

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES ▲ DU 26 NOVEMBRE ▲ GRATUIT  
musique \* théâtre \* ciné \* expos \* danse ▲ AU 16 DECEMBRE ▲ [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)



N° 346  
**VENTILO**



Le Conseil général  
des Bouches-du-Rhône  
présente



22<sup>ème</sup>  
édition

# Chants de Noël

55 concerts  
du 3 au 23 décembre 2014  
dans tout le département



Noël des Aïrs Classiques  
Noël Baroque  
Noël Gospel  
Noël de l'Ile de Beauté  
Noël du Danube  
Noël du Venezuela



cg13.fr

CONSEIL  
GENERAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE

Entrée libre  
dans la limite des places disponibles  
SANS RÉSERVATION  
[www.culture-13.fr](http://www.culture-13.fr)

## 4→6 MUSIQUE

### PORTRAIT

- ◆ Abstraxion

### TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Nuit d'Hiver du GRIM, à Marseille

### MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

## 7→8 SUR LES PLANCHES

### TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Ecris-moi un mouton* par la Cie Arnica à la Friche (Théâtre Massalia)
- ◆ *Festiv'Anges* à Klap
- ◆ *Bien à vous* par Bretzel CompaGny à la Bibliothèque de Bonneveine

### BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

Festival Laterna Magica

## 9→13 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ La Trocadance

### LES INTERVIEWS

- ◆ Emmanuel Laurentin (France Culture) pour les Rencontres d'Averroès
- ◆ Philippe Pujol

### C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ La Rouille

### PORTRAITS CROISÉS

- ◆ Clara de Asis / Laura Vasquez

### BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

Regards sur les arts numériques au Théâtre Liberté (Toulon)

## 14→29 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

## 30→35 EXPOS

### C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ La Villa Alliv
- ◆ Jérémie Setton – *Oh le beau jour encore que ça aura été*, dernière expo à la Fondation Vacances Bleues
- ◆ Frédéric Pradeau à Vidéochroniques (RIAM)
- ◆ *Structures de l'invisible* à la Fondation Vasarely (Aix)

## 36→42 CINÉ

- ◆ Cycle « Dévorez des yeux ! » au MuCEM
- ◆ Semaine asymétrique au Polygone étoilé
- ◆ Primed, festival de la Méditerranée en images, à Marseille
- ◆ Festival Tous Courts, à Aix-en-Provence

### ZOOM SUR...

- ◆ Motion Plus

### PORTRAIT

- ◆ Marc Rosmini

### BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

#### L'INTERVIEW

- ◆ Bertrand Bonello pour la semaine qui lui est consacrée au Gyptis

## LA PRESSE, ÇA URGE !

Plier son journal, le poser, le reprendre et le lire. Un plaisir sans cesse renouvelé, dans l'ordre et le désordre. Mais dépassé ? C'est ce que tenterait de nous suggérer l'actualité noire de ces dernières semaines sur la santé de la presse écrite, locale en particulier. La liste était longue des titres en difficulté, elle s'étire encore. *Charlie Hebdo*, *Le Monde diplomatique*, *Siné Mensuel* ont tous fait appel aux dons pour leur survie. Dans notre région, le mensuel *César* a annoncé tirer le rideau. *Le Ravi* n'a pas pu repousser la date du dépôt de bilan et *La Marseillaise* vient à peine de voir son plan de redressement judiciaire adopté par le Tribunal de commerce de Marseille, signifiant qu'elle pourra continuer à être publiée quotidiennement. Une association, Presse et pluralisme, a été créée pour recueillir les aides et ainsi faire bénéficier de la réduction d'impôts sur le revenu de 66 % chère au Sarkothon de l'UMP et au contribuable. Acheter son journal n'est plus un réflexe. C'était déjà nécessaire de l'adopter. Puis Internet et nos écrans personnels sont venus corrompre l'idée que l'information précieuse devait se payer. Que ce soit d'une pièce, par la vue d'une publicité ou au moyen d'aides publiques, c'est toujours le cas. Les aides publiques à la presse soutiennent déjà nombre de titres. Le système est dénoncé par la Cour des comptes comme coûteux, inefficace et inadapté, profitant aux programmes télévisés au détriment du journalisme. Il compte d'ailleurs dans ses rangs des bénéficiaires qui noircissent leurs pages d'harangues à la suppression des interventions de l'Etat dans une économie libéralisée. Aucun ne viendra pourtant relayer le rapport de septembre 2013. Ils ne craignent pas la faim. Quand les gros maigrissent, les maigres meurent. Et bizarrement, ces derniers sont plutôt de gauche. La révolution ne sera pas télévisée, dit le poète. Elle sera écrite.

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

[www.facebook.com/ventilojournal](http://www.facebook.com/ventilojournal)

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)

Communication : 06 14 94 68 95

[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)

Diffusion : [diffusion@journalventilo.fr](mailto:diffusion@journalventilo.fr)

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Estelle Wierzbicki, Victor Léo, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr) • Responsable communication Franklin Assouline • Chargée de diffusion Elise Lavigne • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Diane Calis, Jeanne Carratala, Bérengère Chauffeté, Mathilde Gérard, Céline Ghislery, Aleksandra Lebrethon, Paul Mouillet, PLX, Ingrid Quefeulou, Joanna Selvidès, Clarisse Treilles, Juliet Verbiguié • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

Tabas

Voir article page 30

[tabas.fr](http://tabas.fr)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

## POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# VOL DE NUIT

Figure discrète mais fort singulière des musiques électroniques à Marseille, Abstraxion revient avec une actualité assez chargée, dominée par un nouveau live et la direction artistique d'une imminente série de soirées au Cabaret Aléatoire. On fait le point.

Il y a un an tout juste (voir *Ventilo* n°327), nous dressions le portrait de Harold Boué, un jeune producteur marseillais de musique électronique jusque-là peu connu en ses propres terres, mais dont le projet musical commençait à connaître un sérieux retentissement à l'échelle internationale. Opérant à la lisière de l'électronica et de la techno, avec une sensibilité tout en clairs-obscur, il avait réussi à s'attirer les louanges de quelques-unes des stars du genre, et à sortir son premier album (*Break of Lights*) sur les labels de personnalités très influentes (les New-Yorkais Nicolas Jaar et Justin Miller). Ce genre de choses n'arrivant pas tous les quatre matins à Marseille, nous avons rencontré le garçon à domicile, à Malmousque, et vite été séduits par sa personnalité, sa vision artistique et, bien évidemment, sa musique. Cela pour dire que, lorsqu'il s'agit de revenir assez rapidement sur un artiste qui résonne en nous, et parce qu'il y a de l'actu, nous n'hésitons pas une seule seconde. Que s'est-il donc passé en une année pour Abstraxion ? Eh bien, pas mal de choses. La sortie de son album l'a naturellement amené à voyager aux quatre coins du monde, de Tokyo à Copenhague en passant par San Francisco. La semaine dernière, il était à Bogota pour y officier aux platines d'un club en plein air — le DJing reste l'une de ses diverses casquettes. Mais bien sûr, c'est avant tout son « live » audio-visuel — donc sa propre marque de fabrique — qu'il a essentiellement présenté ici et là. On se rappelle notamment de sa prestation en première partie de Darkside, le projet de Nicolas Jaar à qui il avait, ce soir-là au Théâtre Silvain, et de l'avis de beaucoup, volé la vedette. Un show qu'il a eu le temps de mûrir par la force de la scène, mais aussi de reconfigurer à l'occasion d'une récente résidence au Cabaret Aléatoire, où il a travaillé sur une sorte de version 2.0 : *Wings*.

## DES RACINES ET DES AILES

« C'est un live qui repose toujours sur l'interaction entre la musique et le mapping (NDLR : une technologie multimédia qui permet de projeter des vidéos sur des structures en relief), mais nous l'avons totalement repensé avec Maxime Lethelier et Emile Palmentier, en charge de la partie visuelle. Il sera bien sûr modulable en fonction des salles et de l'espace, mais il



s'appuie désormais sur de larges bandes de tulle en forme d'ailes, qui peuvent se déployer et donner davantage de profondeur à l'image. » Baptisé en référence directe à cette nouvelle structure, *Wings* est donc une version plus aboutie du show présenté jusqu'alors, toujours avec la contribution de son acolyte Julien Bouvier (guitare, batterie électronique), mais enrichi de nouveaux morceaux « plus pêchus » qui accentueront sa dimension dancefloor. Cela nous amène directement à l'avant-première de *Wings*, qui sera présentée au Cabaret Aléatoire dans le cadre d'une nouvelle série de soirées répondant au nom de Lab. Harold en prend la direction artistique, et il entend justement y montrer un visage plus expérimental, mais aussi plus club que celui derrière lequel on a pris l'habitude de le connaître... « C'est mon tourneur Bi-Pole, installé à la Friche, qui avait eu l'idée de la résidence au Cabaret. Comme ça s'était bien passé, on m'a proposé à sa sortie une carte blanche pour inviter des artistes sur un rythme bimestriel. Pour moi, l'enjeu est de proposer un line-up différent de ce qui se fait habituellement sur le créneau électro à Marseille. » Le moins que l'on puisse dire, c'est que pour cette première, Harold n'a pas fait les choses à moitié : il a invité le Barcelonais John Talabot, révélation de ces dernières années dans un registre situé à la croisée de la

house, de la pop et de la vague nu-disco... L'artiste n'a pour l'instant jamais joué à Marseille, et jouit actuellement d'une cote importante (son agenda est complet sur les prochains mois). A priori, on pourrait penser que la musique de Talabot est assez éloignée de celle d'Abstraxion. Ce dernier ne voit pourtant pas les choses sous le même angle : « Nous avons tous les deux un univers cohérent, sensible, rêveur et mélancolique, partagé entre des zones d'ombre et de lumière, et sa récente contribution à la série de compilations Dj-Kicks va dans ce sens. » C'est effectivement très juste.

## HAUTE FIDÉLITÉ

L'autre actualité d'Abstraxion, c'est bien sûr sa musique : ses propres productions. Et de ce côté-là, les choses avancent doucement mais sûrement : il sortira dans les prochains jours un nouveau maxi sur Hakt (le label du New-Yorkais Justin Miller), qui n'aurait d'ailleurs pas démerité sur son album paru l'année dernière, tant il conserve dans ses gènes tout ce qui a fait sa singularité. Un autre maxi, enregistré avec le Danois Kasper Bjorke, sortira au printemps prochain, mais cette fois sur Biologic, la structure indé que co-dirige Harold avec le producteur belge DC Salas. Car 2015 viendra célébrer les dix ans de

Biologic Records, c'est à dire (et en fin de compte) sa propre histoire en tant que musicien... Comment rester fidèle à une structure aux moyens limités, quand on a ensuite travaillé sur de la distribution avec des gens comme Nicolas Jaar ? « Biologic représente pour moi dix ans de musique, la sortie de mon tout premier maxi... et j'aime fonctionner sur des relations qui durent. Avec Diego (NDLR : DC Salas), nous en sommes aujourd'hui à cinq ou six sorties maxi par an, au format vinyle et digital. C'est très bien comme ça. Pour cet anniversaire, nous avons envie d'organiser une série de soirées labellisées Biologic dans plusieurs villes, sortir une compilation... rien n'est encore vraiment arrêté. » Se pose enfin la question du deuxième album, logiquement attendu, et sur lequel Harold a commencé à travailler. Avec une telle empreinte sonore, l'enjeu sera pour lui d'opérer une forme de changement (nécessaire, souhaité) dans la continuité. Mais ça, nous en reparlerons le moment venu.

PLX

Soirée Lab: le 28/11 au Cabaret Aléatoire (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>), avec John Talabot (Dj), dans le cadre de la Nocturne de la Friche. Rens. [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)  
Dans les bacs : *I Can't Ep* (HAKT)  
Rens. [www.abstraxion.fr](http://www.abstraxion.fr)

# La grande boucle

« Repeat or no repeat ». Ainsi le nouvel adage du festival Nuit d'Hiver introduit-il cette douzième édition à la thématique forte et omniprésente, mais faite d'ouvertures. Du compositeur Moondog, le « Viking de la 6<sup>e</sup> Avenue », aux musiques d'Auvergne, il n'y avait par exemple qu'un pas, que le GRIM a franchi avec brio.

**F**orcément, pour le média spécialisé dans l'actualité locale que nous sommes, contraint par la répétition annuelle d'événements incontournables,

avoir déambulé dans les rues de New York habillé en viking que pour ses nombreuses pièces « anachroniques » d'une épatante richesse, est en quelque sorte à l'honneur de cette édition (même si Reich et Riley

se tirent la bourre) : le festival démarre fort en invitant l'ensemble pour percussions et cordes Minisym, lancé dans un vibrant hommage au « clochard céleste ». Juste avant le concert, Amaury Cornut, qui a signé la première biographie en français consacrée au compositeur, animera une conférence sur

effectués depuis les années 30 en passant par le renouveau des années 70, tout en se distinguant. « Ce qui caractérise La Nòvia, c'est une certaine radicalité dans l'expression sonore qui s'appuie sur des éléments qui nous sont apparus essentiels à l'écoute des collectages : le bourdon, le motif et la répétition, la cadence, et la saturation acoustique. En choisissant de développer et d'affirmer ces éléments comme langage à part entière... », précise le vielliste Yann Gourdon, membre de France, au blog Les Maîtres Fous.

L'an dernier, nous interviewons Jean-Marc Montera, directeur du GRIM, à propos de

son point de vue concernant l'éventuelle existence de révolutions musicales : « C'est un processus sur le long terme. La rupture est revendiquée, mais est mûrie depuis longtemps. Elle n'est pas issue d'une génération spontanée. » Si le format du festival se répète, contrairement à ce que l'on pourrait hâtivement penser, c'est à y regarder de plus près : vous découvrirez une perpétuelle évolution.

JORDAN SAÏSSET

Festival Nuit d'Hiver : du 11 au 21/12 à Marseille.  
Rens. [www.grim-marseille.com](http://www.grim-marseille.com)  
Apéro au Waaw (17 rue Pastoret, 6<sup>e</sup>) le 4/12



Yann Gourdon, membre de France

les affres et les joies liés à la répétition, ça nous parle. Mais attention, car si la tâche n'est guère aisée de prime abord, c'est aussi dans ces moments de retrouvaille journalistique que l'on perçoit, sous un apparent schéma répétitif, tout le chemin parcouru. Car si la répétition n'est que le socle, ce qui s'en dégage nous dépasse tout autant que le présent nous glisse entre les doigts. De fait, sorti du cadre purement informatif, il est extrêmement périlleux de se risquer à l'analyse de phénomènes artistiques vivants, ressentis et perçus en temps direct. Plus simplement : est-il réellement possible d'avoir du recul sur le présent et ce qu'il implique ? D'autant plus lorsque celui-ci n'est par essence qu'une mise en abîme permanente de son propre passé. Sous cet angle, la répétition n'existe pas. Car sous une prétendue réalité, elle n'est autre que le fantasme de l'instant figé... Quoi qu'il en soit, dans le domaine musical, son étude et son analyse se révèlent passionnantes. Des montagnes occitanes aux grandes avenues américaines, d'une pratique à l'autre, lorsqu'on bouleverse les déterminismes imposés par les centres, il ne reste que des langages entremêlés. Exit « musique populaire », exit « musique savante », vous appartenez au passé. C'est toujours maintenant que tout commence !

Moondog, compositeur aussi célèbre pour

le personnage. Beaucoup qualifient à juste titre Moondog de « pont ». Tant il aura permis la rencontre, non seulement entre les sphères sociales, mais également entre les cultures : des percussions amérindiennes à la musique classique occidentale, en passant le jazz et la luxuriante Amazonie. Mais un autre fait marquant demeure dans cette nouvelle édition, des formes musicales malmenées par l'histoire, prêtes à briser l'un des grands tabous franco-français en résonnant au-delà des montagnes brumeuses d'une affiche en trompe-l'œil. Faune, France et Sourdure signent l'entrée des musiques traditionnelles auvergnates dans une programmation qui en devient d'autant plus pertinente. Il faut dire que des collectifs comme La Nòvia, Hart Brut ou Les Brayauds ne lésinent pas en matière de dissection des spectres sonores émanant de cabrettes, vielles à roue, bohas, boudègues et autres tambourins à cordes. Comme si le voile se levait chaque jour un peu plus sur des formes qui ont beaucoup souffert, de la Guerre de 14 (elle a vidé la France) autant que de l'ignorance (elle a vidé des cerveaux), que du centralisme avec sa pensée unique et indivisible (il a vidé la République). Il faut dire que la France pêche sérieusement en la matière, même si ce mouvement s'inscrit dans la continuité des collectages ethnographiques

AIX QUI ET LA COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX PRÉSENTENT

TPA LE TOUR DU PAYS D'AIX

DU 21 NOV. AU 6 DEC.

27.11 (LUYNES)  
AL TARBA + TAMBOUR BATTANT

28.11 (GARDANNE)  
VIBRONICS MEETS BRAIN DAMAGE

29.11 (ROUSSET)  
SOVIET SUPREM + KKC ORCHESTRA

4.12 (LUYNES)  
SON OF DAVE ET OHI TIGER MOUNTAIN

5.12 (LA ROQUE D'ANTHÉRON)  
BOUCAN CLAN

6.12 (SIMIANE-COLLONGUE)  
OMAR PERRY

25 & 26.11 (AIX)  
PROJECTIONS DE FILMS DOCUMENTAIRES SUR LA MUSIQUE

7€ PRÉVENTE / 9€ SUR PLACE / 5€ LES 2 PROJECTIONS.

WWW.AIXQUI.FR  
FACEBOOK.COM/TOURDUPAYSDAIX

# le Ravi

ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

Un journal libre ne s'achète pas, on finance son indépendance !

ABONNEZ-VOUS

[www.leravi.org](http://www.leravi.org)

## MULTIPISTE



### WE ARE ENFANT TERRIBLE (Z<sup>5</sup>)

→ LE 28 À L'OMÉGA LIVE (TOULON)

Depuis 2010, Tandem et le Pôle Jeune Public ont décidé de s'adresser aux enfants avec une formule qui ne dépareillerait pas dans l'agenda pop/rock de leurs aînés. Ainsi est né le festival Z, pour Zik, déjà à sa cinquième édition. Petit coup d'œil (méritant une grande attention) sur cette soirée en compagnie d'un trio électro/pop minimaliste recyclant de vieilles sonorités soi-disant désuètes pour en faire des tubes aériens. Si vous voulez assister à un concert pop avec toute votre classe, c'est le moment !

[WWW.TANDEM83.COM](http://WWW.TANDEM83.COM)

PM



### ANGUS & JULIA STONE

→ LE 1<sup>ER</sup> AU SILO

Au rayon pop, le duo Angus & Julia Stone fait office de bon élève : des mélodies simples et des refrains qui tournent dans la tête, la production d'un troisième album assurée par Rick Rubin, une douceur qui contraste avec des paroles parfois acides. Même si la folk s'est diluée dans quelques guitares électriques, il ne s'agirait pas de trahir ces brefs moments suspendus vécus en fin de nuits plus ou moins blanches. En apesanteur, ces deux-là le sont assurément.

[WWW.ANGUSANDJULIASTONE.COM](http://WWW.ANGUSANDJULIASTONE.COM)

PM



### SOVIET SUPRÊM

→ LE 29 À LA SALLE EMILIEN VENTRE (ROUSSET)

Voilà, enfin, un groupe sérieux. Composé de Toma Feterman alias John Lénine de La Caravane Passe et R.Wan alias Sylvester Staline de Java, les deux camarades proposent un retour en arrière au temps de l'ex-URSS, mélangeant hip-hop et rythmiques balkaniques enjouées. *L'Internationale*, leur premier album sorti en septembre, est un véritable appel à la danse et à la fête, dont témoignent les concentrés *Propaganda* et *Bolchoï*. Na zdroroi !

[WWW.AIXQUI.FR](http://WWW.AIXQUI.FR)

JV



### JESSICA 93 + DODDODO + TADAIRO ISHIHARA

→ LE 3 À L'EMBOBINEUSE

« Ses rythmiques déshumanisées n'évoquent rien d'autre qu'un spectre oublié au fond d'un local à poubelle. Les riffs de basse et de guitare plaqués par-dessus iroent déterrer telle une longue vis rouillée la déprime la plus poisseuse et jouissive que votre cervelle ait pu abriter. Dance-machine grunge et tubes ultra-addictifs » : ainsi se décrit le one-man band Jessica 93, dernier rejeton de la clique Teenage Menopause. En première partie, deux activistes de la scène expérimentale et underground d'Osaka...

[WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ](http://WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ)

PM



### TINARIWEN + STRANDED HORSE

→ LE 4 À L'ESPACE MALRAUX

Vénérés par Robert Plant, source d'inspiration explicite pour Thom Yorke, les Touaregs du nord du Mali ont réussi à faire revivre ce blues âpre et chaud, ancestral et vindicatif. Chaînon manquant entre Ali Farka Touré et John Lee Hooker, Tinariwen continue ses pérégrinations dans ce Sahara électrique et rebelle, rendant à cette musique souvent galvaudée sa rage et sa profondeur. En première partie, le talentueux Bordelais Yann Tambour, qui a depuis un moment déjà délaissé sa guitare pour la kora...

[WWW.ESPACE-MALRAUX.FR](http://WWW.ESPACE-MALRAUX.FR)

PM



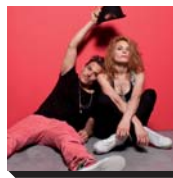
### DUPAIN

→ LE 5 À L'ESPACE ROBERT HOSSEIN (GRANS)

« Un art brut musical de vieille et de chant, de forces percussives et de mélodies à danser ou à écouter, un folk step au cœur de l'imaginaire. » Ainsi se présente la nouvelle mouture du projet piloté par l'unique Sam Karpénia. Travail d'expérimentation « assemblé à la conscience occitane » et véritable légende en construction. La verve est intacte depuis 2000, un album semble même s'amorcer incessamment sous peu... A noter : le concert sera suivi par la projection de la comédie documentaire *Les 4 Saisons d'Espigoule*. Une soirée, deux classiques.

[WWW.SCENESetcINES.FR](http://WWW.SCENESetcINES.FR)

PM



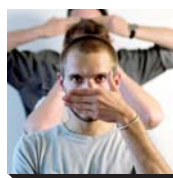
### THE DØ

→ LE 5 À L'ESPACE JULIEN

Si on lui reconnaissait un certain charme, il faut avouer qu'on ne succombait pas pour autant à The Do jusqu'ici. Et puis fin septembre est arrivé Shake Shook Shaken, troisième album en forme de révélation pour le duo franco-finlandais, lassé d'être taxé de bobos et « que (nos) parents aiment (notre) musique ». Soit douze bombinettes pop remuantes et sexy en diable, parées de synthés déroutants et de rythmiques syncopées. Une vraie réussite que ce virage électro-retro-futuriste, dont on attend (impatiemment) la confirmation sur scène.

[LASASCONCERTS.COM](http://LASASCONCERTS.COM) / [THEDOMUSIC.COM](http://THEDOMUSIC.COM)

CC



### ISAAC DELUSION + BOREAL WOOD (MIDI CONCERTS)

→ LE 15 À L'OMÉGA LIVE (TOULON)

De la pop 2.0 en plein dans les accointances de l'équipe du MIDI (à l'origine de l'événement, comme un label de qualité apposé sur cette soirée), Isaac Delusion développe un onirisme dans une légèreté mélodique qui lui est propre, teinté d'électronique, « en bon fils de la French Touch ». En première partie : un duo entre dream-pop et shoegazing qui aura probablement sorti son premier EP à l'heure où vous lirez ces lignes.

[WWW.MIDI-FESTIVAL.COM](http://WWW.MIDI-FESTIVAL.COM)

PM

**DOCKSESSION #3** Jazzy

PRÉSENTE

**KICCA**

Guests

**MEKANIK KANTATIK**  
[Nicolas Cante]

**LE QUARTET DE LA PLAINE**  
[Claude Santelli - Thierry Vaudé  
Nicolas Donnat - Pierre Pesin]

Frank Garam et son «Laboratoire des métamorphoses»  
+ Multi-expo «Docksession fête ses 1 an»

vendredi

**05/12** 10€ (+ frais de loc.)  
13€ sur place

**DOCK DES SUDS**  
Cabaret / Salon Rouge

19h-01h

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

# Objets directs

La guerre d'Algérie (1954-1962) reste un souvenir douloureux qui peut se raconter différemment par l'objet, comme nous le prouve *Ecris-moi un Mouton*. Avec cette pièce, la compagnie Arnica apaise les douleurs de l'histoire.

Dans le tragique, la mémoire est longue et, plus de cinquante ans après, il est encore difficile de parler de ce trait d'union méditerranéen de larmes et de sang. Comment assumer le passé pour mieux inventer un futur commun ? Au présent, cela peut passer par un *théâtre d'ici et maintenant*, comme nous le proposent la metteuse en scène Emilie Flacher et l'auteur Sébastien Joanniez avec la pièce *Ecris-moi un mouton*. Sans préméditation, Emilie a commencé à rencontrer dans l'Ain, département où est installé sa

cet art et les motivations de la compagnie Arnica. Les témoignages recueillis étant retranscrits par la voix et les gestes d'un marionnettiste qui manipule, à vue, les objets et figurines articulées, une distance s'instaure entre le propos et son véhicule. Tant et si bien que l'incarnation physique du message n'a pas réellement lieu, alors même que nous le recevons en plein cœur. Non seulement, les émotions profitent de cette distance pour nous parvenir par des chemins insoupçonnés mais les silences deviennent aussi une seconde voix à eux seuls.

L'objectif est ambitieux, mais l'usage de

quarantième département de leur pays. C'est en toute logique que la dernière partie de cette pièce a été conçue dans la cité phocéenne avec un travail participatif associant deux classes de la Joliette complété par un séjour en Algérie.

Au final, la trilogie évoque successivement le passé des anciens combattants, le présent des enfants d'immigrés et un futur fictionnel à bâtir. Avec ce séquençement temporel, *Ecris-moi un mouton* fait ainsi théâtralement écho à la réalité de souvenirs douloureux qui traversent le temps pour arriver jusqu'à notre présent. Et cela n'a rien d'utopique, car « le meilleur

moyen de réaliser l'impossible est de croire que c'est possible » (Lewis Carroll, *Alice au Pays des Merveilles*, 1865).

GUILLAUME ARIAS

→ *Ecris-moi un mouton* par la C<sup>ie</sup> Arnica : du 26 au 30/11 à la Cartonnerie (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Rens : 04 95 04 95 04 / [www.theatremassalia.com](http://www.theatremassalia.com)

→ Rencontre sur le thème « Théâtre documentaire – Marionnette et société » : le 29/11 au MuCEM (esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Entrée libre sur invitation à demander au Théâtre Massalia.

Pour en (sa)voir plus : [compagnie.arnica.free.fr](http://compagnie.arnica.free.fr)



© Gaëlle Delort

compagnie, des personnes touchées par cette guerre, qui se sont confiées à elle. Cette transmission l'a conduite à souhaiter faire entendre ces voix, dans un contexte de questionnement sur l'identité française. Le choix de faire appel à Sébastien Joanniez fut une évidence étant donné son talent pour retranscrire avec justesse la voix dans le texte et... dans l'objet.

Car la compagnie pratique le théâtre de marionnettes. Il peut sembler paradoxal de parler d'un sujet si grave avec un vecteur aussi ludique. Le fond est lourd et la forme est légère, pourrait-on croire. Ce serait mal connaître la puissance de

ces bouts de chiffon ne nécessite pour autant pas de grands effets de manche. Le parti pris de la scénographie est simple : jouer toute l'histoire sur une table, de cuisine, de classe ou de conseil municipal selon les moments. Les objets sont quant à eux nombreux et souvent détournés pour voyager d'espaces en espaces sur un territoire limité.

Pour ce qui est de la géographie justement, tous les témoignages recueillis au quatre coins de la France ont souvent évoqué Marseille comme carrefour de souvenirs attachés à cette guerre. Pour certains Algériens, Marseille serait même le

► L'Officina présente

6 novembre

2014

16 décembre

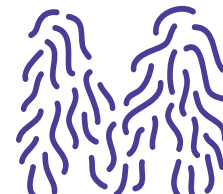
Marseille  
Aix-en-Provence  
Arles



#17



DANSE  
CONTEMPORAINE  
EN  
MÉDITERRANÉE



informations :

+33 (0)4 91 55 68 06  
[www.dansem.org](http://www.dansem.org)

# Premiers pas

Kelemenis & C<sup>ie</sup> offre au jeune public la première édition d'un festival de danse contemporaine, qui se veut comme une mise en éclairage du programme d'éducation artistique Educadanse, élaboré par la compagnie depuis ses débuts.

**F**estiv'Anges se donne comme mission de sensibiliser et former le public de demain : ainsi, les cinq spectacles proposés explorent la thématique du rapport à l'autre et du rapport au corps, permettant à la nouvelle génération une vision du monde riche et portée sur l'altérité.

*Tel quel* de Thomas Lebrun propose ainsi une vision multiple du corps en mettant en exergue la manifestation de plusieurs sentiments comme la tolérance, l'acceptation de soi... Et en plus de (ré)concilier expression corporelle et expression des émotions, le spectacle joue sur la confrontation à l'autre en évoquant des corps différents mais étrangement accordés.

Un rapport à l'autre qui est également prégnant dans le spectaculaire duo *Between Us*, de Fana Tshabalala, qui porte sur le rapport à autrui par le biais des perceptions et du sensoriel.

Le corps toujours, mais collectif avec *Shake it Out*, de Christian Ubl, qui s'intéresse à la notion d'une possible identité européenne, ici appréhendée sous différents

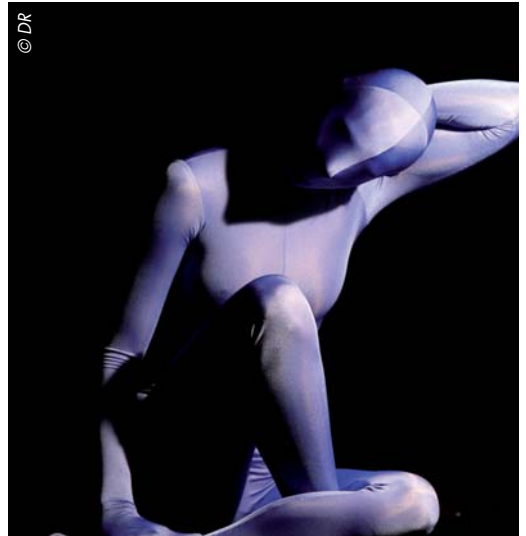
angles (le corps en ruine, le corps patriotique...), entraînant ainsi le jeune spectateur à comprendre l'identité, individuelle ou nationale, comme construite d'une multiplicité de facettes.

Le spectacle *Henriette & Matisse* de Michel Kelemenis, lui, est plus porté sur une appréhension plastique du corps (rapport à l'œuvre du peintre amoureux de la danse oblige) : une petite forme sera proposée en déclinaison et, au-delà, des ateliers d'arts plastiques proposés par Fotokino autour de la pratique du peintre.

Pour clôturer la manifestation, *Le Bal des Princesses* de Philippe Lafeuille offrira au public la possibilité de participer au spectacle musical, lequel, par sept solos, propose des visions originales de l'idée de « princesse ». Soit une belle manière de montrer aux enfants que les modèles sociétaux sont loin d'être figés et n'attendent au contraire que d'être redéfinis par l'imaginaire de chacun.

ESTELLE WIERZICKI

Festiv'Anges : jusqu'au 19/12 à KLAP, Maison pour la danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). Rens : 04 96 11 11 20 / [www.kelemenis.fr](http://www.kelemenis.fr)



*Henriette & Matisse* de Michel Kelemenis

## TOUR DE SCÈNE | BIEN À VOUS PAR BRETZEL COMPAGNY À LA BIBLIOTHÈQUE BONNEVEINE

# Lettres perçantes

Cela n'aura échappé à personne : nous célébrons actuellement le centième anniversaire de la Grande Guerre. A cette occasion, la Bretzel Compagny a réuni des lettres de femmes écrites entre 1914 et 1918 et les livre avec justesse dans la lecture-spectacle *Bien à vous*. Des missives indispensables au moral des troupes, traduisant l'espoir déchu et la force incommensurable de celles qui vivaient et travaillaient à l'arrière.

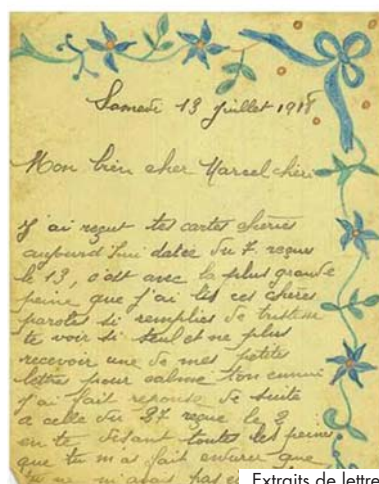
**D**e la Première Guerre mondiale, nous connaissons les complexes enjeux géopolitiques et les mythiques récits historiques. Certains soldats, à l'instar de Louis Barthas, ont eu la vaillance de transcrire dans de précieux carnets la vie quotidienne des poilus. Mais qu'en était-il des mères, des sœurs, des épouses, des amies maintenues à l'écart de cette infâme boucherie? Au cours d'un long travail de collecte de fonds — des greniers familiaux aux archives départementales, en passant par les blogs — les trois comédiennes de la Bretzel (marseillaise sous ses airs d'alsacienne) ont découvert des lettres de femmes, parfois encore empruntées de larmes ou de sang... Sur scène, l'émotion suscitée par la lecture de ces courriers est restée intacte. En

affirmant que les mots prononcés ne supporteraient pas un jeu extériorisé ou démonstratif, Lætitia

Langlet, Catherine Swartenbroekx et Muriel Tschaen sont d'une sincérité imparable. Elles s'occupent de tout au passage : mise

en scène, lumière, costumes... une autonomie qui insuffle une belle profondeur au projet. De 1914 à 1918, les lettres s'échangent inlassablement, laissant les spectateurs découvrir chronologiquement la désillusion des Français, couronnée par la manipulation des informations officielles. Mais si la tragédie de ces années macabres est omniprésente, ces paroles font avant tout entendre la vie qui se réorganisait : le travail, la solidarité, l'entraide et le courage des femmes. Bien sûr aussi beaucoup de mots d'amour, des douceurs prononcées comme autant de pensements symboliques. Ces correspondances (records en nombre) lues et relues par les soldats sur le front valent bien l'autre carburant, plus connu mais définitivement moins bon pour la santé !

DIANE CALIS



Extraits de lettres

*Bien à vous* par Bretzel Compagny : le 5/12 à la Bibliothèque Bonneveine (124 avenue de Hambourg, Centre Vie de Bonneveine, 8<sup>e</sup>). Rens : 04 91 25 10 10 / 04 91 73 51 12 / [www.bmv.marseille.fr](http://www.bmv.marseille.fr)

Pour en (sa)voir plus : [www.bretzelcompagny.com](http://www.bretzelcompagny.com)



## LES RENCONTRES D'AVERROÈS

## LA TROCADANCE

# L'interview

## Emmanuel Laurentin (FRANCE CULTURE)

Pour leur vingt-et-unième édition, les Rencontres Averoës élargissent leur réflexion et le débat à « d'autres Méditerranées » : la mer de Chine et les Caraïbes.

Depuis l'annonce du départ de Thierry Fabre (créateur des Rencontres en 1994), Emmanuel Laurentin, animateur de *La Fabrique de l'Histoire* sur France Culture (qui devient coproducteur de l'événement), reprend le flambeau. A quelques jours du « Temps Fort » au Parc Chanot, le journaliste nous en dit plus.

Commençons par le commencement : qui est Averoës ?

C'est un philosophe arabe qui a participé à la transmission des savoirs grecs à l'Europe chrétienne et favorisé la discussion avec des philosophes d'autres religions. Averoës illustre le passage, le pont, le dialogue et le débat : une figure parfaite pour une série de missions et de débats dans une ville comme Marseille. Il incarne la possibilité de débattre et de discuter même quand on a des visions du monde différentes.

Quelle est justement la philosophie des Rencontres ?

C'est de mettre autour d'une table des gens qui sont à la fois suffisamment éloignés pour avoir des visions différentes et suffisamment proches pour accepter la discussion et le débat. Pour la conception de cette édition, il nous a semblé que l'on ne pouvait pas être à la hauteur de ce qui avait été fait l'année dernière, il était donc nécessaire de changer légèrement la thématique sans bouleverser ce qui a été fait depuis vingt ans.

Bernard Jacquier, Président de l'Espaceculture, explique justement que c'est une édition de « transition », qui entame « un nouveau cycle » tout en s'appuyant sur les fondamentaux d'Averoës. Quels sont ces fondamentaux ?

Ce sont le débat public et l'éducation populaire qui sont fondamentaux, y compris sur des questions brûlantes et complexes. Nous privilégions une certaine exigence intellectuelle, même face à un public de plus de mille personnes. Il ne s'agit pas de faire du cirque ou du spectacle pour faire venir des personnes. On a un public exigeant et il faut être à la hauteur, ne pas lui proposer n'importe quoi.

En quoi les nouveaux territoires étudiés cette année, si éloignés géographiquement, sont-ils comparables avec la Méditerranée ? L'espace méditerranéen est devenu un modèle, c'est un espace considéré comme un territoire pertinent par



© Radio France / Christophe Abramowitz

sa grandeur et les relations très anciennes entre tous ses bords, qu'elles soient commerciales, culturelles ou conflictuelles. Les géographes ont considéré qu'il était nécessaire de l'utiliser comme point de comparaison. Ce pas vers ailleurs va nous reposer la question de notre Mare Nostrum et de ce qui lui est si singulier et original.

Comment le public parvient-il à trouver sa place au sein des débats ?

Ce qui est essentiel, c'est la façon dont le public prend la parole, de façon ferme et respectueuse. Il a des questions fines et intéressantes qui font rebondir la réflexion et qui permettent aux participants comme aux intervenants de sentir qu'il y a eu un vrai dialogue. A Marseille, on ose poser des questions, il y a une culture de la parole, une prise de parole sensée, intelligente sans crainte du ridicule. C'est tout l'intérêt d'avoir créé ensemble les Rencontres et le public des Rencontres. Quand le directeur de France Culture de l'époque et Thierry ont proposé ce projet à Marseille dans les années 90, on leur avait dit que des rencontres intellectuelles n'intéresseraient personne et qu'il fallait plutôt aller à Aix-en-Provence. Ils ont tenu bon et ont eu raison : ça montre que quand on fait un travail exigeant avec des gens de qualité, le public vient et revient.

En quoi est-il important pour vous, à titre personnel et en tant qu'historien,

d'évoquer la Méditerranée, ses richesses mais aussi ses problèmes ?

