

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 20 MAI
AU 2 JUIN



GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 356

VENTILO



DU 9 AU 30 JUIN 2015

aix en juin

PRÉLUDE AU FESTIVAL D'AIX

FESTIVAL
'AIX
EN PROVENCE

CONCERTS
SPECTACLES
MASTER CLASSES
PARADE(S)

15€ POUR TOUT VOIR !
GRATUIT -30 ANS



www.festival-aix.com

08 20 922 923 (12cts€/min)



@Festival_dAix



LA FRICHE et LE GOETHE INSTITUT présentent :

LA FRICHE EST BERLIN!

DU VENDREDI 19H AU DIMANCHE 19H... NON STOP...

PERFORMANCES

SPECTACLES

FILMS

PLATEAU RADIO

CABARET

CLUB

CONCERTS

STREET FOOD

JEU DE PISTE

À PIED ET À VÉLO

PING PONG...



ENTRÉE LIBRE

Tout le programme sur www.lafriche.org

4→5 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival C'est Sud à Aix-en-Provence

L'INTERVIEW

- ◆ Clyde Chabot pour *Tunisia* au MuCEM, dans le cadre du Temps fort Tunisie

6→8 MUSIQUE

TOUR DE SCÈNES

- ◆ Festival Sons de Plateaux au GRIM/Montevideo
- ◆ Festival B-Side, à Marseille
- ◆ This Is Not A Love Song Festival à la Paloma (Nîmes)

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

9→10 LA FUITE DANS LES IDÉES

PORTRAIT

- ◆ Collectif ETC
- ◆ Transit Librairie : en danger

- ◆ EcoBalade de Natural Solution

MILLEFEUILLE

- ◆ *Cric Crac Croc* de Alexandra Montsaingeon (Bayard)

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ *Toc !* et la [Boate]

11→21 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

22→27 EXPOS

- ◆ Plonk et Replonk – *Exagération* à la Jetée
- ◆ *American Journey* à Rétine
- ◆ William Guidarini – *Ceux qui restent* au Garage Photographie

28→31 CINÉ

- Reprise de la Quinzaine des Réalisateurs de Cannes à l'Alhambra
- ◆ Week-end Nouvelle Vague au Cinéma les Lumières (Vitrolles)
- ◆ Web série *Beard Club*

COURAGE, DISPARAISSONS !

Du timbre au tweet, notre génération est le témoin d'une évolution radicale de nos moyens d'échange à distance. Nous raconterons à nos petits-enfants que nous collions notre langue sur un petit morceau de papier au goût infect pour poster un courrier analogique avant qu'un type sympa ne parte à pincettes le lendemain matin à la recherche de notre destinataire. Le temps et la matière sont désormais des obstacles insignifiants. La technique donne à ceux qui la possèdent l'opportunité de conserver l'ensemble des données produites. Et compte tenu des capacités de stockage toujours grandissantes, nous pouvons tenir pour acquis que l'ensemble des données numériques produites sera conservé pour l'éternité.

Les services de renseignement, et donc l'Etat, à travers la loi sur le renseignement, se donnent l'autorisation de collecter massivement et systématiquement les communications. Et de les utiliser a posteriori contre quiconque pour des motifs souvent très flous, laissant toute latitude à abuser de nos droits. Snowden nous a appris que la NSA aux Etats-Unis pratiquait cela. Leur Parlement en revient. Le journal *Le Monde* nous apprend que cette collecte massive existe en France dans un programme tenu secret sous l'égide et dans les locaux de la DGSE. Notre Parlement approuve. Ils le font car ils le peuvent. Et ils ne lâcheront pas le morceau. Cette loi leur servira pour les décennies à venir. Elle pourrait avoir pour effet de diminuer notre capacité de réaction. Par la menace imminente d'une « surveillance-punition », nombre de contestations resteront sourdes. Pas forcément muettes. Si la surveillance est systématique, le chiffrement et l'anonymat devront le devenir. Nous n'aurons d'autre choix que d'utiliser les moyens à notre disposition pour conserver notre intimité. Nous chiffrerons la photo du chat et la liste des courses. Qui veut son quart d'heure d'invisibilité ?

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
 Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
 Rédaction : ventiloredac@gmail.com
 Communication : 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
 Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargée de diffusion Florence Le Juez • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marielle Agboton, Guillaume Arias, Bérangère Chauffeté, Louise Giraud, Maryline Laurin, Aleksandra Lebrethon, Laura Legeay, Valentine Leys, Paul Mouillet, PLX, Olivier Puech, Estelle Wierzbicki • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Anna O photographiée
 par François Guery
www.francoisguery.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.



L'Interview

Clyde Chabot

LA COMMUNAUTÉ INAVOUABLE

Tunisia est le second volet (après Sicilia) d'une écriture autofictionnelle avec laquelle la touche-à-tout Clyde Chabot (comédienne, auteure, pédagogue, enseignante et metteur en scène), à nouveau sous le regard de Stéphane Olry, remonte le temps, interroge son passé familial, son identité française. Textes et images, « archéologie familiale » et fiction offrent une réflexion sur l'histoire et le présent colonial de la France.

Déjà dans votre nom, on pressent une opposition entre fiction et faits-divers, entre culture et politique. Vous avez fait des études à Sciences Po pour « avoir accès à ces hautes responsabilités qui permettent de fonder un cadre plus équitable et généreux. » Un doctorat plus tard, on vous retrouve au théâtre. Lequel de ces deux domaines vous permet d'être la plus efficace dans cette volonté de changement ?

J'ai « fait Sciences Po » à la fin des années 80 avec le désir de m'engager et de modifier les structures de la néo-colonisation vers plus de générosité, notamment dans les rapports entre la France et l'Afrique. Passionnée par le théâtre, j'ai découvert d'abord cet art en tant que spectatrice, puis comme assistante à la mise en scène auprès de François-Michel Pesenti à Marseille.

Diplômée de Sciences Po, j'ai opté pour un doctorat en arts du spectacle sur « Le Théâtre de l'extrême contemporain dans la société ». Je cherchais à démontrer en quoi ce dernier n'était pas un art obsolète pour agir sur la société, mais légitime et essentiel car permettant de reconfigurer notre perception du réel et nos modes d'action sur le réel. Le théâtre me semble plus à mesure humaine alors que la politique, en visant les superstructures, peut faire perdre le lien au réel.

Pouvez-vous résumer rapidement votre généalogie et le parcours géographique de vos ancêtres ?

Mes ancêtres sont partis de Sicile à cause de la pauvreté qui y régnait pour s'installer en Tunisie. Ils y sont restés pendant deux générations avant de venir en France

au moment de l'indépendance de la Tunisie. Ils y découvrent la froideur des Français, qui ne veulent pas qu'on vienne leur « prendre le pain de la bouche ». L'intégration dans la société française se fait en quelques décennies. La culture sicilienne s'est complètement dissoute et il n'y a quasiment pas de traces du temps passé en Tunisie, sauf dans l'alimentation : quelques plats ont traversé les cultures, les générations, les frontières.

Je suis le fruit de cela, intégrée dans la société française avec mes études à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris et ma passion pour le théâtre, et pourtant je cherche mes racines, quelques traces, bribes de ces cultures autres en moi.

Enfant, vous imaginiez vos grands-parents comme des aventuriers sur un

radeau. La pièce fait-elle écho à la triste actualité ?

J'ai la sensation d'être la descendante d'une famille *nomade*. Qui s'est engagée dans deux migrations successivement, deux tentatives d'enracinements.

Indirectement, je souhaite ouvrir le questionnement sur les migrants d'aujourd'hui, sur la possible reconnaissance entre migrants d'hier et d'aujourd'hui. Et inviter chacun à l'ouverture à l'autre, en opposition à la fermeture sur soi, sur ses acquis, ses avoirs.

Est-ce particulier de jouer *Tunisia* à Marseille ?

Réaliser la création de *Tunisia* à Marseille est un rêve éveillé. Parce que le sujet de la pièce est cette migration de la Tunisie vers Marseille puis Aix-en-Provence, parce



PHOTO - ONDIN SON © OLIVIER RATSI (ANTIVJ)

DU JEUDI 14 AU LUNDI 25 MAI À MARTIGUES

Les Salins / Le Musée Ziem / La salle du Grès /
La Cinémathèque Prosper Gnidzaz / L'ancien Conservatoire

MICRO MACRO

une exposition d'arts numériques ludique et interactive
invité spécial **Philippe Decouflé**

TARIFS : de 3€ à 5€, un ticket pour toute l'expo !

www.les-salins.net

04 42 49 02 00

LES SALINS

SCÈNE NATIONALE

DE MARTIGUES

Les agités du local

que cela redouble l'acte fondateur d'accoster là, vécu par ma famille il y a près de soixante ans. Moi aussi, dans une certaine mesure, je renais ici, je fonde un projet dans cette ville, comme eux ont tenté de refonder leur terre pour la deuxième fois.

Comment procédez-vous pour que l'autofiction invite le spectateur et l'interroge sur sa propre histoire ?

Je cherche dans l'écriture à la fois une grande intimité et une grande sincérité. Je m'adresse au spectateur comme s'il s'agissait d'une personne très proche à qui je pourrais dire les choses essentielles concernant ma famille et son histoire. En même temps, je choisis des prismes qui peuvent permettre à chacun de reconnaître des fragments de sa propre histoire.

Pourquoi, selon vous, ces dernières années, les auteurs de théâtre s'interrogent davantage sur leur identité et leurs origines ?

Après avoir rêvé de représenter le monde ou le changer, après avoir voulu atteindre des horizons macroscopiques, il me semble assez normal, comme Candide chez Voltaire, de chercher à se connaître et se changer soi-même, à cultiver son jardin. Cela n'empêche pas d'espérer que le théâtre puisse avoir une dimension politique, mais il s'appuie alors sur la cellule, l'individu, l'intime comme zone d'investigation, d'analyse et de transformation possible, dans l'espoir que, par contagion et répercussion, cela puisse modifier l'état général. L'intime est politique car c'est le lieu de conjonction ou de confrontation de l'émotion et des cadres collectifs.

« Etranger partout » ?

C'est un peu le sujet de la pièce. Je conserve une forme d'interrogation volontairement naïve. Comment se fait-il que les migrants d'hier, notamment les pieds-noirs, ne se sentent pas plus solidaires avec les migrants d'aujourd'hui ?

PROPOS RECUEILLIS PAR
MARIEL AG

Tunisia de Clyde Chabot par la Communauté inavouable : les 22 & 23/05 au forum du MuCEM (Esplanade du J4, 2^e), dans le cadre du Temps fort Tunisie.

Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

En mai, fais ce qu'il te plaît. Dont acte avec le festival gratuit et pluridisciplinaire C'est Sud, qui fête ses quatorze printemps dans la chaleur des rues aixoises.

C'est Sud est un festival familial et pluridisciplinaire privilégiant, avant tout, les artistes et partenaires locaux. La part belle est laissée à de nombreux acteurs du tissu associatif local : compagnies, maisons de quartier, bibliothèques, centres culturels et sociaux, qui s'associent à la mairie d'Aix-en-Provence pour investir pas moins de quinze lieux à travers la ville. Grande nouveauté en 2015 : les pouvoirs publics affichent une volonté politique clairement tournée vers davantage de proximité avec les habitants. Une fois n'est pas coutume, le Festival prend ses quartiers en dehors du centre historique aixois et délocalise certaines de ses animations le samedi après-midi : de la danse à la Bibliothèque Li Campanetto des Milles avec le GUID qui, à l'occasion des trente ans du Ballet Preljocaj, propose un condensé des plus belles performances signées du chorégraphe aixois ; du théâtre, du graf et du street art à la Bibliothèque des Deux Ormes et dans les parcs Jas de Bouffan, ainsi qu'à la Mareschale à Encagnane (avec notamment le grafeur du Panier Nhobi). La pluridisciplinarité est la marque de fabrique du festival qui, fort de son succès, intègre également les plus jeunes dans sa programmation. Avec une vraie volonté de mettre en avant le travail scolaire réalisé au cours de l'année et soutenu par des relais associatifs, les contributions de la jeunesse aixoise sont exposées à l'Hôtel de ville et sur le cours Mirabeau. Spectacle, fête et convivialité seront au rendez-vous pour partager cet « esprit du sud » fédérateur. Tout le monde est invité à se retrouver le samedi et dimanche soir, en haut du cours Mirabeau, où une scène sera installée en plein air pour l'occasion. En têtes d'affiche, les Anglais de la compagnie Gandini Juggling avec leur pièce pour neuf jongleurs *Smashed* et les Marseillais du groupe Husbands. Eclectique, on vous dit.

ALEKSANDRA LEBRETHON

Festival C'est Sud : du 22 au 24/05 à Aix-en-Provence.
Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr



© Ludovic des Cognets

Smashed de Gandini Juggling

théâtre
massalia

30 > 31
mai 2015

6+
mois



Collectif I am a bird now & La compagnie d'à côté

(En)quête de notre enfance

Théâtre, arts plastiques
à partir de 6 mois

La Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin, 12 rue François Simon - 13003 Marseille

de 13h à 18h
lun > ven

04 95 04 95 75 <Billetterie> www.theatremassalia.com

Plans B

Seul festival marseillais à défendre une certaine idée de la musique indépendante par le prisme de la culture rock, B-Side en est déjà à sa huitième édition. Bonne nouvelle : rien n'a changé, sauf la programmation.

Céline est assise en face de moi. Comme l'an dernier, nous sommes attablés à la terrasse du même café, pour évoquer ce festival dont elle tient les rênes depuis neuf ans et presque autant d'éditions : B-Side. Dans un réflexe purement journalistique, j'ai préparé toute une série de questions, j'ai même un petit magnéto à piles logé au fond de ma poche. Autant de béquilles qui ne servent à rien, puisque je sais que la personne en face de moi parle le même langage : celui d'une certaine idée de la musique, indépendante, libre, largement influencée par la contre-culture rock mais dégagée de toute forme de chapelle qui se suffirait de ce seul idiome. B-Side, depuis toujours,

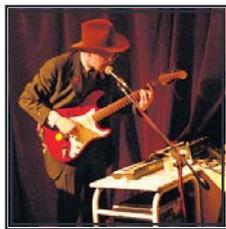
illustre la face cachée de la pop culture contemporaine — au sens musical du terme, avec tout ce que cela comporte de privations, de travail en circuit fermé, de « Do It Yourself with a little help from my friends », et surtout... d'énergie. Je pose donc mes fiches à la con et mon verre d'eau gazeuse pour lui poser la première question qui me taraude : alors... vous êtes encore là ? Eh ben ouais, et aussi longtemps que le ciel le permettra. Le ciel, c'est une petite enveloppe institutionnelle, et surtout beaucoup d'huile de coude pour faire venir à Marseille des artistes qui jouent généralement à Paris et dans les grands raouts européens. C'est là que Céline les repère en amont, sur le terrain, avant d'activer le petit noyau de personnes qui

l'entourent pour édifier collégialement, de longs mois durant, la prochaine édition du festival. Seulement, depuis 2006 (date de naissance officielle de B-Side), les choses ont un peu changé. Les têtes d'affiche qui venaient s'arrimer à la programmation (Black Lips, Thee Oh Sees, Chk Chk Chk...) se sont retrouvées d'une année à l'autre bookées sur de grandes scènes et leurs cachets se sont envolés. Difficile, dans ces conditions, de pouvoir s'aligner, quand bien même l'essence même de B-Side est de donner la priorité aux concerts (moins aux DJs). En fin de compte, c'est plutôt un mal pour un bien, puisque l'association In The Garage (qui préside à l'affaire) a toujours voulu rendre accessible au plus grand nombre sa proposition, loin

△ THE REBEL + CRASH NORMAL △

→ LE 23 À LA MACHINE À COUDRE

C'est à la Machine que s'ouvre cette huitième édition, et naturellement, ça sent le garage à plein nez. Enfin, garage... Entendez par là que les musiciens s'attacheront à sonner bien crado. The Rebel, leader des défunts Country Teasers, sonne un peu comme si Mark E Smith (The Fall) débitait ses insanités sur fond de country déglinguée. Il est seul avec sa guitare, son micro, son Stetson et un rack d'effets : un vrai cowboy. Pour leur part, les trois Parisiens de Crash Normal ont l'outrecuidance d'introduire des machines dans leur lineup. Sacrilège ? Non : ils sont régulièrement cités comme des parrains de la scène garage hexagonale. Des synthés et des guitares, il y en a aussi chez les Marseillais de Palm&Dub, nichés quelque part entre post-punk et synth-wave, qui pourraient bien créer l'événement pour cette soirée... garage ? Euh, no comment, si ce n'est que *Ventilo* est partenaire de ce joyeux bordel.



△ ETIENNE JAUMET △

→ LE 28 À L'U.PERCUT

Ce n'est pas la première fois qu'Etienne Jaumet est à l'honneur de B-Side : on l'y a déjà vu avec Zombie Zombie, le fantastique projet en duo (puis en trio) qu'il partage avec Cosmic Neman. L'homme est obnubilé par les synthétiseurs analogiques, le krautrock, la techno de Detroit ou encore John Carpenter, ce qui peut suffire à définir son territoire d'exploration, cosmique à souhait. De ses débuts avec The Married Monk jusqu'à ses concerts aux côtés de James Holden, il joue avec tout ce que la planète pop compte de musiciens estimables, mais c'est tout seul qu'il viendra ce soir défendre son deuxième album solo. Un « live » purement électro qui donnera le ton de cette soirée placée sous le signe de la danse, puisque deux demoiselles aux goûts sûrs, Marion (Paris) et Pépé (Marseille), s'empareront des platines pour ne plus lâcher vos guiboles. Et il y a fort à parier qu'à l'U.Percut, la sauce prenne.



△ LAETITIA SADIÉ + KEVIN MORBY △

→ LE 31 À MONTÉVIDÉO

Laetitia Sadier est aussi une habituée de B-Side : on l'y a déjà vue... mais en solo, loin du cultissime groupe anglais au sein duquel elle a fait ses armes, Stereolab. Pendant vingt ans et aux côtés de Tim Gane, elle en a été le poumon, insufflant à une musique déjà incroyable (synchrétisme de pop, shoegaze, krautrock, bossa, electronica...) un timbre vocal d'une délicatesse inouïe, reconnaissable entre mille, aussi délicieusement glaçant que suranné. Depuis la fin de Stereolab, Laetitia s'est lancée dans une carrière solo qui la voit opérer dans un registre plus intimiste. Elle se produira en trio, tout comme Kevin Morby qui lui aussi suscite son petit culte. Apparu il y a peu, ce jeune Américain que d'aucuns comparent déjà à Dylan ou Cohen s'est fait connaître en tant que bassiste de Woods et guitariste des Babies. Mais c'est en solo qu'il a ensuite obtenu ses galons de songwriter : à vérifier sur place.



△ FOCUS △

△ MOON DUO + ACID BABY JESUS △

→ LE 1^{ER} À MONTÉVIDÉO

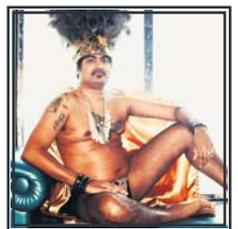
Deuxième soirée d'affilée à Montévidéo, et changement total de registre : on nage ici en plein psychédéisme. Un psychédéisme très actuel, bien sûr, qui ne s'encombre plus des dogmes générés en leur temps par ses pères fondateurs. Moon Duo, par exemple, doit autant au krautrock de Neu qu'au minimalisme synthétique de Suicide : c'est féroce, hypnotique et métronomique, d'autant que la paire créée par Ripley Johnson (pilier de Wooden Shjips) s'est récemment adjoint les services d'un batteur, ce qui ajoute au côté primal de l'affaire. Plus conventionnels dans leur approche de la chose, mais pas moins teigneux, les quatre illuminés d'Acid Baby Jesus (tout un programme) ont déjà partagé une tournée entière avec les Black Lips, ce qui en dit long sur leur potentiel artistique et leur santé mentale : il pousse des fleurs dans leur garage. Bref : d'ores et déjà l'un des temps forts du festival.



△ KING KHAN & THE SHRINES + SHAKE SHAKE BOLINO △

→ LE 3 À L'EMBOBINEUSE

Comment mieux clôturer le festival autrement qu'en invitant un groupe démoniaque sur les planches d'une salle qui l'est assurément tout autant ? King Khan & The Shrines à l'Embob', c'est la promesse d'un final en fanfare, avec cuivres et costumes de fête. Généralement paré d'un attirail d'obédience vaudou, généralement à moitié à poil, King Khan, Canadien d'origine indienne installé à Berlin, est une vraie bête de scène, dont la voix éraillée au possible sert merveilleusement une multitude de projets garage depuis bientôt vingt ans. The Shrines est son groupe le plus emblématique : une rencontre inédite entre le MC5 et Wilson Pickett sous le haut patronage de Sun Ra — totalement dément. Dans un registre plus minimaliste mais non moins tapageur, le projet Shake Shake Bolino du guitariste de Cheveu (avec sa compagne) donnera le ton de ce final qui s'annonce mémorable.



des tarifs prohibitifs exigés aujourd'hui par l'industrie du « live » — d'autant que ce sont souvent les musiciens *alternatifs* qui offrent les meilleures prestations. Une fois encore, B-Side joue donc la carte des prochains groupes à suivre, des « side-projects », des artistes cultes ou appelés à le devenir, et pour ce faire, s'appuie sur un réseau de salles à jauge réduite dans lesquelles on se sent un peu chez soi. La Machine à Coudre, bien sûr, épicerie de la scène rock à Marseille, l'Embobineuse, antre alternatif dont la remise à flot a constitué l'une des meilleures nouvelles de

ces dernières semaines, Montévidéo, terrain d'expérimentation arty judicieusement flanqué à l'opposé de ce spectre tapageur, et enfin l'U.Percut pour la toute première fois, et certainement pas la dernière, tant les conditions d'accueil de cette petite salle du centre ville se prêtent à mille et un délices (boire, manger, danser, discuter, boire). Et la programmation dans tout ça ? Alors qu'elle s'était l'an passé concentrée sur deux tendances lourdes (le garage et le psychédéisme), la voici qui étend encore un peu plus son registre : les cinq soirées proposées ici sont plus ou

moins thématiques, mais guidées par le même désir de proposer des concerts rares. Pour le détail, c'est ci-contre, et pour le reste... *See you on the other Side*.

PLX

Festival B-Side : du 23/05 au 3/06 à Marseille (La Machine à Coudre, U.Percut, Grim/Montévidéo, L'Embobineuse).
Rens. : www.inthegarage.org

MULTIPISTE



LES JOUTES MUSICALES DE PRINTEMPS
→ DU 22 AU 24 AU THÉÂTRE DE VERDURE (CORRENS)

Consécration du Chantier, centre de création incontournable en Provence, les Joutes sont à l'image de la structure organisatrice : un regard local et universel pour inventer les nouvelles musiques traditionnelles et les « musiques du monde » de demain. Mais peu importe l'étiquette, tant en résulte une programmation exigeante, que ce soit en présence de la pointure du oud égyptien Tarek Abdallah, de Pura Fé en quartet, du trio de percussions persanes Chemirani ou du baléti implacable des Polifonic System... Direction Correns.

WWW.LE-CHANTIER.COM

PM



APOLLO BROWN (THE LEFT) (UN VRAI CHANTIER)
→ LE 30/05 À L'AFFRANCHI

Beatmaker originaire de Detroit, Apollo Brown fera bouger nos têtes lors de la cinquième édition des soirées Un vrai chantier. Révélé grâce à l'album *Gas Mask* qui l'a consacré comme une figure du hip-hop américain, il partagera la scène avec deux autres MC de la même trempe, Ras Kass et Words Paint Pictures, qui ont collaboré avec lui sur ses deux derniers albums, *Blasphemy* et *Worlds Paint Pictures*. Voilà qui ravira certainement les amateurs de beats old school et de flow percutant.

WWW.L-AFFRANCHI.COM

LG



THEOPHILUS LONDON + DJ OIL LIVE BAND
→ LE 23 AU CABARET ALÉATOIRE

Si les postures médiatiques de Theophilus London ont le pouvoir d'en ennuyer plus d'un, il ne faudrait pour autant pas ranger chacune de ses apparitions musicales au rayon « textiles ». Son album témoigne d'ailleurs d'une sympathique envie de décloisonner les genres en rendant par là-même hommage à cette jeune génération qui s'est forgé une culture musicale éclatée via les Internets. On ne présente plus la première partie, incontournable à Marseille et bien au-delà, mais on ne peut que vous inciter à la redécouvrir...

WWW.SOUNDCLOUD.COM/DJ-OIL

PM



LA SECTE DU FUTUR + QÚETZAL SNÀKES
→ LE 2 AU POSTE À GALÈNE

Ils étaient l'an dernier au B-Side (voir ci-contre)... Le super-groupe (des membres de Catholic Spray, J.C Satàn, Black Bug, Skatengang...) français indé du moment a confirmé sa position de fer de lance l'an dernier à la sortie du très bon *Greetings From Youth*, sorte de version plus peaufinée de précédentes incartades nettement plus bruitistes. Ils déposent ainsi sur disque et sur scène une savante formule qui se joue des contrepieds. Entre mélodies pop et rugueurs garage, on signe une fois encore.

WWW.LASECTEDUFUTUR.BANDCAMP.COM

PM



IT'S ONLY ROCK'N'ROLL (RDV DU KIOSQUE)
→ LE 24 AU KIOSQUE LÉON BLUM

A l'image de la Torpedo Swing, sorte de machine à faire du rock'n'roll tout droit sortie du spectacle de la compagnie Dynamogène, cette soirée s'annonce électrique et un brin burlesque. Le rock fifties de Surf'n K sait faire swinguer les foules, tandis que le duo Date With Elvis servira un rock garage aux riffs gras et suaves. Enfin, Pola Facette and The Garage Man auront pour seul but de faire bouger les habitués du Kiosque sur un set électro-rock de bon aloi.

WWW.RENDEZVOUSDUKIOSQUE.FR

LG



GOJIRA + TOUMAÏ
→ LE 27 À L'ESPACE MALRAUX (SIX-FOURS-LES-PLAGES)

Gojira est un peu à part dans la galaxie metal. Une technicité jamais démonstrative sert des titres complexes, paradoxalement faciles d'accès. Un sans faute discographique. Un succès international qui n'entame ni leur vie dans les Landes, ni la sensibilité écologiste et les clin d'œil à la philosophie indienne qui parcourent leurs textes. Avec un batteur artiste peintre qui utilise les peaux de batterie comme supports de ses tableaux et un chanteur qui cite des vers de Baudelaire, n'est-ce pas trop de finesse dans ce monde de brutes ?

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

dB



BI-POLE NIGHT : STAND HIGH PATROL + DENGUE DENGUE DENGUE
→ LE 30 À LA FRICHE

Le Stand High Patrol a fait ses armes sur les terres bretonnes, écumant les sound systems en quête d'un son novateur. C'est chose réussie pour ces trois expérimentateurs du « dubadub », aujourd'hui acteurs incontournables de la scène Drum & Bass européenne. Le dernier opus très attendu, *A Matter of Scale*, signe leur retour en force. Avec à leurs côtés Dengue Dengue Dengue et Mawimbi, la soirée Bi-Pole Night promet d'être haute en couleurs et forte en basses.

WWW.LAFRICHE.ORG

LG



FRUSTRATION
→ LE 30 AU MOLOTOV

Depuis 2006, le label parisien Born Bad Records a véritablement changé le visage du garage rock et du post-punk indépendants en France : un catalogue cafi de découvertes qui s'épaissit littéralement d'une année sur l'autre, des groupes unanimement salués par la critique... En haut de la pile, Frustration trône depuis les balbutiements de la structure, gageure d'une exigence sans failles. « *L'antithèse de ces nouveaux groupes coldeux inoffensifs* » lance l'écurie. Quelqu'un pour lui donner tort ?

WWW.BORNBADRECORDS.NET

PM

CHAQUE PREMIER MERCREDI DU MOIS À MIDI NET, QUAND SONNENT LES SIRÈNES.

MERCREDI 3 JUIN 15

Lieux publics 12h00 présente

CHANTS INTIMES ZAD MOULTAKA

Spectacle Gratuit !

SIRÈNES & MIDI NET Parvis de l'opéra Marseille

www.lieuxpublics.com

Lieux publics

Nîmes CALLING

Troisième édition du festival This Is Not A Love Song au Paloma, très fonctionnelle et très arty SMAC de Nîmes, posée aux confins de la ville dans une plaine inondée de soleil. Au menu, la crème de l'indé pour un prix modeste.

This Is Not A Love Song, c'est aussi des stands, des ateliers participatifs (par exemple cette année les évocateurs « Before I Die » et « Kids, moustaches et cerfs-volants »), des food trucks locaux et bio, un jardin éphémère où il fait bon flâner un verre à la main dans une ambiance détendue, chose plutôt rare dans un festival — l'après-midi, les gens viennent en famille avec leurs enfants. Avec une philosophie « do it yourself » qui ne se prend pas au sérieux, l'événement, à taille humaine, a déjà une vraie âme et force le respect sur le strict plan de la richesse et de la qualité de la programmation, sachant tirer profit de l'affiche du mastodonte Primavera Sound Barcelona qui se tient aux mêmes dates. Un vrai paradis où l'on prend le temps de découvrir et de jouir des émanations de la scène indépendante : le mélomane vorace de sonorités lysergiques résidant en nous y sera libre de s'exprimer comme il lui sied et de s'envoyer des litrons de bières



Swans en mode chill out !

(il y en a trois sortes) ou de pinard, bio évidemment. En cas de grosse fatigue, alcoolisée ou autre, on peut récupérer sur les transats et le sable de la petite plage du jardin éphémère ou au frais parmi les bel-

les plantes (vertes ou pas) du patio entre le club et la grande salle. Cette salle, parlons-en justement : acoustique parfaite, scène haute, profonde et large, 1400 places dont 250 assises au balcon d'où l'on domine

tout l'espace. Cette année y résonneront entre autres les décharges soniques des dévastateurs Thee Oh Sees, l'américana crépusculaire et hypnotisante de Sun Kill Moon ou encore la « punk hop » minimaliste, rageuse mais poignante des *working class heroes* Sleaford Mods. Les mythiques Swans donneront leur théâtre radical dans l'intimité du Club, deuxième salle de la Paloma. A l'extérieur planera la pop baroque et élégante des toujours impeccables Divine Comedy, hurleront les enragés de Fucked Up et zigzagueront les marottes musicales de l'ex Sonic Youth Thurston Moore. Arrêtons-nous là avant la crise de tachycardie... Autant d'arguments qui incitent à penser que le festival pourrait bientôt devenir la référence absolue en la matière dans le grand Sud-Est.

OLIVIER PUECH

This Is Not A Love Song Festival : du 29 au 31/05 à Paloma (Nîmes). Rens. : thisisnotalovesong.fr/2015

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL SONS DE PLATEAUX

Dans le creux de l'humain

Le GRIM lance sa neuvième édition du festival expérimental Sons de Plateaux et dévoile l'humain derrière l'objet.



Clara De Asís

© Nicolas Calluud

Comme si le numérique était venu donner un grand coup de pied dans la fourmilière, la gestuelle en matière musicale semble n'avoir jamais autant fait l'objet de débats passionnés. Une vigueur dans les propos qui, der-

rière l'emballage, semble surtout agir en vain le spectre poussiéreux du grand « mystère » technologique. Celui d'un temps où la technologie, tour à tour démoniaque ou salutaire, fascinait par son incompréhension, ce temps où l'on donnait aux machines des origines divines,

voire extraterrestres. Ce temps-là est-il donc oui ou non révolu ? Notre imaginaire n'aurait-il finalement jamais été autant nourri par l'essor technologique ? Si la réponse à cette question se cache derrière une analyse sociétale titanesque, les objets nous entourent toujours et demeurent de formidables marqueurs de nos modes de vie et, plus largement, de nos cultures. Un amoncellement de signes chers au philosophe Baudrillard par exemple, pour qui l'objet excède toujours sa fonction.

En témoigne donc cette nouvelle édition de Sons de Plateaux, dans la droite lignée des précédentes (le field recording était à l'honneur en 2014), fidèle à une approche complètement réflexive posée par les artistes eux-mêmes à travers l'utilisation de leurs instruments. Autrement dit : le regard l'emporte sur la technicité, car si les machines ne sont pas des hommes, à l'inverse, l'homme n'est toujours pas une machine... Via l'improvisation et l'électroacoustique, la pratique expérimentale s'impose donc ici comme la résultante directe de cette prise de

conscience. D'Oren Ambarchi à Karen Jebane, de Sir Richard Bishop à Omertà et Clara de Asís, l'importance n'est plus au degré de sophistication de l'objet et du geste qu'il induit, mais à l'humain dont il est la prolongation. A cet humain qui le transcende par son utilisation.

De guitares préparées en magnétophones à bandes, de boîte à bourdon en circuits détournés, de pratiques transversales en représentations ouvertes, le GRIM donne la parole à ceux qui creusent l'objet pour en extirper la sève, et bien au-delà, leur propre histoire, leur propre vie, intime ou sociale. Ces mêmes objets, manufacturés ou artisanaux, détournés ou marquetés, décontextualisés ou optimisés. Ces objets qui, s'ils demeurent intrinsèques à l'histoire de l'humanité, se dévoilent ici même encore et toujours tels que nous les voyons. Et ce comme au premier jour.

JORDAN SAÏSSET

Festival Sons de Plateaux : du 21 au 24/05 au GRIM/ Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). Rens. : 04 91 04 69 59 / www.grim-marseille.com

LE COLLECTIF ETC

La tête dans le guidon

Un groupe d'architectes voyageurs a élu domicile à Marseille et parsème la ville de projets brico-poétiques : des lits sur le toit de la Friche, un salon tropical à Belsunce ou un plan d'urbanisme à base de cagettes en plein Panier... Le Collectif Etc sort en prévente *Le Détour de France*, un beau livre entre récit de voyage, manifeste et recueil d'entretiens, pour raconter ses expérimentations nomades.



Le Collectif Etc fait ses armes en 2012 avec une aventure hors du commun. Leur diplôme en poche, une douzaine d'architectes en herbe de l'École de Strasbourg se retrouvent devant un choix : aller gribouiller des plans dans un bureau ou bien... partir se frotter au monde réel. Ce qui les intéresse, ce sont les espaces publics et leur usage quotidien : comment les habitants investissent-ils un lieu ? Comment fabriquer des villes qui ont du sens ? Pour chercher des réponses à toutes ces questions, le groupe décide de prendre la route et de s'offrir un tour de France initiatique à la manière des compagnons d'autrefois. Et à vélo en plus : « *Nous voulons prendre du temps, faire des pauses entre les étapes, laisser la place à l'inattendu.* »

C'est ce voyage que relate leur livre *Le Détour de France*, avec toutes ses péripéties — crevaisons, courbatures et déboires avec les pouvoirs publics qui ne voient pas toujours débouler la caravane d'un œil favorable. Surtout, le périple est l'occasion pour les douze apprentis de rencontrer à chaque étape des architectes, urbanistes et visionnaires en tout genre qui œuvrent à créer des espaces publics plus intelligents et plus conviviaux : le livre compile une série d'entretiens passionnants, dressant au passage un panorama des pratiques participatives à travers la France. De passage à Marseille, ils collaborent avec la Compagnie des Rêves Urbains et utilisent des cagettes pour créer avec les habitants du Panier des prototypes de mobilier urbain sur la place du Refuge.

Une fois la grande boucle terminée et leurs mollets reposés, les Etc ne lâchent pas l'affaire et réfléchissent à un lieu d'ancrage. Après de longues délibérations, ils décident de revenir à

Marseille. « *Quitte à aller dans une grande ville, autant qu'il y ait le soleil* », explique l'un d'eux. Les Etc, désormais au nombre de huit (même si d'autres membres continuent à les rejoindre selon les projets) trouvent un grand appartement près de la Joliette qui leur sert de lieu de vie et de travail, avec un balcon-parking à vélos-atelier de menuiserie, et une grande table où ils écrivent, mangent et se réunissent. Bref, un camp de base pour mener leurs différents projets.

Après les actions-éclair du *Détour de France*, le collectif peut désormais suivre des projets sur une plus longue durée. C'est ce qu'ils font fin 2014 avec le projet *Belsunce Tropical*, sur la place Louise Michel. Suite à vingt ans de projets immobiliers ou urbanistiques plus ou moins avortés, la place est restée un espace vide. Le collectif rencontre associations de quartier et habitants, et lance un chantier « *sans budget, ni commanditaire* » pour rendre les lieux plus accueillants. « *Le chantier a été un bon support pour tchatcher avec les gens. Etre sur place toute la journée à construire, ça permet de pouvoir écouter les revendications et comprendre toute la complexité des différents usages.* » Pour les Etc, les habitants sont les experts — et ce sont les supposés experts qui doivent apprendre à habiter le quartier pour le comprendre de l'intérieur. Une conception militante de l'architecture à découvrir dans leur *Détour de France*.

VALENTINE LEÏS

Collectif Etc : 50 boulevard de Paris, 3^e.
Rens. : 06 61 24 78 91 / www.collectifetc.com

Le Détour de France en prévente : fr.ulule.com/detourdefrance

LES ÉCO-BALADES DE NATURAL SOLUTION

CURIEUX PAR NATURE



Natural Solution propose des éco-balades, promenades interactives qui permettent de reconnaître les espèces de la faune et de la flore croisées le long des chemins de randonnée.

Les locaux marseillais de Natural Solution ressemblent à une ruche au moment de la floraison printanière : tout un petit monde d'écologues, de botanistes et d'informaticiens s'active entre code et données naturalistes. Cette double compétence fait la qualité de la jeune équipe qui manifeste un attachement fort à la nature.

À l'origine même de la création de l'entreprise en 2008, la protection de l'outarde houbara, grand oiseau menacé de disparition par les fauconniers. La volonté première est posée : sensibiliser au mieux à la fragilité de l'environnement.

Grâce à Ecobalade, application gratuite pour smartphone, Natural Solution est la seule société en France à proposer promenades et reconnaissance interactive combinées : en deux ans, trente promenades à travers la France ont été développées, souvent suite à la demande de collectivités. Un travail de relevé extrêmement précis permet au randonneur de reconnaître ce qu'il voit. Qu'il s'agisse de la faune ou de la flore, un dispositif d'identification retrouve le nom du spécimen rencontré grâce à des caractères référencés : disposition et forme de la feuille, couleur des pétales et même chant des oiseaux... Pour chaque promenade, on peut découvrir entre soixante-dix et cent espèces grâce à la richesse de cette encyclopédie transportable au creux de la poche.

L'accent est aujourd'hui mis sur les parcours qui présentent un pourcentage de naturalité important : ainsi, le pays d'Aix accueille une douzaine de balades (La Roque d'Anthéron, Gréasque...) et Marseille, deux : une à Sugiton, une sur l'archipel du Frioul. Pour cette dernière, un format papier magnifiquement illustré est disponible pour ceux qui ne possèdent pas de téléphone pouvant télécharger l'application. Cependant, la nature urbaine n'est pas délaissée et l'équipe travaille également avec le Muséum d'Histoire Naturelle et Tela Botanica dans le cadre d'un programme plus vaste, *Sauvages de ma rue*. Véritable outil de recensement et précis de biodiversité urbaine, l'application permet à tous de donner un nom aux espèces qui résistent aux assauts de la ville, et qui, comme chaque citadin qui les croise quotidiennement, s'en accommodent.

