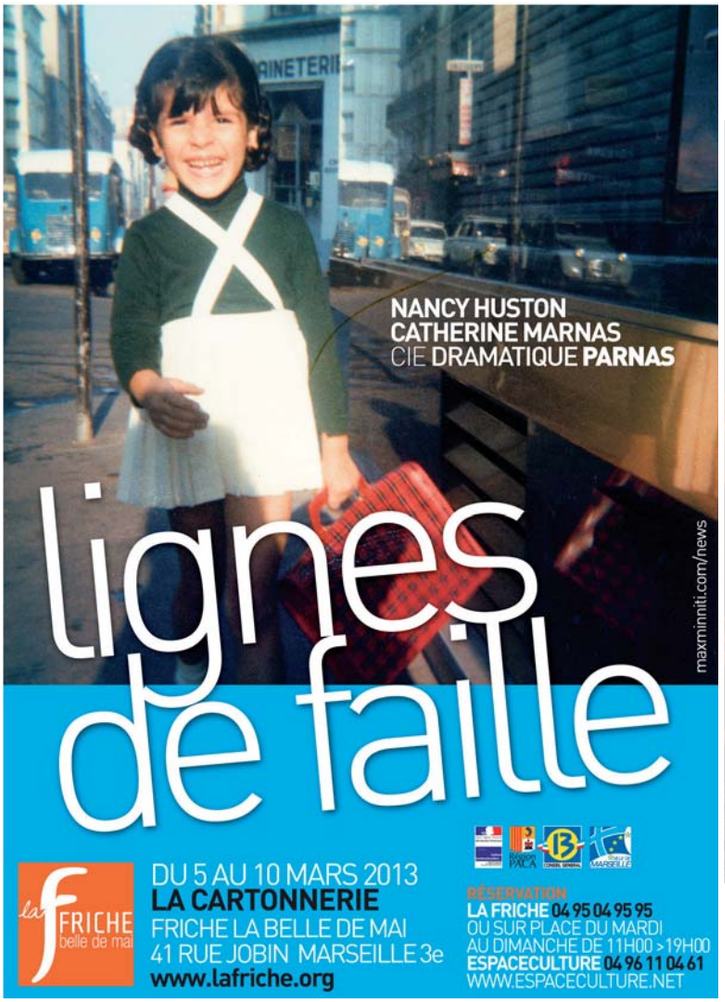
LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse
DU 20 FÉVRIER AU 5 MARS
GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 313

VENTILO



la FRICHE belle de mai

DU 5 AU 10 MARS 2013
LA CARTONNERIE
FRICHE LA BELLE DE MAI
41 RUE JOBIN MARSEILLE 3e
www.lafriche.org

RÉSERVATION
LA FRICHE 04 95 04 95 95
OU SUR PLACE DU MARDI
AU DIMANCHE DE 11H00 >19H00
ESPACECULTURE 04 96 11 04 61
WWW.ESPACECULTURE.NET

MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

concerto soave
Présente le 11e festival

MARS EN BA-ROQUE

5 > 26 MARS 2013

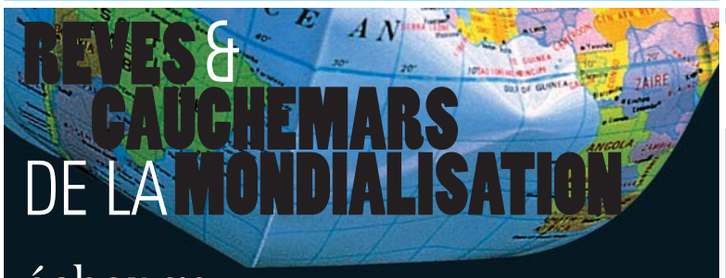
15 CONCERTS | 6 CONFÉRENCES | 3 FILMS | 13 LIEUX

www.marsenbaroque.com

PARTENAIRES OFFICIELS DE MP2013 : GROUPE LA POSTE, SOCIÉTÉ MARSEILLAISE DE CRÉDIT, ORANGE, EUROCOPTER, EDF. PARTENAIRES MEDIA : FRANCE TÉLÉVISION, RADIO FRANCE, LA PROVENCE, LA MARSEILLAISE, TV5 MONDE.

PARTENAIRES
MARS EN BAROQUE /
CONCERTO SOAVE

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur · MARSEILLE PROVENCE METROPOLE · CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE cg13.fr · MECENAT MUSICAL SOCIETE GENERALE · MARSEILLE-PROVENCE 2013 CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE · SPEDIDAM · adami · la culture avec la copie privée



RÊVES & CAUCHEMARS DE LA MONDIALISATION

échange ET diffusion DES savoirs

SAISON 2012/2013
CONFERENCES

LES JEUDIS / 18 H 45 / ENTREE LIBRE
HÔTEL DU DEPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE

7 MARS 2013 — Tzvetan TODOROV, historien et essayiste
L'AVENIR DE LA JUSTICE INTERNATIONALE

21 MARS 2013 — Christian GRATALOUP, géographe
PORTRAIT ET RECIT DU MONDE RESTENT A TRACER

4 AVRIL 2013 — Romain BERTRAND, historien
L'EUROPE ET L'ASIE A L'AUBE DE L'ERE MODERNE.
CHRONIQUES D'UNE RENCONTRE MANQUEE

16 MAI 2013 — Mireille DELMAS-MARTY, juriste
L'UNIVERSALISME JURIDIQUE A L'EPREUVE DE LA MONDIALISATION
(Date sous réserve)

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE cg13.fr · MP2013

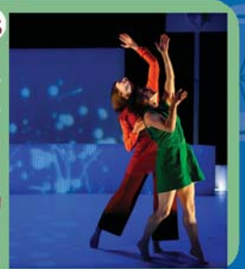
PROGRAMME & INFOS
ECHANGE & DIFFUSION DES SAVOIRS
04 96 11 24 50
contact@des-savoirs.org
www.cg13.fr

THÉÂTRE MASSALIA
jeunes publics tous publics

le jardin sous la lune
2 > 6 mars
Compagnie Praxinoscope
installation spectacle tout public à partir de 6 mois

à KLAP
KLAP Maison pour la danse à Marseille
5 avenue Rostand, Marseille 13003
Métro National (Ligne 2)

dans le ventre du loup
17 > 19 mars
Compagnie Didascalie
théâtre et danse tout public à partir de 7 ans



Sous un ciel de chamailles
28 > 29 mars
Compagnie des Passages
théâtre tout public à partir de 10 ans

Billetterie en ligne www.theatremassalia.com

La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin
12 rue François Simon 13003 Marseille
04 95 04 95 70

7→8 MUSIQUE

POLÉMIQUE
◆ « L'affaire Guetta »

(RE)TOURS DE SCÈNES
◆ *Atomic Radio 137* par Pascal Rueff et Christophe Ruetsch à Klap, dans le cadre du festival Reevox

MULTIPISTE
L'essentiel des concerts de la quinzaine

4→6 SUR LES PLANCHES

L'INTERVIEW
◆ Clara Le Picard (Cie A Table !) pour *Cooking with Martine Schmurpfs* aux Bernardines (prog. La Minoterie)

TOURS DE SCÈNES
◆ 35e édition du festival de danse Les Hivernales
◆ Ballet Igor Moïsseïev au Silo
◆ *Le Bal des intouchables* par la Cie Les Colporteurs au Parc Chanot, dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)

(RE)TOURS DE SCÈNES
◆ *H²O* par le Ballet d'Europe au Silo
◆ *El Cid* par l'Agence de Voyages imaginaires au Théâtre du Gymnase (MP 2013)
+ L'Interview de Philippe Car

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
◆ *No signal [?Help]* par l'Ensemble 20 de l'ERAC à la Friche

9→10 FUITE DANS LES IDÉES

◆ Les Sentiers de résistance urbaine de RedPlexus
◆ La Jetée, espace bar/expos des Variétés
◆ Le Tarot.move de Marseille aux ABD Gaston Defferre (MP 2013)
◆ La Japan Expo Sud

11→23 L'AGENDA

◆ Toutes les sorties de la quinzaine

19→23 EXPOS

◆ *Le Mythe du Retour* à la Bastide du Château de Servières (MP 2013)
◆ *Capitale(s)* à la galerie Gourvennec Ogor
◆ *Cadavres exquis* au Musée Granet (MP 2013)
◆ Nicolas Henriot a.k.a Baze – *Never Say Die* à la Galerie Seize

24→25 CINÉ

26→27 À TABLE !

◆ CD, DVD, livres, jeux vidéo… le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Victor Léo, La Nuit Magazine, PLX, Jordan Saïsset, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Guillaume Arias, Pascale Arnichand, Quentin Baraton, Adrien Courteau-Birais, Céline Ghislery, Boris Henry, Valentin Lagares, Solène Lanza, Morgane Masson, Paola Mauceri, Anthony Michel, Paul Mouillet, Aileen Orain, Pauline Puaux, Joanna Selvidès, Lionel Vicari • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Marian Adreani
(exposition du 6 au 21 mars
Chapelle St Sulpice à Istres)
www.marian-adreani.com

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adréssées à la rédaction.

L'INTERVIEW

Clara Le Picard (Compagnie A Table)

Ecrivain, scénographe et comédienne, Clara Le Picard se glisse dans la peau de Martines Schmurpfs, scientifique un brin déjantée, pour nous mettre face à notre rapport avec la nourriture. Une expérience drôle et noire, parfois cruelle, pour alimenter les esprits.

Qui est Martines Schmurpfs ?
C'est une scientifique autodidacte. Elle est comme ces experts que l'on voit à la télé, qui nous assènent des pseudo vérités et nous abreuvent de discours scientifiques pour faire passer tout et n'importe quoi. Elle est très naïve, très premier degré dans son discours, et c'est ce qui fonctionne dans sa méthodologie.

Comment travaille-t-elle justement ?
Elle pose la question de la vérité via sa posture de scientifique. Elle énonce des « vérités » que tout le monde connaît pour les avoir vues à la télé ou lues dans les journaux, en les mettant les unes à la suite des autres. Au final, elle en arrive à une conclusion différente de celle que nous donne l'actualité. Grâce à sa naïveté, à cette manière d'enfoncer des portes ouvertes et de passer d'une vérité reconnue à une autre, de manière très sérieuse, elle amène le spectateur à se poser des questions sur sa propre « consommation » de l'information et sur ce qu'il sait réellement.
Pour cette recherche, Martines a eu besoin de se cloner, car c'est un boulot immense qui nécessitait de l'aide. Elle se loupe plusieurs fois avant de réussir à se cloner parfaitement et ses clones sont avec elle sur scène.