Le choc de ma vie a été mon voyage en Grèce à dix-huit ans, et ça fait trente-cinq ans que j'y retourne régulièrement. La découverte de la Méditerranée s'est faite à travers la lecture d'écrivains comme Fernandez quand j'étais étudiant en histoire médiévale. C'est un plaisir à chaque fois d'avoir mes repères et mes marques dans cet espace méditerranéen. L'objectif que j'aimerais atteindre, mais je ne sais pas si j'y arriverai, c'est d'être allé dans chacun des pays qui bordent cette mer avant la fin de ma vie. C'est un espace qui est assez grand et vaste pour la vie d'un homme et qui me parle depuis que j'ai commencé à apprendre. L'affiche des Rencontres de cette année, c'est le regard d'Ulysse porté sur l'au-delà des mers : pour moi, cette mer est centrale, même quand je vais visiter d'autres espaces. Ce n'est pas un hasard si je me retrouve là maintenant à animer ces débats, ce n'est pas l'aboutissement mais la suite d'une vieille passion pour la Méditerranée, pour les poètes et écrivains méditerranéens, pour tous ceux qui depuis Homère décrivent cette mer.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
ALEKSANDRA LEBRETHON

Les Rencontres d'Averoës : jusqu'au 30/11 à Marseille et en PACA. Temps fort les 28 & 29/11 au Parc Chanot. Rens : 04 96 11 04 61 / [www.rencontresaveroes.net](http://www.rencontresaveroes.net)

# TROC EN SCÈNE



© Stigun Sauerzapfe

Organisée par Marseille 3013 (association succédant au Off de Marseille 2013) et forte du succès de ces trois éditions précédentes, la Trocadance revient aux sources, dans un bâtiment en réhabilitation, aménagé et mis aux normes pour l'occasion.

L'événement est toujours centré sur l'installation d'œuvres d'art pour lesquelles les particuliers font des propositions d'échanges de biens ou services personnels (un an de massage ou une Citroën 2CV ont par exemple été proposés par le passé). Sous le parrainage de deux designers belges, Manon Legros et Edouard Vincent (EM Design), lauréats du Prix Phyteas de la BPPC en 2013, une soixantaine d'œuvres ont été envoyées par une quarantaine d'artistes. Ces derniers choisiront parmi les offres couchées sur post-it, autour de leur création, l'élé de leur art. En fin de compte, l'ensemble formera une nouvelle œuvre partagée qui évolue au gré des regards portés sur elle. Voilà pour le cœur de la manifestation. Les concerts, sets Dj et projections forment le reste de ce corps socialo-artistique. Recherchant un espace facilement accessible aux piétons et cyclistes, le centre-ville est vite devenue une évidence pour l'équipe de Marseille 3013. Le choix d'un lieu en friche part d'une volonté de faire découvrir aux gens un endroit suffisamment vaste pour permettre la déambulation dans la journée et les déhanchements dans la soirée, et dont la vétusté se pose comme un clin d'œil à l'essoufflement de Marseille Provence 2013. La Trocadance est le symbole de l'espoir que peut représenter toute initiative collective, citoyenne. Des subventions et du mécénat ont certes été nécessaires pour lancer la machine, mais c'est le soutien d'un promoteur immobilier, d'un éditeur, et la participation de nombreux bénévoles et d'artistes qui la font rouler.

GUILLAUME ARIAS

La Trocadance : du 27 au 29/11 au 59 rue de la République (2<sup>e</sup>). Rens : [www.marseille3013.com](http://www.marseille3013.com)

# L'interview

## Philippe Pujol

Prix Albert Londres 2014 pour sa série de reportages *Quartiers Shit*, Philippe Pujol sort maintenant un livre, *French Deconnection*, version augmentée de ses articles parus ces quatre dernières années sur les quartiers Nord de Marseille. L'ex-journaliste de *La Marseillaise* y dresse le portrait d'une cité phocéenne populaire sous un regard nouveau. Style brut garanti.

**Pourquoi avoir choisi d'écrire sur les quartiers Nord ? N'est-ce pas un peu attendu ?**

Oui, mais c'est toujours fait de manière un peu superficielle ou alors en déconnectant complètement l'aspect délinquance et l'aspect sociétal. On a l'impression qu'il y a un sujet tabou. Un petit peu par la force des choses, je me suis retrouvé à traiter un sujet convenu mais de manière totalement différente, sans pour autant chercher cette différence. Je me contente d'écrire ce que je vois, sauf que je vais peut-être un peu plus près que les autres.

**Vous avez reçu le prix Albert Londres 2014 pour la série d'articles *Quartiers Shit* qu'on retrouve dans votre livre et qui s'intéresse aux conséquences sociales du trafic...**

Dans la première série, *French Deconnection*, j'ai abordé tout ce qui est fonctionnement de trafics de drogue, en essayant de montrer que ce n'est pas aussi simple qu'on peut le penser. Je me suis rendu compte qu'il y avait une imbrication énorme entre les réseaux et les soi-disant victimes. La frontière n'est pas aussi claire. Il y a une interconnaissance entre les gens qui font le trafic de stupéfiants et ceux qui le subissent. Je voulais décrire cette complexité. Je ne voulais pas rendre cela simple car en rendant simple, on rend simpliste, et ça donne un discours attendu, vieux comme le monde, qui tend à opposer les uns aux autres, avec des gentils et des méchants. Je ne fais de cadeaux à personne mais je n'enfonce personne. Je n'ai pas de jugement moral.

**Vous êtes témoin de ce que vous appelez la « violence sociale ». Comment arrive-t-on à s'en détacher ?**

Depuis que je suis journaliste de faits-divers, je suis une sorte d'éboueur de l'âme humaine. Ça fait bien longtemps que j'ai ce détachement qui me permet de ne pas vivre comme si ce que je vois m'arrivait. Il y a quand même quelques moments durs, mais je ne découvre rien. La misère, on ne la découvre pas : on sait tous qu'elle existe. La violence aussi, puisqu'on en parle en permanence. Ce qui veut dire que cette capacité à s'en détacher, pratiquement tout le monde l'a.

**Pourquoi faire un livre ? Vous aviez l'impression de ne pas avoir tout dit ?**

J'avais le sentiment que tous ces articles étaient éparpillés, c'était donc l'occasion de les rassembler. J'avais aussi l'impression que le poids de l'édition pouvait donner une autre ampleur à ce discours nouveau qui avait été publié dans *La Marseillaise* et qui ne touchait que les initiés. Là, avec ce livre, on en parle plus. Et puis, journaliste, c'est un métier que j'ai toujours fait en étant fauché. Si d'un seul coup, je peux me faire un peu d'argent, ça serait génial.

**Pensez-vous que ça va changer quelque chose ?**

J'aimerais répondre oui, mais je ne pense pas. Je décris un système parfaitement en place qui a montré toute sa puissance pendant les dernières élections municipales et sénatoriales. C'est un système clientéliste profondément ancré dans cette ville, qui de toute façon est un mode de fonctionnement dans les politiques locales nationales mais dont Marseille est une sorte d'allégorie. C'est tellement ancré que je ne vois pas comment un livre, même s'il se vend bien, pourrait changer quelque chose. Ça peut tout de même faire plaisir à certains habitants de ces



© Astrid di Crollanza

cités de Marseille ou d'ailleurs, parce que ça va leur montrer qu'il y a un certain journalisme qui les comprend et les analyse. Je ne pense pas être le seul, très loin de là.

**Quand vous voyez que Marseille est régulièrement sous le feu des projecteurs en tant que « capitale française des règlements de comptes », ça vous énerve ?**

Non, ça ne m'agace pas parce qu'on le cherche bien, il y a une part de vérité. C'est injuste, mais on a qu'à régler les problèmes réels et incontestables que cette ville a accumulés, et ensuite on pourra crier au dénigrement. Pour le moment, on ne peut pas. Mais il est vrai que Marseille attire tous les fantasmes. C'est la ville légitime dans l'opinion française pour parler de délinquance. Pourtant, les voyous de Paris sont les mêmes, ceux de Lyon aussi... Les magouilles politiques aussi sont identiques. Sauf qu'ici, il y a une concentration politique de tout ça, qui rend intelligible ce discours.

**Vous êtes le premier journaliste localier à recevoir le prix Albert Londres et pourtant, aujourd'hui vous êtes au chômage. Que s'est-il passé ?**

*La Marseillaise* n'allait pas fort. Pour le moment, je suis le premier et seul licencié économique. Ils voulaient peut-être un symbole de la galère dans laquelle ils sont. Ce qui est symptomatique de l'état des médias, c'est qu'avant, un journaliste avec le prix Albert Londres trouvait du boulot instantanément. Aujourd'hui, on félicite et on propose des piges, mais personne n'offre un contrat. Après, je ne suis pas à plaindre. Ces jours-ci, il y en a des dizaines qui sont licenciés et qui font bien leur job. Eux n'ont pas le label « Albert Londres ». Combien vont galérer ?

***La Marseillaise* est en cessation de paiement. Que va devenir le journal d'après vous ?**

Ce n'est pas la première crise que traverse le journal, même si c'est l'une des plus dures. Je pense qu'il s'en remettra, mais avec beaucoup de dégâts. Soixante-dix ans d'existence, né dans la Résistance,

une vraie ligne éditoriale qui réchauffe toute la tiédeur de la presse marseillaise... S'il vient à disparaître, on constatera à quel point il est important. Ce serait une catastrophe pour cette ville, l'aspect sociétal sera complètement délaissé. Mais je pense qu'ils ne laisseront pas le journal mourir. Il y aura toujours quelque chose.

**Et vous alors, qu'allez-vous devenir ?**

J'ai plein de projets, un autre bouquin à l'écriture. J'essaie de faire un *De sang froid* (Truman Capote) à Marseille, c'est-à-dire l'étude approfondie d'une ville entière, voire la France à un moment donné. Ce sera le prolongement de *French Deconnection* et mon dernier livre sur le sujet. J'aurai dit tout ce que j'ai à dire.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
MATHILDE GÉRARD

Dans les bacs : *French Deconnection*, au cœur des trafics (coédition Robert Laffont et Wildproject, 15 €)

# Beaux rouages

Difficile de ne pas succomber au charme des lieux sitôt que l'on pénètre dans la Rouille. Plus qu'une simple nouvelle salle culturelle, un lieu de vie, une maison du bonheur en plein cœur de la Plaine.

Ils sont quatre : un machiniste constructeur, un marin, une peintre et un musicien. Ces Marseillais se sont unis pour donner forme à un nouvel espace associatif et culturel. Ici la culture ne se conjugue pas au singulier. Ce qui se joue à la Rouille, ce sont des pratiques culturelles — constructions de bois et de métal, atelier de peinture décorative, studio de répétitions de musique — ouvertes aux projets associatifs du quartier et du monde entier. « *La Rouille, ce sont des roues d'engrenages qui fonctionnent et pétillent ensemble* », aiment-ils à dire. La diversité des propositions (expositions, concerts, marché de créateurs) fait de la Rouille un lieu d'échanges. Entre des générations, entre des métiers, entre les gens. La richesse de la Rouille, c'est aussi le lieu : 340 m<sup>2</sup> travaillés par les « quatre fantastiques » et leurs proches qui, pendant des mois, ont œuvré à retrouver le charme des vieilles pierres et des larges poutres sous les néons et les murs plâtrés de cet ancien garage pour deux roues. Un travail titanesque :

rendre au lieu ses couleurs d'antan et sa magie tout en lui offrant l'actualité via l'accueil d'artistes contemporains et le choix d'un mobilier de récupération et de construction maison.

Enfin, la Rouille est riche par ses fondateurs. Si l'un d'eux continue son métier à côté, les trois autres ont choisi de se défaire des contraintes d'une vie professionnelle qui ne pouvait pas leur apporter ce que cette aventure peut leur proposer : la liberté d'action et d'esprit, une ouverture aux arts et aux cultures en train de se faire et une vie d'échanges, sociaux et intellectuels.

JEANNE CARRATALA

La Rouille : 82 rue Nau, 13005 Marseille.  
Rens. 06 52 62 74 83 / [www.larouille.com](http://www.larouille.com) / [www.facebook.com/larouilleasso](https://www.facebook.com/larouilleasso)

- Le 5/12 : vernissage de l'expo photo de Cathy Peylan à partir de 18h avec surprises musicales.
- Les 13 et 14/12 : Marché de créateurs



**MUCEM**  
Musée des civilisations  
de l'Europe et de la Méditerranée

PERFORMANCES  
ET DJ SET

**NOCTURNE +  
FOOD TIME**

Une visite de l'exposition Food inédite et décalée  
accompagnée d'une performance participative  
de Mael Le Mée et d'un DJ set de Greg Lion.

**5 DÉC. 18H - 22H**  
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE  
ENTRÉE LIBRE

#FoodMuCEM

tumblr.

f t i

MUCEM.ORG



# Actuelles

On les voit partout ou presque, sans savoir vraiment qui elles sont. Coupe de cheveux à la *True Blue*, la brune, la blonde. En solo ou en duo, il y a toujours du son, il y a parfois des mots. Portraits croisés de deux activistes de l'art poétique et sonore : Clara de Asis et Laura Vazquez.

D'emblée, leurs deux noms les ancrent en Espagne, où elles se sont connues à la sortie de leurs études. Dans leurs voix aussi, on sent le Sud, mais pas exactement le même. L'une a l'accent chaleureux de la Catalogne et de nos Pyrénées, l'autre le souffle andalou. Quand elles se rencontrent à Barcelone, elles ont à peine plus de vingt ans. Elles partent à Séville, moins touristique et moins bourgeoise que la première. Là-bas, elles font des performances dans les lieux alternatifs et se produisent à toutes sortes d'occasions. Mais Laura, qui écrit en français, réalise que ses auditeurs ne comprennent pas bien ses mots, et donc le sens de sa poésie. Elles décident de partir : retour à l'Hexagone. Paris ne leur « convient pas ». Elles préfèrent Marseille, qu'elles imaginent hyperactive, et y posent leurs valises — « pour un bon moment encore », car ce qu'elles aiment ici, c'est tout ce qui est possible, les petites initiatives. Il se passe beaucoup de choses à Marseille en poésie, en performance, dans les bibliothèques. Elles trouvent des choses intéressantes à voir partout...

A Marseille, Clara commence à étudier l'acousmatique avec Lucie Prudhon. Jusqu'alors, elle était autodidacte en la matière, créant des musiques de façon intuitive à partir de sons qu'elle enregistrerait elle-même et assemblant le tout sur des petits logiciels de montage. Puis elle découvre l'univers savant de la musique électroacoustique et ses compositeurs. Aujourd'hui, elle se dit consciente d'avoir toujours fait de la musique, mais que le fait de la penser la rend elle-même



compositrice. La guitare préparée devient rapidement son médium privilégié.

Ici, c'est principalement avec Laura qu'elle travaille, mais aussi avec Christophe Modica, le label Daath et Lucien Gaudion. Elle suit les classes de Maxime Barthélemy et de Pascal Gobin au Conservatoire, tout en se méfiant de l'académisme, mais en y voyant l'occasion d'échanger avec d'autres musiciens — et donc d'apprendre. Apprendre, encore, sans cesse. Travailler. Mais en gardant une intuition aussi sincère que possible, tel est le credo de Clara.

Reprenons. Ce qu'elle aime avant tout, c'est collaborer avec Laura. Cette dernière a pour sa part choisi l'art des mots, mais ne dissocie jamais le son et le rythme de son travail. Chaque son et chaque mot se soulignent l'un l'autre, et leur interaction est ce qui fonde l'intérêt de la performance. « *La guitare préparée de Clara n'est pas un fond sonore* », nous répète la jeune femme.

Dans leur processus créatif, Laura vient en amont avec son texte, Clara propose le son. Mais ce mouvement de création en commun ne saurait séparer strictement les champs d'action de l'une et de l'autre : « *Il se peut que le texte en soit modifié par la suite, et nous veillons à conserver des espaces d'improvisation et d'incertitude à l'intérieur de l'écriture lors de la performance* », précise Laura.

Ce qui les touche ? « *Cette tension qui se passe quand on crée et cette chose très forte que l'on ressent aussi dans la performance. Plus que le fait de composer, de préparer quelque chose, c'est cette tension éprouvée face au public, imprévisible, que nous cherchons.* » Laura marque une pause, elle poursuit : « *Travailler le mot avec la musique, c'est magnifique, parce que c'est difficile à interpréter objectivement, c'est immédiat.* »

Quand on leur fait remarquer que leurs travaux sonores sont pourtant tout à fait aux antipodes — Laura utilise

souvent un rythme saccadé, des mots qui cognent, rocaillieux, quand Clara joue des vibrations de sa guitare jusqu'à en faire un drone —, Clara nous dit visualiser les sons comme des petites formes visuelles, picturales, voire « *pictoriques* », et faire donc le parallèle avec les mots, ces petits pictogrammes. Mais au-delà, leur point de rencontre réside surtout dans le gain d'intensité, jusqu'à la violence de ce qui est dit, plus que dans la dramaturgie même de leur performance.

On les a vues à Manifesten, aux Bains Douches, au festival Reevox et au GRIM à Marseille, au jeune et pointu festival MAI à Nice, au festival Futura à Crest.

Dans la galaxie de Clara, il y a de la musique répétitive et minimaliste, comme Steve Reich, qui crée de la fascination, comme Moondog, mais elle aime aussi Pierre Henry, Luc Ferrari, ou encore la guitare de Jim O'Rourke.

Laura, qui a été lauréate du prix de la Vocation de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet en septembre dernier, veut continuer à écrire de la poésie, mais dans une écriture qui s'engage davantage et ne reste plus dans l'émerveillement de la nature et des formes. Elle aime les *Cahiers* de Nijinski, Thomas Bernhard, ou encore les livres de Jonathan Safran Foer sur la libération animale, la théorie du véganisme et l'antispécisme.

Elles ont vingt-cinq et vingt-huit ans. Dans leur dernier fil d'actualité, la revue *Muscle*, qu'elles fabriquent elles-mêmes de A à Z avec Arno Calleja : du choix des textes à la mise en page et à la mise sous pli.

A même pas trente ans, on sait en tout cas déjà où se trouve leur muscle.

JOANNA SELVIDÈS

Rens. : claradeasis.com  
www.lauralisavazquez.com  
laura-lisa-vazquez.blogspot.com  
bookalicious.fr/revue-muscle

## EXPOSITION



Du 6 au 16 décembre 2014

Lundi et mardi : 9h-12h/13h-17h • Jeudi et vendredi : 13h-17h  
Samedi et dimanche : 10h-17h

Vernissage le 5/12/2014 à partir de 18h

MARSEILLE  
15-16  
MAIRIE DE SECTEUR

Pôle des Arts Visuels, 90 plage de l'Estaque 13016 Marseille  
04 91 09 29 93



Théâtre du Gymnase



Music Hall . 16 décembre 2014 à 20h30 . Marseille

**YANOWSKI**

*La Passe interdite*

*« À Buenos Aires à l'époque, on pouvait danser dans les cabarets toutes les danses, sauf une... et surtout une passe... Celle-là était interdite. »*

---

08 2013 2013

Les THÉÂTRES

[lestheatres.net](http://lestheatres.net)



**MERCREDI 26**

**MUSIQUE**

**Ballet Ullate : Jaleos + Le Chant du Compagnon errant + Après toi + Boléro**  
Hommage à Maurice Béjart. Prog. Delgado, Mahler, Beethoven, Ravel. Chorégraphies : Ullate, Lao

Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 20h. 5 €

**Epica + Dragonforce + Dagoba**  
Plateau metal  
Le Moulin (13<sup>e</sup>). 19h30. 31,80 €

**Michael Schenker's Temple of Rock**  
Rock  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30.

29/32 €

**Quinzaine israélienne — Adam Ben Ezra**  
Solo jazz (contrebasse)  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre sur invitation. Rens. 04 91 26 09 06 / theatre.stemarguerite@gmail.com

**Rootz Underground**

Reggae  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 21h. 20 €

**Wallace - Trio Dolce Samba**  
Samba & bossa  
La Caravelle (34 quai du Port, 2<sup>e</sup>). 20h30. 3 €

**Zin'Q Brass**  
Quintette de cuivres et percussions  
Conservatoire Michel Petruccianni d'Istres

(Istres). 18h30. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Écris-moi un mouton**  
Théâtre de marionnettes et d'objets : trilogie sur les traces laissées par la guerre d'Algérie par la C<sup>e</sup> Amica (volets 1 & 2 : 1h30, volet 3 : 1h15). Textes : Sébastien

Joanniez. Mise en scène : Emilie Flacher. Musique originale : Thierry Küttel. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massalia. Voir p. 7. Volets 1 et 2. Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 18h30. 7 €. Intégrale : 10/12 €. Repas aux Grandes Tables : 15 €

**Elle brûle**  
Comédie dramatique librement inspirée par Madame Bovary de

**SAMEDI 6**

**L'ART HACHÉ** Bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**ASILE 404** Asylum #3 : 20h30/23h : Kasai (minimal, trance progressive) / 23h/2h : Mars-Massive (trance progressive, psytrance) 20h30 - prix libre - 135, rue d'aubagne (6<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** Several Reasons Showcase w/ Myler / Dubit / Deam (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**CABARET ALÉATOIRE** Nowadays Party #7 : La Fine Équipe & friends : Green T / Everyday / Phazz / Yann Kesz / Creestall (hip hop, électro) 22h/4h - 13€ en pv, 11€ early ticket - 41, rue Jobin (3<sup>e</sup>)

**CHAUDRON** Capsule Corp / Labrat Audio : Crystal Distortion / Empatysm / Krs Heretik / Dj Beatcutting avec MC Sheerkhan / Jeansé Capsule Atard (électronique, techno, gogo, body paint, ines show, stand vinyls inside) 22h/6h - 7€ - 8, rue Duverger (2<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**E-WINE** Sefly Birthday (électronique) 21h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**LA FIESTA** On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique électronique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**INTERMÉDIAIRE** (étage) Resident Killed The Guest - vinyles session w/ Roy Misher & Gusta (house, deep house) 21h30/2h - 5€ - 63, Place Jean Jaurès (6<sup>e</sup>)

**LES JARDINS SUSPENDUS** (rooftop) Les Jardins d'Hiver w/ S3A / Pablo Valentino / Modern Jam (house, fooding, art performance) 14h/00h - 12€ en pv uniquement - 9, quai Lazaret (2<sup>e</sup>)

**LA JETÉE** (bar du cinéma Les Variétés) Magic Mix (de Gene Kelly à Daft Punk le meilleur de clip vidéos) 19h/1h30 - entrée gratuite, 5€ d'adh - 37, rue Vincent Scotto (1<sup>er</sup>)

**SPARTACUS CLUB** Marc Houle (live) / DRMC Sound System / Medeew (house, techno) 00h/6h - 20€ sur place, 11/13€ en pv - 21 La Malle, route d'emmaus

**TROLLEYBUS X CLUB ARTY** Julien Russeil (dj set) / Sara Zinger (deep house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**DIMANCHE 7**

**STANDARD** Opening Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8<sup>e</sup>)

**LUNDI 8**

**LES LOGES 3615** Fuck the week-end we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8<sup>e</sup>)

**MARDI 9**

**LE 5.5** Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électrique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1<sup>er</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BLACK UNICORN** Ladies Night (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, bld Chave (5<sup>e</sup>)

**CRYSTAL** Le Mardi Tchatche (électronique, électro) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**GLOBO RESTO** (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (électrique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**SOSPESO CAFFÈ** Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13<sup>e</sup>)

**STAOW CAFÉ** Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h - entrée libre - 10, rue des Catalans (7<sup>e</sup>)

**MERCREDI 10**

**A CASA** (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (électrique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**CLUB XO** La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1<sup>er</sup>)

**ORGASME** (restaurant) Après Travail Orgasme : sélection musicale par Virgo Music (électrique, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les Afterwork Old Fashioned : petite sauterie entre amis (quest djs, old school house, restauration tapas) 18h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**JEUDI 11**

**BABY CLUB** Gabriel Audrin / Sanji Nox (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**CAFÉ DES ARTS** Nuance w/ Vincent Telandro / Rorre Ecco / Machine Speaking (électronique, house, techno) 18h/2h - entrée gratuite - 31, rue Portalis (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**CASTELL YORK** Les apéros du Castell York (généraliste, apéro) 19h - entrée gratuite - 6, place Castellane (6<sup>e</sup>)

**LE CRYSTAL** After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**LA DAME NOIR** LdN Djs (house, disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6<sup>e</sup>)

**FIESTA** Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique électronique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**LELYLY'S** Les apéros Underground (deep, house, minimal, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue du Théâtre Français (1<sup>er</sup>)

**OOGIE** Les jeudis d'Oogie (électronique) 19h/2h - entrée libre - 15, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X CLUB**

**ARTY** Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**VENDREDI 12**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**B4** (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY CLUB** 13 OP w/ Octave / Amadehouse (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BAZAR ICE CLUB** Excellence w/ Santiago / Nova / Honoré / Bvrm (électronique, house, généraliste) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, bid Rabatau (8<sup>e</sup>)

**CHAUDRON** Vortex Nightmare (hardstyle, hardcore, forest, psygressive, punch et bière : 2€) 22h/6h - 10€ - 8, rue Duverger (2<sup>e</sup>)

**CRYSTAL** Deepy Friday (deep house) 20h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**L'ÉLYSÉE** AfterWork de l'Elysée w/ Keviin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h - entrée gratuite - 90, bid Rabatau (8<sup>e</sup>)

**LA FIESTA** Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique électronique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**PAULETTE** Les apéros de Paulette (électronique, restauration tapas) 19h/1h30 - entrée libre - 184, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**SECONDE NATURE** Week-end de clôture Matière Cinéma w/ Levon Vincent / Elijah (électronique) 21h/2h - 10€ en pv, 15€ sur place, pass week-end + 2 consos : 17€ - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**TROLLEYBUS X CLUB ARTY** Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**SAMEDI 13**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**ASILE 404** Untitled DJ Set (dj set post punk, goth rock, minimal, coldwave, synth pop, deathrock, new wave, e.b.m, batcave, indus, anarcho punk, trip hop, noise, funky, progressif, tribal, tek) 21h - prix libre - 135, rue d'aubagne (6<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** UDG w/ Cassegrein (live) / Osmoz (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** Dj Barberousse (musique électronique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**DOCK DES SUDS** Taiwan MC / Diskodub E.P - release party : Taiwan MC Live / High Ku / S.O.A.P / Bluntsman / Baja Frecuencia /

Mezcal (reggae, dub, digital, roots) 23h/6h - 15€ - 12, rue Urban V (2<sup>e</sup>)

**LA FIESTA** On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique électronique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**LOUIS XVI** (brasserie) Les apéros d'Edmond w/ Dj Alistars (apéro, tapas) 18h/2h - entrée libre - 31, rue Edmond Rostand (6<sup>e</sup>)

**POSTE À GALÈNE** Nuit Années 80s (club 80s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

**SECONDE NATURE** Week-end de clôture Matière Cinéma w/ Martin Messier « projectors » (can i live a/v) / Yro & Transforma « Bsynthome » (Fr-De l Live AV) / Uriel Barthelemy & Kazuyuki Kishino (fr - japi live) / Jack de Marseille (électronique) 21h/2h - 10€ en pv, 15€ sur place, pass week-end + 2 consos : 17€ - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**TROLLEYBUS X CLUB ARTY** Julien Russeil (dj set) / Sara Zinger (deep house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**DIMANCHE 14**

**STANDARD** Les Dimanches du Bow Tie w/ Mat Fellous / Laurent Massari (généraliste, tapas, sushi) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8<sup>e</sup>)



**Recommandé par Ventilo**

Gustave Flaubert par la C<sup>o</sup> Les Hommes Approximatifs (2h30). Texte : Mariette Navarro. Mise en scène : Caroline Guiela Nguyen. Dès 15 ans

**En dépit de la distance qui nous sépare**

Performance théâtre sur le mysticisme par Arnaud Saury / C<sup>o</sup> Mathieu ma fille Foundation. Représentation précédée par une rencontre avec John Deneuve autour de son ouvrage *Botte Blonde* et suivie par un DJ set de Marseille Manhattan, dans le cadre des Mercredis de Montevideo

**Les Méfaits du tabac**  
Théâtre musical : comédie en un acte d'Anton Tchekhov. Mise en scène : Denis Podalydès. Conception : Floriane Bonanni. Musiques : Bach, Berio et Tchaïkovski. Avec Michel Robin

**On ne badine pas avec l'amour**

Comédie sentimentale d'Alfred de Musset par la C<sup>o</sup> Noëlle Casta Athanor Théâtre (8<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**Par les villages — Le Carnet d'automne**

Création : «divertissement parlé et chanté» par la C<sup>o</sup> In Pulverner Reverters d'après Pascal Quignard. Adaptation et mise en scène : Danielle Bré (assistée de Mathieu Cipriani)

**Les Rencontres à l'Echelle — La Vie est belle ?**

Création écritures arabes contemporaine d'après les textes de Mohammed Al Attar, Ahmed El Attar et H'mida Layachi (2h15). Mise en scène : Julie Kretzschmar, Leyla-Claire Rabih et Moïse Touré. *Friche de la Belle de Mai, Petit Plateau* (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h30. 8/12 €

**La Récitation du Chant I de L'Enéide**

Récitation du texte de Virgile par la C<sup>o</sup> du Singulier (1h20). Conception et interprétation : Miloud Khétib et Sofy Jordan. Collaboration artistique : Marie Vayssièrre (mise en scène) et Pit Goedert. Prog. : ATP d'Aix

**DANSE**

**Lâcher prise + Journal des corps / Révolution des corps**

Soirée créations. *Lâcher prise* : duo de Jean-Charles Gil, avec Emma Gustafsson et Samir El Yamni. Création musicale : Luis Miguel Cobo. *Journal des corps* : duo par la C<sup>o</sup> El Yamni. Conception, chorégraphie et interprétation : Samir El Yamni. Avec aussi Laura Boudou

**Victor Ullate Ballet**

Hommage à Maurice Béjart par la compagnie espagnole. Avec *Jaleos* (musique : Luis Delgado). Chorégraphie : V. Ullate. *Le Chant du compagnon errant* (musique : Gustav Mahler). Chorégraphie : Eduardo Lao). *Après toi* (lettre d'au revoir de Victor Ullate à son maître Maurice Béjart. Musique : Beethoven), et *Le Boléro* (musique : Maurice Ravel). Chorégraphie : V. Ullate)

Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 20h. 5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Alice in China**  
Cirque-théâtre en 18 tableaux librement adapté d'Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll par le Nouveau Cirque National de Chine. Dramaturgie et textes : Fabrice Melquiot. Mise en scène : Petros Sevastikoglou. Jeu d'acteur : Julie Vilmont. Chorégraphie : Philippe Lafeuille. Acrobates : Guo Xingli. Musique originale : Christian Boissel & Nicolas Lespagnol-Rizzi

**Stomp**  
Percussions spectaculaires sur objets du quotidien : les huit virtuoses comédiens, danseurs et percussionnistes sont de retour

**Traces**

Performance urbaine, acrobatique et poétique pour sept danseurs acrobates par le Collectif Les 7 doigts de la main (1h30). Mise en scène et chorégraphie : Shana Carroll et Gypsy Snider. Dès 7 ans

**Tempo fort Cirque**

**Delphine Deleport**  
One woman show

**Dédo - Killing Joke**  
One man show (stand up)

**Just pas married !**

**Lune de mie...rde !**

**Richard Cairashi - Carte blanche**

**Yayeb Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père**

**La Véritable Histoire de Zorro**

**JEUNE PUBLIC**

**Bertrand Bonello : images et sons — Peau d'âne**

**Blanche Neige**

**Comme dans un fauteuil de cinéma**

**Contes de Noël**

**Festival Z<sup>5</sup> — BAB et l'Orchestre des Chats**

**Festival Z<sup>5</sup> — Méli Mômes**

**Gaston l'ourson**

**Les Histoires du vent**

**Ludothèque L'Arbre à Jeux**

**Mission Pirates**

**Mômaix — Cuchulainn et Ferdiad : les frères ennemis**

**Numérikids**

**Machinimas, avec Isabelle Arvers**

**La Petite Sirène**

**RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — Of Stars and Men**

**Princes du Paradis**

**Le Temps**

**Yvi Slan + Fabien Sacco**

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Animal de ville**

**Le Bourgeois**

**La Festa**

**At Home Trio**

**Blast**

**Blue Alert**

Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**DIVERS**

**Botte Blonde + En dépit de la distance qui nous sépare + Marseille Manhattan**

**Centenaire 14-18 — Des soldats noirs en France durant la première Guerre mondiale**

**La cristallographie pour étudier les œuvres d'art**

**L'existentialisme de Sartre, entre dialectique et phénoménologie**

**François Xavier Verschave - Francafrique, la famille recomposée**

**Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire — Quelles actions communes pour rendre les habitants acteurs du territoire ? #2**

**Tchoune Tchanelas**

**Le Tour du Pays d'Aix — Al Tarba feat Dj Nixon + Tambour Battant**

**Trio Keynoad - Musiques et poésies**

**Trio Sudaméris**

**Trocadance — Dj Oil + Phonkhead**

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Animal de ville**

**Le Bourgeois**

**La Festa**

**At Home Trio**

**Blast**

**Blue Alert**

**Bridge The Gar Tour 2014 : Michael Schenker's Temple of Rock feat ex-member of Scorpions**

**Le Cri du Poilu**

**Hillbilly Moon Explosion + Hot Rod Zombies + Dirty Farmers**

**Hommage à Sidney Bechet**

**Jam session à l'Arthémuse**

**Kreator + Arch Enemy + Hell + Nothnegal**

**Larenka**

**Niro + Mz**

**Quartiers Nord - Le Salaire de la Misère**

**Session jam**

**Tchoune Tchanelas**

**Le Tour du Pays d'Aix — Al Tarba feat Dj Nixon + Tambour Battant**

**Trio Keynoad - Musiques et poésies**

**Trio Sudaméris**

**Trocadance — Dj Oil + Phonkhead**

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Animal de ville**

**Le Bourgeois**

français !  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr

**Les Fourberies ridicules**

Conférence clownesque par la C<sup>o</sup> Equivoq d'après Molière (1h05). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud, Mike Revau-Peiffer et Eric Brunel. Mise en scène : Gisèle Martinez. Dès 7 ans

**Le Lac de Grünewald**

**Les Méfaits du tabac**

**Les Méfaits du tabac**

**Petits Contes d'amour et d'obscurité**

**La Récitation du Chant I de L'Enéide**

**Une nuit à la présidence**

**DANSE**

**Lâcher prise + Journal des corps / Révolution des corps**

**Siwa (persistance rétinienne d'un Eden fantasmé)**

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Animal de ville**

**Le Bourgeois**

**La Festa**

**At Home Trio**

**Blast**

**Blue Alert**

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Hom(m)**



Ⓜ Stomp

Voir mercredi 26  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h30. 33/49 €

Ⓜ Temps fort Cirque —

**Traces**  
Voir mercredi 26  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>).  
20h30. 8/34 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**C'était pas prévu comme ça !**  
Comédie de et par Fdo P. Valette et R. Sébastien (1h15)  
La Comédie des Suds (Cabiès). 21h30. 11/13 €

**Le Clan des divorcées**  
Comédie d'Alil Vardar (1h30)  
Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus  
La Comédie des Suds (Cabiès). 19h30. 15/18 €

**Dans la peau d'une bombe**  
Comédie de Manuel Montero (1h15). Mise en scène : Eric Hénon  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**Dolphine Deleput**  
Voir mercredi 26  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 14/17 €

**Demaison s'évade**  
One man show de François-Xavier Demaison (1h20). Co-écriture : Samuel Le Bihan, Eric Théobald (mise en scène) et Mickael Quiroga  
Le Casino (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 38 €

**Ⓜ Dédo - Killing Joke**  
Voir mercredi 26  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 14/18 €

**Esteban - Tout ça pour plaire !**  
One man show  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 21h. 8/10 €

**Les Eternels du Rire**  
Avec Jean-Marie Bigard, Roland Magdane, Popeck, Marc Jolivet, Jean-Yves Lafesse, Smaïn, Pierre Péchin, Didier Gustin, Bernard Menez et Tex. Spectacle présenté par Liane Foly  
Le Dôme (4<sup>e</sup>). 20h. 49/59 €

**Fred Lamia - Comment garder son caaalm !**  
One man show (1h10)  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h30. 16 €

**Just pas married !**  
Voir mercredi 26  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 11/16 €

**Lune de mie...rde !**  
Voir mercredi 26  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 16 €

**Richard Cairashi - Carte blanche**  
Voir mercredi 26  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Yayeb Belmihoub - Au secours ! Je vais devenir grand... père**  
Voir mercredi 26  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**— DIVERS —**

**Aller de l'avant, tout changer ? Comment faire de sa seconde partie de carrière une réussite ?**

Tables rondes/rencontres  
La Bofaite (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**Club lecture de la halle aux grains**  
Par Nicole Bary, traductrice et organisatrice de la manifestation  
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. Entrée libre

**Financement de petits projets**  
Café discussion animé par Catherine Dorney  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 19h. 4 €

**Gilles Del Pappas - Marseille au cœur**

Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman  
La Boite à Histoires (31 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Jazz Story N°2 : John Coltrane**  
Conférence par Jean-Paul Ricard AJMI (Avignon). 20h30. Entrée libre

**Jean Vilar, l'exigence**  
Conférence d'Olivier Barrot (journaliste et écrivain), mise en espace par Jean-Daniel Laval (1h20)

**Marie-Sabine Roger - Trente-six chandeliers**  
Rencontre/dédicace avec l'auteur du roman paru aux éditions du Rouergue  
Librairie Actes Sud (Arles). 18h. Entrée libre

**Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire — Urgence de converger vers le REV (Résistance-Expérimentation-Vision transformatrice)**

Conférence par Patrick Viveret, philosophe  
La Cité, Espace de récits communs (Rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 91 53 95 61

**Les représentations de l'autre dans les images en mouvement**

Séminaire ayant «pour objet les repérages de la construction de l'Autre dans les images en mouvement : des lanternes magiques au cinématographe.»  
MuCEM - Fort Saint Jean (2<sup>e</sup>). 10h-17h. Entrée gratuite sur inscription via i2mp@mucem.org

**— VENDREDI 28 —**

**— MUSIQUE —**

Ⓜ Ahmad Compaoré trio  
Entre musique improvisée, jazz et fusion  
La Caravelle (34 quai du Port, 2<sup>e</sup>). 21h. 3 €

**Andy Thus & Lizzie Gayle**  
R'n'b & soul  
Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Big Flo & Oli + Mer 2 Crew**  
Hip-hop/rap  
L'Usine (Istres). 21h. 10 €

