

N° 367

VENTILO

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 10 AU 23
FÉVRIER



GRATUIT
www.journalventilo.fr



théâtre
massalia
Scène conventionnée pour la création
jeune public tout public

FÉVRIER
2016

19 > 21 FÉVRIER

CIE LA FAUX POPULAIRE - LE MORT AUX DENTS
LE CIRQUE POUSSIÈRE
Cirque contemporain + 7 ans

27 > 28 FÉVRIER

JOHANNY BERT - DE STÉPHANE JAUBERTIE
DE PASSAGE
Théâtre, théâtre d'ombre + 9 ans

Billetterie 04 95 04 95 75 - www.theatremassalia.com
Théâtre Massalia - Friche Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille

Graphisme : et d'eau fraîche



CINÉMA LES LUMIÈRES VITROLLES

7^{ème} ÉDITION
FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DE VITROLLES

POLAR EN LUMIÈRES

du 20 au 28 FÉVRIER 2016

Manuel PRATT > Elie WAJEMAN > Gilles BANNIER
Denis ROBERT > Robert GUÉDIGUIAN > Ana DUMITRESCU
Rabah AMEUR-ZAÏMECHE > Stéphane BOURGOIN ...

THÉÂTRE À FONTBLANCHE :
«Mangez-le si vous voulez»

Cinéma Les Lumières - Tél. : 04 42 77 90 77 - www.cinemalesslumieres.fr

Vitrolles PAYS D'AIX bleu

CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

LE GRAND BALÈTI
BAL TRADITIONNEL



DIRECTION : ÉRIC MONTBEL

DIMANCHE 28 FÉVRIER 2016
16H00
CITÉ DE LA MUSIQUE - LA MAGALONE

Quentin ALLEGRAZZA [Cornemuse] • Alice ALESSANDRI [Violon] • Yvon BAYER [Cornemuse] • Fanny BLANCHARD [Clarinette] • Mathilde CATOIRE [Clarinette] • Didier CHEVALAZ [Accordéon] • Gaetan COLLOC [Galoubet, tambourin, percussions] • Mina LANZILOTTI [Violon] • Julian MAGGENGO [Basse] • Elsa MONTBEL [Chant] • Virginie PRIETO [Violon] • Rémy ROSS [Guitare] • Christine VOLPI [Claviers] • Katja WESSELMANN [Clarinette]

TARIFS : 7€ / 5€ • BILLETTERIE EN LIGNE • BUVETTE SUR PLACE
PRODUCTION CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

Cité de la Musique, La Magalone 245 bis Boulevard Michelet - Marseille 9^{ème}
04 91 39 28 28

Billetterie en ligne : www.citemusique-marseille.com

CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

DEPARTEMENT BOUCHES-DU RHÔNE Région PACA

MAIRIE DE MARSEILLE

4→8 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Semaine de Noces – La Nòvia à Marseille
- ◆ L'Aiglon d'Ibert et Honegger à l'Opéra de Marseille

PORTRAITS

- ◆ Deluxe
- ◆ Juan Carmona

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ La Maison du Chant
- ◆ Les 15 ans de la Pépinière d'artistes de Nomad Kultur et de la Ville d'Aubagne

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

9→12 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Les Hivernales d'Avignon

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Antigone of Shatila* à la Friche la Belle de Mai, dans le cadre des Rencontres à l'Echelle
- ◆ *Nobody* de Cyril Teste au Théâtre des Salins (Martigues)
- ◆ Festival Parallèle
- ◆ **+ PORTRAIT**
- ◆ Argyro Chioti

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ *Elizabeth II* au Théâtre du Gymnase

13 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ◆ Bras de fer en vue autour de l'Espace Culturel Busserine

14→22 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

23→27 EXPOS

- ◆ Elisabeth Saint-Jalmes et Mathilde Monfreux – *Mitsi, la grande invasion* à La Compagnie
- ◆ *Génération Tahrir* aux Grandes Tables de la Friche, dans le cadre des Rencontres à l'Echelle
- ◆ Ana Bloom – *Souffles* à la Galerie LAME
- ◆ Rachel Levine – *Calquing* chez Rond-Point Projects

28→31 CINÉ

- ◆ Cycle « Visages de la révolution » au Cinéma Le Gyptis
- ◆ Rétrospective Ken Loach à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)
- ◆ Festival La Première Fois à Marseille et Aix-en-Provence
- ◆ Festival Polar en Lumières à Vitrolles

ETAT D'URGENCE SOCIALE

Petite devinette. Quel est le point commun entre un resto sur le Vieux-Port et une école primaire à Marseille ? L'apparence de salubrité. Si notre bonne ville s'est faite spécialiste des apparences trompeuses, du *Pitalogue* à la *Cagole*, le respect dû à ses citoyens ne peut se satisfaire d'une entourloupe. Les attentes légitimes de parents d'élèves d'un accueil simplement normal, et au minimum digne, à l'école, sont reçues par un coup de gueule du Maire contre *Libé* et des propos ineptes et insultants de l'adjoint responsable de cette mauvaise politique à la Ville. Après le fiasco des temps d'activités périscolaires, l'année dernière, qui avait causé tant de tort, voilà qu'on apprend, grâce à Marsactu notamment, que le budget alloué à l'éducation est très nettement inférieur aux autres grandes villes. Donner à chaque enfant une table, une chaise, du chauffage et de l'hygiène ne doit même pas poser la question des moyens. Ville pauvre ou pas, il y a obligation de résultat. Point à la ligne.

Tirer sur le messenger est une réaction irresponsable. Le lanceur d'alerte de cette situation, l'enseignante Charlotte Magri, qui nous accusait tous ensemble de ne pas faire le minimum, doit être saluée. Du local au global, tout comme ceux qui dénoncent l'état d'urgence permanent et la politique d'exception dans une période troublée sans opposition. Quel est le point commun entre un État républicain et un État totalitaire ? L'apparence de démocratie. L'urgence serait sécuritaire. Le terroriste a bon dos. L'urgence est sociale. Les enfants ont froid tous les hivers.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 06 95 58 20 29

diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Astrid Börner, Antoine Bruneton, La Nuit Magazine, Victor Léo, Emmanuel Vigne, Roméo le chat • Direction artistique, webmaster, administration Damien Boëuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargée de diffusion Florence Le Juez • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Barbara Chossis, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Laura Legeay, Paul Mouillet, Daniel Ouannou, Olivier Puech, Laurent Suavet, Roland Yvanez, Emma Zucchi • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Manu Joncourt
manujoncourt.blogspot.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

SEMAINE DE NOCES – LA NÒVIA À MARSEILLE

Le collectif avant-gardiste La Nòvia, basé au Puy-en-Velay, se fait la belle à Marseille le temps d'une Semaine de Noces autour des musiques traditionnelles du Massif Central. Immersion.

Le bal au Centre



Yann Gourdon, membre de La Nòvia

En France, la pratique de ce que l'on nomme les « musiques traditionnelles » relève encore bien souvent du tabou. Pourtant, lorsque l'on écorche la surface de nos idées reçues, il ne reste alors que de formidables terrains de jeux. Ainsi, depuis le début des années 70, des passionnés rebattent les cartes aux quatre coins de l'hexagone et propulsent les répertoires populaires dans le futur. Qu'ils soient bretons, occitans, corses ou basques, ils se sont souvent d'abord consacrés au collectage, afin notamment de conserver des pratiques rurales en perdition. Puis à la reproduction d'instruments anciens, peu connus, omis par les sphères savantes et parfois retrouvés sans indications de jeu. Bien que l'histoire soit finalement plus complexe que cela — la cabrette auvergnate fait par exemple partie intégrante de la construction musicale de Paris... Retenons surtout que tout ce qui a touché des siècles durant au quotidien des peuples de France, et par conséquent aux minorités culturelles, est resté dans l'ombre des voies officielles, ou pire, s'est vu interdire. Guerres mondiales, société industrielle et exode rural ont ensuite fini d'enterrer une société rurale que l'on redécouvre aujourd'hui encore péniblement, au compte-goutte. Voilà pour la petite histoire oubliée de la grande. Les jeunes musiciens de La Nòvia (pour « la jeune mariée », en occitan) l'ont parfaitement intégré. Mieux encore : ils la restituent de la façon la plus naturelle en bousculant le prisme de leurs recherches sonores par le biais d'une surprenante radicalité. Ainsi, le collectif est devenu ce « lieu de réflexion et d'expérimentation autour des musiques traditionnelles et/ou expérimentales. » Prompt à jouer aussi bien en bal trad' que dans une galerie d'art contemporain. Séduisant les amateurs de musique contemporaine, minimale et de sensation noise d'un côté, puis les mordus de musiques et danses traditionnelles de l'autre. Leurs concerts se vivent comme de véritables expériences, qui jouent bien souvent avec l'acoustique et la disposition du lieu. Il faut dire que l'instrumentarium déroulé par ces musiciens se prête aux aventures hors normes. Le son, qui sort de façon ininterrompue des vieilles à roue et des cornemuses notamment, offre de belles perspectives de travail sur le timbre, tout en permettant de créer des nappes non sans rappeler les bourdons du courant drone issu des années 60... Le vielliste Yann Gourdon, personnage central du collectif, ne cache d'ailleurs pas sa fascination pour tout un tas de chercheurs/musiciens qui ont bousculé les codes de l'écoute, à l'instar des Américains Alvin Lucier ou Phill Niblock. Mais pas que : ces répertoires populaires oubliés, contenus des années durant, éclaboussent surtout de par leur efficacité et une puissance imaginaire insondable. Une semaine, donc. Une semaine entière de concerts, de stages, de rencontres et de projections pilotée par le tout récent Collectif des Petits Lieux, le Vidéodrome, la Maison du Chant et le Grim. Une semaine intense montée par de véritables passionnés investis au quotidien, avec au moins un concert par soir. De Jéricho aux Violoneuses en passant par Le Verdoble, Faune ou La Baracande, c'est donc tout un monde qui tape à la porte.

JORDAN SAÏSSET

Semaine de Noces – La Nòvia : du 14 au 21/02 à Marseille. Rens. : www.la-novia.fr**C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
LA PÉPINIÈRE D'ARTISTE DE NOMADES KULTUR**

LA MAIN VERTE



Olivier Lalauxe Sextet

Connu pour représenter le guitariste flamenco Juan Carmona (voir p. 8) et la direction des festivals Nuits Flamencas (Châteauvallon, Cannes, Aubagne), Nomades Kultur soutient le développement de la vie musicale locale en accompagnant chaque année le lauréat de sa Pépinière d'artiste.

Ce mercredi 13 janvier 2016 a lieu la première réunion entre Cendryne Roé, directrice de Nomades Kultur, et Olivier Lalauxe, dont le sextet jazz est lauréat de la Pépinière pour l'année à venir. Si le contrebassiste de vingt-neuf ans n'est pas débutant dans le monde de la musique, 2016 pourrait être une année décisive pour lui et son groupe, formé il y a trois ans déjà. En effet, comme Cendryne Roé lui explique, « l'artiste est au centre d'un dispositif, entouré de tous les partenaires. » Tandis que Nomades Kultur va s'atteler à former son lauréat afin de démarcher professionnellement des producteurs de concerts et de tournées, les partenaires vont offrir chacun ce qui relève de leur domaine de compétences : la MJC L'Escale et le Théâtre Comœdia d'Aubagne vont tous deux partager la résidence du sextet, qui pourra ainsi travailler ses représentations scéniques, tandis que l'espace musical Hypérion, à Marseille, offrira trois jours d'enregistrement en studio ou que, entre autres, le magasin Cultura d'Aubagne aidera à la promotion de l'artiste en lui proposant des showcases publics et la mise avant dans ses rayons d'un éventuel disque.

La production d'un album est l'un des objectifs à atteindre en 2016 pour Olivier Lalauxe. D'habitude plus à l'aise dans la composition, il a décidé de s'atteler à l'arrangement de *Planètes*, pièce classique de Gustav Holst, pendant les prochains mois. Pour lui, c'est évident, la Pépinière, en plus de l'accompagnement, marche « un peu comme une labellisation » et lui donne plus de visibilité face aux professionnels pour enchaîner les dates. Car, comme il l'explique, « quand tu es six musiciens, que tu joues tes compositions et que personne ne te connaît, ce n'est pas évident. » Olivier conçoit cette pépinière comme un objet « très politique » qui, dans une période où les aides publiques sont en constante baisse, « donne sa chance aux jeunes » en offrant des dispositifs de formation et conseils, de résidence et d'enregistrement studio pour une valeur d'environ vingt mille euros sur un an. Cendryne Roé gère seule la pépinière (sur quatre salariés en CDI à Nomades Kultur) et n'empêche aucune rémunération sur cette activité. Pour cette femme, qui s'étonne qu'on la qualifie parfois de « business woman », le développement culturel au niveau local est primordial. Le processus aura par exemple permis de révéler The Mymetist l'an passé, ou il y a quelques années le groupe marseillais Kabbalah. Cendryne et Olivier ont donc un an pour « mettre sur les rails » et « booster la croissance » du sextet, une quinzième graine plantée par Nomades Kultur dont on espère entendre l'éclosion.

ANTOINE BRUNETON

Nomades Kultur : 280 avenue des Templiers, Aubagne. Rens. : 04 42 03 72 75 / nomadeskultur.com

TOUR DE SCÈNE | L'AIGLON D'IBERT ET HONEGGER À L'OPÉRA DE MARSEILLE

Le chant du cygne

En ces années d'espérance et d'alarme, *L'Aiglon*, opéra de Jacques Ibert et Arthur Honegger, communique au drame historique d'Edmond Rostand tout ce qui importe au génie lyrique de la France de 36. Dans cette œuvre, deux désastres nationaux palpitent et fulminent : l'un passé, l'autre à venir.

Si leur collaboration dut beaucoup aux hasards des circonstances, les deux compositeurs vont mettre au service de l'efficacité dramatique leurs aptitudes musicales respectives de sorte que le récit et son théâtre réalisent l'unité du regard. Dans le premier acte, Ibert s'attache à rendre l'atmosphère de la cour autrichienne où grandit le fils de Napoléon après la défaite

réutilise son appareil de 2004 (mise en scène, décors, costumes, lumières...). Quelques fidèles auditeurs se souviennent peut-être de la puissance poétique qui résultait de cette synergie. Le spectacle a récemment triomphé à Lausanne sous la direction musicale de Jean-Yves Ossonce ; souvent requis à l'interprétation de la musique française sur les plus grandes scènes internationales, l'ex-directeur de

puissante, au spectre large, culminera dans l'humiliation impitoyable qu'il inflige à l'Aiglon à la fin de l'acte II.

Avec Marc Barrard, dont la faconde théâtrale et le registre aux graves marqués paraissent taillés tout exprès pour son rôle de vieux grognard, la boucle sera bouclée. Le baryton était déjà dans la distribution en 2004, puis a brûlé les planches à Lausanne en 2013 et revient vers le public marseillais, plus vrai que nature.

UN SOUFFLE ÉPIQUE...

On dit qu'au moment de mourir, les cygnes font entendre un chant admirable. C'est ainsi que les destins incandescents de Napoléon et de son fils, réunis par la légende littéraire, résonnent, à la veille de la Seconde Guerre Mondiale, dans cet opéra pour lequel l'épithaphe de Cocteau à la mort d'Honegger en 1955 semble sculptée : « *Tes cendres sont brûlantes et ne refroidiront plus, même si notre terre*

a cessé de vivre. Car la musique n'est pas de ce monde et son règne n'a pas de fin. » Les metteurs en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser⁽²⁾ ont choisi d'éclairer frontalement la précarité de l'humaine condition de l'Aiglon dans sa formulation la plus biblique : « *Père, Père, pourquoi m'as-tu abandonné ?* » Cynisme des affaires publiques, oblation expiatoire du vaincu et allégorie nationale se confondent ainsi dans une icône d'une bouleversante beauté intemporelle qui a installé durablement cette production phocéenne dans le répertoire.

ROLAND YVANEZ

(1) Voir ci-dessous

(2) Réalisation : Renée Auphan

L'Aiglon d'Ibert/Honegger : du 13 au 21/02 à l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). Rens. : 04 91 55 14 99 / opera.marseille.fr



et l'abdication⁽¹⁾. Son orchestration s'irise de motifs turbulents, frémissant sous de plus vastes dessins mélodiques. Il se réserve l'acte V pour lequel il emprunte les accents du sublime au romantisme hugolien qui avait inscrit la mort de l'Aiglon dans le martyrologe de la *realpolitik*. Les actes centraux sont confiés à l'architecture savante d'Honegger. Le compositeur transfigure les enjeux patriotiques à la manière d'une passion de Bach. Ses constructions sonores saisissantes progressent comme autant de stations sur le chemin de croix que fut la vie fantasmée du jeune prince. *L'Aiglon* connaîtra un succès éclatant lors de sa création le 11 mars 1937, jamais démenti depuis. Son format cinématographique (1h30) en fait une œuvre dense, percutante et accessible ; capable de séduire tous les publics par ses multiples dimensions.

D'UNE SCÈNE, L'AUTRE...

La production de l'Opéra de Marseille

l'Opéra de Tours tiendra également la baguette à Marseille.

Le rôle-titre est dévolu à la mezzo-soprano Stéphanie d'Oustrac. Ce rôle travesti, dans le fil de la tradition baroque, s'ajuste aux inclinations de la chanteuse dont on connaît l'engagement auprès de ce répertoire. Sa silhouette juvénile, son timbre de velours et sa diction magistrale y feront merveille. Elle devra cependant accommoder un naturel semillant qui ne peut seoir, sans composition, à l'aura fragile et dolente de l'Aiglon. L'arrière-petite-nièce de Francis Poulenc a toujours revendiqué la sincérité radicale de ses prises de rôle. Le ton juste qu'elle saura trouver pour incarner la musique d'Honegger, pilier du fameux Groupe des Six dont faisait parti son aïeul, compte déjà parmi les attraits substantiels de la distribution 2016.

Le baryton Franco Pomponi aura la tâche cruciale d'interpréter le machiavélique Prince Metternich. L'intensité de sa voix

L'AIGLON HISTOIRE ET LÉGENDE

Quand il naît en 1811, le fils de Napoléon 1^{er} et de Marie Louise d'Autriche est un enfant très attendu, destiné à fonder la dynastie impériale. Gravures, médailles, peintures allégoriques célèbrent sa naissance. Mais les années glorieuses seront de courte durée. En 1814, après la défaite, l'abdication et le départ de Napoléon à l'île d'Elbe, l'enfant et sa mère rejoignent la cour de Vienne dans le bagage des vainqueurs. Son grand-père, l'Empereur d'Autriche, lui témoignera une réelle affection. Il lui accordera le titre de duc de Reichstadt et l'éducation due à son rang. Pourtant, sa situation demeure ambiguë car il reste, malgré lui, un enjeu politique dans le contexte troublé de la restauration monarchique en France et du délicat équilibre des puissances européennes sur lequel le chancelier autrichien Metternich exerce sa rigide vigilance. Le jeune homme décède de tuberculose en 1832, à l'âge de vingt-et-un ans, mettant fin aux craintes des uns, aux espoirs des autres.

La légende n'aura pas attendu sa mort pour s'emparer de son image. En 1829, le poète satyrique Barthélemy brosse dans *Le Fils de l'homme* le portrait d'un jeune prince diaphane qui s'étiole, coupé de ses racines françaises. En 1852, Victor Hugo publie son poème *Napoléon II* dans lequel il peint l'image sacrificielle d'un « *Pauvre oiseau chantant dans l'écume, sur le mât d'un vaisseau perdu.* » Il déclare « *L'Angleterre prit l'aigle et l'Autriche l'aiglon* » ; la légende romantique prend son envol, l'opposition du poète avec Napoléon III est consommée. En 1900, la pièce éponyme d'Edmond Rostand file la métaphore sur fond de rivalité franco-germanique. L'actrice Sarah Bernhardt en fait vibrer les accents patriotiques. En 1936, Henri Cain adapte le drame de Rostand pour l'opéra d'Honegger et Ibert dans un contexte de tension extrême avec l'Allemagne nazie. Le retour des cendres du Duc de Reichstadt aux Invalides, ordonné par Hitler en 1940, marque la dernière manipulation politique de la courte et paradoxale existence du fils de Napoléon.

RY

Le chœur à l'ouvrage

Nichée rue d'Isoard — un nom qui pourrait être celui d'un oiseau —, la Maison du Chant héberge des voix bien isolées des bruits du tramway et du collège qui l'entourent. Il est temps d'en pousser la porte.

Si l'association Les Voix du Chant, qui porte le projet, existe depuis 2003, les nouveaux locaux ne sont inaugurés qu'en 2013... Son histoire remonte à bien plus loin et elle est intimement liée à celle d'Odile Lecourt, fondatrice et directrice de la structure, dont la persévérance n'a dégalé que la motivation.

Après avoir arrêté ses études au lycée, Odile a rapidement l'idée de créer un espace dédié aux artistes sans pouvoir encore concrétiser ce rêve, faute de moyens. Après un détour par des petits boulots pour financer des voyages et l'éducation de ses enfants, elle suit une formation de manager culturel en 2000. Un stage en entreprise auprès de Brigitte Circa (Les Polyphonies Vocales, à la Friche la Belle de Mai) va lui ouvrir les yeux, ou plutôt les oreilles. Ainsi naît l'association Les Voix Du Chant, et ses cordes locales, la Maison du Chant. Pour cette directrice au verbe facile, c'est bien l'écoute qui est primordiale, car « la lecture des partitions est certes utile, et parfois nécessaire, mais elle nous coupe un peu de la mémorisation par le son. » La mémoire joue d'ailleurs un rôle bien particulier dans les origines de la Maison du Chant. Odile se rappelle encore quand elle a dû choisir des morceaux de musique classique pour l'enterrement de sa mère,

chanteuse, en lieu et place de cantiques trop impersonnels. Ce moment précieux lui confirmera le pouvoir de l'écoute musicale. C'est donc de sa passion pour le chant et pour la transmission orale au plus grand nombre qu'est née l'idée de créer un tel lieu ouvert à tout âge, tout niveau et toute esthétique musicale. Cette Maison du Chant est ainsi construite pour être chaleureusement artistique et elle se définit comme « un laboratoire de la voix, de la tradition à la création. » L'ancrage dans le quartier Longchamp a certes pris du temps pour que les activités de l'association attirent les habitants proches, mais sa longévité et la participation à des événements locaux comme les Portes Ouvertes Consolat et la Fête de la Musique ont payé : de plus en plus d'enfants du voisinage s'inscrivent aujourd'hui aux divers cours et ateliers. L'objectif est ici autant d'écouter chanter que d'apprendre à le faire. Formation et sensibilisation sont ainsi indissociables. Un chœur de cours et d'ateliers aux esthétiques multiples (jazz, chants grecs, occitans, corses, arabes ou hispaniques, coaching vocal, résidences, concerts pour le lancement d'albums ou festivals et événements hors les murs) accueillent petits et grands, sans sonner faux. Quelques douceurs pour nos oreilles sont actuellement mitonnées par l'équipe de la



Enco de Botte

Maison du Chant, avec un album à venir de l'ensemble vocal de polyphonies occitanes et corses Enco de Botte, et un festival autour du blues méditerranéen avant l'été 2016... Comme si le bonheur avait trouvé sa maison.

GUILLAUME ARIAS

La Maison du Chant : 15, rue d'Isoard, 13001 Marseille.
Rens. : 09 54 45 09 69 / www.lesvoiesduchant.org

BONUS
PETIT QUESTIONNAIRE À LA PROUST
SI LA MAISON DU CHANT ÉTAIT...

... UN ANIMAL ?

Ce serait probablement une tortue, car elle emmène sa maison sur le dos et que l'on commence à connaître de plus en plus cet animal qui aime sortir la tête pour voir ce qui se passe autour.

... UN VÉGÉTAL ?

Un baobab, en raison de toutes les traditions représentées et tout le travail de transmission effectué, à l'implantation large et diffuse. Peut-être une fougère aussi.

... UN FILM ?

Le souvenir majeur d'un événement organisé par la Maison du Chant autour du voyage historique et géographique des Gitans entre Rajasthan et Andalousie — indissociable d'une évolution musicale — évoque spontanément *Le Temps Des Gitans* d'Emir Kusturica.

MULTIPISTE



LA ULTIMA !

→ LE 12 AU MAMA SHELTER

Mené par la chanteuse Sylvie Paz (ex-Barrio Chino) et le guitariste Diego Lubrano, le quartet s'inspire du swing et du flamenco pour offrir un jazz hispanique coloré. En activité depuis quatre ans, le groupe avait fêté le premier anniversaire du MuCEM en 2014 avec un concert sur la place de garde du Fort Saint-Jean. La Ultima ! sort en 2016 *A la mar fue por naranja*, son premier opus, et nous invite dans la foulée pour un showcase en forme de cocktail sensuel et chaleureux...

WWW.SYLVIEPAZ.COM

AB



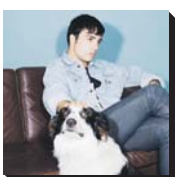
THE PATRIOTIC SUNDAY + WHY AM I MR PINK ?

→ LE 12 AUX DEMOISELLES DU CINQ

La musique d'Eric Pasquereau, figure centrale des Patriotic Sunday, synthétise à elle-seule tout un pan de l'indie pop caractéristique de la première décennie des années 2000, puisant aussi bien dans le renouveau folk que dans les émargements les plus acoustiques des franges rock californiennes. Il extirpe de tout ça des chansons de l'intime qui, derrière les images et les métaphores, parlent d'humeurs et de personnalités, de l'homme et de sa vie en ce début de siècle. Un beau coup pour les Demoiselles.

WWW.MURAILLESMUSIC.COM

PM



NACH + PEREZ

→ LE 12 À L'USINE (ISTRES)

Avec son dernier disque, *Salto*, sorti en octobre dernier, mais aussi par le biais de ses trois précédents EP, Perez invite aussi bien à sa table Daho, Pulp, Bashung, Suicide que les trublions électroniques de chez DFA. Ainsi, il compose une ritournelle faussement légère mais ultra-synthétique, taillée pour les pistes de danse lorsqu'on l'attend dans l'intime, et inversement. Il jouera ce soir-là en première partie de la chanteuse plutôt pop Anna Chedid (fille de Louis Chedid), alias Nach.

WWW.PEREZ-MUSIC.COM

PM



FESTIVAL LA PLAINE INDÉPENDANT !

→ LE 13 AU MOLOTOV

La grogne a débuté il y a déjà quelques mois, lorsque les habitants de la Plaine ont pris connaissance du projet de réaménagement de la place Jean Jaurès. Heureusement, la Plaine sait réagir : le Molotov et l'Espace Julien nous proposent de participer au premier festival La Plaine Indépendant !, où l'on retrouvera quelques-uns des plus emblématiques groupes locaux : Raspigaous, Gari Greu & Mago ou la Cumbia Chicharra. Une proclamation d'indépendance qui sera festive et musicale, à l'image du quartier. On vous en reparle...

WWW.LEMOLOTOV.COM

AB

ROYAL DELUXE

Deluxe revient sur le devant de la scène avec *Stachelight*, un deuxième album qui arrive trois ans après *The Deluxe Family Show*. Présentations.

Deluxe, c'est avant tout une bande de copains aixois dont certains se connaissent depuis l'école primaire. C'est aussi un modèle de barbecue qu'ils rêvaient de posséder il y a des années, à l'époque où ils faisaient leurs grillades « dans des brouettes ». Des copains et une copine, Liliboy, la chanteuse et seule fille de la formation, qui rejoint le groupe en 2011. Cinq gais lurons (sans Liliboy donc) qui arborent fièrement la moustache, raide comme Soubri (percussions) ou bouclée comme Kaya (basse), dans tous les cas fournie et saillante. Une solution collective afin de pouvoir « *plaire aux filles* », leur idée fixe, un running gag qui fait moins rire Pépé (saxophone), effrayé à l'idée d'inquiéter sa moitié par médias interposés. Les plaisantins relativisent tout de même, précisant que les groupies n'accourent pas dans les backstages. D'autant qu'ils enregistrent chacun de leurs concerts afin de les visionner immédiatement après être sortis de scène...

Cette attention qu'ils portent à leur performance scénique n'est pas un hasard, c'est même leur marque de fabrique, qu'ils travaillent avec soin. En plus de leur énergie naturelle, les moustachus et Liliboy déploient des costumes de fanfare de carnaval, rouges et dorés, élaborés avec une professionnelle. S'ils se déguisaient déjà lorsqu'ils jouaient dans les rues d'Aix, ils ont monté sur scène un show lumineux avec des décors qui projettent le symbole du groupe (la moustache) et n'hésitent pas à faire participer le public, enchanté par les chorégraphies et les refrains à reprendre. Leurs prestations ont de fait joué un rôle majeur dans leur ascension,

à force de tournées et d'apparitions dans les festivals, constituant peu à peu un public fidèle. Le deuxième album, *Stachelight*, sorti fin janvier, a d'ailleurs été enregistré dans les conditions du live, dans un esprit « *sixties/seventies* » qui permet de rendre toute l'authenticité de leur musique et l'osmose du groove qui les porte. Dans une volonté « *d'améliorer leur son* », de le « *complexifier* », ils sont parvenus à proposer une production propre et dynamique qui sert leurs compositions. Des compositions dans une veine pop pleine d'énergie, où l'on retrouve ces refrains *catchy* caractéristiques du groupe (*Shoes, Baby That's You*), tendant parfois vers une soul moderne (*Oh Oh*), jusqu'au disco-funk avec *Seize Your Day*, qui n'est pas sans rappeler le dernier album de Daft Punk, lorsque des titres comme *Tall Ground* raviront les fans de Chinese Man.

Mais *Stachelight*, c'est aussi des *featurings* prestigieux. On y retrouve ainsi -M- sur deux titres : *Baby That's You*, où il accompagne Liliboy au chant, et *Wait A Minute*, qu'il gratifie d'un solo de guitare. La rencontre avec Matthieu Chédid, dont ils sont « *fans* », s'est produite lorsque Deluxe jouait en première partie du chanteur. Un jour, ils se sont dit « *on tente* », et la collaboration s'est faite. Pareil pour Nneka (*Bonhomme*), leur « *coup de cœur* » du dernier Printemps de Bourges, et pour leurs aînés d'IAM, qui interprètent les couplets de *A l'Heure Où*. On pourrait d'ailleurs croire que le titre a été composé et produit spécialement pour les rappeurs marseillais, mais Kilo (batterie) précise que ce *featuring*, comme les autres, a été écrit avant que la participation des différents artistes ne soit sollicitée.



Signés chez Chinese Man Records, les Deluxe ont parallèlement créé leur propre label, Nanana Prod, qui devrait leur permettre de publier « *les albums, les clips... toutes nos envies* ». Ils envisagent aussi à l'avenir de « *produire d'autres groupes, ou même un festival* ». Ne manquant ni d'envies ni de projets, ils confient d'ailleurs qu'ils « *aimeraient bien faire un clip pour chaque titre de l'album* ». En attendant, ils démarreront leur tournée début mars dans la station alpine de Vars, jusqu'à fin avril, où on pourra les retrouver au Dock des Suds. Cet été, ils prévoient bien sûr de passer par quelques festivals : Garorock et « *d'autres qui ne sont pas encore annoncés* », avant de faire

le Zénith de Paris en octobre et de tenter l'aventure européenne dans la foulée (Italie, Allemagne, Angleterre, Pologne...). Une nouvelle page se tourne donc en 2016 pour Deluxe, qui gagne sans cesse en popularité. Et revient sur les routes avec du solide dans ses bagages.

ANTOINE BRUNETON

- ➔ Dans les bacs : *Stachelight* (Chinese Man Records)
- ➔ Rencontre dédicace le 10/02 à la Fnac d'Aix-en-Provence (Les Allées provençales, 160 avenue Giuseppe Verdi).
- ➔ En concert au Dock des Suds le 30/04.

