 ans.  
Jusqu'au 28/05 2016. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>). Mer & sam 16h-18h

**PAC — Daphné Le Sergent et Dae Jin Choi**  
Dessins et vidéos. Dans le cadre de l'Année France-Corée.  
Jusqu'au 28/05. OU lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecire@club-internet.fr

**Découpe-moi des contes**  
Trois contes de Charles Perrault illustrés par Clémentine Sourdis sous forme de mini-théâtre d'ombre en accordéon.  
Jusqu'au 28/05. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h  
Jusqu'au 28/05. Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8<sup>e</sup>). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h  
Jusqu'au 28/05. Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11<sup>e</sup>). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

**PAC — Deux pierres, deux coups**  
Œuvres (vidéos, performances et sculptures) de Clémence Marin, Bastien Hudé et du Collectif Sur Invitation (Trecy Afonso, Blandine Herrmann et Marguerite Reinert).  
Jusqu'au 28/05. Fondation Vacances Bleues (32 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). Sur RDV au 04 91 00 96 83 ou à fondation@vacancesbleues.fr

**Fabrice Billard**  
Peintures.  
Jusqu'au 28/05. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). Mer & sam 12h30-18h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

**PAC — Georges Bru - Tout simplement**  
Dessins et peintures.  
Jusqu'au 28/05. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h30

**Joëlle Fouilloux - Prémices**  
Peintures.  
Du 26 au 28/05. Atelier Joëlle Fouilloux (440 rue Paradis, 8<sup>e</sup>). Jeu-sam 17h-20h + sur RDV au 06 03 68 89 30

**Julien Deniau - Ikonas**  
Peintures et sculptures sur skateboards.  
Jusqu'au 28/05. BUD Skateshop (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun-sam 11h-19h30 + dim 19h-22h

**Mémoire à la mer**  
«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques sous-marines.  
Jusqu'au 28/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

**PAC — Serial Painter**  
Expo proposée par Sextant et plus, regroupant trois artistes de la scène niçoise (peintures et installations) : Pascal Pinaud, Cédric Teisseire et Xavier Theunis.  
Jusqu'au 28/05. Galerie du 5<sup>e</sup> (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 5<sup>e</sup> étage, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

**PAC — Seulgi Lee - Soupe Project**  
Sculptures.  
Jusqu'au 28/05. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-19h

**PAC — Y a plus de soleil, c'est la thermocline (Salon des Refusés à l'envers)**  
Œuvres de Christophe Perez, Eleonor Klène, Fred Pradeau, Lena Fillet et Véroniques Bourgoin.  
Jusqu'au 28/05. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1<sup>er</sup>). Sur RDV au 06 75 67 20 96 ou à rendezvous@lagad.eu

**Yuta Strega + Ravel**  
Peintures, sculptures et photos.  
Jusqu'au 28/05. Léz'arts de la plage (197 avenue Pierre Mendès-France, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h30 + sam 14h-18h30

**PAC — Dav Poey - Il n'est inscrit nulle part que la vie est juste**  
Images, dessins, peintures et messages de natures diverses.  
Jusqu'au 29/05. Le 840 m<sup>2</sup> (Cinéma les Variétés 34 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). Tj 13h-21h30

**PAC — Festival des Arts éphémères**  
8<sup>e</sup> édition de la manifestation proposée par la Mairie des 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> arrondissements. Œuvres de Amandine Artaud, Berdaguer & Pejus, Ludvine Caillard, Clémentine Carsberg, Jérôme Cavaliere, Marie Joana Cornut, Remi Dal Negro, Nicolas Debanne, Monique Derigebus, Gérard Fabre, Denis Falgoux, Jean-Loup Faurat, Chourouk Hriech, Saverio Lucariello, Pierre Malphettes, Cyndie Olivares, Marc Quer, Patrick Sirot, Thomas Teurlai et Adrien Vescovi. Commissariat : Isabelle Bourgeois et Jean-Louis Connan.  
Jusqu'au 29/05. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9<sup>e</sup>). Tj 9h-19h45 (Salons : lun-ven 9h-18h30)

**PAC — Ink - éditions singulières**  
Rendez-vous dédié aux pratiques alternatives et indépendantes de l'édition d'art. Avec Théophile's Papers (Bruxelles), Nieves (Zurich), FP&CF (Paris), Automatic Books (Venise), Hato Press (Londres), Corners (Séoul) et Editora—Aplicação (Brésil).  
Jusqu'au 29/05. Studio Fotokina (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). Mer-dim 14h-18h30

**PAC — Marc-Antoine Serra - Studio Visit**  
Documents, carnets, éditions et travaux en cours.  
Jusqu'au 29/05. La GAD - Etoile Run Space (1 rue de l'étoile, 1<sup>er</sup>). Ven-dim 15h-18h + sur RDV au 06 11 41 80 82

**Abyss Création**  
Création textile.  
Jusqu'au 31/05. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-19h

**Nicolas Pilard - Acédie**  
Installations, tableaux objets. Dans le cadre de la manifestation «L'Art renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université».  
Jusqu'au 31/05. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7<sup>e</sup>). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

**Nos forêts intérieures #1**  
Boîtes à forêts imaginées par les élèves de BTS Design d'espace du Lycée Diderot.  
Du 18 au 31/05. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

**UMAM 70 ans**  
Exposition à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de l'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne. Œuvres de Miryan Klein, Yions, Sébastien Zanello, Francis Guerrier, Félix Valdeliève et Hervé Nys, et la participation de la Galerie 22. Commissariat : Simone Dibo-Cohen.  
Jusqu'au 31/05. Pullman Marseille Palm Beach (200 Corniche Kennedy, 7<sup>e</sup>)

**ACH - SensActions**  
Installation d'œuvres sur bois. Expo proposée par le festival Impressions Visuelles et Sonores.  
Jusqu'au 2/06. Où est Marius (48 rue du Lacydon, 2<sup>e</sup>). Mer-dim 11h-19h30

**Canèle Bernard et P.C.M - Dark Room**  
Installation photographique et sonore.  
Jusqu'au 3/06. La Nuit Magazine (5 rue des Trois Mages, 1<sup>er</sup>). Mer-ven 19h-20h

**Peinture et calligraphie chinoises en France**  
Encres de Chine sur papier de soie. Œuvres de Fu Jinsong, Lin Rongsheng, Xie Bingyi, Zhao Qiang, Bai Yunxiang, Li Yang, Zhang Fuxing, Man Weiqi, Wang Gensheng, Wei Hejun, Liu Dawei et Su Shishu.  
Jusqu'au 3/06. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 11h-19h

**PAC — Ah, si j'avais des sous !**  
Œuvres de Angel, Arnaud, Desplats, Dubost, Moquet, Nicolas, Ordioni, Orlan, Rébufa, Scoccimaro, Sylvander, Valade... Commissariat : Bernard Muntaner.  
Jusqu'au 4/06. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 14h30-19h

**PAC — Catarina de Oliveira et Amandine Guruceaga - Nè**  
Peintures et sculptures textiles.  
Jusqu'au 4/06. Tank Art Space (81 rue de la Loubière, 9<sup>e</sup>). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 89 52 21 29 ou à artspacetank@gmail.com

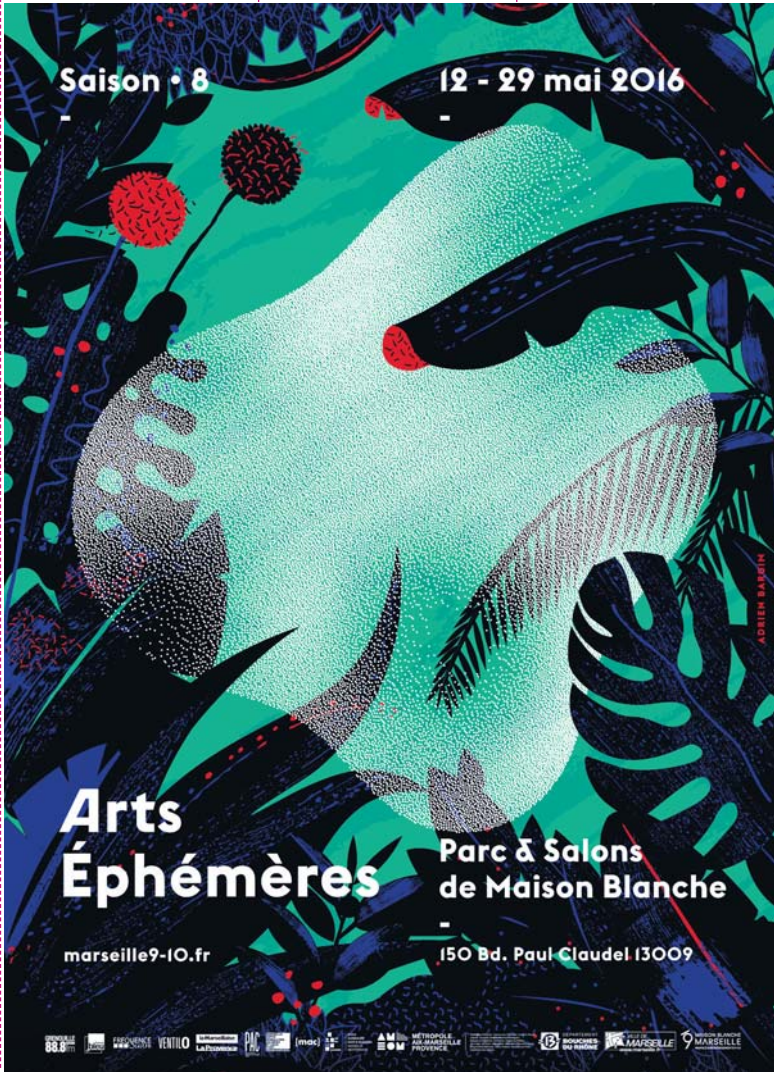
**PAC — Les Ateliers du Regard**  
Restitution des travaux menés par le photographe Geoffroy Mathieu lors d'ateliers imaginés par Hybrid. Commissariat : Lydie Marchi.  
Jusqu'au 4/06. Centre social et culturel La Castellane (216 boulevard Henri Barnier, 16<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h

**Et si les super-héros...**  
Photos, dessins, BD, vidéos et arts numériques autour des super-héros. Œuvres de Sacha Goldberger, Marion Mousse, Marvellini Brothers, Agan Harahap, Dulce Pinzón, Benjamin Béchet, Pierre-Elie de Pibrac, Lewis Trondheim, Olivier Tallec, Olivier Bramanti, Clément Baloup, Manuele Fior, Victor Hus-senot, Benjamin Adam et David Prudhomme.  
Jusqu'au 4/06. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h

**Bricolage radical. Le fanzine DIY : média banal ou média rebelle ?**  
Exposition à la suite du festival Rebel Rebel : fanzines punk, metal, gothiques, fanzines hors format, perzines, graphzines... issus de la collection privée de Samuel Etienne (directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes / éditions Mélanie Seteun).  
Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunquerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

**Claude Gouron - Vanité - I**  
Installation des 28.392 premières photographies numériques réalisées par l'artiste depuis 2003.  
Du 28/05 au 5/06. Espace Nautique (23 Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). Mar-dim 10h30-13h & 16h-19h30

**PAC — Hasards heureux**  
Œuvres de quatre résidents d'Astérides : Victoire Barbot, Pierre Boggio, Julie Michel, Luca Resta. Commissariat : Mathilde Guyon.  
Jusqu'au 5/06. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun 11h-18h + mar-dim 11h-19h



# VAGUES À L'ÂME

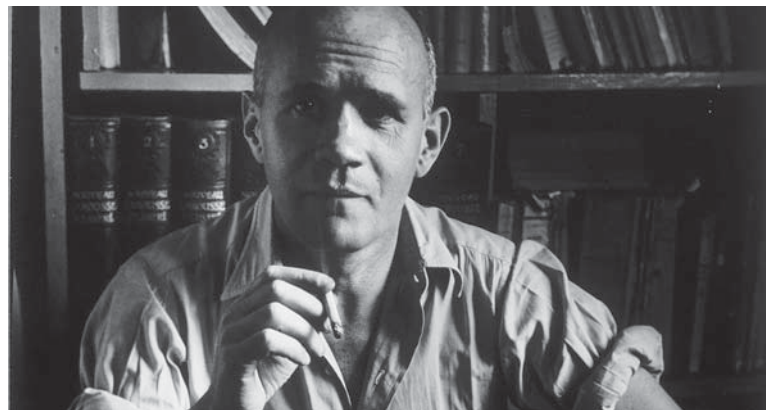
La Méditerranée est indissociable de la vie et de l'œuvre de Jean Genet. L'exposition *Jean Genet, l'échappée belle* s'attache ainsi à restituer ce lien profond avec celle qui forgera l'imaginaire d'un enfant abandonné...