**Blues Project**  
Blues  
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/12 €

**Boris Vian, sa musique, ses mots, mais ce n'est pas tout...**

Lectures et chansons par Alice Martinez, Hélène Malka, Lionel Dandine et Christophe Lampidecchia  
Rouge Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Brain Damage meets Vibronics + Radikal Rockers + T. High. T**

Bass music, dubstep et hip-hop  
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 7,75 €

**Captain Flo**  
Pop  
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6<sup>e</sup>). 21h30. Entrée libre

**Carte blanche à Sayon Bamba**  
Musiques et chansons franco-guinéennes  
La Mesón (1<sup>er</sup>). 20h. 10 €

**Le Cri du Ppoilu**  
Voir jeudi 27  
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4<sup>e</sup>). 18h. Entrée gratuite sur inscription au 04 91 49 42 36

**Duo Heiting Ducasce**  
Récital lyrico-déjanté par la C<sup>ie</sup> La Rumeur. Chansons & jazz  
Roll Studio (2<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**Edith Piaf, une vie en rose**  
Spectacle musical. Chanson  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/20 €

**El Gusto**  
Les maîtres du rabi algérois  
Le Palais (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 59 69 00

**Eyma**  
Bossa, swing & jazz  
U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 21h. 8 €

**F. Galin Fashion Project**  
Soul & funk  
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Festival Groove 13 : Fababy + Marvin + HCM**  
Expérience + Roots + HCM

**Aattitude + Kamses + Linkhan**  
Plateau musique et danse hip-hop, ragga, zouk, dance hall et capoeira proposé par Heart Color Music, sous le parrainage d'Imhotep (IAM). Show danse par la compagnie gagnante du Dance Groove 13  
Espace Julien (6<sup>e</sup>). 20h30. 15 €

**Ⓜ Festival 2<sup>e</sup> — We Are**

**Enfant Terrible**  
Electro-rock foutraque. Dès 10 ans.  
Voir p. 6  
Zénith Oméga (Toulon, 83). 20h. 6/8 €

**Fondation Frédéric Gaillanne - Le Condor**  
Galoubet-tambourin  
Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). 20h30. Entrée libre

**Gaspard Royant**  
Rock  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 21h. 15 €

**Gig Street**  
Jazz  
Inga des Riaux (16<sup>e</sup>). 21h. 15 €

**Hat Man Trio**  
Blues  
L'Atelier Fusion (3 rue d'Oran, 5<sup>e</sup>). 20h. 10 €

**Les Hautbois et le Piano**  
Récital romantique  
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h. Entrée libre

**Le hautbois et le piano, récital romantique**  
Musique classique par Marc Badin et Anaït Sérékian  
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 94 01 77 34

**Magali & Co**  
Chanson française  
La Maison Hantée (6<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

**Malik & Radouin**  
Entre musiques gnawa et latino  
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6<sup>e</sup>). 21h30. Entrée libre

**Les musiciens et la guerre de 14/18**  
Duo piano 4 mains  
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

**Ⓜ Nocturne de la Friche : Exponentielles — La Flingue + Api Uiz**

LF : punk. AU : rock brut et guitare zouk  
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**Ⓜ Nocturne de la Friche : Exponentielles — LAB : John Talabot & Abstraxion**

Electro. Présentation du nouveau live audiovisuel d'Abstraxion, Wings. Voir p. 4  
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 23h. 12 €

**Ⓜ Nocturne de la Friche : Exponentielles — Plapla**

**Pinky**  
Live électro expérimentale  
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 22h30. Entrée libre

**L'Orchestre Philharmonique de Marseille**  
Musique symphonique. Prog. Schubert, Dohnanyi, Mozart. Britten  
Cité de la Musique/La Magalone (9<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 39 28 28

**Le Point G + Vénus en Mars**  
LPG : hommage aux débuts de Gainsbourg. VEM : chanson française moderne  
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/12 €

**Pylone + Magneto + Silver Gallery**  
Plateau noise rock  
La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**QWX + Mutacion Nacion**  
Plateau rock  
Le Molotov (6<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**Rocé + Popochanel**  
Hip-hop/rap  
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 11<sup>e</sup>). 20h30. 15/17 €

**Sissy Zhou**  
«Une musicienne chinoise en Provence»  
ABO Gaston Defferre (3<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**La Soustraction des fleurs - Le Jardin des jardins**  
Traditions musicales populaires des violonneux du Massif Central  
Salle La Fraternelle (Correns, 83). 20h30. 8/10 €

**Tairo + Kenyon + La Méthode**  
Plateau hip-hop/rap & reggae  
Le Moulin (13<sup>e</sup>). 20h. 17,80/20 €

**Ⓜ Les Têtes de Linettes + La Mal Coiffée**  
LTDL : chansons théâtrales. LMC : polyphonies occitanes  
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 10/13 € (17 € avec repas)

**Trio Keynoad - Moire et Mouvances**  
World néoclassique  
Cité de la Musique (1<sup>er</sup>). 20h30. 10/12 €

**Ⓜ Trocadance — Gantelmi + Mitch from Outerspace**  
Dj-sets rock. Voir p. 9  
59 rue de la République (2<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Animal de ville**  
Voir jeudi 27  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5/8/12 €

**Après les vendanges — Terre de poilus**  
Théâtre musical sur la Grande Guerre par le TRAC - Théâtre Rural d'Animation Culturelle de Beaumes de Venise  
Salle culturelle de Séguret (Séguret, 84). 20h30. 12 €

**Bar**  
Comédie de comptoir délirante et poétique de Spiro Scimone et Francesco Sframeli par la Compagnia Scimone Sframeli (50<sup>e</sup>). Mise en scène : Carlo Cecchi. Spectacle en sicilien surtiré en français !  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

**Le Barouf !**  
Commedia dell'Arte par la Cie Sirocco d'après Barouffe à Chioggia de Carlo Goldoni (1h20). Mise en scène : Carlo Bosco. Chorégraphie : Nelly Quette. Escrime artistique : Florence Leguy. Direction musicale : Sinda Elatri  
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 12/16/20 €

**Ⓜ Ecris-moi un mouton**  
Voir mercredi 26. Volez 3  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 20h. 7 €. Intégrale : 10/12 €. Repas aux Grandes Tables : 15 €

**Ⓜ Femme non rééducable**  
«Mémoire théâtral sur Anna Politovskaïa» par la C<sup>ie</sup> Souricière. Texte : Stefano Massini. Mise en scène : Vincent Franchi  
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 8/13/15 €

**Les Fourberies ridicules**  
Voir jeudi 27  
Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 20h30. 6/9/12 €

**Illusions comiques**  
Farce par la C<sup>ie</sup> Les Loups Masqués d'après Corneille (1h40). Mise en scène : Jean-Philippe Krief. Dès 10 ans  
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. Entrée libre

**Ⓜ J'ai tué Maurice Thorez !**  
Tragédie comique politico-historico-sociale dans le Marseille des années soixante de et avec Gilles Ascaride. Mise en scène : Serge Valletti. Avec aussi Gérard Andréani  
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 10/15 €

**MUSIC-HALL**  
Comédie dramatique de Jean-Luc Lagarce par la C<sup>ie</sup> du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjriou  
Théâtre du Carré Rond (6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Les Méfaits du tabac**  
Voir mercredi 26  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/34 €

**Marionnettes «Ombres et Lumières»**

Exposition  
11 décembre 2014  
-  
2 janvier 2015

VENUES D'ASIE, LEUR BERCEAU D'ORIGINE, ELLES FONT PARTIE DE NOTRE PATRIMOINE CULTUREL DEPUIS DES SIÈCLES.

**Vernissage**  
jeudi 11 décembre 2014 18h

Entrée libre

MARRONS CHAUDS, PAINS D'ÉPICES, VIN CHAUD ET AUTRES DOUCEURS TYPIQUES DU NOËL PROVENÇAL

DÈS 17H  
ATELIER DE FABRICATION DE MARIONNETTES

Mairie des 9<sup>ème</sup> & 10<sup>ème</sup> arrondissements  
150, boulevard Paul Claudel - 13009 Marseille





**📺 Trocadance — Fake + Motion Plus**  
Rock (live). Avec aussi des projections par Motion Plus. Voir p. 9  
59 rue de la République (2<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A la folie**  
Seule en scène par la C<sup>o</sup> du Silène (1h10). Texte et interprétation : Nelly Vignal. Mise en scène : Marion Manca  
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h. 8/10 €

**Animal de ville**  
Voir jeudi 27  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5/8/12 €

**Bar**  
Voir vendredi 28  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr

**La Conférence des oiseaux**  
Théâtre musical : conte initiatique de Jean-Claude Carrière d'après Farid Al Din Attar. Musique : Roland Conil  
Théâtre du Balcon (Avignon, 84). 20h30. 13/21 €

**📺 Ecris-moi un mouton**  
Voir mercredi 26. Intégrale (avec repas possible)  
Carterie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 18h. 7 €. Intégrale : 10/12 €. Repas aux Grandes Tables : 15 €

**📺 Femme non rééducable**  
Voir vendredi 28  
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

**La Festa**  
Voir jeudi 27  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdaix.fr

**Festival de Théâtre Amateur de Gignac — Débrayage**  
Satire sociale sur le monde du travail de Rémi De Vos par le Théâtre de l'Eventail (1h). Mise en scène : Anne Marie Vautrin  
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 14h30. 4/6 €

**Festival de Théâtre Amateur de Gignac — La Malédiction de Saint Marc**  
Commedia dell' arte par la C<sup>o</sup> Tiramisù. Représentation précédée à 19h par un soiré celtic, avec buffet, musiques et danses  
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 21h15. 4/6 €. Pièce avec buffet : 18 € (sur réservation au 04 42 88 49 17 ou au 06 61 91 85 40)

**Festival de Théâtre Amateur de Gignac — Variations énigmatiques**  
Comédie d'Eric-Emmanuel Schmitt par l'Atelier 20/21  
Espace Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 17h. 4/6 €

**Les Fourberies ridicules**  
Voir jeudi 27  
Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 20h30. 6/9/12 €

**📺 J'ai tué Maurice Thorez !**  
Voir vendredi 28  
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 10/15 €

**📺 Madame Olivier**  
Voir jeudi 27  
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5<sup>e</sup>). 20h30. 10 €

**Les Méfaits du tabac**  
Voir mercredi 26  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 8/34 €

**Orekhov**  
Création : comédie dramatique d'Emilie Roudil, Olivier César et Claude Pelopidas (mise en scène) par la C<sup>o</sup> Ainsi de Suite d'après *Un dissident au KGB* de Nicolas Jallot  
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 12/15 €

**📺 Petits Contes d'amour et d'obscurité**  
Voir jeudi 27  
Théâtre Joliet-Minoterie (2<sup>e</sup>). 19h. 3/20 €

**📺 Rencontres d'Averroès — Les Draps**  
Lecture mise en espace du texte de Amira-Géhanne Khalfallah (Algérie) par les élèves de l'Ensemble 21 de l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes). Mise en scène : Nadia Vonderheyden. Voir p. 9

**📺 Les Rencontres à l'Echelle — The Last Supper**  
Voir vendredi 28  
Friche de la Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h30. 10/14 €

**📺 Les Règles de savoir-vivre dans la société moderne**  
Comédie caustique de Jean-Luc Lagarce. Mise en scène : François Thomas. Avec Martin Juvanon du Vachat  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 12/17/28 €

**La Tempête**  
Voir vendredi 28  
Théâtre Tourny (3<sup>e</sup>). 21h. 3/45/52 €

**Un fil à la patte**  
Voir vendredi 28  
Atharon Théâtre (8<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**— DANSE —**

**📺 Bosque Ardora**  
Trio flamenco contemporain (1h10). Direction artistique et chorégraphie : Rocío Molina. Dramaturgie : Mateo Feijoo. Direction musicale : Rosario Guerrero  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/20 €

**📺 Dansem — Cantando sulle ossa + Stance II**  
Voir vendredi 28  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 20h30. 8/12 €

**Je suis...**  
Danses africaines par l'Association Racines en Mouvement pour 17 collégiennes. Chorégraphie : Marie-Christine Saby. représentation précédée par un repas africain et suivie d'une soirée festive animée par le groupe Family 224, pour partager l'expérience du groupe, de retour de New York  
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 20h. Entrée libre. Repas : 8 €, sur réservation au 06 76 36 87 38

**— CIRQUE —**

**ARTS DE LA RUE**  
**Après les vendanges — Chansons à risques**  
Chansons clownesques par Nouveaux Nez & C<sup>o</sup> / Duo Bonito. Conception et interprétation : Raquel Esteve et Nicolas Bernard.  
Salle des Fêtes de Lafare (Lafare, 84). 21h. 12 €

**Ben ça alors !**  
Spectacle pyrotechnique par la C<sup>o</sup> Karnavires. Conception : Rémy Auda  
Square du Mineur (Meyreuil). 18h30. Gratuit (plein air)

**📺 Stomp**  
Voir mercredi 26  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 17h et 20h30. 33/49 €

**📺 Temps fort Cirque — Traces**  
Voir mercredi 26  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 8/34 €

**Zirkus Lara**  
Voir vendredi 28  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**A un doigt du bonheur !**  
Voir vendredi 28  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**Allo Hélène**  
Voir vendredi 28  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 20h30. 9/14 €

**Babarudy — Sensible et mignon**  
One man show  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 20h. 12 €

**Le Beaujolais nouveau est arrivé**  
Comédie de René Fallet par la troupe du Théâtre Poquelin. Adaptation et mise en scène : René Raybaud  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 9/23 €

**Buzz Off !**  
Voir vendredi 28  
Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>). 20h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**C'était pas prévu comme ça !**  
Voir jeudi 27  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

**Le Clan des divorcées**  
Voir jeudi 27  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €

**Constance — Les Mères de famille se cachent pour mourir**  
Voir vendredi 28  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h15. 10/15/18 €

**Dans la peau d'une bombe**  
Voir jeudi 27  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**Delphine Deleput**  
Voir mercredi 26  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 14/17 €

**📺 Dédo — Killing Joke**  
Voir mercredi 26  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 14/18 €

**Fred Lamia — Comment garder son caaalme !**  
Voir jeudi 27  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 16 €

**Just pas married !**  
Voir mercredi 26  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 11/16 €

**Lune de mie...rde !**  
Voir mercredi 26  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 16 €

**Mimie Mathy — Je (re) papote avec vous**  
One man show. Co-écriture : Roger Louret. Collaboration : Muriel Robin et Jean-Philippe Lemonnier  
Le Pasino (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 39 €

**Richard Cairashi — Carte blanche**  
Voir mercredi 26  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Sous le sapin... les emmerdes !!!**  
Voir vendredi 28  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h30. 10/16 €

**Tayeb Belmihoub — Au secours ! Je vais devenir grand... père**  
Voir mercredi 26  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 12/17 €

**Toc Toc**  
Voir vendredi 28  
Théâtre Le Petit Merlan (14<sup>e</sup>). 20h30. 11 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**📺 Bertrand Bonello : images et sons — Peau d'âne**  
Voir mercredi 26. Version exclusivement sonore st présentée sans images par Bertrand Bonello  
Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 17h30. 2,50 €

**Le Chat bleu**  
Conte musical initiatique sur la différence par la C<sup>o</sup> Croch et Tryolé (50<sup>e</sup>). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les tout petits (1-3 ans)  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 10h. 6/8 € le ma-

tin. 10 € avec goûter l'après-midi

**Corinne la lectrice**  
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40<sup>e</sup>). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)  
Librairie Maupetit (142 La Canebrière, 1<sup>er</sup>). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 50 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

**Céleste de Jade**  
Conte par la C<sup>o</sup> Puzzle Théâtre d'après un récit traditionnel de Chine. Mise en scène et interprétation : Laurent Vignaux. Dès 4 ans  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**📺 Festival Z<sup>5</sup> — Le P'tit Bal**  
Petit bal par la C<sup>o</sup> du Tire Laine : airs traditionnels roumains, hongrois ou yiddish. Dès 6 ans  
Fête Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 6/8 €

**📺 Fragile**  
Marionnettes par la C<sup>o</sup> Le Clan des Songes (35<sup>e</sup>). Conception, mise en scène et manipulation : Marina Montefusco. Dès 6 ans  
Théâtre La Colonne (Miramas). 11h. 3/8 €. Réservation conseillée au 04 90 50 66 21

**La Lettre au Père Noël**  
Spectacle musical par la C<sup>o</sup> Croche et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas, Olivier Klugherzt et Emilie Marsh. Dès 3 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**Mission Pirates**  
Voir mercredi 26  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**📺 Mômaix — Carnaval des animaux / Jurassic Trip**  
Conte musical de Guillaume Connesson d'après Camille Saint-Saëns (1h). Dès 7 ans  
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P<sup>o</sup>). 17h. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 84 20

**📺 Mômaix — Les Aventures de Pinocchio**

Conte théâtral par l'Autre Compagnie d'après Carlo Collodi (1h15). Mise en scène : Frédéric Garbe. Dès 8 ans  
3bisF (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h et 19h. 4,50/6 €

**Opération Père Noël**  
Comédie par la C<sup>o</sup> Les Didascalies. Texte et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 16h30. 8/10 €

**Oui-Oui et le grand carnaval**  
Spectacle musical  
Zénith Oméga (Toulon, 83). 15h. 25/33 €

**Paroles et Merveilles**  
Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans  
BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 15h et 16h. Entrée libre

**La Petite Sirène**  
Voir mercredi 26  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). 11h. 4/4,40/6,90 €

**Le Pirate et la grotte du vieux magicien**  
«Chansons, rires, surprises, émerveillements» (50<sup>e</sup>). Texte et mise en scène : David Fenouil. Interprétation : Sophie Cochet. Pour les 5-12 ans  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

**📺 Polar Porc**  
Comédie «comico-charcutière» pour marionnettes par le Bouffou Théâtre (1h). Conception et interprétation : Serge Boulter. Dès 6 ans  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

**📺 Le P'tit Ciné-Concert 3**  
Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (45<sup>e</sup>). Dès 4 ans  
C.D.C. - Centre de Développement Culturel

de Saint-Martin-de-Crau (Saint-Martin-de-Crau). 17h30. 7/10 €

**Quand il pleut des z'étoiles**  
Conte «musico-cirqué» par la C<sup>o</sup> Les Vents Contraires (30<sup>e</sup>). Dès 1 an  
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquoispasnous13@yahoo.fr

**Quand Lapinou rencontre le loup...**  
Marionnettes, comptines, ventriloquie et magie par la C<sup>o</sup> Les Pipelettes. Pour les tout-petits (1-3 ans)  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 10h. 6 €

**Le secret de Polichinelle**  
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h), à l'occasion de l'exposition *Le Monde à l'envers*  
MuCEM - Fort Saint Jean (2<sup>e</sup>). 15h. 8 €

**Une semaine du petit elfe Ferme-l'Œil**  
Lecture / étape de travail par la C<sup>o</sup> On est pas là pour se faire engueuler. Texte : Hans Christian Andersen. Mise en scène : Noam Cades-tin. Avec Valérie Patès. Composition musicale : Sebum  
Théâtre des Carnes (Avignon, 84). 15h. 2 €

**— DIVERS —**

**Bernard Dravet - J'avais vingt ans dans la guerre d'Algérie**  
Rencontre avec les auteurs  
Librairie Maupetit (1<sup>er</sup>). 16h30. Entrée libre

**📺 Bertrand Bonello : images et sons — Rencontre avec Bertrand Bonello**  
Rencontre avec le réalisateur, dans le cadre de la Semaine thématique qui lui est consacrée  
Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 16h15. Entrée libre

en décembre, à la friche la belle de mai

**cie geneviève sorin • les singulières | spectacle**  
je 4 à 21h — ve 5 à 19h

**focus maguy marin • maguy marin : retour sur umwelt | film**  
me 10 à 15h et à 19h — sam 13 à 15h

**olga mesa et francisco ruiz de infante**  
• entr'acte, crépuscule du soir | performance à l'air libre  
ve 12 — sa 13 à 17h précises

• tablao n°1 | performance  
je 11 — ve 12 à 19h

**maguy marin • singspiele | spectacle**  
ve 12 à 21h — sa 13 à 19h

réservations | 04 95 04 96 42 | info@marseille-objectif-danse.org  
| www.marseille-objectif-danse.org

marseille objectif danse

28<sup>e</sup> saison | automne 2014

et un tissu noir dans les mains



**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**Ⓢ Temps fort Cirque** — Cuisine & confessions  
Création (première en Europe) : cirque acrobatique et culinaire par le collectif Les 7 doigts de la main (1h30). Création et mise en scène : Shana Carroll et Sébastien Soldevila  
Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 20h30. 8/34 €

**CAFÉ-THÉÂTRE  
— HUMOUR —**

**Arturo Brachetti - Comedy Majic Cho**  
One «magic» show par le célèbre transformiste  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h30. 45/55 €

**Improglio**  
Improvisations par la LIPho (Ligue d'improvisation phocéenne)  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Marciel l'enchanteur**  
Seul en scène entre théâtre et cinéma de et par Marc Hollogne  
Théâtre Tourny (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**Mars & Vénus**  
Comédie d'Imane Krystos (1h). Mise en scène : Caroline et Sébastien Cybers  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 11/16 €

**La Véritable Histoire de Zorro**  
Voir mercredi 26  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Ⓢ Aventures de Pinocchio**  
Conte théâtral par l'Autre Compagnie d'après Carlo Collodi (1h15). Mise en scène : Frédéric Garbe. Dès 8 ans  
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €

**La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond**  
Théâtre de marionnettes et d'objets : parcours-spectacle, expérience sensorielle par le Vélo Théâtre (1h15). Écriture et interprétation : Tania Castaing et José Lopez. Bricoluminologie : Flop Lefebvre. Dès 6 ans  
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). 19h. 8/10 €

**Ⓢ The Wackids - World Tour**  
Concert rock pour les petits par la C<sup>ie</sup> Troisquatre (1h). Dès 5 ans  
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 18h30. 5/9/11 €

**— DIVERS —**

**Impact social du digital, ou comment mieux vivre grâce au digital ?**

Conférence dans le cadre de la Social Good Week  
La Bofaïte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**Numérique : pédagogie et création — Le manuel numérique en classe : quels usages ?**

Conférence-débat par des éditeurs scolaires  
Bibliothèque universitaire ESPE d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h-16h. Entrée libre

**Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire — Comment relier les actions transformatrices ?**

Conférence avec Ivan Maltcheff, auteur de l'ouvrage Les Nouveaux Collectifs citoyens  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

**MERCREDI 3**

**— MUSIQUE —**

**Jazz Social Club featuring François Cordas**

Jazz  
AJMi (Avignon, 84). 20h30. Entrée libre

**Ⓢ Jessica 93 + Doddodo + Tadahiro Ishihara**

J93 : coldwave shoegaze dark noise. D : exotica/pop/broken beat. Tl : synthexp. Voir p. 6  
L'Embobineuse (3<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**Petits bois de l'opéra : Le Concert des animaux**  
Musique classique. Prog. : Prokofiev, Berio  
Cité de la Musique (1<sup>er</sup>). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 39 28 28

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Ⓢ Hors Lits 6 Aix-en-Provence**

Parcours de quatre performances en appartement : Isadorable, conférence dansée de et par Maud Pizon ; Hôtel Terminus, lecture sonore par Antonella Fiori (monologue) et Donoma (composition sonore en live) ; Je crois entendre encore, performance corps, sons et visuels par Karine Ismalia Porciero et Déborah Repetto Andipatin ; Flocon de Rien (variation hivernale sur une incitation à ne rien faire), performance clown et philo cirquée par Rémy Bombled (C<sup>ie</sup> Les Vents Contraires). Centre-ville d'Aix-en-Provence (lieu précis ultérieurement) (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30 et 20h. 20h30. 10 €. Réservation obligatoire à horslits.aix@gmail.com

**Je suis**  
Voir mardi 2. Rencontre «Esprit du théâtre» autour du spectacle avec la créatrice et metteuse en scène Tatiana Frolova  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 4/8/16 €

**Numéro 187**  
Projet pluridisciplinaire (danse, rap, théâtre, images...) sur la crise par le Centre International des Arts et Cultures urbaines d'après Le Diable en France de Lion Feuchtwanger. Direction artistique : Yan Gilg (C<sup>ie</sup> Mémoires Vives). Représentation proposée par le Centre culturel Jean-Paul Coste  
Camp des Milles (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 5 €

**On ne badine pas avec l'amour**  
Voir mercredi 26  
Athnan Théâtre (6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**— DANSE —**

**Dans les pas de Noreev**  
Hommage au danseur étoile disparu en 1993 par le Ballet du Capitole (2h avec extracte). Direction artistique : Kader Belarbi  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h. 3/30 €

**Ⓢ Dansem — Untitled (I will be there when you die)**  
Voir mardi 2  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/20 €

**Ⓢ FestivAnges — Between Us**

Duo par Fana Tshabalala (conception et chorégraphie) et Thulani Chauke. Créations musicales : Nicho Aphane. Voir p. 8  
KLAP, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>). 19h30. 5 €

**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**Ⓢ Décalage horaire**  
Performance par la Folie Kilomètre : «131 fenêtres avec vue, 24 heures en 12 minutes». Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rendez-vous mensuel proposé par Lieux Publics à l'heure où retentissent les sirènes  
Parvis de l'Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 12h. Gratuit (plein air)

**Ⓢ Impermanence**

Pièce pluridisciplinaire pour une comédienne et des marionnettes par le Théâtre de l'Entrouvert (1h). Conception, mise en scène et marionnettiste : Elise Vigneron. Fil de Fériste : Marion Collé. Textes : Tarjei Vesaas. Dès 10 ans  
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 5/14/20 €

**Ⓢ Temps fort Cirque** — Cuisine & confessions  
Voir mardi 2  
Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 19h. 8/34 €

**CAFÉ-THÉÂTRE  
— HUMOUR —**

**Arturo Brachetti - Comedy Majic Cho**  
Voir mardi 2  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h30. 45/55 €

**Donatienne Birel - Ventoline Becker**

One woman show burlesque  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**Ⓢ Florence Foresti - Madame Foresti**  
Nouvel one woman show (1h30)  
Le Dôme (4<sup>e</sup>). 20h. 35/59 €

**Kamel**  
Nouvel one man show  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

**Marciel l'enchanteur**  
Voir mardi 2  
Théâtre Tourny (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**Mars & Vénus**  
Voir mardi 2  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 11/16 €

**Schoumsky - Au parloir**  
One man show. Mise en scène : Thomas Coste  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Ⓢ L'animation et le monde**

**Couleur de peau : miel**  
Film d'animation documentaire de Jung et Laurent Boileau (France/Belgique - 2012 - 1h15). Dès 10 ans  
Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 16h30. 2,50 €

**Ⓢ L'animation et le monde**

**En promenade**  
Programme de courts d'animation de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad et Reinis Kalnaellis (Danemark/Suède/Lettonie/Allemagne/Pays-Bas - 2010 - 36'). Dès 3 ans  
Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 14h et 15h. 2,50 €

**Büchhhh, truffe et cadeaux**  
Création : clown et marionnettes par la C<sup>ie</sup> Célième (45'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (création marionnettes) et Eric Brunel (création décors). Dès 2 ans  
Théâtre des Chartreux (4<sup>e</sup>). 14h30. 6 €

**Contes de Noël**  
Voir mercredi 26. Pour les 3-6 ans  
Bibliothèque de Carry-le-Rouet (Carry-le-Rouet). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 13 25 37

**Dame Pirate Mosquita**  
Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (45'). Pour les 3-8 ans  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**Ⓢ Dansem — Joseph Kids**  
Performance en pas de deux avec un ordinateur par la C<sup>ie</sup> Corpoceleste (1h). Création : Alessandro Sciarroni. Dramaturgie : Antonio Rinaldi. Avec Michele Di Stefano et Marco D'Agostin (performeur en ligne). Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Massalia  
Friche de la Belle de Mai, Petit Plateau (3<sup>e</sup>). 15h. 5/7 €

**Ⓢ Festival Portraits de Femmes — Loulou l'incroyable secret**

Film d'animation de Grégoire Solotareff et Eric Omond (France 2003 - 1h20). Dès 6 ans  
Théâtre Apollinaire (La Seyne-sur-Mer). 14h. 6,50 €

**La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond**  
Voir mardi 2  
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). 15h et 19h. 8/10 €

**Histoires de nains, géants, farfadets et gourmandises**  
Contes par Sylvie Vieville / C<sup>ie</sup> Amarande (1h). Pour les 5-12 ans. Prog. : L'Eolienne  
Bibliothèque de Castellane (6<sup>e</sup>). 10h15. Entrée libre

**L'Homme à l'oreille coupée**

Création : comédie de Jean-Claude Mourlevat par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**La Lettre au Père Noël**  
Voir samedi 29  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € (goûter compris)

**Ⓢ Moooooooooonstres**  
Petite histoire pour se faire peur par Label Brut (45'). Conception et interprétation : Laurent Fraunié. Pour les 3-7 ans  
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 16h30. 7 € (goûter offert)

**Ⓢ Mômâix — Cuchulainn et Ferdiad : les frères ennemis**  
Voir mercredi 26  
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 7 € (goûter compris)

**Le Noël de Monsieur Carton**

Conte théâtral et musical pour marionnettes et objets par la C<sup>ie</sup> du Funambule (30'). Texte, mise en scène, décor et marionnettes : Stéphane Lefranc. Dès 3 ans  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 14h30. 7 €

**Le Noël de Nini**  
Veillée de Noël en histoires et en chansons par Natacha Sardou (30'). Pour les tout petits (jusqu'à 3 ans)  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Ⓢ Numérikids - Projection vidéo, avec Magalie Herbert**

Atelier numérique : jouer avec l'image projetée pour créer des anamorphoses, et manier le vidéo mapping... Pour les 8-12 ans  
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à pierre@zincfriche.org

**Les Parent'aises musicales**  
Rencontres parents-enfants autour des comptines et chansons d'ici et d'ailleurs avec Isabelle Lega / C<sup>ie</sup> Okkio (40'). Pour les 1-4 ans  
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 15h30 et 16h30. 6 €. Réservations conseillées au 04 90 86 01 27

**La Petite Sirène**  
Voir mercredi 26  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). 16h30. 4/4,40/6,90 €

**Ⓢ Playground**  
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 8 ans. Caisses à savon : conception et fabrication de bolides de course, avec Dejode et Lacombe  
Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**Le Retour du Chat assassin**  
Solo théâtral et musical par la

Senna'ga C<sup>ie</sup> d'après le roman d'Anne Fine (50'). Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Pour les 5-11 ans  
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 15h. 4 €

**Les Sorcières ou le songe d'une nuit d'hiver**

Lecture théâtralisée : comédie fantastique et musicale (magie, théâtre d'ombre, marionnettes, chants et musiques) par la C<sup>ie</sup> En Avant-Scène. Dès 6 ans  
Bibliothèque Maurice Ripert (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Entrée libre

**Ⓢ Ça plane pour moi**

Atelier proposé par Co opérative animé par Christophe Gantelmi et Nicolas Cante : «A partir du célèbre tube de Plastic Bertrand, les enfants réinterprètent le morceau et réalisent un clip vidéo en stop motion.» Dès 8 ans  
Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**— DIVERS —**

**Numérique : pédagogie et création — Impacts du numérique sur les connaissances individuelles et collectives**

Conférence-débat proposée par la Structure Fédérative d'Etudes et de Recherches en Education de Provence (SFERE-Provence), avec Marie-Laure Barbier et Nathalie Bonnardel (Centre PsyCLE, Aix-Marseille Université), Youssi Marzouki et Jean-Luc Velay (CNRS/LNC, Aix-Marseille Université) Bibliothèque universitaire ESPE d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h-12h30. Entrée libre

**théâtre massalia**

**Massalia aime le cirque**

**Fall, fell, fallen**  
Compagnie Lonely Circus  
13 > 14 décembre

**Le braquemard du pendu**  
Compagnie La Mondiale générale  
18 > 22 février

**Les insomnies**  
Compagnie La Main d'œuvres  
30 janv. > 1 fév.

8+ ans  
10+ ans  
11+ ans

La Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 12 rue François Simon - 13003 Marseille  
de 13h à 18h du lundi au vendredi : 04 95 04 95 75 <Billetterie> www.theatremassalia.com









Café-Théâtre de Tatit (7<sup>e</sup>). 15h. 4/8 € (goûter compris)

**L'Homme à l'oreille coupée**

Voir mercredi 3  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**La Fabuleuse Fabrique du Cinéma**

Projections, expos, ateliers, films surprises, rencontres... Avec à 11h : ciné-concert de l'Ensemble Télémaque sur le film King Kong d'Ernest B. Schoedsack (Etats-Unis - 1933 - dès 8 ans). A 15h : La Cinémathèque du conte, programme de 5 courts-métrages de méliès, Starewitch, Caroline Leaf, Norstein et Toccafondo (50' - dès 5 ans). A 16h30 : avant-première du film d'animation Le Chant de la Mer de Tomm Moore (Irlande - 2014 - 1h33 - dès 5 ans). Avec aussi des ateliers en accès libre tout au long de la journée

Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 10<sup>e</sup>). 11h-18h. 3/5 € (sf ciné-concert : 5/7 €)

**Magic Dust**

Théâtre d'objets à la croisée du cinéma et du spectacle vivant par la C<sup>e</sup> azHar (1h). Conception, création images 3D & marionnettes et interprétation : Jean-Marie Gunoux. Infographie 3D : Nicolas Rivoire. Dès 6 ans

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>re</sup>). 15h. 4/6/10/13 €

**Mômaix — Tu connais Paris, toi ?**

Concert par Pierre Gueyrard (50'). Dès 5 ans  
Théâtre & Chansons (Aix-en-P<sup>re</sup>). 11h et 16h. 6/10 €

**Le Noël des joujoux**

Voir samedi 6  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 10h. 6/8 €

**La Petite Sirène**

Voir mercredi 26  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 16h30. 4/4,40/6,90 €

**Un poisson dans mon arbre**

Conte burlesque de Nadine Brun-Cosme par la C<sup>e</sup> Le Kaméléon (45'). Mise en scène : Jérôme Lebourg. Dès 5 ans. Représentation suivie d'un goûter et à 16h15 par la projection du film Les Merveilleux Contes de la neige d'Hilary Audus. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 15h. Pièce + film + goûter : 10/12 €

**— DIVERS —**

**Ecrire en musique**

Atelier d'écriture  
Peuple & Culture Marseille (6-8 rue de Provence, 4<sup>e</sup>). 10h30. Entrée libre

**Week-end FabLab : Faire et défaire avec Repair Café**

Voir samedi 6  
LFO - Lieu de Fabrication Ouvert (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h-18h. Entrée libre. Inscription à ZINC : 1 €

**LUNDI 8**

**— MUSIQUE —**

**La Compagnie de la voix**

Voir lundi 1<sup>er</sup>  
Rouge Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Manfred Stilz & Damien Paradisi - Autour de la musique argentine**

Musiques argentines  
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**Regards sur les arts numériques — Onyx**

Electro : création musicale et visuelle par Optimist (musique) et Displaying (vidéo)  
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h. 8 €

**— DANSE —**

**Blanche Neige**  
Grand ballet romantique et

contemporain pour 25 danseurs par le Ballet Preljocaj d'après la version des frères Grimm (1h50). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Costumes : Jean-Paul Gaultier. Dès 9 ans  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 10/42 €

**— DIVERS —**

**L'art de guérir**

Conférence avec Marie de Saint Rapt  
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P<sup>re</sup>). 15h. 3 €

**Centenaire 14-18 — Le modèle de la guerre pour penser la société**

Conférence avec Maria Grazia Crocco, doctorante  
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. Entrée libre

**Le Cercle des Poétesses Marseillaises Vivantes**

Rendez-vous poétique proposé par Passeport pour la Poésie  
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

**La Cuisine à la télé**

Conférence avec Mayalen Zubillaga (rédactrice culinaire indépendante) et Fanny Rey (chef de l'Auberge de la Reine Jeanne à Saint-Rémy de Provence)  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Du procès Brancusi contre Etats-Unis, au Pont Neuf emballé par Christo : Qu'est-ce qu'une œuvre d'art en droit ?**

Conférence de Wanda Hannecart-Weyth, juriste  
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**L'Italie, sa Présidence du Conseil de l'Union européenne, sa culture, sa gastronomie...**

Conférence avec Jacques-Olivier Martin, attaché culturel  
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-P<sup>re</sup>). 18h30. Entrée libre

**MARDI 9**

**— MUSIQUE —**

**Christoph Prégardien et Michael Gees**

Récital de musique de chambre (chant et piano). Prog. : *Adieu et Voyage* de Schubert  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 8/20 €

**K 274 + Franck Lamiot + Julien Tamisier**

Jazz. Cycle Escal à Thor  
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h. 6,50 €

**Muleketu Banda Show**

Rencontre & musiques brésiliennes  
Waaw (6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**The Bar at Buena Vists - The Legends of Cuba**

Musiques cubaines  
Le Dôme (4<sup>e</sup>). 20h30. 39/64 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Avant que j'oublie**

Dialogue dramatique de et avec Vanessa Van Durme, incluant des extraits de *Je suis perdue* de Geneviève Peigné (1h15). Adaptation et mise en scène : Richard Brunel. Dès 14 ans  
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 2,90/19 €

**L'Histoire de Clara**

Concert narratif sous casques / théâtre sonore, entre jazz contemporain, improvisation et électro acoustique par la C<sup>e</sup> (Mic)zzaj et le Bim Bom Théâtre d'après le texte de Vincent Cuvelier (55'). Dès 10 ans  
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 14/20 €

**King Lear - Fragments**

Mise en abîme du *Roi Lear* de William Shakespeare par le Collectif Mains d'Œuvre (1h15). Adaptation : Frédéric Fialon. Mise en scène : Caroline Fay. Dès 10 ans. Prog. : Pôle Jeune Public  
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

**On ne badine pas avec l'amour**

Voir mercredi 26  
Athanor Théâtre (6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**La Société des loisirs**

Comédie de mœurs de François Archambault. Mise en scène : Stéphane Hillel. Avec Cristiana Reali, Pierre Cassignard...  
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>re</sup>). 20h45. 15/29 €

**Un grand moment de solitude**

Comédie de et avec Josiane Balasko (1h30). Avec trois autres comédiens...  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

**— DANSE —**

**Blanche Neige**  
Voir lundi 8  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 10/42 €

**Cocktails**

Cabaret par la C<sup>e</sup> Thor (1h). Chorégraphie : Thierry Smits. Soirée réservée aux adultes !  
Châteauvaillon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

**Dansem — Tordre**

Création danse contemporaine : deux soli par la C<sup>e</sup> L'A (1h). Conception et chorégraphie : Rachid Ouramdane. Avec Annie Hanauer et Lora Juodkaite. Dès 12 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Théâtre du Merlan (14<sup>e</sup>). 20h30. 3/10/20 €

**Elektro Kif**

Pièce chorégraphique pour 8 danseurs «electro» (1h10). Mise en scène et chorégraphie : Blanca Li. Musique originale : Tao Gutierrez  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h. 20/35 €

**La Légèreté des tempêtes**

Danse/Musique : création sur la quête du ciel par la C<sup>e</sup> Christian et François Ben Aim (1h)  
La Garance - Scène nationale de Cavailon (Cavailon, 84). 20h30. 3/21 €

**La Première Rentrée des classes de Transcendance**

Spectacle de Noël par l'école de danse Transcendance. Invités : Dance4Peace, Eric Mengome et Deep Inside  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 5/10 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

**Samedi Déteente**

Voir vendredi 5  
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**

**— HUMOUR —**

**Angels - Destination Impro**

Spectacle comique d'improvisations/ Mise en scène : Elodie Cosenza  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 8/16 €

**Kamel le magicien**

Street magie, illusions, mentalisme et un brin de stand up  
Le Pasino (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 29 €

**Marciel l'enchanteur**

Voir mardi 2  
Théâtre Tourny (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**Mars & Vénus**

Voir mardi 2  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 11/16 €

**La Véritable Histoire de Zorro**

Voir mercredi 26  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Mômaix — Hänsel & Gretel, la faim de l'histoire**

Réécriture du conte populaire par la

C<sup>e</sup> La TraverScène (1h15). Texte et mise en scène : Julien Daillère (assisté de Sophie Gubri). Dès 8 ans  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. 6 €

**— DIVERS —**

**Etats Généraux de l'urgence sociale en PACA**

Rencontres/débats  
FNARS PACA-Corse-DOM (6<sup>e</sup>). 9h-17h. Entrée libre

**L'inversion du temps au cinéma, en vidéo et dans les arts numériques. Au-delà des temps opposés**

Conférence par Paul-Emmanuel Odin  
Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre

**Jérôme Game**

Conférence par l'écrivain dans le cadre des forums de l'ESADMM - Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée  
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Picasso, Braque et le cubisme**

Conférence par Ariane Coulondre, conservateur au Musée national d'art moderne  
BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre

**Portes ouvertes de l'association Arcdanse**

Cours de danse en direct, rencontres et animations  
Salle des Fêtes de Rousset (Rousset). 19h. Entrée libre

**Précarité, culture et territoire : quelle culture et quelles politiques transversales pour les personnes vulnérables ?**

Journées d'étude

Maison de la Région (1<sup>er</sup>). 9h-16h30. Entrée libre

**Structures physiques**

Rencontre-débat avec des artistes et des scientifiques à l'occasion de l'exposition *Structures de l'invisible*. Avec Jean-Marc Lévy-Leblond, Jacques Mandelbrojt, Isabelle Sordage et Martina Kramer  
Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>re</sup>). 18h. Entrée libre

**Un Noël avec Marc-Antoine Charpentier**

Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée  
Espace Forbin (Aix-en-P<sup>re</sup>). 18h30. Entrée libre

**MERCREDI 10**

**— MUSIQUE —**

**Electrochocs #912**

Scène ouverte aux élèves de la classe de composition électroacoustique de la Cité  
Cité de la Musique (1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**Marc Ducret Trio**

Entre jazz et musiques improvisées  
AJMi (Avignon, 84). 20h30. 8/16 €

**Musique de la Légion étrangère**

Musique militaire. Direction : lieutenant-colonel Emile Lardeux  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 8 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**On ne badine pas avec l'amour**

Voir mercredi 26  
Athanor Théâtre (6<sup>e</sup>). 15h. 10/15 €

**The Valley of Astonishment**

Spectacle sur les circonvolutions du cerveau humain. Mise en scène : Peter Brook et Marie-Hélène

Estienne  
Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 20h30. 8/34 €

**— DANSE —**

**Blanche Neige**

Voir lundi 8  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. 10/42 €

**Cocktails**

Voir mardi 9  
Châteauvaillon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

**Samedi Déteente**

Voir mardi 9  
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/12 €

**— CIRQUE —**

**ARTS DE LA RUE**

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**

Voir samedi 6  
Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>). 18h et 20h30. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**CAFÉ-THÉÂTRE**

**— HUMOUR —**

**Angels - Destination Impro**

Voir mardi 9  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 8/16 €

**Anthony Joubert - Saison II**

One man show (1h10). Co-écriture : A. Joubert, Eric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszko  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

**Donatienne Birel - Ventoline Becker**

Voir mercredi 3  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 12/17 €

**Joffrey Verbruggen - Liberté**

Voir vendredi 5  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 10/15/18 €

**SOIRÉE DANSE au GRENIER DU CORPS**

**Samedi 13 décembre à 20h**



**Danse orientale et contemporaine**

Présentation de 2 Solos de karine Ghalmi  
'Que ou pas que la bassin?' et 'A découvert' et de la création

'Au temps, elles emportent...' de son atelier chorégraphique.