Dans *Cooking with Martines Schmurpfs*, vous abordez le thème, très large, de l'alimentation…
L'alimentation est un problème de santé publique à court, moyen et long terme. Ça a des impacts économiques, sociaux, sanitaires et ça régit le monde dans lequel on vit. Martines fait le bilan de l'alimentation en général, des OGM à la création de tissus musculaires en laboratoire, en passant par les clonages animaux...
Et bien sûr, elle raisonne sur l'homme et son alimentation, que ce soit par rapport à l'organisation économique ou géopolitique, le côté narcissique avec les régimes, le fait de bien manger pour être heureux, en bonne santé... Beaucoup de grands problèmes de société tournent autour de l'alimentation.

© Renaud Vercey
Cooking with Martines Schmurpfs

Dans le titre, on retient le terme *Cooking* (cuisiner), quelle en est la signification ici ?
La conférence est un cours de cuisine/spectacle pour que ce soit plus ludique. Il y a de grosses catastrophes qui nous attendent, alors autant les prendre avec le sourire... Un peu comme les musiciens du Titanic.
L'idée du colloque, c'est de donner un kit de survie aux spectateurs pour lutter contre tous les problèmes liés à l'alimentation. On leur enseigne les rudiments de base : éplucher une carotte, faire du beurre, etc. Car le fait de tout acheter et de ne plus cuisiner fait aussi partie du problème.

Pour une conférence scientifique, ça semble plutôt drôle…
Pas tout à fait. Il y a des chansons, des lumières mais les infos en elles-mêmes sont horribles. On donne le nombre de morts de faim chaque jour, le nombre d'enfants qui meurent toutes les cinq minutes, etc. C'est affreux mais mon clone et moi, on en rajoute, on rigole sur scène, on est épaté par les OGM, on se moque des autres clones. C'est de l'humour très noir, on incarne les extrêmes pour faire bouger les gens. Ils rient, mais ils entendent très bien les infos. Rire permet de mieux les intégrer ; c'est très cruel, mais ça fonctionne. Si on l'avait fait de manière dramatique, ça aurait été rangé dans les infos que l'on entend à la télé, ça n'aurait pas eu le même impact.

Quelles réactions attendez-vous du public ?
Faire réfléchir, arrêter de penser que les choses sont données pour rester telles quelles alors que la science bouge, évolue. Par paresse intellectuelle, on est parfois content que les scientifiques nous offrent des solutions sur un plateau, et on arrête de réfléchir. Sauf que les choses évoluent et nos réalités ne sont plus vraies. Résultat : on se retrouve en décalage dans notre perception du monde.
On essaie de faire en sorte que le public soit tenté de se forger sa propre vision du monde. Martines replace l'humain au centre de sa réflexion. En général les retours sont bons, on nous dit : « *On a bien ri, on s'en est pris plein la tronche et maintenant on se pose davantage de questions.* »

Martines est-elle une moraliste ?
Non, elle est réaliste. Il y a de grands dysfonctionnements dans notre système alimentaire, il faut faire quelque chose. Elle représente un peu le super-héros qui sommeille en chacun de nous.

PROPOS RECUEILLIS PAR AILEEN ORAIN

Cooking with Martines Schmurpfs : du 20 au 22/02 au Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er).
Rens. 04 91 90 07 94 / www.minoterie.org
Pour en savoir plus : www.compagnieatable.com

TOUR DE SCÈNE
LES HIVERNALES

A corps et à cris

Désormais sous l'égide d'Emmanuel Serafini, les Hivernales célèbrent leur trente-cinquième anniversaire en réunissant les « outsiders » méditerranéens (mais pas que…) de la danse contemporaine, pour une semaine éclectique placée sous le signe de la résistance.

Il est assez rare qu'un édito témoigne des coulisses d'un festival. Celui d'Emmanuel Serafini, directeur des Hivernales depuis trois ans, n'hésite pourtant pas à révéler toutes les incertitudes quant à l'avenir fragile des festivals de danse, désormais presque tous dépendant des deniers publics, et donc du bon vouloir de la « conjoncture économique » — les subventions revues à la baisse seraient une affaire de crise, nous assène-t-on…
En valorisant la réunion de chorégraphes presque tous issus du bassin méditerranéen (à l'exception du New-Yorkais « cunninghamien » Jonah Bokaer, de Pascal Rambert, artiste associé au Théâtre de Gennevilliers, et des Normands Thomas Ferrand, Eric Lamoureux et Héla Fattoumi), Emmanuel Serafini ne déroge pas à ce qui est devenu la règle des festivals du Sud (Montpellier Danse, Dansem…).
Ainsi, les amateurs de danse contemporaine retrouveront avec bonheur les agitateurs de la scène catalane Pere Faura, Tomeo Vergés, Angels Margarit et Thomas Hauert, les Egyptiennes d'adoption Sandrine Maisonneuve et Laurence Rondoni, la fantasque et délicieuse Italienne Ambra Senatore ou encore notre chorégraphe turc préféré, Mustafa Kaplan — ici en solo puis en duo avec Alain Michard. Vivier historique de talents, la scène « locale » (si l'on peut dire) ne sera pas en reste, avec la présence du « patriarche » Dominique Dupuy et des étoiles montantes Robin de Courcy et Fabrice Ramalingom, ainsi que par un hommage aux vingt ans de la disparition de Dominique Bagouet. Des écrivains de l'espace, très attachés à la forme, comme Paco Decina ou encore Johanny Bert permettront quant à eux de varier les plaisirs.
Surtout, on saluera le geste fort — et pas seulement politique, espère-t-on — de placer la jeune chorégraphe grecque Patricia Apergi en clôture de festival. Un acte qui résume à lui seul la couleur de cette édition : la résistance esthétique, et donc politique, d'artistes à la croisée des chemins (des leurs et, peut-être, des nôtres), plutôt qu'une standardisation du propos chorégraphique.

JOANNA SELVIDÈS

Les Hivernales, 35e édition : du 23/02 au 2/03 en pays d'Avignon, mais aussi à Aix-en-Provence et Marseille.
Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

TOUR DE SCÈNE | BALLET IGOR MOÏSSEÏEV AU SILO

Danse avec les tsars

Si le folklore fait souvent figure de tradition obsolète, la danse permet parfois de lui rendre sa vivacité. A l'heure de la standardisation occidentale, le Ballet Igor Moïsseïev redonne un exotisme chatoyant aux couleurs populaires de la Grande Russie.

On peut se faire une idée du Ballet Igor Moïsseïev en consultant le parcours de son fondateur : soliste du Bolchoï à son apogée (au début du siècle dernier), il laisse derrière lui l'académisme du célèbre ballet pendant la Révolution pour faire du folklore russe et de sa transmission un instrument idéologique au service de l'immense URSS. En1937, il se voit ainsi confier par le pouvoir soviétique la mission de constituer un grand ensemble folklorique pour donner un sentiment d'appartenance à une même nation, pourtant fort hétéroclite en termes de cultures populaires.

© Pocome Poirier

Les Partisans

Ça, c'était pour la petite histoire au sein de la grande. Mais assister aujourd'hui à une représentation du Ballet Igor Moïsseïev ne peut se faire dans une seule démarche ethnologique ou historique, aussi intéressante soit-elle. La longévité exceptionnelle de ce ballet — soixante-quinze ans d'activité au compteur (!) — n'est due qu'à l'excellence de ses prestations. Rarement, pour ainsi dire jamais, on n'a vu pareille performance !

Soixante-dix danseurs, d'une virtuosité épatante, font du plateau l'exutoire joyeux (car le plus souvent, la danse folklorique naît de la joie des célébrations) de la diversité des peuples qui ont fait la Grande Russie. Moldave, belarus, ukrainien, nanaï, kalmouk, tatar, adjar, caucasien… : autant de termes qui recouvrent des réalités et des compositions chorégraphiques bien différentes.

La rapidité d'exécution, la précision des gestes sont littéralement époustouflantes, les costumes transportent dans l'espace et dans le temps, et l'effet « grand ensemble », magnifiquement orchestré, se révèle plus qu'efficace. Aujourd'hui encore, quatorze ballets pour un grand et beau voyage.

Joanna Selvidès

Ballet Igor Moïsseïev : les 2 et 3/03 au Silo (36 quai du Lazaret, 2e).
Rens. 04 91 90 00 00 / www.silo-marseille.fr
Pour en savoir plus : www.balletMoïsseïev .valprod.fr

RETOUR DE SCÈNE | *H²0-MÉMOIRES DE L'EAU* PAR LE BALLET D'EUROPE

Eau les cœurs !

Si chacun sait que l'eau est source de vie, on devra désormais apprécier ce liquide comme un geyser chorégraphique. Avec *H²O-Mémoires de l'eau*, Jean-Charles Gil élabore une pièce mélangeant contemporain et breakdance, où les molécules de l'eau prennent vie et corps sur scène.

Depuis la première présentation de la pièce en mars dernier pour le sixième Forum Mondial de l'Eau, les ingrédients scéniques ont partiellement été remaniés, notamment au niveau de la dramaturgie et des éclairages. L'eau est justement matérialisée par des jeux lumières plutôt bien harmonisés, donnant parfois l'impression que les interprètes nagent, voire surnagent, comme perdus dans la mer ou l'océan.

Tout comme sont amalgamés les atomes de l'eau, *H²O-Mémoires de l'eau* associe de jeunes prodiges tangérois du hip-hop et les danseurs du Ballet d'Europe sur fond de musique électronique (très présente), pour offrir un ballet à la fois aérien et terrien. Enchaînant passages froids, presque déshumanisés, et d'autres plus incarnés, la composition de Jean-Charles Gil fonctionne comme une transcription ingénieuse de l'alchimie terrestre : sans eau, point de salut ; avec, tout est possible.

Moulés dans des combinaisons blanches rappelant les blouses médicales, certains danseurs incarnent des cyborgs, des mannequins de science-fiction qui seraient prisonniers d'une gestuelle mécanique contre laquelle ils ne peuvent rien. Sans eau, pas de vie, pas d'esprit, pas de libre-arbitre...

A d'autres moments, les corps en lice, plus vivants, plus humains, rampent sur scène, se touchent, se portent, communiquent davantage entre eux, comme une allégorie visqueuse de la vie qui émerge. Avec de l'eau bienfaitrice, les mouvements pensés sont possibles, l'animal primitif peut devenir homme...

L'ensemble de la pièce est traversé par le mysticisme avec, en toile de fond, un immense visage sculpté, immobile avant de prendre vie grâce à des effets spéciaux éblouissants. L'eau, liquide régénérant…

Valentin Lagares

© Didier Philispart

H²0-Mémoires de l'eau (nouvelle version) par le Ballet d'Europe était présenté le 1/02 au KLAP, Maison pour la danse (séance réservée au jeune public) et le 8/02 au Silo.
Prochaines dates : le 6/03 au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence) et le 4/05 au Théâtre des Salins (Martigues). Rens : www.billetterie.mp2013.fr
Pour en savoir plus : www.balletdeurope.org

TOUR DE SCÈNE | *LE BAL DES INTOUCHABLES*

Le handicap, c'est les autres

Dans *Le Bal des intouchables*, les Colporteurs viennent nous rappeler, avec humour et poésie, que le handicap se lit avant tout dans le regard de l'autre.