**M**auvais garçon de la scène littéraire française, Jean Genet fascine tant par sa vie légendaire que par ses écrits, conjuguant le mal et l'érotisme. Confié à l'assistance publique alors qu'il n'avait que sept mois, Jean Genet connaît une enfance marquée par ses vagabondages. Fuguant des foyers pour orphelins de la III<sup>e</sup> république, il commet ses premiers petits larcins alors qu'il n'a que dix ans.

Jeune adulte, il s'engage dans la légion étrangère et découvre pour la première fois l'Afrique du Nord et le Proche-Orient. Comme d'autres génies littéraires avant lui (Rimbaud, pour ne citer que lui), cet étranger au monde (et à lui-même) fera de la Méditerranée ce pont qui joint Europe et Orient, sa terre d'exil.

Ses errances répétées en bord de mer, ainsi que ses trois œuvres phares (*Le Journal d'un voleur*, *Les Paravents* et *Un*

*Captif amoureux*) rythment l'exposition accueillie par le Fort Saint-Jean. *Le Journal d'un voleur* retrace ses premières années vagabondes (et de tutelle) qui forgeront sa légende. Son abandon, ses fugues, ses détentions, ses premières amours masculines et sa mendicité en Espagne vont faire de Jean Genet ce génie maudit adoré par l'élite intellectuelle parisienne. La visite se poursuit avec *Les Paravents*, pièce de théâtre subversive et anticolonialiste autour de la Guerre d'Algérie. Son adaptation à l'Odéon de Paris avait provoqué des manifestations violentes, notamment par des groupuscules d'extrême droite. Dans ce fracas médiatique, Jean Genet s'éclipse de la scène littéraire. Il fuit sa célébrité et préfère consacrer ses dernières années à des engagements sociaux et politiques : la cause noire américaine, les Black Panthers ou la cause palestinienne... C'est cette dernière qui poussera le vagabond à réécrire. *Un Captif amoureux*, son



dernier roman trouvé à sa mort, et le massacre de Chatila en 1982, illustrent le retour dans cette *Echappée belle*. Entre manuscrits originaux, correspondances et photographies de l'enfant abandonné (connues pour son regard mélancolique), les commissaires de l'exposition, Albert Dichy et Emmanuelle Lambert, dévoilent

un Jean Genet blessé et, surtout, emporté par la mer.

EMILY BONZOM

Expo *Jean Genet, l'échappée belle* : jusqu'au 18/07 au MUCEM (Quai du Port, Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

## Recommandé par Ventilo

### PAC — Koo Jeong-A

Installation. Dans le cadre de l'Année France-Corée. Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

### La Ville au loin

Sélection de vidéos d'artistes et d'architectes : Jordi Colomer, Charles Simons, Ugo La Pietra, Superstudio, Julien Prévieux, Archizoom Associati, Hans-Rucker-Co, Ant Farm, Dominic Michaelis, Charlotte Moth, Dora Garcia, Louidi Beltrame, Torpedo Base, Gunkanjima et Aurélien Froment. Commissariat : Abdelkader Damani (Directeur du Frac Centre-Val de Loire). Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

### Le Musée caché

Œuvres de Robert Barry, Francis Baudevin, Julie Cazard, Franck Fontaine, Jérôme Hentsch, Jochen Gerner, Nicolas Giraud, Rodney Graham, Julien Nédélec, Claude Rutault, Thu Van Tran, Herman de Vries et Eric Watier. Commissariat : Nicolas Giraud. Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### Pat McCarthy - Brick by brick

Pages ouvertes du fanzine *Born to Kill* de l'artiste. Commissariat : Laura Morsch-Kihn. Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

### Serge Assier - Cannes, 20 ans de festival : rétrospective sur les années tard (1966-1987)

Photos. Jusqu'au 5/06. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 10h-18h. 4/5 €

### PAC — Thomas Teurlai - Bullroarer

Installation. Expo du lauréat 2015 du Prix des ateliers de la Ville de Marseille proposée par Astérides et Triangle France. Jusqu'au 5/06. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 10h-18h

### PAC — Jean-Jacques Ceccarelli - Les Chiens de Jean

Peintures. Jusqu'au 9/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13<sup>e</sup>). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + ven 8h-12h + sur RDV au 04 91 06 38 05

### Peggy Moquay - Moods

Illustrations. Jusqu'au 10/06. Concept store Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 14h-18h

### Ambroise Tézenas - Portails vers le passé

Photos. Jusqu'au 11/06. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

### PAC — Anne-Valérie Gasc - Les Larmes du Prince

Installations. Jusqu'au 11/06. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galerieogor.com

### David Chapuis - A table !

Meubles recyclés. Jusqu'au 11/06. Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 11h-19h30

### PAC — Frank Pourcel - Non-lieux

Photos. Expo proposée par - à suivre -. Jusqu'au 11/06. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 15h-18h

### PAC — Richard Baquié - Le Temps de rien

Installation dans le hall. Jusqu'au 13/06. MuCEM (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). Tlj (sf mar) 11h-19h

### Jérôme Barbosa et Julien Gardon

Dessins et photos. Jusqu'au 14/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

### PAC — Jin Angdoo et Mathieu Julien - Amateurs

Peintures, collages et bricolages. Jusqu'au 18/06. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6<sup>e</sup>). Mer-ven 11h-13h & 16h-19h + sam 11h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85 ou à contact@straatgalerie.com

### PAC — Myung Ok Han, Peter Kim et Oan Kim - SAM

Dessins, sculptures, installations, vidéos, photos et peintures. Commissariat : Michel Enrici. Dans le cadre de l'Année France-Corée. Jusqu'au 18/06. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

### Bêtes de guerre

Photos et documents d'archives d'après une proposition du Muséum de Bourges, dans le cadre du cycle «La Grande Guerre sur tous les fronts».

Jusqu'au 19/06. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 €

### Niark1 - La Marche des bêtes

Peintures et illustrations. Jusqu'au 23/06. Tuluvu (5 rue Félix Eboué, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-19h30

### Le Clou

Accrochage mêlant les clous conservés dans les collections du MuCEM et des œuvres d'art moderne et contemporain. Commissariat : Damien Airault. Premier volet de l'exposition coproduite par Rond-Point Projects, le MuCEM et le FRAC PACA. Jusqu'au 24/06. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

### Serge Dutilleul + Cathy Jean + Diego André

Photos. Jusqu'au 24/06. Le Chaperon Rouge (16 Cours Pierre Puget, 6<sup>e</sup>). Lun-ven 7h-19h

### Ben Horton - Atlas

Dessins et peintures. Jusqu'au 25/06. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1<sup>er</sup>). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

### Céline Ravier + Raffaello Ferone

Photos. Jusqu'au 25/06. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 15h-18h

### PAC — Louise Hervé et Chloé Maillet - Spectacles sans objet

Film, objets, performances, livre et pièce sonore. Commissariat : Jacob Fabricius. Jusqu'au 25/06. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

### Beyrouth Ya Beyrouth — Rani Al Rajji - Pas de mer à Beyrouth / Patrick Laffont - Sous Beyrouth / Ghassan Salhab - Son image

Installations visuelles et sonores. Jusqu'au 27/06. MuCEM - Fort Saint Jean (2<sup>e</sup>). Tlj (sf mar) 11h-19h

### Beyrouth Ya Beyrouth — Zeina Abirached - Promenade dessinée

Dessins grand format à découvrir au fil d'une balade en trois étapes sur le toit-terrasse. Jusqu'au 27/06. MuCEM (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). Tlj (sf mar) 11h-19h

### Clémentine Carsberg - En intérieur

Collages. Jusqu'au 28/06. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1<sup>er</sup>). Tlj 8h-20h

### Sophie Bourgeois - L'Autre Regard

Photos. Expo proposée par l'association Grains d'artistes. Jusqu'au 28/06. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). Mar & jeu 14h-17h

### PAC — Alain Andrade et Pedro Lino - Mouvements intimes

Peintures et photos. Jusqu'au 30/06. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à errebel@free.fr

### François-Xavier Prévot - Métro Boulot Tokyo

Photos du Japon. Jusqu'au 30/06. Café Bellini (148 avenue Pierre Mendès France, 8<sup>e</sup>). Tlj 10h-23h30

### HG Thomas - Auto-graphie

Photos. Jusqu'au 30/06. Le Premium (2 quai de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Lun-sam 11h-15h & 18h-23h

### Les Selfies

Productions des élèves du collège Jules Ferry et du lycée Chevreul-Blancarde réalisées lors d'ateliers pratiques avec l'artiste Susanne Strassmann. Projet porté par le Passage de l'Art.

### Patrice Terraz - Flashback

Photos de Marseille dans les années 80. Jusqu'au 30/06. Atelier Patrice Terraz (27 rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-18h





# Les preuves du temps

Pour sa huitième édition, le Festival des Arts Éphémères livre une nouvelle vision du temps en réunissant vingt-cinq artistes autour d'une même question : qu'est-ce que l'éphémérité ?

Deux joggeurs en pleine course... les pieds pris dans du béton. C'est *L'Enlèvement des Sabines*, de Cyndie Olivares. Recouvert de peinture blanche laquée, un mannequin de sport en plastique tend le bras vers une jeune femme coulée dans la même matière. Le mythe classique se voit ici cristallisé à son point de bascule.

*Sabotage* de Nicolas Debanne



Avant, la femme fuit. Dans une seconde, elle sera rattrapée. La nouvelle édition du Festival des Arts Éphémères tient dans une phrase de Virginia Woolf, mot d'ordre des commissaires de l'exposition : « Donner le moment tout entier ». L'éphémère, cette année, figure donc la cristallisation d'un moment, celui juste avant que l'œuvre, pourtant destinée à survivre au temps, ne disparaisse. C'est le cas de *Sabotage* de Nicolas Debanne. Une œuvre de béton, en spirale, évoquant un morceau d'escalier. En béton, oui, mais remplie de sable, qui va donc s'éffriter et disparaître. A peine créée, l'œuvre annonce déjà sa fin. Cette esthétique de la ruine sied parfaitement aux coins et recoins du parc de Maison Blanche, écrin de verdure où les œuvres s'insèrent avec un naturel désarmant. Certaines semblent posées là, comme si elles y étaient depuis des siècles. C'est le cas des *Vestiges* de Clémentine Carsberg, structures de briques disposées en rond et recouvertes d'un papier peint de William Morris, designer du XIX<sup>e</sup> siècle. Les

briques semblent neuves, les motifs sont intacts. Mais les structures en cercle sont cassées et le papier peint, dépassé. « Ce sont comme des traces d'architecture. Un site archéologique, mais qui viendrait du passé ou du futur ? » La réflexion de l'artiste éveille chez le visiteur des souvenirs d'enfance, une nostalgie de maisons aujourd'hui détruites. Un moment T, un moment clé, où la réflexion prend le temps de se faire, où l'artifice de la création devient élément de nature dans la nature. Un temps qui se suspend, une œuvre qui meurt, c'est le paradoxe volontaire de cette manifestation. Hors d'une société où tout va toujours plus vite, le temps de l'éphémère s'allonge. Et rend « de plus en plus vivante la force des courants d'air et la palpation des ailes de l'oiseau qui les fend, comme si cet air était tout en crêtes, tout en rides, tout en aspérités... »

LÉA SOULA

Festival des Arts Éphémères : jusqu'au 29/05 à la mairie Maison Blanche (150 boulevard Paul Claudel, 9<sup>e</sup>). Rens. : [www.marseille9-10.fr](http://www.marseille9-10.fr)

## Recommandé par Ventilo

### Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Cédric Fernandez - Saint-Exupéry, le Seigneur des sables

Planches de BD autour des premiers vols du célèbre écrivain-aviateur. Jusqu'au 18/06. Etablissement Français du Sang (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Lun-ven 9h-17h + sam 8h-14h

### Tous uniformes ?

Peintures, dessins au scalpel sur photographie, photographies et céramique-installation. Œuvres de Caroline Trucco, Rose Lemeunier, Madhu Basu, Fabien Boitard et Ikuru Kuwajima. Jusqu'au 18/06. [La.galerienomade.fr](http://La.galerienomade.fr) (38 rue du 4 septembre, Arles). Mer-sam 12h-19h

### Dominique Castell - Figures libres

Dessins, vidéos et installations. Jusqu'au 19/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

### Jan Voss - Conciliabules

Peintures et sculptures. Jusqu'au 19/06. Galerie Inside Out (Saint-Rémy-de-P<sup>ce</sup>). Mar-dim 11h-13h & 16h-19h

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### Artistes en herbe : faites vos jeux

Exposition de créations dédiées au jeu des élèves de maternelles et élémentaires.