BÉRENGÈRE CHAUFFETÉ

Natural Solution : 68 rue Sainte, 1^{er}.
Rens. : 07 822 39 112 / www.ecobalade.fr / www.natural-solutions.eu



Revue des groupes

TOC : Tiers-lieux et Open Culture. C'est le nom du nouveau magazine en provenance de la Bo[a]te et dédié aux espaces de travail innovants.

TOC ! n'est pas un magazine comme les autres. Son objectif : être un relais pour les différents acteurs de l'innovation et favoriser les échanges et les collaborations autour des tiers-lieux et de l'open culture. Les tiers-lieux, concrètement, ce sont ces espaces de travail — ni maison, ni entreprise — où se rencontrent différents travailleurs indépendants ou étudiants qui y cohabitent et travaillent ensemble sur des projets communs ou séparés, formant ainsi une configuration propice à la création et l'innovation. L'open culture est un concept qui repose sur le partage libre des connaissances. TOC ! rassemble ces thématiques sous la forme d'une revue (forcément) collaborative. En toute logique, le magazine provient lui-même d'un tiers-lieu : la Bo[a]te. La « petite fabrique d'innovation » marseillaise fut le premier espace de co-working en province. Martine Sousse, éditrice de publication augmentée du site 2h60 et fondatrice de la Bo[a]te, est à l'origine de ce magazine novateur avec Serge Jamgotchian. Pour elle, l'intérêt d'un tel média est de développer l'émergence des tiers-lieux en facilitant la transmission des informations et des connaissances.

En trente-deux pages, le premier numéro sorti en avril dernier aborde des thèmes tels que le crowdfunding, les innovations en termes d'espaces de travail, les nouveaux modes de consommation à l'ère du numérique ou l'économie du partage. L'ancrage territorial se veut autant rural que urbain, et le magazine a pour ambition d'étendre son champ d'action au-delà des frontières. A terme, les créateurs de cette revue innovante souhaiteraient compléter au mieux la carte collaborative présente dans chaque numéro qui recense toutes les activités dont TOC ! s'est fait le relais. Mais pour se développer, TOC ! a besoin de nouveaux collaborateurs. Le comité de rédaction est totalement ouvert à de nouvelles propositions. Il faudra cependant accepter d'être publié en « open content », c'est-à-dire abandonner ses droits d'auteurs pour favoriser la libre circulation des informations suivant la logique de l'open culture. Le prochain numéro de TOC !, à paraître fin mai, est déjà en préparation et sera vendu à 4€60 en ligne.

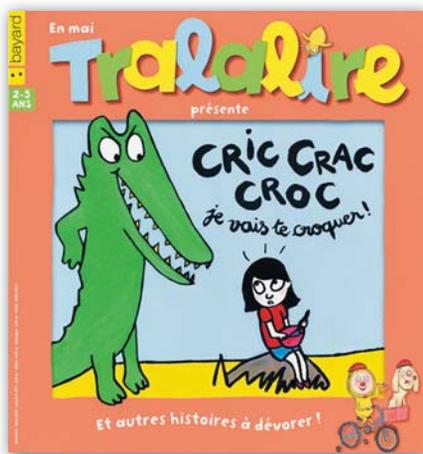
LOUISE GIRAUD

La Bo[a]te : 35 rue de la paix, 1^{er} Rens. : 09 54 24 09 15 / www.laboate.com
TOC ! : revue à se procurer sur le site 2h60.com/acheter-toc

MILLEFEUILLE : CRIC CRAC CROC D'ALEXANDRA

MORDANT DE LAIT

Cric Crac Croc, je vais te croquer est le titre mordant de la grande histoire parue en mai dans le magazine mensuel jeunesse *Tralalire*. Fruit d'une collaboration à distance entre une auteure marseillaise et les éditions parisiennes Bayard, ce texte jeunesse marque la concrétisation d'un projet longuement travaillé.



Sous les traits de cette histoire simple se cache en réalité le travail d'écriture long et précis réalisé par Alexandra Montsaïgeon. Nous avons eu l'occasion de découvrir cette artiste pluridisciplinaire dans l'exposition *Sur le Fil* au cipM (voir Ventilo n°347). Alors que ses labyrinthes de ruban occupent tout son temps et son espace, elle investit un autre champ de la création qui lui tient à cœur, l'écriture pour enfant, et voit son premier texte jeunesse édité. Un crocodile aux couleurs vives, sous le trait de crayon épuré de Stéphanie Blake, en guise d'illustration de ce conte doux et malicieux à destination des tout-petits. Encouragée aujourd'hui par sa fille, Alexandra Montsaïgeon écrit des textes pour enfant depuis plus de dix

ans. Patience et passion sont les maîtres mots guidant sa création ; plonger dans les méandres de la littérature jeunesse, c'est avant tout essayer des refus mais surtout persévérer. *Cric Crac Croc* est né en 2011, et il a rencontré de nombreux obstacles avant d'être disponible en librairie : des contraintes d'édition liées aux lignes éditoriales de chaque maison, et des contraintes liées au public concerné. Après un passage obligé par un comité de lecture, des retouches et des corrections, la publication est enfin programmée. Il y a peu de mots mais ils sont simples et choisis avec soin. Cette première expérience réussie lui donne l'envie d'aller plus loin ; elle ambitionne de donner à ses autres textes une existence à part entière dans des « albums autonomes », et d'en des-

siner elle-même les illustrations. La littérature jeunesse est intergénérationnelle, elle permet de nouer des liens, et les perspectives de partage autour de cette création sont infinies. Alexandra Montsaïgeon souhaite ainsi construire un projet pédagogique avec des ateliers scolaires suivis, faits de lecture et de partage, autour du processus de création littéraire et artistique. Une façon de faire vivre les mots au-delà du papier glacé ; de beaux projets qui, on l'espère, se concrétiseront eux aussi.

ALEXANDRA LEBRETHON

Tralalire n°174, mai 2015 : disponible en kiosque et librairie

RESTER À LA PAGE

Avis aux lecteurs ! La librairie Transit lance un appel à la solidarité pour la défense de ses activités et de ses projets à venir. Résumé.

Depuis sa création en 2012, Transit a vu dans le concept du nomadisme une opportunité d'aller au-devant des publics, tout en prenant en considération un contexte de pénurie des institutions du livre hors centre-ville de Marseille. Ses choix artistiques se veulent militants, voire subversifs, afin de présenter des œuvres de qualité et sous-représentées dans les secteurs plus commerciaux : la littérature algérienne, les essais de sociologie sur des thématiques multiformes, une littérature jeunesse qui déconstruit les préconçus du genre ou encore le polar contemporain, qui reflète par ses récits une certaine pensée critique de la société et de ses déviances. Beaucoup de bouche à oreille et de partenariats permettent à son équipe d'intégrer des événements divers, que ce soit dans des centres sociaux ou culturels, comme une forme de soutien mutuel, mais également d'organiser ses propres événements : débats, conférences, projections, festivals, etc. Dans une démarche de légitimation de ses emplois et d'agrandissement de son espace d'accueil, Transit vous invite, public, bénévole, professionnel ou curieux, à connaître et donner à connaître ce lieu d'émulation intellectuelle afin de l'insérer plus encore dans ses objectifs de proximité. Une belle façon de tourner la page de la difficulté.

LAURA LEGEAY

Transit Librairie : 45 Boulevard de la Libération, 1^{er}. Ouvert du mardi au samedi de 14h à 19h.
Rens. : 04 13 04 02 60
transit.librairie.over-blog.com

MERCREDI 20

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (éclectique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Mix & Food w/ Ed War (généraliste, dee house, tapas et cocktails) 19h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

HOTEL C2 Ça c'est palace, avec Anticlimax (électronique, house) 19h/00h - entrée gratuite - 48, rue Roux de Brignoles (6^e)

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme w/ Alex & Benjamin (Modern Jam, Influence) (électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

JEUDI 21

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12^e)

BABY CLUB DRMC Soundsystem w/ Two Diggers / DRMC Soundsystem (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BALI BAR Les Jéudis du Bali (lounge music et deep house, tapas) 18h/1h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6^e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMASHELTER (hôtel-restaurant) Mars Blackmon (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MÉLO CAFÉ Karaoké & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

NEW BAROCCO (STATION ALEXANDRE) Reprise des apéros en terrasse (dj reggae, hip hop, afro, latino, electro, restauration, parking gratuit et sécurisé) 18h30 - entrée gratuite - 29/31, bd Charles Moretti (14^e)

PAULETTE (restaurant) Les apéros de Paulette (apéros en musique, djs, tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1^{er})

R2 X BANQUET MODERNE (rooftop) Banquet Moderne #3 w/ Paul vs Did (Virgo Music) (électronique, cuisine et petits plats 8€, verre de vin 4€, cocktail 8€) 19h/2h - 11€ en pv, 15€ sur place - 9, quai Lazaret (2^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

URBANKITCHEN (restaurant) Anis et Panisse - saison 2 - épisode 4 w/ Mobyette Sound System (chachacha, son cubano, salsa, cumbia, musica tropical, musique africaine) 19h/22h - entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6^e)

YAMZZ CLUB Les jeudis du Yamzz Club w/ Rémy Bémol / Tony Camillieri / Yann Woodcock / John Massa / Dj Vava (jazz, funk, chansons) 20h - entrée gratuite - 7, rue Venture (1^{er})

VENDREDI 22

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration

20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB Eveil Sonore w/ Keith Carnal / Sanji Nox (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Funky to Dirty w/ Airlsolid & John E. Boy (funny) 19h/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^e)

CABARET ALÉATOIRE (club) - Distropunx présente The Beast Club w/ The Cloners / Kanyar / Ktom / Distropunx Djs (techno, electro, food truck) 23h/5h - 5€ en pv, 8€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

CRYSTAL Deepy Friday (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

DROP Techno Homecoming w/ Cado Inde feat Soso / Kaynasty23 / Bastos / Chris Révolté (techno) 22h/4h - 3€ avant minuit, 5€ après + 2 € d'adh - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LES HALLES DE LA MAJOR Mirko Loco / DRMC Soundsystem (house) 20h/2h - 7€ en pv, 10€ sur place - 12, quai de la Tourette (2^e)

LA JETÉE (bar du cinéma Les Variétés) Picathon - soirée de soutien aux Picones w/ POLafacettes & Beuns Beuns / OC69 / Dj Oil / Rorre Ecco / Loic et Fanny (éclectique, punch de soutien, vente de photos) 19h/2h - entrée gratuite - 37, rue Vincent Scotto (1^{er})

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Black Castle Music (hip hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MÉLO CAFÉ Live karaoké avec Koverlips / The Boudou'z / Flo Beck / Dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

PLAYA IN MARS Pirate Beach Party #1 w/ Crystal D (Sp23) / Monsterfrau Empatysm / Radiobomb / Capscor Capscorp / Denz / Dj Beatcutting / Tomagnetik live video / Ines de Malmouque (électronique, techno, hardcore, danse performance, bollos, fire show) 23h - entrée gratuite - pour connaître le lieu, rdv dans le square au milieu du parking de la Plaine, un passeur fera des tours de 22h à 5h

POLIKARPOV Honoré (house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

R2 X LA MUSICALE (rooftop) La Musicale : Soul Cabaret (éclectique, inspiré de l'émission Soul Train créée en 1970, fooding) 19h/2h - 11€ en pv, 15€ sur place - 9, quai Lazaret (2^e)

SPARTACUS CLUB Residents Night w/ Medeew & Chicks Luv Us (house, techno) 00h/6h - 10€ + 1 conso - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Demian (disco, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

UP'N DOWN Reidid / Chris Gavin / special guest (techno) 00h/6h - 8€ (no cb) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

URBANKITCHEN (restaurant) Clubbique invite Paradox w/ FK Club / Alae / Sébastien Labadie / Donic Seducer (deep techno, techno, house) 19h/2h - entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6^e)

SAMEDI 23

L'ART HACHÉ Bar-club/after

LA NUIT

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE

(éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB UDG w/ Perc / Israfil Maršhal (techno) 00h/6h - 8€ en pv, 12€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CHEZ CLAIRE (poissonnerie) Apéro lodé w/ dj (patas de la mer & dj set) 19h30/22h30 - entrée libre - 12, rue d'Orange (3^e)

L'EMBOBINEUSE La Surprise Partout de Phono Mundial #23 : Commandant Cadet & Les Pythons de la Fournaise (séga psychédélique et maloya réunionnais) / Phono Mundial (sélection globale extravagante) 19h30 - 10€ + 2€ adh - 11, boulevard Boués (3^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

KIOSQUE À MUSIQUE Les Rendez-Vous du Kiosque : Cie Dynamène présente « Torpedo Swing » (spectacle de rue musical) / Surfing'K (rock'n'roll fifties) / Date With Elvis (blues rock, garage) / Garbage Men (dj set rock-electro) 17h30 - accès gratuit - Kiosque à musique des Réformés Canebière (1^{er})

KORIGAN Nomad'Stud présente w/ Missyl / Miss Leïa / Dj Mc Lay-D / Deiva (breakbeat, jungle, drum'n'bass, dubstep) 21h30 - 8€ en pv, 10€ sur place + 2€ d'adh - 2422, avenue Fortuné Ferrini (Luynes)

M74 Dérochage #02 « Baston de regard » de l'artiste El Diablo/PCP/LHC w/ Dj Rebel (Zulu Nation) (dessinateur des années 90s, père de la série culte Les Lascars) 19h/22h - entrée gratuite - 38, Grand rue (2^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MÉLO CAFÉ Djs (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 23h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

PALAIS OMNISPORTS Omnitech w/ Jean Agoria / Christini La Hyène / Aymen Azer / En & Mak (techno) 20h/2h - 10€ - 12, boulevard Fernand Bonnefoy (10^e)

POLIKARPOV Sinatra (house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s, 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

R2 X HAUT PARADIS (rooftop) Jacques Renault / Solarism (disco, house, fooding) 18h/2h - 13€ en pv - 9, quai Lazaret (2^e)

SPARTACUS CLUB Tobu Neumann / Medeew & Chicks Luv Us (techno) 00h/6h - 11€ en pv, 16€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Darkness has never been so bright #4 feat Pete Herbert / Dj Steaf / Antho Nabet (disco, house) 00h/6h - 10€, invitations à retirer au bar le soir même - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Plan A3 w/ Marc Housson / Julien Holler / Jean Baton (house, funk, disco) 22h/2h - entrée libre - 127, rue Sainte (1^{er})

DIMANCHE 24

BABY CLUB Dampf w/ Joren / Nari Fsher / Charlotte Dimples (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BOBO CLUB Les Endimanchés (électronique, deep house, house, garage, nu disco, techno) 23h30/5h30 - entrée libre - 10, rue Beauvau (1^{er})

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

PALAIS DE LA MAJOR Les dimanches du Palais w/ Dj Mathieu Fellous / saxo Laurent Briçlot / défilé (généraliste) 19h/5h - entrée gratuite - quai de la Tourette (2^e)

R2XLESJARDINSUSPENDUS (rooftop) Marion Poncet / DaWad / Phred Noir (house, street food) 15h/00h30 - 12€ en pv, 15€ sur place avant 17h, 20€ ensuite - 9, quai Lazaret (2^e)

SPARTACUS CLUB Markantonio / Julius Chap (techno) 00h/6h - 11€ en pv, 16€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

LUNDI 25

LE ROY'S Who's The Boss w/ Dj Soum (ragga, dancehall, hip hop, azonto, champagne gratuit pour les filles avant 1h, espace chicha) 00h/5h - entrée gratuite pour les filles en talons - 40, plan fourmiguier (7^e)

MARDI 26

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

BISTROQUEU MARENGO Apero Time w/ John E.Boy (funk, hip hop apéro) 19h/22h - entrée gratuite - 1, rue Marengo (6^e)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

DOCK DES SUDS Sous les pavés, le Dock w/ Magi.K & guest : Ahm Red (house, techno, apéro mix) 18h/01h - entrée libre - 12, rue Urban V (2^e)

GALERIES LAFAYETTE X LA GALERIE DU 5E Vertige w/ Anaïs & Pedro / Girls On The Rocks (éclectique, open bar rosé, bière et soft, petite restauration sur place) 19h/23h - accès uniquement sur inscription - 40, rue St-Ferréol (1^{er})

GLOBO RESTO (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (éclectique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1^{er})

LE ROY'S Time is Money w/ Dj Casanova & Dj Soum (généraliste, hip hop, show gogo, service chicha, prix des bouteilles progressif tout au long de la nuit) 00h/5h - NC - 40, plan fourmiguier (7^e)

MERCREDI 27

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (éclectique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme w/ Alex & Benjamin (Modern Jam, Influence) (électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

JEUDI 28

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h - entrée

gratuite - 243, avenue des Poilus (12^e)

BABY CLUB Lova Lova & 1rdt w/ Greg Turner & Paëz / Gabriel Audrin (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BALI BAR Les Jéudis du Bali (lounge music et deep house, tapas) 18h/1h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6^e)

BLACK UNICORN London Bus w/ Dj Ed War (généraliste, soirée dans un bus londonien au départ du black unicorn, 45 places) 22h/2h - 15€ sur pv à retirer au bar - 176, boulevard Chave (5^e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

M74 Vernissage #03 : Seek et Sike / dj Djel (graffiti, éclectique, hip hop) 19h/22h - entrée gratuite - 38, Grand rue (2^e)

MÉLO CAFÉ Karaoké & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

NEW BAROCCO (STATION ALEXANDRE) Reprise des apéros en terrasse (dj, restauration, parking gratuit et sécurisé) 18h30 - entrée gratuite - 29/31, bd Charles Moretti (14^e)

NOMAD/CAFÉ Vaudou Game / Dj Big Buddha (afro, funk) 20h30 - 11,80€ en pv - 11, bd Briançon (3^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

YAMZZ CLUB Les jeudis du Yamzz Club w/ Rémy Bémol / Tony Camillieri / Yann Woodcock / John Massa / Dj Vava (jazz, funk, chansons) 20h - entrée gratuite - 7, rue Venture (1^{er})

VENDREDI 29

LES ARCADES Comparses et Sons présente: Bam Session #4 w/ Mars Blackmon / warm up: Comparses et Sons (black american music, jazz, soul, funk, parking gratuit) 19h - entrée libre - chemin du coton rouge (Aix-en-P^{ce})

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Stovel w/ Konstantin Sibold / Julien Holler / Teaz (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE (club) Find Out w/ Palma Soundsystem LIVE / Charles Fendler / Les Ziris (techno, food truck) 23h/5h - 5€ en pv, 8€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

CRYSTAL Deepy Friday (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MÉLO CAFÉ Live karaoké avec Koverlips / The Boudou'z / Flo Beck / Dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

POLIKARPOV R'A'F (60's mod sound) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

R2 X LA MUSICALE (rooftop) French Clubbing w/ Radio Elvis

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Le cinéma soviétique des années 60
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome.fr

Emergences(s)
5^e édition du festival de la jeune création artistique : musique, danse, théâtre, expo, jeune public...
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

L'Espagne des trois cultures
14^e édition de la manifestation proposée par Horizontes del Sur pour célébrer l'esprit d'Al Andalus : conférences, concerts, cinéma, théâtre, exposition...

Marseille. Rens. : 04 91 08 53 78 / horizontesdelur.fr/

Festival de Théâtre amateur de Marseille
17^e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation

Marseille. Rens. : fnctasudest.fr

Jazz in Arles 2015
Arles. Rens. : www.lemujan.com

Théma #17 : L'art en famille
Exposition, rencontres, projections, conférences... à l'occasion de la venue des Bohringer père et fille au Théâtre Liberté

Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —

DEM
Passage d'épreuves par les élèves du Conservatoire de musique d'Avignon
Les Passagers du Zinc (Avignon). 9h-17h. Entrée libre

Electrochocs : scène ouverte
Musiques éclectiques
Cité de la Musique (1^{er}). 19h. Entrée libre

Jazz in Arles 2015 — Andy Emler & Claude Tchamitchian & Anja Lechner & François Couturier
Jazz
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/16 €

Michel Jonasz - Piano Voix, saison 2
Variétés/Jazz
Casino d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 39 €

Les nonsense policiers
Concert-conférence par l'ensemble Musicatreize. Prog. : Petrassi, Reibel, Schoeller
BMVR Alcazar (1^{er}). 19h. Entrée libre

Olivier Roussel Duo
Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Quintette de cuivres de l'Azur Symphonic Orchestra - La fanfare a une étincelle
Musique symphonique
Maison des Services publics (Toulon). 20h30. 9/16 €

The Gamits + Dwayne + Winchester
Pop punk & skate punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque,

1^{er}). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone
Tragédie de Jean Anouilh par la C^o Noëlle Casta (1h30)
Athor Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h. 10/15 €

Emergence(s) — En pleine lumière
Drame politique d'après Les Misérables de Victor Hugo (1h45). Mise en scène : Army Berry. Création musicale : David de Nicolas. Dès 14 ans

Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 5/7/10 €

Emergence(s) — Le Cil du loup
Conte étrange de Vincent Clergironnet (texte et mise en scène). Interprétation : Cécile Maucclair. Durée : 45'. Dès 7 ans
La Chartreuse (Villeneuve lez Avignon). 16h. 5/7 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Lectures publiques théâtralisées
Programmation en cours
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 5/8 €

Hors Lits 7 Aix-en-Provence
Parcours de quatre performances en appartement, avec notamment Donoma et Mune en concert
Centre-ville d'Aix-en-P^{ce} (lieu précisé ultérieurement). 19h30, 20h & 20h30. 10 €. Réservation obligatoire à horslits.aix@gmail.com

Nanine
Fable sur le bonheur de Voltaire par la C^o Anima Motrix (1h15). Mise en scène et scénographie : Laurent Hatat
TNM La Criée (7^e). 19h. 9/24 €

Nina
Comédie d'André Roussin (1h40). Mise en scène : Bernard Murat. Avec Mathilde Seigner, François Berléand...
Opéra Grand Avignon. 20h30. 6,50/52 €

Roses
Drame familial par la C^o Nathalie Béasse / Association Le Sens d'après Richard III de William Shakespeare. Mise en scène et scénographie : N. Béasse
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 3/8/12 €

Sganarelle ou la représentation imaginaire
Théâtre de tréteaux par la C^o Nom'na d'après Sganarelle ou le cocu imaginaire de Molière (1h10). Mise en scène et scénographie : Catherine Riboli
Place du Fer à Cheval (Le Thor). 21h. 3/12 €

— DANSE —

Les Nuits
Pièce pour 18 danseurs par le Ballet Preljocaj d'après les contes des Mille et Une Nuits (1h30). Chorégraphie : Angelin Preljocaj
Musique : Natacha Atlas et Samy Bishai, 79D. Costumes : Azzedine Alaïa
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tania's Paradise
Solo de contorsion poétique sous une yourte kirgizhe par la C^o Attention Fragile (1h). Ecriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Co-écriture, interprétation, contorsions, équilibres, harpe :

Tania Sheflan. Dès 15 ans
Forum de Berre l'Etang. 19h. 8/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amour est dans le presque
Comédie « presque agricole » de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Comédie de Laurent Gory par la C^o Pour le Meilleur (1h30). Mise en scène : Daniel Lucarini
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Pujol - J'adore (toujours) ma femme !
One man show de et par Yves Pujol
Co-écriture : Georges Wolinski. Mise en scène : Patrick Sébastien
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Un mariage follement gai !
Comédie de et avec Thierry Dgim (texte et mise en scène), avec Geneviève Gil et Sylvia Delattre
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Céleste de Jade
Conte par la C^o Puzzle Théâtre d'après un récit traditionnel de Chine. Mise en scène et interprétation : Laurent Vignaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €

Le Château de sable
Film d'animation de Co Hoedeman (Canada - 2015 - 45'). Dès 3 ans
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 16h30. 2,50 €

Le cinéma soviétique des années 60

— Soyez les bienvenus ou Entrée interdite aux étrangers

Comédie dramatique d'Elem Klimov (URSS - 1964 - 1h14), avec Ilya Rutberg, Evgeni Evstigneev... Dès 8 ans, dans le cadre du programme Kinética

Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 16h. 2 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Club bébés livres

Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans

Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre

Contes chinois

Expérience narrative mêlant voix, dessin, vidéo et musique par le Théâtre Nénéka sur des textes choisis de Chen Jiang Hong (50'). Mise en scène : François Orsoni

Dès 6 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/14/20 €

Contes en stock

Tour de conte par Clément Gogouillot. Prog. : L'Eolienne. Pour les 6-12 ans
Bibliothèque du Merlan (14^e). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 60

Les Contes farfelus

Histoires rigolotes et fantasques d'Alain Gausseil par la C^o Le Kaméléon (45'). Avec Hubert Rollet. Dès 3 ans
Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Entrée libre

(rock, chanson) / Bagarre (house, hip hop, techno) / Prosper (frenchy) / Dj Lil' Pea (musique française) 19h/2h - 11,50€ en pv, 15€ sur place - 9, quai Lazaret (2^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE
Flo Py & Touki (deep house, programation artistique et expo par la Galerie

Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

URBAN KITCHEN (restaurant) Future Skankerkz présente : Phatt birthday bash w/ Dj Phatt / Chicky Boom / Dub-4 (drum'n bass, house, uk garage, bass music, restauration sur place)

BABY CLUB Involve Showcase w/ Echoplex / Regal / Duo (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

DAKI LING Transubtil propose : atelier mao, atelier djing, atelier light / soirée restitution sonore w/ CE22 / Shred'Er / Miss Tekix (atelier, psytrance) atelier 9h/17h - soirée dès 18h - NC - 45A, rue d'aubagne (1^{er})

DROP Tomawok part 2 w/ Tomawok / Dj Kafra / Daddy Pierrot / guest (reggae, ragga) 22h/4h - 3€ avant minuit, 5€ après + 2€ d'adh - 9, rue de l'Arc (1^{er})

ESPLANADE DU J4 Festival Calligraffiti (25 artistes graffiti, promotion de l'art urbain, culture hip hop) 14h/22h - accès gratuit - esplanade du J4 (2^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour) 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] Before Bi:Pole Night : plateau grenouille & dj set (éclectique) 18h/20h - accès gratuit - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] Before Bi:Pole Night : plateau grenouille & dj set (éclectique) 18h/20h - accès gratuit - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] Before Bi:Pole Night : plateau grenouille & dj set (éclectique) 18h/20h - accès gratuit - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] Before Bi:Pole Night : plateau grenouille & dj set (éclectique) 18h/20h - accès gratuit - 41, rue Jobin (3^e)

18h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

SAMEDI 30

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Involve Showcase w/ Echoplex / Regal / Duo (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

DAKI LING Transubtil propose : atelier mao, atelier djing, atelier light / soirée restitution sonore w/ CE22 / Shred'Er / Miss Tekix (atelier, psytrance) atelier 9h/17h - soirée dès 18h - NC - 45A, rue d'aubagne (1^{er})

DROP Tomawok part 2 w/ Tomawok / Dj Kafra / Daddy Pierrot / guest (reggae, ragga) 22h/4h - 3€ avant minuit, 5€ après + 2€ d'adh - 9, rue de l'Arc (1^{er})

ESPLANADE DU J4 Festival Calligraffiti (25 artistes graffiti, promotion de l'art urbain, culture hip hop) 14h/22h - accès gratuit - esplanade du J4 (2^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour) 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] Before Bi:Pole Night : plateau grenouille & dj set (éclectique) 18h/20h - accès gratuit - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] Before Bi:Pole Night : plateau grenouille & dj set (éclectique) 18h/20h - accès gratuit - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] Before Bi:Pole Night : plateau grenouille & dj set (éclectique) 18h/20h - accès gratuit - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] Before Bi:Pole Night : plateau grenouille & dj set (éclectique) 18h/20h - accès gratuit - 41, rue Jobin (3^e)

[Cabaret Aléatoire] Bi:Pole Night w/ Mawimbi dj set full crew / Stand High Patrol dj set / Welders Hifi Sound System (dub, roots, digital) 00h/6h - 15€ sur place, pass Cartonnerie & Cabaret: 27,5€ - 41, rue Jobin (3^e)

KORIGAN Soirée Sound System : Stomp et Tribal Roots présentent : soirée Family Park spéciale « True Lyon Crew » w/ Mc Fly / Volo / C-Joo / Cyb / Noraj Biatch / warm up (sound system) 22h - 6€ sur place + 2€ d'adh - 2422, avenue Fortuné Ferrini (Lafayette)

MÉLO CAFE Djs (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 23h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

POLIKARPOV Dave Musso (deep, house, disco, funk) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (clubs) 90s, 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

R2 X HAUT PARADIS (rooftop) Haut Paradis w/ Dj Yellow / Pal Joey / Solarism (disco, house, fooding) 18h/2h - 13€ en pv - 9, quai Lazaret (2^e)

SPARTACUS CLUB Marc Romboy / Stephan Bodzin / Luna Semara (house, techno) 00h/6h - 16/18€ en pv, 20€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmas

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Slow Porn (disco, house) 00h/6h - 10 - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h -

entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 31

APÈRES DU BATEAU de Borderline Opening w/ John Milk (live groovy, soul) / Djufee & Jakob (éclectique) 19h - 20€ sur digitick - embarquement en bus du Vieux Port, en face de la maison Pernod (1^{er})

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BOBO CLUB Les Endimanchés (électronique, deep house, house, garage, nu disco, techno) 23h30/5h30 - entrée libre - 10, rue Beauvau (1^{er})

FRICHE BELLE DE MAI Vinyl On Mars IV w/ 12h/13h : Ray Angles (reggae, dub, jazz) / 13h/14h : Mazargues Affair (house, deep house) / 14h/15h : Niloc Beats (house, deep house) / 15h/16h : Luke Sky (hip hop, soul, funk) / 16h/17h30 : The Dukebox Stuntmen (rock, soul, hip hop) / 17h30/19h : Hologram Lo' (hip hop, funk, house) (foire aux vinyls, expo artistique, friperie, atelier sleeveface, jeu concours Rock on Wall, food truck) 11h/19h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] The Warehouse w/ Marek Hemmann / Stereoclip / DRMC Soundsystem / Nico Abramovitz / Greg Turner & Paëz / Les Ziris / Emperia & Mikka Martins (techno, stand blow up) 14h/22h - 16,80€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 31

APÈRES DU BATEAU de Borderline Opening w/ John Milk (live groovy, soul) / Djufee & Jakob (éclectique) 19h - 20€ sur digitick - embarquement en bus du Vieux Port, en face de la maison Pernod (1^{er})

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BOBO CLUB Les Endimanchés (électronique, deep house, house, garage, nu disco, techno) 23h30/5h30 - entrée libre - 10, rue Beauvau (1^{er})

FRICHE BELLE DE MAI Vinyl On Mars IV w/ 12h/13h : Ray Angles (reggae, dub, jazz) / 13h/14h : Mazargues Affair (house, deep house) / 14h/15h : Niloc Beats (house, deep house) / 15h/16h : Luke Sky (hip hop, soul, funk) / 16h/17h30 : The Dukebox Stuntmen (rock, soul, hip hop) / 17h30/19h : Hologram Lo' (hip hop, funk, house) (foire aux vinyls, expo artistique, friperie, atelier sleeveface, jeu concours Rock on Wall, food truck) 11h/19h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] The Warehouse w/ Marek Hemmann / Stereoclip / DRMC Soundsystem / Nico Abramovitz / Greg Turner & Paëz / Les Ziris / Emperia & Mikka Martins (techno, stand blow up) 14h/22h - 16,80€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] The Warehouse w/ Marek Hemmann / Stereoclip / DRMC Soundsystem / Nico Abramovitz / Greg Turner & Paëz / Les Ziris / Emperia & Mikka Martins (techno, stand blow up) 14h/22h - 16,80€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] The Warehouse w/ Marek Hemmann / Stereoclip / DRMC Soundsystem / Nico Abramovitz / Greg Turner & Paëz / Les Ziris / Emperia & Mikka Martins (techno, stand blow up) 14h/22h - 16,80€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] The Warehouse w/ Marek Hemmann / Stereoclip / DRMC Soundsystem / Nico Abramovitz / Greg Turner & Paëz / Les Ziris / Emperia & Mikka Martins (techno, stand blow up) 14h/22h - 16,80€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] The Warehouse w/ Marek Hemmann / Stereoclip / DRMC Soundsystem / Nico Abramovitz / Greg Turner & Paëz / Les Ziris / Emperia & Mikka Martins (techno, stand blow up) 14h/22h - 16,80€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] The Warehouse w/ Marek Hemmann / Stereoclip / DRMC Soundsystem / Nico Abramovitz / Greg Turner & Paëz / Les Ziris / Emperia & Mikka Martins (techno, stand blow up) 14h/22h - 16,80€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] The Warehouse w/ Marek Hemmann / Stereoclip / DRMC Soundsystem / Nico Abramovitz / Greg Turner & Paëz / Les Ziris / Emperia & Mikka Martins (techno, stand blow up) 14h/22h - 16,80€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

FRICHE BELLE DE MAI [Grandes Tables] The Warehouse w/ Marek Hemmann / Stereoclip / DRMC Soundsystem / Nico Abramovitz / Greg Turner & Paëz / Les Ziris / Emperia & Mikka Martins (techno, stand blow up) 14h/22h - 16,80€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

PALAIS DE LA MAJOR Les dimanches du Palais w/ Dj Mathieu Fellous / saxo Laurent Briclot / défilé (généraliste) 19h/5h - entrée gratuite - quai de la Tourette (2^e)

R2 X LES JARDINS SUSPENDUS (rooftop) Los Hermanos (live) / Dj Oil / Dj Reverend P (house, street food) 15h/00h30 - 12€ en pv, 15€ sur place avant 17h, 20€ ensuite - 9, quai Lazaret (2^e)

LUNDI 1^{ER}

LE ROY'S Who's The Boss w/ Dj Soum (ragga, dancehall, hip hop, azonto, champagne gratuit pour les filles avant 1h, espace chicha) 00h/5h - entrée gratuite pour les filles en talons - 40, plan fourmiguier (7^e)

MARDI 2

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Milka (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

DOCK DES SUDS Sous les pavés, le Dock w/ Magi.K & guest (house, techno, apéro mix) 18h/01h - entrée libre - 12, rue Urban V (2^e)

GLOBO RESTO (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (éclectique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1^{er})

LE ROY'S Time is Money w/ Dj Casanova & Dj Soum (généraliste, hip hop, show gogo, service chicha, prix des bouteilles progressif tout au long de la nuit) 00h/5h - NC - 40, plan fourmiguier (7^e)

LE ROY'S Time is Money w/ Dj Casanova & Dj Soum (généraliste, hip hop, show gogo, service chicha, prix des bouteilles progressif tout au long de la nuit) 00h/5h - NC - 40, plan fourmiguier (7^e)

LE ROY'S Time is Money w/ Dj Casanova & Dj Soum (généraliste, hip hop, show gogo, service chicha, prix des bouteilles progressif tout au long de la nuit

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Lou ! Journal infime
Comédie de Julien Neel (France - 1h44), avec Lola Lasseron, Ludivine Sagnier... Séance «Ciné Jeune», dès 10 ans
BMVR Alcazar (1^{er}). 15h. Entrée libre

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Jeux de société pour les enfants de plus de 6 ans avec leurs parents
Bibliothèque du Panier (2^e). 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Mademoiselle rêve
Théâtre visuel par Filomène et compagnie (30'). Conception et interprétation : Emilie Chevrier. Mise en scène et films d'animation : Renaud Dupré. Dès 1 an
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6,50 € (inclus un gros goûter). Réservation conseillée au 04 90 86 01 27

Magiacadémie
Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Mimi au pays de l'Ampoulé
Conte musical de et par Myriam Daupey et Gérard Dahan (40'). Dès 3 ans
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 18h. Entrée libre. Réservation indispensable au 06 25 79 75 85

Minofoliz
Ateliers de pratiques créatives, mini-spectacles et goûter fantaisie, sur une idée originale de Béatrice Sprunger. Pour les 6-12 ans
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 14h-17h. Participation libre (+ adhésion : 3 €). Inscription préalable conseillée au 06 78 38 73 01 ou à accueil@lepointde-bascule.fr

Numérikids
Atelier numérique. Dès 8 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à pierre@zinclafriche.org

Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 8 ans. Le Petit Photographe : intégration par procédé numérique de dessins et photos sur les façades, toits et sols des bâtiments
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Pollen
Documentaire de Louie Schwartzberg (Etats-Unis - 2011 - 1h17 - VF). Séance Disney Nature, dès 6 ans
Château de la Buzine (11^e). 16h30. 4/6,90 €

Princes et princesses
Film d'animation en théâtre d'ombres de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Séance Ciné-Gourmand, suivie d'une lecture
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4/6,50 €

Le Roman de Renart
Lectures dans le noir par la C^{ie} Coup d'chapeau. Dès 8 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Tante Hilda !
Film d'animation, fable écologique d'animation de Jacques-Rémy Girard et Benoît Cieux (France/Luxembourg - 2014 - 1h29). Ciné des Jeunes, dès 6 ans
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ve}). 14h30. 2,50/6,50 €

Le Temps d'une histoire
Les bibliothécaires jeunesse racontent des histoires à partir des nouveautés, coups de cœur... Dès 4 ans
Bibliothèque Saint-André (16^e). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Théma #17 : L'art en famille — Les Aventures de Pinocchio

Drame de Luigi Comencini (Italie - 1972 - 2h15), avec Andrea Balestri, Nino Manfredi... Dès 8 ans.
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 4 €

Valise merveilleuse
Lectures d'albums pour les 1-3 ans (1h)
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

— DIVERS —

Le choc climatique : la Méditerranée au cœur des enjeux

Conférence-débat avec Geneviève Azam, membre du Conseil Scientifique et porte parole d'Attac France, dans le cadre du festival Alternatiba, le village des alternatives
Villa Méditerranée (2^e). 19h45. Entrée libre

Entretiens de l'Académie de Marseille

Conférence par Jean-Robert Cain
BMVR Alcazar (1^{er}). 17h30. Entrée libre

L'Espagne des trois cultures — Les femmes au temps d'al-Andalus

Conférence par Rosana de Aza (directrice de la «Casa de la memoria» du flamenco et de l'histoire d'al-Andalus à Séville), suivie à 18h30 par une tertulia (réunion libre sur la culture et les arts)
BMVR Alcazar (1^{er}). 17h. Entrée libre

Petite leçon de photographie

Rendez-vous proposés par les éditions du Bec en l'Air et les Ateliers de l'image : conférence de Christian Cajole (commissaire d'exposition) autour de «Documentaire et fiction» et présentation de son travail par Valentine Vermeil
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 20h30. 2,50 €

Rencontres de l'Orme : Enseigner l'informatique, éduquer au numérique ?