Dans *Le Bal des intouchables*, la compagnie Les Colporteurs met le public face à la réalité du handicap physique, que certains craignent comme la caste des Indiens intouchables, et sur lequel d'autres répandent des moqueries comme on colporte des ragots. Mais Antoine Rigot, paraplégique, metteur en scène du spectacle, réaffirme ici que l'infirmité n'est qu'une affaire de relativité (par rapport au regard de l'autre). Il lui suffit pour cela de nous faire tout d'abord entrer dans son intimité. Les spectateurs sont donc conviés à faire le tour de l'intérieur du chapiteau. Des tableaux humains, assez « lynchiens », se succèdent comme autant de fenêtres intrigantes vers la piste du cirque. Cette dernière sera « notre » salon, où sept mobiles circassiens enchaîneront les numéros autour et avec Antoine Rigot, accompagnés de quatre musiciens. D'un funambulisme lent ou saccadé à une escalade désarticulée sur un mât chinois, les artistes bravent l'impossible via des solos ou des performances de groupe. Des lignes s'entrecroisent à distance pour mieux se rassembler au sein d'une structure métallique rappelant une étoile de David à six branches — possible clin d'œil, d'un regard sur la différence à un autre. Un *Bal* comme une métaphore poétique de la vie, où l'on tombe pour mieux remonter. Sans filet.

Guillaume Arias

Le Bal des intouchables par la Cie Les Colporteurs : jusqu'au 23/02 au Parc Chanot (Rond-point du Prado, 8e), dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013).
Rens. Théâtre du Gymnase : 04 91 24 35 24 / www.lestheatres.net / www.mp2013.fr
Pour en savoir plus : www.lescolporteurs.com

RETOUR DE SCÈNE | *EL CID !* AU THÉÂTRE DU GYMNASE

L'interview : Philippe Car
(L'Agence de Voyages Imaginaires)

Rencontre avec le metteur en scène pour un premier bilan de ce périple artistique hors norme.

Nous nous sommes rencontrés en mai 2012, avant votre départ pour créer en itinérance *El Cid !*, entre Espagne et Maroc. Cette expérience a-t-elle été conforme à vos attentes ou, au contraire, a-t-elle vraiment réservé son lot de surprises ?
Avec le recul, je dirais que l'on trouve toujours ce que l'on ne cherche pas. D'abord, nous avons travaillé plus que prévu. Ce qui explique pourquoi, à notre retour, la création était bien avancée. Le travail se faisait à ciel ouvert, sous les yeux des gens et des comédiens de passage, et nous nous attendions à être fortement déconcentrés. Mais cette présence nous a finalement obligés à rester vigilants en permanence, à ne pas faire semblant. Je crois aussi que cela a permis à ces spectateurs de réaliser pleinement l'ampleur de la préparation d'une œuvre théâtrale, son processus de recherche. Les coulisses de la création en somme. Par contre, certains comédiens étrangers, côtoyés sur place, s'étonnaient de la possibilité de financer une telle aventure. Nous avons alors pris toute la mesure de la chance que nous avions.

En quoi la présence du public a-t-elle influencé la version finale ?
Je ne peux pas dire que le processus de création ait été influencé par ce qui se passait à l'extérieur. Ce sont plutôt les retours fréquents du public et les échanges avec les comédiens espagnols et les musiciens marocains qui ont en partie inspiré le spectacle.

© Elian Bachini
El Cid !

Pouvez-vous nous en dire plus sur l'exposition *La Caravane du Cid* à la Maison de la Région ?
Exposition n'est pas un bon mot. J'aurais préféré celui de « Carnet de route ». Nous avons voulu le partager, ce qui est rare dans le milieu théâtral. Nous avions besoin de raconter une aventure extraordinaire, d'associer les spectateurs à la compréhension de la fabrication du rêve. Pour cela, nous avons donné une quasi carte blanche à de jeunes artistes dont un carnettiste, Victor Coste, et un scénographe, Lucas Linarès. C'est plus le projet dans sa globalité qui est raconté que ce qui s'est passé au jour le jour.

Quels sont vos projets ?
Après deux créations consécutives (*Antigone* et *El Cid !*), nous voudrions nous poser un peu et, surtout, développer la Pôle Nord, notre nouvelle « maison » multi-facettes. Nous souhaiterions passer moins de temps dans les tournées et plus dans ce nouvel espace. Le Père Noël habite au Pôle Nord. C'est une fabrique de rêve qui sera ouverte à tous les publics, des scolaires aux artistes, en passant par les citoyens. S'y succèderont des ateliers, des stages et des échanges avec d'autres compagnies, avec lesquelles nous souhaiterions troquer des services.

Propos recueillis par Guillaume Arias

Exposition *La Caravane du Cid* : jusqu'au 9/03 à la Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Rens. 04 91 57 57 50

Pour en savoir plus sur la compagnie : www.voyagesimaginaires.fr

D'ESTOC ET DE TAILLE

Tout en respectant l'œuvre de Corneille, surprenante d'actualité, l'Agence de Voyages imaginaires livre une version du *Cid* pleine d'ardeur et de poésie. Et en alexandrins s'il vous plait.

Comme à chacune de ses créations, la compagnie est partie s'immerger à l'étranger. Mais pas de façon imaginaire… Et quoi de plus naturel que de traverser l'Espagne puis le Maroc pour revisiter *Le Cid* ? De références à la culture hispanique, il n'en manque d'ailleurs pas dans cette version épique et très contemporaine de la tragi-comédie de Corneille : décor circulaire parsemé d'objets curieux (une vieille auto-tamponneuse, une mini caravane, une chaise asymétrique, un château-piano…), costumes rivalisant de couleurs acidulées (carreaux, rayures, dentelles, postiches…). Dans une intrigue resserrée en vingt-quatre heures et sur fond de musiques arabo-andalouses, on passe de glaçants combats à l'épée aux étreintes passionnelles, des ombres chinoises à la boule à facette, de l'amour à la haine, de la bravoure à la vilenie. Le narrateur, Alonzo, fait aussi office de commentateur, dissertant du bien-fondé et des conséquences des actes de chaque personnage. La pièce prend alors des atours philosophiques, les thèmes traités résonnant encore dans la société actuelle : justice, vengeance, honneur, amour, filiation…
Le royaume de Castille sortira-t-il grandi de tout ce sang versé ? En passant du blanc du mariage au noir du deuil, Chimène saura-t-elle écouter son cœur ou sa raison ?

Pascale Arnichand

El Cid ! était présenté du 8 au 16/02 au Théâtre du Gymnase

POLÉMIQUE

LA RANÇON DU SUCCÈS

Culture, politique, business, image : « l'affaire Guetta », qui suscite la polémique depuis déjà quinze jours, cristallise un nombre impressionnant d'enjeux et de dysfonctionnements liés à Marseille, et pas simplement en tant que Capitale de la Culture. Tâchons d'y voir plus clair.

Deux semaines que c'est parti. Deux semaines de révélations, de controverses, d'indignations, de commentaires, de rebondissements, deux semaines qui se sont jouées en quelques heures seulement, et surtout, deux semaines qui marquent le commencement d'une histoire. Alors, éliminons d'emblée cette vérité et avouons-le clairement : si David Guetta n'avait pas été au cœur de cette polémique, elle aurait sans doute connu des proportions bien moindres. Il n'y a finalement jamais eu d'« affaire David Guetta » ou de « Guettagate » : il est ici question de l'argent du contribuable, de la collision entre pouvoirs public et privé à Marseille, d'une certaine conception de la démocratie telle que pratiquée à l'échelle locale, de la situation des différents acteurs qui contribuent quotidiennement au rayonnement de la culture, de l'image de Marseille véhiculée à l'aube d'une année *capitale*, et plus généralement de transparence, de redistribution, de résistance. Autant de problèmes de fond réels, autrement plus importants que la position de chacun sur le blond platine collectionnant les disques du même nom. Seulement voilà : c'est bien la venue de David Guetta qui est à l'origine de ce mouvement de contestation. Et manifestement, ce n'était pas la bonne personne à inviter.

ARGENT PUBLIC *VS* INTÉRÊTS PRIVÉS

Reprenons les choses dans l'ordre. Le 10 décembre dernier, une subvention de 400 000 euros est attribuée en conseil municipal pour un concert de David Guetta, le 23 juin prochain au Parc Borély. Un concert gratuit ? Non, un concert payant (et pas donné) organisé par Adam Concerts, important producteur local sans concurrent notable (il n'y a pas eu appel d'offres). Premier problème de taille : ce producteur est une entreprise privée, qui touche ici une faramineuse enveloppe constituée des deniers publics… Curieusement, personne ne relaie dans un premier temps l'énormité de la chose, jusqu'à ce qu'un groupe se constitue sur Facebook afin de manifester sa colère : le « Commando anti-23 juin ». Emmené par Lionel Corsini et non pas DJ Oïl (il est toujours utile de faire la distinction entre le citoyen et l'artiste), le groupe va voir sa fréquentation exploser à partir du 7 février, date à laquelle le site d'information Marsactu révèle la convention de mise à disposition (gratuite) du parc municipal susmentionné pour le concert. L'information se répand comme une traînée de poudre, et charrie avec elle une avalanche de réactions indignées. Derrière ce qui reste une énième manifestation de la rencontre entre les milieux politique et économique à Marseille, apparaissent en filigrane mille et une autre questions : Adam Concerts avait-il réellement besoin de cet argent pour financer un spectacle sur lequel il encaissera la billetterie et la buvette, tout en bénéficiant gratuitement de cet espace municipal d'une jauge de 23 000 personnes ? Pourquoi avoir finalement « cédé » le Parc Borély à une telle entité, alors qu'il a trop souvent été refusé par le passé à d'autres manifestations de moindre envergure, sans doute plus éco-responsables, et également affiliées au champ des musiques amplifiées ? Comment balayer d'une telle somme toutes les problématiques liées au financement des différents acteurs (artistes, associations, salles de spectacle…) qui participent du rayonnement culturel de Marseille, mais manquent si cruellement de moyens ? Pourquoi ne pas proposer, puisque subvention il y a, des places à un prix plus accessible pour les classes populaires qui seraient intéressées par ce spectacle ?