Rens. : www.facebook.com/Deluxe.chinesemanrecords
www.chinesemanrecords.com



TOBY DRIVER, NICK HUDSON & KEITH ABRAMS + VIRGILE ABELA & NICOLAS DICK ➔ LE 17 À L'EMBOBINEUSE

Virgile Abela et Nicolas Dick (Kill The Thrill) débiteront la soirée en construisant sans répétition ni préparation une musique et un show où s'entrecroisent nappes et boucles sonores. En tête d'affiche : l'Américain Toby Driver (Maudlin of the Well, Kayo Dot), accompagné de Nick Hudson (piano) et Keith Abrams (batterie), pour poursuivre dans l'expérimentation de haut vol, plus orientée vers un post-rock enivrant, mais qui élève vers des atmosphères uniques.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

AB



SETH GUEKO ➔ LE 19 À L'ESPACE JULIEN

Seth Gueko est un rappeur aux textes crus et bruts. Il n'a pas peur des mots mais effraie les âmes sensibles avec les siens. Le *Professeur Punchline* (titre de son dernier album) parcourt en ce moment la France pour exposer sa puissance devant ses nombreux fans. Dans son clip *Titi Parisien*, où interviennent Oxmo Puccino et Nekfeu, il montre son goût pour l'authenticité dans des décors où sont affichés Oscar Wilde et Coluche. A Marseille de l'accueillir sans peur et sans reproches.

WWW.SETHGUEKO.NET

AB



BREKKBOT + DJ PONE ➔ LE 18 AU CABARET ALÉATOIRE

Breakbot est désormais un duo, mais la recette ne change pas. Trois titres représentatifs ont été dévoilés avant la sortie du deuxième album : le très french touch *Get Lost*, un *Back For More* tout en disco planante et, enfin, le rythme trap *2GOOD4ME*. Trois styles différents mais une constante : une ligne de basse soignée sur laquelle tout repose. Autre fait de taille : le DJ set de Pone en première partie, quelques semaines après le passage de ses ex-compagnons de route Birdy Nam Nam. Coup double.

WWW.FACEBOOK.COM/BREKKBOT

AB



MATRIXMAN + KASPER BJORKE + ABSTRAXION ➔ LE 19/02 AU CABARET ALÉATOIRE

La Cabaret Aléatoire remet ses habits de club en février pour accueillir Matrixxman et Kasper Bjorke, à l'invitation du résident local Abstraxion. Le Marseillais, co-fondateur du label Biologic Records, créera devant son public le halo sonore aux accents mélancoliques de sa techno tout en texture. Le Danois Kasper Bloke, caractérisé par un son léger teinté de pop, détonnera ensuite d'avec le Californien Matrixxman, dont l'univers lourd et sombre nous emmènera jusqu'à Detroit.

[HTTP://ABSTRAXIONMUSIC.COM](http://ABSTRAXIONMUSIC.COM)

AD

Premier de cordes

Lorsqu'on lui demande quand il a commencé la musique, le guitariste de renommée internationale Juan Carmona répond : « Dans le ventre de ma mère ». Né en France dans une famille gitane d'origine andalouse, il se rappelle la fascination qu'il éprouvait, gamin, à voir son père, son oncle et ses cousines jouer, chanter et danser le flamenco à Noël... Rencontre.

Lorsque son père retape une vieille guitare pour décorer la maison, c'est plus fort que lui, ça le « démange » et tous les jours, en cachette, il s'enferme dans sa chambre pour en jouer avant que son père ne rentre du travail... Quarante ans et des poussières plus tard, Juan Carmona revient d'une tournée asiatique et s'apprête à sortir son onzième album, en mai. Ce long parcours, qui l'a vu parcourir les cinq continents, a donc débuté dans sa petite chambre, à Aubagne. Impossible de lui enlever cette guitare des mains, impossible pour lui de cesser de travailler, et d'imiter Paco de Lucía, son idole, dont il écoute les cassettes en boucle. Juan Carmona affirme que son « instrument a été plus important que sa vie d'adolescent. » A seize ans, alors qu'il a arrêté l'école et ne supporte pas le travail à l'usine, lui qui n'a jamais osé jouer pour personne est presque poussé sur scène pour un premier récital au Temple Grignan, à Marseille. Il en fera son métier.

Juan Carmona n'est pas étonné que le flamenco se trouve un public jusqu'en Chine. Plus qu'une musique, c'est toute une culture, qu'il décrit comme « puissante, envoûtante, qui peut captiver sans qu'on la connaisse. » Empreint de traditions andalouses, le flamenco aurait donc cette étincelle d'universalité. A dix-huit ans, alors qu'il a déjà joué à l'Olympia et sur d'autres grandes scènes, il part pour Jerez de la Frontera, dans la province de Cadix, au sud de l'Andalousie. Victime du « complexe de l'étranger », il désire se former dans ce qui demeure aujourd'hui encore la capitale du flamenco traditionnel. Car au-delà de la musique, « c'est une ville où l'on mange et on respire flamenco. » En arrivant, il est le premier « étranger » à remporter le concours de Jerez. Il ne devait y rester que six mois, il demeurera finalement dix ans en Andalousie, où il perfectionnera son jeu et accompagnera



les plus grands musiciens et danseurs en tournée.

La musique de Juan Carmona est ouverte. Elle reflète sa personnalité, curieuse « dans la musique comme dans la vie. » Si, à Jerez, il acquiert un solide bagage musical, il craint que le cadre très traditionnel de la ville ne « l'enferme psychologiquement ». Afin de sortir de ce carcan, Isidro Muñoz, producteur de son premier disque, et frère du grand Manolo Sanlúcar, le pousse à fusionner son flamenco avec d'autres styles. Il se tourne alors vers le jazz, dont il a toujours jaloué la liberté d'improvisation. Il compose aussi sa *Sinfonia*, pièce pour orchestre classique qui continue d'être jouée, et dont l'enregistrement a été nommé aux Latin Grammy Awards. Il collabore ensuite avec des artistes ouzbeks,

turcs, bulgares, iraniens... Il est d'ailleurs en 2015 le premier Européen lauréat du Prix Ziryab, décerné par le Comité International de la Musique de l'UNESCO, et qui s'attache à récompenser les artistes mettant en valeur le patrimoine musical arabe. Si la presse espagnole le qualifie de « révolutionnaire du flamenco », c'est finalement en dehors du pays qu'il sera le plus compris. Même si, depuis, les choses ont bougé et la fusion dont il est l'un des précurseurs semble aujourd'hui la voie suivie par une bonne partie du monde du flamenco.

L'agenda 2016 de notre homme est bien rempli, à commencer par la sortie en mai d'un nouvel album, en partie enregistré dans les conditions du live en Chine. Comme une façon de garder plus qu'une trace de sa tournée asiatique, non

seulement en termes de reconnaissance, mais aussi parce qu'elle lui a permis de sceller la complicité de son septet. Une formation que l'on retrouvait déjà en 2013 sur son précédent opus *Alchemya*, destiné à satisfaire son « besoin d'être entouré ». Il s'enveloppera d'ailleurs une fois encore avec elle sur le continent asiatique, en juin et octobre prochain. Universel, vous dit-on.

ANTOINE BRUNETON

Juan Carmona : le 4/03 à l'Espace de l'Huveaune (Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune). Rens. : 04 91 24 70 92 / <http://lapennesurhuveaune.over-blog.com>

Pour en (sa)voir plus : www.juancarmona.com



Uphill de Shang-Chi Sun

Corps à corps

Coup de froid sur les Hivernales, la manifestation phare de la danse en Avignon, dont le directeur, Emmanuel Serafini, vient d'être débarqué.

C'est en pleine tourmente que l'année a débuté dans le haut lieu de la danse contemporaine qu'est le Centre de développement chorégraphique d'Avignon. Suite à la mise à pied d'Emmanuel Serafini en décembre dernier, le conseil d'administration a entériné fin janvier son licenciement pour fautes lourdes, suscitant de nombreuses interrogations. En effet, son employeur lui reproche « une dérive financière et une gestion calamiteuse des fonds publics » avec un déficit estimé à 100 000 euros et l'existence de dépenses dont il aurait profité à titre personnel. Des accusations graves qui ont fait bondir celui qui s'est glissé avec brio dans les pas d'Amélie Grand, la fondatrice des Hivernales, à laquelle il a succédé en 2009. Dans un communiqué de presse publié sur sa page facebook, ce dernier évoque un « stratagème » destiné à occulter les véritables raisons de son éviction. On s'en souvient, Serafini s'était présenté aux dernières élections régionales sous la bannière EELV afin d'affirmer haut et fort son opposition au Front National dans une ville où la culture est au cœur des préoccupations. Une prise de position très mal perçue rue Guillaume Puy, en particulier par certains membres du bureau du CDC. Coïncidence troublante, c'est le soir du premier tour que lui a été signifiée sa mise à pied... C'est donc dans ce climat particulier que se déroulera cette trente-huitième édition des Hivernales, placée sous le signe de... la relève — une thématique bien involontairement prémonitoire, on s'en doute. Selon son ex-directeur, l'intention est de dresser l'état des lieux du paysage chorégraphique contemporain, afin de « continuer la mise à jour de ceux qui font la danse d'aujourd'hui et de demain. » Histoire également de marquer, autant pour les Hivernales que pour les chorégraphes et les danseurs invités, la fin du cycle de la trentaine. Cette programmation 2016, protéiforme et foisonnante, mêle compagnies régionales et internationales, et fait se côtoyer artistes confirmés et talents en devenir. Au total, c'est plus d'une trentaine de spectacles que le public avignonnais pourra découvrir sur les scènes de la ville et des alentours. Parmi lesquels *Gymnopédies* et *Henri Michaux : mouvements* de Marie Chouinard, deux propositions en une qui donneront à voir la puissance chorégraphique de la Québécoise se confrontant aux signes calligraphiques de Michaux. Hervé Koubi et sa troupe de danseurs issus du hip-hop et de la danse de rue sont attendus de pied ferme avec *Les Nuits barbares*, un voyage au cœur de l'histoire appréhendée sous l'angle de nos peurs. On retient la poésie de *Vers un protocole de conversation ?* de la compagnie La Liseuse, mis en scène par Georges Appaix, la fraîcheur revigorante des *Spectres* de Josette Baiz, ou encore l'intensité des douze solos masculins des *Garçons sauvages* de Camille Ollagnier. Sans oublier la carte blanche à William Petit, qui présentera des artistes découverts au cours de ses pérégrinations. Du côté de la jeune garde, la singularité de *Uphill* du chorégraphe et danseur taïwanais Shang-Chi Sun ne manquera pas de surprendre. On note également *Parcelles*, réflexion sur les mouvements du corps dansant proposée par Nans Martin, étoile montante de cette nouvelle scène, *Karoshi*, *Animal Laborans* de la compagnie Dodescaden, qui explore l'épuisement des corps jusqu'à leur point de limite et *Scarlett*, variation sur la figure de la muse d'Arthur Perole. Autant de propositions éclectiques, de pistes audacieuses et de correspondances

singulières qui viendront rythmer la saison des Hivernales. En attendant la relève...

EMMA ZUCCHI

Les Hivernales : du 3 au 20/02 à Avignon. Rens : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com

VENTS CONTRAIRES

Comme une bourrasque, rapide et saisissante, le sixième opus du festival Parallèle s'est achevé à Marseille, nous décoiffant au passage.

Depuis six éditions maintenant, le festival Parallèle, instigué par Lou Colombani et son équipe, s'attache à faire émerger les jeunes talents de la création contemporaine issus de France et d'ailleurs. La programmation, qui se voulait multiple et éparse, a dessiné la carte d'un paysage polymorphe, teinté de thèmes hétéroclites : le mysticisme, la rhétorique politique, le colonialisme, la comédie... Portraiturent un monde à géométrie variable, comme nous le titrons dans le numéro précédent, les propositions se sont enchaînées sur les scènes marseillaises et à Aix, différentes tant par leur contenu que leur forme, laissant des impressions inégales. En effet, on regrettera que certaines n'aient atteint que partiellement leur but, soit par manque de travail, soit par décalage entre l'idée et son exposition, car c'est du côté des nouvelles modalités pour penser le théâtre contemporain et de la réflexion sur ce qu'il met en jeu que se situe ce festival exigeant et authentique dans sa volonté de rendre compte de la pluralité de la création.

Ainsi, *Margin Release* de la Grecque Lenio Kaklea fut lu comme un objet pour le moins obscur — ce que son auteur avoue et assume volontiers — jouant sur la tentative d'exprimer « ce qu'on ne veut pas dire ». Ventriloquie absconse, regards graves, corps tendus, larsens, contours dessinés... Difficile de faire sens de ce que le plateau nous livrait, la partition ressemblant plus à une esquisse qu'à un travail abouti. S'ensuivit la géniale *Conférence de Choses* de la compagnie suisse 2b, par l'entremise de François Grémaud et opérée par Pierre Mifsud, immense acteur qui nous avait déjà ravis l'an dernier par ses digressions sans fin. Renouvelant l'exercice en un temps plus court et tirant le fil de sa logorrhée d'un autre point de départ, il aurait pu nous garder des heures avec lui, jouant avec art du contraste de l'à-propos, du va-et-vient... Son élocution de grande qualité, qui fait se percuter images et mots jusqu'au délire tout en laissant une grande liberté de subjectivité au spectateur, fut un hors-d'œuvre savoureusement apprécié, et le public d'être fin prêt à déguster les discours servis ensuite par Sanja Mitrovic et son acolyte Jorre Vandenbussche dans *Speak!*

Les deux interprètes de *Speak!* se livrèrent à un combat de rhétorique à travers les mots de politiques et orateurs célèbres. Le public avait pour mission de voter pour leur discours préféré avant que leur auteur soit révélé. Fort heureusement, l'histoire ne fut pas réécrite et Churchill vainquit Hitler, tandis que Vaclav Havel et Gandhi l'emportèrent sur la dame de fer Margaret Thatcher. De cet exercice naît une réflexion sur la puissance séductrice de la parole et de son incarnation ; or, le fait que le spectacle soit surtiré et que le spectateur doive lire les discours introduit un niveau d'analyse qui annule un peu la finalité du spectacle, par ailleurs bien construit et scénographié. Le lendemain, la soirée 2 de l'événement se déroulait au théâtre de la Joliette-Minoterie. L'occasion de



Touch Down de Maud Blandel



Conférence de Choses de la compagnie 2b

découvrir le travail de Sandra Iché, historienne, danseuse et chorégraphe, travaillant depuis plusieurs années entre la France et le Liban. La compagnie Wagons Libres et le spectacle éponyme présentèrent des entretiens avec les membres de la revue francophone *L'Orient Express*. Ces témoignages anticipatoires, puisque le parti pris était qu'ils s'expriment comme s'ils étaient en 2030, donnent lieu à une réflexion intéressante sur l'époque actuelle (« *Il n'y a pas de gauche arabe, donc pas de clivage droite/gauche* ») et des spéculations cocasses sur le futur : les Chinois revendiquant eux aussi la terre promise, la Palestine déportée au Canada, les appartements vides des colonies israéliennes vendus aux Palestiniens, des ruisseaux d'huile d'olive, un aménagement de la vie souterraine pour ne point fouler la terre sacrée, une orange géante qui descend du ciel pour se presser, etc. Les visuels, vidéos et diapositives se juxtaposent, renforçant l'abstraction, tandis que Sandra Iché, seule sur scène, étaye son récit d'histoires personnelles et de saillies chorégraphiques. On aurait aimé plus de moments comme celui où elle entonne la chanson sur le *temps béni des colonies* de Michel Sardou et où elle sort de son rôle de conférencière, résumant un nauséabond état d'esprit bien français avec un humour fin et néanmoins ravageur. Son théâtre documentaire prophétique reste tout de même passionnant de bout en bout par la variété et l'entrecroisement des thèmes, des personnages et des données historiques qu'elle manie avec engagement.

Puis vint la création d'Arnaud Saury, *En dépit de la distance qui nous sépare*, s'intéressant aux figures des mystiques et de l'extase. Au début, les trois interprètes semblent montrer une parodie de la condition humaine à l'aide d'une boîte de conserve et de haricots. Ensuite, ils jouent ensemble à un jeu de leur invention, dont les règles ne sont pas tout à fait perceptibles. Une des répliques résume bien notre sentiment : « *C'est mignon. - Oui mais ça n'a rien à voir.* »

Le troisième soir, au Conservatoire, Bettina Attala, de la compagnie Grand Magasin, forte de sa lecture

de la *Bible de la comédie* de Judy Carter, s'appliqua à déconstruire les règles du comique, dans son *Stand up comédie*. L'ancienne mauvaise factrice, selon ses dires, blague sur le théâtre contemporain, dresse la liste des mots qu'elle raconte, évoque les cours de sitcom qu'elle a pris à Los Angeles, nous montre les logiciels qu'elle a créés (un jeu de rôle pour se mettre dans la peau d'un artiste de stand up en devenir, un générateur d'idées combinant culture classique et populaire générant par exemple l'idée d'une sitcom sur Gilles Deleuze). Sa contenance un brin fébrile paraît être une signature et l'originalité de sa démarche, même si un peu anecdotique, amène un vent de fraîcheur salvateur.

Moment fort du festival, le samedi au Merlan proposait deux créations sans lien aucun. D'un côté, *Le Pas de Bême*, belle surprise à l'esthétique en marge, sans chichis, modeste par la forme : un texte, un public installé autour de l'espace de jeu, un éclairage de salle et trois comédiens qui déroulent l'histoire d'un élève brillant, mais qui ne rend plus que des feuilles blanches à ses examens, soulevant ainsi dans son entourage de nombreux bouleversements philosophiques. Maud Blandel enchaîna ensuite dans la grande salle avec *Touch Down*, spectacle de danse qui fait le pont entre *Le Sacre du Printemps* et l'univers des pom-pom girls dans une forme spartiate résolument contemporaine. On y salue finalement plus la performance que la trame de fond, qui décontextualise cet étrange folklore propre aux stades américains et entend ainsi questionner les rapports entre le savant et le populaire.

Au final, une édition riche bien qu'en dents de scie, qui devait poursuivre sa trajectoire avec deux dates proposées à Arles, *Le Chagrin* de Caroline Guiela Nguyen, et à Cavaillon, *Variations Orientalistes* de la compagnie Wagons Libres.

BARBARA CHOSSIS
(AVEC OLIVIER PUECH)

Le Festival Parallèle se poursuit jusqu'au 5/02 à Arles et Cavaillon.
Rens. : 04 91 11 19 33 / www.festivalparallele.com

SANG NEUF

Invitée du sixième Festival Parallèle avec sa dernière création, *Sangs (Emata)*, Argyro Chioti continue avec son collectif Vasistas à réinventer un théâtre corporel et surréaliste. Un théâtre électrochoc.

Lou Colombani, directrice du Festival Parallèle et de la plateforme d'accompagnement de projets Komm'n'Act, compagne avec Argyro Chioti depuis longtemps : « Avec Vasistas, nous sommes nés en même temps et ensemble, en 2006. » Pour fêter les dix ans des deux structures, il paraissait évident qu'Argyro présente son travail au Jeu de Paume d'Aix-en-Provence, ville où elle a fait ses études universitaires et, surtout, rencontré Lou et Ariane Labeled, avec qui elle a fondé la compagnie Vasistas. D'autant que la jeune femme fait partie des huit jeunes artistes accompagnés par Dominique Bluzet et Les Théâtres sur les cinq prochaines années. Un double « parrainage » qui ravit Lou Colombani : « C'est intéressant car ça questionne la manière dont on travaille autour d'un même artiste, en complémentarité. Nous n'avons pas la même manière de fonctionner, ni les mêmes réseaux ou les mêmes savoir-faire, mais cela ne nous empêche pas de travailler ensemble, au contraire. »

Argyro est, bien sûr, elle aussi enchantée : « C'est une surprise pour moi, je pense que j'ai de la chance, surtout vu la situation en Grèce. Avoir ce lien avec Les Théâtres est un cadeau, une porte qui s'ouvre pour continuer à créer tout en restant en Grèce, mais sans être dépendante d'elle. »

Ariane Labeled, indissociable regard artistique d'Argyro et encore comédienne chez Vasistas lorsque sa carrière au cinéma en constante ascension le lui permet, l'a guidée dans la dramaturgie de *Sangs*. Elle parle avec un enthousiasme admiratif du travail de sa camarade : « C'est une artiste d'une très grande exigence envers elle-même et les personnes avec lesquelles elle collabore ; elle a un amour des hommes si profond qu'elle sait en faire ressortir ce qu'il y a de plus beau, laid, cruel, tendre, grandiose et ridicule. »

Les trois jeunes femmes sont liées par le même désir de recherche et d'expérimentation et représentent les trois versants — mise en scène, interprétation, production — de la jeune création contemporaine internationale

émergente, dont elles comptent parmi les fleurons.

Argyro travaille surtout autour des transformations de gestes quotidiens poussés à l'extrême qui se rapprochent donc de

la danse, mais les points de départ ne sont jamais dans le corps performant, plutôt dans sa mutation.

Avec *Sangs*, la jeune artiste entame une nouvelle étape. Produite par le Centre culturel Onassis (organisme privé qui a pris le relais de l'Etat et œuvre énormément pour le rayonnement de la culture grecque à l'étranger), jouée en 2014 à Athènes et au Théâtre de la Ville à Paris dans le cadre de « Chantiers d'Europe », *Sangs* est l'une des pièces les plus étonnantes et déroutantes vues ces dernières mois. L'histoire allégorique d'une plaie qui ne se referme pas, sujet principal d'une relation épistolaire entre deux amis dans la Grèce des années 90. On y retrouve l'univers loufoque d'Efthymis Filippou, auteur de la pièce mais aussi co-scénariste des films de Yorgos Lanthimos (*Canine, Alps, The Lobster*) dans lesquels joue Ariane Labeled : un mélange de cruauté, d'humour noir, un ton très pince-sans-rire avec un goût prononcé pour les dialogues autant que pour les situations absurdes. Bien que les personnages parlent beaucoup, l'important n'est pas ce qui est dit mais ce qui ne l'est pas : pourquoi écrivent-ils ? Que se cache-t-il derrière les mots et qu'ils n'arrivent pas à exprimer ? C'est ce qui est le plus fondamental, touchant et drôle dans l'écriture d'Efthymis Filippou, comme le confirme Argyro :

« On essaye de décomposer des codes ordinaires. Ce langage que l'on a créé, et que l'on peut retrouver dans les films de Lanthimos, est un monde un peu décalé, qui a ses propres codes, suit sa propre vérité et qui ne dit pas les choses de façon directe. Nous avons vu cette pièce d'une façon purement musicale ; les acteurs passent par tous les stades de la musicalité de la parole orale, jusqu'à une certaine ressemblance avec le slam ou la mise en scène d'un concert d'un groupe de filles punk. »

Associer le rire au sang, aux plaies et autres cicatrices n'était pas un pari gagné d'avance. Le sens de l'absurde, poussé à son paroxysme, permet des ruptures de tons assez déroutantes, nous poussant fréquemment à passer du sourire à une certaine gêne, voire un vrai malaise. Néanmoins, si *Sangs (Emata)* repose sur une structure narrative plus solide et une écriture plus précise que les précédents spectacles d'Argyro Chioti (*Spectacle, Domino*), il conserve cette dimension ludique et assez pop qui en faisait déjà tout le sel. Dimension pop ici accentuée par la place prépondérante des chansons et de la musique live. La gestuelle de Vasistas est toujours là, avec cette manière de bouger si singulière, cette dimension chorégraphique et ces personnages un peu désincarnés. Certains trouveront qu'il en ressort une certaine distance, mais Argyro Chioti ne vise absolument pas une forme de réalisme ou un ton naturaliste, elle travaille avant tout sur le corps et sur la langue. Ce qui fait la force de sa démarche.

Artiste intègre et déterminée, Argyro

Chioti est en recherche constante : « Il y a quelque chose que l'on peut reconnaître dans toutes mes pièces, même si elles semblent être totalement différentes : le fond et quelques codes esthétiques, un langage, une qualité de présence... Même si je n'aime pas m'ennuyer et qu'à chaque nouvelle création, je cherche une autre voie, une forme que je n'ai pas explorée ou quelque chose qui va me surprendre moi-même. »

Au-delà du caractère ludique et surréaliste de *Sangs*, Filippou et Chioti évoquent aussi, par le prisme de la métaphore, la situation actuelle de la Grèce : « *Sangs* parle indirectement, en passant par l'intimité des personnes sur scène, du présent de la Grèce, mais aussi, d'une façon ou d'une autre, du bonheur artificiel des années 90, de cette façade loin de la réalité des choses. Ce qui peut aussi caractériser notre présent. En fait, c'est en cela que la plaie qui ne se ferme pas peut fonctionner d'une façon symbolique. Comment gère-t-on nos plaies et, si on les voit, comment les soigne-t-on ? Actuellement, c'est très dur pour tout le monde... En tant qu'artiste, j'essaie juste de continuer à travailler malgré tout, car c'est ce que je sais faire. »

Si la plaie de Dimitri continue de couler après quatre ans de saignements permanents, elle finit par cicatriser et le personnage peut reprendre une vie « normale »... Il est encore difficile de prédire quel sera l'avenir économique de la Grèce, mais quand on voit la vitalité de sa scène théâtrale et notamment de la compagnie Vasistas, on est tout à fait en droit de croire en de beaux lendemains.

MARIE ANEZIN ET LAURENT SUAVET

Sangs (Emata) était présenté le 29/01 au Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence), dans le cadre du Festival Parallèle



(RE)TOUR DE SCÈNE | **ANTIGONE OF SHATILA**
DANS LE CADRE DES RENCONTRES À L'ECHELLE

SOEURS COURAGE

Dernière pierre à l'édifice de la monumentale dixième édition des Rencontres à l'Echelle, *Antigone of Shatila*, ou le choc d'un drame actuel avec une tragédie antique, jouait à guichet fermé à la Friche fin janvier.



La destinée d'Antigone, la rebelle, fille d'Œdipe qui brave l'autorité du roi Créon pour inhumer son frère Polynice, se frotte à celles, non moins tragiques, de réfugiées syriennes vivant dans le camp de Chatila au Liban.

Des dix-sept femmes ayant participé à la création, huit ont pu faire le déplacement pour ces premières dates en Europe. Durant deux mois, ces Syriennes réfugiées au Liban se sont confrontées à la figure mythique d'Antigone et à l'écriture de Sophocle par le biais d'ateliers « d'aide par le théâtre » menés par le metteur en scène Omar Abusaada et le dramaturge Mohammad Al Attar. Le premier est un habitué du travail avec des non professionnels : avec sa compagnie le Théâtre Studio, installée à Damas, en Syrie, il a développé des projets dans des prisons ainsi que dans d'autres camps de réfugiés.

A la manière d'un journal intime, *Antigone of Shatila* fait s'entrecroiser les témoignages personnels des interprètes, leurs récits d'exil, du trajet à la vie au camp, ainsi que la perte de leurs proches. En filigrane également, le déroulement de la création, la façon dont le travail a remué ses participantes, d'abord hésitantes, puis fascinées par la détermination et la force de la jeune héroïne grecque, qu'elles comparent à une sœur et qui finit par les accompagner partout dans leur quotidien. Elles racontent l'enjeu de parler à la première personne, la naissance du « Je » pour faire résonner la tragédie avec leurs histoires encore en train de s'écrire. La mise en scène, très sobre, laisse la place à une tension émotionnelle accrue où la limite entre théâtre et réalité se confondent pour dessiner l'espoir de ces femmes qui ne se veulent pas tristes mais rieuses, portées par la même joie de vivre qu'Antigone.

BARBARA CHOSSIS

Antigone of Shatila était présenté les 29 et 30/01 à la Friche la Belle de Mai, dans le cadre des Rencontres à l'Echelle

(RE)TOUR DE SCÈNE | **NOBODY AU**
THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)

Des écrans et des figures

Le collectif MxM développe, à la manière du Dogme en son temps, une charte de création afin de définir la performance filmique. Plongée au cœur de leur travail avec la présentation aux Salins de *Nobody*, fable contemporaine noire et mécanique, mise en scène par Cyril Teste.



La première règle de la performance filmique est : il est interdit de parler de la performance filmique. Blague à part, puisque c'est presque tout le contraire, le collectif MxM invente une nouvelle forme de performance scénique, alliant théâtre et cinéma, en direct devant les yeux du spectateur.

Puisant fiévreusement et méthodiquement dans différentes pièces de l'auteur allemand Falk Richter, Cyril Teste a su créer une œuvre novatrice qui traite de l'aliénation des travailleurs du secteur tertiaire sous le joug d'un management agressif et déshumanisant.

La scénographie de *Nobody* figure, dans une boîte de verre, l'open space d'une entreprise de consultants. A travers les caméras du chef opérateur Nicolas Dorémus et du cadreur Christophe Gaultier, nous suivons l'itinéraire des employés (incarnés par l'excellent collectif d'acteurs La Carte Blanche), dont un en particulier, Jean Personne, pris dans l'étau d'une logique de marché laissant peu de place à l'être humain. Les séquences d'interactions entre les personnages sur le plateau s'intercalent

avec la voix off du protagoniste, son flux de pensée, ses réflexions internes, des instantanés de sa vie intime, habilement mis en scène par l'agencement scénique qui permet la juxtaposition de sa chambre conjugale avec l'espace du bureau. Le jeu des acteurs, plutôt naturaliste, sert le texte avec subtilité, nous laissant entrevoir la sauvagerie toute policée des rapports, le désarroi de ces pions du système.

Le procédé de la performance filmique ouvre quant à lui le champ des possibilités de représentation. Tournées et montées en temps réel, les images diffusées sur un écran surplombant la scène permettent de focaliser précisément le regard et enrichissent la narration.

Avec humour, modernité et finesse, Cyril Teste et le collectif MxM définissent une nouvelle forme de représentation qui sied parfaitement aux problématiques contemporaines.

BARBARA CHOSSIS

Nobody par le Collectif MxM était présenté le 22/01 au Théâtre des Salins (Martigues).

Pour en (sa)voir plus : www.collectifmxm.com

Bras de fer en vue autour de l'Espace Culturel Busserine



Lieu de culture atypique dans les quartiers nord, l'Espace Culturel Busserine a fermé ses portes en début d'année pour cause de travaux... qui ne débiteront pas avant des mois. Les employés ignorent quelles seront leurs nouvelles missions et le maire frontiste Stéphane Ravier joue un jeu trouble.

Ce lundi matin, les salariés de l'Espace Culturel Busserine (ECB) étaient rassemblés autour d'un écran pour regarder le conseil municipal en direct. Ils y ont vu leur maire, celui des 13^e et 14^e arrondissements Stéphane Ravier, assurer qu'il n'y avait pas de problème à

Pour cause de travaux, Stéphane Ravier a décidé de « rapatrier » la dizaine d'employés dans la bastide Saint Joseph, siège de la mairie de secteur. Problème, quelques coups de téléphone ont suffi à leurs responsables pour savoir que le chantier ne démarrerait pas en mars comme le disait le maire, mais, au mieux, fin 2016.



l'ECB, que les salariés avaient été reçus et qu'ils « avaient très bien compris » de quoi allait être fait leur avenir dans les mois qui viennent. Devant leur ordinateur, les concernés ont fait des bonds. « On ne savait pas qu'on avait été reçus par le maire, on ne savait pas qu'il y avait eu un accord, on ne savait pas non plus qu'on était satisfaits ! », raille l'un d'eux sous couvert d'anonymat. Depuis plusieurs semaines, un bras de fer s'est noué entre la mairie de secteur Front national et l'ECB, dont elle a la charge. Ce lieu atypique des quartiers nord joue depuis des décennies le rôle d'oasis culturelle au milieu des cités. Mais, depuis début janvier, ses portes sont closes, pour une durée indéterminée.