Débat organisé par Seconde Nature
Palais des Congrès de Marseille (8^e). 10h. Rens. www.orme-multimedia.org

Soirée Magazine des cultures digitales #77 : Politique de l'art

Présentation du nouveau numéro du magazine suivie d'un débat animé par Guillaume Renoud Grappin, Jean-Paul Fourmentraux, Emmanuel Guez, Colette Tron ainsi que les vidéos d'artistes de Julius Von Bismarck et Mounir Fatmi
Seconde Nature (Aix-en-P^{ve}). 19h. Entrée libre

Via Francigena : rencontre avec Luca Bruschi & Massimo Tedeshi

Conférence/rencontre sur « le nouveau Saint-Jacques de Compostelle italien »
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 19h30. Entrée libre

L'état de la presse à Marseille

Débat avec la participation de Jean Kehayan, écrivain et journaliste, en présence des rédactions de La Marseillaise, le Ravi et Marsactu
La Boîte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 19h15. Entrée libre

JEUDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Au tour du clown

3^e édition du festival consacré au clown : spectacles, atelier...
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). Rens. 04 94 36 19 16 / www.espacecomedia.fr

Dialogue séfarade

Événement proposé par le Centre Fleg sur l'histoire des séfarades et en particulier l'Espagne des trois cultures : expo, concerts, contes, projections, rencontres...
Marseille. Rens. 04 91 37 42 01 / www.centrefleg.com/

Emergence(s)

Voit mercredi 20
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

Sons de Plateaux #9

9^e édition. Musiques expérimentales sur le thème «Musique d'objets/objets de Musique». Voir p. 8
GRIM / Montvidéo (3 impasse Montvidéo, 6^e). Rens. 04 91 04 69 59 / www.grim-marseille.com/

Théma #17 : L'art en famille

Voit mercredi 20
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —

Le Banquet Moderne : Paul VS Did + Sebastien Richard + Le Réfectoire

Dj sets et cuisine gastronomique
R2 Marseille / Les Terrasses du Port (9 Quai du Lazaret, 2^e). 19h. 12,50 €

Chris Jennings Drum'n Koto

Entre jazz et musique du monde
Le Cri du Port (3^e). 20h30. 12/15 €

Dj Oncle Bo + Papet J

Dj set & jam éclectique
Le New Barocco (29/31 boulevard Charles Moretti, 14^e). 19h. Entrée libre

Duo Robert Pettinelli/Henri Florens

Jazz. Cycle «Henri Voit Rouge !»
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Entre Terre et son : A Qui Avec Gabriel

Musique contemporaine. Prog. Erik Satie
L'Atelier Tristan Favre (18 rue Bénédit, 4^e). 20h. Entrée libre

Fréro Delavega + Sopop

Pop/rock
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 20/25 €

Jad

Chansons poétiques. Compos et hommages
Atelier Yoann Charbonnier (22 rue de l'Eglise Saint Michel, 5^e). 19h30. Prix libre

La Luce de Daphné

Swing, pop, rock
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Entrée libre

Marko Balland & Mathieu Pesque

Blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Misja Fitzgerald Michel/Listening Leimgruber - Demierre - Phillips

Jazz & musique classique
Chapelle Saint Martin du Méjan (Arles). 20h30. 7/16 €

Méli-Mélo drâma

«Musique sur support, arts de la scène, vidéo, textes écrits ou parlés»
Cité de la Musique (1^{er}). 20h30. Entrée libre

Nafas

Showcase jazz
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h. Entrée libre

Robyn Bennett & Bang Bang

Entre jazz, rock, country et blues
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Sons de Plateaux #9 — Oran Ambarchi + Sir Richard Bishop

Musiques expérimentales & guitare acoustique
GRIM / Montvidéo (6^e). 20h30. 7/9 €

Stream Trio

Entre jazz, pop, hip-hop & électro
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. 10 € (dîner-concert : 28 €)

Vibrations guinéennes

Musiques guinéennes
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. Entrée libre (+ adhésion : 2,50 €)

Vittorio Forte

Musique classique : solo piano.
Prog. Schubert, Liszt, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Rachmaninoff, Wild, Gershwin. Concert enregistré (soyez à l'heure !)
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 19h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS... Dialogue séfarade — Les Pieds emmêlés et autres contes judéo-espagnols

Contes par Gisèle Abadia
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 20h. 7 €

Emergence(s) — Les Collectionneurs

Pièce sur l'identité parla C^{ie} Hippocampe (1h10). Conception et interprétation : Sonia Alcaraz, Guillaume Le Pape, Mélody Maloux et Luis Torreão (mise en scène). Dès 11 ans
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon). 20h30. 5/7/10 €

Et donc je m'acharne, «solo d'alone»

Solo poétique par la C^{ie} Le Chant de la Carpe. Conception et interprétation : Stéphane Keruel
Centre Européen de Poésie (Avignon). 19h. 7,50/10/15 €

Festival des Bahuts

7^e édition : spectacles d'ateliers de théâtre des collèges et lycées partenaires du Théâtre Vitez :

Aujourd'hui : *Ecoute le bruit de la mer* de Paul Alègre par le Collège Sainte Catherine, Aix (14h), *Le Soldat et le gramophone* de Saša Stanišić par le Lycée Mendès France, Vitrolles (16h), *Premier amour* de Samuel Beckett par le Lycée Sacré Cœur, Aix (18h) et *La vie de Galilée* de Brecht par le Lycée George DUBY, Lunès (20h)

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ve}). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 13 55 35 76 ou sur <http://theatre-vitez.com>

Hors Lits 7 Aix-en-Provence

Voit mercredi 20
Centre-ville d'Aix-en-P^{ve} (lieu précisé ultérieurement). 19h30, 20h & 20h30. 10 €. Réservation obligatoire à horslits.aix@gmail.com

Il était une fois de plus + Cubi

Deux pièces de marionnettes pour adultes par la C^{ie} Jeux de Mains
Jeux de Vilains (2 x 15'). Jeu Marion Lalauze (Il était...) et Florian Martinet (Cubi)
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h. Prix NC. Rens. 09 81 88 04 05

Nanine

Voit mercredi 20. Avant-scène à 19h15 : introduction au spectacle avec le metteur en scène et Marie-Claude Hubert (universitaire)
TNM La Crique (7^e). 20h. 9/24 €

Roses

Voit mercredi 20
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 3/8/12 €

Sganarelle ou la représentation imaginaire

Voit mercredi 20
Théâtre de Verdure de Noves. 21h. 3/12 €

Sous le Sixième Soleil

Drame de Georgia Doll par la C^{ie} Les Passagers du Mardi. Mise en scène : G. Doll et Philip Baumgarten. Avec Didier Bourguignon, Francine Eymery, Viola Ghidelli et Stefan Sao Nelet
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

— DANSE —

Les Nuits

Voit mercredi 20
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ve}). 20h30. 8/34 €

Requiem

Pièce pour deux danseurs et un musicien par la Cie Zampa (45'). Conception, chorégraphie et interprétation : Magali Milian et Romuald Luydin. Musique : Marc Sens. Texte : Casey
Châteauevallon (Ollioules). 19h. 6/10 €

So Blue

Duo (1h). Conception, chorégraphie et interprétation : Louise Lecavalier. Avec aussi Frédéric Taverin. Musique : Mercan Dede
Châteauevallon (Ollioules). 20h30. 18/25 €

Le temps d'Educanse

Découverte dansée avec les élèves du BAC Danse du Lycée Saint Charles (45' environ)
KLAP. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

Vers un protocole de conversation ?

Création (première) : trio par la C^{ie} La Liseuse (1h). Texte, chorégraphie et mise en scène : Georges Appaix. Adaptation : Alessandro Bernardeschi
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ve}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr

Le Citronnier vous invite à découvrir son nouveau mural LE 20 MAI À PARTIR DE 19 H



LES CALANQUES / Dessins de Michel Coutable

Michel Coutable - Artiste dessinateur - www.michelcoutable.com

EXPO

LE RESTAURANT LE CITRONNIER THE LEMON TREE

OUVERTURE

MERCREDI : MIDI SEULEMENT

JEUDI AU SAMEDI : MIDI ET SOIR

FERMÉ LE DIMANCHE,

LUNDI, MARDI ET MERCREDI SOIR

2 rue Elemir Bourges - 13004 Marseille - 04 91 85 48 18

! Recommandé par Ventilo

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Au tour du clown — Jamais jamais

Duo clownesque par la C^e Kiroul (50'). Conception et interprétation : Dimitri Votano et Cyril Puertolas. Dès 8 ans

Espace Comédia (Toulon). 20h45. 8/15 €

Au tour du clown — Les Oizeaux se crashent pour mourir

Duo clownesque par la C^e Kiroul d'après *Roméo et Juliette* de Shakespeare (25'). Conception et interprétation : Dimitri Votano et Cyril Puertolas. Dès 5 ans

Espace Comédia (Toulon). 14h30. 8 €

☉☉ Tania's Paradise

Forum de Berre l'Étang. 20h30. 8/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amour est dans le presque

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

☉☉ Arnaud Tsamère -

Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels

One man show (1h15). Co-écriture et mise en scène : François Rollin et Arnaud Joyet

Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

Les Arènes de l'impro

Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»

La Scène (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Le Bon, la bru et la vieille bique

Comédie de et avec Thierry Dgim (1h10). Mise en scène : Michèle Méola. Avec aussi Pascale Mathurin

Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

☉ Florence Demay -

Complètement toquée

Création : solo théâtral humoristique et gustatif sur nos habitudes alimentaires (1h15). Mise en scène et collaboration à l'écriture : Xavier-Adrien Laurent.

Dès 13 ans. Représentation suivie d'une soirée viticulteurs et d'un repas aux Frangins d'la Night, sous la houlette d'un chef

Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h. 3/11/14 €

J'achète !

Comédie sur la société de consommation de et par Sim et Flo (1h20). Mise en scène : Renato Ribeiro

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Laurent Boghossian -

Soyons nous-mêmes !

One man show

Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h30. 10 €. Réservation en ligne conseillée

Pour le meilleur ou pour le pire !

Voir mercredi 20

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Pujol - J'adore (toujours) ma femme !

Voir mercredi 20

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Comédie de et avec Fabrice Schwingrouber (1h20). Mise en scène : Eric Hénon et Gratiene de Rigaud. Avec aussi Cécile Batailler

Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Tatie au camping !

Comédie de Bruno Gallisa (texte et mise en scène), avec Eric Fanino (1h10)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

Contes chinois

Voir mercredi 20

Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/20 €

Histoires d'étoiles

Théâtre d'ombres : trois histoires en trois tableaux inspirées de la mythologie grecque par les comédiennes de l'ESAT Les Abeilles (Etablissement et Services d'Aide par le Travail), sous la houlette de la C^e Lunasol. Dès 5 ans

Musée départemental Arles antique. 17h30. Entrée libre

☉ Madame K

Tragi-comédie poétique par la C^e Demain il fera jour (1h10). Conception et mise en scène : Vincent Clergionnet. Dès 8 ans

Théâtre Comédia (Aubagne). 19h. 6/8 €

Quand Lapinou rencontre le loup...

Marionnettes, comptines, ventriloque et magie par la C^e Les Pipelettes. Pour les tout-petits (1-3 ans)

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

— DIVERS —

Les chefs-d'œuvre du Musée d'Art Moderne de San Francisco

Conférence par Bruno Ely, Conservateur en chef du musée Granet

Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Les musiques actuelles en Pays d'Aix

Conférences et tables rondes

IMPGT (Aix-en-P^{ce}). 10h. Entrée libre. Rens. Programme et inscription sur www.comaix.fr

Duchamp, du ready-made à Dada

Conférence par Cécile Debray, conservateur au Musée national d'Art moderne

BMVR Alcazar (1^{er}). 17h30. Entrée libre

Entre Salon et Eyguières, l'éphémère commune de Richebois 1723-1793

Conférence par Gilles Rigole de l'association Ile Verte

Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h30. 2 €

Esprit critique es-tu là ?

Café repaire avec Denis Caroti, professeur

La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 4 €

Grèce : histoire et actualité d'une terre de lutte

Rencontre avec Yannis Youlountas, philosophe et cinéaste franco-grec

MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre

La Libération de Marseille

Conférence par Robert Mencherini

Maison de la Région (1^{er}). 18h30. Entrée libre

Los Niños-Pandémonium

Lecture d'extraits de son texte par Sabine Tamisier (1h15). Dès 12 ans

Bibliothèque municipale René Char de Cadenet. 20h30. Entrée libre

Mireille Disdero - Ronde comme la lune

Rencontre/lectures/dédicaces avec l'auteur de romans jeunesse

La Portée des Mots (Salon-de-P^{ce}). 19h. Entrée libre sur inscription au 04 90 55 93 20

☉ Narrations interactives & Big Data

Discussion/projection/causerie avec Antoine Viviani et Brett Gaylor

La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Paul Watson

Conférence. Infos NC

Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Photographie et poésie

Conférence par Michel Butor et Serge Assier

Université de Provence - Site Saint-Charles (3 place Victor-Hugo, 3^e). 18h. Entrée libre

Pronostic vital engagé pour le système de santé français

Rencontre-débat avec Jean-Luc Grauer, rhumatologue

Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h30. Entrée libre

Quelle mixité sociale à l'école ?

Rencontre-débat avec Choukri Ben Ayed

Centre Social Frais-Vallon (13^e). 20h30. Entrée libre

Rencontres de l'Orme : Enseigner l'informatique, éduquer au numérique ?

Voir mercredi 20

Palais des Congrès de Marseille (8^e). 10h. Rens. www.orme-multimedia.org

Le roi pêcheur

Projection-débat autour du film de Vincent Chablot (36'), dans le cadre de la Fête de la Nature et du cycle «Sciences et idées»

Médiathèque de Gardanne. 18h. Entrée libre

Révolution sociale au Rojava (Kurdistan syrien) et expérience éducative

Discussion à partir du récit d'un séjour au Rojava et à l'Académie de Mésopotamie de Qamishlo par des animateurs du séminaire libre de philosophie de l'Université Paris 8

Manifest (59 rue Thiers, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Secret des océans

Projection du dernier film par Ocean Futures Society, suivie de la conférence-débat autour de la vie du réalisateur et passionné de la vie sous-marine Jean-Michel Cousteau, avec lui-même, Edouard Dossetto et Geneviève Maillet

Théâtre Tourny (3^e). 19h. Entrée libre sur réservations au 0 820 300 033

☉Théma #17 : Art en famille — Art, famille et vidéo

Jean-Paul Fargier présente trois œuvres de vidéastes reconnus qui ont pour sujet les rapports familiaux. Extraits de Stations de Bob Wilson (1982), Mes vidéos 91-95 de Joël Bartolomeo (1991-1995) et Allan 'n' Allen's Complaint de Nam June Paik (1982).

Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

VENDREDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Arts & Festins du Monde 2015

Concerts, artisanat, restauration et spectacles...

Centre-ville de Gardanne. Gratuit (plein air). Rens. : www.ville-gardanne.fr

Au tour du clown

Voir jeudi 21

Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). Rens. 04 94 36 19 16 / www.espacecomedia.fr

☉ C'est Sud

14^e édition de la manifestation majoritairement en plein air proposée par le Bureau Information et Culture d'Aix : arts plastiques, cirque, photo, danse, musique et théâtre. Voir p. 5

Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Emergences(s)

Voir mercredi 20

Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

☉ Festival Toukoulour

Festival étudiant sur le thème des utopies réalisables (solutions concrètes à des problèmes de sociétés, susceptibles d'être mises en place à diverses échelles). Cinq heures de concerts, conférences, cuisine du monde, rencontres associatives...

Campus de Luminy (9^e). 17h. Rens. : www.luminy.org

Jazz in Arles 2015

Voir mercredi 20

Arles. Rens. : www.lemejan.com

☉ Joutes musicales de Printemps

Festival des musiques du monde organisé par Le Chantier. Concerts, animations et rencontres. Voir p. 7

Correns (83). Rens. 06 78 71 43 91 / www.le-chantier.com

Printemps de la Danse

Trois soirées proposées par l'Association pour la Promotion de l'Espace Culturel Busserine et la Mairie 13-14

Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). Rens. 04 91 58 09 27 / www.mairie-marseille1314.com

☉ Sons de Plateaux #9

GRIM / Montvidéo (3 impasse Montvidéo, 6^e). Rens. 04 91 04 69 59 / www.grim-marseille.com/

☉ Temps fort Tunisie

Rencontres, spectacles, performances et projections à l'occasion de l'exposition Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine

MuCEM (Quai du Port, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

— MUSIQUE —

L'Amenaza

Latin jazz

L'Usine (Istres). 18h30. 3/15 €

Arménie, souffles de l'Orient

Concert-vidéoprojection par le Quintette à Vent de Marseille accompagné d'Araik Bartikian au doudouk

Salle Raymond Gauthier (Gréasque). 21h. Entrée libre

Arts & Festins du Monde 2015 — Tanga Libre + Calypso Samba invite Gandaya

TL : fanfare afro-cubaine. CSIG : samba

Centre-ville de Gardanne. 20h. Gratuit (plein air)

Ayenalem

Hip-hop

Villa47. Marseille (47 rue Crimée, 3^e). 20h30. 10 €

Best of l'Orchestre de Contrebasses

Sextet entre jazz et musique contemporaine

Théâtre de Pertuis. 20h30. 16/28 €

Brahim Kallouche

Châab algérien

Le Kavavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

C'est Sud — Le Trophée

Musiques de dessins animés par les élèves et les enseignants de l'Ecole de Musique du Pays d'Aix

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Gratuit

CASI Festival : Village Pile-Poil + Dizizleez

Concert hip-hop & stands, exposition

Ancien Tri Postal (Avignon). 18h. 5 €

☉ CharElie Couture

Chanson

L'Usine (Istres). 21h. 25/28 €

☉☉ Clubbique invite Paradox : Alae + Sébastien Labadie + FK Club + Sonic Seducer

Lives & dj sets électro & expérimental

Urban Kitchen (23 avenue de Corinthe, 6^e). 19h. Entrée libre

Coko & Anolis

Rencontre entre la conteuse et l'auteur-compositeur. Spectacle musical

La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 10,50/22,50 €

Dirty Dancing

Comédie musicale

Le Dôme (4^e). 20h30. 35/79 €

Felicit' Jazz

Bossa nova

Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 21h30. 15/25 € Réservation restaurant au 04 95 09 65 13

Gradur

Hip-hop/rap français

Espace Julien (6^e). 20h. 26,90 €

Happy hip-hop : Esprit Collectif + Bigghazi

Rock

Les Passagers du Zinc (Avignon). 18h30. 0/2 €

Hue ! Dada + Dj2p

«Rodéo sexy rock»

U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 6 €

Les Hurllements d'Leo chantant Mano Solo

Chanson

Zénith Oméga (Toulon). 21h. 7/13 €

☉ Jazz in Arles 2015 — Stéphane Kerecki Quartet - Nouvelle Vague

Jazz.

Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/12/16 €

☉ Les Joutes musicales de printemps de Correns — Chet Nuneta

«Chants migratoires»

Salle La Fraternelle (Correns). 19h. Entrée libre

Justine Nico

Chanson française

Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. 12 €

Sing or Die Karaoke !

Karaoke

La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. Prix libre

La Méthode + Tous Salopards

H

📌 Recommandé par Ventilo

Emergence(s) — Assoiffés
Comédie dramatique de Wajdi Mouawad par la C^{ie} Le Bruit de la Rouille. Coordination artistique : Pierrick Bresse-Coulomb. Dès 13 ans
Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 5/10 €

La Métamorphose
Pièce métaphysique de Franz Kafka par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

📌 Nanine

Voit mercredi 20
TNM La Créée (7^e). 20h. 9/24 €

Sganarelle ou la représentation imaginaire
Voit mercredi 20
Place de l'Église (Mazan, 84). 21h. 3/12 €

Sous le Sixième Soleil
Voit jeudi 21
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

📌 Temps fort Tunisie

Tunisia

Création (première mondiale) : pièce de Clyde Chabot (conception, texte et jeu) sur l'intégration, l'identité et l'immigration (1h). Regard extérieur et scénographique : Stéphane Oly. Dans le cadre du cycle «Entre... croisements». Voir p. 4
MuCEM - Forum (2^e). 14h et 18h. 9/12 €

— DANSE —

Graines d'émotion
Danse / Jinen Butô par la C^{ie} Autre-ment dit. Conception et interprétation : Atsushi Takenushi (butât) et Hiroko Komiya (musique)
Centre Européen de Poésie (Avignon). 20h30. 10/14 €

📌 Les Nuits
Voit mercredi 20
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 8/34 €

Printemps de la Danse — Prêt-à-penser

Trio hip-hop hybride : «manifeste contre la pensée unique, contre le bourrage de crâne, contre la consommation passive tant matérielle qu'intellectuelle» par le Collectif 2 Temps 3 Mouvements (50'). Direction artistique et chorégraphie : Nabil Hemaizia. Dès 8 ans. Précédé par *Le Secret* par la C^{ie} Caractère (15')
Espace Culturel Busserine (14^e). 20h30. 1,50/7,50 €

📌 Vers un protocole de conversation ?

Voit jeudi 21
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ie}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou a boisde-laune@agglo-paysd'aix.fr

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Au tour du clown — Musicol

Atelier-clown avec Philip Ségura
Espace Comédia (Toulon). 20h45. Entrée libre

📌 Tania's Paradise

Voit mercredi 20
Forum de Berre l'Étang. 20h30. 8/13 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Ali au pays des merveilles
One man show de et par Ali Bougheraba (1h20). Mise en scène et cocréateur : Didier Landucci (Les Bonimenteurs). Dès 10 ans
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

L'Amant virtuel
Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Avec aussi Irina Georghiou
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/16 €

L'Amour est dans la presque
Voit mercredi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/16 €

**📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

📌 Arnaud Tsamère - Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels

Voit jeudi 21
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

Arteka Comedy Club
Scène ouverte humour
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 5 €.
Réservation en ligne conseillée

Bang ou le sixième jour
Comédie «historique» par la C^{ie} Les 3 Vallées, avec Stéphane Gilbert et Cris Zerilli
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

Le Bon, la bru et la vieille bique

Voit jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Factory Comédie Club
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/16 €

📌 Florence Demay - Complètement toquée

Voit jeudi 21. Représentation suivie d'un repas aux Frangins d'la Night, sous la houlette du chef Christian Ernst
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/11/14 €

J'achète !

Voit jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

On s'connait, non ?
Comédie de Vincent Delboy par les C^{ie} Mots à mâcher et Têtes de Li-totes. Mise en scène : Emmanuelle Targhetta

📌 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Parlez-moi d'amour
Cabaret en textes et chansons par la C^{ie} Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h. 10/15 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Voit mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Pujol - J'adore (toujours) ma femme !

Voit mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15/18 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voit jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Tatie au camping !

Voit jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16 €

Toc Toc

Comédie de Laurent Baffie par la C^{ie} Entr'Acteurs. Mise en scène : Bernard Fabrizio

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

— JEUNE PUBLIC —

L'Enfant sauvage

Conte sur la tendresse de Bruno Castan d'après *Les Mémoires sur Victor de L'Aveyron* de Jean Itard par la C^{ie} 7^e Ciel (1h20). Mise en scène : Marie Provence. Dès 9 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 19h. 2/7/9 €

📌 Le Grand Conte indien

Conte et marionnettes par le Théâtre de l'Arc-en-Terre d'après *Le Mahabharata* (1h30). Conception, mise en scène et interprétation : Massimo Schuster. Dès 8 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7/10 €

Rôles en bib

Atelier au croisement du jeu de société et du conte interactif. Dès 8 ans
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11^e). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

— DIVERS —

Les musiques actuelles en Pays d'Aix

Voit jeudi 21
IMPACT (Aix-en-P^{ie}). 10h. Entrée libre. Rens. Programme et inscription sur www.comaix.fr

Les Cris poétiques

21^e édition : lecture de et par les poètes Michèle Métail et Hervé Brunaux

Vélo Théâtre (Apt). 20h30. 5 €. Réservation recommandée au 04 90 04 85 25

Créativ' Spirit

Showroom 100 % mode et déco réunissant créateurs, stylistes et artistes made in Sud

Le Workshop (Aix-en-P^{ie}). 14h-22h. Entrée libre

En France, la démocratie est au bord du précipice

Débat animé par Rodolfo Amadeo
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Etudier l'exil

Colloque international sur les migrations : conférences et tables rondes avec des artistes, acteurs politiques, représentants d'organismes et d'associations œuvrant sur le terrain, chercheurs (notamment Svetlana Boym / Harvard University et Michel Wieviorka / FMSH - CNRS)

MuCEM - Auditorium (2^e). 9h-12h30 et 13h30-17h. Entrée libre. Rens. : 2imp@muicem.org

Festival Quartiers Libres

«Journées des volontaires, des bénévoles et de l'engagement citoyen». Animations, concerts, spectacles, expos, projections

Place du Refuge (2^e). 18h-23h55. Entrée libre

Fête de la nature

6^e édition de la manifestation proposée par le Muséum d'Histoire naturelle, cette année sur le thème «Au bord de l'eau» : ateliers, animations et jeux (autour du compostage, des plantes, de la pollinisation), débats, conférences, chasse aux insectes...

Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{ie}). 9h-17h. Entrée libre

📌 Hôtel à ciel ouvert

«Un hôtel en plein air. Sans murs ni toit. De vrais lits, confortables». Siestes et nuitées sous la houlette de la C^{ie} Enluminée. Dès 15 ans
Maraud du Vigueirat (Arles). 14h-17h. Entrée libre. Rens. : 04 42 48 40 04

📌 Jazz et cinéma

Conférence autour de la Nouvelle Vague par Pierre-Henri Ardonneau, suivie par la projection de *A bout de souffle* de Jean-Luc Godard.

Voit p. 29
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 19h. 4/6 €

Jean-Claude Menou - Le Voyage-exil de Franz Liszt et Marie d'Agoult en Italie

Rencontre/conférence avec l'auteur

Librairie Maupetit (142 La Canebrière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Non Violence

Débat/échange
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ie}). 18h. 4 €

La place des femmes dans le mouvement kurde

Témoignages et discussion
Planning Familial (106 boulevard National, 3^e). 18h30. Entrée libre

Serge Assier - De la photographie de presse à la photographie

Rencontre, conférence et dédicace avec le photographe

Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). 19h. Entrée libre

📌 Sons de Plateaux #9 — Les Femmes dans la pratique expérimentale

Conférence musicale de Karen Jebane (Golem Mécanique)
GRIM / Montvidéo (8^e). 19h30. Entrée libre

📌 Temps fort Tunisie — La Liberté : Expression, création et vigilance démocratique

Conversation à deux voix avec Nadia Khiari (dessinatrice) et Farah Hached (juriste, présidente du Labo démocratique), modérée par Thierry Bresillon (correspondant en Tunisie pour Rue 89). En préambule, mise en perspective historique par Anissa Bouayed (historienne)

MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

There's no place like home

Soirée de départ des Bancs Publics avant leur déménagement à la Friche en juillet. Repas partagé dehors puis fête de clôture dedans à partir de 21h30, avec la complicité de quelques-uns des artistes qui ont partagé l'histoire de ce lieu :

Aurélien Arnoux, Marion Bottollier, Eva Doumbia, Nicolas Gerber, Marie Lelardoux, Emilie Lesbros, Lénaïg Le Touze, Natacha Muslera, Sharmila Naudou, Gurshad Shaheman...

Les Bancs Publics (10 rue Ricard, 3^e). 18h. 5 €

Vérité ontologique et valeurs morales chez Platon

Cycle de philosophie par Annick Stevens
Théâtre Tourny (3^e). 19h. Entrée libre

SAMEDI 23**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Arts & Festins du Monde 2015

Voit vendredi 22
Centre-ville de Gardanne. Gratuit (plein air). Rens. : www.ville-gardanne.fr

Au tour du clown

Voit jeudi 21
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). Rens. : 04 94 36 19 16 / www.espacecomedia.fr

📌 B-Side Festival #8

8^e édition du festival proposé par l'association In The Garage. Indie pop/rock & électro. Voir p. 6
Marseille. Pass Festival : 42 €. Rens. : www.inthegarage.org

📌 C'est Sud

Voit vendredi 22
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Emergence(s)

Voit mercredi 20
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voit mercredi 20
Marseille. Rens. : fnctasudest.fr

Festival Etang d'Arts

18^e édition du festival pluri-artistique proposé par l'association Lumini'Arts, s'inscrivant dans une démarche de sensibilisation au développement durable : concerts, arts de la rue, cirque, danse, théâtre, courts-métrages, village associatif et artisanal...

Aujourd'hui : Mukletu (batucada, 14h), Reda (magie, 15h), Meltin (danse modern'jazz, 15h45), Les 3 Lunas (danse orientale, 16h10), Flashbox (human beatbox, 17h), Collectif Mirages (jongle, cirque, 17h45), Misa (latinobeat/chanson française, 20h30), Le Bonk (électrobrass, 22h), Amadehouse (techno/house, 23h30).

Parc Borély (Avenue du Prado, 8^e). 14h. Gratuit. Rens. : festival-etangdarts.com /

Jazz in Arles 2015

Voit mercredi 20
Arles. Rens. : www.lemejan.com

📌 Joutes musicales de Printemps

Voit vendredi 22
Correns (83). Rens. : 06 78 71 43 91 / www.le-chantier.com

Kadans Caraïbe 2015

«Concerts, conférences, bal caribéen et spécialités culinaires vous feront voyager entre l'Afrique et la Caraïbe». 3^e édition
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. : www.citemusique-marseille.com

📌 Sons de Plateaux #9

Voit jeudi 21
GRIM / Montvidéo (3 impasse Montvidéo, 8^e). Rens. : 04 91 04 69 59 / www.grim-marseille.com/

📌 Temps fort Tunisie

Voit vendredi 22
MuCEM (Quai du Port, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.muicem.org

— MUSIQUE —

L'Amenaza

Voit vendredi 22
L'Usine (Istres). 18h30. 3/15 €

Arts & Festins du Monde 2015 — The Wanton Bishops + Mariachis

Fanfane Corazon de Mexico + Abiyel et Paca Santiago + Bekar et Les imposteurs

TWB : blues. MFCGM : musiques mariachis mexicaines. A&PS : flamenco. BeLi : chanson-rock aux accents Yiddish

Centre-ville de Gardanne. 15h. Gratuit (plein air)

📌 B-Side Festival #8 — Crash Normal + The Rebel + Palm Dub

Indie pop/rock. Soirée en partenariat avec Ventilo
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 8 €

📌 C'est Sud — Duo Heiting / Soucasse

Entre jazz et lyrrique déjanté
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ie}). 15h15. Gratuit

C'est Sud — Elodie Martelet

Chanson
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ie}). 18h. Gratuit

📌 C'est Sud — La Cumbia Chicharra

Cumbia/salsa
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ie}). 22h. Gratuit

C'est Sud — Voyage musical autour des arrangements Philippe Arestan

Voyage musical en Roumanie, en Russie, en Irlande... avec les élèves des classes à horaire aménagé de l'Ecole Sallier et du Collège Mignet.

Direction musicale : Michel Durand Mabire
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ie}). 15h et 17h. Gratuit

Chiaroscuro, Ombre et lumière dans la musique italienne de la Renaissance

Musique classique de la Renaissance par 6 chanteurs a cappella : Anne-Claire Baconnais, Camille Joutard, Laurence Recchia, Raphaël Pongy, Eymeric Mosca et Luc Coadou

Musée d'Art de Toulon. 16h. Entrée libre

Dirty Dancing

Voit vendredi 22
Le Dôme (4^e). 15h et 20h30. 35/79 €

Duo Jelico

Concert romantique au piano à 4 mains par Eriko & Jean-Michel Renaud
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 7/10 €

DuoPointZéro

Chanson française
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10/14 €

Forró Louco

Forro traditionnel agrémenté d'une touche carioca
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h30. 6 €

Les Georges (revisitent Brassens)

Théâtre musical humoristique (1h20)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Gianni Palazzo

Chanson italienne
Le Pacha (Saint-Victoret). 20h. 25 €

Gunshot

Rock-country
Salle du Roucas (Vitrolles). 20h. 13/25 €

Jazz in Arles 2015 — Riccardo Del Fra Quintet - My Chet My Song

Jazz, hommage à Chet Baker
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/16 €

Jazz Inuit to Michel Perez

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

📌 Les Joutes musicales de printemps de Correns — Françoise Atlan - Ay Lali !.. + Pura fé Quartet + Debademba + Nicolas Repac + Drailles Quartette + Trio Brou/Hamon/Quimbert + Alex Grillo & Francesca Breschi + Duo Henri & Idriss Agnel + Laurence Bourdin

Musiques éclectiques
Correns. 14h. Entrée libre

Joël Loviconi & Livia Selmi

Musique classique. Prog. : Chopin, Litz

Salle des Délices (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 10/15 €

Leszek Dlugosz

Chanson
Le Théâtre d'Aix. 20h30. 10/14/20 €

Lomepal

Rap/hip-hop
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 12/15 €

! Recommandé par Ventilo

THÉÂTRE ET PLUS...

! C'est Sud — Trinidad
Poésie contemporaine : concert de textes pour trois voix et une clarinette basse par le Détachement International du Muerto Coco. Textes : Jacques Rebotier, Christophe Taros, Noëlle Renaude et Ernst Toch. Dès 6 ans. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 14h30. Gratuit

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Marathon
Drame de Ricardo Monti (On achève bien les chevaux) par la C^o Vol de Nuit. Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h30. 5/8 €

Festival des Bahuts
Voit jeudi 21.
Aujourd'hui : *Jojo au bord du monde* de Stéphane Jaubertier par le Collège Arc de Meyran (14h). *Le Jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet* de Bernard-Marie Koltès par le Lycée Zola, Aix (16h) et *Hanjo* de Yukio Mishima par le Lycée Vauvenargues, Aix (17h30).
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 13 55 35 76 ou sur <http://theatre-vitez.com>

! Médée Kali
Drame de Laurent Gaudé, version contemporaine du mythe de Médée, par le Théâtre de la Mer (11h5). Mise en scène et scénographie : Frédérique Fuzibet. Travail sur le mouvement et l'espace : Louisa Amouche Tion. Création chorégraphique : Rukmini Chatterjee. Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. 8/12 €

La Métamorphose
Voit vendredi 22.
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

! Nanine
Voit mercredi 20. Veillée des enfants : atelier pendant la représentation. TMM La Criée (7^e). 20h. 9/24 €

Sganarelle ou la représentation imaginaire
Voit mercredi 20.
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 21h. 3/12 €

Sous le Sixième Soleil
Voit jeudi 21.
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

! Stéphane Kerecki Quartet - Nouvelle Vague
Jazz. Voit p. 29.
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 21h. 13/15 €

! Temps fort Tunisie — Tunisia
Voit vendredi 22.
MuCEM - Forum (2^e). 15h et 18h. 9/12 €

— DANSE —

! C'est Sud — Le G.U.I.D.
Les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée présentent des extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{se}). 14h30 et 16h30. Gratuit

! C'est Sud — Wild Cat
Ballet hip-hop par le CIACU (Centre International des Arts et Cultures Urbaines). Chorégraphie : Saïdo Lehlouh. Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{se}). 19h30. Gratuit

Emergence(s) — Trans
Pièce pour huit danseurs (50'). Direction artistique et chorégraphie : Lionel Hun. Dès 7 ans. CDC Les Hivernales (Avignon). 20h30. 5/10 €

La Fabia
Tablao flamenco. La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 €

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Au tour du clown — Impro'Clown
Scène ouverte aux clowns improvisateurs. Espace Comédia (Toulon). 19h. Entrée libre sur inscription au 06 10 16 43 55

! C'est Sud — Smashed
Danse/théâtre/jonglage : pièce pour neuf interprètes par la C^o Gandini Juggling (1h). Conception et direction artistique : Kati Ylä-Hokkala & Sean Gandini. Dès 8 ans. Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{se}). 20h30. Gratuit

Emergence(s) — Captive
Pièce pour un comédien, une circadienne et un vélo par la C^o Mises en Scène (40'). Conception et interprétation : Camille Châtelain et Léonard Kahn. Dès 10 ans. Théâtre de l'Entrepôt (Avignon). 5/7 €

Rien à faire...
Solo de clown de Philippe Rousseaux / Association Clown par Foi, d'après le texte de Fabrice Hadjaj. Dans le cadre de la Nuit des Arts. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 21h30. 6/9/12 €

Le Schpountz
Randonnée théâtrale : comédie par la C^o Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Nicolas Dromard (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans. Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amant virtuel
Voit vendredi 22.
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

L'Amour est dans le presque
Voit mercredi 20.
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

! Arnaud Tsamère - Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels
Voit jeudi 21.
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

Bang ou le sixième jour
Voit vendredi 22.
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

Le Bon, la bru et la vieille bique
Voit jeudi 21.
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Boogy Comedy Club
Plateau humour avec Bouchra, Redouane Bougheraba, Hakim Jemili, Tony Saint Laurent et Ichem Boogy (1h30). Espace Julien (8^e). 20h30. 22 €

Didache - Avant j'étais gros
One man show. Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. Entrée libre. Réservation en ligne conseillée

! Florence Demay - Complètement toquée
Voit jeudi 21. Représentation suivie en fin d'après-midi par un pique-nique / apéro dînatoire et suivie à 22h par une table ronde autour de la chimie. Théâtre Tournais (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 3/11/14 €

! Le Grand Défi de Catch
Match d'impro avec les équipes marseillaises (le MITHE et la LiPHO) et aixoises (la Lipaix et les Fondus). Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{se}). 20h30. 7 €. Réservations conseillées au 06 60 12 31 89 ou à cierbanvert@hotmail.fr

J'achète !
Voit jeudi 21.
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Kamel
Nouveau one man show. L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 19 €

Laurent Febvay - Round One Show
One man show (1h30). Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

Mathieu Madenian
One man show. Mise en scène : Kader Aoun. Espace Victor Hugo (Puget-sur-Argens). 20h30. 22/25 €

On s'connait, non ?
Voit vendredi 22.
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Parlez-moi d'amour
Voit vendredi 22.
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h. 10/15 €

Pat Gadais - Ze One Mentalist Show
One man show entre humour et mentalisme, donc. Mise en scène : Stéphane Serfati. L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h30. 16 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voit mercredi 20.
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Pujol - J'adore (toujours) ma femme !
Voit mercredi 20.
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voit jeudi 21.
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Tatie au camping !
Voit jeudi 21.
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16 €

Toc Toc
Voit vendredi 22.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Yu - Zen ou fou
One man show (1h20). Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

! C'estSud—Abracadabric et de broc
Duo clownesque par la C^o Eponyme. Conception et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Dès 3 ans. Parc de La Mareschale (Aix-en-P^{se}). 16h30. Gratuit

C'est Sud — Le Chat botté
Conte théâtral par la C^o Le Millefeuille d'après Charles Perrault (55'). Conception et interprétation : Margaux Borel, Yann Capron ou Jérôme Lebourg, Mailsy & Solène Castets (adaptation). Dès 4 ans. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 16h30. Gratuit

C'est Sud — On a souvent besoin d'un plus petit que soi
Spectacle entre théâtre et comédie musicale par la C^o Guy Simon d'après les Fables de La Fontaine. Dès 6 ans. Parc de La Mareschale (Aix-en-P^{se}). 14h30. Gratuit

Le Château de sable
Voit mercredi 20.
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...). Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Emilie Jolie
Film d'animation (comédie musicale) de Francis Nielsen et Philippe Chatel (France - 2011 - 1h12). Séance Ciné-Gourmand Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