Du 31/05 au 25/06. Pôle culturel Jean-Claude Izco (Châteauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + mer & sam 10h-18h

### Corps et âmes

Œuvres de Simo Agadi (sculptures), Britta (collages), Frédéric Fontenoy (photos) et Odonchimeg Davaadorj (dessins et installations). Jusqu'au 25/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h

### Lucy Marshall (alias The Dogophile) - Dogland

Illustrations. Jusqu'au 25/06. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à [contact@flaigalerie.com](mailto:contact@flaigalerie.com)

### Pierre Benain - Juste après les Sex Pistols

Expo-vente de photos inédites du groupe punk. Jusqu'au 30/06. Shan'Art Gallery (3 rue Fernand Dol, Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mar-sam 10h30-13h & 13h30-19h

### PAC — Fabrice Pichat - Hors là

Installations. Jusqu'au 1/07. 3bisF (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

### Georges Soleilhuet - Tracés d'haïkus

Dessins. Jusqu'au 1/07. La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>ce</sup>). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

### Quand la matière devient forme

Exposition didactique proposée par la PopArts. Œuvres de Yannick Daverton, Floryan Varennes, Mireille Loup, œuvres de la collection Bernar Venet (Robert Morris et B. Venet), œuvres antiques de la Collection du Musée Départemental de l'Arles Antique et œuvres de la collection privée de Sébastien Peyret (Babi Badalov, Olga Balema, Eva Barto, Julie Bena, Katinka Bock, Jean Alain Corre, Rachel De Jooede, Marie Michèle Deschamps, Éléonore False, Eloïse Hawser, Adam Henry, Anne Imhof, Mirak Jamal, Eva Kotatkova, Kapwani Kiwanga, Ruth Laskey, Guillaume Leblon, Emile Mold Et Estrid Lutz, Benoit Maire, Adrian Melis, Marlie Mul, Florian & Michael Quistrebort, Lisa Ross, Moussa Sarr, Société Réaliste, Michèle Sylvander).

Jusqu'au 1/07. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

### Visions portées

Mise en regard de 2 collections a priori très éloignées, celle du fonds oublié d'Artem et celle du Fonds Départemental Nouveaux Collectionneurs au Collège.

Jusqu'au 9/07. MAC Arthem (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à [mac.artem@gmail.com](mailto:mac.artem@gmail.com)

### Gyotakus, la donation Boshu Nagase

Empreintes de poissons. Du 31/05 au 16/07. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mar-sam 10h-19h

### Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Brecht Evens - Le Meilleur des mondes

Peintures. Jusqu'au 20/07. Musée du Palais de l'Archevêché (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

### Beau geste, Hans Hartung, peintre et légionnaire

Peintures. Commissariat : Fabrice Hergott (directeur du musée d'Art moderne de la Ville de Paris). Jusqu'au 28/08. Musée de la Légion étrangère et Chapelles des Pénitents Noirs (Aubagne). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h

### Van Gogh en Provence : la tradition modernisée / Glenn Brown - Suffer Well

Troisième rétrospective consacrée au peintre néerlandais (31 toiles). Commissariat : Sjraar van Heugten / Peintures et sculptures. Jusqu'au 11/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 11h-19h (jeudi jusqu'à 21h), 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minims sociaux)

### Turner et la couleur

Peintures et aquarelles. Commissariat : Ian Warell. Jusqu'au 18/09. Caumont Centre d'Art (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Tlj 10h-19h (vendredi jusqu'à 21h30). 10/13 €

### Lee Ufan

Peintures et sculptures. Du 29/05 au 30/09. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tlj 10h-18h. 5 €

### Frédérique Duran - Un autre monde

Sculptures, encres de Chine et dalles de verre gravées. Jusqu'au 20/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Jusqu'au 20/11. Château de Lourmarin. Tlj 10h30-12h30 & 14h30-18h. 3/6,80 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

### Chagall, songes d'une nuit d'été

Exposition multimédia consacrée au peintre. réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi. Jusqu'au 8/01 2017. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P<sup>ce</sup>). Tlj 9h30-19h. 9/11 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

## REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

### Jean-Christophe Molineris

Peintures. Vernissage ven. 20 à 18h. Du 20/05 au 4/09. Villa Tamaris (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

### Frédérique Nalbandian - Trop poétique ! / Bernard Pourrière - L'Inattendu

Installations et photos. Vernissage sam. 21 à partir de 17h. Durée NC. Chambre avec vue - Galerie Kamila Regent (Saignon, 84). Lun-sam 10h-19h

### Wim Botha - Still Life with Water

Dessins, sculptures, installations monumentales... Vernissage jeu. 26 à partir de 18h30.

Du 26/05 au 1/10. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

## ÉVÈNEMENTS

### Photo'Med

6<sup>e</sup> édition du festival de la photographie méditerranéenne. Édition hommage à Leïla Alaoui, qui avait exposé pour la première fois à Photo'Med en 2014 et qui est décédée le 15 janvier 2016, lors des attentats de Ouagadougou. Jusqu'au 19/06. Sanary-sur-Mer, La Cadière d'Azur, Île des Embiez et Toulon (83). Rens. [www.festivalphotomed.com](http://www.festivalphotomed.com)

## EXPOSITIONS

### Guy Fages

Hommage au sculpteur cavailonnais décédé en 2014 : peintures et sculptures. Jusqu'au 21/05. Chapelle du Grand Couvent (Cavaillon, 84). Lun-sam 13h30-18h30

### L'Égypte à Toulon — Taxiphone

Installation lumineuse, vidéo et sonore par l'équipe d'artistes du Metaxu. Jusqu'au 21/05. Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). Horaires NC

# De vives voies

La rocade L2 reliant l'autoroute Nord à celle de l'Est, dont l'ouverture est prévue pour l'été 2016, sera pour les automobilistes l'occasion d'apprécier le talentueux travail d'une douzaine d'artistes français, acteurs engagés dans la scène street art locale et internationale. Un tremplin urbain à grande vitesse.

La culture urbaine prend un virage à 180 degrés avec ce projet de grande envergure issu du partenariat entre la Société de la Rcade L2 de Marseille et l'association Planète Emergences, créée en 2000 par Gérard Paquet. Le projet des murs de la L2 a mis à contribution la créativité des artistes et les moyens des professionnels de l'urbanisme pour réaliser dans un espace public atypique une œuvre aux dimensions monumentales. Au niveau de huit échangeurs qui jalonnent la portion d'autoroute, les hauts murs de béton bordant les quatre voies encore inusitées par le grand public ont pris, au gré des interventions successives, des allures de gigantesques tableaux. Un véritable laboratoire artistique y est à l'œuvre depuis deux ans. Du pur style pictural issu de la tradition du graffiti en passant par des univers flirtant avec la bande dessinée, le tattoo, le letrisme et le graphisme, les différentes approches et techniques d'art mural qui se



croisent dans le projet mettent en lumière un art longtemps opérant « en marge » des circuits institutionnels. On reconnaîtra ainsi la patte de plusieurs figures de la scène street art, accompagnées pour le projet par l'artiste et directeur artistique Jean Faucher.

Parmi eux, Dire du Crew 132 (Marseille-Paris) trace un pont entre le microcosme et le macrocosme avec ses fourmis géantes. Les PM, crew historique marseillais, relie le mouvement du graffiti sauvage originel à sa dimension stylisée et ornementale actuelle.

L'Outsider nous ouvre les portes d'un univers multicolore fait d'abstraction et de géométrie. Jace, qui s'est attaqué à la plus grande fresque d'Europe jamais réalisée par un seul artiste, plonge l'environnement dans un univers marin peuplé de gouzous<sup>(1)</sup>. Quelques kilomètres plus loin, Noyp et Veteer développent un langage en duo entre bestiaire et tattoo. Et Seth donne vie à des enfants géants marchant vers l'infini. YZ, exception féminine parmi l'ensemble des artistes, s'illustre avec une technique du lavis alliant contraste et finesse. On attend donc les beaux jours pour rouler au volant de sa voiture les fenêtres grandes ouvertes et admirer le fruit de ce travail colossal. Et tant pis pour les piétons.

MORGANE LAGORCE

(1) Les gouzous sont de petits personnages anthropomorphes surgissant fréquemment sous la forme de collages ou plus souvent de graffitis dans l'espace urbain réunionnais

## 📌 Recommandé par Ventilo

### 📌 Festival international de mode et de photographie

31<sup>e</sup> édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Artistes sélectionnés : Jury, Anaïs Boileau, Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger, Maja Daniels, Louise Desnos, Fleur Van Dodewaard, Vendula Knopova, Sasha Kurmaz, Jason Larkin, Emilie Regnier et Ilona Szwarc. Avec aussi des expos de Plan, Paco Rabanne, William Klein, Julien Colombier, Sjoerd Knibbeler, Annelie Schubert, I Could Never Be A Dancer, Evandelia Kranioti, Hervé Lassince, Xavier Veilhan, Georges Hugnet, Jackson, Pierre P. Marchal, Claire Lavabre, Jorge Penades, Debeaulieu et The Formers.

### Collectif Vacuum - Sous vide

Œuvres de Yasmine Blum, Marthe Le Basque et Hadrien Favrole. Jusqu'au 25/05. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h

### Jérôme Derbes - People are unique

Photos. Jusqu'au 31/05. MJC de Cavailon (Cavailon, 84). Lun-ven 9h-22h + sam 9h-12h

## 📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### Arnaud Labelle-Rojoux - Esprit es-tu là ?

Peintures et sculptures. Jusqu'au 5/06. Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

### Frédéric Pardo - Contre-rospective

Peintures. Jusqu'au 5/06. Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

### Scarpa - Close Encounters

«Sampling» d'images. Jusqu'au 11/06. Galerie l'Axolotl (Toulon, 83). Mar-sam 11h-18h + sur RDV à contact@axolotl-shop.fr

### Andres Serrano - Ainsi soit-il / La Collection Lambert, un nouveau regard

Photos / Œuvres du fonds permanent de la Collection : Adel Abdessemed, Miquel Barcelo, Robert Barry, Marcel Broodthaers, Stanley Brown, Daniel Buren, Mircea Cantor, Christo, Claire Fontaine, Vincent Ganivet, Douglas Gordon, Jenny Holzer, Louis Jammes, Jannis Kounellis, Bertrand Lavier, Louise Lawler, Claude Lévêque, Sol LeWitt, Robert Mangold, Dennis Oppenheim, Giulio Paolini, Jean Prouvé, Kay Rosen, Robert Ryman, David Shrigley, Haim Steinbach, Niele Toroni, Richard Tuttle, Cy Twombly, Lawrence Weiner... Jusqu'au 12/06. Collection Lambert (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h. 8/10 €

(gratuit pour les moins de 8 ans)

### 📌 Photo'Med — Eric Bourret - Paysages archéologiques

Photos. Du 26/05 au 18/06. Maison du Terroir et du Patrimoine (La Cadière d'Azur, 83). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

### 📌 Photo'Med — Animal & Cie

Vidéos d'artistes : Mihai Grecu / Thibault Gleize, Adel Abidin, Miguel Angel Rios, Chloe Piene, Sanna Kannisto, Martial Cherrier, Frances Young, Alice Anderson. Focus sur Moussa Sarr. Jusqu'au 19/06. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