Stéphane Ravier assure qu'il n'avait pas connaissance de ce report. La mairie centrale dément pourtant. « Il n'a jamais été prévu que les travaux débutent début 2016, affirme Jean-Claude Gondard, directeur général des services de la Ville. J'ai appris par la rumeur publique que la mairie de secteur rapatriait les employés de l'Espace Culturel Busserine au nom de travaux qui n'existent pas. »

RAPATRIÉS AU SERVICE « FÊTES ET MANIFESTATIONS »

Début janvier, l'ECB fermait donc ses portes, laissant ses salariés dans l'expectative et sans plus aucun budget. « On n'a même plus de quoi s'acheter des sacs poubelle ou du papier toilette ! », déplore un des responsables du lieu. « Mardi, les déménageurs doivent venir, on les a prévenus qu'ils trouveraient toutes les portes fermées », ajoute-t-il. L'équipe de l'ECB assure pourtant avoir tenté de prendre les devants.

Fin janvier, la directrice générale des services de la mairie de secteur, Marie-Dominique Desportes, leur explique qu'ils seront intégrés au service « Fêtes et manifestations » à compter du 22 février. Une option saugrenue pour les employés. « Nous avons parmi nous des professionnels du spectacle vivant, je les vois mal organiser des lotos ou des fêtes médiévales », souffle l'un d'eux. Une injonction d'autant plus floue qu'elle n'aurait été mise par écrit à aucun moment, hormis dans un compte-rendu de réunion. Depuis, assurent les salariés, rien, « ni mails, ni note, ce n'est pas du tout la pratique dans les mairies ! »

L'équipe a donc choisi la résistance passive, en raison du droit de réserve imposé aux fonctionnaires, mais a su susciter un émoi autour de sa situation. Une pétition a rassemblé plus de 2 000 signatures en une semaine, avec quelques paraphes d'artistes célèbres issus des quartiers alentours. Sollicité par les médias, Stéphane Ravier a tenté de calmer le jeu. Ainsi qu'il l'a répété en conseil municipal, le maire de secteur assure que « l'Espace culturel continuera de fonctionner. » Une forme de reculade qui semble laisser une marge de négociation aux salariés.

LA CRAINTE D'UNE REPRISE EN MAIN DE LA PROGRAMMATION

Mais derrière ces tensions à première vue purement logistiques, c'est la question de l'immiscion de la mairie dans la programmation qui inquiète l'ECB et ses soutiens. Et Stéphane Ravier n'a pas vraiment essayé de les détromper. Lundi matin, il confirmait vouloir repenser le « partenariat » avec l'ECB pour instaurer « un choix plus appuyé de la mairie de secteur » dans ses activités.

« Ce qu'il craint, c'est d'être dépassé par les contenus », analyse un salarié. En 2015, la direction de l'ECB aurait reçu par deux fois des demandes de la mairie pour retirer des spectacles jugés trop controversés, l'un portant sur la guerre d'Algérie, l'autre sur l'immigration et le mélange des cultures. Interpellée, la mairie centrale serait intervenue pour éviter l'affrontement. « Ils ne savent pas s'occuper de la culture, ils n'ont pas de plan, si ce n'est de ne plus faire que du spectacle pour enfants et mettre fin aux soirées. C'est un dialogue de sourds sur la culture, que nous concevons vraiment différemment », lâche le même salarié.

« Stéphane Ravier a tout à fait le droit de faire ce qu'il souhaite de l'ECB », déplore le conseiller municipal d'opposition socialiste Stéphane Mari, qui s'inquiète de « l'ambiguïté » du maire. Sa demande à Jean-Claude Gaudin de recentraliser la gestion de l'ECB a été balayée par l'édile lors du conseil municipal.

Face au maire de secteur qui paraît prêt à lâcher du lest pour éviter le conflit, les salariés, eux, n'envisagent pas de baisser la garde. « Notre statut est tellement béton que pour nous forcer à travailler sur des projets qui nous déplaisent, il va falloir y aller ! On ne va pas faire de zèle. C'est dommage, parce que pour travailler sur nos projets, nous sommes toujours motivés ! », ironise un salarié. La guerre d'usure ne fait que commencer.

LISA CASTELLY

MERCREDI 10

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique, house, techno) 21h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5°)

LA DAME DU MONT platines ouvertes (inscriptions sur Fb) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

DUKE Les Mercredis de la Baronne w/ guest dj (éclectique, hip hop) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

LA FÉE VERTE Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h – entrée gratuite – 23, place Thiers (1°)

JEUDI 11

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12°)

BABY CLUB Gate w/ Monkey Coops / Gabriel Audrin (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1°)

COMPTOIR CORSE Les Jeudis Des Caves (dj, soul, funk, pop, dj set) 20h/1h – entrée gratuite – 18, boulevard Vauban (6°)

LES DOCKS MARSEILLE (place du Port) AfterDocks #4 w/ Dj Djel & K-Meleon & guest surprise (hip hop, éclectique, bar et restauration) 18h30/00h – entrée gratuite – 10, place de la Joliette (2°)

DUKE Battle & Pickles w/ The Bang Tape Orchestra (rock'n roll, soul, rockabilly) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

EXTEND & PLAY (disquaire) Nocturne (électronique, house) 19h/22h – entrée gratuite – 2, place Notre-Dame du Mont (6°)

LA FÉE VERTE ApériChic by Christophe Brun (apéro distingué mais qui bouge) 20h/1h – entrée gratuite – 23, place Thiers (1°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

U-PERCUT Music For The Discerning Dancer #05 w/ Johanna Gray-Lopez & Phil Gray-Lopez (disko'lektro, machine funk) 22h/2h – entrée gratuite – 127, rue Sainte (1°)

VENREDI 12

3013 Palimpsestes Party, expo de Bob w/ Pola Facettes (vernissage, toiles, graphite, pigments, musique rock, twist, break, éclectique) 19h/00h – entrée gratuite – 58, rue de la République (1°)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Dogshit 0.3 w/ P.E.A.R.L. / Nordbanhof / Mila Dietrich (techno) 00h/6h – 7€ en pv,

10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°)

LA DAME DU MONT Carte Blanche à Caisson Gauche Records : 20h/22h : Borr / 22h/2h : Kepler b2b Lubsky (techno) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

DOCK DES SUDS Sextoy Records invite Dreamcatcher w/ Dj Mafieu / The Parazite (live) / Lo Karma / Amira Deep / Dreama / Soleeman (techno, deep house) 22h/8h – 9€ en pv, 16€ sur place – 12, rue Urban V (2°)

DOCK DES SUDS After Sextoy Records Party w/ Dj Bigui / Dj Djilian / Dj Mafieu / Dj Axel / Dj Zin / Dj Albax (techno, tribe) 18h/16h – 5€ – 12, rue Urban V (2°)

DUKE Duke set My Rockin' Soul On Fire w/ Rockin' Soul Bros & Dave Rockin (soul, rnr, 50s et 60s toss) 19h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, 1 thème chaque vendredi, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8°)

MADISON Soundstivite w/ Débonzia / Overtone (deep house, house, tech house) 22h/2h – entrée gratuite – 11, rue Félibre Gaut (Aix-en-P^{ce})

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Dj Faze (hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

LE MOUNGUY Yvan le Bleu dj set (éclectique) 18h/1h30 – entrée gratuite – 10, rue Consolat (1°)

MUCEM - Nuit Vernie – La Nocturne du MuCEM « Made in Algeria » (visite décalée de l'exposition, installation artistique éphémère de deux jeunes diplômés de l'ESADMM) 19h/1h – entrée libre – esplanade du J4 (2°)

POSTE À GALÈNE Music Box #3 w/ Jef.K / Paul Virgo / Alfred Jr (house) 23h/4h – 5€ – 103, rue Ferrari (5°)

REFECTOIRE (restaurant) Turbulence #3 w/ David Hopperman (tapas, dancefloor) 19h30/1h – entrée gratuite, sur invitation – 9, quai Lazaret (2°)

SPARTACUS CLUB Acid w/ Regal / Boston 168 (live) / Osmoz b2b Jc Laurent (house, techno, tech house) 00h/6h – 10€ en pv, 15€ sur place – 2.I La Malle, route d'emmaus

TERMINUS CAFÉ Nikko OléOlé (house, apéro, food) 20h/00h – entrée libre – 58, cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce})

LE TRAQUENARD Dj Alex6 & Dj JS (reggae, soul) 20h – entrée libre – 55, place Jean Jaurès (5°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

URBAN KITCHEN (restaurant) Park Side w/ Baja Frecuencia / Kaya Independant Foundation / K.D.S (cumbia, afroklezmer gypsydub, bass music, dancefloor) 18h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6°)

SAMEDI 13

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)



lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE
*

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

ATELIER MICHAEL EDERY Wats'Art w/ Slaim / AG b2b Aleks / Redwan de Saad (tech house, fooding & drinks, expo, espace dédié à la vente de t-shirt, jeans et Stan Smith customisés par l'artiste, œuvre d'une valeur de 300€ à gagner) 20h – 10€ – 167, rue Paradis (6°)

BABY CLUB UDG w/ Conforce / Sanji Nox (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°)

AU BAL PERDU Soirée avec Dj Monchy (100% latino, salsa, merengue, cumbia, bachata, rumba) 21h/1h – entrée libre – 17, cours Julien (6°)

LA DAME DU MONT Indiscipline (synth-pop embrumée, rock, no & new wave, électro, post punk, hip hop, disco) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

DEMOISELLES DU CINQ L'exposition graphique de Diego w/ Marseille Manhattan (éclectique, vernissage, la simplicité d'une jeunesse qui décrit le monde) 20h – entrée libre – 5, rue de l'Arc (1°)

DUKE Sashimix w/ Jack Ollins & guest (électronique, dégustation de sushis offerte) 19h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, généraliste, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8°)

ESPACE JULIEN Festival La Plaine Indépendant w/ Raspigaous / Gari Greu & Mago / La Cumbia Chicharra / guests locaux (éclectique, after dj) 20h – 10€ – 39, cours Julien (6ème)

LES HALLES DE LA MAJOR Cover des Halles (NC) 20h/02h – NC – 12, quai de la Tourette (2°)

INTERCONTINENTAL (bar le Capien) Les Samedis du Capien w/ Herbie Lite Dreamaker (electro lounge, restauration, service voiturier) 19h/00h30 – entrée gratuite – 1, place Daviel (2°)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

SPARTACUS CLUB Jewel Kid w/ Matt Sassari / Cosmic Boys / Green Monkeys / Pascal Guerini (house, techno, tech house) 00h/6h – NC – 2.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7°)

DIMANCHE 14

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

LA DAME DU MONT St Valentin (à la manière de la DDM) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

MARDI 16

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1°)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1°)

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (éclectique, house, généraliste) 00h/6h – entrée gratuite – 12, rue Haxo (1°)

MERCREDI 17

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique, house, techno) 21h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5°)

LA DAME DU MONT Platines ouvertes (inscriptions sur Fb) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

DUKE Les Mercredis de la Baronne w/ guest dj (éclectique, hip hop) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

LA FÉE VERTE Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h – entrée gratuite – 23, place Thiers (1°)

MACHINE À COUDRE The Pepiband (indie rock, post punk) / Da Leada (math post rock noisy) / Dj Francky La Night (fist & crackers music) 21h – 5€ + adh – 6, rue Jean Roque (1°)

JEUDI 18

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12°)

BABY CLUB DRMC Soundssystem spécial La Malice's birthday (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1°)

COMPTOIR CORSE Les Jeudis Des Caves (dj, soul, funk, pop, dj set) 20h/1h – entrée gratuite – 18, boulevard Vauban (6°)

DUKE Battle & Pickles w/ The Bang Tape Orchestra (rock'n roll, soul, rockabilly) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

EXTEND & PLAY (disquaire) Nocturne (électronique, house) 19h/22h – entrée gratuite – 2, place Notre-Dame du Mont (6°)

LA FÉE VERTE ApériChic by Christophe Brun (apéro distingué mais qui bouge) 20h/1h – entrée gratuite – 23, place Thiers (1°)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Les jeudis de la Mama Mamaoké (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

LE MOUNGUY Sara Zinger dj set (électronique) 18h/1h30 – entrée gratuite – 10, rue Consolat (1°)

LA TARRAILLETTE Apéritif musical Primaires (éclectique, restauration sur place, pour 15€ on vous remet un verre que vous faites remplir à votre guise des breuvages proposés à la dégustation) 19h/23h – entrée gratuite, résa : 06 95 78 09

37 – 59, boulevard Eugene Pierre (5°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

VENREDI 19

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Fact w/ Blaise (Synchronophone) / Redwan (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°)

CABARET ALÉATOIRE (club) Laboratoire des possibles – LAB w/ Matrixxman / Kasper Bjorke / Abstraxion (techno, électronique, expé) 23h/05h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3°)

LA DAME DU MONT Digital Fighter (electronic beats) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

DUKE Duke set My Rockin' Soul On Fire w/ Rockin' Soul Bros & Dave Rockin (soul, rnr, 50s et 60s toss) 19h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, 1 thème chaque vendredi, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8°)

INTERMÉDIAIRE DjEnf-I / Ckel / Gremilins (bass music) 21h/2h – entrée libre – 63, Place Jean Jaurès (6°)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

LE MOLOTOV Work In Progress #2 Transubtil présente : Jaafar (live act) / Yagsa / Kokmok / Dj Fractal (live act) (psytrance, trance, progressive) 21h/2h – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

TERMINUS CAFÉ Rorre Ecco (C.C.R) (house, disco, apéro, food) 20h/00h – entrée libre – 58, cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce})

LE TRAQUENARD 1 an du Traquenard w/ Freaks City Rockers / Dj Lama / El Professooor (rock, reggae, rocksteady, punk, ska, soul) 21h – entrée libre – 55, place Jean Jaurès (5°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

LE ZINC MARSEILLE Le Zinc se met Bernard ! (éclectique, 60s, bijoux électroniques millésimés, buffet vegan et carné) 19h/2h – entrée gratuite – 182, avenue du Rouet (8°)

SAMEDI 20

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Romaniahouse w/ CMYK / Colabeau (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°)

BARATHYM Dress Up Mess Up #9 w/ DRMC Soundssystem / Dimm et Odeon (électronique, techno, house) 22h/4h – entrée gratuite – 32, boulevard Cuneo (Toulon)

CHAUDRON Sound System w/ Selecta Djaby Corner & Selecta's Deedy (roots, reggae, dancehall) 22h – 5€ – 8, rue Duverger (2°)

LA DAME DU MONT Girls on The Rocks (paillettes de deca-danse) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

DOCK DES SUDS Tapage Nocturne w/ Heretik System Full Crew : Popo – Nout – Electrobugz – Noisebuilder – Krs – Moumouh – Broke vs Leeroy – Aness – Split



* CAVE CARLI RADIO (C.C.R.) : *[n.f.]* | [kav kaɥli ʁaɔdjo]

1.Web radio 2. Exigence sonore 3. Club virtuel 4. Les oreilles de l'actualité culturelle. ♦ *(Déf)* Conjugue la musique au futur et haut-parleur du Marseille d'aujourd'hui. ♡ *J'ai entendu une fatche de bonne émission sur C.C.R. - pour la soirée de vendredi, le dj c'est C.C.R.*

www.cavecarliradio.com



– Limka / Fant4stik / Metek sound system 20 ans / Manu le Malin / Billx vs Floxytek / Guigoo vs Mat Weasel / The Dj Producer / Wolfnoiz aka Suburbass / M&ro Nawak / Rom Tnt / Nixt / Elisa Do Brasil / Niklass / Dj Lozyam (techno, hardcore, frenchcore) 20h/06h – 21,80€ en pv - 12, rue Urban V (2^e)

DUKE Sashimix w/ Jack Ollins & guest (électronique, dégustation de sushis offerte) 19h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, généraliste, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, bld Rabatau (8^e)

LES HALLES DE LA MAJOR Cover des Halles (NC) 20h/02h – NC - 12, quai de la Tourette (2^e)

INTERCONTINENTAL (bar le Capian) Les Samedis du Capian w/ Herbie Lite Dreamaker (electro lounge, restauration, service voiturier) 19h/00h30 – entrée gratuite – 1, place Daviel (2^e)

MAISON HANTÉE La nuit des super verseaux w/ DJ2P (soul rock cosmique) 22h/2h – entrée libre – 10, rue Vian (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Mademoiselle Vegas (rock, rockabilly, rhythm'n blues) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

MUNDART Tango Nuevo w/ Dj Didier (tango argentin) 19h – entrée gratuite – 70-72, rue de la Joliette (2^e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS CLUB 17 Years of Spartacus w/ Green Velvet (house, techno, tech house) 00h/6h – 11/16€ en pv, 20€ en place – Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCU Plan A3 (house, disco, b2b, vinyls) 23h/2h – entrée libre après le concert – 127, rue Sainte (1^{er})

DIMANCHE 21

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

MARDI 23

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1^{er})

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (éclectique, house, généraliste) 00h/6h – entrée gratuite – 12, rue Haxo (1^{er})

 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

MERCREDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

Lever de Rideau

6^e édition du festival de marionnettes
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
Rens. 04 91 25 94 34 /
www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

Black Sheep + L'Amir'Al + Union Jack + Manimal

BS : punk rock. LA : rap. UJ : ska punk. M : rap
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e)
21h. 5 €

KG + Berget + Sheik Anorak

K : «shoegaze du mal». B : «slow du bien». SA : «noise du fun»
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e)
20h30. 6 € (+ adhésion 2 €)

Kodo One Earth Tour 2016 : Mystery. The 35 Years Anniversary

Tambours japonais. Direction artistique : Tamasaburo Bando
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re})
20h30. 9/21 €

Plugin - The Soul Moments

Funk/groove
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Purcell - The Fairy Queen

Semi-opéra en cinq actes par l'Orchestre Les Nouveaux Caractères. Prologue composé par Purcell. Mise en scène : Caroline Mutel
Opéra Grand Avignon. 20h30. 6/48 €

Quai des Brunes

Standards de jazz revisités & chansons marseillaises dépoussiérées
Hôtel C2 148 rue Roux de Brignoles, 8^e).
20h45. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Petit Boulot pour vieux clown

(Re)création : tragi-comédie clownesque de Matei Visniec. Mise en scène : Gilbert Barba. Avec Roland Peyron, Serge Pauthe et Jacques Germain
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e).
19h. 2/8/16 €

① Sacco et Vanzetti

Drame d'Alain Guyard (1h20). Mise en scène : François Bourcier. Avec (Jacques) Dau et (Jean-Marc) Catella. Dès 12 ans
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Couple mode d'emploi 2...

Comédie de Patrice Lemerrier (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Meilleurs Vœux

Comédie sentimentale de Carole Greep. Mise en scène : Philippe Beheydt. Avec Constance Labbé et Arnaud Lechien
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Six Toys Story

Comédie de Caroline Steinberg (texte et mise en scène) par la C^e Les Voiles actées. Durée : 1h20
Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

A la recherche du bisou magique

Voyage en musique au pays des sensations (30'). Mise en scène : Julie Krief. Avec Priscilla Beyrand. Pour les 1-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

A Petits Sons

Eveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 4 ans)
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 10h et 11h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 60

① Les Animaux farfelus

6 courts-métrages d'animation de Nicolas Deveaux, Péter Vác, Morrigan Boyer, Julien Hazebrucq et Ren-Hsien Hsu (France - 2015 - 42'). Ciné-Gourmand, dès 2 ans. Séance suivie d'un spectacle de marionnettes par Hervé et Eva, inspiré des contes traditionnels africains
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

① Le Chevalier déconcertant

Création : conte musical par l'Ensemble Télémaque. Musique et direction : Raoul Lay. Livret : R. Lay et Charles-Eric Petit, d'après E. Raspe. Mise en scène : Olivier Pauls. Comédienne : Agnès Audiffren. Dès 9 ans. Dans le cadre du temps fort de création musicale pour le jeune public «Grandes musiques pour petites oreilles»
Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). 15h. 0/3/5 €

Contes d'Algérie

Contes à l'occasion de l'exposition *Made in Algeria*, généalogie d'un territoire présentée au MuCEM. Dès 3 ans
Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 25 10 10

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 6-8 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Création : spectacle entre théâtre jeune public français et tradition orale marocaine par le Badaboum Théâtre (1h). Mise en scène : Laurence Janner. Musique traditionnelle originale : Anass Zine. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h30 et 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Espiègles

Film d'animation de Janis Cimermanis (Lettonie - 2016 - 45'). Dès 4 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 16h30. 2,50 €

La Fée Néante et sa baguette pratique

Conte musicale féérique et satirique par la C^e Kérozen of Marseille / Réservoir des Sens. Texte : Jean-Marc Bouvier. Compositions et piano : Eric Meridiano. Chant et jeu : Lætitia Planté. Dès 6 ans
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 17h. 5/8 €

Lever de Rideau — Ernest et Célestine ont perdu Siméon

Marionnettes sur table par la C^e 1.2.3 Soleil d'après l'album de Gabrielle Vincent. Adaptation, jeu et mise en scène : Pascale Thévenon. Scénographie : Aurèle Emaille. Création musicale : Camille Emaille. Pour les 2-8 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 11h et 14h30. 16h30. 7 €

Lilo et Stutch

Film d'animation de Dean DeBlois et Chris Sanders (Etats-Unis - 2002 - 1h25). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Ma première visite au MuCEM

Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 €

Magicadémie

Comédie magique par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolas. Pour les 3-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 16h. 12 € (goûter compris)

① Minorama

Visite ponctuelle de petits jeux autour de l'exposition *J'aime les panoramas* (1h). Pour les 7-12 ans accompagnés de leurs parents
MuCEM (2^e). 15h30. 5/9/12 €

Ode à la neige

Solo de clown acrobatique par la C^e Mazette (40'). Conception et interprétation : Fanny Jeannin. Dès 3 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6,50 €

① L'Odyssée des enfants

Voyage interactif autour de la Méditerranée, sur les pas d'Ulysse : animations pour les 7-12 ans
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

① La Petite Grenouille qui avait mal aux oreilles

Comédie multimédia low tech par la C^e La Conflagration d'après l'album de Voutch (éditions Circonflexe). Interprétation : Maude Buinoud et Elsa Mingot. Dès 3 ans
Salle municipale de Saint-Chamas. 15h. Entrée libre. Rens. 07 61 80 23 50

① Les Petites Bobines

Courts-métrages proposés en collaboration avec le festival Tous Courts, dès 6 ans
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

① La Pie voleuse et autres histoires

Films d'animation de Giulio Gianini, Emanuele Luzzati et Alexander Tatarsky (Italie - 1959/2006 - 48'). Dès 4 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2,50 €

Planétarium

Observation des étoiles, du soleil... Expo temporaire : A la découverte des marées sur Terre et dans l'univers.

Séances dès 7 ans à 14h30 et pour les 5-11 ans à 16h. «Balade dans le système solaire» à 14h30 et «Polaris, mystère de la nuit polaire» à 16h
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 5/6 €

Riquet à la houppe et la princesse belle comme ses pieds

Comédie déjantée d'après Charles Perrault par la C^e La Barjaque. Dès 5 ans
Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Le Secret des eaux du Loufoulakari

Conte du Congo par Jacques Brossier, Alice Chenu, Noëlie Giraud, Gilles Jolly et Maxime Potard
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 7 €

Sinti Circus

Music-hall de marionnettes et chansons par la C^e Célimène, Globule et Anonyme (45/50'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Julien Arniaud. Pour les 2-8 ans.
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Le Tour du monde en famille

Conte musical par la C^e Le Temps d'un Accord. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Dieter Traïna. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

① Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Projection suivie d'un atelier «Voyages en Cinéphilie», dès 7 ans
Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Une journée au zoo

Comédie magique par la C^e Sens en éveil (50'). Idée originale : Gérard Bakner. Avec Baboun. Dès 3 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Voyage du cœur au corps

Théâtre, marionnettes, ombres, chants et musique par la C^e Les vagabonds des Etoiles. Dès 6 ans
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 15h. 5 €

— DIVERS —

① L'Aiglon de Jacques Ibert et Arthur Honegger

Rencontre avec les chanteurs et l'équipe de production de l'opéra donné à l'Opéra de Marseille. Voir p. 5

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

① Deluxe - Stachelight

Séance de dédicaces à l'occasion de la sortie du dernier album. Voir p. 7

Fnac Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). 17h30. Entrée libre

Frank Smith - Katrina, île de Jean Charles, Louisiane

Rencontre et lecture de son texte par l'auteur, augmentée d'une création sonore de Gilles Madirossian. Prog. : Alphabétville Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). 20h15. 3 € (+ adhésion : 2 € mini)

Fukushima

Conférence de Pierre Fetet, du blog de Fukushima, en parallèle d'une exposition de dessins de Robert Noble sur le nucléaire
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre

Mathieu Do-Duc - Vietnam 39

Conférence par le photographe et président de l'Ecole vietnamienne d'arts martiaux énergétiques autour de son exposition, qui évoque son retour au pays après 39 ans d'éloignement, à l'occasion de Fest'Asia 2016
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Rencontres Nationales : Projets artistiques et culturel en milieu rural

Rencontre et forum
La Gare de Coustellet (Maubec). 9h. Entrée libre. Programmation détaillée sur www.aveclagare.org

JEUDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

① Les Hivernales

38^e édition du festival de danse Avignon. Rens. 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/
Lever de Rideau
Vendredi 10
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

Apéro jazz à l'Arteka

Jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano). Avec Maud Revol
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5 €

Georgio + Lomepal

Rap/hip-hop
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 10/13/16 €

Papanosh + Roy Nathanson & Fidel Fournayron

Jazz & éclectique
AJMi (Avignon). 20h30. 8/12/16 €

Tremplin Sounds Of Marseille

Infos NC
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h. Entrée libre

Wash Board Band

Jazz New Orleans
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Bêtes

Création : satire sociale de Charif Ghattas par le Théâtre des Halles. Mise en scène et scénographie : Alain Timar. Avec Manuel Blanc, Thomas Durand et Maria de Medeiros
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/17/21 €

① Inculture(s) - L'éducation populaire, Monsieur, ils n'en ont pas voulu !

Conférence gesticulée théâtrale et humoristique de Franck Lepage, ancien prophète au nez rouge (2h avec extraite de 30' et collation)
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 14h30. 20 €

Petit Boulot pour vieux clown

Voir mercredi 10
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 19h. 2/8/16 €

La Tache

Lecture-spectacle par la C^e Nomades Langues d'après Nicolas Allwright
Les Hauts Plateaux (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 09 51 52 27 48

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Aime-moi si... si tu peux ! !

Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl Truffier
Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Au revoir et merci 3

Troisième et dernier volet de la comédie marseillaise de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par le Grommelo Théâtre (2h).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Chrystelle Canals - One Girl Show

One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Comédie de Patrick Zenou (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Meilleurs Vœux

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Nilson José - Affaires de famille

One man show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/12 €

Poulet national à l'huile d'olive

Comédie de et avec Thibaut Arragon (1h15). Mise en scène : Christophe Ceytte. Avec aussi Benoît Garrigos et Florine Demange
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Stand By

Comédie de Réda Chératita par la C^e Les Diables Rient (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/14 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Recommandé par Ventilo**Charlie et la chocolaterie**

Comédie fantastique de Tim Burton (Etats-Unis - 2004 - 1h56), avec Johnny Depp, Freddie Highmore... Ciné des jeunes, dès 6 ans, suivi à 16h30 par un atelier de découverte du cinéma d'animation avec Kid & Sens
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 14h30. 2,50/7 €

Le Chat botté

Conte de Charles Perrault par Caroline Dabusco (30'). Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

📌 Le Chevalier déconcertant

Voir mercredi 10
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 10h et 15h. 5/8 €

Ciné jeunes

Films : fictions et animations. Séries animées (44'), dès 8 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 15h. Entrée libre

Contes de bouche pour oreilles fines

Contes par Lila Khaled. Dès 4 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 49 42 36

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir mercredi 10
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Espiègles

Voir mercredi 10
Cinéma Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 17h. 2,50 €

📌 Fantastic Mr. Fox

Film d'animation (Etats-Unis - 2009 - 1h28) de Wes Anderson. Avec les voix de George Clooney, Meryl Streep... Dès 7 ans. Projection à l'occasion de l'exposition consacrée à Roald Dahl à la Galerie Zola
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{se}). 10h30. Entrée libre

Le Garçon et la bête

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2016 - 1h58). Dès 6 ans
Cinéma Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Lever de Rideau — La Grosse Faim de Pitit Bonhomme

Marionnettes par la C^{ie} L'Oiseau Manivelle. Pour les 2-7 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 11h, 14h30 et 16h30. 7 €

Magiciadémie

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 16h. 12 € (goûter compris)

📌 Minorama

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 €

📌 L'Odyssée des enfants

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

📌 Petites casseroles

Film d'animation de de Uzi Geffenblad, Conor Finnegan, Eric Montchaud, Anna Kadykova et Beatrice Alemagna (France - 2014 - 41'). Dès 4 ans. Projection suivie d'une lecture de *La Petite Casserole* d'Anatole, qui a inspiré un des courts-métrages
Alhambra (16^e). 10h30. 4/6 €

Planétarium

Voir mercredi 10
«Étoiles et trous noirs» à 14h30 et «En route pour la planète Chocolat» à 16h
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 5/6 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Riquet à la houppe et la princesse belle comme ses pieds**

Voir mercredi 10
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

Sinti Circus

Voir mercredi 10
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

Une journée au zoo

Voir mercredi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

— DIVERS —**Atelier de philosophie**

Conférence avec André Koulberg, philosophe, et Christian Maurel, sociologue
Maison de la vie associative d'Aix-en-P^{se}. 19h. Entrée libre

Ce dont la gouvernance est le nom

Colloque
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{se}. 10h-18h. Entrée libre

Ecrits pacifistes

Lecture-concert par la C^{ie} Point C d'après Jean Giono. Avec Renaud Gillier (voix) et David De Nicola (guitare et percussions)
Artéphilie (Avignon). 19h. 3/5 €

Hippo - Conférence

Conférence autour de la rencontre musicale et chorégraphique entre musiques d'Afrique du Sud et flamenco par Sibongile Mbambo et Sarah Moha
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h30. Entrée libre

📌 Les Hivernales — Performance, de quoi s'agit-il ?

Colloque : conférences, tables rondes et performances
Ecole supérieure d'Art d'Avignon. 10h30-12h30 et 14h30-17h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 27 04 23

Jeunesse, clandestinité et mobilisation politique : que peut nous dire le XIX^e siècle italien ?

Conférence avec Arianna Arisi Rota, professeur d'Université
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{se}. 18h15. Entrée libre

Lectures & Co.

«Une soirée pour découvrir les éditions Couleurs Cactus
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Maghrenov

Conférence internationale, consortium dans «le but d'établir un espace euro-méditerranéen consacré à l'innovation dans le domaine des énergies renouvelables et de l'efficacité»
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 10h. Entrée libre

Le Panorama, art trompeur

Colloque rassemblant des acteurs de l'exposition J'aime les panoramas (commissaires scénographe, artistes...) et chercheurs pour renouveler la définition et la notion de panorama au regard d'expériences et de recherches récentes
I2MP / MuCEM - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h-17h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucecm.org

Prévenir et guérir la radicalisation religieuse

Conférence par Anne Fournier, professeur d'histoire, et Raphaël Liogier, politologue et sociologue
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{se}. 18h15. Entrée libre

Roald Dahl, un «bon gros géant» à l'écoute de l'enfant-roi

Conférence par Virginie Douglas (maître de conférences, Université de Rouen / Institut International Charles Perrault), à l'occasion de

l'exposition consacrée à l'auteur à la Galerie Zola
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}). 17h. Entrée libre

VENDREDI 12**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 Les Hivernales**

Voir jeudi 11
Avignon. Rens. 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau

Voir mercredi 10
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Loco Festival

Musiques éclectiques
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 5 €. Rens. www.jasrod.fr

— MUSIQUE —**3G invitent Trois**

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Alerto'Jazz

Manouche, swing & bossa-nova
Inga des Riiaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Antonio Negro

Flamenco puro
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{re}). 22h. 5 €

Azur Music

Musique orientale
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Barbarie Boxon

Pop (sortie de résidence). Concert suivi d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Corou de Berra

Chants polyphoniques provençaux
Eglise d'Entrecasteaux. 20h30. 0/8/10 €

Forever's + Solsista + VTFE + Radio 3

Scène locale. Musiques éclectiques
La Gare de Coustellet (Maubec). 21h. Entrée libre

Funkyttools + L'Ecole des Comptoirs + Lisa Nedellec + Sweet Pulse

F : entre funk, reggae, blues et afrobeat. LDC : folk. LN : chanson acoustique rock slam. SP : blues/rock
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. Entrée libre

Gari Grèu + Mago

Chanson marseillaise
Portail Coucou (Salon-de-P^{se}). 21h. 10/13 €

Joël Bouttier - A ceux qui rêvent encore...