En avant les histoires à la ludothèque
Une fois par mois, les bibliothécaires viennent raconter des histoires au milieu des jouets. A partir de 4 ans. Ludothèque Pile et Face (Salon-de-P^{se}). 10h30. Entrée libre

Mauvaise Herbe
Marionnettes et théâtre d'objet : conte de Serge Boulter (mise en scène) et Raoul Pourcelle sur la liberté, l'amitié, l'amour, l'exclusion et la solitude par la C^o Bouffou Théâtre (50'). Dès 9 ans. C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. 7/10 €

Pollen
Voit mercredi 20.
Château de la Buzine (1^{er}). 11h. 4/4,40/6,90 €

Quand Lapinou rencontre le loup...
Voit jeudi 21.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Sinti Circus
Music-hall de marionnettes et chansons par la C^o Célimène, Globule et Anonyme (45/50'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Julien Arnaud. Pour les 2-8 ans. L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Tabagnino, le petit bossu
Création : conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après Basile Giambattista et Italo Calvino. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans. Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €

Tante Hilda !
Voit mercredi 20.
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 14h30. 2,50/6,50 €

— DIVERS —

! L'art de la marche, nouveau terrain de jeu pour les artistes : marches et démarques
Conférence Delta (arts vivants et arts visuels) dans l'espace public de la métropole) avec Françoise Léger (Citron Jaune), Corinne Ponthier (Groupe Ici-Même), Hendrik Sturm (artiste marcheur), Christophe Galtry (Collectif Par ce passage infranchi), Karen O'Rourke (maître de conférence, Paris 1), Patrick Fabre (La Routo), Pierre Sauvageot (Lieux Publics) et Loïc Magnan (en charge du GR2013 et co-fondateur du Bureau des Guides). Conférence-débat précédée dès 10h30 par les siestes de l'Insommate (installation éphémère immersive) et par des balades à la découverte du site. Maisons du Vigueirat (Arles). 17h. Entrée libre

! Nazéroued se la joue équitable et invite ses ami(e)s
Journée autour de la maison d'édition de BD. Dédicaces avec les auteurs Stéphane Douay, J.F. Kierzkowski, Marek, Pascal Follet, J.F. Caritte, B-Gnet, Pierre Place, Jean-Marc Royon, Olivier Bourdic, Julien Lois et Damien Guiko. Lectures par Jean-Marc Royon de *Joblard, l'hygiène de la vermine* et concerts & présence des éditeurs Aaarg !, Même Pas Mal, Nazéroued, Pirate(s). Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 13h-23h49. Prix libre

La Nuit des Arts : Etre là, entre l'absurde et la grâce
Rencontre, spectacle et dîner sur le même thème avec Fabrice Hadjaj, Philippe Rousseaux et Olivier Anéra. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 25/30 €. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

La PMA et la GPA sont-elles de nouvelles libertés à conquérir ou faut-il en rester à l'actuelle législation en France ?
Colloque organisé par la Fédération Départementale de la Libre Pensée des Bouches-du-Rhône. Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

! Massilia Sound System, la façon de Marseille
Conférence sur le célèbre groupe marseillais par Camille Martel, auteur du livre éponyme paru chez Le Mot et le Reste. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 1^{er}). 15h. Entrée libre

! Nazéroued se la joue équitable et invite ses ami(e)s
Journée autour de la maison d'édition de BD. Dédicaces avec les auteurs Stéphane Douay, J.F. Kierzkowski, Marek, Pascal Follet, J.F. Caritte, B-Gnet, Pierre Place, Jean-Marc Royon, Olivier Bourdic, Julien Lois et Damien Guiko. Lectures par Jean-Marc Royon de *Joblard, l'hygiène de la vermine* et concerts & présence des éditeurs Aaarg !, Même Pas Mal, Nazéroued, Pirate(s). Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 13h-23h49. Prix libre

La Nuit des Arts : Etre là, entre l'absurde et la grâce
Rencontre, spectacle et dîner sur le même thème avec Fabrice Hadjaj, Philippe Rousseaux et Olivier Anéra. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 25/30 €. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

La PMA et la GPA sont-elles de nouvelles libertés à conquérir ou faut-il en rester à l'actuelle législation en France ?
Colloque organisé par la Fédération Départementale de la Libre Pensée des Bouches-du-Rhône. Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

! Massilia Sound System, la façon de Marseille
Conférence sur le célèbre groupe marseillais par Camille Martel, auteur du livre éponyme paru chez Le Mot et le Reste. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 1^{er}). 15h. Entrée libre

! Nazéroued se la joue équitable et invite ses ami(e)s
Journée autour de la maison d'édition de BD. Dédicaces avec les auteurs Stéphane Douay, J.F. Kierzkowski, Marek, Pascal Follet, J.F. Caritte, B-Gnet, Pierre Place, Jean-Marc Royon, Olivier Bourdic, Julien Lois et Damien Guiko. Lectures par Jean-Marc Royon de *Joblard, l'hygiène de la vermine* et concerts & présence des éditeurs Aaarg !, Même Pas Mal, Nazéroued, Pirate(s). Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 13h-23h49. Prix libre

La Nuit des Arts : Etre là, entre l'absurde et la grâce
Rencontre, spectacle et dîner sur le même thème avec Fabrice Hadjaj, Philippe Rousseaux et Olivier Anéra. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 25/30 €. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

La PMA et la GPA sont-elles de nouvelles libertés à conquérir ou faut-il en rester à l'actuelle législation en France ?
Colloque organisé par la Fédération Départementale de la Libre Pensée des Bouches-du-Rhône. Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

! Massilia Sound System, la façon de Marseille
Conférence sur le célèbre groupe marseillais par Camille Martel, auteur du livre éponyme paru chez Le Mot et le Reste. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 1^{er}). 15h. Entrée libre

! Nazéroued se la joue équitable et invite ses ami(e)s
Journée autour de la maison d'édition de BD. Dédicaces avec les auteurs Stéphane Douay, J.F. Kierzkowski, Marek, Pascal Follet, J.F. Caritte, B-Gnet, Pierre Place, Jean-Marc Royon, Olivier Bourdic, Julien Lois et Damien Guiko. Lectures par Jean-Marc Royon de *Joblard, l'hygiène de la vermine* et concerts & présence des éditeurs Aaarg !, Même Pas Mal, Nazéroued, Pirate(s). Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 13h-23h49. Prix libre

La Nuit des Arts : Etre là, entre l'absurde et la grâce
Rencontre, spectacle et dîner sur le même thème avec Fabrice Hadjaj, Philippe Rousseaux et Olivier Anéra. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 25/30 €. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

La PMA et la GPA sont-elles de nouvelles libertés à conquérir ou faut-il en rester à l'actuelle législation en France ?
Colloque organisé par la Fédération Départementale de la Libre Pensée des Bouches-du-Rhône. Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

! Massilia Sound System, la façon de Marseille
Conférence sur le célèbre groupe marseillais par Camille Martel, auteur du livre éponyme paru chez Le Mot et le Reste. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 1^{er}). 15h. Entrée libre

! Nazéroued se la joue équitable et invite ses ami(e)s
Journée autour de la maison d'édition de BD. Dédicaces avec les auteurs Stéphane Douay, J.F. Kierzkowski, Marek, Pascal Follet, J.F. Caritte, B-Gnet, Pierre Place, Jean-Marc Royon, Olivier Bourdic, Julien Lois et Damien Guiko. Lectures par Jean-Marc Royon de *Joblard, l'hygiène de la vermine* et concerts & présence des éditeurs Aaarg !, Même Pas Mal, Nazéroued, Pirate(s). Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 13h-23h49. Prix libre

La Nuit des Arts : Etre là, entre l'absurde et la grâce
Rencontre, spectacle et dîner sur le même thème avec Fabrice Hadjaj, Philippe Rousseaux et Olivier Anéra. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 25/30 €. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

La PMA et la GPA sont-elles de nouvelles libertés à conquérir ou faut-il en rester à l'actuelle législation en France ?
Colloque organisé par la Fédération Départementale de la Libre Pensée des Bouches-du-Rhône. Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

Festival Quartiers Libres

Voit vendredi 22.
Place du Refuge (2^e). 12h-23h55. Entrée libre

! Field Recording
Atelier de créativité proposé par Zinc : «Enregistrer les sons qui nous entourent, et créer une composition sonore»
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-19h. Entrée libre sur inscription au 04 95 04 95 11

Fête de la nature
Voit vendredi 22.
Parc Saint Mitre (Aix-en-P^{se}). 9h-17h. Entrée libre

La Grange en fête !
Ateliers, mini-marché, jardin, permaculture, expos, concerts
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 14h30. 0/5 €. Programmation détaillée sur www.lagrangeduclosambroise.org

L'histoire de la lithographie
Conférence animée par Rachel Poignant (artiste plasticienne), dans le cadre de l'expo Images imprimées d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Médiathèque Ouest Provence Miramas. 10h. Entrée libre

! Hôtel à ciel ouvert
Voit vendredi 22.
Maisons du Vigueirat (Arles). 14h-17h. Entrée libre. Rens. 04 42 48 40 04

Joli mois de mai, quand reviennent-ils ?
Rencontre avec les mots et la pensée de Raoul Vaneigem. Librairie l'Aliméa (Martigues). 14h30. Entrée libre

Journée Internationale de Marche contre Monsanto
Rassemblement/marche. Kiosque Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1^{er}). 14h. Gratuit (plein air)

Kadans Caraïbe 2015 — Jean-Marc Masseaut - Les Cahiers des Anneaux de la Mémoire
Rencontre littéraire avec le directeur de la rédaction de la revue Librairie du MuCEM (2^e). 17h. Entrée libre

! Massilia Sound System, la façon de Marseille
Conférence sur le célèbre groupe marseillais par Camille Martel, auteur du livre éponyme paru chez Le Mot et le Reste. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 1^{er}). 15h. Entrée libre

! Nazéroued se la joue équitable et invite ses ami(e)s
Journée autour de la maison d'édition de BD. Dédicaces avec les auteurs Stéphane Douay, J.F. Kierzkowski, Marek, Pascal Follet, J.F. Caritte, B-Gnet, Pierre Place, Jean-Marc Royon, Olivier Bourdic, Julien Lois et Damien Guiko. Lectures par Jean-Marc Royon de *Joblard, l'hygiène de la vermine* et concerts & présence des éditeurs Aaarg !, Même Pas Mal, Nazéroued, Pirate(s). Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 13h-23h49. Prix libre

La Nuit des Arts : Etre là, entre l'absurde et la grâce
Rencontre, spectacle et dîner sur le même thème avec Fabrice Hadjaj, Philippe Rousseaux et Olivier Anéra. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 25/30 €. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

La PMA et la GPA sont-elles de nouvelles libertés à conquérir ou faut-il en rester à l'actuelle législation en France ?
Colloque organisé par la Fédération Départementale de la Libre Pensée des Bouches-du-Rhône. Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

! Massilia Sound System, la façon de Marseille
Conférence sur le célèbre groupe marseillais par Camille Martel, auteur du livre éponyme paru chez Le Mot et le Reste. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 1^{er}). 15h. Entrée libre

! Nazéroued se la joue équitable et invite ses ami(e)s
Journée autour de la maison d'édition de BD. Dédicaces avec les auteurs Stéphane Douay, J.F. Kierzkowski, Marek, Pascal Follet, J.F. Caritte, B-Gnet, Pierre Place, Jean-Marc Royon, Olivier Bourdic, Julien Lois et Damien Guiko. Lectures par Jean-Marc Royon de *Joblard, l'hygiène de la vermine* et concerts & présence des éditeurs Aaarg !, Même Pas Mal, Nazéroued, Pirate(s). Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 13h-23h49. Prix libre

La Nuit des Arts : Etre là, entre l'absurde et la grâce
Rencontre, spectacle et dîner sur le même thème avec Fabrice Hadjaj, Philippe Rousseaux et Olivier Anéra. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 25/30 €. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

La PMA et la GPA sont-elles de nouvelles libertés à conquérir ou faut-il en rester à l'actuelle législation en France ?
Colloque organisé par la Fédération Départementale de la Libre Pensée des Bouches-du-Rhône. Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

! Massilia Sound System, la façon de Marseille
Conférence sur le célèbre groupe marseillais par Camille Martel, auteur du livre éponyme paru chez Le Mot et le Reste. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 1^{er}). 15h. Entrée libre

! Nazéroued se la joue équitable et invite ses ami(e)s
Journée autour de la maison d'édition de BD. Dédicaces avec les auteurs Stéphane Douay, J.F. Kierzkowski, Marek, Pascal Follet, J.F. Caritte, B-Gnet, Pierre Place, Jean-Marc Royon, Olivier Bourdic, Julien Lois et Damien Guiko. Lectures par Jean-Marc Royon de *Joblard, l'hygiène de la vermine* et concerts & présence des éditeurs Aaarg !, Même Pas Mal, Nazéroued, Pirate(s). Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 13h-23h49. Prix libre

La Nuit des Arts : Etre là, entre l'absurde et la grâce
Rencontre, spectacle et dîner sur le même thème avec Fabrice Hadjaj, Philippe Rousseaux et Olivier Anéra. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 25/30 €. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

La PMA et la GPA sont-elles de nouvelles libertés à conquérir ou faut-il en rester à l'actuelle législation en France ?
Colloque organisé par la Fédération Départementale de la Libre Pensée des Bouches-du-Rhône. Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-P^{se}). 10h. Entrée libre

! Massilia Sound System, la façon de Marseille
Conférence sur le célèbre groupe marseillais par Camille Martel, auteur du livre éponyme paru chez Le Mot et le Reste. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 1^{er}). 15h. Entrée libre

! Nazéroued se la joue équitable et invite

Recommandé par Ventilo

Jean-Jacques Boitard
Chanson folk rock surréaliste
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 10/12 €

Les Joutes musicales de printemps de Correns
— Polifonic System + Trio Chemirani + Meikhâneh + La Soustraction des fleurs + Duo Montanaro/Cavez
Musiques éclectiques
Correns. 10h. Entrée libre

Ninmah
Métal. Release party
Le Korigan (Luynes). 20h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Les Rendez-vous du Kiosque 2015 — Torpedo Swing + Surfin' K + Date With Elvis + Garbage Men
Lives & dj set rock'n'roll 50's & blues-rock-garage. Voir p. 7

Sons de Plateaux #9 — Wormhoyes
Musiques expérimentales & dessin par Jean-François Pavros, Vincent Fortemps, Sharif Sehnaoui et Maizen Kerbak
GRIM / Montvidéo (8^e). 17h30. 5/7 €

The Goddamn Gallows + La Serenade + The Dirty Farmers
Rock punk garage
Le Molotov (8^e). 21h. 8 €

Week-end Musique passion : Pierre Chabrut & Anna Göckel
Monologues de Shakespeare interprétés par Pierre Chabrut accompagné par la violoniste Anna Göckel
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 7/10 €

Week-end Musique passion : Pierre Chabrut & Anna Göckel
Monologues de Shakespeare interprétés par Pierre Chabrut accompagné par la violoniste Anna Göckel
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 7/10 €

THÉÂTRE ET PLUS... C'est Sud — Des mots sur la langue
«Spectacle interactif, ludique et musical pour public extraverti» par l'Atelier de la Pierre Blanche. Dès 8 ans
Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{se}. 15h30. Gratuit

C'est Sud — La Forêt de Brocéliande
Libre adaptation du Chevalier au lion de Chrétien de Troyes par le Théâtre des Ateliers
Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{se}. 17h. Gratuit

C'est Sud — L'Odyssée pour deux comédiens, un bac à sable, une tente Quechua
Pièce épique par l'Auguste Théâtre (35^e). Dès 5 ans
Hôtel Boyer de Fonscolombe (Aix-en-P^{se}). 15h15 et 16h45. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 17 40 00

DANSE
C'est Sud — Guests
Sept pièces ou extraits de pièces de chorégraphes internationaux revisités avec les enfants du Groupe Grenade (50^e). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphies : Alban Richard, Dominique Bagouet via Michel Kelemenis, Emanuel Gat, Hofesh Shechter, Lucinda Childs, Rui Horta et Wayne McGregor
Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{se}). 18h. Gratuit

C'est Sud — With
Spectacle sur l'amitié entre danse contemporaine et hip hop par la C^{ie} Lève un peu les bras
Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{se}. 16h30. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE
C'est Sud — Camin
Duo danse aérienne et musique par la C^{ie} Azül
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{se}). 14h30. Gratuit

C'est Sud — Cave Canem / Dog & Shoes
Voltage : pièce «canine» par la C^{ie} Azeïn
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{se}). 16h. Gratuit

Emergence(s) — Venez voir !
Spectacle surprise en plein air (45^e). Dès 8 ans
Place de la Méditerranée (Avignon). 16h. Gratuit (plein air)

Gaspard de Besse
Randonnée théâtrale sur les traces du brigand de la légende provençale. Mise en espace : André Neyton. Durée : 8h environ
Parking Col de Boulin (Collongues, 83). 9h15. 12/30 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Prévoir chaussures de marche, pique-nique et boissons. Rens. 04 94 03 03 70 / contact@randogaspard.fr

Le Schpountz
Voir samedi 23
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

LUNDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS
Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz
Semaine consacrée au grand dramaturge américain, en sa présence
Maison des Arts de Cabriès. Rens. : 04 86 67 72 91 / www.cabriès.fr/

MUSIQUE
La Classe de jazz se bouge au Rouge - Troisième !
Jazz par le département jazz et les étudiants de la classe de Philippe Renault
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Soirée années 80
Club 80
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7 €

Theophilus London + Dj Oil
TL : entre électro & hip-hop. DO : entre abstract & spoken world, électro & hip-hop. Voir p. 7
Cabaret Aléatoire. 21h. 16 €

Wishbone Ash
Rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{se}). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

THÉÂTRE ET PLUS... Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Au-delà
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *On ne dit pas de mal des morts*, *Cat Lady* et *Inconsolable*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Juste au-dessus
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *Affection in time*, *Clair-Obscur* (extraits) et *Cadeau Promotionnel*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

DANSE
Les Nuits
Voir mercredi 20
Opéra Toulouse Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 5/50 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Bleu Violon
Création : pièce pluridisciplinaire pour cinq interprètes entre arts de la piste, musique et film d'animation par la C^{ie} Le Boustrophédon (1h15). Direction et mise en scène : Christian Coumin. Dès 8 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 2,90/19 €

Tania's Paradise
Voir mercredi 20
Le Théâtre de Fos. 20h30. 3/10 €. Réservation conseillée au 04 42 11 01 99

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon
Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon
Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon
Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon
Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon
Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon
Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon
Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon
Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon
Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon
Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon
Comédie de et avec Françoise Royès. Avec Aussi Vincent Ross et Philippe Nadal
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Comte de Bouderbala
One man show de et par Sami Ameziane (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Un mariage follement gai !
Voir mercredi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

JEUNE PUBLIC
Lettre pour Eléna
Pièce chorégraphique en forme de jeu de piste par la C^{ie} la[parenthèse] (50^e). Mise en scène : Christophe Garcia (chorégraphie) et Erika Tremblay-Roy (texte). Dès 7 ans
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h30. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20

Tabagnino, le petit bossu
Voir samedi 23
Badaboum Théâtre (16 Qu

📌 Recommandé par Ventilo

Kanak, ou l'histoire du Caillou et de ses habitants
Semaine interculturelle autour de la Nouvelle Calédonie : concerts, conférences, expo, projections...
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). Rens. 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org/

🕒 Overclock
Festival des arts numériques. Utopie, arts numériques, musique et webculture par le Collectif Nomade Village
Espace NoVa (Velaux). Rens. : 04 42 87 75 00 / www.espacenova.com/

— MUSIQUE —

Chansons sans gêne. Nathalie Joly chante Yvette Guilbert (3^e épisode)
Voir mardi 26
Théâtre de Lenche (2^e). 19h. 2/8/16 €

Duo Ben Dadoo & Tomi Blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Festival de l'anche — Les Boukans + Swing du Sud
Jazz/swing
Espace Jean-Paul Maurric (La Crau). 20h30. Entrée libre

🕒📌 Gojira + Toumaï
Metal. Voir p. 7
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h. 15/20 €

Linha de Seda
Duo jazz, swing, bossa nova
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Les Origin'Halles avec Yuksek + Nicolas Abramowitz + Fiona Walden
Musiques éclectiques. Lives & dj sets
Les Halles de la Major (12 Quai de la Tourrette, 2^e). 20h. 7/10 €

🕒📌 Overclock

Confipop + Jankenpopp
Micromusic, chipmusic, 8bit, Gameboy music
Espace NoVa (Velaux). 14h. Entrée libre

Trio Sudaméris
Jazz teinté d'électro. «French Touch de Rameau à Ravel»
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 20h30. 7/10 €

U.Perjam : The Quest
Jam jazz
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone
Voir mercredi 20
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 15h et 20h. 10/15 €

Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz

Surface
Trois pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *L'Audition*, *La Soupe de Sainte Anne* et *Danse Nuptiale*. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

Kanak, ou l'histoire du Caillou et de ses habitants — Louise Michel en Nouvelle Calédonie
Lecture musicale par la C^e Kta d'après *Souvenirs et aventures de ma vie* de Louise Michel
Equitable Café (8^e). 20h30. Prix libre

🕒 Nanine
Voir mercredi 20
TNM La Criée (7^e). 19h. 9/24 €

Le Sorelle Macaluso
Théâtre-danse : fable sociale pour 10 interprètes par Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale (1h40). Textes, mise en scène et costumes : Emma Dante. *ŷ*
Spectacle en sicilien surtitré en français ! Prog. : ATP d'Aix-en-Provence
Pavillon Noir (Aix-en-P^e). 20h30. 8/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DANSE —

🕒📌 Les Nuits d'Importé
Opéra de Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 5/50 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Bleu Violon
Voir mardi 26
Théâtre d'Arles. 19h. 2,90/19 €

Rien à faire...
Voir samedi 23
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h30. 6/9/12 €

🕒📌 Tania's Paradise
Voir mardi 26
Le Théâtre de Fos. 20h30. 3/10 €. Réservation conseillée au 04 42 11 01 99

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Comte de Bouderbala
Voir mardi 26
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Recherche pigeon désespéré
Voir mardi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^e). 21h. 10/16 €

Un mariage follement gai !
Voir mercredi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Vous avez l'air d'aimer les enfants...
Comédie à sketches par la C^e Les 3 valises
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

🕒📌 Arno Calleja & Laura Vazquez - Musclic
Rencontre-lectures autour de la parution du nouveau numéro de la revue de poésie contemporaine Montévidéo (8^e). 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 € min)

Dialogue séarade — Gérard de Cortanze - L'An prochain à Grenade
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier livre (éd. Albin Michel), prix Méditerranée 2014
BMVR Alcazar (1^{er}). 17h. Entrée libre

Les origines des unités d'habitation de Le Corbusier
Conférence par Jean-Lucien Bonillo
Librairie-Galerie Katia Imbernon (8^e). 18h30. Entrée libre

🕒📌 Overclock — Premier clic
Portes ouvertes sur les installations *Des Corps de Ville*, ateliers MAO pour les enfants et vernissage du festival autour d'un apéro citoyen et d'une performance musicale live
Espace NoVa (Velaux). 14h-20h. 5/10 €

Paul Scarron, l'époux monstrueux de Madame de Maintenon
Récit historique par la C^e Loïn des Sentières Battus dans le cadre du cycle «Maris obscurs et épouses célèbres au temps du Roi-Soleil». Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 2/3 €

Les Plantes Sonores
«Au potager numérique». Démonstration avec le Collectif Dydo Akwaba (Châteaufort-de-Gadagne). 9h-15h. Prix NC

Transidentité et performance
Conférence en présence d'Anne-Gaëlle Duvochel (présidente du groupe sur la transidentité), dans le cadre de l'exposition *Identité de genre*
Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Jeux de société. Dès 5 ans
Bibliothèque Saint-André (16^e). 14h-17h30. Entrée libre

Magiacadémie
Voir mercredi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Les Moomins et la chasse à la comète

Film d'animation de Maria Lindberg (Finlande - 2011 - 1h14). Séance «Ciné Jeune», dès 3 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

🕒📌 Numérikids
Voir mercredi 20
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à pierre@zincfriche.org

Les Parent'aises musicales
Rencontres parents-enfants autour des comptines et chansons d'ici et d'ailleurs avec Isabelle Lega / C^e Okkio (40^e). Pour les 1-4 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 9h45 et 10h45. 6 €. Réservations conseillées au 04 90 86 01 27

🕒📌 Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 20. *Caisnes à savon* : conception et fabrication de bolides de course, avec Dejade et Lacombe
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Tabagnino, le petit bossu
Voir samedi 23
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €

Terre des Ours
Documentaire de Guillaume Vincent (France - 2014 - 1h27). Séance Disney Nature, dès 6 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

— MUSIQUE —

Azuli Duo
«Musique corporelle» par la C^e Decalèou (1h10). Mise en scène : Bruno Gare. Avec Eglantine Rivière et Barth Russo. 1^{er} partie (19h30) : Les Bons Bas Toniques (spectacle musical et humoristique a capella)
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h30. 6/8/10 €. Réservation conseillée au 04 91 91 26 00 ou à atelierdemars@free.fr

🕒📌 B-Side Festival #8 — Etienne Jaumet + Pépé Dj + Marion Dj
Electro analogique. Live & dj sets
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 10 €

Chansons sans gêne. Nathalie Joly chante Yvette Guilbert (3^e épisode)
Voir mardi 26
Théâtre de Lenche (2^e). 19h. 2/8/16 €

Festival de l'anche — La Lyre Provençale d'Ollioules + Michel Pellegrino Quartet
Swing/jazz
Gymnase d'Ollioules (83). 20h30. Entrée libre

Festival Sun Art — Ba Cissoko + Défilé de Matékaméléon
BC : kora solo. Concert précédé d'un défilé de mode et d'une dégustation de vin
Living Art's (8^e). 19h. 0/10/28 €

Israël Vibration
Reggae roots
Espace Julien (8^e). 20h30. 24,80 €

Jazz à Bichon - Le Jazz de la prohibition
Sextet dans l'esprit jazz New Orleans
Château de la Buzine (1^{er}). 20h45. 16/20 €

Many Others
Expérimental
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Microguagua
Ska-reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 5 €

Nashville Pussy
Rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 19 €

Nasonov Trio
Jazz russe
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Un temps pour la famille
«Vous avez des questions sur la famille, les loisirs, la santé, les crèches, le handicap, les aide à domicile...» Stands d'informations, jeux, animations et ateliers santé/bien-être pour tous
Campagne Pastré (8^e). 14h. Entrée libre. Rens. 04 91 72 22 91

JEUDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

🕒📌 B-Side Festival #8
Voir samedi 23
Marseille. Pass Festival : 42 €. Rens. : www.inthegarage.org

Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz
Voir lundi 25
Maison des Arts de Cabriès. Rens. : 04 86 67 72 91 / www.cabriès.fr/

Festival de l'Anche
Voir mercredi 27
Dans le Var. www.festivaldelanche.com

Festival Sun Art
Jazz, musiques africaines et exposition
Living Art's (50 Cours Julien, 8^e). Rens. : 04 91 37 81 52 / www.living-arts.fr

Rencontres Vocales. 10 ans
Concerts, balèti & parcours chanté
Marseille. Rens. : www.lesvallones.com

— MUSIQUE —

🕒📌 B-Side Festival #8 — Etienne Jaumet + Pépé Dj + Marion Dj
Electro analogique. Live & dj sets
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 10 €

Chansons sans gêne. Nathalie Joly chante Yvette Guilbert (3^e épisode)
Voir mardi 26
Théâtre de Lenche (2^e). 19h. 2/8/16 €

Festival de l'anche — La Lyre Provençale d'Ollioules + Michel Pellegrino Quartet
Swing/jazz
Gymnase d'Ollioules (83). 20h30. Entrée libre

Festival Sun Art — Ba Cissoko + Défilé de Matékaméléon
BC : kora solo. Concert précédé d'un défilé de mode et d'une dégustation de vin
Living Art's (8^e). 19h. 0/10/28 €

Israël Vibration
Reggae roots
Espace Julien (8^e). 20h30. 24,80 €

Jazz à Bichon - Le Jazz de la prohibition
Sextet dans l'esprit jazz New Orleans
Château de la Buzine (1^{er}). 20h45. 16/20 €

Many Others
Expérimental
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Microguagua
Ska-reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 5 €

Nashville Pussy
Rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 19 €

Nasonov Trio
Jazz russe
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Prince Diabate & Jeff Kellner

Duo kora/guitare
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 18h30. Prix libre

Rencontres Vocales. 10 ans — Les Voix du Frioul
Chant choral
Centre Léo Lagrange de l'Archipel du Frioul (1^{er}). 14h. Entrée libre

Roda de Choro
Musiques brésiliennes
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h. Entrée libre

Steve Grossman Quartet
Jazz
Le Cri du Port (3^e). 20h30. 18/20 €

Vaudou Game + Dj Big Buddha
Afro funk
Nomad'Café (3^e). 20h30. 11,80 €

Vibrations guinéennes
Voir jeudi 21
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. Entrée libre (+ adhésion : 2,50 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

D'ombres et de lumières
Lectures par les comédiens Jean-Luck Ouret-Seillière et Michel Bourgeois
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

🕒📌 Nous autres
Théâtre documentaire d'anticipation par le Cartoum Sardines Théâtre d'après le roman d'Eugène Zamiatine (1h30). Adaptation et mise en scène : Patrick Ponce et Dominique Sicilia
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 8/12 €

Le Sorelle Macaluso
Voir mercredi 27
Pavillon Noir (Aix-en-P^e). 20h30. 8/20 €

Touche par les fées
Ode au théâtre pour et par Ariane Ascaride. Texte : Marie Desplechin. Mise en scène : Thierry Thiéu Niang
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Bon, la bru et la vieille bique
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Kermesse ludique et rééducative par la CFLEE (Congrégation des Femmes libres d'être enfermées)
Kermesse féministe par la C^e du Yak. Avec Marie-Cécile Gautier, Fred Kodiak, Magali Lindemann et Thierry Vaudé
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Recherche pigeon désespéré
Voir mardi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^e). 21h. 10/16 €

La Salle de bain
Comédie d'Astrid Veillon par la C^e des Hauts de Scène (1h10). Mise en scène : Florence Fakhimi
Quai du Aire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16 €

Zize - One Miss Show
One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/15 €

— JEUNE PUBLIC —

Tabagnino, le petit bossu
Voir samedi 23
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €

— DIVERS —

L'Atlantide retrouvée ? Enquête scientifique autour d'un mythe
Conférence par Jacques Collina Girard
Centre de Culture Scientifique (Aix-en-P^e). 19h30. Entrée libre

Aventuriers, agents

recenseurs et savants : quelques grands explorateurs de l'Egypte et du Soudan
Conférence par Elisabeth David
BMVR Alcazar (1^{er}). 18h30. Entrée libre

Changement climatique : les grands enjeux
Café transition
La Case à Palabres (Salon-de-P^e). 19h. 4 €

Circulation des collections : risquer pour exister ?
Journées d'étude sur la déontologie dans les musées : trois tables rondes réunissant des intervenants du ministère de la Culture, des responsables de musées et de collections, des chercheurs et des professionnels
MuCEM - Auditorium (2^e). 9h30-13h et 14h30-18h. Entrée libre sur inscription : www.com-musees.fr

Des cultures arméniennes en exil : entre échange et permanence
Table ronde avec les anthropologues Martine Hovanessian (URMIS, Université Paris Diderot) et Karine Michel (IDEMEC, Aix Marseille Université), à l'occasion des commémorations du centenaire du génocide arménien
ABD Gaston Defferre (Rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Duende
Lecture du texte de Federico Garcia Lorca par les comédiennes Theodora Carla et Aurelia Lisoio, accompagnées à la guitare par Antonio Negro
Centre Européen de Poésie (Avignon). 18h. 5 €

Les découvertes remarquables de l'Oppidum d'Entremont
Conférence par Jean-Louis Charrière (Président de l'Association Archéologique Entremont)
Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/4 €

Dégustation avec Les Avinturiers
Dégustation de vin et écoute de disques
Lollipop Music Store (6^e). 19h. 18 € sur réservation au 04 91 81 23 39

English Book Club
Club de lecture en anglais
Book in Bar (Aix-en-P^e). 17h30. Entrée libre

🕒📌 Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Israël Horowitz
Rencontre avec le grand dramaturge américain
Maison des Arts de Cabriès. 19h30. Entrée libre

🕒📌 Fethi Benslama
Conférence le philosophe et psychanalyste d'origine tunisienne, suivie d'une signature-dédicace, dans le cadre du cycle «La Peur - Raisons et déraisons»
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

Gilles Cohen Tannoudji & Michel Spiro - Le modèle du big bang est-il encore pertinent ?
Conférence autour du sujet évoqué dans le livre, par ses auteurs
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Heidegger et ses élèves juifs, une bien étrange attraction
Conférence avec Roger-Pol Droit, Sidonie Kellerer, Jocelyne Sfez, Emmanuel Faye, modérée par Monique Atlan et Paule-Henriette Levy
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^e). 19h30. 7/15 €. Réservations au 04 42 27 37 94

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Histoire des couleurs de l'arc-en-ciel

Conférence. Cycle Eclats de lumière
BMVR Alcazar (1^{er}). 17h. Entrée libre
Soirée vigneronne #3
Dégustation de vins des Coteaux d'Aix
Urban Kitchen (23 avenue de Corinthe, 6^e). 18h. 4/6 € le verre

VENDREDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Eauditives
7^e édition du festival arts et poésies à ciel ouvert autour des points d'eau du territoire, proposé par la ZIP (Zone d'intérêt poétique). Installations éphémères, lectures, performances...
Tournes (83). 10h-19h30. Gratuit. Rens. 04 94 72 54 81 / www.plaineepage.com

Espaces - Festival amateur d'Israël Horowitz
Voir lundi 25
Maison des Arts de Cabriès. Rens. : 04 86 67 72 91 / www.cabriès.fr/

Festival de Théâtre amateur de Marseille
Voir mercredi 20
Marseille. Rens. : fnctasudest.fr

Festival Sun Art
Voir jeudi 28
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). Rens. : 04 91 37 81 52 / www.living-arts.fr

Les Festives
Festival du spectacle vivant au féminin proposé par Eclosion 13 : expositions, concerts, spectacles...
Association Le Dara (7 boulevard Pardigon, 4^e). Rens. 06 51 71 13 81 / www.eclosion13.fr/

Kadans Caraïbe 2015
Voir samedi 23
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. www.citemusique-marseille.com

Nocturne de la Friche : Exponentielles
Parcours avec expositions exceptionnellement gratuites et ouvertes de 18h à 22h, projections, concerts, performances...
Programmation : eRikm
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

Les Nuits flamencas d'Avignon
2^e édition : musique et danse
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Rens. : 06 22 01 06 79 / www.lesnuitsflamencas.com

Overclock
Voir mercredi 27
Espace NoVa (Velaux). Rens. : 04 42 87 75 00 / www.espacenova.com/

Printemps de la Danse
Voir vendredi 22
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). Rens. 04 91 58 09 27 / www.mairie-marseille1314.com

Scènes du Monde #4
«Musiques du monde»
Espace des Arts (Le Pradet, 83). Rens. www.saravabrazil.com

Temps fort Tunisie
Voir vendredi 22
MuCEM (Quai du Port, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

This Is Not A Love Song
Festival indie. Voir p. 8
Paloma (Nîmes). Pass : 80 €. Rens. : 04 11 94 00 10 / thisisnotalovesong.fr/2015/

MUSIQUE

Alain Souchon & Laurent Volzy
Variétés
Le Dôme (4^e). 20h. 42/69 €

Azuli Duo
Voir jeudi 28
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h30. 6/8/10 €. Réservation conseillée au 04 91 91 26 00 ou à atelierdemars@free.fr

Le Big Band d'Aix-en-Provence
Jazz/swing
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10 €

Black Rock Coalition
Formation féminine autour des musiques noire-américaines
Châteauevallon (Ollioules). 20h30. 13/25 €

Chansons sans gêne.
Nathalie Joly chante Yvette Guilbert (3^e épisode)
Voir mardi 26
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 2/8/16 €

Christian Bon invite...
Jazz
Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). 20h30. Entrée libre. Réservations au 04 91 45 44 90

Cie Lena Lenok - Rock au Pays des Soviets
«Boogie woogie kazatchok». Concert suivi à 21h par le film *Un, deux, trois* de Billy Wilder, dans le cadre d'une soirée slave américaine
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 6/10 €. Soirée complète : 8/15 €

Dan Imposter + Banana Grape's Bunker
Undersound
Showscaes rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

Dosseh
Rap/hip-hop
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 12/14 €

Duo Soullignac & Toffolini
Jazz blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Festival Sun Art - JazzACat
Swing jazz
Living Art's (6^e). 20h30. 10 € (dîner-concert : 28 €)

Les Festives - Germaine Kobo + Malitza + Pépé Oleka
GK : entre soul et musiques congolaises. L : chants hispaniques et arabe-andalous. PO : musique du monde
Association Le Dara (4^e). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée sur www.eventbrite.fr/

Franck Avitabile Trio
Jazz
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

French Sumo
Jazz and latin jazz
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 21h30. 15/25 €

Gainsbourg Gainsbarre et les autres...
Chanson
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 8/12 €

Jim Jones & The Righteous Mind
Rock'n'roll/punk
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 16 €

Kadans Caraïbe 2015 - David Walters & invités - We Play
Musiques des quatre coins du monde
Cité de la Musique (1 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 12/15 €

Lena Lenok
Fusion de musique slave & swing américain
L'Usine (Istres). 18h30. 3/15 €

Marianne Néri
Concert lyrique : airs d'opéra et chansons de films célèbres
L'Artéa (Carnoux-en-P^{re}). 20h30. 10 €

La Musicale French Clubbing : Bagarre + Radio Elvis + Lil'Pea + Prosper
Lives & dj sets électro/house/clubbing
R2 Marseille / Les Terrasses du Port (2^e). 18h. 11,50 €

Nina ! Une évocation
Hommage à Nina Simone
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Nocturne de la Friche : Exponentielles - France Sauvage + LpLPO
FS : électro dark wave. LpLPO : électro lo-fi
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (3^e). 21h30-23h30. Entrée libre

Nocturne de la Friche : Exponentielles - Sam Karpénia solo feat. Pierre-Lo Bertolino et François Rossi
Live «trad-innovation», retransmis en direct sur Radio Grenouille (88.8)
Friche La Belle de Mai (3^e). 20h. Entrée libre

L'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Let's Go to Broadway
Concert consacré à la comédie musicale américaine. Orchestre dirigé par Larry Blank. Soprano : Jenna Russell. Ténor : David Curry
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 5/20 €

Les Pétales dans la Semoule !
Chansons. Duo satirique
Le Kavavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

Quatuor pour la fin temps
Musique contemporaine autour de l'œuvre d'Olivier Messiaen
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Samba Reggae
Afro-beat reggae
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Scott Taylor
Accordéon et chant
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Scènes du Monde #4 - Mariana Baltar + Duo Palinka + Fanfare l'Incrovable Freaks Band
MB : chanson brésilienne. DP : musiques tziganes & des Balkans. FIFB : musiques traditionnelles des Balkans & klezmer dès 11h45
Espace des Arts (Le Pradet). 20h. 6/10/12 €