COMBAT D'IDÉES

En l'espace de quelques jours, les événements s'accélèrent, et tout le monde prend part au débat. Les politiques de tous bords, bien sûr (dont on taira ici les noms afin de ne pas leur faire de (mauvaise) publicité), qui vont s'affronter sans réelle conviction. Certes, la position de la majorité sur le sujet reste consternante, mais du côté de l'opposition, qui a réagi bien tard, l'impression donnée reste celle du laisser pisser. Les médias nationaux à vocation généraliste, ensuite, qui ont donné à l'affaire une dimension méritée, même s'ils font tout naturellement le jeu (c'était couru d'avance) de cette image déformée de Marseille que l'on nous sert trop souvent, cette ville à problèmes, cette ville qui la ramène, cette ville incapable de gérer ses affaires courantes sans attirer l'attention sur elle. Les citoyens marseillais, enfin, et surtout, qui se sont mobilisés en nombre important pour faire part de leur désapprobation — la page web du groupe « Commando anti-23 juin » compte actuellement 30 000 membres. Parmi ceux-là, plus de vingt mille ont à ce jour signé

© Service Communication du Directeur Général de Marseille 2013

la pétition [1] visant à annuler purement et simplement la subvention pointée du doigt. Lionel Corsini le répète : ici réside le seul objectif du « Commando anti-23 juin », dont l'action, à moins d'être relayée par un autre organe, s'en tiendra là. Selon un point inscrit noir sur blanc dans le règlement du conseil municipal, il est en effet envisageable de rediscuter la proposition adoptée en décembre dernier, pour peu qu'au moins dix mille des signataires soient domiciliés à Marseille… Ce chiffre a-t-il été atteint ? Pas encore. Mais ce serait pour bientôt… Par ailleurs, la convention de mise à disposition du Parc Borély comporte de grossières erreurs de date qui la rendraient d'emblée caduque (manifeste erreur de frappe qui montre bien la précipitation dans laquelle tout cela s'est joué) et justifient à elles seules qu'on la réécrive — ou mieux, qu'on la rediscute.

REMONTER LA CAPITALE

Que retenir de cette mobilisation qui sonne d'ores et déjà comme un rappel à l'ordre, au moment où Marseille semble de plus en plus incapable de maintenir cet équilibre, par nature introuvable, entre la réalité de sa politique culturelle et le reflet tronqué qu'elle tente d'en renvoyer ? Tout d'abord, que les citoyens marseillais en ont ras la casquette — et de la façon dont sont administrées les affaires courantes (édifiant conseil municipal daté du 11 février, toujours accessible en streaming sur le site de la mairie), et de ces « petits arrangements entre amis » que l'on a trop pris l'habitude de voir éclore (ceux-là mêmes qui traduisent le détournement du bien public au profit des pouvoirs en place). La puissance des réseaux sociaux a pu donner une envergure à cette prise de conscience, dans un contexte particulièrement propice : celui de Marseille Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture. Et c'est là le deuxième enseignement de cette histoire : bien qu'elle ait connu quelques retards à l'allumage (désaffection des forces vives de la culture « endogène », communication axée sur le tourisme, week-end d'ouverture décevant), Marseille se doit de continuer à envoyer des signes forts quant à sa construction en tant que Capitale. En pleine période de crise, mettre 400 000 euros sur un concert de David Guetta (et Mika, et Jamiroquai, et qui on voudra…), c'est extrêmement symbolique. Qu'en pense l'équipe de MP 2013, qui a labellisé l'affaire et n'est depuis pas intervenue dans le débat ? Un grand événement « populaire », tel que suggéré par la commission européenne concernée, ce serait donc une gigantesque sauterie « VIP » animée par un jet-setter qui lève son doigt bien haut ?
400 000 euros, des dommages collatéraux, et une publicité négative à l'échelle nationale.

PLX

(1) http://www.change.org/fr/pétitions/jcgaudin-non-à-la-subvention-de-400-000-euros-pour-le-concert-de-david-guetta-à-marseille-mp2013

RETOUR DE SCÈNE : *ATOMIC RADIO 137* À KLAP (REEVOX)

Ondes de choc

En exhumant la matière contaminée de Tchernobyl, la performance musicale *Atomic Radio 137*, programmée dans le cadre du festival Reevox, aura marqué bien des esprits.

Une date sinistre : le 26 avril 1986. Un lieu dont le nom claque avec fracas sitôt prononcé : Tchernobyl. Et un événement qui fait encore frissonner... Presque vingt-sept ans plus tard, la chose est encore là. Saisissante comme la catastrophe nucléaire dont elle s'imprègne, la pièce *Atomic Radio 137* résulte de la collaboration entre le poète Pascal Rueff et le compositeur-performeur Christophe Ruetsch. En 2008, ils se retrouvent autour d'une idée précise : choisir Volodarka, petit village situé à une quarantaine de kilomètres de l'ancienne centrale nucléaire, comme cadre de création d'une résidence artistique. Jour après jour, ils arpentent la zone contaminée où la végétation, luxuriante, a repris le dessus. Ils sont « *au cœur du paradoxe* ». Au cours de leurs excursions, de ces heures passées dans un état perceptif intense, ils mettent en boîte diverses sources sonores : des oiseaux qui gazouillent, les herbes secouées par le vent, des véhicules qui passent, des paroles d'habitants, sans oublier le dosimètre (appareil permettant de mesurer la radioactivité). Autant de matériaux qui constituent le bouillon obsédant retranscrit sur scène.

Inappropriée parce que trop classique, la scénographie frontale scène/gradins a été remplacée par une mise en scène circulaire intimiste autour de laquelle est installé le public. Entourés d'éclairages intermittents, les deux compères sont placés au centre d'une mystérieuse paroi de métal cylindrique à travers laquelle on peut les voir en action. Ce tube fait penser à une salle de commandement, une grosse cheminée industrielle ou au centre névralgique du fameux réacteur… Lorsque l'un des deux performeurs diffuse et malaxe savamment divers bruitages électroacoustiques venus agrémenter les éléments sonores, l'autre scande à haute voix un texte percutant. Une sorte de journal de bord qui témoigne des singularités vécues non loin de la bête assoupie, mais toujours aussi dangereuse, à l'instar des particules de césium 137 (d'où le titre de la pièce) jadis rejetées dans l'air. Les précisions factuelles relatives au séjour viennent s'entrechoquer avec une poésie inquiétante. Sobres, justes, les phrases explosent parfois avec brutalité. Comme pour donner écho aux cris des victimes, les fameux liquidateurs, venus jadis éteindre « l'incendie ».

La performance se suffit à elle-même ; des illustrations externes auraient probablement cassé les dynamiques en jeu. Nous sommes donc dans le domaine de la suggestion, sonore, faisant appel aux perceptions subjectives, qui transportent le spectateur à son tour « *au cœur du paradoxe* ». Formule répétée, comme un prêche rappelant la forfaiture collective cachée sous plusieurs couches de béton. *Atomic Radio 137*, ou comment nous rappeler cette gifle magistrale encore à l'œuvre. Pour longtemps.

VALENTIN LAGARES

Atomic Radio 137 est la version scénique d'un atelier de création radiophonique réalisé en juin 2009 pour France Culture. Elle était programmée les 7 et 8/02 à KLAP dans le cadre du festival *Reevox*

MULTIPISTE

OH! TIGER MOUNTAIN + BILL LOWMAN & THOUSAND

→ LE 22 À MONTÉVIDÉO

Les rendez-vous Impasse Invaders organisés par le GRIM comptent parmi les bonnes nouvelles de cette année. Ils signent d'abord le retour du talentueux bassiste Bill Lowman (dans la veine de Tortoise), en sortie de résidence avec Thousand (folk/country). Mais également celui d'Oh! Tiger Mountain, fer de lance de l'indie folk marseillaise qui n'est plus à présenter en ces pages. Un projet solo incontournable, devenu trio sur scène.

MICROPHONERECORDINGS.BLOGSPOT.FR PM

MARSEILLE DUB STATION 22

→ LE 2 AU DOCK DES SUDS

Le collectif Musical Riot fait de nouveau escale à Marseille, après Paris, Barcelone, Bagnols-sur-Cèze (Garance Reggae Festival) ou Lyon, pour son fameux (fumeux) rendez-vous qui remplit tous les mois le cabaret du Dock. Marseille Dub Station, ou comment inviter des pointures internationales de la bass music, à mi-chemin entre la performance live et le dj set, dans la plus pure tradition dub. L'affiche parle d'elle-même aux amateurs. Que dire de plus ? Rien. La suite s'écrit sur scène.

WWW.MUSICALRIOT.ORG PM

PACIFIC PRINCESS + TRÉSORS

→ LE 23 AUX DEMOISELLES DU CINQ

L'association So Prod continue d'étayer l'agenda marseillais en invitant des têtes montantes indie. C'est au tour du duo synthpop Trésors, « *ni ambient ni club* » mais dansant, d'ouvrir sa *witch house* : les deux Parisiens disent d'ailleurs avoir composé leur album les volets fermés, en plein été, pour se protéger de la lumière... Ils seront épaulés par la djette marseillaise aux sets planants Pacific Princess, « *mi-femme, mi-bateau* », ou la bande son rétro-futuriste de l'espace. A découvrir !

SOPROD.TUMBLR.COM PM

EREWHON + AHMAD COMPAORÉ + NICOLO TERRASI

→ LE 2 AU POING DE BASCULE

Nous évoquions le Poing de Bascule il y a peu (voir *Ventilo* # 311). Voilà une nouvelle bonne raison de le citer à nouveau : « *Une soirée exceptionnelle autour du free jazz et de l'improvisation* » avec l'ensemble de musique de chambre improvisée Erewhon, le fameux batteur et percussionniste Ahmad Compaoré, orienté jazz fusion, et le guitariste soliste Nicolo Terrasi. Point sur les « i » ou Poing sur la table, les raisons d'arpenter la rue Breteuil ne manquent pas.

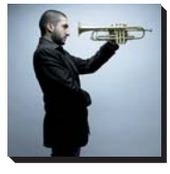
WWW.LEPOINTDEBASCULE.FR PM

LONGCHAMP BLASTER

→ LE 28 AU CAFÉ JULIEN

La web radio marseillaise Longchamp Blaster organise sa première soirée publique (à visionner aussi en streaming, donc) en compagnie de Spenghead, « *figure montante du neuro hop anglais* » et de ses trois principaux membres électro/bass music. L'occasion idéale pour découvrir le concept d'origine : « *Se réunir entre amis musiciens à l'heure de l'apéro tous les dimanches afin de partager simplement de bon moments en prenant le temps de jouer ensemble ailleurs qu'en party, libres de toute contrainte de style et d'horaire.* » Banco !

WWW.FACEBOOK.COM/LONGCHAMPBLASTER PM



INTERZONE « EXTENDED »

→ LE 5 AUX SALINS (MARTIGUES)

Interzone est « *une forme de musique hybride empruntée à la culture et à la personnalité* » de chaque artiste réuni : Serge Teyssot-Gay (Noir Desir), Khaled Al Jaramani (oudiste syrien), Keyvan Chemirani (joueur de zarb et de daf), Ibrahim Maalouf (le trompettiste jazz qui met tout le monde d'accord) et Carol Robinson (clarinettiste). Le nom est déjà évocateur : plus de frontières, Orient et Occident en une même envolée, oud et guitare électrique... Bref, un beau moment en perspective.