Chansons de Salvatore Adamo
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h30. 10/15 €

Jérôme Pigeard de Gurbert

Chanson jazz
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/14 €

Loco Festival — Red Antz + Magnus Rufus + Gust

Pop/rock & funk
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. 5 €

Millie Timbera + Dj El Rubio + Ruben y Chevere Fusion

Salsa
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Muddy's Street

Blues soul afro
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Myrtilles Calmes, Hervé Deroeux

Récital commenté. Prog. Bach, Mozart, Beethoven
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h. 3/9/12 €

📌 Nach + Perez

Pop/rock. Voir p. 6
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Pap N'Diaye

Musiques et chanson sénégalaises
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Skassapunka

Ska/punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. Prix NC

📌 The Patriotic Sunday + Why am I Mr Pink ?

TPS : songwriting pop. WAIMP ? : dj set électro. Voir p. 6
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{re}). 20h30. 5 €

Tupinamabas

Capoeira samba reggae
Le Bal Perdu (17 Cours Julien, 8^e). 21h. 2 €

📌 La Ultima !

Jazz flamenco. Concert à l'occasion de la sortie de l'album. Voir p. 6
Mama Shelter (64 rue de la Loubière, 8^e). 18h30. Entrée libre

V comme Vian

Lectures et chansons par la C^{ie} des Rêveurs. Conception et interprétation : Alice Martinez, Hélène Malka, Lionel Dandine et Christophe Lampidecchia
Living Art's (50 Cours Julien, 8^e). 20h. 10 € (dîner-concert : 32 €)

THÉÂTRE ET PLUS...**Les Bêtes**

Voir jeudi 11
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/17/21 €

Petit Boulot pour vieux clown

Voir mercredi 10
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 20h30. 2/8/16 €

Rhinocéros

Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Le Verfügbar aux enfers - Une opérette à Ravensbrück

Etape de création : pièce pour acteurs et marionnettes par la C^{ie} Souffleuses de Chaos d'après le texte écrit en déportation par Germaine Tillion. Mise en scène : Marion Pillé
Le Lieu 10 (10 rue Melchion, 6^e). 18h. Entrée libre. Rens. 06 89 62 53 23

L'île pas si...

Sortie de résidence : fable humaniste par la C^{ie} Des Accès. Texte et mise en scène : Sabrina Giampe-tone. Dès 8 ans
La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

— DANSE —**Hippo - Spectacle**

Spectacle chorégraphié et musical entre musiques et danses sud-africaines et flamenco par le Mbambo Moha Project. Conception et interprétation : Sibongile Mbambo (chant), Benoit Campens (guitare, contrebasse et Sarah Moha (danse)
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{re}). 20h30. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Aime-moi si... si tu peux ! !**

Voir jeudi 11
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

Anthony Joubert - Saison II

One man show (1h10). Co-écriture : A. Joubert, Eric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszko
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-Provence). 20h30. 20 €

Au revoir et merci 3

Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Le Bonheur c'est la bonne heure

Comédie romantique de Nina Valéri (texte et mise en scène) par l'Arte della Comedia.
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

📌 Les Bonimenteurs

Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Marc Michelangeli & Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Boso. Dès 7 ans
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 6/10/12 €

Emmanuelle Rossi - Quand je s'rai moins p'tite

One woman show
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse

Création : comédie romantique de Thierry Margot par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pecoraro. Avec Florence Kleinbort et David Faure
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Factory Comédie Club

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Briac, Babarudy, Elodie Arnould, Sliman Kaisa, Chrystelle Canals, Le voisin'd'en bas, Clement Dufour, Romain Sessine, Elies Bouazzati...
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voir jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Jack l'éventreur

Magie et spiritisme par Astier Industrie (1h30). j Interdit aux moins de 16 ans !
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous

One man show marseillo-marseillais
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 20h. 10/15 €

Meilleurs Vœux

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

Nilson José - Affaires de famille

Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/12 €

Philippe Roche - Ze Voices

One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/15 €

Poulet national à l'huile d'olive

Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Stand By

Voir jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/14 €

— JEUNE PUBLIC —**A la recherche du bisou magique**

Voir mercredi 10
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

La Berceuse

Voyage musical autour de la Terre de et avec Nathalie Manguy (30'). Mise en scène : Christine Mariez. Pour les 6 mois-4 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{se}). 16h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Carmen Baleine

Comédie dramatique par Les Mille Tours C^{ie} d'après l'album Marlène Baleine de Davide Cali et Sonja Bougaeva (45'). Mise en scène : Guy Simon. Adaptation et interprétation : Anouck Couvrat. Dès 6 ans
MJC L'Escale (Aubagne). 14h. 3 €

📌 Le Dirigeable volé

Film d'aventure de Karel Zeman (République tchèque - 1966 - 1h25) avec Michal Pospisil, Hanus Bor...
Ciné-Gourmand, dès 6 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir mercredi 10
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

En direct de l'Olympe

Trio sur la mythologie grecque par la C^{ie} Auguste Théâtre (55'). Mise en scène : Brigitte Quittet (écriture) et Claire Massabo. Dès 7 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 15h30. 5 €. Rens. 06 64 55 73 79

Les Espiègles

Voir mercredi 10
Cinéma Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Le Garçon et la bête

Voir jeudi 11
Cinéma Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 16h30. 2,50 €

Lever de Rideau — La Grosse Faim de Pitit Bonhomme

Voir jeudi 11
Divadlo Théâtre (5^e). 11h et 14h30, 16h30. 7 €

Ma première visite au MuCEM

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 €

Magiciadémie

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 16h. 12 € (goûter compris)

📌 Minorama

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 15h30. 5/9/12 €

📌 L'Odyssée des enfants

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Planétarium

Recommandé par Ventilo

Le Panorama, art trompeur

Voir jeudi 11
I2MP / MuCEM - Fort Saint-Jean
(Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h-17h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

Pot-de-vin des Amis du Ravi

Apéro/rencontre avec l'équipe de mensuel satirique marseillais
Cinéma Les Variétés (rue Vincent Scotto, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

La Tête et les cornes

Lectures de Cécile Mainardi et Marc Perrin. Présentation : Marie de Quatrebarbes et Maël Guesdon
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

SAMEDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Hivernales

Voir jeudi 11
Avignon. Rens. 04 90 39 40 74 /
www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau

Voir mercredi 10
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. 04 91 25 94 34 /
www.divadlo-theatre.fr

Loco Festival

Voir vendredi 12
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 5 €. Rens. www.jasrod.fr

MUSIQUE

L'Aiglon

Drame musical en 5 actes de Jacques Ibert et Arthur Honegger par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille, d'après la pièce d'Edmond Rostand. Direction musicale : Jean-Yves Ossonce. Mise en scène : Patrice Caugier et Moshe Leiser. Voir p. 5

Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 11/80 €

Airelle Besson + Vincent Ségal

Jazz. Dans le cadre du Revivre des Suds
Chapelle du Méjan (Arles). 19h30. 15/22 €

Animal en Acier + Harshlove + Drog + Dj Set à Trois Têtes

AEA : metal wave. H : lsd noise. D : «tourmente mal tournée»
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Clémentine Célerié et Gilles De La Buharayé

Création : duo piano/voix (lecture d'extraits de son dernier roman, *On s'aimera*, par la comédienne)
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

L'Ensemble Calisto - L'Amour en Renaissance

Chansons d'amour, chansons coquines à deux, trois, quatre et cinq voix d'hommes
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 18h. 10/15 €

Festival La Plaine Indépendant ! : Raspigaous

+ Gari Greù & Mago + La Cumbia Chicharra + Toko Blaze + Selecter The Punisher + RPZ
Musiques éclectiques. Voir p. 6
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 10 €

François Corbier

Chanson : hommage à Cabu
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 15/20 €

Kourou Fia Trio

Afro groove
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Loco Festival — Ashbay

+ Lucas John And The Buddies + The Great Joe Yabuki + Pragma Tango

A : rock/folk. LJATB : country.
TGJY : indie pop. PT : rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. 5 €

Ludmilla Guilmault, Jean-Noël Dubois

Musique classique. Piano à 4 mains. Prog. Satierik, Chopin, Liszt, Brahms, Satie
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 3/9/12 €

Mozaik Klezmer

Musique klezmer, donc
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 20h30. 12 €

Nicole Moeneclaey et Paul Cohen

Duo de guitares acoustiques
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8/10 €

Nikolai Lugansky

Récital de musique de chambre par «l'un des plus grands pianistes de l'époque actuelle». Prog. : Schubert, Beethoven, Albéniz et Rachmaninov
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 11/43 €

Noche Picante Del Amor + Comida Tipica

Entre musiques mexicaines et cubaines
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 21h. 8/10 €

Paca Santiago

Tablao flamenco
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 10 € (dîner-spectacle : 35 €)

Pierre Cammas Trio

Jazz
Jazz Club de La Ciotat. 21h. 8/10/12 €

Pierre Piloni & Mlle Lise

Duo piano-voix
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h. 10 € (dîner-concert : 32 €)

Revolver Club + Medusa

RC : one man band reggae rock. M : stoner rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. Entrée libre

Rébétologie

Rébétéko
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 6 €

Les Têtes de Linettes

Chansons théâtrales. Soirée Saint Valentin
Salle des Fêtes Marcel Pagnol (La Roque-d'Anthéron). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Bêtes

Voir jeudi 11
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/17/21 €

Petit Boulot pour vieux clown

Voir mercredi 10
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 20h30. 2/8/16 €

Rhinocéros

Voir vendredi 12
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

DANSE

Les Hivernales — Gymnopédies + Henri Michaux : Mouvements

Deux ballets en un acte par la C^{ie} Marie Chouinard (1h30). Direction artistique, chorégraphies et scénographie : Marie Chouinard. Musique : Erik Satie (Gymnopédies) et Louis Dufort (Henri Michaux)
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 4/32 €

Les Hivernales — Job

Création : pièce pour sept interprètes sur le métier de danseur-interprète par la C^{ie} Adéquate (1h). Chorégraphie : Lucie Augeai et David Gernez
CDC Les Hivernales (Avignon). 18h. 8/23 €

Les Hivernales

Karoshi, Animal Laborans

Création : pièce pour cinq interprètes autour de la limite du corps par la C^{ie} Dodescadén (1h). Conception : Laurence Maillot et Jeremy Demesmaeker.

NB : rencontre autour de la pièce avec Christophe Massot (sociologue) et Mathias Youchenko (philosophe) le 14/02 à 18h au Pixel Avignon (entrée libre)
Théâtre GiraSole (Avignon). 16h. 8/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Aime-moi si... si tu peux ! !

Voir jeudi 11
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

Au revoir et merci 3

Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Le Bar de la Marine

Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Le Bonheur c'est la bonne heure

Voir vendredi 12
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

Emmanuelle Rossi - Quand je s'ai moins p'tite

Voir vendredi 12
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse

Voir vendredi 12
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voir jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Jack l'éventreur

Voir vendredi 12
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Lou Volt - Les Doigts dans la prise

«One woman music-hall show». Paroles et musiques : Xavier Thibault et Eric Toulis. Mise en scène : Yves Carlevaris
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{se}). 20h30. 25 €

Meilleurs Vœux

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Nilson José - Affaires de famille

Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/12 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille

Comédie de et avec Ghyslaine Lesept et Fabrice Schwingrouber (1h30)
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 20 €

Petits Pois Dentelles

Spectacle burlesque mêlant musique, danse, humour, effeuillage et transformisme par le Studio Mistik (1h05)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Stand By

Voir jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/14 €

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours célib'

One man show (1h10)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Une chambre pour deux

Comédie sentimentale par la C^{ie} La Grande Ourse (1h15). Texte, mise en scène et interprétation : Caroline Steinberg. Avec aussi Jérémie Cresyus
Casino des Palmiers (Hyères). 21h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

A la recherche du bisou magique

Voir mercredi 10
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

La Berceuse

Voir vendredi 12
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). 10h30 et 16h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir mercredi 10
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

En direct de l'Olympe

Voir vendredi 12
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau). 18h. 5 €

Les Espiègles

Voir mercredi 10
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 17h. 2,50 €

Le Garçon et la bête

Voir jeudi 11
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Le Garçon et le monde

Film d'animation d'Alê Abreu (Brésil - 2013 - 1h19 - VF). Ciné-Gourmand, dès 7 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Lever de Rideau — J'ai faim !

Marionnettes par la C^{ie} Nez sur Terre (40'). Dès 2 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 10h et 11h15. 6 €

Lilo et Stitch

Voir mercredi 10
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Ma première visite au MuCEM

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 €

Magicaadémie

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 16h. 12 € (goûter compris)

L'Odysée des enfants

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Paroles et Merveilles

Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

La Pie voleuse et autres histoires

Voir mercredi 10. Projection suivie d'un atelier «L'oiseau dans la cage» dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino (3 € sur réservation au 04 95 04 96 25)
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 10h. 2,50 €

Planétarium

Voir mercredi 10. «Les fureurs du soleil» à 14h30 et «Polaris, mystère de la nuit polaire» à 16h
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 5/6 €

Riquet à la houppe et la princesse belle comme ses pieds

Voir mercredi 10
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

Sinti Circus

Voir mercredi 10
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6 €

Les Trois Petits Cochons

Conte (clown et théâtre d'objets) par la C^{ie} Zébulon d'après un conte traditionnel (45'). Mise en scène et interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Une journée au zoo

Voir mercredi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

DIVERS

Christine Matos - Un Volcan sur les toits de Paris

Présentation et lecture du livret de théâtre avec son auteur
Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Fest'Asia 2016

Journée festive à l'occasion du Nouvel An chinois et de l'Année du singe de feu : démonstrations culinaires et d'arts martiaux, ateliers (calligraphie, peinture chinoise, origamis, percussions...), projections du dessin animé *Trouble au royaume céleste* (10h30 et 16h30), défilés traditionnels (licorne et dragons - dès 15h), concert par la Bambou Orchestra (15h30) et karaoké asiatique (17h)
Cité des Associations, Hauts Canebière et Kiosque à Musique (La Canebière, 1^{er}). 11h-18h30. Entrée libre

Le Panorama, art trompeur

Voir jeudi 11
I2MP / MuCEM - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h-17h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

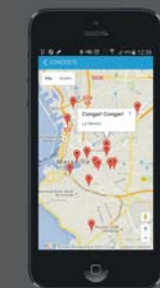


C'est le moment de sortir

MARSEILLE -

- PROVENCE

L'APPLICATION DES SORTIES



DÉVELOPPEMENT PAR SEEKA.FR

📌 Recommandé par Ventilo**📌 Soirée Métaphysique**

Soirée proposée à l'occasion du lancement du Calendrier officiel 2016 des Bouchers (La Boucherie est un atelier partagé entre illustrateurs, photographes et graphistes). Dès 18h, séances de tarot et chiromancie, et dès 19h30, consultation de groupe avec le docteur Caroline Duchesne

L'Atelier Boucherie (116 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Visite de l'Alcazar

Visite de la bibliothèque : histoire, architecture, présentation générale et découverte des magasins patrimoniaux
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 9¹). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 36 74 ou à visitealcazar@gmail.com

World Radio Day

Journée Mondiale de la Radio sur le thème La radio en situation d'urgence et de catastrophe
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 18h. Entrée libre sur inscription via www.villa-mediterranee.org

DIMANCHE 14**FESTIVALS
TEMPS FORTS****📌 Les Hivernales**

Voir jeudi 11
Avignon. Rens. 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau

Voir mercredi 10
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —**Les Chanteurs de Mélozic**

Chant choral
Les Démoniselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 23 21 26 05

Cheval Scintillantes

Solo de violoncelle et sampler
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 19h. 2/5 €

Clémentine Célarié et Gilles De La Buharay

Voir samedi 13
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Delphine Mailland et Julien Sabdes - Hommage au Cinéma

Récital lyrique et jazz par la soprano et le pianiste. Concert proposé par Passion'Arts en clôture des Musicales de Février
Eden-Théâtre (La Ciotat). 17h. 3/9/12 €

Johk + Powder

J : punk/ P : emopunk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Joël Loviconi

Récital de piano. Prog. Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Schubert, Debussy, Satie
Salle des Délices (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 15 €

Nafas

World jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 19h30. 7/10 € (+ adhésion : 3 €)

Our Theory + The Blackmordia

Metal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h30. 10 €

Pierre Levan, André Taddei, Joël Gregoriades & Gilles Alamel

Jazz & be-bop
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Les Bêtes**

Voir jeudi 11
Théâtre des Halles (Avignon). 16h. 10/17/21 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Paroles militantes**

Événement national (et francophone) visant à lever des fonds pour les demandeurs d'asile en Europe. Soirée en deux parties (1h30) :

- Ô voyageur venu de loin... : lecture en musique d'extraits de *Partout dehors dedans les barbelés fleurissent* d'André Benedetto par Charlotte Adrien, Claude Djian et Kristof Lorian, accompagnés par Sébastien Benedetto

- Contes, chants et poésie par Aini Iften, Michel Roure et Jihad Darwiche

Théâtre des Carmes (Avignon). 16h. Participation libre au profit de la caisse de solidarité du MRAP et de la CIMADE

Petit Boulot pour vieux clown

Voir mercredi 10
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 16h. 2/8/16 €

— DANSE —**📌 Les Hivernales — Shifts**

Danse expressive pour un danseur et un pianiste. Chorégraphie et danse : Peter Savel. Piano : Kamil Mihalov

Théâtre des Doms (Avignon). 16h. 5/16 €

📌 Les Hivernales — Uphill

Première en France : trio à la frontière entre le jeu, la provocation et la confiance par la C^{ie} Shang-Chi Sun (1h). Conception et chorégraphie : Shang-Chi Sun
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 8/23 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Le Bonheur c'est la bonne heure**

Voir vendredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/16 €

Boogy Comedy Club

Plateau humour avec Bouchra Redouane Bougheraba, Hakim Jemili, Tony Saint Laurent et Ichem Boogy (1h30)

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 18 €

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques

Magie, mentalisme et hypnose (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Daniel Villanova - Lucette et Raymond en toutes saisons

One man show
Théâtre du Rempart (Avignon). 17h. 12/15 €

L'Emmerdeuse

Voir vendredi 12
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 25 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Comédie de Sébastien Cybers (texte et mise en scène). Dès 14 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11/13 €

Meilleurs Vœux

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 18h et 21h. 10/15/18 €. Repas-spectacle de la Saint-Valentin avec dîner au champagne : 48 €

Petits Pois Dentelles

Voir samedi 13
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 8/12 €

Les Pickles - Destinations improbables

Théâtre d'improvisations
La Mareschale (Aix-en-P^{ie}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours célib'

Voir samedi 13
Room City (Toulon). 19h et 21h. 14/18 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !

Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg par la C^{ie} de la Grande Ourse (1h15)
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 15 €

— JEUNE PUBLIC —**A la recherche du bisou magique**

Voir mercredi 10
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

Les Contes farfelus

Histoires rigolotes et fantasques d'Alain Gausse par la C^{ie} Le Kaméléon (45'). Avec Hubert Rollet. Dès 3 ans

Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h et 16h. 4/8 € (boissons comprises)

Les Espiègles

Voir mercredi 10
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Le Garçon et la bête

Voir jeudi 11
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Lapinou et ses amis

Spectacle de marionnettes interactif par la C^{ie} Les Crapules (25'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 16h. 12 € (goûter compris)

Lever de Rideau — J'ai faim !

Voir samedi 13
Divadlo Théâtre (5^e). 10h et 11h15. 6 €

Lilo et Stitch

Voir mercredi 10
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Ma première visite au MuCEM

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 €

📌 Minorama

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 16h. 5/9/12 €

📌 L'Odyssée des enfants

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

📌 Petites casseroles

Voir jeudi 11
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Riquet à la houppe et la princesse belle comme ses pieds

Voir mercredi 10
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —**Esther Kreitman**

Brunch littéraire autour de l'écrivaine britannique d'origine polonaise avec Paule Henriette Levy (journaliste, directrice du département Culture du Fonds Social Juif Unifié)
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 10h30. 12 €

Les grands séducteurs antiques

Visite-thématique par Christine Berthon
Musée départemental Arles antique (Arles). 11h. 2 €

Karaoke Artek

Comme son nom l'indique...Spéciale Saint Valentin : une couette offerte pour les duos
Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 6 € (2 boissons offertes). Adhésion : 10 €

Valentine's Day

«De l'Amour à l'Humour». Tribute to Serge Gainsbourg. Bebop & swing
Living Arts (50 Cours Julien, 6^e). 12h. 82 € (avec déjeuner)

LUNDI 15**FESTIVALS
TEMPS FORTS****📌 Les Hivernales**

Voir jeudi 11
Avignon. Rens. 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

📌 Semaine de Noces - La Nôvia

Semaine de concerts, de stages et de projections autour du collectif dédié au renouveau des musiques traditionnelles occitanes, basé au Puy-en-Velay. Voir p. 4
Marseille. Rens. www.la-novia.fr

— MUSIQUE —**📌 Semaine de Noces - La Nôvia — Jéricho**

Renouveau de l'avant-garde des musiques traditionnelles occitanes
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 19h. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

— DANSE —**📌 Les Hivernales — Habiter la Frontière + Lespri Ko**

Deux solos par la C^{ie} Le Rêve de la Soie (30' + 35'). Chorégraphies : Patrick Servius (Lespri Ko) et Patricia Guannel (Habiter...). Interprétation : P. Guannel
CDC Les Hivernales (Avignon). 16h. 8/23 €

📌 Les Hivernales — Les Garçons sauvages

Série de douze solos masculins par la C^{ie} Cie&co (45'). Chorégraphie : Camille Ollagnier.
Prog. : *Forget me not* (avec Quentin Balpe), *Dans la place* (avec Arnaud Boursain) et *Roi des aulnes* (avec Martin Barré)
Théâtre Golovine (Avignon). 18h. 8/23 €

📌 Les Hivernales — Nuage

Solo hip-hop de et par Thô Anothik (25')

Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30. 10 €

📌 Les Hivernales — UTT

Solo, voyage d'une vie de femme par la C^{ie} Ariadne (55'). Chorégraphie : Ko Murobushi. Direction artistique : Carlotta Ikeda. Avec Maï Ishiwata
La Chartruse (Villeneuve-lez-Avignon). 20h30. 8/23 €

— JEUNE PUBLIC —**Fifou ! au pays des couleurs**

Comédie musicale de et par Natacha Sardou. Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

📌 Minorama

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 €

📌 L'Odyssée des enfants

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Planétarium

Voir mercredi 10. «La Lune, notre compagne» à 14h30 et «La Petite étoile sans nom» à 16h
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 5/6 €

Princesse Rose et ses talents

Spectacle féerique mêlant théâtre, danse et chant par la C^{ie} Mme La Vache (50'). Conception et interprétation : Natacha Sardou (texte) et David Blanc (musique). Pour les 4-10 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

📌 Trois Petits Cochons

Conte inspiré de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Une journée au zoo

Voir mercredi 10
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 14h30. 16h30. 6/7 €

Le Vilain Petit Canard

Contes par Caroline Dabuso d'après Hans Christian Andersen. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h. 8/10 €

— DIVERS —**7 à vous : Le Cercle des Poétesses Marseillaises Vivantes**

Rendez-vous poétique proposé par Passeport pour la Poésie
HangArt (106 bis avenue François Duparc, 4^e). 15h. Entrée libre
📌 Israël Horovitz
Rencontre autour du grand dramaturge américain, avec notamment une présentation de la pièce *Lebensraum*, présentée le 20/02 par le Contrepoint Théâtre
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 18h30. 3 €

MARDI 16**FESTIVALS
TEMPS FORTS****📌 Les Hivernales**

Voir jeudi 11
Avignon. Rens. 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

📌 Semaine de Noces - La Nôvia

Voir lundi 15
Marseille. Rens. www.la-novia.fr

— MUSIQUE —**📌 L'Aiglon**

Voir samedi 13
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 11/80 €

Cheval Scintillantes

Voir dimanche 14
Les Démoniselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 19h. Prix libre (+ tapas)

📌 Semaine de Noces - La Nôvia — Duo Puech/ Gourdon

Musiques d'Auvergne et du Limousin
Dar Lamita (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre

— DANSE —**📌 Les Hivernales — Koffirto + Tu Meur(s) De Terre Egal=E**

Carte blanche à William Petit : deux solos respectivement créés et interprétés par Wael Maghni et Hamdi Dridi (40' x 2)
Théâtre GiraSole (Avignon). 16h. 8/23 €

📌 Les Hivernales — Les Garçons sauvages

Voir lundi 15. Prog. : *C'était l'heure où l'essai des rêves malaisants tord sur leurs oreillers les bruns adolescents* (avec Alexandre Bibia), *Leidenschafts-Gefahr* (avec Adrien Boissonnet) et *Le Rapporteur* (avec Sylvain Declôteau)
Théâtre Golovine (Avignon). 18h. 8/23 €

📌 Les Hivernales — Les Nuits barbares ou les premiers matins du monde

Pièce pour douze danseurs algériens et burkinabés (20h30). Chorégraphie : Hervé Koubi
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 8/23 €

📌 Les Hivernales — Nuage

Voir lundi 15
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30. 10 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Festival du Rire**

12^e édition du festival proposé par l'association Xscape au profit des Restos du Cœur. Avec Shirley Souagnon, Steeven & Christopher, Donel Jack'sman, Adrien Arnoux, Yassine Hitch et François Guédon
Kedge Business School (Campus Luminy, 9^e). 20h30. 8/15 €

Lâcher de fadas

Comédie de Jean Jaque et Philippe

Romain par la C^{ie} Les Calus (1h10). Mise en scène : J. Jaque et Marion Manca

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Six Toys Story

Voir mercredi 10
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —**📌 Les Animaux farfelus**

Voir mercredi 10. Séance suivie d'un atelier
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Les Espiègles

Voir mercredi 10
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 17h. 2,50 €

Fifou ! au pays des couleurs

Voir lundi 15
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

Le Garçon et la bête

Voir jeudi 11
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Miche et Drate, paroles blanches

Théâtre poétique de marionnettes par la C^{ie} du Dromolo d'après l'œuvre de Gérard Chevolet. Conception, mise en scène et interprétation : Sarah Dropsy et Laurianne Pirozzelli. Dès 4 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 5/8 €

📌 Pinocchio

Film d'animation d'Enzo D'Alo (Italie/France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h20). Projection en V.O

Recommandé par Ventilo

Marseille la napolitaine en chanson

Conférence/table ronde avec Michel Ficotola (auteur du livre *Marseille la napolitaine*), Pierre Echinard (historien) et Georges Aillaud (président du Comité du Vieux-Marseille), suivi d'un moment musical avec Marie-Louise Borzillo (soprano), Bernard Di Domenico (Reggae d'Oc) et Gilbert «Tonton» Donzel (Quartiers Nord) *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Visite du fantôme du Théâtre antique d'Apt

Visite augmentée animée par la médiatrice du Musée autour d'une proposition de Xavier Boutin (architecte) et d'une vidéo de Giulia Ronchiuto Uto (1h30) *Musée d'Histoire et d'Archéologie d'Apt*. 14h. 2 €. réservation obligatoire au 04 90 74 95 32 ou à musee.publics@apt.fr

MERCREDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Hivernales

Voir jeudi 11
Avignon. Rens. 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

Semaine de Noces - La Nòvia

Voir lundi 15
Marseille. Rens. www.la-novia.fr

Théma Eve n'a pas dit son dernier mot

«La voix des femmes a longtemps été minorée voire confisquée, dans la société, dans la création artistique ou dans la représentation politique. Quelles évolutions offrent ces dernières décennies ?» *Théâtre Liberté* (Toulon). Rens. 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

MUSIQUE

Cistem Failure + Giz Medium

CF : anarcho-feminist banjo punk. GM : folk punk anarcho-sentimental
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h30. Prix libre (+ adhésion : 1 €)

Grinch Duo

Pop & rock
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Semaine de Noces - La Nòvia — Toad + Yann Gourdon Solo

Renouveau de l'avant-garde des musiques traditionnelles occitanes. NB : écoute commentée avec Yann Gourdon et Yvan Etienne dès 20h à la médiathèque Data
GRIM / Montevideo (3 impasse Montevideo, 8^e). 19h30. 7/9 € (+ adhésion : 2 € mini)

The Pepiband + Da Leada + Dj Francky La Night

TP : indie rock, post punk. DL : math post rock noisy. DFLN : fist & crackers music
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Toby Driver + Virgile Abela & Nicolas Dick

Musiques noise et expérimentales.
Voir p. 6

L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 7 € (+ adhésion : 2 €)

DANSE

Emportés

Répétition publique de la pièce de Thomas Lebrun dansée par les élèves de la formation professionnelle Coline
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 19h. Entrée libre sur réservation à rp@ballet-de-marseille.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Hivernales — Flux tendu + The Safe Word

Première en région : deux pièces entre danse et acrobaties pour cinq interprètes par la C^e L'Eolienne (1h30). Écritures chorégraphiques et sonores : Florence Caillon. Dès 10 ans
La Garance (Cavaillon). 20h30. 12/21 €

Les Hivernales — Les Garçons sauvages

Voir lundi 15. Prog. : *Ni vu ni connu* (avec Thomas Lagrèbe), *Elseneur* (avec Vincent Delétang) et *Je saurai qui tu es* (avec Sébastien Ledig)
Théâtre Golovine (Avignon). 18h. 8/23 €

Les Hivernales — Nuage

Voir lundi 15
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30. 10 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Hêtre

Solo en suspension par la C^e Libertivore (30'). Conception et mise en scène : Fanny Soriano. Musique (bandonéon) : Thomas Barrière. Avec Kamma Rosenback. Dès 8 ans
Théâtre Comédie (Aubagne). 19h. 9/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

L'Art du couple

Comédie de et avec Eve Paradis et Alexandre Barbe (1h10)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Couple mode d'emploi 2...

Ça continue
Voir mercredi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Six Toys Story

Voir mercredi 10
Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

A l'école Zoé

Spectacle interactif, sonore, visuel et tactile de magie par la C^e Fabulouse. Écriture et mise en scène : Stéphanie Muollo. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

AbrakadubRA !

Conte (clown, théâtre et théâtre d'objet) par la C^e Voix Off (45'). Conception et interprétation : Damien Bouvet. Dès 6 ans
MuCEM - Auditorium (2^e). 15h. 4/6/8 €

Charlie et la chocolaterie

Voir jeudi 11
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 2,50/7 €

CinéMiocles «Vive la pelloche»

Projection de *Villa mon rêve* de Pierre Watrin et Albert Champeaux (France - 1961) et d'autres courts-métrages en 16mm. Dès 3 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 16h. Entrée libre

Contes d'Algérie

Voir mercredi 10
Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 25 10 10

Les Espiègles

Voir mercredi 10
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 17h. 2,50 €

Fifou ! au pays des couleurs

Voir lundi 15
Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Le Garçon et la bête

Voir jeudi 11
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Lilo et Stitch

Voir mercredi 10
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Le Magicien d'Oz

Marionnettes et objets d'après L. Frank Baum par la C^e Quai-Ouest (45'). Conception et mise en scène : Caroline Dabusco. Dès 2 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Mission Pirates

Magie et ventriloquie par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

L'Odyssée des enfants

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

L'Ours et le magicien

Programme de trois courts-métrages d'animation de Maris Brinkmans et Evald Laci (Lettonie - 2009 - 51'). Séance Ciné-Gourmand, dès 3 ans, suivie d'un atelier
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Planétarium

Voir mercredi 10. «Balade dans le système solaire» à 14h30 et «Polaris, mystère de la nuit polaire» à 16h
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 5/6 €

Princesse Rose et ses talents

Voir lundi 15
Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

La Princesse Rouspette

Fable de Stéphane Roux sur la différence, la beauté de l'âme et le pouvoir de l'amour par la C^e Un peu de poésie (55'). Mise en scène : Kali. Dès 5 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Le Temps d'une histoire

Les bibliothécaires jeunesse racontent des histoires à partir des nouveautés, coups de cœur... Dès 4 ans
Bibliothèque de Saint-André (16^e). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Théma Eve n'a pas dit son dernier mot — Héroïne, mon héroïne, dis-moi qui est la plus belle ?