### 📌 Photo'Med — Christine Alaoui, Ferran Freixa, Wassim Ghozlani, Marc Riboud, Giulio Rimondi, Lara Tabet, Bilal Tarabey et Olli Berry

Photos. Du 26/05 au 19/06. Espace Saint-Nazaire (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

### 📌 Photo'Med — Dolorès Marat - Palmyre / Stephan Zaubitzer - Cinés-Monde

Photos. Du 26/05 au 19/06. Galerie Barthélémy de Don (Rue Barthélémy de Don, Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

### 📌 Photo'Med — Hans Silvester - Pétanque

Photos. Du 26/05 au 19/06. Port de Sanary (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Du 26/05 au 19/06. Port de Sanary (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

### 📌 Photo'Med — Ivana Boris - Rituels originels

Photos. Du 26/05 au 19/06. Musée Frédéric Dumas (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

### Manuel Ruiz Vida - Le Temps de la peinture

Peintures. Jusqu'au 19/06. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30. 5,10/6,10 € (gratuit pour les L'islois, chômeurs, Rmistes, moins de 14 ans et personnes à mobilité réduite)

### 📌 Photo'Med — Moussa Sarr - Asile

Photos et vidéos. Commissariat : Ricardo Vazquez (Directeur de l'Hôtel des Arts). Jusqu'au 19/06. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

### 📌 Photo'Med — Nick Hannes - La Continuité de l'homme

Photos. Du 26/05 au 19/06. Île des Embiez (Six-Fours-les-Plages, 83). Mar-dim 11h-19h

### 📌 Photo'Med — Paolo Ventura - Short Stories

Photos. Du 26/05 au 19/06. Galerie de l'Atelier des Artistes (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

### 📌 Photo'Med — Richard Dumas - Suite méditerranéenne / Alain Fleisher - Cinecittà / Sergio Strizzi - Sur les tournages d'Antonioni

Photos. Du 26/05 au 19/06. Maison Flotte (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

### L'Égypte à Toulon — Egyptomania. Le voyage en Égypte de Maxime Du Camp (1849/1850)

Photographies des collections de la Société Géographique avec le soutien de la Bibliothèque Nationale de France. Jusqu'au 25/06. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

### Quatuor d'acier

Sculptures en métal de Julien Allègre, Francis Guerrier, Félix Valdellèvre et Sébastien Zanello. Jusqu'au 26/06. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Jeu-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

### Théma : Les Mots pour le dire — Toulon : les mots pour le dire

Projet participatif et évolutif mené par Jean-Pierre Moulères avec des habitants de Toulon. Jusqu'au 30/06. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

### Suzy Foscolo et les Bidon'Arts - Changement d'ère

Créations à partir de matériaux récupérés (cartons et bidons métalliques). Jusqu'au 16/07. Le Bazar du Lézard (Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

### De l'œil à la main (et son détournement)

10 artistes contemporains et le dessin : Valerio Adami, Georges Bru, Jean-Marie Cartereau, Jean-Jacques Ceccarelli, André Lauri, Denis Masi, Pascal Navarro, Sylvie Pic, Louis Pons et Michel Roux. Commissariat : André Lauro. Jusqu'au 24/07. Centre d'Art Contemporain de Châteaufort (83). Mer-dim 14h-18h

### Mario Prassinis

Peintures. Jusqu'au 30/07. Maison Jean Vilard (Avignon, 84). Mar 13h30-17h + mer-ven 9h-12h & 13h30-17h + sam 10h-17h

### Franck Chalumeau

Photos sous-marines. Jusqu'au 15/09. D'auqui Sushi (1 rue Jacques Laurent, La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-mer 18h-22h + jeu-dim 12h-14h & 18h-22h

### Elles s'exposent

L'image de la femme à travers l'art et notamment dans la peinture : collections du Musée d'Art entre le XVII<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 18/09. Musée d'Art de Toulon. Mar-dim 12h-18h

# Docu frictions

Nouveau temps fort organisé par un collectif d'associations militantes et de citoyens, le Printemps du film engagé propose six soirées de débats autour de plusieurs documentaires.

Initié conjointement par le mensuel *Le Ravi*, Attac, les Amis du *Monde Diplomatique* et le syndicat Solidaire, le Printemps du film engagé lance cette année sa première édition avec six soirées de projections/débats dans plusieurs salles de la ville. Piloté par un collectif citoyen, le festival propose de débattre autour de six films et autant de sujets de société avec des réalisateurs, des intellectuels, des syndicalistes, mais surtout les citoyens de tous horizons qui viendront assister aux projections. Il y a fort à parier que le succès aussi important qu'inattendu de *Merci Patron !*, brûlot drolatique d'agit-prop de François Ruffin, a joué en faveur de la création d'un tel événement. Projeté dès le début des Nuits Debout, le film a réussi à fédérer et à mobiliser, à gauche et au-delà, un mouvement citoyen prêt à reprendre réellement en main les processus démocratiques, dont la déliquescence n'occasionnait jusqu'ici que ricanements et indifférence. Un mouvement qui, au 7 mars, n'a toujours pas faibli et dont l'impulsion a été provoquée par la proposition

cinématographique du directeur du journal satirique *Fakir*. Les organisations militantes ont donc choisi de saisir cette occasion pour prolonger les débats dans les salles obscures en créant un festival sur-mesure. Les salles « art et essai » marseillaises ont décidé de jouer le jeu, puisque deux des soirées se dérouleront aux Variétés, une au Gyptis et une à l'Alhambra. Le Centre social des Flamants et le local Solidaires accueilleront les deux restantes. Au programme, on pourra notamment retrouver *Comme des lions*, documentaire coup de poing de Françoise Davisse sur la lutte au long cours des ouvriers de l'usine PSA d'Aulnay-sous-bois, *Vérités et mensonge sur la SNCF*, nouveau film de Gilles Balbastre dont les *Nouveaux chiens de garde* (2012) sont restés dans les mémoires, ou encore *Marseille entre deux tours*, dans lequel Jean-Louis Comolli et Michel Samson reviennent titiller la vie politique municipale. Le festival démontre une fois de plus à quel point la salle de cinéma est devenue un lieu privilégié du débat citoyen. En montrant des



Vérités et mensonge sur la SNCF de Gilles Balbastre

documentaires engagés qui ne trouvent plus leur place sur les chaînes de télévision publiques ou commerciales et en invitant des cinéastes bannis des réseaux institutionnels, elle est devenue ces dernières années un lieu de résistance et de réflexions majeur. D'autant qu'en donnant la parole à ceux qui lut-

tent, les salles indépendantes ont aussi trouvé un créneau pour résister à l'hégémonie des multiplexes.

DANIEL OUANNOU

Printemps du film engagé : du 20 au 25/05 à Marseille.  
Rens. : 06 63 57 07 72  
www.facebook.com/printempsdufilmengage

## Séances spéciales et festivals du 4 au 17 mai

Rendez-vous sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne !

### Recommandé par Ventilo

#### AVANT-PRÉMIÈRES

##### Joyeuse Fête des mères

Comédie romantique de Garry Marshall (Etats-Unis - 2015 - 1h58), avec Julia Roberts, Jennifer Aniston...

Jeu. 19 à 19h30. Plan-de-C<sup>me</sup>. 4/10,80 € (Soirée Filles avec animation et cadeaux à gagner)

Mar. 24 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

##### Retour chez ma mère

Comédie d'Eric Lavaine (France - 2015 - 1h37), avec Alexandra Lamy, Josiane Balasko... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

Ven. 20 à 20h30. Cézanne (Aix-en-P<sup>me</sup>). 4,50/10,50 €

##### Warcraft : le commencement

Film fantastique de Duncan Jones (Etats-Unis - 2016 - 2h03), avec Travis Fimmel, Toby Kebbell... Projection en 3D-Atmos

Mar. 24 à 20h30. Plan-de-C<sup>me</sup>. 4/10,80 € (3D : +3 €)

##### Mr Gaga

Documentaire de Tomer Heymann (Israël/Suède/Allemagne/Pays-Bas - 2016 - 1h43), avec Ohad Naharin. Projection en ouverture du festival

### RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Regards sur le cinéma israélien  
Mar. 31 à 20h30. Renoir (Aix-en-P<sup>me</sup>). 4,50/10,10 €

#### SÉANCES SPÉCIALES

##### Alice au Pays des Merveilles

Film d'animation d'Hamilton Luske, Wilfred Jackson et Clyde Geronimi (Etats-Unis - 1951 - 1h15). Séance «Disney héritage»

Mer. 18 & dim. 22 à 16h30 + sam. 21 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 4/6,90 €

##### Carte blanche à CinéMiouches

Courts métrages, dans le cadre du programme Kinetica (1h). Avec *La Petite Taupe dans le désert* de Zdenek Miller (République Tchèque - 1975), *Aventure forestière*, *Le Voleur de pomme* (Pologne - 1972) et *Charlot s'évade* de Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1917). Dès 3 ans

Mer. 18 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Entrée libre

##### Cycle Visconti — Senso

Drame de Luchino Visconti (Italie - 1956 - 1h58), avec Farley Granger, Alida Valli...

Mer. 18 & mer. 25 à 21h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>).

4,40/6,90 €

##### Frankenstein

Ballet en trois actes de Liam Scarlett, sur la musique de Lowell Liebermann. Avec Laura Morera, Steven McRae... Retransmission en direct du Royal Opera House (Londres)

Mer. 18 à 20h15. Prado (8<sup>e</sup>). 14/20 €

Mer. 18 à 20h15. Pagnol (Aubagne). 15/20 €

##### Gabin, gueule d'amour

Documentaire de Michel Viotte (France - 2001 - 1h20). Dans le cadre du cycle «Viens voir les comédiens»

Du 18 au 22 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martignes). Entrée libre

##### L'Héritage du silence

Documentaire de Anna Benjamin et Guillaume Clere (France/Turquie - 2015 - 52'). Projection en partenariat avec le CMCA, dans le cadre du cycle «La Méditerranée en doc»

Mer. 18 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

##### La Fiancée du Nil

Documentaire de Edouard Mills-Affif (France - 2015 - 1h02). Projections en présence du réalisateur, proposée par le Blog documentaire

Mer. 18 & jeu. 19 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

##### La Révolution numérique

Documentaire de Damien Fantauzzo (France - 2012 - 52'). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi

Mer. 18 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P<sup>me</sup>). Entrée libre

##### Le Carnaval de la petite taupe

Film d'animation de Zdenek Miler (République Tchèque - 1963/1976 - 40'). Séance «Ciné des Jeunes», dès 3 ans

Mer. 18 & sam. 21 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P<sup>me</sup>). 2,50/7 €

##### Le Livre de la jungle

Film d'animation de Jon Favreau (Etats-Unis - 2016 - 1h45). Dès 8 ans

Mer. 18 à 16h30 + sam. 21, dim. 22, mer. 25, sam. 28 & dim. 29 à 14h30. Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 2,50 €

##### Les Cent Pas

Film policier de Marco Tullio Giordana (Italie - 2000 - 1h57), avec Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruano... Projection proposée par Libera, suivie d'un débat sur la lutte contre la Mafia

Mer. 18 à 20h. Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Prix libre

##### Les Contes de la mère poule

3 courts métrages d'animation de F. Torabi, M. Ahadi et V. Fard-e-Moghadam (Iran - 2001 - 46'). Dès

3 ans

Mer. 18 à 14h30, sam. 21, dim. 22 & sam. 28 à 11h & 17h + mer. 25 à 16h30 + dim. 29 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 2,50 €

##### Les Espiègles

Quatre courts d'animation de Janis Cimermanis, Maris Brinkmanis et Evalds Lacis (Lettonie - 2003/2016 - 45'). Séance Ciné-goûter, dès 4 ans, suivie d'un atelier «La petite fabrique de personnages»

Mer. 18 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 48 52 31

Mer. 25 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

##### Ma petite planète verte

Film d'animation de Joe Dee Samuelson (Belgique/Finlande/Canada/Corée du Sud/Mexique - 1995/2015 - 36'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 4 ans

Mer. 18 & dim. 29 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

##### Spartacus et Cassandre

Documentaire de Ioanis Nuguet (France - 2014 - 1h20). Projection proposée par le Ciné-Club du Merlan, en partenariat avec les centres sociaux Kallisté-Granière, l'ADDAP 13 et le KGB Ciné-club

Mer. 18 à 14h30. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Entrée libre sur

réservation au 04 91 11 19 20

##### Etre et devenir

Documentaire de Clara Bellar (France - 2014 - 1h39). Projection suivie d'un débat avec les associations Colibris, Labo Adultes Enfants, Envie Enjeux et Baobab Café des Enfants

Jeu. 19 à 19h. Pagnol (Aubagne). 7,50 €

##### Ici bas

Drame historique de Jean-Pierre Denis (France - 2012 - 1h40), avec Céline Sallette, Eric Caravaca... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées

Jeu. 19 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P<sup>me</sup>). Entrée libre

##### Kundun

Film historique de Martin Scorsese (Etats-Unis - 1998 - 2h17), avec Tenzin Thuthob Tsarong, Gyurme Tethong... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Des hommes et des Dieux»

Jeu. 19 à 18h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

##### La Tour

Drame de Christian Schwochow (Allemagne - 2012 - 3h - téléfilm), avec Jan Josef Liefers, Claudia Michelsen... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Das Kino»

Jeu. 19 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>me</sup>). 4 €

# Regards persans

Les équipes du Gyptis et du Videodrome 2 s'associent une nouvelle fois au dynamisme de la structure Cinépage afin de présenter, dans les deux lieux, un panorama original et pertinent de la cinématographie iranienne.