WWW.THEATRE-DES-SALINS.FR PM

DUBMOOD

→ LE 1ER/03 À L'ESCALE AUBAGNE

Après avoir tourné avec les Oai Star, le Suédois exilé à Marseille, fer de lance du mouvement micromusic (musique composée, entre autres, à partir de vieilles consoles), a enfin monté son groupe. Depuis le premier volet de *Bandlands*, sorti sur son label Data Airlines, et désormais accompagné par trois musiciens dont Gem Tos (« *mystérieux androïde* »), il propage sa passion pour la 8bit dans une formule résolument digitale, mais disons plus pop, qui séduira à coup sûr le plus grand nombre.

WWW.DATAAIRLINES.NET PM

LA MÉTHODE

→ LE 6 AU LOUNGE

La Méthode sera-t-elle toujours gagnante ? Le groupe marseillais revient sur la scène pour présenter son nouvel EP, *L'Entrée du chef*, toujours entre hip-hop, soul, jazz et reggae. Mister Bza, K-méléon, Pak Dj'een, Slykast et Crow Sound ne dérogent pas à leur *méthode*, celle qui les a déjà conduits en première partie de grands noms : Chali 2Na, Big boi (Outkast)… Il semble inutile de vous les présenter, car les mecs écument aussi les petites salles chères à notre centre-ville. C'est tout à leur honneur.

WWW.FACEBOOK.COM/GROUPELAMETHODE SL

SENTIERS DE RÉSISTANCE URBAINE

Enjeux de piste

Le souvenir de la rafle de 1943 revient hanter le Nord du Vieux Port, mais des artistes performers permettent aux citoyens d'entrer en résistance en revivant l'histoire.

Avez-vous déjà remarqué ces pochoirs au sol qui racontent le passé de certains bâtiments marseillais ? Peut-être avez-vous également aperçu des individus suspects se réfugier à la hâte chez les commerçants du Vieux Port ? Dans le cadre d'Ici Même [1], RedPlexus, avec l'aide d'Ornic'art, a transformé le quartier en terrain de jeu, traçant un parcours entre les caméras de la ville et les bâtiments épargnés par la Seconde Guerre mondiale. Pendant plus d'une heure, les participants aux *Sentiers de résistance urbaine* vont incarner un clandestin ou un passeur. A l'aide des informations qu'ils reçoivent sur leur téléphone portable et d'un kit de survie qui comprend lecteur mp3, craie et plan du quartier, ils vont devoir déjouer la surveillance des caméras de sécurité. Ils ont également pour mission symbolique d'alléger une dette historique, celle de milliers de vies échangées contre la sauvegarde de certains lieux, comme l'Hôtel de Cabre ou la Maison Diamantée. Ce marché fut conclu entre les autorités allemandes et les collaborateurs marseillais. Les révélations du parcours sont graves et l'ambiance parfois pesante. Heureusement, les organisateurs ont insisté sur la dimension ludique de l'expérience. Les apprentis résistants ont par exemple l'occasion de se délasser au Grand Hôtel Beauvau, le temps de se prêter au jeu du cadavre exquis, puisque c'est à deux pas que se situait l'ancien repaire des surréalistes, le café Au brûleur des loups (aujourd'hui OM Café). S'il convient de ne pas dévoiler toutes les surprises que dissimulent les *Sentiers de résistance urbaine*, il semble utile de prévenir que la curiosité, la motivation et la réactivité sont de mise, afin de vivre pleinement l'expérience.

Après avoir revisité le passé, les participants en savent désormais plus sur une face obscure de l'histoire de leur ville. Et ils ont pu remarquer le nombre insoupçonné de caméras de surveillance qui quadrillent la cité phocéenne. Car c'est un équilibre précaire mais pertinent que nous proposent ces artistes marseillais, entre le devoir de mémoire des pertes infligées par un régime autoritaire du passé, et la prise de conscience d'une dimension coercitive des nouvelles technologies (lieux publics sous haute surveillance, traçabilité induite par les smartphones…). D'une semaine sur l'autre, RedPlexus est à l'écoute des retours, ce qui lui permet de corriger les petits ratés et de rendre l'expérience toujours plus intense. Deux autres parcours sont prévus cette année, portant sur d'autres thèmes, mais toujours autour de l'idée de résistance. Les Marseillais répondront-ils à l'appel du maquis ?

ADRIEN COURTEAU-BIRAIS

Sentiers de résistance urbaine : tous les mercredis et samedis à 10h et 15h.
Rens. www.redplexus.org

(1) Marquages au sol retraçant l'histoire des lieux significatifs de la « Zone libre » qu'était Marseille pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans le cadre de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la Culture.
Rens. http://www.mp2013.fr/evenements/2013/01/ici-meme-2013/

JAPAN EXPO SUD

Big in Japan

Pour les défenseurs de la « vraie culture », la Japan Expo Sud ressemble à une fête pour adolescents grimés en personnages *japoniais*, l'épouvantail d'une sous-culture dédaignable. Pourtant…

L'œil profane n'y voit qu'un supermarché baroque, avec sa centaine d'exposants (professionnels de la vente, pour un grand nombre) remplissant des allées peuplées d'un trop-plein d'avatars de héros de manga ou d'anime. Mais s'en tenir à cette vision unilatérale serait faire fi de l'aspect culturel grandissant de l'événement.

Ce salon est à l'image du Japon dans toute son ambiguïté : un pays qui réussit, non sans une certaine schizophrénie, à mêler tradition et arts ancestraux à l'exubérance pop d'une nouvelle génération en sérieuse perte de repères. La Japan Expo incarne ce grand écart avec une certaine justesse : ainsi, les concours de cosplay (déguisement) répondent aux défilés de petits créateurs, quand les arts traditionnels (arts martiaux, origami, jeux de go et mah-jong, exercices de l'âme et du corps) côtoient des concerts de musiques actuelles (DJing, artistes mêlant pop et classique, jouant du rock britannique...). Une variété qui rend compte de l'aspect disparate de la société japonaise, et nécessite un travail de planification en amont, pour qui souhaiterait parcourir les lieux sans vivre un remake de *Lost in translation*.

Le foisonnement de stands est le principal défaut de l'événement, tout en s'avérant, d'une manière paradoxale, son atout majeur. Commerçants mis à part, les associations qui garnissent ses allées représentent tous les aspects de la culture nippone : tradition, cuisine, manga ou animation (vente ou présentation d'œuvres, mais aussi présence et participation à des conférences d'artistes célèbres). Sans oublier le jeu vidéo, mis en espace pour la seconde année consécutive par Archeopterix (déjà responsable du *Retrogaming Show*, voir *Ventilo* # 300 et 277), qui propose des générations de machines en libre service mais également un espace musée. Afin de rappeler qu'au-delà du divertissement, il s'agit aussi d'une affaire de culture.

SV

Japan Expo Sud : du 1er au 3/03 au Parc Chanot (Rond-point du Prado, 8e). Rens. www.japan-expo-sud.com/fr/

Amaranyx en showcase à la Japan Expo

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS : LA JETÉE

La Jetée, voie large

La Jetée, espace galerie/bar du cinéma Les Variétés, reprend vie après six mois de silence, sous la houlette de la Jnoun Factory. Rencontre avec Nadia Lagati et Phillipe Ivanez, deux artistes marseillais férus de photographie, d'art, de design et de cuisine du monde.

Ils parcourent le monde un boîtier métallique à la main, immortalisant l'ambiance des marchés populaires, des lieux de vie. De leurs voyages, ils ne ramènent pas ces seuls clichés, mais aussi de véritables savoir-faire culinaires, qu'ils se proposent, depuis fin novembre, de nous faire découvrir dans l'espace de la Jetée. Une occasion idéale d'explorer les continents via leur cuisine, le temps d'une soirée, en s'évitant le stress des valises et du décalage horaire. Forte de ses innombrables snacks et fast-food en tout genre, Marseille s'imposait d'elle-même pour ce duo de globe-trotters : « *C'est notre port d'attache. Et puis travailler ici, c'est plus simple ; les gens ont une approche beaucoup plus ouverte, sans prise de tête. C'est sûrement dû au côté cosmopolite de la ville.* » Un cosmopolitisme que l'on retrouve dans la cuisine des Jnoun, dont le credo est de « *redonner le goût de la rue, en valorisant des produits locaux de qualité.* » Ici, un dialogue se noue entre l'art et les Marseillais, mais pas seulement via les papilles : expos (« *Selon nous, elles doivent durer une quinzaine de jours, au-delà c'est chiant. Comme ça, les artistes tournent et chacun gagne de la visibilité* »), soirées à thème conjuguant musique et projections… La « variété » est de mise dans cet espace qui reflète l'univers atypique des Jnoun. Un (tour du) monde qui sied lui-même à merveille à l'ambiance pop art du lieu, dont les néons roses rappellent l'époque où le cinéma était strictement réservé aux adultes.

Paola Mauceri et Quentin Baraton

La Jetée : Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1er). Rens. 07 60 03 19 66 / http://bienvenuechezlesjnoun.wordpress.com / http://lesjnounfactory.over-blog.com / http://lacuisinedesjnoun.blogspot.fr / https://www.facebook.com/pages/La-JETEE/534685816542911?fref=ts

En ce moment sur les cimaises de la Jetée : *La Jetée de poissons*, jusqu'au 28/02.
Prochainement : Karin Weeder (et Thibault Franc) – *Guerni-K II*, du 2 au 17/03. Vernissage samedi 2/03 à partir de 19h
Et aussi, after du Kino Fada (Marseille 2013 OFF) : le 28/02

TAROT.MOVE AUX ABD GASTON DEFFERRE

Madame iRma

Le collectif de création audiovisuelle Cailloux, initié par Suzel Roche, livre une curieuse installation de prédictions virtuelles aux ABD Gaston Defferre : le Tarot.move. Sa particularité ? Les cartes de tarots traditionnelles sont ici remplacées par des vidéos expérimentales.

En 1940, le journaliste américain Varian Fry réunit, avec l'appui d'Eleanor Roosevelt, les artistes français désireux de quitter le pays pour éviter de finir sous la coupe des Allemands. C'est dans ce contexte qu'André Breton et Max Ernst atterrissent à la villa Air-Bel, à la Pomme. Durant leur séjour, ils entreprennent, pour tromper l'ennui, de redéfinir le tarot divinatoire. Le « Jeu de Marseille » est né. Il y a trois ans, le collectif Cailloux reprend l'idée à son compte et crée une installation virtuelle : le Tarot.move.