Projections et discussion avec Cédric de Veigy autour des personnages féminins dans les dessins animés. Dès 7 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 2/4 €

Trois Petits Cochons

Voir lundi 15
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Un conte, une œuvre

Conte par la C^e L'Air de dire, dans le cadre de l'exposition *André Masson, de Marseille à l'exil américain*
Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). 15h30. 2/5/8 €

Valise merveilleuse

Lectures d'albums pour les 1-3 ans (1h)
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

DIVERS

Visite du fantôme du Théâtre antique d'Apt

Voir mardi 16
Musée d'Histoire et d'Archéologie d'Apt. 14h. 2 €. réservation obligatoire au 04 90 74 95 32 ou à musee.publics@apt.fr

JEUDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival d'Hiver de Piano

1^{ère} édition du festival classique
Espace des Arts (Le Pradet). Pass 6 concerts : 110 €. Rens. 06 19 75 22 15 / www.musiquealacour.com/

Les Hivernales

Voir jeudi 11
Avignon. Rens. 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

Semaine de Noces - La Nòvia

Voir lundi 15
Marseille. Rens. www.la-novia.fr

MUSIQUE

L'Aiglon

Voir samedi 13
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 11/80 €

Breakbot

Electro-funk. Voir p. 6
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h30. 18/21 €

Copernic + Ducktape + Sicilian Disasters

Entre rock garage, rock psyché et punk'n'roll
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 4 € (+ adhésion : 1 €)

Festival d'Hiver de Piano

Duo Papadopoulos
Duo violon/piano. Prog. : Mozart, Schubert, Piazzolla, Debussy et Sarasate
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 25 €

Henri Florens Duo

Duo piano-voix jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h. 4 € (+ adhésion : 3 €)

Impro-Tribute to Michel Sardou

Chanson et impros en hommage au chanteur
La Scène (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre

Isotope Quartet

Apéro jazzy, funk, afro, latin
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h30. Prix NC

Jazz Social Club featuring Samuel Silvant

Jazz
AJMI (Avignon). 19h30. Entrée libre

Nomisigui

Duo funk/folk
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e). 20h30. Entrée libre

Outside Duo

Musiques pop irlandaises
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Rémi Abram Quartet

Jazz
MJC L'Escale (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Semaine de Noces - La Nòvia — Le Verdouable

Renouveau de l'avant-garde des musiques traditionnelles occitanes
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. 5 €

DANSE

Les Hivernales — Les Garçons sauvages

Voir lundi 15. Prog. : *Notes pour une tentative de discernement* (avec Benjamin Bertrand), æ (avec Renaud Djabali) et *L'Angle mort* (avec Nans Martin)
Théâtre Golovine (Avignon). 18h. 8/23 €

Les Hivernales — Nuage

Voir lundi 15
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h30. 10 €

Les Hivernales — Traduction + Need Me

Carte blanche à William Petit (51') : deux duos respectivement chorégraphiés et interprétés par Hamdi Dridi/Laura Dufour et Andrzej Adamczak (avec aussi Katarzyna Rzetelska)
Théâtre GiraSole (Avignon). 16h. 8/23 €

Les Hivernales — Vers un protocole de conversation ?

Trio par la C^e La Liseuse (55'). Texte, chorégraphie et mise en scène : Georges Appaix. Adaptation : Alessandro Bernardeschi

Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 8/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Aime-moi si... si tu peux !!

Voir jeudi 11
Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

L'Art du couple

Voir mercredi 17
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Briac - What the F*ck ?

One man show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Chrystelle Canals - One Girl Show

Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques

Voir dimanche 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voir jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Les Glandeurs Nature

Duo burlesque de et par Franck Migeon et Mohammed Bounouara (1h15)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

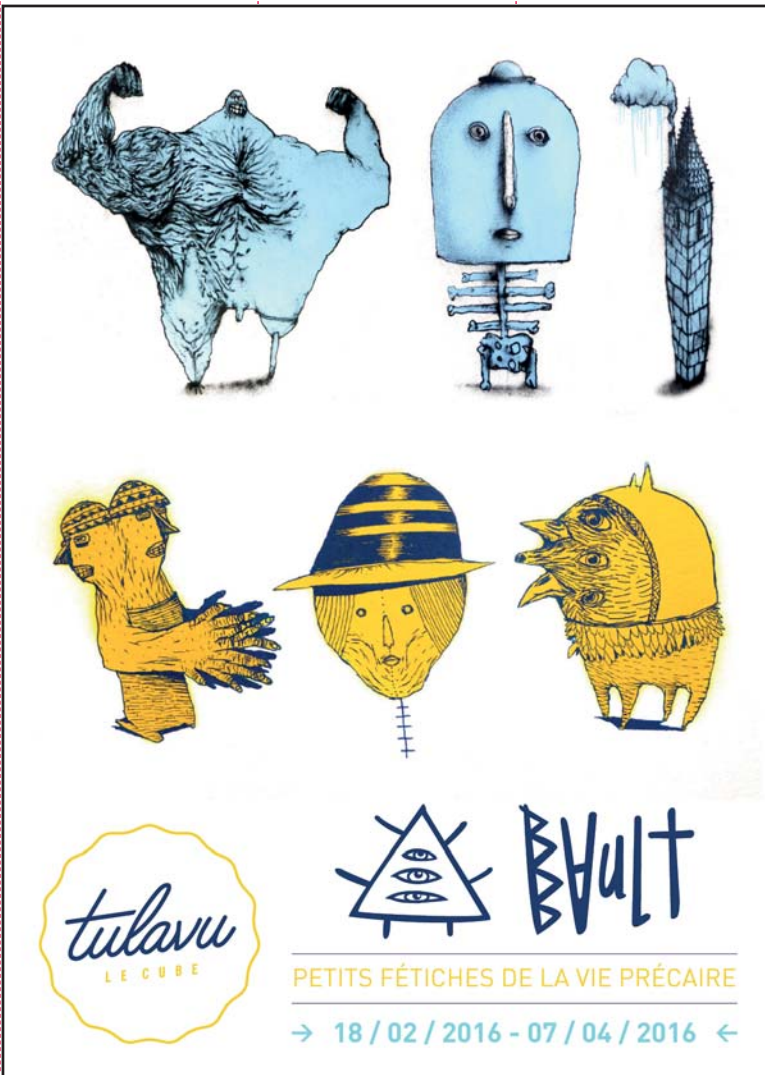
Stand By

Voir jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/14 €

JEUNE PUBLIC

A l'école Zoé

Voir mercredi 17
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €



 Recommandé par Ventilo**AbrakadubrA !**

Voir mercredi 17
MuCEM - Auditorium (2^e). 15h. 4/6/8 €

 Le Dirigeable volé

Voir vendredi 12
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

 Les Enfants Loups

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2012 - 1h57). Dès 6 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Fifou ! au pays des couleurs

Voir lundi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Lapinou et ses amis

Voir dimanche 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 16h. 12 € (goûter compris)

Le Magicien d'Oz

Voir mercredi 17
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

 L'Odyssée des enfants

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Planétarium

Voir mercredi 10. «Étoiles et trous noirs» à 14h30 et «En route pour la planète Chocolat» à 16h
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 5/6 €

Princesse Rose et ses talents

Voir lundi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

La Princesse Rouspette

Voir mercredi 17
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Les Trois Petits Cochons

Voir samedi 13
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

 Trois Petits Cochons

Voir lundi 15
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h30 et 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS — **Apéro Sudmix**

La communauté SudMix réunit des personnes et structures intéressées par les dynamiques de formats créatifs qui accompagnent la transition des lieux culturels et services publics.

La Fabulerie (4 rue de la Bibliothèque, 1^{re}). 18h30-22h. Entrée libre. Rens. 04 13 63 68 30

Coexister, la clé pour vivre ensemble

Conférence
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 18h. 4 €

Croisades et templiers : les raisons d'un échec

Conférence par Jacques Maurel, retraité salonnais
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{re}). 18h30. 3 €

Faits-divers : Rozenn Guilcher

Rencontre, discussion et lectures avec l'écrivain (auteur de *La Fille dévastée* et *Futura* aux éditions Sulliver) autour de ses travaux réalisés lors de sa résidence de création à la Marelle, accompagnée à la guitare électrique par Sylvain Gouvernaire

La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (3^e). 18h30. Entrée libre

Visite du fantôme du Théâtre antique d'Apt

Voir mardi 16
Musée d'Histoire et d'Archéologie d'Apt. 14h. 2 €. réservation obligatoire au 04 90 74 95 32 ou à musee.publics@apt.fr

 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**VENDREDI 19 FESTIVALS TEMPS FORTS****Festival d'Hiver de Piano**

Voir jeudi 18
Espace des Arts (Le Pradet). Pass 6 concerts : 110 €. Rens. 06 19 75 22 15 / www.musiquealacour.com/

 Les Hivernales

Voir jeudi 11
Avignon. Rens. 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

Semaine de Noces - La Nòvia

Voir lundi 15
Marseille. Rens. www.la-novia.fr

— MUSIQUE —**Ahmad Compaoré & Friends**

Afro-fusion
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

 Cleary

Showcase pop/folk entre instruments traditionnels, électronique et jouets musicaux
LolliPop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Entrée libre

Cordes Sensibles Trio

Jazz manouche. Hommage à Django Reinhardt
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/12 €

Djen-I + C Kel + Gremlins

Lives reggae, dub, hip-hop, glitch-hop, jungle, drum'n'bass
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 21h. Entrée libre

El Son + Soneros Del Caribe

Musiques afro-antillaises et caribéennes
Le Korigan (Luyens). 20h. 8/10/12 € (+ adhésion : 2 €)

Elèni Bratsou et Pascal Gallon

Rencontre autour des musiques anciennes
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{re}). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Everblast + Apes Brigade

+ The Laurie Strodes Brothers
E : trashcore. AB : punk hardcore. TLSB : punk

La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. 5 €

Fadagroove Fiesta

Percussions
Les Demeiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{re}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 23 21 26 05

Festival d'Hiver de Piano —**Dimitri Papadopoulos**

Récital de piano. Prog. : Beethoven, Brahms, Chopin et Liszt
Espace des Arts (Le Pradet). 17h30. 25 €

Festival d'Hiver de Piano —**François Chaplin**

Récital de piano. Prog. : Schubert et Mozart
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 25 €

Géronimo ! Chapeau

Musiques éclectiques
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 8^e). 20h45. Prix libre

Institut International des Musiques du Monde :**Nabankur Bhattacharya & Maitryee Mahatma + Lévon Minassian + Maria Simoglu + Ensemble Seraphica + Dorsaf Hamdani**

NB&MM : tabla et danse indienne. LM : musiques arméniennes & doukoud. MS : chants grecs. ES : polyphonies corses. DH : chant classique tunisien
Espace des Libertés (Aubagne). 20h30. 12/20 €

Kirina Sound System

Musiques du monde avec Baye Moussa Keita, Arthur Peneau, Marek Eichler et Heider Dos Santos

Le Bal Perdu (17 Cours Julien, 8^e). 21h.

Entrée libre

 LAB : Matrixxman + Kasper Bjorke + Abstraxion

Lives & dj sets électro/techno. Voir p. 6
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5/10 €

Michel Dinard - Les Belles Personnes

«Chansons atypiques», avec Michel Ciccotti à la guitare
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 10/12 € réservation conseillée au 06 60 17 22 28 ou à mdinard@free.fr

Misa

Entre musique latine et influences éclectiques
MJC L'Escalé (Aubagne). 21h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Nadine Cohen Jazz Quartet

Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 21h. 10 €

Nous sommes Bowie

Concert hommage à Bowie. Rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. Entrée libre

Petru Guelfucci

Renouveau de la polyphonie corse. Dans le cadre des Journées corses
Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 18 19 88

 Semaine de Noces - La Nòvia — Les Violoneuses

Duo de violon. Musiques traditionnelles des Alpes du Sud et du Massif Central
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 10/12 €

 Seth Gueko

Rap/hip-hop. Voir p. 6
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 22 €

SoulJay : Jérôme Pijard

Soul
Living Art's (50 Cours Julien, 8^e). 20h. 10 € (dinner-concert : 32 €)

Wallace & Dolce Samba

Samba & bossa
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Feu la mère de Madame**

Vaudeville de Georges Feydeau par la C^e Le Mille-Feuille (50^e). Mise en scène : Solène Castets
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Noces de sang

Tragédie poétique de Federico Garcia Lorca par la C^e Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/15 €

Tanto Amore

Théâtre musical : les héroïnes de Puccini revisitées par Simonne Moesen (conception et interprétation). Musique, arrangements et co-création : Kaat de Windt (piano). Collaboration artistique et direction d'acteurs : Alain Fourneau
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 9/21 €

 Les Hivernales — Inging

Performance solo par la C^e Propagande C (45^e). Concept et chorégraphie : Jeanine Durning. Adaptation et interprétation : Simon Tanguy
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h. 8/23 €

 Les Hivernales —**Parcelles**

Création (première en région) : pièce pour six interprètes par la C^e Les Laboratoires animés (1h). Conception et chorégraphie : Nans Martin
CDC Les Hivernales (Avignon). 18h. 8/23 €

 Les Hivernales —**Spectres**

Pièce féerique pour six interprètes par la C^e Grenade, accompagnée par le Quatuor Béla (1h). Chorégraphie : Josette Baïz
L'Autre Scène / Espace Bardi (Vedène). 20h30. 8/23 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE **Le Cirque Poussière**

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

 Le Cirque Poussière

Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h10). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse. Dès 7 ans

📌 Recommandé par Ventilo

Electric Pop Art Ensemble - PostCards

Entre jazz, rock et pop
AJMi (Avignon). 20h30. 8/16 €

Festival d'Hiver de Piano — Dimitri Maslennikov et Tristan Pfaff

Duo violoncelle/piano. Prog. : Schubert, Mozart, haendel, Cassado et Monti
Espace des Arts (Le Pradet). 16h30. 25 €

Festival d'Hiver de Piano — François Chaplin et Brigitte Fossey - Chopin, Musset et Georges Sand... Le Cœur du romantisme

Duo piano et textes
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 25 €

Festival d'Hiver de Piano — Tristan Pfaff

Récital de piano. Prog. : Debussy, Strauss, Schubert, Tchaïkovski, Sibelius, De Falla, Grieg, Liszt, Prokofiev et Brahms
Espace des Arts (Le Pradet). 14h. 25 €

Finale Tremplin Molotov avec Big Fat Papaz + Yann Cédric + The Great Joe Yabuki + Kaya Indépendant Foundation

Musiques éclectiques. Sélection par un jury de professionnels
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 3 €

GiedRé + Bob's not dead

Chanson
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 14/16/18 €

Hélène Roy & JazzLoco Quartet

Bossa nova, jazz, swing. Showcase acoustique, suivi à 19h d'un apéro jam
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 18h. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

Jacques Marron

Groove & funk. Tribute James Brown, Otis Redding & friends
Jazz Club de La Ciotat. 21h. 8/10/12 €

Jazz Sans Concession

Trio piano jazz avec Jérôme Mathévon, Guillaume Renard et David Carniel
Brasserie des Congrès (Aubagne). 20h. 10 € (avec une console)

Kalliroi Raouzeau

Jazz & rébétiko
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Lee Way

Jazz. Tribute to Lee Morgan
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h. 10 € (dîner-concert : 32 €)

Machine Gun. A Jimi Hendrix Tribute

Rock. Hommage par Jeff Corallini, Patrick Ouriet et Christophe Castaldi
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

Milonga

Tango et musiques de Buenos Aires
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 20h30. Prix libre

Morgue + Michel Anoaï + The Down

Doom core & math grind
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

📌 Semaine de Noces - La Nòvia — La Baracande + Faune

Musiques traditionnelles du Massif Central revisitées. Voir p. 6
Maison du Chant (15A rue d'Isaard, 1^{er}). 19h15. 8 € (+ adhésion : 3 €)

The BlackStone Co + Heavy Duty + Guts Scrapers

Metal
Le Korigan (Lunyes). 20h. 8/10 € (+ adhésion : 2 €)

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

The John Merricks + Christine Ashley Thomson IV

TJM : psychédéisme. CATIV : country punk
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Zawia Fama

Musiques du Nord du Maroc
Le Bal Perdu (17 Cours Julien, 6^e). 22h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Espace vital (Lebensraum)

Comédie dramatique d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre. Mise en scène : Myrtille Buttner
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 20h30. 12/15 €

Feu la mère de Madame

Voir vendredi 19
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Noces de sang

Voir vendredi 19
Athor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

📌 Polar en Lumières — Couloir de la mort

Seul en scène de et avec Manuel Pratt à partir d'une conversation de dix ans avec un condamné à mort aux USA. Représentation suivie par la projection des Anarchistes
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 19h. Soirée complète : 12/15 €. Réservations obligatoires au 04 42 77 90 77

Tanto Amore

Voir vendredi 19
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/21 €

— DANSE —

Cyrano

Promenade dansée pour cinq danseurs par la C^{ie} La [Parenthèse] à travers l'opéra de Marseille et l'œuvre d'Edmond Rostand. Idée originale et chorégraphie : Christophe Garcia
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 11/25 €

📌 Les Hivernales — Inging

Voir vendredi 19
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h. 8/23 €

📌 Les Hivernales — Les HiverÔclites

Programme parallèle accueillant une sélection d'auteurs chorégraphiques. Remise par un jury et par le public de prix aux propositions de leur choix
CDC Les Hivernales (Avignon). 12h-14h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12

📌 Les Hivernales — Scarlett

Pièce pour cinq interprètes sur la figure de la muse par la C^{ie} F (50'). Chorégraphie : Arthur Perole
Théâtre GiraSole (Avignon). 18h. 8/23 €

📌 Les Hivernales — Sens interdit

Première en région : pièce pour six interprètes par Anton Lachky Company (50'). Chorégraphie : Anton Lachky
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 8/23 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Ces petits actes qui nous engagent

Sortie de chantier : parcours-action en espace public, musique de chambre et concertos de frigos par la C^{ie} Ilimitrof CRG. Mise en action et en scène : Bertrand Dessane. Ecriture : Manuel Campo
Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). Entrée libre

📌 Le Cirque Poussière

Voir vendredi 19
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Aime-moi si... si tu peux ! !

Voir jeudi 11
Le Filbustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

L'Art du couple

Voir mercredi 17
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Arteka Comedy Club

Plateau d'humoristes avec avec Lou La, Milouchka et Gildas
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 5 €. Réservation en ligne conseillée

Les Arts Scènes vs Les Copain's

Match d'impro entre la ligue de Valbonne et la troupe marseillaise
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Babarudy - Sensible et mignon

One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Le Bar de la Marine

Voir samedi 13
Théâtre des Comètes (14 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Le Bonheur c'est la bonne heure

Voir vendredi 12
Le Filbustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Briac - What the F*ck ?

Voir jeudi 18
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Cauet - En rodage !

Voir vendredi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. Dès 25 €

Emmanuelle Rossi - Quand je s'ai moins p'tite

Voir vendredi 12
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse

Voir vendredi 12
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme

Voir jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

François Guédon - L'Entretien

Voir vendredi 19
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Les Glandeurs Nature

Voir jeudi 18
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

Le Grumeau

Voir vendredi 19
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Jack l'éventreur

Voir vendredi 12
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

MITHE vs. La Radit

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation
Théâtre contre les improvisateurs de Toulon

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Philippe Souverville - J'ai rien vu venir !

Voir vendredi 19
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Stand By

Voir jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/14 €

— JEUNE PUBLIC —

A l'école Zoé

Voir mercredi 17
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15. 6 €

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 4-6 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

📌 Le Dirigeable volé

Voir vendredi 12
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

📌 Les Enfants Loups

Voir jeudi 18
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Les Espiègles

Voir mercredi 10
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 17h. 2,50 €

Le Garçon et la bête

Voir jeudi 11
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Le Jardin d'Augustin

Voir vendredi 19
Le Filbustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Lapinou et ses amis

Voir dimanche 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 16h. 12 € (goûter compris)

Lilo et Stitch

Voir mercredi 10
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Légendes celtes

Voir vendredi 19
Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). 15h30. Entrée libre

Le Magicien d'Oz

Voir mercredi 17
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6 €

📌 L'Odyssée des enfants

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Petit Chaperon rouge

Voir vendredi 19
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Planétarium

Voir mercredi 10. «Les fureurs du soleil» à 14h30 et «Polaris, mystère de la nuit polaire» à 16h

Observatoire Astronomique de Marseille
Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 5/6 €

Princesse Rose et ses talents

Voir lundi 15
Le Filbustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Tisseur de récits

Conte par Gilles Crépin. Dès 6 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

📌 Trois Petits Cochons

Voir lundi 15
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Une journée au zoo

Voir mercredi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Les Visites farfelues du Professeur Poupon

Voir vendredi 19
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 19h. 5/8 €. Réservation obligatoire au 04 91 14 59 55 ou à museum-publics@mairie-marseille.fr

— DIVERS —

📌 Les Champs de l'exil : les vierges noires de Marseille

Conférence musicale par Ali Babar Kenjah dans le cadre du cycle autour des diasporas africaines à Marseille

Ostau dau Pais Marseilhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 20h. Prix libre

📌 Didier Castino - Après le silence

Rencontre avec l'auteur marseillais autour de son livre, paru chez Liana Levi

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Débat sur le Maroc

Avec Aboubakr Jamaï et Ali Anouzla, journalistes d'investigation
Le Bal Perdu (17 Cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

Jean Giono et le pacifisme

Conférence par Jack Meurant, vice-président de la Société scientifique et littéraire des Alpes de Haute-Provence

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Pas sur la bouche de Maurice Yvain

Rencontre musicale autour de l'opérette bientôt présentée à l'Odéon

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Vers une reconnaissance des savoirs d'expérience et un dialogue entre les savoirs, à partir de l'étude de gestes

Conférence par Gaspard Brun, docteur en philosophie, dans le cadre du cycle «La Philosophie au travail : pour la beauté des gestes»

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre

DIMANCHE 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Polar en Lumières

Voir samedi 20
Vitrolles. Pass Polar : 49 €. Rens. 04 42 77 90 77 / www.cinemalesslumieres.fr/

— MUSIQUE —

📌 L'Aiglon

Voir samedi 13
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 14h30. 11/80 €



Douceur Piquante

Cuisine Merveilleuse !

Des repas de groupe
Conviviaux sur réservation
Ouvert du mercredi soir
au dimanche soir

Tous les jours un plat de poisson, de viande
ou végétal

Service continu le dimanche...

17 rue de l'Evêché - 13002 Marseille

+33(0)6 35 21 73 69 - www.douceur-piquante.fr

Recommandé par Ventilo

Bal country

Country
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{se}).
14h. 5 €

Ensemble Des Equilibres - Un air de Pologne

Musique classique. L'Ensemble invite Henryk Blazej et Teresa Kaban. Prog. Chopin, Szymanowski, Lutoslawski, Szeligowski, Gorecki
Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). 15h. Entrée libre

Harmonie Municipale d'Aubagne

Répertoire varié dans l'esprit des regrettes kiosques à musique (1h45 avec entracte). Direction : Jean Matéo
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. Entrée libre

Jazz & Pasta

Scène ouverte swing aux chanteurs et musiciens amateurs
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

Millencolin + Templeton Pek

Punk rock
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 23,80/25 €

Moscow Death Brigade

Rap hardcore
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 8 €

Polar en Lumières

Kholia
Voix-piano-guitare et clarinette (30'). Concert suivi par la projection du film de Gilles Bannier Arrêtez-moi là.
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h. Soirée complète : 8/10 €. Réservation obligatoire au 04 42 77 90 77

Un air de Pologne, de Chopin à Recki et Lutoslawski

Musique classique : duo piano/flûte par Teresa Kaban et Henryk Blazej. Prog. : Chopin, Dobrzynski, Kisielewski, Bacewicz, Szeligowski et Lutoslawski
Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). 15h. 0/3/5 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Cirque Poussière
Voir vendredi 19
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 17h. 6/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Art du couple
Voir mercredi 17
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 17h30. 10/15/18 €

Le Bonheur c'est la bonne heure

Voir vendredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Cabinet de Curiosités des Industries Astier

Magie par Astier illusionniste (2h). Dès 8 ans
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 10/12 €

Couscous aux lardons

Comédie sur les couples mixtes de Farid Omri (1h20). Avec Tewfik Behar et Perrine Cabassud
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 18 €

Marco Paolo - Mon père, Pagnol et moi

Seul en scène
Room City (Toulon). 17h. 14/18 €

JEUNE PUBLIC —

Bri-ka-brak

Ciné-concert par le Trio Double Cadence autour du détournement des objets de la vie quotidienne à partir du cinéma de silhouettes de Lotte Reiniger et des machines fantastiques de Charley Bowers (50'). Dès 5 ans
MuCEM - Auditorium (2^e). 15h. 4/6/8 €

Les Espiègles

Voir mercredi 10
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Le Garçon et la bête

Voir jeudi 11
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Le Jardin d'Augustin

Voir vendredi 19
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

Lapinou et ses amis

Voir dimanche 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 16h. 12 € (goûter compris)

Lilo et Stitch

Voir mercredi 10
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

L'Odyssée des enfants

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Polar en Lumières

Phantom Boy
Film d'animation de Alain Gagnoi et Jean-Loup Felicioli (France)/Belgique - 2015 - 1h24). Dès 6 ans. Ciné-goûter

Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 15h. 5/6 €

Princesse Rose et ses talents

Voir lundi 15
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

DIVERS —

Dix manches en poésie
Joutes orales animées par Guy Feugier

Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{re}). 14h. 9 € (1 boisson offerte)

Les objets en verre du musée

Visite-conférence par Alice Vallat
Musée départemental Arles antique (Arles). 11h. 2 €

LUNDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Rencontres de la BD de Vitrolles

1^{ère} édition du festival vitrollais : expositions, concert-bd, rencontres...
Vitrolles. Rens. www.vitrolles13.fr

MUSIQUE —

Sabaton + Alestorm + Bloodbound

Plateau metal
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h. 27,50 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Histoire de Jean-Baptiste Molière

Création : pièce historique par le Théâtre de la Calade d'après Renée Vannier dite « La Pucelle », servante chez les Fournier. Mise en scène : Henry Moati. Mise en scène : Arlette Bach
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 14h. 12/25 €

DANSE —

Des échos de perception

Performance/rituel de pleine lune de et par Léa Canu Ginoux / C^o MEAARI
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h30. Entrée libre. Rens. 04 91 55 01 45

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Corinthiens vs Byzantins
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

JEUNE PUBLIC —

Mimi au pays de l'Ampoulé

Conte musical de Myriam Daups et Gérard Dahan par la C^o Clef de Scène (45'). Dès 3 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 14h et 15h. Entrée libre. Rens. 06 64 55 73 79

L'Odyssée des enfants

Voir mercredi 10
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Trois Petits Cochons

Voir lundi 15
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

DIVERS —

Fukushima : bilan cinq ans après l'accident

Conférence par Thierry Charles, Directeur Adjoint de l'Institut de Radioprotection et de Sûreté
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{se}. 18h15. Entrée libre

Hommage à Luciano Pavarotti

Conférence animée par Jacques Bertrand, directeur d'art lyrique et d'opéra passion
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 0/5 €

Rencontres de la BD de Vitrolles — Clément Baloup

Rencontre avec l'auteur de BD documentaire (entre autres)
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 14h30. Entrée libre

Rencontres de la BD de Vitrolles — Thomas Azuélous

Rencontre dédicace avec l'auteur marseillais, notamment autour de sa dernière BD, Abigaël Martini commissaire, parue aux éditions Cambourakis
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 18h30. Entrée libre

L'UNESCO et la protection du patrimoine culturel, enjeux et réponses face aux destructions et pillages

Conférence par Edouard Planche, juriste
Institut d'Etudes Politiques d'Aix (Aix-en-P^{se}). 18h15. Entrée libre

MARDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

Polar en Lumières

Voir samedi 20
Vitrolles. Pass Polar : 48 €. Rens. 04 42 77 90 77 / www.cinemaleslumières.fr/

MUSIQUE —

Anna Farrow Quartet

Chanson jazz, soul, folk
Salon de Musique (Salon-de-P^{se}). 20h. 6/10/12 €

Kyle Eastwood Band - Timepieces

Jazz
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 22/34 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Andromaque

Création universitaire : drame d'après Racine avec des étudiants du département théâtre d'Aix Marseille Université. Mise en scène : Frédéric Poinceau (C^o Les Travailleurs de la Nuit)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 20h30. 4/8 €

Anywhere

Solo pour marionnettes de glace et matières animées par le Théâtre de l'Entrouvert, d'après *Edipe sur la route* d'Henry Bauchau. Conception et jeu : Elise Vigneron. Marionnettes et assistance à la mise en scène : Hélène Barreau. Dramaturgie : Benoît Vreux. Dès 10 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{re}). 19h. 15 €

Le Conte d'hiver

Tragi-comédie de William Shakespeare revue et corrigée par l'Agence de Voyages imaginaires (1h50). Mise en scène : Philippe Car. Musique : Vincent Trouble. Dès 8 ans.

NB : Cabaret Shakespeare à l'issue de la représentation (sur réservation au 04 42 87 75 00)
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 14/16 €

L'Histoire de Jean-Baptiste Molière

Voir lundi 20
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 14h. 12/25 €

Polar en Lumières

Mangez-le si vous voulez !
Spectacle électro-rock et culinaire par l'Atelier Théâtre Actuel d'après le livre éponyme de Jean Teulé. Mise en scène : Jean-Christophe Dollé (adaptation) et Clothilde Morgiève

Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 10/12 €

Scapin, ou la vraie vie de Gennaro Costagiola

Création : comédie de François Douan par la C^o Lézards qui bougent d'après le personnage créé par Molière (1h15). Idée originale, mise en scène et décors : Kristian Frédéric. Avec Gianmarco Toto
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/27 €

Le Souffle d'Ety

Duo dramatique par la C^o Le Puits d'après les écrits d'Ety Hillesum. Mise en scène : Michel Viénot. Avec Mary Viénot et Annick Galichet
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). 20h. Entrée libre

DANSE —

Céline Schneider

«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec la chorégraphe et danseuse de la C^o Saut L'Ô (1h15)
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 6,50 €)

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Je cliqué donc je suis

Solo de science-fiction magique par la C^o Le Phalène. Conception et interprétation : Thierry Collet. j Dès 14 ans. Prog. : Théâtre d'Arles
Salle Jacques Buravand (Boulbon). 18h et 20h30. 2,50/11 €. Les spectateurs doivent être munis d'un téléphone portable et/ou d'une tablette numérique

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Six Toys Story

Voir mercredi 10
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC —

Ciné jeunes

Voir jeudi 11. Films d'animations sur les princes et princesses, dès 4 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 15h. Entrée libre

Mimi au pays de l'Ampoulé

Voir lundi 22
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 10h et 14h. Entrée libre. Rens. 06 64 55 73 79

Trois Petits Cochons

Voir lundi 15
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

DIVERS —

Changements climatiques : de nouveaux enjeux scientifiques après la COP21

Conférence par Hervé le Treut (climatologue, membre du Giec), proposée par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «Le Monde Change, parlons-en ! Le Climat en question»
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 18h. Entrée libre

Le Corbusier, fin de chantier à Firminy et Chroniques Appellouses

Conférence par Yves Perret, architecte et poète
Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8^e). 19h. Entrée libre

Dimension méditerranéenne de la sécurité algérienne

Conférence par Abdenour Benatar
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 19h. 10 €

Les Guerres oubliées en 2015 : la talibanisation du Pakistan

Conférence par Alix Philippon, maître de conférences en sociologie
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{se}. 18h15. Entrée libre

Le mythe du singe et la route de la soie

Conférence par Françoise Tirribillot (présidente de l'association Amitié Provence-Chine)
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{re}). 18h. Entrée libre

Le Paradoxe de la beauté

Conférence par Albert-Henri Kühlem O.P.
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 8^e). 17h30. Entrée libre

Retours sur la COP 21

Soirée spéciale climat avec la participation de ATTAC Marseille, Alternatiba Marseille et Fokus 21
Le Bal Perdu (17 Cours Julien, 8^e). 20h. Entrée libre

Vieillir et mourir dans la dignité, un droit pour tous ?