Le cinéma iranien a souvent pris la forme d'un paradoxe. Celui d'une production foisonnante et internationalement reconnue, au sein d'un pays que l'on dit fermé à toute forme de liberté d'expression. A bien y regarder, les choses semblent un peu plus complexes. Depuis la révolution de 1979, le regard porté sur le cinéma par les autorités successives a en effet évolué. Et a permis des champs d'actions dont les cinéastes ont su s'emparer. Au-delà des figures tutélaires que sont Abbas Kiarostami, Jafar Panahi ou Asghar Farhadi, de nombreux réalisateurs — et réalisatrices — parviennent à mener à bien leurs projets, trouvant d'une part la reconnaissance des plus prestigieux festivals, et d'autre part les moyens d'une distribution hexagonale certes non exhaustive (c'est le cas de nombreux pays), mais non négligeable. Il est intéressant de souligner que, contrairement à certaines cinématographies occidentales, la place des femmes n'est pas reléguée à la figuration. Une interview récente d'Ida Panahandeh,

réalisatrice du très beau *Nahid*, venait d'ailleurs rappeler qu'émergeait aujourd'hui en Iran un grand nombre de cinéastes féminines, sortant essentiellement de la section cinéma de l'Université de Téhéran. Videodrome 2 s'est associé à l'équipe de Cinépage et à celle du Gyptis pour proposer un panorama passionnant de cette cinématographie iranienne, sous un angle inédit, composé d'œuvres incontournables et d'opus plus rares dans nos contrées, qui dessinent en filigrane la dynamique, dans sa complexité, de la production iranienne. Se croiseront pêle-mêle dans cette programmation une poignée de films déjà bien connus du public hexagonal (*Sang et or* de Panahi, *Close up* de Kiarostami, le *Nahid* d'Ida Panahandeh), mais également quelques perles absolument inédites, du *Modest Reception* de Mani Haghighi qui au *Fish and Cat* de Shahram Mokri, que viendront présenter divers intervenants, afin d'offrir un bel éclairage sur l'une des plus belles cinématographies mondiales.



*Fish and Cat* de Shahram Mokri

Regards sur le cinéma iranien : du 24 au 29/05 au Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>) et au Videodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

EMMANUEL VIGNE

## Recommandé par Ventilô

### Les Trois Brigands

Film d'animation de Hayo Freitag (Allemagne - 2007 - 1h19). Dès 3 ans. Projection en audiodescription, précédée par une restitution de l'atelier mené par Séverine Skierski avec les élèves de l'école Eugène Cas autour de l'album éponyme de Tomy Ungerer

Jeu. 19 à 14h. BVMR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Paulina

Thriller dramatique de Santiago Mitre (Argentine/Brésil/France - 2015 - 1h43), avec Dolores Fonzi, Oscar Martínez... Projection précédée par un spectacle orchestré par la C<sup>ie</sup> Remue-Ménage et par une collation, dans le cadre d'une soirée «Solitude(s)»

Jeu. 19 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,50/5,50 €

### Scarface

Film policier d'Howard Hawks (Etats-Unis - 1932 - 1h30), avec Paul Muni, Ann Dvorak... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma»

Jeu. 19, mer. 25 & dim. 29 à 19h & dim. 22 à 16h30. Cinéma L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €

Mar. 24 & mar. 31 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €

### Prendre femme

Drame de Ronit et Shlomi Elkabetz (France/Israël - 2004 - 1h37), avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian, Gilbert Melki... Projection en hommage à Ronit Elkabetz, brutalement disparue récemment

Ven. 20 à 16h30, lun. 23 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

### Soirée Ciné Sound System

Soirée proposée par Ciotat Chourmo. Projection de deux documentaires de la Chilienne Elvira Diaz, *Victor Jara* (2013 - 1h) et *Y Volvere* (2013 - 52'), en présence de la réalisatrice

Jeu. 19 à 19h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 5/7 €

### Un marchand, des artistes et des collectionneurs

Documentaire de Jean-Luc Léon (France - 2016 - 1h10). Projection suivie d'une rencontre avec Yannick Gonzalez (fondateur de la GalerieofMarseille), dans le cadre du SMAP - Salon méditerranéen des Arts plastiques

Jeu. 19 à 19h. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

### Catherine Vincent - Voyage au pays des fées

Ciné-concert par le duo marseillais autour de quatre courts-métrages de Georges Méliès et Lotte Reniger (45'). Dès 4 ans

Ven. 20 à 20h30. Cinéma Les Variétés (1<sup>er</sup>). 6/8 €

### Faites de la Fraternité — On est vivants

Documentaire de Carmen Castillo (France/Belgique - 2015 - 1h40). Projection suivie d'un débat sur l'engagement politique en présence de la réalisatrice, dans le cadre de deux journées proposées par l'Institut International du Théâtre Méditerranéen

Ven. 20 à 19h. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Entrée libre

### Jodorowsky's Dune

Documentaire de Frank Pavich (Etats-Unis - 2013 - 1h25), avec Alejandro Jodorowsky, Michel

Seydoux... Projection suivie d'une discussion autour de Jodorowsky, dans le cadre de «Ciné-Doc»

Ven. 20 à 18h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

### Khamsa

Comédie dramatique de Karim Dridi (France - 2008 - 1h48), avec Marco Cortes, Raymond Adam... Projection proposée par Aflam dans le cadre du cycle «Famille»

Ven. 20 à 9h30 & 14h. Variétés (1<sup>er</sup>). Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Sam. 21 à 20h. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Prix libre

### Palmes d'Or de Cannes — Le Pianiste

Drame historique de Roman Polanski (Grande-Bretagne/Allemagne/France - 2002 - 2h28), avec Adrien Brody, Thomas Kretschmann...

Ven. 20, mar. 24, ven. 27 & mar. 31 à 16h & dim. 29 à 21h. Château de la Buzine (1<sup>er</sup>). 4/6,90 €

### Tangerine

Comédie dramatique de Sean Baker (Etats-Unis - 2015 - 1h26), avec Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor... Projection en partenariat avec Aix Vanguard, à la veille de la marche LGBT d'Aix

Ven. 20 à 21h. Renoir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4,50/10,10 €

### Faites de la Fraternité — Bla Cinema

Documentaire de Lamine Ammar-Khodja (France-Algérie - 2014 - 1h22). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Dominique Wallon

Sam. 21 à 14h15. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Entrée libre

### Iolanta / Casse-Noisette

Deux ballets sur la musique de Piotr Ilyitch Tchaïkovski par l'Orchestre, les Chœurs, les premiers danseurs

et le corps de ballet de l'Opéra de Paris (2h30). Direction musicale : Alain Altinoglu. Mise en scène : Dmitri Tcherniakov. Chorégraphie : Sidi Larbi Cherkaoui, Edouard Lock et Arthur Pita. Retransmission d'une des représentations données à l'Opéra de Paris en mars dernier

Dim. 22 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 16 €

### Mimi et Lisa

Programme de 6 courts métrages d'animation de Katarína Kerekesová (Slovaquie - 2013/2015 - 45'). Dès 5 ans. Séance «Ciné-goûter», suivie d'un atelier sur les 5 sens, dans tous les sens

Sam. 21 à 14h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 5,50 € (film + atelier + goûter)

### Mini et les voleurs de miel

Film d'animation de Jannik Hastrup et Flemming Quist Moller (Danemark - 2016 - 1h15). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans

Sam. 21 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

### Sans toit ni loi

Drame d'Agnès Varda (France/Grande-Bretagne - 1985 - 1h45), avec Sandrine Bonaire, Macha Méril... Projection proposée par le Ciné-Club 13/6, suivie d'un débat animé par Martine Boudet

Dim. 22 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

### Um minuto, uma hora ou uma vida

Documentaire de Julie Moreau et Emilie Gasia (France - 2016 - 25'). Projection en V.O.S.T en présence des réalisatrices, suivie de 19h à 23h par un bal forró mecânico

Dim. 22 à 18h. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Prix libre (entrée libre pour le bal)

### Yogananda

Documentaire de Paola di Florio et Lisa Leeman (Etats-Unis - 2016 - 1h30). Projection en V.O.S.T, suivie d'un débat avec Denis Giromini (professeur de yoga)

Dim. 22 à 10h. Mazarin (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4,50/10,10 €

### La Flûte enchantée

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart (1h54). Mise en scène : Julie Taymor. Direction musicale : James Levine. Retransmission de l'opéra donné à New York en 2006, à l'occasion des 10 ans des retransmissions du Metropolitan au cinéma

Lun. 23 à 20h. Madeleine (4<sup>e</sup>). 20/34 €

Lun. 23 à 20h. 3 Palmes (11<sup>e</sup>). 16/32 €

Lun. 23 à 20h. Plan-de-C<sup>ie</sup>. 20/34 €

Lun. 23 à 20h. Cézanne (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10/34 €

### Gestes de travail

Soirée proposée par l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille. Avec *Una luz en la Pared* d'Alissone Perdrix (France - 2015 - 29' - V.O.S.T) et *Sortie d'usines*, boucle vidéo de Sandy Americo (France - 2004)

Mar. 24 à 20h30. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Littérature et Cinéma

Projection de deux films : - 18h30 : *Jodorowsky's Dune*, documentaire de Frank Pavich (Etats-Unis - 2013 - 1h25), avec Alejandro Jodorowsky, Michel Seydoux... - 21h : *Louis-Ferdinand Céline*, drame de Emmanuel Bourdieu (France - 2016 - 1h37), avec Denis Lavant...