SMAC
Concert de musique classique par trois groupes du département
Musiques Actuelles du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h. Entrée libre

Subz Crew + Spinabifida + Beatcheese + Sirius Void + Arary + Delicious Tea4Sela + Rudy B + Mute + Joe Djid
Musiques éclectiques
Le Korigan (Luynes). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

This Is Not A Love Song - Caribou + Thee Oh Sees + Thurston Moore + Swans + Dan Deacon + Gaz Coombes + Fucked Up + Public Service Broadcasting + Shamir + Ought + Morgan Delt + Mikal Cronin + Kevin Morby + DBFC
Pop, rock indé et électro
Paloma (Nîmes). 19h. 20/27 €

Zaza Fournier
Chanson française
Nomad/Café (11 Boulevard de Briançon, 3^e). 20h30. 11,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Dans le noir
Huis clos existentiel de Régis Duquoy par la Cie Les Hors la loi
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz - Juste en-dessous
Deux pièces d'Israël Horowitz par le Contrepoint Théâtre : *Just The Way You Are* et *Chambre d'Hôtel*.
Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

Festival de Théâtre amateur de Marseille - Atelier de répétitions publiques
Trois compagnies non sélectionnées (L'Escarbille, Artif Aix et Autres Directions) présentent un court extrait de leur spectacle, sous la houlette de Frédéric Ortiz/Théâtre Off (3h)
Théâtre de la Mer / L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 19h30. Entrée libre

L'Odeur des planches
Seul en scène dramatique (1h15). Texte : Samira Sedira. Mise en espace : Richard Brunel. Interprétation : Sandrine Bonnaire. Dès 15 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 6,50/26 €

La Parabole des papillons
Création chorale sur les quartiers populaires par la Cie Mises en scène (1h30). Mise en scène : Michèle Addala. Textes : Jean Cagnard, Valérie Rouzeau
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

Le Petit Chaperon rouge n'avait jamais eu de chance avec ses chèvres
Spectacle sur la liberté par les élèves du Pôle Théâtre du Conservatoire du Grand Avignon.
Mise en scène : Sylvie Boutley
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. Entrée libre. Réservations obligatoires au 04 32 76 24 51

Printemps de la Danse - Usines
Quatuor par la Cie Mémoires Vives (1h). Direction chorégraphique : Abdelhadi Hadj Benaichouche. Dramaturgie et mise en scène : Yan Gilg.
Espace Culturel Busserine (14^e). 20h30. 1,50/7,50 €

Rhinocéros
Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la Cie du Carré Rond.
Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Touchée par les fées
Voir jeudi 28
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

Un jeu de rêves
Adaptation scénique du *Songe* de Strindberg par l'Atelier Théâtre
Création du Parvis des Arts.
Encadrement : Francesca Giuliani, Patricia Guannel, Catherine Lamagat et Lila Lhardit
Parvis des Arts (Rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6 €

— DANSE —
Araxe-Sassoun - Un siècle après
Danses et musiques arméniennes par l'ensemble de la JAF, à l'occasion du centenaire du génocide arménien
Le Silo (2^e). 20h30. 28/43 €

Les Nuits flamencas d'Avignon - Sara Calero - Fandengos
Danse flamenco avec la danseuse étoile au Ballet national d'Espagne, entourée de Gema Caballero (chant), Fernando de la Rúa et Pablo Romero Luis (guitares)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 25/35 €

Une journée avec le Pôle 164
Découverte en trois saveurs du Pôle 164 et des compagnies Itinerances et MEAARI : training avec Geneviève Sorin et Christine Fricker

(10h-12h, 5 €), atelier pour enfants et ados avec Marjorie D'Armora, Léa Canu Ginoux et Yendi Namur (14h-16h, gratuit), découverte dansée avec *Des échos de perception et Renversement* par la Cie MEAARI et *Faux Pas* par la Cie Itinerances (19h30, entrée libre sur réservation)
K LAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 10h. 0/5 €. Rens. 04 96 11 11 20

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Les Equestriades d'Orange
2^e édition. Arts circassiens, équestres et aériens : grand spectacle par le Cirque National Alexis Gruss et le Cadre Noir de Saumur
Théâtre Antique d'Orange. 21h30. 30/55/85 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Au service du rang
Comédie par la Cie Royale Comédie Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 13/15 €

Le Bon, la bru et la vieille bique
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Le Cabaret de la 5^e
Spectacle collectif pour les 5 ans du théâtre. Avec Nathalie Roubaud, Eric Brunel, Mike Reveau Peiffer, Elise Elbedhui, Yansé Bailly, Jullien Arniaud, Gisèle Martinez et Claude Aymon. Dès 8 ans
Théâtre des Chartroux (105 avenue des Chartroux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

Correspondance pour Berlin
Comédie féministe et sentimentale de Martine Plaucheur par la Cie du Ruban Vert. Mise en scène : Florence Montagnier et Elsa Romano
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/15 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/16 €

Les Hommes viennent de mars, les femmes de Venus 2 : l'aventure continue
Comédie de et par Paul Dewandre d'après le best-seller de John Gray.
Mise en scène : Etienne de Balasy
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 39/42 €

Juste un oubli
Comédie romantique de Daniel Lentini (1h10). Mise en scène : Thierry Salerno. Avec Céline Capacci et Kevin Pastore
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

Mon père est un cacou
Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la Cie Les Calus (1h15). Avec Florent Aveillan et Serge Guibern
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 7/10 €

Ni l'un, ni l'autre
Duo comique de et par Steeven et Christopher «Les Jumeaux» Demora (1h30)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 15/20 €

On s'connait, non ?
Voir vendredi 22
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Parlez-moi d'amour
Voir vendredi 22
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h. 10/15 €

Recherche pigeon
désespérément
Voir mardi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Le Roi de l'impro
«Le public est chargé d'élire un Roi de l'impro parmi les représentants des cinq plus illustres compagnies du genre de Marseille : la LIPHO, le MITHE, les Skizo-scènes, les

Guignols de l'Impro et Ma Tribu»
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

La Salle de bain
Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16 €

Zize - One Miss Show
Voir jeudi 28
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/15 €

— JEUNE PUBLIC —
Hansel et Gretel
Comédie musicale d'après le célèbre conte des frères Grimm (1h15). Mise en scène : David Rozen. Dès 5 ans
Théâtre Jean-Marie Sevokler (Gémenos). 18h30. 6/8 €

Loulou
Marionnettes et ombres chinoises par la Cie Les Muettes Bavardes d'après l'œuvre de Grégoire Solotareff (50'). Mise en scène et interprétation : Giada Melley et Marion Monier. Pour les 4-8 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 6 €

Tabagnino, le petit bossu
Voir samedi 23
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —
Apéritif littéraire avec Violaine Warin
Rencontre/lecture avec l'auteur
La Portée des Mots (Salon-de-P^{re}). 19h. Entrée libre sur inscriptions au 04 90 55 93 20

Circulation des collections : risquer pour exister ?
Voir jeudi 28
MuCEM - Auditorium (2^e). 9h30-13h et 14h30-18h. Entrée libre sur inscription : www.com-musees.fr

Corinne Scemama-Ammar, Faustine Vially & Benoit Michel - Bien vivre auprès d'un proche atteint de maladie d'Alzheimer
Rencontre et conférence autour du livre, par ses auteurs
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

De Cézanne à Vasarely
Conférence par Denis Coutagne (Conservateur honoraire du Musée Granet), proposée par les Amis de la Fondation Vasarely en partenariat avec l'Association Sauvegarde des Paysages de Cézanne
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 18h30. 0/4/5 €. Réservation : contact@paysagedecezanne.org

Eric Nonn - Imerina
Rencontre d'auteur/lecture
Salle Louis Veray (Barbentane). 20h. Entrée libre

Interactivités nouvelles
Rencontre et expérience interactive
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. Entrée libre

Matériaux, réemploi et architecture
Débat avec Rachel Harkness (anthropologue, Université d'Aberdeen), Jean-Marc Huygen (ingénieur civil, architecte, Ensa - Marseille), Nicolas Delon et Julien Choppin (architectes, collectif Encore Heureux), dans le cadre du séminaire «l'économie des restes et du recyclage en Méditerranée»
I2MP / MuCEM - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 14h-18h. Entrée libre sur inscription à i2mp@mu cem.org

Nocturne de la Friche : Exponentielles - Scène embarquée
Plateau Grenouille (88.8 FM) en direct : interviews, lives, performances et sélections musicales, avec notamment Sam Karpénia (Forabandit, Dupain)
Friche La Belle de Mai (3^e). 18h-20h. Entrée libre

📌 Recommandé par Ventilo

Le numérique dans le spectacle vivant, un processus de création polytechnique et polymorphe
Rencontre autour de l'usage des outils numériques dans la création en spectacle vivant. Dans le cadre du festival Overclock
Espace NoVa (Velaux), 14h-17h. Entrée libre

📌 Open Camp Bidouille
Foire de la fabrication numérique dédiée au partage des connaissances et à la transmission de savoir-faire, à la bidouille et au DIY (Do It Yourself). Dès 6 ans
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}), 10h-19h. Entrée libre

Overclock
Circonférence
Rencontres professionnelles autour des arts numériques
Espace NoVa (Velaux), 19h30, 5/10 €

Poetry Corner : Sheilghe Birdthistle
Club de lecture poétique
Book in Bar (Aix-en-P^{ce}), 17h30. Entrée libre

Qu'est-ce que l'art moderne ?

Conférence par Jean-Noël Bret
BMVR Alcazar (1^{er}), 12h30. Entrée libre

Sara Vidal - ...rues se coupant à angles droits...

Rencontre avec l'auteur du livre, «topographie d'un dessin urbain»
Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1^{er}), 18h30. Entrée libre

Le soufisme
Conférence avec Jean-Pierre Allaix
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}), 19h. Entrée libre

📌 Temps fort Tunisie — Le Droit : Naissance d'une constitution en temps de révolution

Conversation à deux voix avec Amira Yahyaoui (Présidente de l'association Al Bawsala) et Yade Ben Achour (juriste, actuellement à la tête de la Haute Commission de la Réforme politique), modérée par Geoffrey Weichselbaum (directeur de Democracy Reporting International). En préambule, mise en perspective historique par Anissa Bouayed (historienne)
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e), 19h. Entrée libre

SAMEDI 30

FESTIVALS

TEMPS FORTS

Les Eauditives
Voir vendredi 29
La Celle (83), 10h-19h30. Gratuit. Rens. 04 94 72 54 81 / www.plaineepage.com

Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz
Voir lundi 25
Maison des Arts de Cabriès. Rens. : 04 86 67 72 91 / www.cabriès.fr/

Exploration Polaïre
Soirées artistiques et festives : concerts, acrobaties aériennes, projections, surprises...
Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 16^e). Rens. 04 91 51 23 37 / www.voyagesimaginaires.fr

Festival de l'Anche
Voir mercredi 27
Dans le Var. www.festivaldelanche.com

Festival Sun Art
Voir jeudi 28
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). Rens. : 04 91 37 81 52 / www.living-arts.fr

Festivals
Voir vendredi 29
Association Le Dara (7 boulevard Pardi-gnon, 4^e). Rens. 06 51 71 13 81 / www.eclosion13.fr/

Kadans Caraïbe 2015
Voir samedi 23
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. www.citemusique-marseille.com

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Nuits flamencas d'Avignon
Voir vendredi 29
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Rens. : 06 22 01 06 79 / www.lesnuitsflamencas.com

📌 Overclock
Voir mercredi 27
Espace NoVa (Velaux). Rens. : 04 42 87 75 00 / www.espacenova.com/

Scènes du Monde #4
Voir vendredi 29
Espace des Arts (Le Pradet, 83). Rens. www.saravabrazil.com

📌 Temps fort Tunisie
Voir vendredi 22
MuCEM (Quai du Port, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

📌 This Is Not A Love Song
Voir vendredi 29
Paloma (Nîmes). Pass : 60 €. Rens. : 04 11 94 00 10 / thisisnotalovesong.fr/2015/

— MUSIQUE —

Airs d'opéra et musique baroque
Musique baroque par un quatuor violons/violoncelle
Salle des Délices (19 rue Estelle, 1^{er}). 20h. 10/15 €

📌 Ajaproun - Katia Masselot & Emmanuelle Aymes
Chants occitans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30, 8/12 €

Antiloops + Siska
A : quintet entre jazz, funk et hip-hop. S : entre trip-hop, folk & soul
Salle des Fêtes de Venelles. 21h30, 7/8 €

Aux Chœurs des Chorales : Massilia Gospel Choir + Les Quatre Saisons + Allez-Zou, Chantons + Sol'Aix + Ibn Zaydoun Intermedes

Chants chorals
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}), 18h. Entrée libre

📌 Bi-Pole Night : Stand High Patrol + Dengue Dengue Dengue + Mawimbi + DDD + Welders Hifi

Musiques éclectiques jusqu'à 6h du matin proposées par le label Bi-Pole. Voir p. 7
Friche La Belle de Mai (3^e). 18h. 22,50/27,50 €

Black Rock Coalition
Voir vendredi 29
Châteauevallon (Dollicoules), 20h30, 13/25 €

Boeuf jazz
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat), 21h. Entrée libre

📌 Carte blanche à Emilie Lesbros
Musiques expérimentales entre rock, pop et jazz
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1^{er}). 20h30, 8 € (+ adhésion : 3 €)

Chansons sans gêne. Nathalie Joly chante Yvette Guilbert (3^e épisode)
Voir mardi 26
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30, 2/8/16 €

Elfes et sirènes en musique et en littérature
Conférence-concert avec Lionel Pons, musicologue, et l'ensemble Hymnis, dirigé par Bénédicte Pereira
BMVR Alcazar (1^{er}), 16h. Entrée libre

Emergenza, la finale régionale : Animal Factory + Nightmare Corporation + The Kyube + Nicholson + Jammin' Side + Co-workers + Lucas John and the Buddies + Crazy Fingz + Animal's War + RIFF + Foxclouds

Tremplin musical indie pop, metal, reggae, country, électro, rock 70's
Espace Julien (6^e). 18h. 12,50 €

Exploration Polaïre — Didier Kowaesky + Armelle Ita + Dj's

DK : rock, reprises de Tom Waits. AI : chanson, entre jazz soul et trip-hop. Avec aussi des entre-sorts poétiques et des surprises artistiques (fanfare, cirque, films d'animation...)
Le Pôle Nord (16^e). 19h. Prix NC

Fahrenheit
Soirée festive en hommage aux années 80
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau), 20h30, 7 €

Festival de l'anche — Nicolas Baldeyrou en Duo + Hijaz'Car + Les Maîtres Sonneurs + Sax Band + Duo Emèri + Sub Jazz Project

Jazz, musique & musique traditionnelle
Hyères (Hyères), 11h30. Entrée libre

Festival Sun Art — Madam Waits... Tom's songs
Chanson pop/rock. Hommage à Tom Waits
Living Art's (6^e). 20h30, 10 € (dîner-concert : 28 €)

Les Festives — Lady'Va + Les Poulettes
LV : chant lyrique déjanté. LP : quitta musical et polyphonique. Concerts précédés à 16h par La Noiraude (clown interactif), à 16h30 par un débat sur la place des femmes dans la société et à 18h par une pièce de danse contemporaine par Frédérique Favre (C^{ie} T'Emoi) et Carole Tricard
Association Le Dara (4^e). 19h30. Entrée libre

📌 Frustration + Miss Parker
Rock garage. Voir p. 7
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 10 €

Les Georges (revisitent Brassens)
Voir samedi 23
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}), 20h30, 10/14/20 €

Hiilght Tribe + Invités
Electro tribale
Les Passagers du Zinc (Avignon), 21h. 14/16/20 €

Jazz Invit to Sandy Patton
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 15 €

Kadans Caraïbe 2015 — La Banda Mundo Latino + Assia ! + Jan Mary Lurel + M. Oat + Dj Kako Phonie

Musiques caribéennes. Lives, fanfares & dj sets
Cité de la Musique (1^{er}). 18h. 12/15 €

Lena Lenok
Voir vendredi 29
L'Usine (Istres), 18h30, 3/15 €

Lucas Sanchez et Cendrio
Chanson française rock
MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). 20h30. Entrée libre

Les Nuits flamencas d'Avignon — Antonio Mejias
Chant flamenco
Théâtre du Chêne Noir (Avignon), 20h30, 25/35 €

La Passacaille - Le Requiem de Mozart
Musique classique, avec la participation de Françoise Espitalier, Marc Demaria et de l'ensemble orchestral du Conservatoire de Musique à rayonnement intercommunal
Théâtre de l'Olivier (Istres), 20h30, 3/10 €

Paul Wamo & Denis Pourawa
Slam/poésie
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre

Quatuor atypique
Airs d'opéra et musique baroque
Salle des Délices (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30, 10/15 €

Rhoda Scott
Jazz/swing
MJC de Martigues, 20h30, 20 €

Scènes du Monde #4 — Samba de Rosa + Druzha + Fanfare L'Incroyable Freaks Band

SDR : musiques brésiliennes. D : musiques d'Europe de l'Est. FIFB : fanfare dès 11h
Espace des Arts (Le Pradet), 20h. 6/10/12 €

Shred'er + Cezz + Miss Texik
Soirée restitution sonore des ateliers MAO & Djing menés par Transubtil. Electro/techno
Daki Ling (1^{er}). 9h-23h55. 6 € (+ adhésion : 2 €)

La Soirée des filles invite Zaza Fournier
Chanson pop
Cargo de Nuit (Arles), 21h, 5/10 €

La Tarona
Chansons d'Amérique Latine
La Mer Vieilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Prix libre

📌 Temps fort Tunisie — Zied Meddeb Hamrouni - Babyton

Ciné-concert électro en plein air sur le documentaire de Youssef Chebbi, Ismaël et Ala Eddine Slim (Tunisie - 2012 - 2h)
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 21h30. Entrée libre

Thierry Maucci 4tet
Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30, 7/10 €

📌 This Is Not A Love Song — The Divine Comedy + Ariel Pink + Sun Kil Moon + Giant Sand + Paranoid London + The Juan MacLean + Grand Blanc + Aquaserge + Puts Marie + Twerps + Bagarre + Vaudou Games + Wand...

Pop, rock indé et électro. Après-midi gratuit avec Only Real, Vvaxahatchee, Harold Martinez, Shub et Violin (13h-18h)
Paloma (Nîmes), 19h. 20/27 €

Urban Balèti + Microguagua
Entre world et hip-hop
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}), 21h. Entrée libre

📌 Un Vrai Chantier #5 : Apollo Brown + Ras Kass + Big Pooh

Rap/hip-hop. Voir p. 7
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30, 15/17 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Dans le noir
Voir vendredi 29
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30, 8/13 €

Les Descendants
Drame historique de Sedef Ecer par l'Atelier du Courant d'Air. Mise en scène : Eve Lamarche. Musique : Raffi Dardérian
Théâtre Hamaskaine (Rue Jean Vague, 12^e). 20h30, 12/15 € Rens. mlamarche@orange.fr

Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Très chère Mathilde
Comédie dramatique d'Israël Horowitz par le le Contrepoint Théâtre. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès, 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

Jeunesse sans Dieu
Création : spectacle participatif par la Cie Liberté sur paroles d'après le drame de Ödön von Horváth (1h35). Avec Vincent de Bouard
La Tente à Mocollo(s) (18 rue de l'école, 7^e). 20h. PAF au chapeau

Lettres de poilus
Lecture par les élèves du Lycée Saint Eloi (Aix). Mise en espace : Anastasia Chopplet
Théâtre Aïnsi de Suite (Aix-en-P^{ce}), 10h30. Entrée libre

P'tit Ciné Roman Photo
Restitution sous forme de projections et de lectures en direct du projet mené par la C^{ie} Hiélos auprès de Marseillais du quartier de la Joliette et du Panier (1h10). Conception : Corinne Sérapion et Claude Lecat
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. Entrée libre. Réservation indispensable au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Rhinocéros
Voir vendredi 29
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30, 12/16 €

Le Sorelle Macaluso
Voir mercredi 27
Théâtre Liberté (Toulon), 20h30, 5/14/26 €

Touchée par les fées
Voir jeudi 28
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30, 8/34 €

Un jeu de rêves
Voir vendredi 29
Parvis des Arts (3^e). 20h30, 6 €

— DANSE —

Araxe-Sassoun - Un siècle après
Voir vendredi 29
Le Silo (2^e). 20h30, 28/43 €

Basar
Etape de travail : pièce contemporaine par la C^{ie} 21 grammes. Conception et réalisation : Nathalie Artufel
La Distillerie (Aubagne), 20h30, 5 € (+ adhésion : 1 €)

Bharati
Danses de l'Inde en version «intimiste» (25 artistes sur scène)
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{ce}), 20h30, 45/50 €

Les Forains + Gymnopédies + Relâche
Trois ballets par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon pour redécouvrir des œuvres d'Henri Sauguet et Eric Satie (1h15). Chorégraphies : Christophe Garcia (Les Forains) et Eric Belaud (Gymnopédies et Relâche)
Opéra Grand Avignon, 20h30, 3/24 €

📌 My Way
Trio par Kelemenis & C^{ie} (1h). Chorégraphie : Michel Kelemenis. Avec Benjamin Dur, Claire Indaburu et Lisa Vilret. Musique : My Way, versions arrangées par Jean-Jacques Palix
Salle Sévigné (Lambesc), 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 17 02 96

Red Bull BC One France Cypher
Compétition de danse hip-hop
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 14h. 10 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Les Equestriades d'Orange
Voir vendredi 29
Théâtre Antique d'Orange, 21h30, 30/55/85 €

📌 Road Tripes
Hommage au cinéma de genre, entre road movie, western spaghetti cartoon et séries Z par la C^{ie} Kitschnette (55'). Conception, écriture et mise en scène : Vera Schütz. Représentation précédée dès 17h par une projection commentée autour du livre Road Tripes de Marc Rosini et suivie à 21h par la projection en plein air de Thelma et Louise de Ridley Scott
Domaine de Fontblanche (Vitrolles), 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 46 50 ou à pac@ville-vitrolles13.fr

Le Schpountz
Voir samedi 23
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0626 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Abdelkrim Bichkou
One man show (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30, 14/22 €

Au service du rang
Voir vendredi 29
Théâtre Molière (Marignane), 20h30, 13/15 €

Le Bon, la bru et la vieille bique
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 11/13 €

📌 Le Cabaret de la 5^e
Voir vendredi 29
Théâtre des Chartroux (105 avenue des Chartroux, 4^e). 20h30, 6/9/12 €

Juste un oubli
Voir vendredi 29
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}), 19h30, 10/16 €

Kamel
Voir samedi 23
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h, 19 €

La Kiff
Spectacle d'impro sur le thème du cinéma
Magic Mirrors (Istres), 20h30, 5 €

Match d'impro
Théâtre du Rempart (Avignon), 20h30, 10 €

Mon père est un cacou
Voir vendredi 29
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau), 20h30, 7/10 €

Ni l'un, ni l'autre
Voir vendredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}), 21h, 15/20 €

On s'connait, non ?
Voir vendredi 22
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h, 15/20 €

Parlez-moi d'amour
Voir vendredi 22
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h, 10/15 €

Pat Gadais - Ze One Mentalist Show
Voir samedi 23
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h30, 16 €

Recherche pigeon désespérément
Voir mardi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}), 21h, 10/16 €

La Salle de bain
Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h, 16 €

Scène ouverte Théma
Scène ouverte avec une thématique (la chanson italienne), des costumes, des décors vidéo et des surprises
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h, 5/10 €

Zize - One Miss Show
Voir jeudi 28
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 13/15 €

— JEUNE PUBLIC —
📌 (En)quête de notre enfance
Installation-performance par le Collectif I Am A Bird Now et la C^{ie} d'A côté d'après les livres d'art de Katsumi Komagata (30' + 25' d'exploration libre). Conception et jeu : Daniela Labbé Cabrera et Aurélie Leroux. Création sonore : Guillaume Callier. Scénographie : Constance Arizzoli. Dès 6 mois. Prog. : Théâtre Massalia
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 9h30 et 11h, 15h, 7 €

Au pied de l'arbre
Atelier philo autour des croyances (45'). Pour les 5-7 ans
Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-P^{ce}), 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Le Château de sable
Voir mercredi 20
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h, 2,50 €

📌 Recommandé par Ventilo

Découverte des instruments de musique : le violoncelle

Découverte en musique avec Claire Marlange, professeur à l'École de Musique du Pays d'Aix
Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre

En route !

Voix mercredi 27
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

📌 Incroyable ? Mais vrai !

Spectacle transdisciplinaire : «ode à l'amusement» par la Needcompany (45). Dès 3 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 19h30. 8/12 €

Jardinage tendre

Spectacle musical par la C^{se} Maïrol. Pour les tout-petits (1-3 ans). Représentation précédée à 10h par un atelier «Biodiversité mode d'emploi» (sur inscription)
Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-P^{se}). 11h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Paroles et Merveilles

Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Petite Projection du samedi

Projection d'un DVD
Bibliothèque du Panier (2^e). 16h. Entrée libre

Rendez-vous contes du jardin

Clowns, théâtre d'objets et contes par la C^{se} Zébulon. Conception, mise en scène et interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

Tabagnino, le petit bossu

Voix samedi 23
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €

Terre des Ours

Voix mercredi 27
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Tralala-Tralalère !

5^e édition de la journée pluridisciplinaire pour les tout petits (0-6 ans) et leurs familles proposée par la C^{se} Kafoutch' : ateliers, animations, jeux, spectacles (marionnettes, chanson, théâtre d'ombre, cirque, théâtre d'objet, clown)...
Château de Grésasse (Grésasse). 10h-18h. Gratuit. Rens. : 04 42 69 86 24

— DIVERS —

Affronter le changement climatique, les paysans ont des solutions

«Repas de soutien au Réseau de Marchés Agro écologiques Paysans de la Vallée du Cauca en Colombie»
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 10h30-16h. Repas : 5 €. Tarif de soutien : 10 €

L'artiste et l'émotionnel

Conférence interactive par Juliette Lephil (coach en neurosciences)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 16h. 25/30 €

Concilier travail, éducation des enfants et vie de famille ?

Rencontre animée par Annabelle Martin (psychologue), dans le cadre du Cycle «Questions de parents»
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

📌 Cérémonie de lancement des Rencontres Economiques

«A cette occasion, les Déconomistes expliqueront aux passants les 5 vraies raisons pour lesquelles Apple ne doit pas payer d'impôts. En premier, nous vous donnons la raison n° 5 : Tant de pauvres paient l'impôt, il n'est donc pas nécessaire que les hyper riches le paient également.»

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Festival de l'anche — Visite des caniers

Stands, rencontres et concerts autour de la fabrication de anches pour instruments à vent
Casino des Palmiers (Hyères). 9h15-18h. Entrée libre

📌 Les Ghetto de la Corniche

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Nicolas Mémain, «montreur d'ours en béton» (3h)
Marseille (lieu NC). 9h30. 6 €. Rens. : 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

Kadans Caraïbe 2015 — Du créole à la créolisation

Conférence-débat avec l'urbaniste et anthropologue Ali Babar Kenjah, et le Directeur de rédaction des Cahiers des Anneaux de la Mémoire Jean-Marc Masseaut
Cité de la Musique (1^{er}). 18h30. Entrée libre

La Kinésologie, de quoi s'agit-il ?

Conférence avec Fabienne Wolff, kinésologue
Bio Copsilia (Salon-de-P^{se}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 90 56 74 05

Marie Neuser - Prendre Lily

Rencontre avec l'auteur du roman publié chez Fleuve Noir
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Massilia Tattoo Fest

Convention internationale de tatouage. Plus de 160 tatoueurs, rencontres, stands, concerts
Dock des Suds (2^e). 10h. 15/25 €

📌 Open Camp Bidouille

Voix vendredi 29
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}). 10h-19h. Entrée libre

📌 Overclock — Reset + Des Corps de Ville + La foule en mouvement + Le Grand Atelier

Spectacle, installation et ateliers autour des arts numériques
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 5/10 €

P'tit déj' polar avec Gilles Del Pappas

Rencontre avec l'auteur de romans policiers
La Portée des Mots (Salon-de-P^{se}). 10h. Entrée libre sur inscriptions au 04 90 55 93 20

Reeve Schumacher & Sylvain Prudhomme

«Causeries d'artistes» autour de leur exposition et l'album Waste Land
Restaurant l'Atruche (Arles). 18h. Entrée libre

Robert Tiers et Alain Gros - En quête de Nicolas Poussin, ou les tribulations d'un amateur d'art dans le monde des experts

Café poétique avec les auteurs et leur éditeur, Jean-Michel Place
Centre Européen de Poésie (Avignon). 17h-19h. 4/6/8 €

📌 Temps fort Tunisie — La Religion : Islam politique et démocrate

Conversation à deux voix avec Youssef Seddik (philosophe et anthropologue) et Thierry Fabre (responsable de la programmation culturelle et des relations internationales au MuCEM), modérée par Abdenour Bidar (philosophe et écrivain). En préambule, mise en perspective historique par Anissa Bouayed (historienne)
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

DIMANCHE 31

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 B-Side Festival #8

Voix samedi 23
Marseille. Pass Festival : 42 €. Rens. : www.inthegarage.org

Les Eauditives

Voix vendredi 29
Châteauneuf (83). 11h-18h30. Gratuit (plein air). Rens. : 04 94 72 54 81 / www.plainepage.com

Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz

Voix lundi 25
Maison des Arts de Cabriès. Rens. : 04 86 67 72 91 / www.cabriès.fr/

Exploration Polaire

Voix samedi 30
Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 18^e). Rens. : 04 91 51 23 37 / www.voyagesimaginaires.fr

Festival de l'Anche

Voix mercredi 27
Dans le Var. www.festivaldelanche.com

Les Nuits flamencas d'Avignon

Voix vendredi 29
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Rens. : 06 22 01 06 79 / www.lesnuitsflamencas.com

📌 This Is Not A Love Song

Voix vendredi 29
Paloma (Nîmes). Pass : 60 €. Rens. : 04 11 94 00 10 / thisisnotalovesong.fr/2015/

— MUSIQUE —

Les Apéros du bateau : Live John Milk Mix Djufee & Jakob

LJM : funk/soul 60/70s. MD&J : dj set. Soirée Pop
A bord d'un bateau (embarquement Quai des Belges, face à la Samaritaine) (1^{er}). 19h

📌 B-Side Festival #8

Kevin Morby + Lætitia Sadier
Indie pop/rock
GRIM / Montevideo (8^e). 19h. 10 €

Assemblée Vocal de Cassis

Musique vocale. Direction : Benoit Dumon. Grandes orgues : Pascal Marsault. Orgue de cœur : Agnès Nurdin

Eglise de Cassis (Cassis). 18h. 10/15 € (gratuit pour les -12 ans)

Exploration Polaire — Cabaret de l'Agence

Musiques éclectiques par des artistes de l'Agence de Voyages Imaginaires. Première partie : Le Petit Cabaret des enfants du Pôle Nord, présentation des travaux menés par Bruno Grief et Julie Lucazeau
Le Pôle Nord (18^e). 16h. Prix NC

Festival de l'Anche — Alex Terrier Afro-Cuban Project + Swing du Sud invite Michel Pellegrino + Zelenka + Olivier Chaussade Quartet

Classe de clarinettes du CNRR de Pascal Waterlot
Swing/jazz & musique classique & jazz manouche
Hyères. 10h. Entrée libre

Les Nuits flamencas d'Avignon — Concours de Cante

Chanson flamenca
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h. Entrée libre

📌 Les Sons du Lub' à la maison : Azuli Duo + BAB et l'Orchestre des chats + Batucalub + Bonsoir Tokyo + Des fournis dans les mains + Dinamada + Dizzylez + Giant Trottnette Orchestra par La Monobass C^{ie} + Les Grandes Mothers C^{ie} + Manège musical par la C^{ie} du Faubourg + Otilie [B]

Voix samedi 30
Salle Saïta / Friche La Belle de Mai (3^e). 11h et 15h. 7 €

+ Paper Boats + Summer Rebellion + Voel Martin (La

Volière au piano) + Clair de Lune Trio + Scott Taylor

Musiques éclectiques pendant toute la journée dans les ruelles et l'église du village. Festival familial
Beaumont-de-Pertuis. 10h-20h. 0/3 €. Rens. : www.arcensolasso.fr

The Warehouse avec Marek Hemmann + Stereoclip + DRMC Soundsystem + Nico Abramovitz + Greg Turner & Paez + Les Ziris + Emperia & Mikka Martins

Plateau électro. «Soleil, terrasse, musique live, vinyl market, street art, food trucks et concentré d'amour»
Les Grandes Tables de la Friche (3^e). 14h-22h. Entrée libre

📌 This Is Not A Love Song

— Interpol + Allah-Las + Foxygen + Torche + The Soft Moon + Sleafords Mods + Unknown Mortal Orchestra + Badbadnotgood + Drengé + Weedeater + Teenanger + Viet Cong + Ratking + Perfect Hand Crew

Pop, rock indé et électro. Après-midi gratuit avec Bad Breeding, Zun Zun Zui, Conger !Conger !, Johnny Hawaii et Appletop (13h-18h)
Paloma (Nîmes). 19h. 20/27 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Espaces - Festival autour d'Israël Horowitz — Espace vital (Lebensraum)

Comédie dramatique d'Israël Horowitz par le le Contrepoint Théâtre. Mise en scène : Myrtille Buttner
Maison des Arts de Cabriès. 18h30. 5/10 €. Réservation conseillée au 04 86 67 72 91

📌 L'Arrière-boutique 4

Rendez-vous proposé par le Cabinet de Curiosités autour de créations d'un soir : théâtre, impronpts, lectures, danses, musique et courts-métrages
Théâtre du Rocher (La Garde). 18h-23h. 5 €

Le Sorelle Macaluso

Voix samedi 30
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/14/26 €

— DANSE —

Street M Dance

Infos NC
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{se}). 18h. 6/11 €. Rens. : 06 64 19 00 43

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Gaspard de Besse

Voix dimanche 24
Parking Col de Boulin (Collobrières). 9h15. 12/30 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Prévoir chaussures de marche, pique-nique et boissons. Rens. : 04 94 03 03 70 / contact@grandogaspard.fr

Le Schpountz

Voix samedi 23
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. : 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Juste un oubli

Voix vendredi 29
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

Ni l'un, ni l'autre

Voix vendredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 17h30. 15/20 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 (En)quête de notre enfance

Voix samedi 30
Salle Saïta / Friche La Belle de Mai (3^e). 11h et 15h. 7 €

Le Château de sable

Voix mercredi 20
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Dimanche découverte

Visite guidée thématique et atelier pédagogique. «La Ligne»
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{se}). 10h-12h. 6/16 €, sur réservation au 04 42 20 01 09

En route !

Voix mercredi 27
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

Festival Ado-Minots

Jeux et animations pour petits : contes, ateliers, spectacles...
Cœur du village de Roussel (Roussel). 10h-12h et 14h-18h. Entrée libre. Rens. : 04 42 99 20 60

Terre des Ours

Voix mercredi 27
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

— DIVERS —

Festival de l'anche — Visite des caniers

Voix samedi 30
Casino des Palmiers (Hyères). 9h15-18h. Entrée libre

Karoké Arteka

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h-19h. 5 € (boisson offerte)

Massilia Tattoo Fest

Voix samedi 30
Dock des Suds (2^e). 10h. 15/25 €

Olivia Burton & Mahi Grand - l'Algérie c'est beau comme l'Amérique

Présentation de la BD par ses auteurs
Librairie du MuCEM (2^e). 16h. Entrée libre

📌 Les Sons du Lub' à la maison

Ateliers (sculpture instrumentale, Mix&Scratch, scène ouverte, percussions corporelles), animations & bourse aux instruments et à la BD
Beaumont-de-Pertuis. 10h-20h. Entrée libre. Rens. : www.arcensolasso.fr

LUNDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 B-Side Festival #8

Voix samedi 23
Marseille. Pass Festival : 42 €. Rens. : www.inthegarage.org

Rencontres Vocales. 10 ans

Voix jeudi 28
Marseille. Rens. : www.lesvallones.com

— MUSIQUE —

📌 Claude Tchamitchian

Sextet - 2015
Entre jazz, musique contemporaine et musique traditionnelle arménienne. A l'occasion des commémorations du centenaire du génocide arménien
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

📌 B-Side Festival #8

— Moon Duo + Acid Baby Jesus
Indie pop/rock
GRIM / Montevideo (8^e). 19h. 12 €

Festival choral académique

Concert par les chorales des collèges de Fuveau et Roussel
Salle des Fêtes de Roussel. 19h30. Entrée libre

Rencontres Vocales. 10 ans

— Les Voix des Lices
Musiques chorales
Salle des Lices (12 rue des Lices, 7^e). 9h30. Entrée libre. Rens. : 04 91 31 29 24

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Championnat d'impos du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Demi-finale
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

La Famille - Le Voyage continue

Spectacle d'impro interactif
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10 €

— DIVERS —

Hélène Cixous

Grand entretien de Soudaine Hadjadj avec l'essayiste, dramaturge, poète et romancière, dans le cadre du cycle «Au comptoir de l'ailleurs»
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

Le mouvement hippie, aboutissement de la contre-culture

Conférence avec Michel Daumaire, autodidacte
Auditorium de Salon-de-P^{se}. 15h. 3 €

MARDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Espagne des trois cultures

Voix mercredi 20
Marseille. Rens. : 04 91 08 53 78 / horizontesdelsur.fr/

Festival ThéâtreOjeunes

11^e édition. Spectacles proposés par les Ateliers de Mehdi
Auditorium de Salon-de-P^{se}. 19h. Entrée libre

Luberon Jazz Festival

Jazz, classique et contemporain
Rens. www.luberonjazz.net

— MUSIQUE —

Luberon Jazz Festival — Duo Sarah Murcia/Magic Malik

Jazz
Salle des Fêtes d'Apt. 20h30. 10/15 €

📌 La Secte du Futur + Quetzal Snakes

LSDF : garage space pop punk. QS : psych punk. Voir p. 7
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 4 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Improglio

Improvisations par la LiPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/12 €

Décalage immédiat

Exagération ! Qui peut le mieux associer ce mot à Marseille en sublimant le cliché ? Plonk & Replonk bien sûr ! Entendons par là Jacques et Hubert Froidevaux, et Miguel-Angel Morales (le troisième homme caché derrière l'esperluette), qui composent depuis 1997 ce collectif de créateurs visuels ayant, entre autres, révolutionné la carte postale. Un choix incontournable pour l'hommage que le Printemps de l'Art Contemporain consacre à l'inventeur du support, le Marseillais Dominique Piazza. Direction la Jetée, où Plonk a rallié d'autres artistes locaux soucieux de débrider la carte postale.

Vu leur humour, ils pourraient être belges... Ils sont suisses, mais Marseille leur va très bien !

Les Plonk sont basés à La Chaix-de-Fonds, ville industrielle qui a vu naître Le Corbusier et qui compte apparemment plus d'un fada : « *Je ne savais pas que le fada était une marque de poisson !* », s'étonne faussement Hubert Froidevaux avant de découvrir l'existence de l'expression « Maison du Fada » pour nommer la Cité Radieuse.