**Le Grenier du Corps**  
2 rue des Tyrans 13007 Marseille  
PAF : 7/5 euros  
www.legrenierducorsp.com  
Réservation 09 72 35 76 10

www.karineghalmi.com



Voir vendredi 28  
Athanor Théâtre (8<sup>e</sup>), 20h. 10/15 €

**— DANSE —**

**Blanche Neige**  
Voir lundi 8  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 20h30. 10/42 €

**Carmen / Shakespeare**  
Duo de et par Francisco Ruiz de Infante et Olga Mesa (image, dispositif chorégraphique, son, textes et interprétation) : « les sonnets d'amour de Shakespeare alliés à l'opéra de Bizet ». Prog. : Marseille Objectif Danse  
Le Studio / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>), 17h et 19h. 3/8/12 €

**Cocktails**  
Voir mardi 9  
Châteauevallon (Ollioules, 83), 19h. 6/10 €

**Dansem — Satien**  
Création (première) : duo par la C<sup>ie</sup> Pandora 17 (40<sup>e</sup>). Chorégraphie et interprétation : Montaine Chavlier. Avec aussi Maud Pizon  
Théâtre Joliette-Minoterie (2<sup>e</sup>), 19h. 8 €

**Dansem**  
**Vers un protocole de conversation ?**  
Voir jeudi 11  
Théâtre Joliette-Minoterie (2<sup>e</sup>), 20h30. 8/12 €

**Shiva Bhakti + Laboratorion**  
SB : récit de danse indienne traditionnelle par Lata Sundari. L. : cabaret mêlant vidéo-drame, danse et théâtre par la C<sup>ie</sup> Apnéoz  
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>), 20h30. 8/12 €

**Singspiele**  
Solo à partir d'un fragment de texte de Robert Antheime. Conception : Maguy Marin. Interprétation : David Mambouch. Scénographie : Benjamin Lebretton  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>), 21h. 3/8/12 €

**— CIRQUE —  
ARTS DE LA RUE**

**Le Cirque invisible**  
Voir jeudi 11  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>), 21h. 3/34 €

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
Voir samedi 6  
Hippodrome Pont de Vivaux (10<sup>e</sup>), 18h et 20h30. 22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**On va tous y rester ?**  
Sortie de résidence : duo clownesque par la C<sup>ie</sup> de l'Arpette (création 2016). Conception et interprétation : Nathalie Masségia et Olivier Debos  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>), 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

**CAFÉ-THÉÂTRE  
— HUMOUR —**

**A un doigt du bonheur !**  
Voir vendredi 28  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>), 19h. 15/20 €

**Angels - Destination Impro**  
Voir mardi 9  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>), 21h. 8/16 €

**Les Arènes de l'impro**  
Match d'impro proposé par les Fondus : « 9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs... »  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

**Avis d'expulsion**  
Voir jeudi 4  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>), 20h. 16 €

**Buzz Off !**  
Voir vendredi 28  
Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>), 20h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Cabaret de Noël**  
Par les ateliers théâtre enfants, jeunes et ados, l'atelier de danse orientale et l'atelier de chant lyrique du Théâtre du Sablier,

dirigés par Garance Picqué, Carole Montagner, Aswan Mousseid et Olga Kuhner  
Théâtre du Sablier (Orange, 84) Horaires à préciser. 5/10 €. Rens. 04 90 51 05 94

**Ce que veulent nos femmes**  
Voir vendredi 5  
L'Antidote (4<sup>e</sup>), 19h30. 12/16 €

**Le Clan des divorcées**  
Voir jeudi 27  
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30. 15/18 €

**Donatienne Birel - Ventoline Becker**  
Voir mercredi 3  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 21h. 12/17 €

**Embarquement immédiat**  
Comédie de Gérard Darier par la C<sup>ie</sup> Rouge Garance  
Théâtre 108 (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 20h. 10/12 €. Rens. 04 42 21 13 56 / 06 75 16 89 69 / info@compagnie-rouge-garance.com

**L'Emmerdeuse.com**  
Voir jeudi 4  
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30. 20 €

**Factory Comédie Club**  
Voir vendredi 28  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>), 20h. 8/16 €

**Joffrey Verbruggen - Liberté**  
Voir mercredi 10  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 21h. 10/15/18 €

**Kamel**  
Voir mercredi 3  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>), 19h. 16/19 €

**Laurent Boghossian - Soyons nous-mêmes !**  
One man show  
Artea (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>), 20h. 8/10 €

**Magicien malgré lui**  
Magie par la C<sup>ie</sup> Les Béliers (1h). Conception et interprétation : Sébastien Mossière. Dès 4 ans  
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup>), 19h. 2/9 €

**Malik Bentalha se la raconte**  
One man show. Mise en scène : Mohamed Hamidi  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83), 20h30. 25/28 €

**Marciel l'enchanteur**  
Voir mardi 2  
Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>), 21h. 3/22 €

**Mars & Vénus**  
Voir mardi 2  
Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 21h. 11/16 €

**Pas d'panique, c'est la police...**  
Voir vendredi 5  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>), 21h. 15/20 €

**Toc Toc**  
Voir vendredi 28  
Théâtre Le Petit Merlan (14<sup>e</sup>), 20h30. 11 €

**Patrick Timsit - On ne peut pas rire de tout**  
One man show  
L'Artéa (Carnoux-en-Provence), 20h30. 39 €

**Tout feu tout femmes**  
Voir jeudi 4  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>), 21h30. 16 €

**Le Voisin d'en bas**  
Comédie  
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>), 20h. 14/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Aladin**  
Théâtre de marionnettes d'après les Mille et une Nuits (1h10). Adaptation : Agnès Sourdillon. Marionnettes, direction artistique et mise en scène : Matej Forman. Dès 7 ans  
Espace Nova (Velaux), 19h30. 8/11 €

**FestivAnges — Les Formes à croquer**  
Déclinaison légère et ludique du quatuor Henriette & Matisse par la C<sup>ie</sup> Kelemenis (25<sup>e</sup>). Dès 5 ans.  
Voir p. 8

KLAP, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>), 15h et 16h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à compagnie@kelemenis.fr

**L'Oiseau bleu**  
Trio poétique par le Théâtre du Kronope d'après Maurice Maeterlinck (1h15). Adaptation et scénographie : Joëlle Richetta et Elsa Stirmemann-Coqueran. Mise en scène : Isabelle Starkier. Musique : Giulio Berutto  
Théâtre de la Calade (Arles), 20h30. 10/22 €

**La Petite Fille qui avait perdu son cœur**  
Théâtre musical d'Anne Rehinder (50'). Mise en scène : Antoine Colnot. Musique : Olivier Slabiak. Dès 4 ans  
Théâtre du Golfe (La Ciotat), 18h30. 6 €

**Robinson - Train volant**  
Chansons (1h). Dès 5 ans  
Magic Mirrors (Istres), 19h. 5 €

**— DIVERS —**

**Franck Gérard - Manifester en l'état, une enquête poétique**  
Conférence performée, dans le cadre de la Nocturne du FRAC FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>), 18h-21h. Entrée libre

**La Grande braderie de la mode AIDES**  
Voir jeudi 11  
M Galerie - Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2<sup>e</sup>), 11h-20h. Entrée libre

**Mathieu Pirro & Olivier Foucher**  
Rencontre avec les deux chanteurs  
Théâtre & Chansons (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 19h. Entrée libre

**PriMed - Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen**  
— Conférence - débat  
Grande conférence/débat sur la thématique « La production de web-documentaires en Méditerranée » et « Les nouveaux écrans de diffusion (Netflix, Vice...) ». Voir p. 38  
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>), 10h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles

**PriMed - Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen**  
— Remise des prix  
Remise des prix de la 18<sup>e</sup> édition du PriMed, présentée par Sylvie Depierre (journaliste à France 3), parrainé par Yasmina Khadra et animé par l'ensemble instrumental traditionnel Keram. Voir p. 38  
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>), 17h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Trop jeunes pour mourir : ouvriers et révolutionnaires face à la guerre (1909-1914)**  
Conférence par Guillaume Davranche  
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1<sup>er</sup>), 19h. Entrée libre

**SAMEDI 13**

**— MUSIQUE —**

**A Cordes & à Cœur**  
Chansons russes et tziganes  
Equitable Café (54 cours Julien, 8<sup>e</sup>), 21h. Prix libre

**Absolute Sisters**  
Infos NC  
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 20h30. Infos NC. Rens. 06 60 12 31 89

**Blues Project**  
Voir vendredi 28  
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>), 20h. 10/12 €

**C'était Marseille**  
Spectacle musical de Marius Karmo avec Patricia Ferrante, Stéphanie Daniel et Jys  
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>), 21h30. 14/18 €

**Carte blanche à la C<sup>ie</sup> La Rumeur : improvisations pour 4 mains & 2 pianos**  
Entre jazz, chanson française, classique et poésie  
La Mesón (1<sup>er</sup>), 20h. 10 €

**Chill Bump + Doctor Flake**  
Hip-hop. Soirée Comparses & Sons  
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles), 20h30. 7/8 €. Rens. 07 82 36 34 39

**Clémentine Célerié & Gilles de la Buharaye - La Voix du piano**  
Voir vendredi 12  
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon, 84), 20h30. 12/20 €

**Concert de Noël - Es weihnachtet sehr...**  
Répertoire de chants de Noël  
Eglise Saint-Jean de Malte (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 16h. Prix libre

**David Bismuth**  
Solo piano  
Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14<sup>e</sup>), 21h. 10/20 €

**Duo François Heim & Alexi Birioukou**  
Compositions originales & thèmes traditionnels d'Europe de l'Est  
Le Kavavateï (27 rue de la Loubière, 8<sup>e</sup>), 20h45. 10 €

**Electric Lady**  
Jazz  
Roll Studio (2<sup>e</sup>), 18h30. 5 €

**Emile Parisien Quartet**  
Voir vendredi 12  
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles), 21h. 13/15 €

**Faune**  
Musiques d'Auvergne. Concert suivi d'un bœuf-baleli avec le collectif Tapenade. Dès 19h : présentation/dédicace du livre de photographies  
Les balètis, musique et danse  
Atelier C (Arles), 19h. Entrée libre

**François & The Atlas Mountain + Boreal Wood**  
Pop  
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84), 21h. 12/16 €

**Gang Of Peafowl + Alifib**  
GOP : indie rock. A : rock psychédélique. Soirée Cultures du cœur, collecte de jouets  
Théâtre Denis (Hyères), 20h30. Un jouet = une entrée

**Hommage à Rameau : Bonsoir Monsieur Rameau + La Boîte à clous de Jean-Philippe**  
Musique classique  
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau), 15h. Entrée libre

**Les Invendables — Carte blanche à Alain Aubin + Petit vivant avec Magali Rubio & Phil Spectrum**  
Musiques de transes et autres tarentelles  
Léda Atomica Musique (LAM) (5<sup>e</sup>), 21h. Prix NC

**Martin Messier + Yro & Transforma + Uriel Barthélémy & Kazuyuki Kishino + Jack de Marseille**  
Plateau électro/techno  
Seconde Nature (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 21h. 10 €

**Musique irlandaise : Véronique Duheme & Roderick Mac Leod**  
Duo cornemuse et flûte  
Artea (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>), 21h. 8/10 €

**Nasser**  
Electro/rock  
L'Usine (Istres), 21h. 15/18 €

**Nuit d'Hiver #12 — France + Le Réveil des Tropiques +**

**Fuego**  
Fr : entre musiques traditionnelles et krautrock. LRDT : rock psyché. Fu : live audio-visuel entre ambient, noise et dub. Voir p. 5  
L'Embobineuse (3<sup>e</sup>), 21h. 7/9 €

**La Nuit Tout Azimut : Mulékéto Banda>Show + Dj's du Soleil Classic (Dj Kayalik & Dj Kafra & Gari Gréu & Papet J)**  
MBS : afro-samba, cumbia, reggae. DDSC : sound system, riddim, ragga  
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>), 21h. 10/12 €

**Orchestre d'harmonie et Ensemble d'Accordéons Cycle II du CNRR**  
Musique classique. Direction : Jean-Luc Lucidi & Sylvain Gargalian  
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1<sup>er</sup>), 19h. Entrée libre

**Orchestre Régional Avignon Provence + Dizzylez + Mourad Bouahlali - L'Histoire du Soldat**  
Musique classique & contemporaine, d'après l'œuvre de Stravinski. Dès 10 ans  
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84), 17h. 8/12 €

**Les Piétons de la nuit**  
Spectacle musical sur les cabarets Saint Germain par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Compositions et arrangements : Gilles Maugenest et Cyrille Martial. Avec Cécile Becquerelle, Corinne Van Gysel et Florian Fusade  
Complexe Culturel de Simiane-Collongue (Simiane-Collongue), 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 22 62 34

La Criée Théâtre

# Liliom

Ferenc Molnar / Jean Bellorini

Spectacle et fête foraine

Friche la Belle de Mai

18 > 21 décembre

Recommandé par Ventilo

**Radio Babel Marseille + Misa**  
RBM : musiques méditerranéennes. M : entre influences malgaches, groove latino & sonorités anglo-saxonnes  
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

**Raoul Petite**  
Rock'n'roll & funk humoristique  
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15/18 €

**Rétrovisions**  
Chansons par Mathieu Pirro, Marine Rodallec, Xavier Reusser et Mathieu Chrétien  
Théâtre & Chansons (Aix-en-Pro). 20h30. 10/14 €. réservations au 04 42 27 37 39

**Schubert : Peupler le sombre espace d'un tout puissant rêve d'amour**  
Musique classique  
La Clé des sons (Aix-en-Pro). 20h. Entrée libre

**Swing Cockt'elles**  
Quartet vocal féminin  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9). 20h30. 8/12 €

**Taiwan MC - Diskodub release party**  
Entre dub et hip-hop  
Dock des Suds (2\*). 23h. 15 €

**Trio Mojo Blues**  
Entre blues, swing, funk ou blugrass  
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 8/12 €

**Yannick Noah**  
Chanson  
Le Dôme (4\*). 20h. 33,50/65 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**La Cantatrice chauve**  
Voir vendredi 12  
Théâtre du Carré Rond (6\*). 20h30. 12/16 €

**Le Contraire de Un**  
Voir vendredi 12  
Théâtre des Halles (Avignon, 84). 20h30. 5/21 €

**La Ronde de nuit**  
Voir vendredi 5  
Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 20h30. 8/12/15 €

**The Valley of Astonishment**  
Voir mercredi 10  
Théâtre du Gymnase (1er). 20h30. 8/34 €

**Un fil à la patte**  
Voir vendredi 28  
Athanor Théâtre (8\*). 20h. 10/15 €

— DANSE —

**Blanche Neige**  
Voir lundi 8  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pro). 20h30. 10/42 €

**Carmen / Shakespeare**  
Voir vendredi 12  
Le Studio / Friche La Belle de Mai (3\*). 17h et 17h30. 3/8/12 €

**Constelaciones**  
Pièce pour cinq danseurs autour de la peinture de Joan Miró par la C° Aracaladanza (50'). Conception et chorégraphie : Enrique Cabrera. Dès 4 ans  
Théâtre des Salins (Martigues). 16h. 8/18 €

**Instantanés chorégraphiques à la croisée des cultures**  
Créations danses orientales et contemporaine (1h) : Que ou pas que le bassin ? et A découvert, deux solos par la C° Karine Ghalmi ; Au temps, elles emportent... par l'Atelier KG (direction chorégraphique : Karine Ghalmi)

Le Grenier du Corps (2 rue des Tyrans, 7\*). 20h. 5/7 €

**Pixel**  
Création hip-hop par la C° Käfig. Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki. Création numérique : Adrien Mondot et Claire Bardainne  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

**Pranam**  
Danses traditionnelles de l'Inde par la C° Indian Style  
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4\*). 20h30. 8/12 €

**Regards sur les arts numériques — Cabaret New Burlesque**  
Le cabaret kitch révélé par le film Tournée de Mathieu Amalric, entre théâtre, danse, strip-tease et humour (1h30). Ecriture, mise en scène et direction : Kitty Hart. Dès 16 ans  
Théâtre Liberté (Toulon, 83). 20h30. 5/14/26 €

**Singspiele**  
Voir vendredi 12  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3\*). 19h. 3/8/12 €

— CIRQUE —  
**ARTS DE LA RUE**

**Cabaret magique**  
Cirque et magie nouvelle par la C° 14:20 (1h). Avec Philippe Beau, Aragon Boulanger, Arthur Chavaudret, Kim Huynh, Raymond Raymondson et Matthieu Saglio. Dès 7 ans  
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 6/10 €

**Le Cirque invisible**  
Voir jeudi 11  
Théâtre Toursky (3\*). 21h. 3/34 €

**Cirque Medrano - Grand Cirque de Noël**  
Voir samedi 6  
Hippodrome Pont de Vivaux (10\*). 20h.

22/46 € (gratuit pour les moins de deux ans)

**Fall, Fell, Fallen**  
Cirque électro et équilibre par la C° Lonely Circus (50'). Conception : Jérôme Hoffmann et Sébastien Le Guen. Direction de la mise en scène (collective) : Nicolas Hérédia. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3\*). 20h. 7 €

**Goma Gom**  
Théâtre visuel par la C° Chapertons (1h20). Mise en scène : Angel Alonso  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/10 €

**On va tous y rester ?**  
Voir vendredi 12  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

**Pièces détachées**  
Cirque et danse par la C° ABS. Conception : Virginie Seguin, Jean-Marc Gauby et Stéphane Fichet  
L'Entrepôt (Venelles). 15h30 et 19h. 8/16 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

**Quand quelqu'un bouge**  
Cirque bascule par le Collectif de la Bascule (1h10). Conception et interprétation : Fanny Alvarez, Antoine Guillaume, Marius Ollagnier, Maxime Reydel et Karim Messaoudi  
Châteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. 8/12 €

**Tumulte**  
Création : parcours déambulatoire baroque pour acteurs, machines infernales, marionnettes mécaniques, feux et pyrotechnie par la C° Kamavires (35')  
Place des Moulins (2\*). 15h30. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

**A un doigt du bonheur !**  
Voir vendredi 28  
L'Archange Théâtre (8\*). 19h. 15/20 €

**Abdelkader Secteur**  
One man show  
Espace Julien (6\*). 20h30. 33 €

**Angels - Destination Impr**  
Voir mardi 9  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4\*). 21h. 8/16 €

**Avis d'expulsion**  
Voir jeudi 4  
Quai du Rire (7\*). 20h. 16 €

**Babarudy - Sensible et mignon**  
Voir samedi 29  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4\*). 20h. 12 €

**Bruno Picamilh - Et c'était lui**  
One man show (1h15)  
Théâtre Le Têtard (5\*). 20h30. 8/13 €

**Buzz Off !**  
Voir vendredi 28  
Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiguière, 7\*). 20h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Ce que veulent nos femmes**  
Voir vendredi 5  
L'Antidote (4\*). 19h30. 12/16 €

**Le Clan des divorcées**  
Voir jeudi 27  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/18 €

**Correspondance pour Berlin**  
Voir vendredi 5  
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h. 8/10 €

**Donatienne Birel - Ventoline Becker**  
Voir mercredi 3  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pro). 21h. 12/17 €

**L'Emmerdeuse.com**  
Voir jeudi 4  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

**Factory Comédie Club**  
Voir vendredi 28  
Quai du Rire (7\*). 16h30. 8/16 €

**Joffrey Verbruggen - Liberté**

Voir mercredi 10  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pro). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

**Kamel**  
Voir mercredi 3  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4\*). 19h. 16/19 €

**Marciel l'enchanteur**  
Voir mardi 2  
Théâtre Toursky (3\*). 21h. 3/22 €

**Mars & Vénus**  
Voir mardi 2  
Le Filibustier (Aix-en-Pro). 21h. 11/16 €

**Pas d'panique, c'est la police...**  
Voir vendredi 5  
L'Archange Théâtre (8\*). 21h. 15/20 €

**Talie - 1 One woman show 2+ (dans l'univers)**  
One woman show  
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 14/18 €

**Toc Toc**  
Voir vendredi 28  
Théâtre Le Petit Merlan (14\*). 20h30. 11 €

**Tout feu tout femmes**  
Voir jeudi 4  
Quai du Rire (7\*). 21h30. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

**La Belle et la Bête**  
Voir samedi 6  
Divadlo Théâtre (8\*). 14h30 et 16h30. 7 €

**Büchhh, truffe et cadeaux**  
Voir mercredi 3  
Théâtre des Chartreux (4\*). 16h. 6 €

**L'Étoile du solstice**  
Voir samedi 6  
Le Filibustier (Aix-en-Pro). 15h. 10 € avec goûter

**FestivAnge — Henriette & Matisse**  
Voir mercredi 10  
KLAP, Maison pour la Danse (3\*). 17h. 5 €

**FestivAnge — Les Formes à croquer**  
Voir vendredi 12  
KLAP, Maison pour la Danse (3\*). 11h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à compagnie@kelemenis.fr

**Histoires de nains, géants, farfadets et gourmandises**  
Voir mercredi 3  
Bibliothèque de Pertuis (Pertuis, 84). 17h. Entrée libre sur réservation au 04 90 79 40 45

**L'Homme à l'oreille coupée**  
Voir mercredi 3  
Badaboum Théâtre (7\*). 14h30. 6,50/8 €

**Lucas le petit oursouin**  
Voir samedi 6  
Divadlo Théâtre (8\*). 10h. 6 €

**Ma première visite au MuCEM**  
Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans  
MuCEM (2\*). 15h. 5/12 €

**Minots, marmaille & C° — Ogre es-tu ?**  
Voir mercredi 10  
Théâtre de Lenche (2\*). 15h. 2/6/8 €

**Mômaix — Weepers**  
**Circus - Le Grand Bazar...**  
Concert pop-rock pour les tout-petits (1h). Mise en scène : Vanessa Rivelaygue. Dès 4 ans  
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pro). 16h. Entrée libre

**Le Noël de Junior**  
Petite comédie pour les petits  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

**Le Noël des joujoux**  
Voir samedi 6  
Le Filibustier (Aix-en-Pro). 10h. 6/8 €

**Opération Père Noël**  
Voir samedi 29  
L'Archange Théâtre (8\*). 16h30. 8/10 €

**Reiko (La lumière)**  
Spectacle théâtral de découverte poétique de la nature par la C° Pourquoi Pas Nous (30'). Interprétation : Catherine Ropert. Pour les tout-petits (6 mois-5 ans)  
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1er). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée : au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à

pourquoiapassous13@yahoo.fr  
**Rox et Rouky**  
Voir mercredi 10  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11\*). 11h. 4/4,40/6,90 €

— DIVERS —

**L'Art'scène**  
Musique, danse, théâtre : soirée organisée par les jeunes de la MJC MJC de Martigues (Martigues). 20h30. Entrée libre

**Les balètils, musique et danse**  
Apéro/présentation/dédicace du livre-disque en présence de l'auteur. Dès 20h30, concert de Faune Atelier C (Arles). 19h. Entrée libre

**Bernard Plossu & Abdellah Karroum**  
Rencontre entre le photographe et le directeur du Mathaf à Doha La Non-Maison (Aix-en-Pro). 17h. Entrée libre

**Ça scintille au Panier !**  
Chasse au trésor et fête des lumières. Loisirs, musique, culture, gastronomie et shopping  
Le Panier (2\*). 10h-20h. Entrée libre. Rens. Programmation détaillée sur www.marseille-shopping.fr

**François Roubaud - Marchés du travail, économie informelle et lutte contre la pauvreté**  
Rencontre et conférence avec l'écrivain, autour de son ouvrage BMVR Alcazar (1er). 17h. Entrée libre

**La Grande braderie de la mode AIDES**  
Voir jeudi 11  
M Galerie - Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2\*). 11h-18h. Entrée libre

**Nuit d'Hiver #12 — David Keenan, The Eternal Now**  
Conférence en forme de voyage audio-visuel à travers les plus grands koans musicaux du XX<sup>e</sup> siècle. Voir p. 5

**GRIIM / Montévidéo (6\*). 18h30. 7/9 €**

**PriMed - Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen**  
— Rencontre avec Yasmina Khadra  
Rencontre avec l'écrivain Yasmina Khadra : projection d'un documentaire sur sa vie et sa carrière suivi d'un débat et d'une séance de dédicaces de son dernier livre *Qu'attendent les singes* (sorti en avril dernier). Voir p. 38

**BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 14h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Les Quarts d'heure de la jeune création**  
Scène ouverte à la jeune création : arts de la scène, crique, danse, théâtre, musique  
Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8\*). 20h30. 10/14 €

**Rencontres Solidaires — Conférences des Rencontres solidaires**  
Conférences : «Le mouvement social Tupac Amaru en Argentine» par Juan Manuel Esquivel (13h30); «Les politiques publiques en Equateur» par Ramiro Noriega, ancien ministre de la Culture de l'Equateur (14h30); «Culture, arts et sciences, moteurs de développement en Amérique Latine» par le sociologue Edgar Morin (16h); «Les politiques publiques en Bolivie et les récentes élections présidentielles» par Jean-Paul Guevara, Ambassadeur de Bolivie en France (16h30). Suivies à 17h30 par une table ronde  
Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 13h30. Entrée libre

**La Rouille expose les créateurs**  
Marché de Noël : artistes, artisans, designers... Voir p. 11  
La Rouille (82 rue Nau, 5\*). 10h-22h.

16<sup>ème</sup> édition

# Grand Marché de Noël des Créateurs

## MARSEILLE COURS JULIEN

### sam 20 & dim 21 déc

bijou + de 200 exposants  
meublé 10h à 18h  
luminaire  
décoration  
objet insolite  
céramique  
vêtement  
peinture  
idées

AKScreation 2014

entrée libre

www.extra-gallery.com  
organisation : Association Marquage, firststage@yahoo.com

NOVA 107.7 MHz  
DUSHOW

Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83  
**① Vente de Noël de la Fabrique Nomade**  
 Déco, papeterie, univers enfant textile, sac et pochettes, bijoux, luminaires...  
 Atelier Super (11 rue Venture, 1<sup>er</sup>) Sam-dim 11h-19h. Entrée libre

**DIMANCHE 14**

**— MUSIQUE —**

**Bendita Madre : chants sacrés à la Vierge**  
 Chants liturgiques et hagiographiques par la C<sup>o</sup> Rassegna  
 Eglise de Venelles (Venelles). 17h. 5/9/11 €

**Christophe Guida - Où s'en vont ces gais bergers ?**  
 Musique classique. Prog. Balbastre, Daquin, Debussy, Franck  
 Eglise de la Caplette (7 Boulevard Saint Jean, 10<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

**De Palmas**  
 Chansons et textes  
 La Dôme (4<sup>e</sup>). 17h30. 36/39 €

**Les Invenables** — Les Improsteurs  
 Improvisations théâtrales et musicales  
 Léda Atomica Musique (LAM) (5<sup>e</sup>). 20h30. Prix NC

**Orchestre régional Avignon-Provence**  
 Musique classique. Prog. Bach. Direction et violon : Régis Pasquier  
 Chapelle du Méjan (Arles). 11h. Entrée libre

**Orchestres Symphonique & d'Harmonie, Ensemble d'Accordéons Cycle I du CNRR**  
 Musique classique. Direction : Jean-Luc Lucidi & Sylvain Gargalian  
 Eglise Notre Dame du Mont (8<sup>e</sup>). 16h30. Entrée libre

**Rétrovisions**  
 Voir samedi 13  
 Théâtre & Chansons (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 10/14 €. réservations au 04 42 27 37 39

**The Electric Voice**  
 Voir vendredi 12  
 Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 11h. 6/10 €

**Viva Vivaldi**  
 Musique classique avec, notamment, Jean-Louis Beaumadier. Prog. Vivaldi  
 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 16h. 7/10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Rencontres Solidaires** — La Nuit de la Cucaracha  
 Comédie révolutionnaire en musique de Roberto Lana par la C<sup>o</sup> Meninas (1h15). Mise en scène : Marja-Leena Junker. Dès 10 ans  
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 2h. Entrée libre

**① La Ronde de nuit**  
 Voir vendredi 5  
 Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 16h. 8/12/15 €

**The Valley of Astonishment**  
 Voir mercredi 10  
 Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 15h. 8/34 €

**— DANSE —**

**① ② Blanche Neige**  
 Voir lundi 8  
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h. 10/42 €

**— CIRQUE —**  
**ARTS DE LA RUE**  
**Le Cirque bleu du Vietnam**  
 Comédie, jeux, danses, performances acrobatiques... par le Cirque Ho Chi Minh  
 C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau (Saint-Martin-de-Crau). 18h. 27/30 €

**① Fall, Fell, Fallen**  
 Voir samedi 13  
 Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 17h. 7 €

**— DANSE —**  
**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**  
**Buzz Off !**  
 Voir vendredi 28  
 Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>). 16h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Ce que veulent nos femmes**  
 Voir vendredi 5  
 L'Antidote (4<sup>e</sup>). 19h30. 12/16 €

**① ② Jeffrey Verbruggen - Liberté**  
 Voir mercredi 10  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 17h30. 10/15/18 €

**Marciel l'enchanteur**  
 Voir mardi 2  
 Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 15h. 3/22 €

**Le Médecin malgré lui**  
 Voir dimanche 30  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 8 €

**— JEUNE PUBLIC —**  
**A la carte !**  
 Voir dimanche 30  
 MUCEM (2<sup>e</sup>). 15h. 5/8 € (billet famille : 12 €). Rens. 04 84 35 13 13

**La Belle et la Bête**  
 Voir samedi 6  
 Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7 €

**L'Étoile du solstice**  
 Voir samedi 6  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**FestivAnges** — Henriette & Matisse  
 Voir mercredi 10  
 KLAP, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>). 15h. 5 €

**① ② FestivAnges** — Les Papiers découpés de Matisse  
 Voir mercredi 10

KLAP, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>). 13h-14h30. 5 €. Rens. 04 96 11 21 20  
**Le Noël des joujoux**  
 Voir samedi 6  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 10h. 6/8 €

**① Rox et Rouky**  
 Voir mercredi 10  
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 16h30. 4/4,40/6,90 €

**— DIVERS —**

**Ça scintille au Panier !**  
 Voir samedi 13  
 Le Panier (2<sup>e</sup>). 10h-11h. Entrée libre. Rens. Programmation détaillée sur www.marseille-shopping.fr

**① La Rouille expose les créateurs**  
 Voir samedi 13  
 La Rouille (82 rue Nau, 5<sup>e</sup>). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 52 62 74 83

**① ② Vente de Noël de la Fabrique Nomade**  
 Voir samedi 13  
 Atelier Super (11 rue Venture, 1<sup>er</sup>) Sam-dim 11h-19h. Entrée libre

**LUNDI 15**

**— MUSIQUE —**

**Les Ballades de l'école de musique (des Pennes-Mirabeau)**  
 Musique classique par les élèves de l'École municipale de musique et d'art dramatique Pierre Barbizet  
 La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 18h. Entrée libre

**Divin' Gospel Music**  
 Gospel  
 Cinéma Le Chambord (8<sup>e</sup>). 20h. 21/24 €

**Hommage-anniversaire à Marguerite Duras**  
 Musique classique. Classe de Pilar Anthony  
 Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**Jazz'N Cité #3**  
 Scène ouverte aux élèves du département jazz  
 Cité de la Musique (1<sup>er</sup>). 21h. Entrée libre

**Marie-Josèphe Jude**  
 Musique classique. Prog. Chopin  
 Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**① ② MIDI concerts : Isaac Delusion + Boreal Wood**  
 Indie pop/folk/rock. Voir p. 6  
 Zénith Oméga (Toulon, 83). 20h. 12/15 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Peggy Pickit**  
 Comédie dramatique contemporaine de Roland Schimmelpfennig par l'Atelier du Courant d'Air. Mise en scène : Eve Lamarche  
 Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 20h. Entrée libre

**Les Petites Scènes de Noël**  
 Par les élèves de l'Atelier Théâtre

Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P<sup>o</sup>). Prix NC. Rens. 06 60 12 31 89

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**  
**Troyens vs. Corinthiens**  
 Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)  
 Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

**— DIVERS —**  
**Festival de culture yiddish — Culture yiddish, acte II**  
 Présentation des planches de sa BD Varsovie, Varsovie par Didier Zuilii (19h) ; lecture de morceaux choisis de la littérature yiddish orchestrée par Claudio Farias (20h) et cabaret yiddish par Klezm'Errance (trio clarinette, accordéon et percussions, 20h30)  
 Centre Darius Milhaud (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h. Pass soirée : 12 € (cocktail inclus)

**Hommage à Taos Amrouche : balade littéraire et musicale**  
 Avec Joëlle Losfeld (éditrice) et Rachida Brakni (actrice et metteur en scène). Cycle «Au comptoir de l'aillieurs»  
 MUCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Le musée Réattu, à Arles**  
 Conférence de Pascale Picard, directrice du musée  
 Maison de ventes Leclere (8<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**MARDI 16**

**— MUSIQUE —**  
**Les Ballades de l'école de musique (des Pennes-Mirabeau)**  
 Voir lundi 15  
 La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 18h. Entrée libre

**La Belle Hélène**  
 Opéra-bouffe en trois actes de Jacques Offenbach. Direction artistique : Henry Meilhac et Ludovic Halevy  
 Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 39/45 €

**Louis Petruccianni 4tet**  
 Jazz  
 IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P<sup>o</sup>). 20h. 6/12 €

**Mozart célèbre Noël**  
 Musique classique  
 Eglise Saint-Paul de Toulon (Toulon, 83). 20h30. 12/26 €

**The Man in Black**  
 Blues/country folk hommage à Johnny Cash  
 Le Casino (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. Prix NC

**Yanowski - La Passe interdite**  
 Chanson jazz  
 Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 20h30. 8/20 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**① Discours à la Nation**  
 Théâtre musical, politique et humoristique (1h20). Texte et mise en scène : Ascanio Celestini. Interprétation : David Murgia.  
 Composition musicale : Carmelo Prestigiacomo  
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/10 €

**Le Mensonge**  
 Comédie moderne de Florian Zeller.  
 Mise en scène : Bernard Murat. Avec Pierre Arditi, Evelyne Bouix, Josiane Stoléru et Jean-Michel Dupuis  
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 10/42 €

**On ne badine pas avec l'amour**  
 Voir mercredi 26  
 Athanon Théâtre (8<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**Utopia, tous des barbares**  
 Théâtre/danse : polyphonie d'histoires issues d'une collecte d'entretiens à propos de la langue comme reflet de l'être par la C<sup>o</sup> Emile Saar. Conception, mise en scène et collecte des entretiens : Marie Leclardoux  
 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 4/8/16 €

**La Vie de Galilée**  
 Pièce philosophique de Bertolt Brecht (3h40 avec extracte). Mise en scène : Jean-François Sivadier.  
 Collaboration artistique : Nicolas Bouchaud, Véronique Timsit et Nadia Vonderheyden  
 Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

**Zelda et Scott**  
 Comédie dramatique sur le couple Zelda/Scott Fitzgerald par l'Atelier  
 Théâtre actuel. Texte et mise en scène : Renaud Meyer. Avec Chloé Lambert, Julien Boisselier...  
 Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>o</sup>). 20h45. 15/24 €

**— DANSE —**  
**① ② Dansem — Au temps où les Arabes dansaient...**  
 Création : pièce pour quatre danseurs par la C<sup>o</sup> de SOI (1h). Conception et chorégraphie : Radhouane El Meddeb  
 Théâtre Joliette-Minoterie (2<sup>e</sup>). 19h. 8/12 €

**Divadlo Studio Tanca**  
 Cinq pièces par la compagnie de danse slovaque (2h avec extractes) : Les Mémoires du corps de Tomas Danielis, Le Baiser de Kacica de Katarina Zagorski, Ch 5 de Milan Kozanek, Adamah de Peter Mika, Gel d'image de Peter Mika et Olga cobos

Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/27 €  
**J'entends les mouches voler**  
 Pièce chorégraphique sur l'ennui par la C<sup>o</sup> La Locomotive (50'). Chorégraphie, mise en scène et direction artistique : Amélie Port et Yan Giralduo. Dès 6 ans  
 Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 14h30. Prix NC. Rens. 04 91 24 70 42

**① ② Mômaix — Welcome**  
 Pièce pour 11 danseurs par la C<sup>o</sup> Grenade (1h10). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphies : Sun-A Lee, Dominique Hervieu, Blanca Li, Germaine Acogny et Patrick Acogny, Katharina Christl et Eun-Me Ahn. Dès 9 ans  
 Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. 8/20 €

**Stéréoscopia**  
 Création : duo par la C<sup>o</sup> J'y pense souvent (...). (45'). Conception du projet, décor et costumes : Vincent Dupont. Avec Ariane Guitton et Aline Landreau. Dès 9 ans  
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 2,50/9 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**  
**Braquage sans fin**  
 Comédie mise en scène par Ali Bougheraba  
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 16/35 €

**Daniel Camus adopte !**  
 One man show (1h10)  
 Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h30. 16 €

**Marciel l'enchanteur**  
 Voir mardi 2  
 Théâtre Toursky (3<sup>e</sup>). 21h. 3/22 €

**Sous le sapin... les emmerdes !!!**  
 Voir vendredi 28  
 Le Fibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/16 €

**La Véritable Histoire de Zorro**  
 Voir mercredi 26  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

**— DIVERS —**  
**① Bernard Stiegler - Vers un art de l'hypercontrôle**  
 Conférence par le génial philosophe, proposée par Alphonse de La Ville d'Aix et l'École supérieure d'art d'Aix avec Ars Industrialis, en partenariat avec la Ville d'Aix  
 Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P<sup>o</sup>). 18h30. Entrée libre

**Paroles déplacées : littérature et immigration**  
 Rencontre avec Anna Proto Pisano (enseignante en langue et civilisation italiennes, co-auteur de Paroles d'écrivains, écritures de la migration), proposée par Approches Cultures et Territoires  
 Théâtre de la Mer / L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**VENTILO VOUS INVITE\***

**Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr**

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

**PLACES À GAGNER**  
**MARTIN MEY (Album Release Party)**  
 + FRENCH 79 (Nasser, Husbands)  
 + GHOST OF CHRISTMAS  
 19 DÉCEMBRE AU CABARET ALÉATOIRE

**DOCKSESSION #3 Jazzy**  
**KICCA + GUESTS**  
 05/12 - DOCK DES SUDS

**DANSÉ CONTEMPORAINE EN MÉDITERRANÉE**  
 6 NOV ▶ 16 DÉC 2014 // Marseille ▶ Aix-en-Provence ▶ Arles

**théâtre massalia**  
**places à gagner**  
 sam. 13 décembre à 20h  
**Fall, fell, fallen**  
 Compagnie Lonely Circus  
 Cirque contemporain, musique à partir de 8 ans

**AIN'QUI** LA COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX PRÉSENTE  
**TPA** LE TOUR DU PAYS D'AIX  
 DU 21 NOV. AU 6 DEC.