Conférence par Jean-Luc Romero, Président de l'ADMD (Association pour le droit de mourir dans la dignité)
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{se}. 18h15. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

LAB

MATRIXMAN
KASPER BJØRKE
ΔBSTRAXION

VENREDI 19 FEVRIER

CABARET ALÉATOIRE

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

17 - 18 - 19 MARS 2016

BABEL MED MUSIC

12^e FORUM DES MUSIQUES DU MONDE

Écoute le monde - www.dock-des-suds.org

théâtre

massalia

Scène conventionnée pour la création jeune public tout public

www.theatremassalia.com

LE CIRQUE POUSSIÈRE

Cirque contemporain

19>21 FÉVRIER

DE PASSAGE

Théâtre, théâtre d'ombre

27>28 FÉVRIER

MITSU, LA GRANDE INVASION D'ELISABETH SAINT-JALMES ET MATHILDE MONFREUX À LA COMPAGNIE

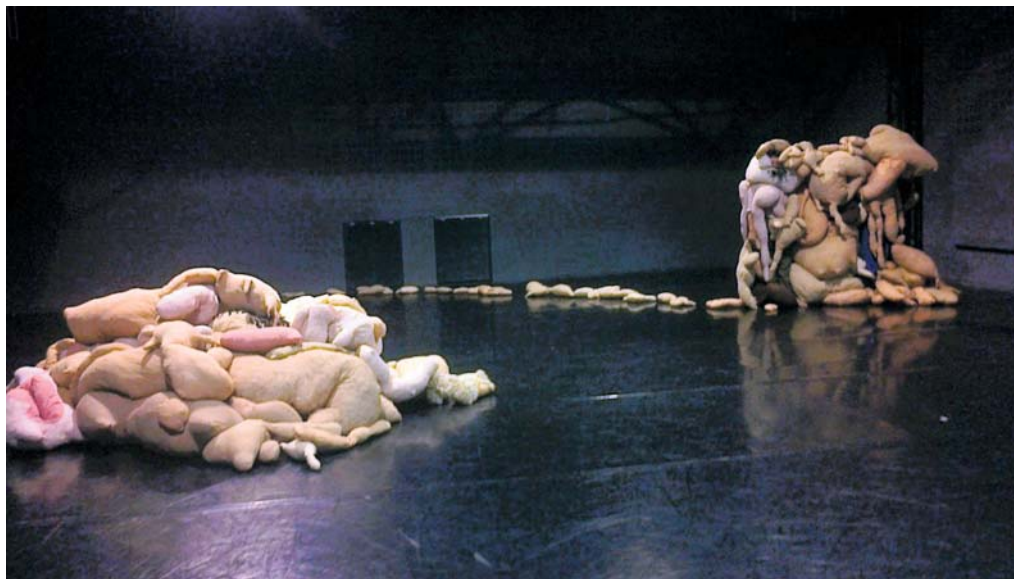
A corps singuliers

Deux artistes, deux événements, des interprétations multiples. Fruit de la collaboration entre Mathilde Monfreux et Elisabeth Saint-Jalmes, le projet *Mitsi* a fait naître une exposition interactive à la Compagnie et un spectacle, *Next*, à découvrir en mai à la Friche dans le cadre du festival Les Musiques.

« *Mitsi est partiel, c'est un tout. Mitsi est un concept et un doudou. Informe et multiple, il matérialise ce que l'on touche des cils, ce qui nous fait avancer, aimer, ce qui nous fait peur. Objet transfert, il se charge de notre singularité.* »

Initié en 2008, le projet *Mitsi*, à la sonorité neutre, se veut comme l'incarnation hybride d'une réflexion sur le corps et sur l'espace. Par la création de sculptures en tissu, la plasticienne Elisabeth Saint-Jalmes élabore un travail de couture singulier, dont la matière évoque et réfute, révèle et éloigne à la fois les assimilations que l'on peut faire du corps humain et l'imagerie qu'il véhicule, de manière à nous permettre de prendre possession de ce qui, intrinsèquement, le constitue. La mise en espace et en corps de ces formes par Mathilde Monfreux, forte de son expérience performative de la danse butô et du contact improvisation, se charge d'apporter une dimension organique et instinctive à ces *Mitsis*, auxquels leur nom ajoute une nuance mystique, en référence au personnage de la mythologie scandinave Loki, figure du désordre.

Comme l'ouverture d'un questionnement sur le rôle des frontières, *Mitsi* exploite la relation quasi psychanalytique avec le sujet, notamment à travers la notion de transfert, que ce soit par le biais des acteurs de la performance, ou bien du public lui-même dans le cadre de l'exposition interactive *Mitsi, la grande invasion*. Nous invitait « *l'air de rien, à mettre en partage nos profondeurs* », l'exposition se veut la synthèse des ateliers de découverte autour de l'œuvre, mais également des diverses représentations de la performance *Next* (dernièrement présentée sur le parvis de l'Opéra de Marseille, dans le cadre du rendez-vous « *Sirènes et Midi Net* » de Lieux Publics). Dans une



Next de Mathilde Monfreux

sorte de quête initiatique, les *Mitsis* semblent illustrer de manière subtile l'analogie que faisait Virginie Luc, auteure de l'ouvrage *Art à Mort*, entre processus de création et zone de survie universelle. Ils se présentent également comme le reflet de l'état actuel de la performance en tant qu'art de la porosité qui, de l'idée à la création, interroge les notions de lieu et d'espace, mais aussi de présence.

LAURA LEGEAY

Mitsi, la grande invasion d'Elisabeth Saint-Jalmes et Mathilde Monfreux : jusqu'au 20/02 à La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Rens : 04 91 90 04 26 / www.la-compagnie.org

Pour en (sa)voir plus : www.mathildemonfreux.com

👉 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Stephen Maas et Alain Sicard

Peintures et sculptures. Vernissage jeu. 11 à partir de 18h, en présence des artistes.

Du 11/02 au 24/03. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

👉 **Bob - Palimpsestes**

Peintures. Vernissage ven. 12 de 19h à 23h30, avec Dj set de Pola Facettes.

Du 12 au 27/02. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mer-sam 14h-18h

Rencontre

Peintures et illustrations de Francis Davin, Michèle Rabin, Didier Zuili et Noëlle Mas. Vernissage ven. 12 à partir de 18h.

Du 12/02 au 12/03. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

Paul Blanc

Installations, vidéos... : résidence de l'artiste. Vernissage sam. 13 et rencontre avec l'artiste de 17h à 21h.

Jusqu'au 15/02. Dos Mares (5 rue Vian, 6^e). Lun-sam 14h30-19h30

François Bégné (FBZ) -

Puddings

Illustrations. Vernissage lun. 15 de 18h à 21h.

Du 15/02 au 4/03. Espace JAL / Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). TlJ 10h-19h

Gaëlle Vaillant

Installation. Vernissage lun. 15 à partir de 18h30.

Du 15/02 au 5/03. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

👉 **Bault**

Fresques peintes. Vernissage jeu. 18 de 19h à 22h30.

Du 18/02 au 7/04. Tulavu (5 rue Félix Eboué, 2^e). Mar-sam 10h-19h30

Etienne Savoye

Gravures en taille d'épargne. Vernissage ven. 19 à 19h.

Du 19/02 au 26/03. Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). Ven-sam à partir de 19h30

François Besson - Social Psychedelic Solutions

Peintures. Vernissage ven. 19 à 19h.

Du 19/02 au 4/03. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Horaires NC. Rens. 06 82 58 22 49

👉 **Images-valises**

Exposition itinérante composée d'images d'une multitude d'artistes ayant collaboré de près ou de loin

avec Fotokino ces dernières années. Lauréates 2015 : Géraldine Alibeu et Prudence Dudan. Vernissage et goûter de lancement sam. 20 à 16h, avec présentation du projet et rencontre des deux lauréates, suivi à 17h30 par un atelier «Nocturnes» avec G. Alibeu (dès 6 ans - 8/12 € sur réservation).

Les 20 & 21/02. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 14h-18h30

Yves Chedorge - Jazz à Marseille

Photos. Vernissage sam. 20 à 15h, suivi à 18h par un showcase de L'n-Roy JazzLoco Trio.

Du 20/02 au 26/03. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

Dominique Machuel - Pix Peinture

Peintures, graphisme et photographies. Vernissage lun. 22 à partir de 18h.

Du 22 au 26/02. HangArt (106 bis avenue François Duparc, 4^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

ÉVÉNEMENTS

Apollinaire et Philomène

Performance de l'artiste Koffi Apollinaire Gbeteglo et dégustation de vins du Domaine Sainte Philomène. Jeu. 18/02 à 18h. Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 5 €. Rens. www.living-arts.fr

Dostoïevski

Lectures de textes du dramaturge russe et réalisation d'une sculpture en direct par Lisa Deck.

Ven. 19/02 à 18h30. Atelier-galerie Lisa Deck (10 Montée des Accoules, 2^e). Rens. : 06 74 37 13 06 / www.lisadeck.fr

EXPOSITIONS

Didier Zuili - Varsovie Varsovie

Planches de la bande dessinée éponyme. Jusqu'au 10/02. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-18h

Gilles Elie

Peintures. Jusqu'au 13/02. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Hazel Watling invite Anne-Emile Philippe - With/Without Water

Dessins et peintures. Jusqu'au 13/02. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Les Rencontres à l'Echelle - Génération Tahrir

Arts visuels. Œuvres de Ammar Abo Bakr, Alaa Fifi, Pauline Beugnies, Mc Sadat et Ahmed Naji. Jusqu'au 14/02. Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue

Jobin, 3^e). Lun 8h30-21h + mar-mer 8h30-20h + jeu-ven 8h30-00h + sam 11h-00h + dim 12h-14h

Bison Bot

Installation par le collectif Bison Bleu à l'occasion de son premier anniversaire : photos, illustrations, vidéos...

Jusqu'au 15/02. Bison Bleu (124 rue de Lodi, 6^e). Lun-sam 10h30-18h30

👉 **Visions d'Angkor / Angkor Darshanas**

Photos de Beiga, Gilles Galoyer et Matthieu Verdeil. Texte : François-Marie Périer.

Jusqu'au 15/02. Voyageurs du Monde (25 rue Fort Notre Dame, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Jean de Pascal - Strange

Photos. Jusqu'au 16/02 2016. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). Lun-sam 19h-2h

Ram Rischmann

Peintures et dessins. Jusqu'au 19/02. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h

👉 **Elisabeth Saint-Jalmes et Mathilde Monfreux - Mitsi, la grande invasion**

Exposition participative et ludique «à voir, à danser et à jouer» à partir d'un objet-concept créé par la plasticienne E. Saint-Jalmes. Jusqu'au 20/02. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

👉 **Festival Parallèle #6 — Jeune Photographie européenne**

Expo collective en partenariat avec le festival Circulation(s). Œuvres de Annalisa Brambilla, Delphine Schacher, Sandra Calligaro, Elena Chernyshova et Laurence Rasti.

Jusqu'au 20/02. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 15h-18h

👉 **Live in Marseille : Rétrospective des concerts de l'année 2015**

Expo-vente de photos, avec aussi des extraits de chroniques.

Jusqu'au 20/02. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 6^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

👉 **Rachel Levine - Calquing**

Sculptures proposées par Triangle France, en partenariat avec Glasgow Sculpture Studios.

Jusqu'au 20/02. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

👉 **Play - Design pour les Martiens**

Exposition collective proposée par Fotokino sur les frontières entre art et design au travers des notions de jeu et d'expérimentation dans le processus créatif. Œuvres de Nathalie du Pasquier, Jenni Roper,

LE CAIRE QUI BAT

En revenant sur les événements qui ont secoué la Place Tahrir, les photographies de Pauline Beugnies témoignent de toutes les nuances d'un quotidien révolutionnaire.

Il y a cinq ans, presque jour pour jour, la Place Tahrir est devenue le symbole du Printemps arabe lorsque des milliers de jeunes Egyptiens s'y sont rassemblés pour protester

ardemment contre le gouvernement alors en place depuis une trentaine d'années. Cette révolution, qui a fait écho à celle de Jasmin débutée quelques mois auparavant en Tunisie, portait la colère d'une jeune

génération qui revendiquait à ses droits en rêvant à une démocratie. Après une lutte acharnée, cette population lassée d'un système nocif et corrompu est parvenue à faire tomber le régime d'Hosni Moubarak. Si, aujourd'hui, l'Etat militaire a refait surface, la révolution est toujours en marche grâce à quelques jeunes irréductibles optimistes.

Pauline Beugnies en fait partie. Jeune photographe belge, elle était aux premières loges en 2011 lorsque les premiers slogans se sont fait entendre. Elle s'est immiscée dans l'intimité de cette jeunesse égyptienne armée de son appareil photo, afin de capter ces instants puissants à la manière d'un photoreportage. L'exposition *Génération Tahrir*, qui clôture l'édition 2015-2016 des Rencontres à l'Echelle, se pose ainsi avant tout comme un témoignage. Installées sous les arcades de la Friche, les photos retracent ce tournant de l'histoire avec beaucoup de force, de sensibilité et de pédagogie. La jeune femme a su révéler

la beauté dans l'histoire douloureuse, en exposant le quotidien de ces héros, entre rires et larmes. Pour ne pas oublier d'abord, pour éveiller les consciences aussi.

Durant son voyage photographique, elle s'est liée avec des jeunes Cairotes qui partagent avec elle cette soif de changer le cours des choses. Soutenue par l'éditeur marseillais Le Bec en Lair, Pauline Beugnies a mis en livre ses photographies aux côtés des croquis de Ammar Abo bakr (désormais célèbre graffeur militant) et des textes du journaliste Ahmed Nagy. Un récit imagé pour une exposition à voir et à lire, dans des Rencontres à l'Echelle qui pourraient elles-mêmes se définir par un seul mot : « *Puissant* ».

ASTRID BÖRNER

Génération Tahrir : jusqu'au 14/02 aux Grandes Tables de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), dans le cadre des Rencontres à l'Echelle.
Rens. : 04 95 04 95 04
www.lesrencontresalechelle.com

Pour en (sa)voir plus : www.paulinebeugnies.com



© Pauline Beugnies

📌 Recommandé par Ventilo

Noora Niinikoski, Fanette Mellier, Julie Richoz, Ettore Sottsass, Mathieu Peyroulet-Ghilini, George Sowden, Yoko Homareda, Raw Color, Matteo Thun, Max Hattler. Dans le cadre de Laterna Magica.
Jusqu'au 21/02 2016. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Expressions Yiddish

Exposition illustrée dans le cadre du festival Les Harengs au pays des Sardines.

Du 11 au 22/02 Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-18h

Vos gueules - Collection de portraits

Expo collective sur le thème du portrait : photos, dessins, peintures, musique et écriture. Œuvres de Julien Bocchi, Deerandbeard, Thomas Grand, Iniz, Henri Pipien, Céline R. et Xia.
Jusqu'au 23/02. L'Ebenisterie (29 rue Louis Maurel, 6^e). Mar-sam 16h-2h

Paul Paillet et Antoine Nessi - Paysages. Les Mondes désunis

Sculptures. Expo work in progress proposée par OU en tournée.
Jusqu'au 24/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 26 24 75 56 ou à paul.paillet@gmail.com / antoine.nessi@gmail.com

Blaze

Street art : expo croisée entre WAAW et M74. Œuvres de Abel, Acet, Acuz, Arem, Dire, Eldiablo, Epsilonpoint, Geb74, Julien Loïs, Kalm, MLine, Nascio, Nhobi, Paze, Ripley, Rish, Rone, Seek et Skun-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

kdog.

Jusqu'au 26/02. Galerie M74 (38 Grand Rue, 2^e). Mar & ven 16h-19h + sur RDV au 06 03 43 48 97 / 06 62 08 81 47 ou à galeriem74@gmail.com

Gomazio et Sophie Douala - Technique en forme

Peintures, dessins, sérigraphies.
Jusqu'au 26/02. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Mar & jeu 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 06 08 31 21 07

Manuel Ruiz Vida

Peintures. Expo proposée par l'association Grains d'Artistes.

Jusqu'au 27/02. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Mar & jeu 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 06 08 31 21 07

Alain Pontarelli - Conversation saphique dans une arrière-cour

Sculptures.
Jusqu'au 27/02. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Art Propaganda 13

Affiches inspirées par la propagande.

Jusqu'au 27/02. Plan M (9 rue de la Rotonde, 1^{er}). Lun-ven 17h-22h + sam 13h-22h

Aurélien Lemonnier et Perrine Dédie - La Famille élastique

Expo des lauréats 2015-2016 du projet Tremplins porté par le Centre social Saint-Gabriel.

Jusqu'au 27/02. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Chris Garvi - Je marcherai le long de l'Huveaune

Photos.
Jusqu'au 27/02. Labo Photo Rétine (85

rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-19h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

Fest'Asia. L'année du singe de feu

Quatre expos traditionnelles à l'occasion du Nouvel An chinois : estampes, marionnettes d'ombre, robes traditionnelles chinoises, photos sur le Vietnam de Mathieu Do Duc, peintures et calligraphies.
Jusqu'au 27/02. Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h

Print Me Up

Sérigraphies de Heng, Goddog, Sanair, All Covers, Gaëlle Villedary et LBLB.

Jusqu'au 27/02. L'Appartement Marseille (68 rue Montgrand, 8^e). Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à invitations@lappartement-marseille.com

Printnoiz

Travaux de la majorité des artistes à l'aventure du graphisme des années 1970 à aujourd'hui, de la gravure à la sérigraphie.

Jusqu'au 27/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Replay Chapter 2

Sélection d'œuvres de Katia Bourdarel, Béatrice Cussol, Patrizia Guerres, Maïmouna, Fabienne Létang et Sylvie Mir.

Jusqu'au 27/02. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à errebelle@free.fr

Le Cœur d'une ville. Urbanisme et patrimoines à Marseille

Lecture historique du paysage urbain du centre ville de Marseille : illustrations, maquettes, échantillons de matériaux et supports numériques.

Jusqu'au 28/02. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 2/4 €

Les Rencontres à l'Echelle - Bab-El

Photos. Commissariat : Erick Gudimard / Les Ateliers de l'Image.

Jusqu'au 28/02. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h

Human Impact Stories, Marseille

Panneaux sur le changement climatique conçus par Tara DePorte et Marina Gavaldao.

Jusqu'au 29/02. Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

J'aime les panoramas

Expo élaborée en collaboration avec les musées d'Art et d'Histoire de Genève. Œuvres de Jeff Wall, Olafur Eliasson, Vincent Van Gogh, Gustave Courbet, Gerhard Richter, David Hockney, François Morellet...

Jusqu'au 29/02. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/8 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Stefan Klein

Installations : résidence de l'artiste.

Du 15 au 29/02. Dos Mares (5 rue Vian, 6^e). Sur RDV au 07 83 36 71 84

Traces...

Fragments d'une Tunisie contemporaine II

Photographie, vidéo, installation et art numérique. Œuvres de Faten Gaddes, Houda Ghorbel, Wadi M'hiri, Wassim Ghazlani et Augustin Le Gall. Commissariat : Thierry Fabre (MuCEM) et Sana Tazmini (présidente du FACT - Forum Des Associations Culturelles

en Tunisie).
Jusqu'au 29/02. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/8 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Valérie Horwitz - Black Cube

Installation aux frontières de l'art et de la science.

Jusqu'au 29/02 2016. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj 11h-18h

Atelier Cézanne

Peintures et aquarelles.
Jusqu'au 5/03. Brasserie Les Danaïdes (6 square de Stalingrad, 1^{er}). Lun-sam 7h-22h

Clément Laigle - Nonobstant

Installation.
Jusqu'au 5/03. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Richard Baquié / Jean de Sagazan

Installations et sculptures. Expositions en partenariat avec le FRAC PACA et Perspective Trouble.

Jusqu'au 5/03. OU lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrite@club-internet.fr

Stephen Wilks - Travel with my donkey // Voyage avec mon âne

«L'âne voyageur est une sorte de peluche au format réel d'un âne, doté d'une poche ventrale destinée à recueillir des contributions des participants».

Jusqu'au 5/03. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 8^e). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artcessible@gmail.com

Richard Baquié - 20 ans. L'Aventure

Sculptures dans l'espace public.
Jusqu'au 7/03. OU et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24

Richard Baquié - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures.
Jusqu'au 7/03. Ou Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26

Alexandre Sauzedde et Mathieu François - Dis camion !

Sérigraphies, artoys et planches de la BD sonore.

Jusqu'au 8/03. Jolly Rodger (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Lun-ven 10h-18h

Ekart

Peintures.
Jusqu'au 8/03. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Super Goutte

Œuvres de Christophe Boursault, Denis Brun, Nicolas Desplats, Charles Gouvenet et Matthieu Montchamp.

Jusqu'au 10/03. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-17h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Sophie Menuet - Murmure

Objets-sculptures, costumes, parures...

Du 23/02 au 11/03. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

David Thélim

Peintures.

Du 18/02 au 12/03. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h30-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Vies silencieuses

Dessins, tableaux, photographies et sculptures. Œuvres de Meiffrein Comte, Pierre Nicolas Huilliot, Jean-Baptiste Olive, Antoine Volon, Etienne-Louis Advinent, Alfred Monticelli, Bernard Buffet, Jean

Histoires d'eau

A Marseille, il existe des balades subaquatiques d'un genre tout particulier. Nul besoin de palmes ou d'un tuba : ce sont les yeux et le cœur qui voyagent. L'une de ces promenades, d'un style plutôt photographique, est d'ores et déjà visible à la Galerie LAME. La guide ? Ana Bloom, artiste du visuel.

La genèse de la série *Souffles* s'écrit tout d'abord grâce à des rencontres. Au confluent entre une artiste, une ville et ses habitants. Il y a vingt ans, lorsqu'Ana Bloom découvre Marseille, elle atterrit à la Joliette, dans le quartier de la Galerie LAME, « vitrine des photographes du Sud et de la Méditerranée ». De là débute une amitié fructueuse et esthétique. Aidée de diverses sources inspirantes, Ana Bloom imagine une série de photographies qui jouent avec la ligne de surface, celle de l'eau. Une séance photo tout à fait originale autour de portraits immergés. Le temps d'un plongeon en piscine, des Marseillais pur jus, de passage ou de cœur se prennent au jeu de se faire tirer le portrait en mouillant le maillot. Le résultat de ce dialogue entre modèle et artiste se révèle tout à fait édifiant et charmant. Y cohabitent des contrastes exacerbés et des lignes floutées par des bulles de vie. Il semble que d'un coup, l'autre côté de la surface

remette tout en question : la mort, la vie, le souffle, l'apnée, la souffrance, la libération.

Une délicieuse aura émane de ces âmes dont la vie ne semble suspendue qu'à un souffle. Le public rencontre une à une ces silhouettes dont le nom est inscrit sous chaque cliché. A travers ce travail, Ana Bloom est parvenue à capter et retranscrire des instants particuliers qui révèlent bien des aspects de l'humanité. Cette série, exposée en parallèle de la série *Surfaces* d'Isabelle Banco, n'en est certainement pas à l'aube de son dernier souffle. La photographe a en effet lancé un appel via les réseaux sociaux pour recruter d'éventuels nouveaux baigneurs curieux qui souhaiteraient l'alimenter. Véritable point d'orgue : dans les mois à venir, les meilleures de ces nouvelles photographies seront hissées dans les rues de la ville. Où le travail de l'artiste s'immerge à son tour dans notre quotidien.

ASTRID BÖRNER



Souffles d'Ana Bloom : jusqu'au 26/03 à la Galerie LAME - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Rens : 06 63 03 36 41 / www.galerielame.com

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/ana.bloomvisualartist.9

Recommandé par Ventilo

Helion, Henri Manguin, Maurice Vlaininck, René Seyssaud, Louis Valtat, Raoul Dufy, Joseph Inguimberty, Emile-Othon Friesz, Xavier Valls, Emmanuelle Bentz, Robert Combas, Jean Le Gac, Arman, Jean-Pierre Sudre, Aurore Valade, Pascal Verbena, Dominique Angel, Nicolas Rubinstein, Marie Ducaté...

Jusqu'au 13/03. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Dave 2000

Peinture et œuvres graphiques en 3D. Jusqu'au 14/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Haïti, un art en liberté

Exposition proposée par l'APAM (Association pour la Promotion des Arts du Monde) : peintures et sculptures.

Jusqu'au 19/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 10h-18h

Vivre Marseille aujourd'hui, visages et paroles d'habitants

Exposition proposée par l'association Regards croisés. Jusqu'au 19/03. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Ana Bloom - Souffles

Photos. Jusqu'au 26/03. Galerie Lame - Lieux

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 63 03 36 41

François Bouché - Courbes et espaces

Peintures et sculptures. Jusqu'au 31/03 2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Yann Lestestu largue les amarres

Peintures : dernière exposition à Marseille avant son départ vers Bali. Du 23/02 au 2/04. Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Caroline Sagot Duvaux - Cœur gros

Peintures. Jusqu'au 9/04. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

25 ans Ostkreuz

Rétrospective de l'agence de photographes berlinoise. Jusqu'au 10/04. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Sarane Lecompte

Dessins et vidéos. Jusqu'au 16/04. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Lun-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-16h

Sorties de Presses #8

Dernières éditions réalisées sur

les presses de l'Atelier Tchikebe : Nicolas Pincemin, Frank Perrin, Berdaguer & Péjus, Raphaël Denis (en co-édition avec YIA Art Fair), Vicky Fisher & Céline Pelcé, Anne-Valérie Gasc (en co-édition avec Florence Loewy), Chourouk Hrieh, John Deneuve, ainsi que les tirages de la série B&W co-éditée avec Look&Listen : Armelle de Sainte-Marie, Yifat Gat, Ky Anderson, Didier Petit, Rob de Oude, Yoav Efrati.

Jusqu'au 22/04. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1^{er}). Lun-ven 10h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Quand le dessin humoristique regarde les arts

Œuvres de Ballouhey, Bridenne, Cambon, Caza, Flavien, Lecoart, Lerouge, Rouso et Scotto. Jusqu'au 24/04. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 €

Futurs antérieurs

Un voyage interactif inédit dans les fonds et tréfonds des Archives : documents originaux remarquables et dispositifs multimédias innovants et ludiques. Dès 4 ans. Jusqu'au 30/04. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Made in Algeria, généalogie d'un territoire

Cartes, dessins, peintures, photographies, documents historiques et œuvres d'artistes contemporains qui ont arpenté le territoire

algérien. Commissariat : Zahia Rahmani et Jean-Yves Sarazin.

Jusqu'au 2/05. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Confidentiel. Etre femme dans la Grèce antique

Sculptures, objets, bijoux... Commissariat : Muriel Garsson. Jusqu'au 22/05. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

D'Or et d'Argent

Exposition pédagogique : pièces gauloises et quelques autres... Dès 5 ans.

Jusqu'au 28/05 2016. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mer & sam 16h-18h

Bêtes de guerre

Photos et documents d'archives d'après une proposition du Musée de Bourges, dans le cadre du cycle « La Grande Guerre sur tous les fronts ».

Jusqu'au 19/06. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Le Clou

Accrochage mêlant les clous conservés dans les collections du MuCEM et des œuvres d'art moderne et contemporain. Commissariat : Damien Airault. Premier volet de l'exposition coproduite par Rond-Point Projects, le MuCEM et le FRAC PACA.

Jusqu'au 24/06. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis

Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

André Masson, de Marseille à l'exil américain

Peintures. Hommage à Varian Fry. Jusqu'au 24/07. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Galerie Web

Découverte d'une sélection d'œuvres en ligne interactives.

Jusqu'au 30/07. Le Transistor / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-sam 14h-18h (jeu jusqu'à 20h)

BOUCHES-DU-RHONE PIQUE-ASSIETTES

Spéciale Dessin

Œuvres de Georges Castelli, François Dalmas, Nadine Defer, Georges Jasinski et Gérard Nicolle. Vernissage ven. 12 à partir de 18h30, en présence des artistes. Vernissage ven. 12 à partir de 18h30, en présence des artistes.

Du 12/02 au 12/03. Le Cinéma, repaire artistique (18 rue Rolland, Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

Très Traits / Giorgio Griffa / Saskia Olde Wolbers

Expo collective : peintures d'Eugène Leroy, Andreas Gursky, Christopher Wool, Silvia Bächli, Roy Lichtenstein, Adrian Ghenie, Isabelle Cornaro / Peintures / Vidéo.

Avec aussi, jusqu'au 31 mars, le tableau de Van Gogh *Piles de romans*

français, prêté par le Musée Van Gogh d'Amsterdam.

Vernissage ven. 12 à 11h.

Du 12/02 au 24/04. Fondation Vincent Van Gogh (35 rue du Docteur Fanton, Arles). Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit moins de 12 ans et minims sociaux)

Eros et Nature

Expo proposée par la Galerie Joseph Antonin : photos, vidéos, installations, sculptures, dessins. Œuvres de Veronika Marquez, Camille Moravia, Arto Pazar, Renée Jacobs, Lynn SK, Cécile Hug, Guillaume Flageul, Emilie Jouvett, Linda Tuloup, Deborah De Robertis, Mélanie Fontaine, Karine Debouzie, Wendy Vachal, Estelle Fenech, Amélie Labourdette. Sylvie Tubiana, Karine Degiorgis, Céline Cadaureille... Vernissage sam. 13 à partir de 18h30, avec performance de Douce Hollebecq (entrée libre).

Du 13/02 au 13/03. Chapelle Sainte-Anne (Place de la République, Arles). Tj 10h-13h & 14h-19h

Gabriele Herzog

Peintures pour l'artiste en résidence chez Look&Listen. Vernissage mar. 16 à 16h.

Du 10 au 24/02. Médiathèque intercommunale de Cornillon-Confoux (Place des Aires, Cornillon-Confoux). Mar 14h-18h30 + mer & ven-sam 9h30-12h & 14h-18h30

Le Nu dans tous ses états

Expo collective : peintures, sculptures, photos... Vernissage jeu. 18 à partir de 18h.

Du 16/02 au 12/03. Galerie ESDAC (29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 15h-19h

MATIÈRES PRINCIPALES

Première exposition personnelle de Rachel Levine en France, proposée par Rond-Point Projects dans son lieu inauguré il y a quelques mois déjà. Un travail de sculpture iconoclaste qui interroge la matière et la forme...