Mar. 24 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/6,50/7,70 €

### Pierre Richard, l'art du déséquilibre

Documentaire de Yann Marchet et Jérémie Imbert (France - 2005 - 55'). Dans le cadre du cycle «Viens voir les comédiens»

Du 24 au 29 & mar. 31 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

### Quand la ville dort

Film policier de John Huston (Etats-Unis - 1950 - 1h52), avec Sterling Hayden, Jean Hagen... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 24 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

### Soyez les bienvenus ou Entrée interdite aux étrangers

Comédie d'Elém Klimov (URSS - 1964 - 1h14), avec Ilya Rutberg, Evgeni Evstigneev... Dès 8 ans. Projection en V.O.S.T proposée par le ciné-club russe Le Miroir et Cinépage

Mar. 24 à 19h. Variétés (1<sup>er</sup>). 5/6 €

### Théma : Les mots pour le dire — J'avancerais vers toi

Documentaire de Laetitia Carton (France - 2016 - 1h45). Projection précédée par une initiation à la Langue des Signes Françaises et suivie d'une rencontre avec la réalisatrice en présence d'un interprète en LSF

Mar. 24 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €



**Recommandé par Ventilo**

**Le Bossu de Notre Dame**

Film d'animation de Gary Trousdale et Kirk Wise (Etats-Unis - 1996 - 1h31). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans  
Mer. 25 & dim. 29 à 16h30 + sam. 28 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). 4/6,90 €

**Paris Match, la saga des unes**

Documentaire de François Hubert Rodier (France - 2009 - 54'). Projection dans le cadre du cycle «Escaltes INA, saison 2 : Presse et pouvoir»  
Mer. 25 à 17h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Entrée libre

**Portrait de Famille**

5 courts métrages d'animation de Morteza Ahadi Sarkani, Mohammad Ali Soleymanzadeh et Mahin Javaherian (Iran - 2012 - 42'). Dès 5 ans  
Mer. 25 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 2 €

**Théma : Les Mots pour le dire — Kérity, la maison des contes**

Film d'animation (France/Italie - 2009 - 1h20) de Dominique Monféry. Dès 3 ans  
Mer. 25 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

**Zürich brûle**

Documentaire du Collectif Videoland Zürich (Suisse - 1981 - 1h30). Projection en français proposée par Peuple & Culture Marseille dans le cadre d'une soirée «Films collectifs / Collectif de films»  
Mer. 25 à 19h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2<sup>e</sup>). Entrée libre

**20 bougies pour les Têtes de l'Art !**

Carte blanche à l'association : projections-débats pour revisiter 20 ans d'aventures participatives  
Jeu. 26 à 18h. Gypsis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). Entrée libre

**Aller et Retour (Vengo Volviengo)**

Film collectif par les jeunes de l'atelier «Encuentros con el Cine», sous la houlette de Gabriel Páez Hernández (Equateur - 2015 - 1h40). Projection proposée par l'association France Amérique Latine  
Jeu. 26 à 20h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

**Boy**

Comédie dramatique de Taika Waititi (Nouvelle-Zélande - 2012 - 1h28), avec James Rolleston, Te Aho Ekotone-Whitu... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Au-delà des frontières (En attendant le Festival de Marseille)»  
Jeu. 26 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

**Des locaux très motivés**

Documentaire de Oliver Dickinson (France - 2015 - 1h18). Projection suivie d'un débat sur le thème «Agriculture locale et circuits courts», en présence du réalisateur  
Jeu. 26 à 19h30. Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 €

**Carte blanche à Leda Atomica Musique — Les Pionniers du cinéma français**

Ciné-concert par Leda Atomica Musique sur dix petits films des Frères Lumière, Georges Méliès, Louis Feuillade, Max Linder... Musique : Phil Spectrum et Tom Spectrum. Chant et narration : Marie Démon. Dès 7 ans  
Ven. 27 à 20h30. Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2<sup>e</sup>). 2/8/16 €

**Coquillages et crustacés**

Comédie de Olivier Ducastel et Jacques Martineau (France - 2004 - 1h33), avec Valeria Bruni Tedeschi, Gilbert Melki...  
Ven. 27 à 20h30. Salles des Vertus

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Je suis Super**

Ciné-concert autour de la série animée (France 4) par Christophe Blanc (voix et chant), Fred Conte (guitare), Benjamin Cebrian (batterie/électronique) et Jean-François Oliver (clavier). Dans le cadre de l'exposition *Et si les super-héros...*  
Ven. 27 à 19h. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). Entrée libre

**Jolis courts de Mai**

Soirée de courts métrages proposée par le Cinambule. Programmation en cours  
Ven. 27 à 19h au Théâtre des Doms (Avignon), à 21h & 23h au Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 10 € pour la soirée

**Le Procès de Viviane Amsalem**

Drame judiciaire de Shlomi et Ronit Elkabetz (Israël/France - 2014 - 1h55), avec Ronit Elkabetz, Simon Akbarian... Projection en hommage à Ronit Elkabetz, brutalement disparue récemment  
Ven. 27 à 14h30, lun. 30 à 17h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

**Les Nuits en Or 2016**

Les meilleurs courts métrages de l'année, primés dans le monde, regroupés dans un programme inédit (2h) : *Operator* de Caroline Bartleet, *Kacey Mottet Klein*, naissance d'un acteur d'Ursula Meier, *Le Repas dominical* de Céline Devaux, *Stutterer* de Benjamin Cleary, *La Contre-allée* de Cécile Ducroq, *Alike* de Daniel Martínez Lara & Rafael Cano Méndez, *Maurice* de François Jaros, *The Ballad of Immortal Joe* de Hector Herrera et *My Father's Truck* de Mauricio Osaki  
Jeu. 26 à 20h30. Cinéma Le Renoir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/8/9,50 €

**Les Petites Fugues**

Comédie dramatique de Yves Yersin (France/Suisse - 1979 - 2h11), avec Michel Robin, Fred Personne... Dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»  
Jeu. 26 à 20h + ven. 27 à 14h. Cinémas Actes Sud (Arlès). 6/7 €

**Live in my computer**

Ciné-concert par l'Harmonie Municipale Etoile d'Istres autour d'extraits de grands classiques du cinéma choisis par les élèves de l'option cinéma audiovisuel du Lycée Jean Lurçat  
Ven. 27 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). Entrée libre

**Réception (Save the date)**

Comédie d'anticipation de Gilles Verdian (France - 2015 - 1h36), avec Moana Ferré, Tony Harrison... Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et d'une «Cocktail Party» au bar du cinéma  
Ven. 27 à 20h30. Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 €

**L'Espace imaginaire**

Films expérimentaux proposés par l'association Grains de Lumière, en relation avec l'exposition de Lieven De Boeck. Avec *In search of the Castle* de Steina et Woody Vasulka (1981 - 10'), *Reminiscence* et *C-Trend* de Woody Vasulka (1974 - 14'), *Urban space* de Paul Winkler (1980 - 27')  
Sam. 28 à 17h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 2,50/5 €

**Fanny**

Comédie dramatique de Daniel Auteuil (France - 2013 - 1h42) avec Raphaël Personnaz, Victoire Belezzy... Rendez-vous Pagnol  
Dim. 29 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). 4/6,90 €

**L'Espagne des trois cultures — La Fabulosa Casablanca**

Documentaire de Manuel Horrilo (Espagne - 2016 - 1h20), avec Pedro Casablanca, Angel Velasco...  
Dim. 29 à 17h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 6 €

**White Bird**

Thriller de Gregg Araki (Etats-Unis/France - 2014 - 1h30), avec Shailene Woodley, Eva Green... Projection proposée par Art & Essai Lumière, suivie d'un débat avec Arnaud Gairoard (étudiant en cinéma, spécialiste de G. Araki)  
Dim. 29 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2/4 €

**Eddy Mitchell - Big Band**

Retransmission du concert donné le 1<sup>er</sup> avril dernier au Palais des Sports de Paris  
Lun. 30 à 15h & 20h. Plan-de-C<sup>me</sup>. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

**Danse et Cinéma — Danser dehors**

Projection de trois courts et moyens métrages, précédée à 19h par *Sans*, une performance de Robin Decourcy (prix libre) : *A study in choreography for camera* de ? ? ? Maya Deren (Etats-Unis - 1945 - 3'), *Rue des petites maries* ? ? ? de Laurence Rebouillon / C<sup>me</sup> Ex Nihilo (France - 2003 - 12') et *Nora* de ? ? ? David Hinton & Alla Kovgan (Grande-Bretagne/Mozambique - 2008 - 35' - V.O.S.T.)  
Mar. 31 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

**L'Assassin habite au 21**

Film policier de Henri-Georges Clouzot (France - 1942 - 1h24), avec Pierre Fresnay, Suzy Delair... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque  
Mar. 31 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

**La Sociologue et l'ourson**

Documentaire de Etienne Chaillou et Mathias Théry (France - 2016 - 1h18). Projection suivie d'un débat avec Irène Théry (sociologue, héroïne du film), en partenariat avec SOS Homophobie et ZeFestival (festival LGBT en PACA)  
Mar. 31 à 19h30. Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 €

**Théma : Les mots pour le dire — The Fall**

Film fantastique de Tarsem Singh (Etats-Unis/Inde - 2006 - 1h57), avec Lee Pace, Catinca Untaru... Film proposé par Thomas Jolly  
Mar. 31 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

**CYCLES / FESTIVALS**

**BEYROUTH YA BEYROUTH**

TEMPS FORT POUR DRESSER UNE PASSERELLE ENTRE MARSEILLE ET LA CAPITALE DU LIBAN. JUSQU'AU 26/06 AU MUCÉM - AUDITORIUM (2<sup>e</sup>). 4/6 €.  
RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

**Nahla**

Film politique de Farouk Beloufa (Algérie/France - 1979 - 1h54), avec Roger Assaf, Yasmine Khat... Projection en présence du réalisateur et de Samir Ardjoum (journaliste, critique).  
Ven. 20 à 21h

**Trêve. A time to rest**

Documentaire de Myriam El Haji (Liban - 2015 - 1h06). Projection en présence de la réalisatrice  
Sam. 21 à 14h30

**Home, sweet home**

Documentaire de Nadine Naous (France/Liban - 2014 - 58'). Projection en présence de la réalisatrice  
Sam. 21 à 16h30

**Civilisées**

Comédie dramatique de Randa Chahal Sabbag (Liban - 1999 - 1h37), avec Tamim Kasdi Chahal, Sotigui Kouyate...  
Sam. 21 à 18h30

**Leila et les loups**

Comédie dramatique de Heiny Srour (Liban/France - 1984 - 1h30), avec Nadia Zeitouni, Rafic Ali Ahmed... Projection en présence de la réalisatrice  
Sam. 21 à 21h

**En cette terre reposent les miens**

Documentaire de Reine Mitri (Liban/France - 2015 - 1h50). Projection en présence de la réalisatrice  
Dim. 22 à 10h30

**74 (la reconstitution d'une lutte)**

Documentaire de Rania et Raed Rafei (Liban - 2012 - 1h35). Projection en présence de Rania Rafei  
Dim. 22 à 16h30

**Monumentum**

Documentaire de Fadi Yeni Turk (Liban - 2015 - 1h30). Projection en présence du réalisateur  
Sam. 28 à 17h30

**JULIEN DUVIVIER**

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE FRANÇAIS TOUCHE-À-TOUT JUSQU'AU 24/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - 8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-P<sup>ce</sup>). 6/7 €.  
RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

**David Golder**

Drame de Julien Duvivier (France - 1931 - 1h26), avec Harry Baur, Paule Andral...  
Mer. 18 à 16h + jeu. 19 à 14h30 + ven. 20 à 20h30 + lun. 23 à 18h40

**La Bandera**

Drame de Julien Duvivier (France - 1935 - 1h43), avec Jean Gabin, Annabella...  
Mer. 18 à 18h

**Voici le temps des assassins**

Drame de Julien Duvivier (France - 1956 - 1h53), avec Jean Gabin, Gérard Blain...  
Mer. 18 à 20h15 + jeu. 19 à 16h15 + ven. 20 à 18h20 + dim. 22 à 14h30 + lun. 23 à 16h20 + mar. 24 à 20h30

**La Charrette fantôme**

Film fantastique de Julien Duvivier d'après le roman de Selma Lagerlöf (France - 1940 - 1h33), avec Pierre Fresnay, Louis Jouvet...  
Jeu. 19 & mar. 24 à 18h30 + sam. 21 à 16h + lun. 23 à 20h30

**Panique**

Film policier de Julien Duvivier (France - 1946 - 1h31), avec Michel Simon, Viviane Romance...  
Jeu. 19 à 20h30 + ven. 20 à 16h30 + lun. 23 à 14h30

**La Fin du jour**

Drame de Julien Duvivier (France - 1939 - 1h45), avec Louis Jouvet, Michel Simon...  
Ven. 20 & mar. 24 à 14h30 + sam. 21 à 20h + dim. 22 à 16h45

**Pépé le Moko**

Drame policier de Julien Duvivier (France - 1937 - 1h33), avec Jean Gabin, Mireille Balin...  
Sam. 21 à 18h + mar. 24 à 16h30

**LES INVISIBLES #2**

POURSUITE ET ÉLARGISSEMENT DE LA PROGRAMMATION CONSACRÉE AUX PERSONNES «RELÉGÉES HORS-CHAMP» ET AUX FILMS INVISIBLES À MARSEILLE. DU 18/05 AU 14/06 CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>). 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