Les zinzinventeurs, du titre d'un de leurs films animés, sont des adeptes du détournement d'objet. Plus proches des Monty Python ou de Desproges que de l'image d'Épinal du calendrier des PTT, ils ont imposé leur style. Ils débarquent désormais dans les musées et galeries avec leurs cartes postales Belle Époque faites de photomontages kitschs aux légendes aussi drôles que surréalistes, issues d'images personnelles ou de fonds d'archives (Zimmermann, Genève).

A l'initiative de la Jetée, l'exposition s'est faite avec la complicité de Danielle Destrieux (représentante marseillaise de la maison Plonk). Le thème, l'affiche et certains artistes associés — dont Corentin

Houzé, dont nous vous parlions il y a peu dans ces colonnes — ont été choisis par Hubert, qui aime jouer avec le folklore décalé.

« *10,5 x 14,8 plus 3 millimètres de débord. Voilà la présentation d'Hubert en format carte postale* », résume l'état d'esprit de l'artiste et son goût pour le mot pris au pied de la lettre qu'il renvoie avec humour. Un sport dans lequel Plonk excelle. Rien d'étonnant alors de trouver dans l'expo un kit assez particulier de ping-pong avec tongs en façade.

Un visuel de leurs différents projets mais aussi des éventails géants nous incitent à aller découvrir leurs ouvrages en librairie. « *Essentiellement dans celles de la Plaine, insiste Hubert. Car elles ont accueilli une dédicace de Charlie Hebdo il y a trois ans, là où d'autres ont refusé par peur.* »

Exagération des habitudes des Marseillais (Houzé) ou exagération à outrance dans les tableaux érotico-déments de Frank Omer : le ton est donné mais la liste des festivités loin d'être exhaustive. Il faut y aller à plusieurs reprises pour prendre sa dose de rire nécessaire.

Plonk a un grand projet qu'il a pensé lors de son passage marseillais : « *La prochaine fois que je vais revenir à Marseille, arrivé à*



Marseille : exagération sur le Vieux-Quai.

la gare, j'enfile un t-shirt du PSG. Pendant que je descends la Canebière, je demande à quelqu'un de me suivre et de filmer tout en chronométrant pour voir combien de temps je reste en vie. En tant que Suisse, ça m'intéresse vachement. Et si je reste vivant, je fais la même chose au Stade Vélodrome ! »

Chiche !

MARYLINE LAURIN

Plonk et Replonk + guests - *Exagération* : jusqu'au 30/05 à la Jetée (Cinéma Les Variétés - 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Rens. : 09 75 83 53 19

Pour en (sa)voir plus : www.plonkreplonk.ch

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Benjamin Chasselon - Beach

Peintures. Vernissage jeu. 21 à 18h30.

Du 21/05 au 20/06. Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Carte blanche à Frédéric Arcos, Baptiste Chave, Nicole Guidi et Oliver Huard, Monika Trojan

Peintures, dessins, assemblages... Vernissage jeu. 21 de 18h30 à 22h.

Du 21/05 au 13/06. Galerie Art-Est-Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

Doriane Souilhol - Fail Better

Installations photographiques autour de la notion de désir. Prog. : Vol de Nuits, dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière proposé par Couleurs Cactus. Vernissage jeu. 21 à 18h

Du 21/05 au 20/06. Espaceculture (42 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h45

Futurs. De la ville aux

étoiles. Matisse, Miró, Calder...

Peintures, sculptures, photographies et installations autour des liens et des influences unissant l'art avec la science, la littérature et le cinéma, entre réalité et fiction. Expo organisée par la Réunion des musées nationaux-Grand Palais en coproduction avec les Musées de Marseille. Œuvres de Richard Baquié, Glenn Brown, Pol Bury, Alexandre Calder, Paul Citröen, Cesar Domela, Max Ernst, Erró, Laurent Grasso, Carl Grossberg, Yves Klein, Fernand Léger, Kasimir Malevitch, Henri Matisse, Roberto Matta, Joan Miró, Piet Mondrian, Giorgia O'Keefe, Dennis Oppenheim, Claude Parent, Bruno Peinado, Sylvie Pic, Man Ray & Marcel Duchamp, Mimmo Rotella, Kiki Smith... Vernissage jeu. 21 à 18h30.

Du 21/05 au 27/09. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 8/10 €

Mademoiselle Ailes - Couleurs et Colorées

Illustrations et toiles. Vernissage jeu. 21 de 19h à 23h, en présence

de l'artiste.

Du 21/05 au 23/06. La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). Mar-ven 12h-14h30 + mar-sam dès 17h30

Marseille Street Art Show

La crème du street art marseillais : Colorz, Remy Uno, Momies, Rnst, Heng, Dire132, Neurône, Muga, Wose, MJA, Epsilon Point. Guests : Anton et Joska. Vernissage jeu. 21 à partir de 19h.

Du 21/05 au 30/07. Galerie Saint Laurent (Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 15^e). Jeu-sam 10h-16h + dim 11h-14h + sur RDV au 06 76 91 42 61

Michel Coutable - Les Calanques

Dessins. Vernissage mercredi 20 à partir de 19h

Du 20/05 au 30/09. Le Citronnier (2 rue Elemir Bourges, 4^e). Mar-mer 11h30-15h + jeu-sam 11h30-15h & 19h30-23h45

Sabrina Martinez - Constellations

Installations photographiques. Vernissage jeu. 21 à 19h.

Du 21 au 23/05. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 29 33 82 09. Entrée libre (+ adhésion : 2,5 €)

Kate McLean - Smellwalk, une cartographie olfactive

de Noailles

Expérience olfactive et sensorielle : maquettes « d'odorages », photos et croquis retranscrivant le processus de collecte. Vernissage sam. 23 à 11h.

Sam 23 & dim 24/05. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 14h-18h30

Les Artistes indépendants de Provence

Peintures et dessins. Vernissage mer. 27 à 18h.

Du 26/05 au 2/06. Le Gardian (1 quai de Rive-Neuve, 1^{er}). Tlj 10h-19h

Maryse Brisset et Odette Monnier - Images imaginées

Peintures. Vernissage mer. 27 à 18h30

Du 27/05 au 21/06. La Baleine qui dit « Vagues » (59 cours Julien, 6^e). Mer & sam-dim 10h-19h + sur RDV au 06 95 42 84 05

Festival des Arts éphémères

7^e édition de la manifestation proposée par la Mairie des 9^e et 10^e arrondissements. Œuvres de Nathanaël Abeille, Colin Champ-saur, Charlamand, Michel Ange Die Kouassi, Marine Douet, Nathalie Dubois & Mustapha Sanaoui,

Erwan Frotin, Erin Gigl, Raoul Hébréard, Charlie Jeffery, Jacques Julien, Martin Lewden, Frédérique Nalbadian, Henri Oliver, Emilie Perrotto, Nicolas Pincemin, Lausanne Jardin 2014-ECAL, Mary Pupet, Ugo Schiavi, Hendrick Sturm, Théâtre du Centaure, Robin Touchard, Marc Turlan. Vernissage jeu. 28 à partir de 18h30, avec performances de Makoto Yabuki et du Bamboo Orchestra, d'Arnaud Maguet (Hifklub) et Jean-Marc Monterra.

Du 28/05 au 12/06. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h30

Editions Cent Pages : Centurie à Marseille

Exposition/Intervention in situ avec Olivier Gadet (directeur de la maison d'édition) et Philippe Millot (dessinateur) autour du livre de Giorgio Manganelli à paraître prochainement. Vernissage ven. 29 à 18h.

Du 28 au 31/05. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 14h-18h30

Matthieu Herreman - Growing Home

Installation participative à partir de pailles. Vernissage ven. 29 à 18h30, en présence de l'artiste.

Du 29/05 au 12/06. Hall de la Cité

radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Tlj, 9h-18h

Tomas Scherer

Dessins. Vernissage ven. 29 à partir de 18h.

Du 29/05 au 11/06. Galerie Orpiment (37 rue des Moulins, 2^e). Tlj (sf mar & dim) 14h-18h

Françoise Sémiramoth - Histoires d'hommes

Peintures. Textes de Françoise Donadieu. Vernissage sam. 30 à partir de 18h30, avec lecture des textes de F. Donadieu par Christophe Labas-Lafite.

Du 1^{er} au 12/06. La Poissonnerie (360 rue d'Endoume, 7^e). Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35 ou à lapoissonnerie@numericable.fr

William Guidarini - Ceux qui restent

Photos, à l'occasion de la parution de l'ouvrage éponyme (Arnaud Bizational Editeur). Vernissage sam. 30 à 18h30.

Du 30/05 au 14/06. Le Garage Photographie (12 avenue Gaston Bosc, 9^e). Sur RDV au 06 16 38 60 89 ou à williamguidarini@yahoo.fr

EVÉNEMENTS

Les Etats d'art de Bagatelle

Recommandé par Ventilo

Street art : performance graff sur palissade par Jef Aérosol, Pro 176, l'Atlas et Wile au son d'un dj et vernissage festival musical à partir de 19h30.

Mer. 20/05 à 14h30. Parc de Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Gratuit (plein air). Rens. www.mairie-marseille6-8.fr

Stéphane Gavaudan et Nicolas Debade - L'Homme-son

Installation sonore interactive, en prélude au festival Sons de Plateaux et dans le cadre des Mercredis de Montévidéo.

Mer. 20/05 à 20h15. GRIM / Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). Entrée libre (+ adhésion : 2 € mini). Rens. www.grim-marseille.com/

Solidarit'Art

Mise en lumière des artistes et créatifs du 7^e arrondissement autour d'une expo-vente et d'ateliers pour enfants, proposée par l'association Actions Solidaires, la mairie 1/7 et Rita Citoyenne.

Sam 23 & dim 24/05. Centre d'Animation de Malmouse (233 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 11h-18h. Rens. 06 67 18 89 23 / 06 69 94 48 14

L'ART renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème «Géographie du paysage» : 18 établissements, 24 artistes. Œuvres de Rose Lemeunier, Emy Chauveau, Chrystèle Gonçalves, Damien Louche-Pellissier, François Benard, Susanne Strassmann, Gilles Benistri, Didier Petit, Michel Barjot, Laurent Galland, Susanna Lehtinen, Emilie de Hauteville, Frédérick Von-Maltzhang, Margot Dégert, Caroline Perani, Nathalie Hugues, Sarah Fastame, Manuela Toril Moreno, Les Rudologues associés, Françoise Sémiramoth, Wendy Vachal, Luz Cardona et Patricia Boucharlat. Vernissages jeu. 21 de Sarah Fastame à 16h30 au LP Colbert, ven. 22 de Manuela Toril Moreno à 17h30 au Lycée Saint Exupéry, ven. 22 de Françoise Sémiramoth à 18h au Centre social La Castellane, mar. 26 de Wendy Vachal à 18h au LP La Calade et jeu. 28 de Patricia Boucharlat à 17h30 au LP Saint Henri.

Jusqu'au 18/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

EXPOSITIONS**Espaces d'architectes : Prix des Diplômes 2013**

8^e édition du concours proposé par le Syndicat d'Architectes des Bouches-du-Rhône, ouvert aux jeunes diplômés de l'ENSA-M (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille). Expo des lauréats : Eloïse Chevrolat, Sophie Baldassari, Marine Clément, Ananas Gauberti, Manon Rublot et Laura Trazic.

Jusqu'au 21/05. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h

Julie Bouanich - Morceaux choisis

Objets de curiosité. Jusqu'au 21/05. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

Mark Lyon, William Eggleston et Vincent Gérard - American Journey

Photos et dessins. Jusqu'au 22/05. Labo Photo Rétime (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

The Mechanical Turk

Propositions plastiques explorant la variété des relations homme/machine à l'ère du numérique en activant divers dispositifs : hybridation,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

interaction, greffe, immersion... Jusqu'au 22/05. Espace Culturel Fernand Pouillon Aix-Marseille Université (Place Victor Hugo, 5^e). Lun-ven 10h-18h

Triptyque invite la Galerie Alberta Pane (Paris)

Œuvres autour de la notion d'espace et d'optique de trois artistes de la galerie : Esther Stocker, Igor Eskinja et João Vilhena.

Jusqu'au 22/05. Triptyque (39 rue Montgrand, 6^e). Lun-ven 10h-17h30 + sam sur RDV au 06 60 76 20 15 ou à marie@triptyque-marseille.com

Bruno Theron

Peintures. Jusqu'au 23/05. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Fabien Bruno Dupont

Photos. Jusqu'au 23/05. La Pequeña Boqueria (18 rue Edmond Rostand, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Heng - Broken Lines

Peintures. Jusqu'au 23/05. Tulavu (5 rue Félix Eboué, 2^e). Mar-sam 10h-19h30

Thomas Royez et Stéphane Protic - Ni Royez ni Protic

Résultat des échanges entre les artistes et l'atelier. Jusqu'au 23/05. Atelier Ni (34 boulevard National, 1^{er}). 11h-19h, sur RDV au 09 54 14 38 48 ou à atelier.ni@yahoo.fr

Seek313

Peintures. Jusqu'au 25/05. La Part des Anges (33 rue Sainte, 1^{er}). Tj, 9h-2h

Aperçu avant impression

Expo proposée par Astérides. Œuvres de Jules Lagrange, Kevin Rouillard, Mathilde Supé, Anne-Sophie Turion. Commissariat : Caroline Hancock.

Jusqu'au 29/05. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h (nocturne le dernier vendredi du mois jusqu'à 22h). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Eloïde Picot - Mû[e]

Sculptures. Jusqu'au 29/05. Galerie La Esquina (83 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

Guillaume Leblon - Le Poids que la main supporte

Installation in situ. Jusqu'au 29/05. Fondation d'entreprise Ricard (Tour-Panorama, Friche La Belle de Mai, 3^e). Mar-dim 13h-19h (nocturne le dernier vendredi du mois jusqu'à 22h)

A vos souhaits !

Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents. Expo pour les enfants, dès 5 ans.

Jusqu'au 30/05. Prêau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mer & sam 16h-18h

Ali Mahdavi - Glamour Factory

Photos. Prog. : Galerie Gourvenec Ogor. Jusqu'au 30/05. M Galerie - Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2^e). Mar-ven 9h-13h & 14h-18h + sam 9h-13h & 15h-19h

Antoine Hallé - Les Gaudingres

Dessins. Jusqu'au 30/05. Le Point Bar/re (14 rue des Trois Mages, 6^e). Tj 7h-00h

Kanak, ou l'histoire du Caillou et de ses habitants - Elodie Fache et Mélissa Nayral - Minorités en clichés

Photos de peuples d'Océanie par les deux anthropologues du CREDO (Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie). Jusqu'au 30/05. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Lun 18h-22h + mar-jeu 15h-23h + ven 15h-00h + sam 15h-1h

Fernando Torre, David Veis et Raphaël Veloso

Créations de trois souffleurs de verre marseillais. Jusqu'au 30/05. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

Karine Mauissière - Un voyage dans le temps

Mise en lumière d'anciennes cartes postales et photos d'aujourd'hui. Jusqu'au 30/05. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 18h-00h

Lieu commun

Œuvres des étudiants des années 4 & 5 option Art et Design de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée : Olek Do, Grégoire Mazeaud, Flavien Odorin, Carine Santi-Weil, Zé Wei, Louis Vanoni, Nayek Meekshertreck, Benoit Payan...

Jusqu'au 30/05. La MAD, Galerie Marseille Art Design (30 boulevard Chave, 5^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 82 83 35

Mademoiselle Ailes

Illustrations. Jusqu'au 30/05. Le Village (73 cours Julien, 6^e). Mar-dim 7h30-19h30

Pau Sampera - Jimbo Jones

Peintures, sculptures et installations. Jusqu'au 30/05. Galerie Association d'idées (56 rue Sainte, 1^{er}). Mar-sam 14h-19h

Plonk et Replonk + Guest - Exagération

Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Jusqu'au 30/05. La Jetée (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tj 13h-23h30

Switch

Réalisations des élèves élèves du dispositif relais Collège Versailles. Jusqu'au 30/05. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Lise Couzinier et Rémi Uchéda - Envoyer & recevoir

Installations, sculptures et photos. Jusqu'au 31/05. Atelier-Galerie Visualise (109 boulevard Longchamp, 1^{er}). Sur RDV au 06 20 56 62 05

Valérie Horowitz - Superposer réalités

Photos. Expo proposée par la Chambre Claire. Jusqu'au 31/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Joseph Borg - L'Appel de Londres

Photos. Jusqu'au 2/06. Le Chaperon Rouge (16 Cours Pierre Puget, 6^e). Lun-sam 11h30-14h30 & 19h-23h

Louka Le Berrigaud et ses parents - Le Grenier de Louka

Dessins, photos, vidéos, mondes 3D... Jusqu'au 2/06. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

Régis Des Plas - Voix d'encre

Peintures. Jusqu'au 2/06. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-sam 12h-19h + lun sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

1010 - Mise en abyme

Peintures. Jusqu'au 4/06. BackSide Gallery (88 rue de l'Évêché, 2^e). Mar-sam 14h-19h

L'Espagne des trois cultures - Les Pirates juifs dans les mers caraïbes

L'histoire d'une vingtaine de pirates juifs. Jusqu'au 4/06. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-18h

Marta Ka - It's Oh So Quiet

Photos : plongée dans les cités balnéaires de Crimée. Jusqu'au 4/06. Sailin'On Tattoo Shop (26 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 14h-19h

Antonio Contador -**Apogée et déclin**

Installation. Jusqu'au 5/06. Diagonales 61 (61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 7j/7, 24h/24

Le Pas et la Page

Approches de la ville et de la nature dans le livre d'artiste. Œuvres de Dennis Adams, Jean-Daniel Berclaz, Vincent Bonnet, Stanley Brouwn, André Cadere, Janet Cardiff, Laurie Clark, Thomas A. Clark, herman de vries, susanne de vries, Jan Dibbets, Mark Dion, Peter Downsbrough, George Dupin, Hans Eijkelboom, Hans-Peter Feldmann, Estelle Fredet, Hamish Fulton, Paul-Armand Gette, Andrea Geyer, Penny Hes Yassour... Commissariat : Anne McEglin-Delcroix / Pascal Neveux. Jusqu'au 6/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Pap N'Diaye - Au fil du temps

Peintures. Jusqu'au 6/06. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

L'économie : Krach, Boom, Mue ?

Exposition «visant à familiariser le public avec quelques notions économiques et à lui donner des repères utiles à la compréhension des enjeux actuels».

Jusqu'au 7/06. Espace Villeneuve-Barge-mont (Rue de la Guirlande, 2^e). Mar-ven 10h-17h + sam-dim 10h-18h

Ody Saban - L'Amour réciproque. Aux frontières de l'art brut

Peintures. Jusqu'au 10/06. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 14h-18h30

Cindy Coutant et Richard Baqué

Résidence performée et dessins-maquettes. Expo en partenariat avec Perspective Trouble. Commissariat : Caroline Hancock.

Jusqu'au 11/06. OU lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrite@club-internet.fr

Thomas Scherer - Dessins/Drawings

Dessins. Du 29/05 au 11/06. Galerie Orpiment (37 rue des Moulins, 2^e). Tj (sf mar & dim) 14h-18h

Sam Rictus, Tetsunori Tawaraya et Jurisctus - Tetsunorictus

Dessins et sérigraphies. Jusqu'au 12/06. Atelier du Dernier Cri (14 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-12h & 13h-19h + sam-dim 13h-19h

Vies volées

Œuvres d'Isa Barbier, Dominique Castell, Kamel Khelif, Carine Mina, Didier Petit, Serge Pagnol, Patricia Swidzinski autour de Vidas et Vies volées de Christian Garcin.

Jusqu'au 12/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-17h + ven 8h-14h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Marie Bovo - La Danse de l'ours

Photos et vidéos. Jusqu'au 13/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

The Kaewkovsky

Institute Museum. Parcours immersif. Jusqu'au 13/06. Tank Art Space (81 rue de la Loubière, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 89 52 21 29 ou à artspace.tank@gmail.com

Stéphane Michel - Silence / Frictions

Photos. Jusqu'au 17/06. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Caroline Pelletti et Rachel**Szymkowicz - Tes paysages**

Photos. Jusqu'au 19/06. Galerie Skandhaus (10 rue de la Grande Armée, 1^{er}). Lun-ven 10h-19h

Hideyuki Ishibashi - Présages

Installation photographique. Jusqu'au 19/06. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^e). Lun-sam 14h-18h

Quality Prints

Editions limitées à l'occasion du 3^e anniversaire de Tchikebe : Virginie Barré, Gilles Barbier, Julien Berthier, Berdaguer & Péjus, Fouad Bouchoucha, Delphine Coindet, Feipel & Bechameil, Anne-Valérie Gasc, Vincent Ganivet, Gethan & Myles, Carlos Kusnir, Jean-Luc Moulène, Nicolas Moulin, Marine Pagès, Bruno Peinado, Marie Reinert...

Jusqu'au 19/06. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1^{er}). Lun-ven 10h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Carte blanche à Simone Dibo-Cohen

Carte blanche à la présidente de l'UMAM (Union Méditerranéenne pour L'Art Moderne). Œuvres (sculptures, photos, peintures, installations et dessins) de Stéfano Bombardieri, Ivana Boris, Matteo Carassale, Yves Hayat, Miryan Klein, Martin Miguel, Mirial, Adrien Porcu, Nacer, Maxcime et Claudie Poinard.

Jusqu'au 20/06. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h30-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Géraldine Py et Roberto Verde - Le Cabaret

Installation d'objets divers avec l'intervention d'une vingtaine d'artistes : Véronique Boudier, Fouad Bouchoucha, Anna Byskov, Francesca Chiacchio, Thomas Couderc, Maeva Cunci, Thibaut Espiau, Amandine Guruceaga, Istvan Ist Huzjan, Charlie Jeffery, Jérémie Laffon, Anne-Lise Le Gac, Bérénice Merlet, Armand Morin, Grégoire Morle, Jeanne Moynot, Marc Quer, Eleonore Saintagnan, Justin Sanchez, Ernesto Sartori, Mélanie Vincent...

Jusqu'au 20/06. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Hermann Nitsch - Œuvres visuelles

Comme son nom l'indique... Prog. Atelier-Galerie Visualise. Jusqu'au 20/06. Manifestes (59 rue Thiers, 1^{er}). Mar-sam 15h-20h

Nina Canell

Sculptures. Commissariat : Anja Isabel Schneider. Jusqu'au 20/06. Rond Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Philippe Turc - Les Trompe-la-mort

Peintures. Jusqu'au 20/06. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Ulrich Wellmann et Stéphane Bordarier - Correspondances

Peintures. Jusqu'au 20/06. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mar-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Bons souvenirs de Marseille

Sélection d'œuvres du Fonds Communal d'Art Contemporain : Jean-Daniel Berclaz, Sylvain Ciavaldini et Antonio Gagliardi, Frédéric Clavère, Monique Deregibus, Caroline Duchatelet, Valérie Jouve, Pierre Malphettes, Geoffroy Mathieu, Yazid Olab, Bernard Plossy et Yvan Salomone. Commissariat : Catherine Hancock, avec Jacqueline Nardini et Frédéric Mathieu.

Jusqu'au 21/06. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h

Chourouk Hriech

Dessins sur les vitrines et en espace public, proposés par Hybrid et Marseille Centre Fédération des commerçants du centre-ville.

Jusqu'au 21/06. Rue de Rome (6^e). 7j/7, 24h/24

Salon du Salon #6

6^e édition du salon présentant des livres et multiples d'artistes signés Agathe Alberti Bock, Benjamin Artola, Marie Bechetolle & Angélique Buisson, Pierre Nicolas Belouin Ledoux, Rémi Bragard, Elise Carron, Mathis Collins, Sandrine Denuelle, Marine Douet, Saïda Essafiry, Laurent Fiévet, André Fortino & Thomas Jeames, Eva Galtier, Erin Gigl, Hendrik Hegray & Lionel Fernandez, Denis Herenger, Elodie Huet, Ludovic Lacreuse, Stéphanie Majoral, Reuve Manuel, Margot Montigny, Jean-Paul Morris, Jean-Marie Perdrix, Régis Perray, Anne-Emilie Philippe, Julien Préviaux, Vincent Puricelli, Eva-Maria Raab, Anne Laure Sacriste, Alexandra Scemama, Michael Sellam, Julie Rochereau, Darren Roshier, RRR, Jean-Baptiste Sauvage (Immixtion Books), Michaël Sellam, Mélanie Sweeney, Sigurdur Atli Sigurdsson, Lauren Tortil.

Jusqu'au 21/06. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondu沙龙.com. 5 €

Stéphane Carricondo

Peintures, dessins et multiples. Jusqu'au 23/06. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Philippe Turc, Nicole Peyraffite et Anne Kiesecoms

Installations. Commissariat : Denis Brun. Jusqu'au 24/06. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26. Rens. 06 98 89 03 26

Alain Lassu et Séverine Trousselard - Street Art

Photos / Peintures. Jusqu'au 27/06. Café-brasserie Le Métropole (2 place Gabriel Péri, 1^{er}). Lun-sam 7h-20h

Ali Mahdavi - Immortels

Photos. Jusqu'au 27/06. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duvergier, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Ariol, à Marseille

Reproductions, planches originales et personnages en 3D de la BD jeune public de Marc Boutavant et Emmanuel Guibert. Jusqu'au 27/06. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Géraldine Lay - Faïlles ordinaires

BANAL PLUS

Le voyage nécessite au moins une personne, un point de départ, une destination et du temps pour se rendre sur place et se souvenir. La photographie a la particularité de nous inviter à un voyage éternel, capable de s'affranchir du temps comme de la géographie. L'exposition *American Journey* en est un parfait exemple.



Jumeaux par Mark Lyon

En venant à Marseille, les œuvres présentées sont allées d'un port à l'autre pour les photographies de Dunkerque par William Eggleston, d'une région ensoleillée à l'autre pour celles de Mark Lyon en Californie du Sud, et d'une métropole à l'autre pour les dessins numériques de Vincent Gérard, réalisés à Paris par ce co-commissaire de l'exposition. La ville, le climat, le support de l'œuvre ou même le fait que Mark Lyon ait rencontré et photographié William Eggleston ne constituent pourtant pas le liant de cette traversée d'images. Il s'agirait plutôt des frontières floues entre présent et futur et de la sublimation esthétique de la banalité.

Dans une première série, signée Eggleston, la froideur des bâtiments dans un décor post-apocalyptique fait de rouge et d'ocre insufflé une étrange saisonnalité estivale. Faux futur et vrai quotidien s'y côtoient étrangement. L'animal Lyon humanise ensuite plus directement ses images avec des situations dans lesquelles le futur est annoncé plus que reflété. Qu'ils s'agissent d'un concert, d'une rencontre qui tourne mal ou d'une famille à la chasse, les émotions déclinées nous poussent à imaginer ce qui va suivre : un groupe de musique qui reprend une chanson, une bagarre, ou la recherche du gibier abattu. Avec les séries suivantes, la relation entre les deux photographes se précise. L'étrangeté se niche dans la banalité, à l'aide d'angles de vue improbables qui focalisent notre attention sur l'anodin révélateur d'Eggleston (une porte, une terrasse) ou sur nous-mêmes avec le rocker de Lyon qui nous prend de haut (cf. couverture *Ventilo* #355). Notre imaginaire est ainsi titillé par un futur elliptique ou par la direction originale qu'adopte le regard. En allant au-delà du temps figé dans l'image, nous sommes invités à nous interroger sur un futur absent et sur une société au présent. Qu'attend cette jeune fille contre la bar-

rière d'un enclos à chevaux, et que se murmurent ces nageuses au bord de la piscine ? Ce futur au présent est d'ailleurs renforcé par les dessins numériques de Vincent Gérard qui officient tel un surtitre à la pixelisation robotisée au-dessus des photographies, tout en intégrant des textes comme autant de balises du quotidien (*Sortie de secours, Protection sociale*).

Tout est donc commun sans l'être. Chaque photographie pourrait avoir été prise dans n'importe quelle ville, américaine ou française, et nous pourrions interpréter ces œuvres de façon similaire que l'on soit de Marseille ou de Dunkerque. Et pourtant, chaque lieu et chaque situation photographiés sont bien personnalisés. Derrière l'universalité du cliché, de la banalité, se cache une modernité qui se distingue et remet en cause la vision immuable que nous pourrions avoir de la ville ou d'un pays, ici les Etats-Unis. L'agencement des œuvres joue aussi un rôle primordial dans l'évolution du regard que nous posons sur elles. Les tirages de chaque photographe, sous cadre blanc ou noir pour distinguer l'auteur, se succèdent en petites séries assemblées sur un plan horizontal linéaire. Si l'on suit un sens de lecture de gauche à droite, l'exposition se termine par un assemblage de cadres en un même carré qui semble répondre à la planche-contact démarrant l'exposition et montrant Lyon et Eggleston se photographiant l'un l'autre. Après une plongée dans une même photographie, c'est donc une extraction, une remontée hors cadre à laquelle nous sommes conviés ; peut-être pour une relecture, différente, de l'exposition dans l'autre sens. Preuve que la photographie à sens unique n'existe pas.

GUILLAUME ARIAS

William Eggleston, Mark Lyon et Vincent Gérard - *American Journey* : jusqu'au 22/05 (prolongation envisagée) au laboratoire photo Rétine Argentique (85, rue d'Italie, 6^e).
Rens. : 0491429815 / www.retineargentique.com

Recommandé par Ventilo

Claire Dantzer - Condensations
Dessins, vidéos, sculptures et installations.

Jusqu'au 30/06. Espace Ugot (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Mille livres et plus sur l'histoire de notre cuisine et celle du monde

Collection privée sur les traditions et la gastronomie de 56 pays du monde.

Jusqu'au 30/06. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paouriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Post-Human/Post-Humanism
Œuvres vidéo de Gabriel Abrantes & Benjamin Crotty, Aoto Oouchi et Harun Farocki. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani.

Jusqu'au 30/06. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). Lun-ven 9h30-18h

Changement de propriétaire
Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion...
Commissariat : Patrick Bouchain (architecte expérimentateur).

Jusqu'au 3/07 2015. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Patrick Raphaël - Respire
Acryliques sur toiles grand format.
Jusqu'au 3/07. AG2R / La Mutuelle du Midi (16 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Claude Como - Retsina*
Peintures.

Du 2/06 au 4/07. Triptyque (39 rue Mongrand, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV à tuloup@etudedeprovence.com

Un regard italien / Uno sguardo Italiano
Sélection de photographes de la collection de Photo LTD à Turin.

Jusqu'au 4/07. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-19h30

Antonio Gagliardi - Cherry Blossoms
Photos et installation.
Jusqu'au 11/07. Galerie Porte Avion (96

boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 14h-19h

Bateaux postés - Bons Baisers / Gilbert Garcin - Ainsi va le monde

Photos et cartes postales. Œuvres de Nadar, Détaille et Baudelaire. Commissariat : Hélène Détaille, avec la complicité de Caroline Hancock. / Photos.

Jusqu'au 11/07. Galerie Hélène Détaille (5-7 rue Marius Jauffret, 8^e). Mer-sam 11h-19h

La Carte postale revisitée

Œuvres de Francis Alys, John Baldessari, Pauline Bastard, Sépand Danesh, Tacita Dean, Douglas Edric Stanley et Ragnar Helgi Olafsson, Tristan Fraipont, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Frédérique Lagny, Basim Magdy, Miranda Moss, Pascal Navarro, Marie Reinert, Raphaëlle Paupert-Borne, Shuji Terayama et Shuntaro Tanikawa, Oriol Vilanova... Et des documents d'archives, travaux d'ateliers, événements... Commissariat : Caroline Hancock et Paul-Emmanuel Odin.

Jusqu'au 11/07. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

Michèle Sylvander - A mon retour, je te raconte

Photos et cartes postales. Commissariat : Caroline Hancock et Martine Robin.

Jusqu'au 11/07. Galerie Château de Serrières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Vincent Bonnet - Hypersujets
Objets éditoriaux, installation et photos.

Jusqu'au 11/07. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h

Michael Riedel
Infos NC.

Jusqu'au 15/07. Le Box (Anse de Saumy, 16^e). Lun-ven 14h-17h + sur RDV au 04 91 96 90 02. 3/5 €

Roberto Iacono / Lapisanplus - Mousse de vagues et crachat de moteur. Cristallisation de souvenirs
Dessins et installation.

Jusqu'au 15/07. Galerie Andiamo (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-18h30

Julien Blaine - Résidus d'un vieux mail-artiste
Cartes postales grands formats.

Jusqu'au 17/07. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

La Bande dessinée reportage / Nocturnes, le rêve dans la bande dessinée

Exposition sur les liens entre la BD de reportage et la photographie, et sur les thématiques de la guerre, de l'écologie, des évolutions économiques, du travail et de l'immigration. Œuvres de Emmanuel Guibert, Emmanuel Lepage, Philippe Squarzon, Sylvain Lapoux & Daniel Blancou, Joe Sacco, Maximilien Leroy, Clément Baloup, Laurent Maffre... / Exposition anthologique avec des œuvres de Blutch, Nicolas de Crécy, Guido Crepax, André Franquin, Hergé, Larcent, Mandrino, Moebius, Peter Newell, Pétilon, Hugo Pratt, Art Spiegelman... Commissariat : Thierry Groensteen. Scénographie : Dodeskaden.

Jusqu'au 18/07. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-sam 9h-18h

Flop Lefebvre - Heures lueurs, allusions d'optique
Machineries optiques. Dès 5 ans.

Jusqu'au 25/07. L'Autoportrait (66 rue

des trois frères Barthélémy, 6^e). Mar 10h-19h + mer 9h-13h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-16h

Identité de genre

Œuvres de Christine Crozat, Dominique De Beir, Marie-Ange Guillemot, Maëlle Labussière, Frédérique Lucien, Anita Molinero, Anne-Marie Pécheur, et Brigitte Zieger. Commissariat : Camille Pontailier.

Jusqu'au 25/07. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Ima - De l'œil au Reg'art
Peintures et dessins.

Du 27/05 au 31/07. Suite Prado Borély (33 boulevard Joseph Vernet, 6^e)

John Deneuve - Spectre normal

Sculptures, photos, vidéos et installations. Commissariat : Catherine Hancock.

Jusqu'au 31/07. Galerie du 5^e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 5^e étage, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Louis Bagueault, Ishem Rouiaï et Estel Fonseca
Œuvres dans l'espace public.

Jusqu'au 31/07. OÙ et l'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

Berhart

Recommandé par Ventilo

«Lowbrow»/Pop symbolisme.
Du 2/06 au 1/08. Popink Tattoo Piercing (14 Quai de Rive Neuve, 1^{er}). Lun-sam 11h-20h

Fomo (Fear Of Missing Out)

Expo proposée par Sextant et plus. Œuvres de Scoli Acosta, Robert Breer, Rémi Dal Negro, Tacita Dean, Stefan Eichhorn, Omer Fast, Mounir Fatmi, Anne-Valérie Gasc, Dominique Gonzalez-Foerster, Marina Gadonneix, Pierre Huyghe, Ann Veronica Janssens, Norma Jeane, Gordon Matta-Clark, Anita Molineo, Robert Montgomery, Alexandra Pirici, Elisa Pône, Stéphane Protic, Random International, Ryder Ripps, Fabrice Samyn, Jean-Baptiste Sauvage, Melanie Smith, Daniel Steegmann Mangrané, Stéphane Thidet et Penelope Umbrico. Commissariat : Véronique Collard Bovy, Léo Guy-Denarcy, Caroline Hancock et Natalie Kovacs.

Jusqu'au 2/08. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h (nocturne le dernier vendredi du mois jusqu'à 22h). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Les Voyages extraordinaires. Quand dieux et héros sillonnaient le monde
Objets autour des héros et des dieux issus des mythes de la Grèce et de l'Égypte antique.

Jusqu'au 2/08. Musée d'Archéologie Méditerranéenne (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h). Billet couplé avec les collections permanentes : 8/10 €

Alfred Lombard - Couleur & intimité

Peintures.
Jusqu'au 23/08. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Jean Fontaine - Humanofolie
Sculptures céramiques sur l'homme du troisième millénaire et ses rapports avec son environnement.

Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Lieux saints partagés : chemins de traverse entre les monothéismes

Objets d'art anciens et contemporains, films et documentaires, archives, objets du quotidien issus d'enquêtes-collectes, données de terrain, photographies, créations audiovisuelles, bandes dessinées...
Jusqu'au 31/08. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/8 € (billet famille : 12 €)

Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebort, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon.

Jusqu'au 6/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h (nocturne le dernier vendredi du mois jusqu'à 22h). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Hubert Le Gall - Pop Art Design

Sculptures et design.
Jusqu'au 6/09. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Lumières du Sud

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Peintures. Œuvres de Audibert, Camoin, Cauvin, Chabaud, Crémière, Courdouan, Friesz, Guigou, Grévy, Loubon, Lhote, Seyssaud, Verdilhian...
Jusqu'au 6/09. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Ouvrir le champ : Marseille, terrain des photographes
Œuvres de Gérard Detaille, Christian Ramade, Oscura, André Allio, Marie Mandy, Collectif Osmoz, Geneviève Roy, Jean-Louis Amoroso, Christian Mercier, Christian Coulon, Yves Chabrilat, Gilles Monaco, Yannick Soccia et Stéphane Mysta.
Jusqu'au 20/09. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 4,40/6/7,70 €

Emilie Perotto - Welcome to Richwood
Sculptures produites lors de sa résidence, avec les stagiaires en formation au Centre Richebois : Franck Adaisi, Franck Aiello, Marguette Aloi, Malek Chekfa, Frédéric Cruz-Gusi, Marie-Lucie Mamberti, Karine Maurel, José Robalo Semedo et Kader Sadelli.
Jusqu'au 24/09. Centre Richebois (80 impasse Richebois, 18^e). Sur RDV au 04 42 38 73 46 à mediation@vovonsvoir.org

Eva Barto, Véronique Bourgoin et Frank Perrin - Trailer
Installations.
Jusqu'au 24/09. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1^{er}). Jeu-dim + sur RDV au 06 75 67 20 96 ou à info@lagad.eu

Arnaud Vasseau - Abeille, ancre, chameau, cœur, étoile...