En décembre dernier, Rachel Levine achevait sa résidence à Triangle France, mais c'est dans le très bel espace de Rond-Point Projects que l'artiste écossaise montre le travail poursuivi pendant son séjour marseillais. La structure fondée par Camille Videcoq (directrice artistique) et Marie Gabreau accompagne les artistes dans la production et la diffusion de leur travail, élaborant des projets curatoriaux qui dépassent le champ de l'exposition puisqu'ils peuvent prendre la forme d'édition ou d'événements trouvant parfois leur écrin hors des territoires de l'art contemporain. Quatre commissaires ont déjà enrichi la programmation de Rond-Point Projects, avec dernièrement la très belle exposition de Jacob Kolding à l'initiative de Jacob Fabricius, ou celle de Nina Canell, invitée par Anja Isabel Schneider lors du dernier Printemps de l'Art Contemporain. Rond Point Projects fait le pari d'une programmation exigeante tournée vers l'international. Ses deux fondatrices ne manquent pas d'audace et d'excellence, comme en témoignent les expositions passées du petit espace de la rue Ferrari, qui suffi-

sent déjà à révéler la qualité et l'extrême acuité de leurs propositions. L'exposition en cours, *Calquing*, est donc le fruit d'une collaboration entre Rond-Point Projects et Triangle France autour de la lauréate 2015 du programme d'échange avec Glasgow Sculpture Studios (Ecosse). S'adonnant au détournement du processus sculptural, Rachel Levine interroge les formes et les matières, expérimente les passages de l'une à l'autre, la transformation de la matière et la transposition d'une forme issue d'un matériau vers un autre dont les qualités et les propriétés plastiques demeurent incompatibles avec la forme finale. L'artiste brouille les pistes et balade ainsi ses formes dans la matière d'un processus sculptural qui ne lui correspond pas. De fait, dans *Calquing*, le visiteur attentif pourra découvrir, dispersés dans l'espace de la galerie, quelques corps étrangers. « Elle emploie en particulier des processus de moulage et de réplique pour explorer les possibilités de transformation de l'image dans la matérialité d'un objet comme un moyen d'interroger les perceptions psychologiques et les états affectifs. » (Camille Videcoq)



Ici, des formes obtenues par la propension de mousse expansive, moulées dans du plâtre, puis dans du silicone pour réaliser un second moule, finiront comme les objets précieux de verre moulé qui viennent boucher les interstices indésirables de l'espace d'exposition. Les formes ont été réalisées pour et à partir de l'espace. Les différentes étapes de matière qu'auront parcourues ces formes aléatoires éloignent visuellement et sensuellement la forme et la matière des sculptures finales, créant chez le regardeur un trouble dans sa

perception et dans la réception de l'objet. En cela, le travail de Rachel Levine relève d'une approche conceptuelle, dans un rapport anti-tautologique entre la forme et la matière. Ses sculptures oublieront alors jusqu'au souvenir de leur propre formation...

CÉLINE GHISLERI

Rachel Levine – *Calquing* : jusqu'au 20/02 à Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Rens. : 06 15 07 06 13 / www.rondpointprojects.org

Recommandé par Ventilo

Odile Frachet

Peintures et sculptures. Vernissage ven. 19 à 18h.
Du 16/02 au 1/04. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P^{re}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

EXPOSITIONS

L'Artothèque d'A.M.A.

Peintures, dessins, gravures, photographies extraits de la collection de l'association et disponibles à la location.
Jusqu'au 12/02. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P^{re}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

La Galerie fête ses 5 ans !
Expo-vente au profit de l'association Ressource

Comme son nom l'indique... Ressource s'occupe au quotidien des personnes malades du cancer.
Jusqu'au 13/02. Galerie ESDAC (29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 15h-19h

Rencontres de la BD de Vitrolles — EMAP - La BD

Expo des élèves enfants et adultes de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques.
Jusqu'au 19/02. Domaine de Fontblanche (4 allées des artistes, Vitrolles). Lun-ven 8h30-12h & 13h30-17h

Christine Gini et Adrien Vernet
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 20/02. Ateliers Agora (2 place

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ivo Andric : écrivain et/ou diplomate

Archives, documents et photos.
Jusqu'au 20/02. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-18h

Crousillat, doyen des fêlibres

Portrait et manuscrits originaux (et inédits) du poète salonnais du XIX^e siècle, photos, tableaux, ouvrages anciens, œuvres graphiques...
Jusqu'au 21/02. Musée de Salon et de la Crau (Château de l'Emperi - Montée du Puech, Salon-de-P^{re}). Mar-dim 13h30-18h (9h30-12h & 14h-18h pendant les vacances)

Gilda Derouet - Portraits de femmes de Cuba

Photographies.
Jusqu'au 23/02. Café Culturel Citoyen - 3C (23 boulevard Carnot, Aix-en-P^{re}). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

Claude Le Pape - Des parenthèses instantanées

Mosaïques de verre.
Jusqu'au 26/02. Espace culturel Robert de Lamanon (120 rue Lafayette, Salon-de-P^{re}). Lun-sam 14h-18h

Eric Bourret - Et l'espace fera de moi un être humain

Photos.
Jusqu'au 26/02 2016. Muzée Ziem (Bou-

levard du 14 juillet, Martigues). Mer-dim 14h-18h

Florence Sartori et Aimée Pereira

Sculptures et peintures. Expo proposée par l'Espace 361^{er}.
Jusqu'au 27/02. Restaurant Mickaël Féval (11 petite rue Saint Jean, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 12h-14h & 19h30-22h

Les Saisons

Photos extraites du film de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, et dessins originaux de Claire de Gastold.
Jusqu'au 27/02 2016. Librairie Actes Sud (23 Place Nina-Berberova, Arles). Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

Veronika Tumova - L'Heure bleue

Photos.
Jusqu'au 27/02. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Sillage 2

Exposition collective inédite en lien avec l'histoire de l'art avec des œuvres d'une vingtaine de jeunes artistes : peintures, photos, sculptures, arts numériques, installations...
Jusqu'au 28/02. Espace 361^{er} (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

L'écriture des Poilus ordinaires

Archives de la Première Guerre mondiale.
Jusqu'au 5/03. Cité du Livre / Rue David et rue Gasquet (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Lun & sam 9h-18h + mar-ven 8h-19h

Rencontre Fahrni-Traquini

Peintures et sculptures.

Jusqu'au 5/03. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Val-lons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Le Fonds d'Arts graphiques

Nouvel accrochage des collections du Pavillon : gravures, pastels, dessins, aquarelles des XVIII^e, XIX^e et début du XX^e siècles. Œuvres de Marcel Arnaud, Jean-Baptiste Van Loo, Marquis de Lagoy, Gabriel Laurin, Barthélémy Nollon...
Jusqu'au 6/03. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Célon, Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Jean-Bernard Métais - Now

Installation lumineuse.
Jusqu'au 10/03. Abbaye de Silvacane (Rout départementale 561, La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Rencontres de la BD de Vitrolles — Bande dessinée et immigrations, un siècle d'histoire(s)

Reproductions d'œuvres de Mac Manus à Bilal, en passant par Hugo Pratt, Uderzo et Goscinny.
Jusqu'au 12/03. Centre culturel et Média-thèque George Sand (Place de Provence, Vitrolles). Lun-sam 9h-19h

Voyage dans l'univers de Roald Dahl

Expo ludique proposée par les Ornicarins en hommage à l'auteur gallois, à l'occasion des 100 ans de

sa naissance : parcours immersif de 45 minutes avec propositions plastiques, graphiques, sonores et numériques.
Jusqu'au 12/03. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Lun-sam 10h-18h30

L'histoire du jeu de société. Jeux et jouets anciens

Exposition ludique.
Jusqu'au 19/03. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Avenue des Anciens Combattants, Châteauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + mer & sam 10h-18h. Rens. 04 42 76 89 50

Correspondance photographique

Exposition conçue à la manière d'un cadavre exquis par l'Association Photocontact.

Du 23/02 au 26/03. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Lun 9h-18h + mar-ven 8h-19h + sam 9h-19h

Les Collections du Prince de Liechtenstein

Œuvres de Cranach, Raphaël, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Hubert Robert, Vigée-Lebrun... Commissariat : Dr. Johann Kräfner (directeur des Collections princières à Vienne et Vaduz).
Jusqu'au 28/03. Caumont Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tj 10h-18h (vendredi jusqu'à 20h30). 8,50/11 €

Cécile Colombo

Peintures et céramiques.
Jusqu'au 31/03. Théâtre Comedia (Cours Maréchal Foch, Aubagne). Mar-sam 9h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Camille Llobet - Voir ce qui est dit

Installation vidéo réalisée durant les répétitions de l'Orchestre du Collège de Genève, avec Philippe Béran (chef d'orchestre) et Noha El Sadawy (performeuse sourde).

Jusqu'au 1/04. 3bisf (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{re}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

2006-2016. 10 ans d'acquisitions

Œuvres de Cézanne, Corot, Alechinsky, Granet, Dora Maar, Giacometti, Plossy, Revoli, Prouvé, Cocteau, Camoin, Othoniel, Tal-Coat et Masson.

Jusqu'au 24/04. Musée Granet (Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

Fictions...

Œuvres de la collection du FRAC PACA signées Dominique Angel, Gilles Barbier, Eric Duyckaerts, Guillaume Pinard et Olivier Rebuffa.
Jusqu'au 29/04. Espace Praxial (Quartier des Hermès, Vitrolles). Lun-mar & jeu-ven 8h30-16h30 + mer 8h30-12h

Arnaud Lapierre - Ring

Installation en extérieur.
Jusqu'au 30/04 2016. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{re}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Catherine Starkman - Toute ma liberté

Peintures.
Jusqu'au 30/04. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{re}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Recommandé par Ventilo

Les Aquarelles de Michel Robin, le regard d'un artiste sur le chaland Arles-Rhône 3
Hommage en images à l'artiste disparu en 2013.

Jusqu'au 30/04 2016. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h

Camargue : archéologie et territoire - Enquête sur un Rhône disparu

«Vingt ans de recherches pluridisciplinaires racontent une Camargue antique et médiévale loin des clichés» : cartes, documents, photos, vidéos, éléments d'architecture, fragments de statues... Commissariat : Corinne Landuré, Claude Vella et Marion Charlet.

Jusqu'au 5/06 2016. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. 5/8 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Imago. Portrait et photographie dans les collections du Réattu
Photos.

Jusqu'au 5/06. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-18h (10h-17h du 2/11 au 28/02). 0/5/7 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Le Jupon de Saint Michel
Installation in situ par l'association Hypergonar. Vernissage jeu. 11 à 19h.

Jusqu'au 29/02. Chapelle Saint Michel (Place des Corps-Saints, Avignon). Horaires NC. Rens. asso.hypergonar@gmail.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Regard sur la photographie africaine

40 artistes de la collection de la Fondation Blachère : Rui Assubui, Alioune Ba, Sammy Baloji, Adama Bamba, Mory Bamba, Arturo Bimbang, Berry Bickle, Jodi Bieber, Mohamed Camara, Bob Cnoops, Nestor Da, Jean Depara, Saïdou Dicko, Calvin Dondo, Angèle Etoundi Es-samba, Samuel Fosso, François-Xavier Gbre, Mourad Gharrach, Uche Okpa Iroha, Amadou Kan Sy, Nono Katanga, Kiripi Katembo, Seydou Keita, Nicène Kossentini, Oumar Ly, Hamidou Maïga, Baudouin Mouanda, Zanele Muholi, Tsvangirahi Mukwazhi, Malik Njimi, Samuel Nkosi Oupa, J.D. Okhai Ojeikere, Nyaba Leon Ouedraogo, Mauro Pinto, Joe Pollitt, Ouassa Pangassy Sangare, Jürgen Schadeberg, Malick Sidibe, Amadou Sow, Mbakarou Toure et Pierre Verger. Commissariat : Françoise Huguier. Vernissage jeu. 11 à partir de 18h30.

Du 11/02 au 7/05. Fondation Jean-Paul Blachère (384 avenue des Agiles, Apt. 84). Mar-sam 14h-18h30

Jérémy Meysen - Lieux abandonnés

Photos. Vernissage sam. 13 à partir de 18h30.

Jusqu'au 11/03. Association Arts Up (10 rue du Chapeau Rouge, Avignon). Lun-ven 9h-12h & 13h-17h

Fête du Nostre (Fêtes de chez nous)

Exposition proposée par Li Reguignaire dou Luberon. Vernissage sam. 20 à partir de 18h.

Du 20/02 au 6/03. Chapelle de la Charité (Boulevard Jules Granier, Pertuis). Tlj, 10h-12h & 14h-18h

Landskating

L'architecture des skateparks. Vernissage sam. 20 à partir de 18h.

Du 20/02 au 20/03. Villa Noailles (Montée Noailles, Hyères). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

EXPOSITIONS

Les Hivernales — Nina Flore Hernandez et Maguy Fournereau - Autour de Forget me not

Photos et court-métrage documentaire autour du danseur Quentin Balpe et de sa création Forget me not.

Du 15 au 18/02. Théâtre Golovine (1 bis rue Sainte Catherine, Avignon). Lun-ven 14h-19h30

Les Hivernales — Thomas Bohl - Inspirations

Photos.

Jusqu'au 20/02. Pixel Avignon (18 rue Guillaume Puy, Avignon). Horaires NC

Balade autour de l'artiste Ute Maïnka

Peintures et sculptures d'Ute Maïnka, Martine d'Olive, Claire Donjerkovic, Catherine Ducreux, Brigitte Duserre Bresson, Darragh Powell et Denis Zamit.

Jusqu'au 27/02. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Liliane-Eve Brendel - Sur un sentier broussailloux

Peintures.

Jusqu'au 27/02. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figueire, Avignon). Mar-sam 12h-18h30

Nathalie Genot - Territoire intérieur

Installation.

Jusqu'au 2/03. Galerie G (Rue Charles Sandro, La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-12h & 14h-16h

Le Street Art se met au vert à Châteauvert

Œuvres in situ de Goddof, Alias Ipin et Proli. Expo proposée par le Bazar du Léopard.

Jusqu'au 6/03. Centre d'Art Contemporain de Châteauvert (Chemin de la Réparade, Châteauvert, 83). Mer-dim 14h-18h

Isabelle Agnel-Gouzy - 25-20 ans : un anniversaire

Peintures.

Jusqu'au 13/03. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Pour/Suivre

Exposition des collections de la Villa Tamaris. Œuvres de Georges Autard, Christian Babou, Véronique Bigo, Jean Dupuy, Philippe Favier, Claude Gazier, Gérard Guyomard, Jean Le Gac, Pierre Mabilie, Objectal / Dreyfuss-Pougny, Muriel Poli, Nicolas Rubinstein, Roland Sabatier, Antonio Segui, Pierre Zarcate, Jean Alliou, Sergio Birga, François Boisrond, Georges Bru, Mark Brusse, Daniel Chaland, Jean Clerté, Laurent Dessupoiu, Gérard Diaz, Gérard Eppel, Gilles Ghez, Jean-Pierre Giacobazzi, Bernard Latuner, Didier L'Honorey, Jacky Lézin, Philippe Mayaux, Ivan Messac, Jean-Claude Meynard, Bernard Morteysol, Bernard Philipeaux, Jean-Pierre Pincemin, Jacques Poli, Emanuel Proweller, André Raffray, Jean-Luc Renaud, Jean-Marie Sorgue, Pierre Tilman, Alain Tioufflet, Gilles Traquini, Michel Tysblat. Commissariat : Robert Bonaccorsi.

Jusqu'au 13/03. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Théma Eve n'a pas dit son dernier mot — Sophie Calle - Histoires vraies

Installations, photos, récits, vidéos... Vue globale sur le travail autobiographique de l'artiste.

Jusqu'au 31/03. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Léna Durr - Zone de détournement

Photos.

Jusqu'au 2/04. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). Mar-sam 12h-18h

Délices d'artistes

Peintures, photos, installations, arts déco... autour de la table. Œuvres de Arman, Georges Autard, Ben, Olivier Bernex, Philippe Besacier, Vincent Bioulès, Louis Chacallis, Colette Chauvin, Robert Combas, Claire Dantzer, Hervé Di Rosa, Noël Dolla, Marie Ducaté, Michel Dufresne, Jean-Pierre Giacobazzi, Raoul Hébréard, Patrick Lanneau, Natacha Lesueur, Saverio Lucariello, Geneviève Martin, Patrick Moquet, Serge Plagnol, Bernard Plossu, Jacqueline Salmon, Daniel Spoerri, Gérard Traquandi, Solange Triger.

Jusqu'au 10/04. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 12h-18h

Jacqueline Salmon - 42,84 km² sous le ciel

Photos et vidéos proposant une interprétation poétique de la ville de Toulon. Textes : Jean-Christophe Bailly.

Jusqu'au 24/04. Hôtel des Arts (236 Boulevard Général Leclerc, Toulon). Mar-dim 10h-18h

La Grande Guerre en Méditerranée, 1914-1919, marins au combat !

Expo pédagogique : journaux, manuscrits, rôles des équipages, documents officiels ou «Secret Défense», maquettes, photographies, tableaux, affiches, uniformes...

Jusqu'au 8/05. Musée national de la Marine (Place Monsenerge, Toulon). Tlj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

Andres Serrano - Ainsi soit-il / La Collection Lambert, un nouveau regard

Photos / Œuvres du fonds permanent de la Collection : Adel Abdessemed, Arakawa, Miroslaw Balka, Miquel Barcelo, Robert Barry, Marcel Broodthaers, Stanley Brown, Daniel Buren, Mircea Cantor, Christo, Claire Fontaine, Francesco Clemente, Baptiste Croze, Bernard Faucon, Vincent Ganivet, Douglas Gordon, Jenny Holzer, Louis Jammes, Koo Jeong-A, On Kawara, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Bertrand Lavier, Louise Lawler, Zoe Leonard, Claude Lévêque, Sol LeWitt, Robert Mangold, Christian Marclay, Brice Marden, Agnès Martin, Jonathan Monk, Olivier Mosset, Dennis Oppenheim, Giulio Paolini, Jean Prouvé, Kay Rosen, Robert Rym, David Shrigley, Haim Steinbach, Niele Toroni, Richard Tuttle, Cy Twombly, Lawrence Weiner.

Jusqu'au 12/06. Collection Lambert (5 rue Violette, Avignon). Mar-sam 11h-18h. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

exposition
Patrick Druinot et Fabrice Boualit
du 5 au 15 mars 2016
Pôle des Arts Visuels
90 plage de l'Estaque
13016 Marseille
Horaires d'ouvertures
du lundi au dimanche 10h-18h
fermé le mercredi
04 91 09 29 93
Rencontre entre deux mondes
Vernissage vendredi 4 mars à partir de 18h

MARSEILLE 1516
MAIRIE D'ESTERRE

Il était une fois des révolutions

Jusqu'à la fin du mois, le Gyptis met à l'honneur les « Visages de la révolution » à travers une série de documentaires et de fictions soulevant les enjeux et les processus révolutionnaires qui font résonner nos sociétés mondialisées.

Il y a une dizaine d'années, Jenifer, jolie brunette sortie tout droit de la fabrique à daube télévisuelle, chantait *Ma révolution porte ton nom*. C'est dire si dans nos contrées occidentales, le terme « révolution » a perdu toute sa verve subversive et ses promesses de changement pour devenir un colifichet de plus happé par la société du spectacle. Mais, tandis que dans notre cauchemar climatisé, le visage de Guevara ne sert plus qu'à vendre des t-shirts et des crèmes glacées, le Gyptis nous transporte dans un voyage à travers l'espace et le temps à la découverte de ces « Visages de la révolution » encore irrigués par l'exaltation des lendemains qui chantent. Pour sa programmation de février, le cinéma de la Belle de Mai profite de sorties récentes et de rééditions de répertoire pour dresser un panorama, forcément subjectif, des révolutions d'hier, d'aujourd'hui et peut-être de demain. A commencer par le Printemps arabe, avec le documentaire d'Anna Roussillon *Je suis le peuple*, portrait d'un paysan égyptien épris de politique qui s'enthousiasme et suit la chute de Moubarak, puis celle de Morsi à la télévision, entre l'ensemencement des champs, la naissance du petit dernier et les débats tendus avec

les voisins. Une vision rurale, populaire et intime d'une révolution que l'on croyait seulement issue des classes moyennes urbaines et cultivées, telle cette jeunesse tunisienne bouillonnante que Leyla Bouzid met en scène dans *A peine j'ouvre les yeux*. Un vent de révolte que le réalisateur gréco-martégal Yannis Youlountas n'a cessé d'agiter depuis vingt ans et qui inonde son dernier documentaire, *Je lutte donc je suis*, traversant l'Europe du Sud d'Est en Ouest et en musique pour mettre en lumière la multiplicité des formes de lutte en effervescence contre l'hégémonie capitaliste. Un peu plus au Sud, c'est la figure méconnue de Thomas Sankara que le documentariste Christophe Cupelin remet sur le devant de la scène. Révolutionnaire charismatique, chantre d'une politique post-marxiste, écologique et profondément démocratique, Sankara représenta dans les années 80 un réel espoir de voir émerger une démocratie progressiste au sein de l'ancien empire colonial. Mais le fondateur du Burkina Faso, resté célèbre pour son discours contre la dette (samplé par Massilia Sound System en 2003), sera assassiné lors d'un coup d'Etat en 1985 (coucou Mitterrand...), remettant en place la bonne vieille dictature à la papa.



Je suis le peuple d'Anna Roussillon

A noter aussi, les séances exceptionnelles consacrées aux Groupes Medvedkine de Besançon et Sochaux, précepteurs d'un cinéma militant et ouvrier. Ou quand, à défaut de prendre en main l'outil de production, les prolétaires se saisissent de l'outil de création. Enfin, il ne faudrait pas boudier son plaisir devant la fable loufoque de Benoît Forgeard, *Gaz de France*, imaginant le président Philippe Katerine noyé dans un magma de communication politicienne débilante.

Au final, une programmation plutôt pertinente qui tente de dépasser le mythe révolutionnaire pour donner à penser son actualité concrète.

DANIEL OUANNOU

Cycle « Visages de la révolution » : jusqu'au 23/02 au Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Séances spéciales et festivals du 10 au 23 février

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Zootopie

Film d'animation de Byron Howard et Rich Moore (Etats-Unis - 2015 - 1h48). Dès 6 ans

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 14h30. Prado (36 avenue du Prado, 8^e). 4,50/10,20 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 10h30. Madeleine (4^e). 6,50 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 13h35. 3 Palmes (11^e). 4,50/11 €

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 14h30. Plan-de-Cène. 4,80/10,80 €

Dim. 14 à 11h15 + lun. 15 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4,9/80 € (3D : +2,50 €)

Dim. 14 à 11h15 + mar. 16 à 14h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 11h. Pagnol (Aubagne). 7 €

Dim. 14 à 16h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € (3D : +2 €)

La Vache

Comédie de Mohamed Hamidi (France/Maroc - 2015 - 1h31), avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson...

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dim. 14 à 15h. Madeleine (4^e). 6,50 € Dim. 14 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4,9/80 €

Je ne suis pas un salaud

Drame d'Emmanuel Finkiel (France - 2014 - 1h51), avec Nicolas Duvauchelle, Mélanie Thierry... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et N. Duvauchelle

Mar. 16 à 20h30. Mazarin (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,10 €

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 13h35. 3 Palmes (11^e). 4,50/11 €

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 14h30. Plan-de-Cène. 4,80/10,80 €

Dim. 14 à 11h15 + lun. 15 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4,9/80 € (3D : +2,50 €)

Dim. 14 à 11h15 + mar. 16 à 14h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 11h. Pagnol (Aubagne). 7 €

Dim. 14 à 16h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 11h15 + mar. 16 à 14h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Le Fantôme de Canterville

Film fantastique de Yann Samuell (France - 2014), avec Audrey Fleuret, Michaël Youn... Projections en présence de Michael Youn

Sam. 20 à 14h30. Prado (36 avenue du Prado, 8^e). 4,50/10,20 € Ven. 19 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4,9/80 €

Comme des lions

Documentaire de Françoise Davisse

(France - 2016 - 1h55). Projection proposée par Nicolas Bole du Blog documentaire

Dim. 21 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

The Revenant

Western de Alejandro González Iñárritu (Etats-Unis - 2015 - 2h36), avec Leonardo DiCaprio, Tom Hardy...

Mar. 23 à 20h15. Chambord (8^e). 7,50 € Mar. 23 à 20h. Prado (8^e). 4,50/10,20 €

Mar. 23 à 20h + 22h. Plan-de-Cène. 4,10/80 €

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 13h35. 3 Palmes (11^e). 4,50/11 €

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 14h30. Plan-de-Cène. 4,80/10,80 €

Dim. 14 à 11h15 + lun. 15 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4,9/80 € (3D : +2,50 €)

Dim. 14 à 11h15 + mar. 16 à 14h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 11h. Pagnol (Aubagne). 7 €

Dim. 14 à 16h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € (3D : +2 €)

La Pie voleuse et autres histoires

Films d'animation de Giulio Gianini, Emanuele Luzzati et Alexander Tatarsky (Italie - 1959/2006 - 48'). Dès 4 ans

Mer. 10 à 14h30 + sam. 13 à 10h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

La Terre et l'ombre

Drame de César Acevedo (Colombie/

France/Pays-Bas/Chili/Brésil - 2015 - 1h37), avec Haimar Leal, Hilda Ruiz... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat avec Nicolas Le Coz

Mer. 10 à 20h30. Cinéma Le Renoir (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,10 €

Les Animaux farfelus

6 courts-métrages d'animation de Nicolas Deveaux, Péter Vác, Morrigan Boyer, Julien Hazebrucq et Ren-Hsien Hsu (France - 2015 - 42'). Ciné-Gourmand, dès 2 ans

Mer. 10, mar. 16 & ven. 19 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 13h35. 3 Palmes (11^e). 4,50/11 €

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 14h30. Plan-de-Cène. 4,80/10,80 €

Dim. 14 à 11h15 + lun. 15 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4,9/80 € (3D : +2,50 €)

Dim. 14 à 11h15 + mar. 16 à 14h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 11h. Pagnol (Aubagne). 7 €

Dim. 14 à 16h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 11h15 + mar. 16 à 14h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Le Coup de sirocco

Drame d'Alexandre Arcady (France - 1979 - 1h42), avec Roger Hanin, Marthe Villalonga... Dans le cadre du cycle Arcady

Mer. 10 à 16h30 + jeu. 11, sam. 13, mar. 16, mer. 17 & sam. 20 à 17h + ven. 12 & dim. 21 à 14h30 + dim. 14 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Les Espiègles

Film d'animation de Janis Cimermanis (Lettonie - 2016 - 45'). Dès 4 ans

Mer. 10 à 16h30 + jeu. 11, sam. 13, mar. 16, mer. 17 & sam. 20 à 17h + ven. 12 & dim. 21 à 14h30 + dim. 14 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Les Petites Bobines

Courts-métrages proposés en

collaboration avec le festival Tous Courts, dès 6 ans

Mer. 10 à 14h30. Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdax.fr

Lilo et Stitch

Film d'animation de Dean DeBlois et Chris Sanders (Etats-Unis - 2002 - 1h25). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans

Mer. 10, dim. 14, mer. 17 & dim. 21 à 16h30 + sam. 13 & sam. 20 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 13h35. 3 Palmes (11^e). 4,50/11 €

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 14h30. Plan-de-Cène. 4,80/10,80 €

Dim. 14 à 11h15 + lun. 15 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4,9/80 € (3D : +2,50 €)

Dim. 14 à 11h15 + mar. 16 à 14h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 11h. Pagnol (Aubagne). 7 €

Dim. 14 à 16h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 11h15 + mar. 16 à 14h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Pied de biche

Documentaire en cours de création de Matthieu Quillet sur les lieux squattés et autogérés. Projections d'autres documentaires sur les frontières en présence du réalisateur

Mer. 10 à 19h30. Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{re}). Entrée libre

Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Dès 7 ans

Mer. 10 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € Goûter : 1 € Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Mar. 16 à 14h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6 €

Afrik'Aïoli

Comédie de Christian Philibert (France - 2013 - 1h35), avec Jean-Marc Ravera, Mohamed Metina...

Dès 8 ans. Projection proposée par Ciotat Chourmo, précédée dès 19h par un apéro musical avec Dj Bilou et suivie d'une rencontre avec le réalisateur et l'équipe du film

Jeu. 11 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 5/8 €

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 13h35. 3 Palmes (11^e). 4,50/11 €

Dim. 14 à 11h + lun. 15 à 14h30. Plan-de-Cène. 4,80/10,80 €

Dim. 14 à 11h15 + lun. 15 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4,9/80 € (3D : +2,50 €)

Dim. 14 à 11h15 + mar. 16 à 14h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 11h. Pagnol (Aubagne). 7 €

Dim. 14 à 16h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € (3D : +2 €)

Dim. 14 à 11h15 + mar. 16 à 14h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Bang Gang (une histoire d'amour moderne)

Drame de Eva Husson (France - 2015 - 1h38), avec Finnegan Oldfield, Marilyn Lima... Projection suivie d'un débat en présence de Sylvie Goumet et Dominique Pasco (psychanalyste, membres de l'Association de la cause freudienne Méditerranée)

Jeu. 11 à 20h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6 €

C'est quoi le street art ?

Chroniques d'un art engagé

Projection-débat proposée par l'association La rue est vers l'art, avec Jeanne-Marie Laurent (réalisatrice), Florence Pondaven (chercheuse en géographie urbaine), et Julie Deltorre (représentante de

RÉTROSPECTIVE KEN LOACH À L'INSTITUT DE L'IMAGE

SWEET KEN

Une rétrospective Ken Loach, c'est l'occasion de faire le point sur l'état de la Grande-Bretagne sous les années Thatcher, mais aussi de mieux comprendre pourquoi ce cinéaste est aimé de la Terre entière. Car là où la Nouvelle Vague divise les amoureux du cinéma, Ken Loach séduit les spectateurs au sens large.

Le cinéma de Ken Loach, c'est d'abord une histoire de focale. Les corps sont souvent filmés dans un mouvement permanent, au téléobjectif, à la manière d'une étude animalière où l'humain est saisi sur le vif, tentant, lui-même, d'échapper à l'image. Ce sens de la vitesse donne une lecture très particulière des dialogues, parce que les choses se disent dans l'urgence et anéantissent le pouvoir du



Sweet Sixteen de Ken Loach

pathos. Ken Loach aime parler des petites gens qui triment dans une Angleterre toujours plus tournée vers la City, oubliant ses banlieues et ses villes-dortoirs au profit d'une mondialisation qui casse les codes du travail et ne redistribue jamais les richesses. Les personnages de Ken Loach réinventent en permanence leur quotidien pour remplir le frigo, payer le loyer ou aider le copain dans la détresse. Un véritable syndicat à ciel ouvert se démène sous nos yeux, oscillant entre le tragique et l'hilarité, entre l'honnêteté trop naïve et la filouterie assumée. Tout est poussé à son paroxysme, et le contraste saisissant des écarts de conduite devient la peinture d'une explosion programmée. Le scénario chez Ken Loach est une matière riche et abondante. La trame est souvent un lieu commun où l'amour de son prochain tente de prendre le dessus sur la violence du monde, où le protagoniste se démène pour aider sa chérie, sa mère ou son frère, cristallisant l'absence d'un père qui a baissé les bras, parce que le chômage brise l'identité et plonge l'homme déchu dans

l'alcool. Sur cette matière connue et reconnue, le particularisme s'installe et nous permet de rentrer dans la chair, dans l'intime, dans la cuisine, la salle de bains, dans les toilettes. Ken Loach aime travailler avec des non comédiens, il leur poste une page de scénario, chaque jour de tournage, et eux-mêmes découvrent l'histoire qu'ils sont en train de jouer dans la durée. Cette politique qui consiste à garder l'acteur sur le qui-vive est un formidable vecteur d'émotion, car il crée une instabilité permanente qui se moule sur l'instabilité d'une situation de crise. On dit souvent de Pialat qu'il était en guerre contre le cinéma. Ken Loach, lui, semble s'amuser de cette industrie du spectacle en nous plongeant dans le théâtre de son Angleterre, n'oubliant aucune des journées qui s'écoulent et des anonymes qui passent sous nos yeux, mais qui ont tant de choses à nous dire.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Rétrospective Ken Loach : jusqu'au 28/02 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

l'association arlésienne Cultures Nomades Production).

jeu. 11 à 18h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). Entrée libre. Rens. contact@larueestverslart.fr

Casse-Noisette

Ballet en trois actes par l'Académie Vaganova du Ballet Russe sur la musique de Tchaïkovski. Chorégraphie : Vasily Vainonen, d'après Marius Petipa. Retransmission en différé du Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg

Jeu. 11 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). Prix NC. Rens. 0892 688 588 Sam. 13 à 14h15. Cinéma Le Prado (8^e). 14/20 €

Charlie et la chocolaterie

Comédie fantastique de Tim Burton (Etats-Unis - 2004 - 1h56), avec Johnny Depp, Freddie Highmore... Ciné des jeunes, dès 6 ans, suivi à 16h30 par un atelier de découverte du cinéma d'animation avec Kid & Sens

Jeu. 11 & mer. 17 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 2,50/7 €

Fantastic Mr. Fox

Film d'animation (Etats-Unis - 2009 - 1h28) de Wes Anderson. Avec les voix de George Clooney, Meryl Streep... Dès 7 ans. Projection à l'occasion de l'exposition consacrée à Roald Dahl à la Galerie Zola

Jeu. 11 à 10h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Ho ucciso Napoleone

Comédie de Giorgio Farina (Italie - 2015 - 1h30), avec Micaela Ramazzotti, Libero De Rienzo... Jeu. 11 à 15h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Kanye West - The Global

Premiere of Swish

Découverte live du 7^e album du rapper, en direct du Madison Square Garden (New York) Jeu. 11 à 22h. Madeleine (4^e). Prix NC. Rens. 0 892 696 696

Jeu. 11 à 22h. 3 Palmes (11^e). Prix NC. Rens. 08 36 68 20 15

Jeu. 11 à 22h. Plan-de-C^{ro}. 4/10,80 € Réservation conseillée au 08 92 69 66 96 (places limitées)

Jeu. 11 à 22h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 15,50 €

Le Garçon et la bête

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2016 - 1h58). Dès 6 ans

Jeu. 11, sam. 13, dim. 14, mar. 16, mer. 17 & sam. 20 à 14h30 + ven. 12 à 16h30 + dim. 21 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Petites casseroles

Film d'animation de de Uzi Geffenblad, Conor Finnegan, Eric Montchaud, Anna Kadykova et Beatrice Alemagna (France - 2014 - 41'). Dès 4 ans

Jeu. 11 à 10h30. Alhambra (18^e). 4/6 €

Jeu. 11 & dim. 14 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Le Trouvère

Opéra de Giuseppe Verdi par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris (2h55 avec entracte). Direction musicale : Daniele Callegari. Mise en scène : Alex Ollé. Retransmission en direct de l'Opéra Bastille

Jeu. 11 à 19h30. Chambord (8^e). 20 €

Turandot

Opéra de Giacomo Puccini (3h55). Mise en scène : Franco Zeffirelli. Direction musicale : Paolo Carignani.