**In Jackson Heights**

Documentaire de Frederick Wiseman (Etats-Unis - 2016 - 3h10). Film inédit à Marseille !  
Jeu. 19 à 20h

**D'une pierre deux coups**

Drame de Fejria Deliba (France - 2016 - 1h23), avec Miloula Chaqïq, Brigitte Roïan... Film inédit à Marseille !  
Sam. 21, ven. 27 & mar. 31 à 20h + dim. 22 à 18h15 + sam. 28 à 18h

**Paulina**

Thriller dramatique de Santiago Mitre (Argentine/Brésil/France - 2015 - 1h43), avec Dolores Fonzi, Oscar Martínez...  
Sam. 21 à 18h + dim. 22 à 20h

**JEAN-PIERRE MELVILLE**

RETROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE FRANÇAIS, PROPOSÉE PAR CINÉMAS DU SUD. JUSQU'AU 14/06 EN PACA. RENS. WWW.CINEMASUDUSUD.FR

**Le Silence de la mer**

Drame de Jean-Pierre Melville (France - 1949 - 1h26), avec Howard Vernon, Nicole Stéphane...  
Mer. 18 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

**Le Doulos**

Film policier de Jean-Pierre Melville (France - 1962 - 1h48), avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Michel Piccoli...  
Mer. 18 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

**L'Armée des ombres**

Drame de guerre de Jean-Pierre Melville (France - 1969 - 2h20), avec Simone Signoret, Lino Ventura...  
Jeu. 19 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4,50/5,50 €

**Aux Tableaux!**  
ÉVÈNEMENT

**SORTIE DU LIVRE & DU FILM SAMEDI 21 MAI**  
PROJECTIONS & DÉDICACES

En présence de :

- ALEXANDRE D'ALESSIO - ALIAS IPIN
- OLIVIA DE BONA - GILBERT MAZOUT
- JEAN FAUCHEUR - GODDOG - HASART
- HENG - LAPINTHUR - LILI B - TABAS
- MATTIA LULLINI - VIRGINIE AMO BIONDI
- STF MOSCATO - NEURÛNE - NIARK ONE
- RUSS - LES SUZZIES - REMY UNO

14h > 22h

Performances artistiques / Mur participatif  
DJ Set / Buvette et restauration sur place

Ancienne école Saint-Thomas D'Aquin  
69-71 rue de la Palud 13006 Marseille  
www.aux-tableaux.com

L'ATELIER JUXTAPOZ  
PAF : 2 € d'adhésion

# Cannes, bis

Pour sa douzième édition de reprise de la Quinzaine des Réalistes, l'Alhambra s'offre pour la première fois l'intégralité de la sélection cannoise.

Créée à la fin des années 60, la Quinzaine des réalisateurs est le fruit d'une histoire tumultueuse. En ce mois de mai 1968, l'aristocratie du cinéma mondial se retrouve à Cannes, loin du tumulte des révoltes parisiennes. Pourtant, les vibrations du Quartier Latin vont rapidement contaminer la Croisette grâce à une poignée de cinéastes bien décidés à faire souffler le vent de l'insurrection au cœur de l'événement international. Obtenant l'arrêt du festival cette année-là, un quarteron de 180 réalisateurs, souvent issus de la Nouvelle Vague, las de l'académisme empesé de la sélection officielle, crée l'année suivante un « contre-festival » ayant pour but de promouvoir un cinéma tourné vers la liberté artistique et la diversité des cinématographies mondiales. Depuis, les ambitions des deux festivals se sont entrelacées, et tandis que la compétition officielle s'est décontractée en s'ouvrant à toutes les cinématographies, la Quinzaine s'est institutionnalisée tout en restant fidèle au projet artistique de ses fondateurs. En effet, le festival, qui prend ses quartiers dans les méandres de l'Hôtel Marriott, reste un excellent dénicheur de chefs-d'œuvre, le flair des programmeurs se déclinant ensuite tout au long de l'année par les succès critiques et commerciaux de ses sélections. En témoigne l'édition 2015, qui a vu défiler entre autres *Mustang*, *Much Loved*, *Fatima* et *Trois souvenirs de ma jeunesse*, tandis qu'en 2014 *Whiplash* ou *Les Combattants* étaient à l'honneur. C'est donc avec un plaisir non dissimulé que sitôt le Festival de Cannes terminé, on verra débarquer à l'Estaque l'intégralité de la sélection pour dix jours d'avant-premières et de rencontres à l'Alhambra. Déjà douze ans que le cinéma dirigé par William Benedetto propose aux Marseillais de profiter de cette sélection exceptionnelle en simultané avec le Forum des Images parisien. Mais cette année, pour la première fois, l'Alhambra a obtenu les droits sur la totalité de la programmation cannoise. Au programme, dix-huit longs métrages, onze courts, six soirées de rencontres avec les cinéastes, un ciné-goûter et un ciné-philosophie avec Marc Rosmini. On retiendra notamment une rencontre avec Rachid Djaidani, qui revient, quatre ans après la sortie de son ovni *Rengaine*, avec un road movie hip-hop, *Tour de France*. Sébastien Lifshitz présentera quant à lui son documentaire sur la militante féministe Thérèse Clerc (*Les Vies de Thérèse*), tandis que Claude Barras viendra parler de *Ma vie de Courgette*, film d'animation doux-amer sur l'enfance orpheline qui a déjà fait sensation sur la Croisette. A souligner également, le retour d'Alejandro Jodorovsky, qui poursuit son auto-



Tour de France de Rachid Djaidani

biographie psychédélico-poétique avec *Poésie sans fin*, celui de Pablo Larrain qui dresse un portrait empreint de littérature du poète révolutionnaire chilien *Neveruda*, ou encore le nouveau polar américain de Paul Schrader, *Dog Eat Dog*. Une semaine de films et de rencontres, un festival précieux qui permet de goûter avant tout le monde à la cinéphilie cannoise dans la convivialité, sans la foule hystérique, les files d'attente interminables et l'ambiance ultra sécuritaire qui règnent actuellement sur la Côte d'Azur.

DANIEL OUANNOU

Reprise de la Quinzaine des Réalistes : du 24/05 au 5/06 à l'Alhambra (2 rue du Cinéma, 16°). Rens. : 04 91 03 84 66 / www.alhambra-cine.com

**Recommandé par Ventilo**

## PRINTEMPS DU FILM ENGAGÉ

CYCLE CONSACRÉ À DES FILMS POLITIQUES. DU 20 AU 25/05 À MARSEILLE. RENS. 06 63 57 07 72 / WWW.FACEBOOK.COM/PRINTEMPSDUFILMENGAGE/

### L'Escale

Documentaire sur les migrations de Kaveh Bakhtari (Suisse/France - 2013 - 1h40). Projection suivie d'une rencontre avec Laurence Pillant (géographe, spécialiste du contrôle des migrations en Grèce) et Jean-Pierre Cavalié (La Cimade) Ven. 20 à 20h. Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 4,50/5,50 €

### Vérités et mensonges sur la SNCF

Documentaire de Gilles Ballastre (France - 2015 - 56'). Projection sur le thème « Travail et médias », suivie d'un débat en présence du réalisateur Sam. 21 à 16h. Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1°). 4,80/8 €

### Comme des lions

Documentaire de Françoise Davisse (France - 2016 - 1h55). Projection suivie d'un débat sur les luttes et le syndicalisme avec la réalisatrice, des Fralib, des historiens des luttes

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

## Mains brunes sur la ville

Documentaire de Bernard Richard (France - 2012 - 1h30). Projection suivie d'un débat sur l'emprise de l'extrême droite dans la région, avec Jean-Baptiste Malet (journaliste et réalisateur du documentaire), Joël Gombin (universitaire spécialiste du FN en Paca), Visa 13 et le comité de vigilance du 13/14. Lun. 23 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1°). Entrée libre

## Le Réveil des reines

Documentaire de Paule Sardou (France - 2016 - 58'). Projection en présence de la réalisatrice et des protagonistes du film, 20 femmes des 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> arrondissements de Marseille ayant participé à un atelier de théâtre puis un spectacle sous la houlette de Carole Errante (C<sup>o</sup> La Criatura) Mar. 24 à 19h. Centre social Flamants-Iris (18 avenue Georges Braque, 14°). Entrée libre

## Marseille entre deux tours

Documentaire de Michel Samson et Jean-Louis Comolli (France - 2016 - 1h30). Projection suivie d'un débat sur la classe politique marseillaise avec Michel Samson (journaliste et

réalisateur) et de l'équipe du Ravi Mar. 25 à 19h. Variétés (1°). 4,80/8 €

## FESTIVAL DU 1<sup>ER</sup> FILM FRANCOPHONE

34<sup>e</sup> ÉDITION : 10 COURTS ET 10 LONGS MÉTRAGES PROPOSÉS PAR YVES ALION (FESTIVAL LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA) DU 24 AU 28/05 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4 €. PASS 10 SÉANCES : 35 €.

RENS. 04 42 83 89 05 / HTTP://BERCEAU-CINEMA.COM/

## Je suis à vous tout de suite

Comédie de Baya Kasmi (France - 2015 - 1h40), avec Vimala Pons, Mehdi Djaadi... Film précédé par le court-métrage *Le Sapin* de Tom Cucuel Mar. 24 à 19h

## Arrêtez-moi là

Drame de Gilles Bannier (France - 2015 - 1h34), avec Réda Kateb, Léa Drucker... Film précédé par le court *Pitchoune* de Réda Kateb Mer. 25 à 14h

## Bang Gang (une histoire d'amour moderne)

Drame de Eva Husson (France - 2015 - 1h38), avec Finnegan Oldfield, Marilyn Lima... Film précédé par la projection du court-métrage *Schnaps* de Thomas Andrei Mer. 25 à 17h

## Le Grand Jeu

Thriller de Nicolas Pariser (France - 2015 - 1h39) avec Melvil Poupaud, André Dussollier, Clémence Poésy... Film précédé par le court *La Séance* d'Édouard de la Poëze Mer. 25 à 20h

## Les Cowboys

Drame de Thomas Bidegain (France - 2015 - 1h54), avec François Damiens, Finnegan Oldfield... Film précédé par le court-métrage *Cicatrices* de Marion Casabianca Jeu. 26 à 14h

## Ni le ciel ni la terre

Drame de guerre de Clément Cogitore (France/Belgique - 2015 - 1h40), avec Jérémie Renier, Kévin Azaïs... Film précédé par le court *Ghost cell* d'Antoine Delacharley Jeu. 26 à 17h

## L'Année prochaine

Comédie dramatique de Vania Leturcq (France/Belgique - 2015 - 1h45) avec Constance Rousseau, Jenna Thiam... Film précédé par le court *Le Grand Bain* de Cécile Davidovici Jeu. 26 à 20h

## Baden Baden

Comédie dramatique de Rachel Lang (France/Belgique - 2015 - 1h35), avec Salomé Richard, Claude Gensac... Film précédé par le court *Vol plané* de Bruno Veniard Ven. 27 à 14h

## Je suis un soldat

Thriller social de Laurent Larivière (France/Belgique - 2015 - 1h37) avec Louise Bourgoin, Jean-Hugues Anglade... Film précédé par le court *French Touch* de Cheng Xiaoxing Ven. 27 à 17h

## Rosalie Blum

Comédie de Julien Rappeneau (France - 2015 - 1h35), avec Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi... Film précédé par le court *Un métier bien* de Farid Bentoumi Ven. 27 à 20h

## Un début prometteur

Comédie dramatique de Emma Lucchini (France - 1h35), avec Manu Payet, Mathilde Verlee Baetens... Film précédé par le court *The Lizard* de Jonathan Trullard Sam. 28 à 17h

## REGARDS SUR LE CINÉMA IRANIEN

PROJECTIONS, CONCERT ET CONFÉRENCE. DU 24 AU 29/05 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6<sup>e</sup>) & AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>). RENS. WWW.VIDEODROME2.FR

## Nahid

Drame de Ida Panahandeh (Iran - 2014 - 1h44), avec Sareh Bayat, Pejman Bazeghi... Projection précédée à 20h par un concert de

Shadi Fathi et Maryam Chemirani Mar. 24 à 21h. Gyptis. 7 € (concert + projection)

## Sang et or

Drame de Jafar Panahi (Iran - 2004 - 1h37), avec Hossain Emadeddin, Kamyar Sheisi... Projection en collaboration avec Cinépage, suivie d'une intervention de Azita Hempartian (traductrice littéraire) Mer. 25 à 20h30. Vidéodrome 2. 4/5 €

## Modest Reception

Road movie dramatique de et avec Mani Haghighi (Iran - 2012 - 1h43), avec Taraneh Allidousti, Saber Abbar... Projection en présence du musicien Shadi Fathi Jeu. 26 à 20h30. Vidéodrome 2. 4/5 €

## Fish and Cat

Thriller dramatique de Shahram Mokri (Iran - 2013 - 2h14), avec Abed Abest, Mona Ahmadi... Ven. 27 à 20h30. Vidéodrome 2. 4/5 €

## La Fête du feu

Drame d'Asghar Farhadi (Iran - 2007 - 1h44), avec Hedieh Tehrani, Taraneh Alidousti... Projection en présence du musicien Shadi Fathi Sam. 28 à 20h30. Vidéodrome 2. 4/5 €

# Sans fausse note

La dynamique équipe de la salle de cinéma cucuronaise le Cigalon propose la seconde édition du festival Move, en partenariat avec Yeah!, rendez-vous musical printanier bien connu des fins amateurs de musique.