Théâtre du Gymnase . Marseille  
 Music ball . 16 déc 2014 à 20h30  
**YANOWSKI** en concert  
 La Passe interdite  
 08 2013 2013 Les THÉÂTRES lestheatres.net

**NH#12**  
 REPEAT OR NO LIVESER  
 FESTIVAL NUIT D'HIVER #12 • DU 11 AU 21 DÉCEMBRE 2014 • À MARSEILLE

# Maison de retraites

Ne dit-on pas que l'union fait la force ? En mutualisant leurs savoir-faire, trois structures — On/Off Galerie & Books, Rough Dandies et BackSide Gallery — ont donné naissance à un lieu dédié à « l'art contemporain hyperdynamique » au nom en forme de palindrome : la Villa Alliv.

L'histoire commence par la découverte d'une villa entourée par un parc de 4 000 m<sup>2</sup>, laissée à l'abandon depuis plus de cinq ans, et une phrase lancée par le promoteur à la jeune équipe de



Rough Dandies : « Je suis sûr que vous saurez quoi faire de cet endroit ! » S'ils ont en effet une petite idée de ce que va devenir la villa, Timothée, Aristote et Julien, propriétaires du One Again et organisateurs du fameux festival Terrasses Music'Art, comprennent tout de suite qu'ils n'embarqueront pas seuls dans cette aventure. Julien : « On avait envie de s'entourer de gens pointus et underground, comme nous, pour créer la surprise et montrer qu'à Marseille, on peut réaliser des initiatives entièrement privées... alors même que le plus vieux d'entre nous a à peine trente-cinq ans. Tous ensemble, on arrive à faire des belles choses en mutualisant les compétences de chacun et du coup, on ne peut pas se planter. »

Pour Seb, gérant de On/Off et agent de Toma-L, le lieu a été pensé comme une véritable retraite artistique : « La villa est pensée pour l'artiste. Il n'est pas ici question de penser le lieu dans une dynamique commerciale, orientée vers le public. Nous avons voulu créer un cocon où l'artiste va pouvoir développer son univers, réfléchir et penser dans une logique dynamique. »

Créateur de la BackSide Gallery, Tito ajoute qu'il s'agit de permettre à l'artiste de n'avoir aucune limite à sa création.

« L'idée, c'est de faire une retraite créative, d'accueillir un artiste en résidence et de lui offrir trois espaces : un atelier, une salle d'exposition et une salle d'installation avec une dépendance pour se loger. (...) La ligne artistique sera l'art contemporain dynamique, dans le sens où on ne veut pas de choses figées. On peut même parler d'hyper-dynamisme. Nous sommes tous les trois hyperactifs, il faut des artistes qui avancent aussi vite que nous, de Bouteiller à Brusk, de la peinture à la performance, en passant par le mapping ou encore le tatouage. » Trois à quatre expositions solo auront lieu à la Villa Alliv, toutes précédées par une résidence d'un mois minimum. Cédric Malo, alias Tabas, inaugurera le concept, en créant une « villa témoin », dans l'idée de garder l'âme du lieu : la salle à manger se verra habillée d'œuvres en éditions limitées, des assiettes en céramique déclinant un alphabet en toile de Jouy, comme une ode au graffiti.

De la chambre d'enfant au bureau, Tabas n'en oubliera pas son obsession pour la cigarette, afin d'évoquer une fois encore l'ineptie de l'autorisation d'une drogue au regard de l'interdiction de peindre sur les murs, activité qui a toujours influencé son trait.

Julien envisage aussi des résidences musicales et l'organisation de showcases intimistes : « Ce seront des installations musicales avec un grand côté artistique, mélangeant la photographie, la vidéo, l'art et la musique dans une espèce de fusion. (...) Même si le projet paraît pharaonique, on y arrive quand même. C'est juste un lieu de liberté. »

Si la Villa promet un espace propice à la création au cœur des beaux quartiers, espérons qu'elle n'oubliera pas de s'adresser à tous les publics et pas seulement à quelques privilégiés, présents en masse à l'inauguration (privée) du lieu.

ELISE LAVIGNE

Design by Tabas : du 13/12 au 11/02/2015 à la villa Alliv (21 boulevard de Tunis, 8<sup>e</sup>). Rens. : contact@alliv.fr / www.facebook.com/wearealliv

**!** Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

(10 rue Vian, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 19h-2h

**Llars Emido et Bouchka De Vrai-ski - Esquisse charitable : Utopicature**

Vernissage jeu. 27 à 18h  
Durée NC. Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 10h30-19h. 09 72 31 57 71

**OU en tournée**

Exposition programmée et organisée par Denis Brun, commissaire de la «Galerie Edouard Paradis» : œuvres de Daniel Clapp, Denis Brun, Ingrid Mourreau, Julien Lévy, Noël Ravaud, Patrick Lombe, Sébastien Le Guen, Sylvain Sorgatto et Véronique Rizzo. Vernissage jeu. 27 de 16h à 20h30

Du 27/11 au 20/03. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6<sup>e</sup>). Sur RDV au 06 98 89 03 26 ou 06 62 85 73 98

**Stéphan Muntaner - Pense bête / Verdun Paradis**

Graphisme : exposition décalée sur le thème de la guerre 14 / 18. Re-vernissage jeu. 27 à partir de 19h30

Jusqu'au 3/12. La Jetée (Cinéma Les Variétés, rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). Tj 14h-22h

**Alexandra Montsaingeon - Sur le fil**

Installation vidéo. Vernissage vendredi 28 à partir de 18h30, suivi d'interventions par l'artiste et Marc Mercier (Instants Vidéo)

Du 28/11 au 31/01. cipM (Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h

**Fabien Lopes - ... En reste ( Dessins. Vernissage ven. 28 à partir de 19h**

Du 28/11 au 11/12. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>). Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

**Surprise Party !**

Expo pour les 3 ans de la galerie : œuvres de Chloé Curci, Cécile Di Giovanni, Julien Dupuy, Camille Fallet, Drassam M., Frida, Adrien Frégosi, Estel Fonseca, Hélène Garcia, Ishem, Adrien Klemensiewicz, Maxime Lacôme, Pierrick Michel, Nicolas Nicolini, Alexis Poline, Henri Reyjv... Vernissage ven. 28 à 19h

Du 28/11 au 20/12. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6<sup>e</sup>). Mer-sam 11h-13h & 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

**Zola**

Peintures et textiles. Vernissage ven. 28 de 19h à 23h30, en présence de l'artiste

Du 28/11 au 26/12. Chez Simone (23 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>). Lun 9h-15h + mar-ven 9h-15h & 17h-21h

**Les 3 Jours des Métiers d'art**

7<sup>e</sup> édition du salon proposé par l'AMAT (Association des Métiers d'Art et des Techniques) : photos, sculptures, arts décoratifs, textile... Inauguration sam. 29 à 10h30

Du 28 au 30/11. Maison de Quartier des Licés (12 rue des Licés, 7<sup>e</sup>). Ven & dim 10h-19h30 + sam 10h-22h. [http://](http://atelierdesarts.over-blog.fr)

atelierdesarts.over-blog.fr

**Michèle Rabit - 3 jours**

Peintures. Vernissage lun. 1<sup>er</sup> à partir de 18h

Du 1<sup>er</sup> au 3/12. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>). 10h-13h & 14h-18h

**Jean-Jacques Ceccarelli - Danses et poules imaginaires**

Peintures et dessins. Vernissage mar. 2 de 18h30 à 21h30

Du 2 au 23/12. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 14h30-19h

**Salon d'hiver Les Petits Formats**

Peintures proposées par la Societat d'Art Occitan dire Atelier Cézanne. Vernissage mar. 2 à 18h

Du 1<sup>er</sup> au 13/12. Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 10h-18h

**Voyages en Noël**

Crêches du monde entier (79 pays). Commissariat : Paul Chaland. Vernissage «happening chic» mer. 3 à 19h

Du 1<sup>er</sup> au 31/12. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 6<sup>e</sup>). Tj, 9h-18h

**Arthur Aillaud**

Peintures en trompe-l'œil. Vernissage jeu. 4 à partir de 18h, en présence de l'artiste

Du 4/12 au 22/01. Galerie Béa-Ba, 122 rue Sainte, 7<sup>e</sup>. Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

**Carte blanche à John**

**Deneuve**

Tirages originaux. Vernissage jeu. 4 à partir de 18h

Du 4/12 au 6/02. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 9h30-18h, sur rendez-vous au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

**Christophe Canis - Slices of a big mess**

Photos. Vernissage jeu. 4 à 21h, avec Mr Pink aux platines

Du 4 au 18/12. U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 19h-2h

**Sophie Artinian - Il était une fois... Nounours, princesses et fabulosités !**

Peintures. Vernissage jeudi 4 à partir de 19h

Du 1<sup>er</sup> au 31/12. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4<sup>e</sup>. Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

**Marseille retrouve le Nord — 400 ml Project**

400 bombes aérosols customisées par 400 artistes du monde entier. Vernissage ven. 5 à 12h

Du 2 au 20/12. Centre Urbain du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-19h

**Andy Warhol - Time Capsules**

Installations. Vernissage ven. 5 à partir de 18h30

Du 6/12 au 12/04. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 6<sup>e</sup>). 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et le dimanche jusqu'à 13h). Mar-dim 10h-18h

**et de pensées**

Dessins. Vernissage ven. 5 à partir de 18h

Du 5/12 au 5/01. Atelier Le Bel (5 rue Lacépède, 4<sup>e</sup>). Sur RDV au 06 83 07 93 57 ou au 06 63 61 28 73 ou à atelierlebel@yahoo.fr

**Cathy Peylan**

Photos. Vernissage ven. 5 à partir de 18h, avec des surprises musicales

Du 5 au 31/12. La Rouille (82 rue Nau, 5<sup>e</sup>). Mar & ven 18h-21h

**Collectif artistique W.E.R. - Ulysses**

Photos de José Miguel Abreu, Marion Brun, Casper Christoffersen, Arélien Ciller, Hermine Naudin et Adlan Siouxy. Vernissage ven. 5 à partir de 18h, en présence des artistes

Du 5 au 31/12. Luxury Lobsters (44 rue Edouard Delanglade, 6<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h, sur RDV au 06 98 16 24 90

**L'Art fait son Noël**

2<sup>e</sup> édition : «9 artistes présentent leurs rêveries hivernales» (peinture, photo, dessin, écriture, sculpture). Vernissage ven. 5 à 19h

Du 2 au 22/12. Galerie La Esquina (83 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

**Barnum**

Hommage à Phineas Taylor Barnum, inventeur du cirque moderne, proposé par Sextant et plus. Œuvres de Marielle Chabal, Sophie Dejode et Bertrand Lacombe.

# LA FIN DES VACANCES

Oh le beau jour encore que ça aura été sera la dernière résidence et la dernière exposition de la Fondation Vacances bleues, qui met un terme à ses activités de soutien à la création contemporaine. Le travail de Jérémie Setton, qui traite entre autres de la disparition, trouve dans ce contexte une résonance toute particulière...

« Méditer, sans traces, devient évanescence... » (Stéphane Mallarmé)

Françoise Aubert, à qui l'on doit la très remarquable programmation de la Fondation Vacances bleues ces dernières années, fait une fois encore preuve d'une grande justesse dans son ultime invitation à Jérémie Setton. Car si l'art est un langage à part entière, s'il supplante les mots pour dire les choses différemment, rares sont les artistes qui ont su inventer une nouvelle langue. « L'art est un mode de pensée en soi, en parler est impossible, voire dénué de sens, puisque l'on ne peut mettre en mots ce qui peut uniquement être mis en mots. » (Gerhard Richter)

On connaît Jérémie Setton pour sa peinture et sa déterritorialisation du médium, mais cette fois, c'est avec le dessin que l'artiste réalise son installation d'une radicalité efficiente. L'atelier de Vacances bleues dans la pénombre, au milieu un socle sur lequel est posé un vidéoprojecteur. L'outil qui embarrasse le dessin d'aujourd'hui est ici assumé et appartient pleinement à l'installation. Mais quiconque entre est attiré d'emblée par la forme dessinée, d'un velouté gris-noir, qui se détache sur le mur blanc.

Oh le beau jour encore que ça aura été, dont le titre est emprunté à Samuel Beckett, est une installation régie par un dispositif qui intègre le spectateur. Un portrait de famille, « dupliqué » au fusain sur une grande feuille blanche. Les personnages apparaissent et disparaissent, tour à tour ombres ou négatifs. Les visages se révèlent, présents dans un moment fugace, puis retombent, non pas dans l'oubli mais dans le souvenir. On les découvre en

s'approchant, comme on devinerait les peintures pariétales d'une grotte, sous l'étroit jet de lumière d'une lampe de poche qui n'éclaire l'image que morceau par morceau. Aucun truc, aucune magie, hormis celle d'un long et méticuleux travail. A l'heure du numérique, Jérémie Setton s'inscrit dans une tradition du dessin originel reposant uniquement sur la connaissance des nuances, des couleurs et des tons que la lumière modifie et que l'artiste rattrape en jouant sur la densité des valeurs... Celui qui se place entre le vidéoprojecteur et le dessin provoque une altération de la lumière. Le dessin peut alors se révéler et commencer à raconter son histoire... Celle de deux photographies retrouvées un jour par l'artiste, un portrait de famille d'avant-guerre, dont l'une des deux versions a été modifiée. Durant les quelques années qui succédèrent à ce beau jour où la photo fut prise, on a fait disparaître l'un des personnages du tirage d'origine. Existent désormais deux versions d'un même moment. Dans l'anecdote sont contenus tous les axes autour desquels Jérémie Setton travaille : l'effacement, la présence-absence, principe inhérent à la photographie et au « ça a été » de Roland Barthes, et la révélation.

A la superposition des médiums photo sur dessin s'ajoute une étrange promiscuité physique entre l'artiste et les membres de cette famille presque grandeur nature quand, au plus près des visages, Jérémie Setton dessine leur trace sur la feuille. Son geste rappelle celui de la fille de Butades<sup>(1)</sup> qui pose le dessin comme le geste ultime du souvenir, une tentative de garder la présence de ceux qui sont partis. La question de la trace reste ici primordiale,



détail de l'installation «Tracing Faces»

celle du dessin sur la feuille demeure fondamentale pour l'artiste quel qu'il soit. Ne s'agit-il pas toujours de cela, comme le préconise Mallarmé dans *L'Action restreinte* ? « Ton acte toujours s'applique à du papier ; car méditer, sans traces, devient évanescence... » Ici, c'est l'image qui devient évanescence...

Dessiner en effaçant : Jérémie Setton explore toute l'ambiguïté d'un processus qui passe par une disparition avant de faire revivre des hommes et des femmes, réaffirmer leur présence en un lieu et en un moment, tributaires de notre propre présence, de notre propre appartenance à la scène... L'image ne se livrera jamais dans sa totalité. Fugace, elle s'efface et se dérobe le temps d'un déplacement... Inconstance de l'image, en écho à la finitude des choses. Jérémie Setton raconte cette histoire que

l'on pressent funeste au fusain et à la lumière, là où les mots seraient obscènes. C'est par l'expérience de la disparition et de l'apparition que le spectateur envisage le destin de cette famille. Les informations passent par le sensible et non plus par l'intellect. Les effets d'une telle langue n'en seront que plus troublants...

CÉLINE GHISLIERI

(1) Pline l'Ancien raconte l'histoire de la fille de Butades qui dessine le contour de l'ombre de son amoureux avant que celui-ci parte pour la guerre. Son père réalisera une sculpture d'après ce dessin.

Jérémie Setton - Oh le beau jour encore que ça aura été : jusqu'au 26/12 à la Fondation Vacances bleues (32, rue Edmond-Rostand, 6<sup>e</sup>). Rens : 04 91 00 96 83 / www.fondation-vacancesbleues.com/exposition

Pour en (sa)voir plus : www.jeremiesetton.com

## Recommandé par Ventilo

Stéphan Eichhorn et Guillaume Louot. Vernissage sam. 6 à 18h  
Du 06/12. au 25/01. Petrama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mar-dim 13h-19h (nocturne le dernier vendredi du mois jusqu'à 22h)

**Jean-François Chermann - Dreamy-Made**  
Photos et vidéos. Vernissage sam. 6 à 19h  
Du 6 au 31/12. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

**Marseille retrouve le Nord — Digitale**  
Expérience  
Rendus d'ateliers (rencontres entre artistes et habitants, nouveaux regards sur les objets du quotidien,

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

projections et web documentaires). Vernissage jeu. 11 à 18h  
Du 9 au 18/12. Centre social Flamants-Iris (18 avenue Georges Braque, 14<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-18h

**Noël à Saint-Petersbourg**  
Trois siècles d'histoire russe : merveilles architecturales, porcelaines, costumes... Vernissage jeu. 11 à 18h  
Du 2/12 au 24/01. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

**Sylvie Adaoust et Manyoly**  
Peintures. Vernissage et inauguration de la galerie jeu. 11 à partir de 18h, en présence des artistes  
Exposition permanente. Galerie d'art Sylvie Adaoust (60 rue Edmond Rostand,

6<sup>e</sup>). Mer-ven 11h-19h + sur RDV au 06 26 09 34 15

## Design by Tabas

Graphisme et installations. Vernissage sam. 13 à 19h (sur réservation)  
Du 13/12 au 11/02. Villa Alliv (21 boulevard de Tunis, 8<sup>e</sup>). Sam 10h-19h + sur RDV à contact@alliv.fr

## ÉVÈNEMENTS

### Instant Vidéo

27<sup>e</sup> édition du Festival International des Arts Vidéo numériques et poétiques : projections, performances, installations et expos.  
Jusqu'au 30/11. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Rens. 04 95 04 95 95 / www.instantsvideo.com

### Trocadance

4<sup>e</sup> édition du troc d'art contemporain proposé par Marseille 3013 (ex-Off

de MP 2013). Parrains : EM Design. Du 27 au 29/11. 59 rue de la République (2<sup>e</sup>). Jeu-sam 14h-00h. Entrée libre. Rens. www.marseille2013.com

### Nocturne de la Friche

Expositions exceptionnellement gratuites et ouvertes jusqu'à 22h : In Camera de Graham Fagen et Graham Eatough, Ce que raconte la solitude, Mangaro et Schizophrenia Taiwan  
Ven. 28/11. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 18h-22h. Entrée libre

### Marseille retrouve le Nord — Jean Faucheur et Acet

Sortie de résidence (art urbain) : expérience artistique et collaborative entre artistes et population.  
Ven. 5/12. Maison de la L2 (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 12h. Entrée libre. Rens. : www.planetemergences.org

## Portes ouvertes Ateliers Astérides et Triangle

Artistes en résidence à Astérides : Tom Castinel, Tarik Kiswanson, Gabrielle Le Bayon, Joshua Schwebel. Artistes en résidence à Triangle France : Eva Barto, Pierre Fisher-Justin Meekel, Allison Gibbs.  
Jeu. 11/12. Les Magasins / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 18h-21h. Rens. www.lafriche.org/

## La Photographie Maison Blanche #4

4<sup>e</sup> édition du festival de photo contemporaine proposé par la Mairie des 9/10 et l'association Les Assos(s).  
Jusqu'au 7/02. Marseille. Entrée libre. www.laphotographie-maisonblanche.org

## EXPOSITIONS

### Carotide

Peintures.  
Jusqu'au 26/11. Sailin'On Tattoo Shop (26 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 10h-12h & 14h-19h + sam 11h-19h

### Hazel Watling

Peintures : œuvres éphémères dans l'espace public.  
Jusqu'au 26/11. OÙ et L'Avventure (58 bis Boulevard Bouge, 13<sup>e</sup>). Gratuit (plein air). 7/7, 24h/24. 06 98 89 03 26

### Magali Hadjaoud - Magali en couleurs

Peintures.  
Jusqu'au 26/11. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

### Color Abstr(Act)

Peintures abstraites. Œuvres de Stéphane Bordarier, Marie-Claude Bugeaud, Didier Demozay, Jean Laube et Ulrich Wellmann.  
Jusqu'au 27/11. Galerie Béa-Ba (122 rue

# SANS INTERDITS

Sans en avoir l'air, Fred Pradeau révèle le stéréotype de nos environnements et notre propension au gréganisme. L'exposition *Upside Down / Outside In* nous laisse sens dessus dessous, parcours dans lequel les perturbations visuelles se font l'écho de perturbations intellectuelles bien plus éprouvantes...

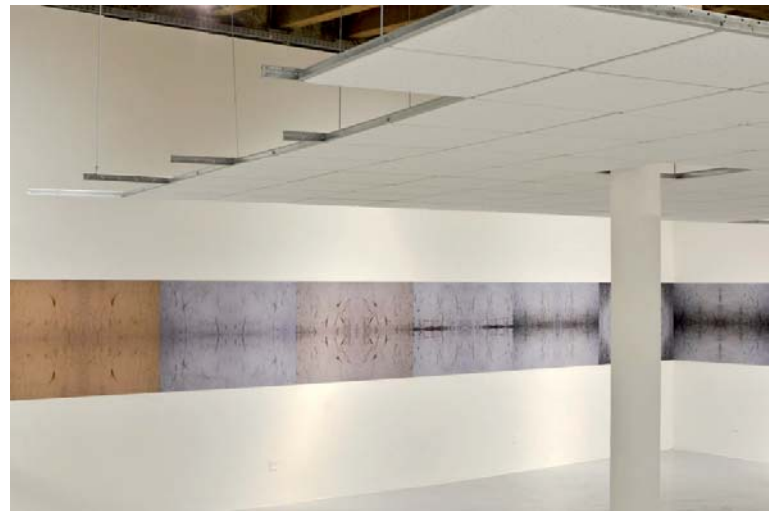
« Ainsi des choses identifiables se sont muées en abstractions et, dépassant le seuil de la Gestalt, ont commencé leur vie propre. » (Victor Vasarely, 1948)

Il y a quelque chose qui cloche dans l'exposition *Upside Down / Outside In*. Si les éléments choisis par l'artiste semblent relever de la trivialité la plus admise (des chaises, de l'eau, des monochromes blancs), les choses semblent pourtant ne pas être à leur place, ne pas couler dans le bon sens. Par un geste minimal mais calibré au millimètre, l'intervention de Fred Pradeau instaure dans chacune de ses œuvres la sensation d'une réversibilité possible de nos certitudes...

Une chaise posée dans l'angle du mur semble changer de sens ou de forme. Elle est contrainte, dans une perspective contradictoire, à des volumes qui s'inversent. Cette chaise nous suit quand nous nous déplaçons, son assise se soustrait à toute logique optique. L'objet devient image, hésite entre la 2D et la 3D, et ne demeure jamais constant. *Drop 2014* est une installation sonore et mouvante, sculpture d'assemblage réalisée avec du lino, des tuyaux, une enceinte et de l'eau. Un baffle réglé sur neuf hertz donne à l'écoulement de l'eau une pulsation particulière, saccadée, secouée... tandis qu'une webcam filme *Drop* et son environnement. Ces images sont retransmises en direct dans la vidéo *Kinetic Drop*, projetée dans une salle contiguë. L'installation est un piège optique et mental où seul le mouvement de l'eau semble être inversé. Même perte de repères dans la fosse, où l'odeur de l'humidité se révèle à nous plus vite que le reflet de l'image d'un espace inversé : le reflet de la fosse dans le miroir d'eau, qui en remplit le fond. Ces eaux noires font

écho à l'image des neuf cercles de l'*Enfer* de Dante, dont une gravure ancienne a servi pour le carton d'invitation de l'exposition. On y voit une forme ambiguë, à la fois concave et convexe, où les perspectives se dérobent. Avec son « œil moteur », le regardeur déambule dans l'exposition. Et cherchant l'infime nuance, le petit décalage, le double jeu optique auquel les œuvres invitent, il réalise qu'un changement de point de vue physique amène à un changement de point de vue intellectuel. Le décalage produit parfois une autre façon de voir les choses, dans tous les sens du terme. Le recours à des phénomènes optiques qui rappellent des principes visuels, instables et changeants de l'art cinétique, implique donc le spectateur de différentes façons.

Mais derrière les propositions ludiques de Fred Pradeau se cache une seconde lecture des pièces qui pose des questions sociétales. L'occasion de rappeler l'engagement qui marquait les artistes cinétiques dans les années 60. Souvent méprisé parce que perçu comme trop décoratif, l'art cinétique, qui trouvait ses fondements dans les avant-gardes russes proches des doctrines communistes, prônait une révolution artistique refusant l'élitisme, et s'engageait vers un art pour tous avec l'élimination de la catégorie « œuvre d'art ». Propositions utopiques, certes, mais qui allaient dans le sens d'une démocratisation de l'art, d'une posture politique vers un « techno art social »... Le travail de Fred Pradeau convoque ce souvenir des grandes utopies libertaires et questionne plus largement l'héritage de la modernité : celui des nouveaux espaces standardisés, d'une marche en avant vers le fonctionnalisme, qui s'est traduite ensuite par le conformisme. Les objets, les matériaux choisis par l'artiste



Spitographies et dalles de Fred Pradeau

proviennent de ces *junkspace*s dénoncés par Rem Koolhaas : chaises de bureau, linoléum, faux plafond standardisé... autant de nuisances visuelles empruntées aux espaces anonymes de type CAF, Pôle Emploi, CPAM. Un mobilier tellement assimilable qu'on ne le remarque même plus.

*Faux plafond*, 2014 est une structure composée de dalles de faux plafond en polyuréthane qui réduisent l'espace de la galerie, comme elles réduisent notre champ de pensée. Sculpture géométrique abstraite et monochrome, tel un Carl André aérien, combinatoire, permutable et exponentiel, elle se déploie au-dessus de nos têtes et nous gâche la vue, comme elle nous cache les poutres du toit, vieux témoins des activités passées de menuiserie du lieu, autrement dit des traces garantes de son histoire.

A nos espaces courts correspondent nos idées courtes, conditionnées, comme l'air,

par des espaces qui n'en sont pas, dans lesquels toute cohésion sociale demeure impossible. Angoissante uniformisation du monde, dans lequel les perspectives de vie de chaque être humain vont à l'encontre de celles du grand ordre mondial sur lequel on ne peut que cracher, dans un ultime acte de résistance... Fred Pradeau photographie depuis longtemps les empreintes de crachats sur les murs de la rue et qui font la patine de nos villes. Ici, il les dédouble tels des tests de Rorschach ou des images psychédéliques dont il tapisse entièrement les murs d'une des salles, en guise de conclusion de l'exposition qui s'impose d'elle-même...

CÉLINE GHISLERI

Fred Pradeau - *Upside Down / Outside In* : jusqu'au 20/12 à VidéoChroniques (1, place de Lorette, 2<sup>e</sup>). Rens : 09 60 44 25 58 / www.videochroniques.org / www.riam.info

Pour en (sa)voir plus : www.fredpradeau.com

## Recommandé par Ventilo

Sainte, 7<sup>e</sup>). Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

### Editions récentes

Œuvres uniques, multiples, estampes et volumes signés Brad Downey, Clémence Agnez, Damien Béguet Microclimat, Les Frères Ripoulain alias David Renault & Mathieu Tremblin, Markus Butkerei / Tryone, Rémi Bragard, Thomas Bratke / Zasd.

Jusqu'au 27/11. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1<sup>er</sup>). Sur rendez-vous au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Julien Gardon - *Mauvaise*

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

### passé

Dessin s. Jusqu'au 27/11. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>). Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Grégoire Bernardi et Patrick Gherdoussi (Collectif Chez Albert) - *Conduites intérieures*

Photos. Jusqu'au 28/11. Galerie La Esquina (83 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 10h-12h et 16h-19h

Tambor Y Canto 2014

Jaime Rojas - *20 años*

### picantes

Photos des éditions précédentes du festival.

Jusqu'au 28/11. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Lun-ven, 9h-18h30

Instant Vidéo

Khalid Souqbi - *Rencontres*

Installation vidéo et numérique. Jusqu'au 28/11. ADPEI (18 boulevard Camille Flammarion, 1<sup>er</sup>). Mer-ven 14h-19h

Paul-Louis Léger - *Les Miracles du révérend Paul Jackson*

Photos. Jusqu'au 28/11. La Poissonnerie (360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>). Lun-ven 16h-19h

Slavineyev - *L'Amérique*

### latine

Photos.

Jusqu'au 28/11. 26 Café (26 avenue de la Corse, 7<sup>e</sup>). Lun-ven 7h-20h

Speculative Materialism

Vidéos d'artistes : Manuel Fernandez, Camille Henrot, Pierre Huyghe, Takeshi Murata.

Jusqu'au 28/11. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6<sup>e</sup>). Lun-ven 9h30-12h & 14h30-18h

70<sup>e</sup> anniversaire de la Libération et de la création du journal *La Marseillaise*

Photos, documents d'archives, sons, films... Jusqu'au 29/11. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 11h-19h

Adrià Julià - *Square Without Mercy (Quadrilatère sans pitié)*

Installation. Jusqu'au 29/11. American Gallery Contemporary Art (54 rue des Flots Bleus, 7<sup>e</sup>). Jeu-sam 14h-19h

Ditte Ejlerskov, Estrid Lutz & Emile Mold - *A Sip of Cool*

Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani. Jusqu'au 29/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1<sup>er</sup>). 15h-19h si rideau de fer levé + sur RDV au 06 75 67 20 96 / cool@lagad.eu

Dominique Blais - *Sans titre (Colonne sans fin)*

Installations sonores et lumineuses.

Jusqu'au 29/11. Diagonales 61 (61 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>). 7j/7, 24h/24.

JonOne - *The*

*Chronicles*

Peintures, à l'occasion de la parution de la première monographie de l'artiste.

Jusqu'au 29/11. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-13h et 15h-19h

Lala Schwarz - *Les 7 femmes les plus puissantes de l'univers connu*

Illustrations, à l'occasion des journées de l'entrepreneuriat féminin.



**Recommandé par Ventilo**

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Jusqu'au 29/11. Le Magasin Alternatif** (128 boulevard de la Libération, 4<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-19h + sam 15h-19h

**📍 Sous le signe d'Averroès**

**Nicolas Clauss - Alexandrie, Egypte (2013)**  
Triptyque vidéoographique.

**Pierre Tilman - Les Mots sont**

Poésie et arts plastiques.

**Violaine Ulmer**  
Bijoux et sculptures céramique.

**Hervé Raynaud - Marseille et le Panier, entre clichés et authenticité...**

**📍 Matière Cinéma**  
Parcours d'expositions proposé par Seconde Nature entre Aix et Marseille. Vidéos et installations d'Alain Josseau et Julien Maire.

**Métamorphôz'**  
Expo collective. Œuvres de Benjamin Chasselton, Thibault Franc, Fabien Perani, Jean-Claude Legouic, Vincent D'Arves, Freddy Duries, Laurent Galland, Franck Omer, Leticia Conti, Anton, Anthony Giroud Damon, Maïla Gracia, Aurélien Louis et Véronique Potiron.

**Quinzaine israélienne**

**Salon du Salon #5**  
5<sup>e</sup> édition du salon présentant des livres et multiples d'artistes signés Pierre Belouïn & P. Nicolas Ledoux, Rémi Bragard, Saïda Essafry, Laurent Fivéat, Eva Galtier, Elodie Huet, Hendrik Hegray & Lionel Fernandez, Ludovic Lacreux, Stéphanie Majoral, Régis Perray, Anne Laure Sacriste, Alexandra Scemama, Michaël Sellam et Lauren Tortil.

**Urbanisme, expression de rue**  
Expo proposée par la galerie en ligne [www.streetartgalerie.com](http://www.streetartgalerie.com).

**📍 Instants Vidéo**  
**Schizophrenia Taiwan 2.0**  
14 installations vidéo et numériques d'artistes issus de la scène des arts médiatiques taïwanaise : Li-Ren Chang, I-Chun Chen, Liang-Hsuan Chen, Wan-Jen Chen, Chao-Tsai Chiu, Yen-Ying Huang, Yen-Ju Lin, Yu-Hsien Su, Yu-Chin Tseng, Pei-Shih Tu, Jun-Jieh Wang, Chi-Yu Wu, Goang-Ming Yuan.

**📍 Les Rencontres à l'Échelle** — **Boudjelal - Le Petit Pays, le grand pays**

Installation photographique en espace public.

**Jacinte Lamontagne-Lecomte**

Photos (transferts d'images).

**Heck**  
Peintures, dans le prolongement

du festival Impressions Visuelles et Sonores.

**📍 La Photographie**

**📍 Maison Blanche # 4** — **Stephen Shore**

**📍 La Photographie**

**📍 Maison Blanche # 4** — **Marine Lanier - Le Capitaine de Vaisseau**

**📍 Claude Delmas - Improprobables peintures**

**📍 Marseille retrouve le Nord**

**📍 Sortir de la réserve**

**📍 Marseille retrouve le Nord**

**📍 Jean-Baptiste Gaubert**

**📍 Anne De Crécy**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Christine Leconte**

**📍 Christine Leconte**

**📍 Christine Leconte**

**📍 Christine Leconte**

**📍 Christine Leconte**

**📍 Christine Leconte**

**📍 Christine Leconte**

**📍 Christine Leconte**

**📍 Christine Leconte**

**📍 Christine Leconte**

**📍 Christine Leconte**

**📍 Christine Leconte**

**Les Agricultures familiales dans les pays du Sud**

Photos de chercheurs proposées par l'IRD.

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

**📍 Numérique : pédagogie et création**

structures artistiques membres de Marseille Expos : éditions, livres, objets et multiples d'artistes, et une sélection d'œuvres récentes de Matthieu Rosier, Jean-Daniel Berclaz, Hektor Mamet, Stéphane Magnin, Mothi Limbu, Adrian Schiess, Jaw, Delphine Wibaux, Philippe Turc, Caroline Sury, Maïla Garcia, Valentine Vermeil, Olivier Rebuta, Marine Douet et Camille Fallet.