Rediffusion de la représentation du janvier au Metropolitan Opera de New York

Jeu. 11 à 19h. Renoir (Aix-en-P^{re}). 5/14/26 €

C'est eux les chiens

Road-movie au cœur du Printemps arabe de Hicham Lasri (Maroc) France - 2014 - 1h25), avec Hassan Badida, Yahya El Fouandi... Projection précédée à 18h30 par deux diaporamas de Daniel Berta à la Médiathèque Boris Vian (entrée libre), dans le cadre d'une soirée «Carnet de voyage au Maroc»

Ven. 12 à 21h. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 6 €

La Fronde Nasa - Tierras

Tomadas

Documentaire d'Amandine d'Elia (France/Colombie - 2015). Projection suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice

Ven. 12 à 19h. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{re}). Entrée libre

Le Dirigeable volé

Film d'aventure de Karel Zeman (République tchèque - 1966 - 1h25) avec Michal Pospisil, Hanus Bor... Ciné-Gourmand, dès 6 ans

Ven. 12, jeu. 18 & sam. 20 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Nuit étoilée

Projections de films aux sujets et formats variés, en présence des réalisateurs. Avec La Putain et Marchandises d'Avicen Riahi & Jodie Ponchin, Feux rouges c'est bien la France de Yasemin Akinci et 51 fois de René Dao

Ven. 12 à 19h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

Paco de Lucia, légende

du flamenco

Documentaire de Curro Sanchez

(Espagne - 2015 - 1h30). Projection en V.O.S.T. suivie à partir de 19h30 par un repas festif et une soirée Dj à la Chapelle du Méjan, dans le cadre du Revivre des Suds

Ven. 12 à 18h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

Capitaine Thomas

Sankara

Documentaire de Christophe Cupelin (Suisse - 2012 - 1h50). Projection suivie d'une discussion en présence du réalisateur

Sam. 13 à 19h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 6 €

Ciné à lire

Projection d'un film de fiction en audio-vision. Titre à découvrir le jour de la diffusion.

Sam. 13 à 14h15. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Habemus Papam

Comédie dramatique de et avec Nanni Moretti (Italie/France - 2011 - 1h42), avec Michel Piccoli, Jerzy Stuhr... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Révisons nos classiques»

Sam. 13 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Le Garçon et le monde

Film d'animation d'Alê Abreu (Brésil - 2013 - 1h19 - VF). Ciné-Gourmand, dès 7 ans

Sam. 13 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Les Hivernales

Georges Appaix : le temps

n'attend pas

Documentaire de Eric Legay (France - 2007 - 54')

Sam. 13 à 16h. Médiathèque La Durance (Cavaillon, 84). Entrée libre

Thema Eve n'a pas dit

son dernier mot — No

Documentaire de Jean-Denis Bonan (1966 - 23'), La Chevelure d'Ado Kyrou (1960 - 17'), Le Retour de la fille du dragon de Daniel Isoppo (France - 27')

Mar. 16 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Pinocchio

Film d'animation d'Enzo D'Alo (Italie/France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h20). Dès 5 ans

Mar. 16 à 15h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Entrée libre

CinéMioches «Vive la

pelloche»

Projection de Villa mon rêve de Pierre Watrin et Albert Champeaux (France - 1961) et d'autres courts-métrages en 16mm. Dès 3 ans

Mer. 17 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre

L'Ours et le magicien

Programme de trois courts-métrages d'animation de Maris Brinkmans et Evald Laci (Lettonie - 2009 - 51'). Séance Ciné-Gourmand, dès 3 ans, suivie d'un atelier

Mer. 17 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

La Bande à Bonan II

Séance proposée par Luna Park Films : Prologue du film Don Cherry de François Tusques (5'30"), Don Cherry de Jean-Noël Delamare (5'30") et La Femme du bourreau de Jean-Denis Bonan (1968/2014 - 1h09). Projection en présence de Francis Lecomte (producteur, distributeur, éditeur)

Mer. 17 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Land's Song

Documentaire de Ayat Najafi (Allemagne/France - 2014 - 1h37 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat avec Anne Grange (productrice) et Fariba Adelkhal (anthropologue et chercheuse)

Sam. 13 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

Homeland : Irak année zéro

Documentaire en deux parties de Abbas Fahdel (Irak - 2015 - 2h40 et 2h54)

Dim. 14 à 14h & 17h + lun. 15 & mar. 16 à 20h + sam. 20 à 14h & 17h15. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 6/7 €

Semaine de Noces - La Novia — Le Miroir

Drame biographique d'Andreï Tarkovski (U.R.S.S. - 1975 - 1h48), avec Margarita Terekhova, Oleg Yankovsky... Projection en V.O.S.T précédée à 17h par un goûter d'hiver et une présentation du collectif La Novia et du festival Les Noces

Dim. 14 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 4/5 € (adhésion annuelle : 5 €)

L'Inconnu du Nord-Express

Suspense d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis - 1952 - 1h40) avec Farley Granger, Ruth Roman... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 16 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{re}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

La Bande à Bonan

Séance de courts et moyens métrages proposée par Luna Park Films : En Marge de Francis Lecomte (2015 - 37'), Tristesse des

QUOI DE NEUF, DOCS ?

Pour sa septième édition, le festival documentaire La Première Fois présente une quinzaine de premiers films sous l'égide de son prestigieux invité d'honneur, Luc Moullet.

Dès les débuts du cinéma, la revendication d'écrire le réel sur pellicule, qui prend ses racines dans les premiers films des frères Lumière, s'est trouvée concurrencée par les illusionnistes de l'image utilisant l'outil cinématographique comme dispositif du récit spectaculaire. Pourtant, à l'heure du triomphe de la fiction formatée



This is my land de Tamara Erde

produite en série, c'est paradoxalement dans le cinéma documentaire que l'on retrouve une volonté de recherche, d'expérimentation de la mise en scène et une véritable réflexion sur le pouvoir de l'image et son évocation du réel. A travers le geste originel d'une première création, le festival La Première Fois propose, pour la septième année consécutive, de mettre en lumière une sélection de quatorze premiers films documentaires durant une semaine. Prenant ses quartiers dans six lieux différents entre Aix, Marseille et Saint-Cannat, la manifestation présente un panel de courts, moyens et longs métrages issus des quatre coins du monde. A travers des histoires de vie tumultueuses à Lecce (*Amara* de Claudia Mollese) ou à Paris (*Le Vernis* de Juliette Hourçourigay et Johanna Aygaleq-Tomaschewski), aussi bien que via des portraits de sociétés hantées par la tragédie historique en Israël (*This is my land* de Tamara Erde) ou au Rwanda (*A mots couverts* de Violaine Baraduc et Alexandre

Westphal), le regard perçant de la caméra saisit une humanité qui confère à chaque anecdote une portée universelle, permettant au spectateur de sortir un instant de la caverne de Platon pour accéder à la vérité humaine dans toute sa complexité.

Pour cette nouvelle édition, le festival a eu la bonne idée de choisir Luc Moullet comme invité d'honneur. Ancienne plume des *Cahiers du Cinéma* et cinéaste le moins connu de la Nouvelle Vague, Luc Moullet est le concepteur d'un cinéma humaniste et poétique, traversé d'un humour burlesque confinant parfois à l'absurde. Son ironie pince-sans-rire en a fait un ovni du cinéma français. Une bonne raison pour ne pas rater sa Master Class à l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix le 24 février.

DANIEL OUANNOU

Festival La Première Fois : du 23 au 27/02 à Marseille, Aix-en-Provence et Saint-Cannat.
Rens. : 06 48 08 52 87 / 06 81 45 68 04
www.festival-lapremierefois.org

5 €

Nom de code : Linux

Documentaire d'Hannu Puttonen (Finlande - 2002 - 52'). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi Mer. 17 à 17h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Roald Dahl

Documentaire de René-Jean Bouyer (France/Pays-Bas - 2008 - 47'). Projection en V.O.S.T dans le cadre des Documentaires du Mercredi et à l'occasion de l'exposition consacrée à l'auteur à la Galerie Zola Mer. 17 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Autour de Touki Bouki

Projection en V.O.S.T de deux films proposée par Peuple & Culture Marseille, suivie d'une discussion en présence de Gauz, écrivain en résidence :

- *Touki Bouki* de Djibril Diop Mambéty (Sénégal - 1973 - 1h23)
- *Mille Soleils* de Mati Diop (Sénégal - 2014 - 45')

Jeu. 18 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

La Vie pure

Drame de Jérémie Banster (France - 2014 - 1h33), avec Stany Coppet, Aurélien Recoing... Le 18, projection en présence du réalisateur dans le cadre des soirées «Coup de pouce à un premier film»

Jeu. 18 à 20h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Enfants Loups

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2012 - 1h57). Dès 6 ans

Jeu. 18 à 14h30 + ven. 19 à 17h + sam. 20 à 11h. Gythos (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Les Sœurs bien-aimées

Drame de Dominik Graf (Allemagne/Autriche/Suisse - 2014 - 2h18), avec Hannah Herzsprung, Henriette Confurius... Projection en V.O.S.T dans le cadre de Das Kino

Jeu. 18 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 4 €. Réservation

préférable au 04 90 56 43 21

Personne ne peut me juger

Comédie dramatique de Massimiliano Bruno (Italie - 2011 - 1h35), avec Paola Cortellesi, Raoul Bova...

Jeu. 18 à 15h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 9^e). Entrée libre

Carol

Drame de Todd Haynes (Grande Bretagne/Etats-Unis - 2015 - 1h58), avec Cate Blanchett, Rooney Mara... Ciné-repas

Ven. 19 à 21h. Alhambra (18^e). 4/6 €. Inscription pour le repas à cinema.alhambra13@orange.fr

Villissima ! La ville et la ligne

Projection de films proposés par Guillaume Monsaingeon (philosophe, fondateur de l'Oucarp et commissaire de l'exposition Villissima), précédée à 18h par une discussion avec le philosophe, dans le cadre des Rendez-vous d'Image de Ville : *Les Aventures de Joe* de Clément Morin (2007 - 1'30»), *In Search of Eternity II* de Brodbeck & Barbat (2015 - 12'), *Où vas-tu ?* de Sylvie Denet (2007 - 4'40») et *Spirit Spirit* de Franck Scurti (2003 - 2'23») Ven. 19 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

120 ans de cinéma

Ciné-concert par le groupe Double Cadence sur les 10 films de la première séance des frères Lumière (1895), Douro, Faina Fluvial de Manoel de Oliveira (1931) et les films amateurs des familles bourgeoises de Rio (1920-1980. Dès 8 ans

Sam. 20 à 17h. MuCEM - Auditorium (2^e). 3/5 €

Anna Halprin : le souffle de la danse

Documentaire de Ruedi Gerber (Suisse/Etats-Unis - 2012 - 1h20). Projection proposée par DATA, précédée à 18h par une séance d'écoute pour l'apéro «De John Cage à Fred Frith» (entrée libre)

Sam. 20 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Human

Documentaire de Yann Arthus-Bertrand (France - 2015 - 3h11). Sam. 20 à 20h. Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 10 €

C'est notre histoire

Projections de films témoignages sur la communauté juive d'Aix-en-Provence, avec thé et dégustation de pâtisseries

Mar. 23 à 15h. Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

La Belle et la bête

Film fantastique de Jean Cocteau (France - 1946 - 1h36), avec Jean Marais, Josette Day... Projection dès 6 ans, dans le cadre du cycle «Révisions nos classiques»

Mar. 23 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Le Messenger

Drame de Joseph Losey (Royaume-Uni - 1970 - 1h58), avec Julie Christie, Alan Bates... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 23 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Les premiers films de Chantal Akerman

Projection de deux films de la cinéaste belge disparue en octobre dernier : *Saute ma ville* (Belgique - 1968 - 21') et *Je, tu, il, elle* (Belgique - 1976 - 1h26)

Mar. 23 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €). JP : 2 €

Terra di I Turmenti. La Corse : les années de braises

Documentaire de De Gaulle Eid (France - 2015 - 1h20). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, de l'Abbé Jean-Claude Monoloni, Jean-Jérôme Mondoloni et, sous réserve, Edmond Simeoni

Mar. 23 à 19h30. Variétés (1^{er}). 6 €

Thema Eve n'a pas dit son dernier mot — Eve

Drame de Joseph L. Mankiewicz

(Etats-Unis - 1951 - 2h10), avec Bette Davis, Anne Baxter... Mar. 23 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

Une jolie vallée

Comédie musicale de Gaël Lépine d'après *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas (France - 2015 - 54'). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre de VidéoFID

Mar. 23 à 20h. FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

CYCLES / FESTIVALS

ALCALOVE

UNE SEMAINE DEDIEE A L'AMOUR, EN MUSIQUE, EN LITTÉRATURE ET AU CINÉMA, À L'OCCASION DE LA SAINT-VALENTIN. JUSQU'AU 13/02 À LA BMVR ALCALAZAR (58 COURS BELSUNCE, 1^{er}). ENTREES LIBRES. RENS. 04 91 55 90 00 / WWW.BMVR.MARSEILLE.FR

Brève rencontre

Drame de David Lean (Grande-Bretagne - 1946 - 1h28), avec Celia Johnson, Trevor Howard... Jeu. 11 à 16h

Avanti !

Comédie de Billy Wilder (Etats-Unis/Italie - 1972 - 2h20), avec Jack Lemmon, Juliet Mills... Ven. 12 à 16h

Roméo et Juliette

Drame de Franco Zeffirelli (Italie/Grande-Bretagne - 1968 - 2h18 - VF), avec Leonard Whiting, Olivia Hussey... Sam. 13 à 14h

FOCUS FERNANDEL

JUSQU'AU 20/03 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4/4,40/6,90 €. RENS. WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM/Regain

Comédie dramatique de Marcel

Pagnol (France - 1937 - 2h01), avec Fernandel, Orane Demazis... Dim. 14 à 18h30

Un carnet de bal

Comédie dramatique de Julien Duvivier (France - 1937 - 2h), avec Harry Baur, Fernandel... Dim. 21 à 18h30

KEN LOACH

HOMMAGE AU CINÉASTE BRITANNIQUE MILITANT. JUSQU'AU 28/02 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-P^{re}). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Carla's Song

Drame de Ken Loach (Grande-Bretagne - 1996 - 2h06), avec Robert Carlyle, Oyanka Cabezas... Ven. 12 à 20h40 + lun. 22 à 16h

Family Life

Drame de Ken Loach (Grande-Bretagne - 1991 - 1h33), avec Sandy Ratcliff, Grace Cave... Mer. 10 à 16h + mer. 17 à 20h40 + ven. 19 à 18h25

Just a Kiss

Drame de Ken Loach (Grande-Bretagne/Belgique/Allemagne - 2004 - 1h43), avec Atta Yaqub, Eva Birthistle... Mer. 10 à 16h45 + lun. 22 à 20h40

Kes

Drame de Ken Loach (Grande-Bretagne - 1969 - 1h50), avec David Bradley, Colin Welland... Ven. 12 à 16h30 + mar. 16 à 17h50 + ven. 19 à 14h

La Part des anges

Comédie dramatique de Ken Loach (Grande-Bretagne - 2012 - 1h41), avec Paul Brannigan, John Henshaw... Jeu. 18 à 18h15 + dim. 21 à 14h30

Land and Freedom

Film de guerre de Ken Loach (Grande-Bretagne - 1995 - 1h45), avec Ian Hart, Rosana Pastor... Mer. 10 à 18h15, mar. 16 à 14h, jeu. 18 à 20h15

Le Vent se lève

Drame de Ken Loach (Grande-Bretagne - 2006 - 2h04), avec Cillian Murphy, Padraic Delaney... Ven. 19 à 20h30

Les Dockers de Liverpool

Documentaire de Ken Loach (Royaume-Uni - 1996 - 51') Mer. 10 à 14h30 + sam. 13 à 18h30

Looking for Eric

Comédie dramatique de Ken Loach (Grande-Bretagne - 2009 - 1h59), avec Eric Cantona, Steve Evets... Ven. 19 à 16h10 + sam. 20 à 20h30, + dim. 21 à 16h30

Pas de larmes pour Joy

Comédie dramatique de Ken Loach (Grande-Bretagne - 1967 - 1h41), avec Carol White, Terence Stamp... Ven. 12 à 14h30 + sam. 13 à 16h30 + lun. 15 à 14h

Raining Stones

Comédie dramatique de Ken Loach (Grande-Bretagne - 1993 - 1h30), avec Bruce Jones, Julie Brown... Mer. 10 à 20h30 + lun. 15 à 16h15 + mer. 17 à 18h45 + lun. 22 à 14h

Sweet Sixteen

Drame de Ken Loach (Grande-Bretagne - 2002 - 1h46), avec Martin Compston, Michelle Coulter... Sam. 13 à 20h + jeu. 18 à 16h + lun. 22 à 18h30

The Navigators

Comédie dramatique de Ken Loach (Grande-Bretagne - 2002 - 1h36), avec Dean Andrews, Thomas Craig... Jeu. 11 à 20h + sam. 13 à 14h30 + lun. 15 à 18h10 + mar. 16 à 16h

LE NOUVEAU CINÉMA GREC

EXPLORATION DU CINÉMA GREC, DES ANNÉES 70 À NOS JOURS. JUSQU'AU 13/02 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Le Voyage des comédiens

Drame de Theo Angelopoulos (Grèce - 1975 - 3h41), avec Eva Kotamanidou, Aliki Georgoulis...

A l'encre noire

Neufs soirées, une trentaine de films et une programmation aux petits oignons (notamment une rétro Melville) pour la semaine du Festival vitrollais Polar en Lumières.

D'Henri Verneuil à Jean-Claude Izzo, la tradition du polar est inscrite depuis de nombreuses années dans l'ADN de la culture littéraire et cinématographique marseillaise, et son aura débordera cette année encore sur la cité vitrollaise. Déjà sept ans que le cinéma Les Lumières organise son festival Polar en Lumières. Théâtre, expo, concert, lecture... le festival décline la série noire sous toutes ses formes, mais c'est évidemment le cinéma qui se taille la part du lion. Cette année encore, la programmation a de quoi donner le vertige. Une trentaine de films et une quinzaine de cinéastes viendront animer la semaine à raison d'une soirée spéciale chaque jour. Inaugurée par l'auteur et comédien de théâtre subversif Manuel Pratt, le festival recevra ensuite Robert Guédiguian avec son *Histoire de fou*, ou comment raconter la mémoire du génocide arménien par le prisme de la vengeance impossible. Comme les roberts se

baladent souvent par deux, c'est au journaliste Denis Robert que la journée de mercredi sera consacrée. Rendu célèbre par son enquête explosive sur l'affaire Clearstream, racontée dans le film biographique de Gilles Garenq *L'Enquête*, Denis Robert présentera aussi un documentaire sur l'illustre fondateur d'*Hara Kiri* et *Charlie Hebdo*, François Cavanna, journaliste, romancier et ouvrier, mais surtout grande gueule d'anthologie. Jean-Pierre Melville sera pour sa part au centre de la rétrospective 2016, à la faveur d'une très belle réédition numérique de ses films par Sophie Dulac Distribution. Cinq films — *Le Cercle rouge*, *Le Doulos*, *L'Armée des ombres*, *Un flic*, *Le Samouraï* — et un doc à ne pas manquer tant Melville reste pour longtemps le plus grand réalisateur français de série noire, qui n'a rien à envier aux maîtres américains Hawks ou Walsh. Enfin, le festival complète sa sélection avec quelques perles sorties en 2015, notamment le virevoltant *Victoria* de Sebastian Schipper, plan



Le Samouraï de Jean-Pierre Melville

séquence de deux heures pour ce polar initiatique, road movie à pied, intime et frénétique dans le Berlin interlope. Une programmation dense à la couleur noire pour sortir une petite semaine de la grisaille hivernale.

DANIEL OUANNOU

Festival Polar en Lumières : du 20/02 au 28/02 au Cinéma Les Lumières (Arcades des Citeaux, Vitrolles).

Rens. : 04 42 77 90 77 / www.cinemalesslumieres.fr

Recommandé par Ventilo

Jeu. 11 à 20h

Rebetiko

Comédie dramatique de Costas Ferris (Grèce - 1983 - 1h50), avec Nikos Kalogeropoulos, Themis Bazaka... Projection précédée à 19h par un concert de rebetiko (entrée libre), puis par un épisode de la série télévisée *L'Héritage de la chouette* de Chris Marker (France - 1989 - 26').

Ven. 12 à 20h

Les Années de pierre

Drame historique de Pantelis Voulgaris (Grèce - 1985 - 2h15), avec Themis Bazaka, Maria Martika... Projection précédée par un épisode de la série télévisée *L'Héritage de la chouette* de Chris Marker (France - 1989 - 26').

Sam. 13 à 20h

LES DIVAS DU CINÉMA ITALIEN DES ANNÉES 50-60

FOCUS SUR SOPHIA LOREN, SILVANA MANGANO, GINA LOLLOBRIGIDA, ANNA MAGNANI... JUSQU'AU 21/02 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. 04 96 18 52 49 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Pain, amour et fantaisie

Comédie de Luigi Comencini (Italie - 1953 - 1h33), avec Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica... Mer. 10 à 18h30

Domage que tu sois une canaille

Comédie de Alessandro Blasetti (Italie - 1955 - 1h35), avec Vittorio De Sica, Sophia Loren... Jeu. 11 à 18h30

Larmes de joie

Comédie dramatique de Mario Monicelli d'après deux récits d'Alberto Moravia (Italie - 1960 -

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

1h46), avec Anna Magnani, Ben Gazzara... Ven. 12 à 20h30 + mer. 17 à 18h30 + dim. 21 à 17h

Riz amer

Drame de Giuseppe de Santis (Italie - 1949 - 1h48), avec Silvana Mangano, Doris Dowling, Vittorio Gassman... Mar. 16 à 20h30

UNE CINÉMATHEQUE EN VOYAGE, HOMMAGE À LA CINÉMATHEQUE DE BOLOGNE

SÉLECTION DE FILMS RÉCEMMENT RESTAURÉS DONNANT UN APERÇU DU TRAVAIL INESTIMABLE ACCOMPLI PAR CETTE PRESTIGIEUSE INSTITUTION CULTURELLE. JUSQU'AU 15/07 AU MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2). 3/5 €. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Pain et chocolat

Comédie dramatique de Franco Brusati (Italie - 1973 - 1h49), avec Nino Manfredi, Johnny Dorelli... Projection en V.O.S.T. précédée par une présentation par un représentant de la Cinémathèque de Bologne

La Maison démontable + Sherlock Jr

Deux films de et avec Buster Keaton (Etats-Unis - 1923/24 - 1h08). Projections en V.O.S.T. en version restaurée précédées par une présentation par un représentant de la Cinémathèque de Bologne

VISAGES DE LA RÉVOLUTION

VISAGES ET FIGURES DU PRINTEMPS ARABE, DES

INSURGÉS DANS LE MONDE HIER ET AUJOURD'HUI. JUSQU'AU 23/02 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3). 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Gaz de France

Comédie de Benoît Forgeard (France - 2015 - 1h26), avec Olivier Rabourdin, Philippe Katerine... Mer. 10 & jeu. 18 à 19h30 + sam. 13 à 20h

L'Etreinte du serpent

Drame de Ciro Guerra (Colombie/Vénézuéla/Argentine - 2015 - 2h05), avec Jan Bijvoet, Brionne Davis... Jeu. 11 & ven. 19 à 19h30 + dim. 14 à 19h15 + sam. 20 à 18h

Je suis le peuple

Documentaire d'Anna Roussillon (France - 2014 - 1h51)

Ven. 12 à 19h30 + sam. 13 à 18h

Joe Hill

Drame de Bo Widerberg (Suède/Etats-Unis - 1971 - 1h50), avec Thommy Berggren, Anja Schmidt... Dim. 14 à 17h + mar. 16 à 19h30 + dim. 21 à 18h30

Capitaine Thomas Sankara

Documentaire de Christophe Cupelin (Suisse - 2012 - 1h50)

Mer. 17 & mar. 23 à 19h30 + sam. 20 à 20h30

10949 femmes

Documentaire de Nassima Guessoum (Algérie - 2014 - 1h15). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, en partenariat avec l'association Mot à Mot

Dim. 21 à 16h

LA LUTTE C'EST

CLASSE... CONTRE CLASSE TROIS SOIRÉES SPÉCIALES SUR LA LUTTE DES CLASSES. DU 18 AU 24/02 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (PORT-DE-BOUC). 4,50/6 €. BUFFET : 6 €. RENS. 04 42 06 29 77 / CINEMELIES.FR

Merci patron !

Documentaire de François Ruffin (France/Belgique - 2015 - 1h30). Projection précédée à 18h par une conférence à la Médiathèque et à 20h par un buffet, et suivie par un débat avec le réalisateur

Jeu. 18 à 20h45

Comme des lions

Documentaire de Françoise Davisse (France - 2016 - 1h55). Projection précédée à 19h30 par un buffet, et suivie d'une discussion avec la réalisatrice

Sam. 20 à 19h30

CARTE BLANCHE À FRANK CASSENTI

CARTE BLANCHE AU RÉALISATEUR ET METTEUR EN SCÈNE DE THÉÂTRE DÉSORMAIS CIOTADEN : PROJECTIONS EN SA PRÉSENCE. LES 19 & 20/02 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. 04 96 18 52 49 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

The Rose

Drame musical de Mark Rydell (Etats-Unis - 1979 - 2h14), avec Bette Midler, Alan Bates... Ven. 19 à 20h30

La Chanson de Roland

Comédie dramatique de Frank Cassenti (France - 1978 - 1h50), avec Pierre Clémenti, Klaus Kinski... Sam. 20 à 18h

L'Affiche rouge

Film historique de Frank Cassenti (France - 1976 - 1h30), avec Roger Ibanez, Pierre Clémenti... Sam. 20 à 21h

POLAR EN LUMIÈRES

7^e ÉDITION DU FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DE VITROLLES. DU 20 AU 28/02 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES).

5/6 €. PASS'POLAR : 48 €. RENS. 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR/

Les Anarchistes

Drame historique de Elie Wajeman (France - 2014 - 1h41), avec Tahar Rahim, Adèle Exarchopoulos... Sam. 20 à 21h + dim. 21 à 16h15 + mar. 23 à 14h

Victoria

Thriller de Sebastian Schipper (Allemagne - 2015 - 2h14 - V.O.S.T.), avec Laia Costa, Frederick Lau... Dim. 21 & mar. 23 à 16h15 + lun. 22 à 14h

Un flic

Film policier de Jean-Pierre Melville (France - 1972 - 1h38), avec Alain Delon, Catherine Deneuve... Dim. 21 & mar. 23 à 14h

Le Doulos

Film policier de Jean-Pierre Melville (France - 1962 - 1h48), avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Michel Piccoli... Dim. 21 & mar. 23 à 16h15

Arrêtez-moi là

Drame de Gilles Bannier (France - 2015 - 1h34), avec Reda Kateb, Léa Drucker... Dim. 21 à 20h30 + lun. 22 à 16h30 & 18h30

Aiyah

Drame d'Elie Wajeman (France - 2012 - 1h30), avec Pio Marmai, Cédric Kahn... Dim. 21 à 14h + lun. 22 à 16h30

Le Samouraï

Drame policier de Jean-Pierre Melville (France/Italie - 1967 - 1h45), avec Alain Delon, François Périer... Lun. 22 à 14h + mar. 23 à 18h30

Hyena

Thriller de Gérard Johnson (Grande-Bretagne - 2015 - 1h52 - V.O.S.T.), avec Peter Ferdinando, Stephen Graham... Carte blanche à Stéphane Bourgoin

Lun. 22 à 14h & 18h30

Sous le nom de Melville

Documentaire d'Olivier Bohler (France - 2008 - 1h16). Projection suivie d'un film de Jean-Pierre Melville au choix parmi *Le Doulos*, *Le Samouraï* et *Un flic*

Lun. 22 à 18h30. 10/12 €. Réservation indispensable au 04 42 77 90 77

Tony London, serial killer

Thriller de Gerard Johnson (Grande-Bretagne - 2015 - 1h16 - V.O.S.T.), avec Frank Boyce, Lorenzo Camporese... Carte blanche à Stéphane Bourgoin

Lun. 22 à 16h30 + mar. 23 à 14h

La Isla Minima

Film policier de Alberto Rodriguez (Espagne - 2014 - 1h44 - V.O.S.T.), avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez... Mar. 23 à 16h15

Sacco et Vanzetti

Drame historique de Giuliano Montaldo (Italie/France - 1971 - 2h), avec Gian Maria Volonte, Riccardo Cucciolà... Mar. 23 à 18h30

LA PREMIÈRE FOIS

7^e ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM DOCUMENTAIRE PROPOSÉ PAR LES FILMS DU GABIAN. DU 23 AU 27/02 AIX ET MARSEILLE. 4 € PAR FILM. PASS : 12/15 € (ACCÈS À TOUS LES FILMS). RENS. 06 48 08 52 87 / 06 81 45 68 04 / WWW.FESTIVAL-LAPREMIEREFOIS.ORG

Le Prestige de la mort

Drame de et avec Luc Moullet (France - 2006 - 1h15), avec Antonietta Pizzorno, Bernadette Lafont... Film précédé par deux courts-métrages du même réalisateur, en sa présence : *L'Empire de Medor* (1986 - 13') et *La Cabale des oursins* (1991 - 17'), en ouverture du festival La première Foix

Mar. 23 à 20h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re})



Musiques Actuelles

PRINTEMPS 2016



**CARAVAN PALACE
NASHVILLE PUSSY
LISA SIMONE
IZIA
MELODY GARDOT
FAADA FREDDY
LOVE I OBEY /
ROSEMARY STANDLEY
& HELSTROFFER'S BAND
ROTOTOM & FRIENDS /
JUNIOR KELLY
THE WAILING SOULS
DANIEL BAMBAATA MARLEY**



WWW.ESPACE-MALRAUX.FR