Il aura suffi de quatre éditions pour imposer le Festival Yeah! de Lourmarin comme l'une des destinations musicales les plus décontractées du printemps. Taille humaine, programmation léchée, cadre enchanteur, tous les ingrédients sont ici réunis pour offrir à nos sens un avant-goût estival de haute volée. Tous ? Le cinéma manquait à l'appel, lorsqu'indéniablement, l'image en mouvement a accompagné tout au long des dernières décennies les divers courants musicaux qui ont secoué la planète. Depuis l'année dernière, l'équipe du Yeah! s'est acoquinée avec l'excellent Cigalon de Cucuron, afin de proposer en parallèle à la manifestation le festival Move, qui offre cette année un panorama musical en cinq films bien sentis. Les festivités débiteront le jeudi lors d'une soirée en deux volets tournée vers les cultures urbaines, avec de prime abord la projection du saisissant *Comment c'est loin* — dans lequel Orelsan et Gringe traînent avec panache leurs propres savates dans un no man's land périphérique sur fond de panne d'inspiration —, suivie, en plein air, du documentaire de David LaChapelle, *Rize*, qui revient sur le phénomène *krumping*, art total et tribal né sur la côte Ouest américaine. Au milieu des projections se glissera, excusez du peu, un petit apéro-mix concocté par Laurent Garnier en personne, autour d'une dégustation de vins du cru ! Le samedi 28 mai, l'équipe traverse la Manche, et consacre sa soirée aux grands mouvements musicaux anglais, avec *Svengali* de John Hardwick, et l'incontournable *Control*, magnifique opus d'Anton Corbijn qui retrace le destin brisé de l'une des grandes figures du rock anglo-saxon, Ian Curtis, leader de Joy Division. Nul doute que cette programmation bigarrée, festive et conviviale fera amplement vibrer les terres luberonnaises.

EMMANUEL VIGNE



Rize de David LaChapelle

Move : du 26 au 29/05 à Cucuron et Lourmarin (84). Rens. : 06 21 36 80 72 / www.cinemalecigalon.fr

## Recommandé par Ventilo

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

### Close Up

Docu-fiction dramatique de et avec Abbas Kiarostami (Iran - 1991 - 1h34). Projection suivie d'une conférence de Caroline Renard sur la place de Abbas Kiarostami dans le cinéma iranien, puis par un buffet iranien dans le hall du cinéma  
Dim. 29 à 17h. Gyptis. 4,50/5,50 €

### REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS - CANNES 2016

DÉCOUVERTE DE 29 FILMS (COURTS ET LONGS) INÉDITS DU PROGRAMME CANNOIS. DU 24/05 AU 5/06 À L'ALHAMBRA (2 RUE DU CINÉMA, 16<sup>e</sup>). 4/6 €. RENS. 04 91 03 84 66 / WWW.ALHAMBRA.CINE.COM

### Divines

Drame de Houda Benyamina (France - 2016 - 1h45), avec Oulaya Amamra, Majdouline Idrissi...  
Sam. 28 à 21h

### Dog Eat Dog

Thriller de Paul Schrader (Etats-Unis - 2015 - 1h35), avec Nicolas Cage, Willem Dafoe...  
sam. 28 à 16h30

### Fais de beaux rêves

Drame de Marco Bellocchio (Italie - 2016 - 2h11), avec Barbara Ronchi, Bérénice Bejo...  
Lun. 30 à 20h

### Fiore

Drame de Claudio Giovannesi (Italie - 2015 - 1h48), avec Daphne Scoccia, Josciana Algeri...  
Ven. 27 à 17h

### Folles de joie

Comédie dramatique de Paolo Virzì (Italie - 2016 - 1h56), avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti...  
Mer. 25 à 18h30

### L'Economie du couple

Comédie dramatique de Joachim Lafosse (Belgique/France - 2015 - 1h38), avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn...  
Dim. 29 à 20h15

### L'Effet aquatique

Comédie dramatique de Solveig Anspach (France - 2016 - 1h25), avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi...  
Ven. 27 à 20h45

### Les Vies de Thérèse

Documentaire de Sébastien Lifshitz (France - 2016 - 55')  
Ven. 27 à 19h15

### Ma vie de courgette

Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France - 2016 - 1h08). Dès 9 ans  
Dim. 29 à 16h

### Mean Dreams

Thriller de Nathan Morlando (Canada - 2015 - 1h48), avec Sophie Nélisse, Josh Wiggins...  
Lun. 30 à 17h30

### Mercenaire

Drame de Sacha Wolff (France - 2016 - 1h52), avec Toki Pilioko, Iliana Zabath...  
Jeu. 26 à 14h & 20h30 + dim. 29 à 17h30

### Neruda

Drame de Pablo Larrain (Chili/France/Espagne/Argentine - 2015 - 1h47), avec Gael García Bernal, Alfredo Castro...  
Mer. 25 à 21h

### Poésie sans fin

Biopic d'Alexandre Jodorowsky (Chili - 2015 - 2h10), avec Adan Jodorowsky, Pamela Flores...  
Jeu. 26 à 17h30

### Raman Raghav 2.0

Thriller d'Anurag Kashyap (Inde - 2016 - 2h07), avec Nawazuddin Siddiqui, Vicky Kaushal...  
Sam. 28 à 14h

### Risk

Documentaire de Laura Poitras (Etats-Unis - 2016 - 1h37)  
Mer. 25 à 16h30

### Tour de France

Comédie dramatique (France - 2016 - 1h35), de Rachid Djaidani avec Gérard Depardieu, Sadek...  
Mar. 24 à 20h30 + sam. 28 à 18h30

### Two Lovers and a Bear

Drame de Kim Nguyen (Canada - 2016 - 1h36), avec Dane DeHaan, Tatiana Maslany...  
Dim. 29 à 14h

### Wolf and Sheep

Drame de Shahrbanoo Sadat (Afghanistan - 2016 - 1h26), avec Sedîqa Rasulî, Qodratollah Qadiri...  
Mer. 25 à 14h30

### Les Courts de la Quinzaine - Programme 1

Programme de courts (1h35) : *Happy End* de Jan Saska (République Tchèque), *Hitchhiker* de Jero Yun (Corée du Sud), *Zvir* de Miroslav Sikavica (Croatie), *Abigail* d'Isabel Penoni et Valentina Homem (Brésil), *Chasse Royale* de Romane Gueret et Lise Akoka (France) et *Listening to Beethoven* de Garri Bardine (Russie)  
Mar. 31 à 18h30

### Les Courts de la Quinzaine - Programme 2

Programme de courts (1h39) : *Léthé* de Dea Kulumbegashvili (Géorgie-France), *Import d'Ena* Sendjarevic (Pays-Bas), *Habat Shel Hakala* de Tamar Rudoy (Israël), *Decorado* d'Alberto Vazquez (Espagne-France) et *Kindil El Bahr* de Damien Ounouri (Algérie)  
Mar. 31 à 21h

### MOVE

DEUXIÈME ÉDITION DES PROJECTIONS MUSICALES EN PRÉLUDE AU FESTIVAL YEAH ! DU 26 AU 29/05 À CUCURON ET LOURMARIN (84). 4/15 €. RENS. 06 21 36 80 72 / WWW.CINEMALECIGALON.FR

### Comment c'est loin

Comédie de et avec Orelsan (France - 2015 - 1h30), avec Gringe, Seydou Doucouré...  
Jeu. 26 à 19h. Le Cigalon (Cucuron). 4,50/6,50 €. Soirée Street (2 films + 1 apéro-mix) : 12 €

### Rize

Documentaire de David LaChapelle (Etats-Unis - 2005 - 1h24). Projection en V.O.S.T précédée à 20h45 par un

apéro-mix avec Laurent Garnier et une dégustation de vin par La Vieille Ferme  
Jeu. 26 à 21h30. Ancienne Ecole de Cucuron (Cucuron, 84). 4,50/6,50 €. Soirée Street (2 films + 1 apéro-mix) : 12 €

### Svengali

Comédie de John Hardwick (Royaume-Uni - 2013 - 1h33), avec Jonny Owen, Vicky McClure...  
Sam. 28 à 19h30. 4,50/6,50 €. Soirée UK Rock (2 films + un buffet British Style) : 15 €

### Control

Biopic dramatique d'Anton Corbijn (Etats-Unis/ Royaume-Uni - 2007 - 1h59), avec Sam Riley, Samantha Morton...  
sam. 28 à 21h45. Le Cigalon (Cucuron). 4,50/6,50 €. Soirée UK Rock (2 films + un buffet British Style) : 15 €

### Les Virtuoses

Comédie dramatique de Mark Herman (Grande-Bretagne - 1997 - 1h47), avec Pete Postlethwait, Philip Jackson... Projection en plein air et en 35 mm, précédée à 21h par un apéro Yeah !  
Dim. 29 à 21h30. La Fruitière Numérique (Lourmarin). 4 €

### ALMODOVAR VU PAR LA PSYCHANALYSE

PROJECTIONS ET DÉBATS AVEC LE GROUPE RÉGIONAL DE PSYCHANALYSE ET D'ENTRE-DICHOS DE MADRID, À L'OCCASION DE LA SORTIE DU DERNIER FILM DE L'ESPAGNOL. DU 27 AU 29/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - 8/10 RUE DES ALLUMETTES AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-

### IMAGE.ORG

### La Loi du désir

Drame de Pedro Almodóvar (Espagne - 1988 - 1h40), avec Carmen Maura, Antonio Banderas...  
Ven. 27 à 20h30 + sam. 28 à 18h

### La Piel que habito

Thriller de Pedro Almodóvar (Espagne - 2011 - 1h57), avec Antonio Banderas, Elena Anaya...  
Ven. 27 à 18h + dim. 29 à 17h

### Etreintes brisées

Drame de Pedro Almodovar (Espagne - 2009 - 2h09 - V.O.S.T), avec Penelope Cruz, Lluís Homar...  
Sam. 28 à 20h + dim. 29 à 14h30

### Tout sur ma mère

Drame de Pedro Almodovar (Espagne/France - 1998 - 1h41), avec Cecilia Roth, Marisa Paredes...  
Sam. 28 à 14h30

### FESTIVAL DU CINÉMA CHINOIS EN FRANCE

6<sup>e</sup> ÉDITION : 11 FILMS EN V.O.S.T. DU 30/05 AU 4/06 AU CINÉMA LE PRADO (36 AVENUE DU PRADO, 8<sup>e</sup>). 5 €. RENS. WWW.FESTIVALDUCINEMA.CHINOIS.COM

SCÈNE NATIONALE

# CHÂTEAUVALLON



COMMUNE D'OLLOULES

SAISON 2016—2017  
CHATEAUVALLON.COM  
T. 04 94 22 02 02