Composé majoritairement de journalistes « *frustrés des normes imposées sur les formats télévisuels* », le collectif voit le jour en 1998. « *A la base, on faisait pas mal de vidéos expérimentales. On essayait de changer les formes afin de modifier le regard sur les documentaires de création et sur l'actualité*, explique Suzel Roche, réalisatrice et coordinatrice du projet. *Le documentaire et le journalisme sont deux formes différentes, mais elles ne doivent pas être mises dos à dos.* »

Dans un fauteuil blanc en forme d'œuf (bien dissimulé dans les Archives), décoré par le peintre aveugle Marcel Bataillard, une tablette reliée aux enceintes du fauteuil nous sert à lancer l'application, qui promet de prédire l'avenir des curieux, via des vidéos. Une voyante virtuelle propose, au choix, un tirage « flash » (prédiction rapide en une séquence) ou un tirage « en croix » (en quatre séquences pour une durée de vingt minutes environ). Ce deuxième mode, plus immersif, permet de profiter pleinement de l'expérience. S'engage alors un jeu d'interprétations entre le spectateur et les vidéos, dans lequel il devra discerner selon son libre-arbitre la différence entre ce qu'il voit, ce qu'il a envie de voir et ce qu'il croit voir. Afin de jouer le jeu complètement, votre dévoué serviteur s'est posé la question suivante : « Est-ce que ma vie professionnelle va être une réussite ? » La première vidéo, censée remplacer la carte « Roue de la Fortune », représente un long tunnel débouchant sur la tour Eiffel, tandis que des personnes jouent au loto et qu'un couple s'embrasse dans une fête foraine. Premières conclusions : la route va être longue, il me faudra de l'abnégation, mais je devrais m'en sortir. Dans la deuxième séquence, un vieil Américain (le Pape), vraisemblablement un clochard, mais en costard tout de même, vend des économes dans la rue. Le troisième film (le Chariot) illustre la liesse marseillaise lors du sacre de l'Olympique de Marseille en 2010 : cris de joie, ferveur populaire, mais aussi tirs de lacrymo et scènes d'échauffourées. A cet instant précis, je me résous à connaître la gloire un jour ou l'autre, mais aussi à dégringoler plus vite qu'un candidat de la *StarAc'* version NRJ12. Enfin, la dernière vidéo met en scène, dans le parc Longchamp, un artiste peignant toutes ses œuvres en un seul tracé ou presque. J'avoue ne pas avoir saisi le message... Peut-être que la prédiction se foutait de moi, qui n'ai pas de talent particulier… Mais le titre de la séquence, l'Etoile, vient me rassurer. Demain, j'envoie ma reprise de *Yakalelo* à *The Voice* !

L'expérience doit aussi beaucoup au travail sonore de Géry Petit, qui a créé un fil conducteur musical faisant le lien entre les différentes séquences. « *L'objectif, c'était d'avoir un retour en temps réel avec l'interactivité de la borne,* avance Suzel. *Cette installation s'adresse à tout le monde, même aux sceptiques. Le public doit se réapproprier les images. Certains se posent des questions cruciales et vraiment profondes. Mais on peut aussi vivre l'expérience sans tout prendre au premier degré.* » Au-delà de l'expérience ludique, le collectif Cailloux livre via cette installation un témoignage sur son époque et une société fragile.

Quentin Baraton

Tarot.move : pendant toute l'année aux ABD Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3e).
Rens. https://www.facebook.com/Tarotmove
http://www.zinclafriche.org/dyn/spip.php?article56

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

*

MERCREDI 20

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 – entrée gratuite - 45, rue Sainte (1er)

B2L BAR Sputnik Party w/ JcLexe& Fabio (électronique, techno) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

BAZAR ICE CLUB Battle of the year : Dj Sbk / Dj Pizik (généraliste, battle de danse (s'inscrire sur Fb)) 23h/5h – 15€ en pv, 20€ sur place – 90, boulevard Rabatau (8e)

BISTROT L'HORLOGE Inauguration w/ DJ Djel (éclectique, bonne humeur, potes, ripailles, boissons) 18h30/2h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE DUKE Sailor Jerry Party (rhum & rock a-go-go) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Jukebox (house, techno, ramener CD ou mp3 vous choisissez les morceaux, Fukito prendra la suite) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

L'ILE DE LA REUNION (RESTAURANT) Before: Dj Joyce (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h – NC – 14, rue Marcel Paul (1er)

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les mercredis: Dj Chou (éclectique, ponch & tapas) 19h/2h – entrée libre – 22, avenue de Mazargues (8e)

LE MISTRAL Savage Party w/ Slutgarden, Ongoy live drum / TrashingVader / DirtyPony (dirty électro, ambiance skin party) 00h/6h – 12€ - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Pce)

TIME CLUB THEATRE Les apéros concert du Time: DjYoni (dj set)(éclectique, généraliste) 22h/2h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7e)

JEUDI 21

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h – NC – 2, route de Gémenos (Aubagne)

B2L BAR Zuckerman (Berlin) & Kris Meisterfackt (house, électronique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE BABY Residency : Duo / Christini La Hyene (électronique, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

BARAKI TonightIt'sYour Night: Rue Des Vertus (Sandra &Mikto) (deep house, dubstep, house) 20h/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5e)

BAZARICECLUB BringYourBottle: Dj John Rocca (clubbing, apporte ta bouteille, open soft sur place) 00h/60 – 20€ (no CB) – 90, boulevard Rabatau (8e)

BELLE AIRE After Party Open 13 : 19h/22h30: Mr Clouseau (éclectique, art, fooding) 20h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

COSY PLEASURE CLUB Cosy US: Dj Twins (son 100% US, champagne offert aux filles avant 1h) 00h/5h – NC, entrée gratuite pour les filles avant 1h - 5, rue du Chantier (7e)

LA DAME NOIR Copyshop (house, dark disco, canteen jusque 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

DOCK'S CAFE AfterWork des Docks: Dj Nikko (résident Mistral) & Dj Erick Levenkron (19/21h: musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h – entrée gratuite – 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2e)

LE DUKE Fantofroud (krautrock, prog rock, indie rock) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Battle with Fukito & soirée Polytechnique (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusque 4h) 00h/6h – NC - 7, rue Venture (1er)

LE HAVANA CAFE Soirée Cubaine (salsa) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

LE HAVANA CLUB Jeudi du Havana (éclectique) 23h/6h – 5€ - 3, rue Colbert (1er)

LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er)

MAMA SHELTER (HOTEL-RESTAURANT) Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

LE MISTRAL Champagne Showers : Nat.D / Nikko (électronique) 00h/6h – 10€ + 2 consos - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Pce)

LE MOLOTOV MHF meetsCrabTalkingFamily (roots, reggae, digital, dub) 21h/2h – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6ème) OLYMPIC BAR Club Moustache - les apéros (musique éclectique, tarifs réduits au bar) 19h/2h – entrée libre – 2, place de la Préfecture (6e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie: Taho [Ovum/Global Underground/ Ministry Of Sound] (éclectique, dub, house, rock) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6e)

SE**RAFINA** Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (éclectique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h – entrée libre – 315, corniche Kennedy (7e)

LE SIXIEME SENS Urban Chic &AfterWork (deep house &chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6e)

LE SPORT BEACH Soirée Salsa: Djette Julie (salsa porto, salsa cubaine, bachata, kizomba, kuduro) 21h/1h – 10€ + 1 conso – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIRE DANCING Copyshop (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h– entrée gratuite– 412, avenue de Mazargues (9e)

LE YEN (RESTAURANT) Les jeudis du Yen : Dj David Recci& saxophoniste (éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 19h30/2h - entrée gratuite sur réservation (0624221500) - 60, avenue du Prado (6e)

VENDREDI 22

ACADEMIE DE BILLARD Oogie& Le Pointu présentent: Le Jour d'Après: Danton Eeprom [Fondation - InFiné - GetPhysical] / Dj Jawa / Girls On The Rocks (électronique, éclectique, électro pop) 19h/2h – 10€ + 1 conso en pv -26, rue Pavillon (1er)

L'ART HACHE Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

B2L BAR Eneko [DTC] & Brother Dave (éclectique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE BABY 8 Ball : Citizen Kain / Chap / Dickey / Jef Dc (techno) 00h/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6e)

BARAKI Groove On: Mister G and groovyfriends (sélections hypnotiques et groovy) 20h/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5e)

BAZAR ICE CLUB Jean-Roch Exclusive show / Keviin Scanna / Pizik (clubbing) 00h/60 – NC – 90, boulevard Rabatau (8e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

LE CLARA CLUB «All For Ladys» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h – entrée gratuite – 73, corniche Kennedy (7e)

LA DAME NOIR LdNDjs (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

LES DEMOISELLES DU CINQ Rocé (tech house to techno) / Flo (électro to drum) / Maat (breakbeat) 18h – entrée libre – 5, rue de l'Arc (1er)

LE DUKE Fukushima (pop-corn, oldies, soul, surf) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Cyril M Part 1 (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Karaoké live avec Julien K / Dj dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFE A Yah So Nice : Kabba / Massa Gana / Chakanimator / Tek Ova (reggae, dancehall party) 21h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

L'INSTANT Les apéros du vieux port (électronique, généraliste) 22h/3h – entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1er)

LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er) LES LOGES 3615 Karaoké jusqu'à minuit puis soirée (ambiance afro-antillaise, zouk, kizomba, kuduro) 20h30 - entrée gratuite - 38, rue Négresko (8e)

LE LOUIS XIII Live acoustique / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h– entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1er)

LUXURY LOBSTERS Dévernissage : MaoupaMazzocchetti (concert live électro-rock) 18h/22h – entrée gratuite – 44, rue Édouard Delanglade (6e)

MAMA SHELTER (HOTEL-RESTAURANT) Kamel Night (hip hop, éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

LE MISTRAL DPH: Dj Nikko (disco pop house) 00h/6h – 20€ - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Pce)

LE MOLOTOV Papet J (sound system jungle ragga et occitan) 21h – entrée gratuite – 3, place Paul Cézanne (6e)

MYSTIK Maitre Gim's (Sexion d'Assaut) / SjSkyl-As / Dj Ciney Touch (éclectique, généraliste) 23h/6h– 20€ – 141, route Léon Lachamp (9e)

LE ONE AGAIN CLUB 13OP presents : Night Watch #1 : IllanNicciani / Soliman / Nicolas Dermen / HeffKael (électronique, techno, deep house, minimale) 00h/6h – 8€ en pvdigitick, 12 € sur place - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

OOGIE Oogie & Le Pointu présentent: Le Jour D'Après w/ Danton Eeprom [Fondation-InFiné-GetPhysical] / Dj Jawa (électronique, éclectique) 19h/2h - entrée libre - 55, cours Julien (6e)