Travail sur la mémoire des tuileries du bassin de Séon.
Jusqu'au 26/09. Centre Richebois (80 impasse Richebois, 18^e). Sur RDV au 04 42 38 73 46 à info@vovonsvoir.org

100 portraits de l'exil, la quête d'identité des réfugiés arméniens

Portraits photographiques de 100 survivants arméniens arrivés à Marseille à partir de 1922.
Jusqu'au 27/09. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine

Photographie, vidéo, installation et art numérique. Œuvres de Zied ben Romdhane, Ismaïl Bahri, Fakhri el Ghezal, Héla Ammar, Souad Mani, ismaël, Augustin le Gall, Wadi Mhiri et Houda Ghorbel, Faten Gaddes, Wassim Ghoziani et Abdelhak al Ouartan. Commissariat : Thierry Fabre (MuCEM) et Sana Tamzini (présidente du Forum Des Associations Culturelles en Tunisie).
Jusqu'au 28/09. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (10h-20h du 5/07 au 31/08). 5/8 € (billet famille : 12 €)

Joris Ghilini - Archi
Peintures.
Jusqu'au 30/09. Espaces Atypiques (280 boulevard Michelet, 8^e). Lun-ven 10h-19h

Chu Teh-Chun - Amours océanes

Peintures. Commissariat : Anne-Valérie et Yvon Chu (films de l'artiste).
Jusqu'au 4/10. Fondation Monticelli (Route du Rove / RN 568, l'Estaque, 18^e). Mer-dim 10h-17h. 8 €

DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES

C'est Sud - Jardins extraordinaires
Jardin numérique issu des techniques d'impression 3D qui prend vie grâce à la projection d'un micro mapping, réalisé par des élèves de

CM2, accompagnés par les artistes Bastien Vacherand et Paul Destieue. Vernissage jeu. 21 à partir de 18h.
Jusqu'au 28/05. Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{se}. Lun-ven 14h-18h30 + sam 10h-12h

Images imprimées d'hier, d'aujourd'hui et demain : la lithographie

Livres, estampes et objets du Petit Jaunaïs de Nantes, et travaux personnels de Nancy Sulmont-A et Jean-François Assié en dialogue avec les pièces de la collection de l'Artothèque. Expo proposée par la PopArts. Vernissage ven. 22 à 18h30.

Jusqu'au 27/06. Médiathèque Ouest Provence Miramas (Avenue de la République, Miramas). Mar-mer + ven 9h-18h30 + sam 9h-12h + 13h-18h30

La peste à Salon
Documents et témoignages proposés par les Archives municipales autour des deux épidémies dévastatrices qui ont frappé la ville aux 17^e et 18^e siècles. Vernissage ven. 22 à 18h30.

Du 20/05 au 9/06. Espace culturel Robert de Lamoran (120 rue Lafayette, Salon-de-P^{se}). Lun-sam 10h-12h + 14h-18h

Christian Roux - Le Loup et les sept chevreaux
Douze illustrations tirées du livre éponyme (Seuil Jeunesse). Vernissage sam. 23 et dédicace de 18h30 à 21h.

Du 23/05 au 27/06. Flair Galerie (11 rue de la Calade, Arles). Mer-sam 11h-13h + 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Reeve Schumacher - Waste Land

Exposition événement pour la sortie du prochain album de l'artiste. Vernissage sam. 23 à 19h.

Du 23/05 au 13/06. L'Hoste Art Contemporain (7 rue de l'Hoste, Arles). Sur RDV au 06 02 65 01 83

Rendez-vous Philatélique
Timbres présentés par l'Association des Philatélistes septémois. Vernissage mar. 26 à 18h30.

Du 26 au 30/05. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Valons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h + 15h-18h30

Laurence Prigent et Luc Ta Van Thinh - Femmes de sens

Infos NC. Vernissage mer. 27 à 18h.
Du 27/05 au 18/06. Château de l'Emperi (Montée du Puech, Salon-de-P^{se}). Mar-dim 9h30-12h + 14h-19h

KY / DUSK

Sélection d'œuvres de l'artiste en résidence Ky Anderson et œuvres papier de quinze artistes internationaux : Shane Drinkwater, Brian Edmonds, Benjamin Gardner, Jason Grabowski, Molly Herman, Michael Krueger, Yifat Gat, Emily Noelle Lambert, Meg Lipke, Jason Rohlf, Mason Saltarelly, Ward Schumaker, Vicki Sher, Debra Smith, Sarajo Frieden. Vernissage sam. 30 et premier anniversaire du lieu à 18h
Du 30/05 au 18/07. Look&Listen (10A rue Auguste Fabre, Saint-Chamas). Sam 10h-19h + sur RDV au 06 26 45 39 50 ou à looklisten@gmail.com

ÉVÈNEMENTS

Les Vitrines de l'Art

Parcours urbain proposé par la POPArts : exposition dans douze vitrines du centre-ville. Œuvres de Thibault Franc, Pierre Benzine Boucar, David Lepole, les Oui, Philippe Chittarrini, Sophie Menuet, Raoul Hebreard, collection Pierre Schwartz / Famille Vilchis et prêt d'une œuvre par le Musée Balaquier (La Seyne-sur-Mer).
Jusqu'au 27/06. Istres. Gratuit. Rens. centredart@ouestprovence.fr

Jessica Khazrik - l'influence de la prostitution sur le tourisme
Performance sur la relation entre mémoire, photographie et le mode et temps du «conditionnel» (45^e).
Mer. 20/05 à 18h. La Non-Maison (22 rue

Pavillon, Aix-en-P^{se}). Rens. www.lanon-maison.com/

C'est Sud - Carte blanche à Ka Divers

Live painting par Nhoï Cerqueira, ateliers graff jeune public (dès 9 ans) et peinture à l'eau pour les tout-petits avec les artistes Deuz et Décograff Delir.
Sam. 23/05 à 14h. Parc de La Mareschale (27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}). Gratuit. Rens. http://www.aixenprovence.fr

EXPOSITIONS

Isa Barbier - Autour de la lumière

Installations en plumes de goéland.
Jusqu'au 20/05. Abbaye de Silvacane (Rout départementale 561, La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h + 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Bruissements

Photos : visite privée des collections Voies Off. Œuvres de Alexander Nicolas Gehring, Alfonso Almedros, Amaury Da Cunha, Andreas Kauppi, Boris Eldagsen, Butz & Fouque, Charles-Henry Bédoué, Hai Zhang, Christine Mathieu, Collectif Putput, Eugeni Gay Marin, Georges Pacheco, Henk Wildschut, Joël Tettamanti, Lara Gasparotto, Manuel Salvat, Marlous van der Sloot, Michel Le Belhomme, Miho Kajiki, Pierre Andreotti, Richard Petit, Sarah Mei Herman et Tito Mouraz.
Jusqu'au 22/05. Galerie Voies Off (26 ter rue Raspail, Arles). Lun-ven 11h-18h + samedi sur RDV au 04 90 96 93 82 ou à photographie@voies-off.com

Rencontres du 9^e Art - Fluide Glacial - Hors Série

Expo conçue comme un numéro hors série pour les 40 ans du mensuel d'Umour et bandessiniées.
Jusqu'au 30/05. Galerie Vincent Bercker (10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 + 15h-19h

Atour du Théâtre Nô

Objets traditionnels du Japon (luth, masques, calligraphies, photos...)
Prog. : Muséum d'Histoire naturelle

Dessins de Jean Solé, Edika, Jean-Michel Thiriet, Jake Raynal, Christophe Le Borgne, Mo/CDM, Guillaume Bouzard, Dimitri Planchon, Stéphane Trapier, Isa, Pluttark/Rudy Spiessert, Julien Loïs, Terreur Graphique, Fabcaro, Nicolas Pinet et Oncle Gilbert.
Jusqu'au 23/05. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}). Mar-sam 10h-19h

Micro Macro

Exposition ludique et interactive d'arts numériques. Invité spécial : Philippe Decoufflé.
- Théâtre des Salins : Philippe Decoufflé / C^o DCA, Heather Dewey-Hagborg, MSHR, Bernd Oppl, Boris Petrovsky, Anne Roquigny, Kris Verdonck, Cycl, Mariano Pensotti.

- Salle du Grès (quartier Ferrières) : Olivier Ratsi & Thomas Vaquié.
- Ancien Conservatoire (Quartier de l'Île) : Hiroto Ikeuchi, Alain Josseau, Terreform One.

- Musée Ziem : Tom Kok & Brit Hatzius, Ryoichi Kurokawa, Makromikro. - Cinématique Prosper Gidzaz (quartier Ferrières) : Charlotte Léouzon.
Jusqu'au 25/05. Martigues. Lun-jeu & dim 14h-19h + ven-sam 14h-21h. 3/5 € (valable pour tous les lieux). Rens. 04 42 49 02 00

Colette Papilleau

Peintures.
Jusqu'au 29/05. La Case à Palabras (44 rue Pontis, Salon-de-P^{se}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Alfons Alt - New York Mix

Allotypes.
Jusqu'au 30/05. Galerie Vincent Bercker (10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 + 15h-19h

Atour du Théâtre Nô

Objets traditionnels du Japon (luth, masques, calligraphies, photos...)
Prog. : Muséum d'Histoire naturelle

d'Aix.
Du 29 au 30/05. Planétarium Peiresc (166 Avenue Jean Monnet, Aix-en-P^{se}). Ven 14h-18h + sam 10h-18h

Elizabeth Baille et Jérôme Imbert - Balade 'O' Jas poétique

Balade poétique de l'association Photographes Marcheurs avec la C^o Traffic d'Arts II.
Du 20 au 30/05. The Red Door Gallery (7 rue Jacques de la Roque, Aix-en-P^{se}). Lun-sam 10h-18h30

Le Mois de la photo

15 artistes.
Jusqu'au 30/05. Galerie de l'IPSAE-EADAC (20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{se}). Mar-sam 15h-19h

Patrick Sinton - Dont les cabanes sont faites

Peintures.
Jusqu'au 30/05. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-P^{se}). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Serge Chamchinov. Dans les laboratoires du livre d'artiste

Livres d'artistes et installation.
Jusqu'au 30/05. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}). Mar-sam, 14h-18h

Eclats de lumière - Lumière en balade, lumière en images

Panneaux didactiques avec images de sciences et expériences interactives pour découvrir l'importance de la lumière dans nos univers scientifiques et culturels.

Jusqu'au 31/05. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{se}). Tj, 10h-18h. 4/6/9 €

Opus : Architecture et patrimoine monumental dans les collections du musée Réattu

Images (photos et dessins) célébrant la représentation de l'archi-

28 MAI
14 JUIN 2015

FESTIVAL DES ARTS ÉPHÉMÈRES

PARC & SALONS DE MAISON BLANCHE

ÉDITION #7

ENTRÉE LIBRE
TOUS LES JOURS
DE 9H À 19H45

SALONS OUVERTS
DU LUNDI AU VENDREDI
DE 9H À 18H30

PARC ET SALONS
DE MAISON BLANCHE
150 BD PAUL CLAUDEL
13009 MARSEILLE
04 91 14 63 58
WWW.MARSEILLE9-10.FR

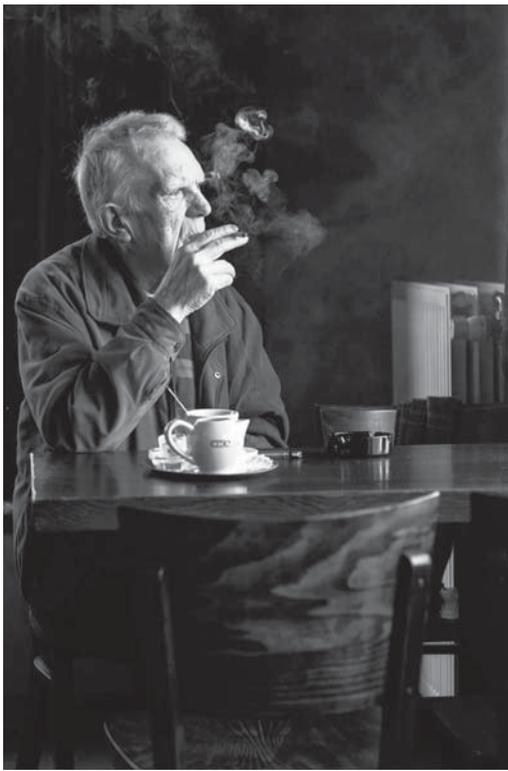
- NATHANÉL ABEILLE
- COLIN CHAMPSAUR
- CHARLAMAND
- MICHEL ANGE DIE KOUASSI
- MARINE DOUET
- NATHALIE DUBOIS & MUSTAPHA SANAOUI
- ERWAN FROTTIN
- ERIN GIGL
- RAOUL HEBRÉARD
- CHARLIE JEFFERY
- JACQUES JULIEN
- LAUSANNE JARDINS 2014- ECAL
- MARTIN LEWEND
- FRÉDÉRIQUE MALBANDIAN
- HENRI OLIVIER
- ÉMILIE PEROTTO
- NICOLAS PINCEMIN
- MARY PUPET
- UGO SCHIAVI
- HENRIK STURM
- THÉÂTRE DU CENTAURE
- ROBIN TOUCHARD
- MARC TURLAN
- ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE MÉDITERRANÉE
- ANTOINE GRÜLLER & PIERRE PAUSELLI
- ROMAIN RONDOT
- YUN SHAN LYU

ATELIERS PUBLICS ESADMM
LYCÉE DES CALANQUES UFA / CFPFA DE VALABRE

BAMBOO ORCHESTRA
SOUS LA DIRECTION DE MAKOTO YABUKI
ARNAUD MAGUET & JEAN-MARC MONTERRA

Si loin, si proche

Le Garage Photographie présente à la fin du mois une nouvelle expo signée par son fondateur, en aperçu d'un ouvrage réalisé avec Laura Serani, à découvrir brièvement avant son acheminement à Arles pour les Rencontres de la Photographie en juillet.



Le travail de William Guidarini se positionne d'abord dans une démarche documentaire de la photographie : une conception qui s'est inscrite très rapidement dans l'histoire du médium à travers de grands noms du genre comme Robert Capa, Walker Evans ou Robert Frank. Dans ce sens, on peut noter la polysémie heureuse du mot « démarche », qui renvoie aussi à l'idée de la marche, inhérente à ce type de pratique. Déambulation, parcours, découvre : le titre de l'exposition en lui-même évoque déjà ces notions (*Ceux qui restent*), tout en suggérant les constats qui se tirent dans le même mouvement. Dans ce projet, l'auteur s'est lancé, cinq ans durant, dans l'exploration de territoires d'Europe de l'Ouest : il en revient avec des images en noir et blanc caractéristiques de sa pratique et qui témoignent d'un univers en cours de redéfinition. Il s'agit là d'une étrange mise en abîme que de chercher à cerner la trace d'une évolution et du temps qui passe dans un territoire proche du nôtre, tendant ainsi à une forme d'introspection sociale...

Le traitement plastique des images, leurs forts contrastes et la palette chromatique réduite viennent cependant se poser comme un filtre et créer un réel décalage dans notre perception. On est à la fois en terrain familier et étranger : il y subsiste ainsi comme une inquiétante étrangeté...

Il y a également quelque chose d'intéressant dans le rapport du photographe au corps humain : ceux qu'il capture semblent eux aussi nous échapper. Pas de visages

frontaux, pas d'expressions franchement cernées : les visages se tournent et se détournent. Devant nous, les personnages sont là mais déjà inaccessibles. Ils jouent comme quelque chose par essence indéfinissable, qui se dérobe alors que nous pensons y toucher : à l'instar, peut-être, de ces autres que nous côtoyons dans notre quotidien et nos voyages, et croyons rencontrer et découvrir. En ce sens, ces portraits jouent comme une fresque intime, des bribes d'un ressenti vis-à-vis d'une ville et de ses habitants. On parle du territoire par le biais de ceux qui l'habitent : d'où ces portraits au format paysage, où les corps deviennent des éléments urbains expressifs.

Paradoxalement, c'est parfois lorsqu'elles sont exemptes de corps ou de visage humain que les photographies semblent les plus habitées. En témoigne cette photographie de mur d'une ville d'Italie, où un visage peint occupe toute la hauteur de l'image, humanisant et déréalisant à la fois cette prise de vue frontale.

Et en fait de documentaire, on dérive donc vers une forme de témoignage direct, passant ainsi d'une impossible objectivité à une subjectivité assumée...

ESTELLE WIERZBICKI

William Guidarini – *Ceux qui restent* : du 30/05 au 14/06 au Garage Photographie (12 avenue Gaston Bosc, 9^e). Rens. : 09 53 84 57 00 / 06 16 38 60 89 / legaragephotographie.com

Livre *Ceux qui restent* de William Guidarini, texte de Laura Serani (Arnaud Bizalion Editeur), disponible dès le 22 mai.

Recommandé par Ventilo

lecture monumentale. Jusqu'au 31/05. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-18h. 0,5/7 € (Gratuit le 1er dimanche de chaque mois)

Vasarely plasticien : 1966-1976, un projet de fondation
Le Centre architectonique : plans, maquettes et études originales de Victor Vasarely.

Jusqu'au 31/05. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{re}). Tj, 10h-18h. 4/6/9 €

Serge Assier - Quatre rives et un regard

Photos. Textes de Vicki Goldberg, Fernando Arrabal, Michel Butor, Christian Skimao, Miquel Galmes / Creus, Jean Kéhayon, Cathy Jurado-Lécina, Françoise Bérot et Claire Gindre.

Jusqu'au 2/06. L'Usine électrique (Avenue du Général de Gaulle, Allauch). Tj, 14h-18h

Denis Dubesset - Evanescence

Photos. Jusqu'au 5/06. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Eric Bourret - Le Temps de la marche

Photos des montagnes Sainte-Victoire, Sainte-Baume et Alpilles. Jusqu'au 7/06. Abbaye de Montmajour (Route de Fontvieille, Arles). Mar-sam 9h30-18h. 5,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

J'aimerais tant voir Syracuse, la photo de famille et l'antique

Photos collectées dans le cadre du projet «L'antique e(st) nous» pour les 20 ans du musée. Jusqu'au 7/06. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Patmoli + David Royer + Toffy + Claire Dattas
Arts plastiques, sculptures, peintures et photos.

Jusqu'au 7/06. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h-19h

Oiseaux et insectes méditerranéens

Expo proposée par la Galerie Fontaine Obscure. Œuvres de Claude Agnès, Guy Guérin, Olivier Briand, Gilles Simon-Vermot, Valérie Falque, Eric Barthélémy, Gabriel Nève, Michel Raphaël, Véronique Roguet, Philippe Véziner et Claude Falke.

Jusqu'au 13/06. Cloître du Lycée Vauban (60 Boulevard Carnot, Aix-en-P^{re}). Lun-ven 8h-19h + sam 8h-12h

Alfons Alt - Tentations

Altotypes. Jusqu'au 14/06. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Céloni, Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 et 13h30-18h

Alicia Framis - I'm in the

wrong place to be real

Installation. Jusqu'au 19/06. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{re}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Brenda Hoffman, Loeiza Jacq et Angela Maria Potenza - Evidences fugitives

Photos. Jusqu'au 20/06. Comptoirs arlésiens de la jeune photographie (2 rue Jouvène, Arles). Ven-sam 13h-18h30 + sur RDV au 06 07 78 94 71 ou à contact@atraversle-paysage.com

Archéologie des médias

Œuvres proposée par le PAMAL (Preservation and Art - Media Archaeology Lab / Université d'Arles d'Avignon) retraçant une histoire du réseau et des machines, du minitel à aujourd'hui : Annie Abrahams & Jan de Weille, Christophe Bruno, Grégory Chatonsky, Nicolas Frespech, Eduardo Kac, Albertine Meunier, Jacob Riddle, Benjamin Gaulon, Gijs Gieskes, Karl Klomp & Tom Verbruggen, et Emilie Gervais. Jusqu'au 27/06. Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{re}). Mer-sam 14h-18h

Rencontres du 9^e Art — Allers Retours. Les Arméniens en Provence, une longue histoire

Documents d'archives, témoignages et dessins issus de l'album *Le Fantôme arménien* de Thomas Azuélou (éd. Futuropolis). Dans le

cadre du centenaire du génocide arménien.

Jusqu'au 11/07. Centre aixois des Archives Départementales (25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{re}). Lun-sam 9h-18h (fermé le mardi matin)

Pierre Bendine-Boucar - No One is Fantomas

Dessins et peintures. Jusqu'au 17/07. Médiathèque de Fos-sur-Mer (40 rue des Ménophars, Mar & jeu 13h-18h30 + mer & vantassent 9h30-12h & 13h-18h30)

Vous restez pour dîner ?

Expo collective entre art contemporain et histoire de l'art sur le thème des nourritures, dans le cadre de la saison 2015 d'Arteum sur le thème «Le goût et les couleurs». Œuvres de Jane Antoniotti, Absinthe & Paprika, Dominique Angel, Marielle Chabal, Ymane Fakir, Louise Germain, Paul-Armand Gette, Cynthia Lemesle & Jean-Philippe Roubaud, Natacha Lecteur, Saverio Lucariello, Jérémie Setton, Laurent Védrine, Daniel Spoerri. Commissariat : Christiane Courbon.

Jusqu'au 18/07. MAC Arteum (Route Nationale 7, Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com. 0,3/50 €

Marina Puissant - Ce matin j'écris corps, le grand désordre

Peintures. Du 2/06 au 24/07. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P^{re}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

«L'Œil» de Planque : Hans Berger

Peintures et dessins. Commissariat : Florian Rodari.

Jusqu'au 6/09. Musée Granet - Chapelle des Pénitents Blancs (Rue du Maréchal Joffre, Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h (10h-19h du 11/07 au 6/09). 0,4/5 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Canaletto. Rome, Londres, Venise. Le triomphe de la lumière

Peintures. Commissariat général : Dr. Bozenna Anna Kowalczyk, spécialiste de la peinture vénitienne du XVIII^e siècle.

Jusqu'au 13/09. Hôtel de Caumont (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tj 10h-19h (10h-18h d'octobre à avril). Nocturnes les mardis jusqu'à 21h30

Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Les Géants de la Renaissance

Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 3/01/2016. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). Tj 9h30-19h (10h-18h du 1/10 au 3/01). 8,50/10,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Dripping

Œuvres graphiques sur les traces de Jackson Pollock par les détenus du centre pénitentiaire du Pontet et

de la maison d'arrêt d'Arles. Vernissage jeu. 21 de 18h à 20h.

Durée NC. Akwaba (500 chemin des Matousses, Châteauneuf-de-Gadagne, 84). Mar-ven 10h-13h & 14h-18h + soirs de concerts

Françoise Oppermann - J'ai l'impression qu'il fait beau aujourd'hui

Photos. Vernissage ven. 22 à partir de 18h, en présence de l'artiste. Jusqu'au 6/06. Galerie Ravaisou (Rue des Ecoles, Baudol, 83). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Vanessa Gilles - Fl'âme

Photos, en partenariat avec le festival Les Nuits Flamencas. Vernissage jeu. 28 à 18h30, précédé par une lecture de *Duende* de Federico Garcia Lorca par les comédiennes Theodora Carla et Aurelia Lisoie, accompagnées à la guitare par Antonio Negro.

Jusqu'au 30/05. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figuière, Avignon). Mar-sam 12h-18h30

ÉVÈNEMENTS

Photo/Med
5^e édition du festival de la photographie méditerranéenne, cette année sur le thème «La Méditerranée au fil du temps : de l'histoire ottomane à la modernité espagnole». Œuvres de Edouard Boubat, Toni Catany, Álvaro Sánchez Montañés, Luis Vioque, Jorge Ribalta, Minot Gormezano, Karim Sakr, Randa Mirza, Sacit Kutlu, George Georgiou, Arno Brignon, John R. Pepper,

Recommandé par Ventilo

Angelo Antolino, Emman Grosbois, Vasantha Yoganathan, Alessandro Puccinelli, Philippe Joachim, Bruno Boudjelal...

Du 28/05 au 21/06. Sanary-sur-Mer, La Cadière d'Azur, Ile de Bendor et Toulon (83). Rens. 04 94 74 01 04 / www.festivalphotomed.com

Les Eauditives

7^e édition du festival arts et poésies à ciel ouvert autour des points d'eau du territoire, proposé par la ZIP (Zone d'intérêt poétique). Installations éphémères, lectures, performances...

Du 29 au 31/05. Dans le Var : Tourves (le 29), La Celle (le 30) et Châteauevert (le 31). Ven-sam 10h-19h30 + dim 11h-18h30. Gratuit (plein air). Rens. 04 94 72 54 81 / www.plainepage.com

Confronting Anitya. Oriental Experience in Contemporary Art

Art contemporain chinois : peintures, sculptures, installations, photos et vidéos.

Du 30/05 au 1/07. Mane et Forcalquier (04). Rens. www.confrontinganitya.org

Festival international de street painting

6^e édition, sur le thème «Contes et légendes». Œuvres de Valentina Sforzini, Alberto Vioria, Francesca Arsi, Genny Mariotto, Violeta Coateau, Filip Mervelj, Andrea Ilcava, Flavio Coppola, Mino Di Summa, Tomoteru Saïto, Francisco Gonzalez, Cristian Truca...

Sam. 30 & dim. 31/05. Place d'Armes (Place d'Armes, Toulon). 10h-19h. Gratuit (plein air). Rens. 04 94 36 86 04

EXPOSITIONS

Marine Cheravola - [Carnets 2 Corps]

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Installation vidéo et sonore autour du corps.

Jusqu'au 22/05. Théâtre Golovine (1 bis rue Sainte Catherine, Avignon). Lun-ven 14h-18h

UptoDate

Exposition des diplômés 2014 de l'Ecole Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée : Jean-Loup Faurat, Aéla Giacomi, Nassima Lallali, Sarah Miller, Samuel Payet, Axelle Rossini, Elvia Teotski et Floryan Varennes.

Jusqu'au 23/05. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 12h-18h

Festival international de mode et de photographie

30^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Photographes sélectionnés : Jeannie Albert, Sushant Chhabria, Sjoerd Knibbeler, Wawrzyniec Kolbusz, Evangelia Kranioti, David Magnusson, Filippo Patrese, Thomas Rousset, Polly Tootal et Oezden Yorulmaz.

Mais aussi des expos de Grégoire Alexandre, Chanel, Karl Lagerfeld, Arnold Goron, Lorenzo Vitturi, Villa Noailles 1995, La fabrique de l'image, Kenta Matsushige, Erik Halley, Cécile Bortoletti, Camille Vivier, Antoine-Manuel, Exhibition Magazine, Thierry Boutemy, Niki Noves, Gio Black Peter, The Formers, Tailor Books et Jogging.

Jusqu'au 24/05. Villa Noailles (Montée Noailles, Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Gilles Ghez - Tu es moi

Peintures. Jusqu'au 24/05. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Emergence(s) — Envisage**des visages**

Œuvres de Jo Graffies, Placide Zephyr et Polo 51.67.

Jusqu'au 25/05. Espace Vaucluse (Place de l'horloge, Avignon). Lun-sam 13h-19h

La Figure de l'étrange/et...

Œuvres (installations, dessins, vidéos, photos, sculptures) de Pascale Mijares et de la collection du Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur (Jean-Luc Verna, Akram Zaatar, Denis Brun, Björn Dahlem, Patrick Everaert, Gilbert Pedinelli et Jun Shiraoka).

Jusqu'au 26/05. BILD (24 avenue de Saint-Véran, Digne-les-Bains, 04). Lun-jeu 14h-18h + ven 14h-17h + sam 10h-18h

Keiko Hagiwara - Sleeping Monsters

Dessins, peintures. Jusqu'au 27/05. Galerie G (Rue Charles Sandro, La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Marie-Noëlle Deletoille - Résurrection

Peintures. Jusqu'au 29/05. Galerie Cravéro (Parc Cravéro, Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

A dominante bleue

Peintures de Felix Bellemain, Elisabeth Coudol, Monique Limborg, Antoine Loknar, Ute Mainka et Cathy Posson.

Jusqu'au 30/05. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Correspondances

Dans le cadre du parcours art contemporain et patrimoine « Entrer en résonance » en Comté de Provence et en Cœur de Var.

Jusqu'au 30/05. Pôle culturel des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h + sam 14h30-18h30

Théma #17 : L'art en famille — L'Art en famille, l'art d'être en famille

Exposition collective et participative par La Folie Kilomètre.

Jusqu'au 30/05. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

TomaX Friends

Dessins, peintures et sculptures de TomaX Poux et ses amis : Tocco, Nicolas Trufaut, M'Line, Myriam Belhaj, MB3...

Jusqu'au 30/05. Le Bazar du Léopard (19 rue des Lanciers, Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Edouard Elias - Un monde de fracture

Photos. Jusqu'au 31/05. Pont du Gard (30). 9h-19h. Entrée incluse dans le forfait Site : 18 € (jusqu'à 5 personnes dans un même véhicule)

Gilles Marrey - Est-Ouest

Peintures. Jusqu'au 31/05. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Odetka Tuduri - Habemus Papas

Peintures. Jusqu'au 13/06. Galerie du Parcours de l'Art (89 rue Bonneterie, Avignon). Mar-sam 15h-18h

Photo'Med — Expressions méditerranéennes - De la poésie à l'engagement

Art vidéo. Œuvres de Leïla Alaoui, Yto Barrada, Mohamed Bourouïssa, Houssef Dadoune, Alain Fleisher, Joan Fontcuberta, Noa Gur, JR, Ali Kazma, Ange Leccia, Mehdi Meddaci, Miller Lévy, Béatrice Pediconi et Chris Quanta. Commissariat : Jean-Luc Monterosso (directeur de la Maison Européenne de la Photographie), Philippe Sérénon,

directeur du Festival Photo'Med) et Ricardo Vazquez (directeur de l'Hôtel des Arts).

Du 23/05 au 14/06. Hôtel des Arts (236 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 10h-18h

Jean-Philippe Charbonnier - La Mode

Photos. Jusqu'au 20/06. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). Mar-sam 12h-18h

Quatre Artistes

Peintures et sculptures de Frédéric Gagné, Martin Hollebecq, Enrique Mestre-Jaime et Florian Rosier. Jusqu'au 21/06. Galerie 22 (267 route de Gordes, Coustellet, Cabrières-d'Avignon). Mer-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

Alain K et Sophie Pigeron - Peeping Through

Dessins, peintures et vidéos. Jusqu'au 26/06. Galerie l'Axolotl (42 rue Nicolas Laugier, Toulon). Mar-sam 13h-17h + sur RDV au 06 12 58 30 80 / 06 61 20 19 56 ou à contact@axolotl-shop.fr

Les Facettes de Toulon

Œuvres de Félix Bellemain, Cécile Colombo, Marc Polidori et Wilfried Krimper.

Du 2 au 30/06. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Michel Eisenlohr - Te Lucis ante Terminum

Photos du Monastère de Saorge. Jusqu'au 30/06. Abbaye du Thoronet (Départementale D79, Le Thoronet, 83). 0/6/7,50 €

Stef Driesen - Eden

Peintures. Jusqu'au 30/06. Chambre avec vue - Galerie Kamila Regent (Rue de la Bourgade, Saïgon, 84). Tj, 10h-19h, sur RDV au 04 90 04 85 01 ou à kamila@galeriekamila-regent.com. Rens. 04 90 04 85 01

Sophie Adde

Peintures. Jusqu'au 30/08. La Fiancée du Pirate (56

rue Lamalgue, Toulon). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Visibles/Invisibles. L'Afrique urbaine et ses marges

15 artistes contemporains majeurs issus d'Afrique : peintures, photos, vidéos, sculptures... de William Kentridge, Sammy Baloji, Nyaba Léon Ouédraogo, Dawit Abebe, Malik Njemi, Andrew Esiebo, Michael Tsegaye, Mouna Karray, Jodi Bieber, Nadja Makhlouf, Deborah Bell, Ransome Stanley, Clay Apenouwon, Berry Bickle, Alex Burke et Nadja Makhlouf. Commissariat : Olivier Sultan.

Jusqu'au 26/09. Fondation Jean-Paul Blanchère (384 avenue des Argiles, Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Clin d'œil sur les collections

Présentation des collections autour de trois thèmes : l'Italie (Francesco Granacci, Massimo Stanzioni, Pierre-Jacques Voltaire, Félix Ziem, Fabius Brest, Edouard Steichen, Gilles Ehrmann, Alain Gualin...), la photographie (Urs Lüthi, Patrick Tosani, Georges Rousse, Arnulf Rainer, Victor Burgin...) et l'art américain (Dennis Oppenheim, Douglas Huebler, Sol LeWitt, Donald Judd, Michelle Stuart, Ron Gorchow, Pat Steir, Connie Beckley...).

Jusqu'au 30/09. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 12h-18h

Chen Yiching

Peintures. Jusqu'au 21/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon (169 littoral Frédéric Mistral). Mar-dim 12h-18h

Touché-coulé® ! Les bateaux joués

L'histoire du jeu de bateau de 1850 à aujourd'hui.

Jusqu'au 3/01/2016. Musée national de la Marine (Place Monsenergue, Toulon). Tj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)



Study after Velasquez's portrait of Pope Innocent X, Francis Bacon. Purchased with funds from the Coffin Fine Arts Trust; Nathan Emory Coffin Collection of the Dea Meines Art Center, 1890. © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved / ADAGP, Paris 2014

MUCEM

LA PEUR RAISONS ET DÉRAISONS

FETHI BENSLAMA - JEUDI 28 MAI
ROBERTO SCARPINATO - JEUDI 11 JUIN

CONFÉRENCES
PENSÉES DU MONDE
DE FÉVRIER À JUIN 2015 À 19H
Auditorium Germaine Tillion
1 esplanade du J4, Marseille

f t i
MUCEM.ORG

En partenariat avec
MUSEUM
MUSEUM

Cannes bis

Comme chaque année, l'Alhambra renouvelle son partenariat avec la Quinzaine des Réaliateurs du Festival de Cannes, et propose une poignée de films sélectionnés au sein de la prestigieuse section parallèle, dont 2015 restera comme un excellent cru.

Le bouillonnement cinématographique cannois aura, à l'instar des années précédentes, autant excité que découragé. C'est l'effet Cannes :

d'un film qu'ils n'iraient peut-être pas voir en salles. Las, l'estampillé plus grand festival du monde — on parlera plus volontiers de marché du film — dérouté encore par ses choix énigmatiques, heureusement



Fatima de Philippe Faucon

les heureux propriétaires du Graal (ici, le badge) se ruent d'une salle à l'autre, consentant à la dogmatique attente (parfois deux heures) pour avoir la primeur

concentrés au sein de la compétition officielle. Car l'intérêt patent de la manifestation est à dénicher au cœur des sections parallèles, à commencer par « Un certain

regard » ou la « Quinzaine des Réaliateurs ». Cette dernière, menée tambour battant par un Edouard Waintrop cette année inspiré, a offert de beaux instants de cinéma, mêlant l'exigence au plaisir. Les absents de la Croisette ont cette année encore l'occasion de découvrir en avant-première, dans la cité phocéenne, une partie de la sélection : l'Alhambra, la sémillante salle estaqueenne, renouvelle en effet son partenariat avec la Quinzaine pour proposer un panorama de la section parallèle, avec la projection d'une poignée de films finement sélectionnés. A commencer par le triptyque qui restera pour nous le séisme cannois : les trois volets de la version moderne des *Mille et une nuits* distillés par le cinéaste portugais Miguel Gomes. Le réalisateur des excellents *Ce cher mois d'août* et *Tabou* réinvente les récits sans fin de Shéhérazade à l'aune de la situation politique et sociale d'un Portugal contemporain. Le résultat est brillant, drôle, foudroyant, onirique, sensible et diablement intelligent. Soulignons par ailleurs que la structure en partie marseil-

laise Shellac, fréquemment évoquée dans ces colonnes, coproduit et distribue cette œuvre passionnante, s'imposant désormais tel un défricheur de premier plan au sein de l'industrie cinématographique hexagonale. Parmi les autres films présentés lors de cette reprise de la Quinzaine, citons le très bel opus de Philippe Faucon, *Fatima*, dont le ton juste et la richesse des personnages — une famille française d'origine maghrébine élevée par une mère célibataire — tordent le cou sans exagération à certains poncifs. Mais également le dernier film de Philippe Garrel, *L'Ombre des femmes*, exploration sentimentale toute en épure, *Le Tout Nouveau Testament*, grand retour enthousiasmant du cinéaste belge Jaco Van Dormael, ou *Mustang* du Turc Deniz Gamze Ergüven. Au final, une captivante programmation d'où se dégage encore un frisson d'air cannois.

EMMANUEL VIGNE

Reprise de la Quinzaine des Réaliateurs de Cannes : du 26/05 au 2/06 à l'Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). Rens. : 04 91 03 84 66 / www.alhambra-cannes.com

Séances spéciales et festivals du 20 mai au 2 juin

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

La Nostra Terra

Comédie de Giulio Manfredonia (Italie - 2014 - 1h40 - V.O.S.T.), avec Stefano Accorsi, Sergio Rubini...
Mer. 26 à 18h. Institut Culturel Italien (136 rue Fernand Pauriol, 5^e). Entrée libre

Qui c'est les plus forts ?

Comédie de Charlotte De Turckheim (France - 2014 - 1h43), avec Alice Pol, Audrey Lamy... Projection en présence de l'équipe du film
Mer. 27 à 21h. Madeleine (4^e). 4/10, 10 €
Mer. 27 à 20h. Prado (8^e). 4/9,90 €

Comme un avion

Comédie de et avec Bruno Podalydès (France - 2015 - 1h45), avec Agnès Jaoui, Sandrine Kiberlain... Projection en présence du réalisateur et d'A. Jaoui
Ven. 29 à 19h30. Prado (8^e). 4/9,90 €

SÉANCES SPÉCIALES

Le Château de sable

Film d'animation de Co Hoedeman (Canada - 2015 - 45'). Dès 3 ans
Mer. 20 à 16h30 + sam. 23 & dim. 31 à 11h + dim. 24 & sam. 30 à 14h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

La Fiancée syrienne

Drame de Eran Riklis (Israël - 2004 - 1h36), avec Clara Khoury, Makram Khoury... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mercredis Méditerranéenne
Mer. 20 et mer. 27 à 21h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

La Langue de Zahra

Documentaire de Fatima Sissani (France - 2011 - 1h3). Projection suivie d'un débat et d'un concert de Nadia Ammour (chant kabyle)
Mer. 20 à 19h. Ostau dau Pais Mar-selhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). Prix NC. Rens. 04 91 42 41 14

Lou ! Journal infime

Comédie de Julien Neel (France - 1h44), avec Lola Lasseron, Ludivine

Sagnier... Séance «Ciné Jeunes», dès 10 ans
Mer. 20 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Pollen

Documentaire de Louie Schwartzberg (Etats-Unis - 2011 - 1h17 - VF). Séance Disney Nature, dès 6 ans
Mer. 20 & dim. 24 à 16h30 + sam. 23 à 11h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Princes et princesses

Film d'animation en théâtre d'ombres de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Séance Ciné-Gourmand, suivie d'une lecture
Mer. 20 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Rajasthan, musique du désert

Documentaire de Yves Billon et Agnès Nordmann (France - 1992 - 52'). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi
Mer. 20 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Tante Hilda !