**📍 Martine et Jacques Braleret**

**📍 Christophe Boursault - L'Eveïl**

**📍 Dieter Detzner - Translatio / Project Room : Sophie Desnos - L'Iris**

**📍 En situations**

**📍 Fred Pradeau - Outside In / Upside Down**

**📍 Image et temps réel**

**📍 Exposition collective**

**📍 Guy Doray - Marseille toujours**

**📍 Raphaëlle Lauvaud Bonnard - Passions suspendues**

**📍 Vajrayana. Le bouddhisme tantrique, tradition et modernité**

**📍 André Hellé - Les Jouets font la guerre / Ombres et lumières**

**📍 Cédric Bouteiller - Lumière sur... Abstract-Wall**

**📍 Des Océans et des Hommes**

**📍 Exposition de Noël**

**📍 Jérémie Setton - Oh le beau jour que ça aura été**

**📍 Françoise Orla-Ticory - Entre terres et ciels**

**📍 Pierre Liebbaert - Libre maintenant**

**📍 Christmas Art Market**

**📍 Les Suzzies et Zette**

**- Fabric**  
Expo-collection par les artistes (dessins, vidéos) et la styliste.

**📍 Martine et Jacques Braleret**

**📍 Travelling**

**📍 Laterna Magica**

**📍 Marie-Laure Sasso-Ladouce**

**📍 Gérard Traquandi - Œuvres sur papier**

**📍 Christophe Loiseau**

**📍 Exposition collective**

**📍 Guy Doray - Marseille toujours**

**📍 Raphaëlle Lauvaud Bonnard - Passions suspendues**

**📍 Vajrayana. Le bouddhisme tantrique, tradition et modernité**

**📍 André Hellé - Les Jouets font la guerre / Ombres et lumières**

**📍 Cédric Bouteiller - Lumière sur... Abstract-Wall**

**📍 Des Océans et des Hommes**

**📍 Exposition de Noël**

**📍 Jérémie Setton - Oh le beau jour que ça aura été**

**📍 Françoise Orla-Ticory - Entre terres et ciels**

**📍 Pierre Liebbaert - Libre maintenant**

**📍 Christmas Art Market**

**📍 Les Suzzies et Zette**

**Camera**  
Forme hybride confondant les temps du direct et du différé. Expo proposée par Sextant et plus.

**Haïti. Espoir**  
Peintures haïtiennes.

**Sacha Sosno et les écoles de Nice. Un dialogue privilégié**

**Visions Huichol. Un art amérindien**

**Cyril Moulinié - Champignons et légumes**

**Unesédimentation d'images sans image**

**One saison océanique**

**Chemins d'écriture**

**Marseille éternelle**

**📍 Deambulutions urbaines**

**📍 Jade, promesses d'éternité**

**📍 Des Océans et des Hommes**

**📍 Exposition de Noël**

**📍 Jérémie Setton - Oh le beau jour que ça aura été**

**📍 Françoise Orla-Ticory - Entre terres et ciels**

**📍 Pierre Liebbaert - Libre maintenant**

**📍 Christmas Art Market**

**📍 Les Suzzies et Zette**

**📍 Les Suzzies et Zette**

**📍 Les Suzzies et Zette**

**📍 Les Suzzies et Zette**

**📍 Les Suzzies et Zette**

**📍 Les Suzzies et Zette**

# Science frictions

L'exposition *Structures de l'Invisible* illustre les rapports entre arts et sciences, poursuivant ainsi les interrogations de Victor Vasarely.

**P**roduites par huit artistes ayant parfois travaillé en lien avec des scientifiques, les dix-huit œuvres exposées construisent un espace inédit à travers l'exploration des particularités physiques de certains matériaux.

En ouverture de l'exposition, les œuvres d'Isabelle Sordage donnent le ton. L'artiste s'intéresse à la manière sonore et à ses dimensions spatiales : son installation *Boîte à dessin*, discrète car totalement immersive, laisse passer le spectateur devant des paraboles peu voyantes. Seul un son, ténu, lui permettra de prendre conscience de l'œuvre et de se l'approprier.

La même artiste joue de nos perceptions visuelles avec l'installation *Statfontaine*, contenue dans un espace réduit : un jet d'eau semble s'écouler à l'envers, offrant au spectateur une parenthèse étrange et poétique.

La pièce adjacente accueille, entre autres, la sculpture *Plano Flexionante Circular 5* d'Elias Crespin : composée de fins tubes métalliques, elle forme et déforme un cercle, inlassablement et presque insensiblement, amenant à une lente contemplation. On retrouve d'ailleurs comme un appel à la contemplation et à l'immobilité avec la remarquable

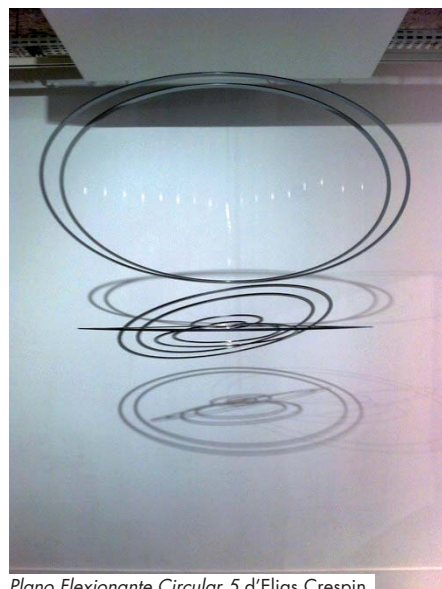
installation *Bruits blancs* de Marine Antony : une pièce entière, plongée dans l'obscurité, est occupée par des coussins et des modules blancs, lesquels ne se mettent à onduler que lorsque le spectateur cesse de bouger...

Enfin, à l'étage, d'autres œuvres jouent sur le mouvement des matériaux en rapport au spectateur : on retiendra notamment *From the Faraway Past* et *From the Future* d'Ivan Franke, un tissage d'où émergent des cercles lumineux au fur et à mesure de la déambulation du spectateur, se plaçant de fait en totale continuité avec les réflexions de Vasarely.

Il s'agit donc là d'une exposition étonnante, aux formes aussi variées que les matériaux qu'elle met en jeu. S'il est dur de donner à voir par des mots ces formes qui, résolution, doivent s'expérimenter, nul doute qu'elles parviennent, à leur manière, à œuvrer contre le cloisonnement entre arts plastiques et sciences exactes.

ESTELLE WIERZBICKI

*Structures de l'Invisible* : jusqu'au 4/02/15 à la Fondation Vasarely (Jas de Bouffan, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 20 01 09 / www.fondationvasarely.fr



Plano Flexionante Circular 5 d'Elias Crespin

## 📌 Recommandé par Ventilo

Avenue Clôt Bey, 8). 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h). Mar-dim 10h-18h

### 📌 Mangaro

40 ans d'avant-garde graphique japonaise : expo proposée par le Dernier Cri. Œuvres de Suzy Amagane, Oki Chu, Yoshikazu Ebisu, Chihiro Fukushima, Pyoshifumux Fumix, Yuka Goto, Sakurako Hamaguchi, Hamadaraka (Eru Arizono / Emu Arizono), Yusaku Hanakuma, Masayoshi Hanawa, Kuzuichi Hanawa, Motohiro Hayakawa, Ichasu, Daisuke Ichiba, Ichirinsya, Atsuhiko Ito, Jiro Ishikawa, Wataru Kasahara, Hideyuki Katsumata, Shintaro Kago, Kataoka Toyo, Kosuke Kawamura, Suehiro Maruo, Hideyasu Moto, Nanook, Nekojiru-Y, Takashi Nemoto, Nirota, Maya Nukumizu, Hitoshi Odajima, Shigehiro Okada, Keiti Ota, Imiri Sakabashira, Norihiro Sekitani, Kotobuki Shiriagari, Keiichi Tanaami, Tetsunori Tawarayama, Mimioy Tomozawa, Kyoichi Tsuzuki, Muddy Uehara, Wastle Style, Kohei Yamao, King Terry alias Terry Jonson alias Teruhiko Yumura, Kazuhiro Watanabe et les éditions Taco Ché, Seirinkogetsu / AX, Erect, Mograg, le Dernier cri, Timeless, Cornélius, Le Léopard noir... Exposition interdite aux moins de 16 ans !

Jusqu'au 1/02. *Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai* (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €. Mar-dim 13h-19h

### 📌 Crèches et Nativités du Monde

Pièces issues de la collection privée de Pierre-Jean Collomb. Jusqu'au 2/02. *Musée du Terroir Marseillais* (5 Place des Héros, 13<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-13h & 14h-17h + sam-dim 14h-17h

## 📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### 📌 Food. Produire, manger, consommer

Œuvres de 37 artistes sur les enjeux liés à l'alimentation : conséquences des changements climatiques, qualité des produits agricoles, inégalités dans l'accès à l'alimentation, préservation des sols, cuisines et rituels de table. Avec, entre autres, Avec, entre autres, Marina Abramovic, John Armleder, Stefano Boccalini, Marcel Broodthaers, Mircea Cantor, Claire Fontaine, General Idea, Subodh Gupta, Jannis Kounellis, Antoni Miralda, Gianni Motti, Ernesto Neto, Meret Oppenheim, Angelo Plessas, Shimabuku, Eduardo Srur, Barthélémy Toguo, Chen Zhen, Nari Ward...

Jusqu'au 28/02. *MuCEM (Quai du Port, 2<sup>e</sup>)*. 5/8 € (billet famille : 12 €). Tous les jours (sauf mardi) 11h-18h

### 📌 Marie Reinert - Défense Yokohama

Installation en coproduction avec Mécènes du Sud. Commissariat : Pascal Neveux et Florence Ostende.

Jusqu'au 28/02. *FRAC PACA* (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 2,50/5 €. Mar-sam 12h-19h

### 📌 Raymond Depardon - Un moment si doux

137 photos en couleurs, dont 40 spécialement réalisées pour l'exposition.

Jusqu'au 2/03. *MuCEM (Quai du Port, 2<sup>e</sup>)*. 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois). Tous les jours (sauf mardi) 11h-18h

### 📌 Saison 5

Œuvres de Pixtil Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombier, Avexciters, Reeve Schumacher, Guillaume Chamahian, Chemyne Illustration, Machin et Héritage Studio.

Jusqu'au 16/04. *Au Vieux Panier* (13 rue du Panier, 2<sup>e</sup>). Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@auvieuxpanier.com

### 📌 Après la crise ? — Stefanos Tsivopoulos - History Zero

Installation composée de trois films de fiction et d'un espace documentaire sur les monnaies alternatives et officielles, et la place de l'argent dans les sociétés d'aujourd'hui.

Jusqu'au 20/04. *MuCEM - Fort Saint Jean* (2<sup>e</sup>). 5/8 €. Tj (sf mar) 11h-18h

### 📌 Christian Jequel

Peinture au couteau.

Jusqu'au 9/05. *Atelier Christian Jequel* (30 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). Ven-sam 10h-18h

### 📌 Changement de propriétaire

Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion... Commissariat : Patrick Bouchain (architecte expérimentateur).

Jusqu'au 15/05. *Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM* (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité. Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h

### 📌 La Grande Guerre sur tous les fronts — Marseillais

Documents d'archives.

Jusqu'au 16/05. *Archives municipales* (10 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

### 📌 La Grande Guerre sur tous les fronts — Le front d'Orient 14-19, les soldats oubliés

Photos et documents d'archives.

Jusqu'au 17/05. *Musée d'Histoire de Marseille* (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 3/5 €

(gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans). Mar-dim 10h-18h

## A vos souhaits !

Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents. Expo pour les enfants, dès 5 ans.

Jusqu'au 30/05. *Préau des Accoules* (29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>). Mer & sam 16h-18h (Mar-sam 16h-18h pendant les vacances scolaires)

## DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES

### Manuela Noble, Lutheen et Annick Boissel

Body painting, illustrations, photos et édition. Vernissage jeu. 27 de 17h30 à 21h, en présence des artistes

Du 27 au 29/11. *Atelier des Epinaux* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Jeu-ven 14h-18h + sam 10h30-13h + sur RDV au 06 80 02 75 81

### Mireille et Jérémie Chardon - Face à Face

Photos. Vernissage sam. 29.11 à 18h, en présence des artistes.

Finissage ven. 5/12 à 18h, en présence des artistes

Du 29/11. au 6/12. *Voûte Chabaud* (Venelles). Lun-sam 14h-18h

### Les Artistes indépendants aixois

80 artistes indépendants : peintures, dessins, pastels et sculptures. Vernissage mar. 2 à partir de 18h30

Du 1<sup>er</sup> au 06/12. *Galerie de l'IPSAA-ESDAC* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Tj 10-12h & 14h-18h

### Agne - Reliefs

Photos. Vernissage jeu. 4 à 19h

Du 3/12 au 03/01. *Le Magasin de Jouets* (Arles). Mer-sam 10h30-13h & 15h-19h

### Aix antique, une cité en Gaule du Sud

Objets antiques, mosaïques, peintures murales, décors pariétaux... Vernissage jeu. 4 à 18h. Week-end inaugural les 6 & 7 avec animations gratuites (visites

guidées, ateliers pour les 6-11 ans...)

Du 4/12 au 3/05. *Musée Granet* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 0/4/5 € (entrée libre le 1<sup>er</sup> dimanche du mois). Mar-dim 12h-18h

### Laurette Alario et Isabelle Duguay-Drouin - Corps en jeu

Dessins, peintures et sculptures.

Vernissage jeu. 4 à 18h

Du 2 au 15/12. *Galerie Le Cuvier de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Tj 11h-19h

### Noël culturel

Peintures et sculptures. Œuvres de Jequel, Quilici, Raymond Poulet, Vezinet... Vernissage dim. 7 à partir de 11h

Du 3 au 17/12. *La Bergerie* (Carry-le-Rouet). Mar-dim 10h-12h & 15h-19h

### Colors by Xam

Photos. Expo proposée par Mireille Chardon. Vernissage jeu. 11 à partir de 18h

Du 2 au 13/12. *Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Lun-ven 14h-18h30 + sam 10h-12h

### 📌 Bernard Plossu - Maroc 1975

Photos. Vernissage sam. 13 à 17h, précédé par une rencontre-signature de l'œuvre éponyme en présence de l'artiste et du co-auteur Abdellah Karroum (directeur du Mathaf à Doha)-auteur

Du 13/12 au 03/01. *La Non-Maison* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Jeu-sam 15h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

### Anthony Faraud - L'Intime de l'art

Photos. Vernissage lun. 15 de 18h à 20h

Du 13/12 au 23/01. *Drôle d'Endroit* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mar-sam 12h-14h et 19h30-21h30 (fermé mercredi midi)

### Concours Ateliers Agora 2014

Concours artistique : œuvres de Sandrine Berthon, Dominique Biagini, Florence Camps, Gérard Cassin, Claire Chefdeville, Sylvie Constantin, Arielle Bonneton,

Jacques Bourse, Nadine F., Céline Faure, Christine Gauthier, Jim Gosselin, Agathe Guillot, Jing Wen, Joëlle Grimo, Renée Marcinek, Manola Martin, Dan Michelet, Chantal Niox, Vincent Schwentzel, Jean-Noël Tomasi, Virgine Tréfert, Laurent Vinci et Nathalie Vuillemin. Finissage et remise des Prix ven. 28 à 19h

Jusqu'au 29/11. *Ateliers Agora* (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

## ÉVÈNEMENTS

### Les Baux la nuit

Parcours gratuit de vidéo-projections nocturnes dans le village.

Jusqu'au 5/01. *Les Baux-de-Provence*. Gratuit (plein air). Tj 19h-23h55

## EXPOSITIONS

### Claire Vincent-Furic

Peintures, sculptures et «tableaux-bijoux».

Jusqu'au 27/11. *Galerie Les amis des arts* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Lun-sam, 10h-19h

### W.T. - Cast Away

Photos.

Jusqu'au 27/11. *Le Transformateur* (Allauch). Mar-jeu 10h-18h

### La Camargue vue par les Photographes Marcheurs

Photos de Claude Agnès, Jérôme Imbert, Carole Isbérie, Jacqueline Laporte et Manuela Noble.

Jusqu'au 28/11. *The Red Door Gallery* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Lun-sam 10h-18h30

### The Dulls in the Kitchen - Pulpe Fictions. Le détournement, chapitre 1

Collectif de design culinaire. Œuvres de Absynthe & Paprika, Jane Antoniotti, Marion Bonnefoy, Leslie Dorel, Maëlle Khadraoui et Audrey Lachapelle.

Jusqu'au 28/11. *Galerie Susini* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mar-sam 15h-19h

### Eric Boulay



# Histoires sans faim

Jusqu'à fin février, le cinéma du MuCEM, dont les programmations offrent depuis l'ouverture une exigence rare, s'associe à l'exposition *Food* pour proposer une grande et belle rétrospective consacrée au vaste thème de la nourriture au cinéma.

**N**ourriture et cinéma ont, dès l'origine, mêlé leurs univers, constituant ainsi un genre cinématographique à part entière. La matière (viande, fruits, légumes, lait, pain...) offre un corpus de représentations allégoriques largement déclinées selon les continents. Par ailleurs, le rituel du repas, dans ses dimensions humaine et sociale, est rapidement apparu au cœur du geste cinématographique. Il est des pays, comme le Japon, où l'art culinaire et les cérémonies s'y réfèrent prennent une place de premier choix à l'écran. De nombreux cinéastes hexagonaux (Pialat, Rohmer, Chabrol...) ont développé les scènes de repas comme articulation principale des enjeux se dessinant entre les personnages. C'est dire la puissance symbolique et narrative que développèrent conjointement nourriture et cinéma, et dont la salle du MuCEM rend un parfait hommage cinématographique, conjointement à l'exposition *Food*. Geneviève Houssay et son équipe ont ainsi bâti une programmation particulièrement riche, déclinant la

thématique en traversant différents axes : « Nourriture des sens », qui s'attache à la matière jusqu'à son érotisation, « A table ! », consacré au théâtre des rapports humains, « Terre nourricière », qui pose la question de la production, enfin « De la démesure à la disparition », qui soulève l'idée d'anéantissement par l'excès de production. De nombreux invités seront conviés à partager avec le public cet angle cinématographique, à commencer par le brillant critique et essayiste belge Patrick Leboutte, pour les projections de *Terre sans pain* de Luis Buñuel et *Esprit de bière* de Claudio Papienza. A ses côtés, Image de Ville s'est vu offrir une carte blanche consacrée à la production alimentaire et sa déshumanisation, tandis que Jean-Pierre Rehm, sémillant Délégué général du FID, a concocté pour sa part une sélection cinématographique en cinq volets, particulièrement épicée et variée, allant des excellents *Entrée du personnel* de Manuela Fresil ou *Secteur 545* de Pierre Creton à cette incursion dans la question cruciale du cannibalisme, avec la *Porcherie* de Pasolini ou *Trouble Every Day* de Claire Denis. Cerise sur le gâteau : une soirée



La Saveur de la pastèque de Tsai Ming-Liang

spéciale particulièrement savoureuse sera proposée le samedi 29 novembre, avec un ciné-philo-repas en présence de l'excellent Marc Rosmini, associé à Pierre Gianetti, chef du restaurant Le Grain de Sel, autour de la projection du *Festin de Babette*. Impossible ici d'embrasser l'ensemble d'une programmation gourmande et ambitieuse, qui permettra au public affamé de (re)découvrir d'immenses œuvres,

comme *La Saveur de la pastèque* de Tsai Ming-Liang, *Tampopo* de Juzo Itami, *Le Fantôme de la liberté* de Buñuel ou encore *Meat* de Frederick Wiseman.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Dévorez des yeux ! » : du 29/11 au 1/03/15 au MuCEM (Esplanade du J4, 2°).

Reins : 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

## Séances spéciales et festivals du 26 novembre au 16 décembre

Rendez-vous sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne !

**Recommandé par Ventilo**

### AVANT-PRÉMIÈRES

#### Qu'Allah bénisse la France

Comédie dramatique d'Abd Al Malik (France - 2014 - 1h32), avec Marc Zinga, Sabrina Ouazani... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Mer. 26 à 20h. Madeleine (4\*). 4/10,10 €

#### Trois Sœurs

Documentaire de Julie Aguttes (France - 2014 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice, de l'équipe du film et des personnages  
Jeu. 27 à 20h. Alhambra (10\*). 3/5 €

#### Paddington

Comédie de Paul King (Grande-Bretagne/France - 2014 - 1h35), avec Ben Whishaw, Nicole Kidman... Dès 6 ans  
Dim. 30 à 11h. Bonneveine (8\*). 4/9,50 €  
Dim. 30 à 14h15. Chambord (8\*). 5,50/8,60 €  
Dim. 30 à 10h30. Madeleine (4\*). 6,50 €  
Dim. 30 à 11h. 3 Palmes (11\*). 4/10,50 €  
Dim. 30 à 11h15. Plan-de-C... 4/10,80 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)**

4/10,80 €  
Dim. 30 à 11h15. Cézanne (Aix-en-P...)  
4/6,50 €

#### Que justice soit nôtre

Drame de Jean-Pierre Delépine et Alix Bénédicte (France - 2014 - 1h31), avec Guy Amram, Juliette Besson... Interdit aux moins de 12 ans ! Projection proposée par le C.I.D.F.F. Phocéen (Centre d'Informations du Droit des Femmes et des Familles) et du C.M.M.F. 13 Paca (Coordination de la Marche Mondiale des Femmes 13 Paca), suivie d'un débat en présence du réalisateur  
Jeu. 4 à 18h30. César (8\*). 4,80/6/8 €

#### Le Père Noël

Comédie d'Alexandre Coffre (France - 2014 - 1h20), avec Tahar Rahim, Victor Cabal...  
Dim. 7 à 11h15. Plan-de-C... 4/10,80 €

#### L'Affaire SK1

Drame policier de Frédéric Tellier (France - 2013 - 2h), avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Adama Niane, qui interprète le rôle de Guy Georges  
Ven. 12 à 20h30. Cézanne (Aix-en-P...)

4/10 €

#### Les Pingouins de Madagascar

Film d'animation 3D de Simon J. Smith et Eric Darnell (Etats-Unis - 2014 - 1h32)  
Dim. 14 à 10h30. Madeleine (4\*). 6,50 € (3D : + 2 €)

### SÉANCES SPÉCIALES

#### L'Élixir d'amour

Projection en HD de l'opéra de Gaetano Donizetti en direct du Royal Opera House (2h45 avec 2 entractes). Chef d'orchestre : Daniele Rustioni. Mise en scène : Laurent Pelly  
Mer. 26 à 20h15. Prado (8\*). 14/20 €  
Mer. 26 à 20h15. Pagnol (Aubagne). 14/20 €

#### La Femme bourreau + Tristesse des anthropophages

Soirée proposée par Luna Park Films, consacrée aux films « maudits » de Jean-Denis Bonan, en présence du réalisateur. *La Femme...* : film noir érotique (1968 - 1h09). *Tristesse...* : farce sociale et politique à caractère surréaliste (1966 - 23'  
Mer. 26 à 19h. Royal (Toulon). 5 €

#### La Petite Sirène

Film d'animation de John Musker et Ron Clements (Etats-Unis - 1990 - 1h23). Dès 3 ans, dans le cadre du cycle «Disney Héritage»  
Mer. 26, dim. 30, mer. 3 & dim. 7 à 16h30 + sam. 29 & sam. 6 à 11h. Château de la Buzine (11\*). 4/6,90 €

#### Une saison océanienne

Documentaire de Damien Faure (France - 2008 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Mer. 26 à 18h30. Bibliothèque d'Allauch. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 10 49 30  
Jeu. 27 à 20h30. Médiathèque municipale Edmond Rostand (Orgon). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 90 73 30 51

#### Sampari

Documentaire de Daniel San Román et Hugo Serra (Espagne - 2014 - 1h28). Présentation du film par Emilie Romero (professeure agrégée d'espagnol) et Roxana Nadim (maître de conférences associé, Sciences Po Aix)  
Jeu. 27 à 18h. Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P...)  
Ven. 28 à 19h30. Médiathèque Le Jardin des Mots (Rognac). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 87 76 37  
Sam. 29 à 18h. Médiathèque de Lambesc (Lambesc). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 17 00 63

#### Water Music

Documentaire-concert du Collectif One Take (France - 2013 - 1h28). Dans le cadre du festival La Première Fois en Musique  
Mer. 26 à 19h. Espace Jeunesse

Bellegarde (Aix-en-P...), Entrée libre

#### William Seward Burroughs 100 — The Cut-ups Films

Intégrale des films de William Burroughs et Anthony Balch dans le cadre dell'exposition Matière Cinéma  
Jusqu'au 6/12. Seconde Nature (Aix-en-P...), Mer-sam 14h-18h. Entrée libre

#### CineHorizontes

#### BARATOMETRAJES 2.0

Documentaire de Daniel San Román et Hugo Serra (Espagne - 2014 - 1h28). Présentation du film par Emilie Romero (professeure agrégée d'espagnol) et Roxana Nadim (maître de conférences associé, Sciences Po Aix)  
Jeu. 27 à 18h. Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P...)

#### Docteur Jivago

Drame de guerre de David Lean (Etats-Unis - 1966 - 3h20), avec Omar Sharif, Julie Christie... Projection en V.O.S.T précédée à 19h30 par un buffet russe dans le cadre d'une Grande Soirée russe en partenariat avec Les Amis de la langue russe  
Jeu. 27 à 20h30. Méliès (Port-de-Bouc). Film + buffet : 10 €

#### Démocratie Année Zéro

Documentaire de Christophe Cotteret sur les coulisses du renversement de Ben Ali en Tunisie (Belgique - 2014 - 1h38). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, de Nouha Hichri & Aymen Sahnoun (Front Populaire Tunisien) et des Amis du Monde diplomatique  
Jeu. 27 à 20h30. Mazarin (Aix-en-P...), 4/9,50 €

#### Free Radicals : A History of Experimental Film

Documentaire de Pip Chodorov sur le cinéma expérimental (France - 2012 - 1h20). Dans le cadre du Mois du Documentaire  
Jeu. 27 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,20/5 €

#### Le Barbier de Séville

Retransmission en de l'opéra de Gioachino Rossini (3h30) donné au Metropolitan Opera (New York). Direction musicale : Michele Mariotti. Mise en scène : Bartlett Sher. Avec Christopher Maltman (Figaro), Isabel Leonard (Rosine)...  
Jeu. 27 à 19h. Renoir (Aix-en-P...), 16/32 €

# Cinéma hors champs

Début décembre, le Polygone Etoilé et Film Flamme proposent, dans le bel espace de la Joliette, la Semaine Asymétrique, expérience collective cinématographique qui offre à voir, à entendre, à parler, à échanger autour de nombreuses œuvres cinématographiques.

Le cinéma crèvera peut-être de cela, et l'exception culturelle française avec : on en a (presque) fini avec l'expérimentation propre à cet art. Les films se

bousculent chaque année sans en trouver réellement le sens, sous l'égide perverse des chaînes, en prenant bien garde d'évacuer toute dissidence : ce système n'est plus fondé sur la réalité des possibles, mais sur



Le Triangle mérite son sommet de Florence Pazzotta

fabriquent, se vendent, se montrent — et se pensent ! — dorénavant selon peu ou prou le même schéma. On a instillé dans le spectacle cinématographique la notion télévisuelle du flux. Six cents films se

une forme de surenchère souvent vaine. Tous les acteurs de la chaîne, tous les professionnels de la profession ont dans ce mécanisme trop bien huilé leur part de responsabilité. D'où l'urgence aujourd'hui

d'observer ce qui se passe dans certains lieux où le cinéma se réfléchit autrement, comme porte de sortie d'une impasse chaque jour évidente. Ils s'appellent le Nova à Bruxelles, le Spoutnik à Genève ou le Polygone Etoilé à Marseille. Ancrés dans un héritage assumé (celui des expériences des années 60, 70 et 80), ils font vivre le cinéma autrement, avec intelligence, sans certitudes, plaçant le partage au centre du geste cinématographique. Parmi les nombreuses activités annuelles du Polygone Etoilé (soutien à la création, ateliers, diffusion...), le point d'orgue de la structure phocéenne, sise à quelques encablures de la Joliette, reste indéniablement la Semaine Asymétrique, croisements des possibles, où les films ne sont pas seulement projetés en enfilade : il s'agit ici de vivre une expérience collective essentielle. Une ivresse de sons et d'images où chaque réalisateur s'invite non pas seulement pour montrer ses films, mais pour en découdre avec les regards, prolonger l'expérience de la projection dans la grande salle commune, et poser les vraies et grandes questions de cinéma. Comme le rappelle l'équipe de Film

Flamme, structure attachée au lieu, « *ici, un participant est aussi un organisateur, qu'il soit cinéaste ou spectateur.* » Durant huit jours, plus d'une soixantaine de films créeront le corpus autour duquel les échanges se feront. Certains sont déjà connus d'un public attentif (*Le Triangle mérite son sommet* de Florence Pazzotta, *L'Heure exquise* de René Allio, *Momo* de Jeff Comminges...), mais gageons que pour la plupart, il s'agira de découvertes précieuses, qui nourriront les prises de paroles. Les questions de création et de diffusion des œuvres cinématographiques seront par ailleurs au cœur des échanges, à l'instar des trois tables rondes prévues le 3 décembre, dans l'après-midi. La Semaine Asymétrique n'est pas un événement culturel, mais bel et bien l'espace vital pour repenser nos propres rapports au cinéma.

EMMANUEL VIGNE

La Semaine Asymétrique du 30/11 au 7/12 au Polygone Etoilé (1 rue Massabo, 2e). Rens : 04 91 91 58 23 / info@polygone-etoile.com / www.polygone-etoile.com

## L'Enlèvement au sérail

Retransmission en direct du Palais Garnier de l'opéra en trois actes de Wolfgang Amadeus Mozart (2h39 avec entracte). Direction musicale : Philippe Jordan. Mise en scène : Zabou Breitman  
Jeu. 27 à 19h30. Cinéma Le Chambord (8<sup>e</sup>). 19 €

## Ne vivons plus comme des esclaves

Documentaire de Yannis Yolountas (France - 2013 - 1h29). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur  
Jeu. 27 à 19h. Cercle de l'Harmonie (Aubagne). Entrée libre

## Pot de thé contre Pot de fer

Documentaire de Claude Hirsch (France - 2011 - 1h10). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de deux lutteurs de Fraïlib  
Jeu. 27 à 18h. Section PCF du 3<sup>e</sup> arrondissement (21 boulevard Leccia, 3<sup>e</sup>). Entrée libre

## Sous le signe d'Averroès — Chico & Rita

Film d'animation de Fernando Trueba et Javier Mariscal (Grande-Bretagne/Espagne - 2011 - 1h3). Projection en V.O.S.T proposée en partenariat avec l'INA Méditerranée, précédée par la présentation en avant-première d'une sélection de *Noticieros* (actualités cinématographiques)

produites à Cuba entre 1960 et 1990, sélection commentée par Michel Raynal (directeur adjoint des collections de l'INA)  
Jeu. 27 à 20h. Variétés (1<sup>er</sup>). 6 €

## Buena Vista Social Club

Documentaire musical de Wim Wenders (Cuba - 1999 - 1h45). Projection en V.O.S.T présentée par Vassily Cornille, directeur de la Cité des Musiques  
Ven. 28 à 20h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 2/4 €

## Le Lac des yogis

Documentaire d'Arnaud Desjardins. Projection suivie par un débat  
Sam. 29 à 18h. Centre Bouddhique Tibétain Palden Shangpa (347 rue Paradis, 8<sup>e</sup>). 7 €. Réservations conseillées au 06 16 49 15 39

## L'Oranais

Drame historique de Lyes Salem (France/Algérie - 2014 - 2h08), avec Lyes Salem, Khaled Benaïssa... Dès 12 ans. Séance spéciale suivie d'un débat, proposée par le Collectif Mémoire en Marche  
Sam. 29 à 17h. Alhambra (18<sup>e</sup>). 3/5 €

## Mireille

Drame de René Gaveau et Ernest Servalès (France - 1933 - 1h30), avec Mireille Lurie, Jean Brunil, Clariot...  
Sam. 29 à 20h. Eden Théâtre (La Ciotat). Gratuit sur réservation au 04 42 83 89 05 ou au 06 88 02 24 67

## Sans terre, c'est la faim

Documentaire d'Amy Miller (2013

- 1h15). Projection proposée par Artisans du Monde-Marseille et le CDATM-Ritimo, suivie d'un débat avec Materna Paetz (La Faim expliquée) et Patrick Sagon (Les Amis de la Terre), et d'un apéro convivial, dans le cadre de la campagne AlimenTerre  
Sam. 29 à 14h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2<sup>e</sup>). Entrée libre

## Journée de commémoration 14-18

Journée consacrée à la Première Guerre mondiale par Basilic Diffusion. • 15h : *Le Dernier de la Der des Ders*, documentaire de Jean Marc Surcin (France - 52') • 16h30 : *Charlot est content de lui* (1914) et *Charlot soldat* (1918), 2 courts-métrages de et avec Charlie Chaplin (49') • 18h - 14-18 : *livre d'or de Marc Deydier*, spectacle composé de lectures de lettres de soldat et de musique • 19h : buffet et diaporama de photos de Marc Deydier • 20h : *Cheval de guerre*, comédie dramatique de Steven Spielberg (Etats-Unis - 2h26 - VF - dès 10 ans)  
Dim. 30 à 15h. Cigalon (Cucuron, 84). Documentaire et spectacle : gratuit. Charlot : 3,50 €. Cheval de guerre : 4,50/5/6,50 €

## Le Thanoto

Thriller de Frédéric Cerulli (France - 2011 - 1h25), avec Gérard Meylan, Chantal Lauby... Projection

précédée par la présentation du roman *Norman* d'Alain Exiga (éd. Cerises et Coquelicots) et de la projection du court-métrage *La Panne* de Frédéric Cerulli. En présence d'Alain Exiga, de Frédéric Cerulli et de Gérard Meylan  
Dim. 30 à 18h30. Eden Théâtre (La Ciotat). 4 €

## Rétrospective René Allio

Projection de deux films du cinéaste marseillais : *L'Heure exquise*, documentaire (France - 1981 - 1h) et *La Vieille Dame indigne*, comédie dramatique (France - 1965 - 1h34), avec Sylvie, Jean Bouise, Victor Lanoux...  
Dim. 30 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). Prix NC. Rens. 04 90 55 71 53  
Lun. 1<sup>er</sup> à 18h30. Cinéma Coluche (Istres). Prix NC. Rens. 04 42 55 18 82

## La Traviata

Opéra de Giuseppe Verdi (2011 - 2h12). Chef d'orchestre : Julian Kovatchev  
Dim. 30 à 18h30. Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 10 €

## La Route 66

Documentaire de Marc Poirer. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »  
Lun. 1<sup>er</sup> à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 €  
Mar. 2 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €  
Mer. 3 à 14h30. Femina (Arles).

6,50/9 €  
Jeu. 4 à 14h30. Les Arcades (Salon-de-Provence). 6,50/9 €  
Jeu. 11 à 14h et 16h30. Madeleine (4<sup>e</sup>). 6,50/9 €  
Ven. 12 à 14h30 & 19h30 + dim. 14 à 10h. Chambord (8<sup>e</sup>). 6,50/9 €  
Lun. 15 à 14h30 & 18h30. Pagnol (Aubagne). 6,50/9 €

## Festival de culture yiddish — New York Tendances Yiddish

Documentaire de David Unger (France - 2012 - 52'). Projection en présence du réalisateur et de Xavier Nataf (Judaïcité), suivie d'un débat en ouverture du festival  
Lun. 1<sup>er</sup> à 19h. Centre Darius Milhaud (Aix-en-Provence). 8 €

## Marseille retrouve le Nord — iMédiaCinéma

Projet culturel qui vise à faire émerger, encourager et accompagner la créativité avec les outils mobiles numériques  
Mar. 2 à 18h. Centre Social Agora (14<sup>e</sup>). Entrée libre

## Rembrandt depuis La National Gallery de Londres, Royaume-Uni

Documentaire (1h25), dans le cadre du cycle « Musées au cinéma »  
Mar. 2 à 14h15 & 19h15. Prado (8<sup>e</sup>). 10/15 €

## Théma #15 : Paquebots — The Navigator + The Immigrant

The Navigator : comédie de Donald

Crisp et Buster Keaton (Etats-Unis - 1924 - 59'). *The Immigrant* : comédie dramatique avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1917 - 25'). NB : Rencontre autour des films mardi 16 à 20h  
Mar. 2 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

## Toni

Drame de Jean Renoir (France - 1935 - 1h30), avec Charles Blavette, Andrex... Projection précédée par un buffet et une conférence sur le thème « Toni : du fait-divers à l'écran », avec Sophie Bertran de Ballanda (architecte), Maud Blasco & Lucile Node (archivistes) et Sylvie Morata (responsable de la Cinémathèque Gnidzaz)  
Mar. 2 à 18h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). Conférence + buffet + film : 10 €

## Accident

Drame de Joseph Losey (Grande-Bretagne - 1966 - 1h45), avec Dirk Bogarde, Stanley Baker... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque  
Mar. 2 à 19h. Cinémathèque de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 4/5 €

## Of Men and War (Des hommes et de la guerre)

Documentaire de Laurent Bécue-Renard (France/Etats-Unis - 2014 - 2h22). Projection en V.O.S.T, en présence du réalisateur  
Mer. 3 à 19h30. Alhambra (18<sup>e</sup>). 3/5 €

# Flux d'images

Dix-huitième édition pour le Primed, festival de la Méditerranée en images, qui vise à promouvoir et soutenir la production et la diffusion audiovisuelles, principalement à destination télévisuelle.

La question de la diffusion audiovisuelle est toujours peu ou prou chargée d'un halo de méfiance pour tous créateurs d'œuvres cinématographiques, que l'on soit dans le champ de la fiction ou plus justement dans celui du documentaire. Ce grand « robinet d'eau tiède » que représente la diffusion télévisuelle est, particulièrement de nos jours, capable de tous les excès. Les contradictions opèrent dans le champ rhétorique, voire sémantique : on sépare aisément le documentaire de création et le simple reportage, et l'on se méfie copieusement des contraintes soulevées par les télévisions. Une manifestation vient apporter depuis dix-huit ans quelques éléments de réponses :

le Primed, qui offre à voir, chaque année en décembre, un panorama de la production de documentaires, reportages

et films d'enquête traitant de la culture méditerranéenne. Cette compétition internationale agrémentée de nombreux

prix vise, outre la diffusion auprès d'un large public, à mettre en lien de nombreux professionnels du secteur, mettant en exergue un corpus de programmes traversés par un même fil conducteur. Les diverses catégories qui composent la proposition réunissent ainsi de nombreux réalisateurs des pays méditerranéens, pour une vision kaléidoscopique de cette région du monde.