LE PETIT LONGCHAMP L'Apéro Mix (éclectique) 19h/2h – entrée gratuite - 135, rue Consolat (1er)

LE POLIKARPOV Dj Céline (Radio Grenouille) (deep& progressive house) 21h/1h30 - entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

SECONDE NATURE Guillaume & The CoutuDumonts (Can) (live) / L'Amateur / Anticlimax DJ (électronique, techno) 20h/1h – 5€ + adh – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Pce)

SIXIÈME SENS Dieu merci c'est vendredi : Apéro est gratuit : Antho NY Ellak (apportez votre bouteille, open soft sur place) 22h30/3h – 10€ – 23, avenue de Corinthe (6e)

LE SPARTACUS Express Your House w/ Laura Jones & Matt Tolfrey / Damien Raud / Machine Speaking&ChicksLuv Us (house, techno, tech house) 00h/6h – 15€ – Z.I La Malle, route d'emmaus

LE SPORT BEACH Soirée Live Jukebox: «Dr Spanky& Mr Bald» en concert (duo acoustique au service d'un répertoire pop internationale et française) 22h30/2h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

TIME THEATRE CLUB Official Clique Party : Dj Yoni (dj set) (100% US, dress code : casquette basket swag) 00h – 15€ + 1 conso - 5, rue du Chantier (7e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h – NC - 24, Quai Rive Neuve (1er)

T**ROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING** LdNDjs (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

SAMEDI 23

LE 5.5 Aurélien vs Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

L'ART HACHE bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

B2L BAR Chris Gavin (éclectique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE BABY All Eyes On Mix : Nikita Traxx / Ditha / Tom Selekt (techno) 00h/6h – 10€ + 1 conso – 2, rue Poggioli (6e)

BAZAR ICE CLUB Newlook European Tour: Keviin Scanna / Pizik (clubbing, «créatures de rêves dénudées» dans des cabines et des douches) 00h/6h – NC, gratuit pour les filles & résa avant 1h – 90, boulevard Rabatau (8e)

BELLE AIRE All Night Long by Jack Ollins (électronique, art, fooding) 19h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

LA BERGERIE Les Bienfêteurs présentent: La petite Bergerie dans la prairie: Dj Oil (électronique, éclectique, boissons & hot-dogs) 20h/1h – 5€ + 5€ d'adh annuelle – 10, rue Xavier Progin (4e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

LE CARRE DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h – entrée libre – 110, quai du Port (2e)

LE CLARA CLUB La Nuit Des Bulles (éclectique, deep house, lounge et clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit) 23h30/6h – NC, résa : 0652607214 – 73, corniche Kennedy (7e)

LA DAME NOIR La Dame Noir 4ème anniversaire feat. David Shaw & The Beats (live) &LdNDjs (house, dark disco, canteen jusqu'à 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

LE DUKE Duke Tunes (électrique & éclectique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

EQUITABLE CAFE Inauguration de notre espace son avec La Taïfa, Dj Boom Boom dans ton cœur / surprises (éclectique) 19h - entrée libre – 54, Cours Julien (6e)

E-WINE Cyril M part 2 (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er)

LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h– entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1er)

MAMA SHELTER (HOTEL-RESTAURANT) Mokic (deep house, éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

LE **MOLOTOV** Dj Faze (set hip hop éclectique) 21h – entrée gratuite – 3, place Paul Cézanne (6e)

MYSTIK La Nuit des Superheros: Dj Skyl-As (électro, clubbing, surprises) 23h30/6h – 10€ + 1 conso, entrée gratuite pour les déguisés – 141, route Léon Lachamp (9e)

LE ONE AGAIN BDE Droit-Eco présente: BecomeAnonymous: Dj AfroWhite Records (soirée étudiante) 00h/6h – 8/15€ - 91, promenade Georges Pompidou (8e)

PLANET XPRESS Bad People Move : SelectaDjaby Corner / ThundaRumble (dancehall, bashment, reggae) 22h – 5€ – 9, rue de l'Arc (1er)

LE POLIKARPOV Samedi Gras (les 1001 nuits by the 40 thiefs) 21h/1h30 - entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

LE POLYGONE ETOILE Soirée Nollywood : Soirée de soutien pour Sankofa w/ Dj Nash (afro-beat, expo photos, dégustation cinématographique, galettes sonores) 19h – 10€ - 1, rue Massabo (2e)

LE POSTE A GALENE Nuit Années 90 (Club 90's) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

LA SALLE GUEULE Massilia Guinguette Crew (northern soul, rock'n'roll 60s, reggae, ska, soul, punk) 21h30 – entrée libre – 8, Rue d'Italie (6e)

SECRET NIGHT CLUB Apéro Disco: Eric R / Guillaume S (ambiance 80s et 90's, tapas, pizza) 20h/5h– entrée gratuite – 141, route Léon Lachamp (9e)

LE SPORT BEACH Les soirées clubbing chic (éclectique, clubbing) 22h/2h – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

TIME THEATRE CLUB DJ Yoni / Anthony B (généraliste, live performers, goodies, free champagne & cocktails for ladyz avant 1h) 00h/5h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7e)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by BacksideGallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit)

22h/4h – NC - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING La Dame Noir 4e anniversaire feat David Shaw & The Beats (live) &LdNDjs (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

DIMANCHE 24

LE MISTRAL Joris Delacroix &guests (électronique, techno) 00h/6h – NC - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Pce)

LE MOLOTOV Lord of the beat (battle de beatmaker) : Pimoh / Slykast / Dj Bricolage / Coffee HoodiniDigga / Bastano / Dj PH / PakDj'een / Smithbeef (jury: Imhotep (IAM), Deejay Rebel, speaker/host: K-meleon) // showcase: MystikakaMystikamente / Les Woodmanbeatbox (showcase) 21h/1h – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6e)

MYSTIK Naughty Secret Party 2013 – FrozenShower Edition (dirtyelectro, masques en vente à l'entrée, bodypainting, ramenez vos gadgets) 00h/6h– NC – 141, route Léon Lachamp (9e)

LUNDI 25

BAZAR ICE CLUB BelieveBelve : Dj Antoine Martin / résidents (généraliste, présence exceptionnelle des Marseillais à Miami) 00h/6h – 20€ – 90, boulevard Rabatau (8ème)

LA FIESTA RitmosEuromed présente: Show YourColours (samba, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre / 2€ pour accéder aux tarifs réduits au bar – 6a, rue Crudère (6e)

LE MISTRAL Bass' & Co w/ Tom Deluxx / Wilko / Evock / Anonybass (électronique, techno, tech house) 23h/6h – 12€ en pv - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Pce)

MYSTIK Back To Paris: Dj Skyl-As / Ciney Touch / Marveen&Zis / Sizix Stein / Dj Heyrald (éclectique, généraliste) 23h/6h– NC – 141, route Léon Lachamp (9e)

RESTAURANT LE 13 Old SchoolMonday: Dj Allan Carmelo (house, disco, pour prendre l'apéro ou manger un morceau dans une ambiance détendue et festive) 19h/2h – entrée gratuite - 13, quai Rive Neuve (1er)

MARDI 26

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

B2L BAR Les apéros du B2L (éclectique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE BARBEROUSSE Happy Hour toute la soirée (musique éclectique) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set: lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

LE BAR DES PECHEURS Apéro des Pêcheurs: Dj Jérém (éclectique, tapas) 19h/1h – entrée gratuite - 43, Quai Rive Neuve (1er)

BAZAR ICE CLUB The K**plesHistory : StefSibalo / Dj Santyagoh / Dj Dave (électronique, généraliste, buffet à volonté dès 22h) 22h/6h – 15/20€ – 90, boulevard Rabatau (8e)

LE CRYSTAL Le Mardi au Crystal: Only Groove is in the house w/ Anthony Marshall & Raphaël Tordjmann (électronique) 19h – entrée libre – 148, quai du Port (1er)

LA DAME NOIR Wildcard : Flo Canadas & Relatif Yann (nowave, smart rock & pop up, canteen jusque 23h/23h30) 18h30/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

LE DUKE Date With Elvis (dj set) (blues, indie rock, folk) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Les Mardis de Fuki (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Soirée à la cool (musique éclectique, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

MERCREDI 27

A CASA Afterwork (apéro, bar à mojitos, pizza, venez tôt, partez tôt) 19h/00h30 – entrée gratuite - 45, rue Sainte (1er)

B2L BAR Sputnik Party w/ Benjamin Fouquoire aka PCM (live set) / Von Hollbrück (techno, dub techno)) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

BAZAR ICE CLUB Les 7 Péchés Capitaux (généraliste, présence des Marseillais à Miami) 00h/5h30 – 15/20€ – 90, boulevard Rabatau (8e)

LE DUKE Platines ouvertes (amener disques et vinyles) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Jukebox (house, techno, ramener CD ou mp3 vous choisissez les morceaux, Fukito prendra la suite) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Soirée Étudiante (musique éclectique, happy hour prolongé, blindtest avec bouteilles à gagner, Wii bowling contest, tapas, burgers) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

L'ILE DE LA REUNION (RESTAURANT) Before: Dj Shuba K (r'n'b, latino, ragga, dancehall, zouk) 23h/3h – NC, gratuit pour les habitués – 14, rue Marcel Paul (1er)

UN JARDIN EN VILLE (BRASSERIE) Les mercredis: Dj Chou (éclectique, ponch & tapas) 19h/2h – entrée libre – 22, avenue de Mazargues (8e)

LE MISTRAL Orelsan (hip hop) / PLLDM (électro, techno) 00h/6h – 17,99€ en pv - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Pce)

TIME THEATRE CLUB Les apéros concert du Time: DjYoni (dj set)(éclectique, généraliste) 22h/2h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7e)

JEUDI 28

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Reek (ambiance des années 80, puis club festif à partir de minuit, clubbing, grillade et pizza offertes, restauration possible sur place) 20h/4h – NC – 2, route de Gémenos (Aubagne)

B2L BAR Fred Berthet (électronique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE BABY Anticlimax / Fainst (électronique, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

BARAKI TonightIt'sYour Night: Rue Des Vertus (Sandra &Mikto) (deep house, dubstep, house) 20h/2h – entrée libre – 1, rue Tilsit (5e)

BAZAR ICE CLUB Ne Venez Pas : Dj Herald / Dj Alak& Enzo V (généraliste, électronique) 23h30/7h – 15/20€ + conso – 90, boulevard Rabatau (8e)

BELLE AIRE Les Jeudis by Belle Aire : 20h/22h: apéro dinatoire (vin, assiettes de fromage & charcuterie, woks & hot dogs) // 22h/2h: Belle Aire Music (éclectique, art, fooding) 20h/2h – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

CARMINE (COMPTOIR) Afterwork : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