Film d'animation, fable écologique d'animation de Jacques-Rémy Girard et Benoît Cieux (France/Luxembourg - 2014 - 1h29). Ciné des Jeunes, dès 6 ans

Mer. 20 & sam. 23 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 2,50/6,50 €

Les Temps modernes

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1936 - 1h25), avec Paulette Goddard, Henry Bergman... Dès 6 ans
Mer. 20 à 14h30 + sam. 23 à 14h + dim. 24 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Trois souvenirs de ma jeunesse

Drame d'Arnaud Desplechin (France - 2015 - 2h), avec Quentin Dolmaire, Lou Roy Lecollinet... Projection en direct du Palais des Festivals de Cannes
Mer. 20 à 14h. Chambord (8^e). 5,50/8,60 €

Cavalleria Rusticana / Pagliacci

Retransmission des deux opéras, respectivement signés Pietro Mascagni et Ruggero Leoncavallo, donnés fin avril au Metropolitan Opera de New York (3h30). Mises en scène : David McVicar. Direction musicale : Fabio Luisi
Jeu. 21 à 19h. Bonneveine (8^e). 16/32 €

Kaddisch pour un ami

Drame de Léo Khasin (Allemagne - 2011 - 1h35), avec Ryszard Ronczewski, Neil Belakhdar... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du ciné-club Das Kino
Jeu. 21 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 4 €. Réservation recommandée au 04 90 56 43 21

La Mémoire du Yéti

Documentaire de Véra Frossard (France - 2003 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice, proposée par les Lumières de l'Eden et la société des Explorateurs français au profit des victimes du séisme au Népal
Jeu. 21 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Règles du jeu

Documentaire de Patrice Chagnard et Claudine Bories (France - 2014 - 1h46). Projection précédée par le film *Plongée dans le monde du travail* et suivie par une discussion en présence de nombreux intervenants, dans le cadre d'une soirée autour des jeunes face au marché de l'emploi
Jeu. 21 à 14h30. Le Mèliès (Port-de-Bouc). Entrée libre

Soirée Paul Meyer

Soirée consacrée au cinéaste wallon, père du cinéma documentaire belge, avec projections de *Déjà s'envole la fleur maigre* (1960) et de *Paul Meyer et La Mémoire aux alouettes* de Jean-Claude Riga
Jeu. 21 à 19h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

This Must Be the Place

Drame de Paolo Sorrentino (Italie/France/Irlande - 2011 - 1h58), avec Sean Penn, Frances McDormand... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage
Jeu. 21 à 19h30. Madeleine (4^e). 5,50 €

Tout seul tu iras plus vite, ensemble on ira plus loin

Documentaire sur les révoltes en 2008 en Grèce (2013). Projection suivie d'une discussion
Jeu. 21 à 20h. Le Kiosque (38 rue Clovis Hugues, 3^e). Entrée libre

Turandot

Projection en direct de la Scala (Milan) de l'opéra en 3 actes de Giacomo Puccini (3h environ). Direction musicale : Riccardo Chailly. Mise en scène : Nikolaus Lehnhoff. Avec

Vague à l'âme

Le week-end des 22 et 23 mai, l'association vitrollaise Charlie Free investit le Cinéma Les Lumières et le Théâtre de Fontblanche afin de revisiter les cinéastes de la Nouvelle Vague française, s'attachant plus particulièrement aux nombreux liens tissés avec le jazz.

Tout a été dit sur la Nouvelle Vague française, tout a été montré, jusqu'à la lie. Ce courant de liberté cinématographique qui a secoué l'hexagone de la seconde partie des années 50 au début de la décennie suivante couvre d'une ombre tutélaire jusqu'à la production contemporaine. Un héritage parfois lourd à porter, dont on ne sait réellement comment se défaire afin, à notre tour, de réinventer, réenchanter. Si cette audace cinématographique ne fut pas propre à la France (on pense au cinéma Novo brésilien ou au Free Cinema anglais), elle marqua sans conteste un tournant crucial dans l'histoire de l'image en mouvement, tout autant artistique que technique. La structure vitrollaise Charlie Free, collectif de passionnés de jazz, s'associe une nouvelle fois au cinéma Les Lumières afin de donner à la Nouvelle Vague un autre éclairage, plus musical. Proposition

d'autant plus pertinente que les grands noms de ce courant cinématographique ont entretenu une relation privilégiée avec les virtuoses du jazz, la liberté d'improvisation se faisant tout naturellement l'écho d'un affranchissement des règles propre aux cinéastes de la Nouvelle Vague. Pour preuve, les binômes Solal/Godard, Miles/Malle ou Jazz Messengers/Vadim restent en tête de tout cinéophile accompli. Charlie Free invite pour l'occasion Pierre-Henri Ardonceau pour une conférence « Jazz et Cinéma », suivie de la projection de l'incontournable *A bout de souffle* de Jean-Luc Godard. Le lendemain, c'est le musicien Stéphane Kerecki qui, au Théâtre de Fontblanche, revisitera, en y apportant un regard contemporain, les meilleures partitions des musiques de films, accompagné de la projection de la création vidéo d'Adrian Smith bâtie à partir d'archives.

EMMANUEL VIGNE



A bout de souffle de Jean-Luc Godard

Week-end Nouvelle Vague : les 22 & 23/05 au Cinéma les Lumières et au Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). Rens. : 04 42 77 90 77 / www.cinemalesslumieres.fr / www.charlifree.com

Nina Stemme, Giorgio Merighi...
Jeu. 21 à 19h30. Prado (8^e). 14/20 €
Jeu. 21 à 19h30. Pagnol (Aubagne). 15/20 €

ⓐ A bout de souffle

Drame de Jean-Luc Godard (France - 1960 - 1h29), avec Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg... Projection précédée par une conférence « Jazz et cinéma » par Pierre-Henri Ardonceau, dans le cadre du week-end « Nouvelle Vague »

Ven. 22 à 19h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

ⓐ L'Art du faux

Soirée spéciale en partenariat avec le Centre d'Art Fernand Léger, dans le cadre du SMAP (Salon méditerranéen des Arts plastiques). Projection de deux films en V.O.S.T., expo et buffet entre les séances :

- 18h30 : *Le Faussaire* de Sam Cullman et Jennifer Grausman (Etats-Unis - 2015 - 1h29),
- 21h : *Big Eyes* de Tim Burton (Etats-Unis - 2015 - 1h47)
Ven. 22 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 8 € les deux films. Buffet : 6 €

Rencontre avec Alain Tixier

Projection de deux documentaires du réalisateur et aventurier français, en partenariat avec la Société des Explorateurs Français :

- 14h30 : *Message aux petits frères* (France - 2012 - 52'),
- 20h30 : *Paludisme, le serial killer* (France - 2011 - 52')
Ven. 22 à 14h30 et 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

ⓐ Les Roses Noires

Documentaire d'Hélène Milano sur des adolescentes vivant des des cités de la Saine-Saint-Denis et des quartiers Nord de Marseille (France - 2012 - 1h14). Projection suivie d'un débat dans le cadre de « Ciné Solidaires »

Ven. 22 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

Emilie Jolie

Film d'animation (comédie musicale) de Francis Nielsen et Philippe Chatel (France - 2011 - 1h12).

Séance Ciné-Gourmand
Sam. 23 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Don Quichotte

Projection du ballet en trois actes de Noreev d'après le roman de Cervantes, enregistré à l'Opéra de Paris en 2013 (2h26)
Dim. 24 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16 €

ⓐ 300 hommes

Documentaire d'Aline Dalbis et Emmanuel Gras (France - 2015 - 1h22). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice autour du centre d'hébergement et de réinsertion sociale Forbin à Marseille
Mar. 26 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/4,50 €

La Duchesse de Varsovie

Comédie dramatique de Joseph Morder (France - 2014 - 1h26), avec Alexandra Stewart, Andy Gillet... Dans le cadre des Rendez-vous du Mardi
Mar. 26 à 21h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

ⓐ Le Grand Musée

Documentaire de Johannes Holzhausen (Autriche - 2014 - 1h34). Projection en V.O.S.T dans le cadre des Rendez-vous du Mardi
Mar. 26 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

ⓐ Les Impressionnistes - Musées, Paris / Londres / Philadelphie...

Documentaire de Margy Kinmonth (1h30), dans le cadre du cycle « Musées au cinéma »
Mar. 26 à 14h15 et 19h15. Prado (8^e). 10/15 €
Ven. 29 à 19h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 12 €

Libres !

Documentaire de Jean-Paul Jaud (France - 2014 - 1h45). Projection suivie d'une discussion sur les énergies alternatives avec Attac Pays d'Arles et Enercoop PACA
Mar. 26 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

ⓐ La Salamandre

Comédie dramatique d'Alain Tanner (Suisse - 1971 - 2h), avec Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau... Dans le cadre des Mardis de la Cinéma-thèque
Mar. 26 à 19h. Cinéma-thèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

ⓐ Taxiway

Documentaire de Alicia Harrison (France - 2013 - 1h). Séance « Sciences et Cinémas » proposée par Polly Maggog (RISC)
Mar. 26 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Ecole buissonnière !

Projection de trois films dans le cadre du programme Kinetica : *En rachâchant* de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet (France - 1982 - 7'), *La Première Nuit* de Georges Franju (France - 1958 - 23') et un film surprise
Mer. 27 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

En route !

Film d'animation de Tim Johnson (Etats-Unis - 2015 - 1h34). Dès 3 ans
Mer. 27 à 17h30 + sam. 30 à 11h + dim. 31 à 14h. Gypsis (136 rue Louban, 3^e). 2,50 €

Kenneth White : du nomadisme à la géopoétique

Documentaire de Jean-Paul Cayeux (France - 1997 - 52'). Projection en amont de la venue de l'auteur Kenneth White le 6 juin
Mer. 27 à 17h30. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Les Moomins et la chasse à la comète

Film d'animation de Maria Lindberg (Finlande - 2011 - 1h14). Séance « Ciné Jeune », dès 3 ans
Mer. 27 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

ⓐ Le Péché selon Sébastien

Comédie dramatique de Marcus H. Rosenmüller (Allemagne - 2006 - 1h45), avec Marcus Krojer, Fritz Karl... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club allemand du Centre Franco-Allemand de Provence

Mer. 27 à 18h30. Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence (site Schuman). Entrée libre

Terre des Ours

Documentaire de Guillaume Vincent (France - 2014 - 1h27). Séance Disney Nature, dès 6 ans
Mer. 27 & dim. 31 à 16h30 + sam. 30 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

Billy Elliot

Comédie dramatique de Stephen Daldry (Grande-Bretagne - 1999 - 1h51 - V.O.S.T.), avec Jamie Bell, Gary Lewis... Dans le cadre du cycle « En corps libres : en attendant le Festival de Marseille »
Jeu. 28 à 14h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

ⓐ Ce qu'il reste de la folie

Documentaire de Joris Lachaise (Sénégal/France - 2014 - 1h40). Film en wolof et en français, surtiré en français. Projection dans le cadre des rencontres professionnelles « Être partie prenante d'un tout #3 »
Jeu. 28 à 19h. Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). Prix NC. Rens. 04 91 53 95 61

David et Madame Hansen

Comédie dramatique de et avec Alexandre Astier (France - 2012 - 1h29), avec Isabelle Adjani, Julie-Anne Roth... Projection en audio-visual, destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 28 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P²). Entrée libre

ⓐ Roberte

Comédie dramatique de Pierre Zucca (France - 1977 - 1h40), avec Jean-François Stévenin, Barbet

Schroeder... Projection suivie d'un débat avec Hervé Castanet (professeur des universités, psychanalyste à Marseille, membre de l'Ecole de la Cause freudienne) et Florence Pazzottu (poète et cinéaste), dans le cadre d'une soirée « Cinéma et psychanalyse »
Jeu. 28 à 19h30. Variétés (1^{er}). 6 €

ⓐ Vidéographie insolite

Programmation art vidéo et documentaire proposée par les Instants Vidéo (1h10)
Jeu. 28 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

Jolis courts de Mai

Soirée de courts métrages proposée par le Cinambule. Programmation en cours
Ven. 29 à 19h. Théâtre des Doms (Avignon). 10 € pour la soirée
Ven. 29 à 21h et 23h. Utopia Manutention (Avignon). 10 € pour la soirée

ⓐ La Nuit de l'horreur

Deux films récents, un grand classique du genre, avec pop corn et boissons offerts : *Ouija* de Stiles White (20h), *Pyramide* de Grégory Levasseur (22h) et film surprise à minuit !
Ven. 29 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. Pass 3 films : 9 €

ⓐ Un, deux, trois

Comédie de Billy Wilder (Etats-Unis - 1961 - 1h55), avec James Cagney, Horst Buchholz... Projection en V.O.S.T précédée à 18h30 par un concert de Lena Lenok, dans le cadre d'une soirée slave américaine
Ven. 29 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 3/15 € (concert + buffet + film)

Enquête à rebrousse-poil

Nouvelle arrivée sur les écrans 15 pouces, *Beard Club* revisite la série policière entre visions marseillaises et délire barbu. Vivement la suite !

C'est comme une évanescence, quinze minutes de flottement suspendu. Des jolies filles sont assassinées puis affublées d'une barbe. Sur le coup, un duo comique de flics barbus et une intrigue à deux niveaux, tel est le pitch simplifié de la web-série marseillaise pleine de promesses *Beard Club*. Au commencement, une rencontre. « *J'aime beaucoup ce que vous faites* » : on ne sait pas bien qui a dit cela à l'autre tellement la connivence, l'entente artistique semble être fine entre le photographe Sébastien Nadau et le directeur artistique Pablo Pinasco. Acteurs, réalisateurs et barbus, donc, ils collaborent depuis 2012 à la création de films diffusés sur les internets sous le label We Are All Colors Blind. Courtes ou commerciales, leurs vidéos ont toutes cette exigeante beauté qui fait leur patte. Pour *Beard Club*, l'absence de financement et d'un système de production trop contraignant s'avère être un mal pour un bien : sans budget extérieur et sans compte à rendre, la liberté est totale. Écriture, caméra, montage et bientôt musique, tout

est fait maison, pour un projet drôle et rafraîchissant qui leur appartient intégralement. Les images, construites comme des œuvres en soi, sont hypnotiques : couleurs solaires, lumière électrique, cadrage juste et précis. La haute qualité esthétique qui pourrait faire basculer dans une certaine idée de la hype est cependant dédramatisée par l'apparition du binôme à la gueule — et aux chemises — d'Hunter S. Thompson période *Las Vegas Parano*, la barbe en plus. Personnage secondaire, Marseille est comme une lame de fond, elle inonde l'écran de sa luminosité si emblématique. La ville est perçue dans ses détails infimes, infusant la série de ses décors plastiques entre calanques et boulevards urbains. Jusqu'à inspirer le scénario : l'image construit le texte, la narration est parfois décousue et si une trame narrative existe (meurtre, retour sur les lieux du crime, course-poursuite et interrogatoire), on ne sait pas trop où l'on va — et les deux flics à barbe non plus. La voix lancinante comme un leitmotiv raconte l'intrigue à l'imparfait du subjonctif, la transforme en conte. Le texte fait preuve d'une poétique



de l'absurde, confortée par les morceaux choisis d'une B.O. à la qualité rigoureuse. Si la finesse de l'ensemble mérite une projection en grand écran, le format web permet néanmoins d'avoir sur son ordinateur ou son téléphone ces visions lumineuses à l'envi, alternative de choix à la banalité des images que l'on nous impose quotidiennement. Le deuxième épisode fera l'objet d'une projection le 27 juin au Fantastique (76 boulevard Baille), tandis qu'une opération

de crowdfunding permettra d'enrichir d'avantage ce travail d'orfèvre. Ni vraiment web-série (trop longue), ni seulement court métrage, *Beard Club* est un très bel objet à part, une exception marseillaise.

BÉRENGÈRE CHAUFFETÉ

Web série *Beard Club* : premier épisode en ligne sur vimeo.com/

Reqs. : www.wearebeardclub.com

Les Aventures du Prince Ahmed

Film d'animation de Lotte Reiniger (Allemagne - 1926 - 1h10). Ciné-concert par Philippe d'Albert (piano) Sam. 30 à 20h30. Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 5 €. Réservation en ligne conseillée

Les Lumières de la ville
Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1931 - 1h30), avec Harry Myers, Al Ernest Garcia... Projection en VF sous les étoiles proposée par le Gypsis dans le cadre de la Belle Fête de Mai Sam. 30 à 21h. Boulevard Boyer (3^e). Gratuit (plein air)

Nous, Arméniens de Turquie
Documentaire de Gilles Cayatte (France - 52'). Projection en présence du réalisateur et de Christian Artin (association ARAM, qui a inspiré l'ouvrage *Le Fantôme arménien*), dans le cadre de l'expo 100 portraits de l'exil, la quête d'identité des réfugiés arméniens Sam. 30 à 16h. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Le Signal perdu de la démocratie
Documentaire de Yorgos Avgeropoulos (Grèce - 2014 - 52'). Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Méditerranée en documentaires : carte blanche au CMCA» Sam. 30 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Temps fort Tunisie — Babylon

Ciné-concert en plein air par Zied Meddeb Hamrouni sur le documentaire de Youssef Chebbi, Ismaël et Ala Eddine Slim (Tunisie - 2012 - 2h) Sam. 30 à 21h30. MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). Entrée libre

Temps fort Tunisie — Regards sur la jeune création tunisienne

Programme de courts-métrages (cinéma expérimental, art vidéo, essais documentaires...), en présence de plusieurs réalisateurs Sam. 30 à 15h. MuCEM - Auditorium (2^e). 3/5 €

Thelma et Louise
Comédie dramatique de Ridley Scott (Etats-Unis - 1991 - 2h09), avec Susan Sarandon, Geena Davis... Projection en plein air précédée à 19h par le spectacle *Road Trip* par la C^{ie} Kitschnette Sam. 30 à 21h. Domaine de Font-blanche (Vitrolles). Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 46 50 ou à pac@ville-vitrolles13.fr

Le Bourreau
Comédie dramatique de Luis Garcia Berlanga (Espagne/Italie - 1965 - 1h28), avec Maria Isbert, Julia Caba Alba... Projection en V.O.S.T proposée par le Ciné-Club 13/6 Dim. 31 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciottat). 4/6,50 €

Exploration Polaire — Trois Sœurs

Documentaire de Julie Aguttes (France - 2014 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice, de l'équipe du film et des personnages Dim. 31 à 14h30. Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 18^e). Prix NC. Reqs. 04 91 51 23 37

Le Lac des Cygnes
Projection du ballet en quatre actes de Nouriev (d'après Marius Petipa et Lev Ivanov), enregistré à l'Opéra de Paris en 2013 (2h26) Dim. 31 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 16 €

En quête de cinéma
Carte blanche à l'émission de Radio Galère (88.4). Projections de *Hecho en Casa* de Belhassan Handous (2014 - 1h18) et *Les Profondeurs* de Youssef Chebbi (2012 - 274') Mar. 2 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Mon oncle
Comédie de et avec Jacques Tati (France/Italie - 1958 - 1h56), avec Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie... Dès 6 ans. Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque Mar. 2 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 €

CYCLES / FESTIVALS

LE CINÉMA SOVIÉTIQUE DES ANNÉES 60

JUSQU'AU 23/05 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). Reqs. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEOHOME.FR

Soyez les bienvenus ou Entree interdite aux étrangers
Comédie dramatique d'Elem Klimov (URSS - 1964 - 1h14), avec Ilya Rutberg, Evgeni Evstigneev... Dès 8 ans, dans le cadre du programme Kinetica Mer. 20 à 16h. 2 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Courts-métrages documentaires
Avec, entre autres, *Nous* d'Artavazd Pelechian (1969 - 25'), *Dix minutes de vie* de Frank Herz (1969 - 10'), *La Fonte* de Otar Iosseliani (1964 - 17')... Jeu. 21 à 20h

Les Chevaux de feu
Drame de Sergei Paradjanov (URSS - 1965 - 1h30), avec Ivan Mikolaitchouk, Larissa Kadotchnikova... Ven. 22 à 20h

La Prisonnière du Caucase ou les Nouvelles Aventures de Chourik
Drame de Leonid Gaidai (URSS - 1966 - 1h22), avec Youri Nikouline... Sam. 23 à 20h

RÉVOLUTIONS

GRAND CYCLE CONSACRÉ AUX RÉVOLUTIONS ET AUX LUTTES SOCIALES. JUSQU'AU 2/06 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 € Reqs. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Gente de bien
Drame de Franco Lolli (Colombie - 2013 - 1h27), avec Brayan Santamaria, Carlos Fernando Perez... Mer. 20 à 19h + sam. 23 à 16h + dim. 24 à 17h30

Taxi Téhéran
Comédie dramatique de et avec Jafar Panahi (Iran - 2015 - 1h22 - V.O.S.T) Jeu. 21 à 19h30 + sam. 23 à 16h + dim. 24 à 19h

Concerning Violence
Documentaire de Göran Hugo Olsson (Etats-Unis/Suède/Finlande - 2013 - 1h30). Projection suivie d'un débat animé par Emmanuel Moreira (Radio Grenouille) Ven. 22 à 19h30

Good Kill
Thriller d'Andrew Niccol (Etats-Unis - 2015 - 1h42), avec Ethan Hawke, Bruce Greenwood... Sam. 23 à 20h + dim. 24 à 15h15 + jeu. 28 à 19h30 + dim. 31 à 16h

La Commune (Paris, 1871)
Film historique de Peter Watkins (France - 2000 - 3h30), avec Eliane Annie Adalto, Pierre Barbieux... Projection suivie d'une rencontre avec Jean-Jacques Hocquard (co-

directeur de la Parole Errante à Montreuil, présent sur le tournage) Mar. 26 à 19h30

Jauja
Western contemplatif de Lisandro Alonso (Argentine/Etats-Unis - 2015 - 1h50), avec Viggo Mortensen, Ghita Norby... Mer. 27 à 19h30 + sam. 30 à 16h + dim. 31 à 18h

Howard Zinn, une histoire populaire américaine
Documentaire d'Olivier Azam et Daniel Mermet (France - 2015 - 1h41) Ven. 29 à 19h30 + sam. 30 à 18h + dim. 31 à 20h

KANAK, OU L'HISTOIRE DU CAILLOU ET DE SES HABITANTS

SEMAINE INTERCULTURELLE AUTOUR DE LA NOUVELLE CALÉDONIE : CONCERTS, CONFÉRENCES, EXPO, PROJECTIONS... JUSQU'AU 30/05 À L'EQUITABLE CAFE (54 COURS JULIEN, 6^e). PRIX LIBRE. Reqs. 04 91 48 06 62 / WWW.EQUITABLECAFE.ORG/

Imlual, une terre, des racines et des rêves
Documentaire de Nuné Luepack et Sylvain Derne (France - 2011 - 59'). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur N. Luepack Mer. 20 à 20h

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Nickel, le trésor des Kanak
Documentaire de Laurent Gibien et Anne Pitoise (France - 2013 - 52'). Projection suivie d'une discussion sur le minerai, dont le pays détient un quart des ressources mondiales
Mar. 26 à 20h

Le Retour de Marius
Documentaire de Brigitte Whaap (Nouvelle Calédonie - 2011 - 52'). Projection suivie d'une discussion avec Isabelle Merle
Ven. 29 à 20h

ÎLES D'ICI ET D'AILLEURS
PROJECTIONS DE CLASSIQUES DU CINÉMA AUTOUR DES ÎLES (V.O.S.T.). JUSQU'AU 30/06 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4/4,40/6,90 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Le Mépris
Drame de Jean-Luc Godard (France - 1963 - 1h43), avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli...
Ven. 22 & mar. 26 à 16h30

La Sirène du Mississippi
Drame de François Truffaut (France - 1969 - 2h03), avec Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve...
Ven. 29 & mar. 2 à 16h30

UN PANORAMA DU CINÉMA JAPONAIS

A L'OCCASION DE L'ANNÉE DU JAPON, MISE EN RELIEF DE LA MANIÈRE DONT QUELQUES GRANDS CINÉASTES FILMENT OU ONT FILMÉ LA SOCIÉTÉ JAPONAISE. JUSQU'AU 26/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5,50/6,50 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Le Petit Garçon
Drame de Nagisa Oshima (Japon - 1969 - 1h45), avec Tetsuo Abe, Tsuyoshi Kinoshita...
Mer. 20 à 18h30 + ven. 22 à 20h

Tel père, tel fils
Drame de Hirokazu Koreeda (Japon - 2013 - 2h), avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono...
Mer. 20 à 16h15

Still The Water
Drame de Naomi Kawase (Japon/France - 2014 - 1h59), avec Nijirō Murakami, Jun Yoshinaga...
Mer. 20 & sam. 23 à 20h30 + ven. 22 à 17h30 + mar. 26 à 14h

Shokuzai - Celles qui voulaient se souvenir
Drame de Kiyoshi Kurosawa (Japon - 2012 - 2h), avec Kyōko Koizumi, Hazuki Kimura...
Jeu. 21 et dim. 24 à 14h30

Shokuzai - Celles qui voulaient oublier
Drame de Kiyoshi Kurosawa (Japon - 2013 - 2h30), avec Kyōko Koizumi, Sakura Ando...
Jeu. 21 à 20h30 + ven. 22 à 14h30 + dim. 24 à 17h

La Pendaïson
Drame de Nagisa Oshima (Japon - 1968 - 1h58), avec Kei Sato, Fumio Watanabe...
Sam. 23 à 16h15

Île nue
Drame de Kaneto Shindo (Japon - 1960 - 1h34), avec Nobuko Otowa, Taiji Tonoyama...
Sam. 23 à 18h30

Nobody Knows
Drame de Hirokazu Kore-eda (Japon - 2003 - 1h41), avec Yuya Yagira, Ayu Kitaura...
Lun. 25 à 14h30

La Cérémonie
Drame de Nagisa Oshima (Japon - 1971 - 2h03), avec Kenzo Kawarazaki, Atsuo Nakamura...
Lun. 25 à 17h30

Le Goût du saké
Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1978 - 1h52), avec Chisu Ryu, Shima Iwashita...
Lun. 25 à 20h

Bonjour
Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1959 - 1h34), avec Chishu Ryu, Kuniko Miyake...
Mar. 26 à 16h15

GAUMONT : 120 ANS DE CINÉMA

12 FILMS EN COPIE NUMÉRIQUE RESTAURÉE POUR RENDRE HOMMAGE À LA PLUS ANCIENNE SOCIÉTÉ CINÉMATOGRAPHIQUE DU MONDE ENCORE EN ACTIVITÉ. JUSQU'AU 2/06 AU CINÉMA LE MÉLIÈS (PORT-DE-BOUC). 4,50/6 € PAR FILM. RENS. 04 42 06 29 77 / HTTP://CINEMELIES.FR

Danton
Drame historique d'Andrzej Wajda (France/Pologne/Allemagne de l'Ouest - 1982 - 2h15), avec Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak...
Jeu. 21 à 16h30 + lun. 25/05 à 18h30

Milou en mai
Comédie dramatique de Louis Malle (France/Italie - 1990 - 1h48), avec Miou-Miou, Michel Piccoli...
Ven. 29 à 16h30 + lun. 1^{er} à 14h30

Soirée Patrick Dewaere
Projection de deux films, entrecoupée d'un buffet participatif : - 18h30 : *F... comme Fairbanks* de Maurice Dugowson (France - 1976 - 1h50), avec Patrick Dewaere, Miou-Miou...
- 21h : *Coup de tête* de Jean-Jacques Annaud (France - 1979 - 1h32), avec Patrick Dewaere, France Dougnac...
Mar. 2 à 18h30 & 21h

THÉMA #17 : L'ART EN FAMILLE

EXPOSITION, RENCONTRES, PROJECTIONS, CONFÉRENCES... JUSQU'AU 30/05 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON, 83). 4 €. RENS. 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Les Aventures de Pinocchio
Drame de Luigi Comencini (Italie - 1972 - 2h15), avec Andrea Balestri,

Nino Manfredi... Dès 8 ans.
Mer. 20 à 14h30

Umberto D.
Drame de Vittorio De Sica (Italie - 1951 - 1h20), avec Carlo Battisti, Maria-Pia Casilio...
Mar. 26 à 20h

Palerme
Comédie dramatique de et avec Emma Dante (Italie/Suisse/France - 2012 - 1h34), avec Alba Rohrwacher, Elena Cotta...
Jeu. 28 à 20h

ANNIVERSAIRE DE MICHEL SIMON

PROJECTION DE DEUX FILMS PLUTÔT RARES DE L'ACTEUR À L'OCCASION DE SON 120^e ANNIVERSAIRE ET DE DEUX FILMS D'UN AUTRE «MONSTRE SACRÉ» DU 7^e ART, GÉRARD DEPARDIEU. DU 21 AU 24/05 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 € PAR FILM. RENS. 04 42 83 89 05 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Les Disparus de Saint-Agil
Thriller dramatique de Christian-Jaque (France - 1938 - 1h40), avec Erich Von Stroheim, Michel Simon...
Jeu. 21 à 15h + dim. 24 à 16h

Danton
Drame historique d'Andrzej Wajda (France/Pologne/Allemagne de l'Ouest - 1982 - 2h15), avec Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak...
Sam. 23 à 20h30

Vautrin
Comédie dramatique de Pierre Billon (France - 1943 - 2h), avec Georges Marchal, Michel Simon... Projection en présence de Monica Petit (présidente des Amis de Michel Simon)
Sam. 23 à 18h

Mammuth
Comédie de Gustave Kervern et Benoît Delépine (France - 2010 - 1h32), avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau...
Dim. 24 à 18h30

FESTIVAL DU 1^{er} FILM FRANCOPHONE

33^e ÉDITION : 10 COURTS ET 10 LONGS-MÉTRAGES PROPOSÉS PAR YVES ALION (FESTIVAL LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA) DU 26 AU 30/05 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4 €. PASS 10 SÉANCES : 35 €. RENS. 04 42 83 89 05 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Un peu, beaucoup, aveuglément

Comédie de et avec Clovis Cornillac (France - 2014), avec Mélanie Bernier, Philippe Duquesne...
Mar. 26 à 19h

Hope

Drame de Boris Lojkine (France - 2014 - 1h31), avec Justin Wang, Endurance Newton...
Mer. 27 à 14h

L'Affaire SK1
Drame policier de Frédéric Tellier (France - 2013 - 2h), avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye...
Mer. 27 à 20h

A 14 ans
Drame de Hélène Zimmer (France - 2014 - 1h26), avec Athalia Routier, Galatée Bellugi...
Mer. 27 à 17h

Bébé tigre
Drame de Cyprien Vial (France - 2014 - 1h27), avec Harmandeep Palminder, Vikram Sharma...
Jeu. 28 à 14h

Des lendemains qui chantent
Comédie de Nicolas Castro (France - 2013 - 1h34), avec Pio Marmai, Laetitia Casta...
Jeu. 28 à 17h

Terre battue
Comédie dramatique de Stéphane Demoustier (France/Belgique - 2014 - 1h35), avec Olivier Gourmet, Valeria Bruni...
Jeu. 28 à 20h

Qui vive
Drame de Marianne Tardieu (France - 2014 - 1h34), avec John Reddy, Adèle Exarchopoulos...
Ven. 29 à 17h

Vincent n'a pas d'écaïlles
Comédie dramatique et fantastique de et avec Thomas Salvador (France - 2014 - 1h17), avec Vimala Pons, Yousef Hadji...
Ven. 29 à 14h

Discount
Comédie de Louis-Julien Petit (France - 2013 - 1h45), avec Olivier Barthélemy, Corinne Masiero...
Ven. 29 à 20h

REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS - CANNES 2015

COMME CHAQUE ANNÉE, L'ALHAMBRA PROPOSE DE DÉCOUVRIR QUINZE FILMS INÉDITS DU PROGRAMME CANNIS, DONT 13 EN AVANT-PREMIÈRE. DU 26/05 AU 2/06 À L'ALHAMBRA (2 RUE DU CINÉMA, 16^e). 3/5 €. RENS. 04 91 03 84 66 / WWW.ALHAMBRA.CINE.COM/

Fatima
Drame de Philippe Faucon (France - 2014 - 1h19), avec Soria Zeroual, Zita Hanrot...
Mar. 26 à 19h + lun. 1^{er} à 17h + mar. 2 à 14h

A Perfect Day
Comédie dramatique de Fernando León de Aranoa (Espagne - 2014 - 1h46), avec Benicio Del Toro, Tim Robbins...
Mer. 27 à 14h30 + mar. 2 à 16h

L'Ombre des femmes
Drame de Philippe Garrel (France/Suisse - 2015 - 1h13), avec Stanislas Merhar, Clotilde Courau...
Mer. 27 à 19h + dim. 31 à 18h30

Trois souvenirs de ma jeunesse
Drame d'Arnaud Desplechin (France - 2015 - 2h), avec Quentin Dolmaire, Lou Roy Lecollinet...
Mer. 27 à 20h30 + dim. 31 à 14h

Mustang
Drame de Deniz Gamze Ergüven (Turquie/France/Allemagne - 2014 - 1h37), avec Erol Afsin, Günes Nezihe Sensoy...
Mer. 27 à 16h45 + lun. 1^{er} à 18h30

Much Loved
Drame de Nabil Ayouch (Maroc/France - 2015 - 1h45), avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak...
Jeu. 28 à 18h + lun. 1^{er} à 20h30

Les Cowboys
Drame de Thomas Bidegain (France - 2015 - 1h54), avec François Damiens, Finnegan Oldfield...
Jeu. 28 à 14h & 20h30

Le Tout Nouveau Testament
Comédie fantastique de Jaco van Dormael (Belgique/France - 2013 - 1h43), avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau...
Ven. 29 à 21h + mar. 2 à 18h15

Le Lendemain
Drame de Magnus von Horn (Suède - 2015 - 1h42), avec Ulrik Munther, Mats Blomgren...
Ven. 29 à 16h30 + dim. 31 à 20h

Les Chansons que mes frères m'ont apprises
Drame de Chloé Zhao (Etats-Unis - 2015 - 1h34), avec John Reddy, Jashaun St. John...
Ven. 29 à 14h30 + dim. 31 à 16h15

Dope
Comédie dramatique de Rick Famuyiwa (Etats-Unis - 2015 - 1h55), avec Shameik Moore, Keith Stanfield...
Ven. 29 à 18h30 + sam. 30 à 16h45

Les Mille et une nuits - Le Désolé
Deuxième volet de la trilogie dramatique de Miguel Gomes (Portugal/France/Allemagne/Suisse - 2015 - 2h12), avec Crista Alfiate, Chico Chapas...
Sam. 30 à 21h30

El Abrazo de la Serpiente
Film d'aventure de Ciro Guerra (Colombie/Vénézuéla/Argentine - 2015 - 2h05), avec Jan Bijvoet, Brionne Davis...
Sam. 30 à 14h30 + mar. 2 à 20h30

Les Mille et une nuits - L'Inquiet
Premier volet de la trilogie dramatique de Miguel Gomes (Portugal/France/Allemagne/Suisse - 2015 - 2h05), avec Crista Alfiate, Miguel Cerqueira...
Sam. 30 à 19h

Les Mille et une nuits - L'Enchanté
Premier volet de la trilogie dramatique de Miguel Gomes (Portugal/France/Allemagne/Suisse - 2015 - 2h06), avec Crista Alfiate, Américo Silva...
Dim. 31 à 11h

VIVE LE CINÉMATOGRAPHE !

PROJECTIONS, INTERVENTIONS PERFORMATIVES ET LECTURES PROPOSÉES PAR LES ÉDITIONS AL DANTE. DU 27 AU 31/05 À MARSEILLE. RENS. WWW.AL-DANTE.ORG

Nos yeux se sont ouverts + Communistes
Deux documentaires respectivement réalisés par Sol Suffern-Quirno & Rudolf di Stefano (France - 2014 - 1h30). Projection suivie par un pot de finissage
Dim. 31 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Vies parallèles
Documentaire de Sol Suffern-Quirno et Rudolf Di Stefano (2014 - 1h30). Projection suivie par un pot de finissage
Dim. 31 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Vive le cinématographe 1
Lectures, courts-métrages, films tracts... Avec *Vive le cinématographe*, film de Sol Suffern-Quirno et Rudolf di Stefano ; *L'Indésirable*, lecture d'Oscarine Bosquet ; *Joachim Gatti 27*, film de Jean-Marie Straub ; *Faut pas rêver / quand la gauche aura le pouvoir*, film de Jean-Luc Godard ; *Announcer la guerre au monde*, film du Dojo cinéma ; *De la destruction*, lecture d'Amandine André ; *Lettre à Freddy Buache*, film de Jean-Luc Godard, *Europa 2005 octobre (ciné-tract)*, film de Jean-Marie Straub ; *Glôsse*, lecture performée de Stéphane Nowak Papantoniou ; et *Notes pour Gaza*, film de François Nicolas et Rudolf di Stefano
Jeu. 28 à 19h30. Manifestes (59 rue Thiers, 1^{er}). Entrée libre

L'Argent
Drame de Robert Bresson (France/Suisse - 1982 - 1h25), avec Christian Patey, Vincent Risterucci...
Ven. 29 à 21h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Scénario d'un film à venir + Le Fiancé, la comédienne et le maquereau
Deux films respectivement réalisés par Sol Suffern-Quirno/Rudolf di Stefano et Jean-Marie Straub/Danielle Huillet (France - 1968 - 22'). Projections suivies à 20h par une performance de Florence Pazzottu et Giney Ayme, *Hymne à l'Europe universelle (sic)*
Ven. 29/05 à 19h. Vidéodrome 2 (6^e). Entrée libre

Vive le cinématographe 2
Lectures et projections. Avec *Maher Mohamed Younes*, lecture de Philippe Cazier (18h) ; *A l'intérieur de moi entier*, voix image & son de Jean-Marie Gleize et Eric Pellet (18h30) ; *Nouvelle Vague Godard / Badiou*, film de Sol Suffern-Quirno et Rudolf di Stefano (18h30) ; *Le livre des cabanes*, lecture de Jean-Marie Gleize (20h)
Sam. 30 à 18h. Vidéodrome 2 (6^e). Entrée libre

Adieu au langage
Drame de Jean-Luc Godard (France - 2014 - 1h10), avec Héloïse Godet, Kamel Abdelli... Précédé par *Lettre à Godard*, film du Dojo Cinéma
Sam. 30 à 21h. Vidéodrome 2 (6^e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Vive le cinématographe 3
Projections et lectures. Avec *Screwball*, lecture performée de Anne Kawala (18h) ; *Que sais-je ?*, film de Jérémy Gravatay (18h30) ; *Planches, clous, marteaux*, film de Jérémy Gravatay (18h30), *Un ABC de la barbarie*, lecture de Jacques-Henri Michot et Nathalie Six (19h)
Dim. 31 à 18h. Vidéodrome 2 (6^e). Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur
www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.



5 JUIN - TOIT TERRASSE DE LA FRICHE + CABARET ALÉATOIRE

DOCKSESSION #5
FANFARE POMPIER PONEY CLUB
LE SYNDICAT DU CHROME - DAB ROZER
PHONO MUNDIAL - WILL SELECTA
06/06 - DOCK DES SUDS

PERÇLE DES MAGELRS THÉÂTRE SILVAIN
L'ÉDITION
CROISIÈRE EN BATEAU ROOFTOP R² MARSEILLE
T I O N
11-14 JUIN 2015 MARSEILLE LÉDITION-FESTIVAL.FR

DEKMANTEL SOUNDSYSTEM LAB #05_06
DELTA FUNKTIONEN ABSTRAXION
DC SALAS

Matisse, Miró, Calder...

FUTURS

22 mai - 27 septembre 2015

M
M

Musées de Marseille
CENTRE DE *****
**LA VIEILLE
CHARITÉ
MARSEILLE**



Henri Matisse, Scène de la série Jazz, 1947, Ex. n°243, dans coffret d'origine éd. par Biraide, Donation Philippe Meyer, 2006, Paris, musée d'Orsay, en dépôt à Aix-en-Provence, musée Gammet, Photo © Rfm - Grand Palais / Mathieu Rabreau, © Succession H. Matisse

futurs.marseille.fr

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.