EMMANUEL VIGNE

Primed, festival de la Méditerranée en images : du 8 au 13/12 à Marseille (MuCEM, Villa Méditerranée et BMVR Alcazar).

Rens : 04 91 42 03 02 / www.primed.tv



Traques de Paul Moreira

## Recommandé par Ventilo

### Quinzaine pour la convergence des initiatives citoyennes du territoire

#### The Take

Documentaire d'Avi Lewis et Naomi Klein (Canada - 2005 - 1h27). Projection proposée par L'Ombre de Marx, suivie d'une discussion avec des travailleurs des Moulins Maurel

#### L'Inconnu du lac

Comédie dramatique d'Alain Guiraudie (France - 1h37), avec Pierre Deladonchamps, Christophe Paou... Projection suivie d'une conférence par Hervé Castanet (psychanalyste, enseignant et auteur de *Homoanalysants, des homosexuels en analyse*), dans le cadre d'une soirée « Cinéma et psychanalyse »

#### Le Voyage d'Inuk

Drame d'aventure de Mike Magdison (France/Danemark - 2010 - 1h30), avec Gaba Petersen, Ole Jørgen Hammeken... Projection dans le cadre d'une soirée consacrée au Groenland, en partenariat avec la bibliothèque de Cucuron

#### Les Musées du Vatican 3D

Visite filmée en 3D de l'une des plus grandes collections d'art de l'histoire (1h06)

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Madeleine (4<sup>e</sup>). Prix NC. Rens. 0 892 696 696

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Renoir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Prix NC. Rens. 04 42 26 61 51

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Palace (Aubagne). Prix NC. Rens. 08 92 68 01 31

Jeu. 4 à 16h, 18h et 20h. Arcades (Salon-de-P<sup>ce</sup>). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

#### Nuit de la glisse : Addicted to Life

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Documentaire de Thierry Donard (France - 2014 - 1h30). Projection et animations

Jeu. 4 à 21h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Ven. 5 et dim. 7 à 20h. Plan-de-C<sup>me</sup>. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

#### Plan de situation # 7 : Consolat-Mirabeau

Conte documentaire de Till Roeskens. Projection suivie d'une présentation de son livre *A propos de quelques points dans l'espace* (Al Dante, 2014), dans le cadre de la manifestation Poésie Action

Jeu. 4 à 19h. Centre Européen de Poésie (Avignon). Entrée libre

#### Les 4 Saisons d'Espigoule

Comédie documentaire de Christian Philibert (France - 1999 - 1h37), avec Jean-Marc Ravera, Roger Lanfranchi... Projection précédée par un concert de Dupain à 18h30 et d'un buffet, dans le cadre d'une soirée D'ici et d'ailleurs

Ven. 5 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). Concert + buffet + film : 8/13/15 €

#### Pas son genre

Comédie romantique de Lucas Belvaux (France - 2014 - 1h51), avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery... Ciné-philo animé par Marc Rosmini et Céline Acker, professeurs de philosophie, sur le thème « L'amour au risque des destructions sociales »

Sam. 6 à 16h45. Alhambra (16<sup>e</sup>). 3/5 €

#### La Bayadère

Projection du ballet enregistré en janvier 2013 au Théâtre Bolchoï (2h45). Musique : Léon Minkus. Chorégraphie : Marius Petipa. Nouvelle version : Yuri Grigorovich. Direction musicale : Pavel Klinichev

Dim. 7 à 16h. Bonneveine (8<sup>e</sup>). 16/32 €

Dim. 7 à 16h. Madeleine (4<sup>e</sup>). 16/32 €

Dim. 7 à 16h. Palace (Aubagne). 16/32 €

Dim. 7 à 16h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16/32 €

Dim. 7 à 16h. Palace (Martignes). Prix

NC. Rens. 04 42 41 60 60

Dim. 7 à 16h. Arcades (Salon-de-P<sup>ce</sup>). Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

#### La Fille du Puisatier

Drame de Daniel Auteuil (France - 2011 - 1h47), avec Astride Berges-Frisbey, Nicolas Duvauchelle... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol

Dim. 7 à 18h30. Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 4/6,90 €

#### Laterna Magica — La Fabuleuse Fabrique du Cinéma

Projections, expos, ateliers, films surprises, rencontres... Avec à 11h : ciné-concert de l'Ensemble Télémaque sur le film *King Kong* d'Ernest B. Schoedsack (Etats-Unis - 1933 - dès 8 ans). A 15h : *La Cinématique du conte*, programme de 5 courts-métrages de miëlis, Starewitch, Caroline Leaf, Norstein et Toccafondo (50' - dès 5 ans). A 16h30 : avant-première du film d'animation *Le Chant de la Mer* de Tomm Moore (Irlande - 2014 - 1h33 - dès 5 ans). Avec aussi des ateliers en accès libre tout au long de la journée

Dim. 7 à 11h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16<sup>e</sup>). 3/5 € (sf ciné-concert : 5/7 €)

#### Les Merveilleux Contes de la Neige

Deux films d'animation d'Hilary Audus (Grande-Bretagne - 2014 - 50'). Projection précédée à 15h par la pièce *Un poisson dans mon arbre* par la C<sup>m</sup> Kaméleon, et par un goûter. Dès 5 ans

Dim. 7 à 16h15. Les Lumières (Vitrolles). 5/6 €. Film + pièce + goûter : 10 €

#### Terraferma

Drame d'Emanuele Crialesse (Italie - 2012 - 1h28), avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Le Chemin de l'espérance - les migrants vs par le nouveau cinéma italien»

Lun. 8 à 18h. Cigalon (Cucuron, 84). 4,50/6,50 €

#### La Fosse aux serpents

Drame d'Anatole Litvak (Etats-Unis - 1946 - 1h48), avec Olivia de Havilland, Mark Stevens, Leo Genn... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinématique

Mar. 9 à 19h. Cinématique de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 4/5 €

#### La Nuit du Hobbit

Projection en V.O. des trois films de la saga de Peter Jackson et concours de déguisement avec des places de cinéma à gagner : *Le Voyage inattendu* (2012 - 2D), *La Désolation de Smaug* (2013 - 2D) et à 0h05 en avant-première, *La Bataille des cinq armées* (2014 - 3D)

Mar. 9 à 18h. Madeleine (4<sup>e</sup>). 18 € les 3 films

#### Marseille retrouve le Nord — iMédiaCinéma

Projet culturel qui vise à faire émerger, encourager et accompagner la créativité avec les outils mobiles numériques

Mar. 9 à 15h. Bibliothèque du Merlan (14<sup>e</sup>). Entrée libre

#### Regards sur les arts numériques — Le Pixel et la pesanteur

Projection autour du corps numérique commentée par Cédric de Veigy, enseignant-chercheur en histoire de la photographie et du cinéma

Mar. 9 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

#### Rox et Rouky

Dessin animé de Richard Rich, Ted Berman et Art Stevens (Etats-Unis - 1981 - 1h23). Dès 6 ans, dans le cadre du cycle «Disney Héritage»

Mer. 10 à dim. 14 à 16h30 + sam. 13 à 11h. Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 4/6,90 €

#### L'Escale

Documentaire sur les migrations de Kaveh Bakhtari (Suisse/France - 2013 - 1h40). Projection en présence du réalisateur

Jeu. 11 à 19h. Villa Méditerranée (2<sup>e</sup>). Entrée libre

#### Looking for Eric

Comédie dramatique de Ken Loach (Grande-Bretagne - 2009 - 1h59), avec Eric Cantona, Steve Evets... Jeu. 11 à 20h. British Council Marseille (521 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>). Entrée libre sur réservation au 04 91 40 80 00

#### Morse

Film fantastique d'épouvante de Tomas Alfredson (Suède - 2008 - 1h54), avec Kåre Hedebrant, Lina Leandersson... j Interdit aux moins de 12 ans ! Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage

Jeu. 11 à 19h30. Madeleine (4<sup>e</sup>). 5,50 €

#### Les Secrets

Drame de Raja Amari (Tunisie/Suisse/France - 2010 - 1h30), avec Dhafer L'Abidine, Hafsia Herzi... Dans le cadre des Ecrans d'Aflam

Jeu. 11 et mar. 16 à 9h30 et 14h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

#### Timbuktu

Drame d'Abderrahmane Sissako (Mauritanie/France - 2014 - 1h37), avec Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki... Ciné-repas

Jeu. 11 à 21h. Alhambra (16<sup>e</sup>). 3/5 €. Restauration possible dès 19h, sur inscription 48h à l'avance à cinema.alhambra13@orange.fr

#### Laterna Magica — L'Argent de poche

Drame de François Truffaut (France - 1976 - 1h45), avec Chantal Mercier, Marcel Berbert...

Ven. 12 à 19h30. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Entrée libre

#### Alice au Pays des Merveilles

Retransmission en direct du Royal Opera House du ballet en deux actes de Christopher Wheeldon sur une musique de John Talbot. Direction musicale : Barry Wordsworth

Mar. 16 à 20h15. Prado (8<sup>e</sup>). 14/20 €

#### Marie-Octobre

Drame de Julien Duvivier (France - 1958 - 1h35), avec Danielle Darrieux,

Bernard Blier... Dans le cadre des Mardis de la Cinématique

Mar. 16 à 19h. Cinématique de Marseille / CRDP (31 bis boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 4/5 €

## CYCLES / FESTIVALS

### BERTRAND BONELLO : IMAGES ET SONS

CARTE BLANCHE AU RÉALISATEUR FRANÇAIS. EN SA PRÉSENCE. Du 26/11 au 2/12 GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>). 2,50/4,50/5,50 PAR SÉANCE. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

### Peau d'âne

Comédie musicale de Jacques demy (France - 1970 - 1h30), avec Catherine Deneuve, Jean Marais... Dès 6 ans

Mer. 26 à 14h30 + sam. 29 à 17h30 + dim. 30 à 17h. 2,50 €

### L'Apollonide : souvenirs de la maison close

Drame de Bertrand Bonello (France - 2011 - 2h02), avec Hafsia Herzi, Céline Sallette... j Interdit aux moins de 12 ans !

Mer. 26 à 17h30 + ven. 28 à 20h

### Saint Laurent

Biopic de Bertrand Bonello (France - 2h30), avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier...

Mer. 26 & dim. 30 à 19h45 + sam. 29 à 19h30

### Quelque chose d'organique

Drame de Bertrand Bonello (France - 1998 - 1h30), avec Romane Bohringer, Laurent Lucas...

Jeu. 27 à 19h45, ven. 28 à 18h

### De la guerre

Drame de Bertrand Bonello (France - 2007 - 2h10), avec Mathieu Amalric, Asia Argento... Projection en présence du réalisateur

Sam. 29 à 14h

### Cindy, The Doll is mine + My New Picture

Deux courts-métrages de Bertrand Bonello (France - 2005/2007 - 35/15'). Projection en présence du réalisateur

# Sage comme l'image

Penseur des temps modernes, avec sa collection de films sous le bras, Marc Rosmini fait la navette depuis quelques mois entre salles de cours et salles obscures, pour présenter son programme Ciné-Philo, dont le succès ne se dément pas.

Que faut-il à un film pour faire l'objet d'une analyse philosophique ? Marc Rosmini est formel : « *Le moins d'investissement affectif possible ! Et en ce sens, Duel (NDR : le film de Spielberg a été présenté au Gypsis dans le cadre du cycle "En voiture") est parfait.* » Pendant les débats, Marc redevient professeur. Le public est attentif et les questions fusent. « *Doit-on comprendre un film ?* », demande l'un. « *Qu'est ce qui différencie le cinéma des autres formes d'art ?* », renchérit un autre. Le « prof » répond avec tact et ne manque pas, au

passage, de faire un peu d'histoire du cinéma. « *Parler des films, ça intimide moins que la philosophie, et ça permet de s'identifier aux personnages.* » D'où la multiplication des références pop pendant ses cours, les vrais. Car enseigner, c'est savoir « *être sérieux sans se prendre au sérieux.* »

Marc enchaîne les projets. En plus de son travail d'enseignant (dans les lycées, mais aussi, pendant un temps, à la prison des Baumettes) et des débats qu'il anime dans les cinémas alentour seul ou accompagné, il est également l'auteur de trois livres, dont le remarqué *Road Movies* en 2012.

Quand on le questionne sur son emploi du temps de ministre, Marc explique puiser sa force dans le plaisir de transmettre : « *Comme je fais uniquement des choses qui me plaisent, ça ne me prend pas beaucoup d'énergie.* »

CLARISSE TREILLES

Prochains Ciné-Philo :

→ Autour de *Festin de babette* de G. Axel, en compagnie de Pierre Gianetti, cuisinier cinéphile : le samedi 29/11 à 18h30 au MuCEM (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 84 35 13 13 / [www.muquem.org](http://www.muquem.org)

→ Autour de *Pas son genre* de Lucas Belvaux, en compagnie de Céline Acker : le 6/12 à l'Alhambra (2 rue du Cinéma, 16<sup>e</sup>).

Rens. : 04 91 03 84 66 / [www.alhambracine.com](http://www.alhambracine.com)



Dim. 30 à 18h45

## Vertigo/Sueurs froides

Thriller d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis - 1958 - 2h08), avec James Stewart, Kim Novak...

Dim. 30 à 14h + mar. 2/12 à 19h

## FESTIVAL PORTRAITS DE FEMMES

13<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU CINÉMA, SUR LE THÈME DE L'ABSENCE. JUSQU'AU 6/12 SANS LE VAR. 6,50 € (SF SOIRÉE DE CLÔTURE : 10 €). 5 FILMS : 18 €. RENS. 04 94 09 05 31 / 06 14 82 24 18 /

W W W FESTIVALPORTRAITSDEFEMMES.FR

## Rock the cashbah

Comédie dramatique de Yariv Horowitz (Israël/France - 1h28), avec Yon Tomarkin, Roy Nik... Mer. 26 à 19h. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer)

## Respire

Drame de Mélanie Laurent (France - 2014 - 1h31), avec Joséphine Japy, Lou de Laâge... Jeu. 27 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

## Philomena

Drame de Stephen Frears (Royaume Uni/France/Etats-Unis - 2014 - 1h38), avec Judi Dench, Steve Coogan... Sam. 29 à 17h. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

## Pride

Comédie sociale de Matthew Warchus (Royaume Uni - 1h57), avec Bill Nighy, Imelda Staunton... Sam. 29 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

## Femmes entre elles

Drame de Michelangelo Antonioni (Italie - 1955 - 1h44), avec Eleonora Rossi Drago, Gabriele Ferzetti... Dim. 30 à 19h. Royal (Toulon)

## Le Procès de Viviane Amsalem

Drame judiciaire de Shlomi et Ronit Elkabetz (Israël/France - 2014 - 1h55), avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian... Projection précédée à 19h par un cocktail d'inauguration Lun. 1<sup>er</sup> à 20h30. Théâtre Apollinaire (La Seyne-sur-mer)

## Mère et fils

Drame de Calin Peter Netzer (Roumanie - 2013 - 1h52), avec Luminita Gheorghiu, Bogdan Dumitrache... Mer. 2 à 17h30. Théâtre Apollinaire

## Camille Claudel 1915

Drame de Bruno Dumont (France - 2013 - 1h35) avec Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent... Mer. 3 à 20h30. Théâtre Apollinaire

## Loulou, l'incroyable secret

Film d'animation de Grégoire Solotareff et Eric Omond (France - 2003 - 1h20), Dès 6 ans Mer. 3 à 14h. Théâtre Apollinaire

## Une place sur la terre

Comédie dramatique de Fabienne Godet (France - 2013 - 1h40), avec Benoît Poelvoorde, Ariane Labed... Mer. 3 à 20h30. Théâtre Apollinaire

## Sarah préfère la course

Drame de Chloé Robichaud (Canada - 2014 - 1h37), avec Sophie Desmarais, Jean-Sébastien Courchesne... Mer. 3 à 17h30. Théâtre Apollinaire

## L'Homme qu'on aimait trop

Drame d'André Téchiné (France - 2012 - 1h56), avec Guillaume Canet, Catherine Deneuve... Jeu. 4 à 17h30. Théâtre Apollinaire

## La Cour de Babel

Documentaire de Julie Bertuccelli sur des adolescents étrangers apprenant le français (France - 2014 - 1h29) Jeu. 4 à 17h30. Théâtre Apollinaire

## Lulu femme nue

Comédie dramatique de Sólveig Anspach (France - 2013 - 1h40), avec Karin Viard, Bouli Lanners... Jeu. 4 à 20h30. Théâtre Apollinaire

## Le Promeneur d'oiseau

Comédie dramatique de Philippe Muyl (Chine/France - 2014 - 1h40), avec Baotian Li, Yang Xin Yi... Ven. 5 à 17h30. Théâtre Apollinaire

## Nuit du court-métrage

Plus de quatre heures de courts-métrages Ven. 5 à 20h. Théâtre Apollinaire

## Jimmy's Hall

Drame historique de Ken Loach (Grande Bretagne/France/Irlande - 2014 - 1h49), avec Barry Ward, Simone Kirby... Clôture du festival

Sam. 6 à 20h30. Théâtre Apollinaire

## A la recherche de Vivian Maier

«Ou l'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, reconnue aujourd'hui comme l'une plus grandes street photographers du 20<sup>e</sup> siècle» documentaire de John Maloolf et Charlie Siskel (Etats-Unis - 2013 - 1h24) Sam. 6 à 17h. Théâtre Apollinaire

## Perfect Mothers

Drame de Anne Fontaine (Australie/France - 2013 - 1h52), avec Naomi Watts, Robin Wright... Sam. 6/12 à 14h30. Théâtre Apollinaire

## FESTIVAL TOUS COURTS

32<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES D'AX ET DU PAYS D'AX : EN COMPÉTITION, UN PANEL DE 52 COURTS-MÉTRAGES VENUS DU MONDE ENTIER EN COMPÉTITION, DES PROGRAMMES DE COURTS, DES CARTES BLANCHES, DES LONGS-MÉTRAGES, DES SÉANCES JEUNE PUBLIC... JUSQU'AU 6/12 À AX & DANS LE PAYS D'AX. SÉANCE : 3/5 €, NUIT : 10 €. PASS : 10/20 €.

RENS. 04 42 27 08 64 / WWW.FESTIVALTOUSCOURTS.COM

## Vieilles connaissances

Sélection de courts métrages hors compétition (1h40) : *L'Aurore Boréale* de Keren Ben Rafael, *Où je mets ma pèlerine* de Sébastien Bailly, *Frank Etienne vers la béatitude* de Constance Meyer, *Primer* de Pau Escrivan Valls, *Les Amours perdues* de Samanou Acheche Sahlstrom et *Planter les choux* de Karine Blanc

Mer. 26/11 à 20h30. Cinéma Le Luberon (Pertuis, 84). 3/5 €

Jeu. 27/11 à 20h. Espace Georges DUBY (Eguyelles). 3/5 €

Ven. 28/11 à 20h30. Cinéma La Cigale (Le Puy Sainte Réparate). 3/5 €

## Soirée d'ouverture

Courts métrages hors compétition (1h30) : *People are strange* de Julien Hallard, *The Massof Men* de Gabriel Gauchet, *Bahar in Wonderland* de Behroz Karamizade, *Discipline* de Christophe M.Saber, *Colectia* de Arome de Igor Cobleanski,

*Meuamigo Nietzsche* de Fauston da Silva

Lun. 1<sup>er</sup> à 19h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-Prov). Entrée libre sur réservation à [reservation@festivaltouscourts.com](mailto:reservation@festivaltouscourts.com)

## Programme 1

Courts métrages en compétition (1h35) : *Il venait de Roumanie* de Jean-Baptiste Durand, *Village Modèle* de Hayoun Kwon, *Solo Rex* de François Bierry, *Avec Lou d'Isabelle Shapira*, *Etre vivant* d'Emmanuel Gras

Mer. 2 à 13h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Prov)

Jeu. 4 à 21h. Mazarin

## Programme 2

Courts métrages en compétition (1h35) : *Fallen Leaves* de Masha Kondakova, *Ahlem* d'Alessandra Pescetta, *Journée d'appel* de Basil Doganin, *Provincia* de György Mor Karpati et *Rollercoaster* de Marek Marlikowski

Mer. 2 à 16h. Institut de l'Image

Jeu. 4 à 18h30. Mazarin

## Programme 3

Courts métrages en compétition (1h34) : *Aciambra* de Jonas Carpignano, *I love hooligans* de Jan-Dirk Bouw, *Totems* de Sarah Arnold, *Molii* de Yassine Qnia, *Mourad Boudaoud*, *Hakim Zouhani* et *Carine May*, et *Juke-box* d'Ilan Klipper

Mer. 2 à 18h30. Institut de l'Image

Jeu. 4 à 16h. Mazarin

## Cavalier express

Huit films courts (hors compétition) d'Alain Cavalier sous la forme d'un récit unique, en présence du réalisateur (1h20)

Mer. 2 à 20h30. Mazarin (Aix-en-Prov). 4/8,9,50 €

## Coups de cœur

Sélection de courts métrages hors compétition, fortement conseillés aux optimistes (1h33) : *Welkom* de Pablo Munoz Gomez, *Democracia* de Borja Cobeaga, *Inupilik* de Sébastien Betbeder, *Metube August sings Carmen Habanera* de Daniel Moshel, *Mort au rêve* de Camille de Chenay et *T'étais où quand Michael Jackson est mort* de Jean-Baptiste Pouilloux

Mer. 2 à 21h + jeu. 4 à 13h30. Institut de l'Image / Cité du Livre

## Programme 4

Courts métrages en compétition (1h36) : *La Bi Ci* de Giorgio Borgazzi, *8 Balles* de Frank Ternier, *Zabicie Ciotki* de Mateusz Glowacki, *Washingtonia* de Konstantina Kotzamani, *8 Ay* de Hüseyin Aydin Gürsoy

Mer. 3 à 13h30. Institut de l'Image

Ven. 5 à 18h30. Mazarin

## Programme 6

Courts métrages en compétition (1h35) : *Kojot* de Jedrzej Baczyk, *Final Frame* de Johanna Bernhardtson, *Jeanne de Cosme Castro*, *Et que ça saute* de Jeanne Delafosse et *Red Hulk* d'Assimina Proedrou

Mer. 3 à 13h30. Mazarin

Ven. 5 à 20h. Institut de l'Image

## Programme 5

Courts métrages en compétition (1h25) : *Überuns Elektrizität* de Christian Johannes Koch, *Une chambre bleue* de Tomasz Siwinski, *Rebel Menopause* d'Adele Tulli, *Encarne Viva* de Federico Esquerro et Elena de Marie le Floch et Gabriel Pinto

Mer. 3 à 16h. Institut de l'Image

Ven. 5 à 13h30. Mazarin

## Programme 7

Courts métrages en compétition (1h20) : *Je ne suis pas en vacances* de Ronan Letourneur, *Je sens plus la vitesse* de Joanne Delachair, *Vloeibaar Staal* de Flynn von Kleist, *Ballkoni* de Lendita Zeqiraj, *Arena* de Martin Rath et *Les Heures blanches* de Karim Bensalah

Mer. 3 à 16h. Mazarin

Ven. 5 à 13h30. Institut de l'Image

## Festival OFF - Arrête ton cinéma

Dernier épisode de la série documentaire *Arrête ton cinéma* de Jonathan Trullard, filmé à Cannes Mer. 3 à 18h. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière. Entrée libre

## Programme 8

Courts métrages en compétition (1h26) : *Cabezon* de Jairo Boisier, *Einfach* de Markus Wende, *Quand les branches se querellent*, *les racines s'embrassent* de Marthe Sébille, *Le Temps d'un sablier* de Michael de Nijs et *Tant qu'il*

nous reste des fusils à pompe de Caroline Poggi et Jonathan Vinel

Mer. 3 à 18h30 + ven. 5 à 16h. Mazarin

## Films en région

Courts métrages hors compétition produits en région (1h15) : *Lou d'Isabelle Shapira*, *Quand les branches se querellent*, *les Racines s'embrassent* de Marthe Sébille, *Jardin d'hiver* de Camille Genaud, *Dripeaux* de Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu

Mer. 3 à 19h. Institut de l'Image

## Programme 9

Courts métrages en compétition (1h35) : *Xe tai cua bo* de Mauricio Osaki, *Soles de Primavera* de Stefan Ivancic, *Morning Prayers* de Katarina Stankovic et Konstantina Kotzmani, *Reizigers in de match* d'Ena Sendjarevic et *La part de l'ombre* d'Olivier Smolders

Attention, certaines images peuvent heurter la sensibilité du jeune public !

Mer. 3 à 21h + sam. 6 à 14h. Mazarin

## Piranhas

Comédie horrifique *Piranhas* de Joe Dante (Etats-Unis - 1978 1h34), avec Bradford Dillman, Heather Menzies... Film présenté par Guy Astic (directeur des éditions Rouge Profond)

Mer. 3 à 21h. Institut de l'Image. 5,50/6,50 €

## Programme 10

Courts métrages en compétition (1h35) : *Portrait* de Donato Sansone, *Jardin d'hiver* de Camille Genaud, *Ce l'hai un minuto* ? d'Alessandro Bardani, *128.Szczur* de Jakub Paczek, *Laznia* de Tomel Ducki et *La Traversée* de Thibaut Wohlfahrt

Jeu. 4 à 13h30 + sam. 6 à 16h30. Mazarin

## Visa pour la Grèce I

Carte blanche au Festival International du film d'Athènes (1h21) : *Nicoleta* de Sonia Liza Kenterman, *Dead End* de Tonia Mishiaili, *I Am Not Here Now* de Zisis Kokkinidis et Ion Pappaspyrou, *Dust* de Thanasis Tsimpinis, *Lea* de Konstantinos Antonopoulos et Boil d'Ira Dika

Jeu. 4 à 16h. Institut de l'Image

**Recommandé par Ventilo**

**Motion Graphic Design**  
Deux programmes de films courts proposés par Motion Plus, consacrés aux nouveaux modes de narrations développés par le motion design, les arts graphiques, l'animation 2D/3D, ou les effets visuels (1h)  
Jeu. 4 et ven. 5 à 18h. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière

**Visa pour la Grèce II**  
6 films courts de Georgis Grigorakis (1h35)  
Jeu. 4/12 à 18h30. Institut de l'Image

**Festival OFF - Kino Fada**  
Sélection de courts métrages de Kino Fada, rassemblement de vidéastes amateurs  
Jeu. 4 à 21h. Next (Aix-en-P<sup>re</sup>). Entrée libre

**Visa pour la Grèce III**  
Carte blanche à Paola Starakis (1h40) : *O Babas mou, o Lenin kai o Freddy* (Papa, Lénine et Freddy) de Rinio Dragasaki, *The Capsule* d'Athina-Rachel Tsangari, *Casus Belli* de Yorgos Zois, *Sto katofli* (Au seuil...) d'Anastasia Kratidi et *Les Ventres* de Philippe Grammaticopoulos  
Jeu. 4 à 21h. Institut de l'Image

**Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés**  
Documentaire de Rachid Oujdi (France - 2014 - 52'). Projection en présence du réalisateur  
Ven. 5 à 18h30. Institut de l'Image

**Soirée Arte «Des enfants terribles»**  
Deux moyens métrages récents : *Les Enfants* de Jean-Sébastien Chauvin (France/Suisse - 2014 - 32') et *Loups solitaires en mode passif* de Joanna Grudzinska (France - 2014 - 30')  
Ven. 5 à 20h30. Cézanne

**Nuit du court : La Nuit des Monstres**

Vingt-sept films d'épouvante répartis en quatre programmes hors compétition (d'environ 1h30) ; interdit aux moins de 12 ans !  
Ven. 5 à 23h. Mazarin. 10 €

**L'Expé I**  
Cinéma expérimental : carte blanche au festival Images Contre Nature, qui présente douze courts-métrages (1h15)  
Sam. 6 à 14h30. Institut de l'Image

**L'Expé II**  
Cinéma expérimental avec deux films de Jacques Perconte, en présence du réalisateur (55') : *Après le feu* (France - 2010 - 7') et *Impressions* (France - 2012 - 48')  
Sam. 6 à 16h. Institut de l'Image

**MOIS DU DOCUMENTAIRE**  
PROJECTIONS SUR LE THÈME «LE MONDE DES POSSIBLES». JUSQU'AU 29/11 DANS LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.BMVR.MARSEILLE.FR

**Trois minutes trente**  
Documentaire d'Isabelle Saunois (France - 2008 - 56')  
Mer. 26 à 15h. [Mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïta, 8<sup>e</sup>)

**Se battre**  
Documentaire de Jean-Pierre Duret et Andrea Santana sur la pauvreté et la solidarité (France - 2014 - 1h30)  
Mer. 26 à 17h30. BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>)

**Pierre Rahbi, au nom de la terre**  
Documentaire de Marie-Dominique Dhelsing (France - 2013 - 1h38)  
Jeu. 27 à 17h30. BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>)

**Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz**

Documentaire de Christian Meunier (France - 2001 - 52')  
Ven. 28 à 17h. BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>)

**Nos amours de vieillesse**  
Documentaire d'Hélène Milano (France - 2005 - 53'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice  
Sam. 29 à 15h. Bibliothèque Saint-André (6 boulevard Salducci, 16<sup>e</sup>)

**Bleu Conrad**  
Documentaire de François Rossini (France - 2013 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Sam. 29 à 16h. BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>)

**PACA, NOTRE RÉGION EN TOILE DE FOND**  
CYCLE CONSACRÉ AUX FILMS TOURNÉS DANS LA RÉGION JUSQU'AU 30/12 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (11<sup>e</sup>). 4/4,40/6,90 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

**Au fil d'Ariane**  
Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 2013 - 1h32), avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin...  
Ven. 28 et mar. 2 à 16h30 + dim. 30 à 21h

**Khamsa**  
Comédie dramatique de Karim Dridi (France - 2008 - 1h48), avec Marco Cortes, Raymond Adam...  
Ven. 5 et mar. 9 à 16h30 + dim. 7 à 21h

**London River**  
Drame de Rachid Bouchareb (France/Algérie - 2009 - 1h30), avec Brenda Blethyn, Sotigui Kouyate...  
Ven. 12 et mar. 16 à 16h30 + dim. 14 à 21h

**RISC - RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES ET CINÉMAS**

8<sup>e</sup> ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR POLLY MAGGOO : FILMS (DOCUMENTAIRE, FICTION), EXPÉRIMENTAL, ART VIDÉO) PARCOURANT DIFFÉRENTS DOMAINES SCIENTIFIQUES (DES SCIENCES FONDAMENTALES AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES), RENCONTRES, PERFORMANCES... JUSQU'AU 29/11 À MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 91 45 49 / WWW.POLLYMAGGOO.ORG

**Of Stars and Men**  
Film d'animation de John & Faith Hubley (Etats-Unis - 1964 - 53'). Projection spéciale dans le cadre du Mois du film documentaire, précédée par une sélection de courts-métrages jeune public réalisés dans le cadre des Ateliers Cinésciences proposés par l'association Polly Maggoo : *Au pays des plantes carnivores* (4'20) et *Grain de folie* (5'24). Dès 7 ans  
Mer. 26 à 14h. BMVR Alcazar

**Soon + We are become death + La Terre qui tombe + Narmada**  
Sélection de courts-métrages récents, documentaires expérimentaux et de fiction (1h07) respectivement réalisés par Jeanne Liotta (Etats-Unis - 6'38), Jean-Gabriel Périot (France - 4'), Zhenqiang Huang (France - 13'32) - en présence de Léonore Mercier, designer sonore du film) et Manon Ott & Grégory Cohen (France - 43' - en présence des réalisateurs)  
Jeu. 27 à 20h. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>)

**Une affaire de décor**  
Documentaire de Rémi Gendarme (France - 2012 - 1h20). Projection en présence du réalisateur  
Ven. 28 à 14h. BMVR Alcazar

**Les Braves**  
Série de trois films documentaires d'Alain Cavalier sur Raymond Lévy, Michel Alliot et Jean Widhoff (France - 2008 - 1h52)  
Ven. 28 à 18h30. Musée d'histoire de Marseille (Centre Bourse, 1<sup>re</sup>)

**Chronopolis**  
Film d'animation expérimental de Piotr Kamler (France/Pologne - 1982 - 52'). Projection précédée par la remise des prix, une performance/projection/lecture *Feux d'Artifice : Un visible peut en cacher un autre* par Pierre-Alain Hubert (artiste pyrotechnicien), et suivie d'une soirée de clôture au bar La Jetée  
Sam. 29 à 20h. Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>re</sup>)

**Courts-métrages d'animation**  
Sélection de courts-métrages récents (1h05) : *Swallowed Whole* d'Heidi Kumao (Etats-Unis), *The Point* d'Andrea Maurer et Thomas Brandstätter (Autriche - en présence du réalisateur), *Picture Particles* de Torsten Fleisch (Allemagne), *Supervénus* de Frédéric Doazan (France), *Les Petits Cailloux* de Chloé Mazlo (France - en présence de la réalisatrice), *Niniqu* de Christian Merlhiot (France), *Jardin d'enfance* de Marie Béchaux (France - en présence de la réalisatrice) et *Speculum* de Richard Ashrowan (Ecosse)  
Sam. 29 à 13h. BMVR Alcazar

**RENCONTRES D'AVERRÒS**  
TEMPS FORT DE LA 21<sup>e</sup> ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR L'ESPACE CULTURE ET CONÇUES PAR FRANCE CULTURE, SUR LE THÈME «D'AUTRES MÉDITERRANÉE ?». LES 28 ET 29 AU PARC CHANOT (8<sup>e</sup>)

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AU 04 96 11 04 61. RENS. WWW.RENCONTRESAVERROES.NET

**Rendez-vous Avernois Junior**

Projection de films courts proposés par Tilt. Avec notamment *Atrapados* de Gregory Shepard, Ariel Lizzi, Miguel Angel Rosales, Anna Sitja Sune, Renatta De Savian (Cuba - 2012 - 12' - V.O.S.T.), *The Red Toy* de Dani Rosenberg (Israël - 2006 - 13'), *Laszlo* de Nicolas Lemée (France - 2010 - 4')...  
Ven. 28 à 14h

**Jean Dominique, The Agronomist + The Lebanese Rocket Society**

Deux documentaires respectivement réalisés par Jonathan Demme (Etats-Unis - 2003 - 1h30) et Khalil Joreige et Joana Hadjithomas (Liban/France/Qatar - 2013 - 1h35)  
Ven. 28 à 14h30

**Les Hommes grenier + Singapour : la ville du lion**

Deux documentaires respectivement réalisés par Bertrand Meunier et Michaël Sztanke (France - 2010 - 15') et Thierry Spicher (Suisse - 2010 - 27')  
Sam. 29 à 12h15

**DÉVOREZ DES YEUX !**

EXPLORATION DES RAPPORTS ENTRE CINÉMA ET NOURRITURE. DU 29/11 AU 1/03/2015 AU MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2<sup>e</sup>). 3/5 €. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

**Le Festin de Babette**

Drame de Gabriel Axel (Danemark - 1986 - 1h42). Projection suivie d'un débat ciné-philos-repas avec Marc Rosmini (professeur de philosophie) et Pierre Gianetti (cuisinier cinéphile) sur le thème «Cuisiner, donner, partager»  
Sam. 29 à 18h30. Repas : 17 €

**Entre les bras**

Documentaire de Paul Lacoste (France - 2012 - 1h30). Projection précédée par *Des goûts et des couleurs* de Michaël Gaumnitz (France - 1999 - 10')

**Soleil vert**

Film d'anticipation de Richard Fleischer (Etats-Unis - 1973 - 1h37 - V.O.S.T.) avec Charlton Heston, Edward G. Robinson...  
Dim. 30 à 17h

**Les Petites Marguerites**

Comédie dramatique de Vera Chytilová (République tchèque - 1966 - 1h16), avec Jitka Cerhová, Ivana Karbanová... Projection en V.O.S.T.  
Sam. 6 à 18h30.

**René**

Docu-fiction dramatique d'Alain Cavalier (France - 2001 - 1h25), avec Joël Lefrançois, Nathalie Malbranche...  
Sam. 6 à 20h30

**Le Cauchemar de Darwin**

Documentaire de Hubert Sauper (Canada / Suède / Finlande / France / Belgique / Autriche - 2005 - 1h47 - V.O.S.T.)  
Dim. 7 à 17h

**Les Rites de la Table**

Essai documentaire de Francis Warin (France - 1977 - 52') Projection précédée du film *La Boulangerie de Monceau* d'Eric Rohmer (France - 1963 - 23')  
Sam. 13 à 18h30

**L'Ange exterminateur**

Film fantastique de Luis Buñuel (Mexique/Espagne - 1962 - 35' - V.O.S.T.), avec Silvia Pinal, Tito Junco...  
Sam. 13 à 20h30

Yanne, Michel Duchaussoy...  
Dim. 14 à 14h30

**Le Fantôme de la liberté**

Film fantastique de Luis Buñuel (France - 1974 - 1h43), avec Michael Lonsdale, Adolfo Celi...  
Dim. 14/12 à 17h

**SEMAINE ASYMMÉTRIQUE**

RENCONTRES INTERNATIONALES D'UN CINÉMA SANS PAREIL PROPOSÉES PAR FILM FLAMME, SUR LE THÈME «DES COMMUNS MANIFESTES» : CHACUN VIENT AVEC UN FILM SOUS LE BRAS. POUR LE BESOIN DE MONTRER SON FILM ET POUR L'ENVIE DE PARTAGER UNE SEMAINE AVEC D'AUTRES CINÉASTES, PARTAGER LE CHEMIN, LES DOUTES, LES BONHEURS, LES QUESTIONS... À TRAVERS LES FILMS. DU 30/11 AU 7/12 POLYGONE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2<sup>e</sup>). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 91 58 23 / WWW.POLYGONE-ETOILE.COM

**L'Heure Exquise**

Documentaire intimiste de René Allio (France - 1981 - 1h05)  
Dim. 30 à 18h30

**Paysages**

Vidéo de Florence-Louise Petetin (France - 2014 - 50'), précédée par le poème vidéo *Le Triangle mérite son sommet* de Florence Pazzotti (France - 2014 - 5'01'') et suivie par celui de Gabriel Dutrait-Monneret, *Le Rouge de Centrantes* (France - 2013 - 20')

**Longs métrages**

*Feedbacker* de Jean-Loup Faurat, *Gaza, souvenir* de Sam Albaric, *Trabalho Escravo* de Nikola Chesnais, *Limbes Bardo Thodal* d'Antonella Porcelluzzi, *Atelier International* de Cyrielle Faure et *Bang Nhau ? Egaux* de Stephan Sao Selet (3h)  
Lun. 1<sup>er</sup> à 14h

**Kodachrome**

Projection du dernier film de l'histoire de l'humanité tourné avec le médium Kodachrome, par le collectif K14 (Belgique - 1h03) et rencontre avec les auteurs (1h30). Projection précédée par deux pièces sonores, *l'Appel* (France - 2013 - 30'') et *2 Verticales* (France 6 2012 - 2'47'') d'Axelle Rossini et suivie de l'enquête vidéo *Heiterkeit* de Jean-François Neplaz (2014 - 1h30)  
Lun. 1 à 21h

**MP13 n'aura pas lieu**

Essai de Nicolas Burlaud (France - 2014 - 1h30)  
Mar. 2 à 10h30. Entrée libre

**Actualités cinématographiques #1 : Pouvoir se dire**

Projection de l'un des quatre courts-métrages documentaires de Benoît Perraud, précédé par *Background 2* de Serge Le Squer, *Héritage* de Benoît Perraud, *Amara* de Claudia Mollesse, *Six estampes* de Kiyé Simon Luang et *Ode à la machine* de Stéphane Manzone  
Mar. 2 à 14h

**Exil intérieur/Exil extérieur**

Documentaire intimiste de Brahim Hadj Slimane (France/Algérie - en cours - 2h)  
Mar. 2 à 21h

**Histoire d'un cube 2**

Présentation/discussion autour du film en cours *Histoire d'un cube 2* (France - 2014 - 1h), avec Cyril Castella et Ouahib Mortada  
Mer. 3 à 11h

**L'art et la vie confondus**

Sélection de films par Raphaëlle Paupt-Borne (artiste marseillaise) et présentés par leurs auteurs (4h10 avec un repas) : *Quelqu'un* de Martine Derain, *Scènes de la vie des poules* de Sylvie Nayral et

2<sup>e</sup> édition  
**FOIRE MUSICALE MARSEILLAISE**  
Dock des Suds

Forum & Rencontres autour du Vinyle

ACHAT - VENTE NEUF - OCCASION

**INSTRUMENTS DISQUES**

de 9h30 à 18h30

**DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2014**

DOCK DES SUDS - 12 RUE URBAIN V 13002 MARSEILLE

ENTRÉE 2€





**👍 Recommandé par Ventilo**

La Singlinglin, *La Comédie antique* de Raphaëlle Paupert-Borne, *Tu, un film polonais* de Jean-François Neplaz, *Black Light* de Karine de Villers et Mario Brenta, et  *Valeurs loustiques* de Damien Cabanes  
Mer. 3 à 19h

**Mes 7 lieux**

Documentaire de Boris Lehman (France - 2013 - 6h en deux parties)  
Jeu. 4 à 14h

**Le Diamant**

Documentaire intimiste de Claire Renier (France - 2014 - 46')  
Ven. 5 à 10h30

**Planches, clous, marteaux**

Projection du documentaire en 16 mm et en cours l'élaboration de Jeremy Gravayot (12') et discussion autour du projet (1h30). Elle sera suivie par 4 courts et moyens métrages : *Ronde de nuit* de Jean-Claude Riga, *Par là* d'Antoine Chosson, *la Nana* de Cléo Simon, *Rond est le monde* d'Olivier Dekegel  
Ven. 5 à 14h

**Hôtel de la univ'ers**

Documentaires de Tonino de Bernardi : *Hôtel de la univ'ers* (Italie - 1984 - 1h50) et *Lunes* (Italie - 1968 - 20')  
Ven. 5 à 21h

**Frondaison**

Essai d'Alban de Tournadre (France - 2014 - 20') et musique live, suivi d'extraits de *Raw Lights 1 et 2* de Jean-Loup Faurat (2x4')  
Sam. 6 à 11h

**Moyens et longs**

*Côte roannaise : territoire traversé* d'Eric Pellet & Olivier Occidant (France - 2014 - 1h10), *Trouvé* de Rodolphe Olcèse (France - 2013 - 30'), *Momo* de Jeff Comminges (France - 2013 - 22'), *Quatre fois votre mémoire* de Claire Angelini (France - en cours - 59') et *Le Miroir aux alouettes* de Yann Vu (France - 2014 - 38'), *Chapeau poulpe* de Mathieu Calvez, *Les Apatrides* d'Aaron Nikolaus Sievers, et *14 leçons d'autoconstruction* de Jeff Comminges  
Sam. 6 à 14h

**Courts et longs**

*Carte postale* d'Ian Menoyot, *Angola* de Thomas Garcia, *La Ciotat, mon bleu des origines* de Jean Lassave, *Spirit shadow spectre bones and phantom* d'Allison Gibbs, *Travellers* de Thomas Giacomoni et Pirindolo d'Anne-Marie Lallement, *Infini* de Stephan Sao Selet, *Le repas des dames* de Raphaële Dumas et *Monuments [titre provisoire]* de Gabriel Dutrait-Monneret  
Dim. 7 à 14h

**👍 L'ANIMATION ET LE MONDE**

SEMAINE CONSACRÉE AUX DOCUMENTAIRES Dessinés. Du 3 au 9/12 GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>). 4,50/5,50 € (SF. SÉANCES JEUNE PUBLIC : 2,50 €). RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

**En promenade**

Programme de courts d'animation de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad et Reinis Kalnaellis (Danemark/Suède/Lettonie/Allemagne/Pays-Bas - 2010 - 36'). Dès 3 ans  
Mer. 3 à 14h & 15h + sam. 6 à 10h30 & 11h15 + dim. 7 à 14h. 2,50 €

**Valse avec Bachir**

Film d'animation d'Ari Folman (Israël - 2008 - 1h27). Projection en V.O.S.T., en partenariat avec le Café Pixel et Primi  
Mer. 3 à 20h30 + sam. 6 à 20h45.

**Carte blanche à Motion +**

Programmation de films en motion design et mix-média (45')  
Mer. 3 à 18h + jeu. 4 à 18h30. Entrée

libre

**Couleur de peau : miel**

Film d'animation documentaire de Jung et Laurent Boileau (France/Belgique - 2012 - 1h15). Dès 10 ans  
Mer. 3 à 16h30 + sam. 6 à 14h + dim. 7 à 11h & 16h30. 2,50 €

**Le Congrès**

Film d'animation d'Ari Folman (Etats-Unis - 2013 - 2h11 - V.O.S.T.)  
Jeu. 4 à 19h30 + dim. 7 à 19h45

**Courts-métrages de l'école Bezadel**

Film de fin d'études  
Ven. 5 à 20h. Entrée libre

**Jasmine**

Film d'animation d'Alain Ughetto (France - 2013 - 1h10)  
Ven. 5 à 18h30 + dim. 7 à 18h

**La Tête en l'air**

Film d'animation d'Ignacio Ferreras (Espagne - 2011 - 1h29 - V.O.S.T.)  
Sam. 6 à 15h30 + dim. 7 à 14h45

**Le Voyage de Monsieur Crulic**

Film d'animation d'Anca Damian (Roumanie - 2011 - 1h12 - V.O.S.T.)  
Sam. 6 à 19h

**Le Mystère Picasso**

Documentaire de Henri-Georges Clouzot (France - 1955 - 1h18)  
Mar. 9 à 19h

**👍 PRIMED - PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MEDITERRANÉEN**

18<sup>e</sup> ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LE CENTRE MEDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE. DU 8 AU 13/12 À LA VILLA MÉDITERRANÉE AU MUCEM ET À LA BMVR ALCAZAR. ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.PRIMED.TV

**Children of Flamenco**

Reportage de Katerina Hager (République Tchèque - 2013 - 1h06)  
Mar. 9 à 14h. BMVR Alcazar

**La Femme à la caméra**

Documentaire de Karima Zoubir (Maroc - 2012 - 59')  
Mar. 9 à 14h15. Villa Méditerranée

**Samar**

Court métrage de Mohammad Rahaleh (Jordanie - 2013 - 22'). Projection en présence du réalisateur  
Mar. 9 à 15h20. BMVR Alcazar

**Murge, the Cold War Front**

Documentaire de Fabrizio Galatea (Italie - 2012 - 53')  
Mar. 9 à 15h30. Villa Méditerranée

**Sarajevo, des enfants dans la guerre**

Documentaire de Virginie Linhart (France - 2014 - 53')  
Mar. 9 à 16h45. Villa Méditerranée

**Des murs et des hommes**

Fiction documentaire de Dadiia Ennadre (2014 - Maroc - 1h42)  
Mar. 9 à 18h. Villa Méditerranée

**La Larme du bourreau**

Court métrage documentaire de Layth Abdulamir (France/Irak - 2013 - 26')  
Mar. 9 à 19h30. Villa Méditerranée

**Déséquilibre**

Documentaire de Julien Gaertner (France - 2013 - 54')  
Mar. 9 à 20h. Villa Méditerranée

**This is my land**

Documentaire de Tamara Erde (2013 - France/Israël - 1h30)  
Mer. 10 à 13h. BMVR Alcazar

**Ramallah**

Court métrage documentaire de Flavie Pinatel (France - 2013 - 28'). Projection en présence de la réalisatrice  
Mer. 10 à 14h30. BMVR Alcazar

**L'Attentat de Sarajevo**

Documentaire de Nedim Loncarevic (France/Bosnie - 2014 - 52')  
Mer. 10 à 15h. Villa Méditerranée

**The Division of Cyprus**

Documentaire de Andreas Apostolidis et Yuri Averof (Grèce - 2012 - 47')  
Mer. 10 à 16h. Villa Méditerranée

**Dell'Arte della Guerra**

Documentaire de Silvia Luzi et Luca Bellino (Italie - 2012 - 1h25)  
Mer. 10 à 17h. Villa Méditerranée

**The Renegade**

Documentaire de Sofia Amara et de Bruno Joucla (France/Maroc - 2013 - 52')  
Mer. 10 à 19h. Villa Méditerranée

**Quivir**

Documentaire de Manu Trillo (Espagne - 2014 - 58'). Projection en présence du réalisateur  
Mer. 10 à 19h30. MuCEM

**Traqués**

Documentaire de Paul Moreira (France - 2012 - 1h)  
Mer. 10 à 20h. Villa Méditerranée

**Le Droit au baiser**

Documentaire de Camille Ponsin (France - 2013 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice  
Mer. 10 à 21h15. MuCEM

**Le Signal perdu de la démocratie**

Documentaire de Yorgos Avgeropoulos (Grèce - 2014 - 52'). Projection en présence du réalisateur  
Jeu. 11 à 15h. Villa Méditerranée

**La Confrérie, enquête sur les frères musulmans**

Documentaire de Michaël Prazan (France - 2013 - 1h21). Projection en présence du réalisateur  
Jeu. 11 à 16h30. Villa Méditerranée

**The Venice Syndrome**

Documentaire de Andreas Picher (Allemagne/Autriche/Italie - 2012 - 52'). Projection en présence du réalisateur  
Jeu. 11 à 18h. BMVR Alcazar

**Two at the border**

Court métrage documentaire de Tuna Kaptan et Felicitas Sonvilla (Allemagne - 2013 - 30'). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice  
Jeu. 11 à 18h30. Villa Méditerranée

**Electro Chaabi**

Documentaire d'Hind Meddeb (France/Tunisie - 2013 - 1h17). Projection en présence de la réalisatrice  
Jeu. 11 à 19h. MuCEM

**Sunflower**

Court métrage documentaire de Nejla Demirci (Turquie - 2012 - 30'). Projection en présence de la réalisatrice  
Jeu. 11 à 19h. BMVR Alcazar

**Les Enfants de l'ovale**

Documentaire de Grégory Fontana et Rachid Oujdi (France - 2012 - 55'). Projection en présence des réalisateurs  
Jeu. 11 à 21h. MuCEM

**Projection des films primés**

Projection des films primés de l'édition 2014  
Sam. 13 à 12h. BMVR Alcazar

**👍 PAUL NEWMAN**

RÉTROSPECTIVE EN HUIT FILMS CONSACRÉE À L'ACTEUR ET RÉALISATEUR AMÉRICAIN. DU 10 AU 24/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5,50/6,50 € RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

**L'Arnaqueur**

Drame de Robert Rosser (Etats-Unis - 1961 - 2h14), avec Paul Newman, Piper Laurie...  
Mer. 10 à 14h + ven. 12 à 17h + lun. 15 à 17h15 + mar. 16 à 20h15

**Exodus**

Drame d'Otto Preminger (Etats-Unis - 1960 - 3h08), avec Paul Newman, Eva Marie Saint  
Mer. 10 à 16h30 + ven. 12 à 17h + lun. 15 à 17h15 + mar. 16 à 20h15

**Le Rideau déchiré**

Thriller d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis - 1966 - 2h06), avec Paul Newman, Julie Andrews  
Mer. 10 à 20h15 + lun. 15 à 14h30

**Le Clan des irréductibles**

Drame de et avec Paul Newman (Etats-Unis - 1970 - 1h54), avec Henry Fonda, Lee Remick...  
Jeu. 11 à 16h15 + ven. 12 à 14h30 + sam. 13 à 20h30

**Butch Cassidy et le Kid**

Western de George Roy Hill (Etats-Unis - 1969 - 1h50), avec Robert Redford, Paul Newman  
Jeu. 11 à 18h30 + sam. 13 à 14h30 + mar. 16 à 18h

**Luke la main froide**

Drame de Stuart Rosenberg (Etats-Unis - 1967 - 2h06), avec Paul Newman, George Kennedy  
Jeu. 11 à 20h40 + dim. 14 à 16h40

**Hud, le plus sauvage d'entre tous**

Western de Martin Ritt (Etats-Unis - 1960 - 1h52), avec Paul Newman, Melvyn Douglas, Patricia Neal...  
Jeu. 11 à 14h + sam. 13 à 18h20

**Le Verdict**

Drame de Sidney Lumet (Etats-Unis - 1982 - 2h09), avec Paul Newman, Charlotte Rampling, James Mason  
Ven. 12 à 19h45 + lun. 15 à 20h

**👍 SANS VOIX**

SEMAINE THÉMATIQUE EN PARTENARIAT AVEC LE FIDMARSEILLE, CONSACRÉE AUX RÉALISATEURS QUI S'INTÉRESSENT À TOUTES LES POSSIBILITÉS QU'OFFRE LE SON. DU 10 AU 16/12 GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>). 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

**Tabou**

Drame de Miguel Gomes (Portugal/France/Brésil/Allemagne - 1h50 - V.O.S.T.), avec Teresa Madruga, Laura Soveral...  
Mer. 10 & dim. 14 à 20h + jeu. 11 à 19h30 + sam. 13 à 16h

**Finisterrae**

Film fantastique de Sergio Caballero (Espagne - 2010 - 1h20 - V.O.S.T.), avec Pau Nubiola, Yuri Mykhaylychenko... Précédé par le court *Ancha es Castilla* (Espagne - 2014 - 25' - V.O.S.T.)  
Sam. 13 à 20h

**Courts-métrages avec le FIDMarseille**

Programme de trois courts-métrages, suivi d'une rencontre avec Gilles Grand (compositeur, programmateur pour le FIDMarseille d'un écran parallèle sur le son et la musique) : *Catalogue d'oiseaux* de Stéphane Bouvier (France - 2010 - 14'), *Cotonov Vanished* d'Andreas Fontana (Suisse - 2009 - 13' - V.O.S.T.) et *Tourisme International* de Marie Voignier (France - 2014 - 48')  
Sam. 13 à 20h

**RENCONTRES SOLIDAIRES**

10<sup>e</sup> ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR L'ASPAS - SOLIDARITÉ PROVENCE - AMÉRIQUE DU SUD SUR LE THÈME «CULTURE, ARTS ET SCIENCES, MOTEURS DE DÉVELOPPEMENT EN AMÉRIQUE LATINE». DU 12/ AU 14/12 MAISON DE LA RÉGION (LA CANEBIÈRE, 1<sup>ère</sup> ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 48 78 51 / WWW.ASPAS-MARSEILLE.ORG

**Court d'écoles**  
Documentaire de l'association marseillaise Pourquoi pas nous, autour du travail des élèves d'une école de Belsunce mis en lien avec l'école La Poderosa de San Rafael del Tabay dans les Andes vénézuéliennes. Projection précédée à 14h par la présentation du programme des Rencontres et suivie à 16h par la présentation du film de l'association Tusékoï sur leur travail avec les jeunes dans un Centre social à Fréjus  
Ven. 12 à 15h

**Il n'y a pas de révolution sans chanson**  
Documentaire de Mélanie Brun (Chili/France - 2014 - 1h29)  
Ven. 12 à 17h

**Ceux qui ont dit non**  
Documentaire de Florence Maunier-Nougue (France - 2008 - 27'). Projection suivie d'un exposé d'un représentant de l'association Kleper sur le rôle social de la science et d'un débat  
Sam. 13/12 à 11h

Secours Catholique Caritas France

FAMILLES FRAGILISÉES, PERSONNES ISOLÉES, TRAVAILLEURS PAUVRES, ENFANTS DÉFAVORISÉS, VICTIMES DE CATASTROPHES...

**DONNER C'EST DÉJÀ AGIR**

secours-catholique.org  
BP455 - 75007 PARIS

# Tire la bobinette

Le temps d'une semaine, Aix-en-Provence devient l'une des capitales hexagonales du court-métrage avec la nouvelle édition du Festival Tous Courts, manifestation incontournable et particulièrement riche en matière de diffusion de formats courts au cinéma.

Les enjeux cinématographiques de la création de courts-métrages, nous l'avons largement relayé dans ces colonnes au fil des ans, sont au centre de la question des diffusions contemporaines de l'image animée. Quelle place parvient-on à accorder, tout autant dans les salles que sur petit écran, à cette production pharaonique et bouillonnante que représentent les œuvres cinématographiques de format court ? Une grande partie de la réponse est apportée par les manifestations d'envergure, le Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence en tête. Pour sa trente-deuxième année d'existence, cet événement de premier plan offre à découvrir plus de deux cents films au sein d'une compétition internationale et dans de nombreuses propositions annexes, construites au fil des ans : une nuit du court, une sélection expérimentale, un hommage à Alain Cavalier, en sa présence, une soirée Arte ou encore l'écran parallèle Motion Graphic Design, résolument tourné vers les nouvelles technologies au service de la création (voir ci-contre). Outre un réel effort de la part de l'équipe organisatrice à destination du public scolaire, soulignons l'une des très belles initiatives de cette nouvelle



Dust de Thanasis Tsimpinis

édition, *Visa pour la Grèce*, panorama passionnant de la jeune création hellénique en matière de courts-métrages.

EMMANUEL VIGNE

Festival Tous Courts : jusqu'au 28/11 dans le Pays d'Aix et du 1er au 6/12 à Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 27 08 64 / [www.festivaltouscourts.com](http://www.festivaltouscourts.com)

## ZOOM SUR... MOTION PLUS

# Prix de courts

Pour la troisième année consécutive, l'association Motion Plus fait la lumière sur les nouveaux modes de narration cinématographiques via une sélection pointue de courts-métrages innovants.

Les courts-métrages occupent aujourd'hui une place de choix dans le paysage de la création cinématographique contemporaine, de par la multiplicité des supports qu'ils mettent en œuvre et des formes qu'ils revêtent.

Les progrès technologiques permettent une inventivité considérable : les vidéastes peuvent croiser les genres et exploiter différentes techniques, qu'il s'agisse d'animation 3D, de stop motion, d'effets spéciaux... Autant de genres distincts qui se voient réunis sous la même bannière du

*motion graphic design*, un terme générique désignant l'animation d'éléments graphiques.

Les deux programmes présentés cette année durent trois quarts d'heure chacun et contiennent treize petits films d'une à cinq minutes en moyenne. Pas de registre ou de thématique spécifiques : le public pourra profiter de nombreuses formes variées et distinctes aux multiples modalités d'expression. Beaucoup des courts-métrages présentés sont directement visibles sur internet mais noyés dans la masse des vidéos postées quotidiennement : c'est donc bien un travail de sélection que réalisent les membres de l'association Motion Plus, désireux de donner une réelle visibilité à ces vidéastes, parfois amateurs, et de faire gagner ses lettres de noblesse à un genre aux contours encore flous.

Pour cette nouvelle édition, le public

aura à nouveau l'opportunité de choisir son court-métrage préféré : preuve de la volonté de Motion Plus de faire s'investir le public (qui sera peut-être d'abord étonné par la familiarité qu'il entretient déjà avec ce type de forme), mais aussi de la nécessité de commencer à accorder une réelle reconnaissance à ce type de création.

ESTELLE WIERZBICKI

→ Le 29/11 au 59 rue de la République (2<sup>e</sup>) dans le cadre de la Trocadance. Rens. : [www.marseille3013.com](http://www.marseille3013.com)

→ Les 3 & 4/12 au cinéma le Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>), dans le cadre de la semaine thématique « L'animation et le monde ». Rens. : [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

→ Les 4 & 5/12 à l'Amphithéâtre de la Verrière (Cité du Livre, 8-10 rue des allumettes, Aix-en-Provence), dans le cadre du festival Tous Courts. Rens. : [www.festivaltouscourts.com](http://www.festivaltouscourts.com). Rens. : [motionplus.fr](http://motionplus.fr)



Floating Metal Key de Dan Kokotajlo

# L'AVENTURE LITTÉRAIRE CONTINUE

1 000 jeunes jurés chaque année - 160 professionnels - 6 romans et 6 BD primés

Parce qu'on a tous une histoire  
à partager, la Région organise  
le Prix littéraire des lycéens  
et des apprentis depuis 2005.

Conception-réalisation : direction de l'information de la Région - Photo Wallis.fr



Région



[regionpaca.fr](http://regionpaca.fr)

Provence-Alpes-Côte d'Azur

VOS DÉPENSES SERONT PARDONNÉES



11 12 13

DÉCEMBRE  
MARSEILLE

# GRANDE BRADERIE DE LA MODE

11 12 13

DÉCEMBRE  
MARSEILLE

NOUVELLE ADRESSE : M GALERIE  
MAISON MÉDITERRANÉENNE DES MÉTIERS DE LA MODE  
19 RUE FAUCHIER, MARSEILLE 2<sup>E</sup>



PARRAINÉE PAR MARYLINE BELLIEUD-VIGOUROUX  
11 DÉCEMBRE DE 16H À 20H  
12 DÉCEMBRE DE 11H À 20H & 13 DÉCEMBRE DE 11H À 18H

ACNE STUDIOS • AGATHA • AGNÈS B • AIGLE • AMBRYM • AMI ALEXANDRE MATTIUSI • ANIKALENASKÅRSTRÖM • ANNE DE LA JARTRÉ • ANNE FONTAINE • ANTIK BATIK • ANTOINE & LILI • ARCHE • AURABE • AURÉLIE BIDERMANN • BA&SH  
BALenciAGA • BALIBARIS • BALMAIN • BANANA REPUBLIC • BOCAGE • CAREL • CARREFOUR SOLIDARITÉ • CAUDALIE • CARINE LETESSIER • CÉDRIC CHARLIER • CHACOK • CHEWO • CHRISTOFLE • CHRISTOPHE GUILLARMÉ • CLAUDIE  
PIERLOT • CLUB PÉTANQUE • CÔTÉ MECS • CÔTÉ LAC • DAUM • DAVID-VINCENT CAMUGLIO • DELPHINE NARDIN • DIDIER GUILLEMAIN • DRIES VAN NOTEN • DYSON • ÉDITIONS DE PARFUMS FRÉDÉRIC MALLE • ÉDITIONS TASCHE • ÉLIE  
SAAB • ELSA ESTURGIE • EN ATTENDANT SERGE • ETAM • FABULEUSE FACTORY • FRÉDÉRIQUE LORCA • FREEGO • GALLEGU • DESPORTS • GAP • GAS BUJOUX • GEORGES HOBEIKA • GÉRARD DAREL • GUCCI • GUERLAIN • GUY LAROCHE  
HAVILAND • HEIMSTONE • IKKS • IMPASSE DE LA DÉFENSE • IRIÉ • ISABEL MARANT • ISSEY MIYAKE • JACK GOMME • JACQUES LE CORRÉ • JEAN PAUL GAULTIER • JEROEN VAN TUYL • JÉRÔME DREYFUSS • JOHN GALLIANO • KEDS • KENZO  
KULTE • LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE • LA MAISON MAXIME SIMOËNS • L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA MEP • LE MARCHAND D'ÉTOILES • LE SLIP FRANÇAIS • LETTERBOX • L'HABILLEUR • LILITH • LITTLE MARCEL • LOFT  
DESIGN BY • LOL • LUTZ HUEJLE • MAISON CLOSE • MAJE • MANON MARTIN • MARTIN GRANT • MATUJEVSKI • MEJUSSA • MISERICORDIA • MOSCHINO • NACCO PARIS • NATHALIE CHAIZE • PAIN DE SUCRE • PAUL SMITH • PAULLE KA • PHILIPPE  
STARCK • PIERRE HARDY • PIERRE TALAMON • POULAIN&PROUST COMMUNICATION • PRINCESS LOU • PRINCESSE TAM TAM • PULL'IN • RACHEL GE • RENÉ DERRY • RON DORFF • SANDRO • SARTORE • SATELLITE PARIS • SÉBASTIEN BLONDIN  
SESSUN • SHARON WAUCHOB • SONIA RYKIEL • SPERRY TOP SIDER • STATION SERVICE • STELLA CADENTE • STELLA LUNA • SWAROVSKI • TCHEKA • THOMSEN PARIS • TIM BARGEOT • TSUMORI CHISATO • UN APRÈS-MIDI DE CHIEN • UNIVERS  
PRESSE • VANINA ESCOUBET • VÉRONIQUE LEROY • VOGLINE • WHY NOT COMPANY • YOHJI YAMAMOTO • ZADIG & VOLTAIRE • ZAHIA DEHAR • ZAPA • ZOE LA FÉE... PHOTOGRAPHIE DE SACHA GOLDBERGER, ROBE DEFINED MOMENT

TOUS LES BÉNÉFICES DE CETTE VENTE SONT REVERSÉS À LA LUTTE CONTRE LE SIDA. PLUS D'INFORMATIONS SUR BRADERIEDELAMODE.AIDES.ORG

L'OFFICIEL la Marseillaise stationservice



## HIGHWAY TO NOEL

LA SÉLECTION CADEAUX  
DE NOS PARTENAIRES  
ET SON PAPIER CADEAU

### LES COUPS DE CŒURS VENTILO

➤➤ MONSTRO DIVA \* créatrice de bijoux dans un style indie-folk, chic et délicat

15 rue pastoret, 6<sup>e</sup> \* monstrodiva@gmail.com \*  
www.facebook.com/MonstroDiva

➤➤ BLACK BUTTER \* concept store \* habillement \* librairie d'art \* objets

16 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup> \* 09 82 29 20 21 \* www.blackbutter.fr

➤➤ CHEZ LUCAS \* brocanteur, un petit goût de madeleine de Proust...

3, rue du Panier, 2<sup>e</sup> \* 06 07 55 49 43 \* www.chezlucas.fr

### A MARSEILLE

➤➤ LA COQUETTE \* chinoise \* habillement \* maison

5 place de la corderie, 6<sup>e</sup> \* 04 91 33 38 18 \*  
www.facebook.com/magasin.premierspas?fref=ts

➤➤ CHEMIN FAISANT

chinoise \* habillement \* maison

69 Cours Julien, 6<sup>e</sup> \* 04 86 07 94 12 \*  
www.facebook.com/cheminfaisant

➤➤ LE LIÈVRE DE MARS \* librairie arts graphiques \* design \* photo

21 Rue des 3 Mages, 1<sup>er</sup> \* 04 91 81 12 95 \* librairie.ildm.free.fr

➤➤ HISTOIRE DE L'ŒIL \* librairie

25 rue fontange \* 04 91 48 29 92 \* www.histoiredeloil.com

➤➤ LA BOITE À HISTOIRE \* librairie enfants

31, Cours Julien \* 04 91 48 61 60 \* laboiteahistoires.fr/blog

➤➤ LOLLIPOP MUSIC STORE \* disquaire rock !

2 Boulevard Théodore Thurner, 6<sup>e</sup> \* 04 91 81 23 39 \*

lollipopmusicstore.fr

### LA GALERIE DES PETITS PRIX

➤➤ BACKSIDE GALLERY

Le Noël de la Backside de 50 à 150 €

88 rue de l'évêché, 2<sup>e</sup> \* 04 91 01 73 61 \*

www.backsidegallery.com

➤➤ ASSOCIATION D'IDÉES

Les Suzies et Zette

56 Rue sainte, 1<sup>er</sup> \* 09 80 94 28 77 \*

www.associationidees.fr

### FOCUS SUR AIX EN PROVENCE

➤➤ BROTHER'S WORKSHOP

concept store \* maison \* objet \* design

16 rue paul bert \* 04 88 29 31 72 \* www.brothersworkshop.fr

➤➤ TRIAAANGLES \* habillement

34 rue Bedarrides \* 10h 19h \* contact@triaaangles.com \*  
www.triaaangles.fr

➤➤ EMILIE ET COMPAGNIES \* tout pour les enfants

9 Rue Paul Bert \* 04 42 92 69 63 \*

www.emilieetcompagnie.com

### LES EVENTS

➤➤ CRÉA' MARKET

28 créateurs 100% Made in Sud

29 et 30 novembre \* 10h à 19h \* The Carrosserie \*

7 cours Gouffé, 6<sup>e</sup> \*

www.facebook.com/events/474582556013080/?fref=ts

➤➤ LA FABRIQUE NOMADE À L'ATELIER SUPER

Marché de créateurs marseillais : affiches illustrées, textiles sérigraphiés, bijoux, sacs, objets déco, papeterie, luminaire...

10 cours Jean Ballard, 1<sup>er</sup> \* samedi 13 et dimanche 14 décembre \* 11h à 19h

www.facebook.com/events/388701737952385/?context=create&previousaction=create&source=49&sid\_create=2842056353

➤➤ GRAND MARCHÉ DE NOËL DES CRÉATEURS DU COURS JULIEN

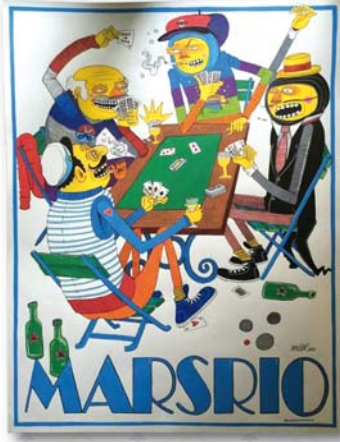
20 & 21 décembre, 6<sup>e</sup> \* 10h-18h \*

www.facebook.com/events/143944353297776/?fref=ts



21 Rue des Repenties, 2<sup>e</sup>  
 Concept Store - Street Art Gallery  
 Création Marseillaise  
[www.undartground.com](http://www.undartground.com)

Le concept store Undartground, toujours ouvert et chaleureux à l'image de ses fondateurs, propose de multiples œuvres d'arts, des gadgets, de la déco, des livres, des fringues... « Je veux permettre à ceux qui veulent vivre de l'art d'y parvenir » : la sélection s'oriente donc sur des créateurs locaux via des éditions limitées et des exclusivités. Le street art s'immisce ici dans la sélection des objets comme dans le choix des livres, mais surtout dans une sélection d'œuvres de l'artiste Nhobi.



# la RÉSERVE

## À BULLES

LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE BD

A l'aube de ses dix ans, la Réserve à Bulles vous accueille dorénavant au 58 de la rue des 3 frères Barthélémy dans un espace totalement dédié à la bande dessinée.  
 Tél. 09 73 62 11 47 - [www.reserveabulles.com](http://www.reserveabulles.com)



**LE PETIT LIVRE DE LA BD, Editions Dargaud, Hervé Bourhis et Terreur Graphique – 19,99€**  
 Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la bande dessinée sans oser le demander... Hervé Bourhis et Terreur Graphique vous répondent dans cette passionnante anthologie, véritable bible ludique et érudite.

**ANNA ET FROGA, Editions Sarbacane, Anouk Ricard – 25€**  
 L'intégrale d'une auteure star du 9<sup>e</sup> Art, Anouk Ricard, et d'une série désormais culte, toujours accompagnée de ses inénarrables compagnons, part pour de nouvelles aventures tirées d'un quotidien aussi burlesque et loufoque que poétique.



**SGF, Editions Même Pas Mal, Simon Spruyt – 16,5€**  
 SGF est la biographie imaginaire de l'illustre industriel de la bande dessinée S.G.F. Spruyt. Clin d'œil féroce aux grands studios de bande dessinée du XX<sup>e</sup> siècle, il évoque les grandes heures de la revue MAD, entre virtuosité graphique, outrance, humour et critique sociale.



**MAX WINSON T1 & T2, Editions Delcourt, Jérémie Moreau - 15,95€**  
 Max Winson n'a jamais perdu un match de tennis de sa vie. Adulé par la foule, il n'est pourtant pas celui qu'on croit. Grande carcasse mélancolique à l'allure de Pierrot, il n'est que le produit d'une enfance volée par des entraînements inhumains, le pantin d'un père tyrannique. Quand ce dernier devient trop faible pour le coacher, la liberté s'offre à lui avec son cortège de paradoxes existentiels...

**PANTHÈRE, Actes Sud BD, Brecht Evens - 23€**  
 Le prince Panthère, dandy, charmeur, vient reconforter la jeune Christine dans sa chambre après la mort de son petit chat. Commence un étrange jeu de séduction entre le félin et sa proie.



Retrouvez nous pour les fêtes  
 au concept store  
 Zoé la Fée  
 17, 19 rue Thibaut, Marseille 1<sup>er</sup>  
 11h / 19h du Mercredi au Samedi

-20%\*  
 sur présentation  
 de ce coupon

tel : 04.91.19.37.81  
[www.lescreateursmarseillais.com](http://www.lescreateursmarseillais.com)

Zoé la Fée

\* sur la nouvelle collection,  
 hors soldes

# mobile de curiosités

réserve d'objets

159 rue paradis 13006 Marseille  
Boutique de créateurs mêlant l'imprévu & l'utile,  
le précieux & l'accessoire.  
[www.mobiledcuriosites.com](http://www.mobiledcuriosites.com)



BRACELET JONC LORIMER (TITLEE – 58 €)



BOITE À OUTILS LOUISETTE (HARTO – 85 €)



BOITE CURIOSITY (PETITE FRITURE – 42 €)



CHAUSSETTES POUR HOMME  
MADE IN FRANCE!  
(ROYALTIES – 18 €)



SAC MINI MOON ART DÉCO  
(MATIERES A REFLEXION – 180 €)



## BECBUNZEN

MOBILIER VINTAGE

**B**ecbunzen allie avec goût du mobilier vintage et industriel des années 30 à 80 avec du mobilier contemporain «Esprit vintage». Bpcbunzen sélectionne également des objets issus du surcyclage comme des chaises réalisées avec des bidons de métal ou des meubles en bois récupérés des bateaux balinais échoués lors du tsunami. Sandrine et Nathalie dénichent et restaurent d'une brocante à un vide-grenier des pièces qui allient solidité, sobriété, fonctionnalité et esthétisme.

60, rue Trois Frères Barthélémy  
à proximité du Cours Julien à Marseille  
Ouverture du mardi au samedi 10h-13h / 15h-19h  
[www.becbunzenboutique.com](http://www.becbunzenboutique.com)



31 Rue des trois rois  
13006 Marseille

LUNDI - JEUDI  
13h30 - 19h30  
VEND - SAMEDI  
11h00 - 19h30

Tel: 09 77 76 05 07  
[galette13@orange.fr](mailto:galette13@orange.fr)

## Disques vinyles

Neufs et Occasions

POP ROCK SOUL FUNK JAZZ  
LATIN REGGAE AFRO WORLD  
INDIE ELECTRONIC HIP-HOP...

## Achat - Vente

Magasin Galette

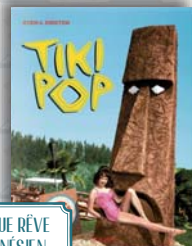


# Cut & Mix

Cut & Mix se veut un endroit chaleureux, design et convivial baigné dans l'art et la musique. A l'entresol de la boutique, une sélection de vinyles jazz, soul et funk ravira les mélomanes pendant que d'autres chercheront la perle rare au sein de la librairie spécialisée en art, design, architecture et histoire de la musique en dégustant un bon café. A l'étage, Floriane vous accueillera dans son salon de coiffure, un espace de bien être et de savoir-faire. De nombreuses expositions, dernièrement Antonin Heck, ont fait la renommée de ce lieu hybride qui laisse la part belle aux artistes.  
66 Rue Sainte, 1<sup>er</sup>  
[www.cutandmix.fr](http://www.cutandmix.fr)



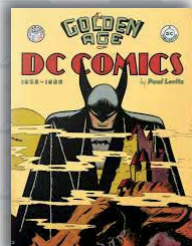
ANGUS & JULIA STONE  
CD 15€ • LP 25€



TIKI POP : L'AMÉRIQUE RÊVE SON PARADIS POLYNÉSIE  
384 pages • 39,99€



TONY ALLEN  
CD 17€ • LP 28€



THE GOLDEN AGE OF DC COMICS  
416 pages • 39,99€



THE ROLLING STONES  
522 pages • 99,99€



C'est en plein cœur du quartier typique du Panier que L'Oiseau Rare a décidé de poser ses ailes. Il s'est réfugié dans une ancienne boulangerie où les voûtes centenaires, le carrelage d'époque et la pierre de Cassis offrent une atmosphère parfaite pour mettre en avant une sélection méticuleuse, surprenante et en perpétuel mouvement. L'Oiseau, au fil de ses rencontres et de ses voyages, prendra sous ses ailes artistes, artisans, créateurs originaux pour vous proposer des idées cadeaux, déco, des séries limitées, des pièces uniques, etc. L'Oiseau Rare vous attend au 16 rue du Refuge pour vous faire partager sa curiosité...

**L'OISEAU RARE**  
16 Rue du Refuge, 2<sup>e</sup>  
[loiseauaremarseille@gmail.com](mailto:loiseauaremarseille@gmail.com)  
[www.facebook.com/loiseauaremarseille](http://www.facebook.com/loiseauaremarseille)  
06 83 33 43 40



## LA FILLE DU SELECTA

La Fille du Selecta sélectionne des pièces uniques fabriquées avant les années 90's dans les règles de l'art, made in France, Europe ou Etats-Unis. « Passionnée par l'histoire du vêtement, je me renseigne toujours sur les marques pour renseigner au mieux mes clients. Je m'assure notamment de la respectabilité des conditions de travail des ouvrier(e)s. » Modéliste de métier, attachée aux matières et aux finitions, Aurélia met un point d'honneur à restaurer chaque pièce en usant de techniques de nettoyage et de teinture artisanales. La Fille du Selecta est donc une boutique alternative éco-responsable qui offre une sélection soignée à des prix défiant les enseignes à la mode, le shopping des anticonformistes !

➡ La Fille du Selecta • 15 rue des trois mages, 1<sup>er</sup> • 06 07 97 80 99 ◀