LA DAME NOIR L'Amateur (house, dark disco, canteen jusque 23h) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

DOCK'S CAFE AfterWork des Docks: Dj Nikko (résident Mistral) & Dj Erick Levenkron (19/21h: musique lounge, assiette de tapas offerte pour l'achat d'une bouteille de vin) 19h/2h – entrée gratuite – 10, place de la joliette - Atrium 10.8 (2e)

LE DUKE Babycart (électrodrunk acoustique) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7ème) E-WINE Battle with Fukito (house, techno, si ton son colle à celui du bar, viens défier Fukito) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA United Tapas of La Fiesta (musique éclectique, live music, blindtest, assiette de tapas du monde offerte avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE FLAMINGO Les jeudis du Flam: Dj Vava (clubbing, pole dance, champagne offert aux filles jusque 4h) 00h/6h – NC - 7, rue Venture (1er)

LE HAVANA CAFE Soirée Cubaine (salsa) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

LE HAVANA CAFE Jeudi du Havana (éclectique) 23h/6h – 5€ - 3, rue Colbert (1er)

LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er)

MAMA SHELTER (HOTEL-RESTAURANT) Mars Blackmon (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

LE MOLOTOV Soirée Bam : Giorgi Swing (jazz manouche live) / La Taifa (hip hop) / Eve Dahan (électronique) 20h – 4€ – 3, place Paul Cézanne (6e)

MYSTIK PillowFight: Dj Skyl-As (généraliste, distribution de coussins & polochons, champagne offert aux filles, bouteilles 50€, verres 5€) 23h/6h – 10€ – 141, route Léon Lachamp (9e)

OLYMPIC BAR Club Moustache - les apéros (musique éclectique, tarifs réduits au bar) 19h/2h – entrée libre – 2, place de la Préfecture (6e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (électronique, éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55, cours Julien (6e)

LE POLIKARPOV Vernissage expo GerliaKöen (expo textile) 19h - entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

SERAFINA Apéro Select: show saxo by Jim Rolland (éclectique, tapas, grands crus, champagnes casher) 18h – entrée libre – 315, corniche Kennedy (7e)

LE SIXIEME SENS Urban Chic &AfterWork (deep house &chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6e)

LE SPORT BEACH Soirée Salsa: Djette Julie (salsa porto, salsa cubaine, bachata, kizomba, kuduro) 21h/1h – 10€ + 1 conso – 138, avenue Pierre Mendès France (8e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING L'Amateur (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

LE TURF Les Afterwork du Turf (ambiance musicale, restaurations, vins, champagnes et tapas) 19h– entrée gratuite– 412, avenue de Mazargues (9e)

LE YEN (RESTAURANT) Les jeudis du Yen : Dj David Recci& saxophoniste (éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 19h30/2h - entrée gratuite sur réservation (0624221500) - 60, avenue du Prado (6e)

VENDREDI 1ER

L'ART HACHE bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

L'ASILE 404 Pandore présente : Birth of Frequency (techno) / Mathieu Ernst (deep house, house) / Niloc (house) / Aube (techno, house) // expo : Aurélien David / Vjing : Margaux Patris - 20h30/5h – 2€ - 135, rue d'aubagne (6e)

B2L BAR Did & Paul (Virgo Music) (éclectique, électronique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE BABY Hard Minimal w/ Ed'In / Mick Scamo / Drumloch / Extrachaped (techno) 00h/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6e)

CARMINE (COMPTOIR) Italian Roulette : Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique, roulette de shots de vodka) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2ème)

LE CLARA CLUB «All For Ladys» (clubbing, bouteille offerte aux groupes de 4 filles) 23h/6h – entrée gratuite – 73, corniche Kennedy (7e)

LA DAME NOIR Simian Mobile Disco (UK) / LdN Djs (électronique, house, disco) 23h/1h30 – accès uniquement sur pv Dancing - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

E-WINE RDV (Mytko & Cendra) (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

L'INTERMÉDIAIRE Réouverture (musique des années 60s à nos jours, pop rock, expo photos) 21h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6e)

L'INSTANT Les apéros du Vieux-Port (électronique, généraliste) 22h/3h – entrée libre - 18, Quai Rive Neuve (1er)

LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusqu'à 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er)

LES LOGES Karaoké jusqu'à minuit puis soirée (ambiance afro-antillaise, zouk, kizomba, kuduro) 20h30 - entrée gratuite - 38, rue Négresko (8e)

LE LOUIS XIII Live acoustique / Laurent Massari (house chic and vintage sound) 20h/2h– entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1er)

MYSTIK Spring Breakers Official Party : Dj Skyl-As (généraliste, surprises, bouteilles 50€, conso 5€) 23h30/6h – 10€ – 141, route Léon Lachamp (9e)

LE POSTE À GALÈNE Colorful (pop rock) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

LE SPARTACUS Berghain Party #1 w/ Marcel Dettmann & Leghau / Chicks Luv Us & Medeew (techno) 00h/6h – 15€ – Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h – NC - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Simian Mobile Disco & LdN Djs (électronique) 00h/6h – 13€ en pv disponibles au bar, 15€ sur place – 24, Quai Rive Neuve (1er)

SAMEDI 2

L'ART HACHE bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

B2L BAR Doume Deetek (éclectique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE BABY Da Fresh / Anton-X / Celas Mazzola (techno) 00h/6h – 10€ – 2, rue Poggioli (6e)

CARMINE (COMPTOIR) Before The Night: Dj Barak / Stéphane & Anthony (musique éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 134, Quai du Vieux Port (2e)

LE CARRÉ DU PORT Apéro du Carré (électronique, formule burger & tapas) 21h/1h – entrée libre – 110, quai du Port (2e)

CHEZCLAIRE(POISSONNERIE) Apéro lodé : expo photo et peinture de Patryck Lebrun et DD Nafi / mix by Dj Louis Fine et Dj Rykoo (éclectique, dégustez votre poisson sur place autour d'un verre) 19h/22h - entrée libre - 12, rue d'Orange (3e)

LE CLARA CLUB Les samedis du Clara (éclectique, deep house, lounge et clubbing, bouteille de champagne offerte aux groupes de 5 personnes) 23h30/6h – entrée gratuite, résa : 0652607214 – 73, corniche Kennedy (7e)

LA DAME NOIR LdN Djs (électronique, house, disco) 23h/1h30 – entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6e)

E-WINE Les 4 ans de l'E-Wine part 1 (house, technopart 2 : 2h/6h @ secret place (lieu et line-up dévoilé bientôt)) 20h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA On danse sur les tables: Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

L'INTERMÉDIAIRE Castor Troy (concert) / Dj set (60s & 70s rock, soul, blues) 21h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6e)

LE KUBE (RESTAURANT/ BEFORE) Dj Ciney Touch (musique éclectique, clientèle selecte, restauration jusque 23h) 23h/2h – NC – 75, rue Sainte (1er) LE LOUIS XIII Revival 80's Radio Nostalgie: Dj Chris Heller (revival 80s) 20h/2h– entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1er)

LE MOLOTOV Gun Klub #6 : Bliss Hard / Konstroy / Brainstorm (hard funckin' dubstep & drum'n'bass) 19h30/2h – 4 € en pv dispo au Molotov, 5 € sur place – 3, place Paul Cézanne (6e)

RADISSON BLU HÔTEL / DEEP BLU [ROOM] 005 Bananna Wintour / Mokic / special guest : LdN Djs (deep house, disco) 20h/3h – entrée gratuite sur réservation (browneyedboyz@gmail.com) – 40, Quai Rive Neuve Vieux Port (7ème)

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5ème)

LE RELAIS Instant Minimal : Seb Dhajje / Tom Selekt / Nikita Traxx (techno, tech house, 12Kw Funktion One) 23h30 – 15€ + 1 coupe de champagne - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Provence)

TROLLEYBUS X CLUB ARTY Julien Russeil (dj set) / expo: sélection d'artistes by Backside Gallery (deep house, ambiance jazz & soul avant minuit) 22h/4h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Deep Blu After Party (électronique) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (1er)

LE SPARTACUS Yass Birthday w/ Nastia & Chicks Luv Us (techno) 00h/6h – 15€ – Z.I La Malle, route d'emmaus

LUNDI 4

RESTAURANT LE 13 Old SchoolMonday: Dj Allan Carmelo (house, disco, pour prendre l'apéro ou manger un morceau dans une ambiance détendue et festive) 19h/2h – entrée gratuite - 13, quai Rive Neuve (1er)

MARDI 5

B2L BAR Les apéros du B2L (éclectique) 21h/1h – entrée libre – 26, cours Estienne D'Orves (1er)

LE CRYSTAL Le Mardi au Crystal: Only Groove is in the house w/ Dj Pad [Indeep Records] (électronique) 19h – entrée libre – 148, quai du Port (1er)

E-WINE Les Mardis de Fuki (house, techno) 18h/2h - entrée libre – 94, cours Julien (6ème)

L'INTERMÉDIAIRE Les mardis salsa (cours & musique salsa) 20h – NC - 63, Place Jean Jaurès (6e)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 20

— MUSIQUE —

Belly Button + Naked Bodies + The Nurses + Departure Kids + Step Back + Watson & The Cricks
Rock. Dans le cadre du tremplin musical Class'Eurock
Le Moulin. 20h30. 5 €

De John Dowland à Ivan Solano, une traversée
Trio à cordes composé de Thomas Keck, Vincent Beer-Demander et Eva Dehonne
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 20h. 11/15 €

Les Poètes au Feu
Chansons et poésies
Théâtre de Tatie. 20h. 15/17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Cooking with Martines Schmurpfs
Création théâtre/multimédia : critique du savoir occidental et de son mode de transmission par la Cie A table ! Conception, écriture et mise en scène : Clara Le Picard. Conception multimédia et vidéo : Renaud Vercey. Création sonore : Frédéric Nevchehirlian. Avec C. Le Picard, Irina Solano et la participation de 12 amateurs volontaires. Programmation : Théâtre de la Minoterie. Voir p. 4
Théâtre des Bernardines. 19h30. 2/12 €

Huis Clos
Drame existentialiste de Jean-Paul Sartre par la Cie Noëlle Casta (1h30)
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

2 & 1/2 + Ronde
2 & 1/2 : cadre coréen, acrobaties aériennes (22') par la Cie Morosof (conception et interprétation : Blancaluz Capella et Rafaël Moraes. Regard extérieur : Lionel About. Création musicale : Fernando Cavaco). Ronde : danse aérienne (30') par la Cie Rouge Eléa (conception : Fanny Soriano et Corine Cella. Mise en scène, accompagnement, chorégraphie et jeu : Mathilde Monfreux et Valentin Bellot). Dans le cadre du festival Cirque en Corps (Cirque en Capitales / MP 2013)
Parc Chanot. 19h. 12/16 €

Le Bal des intouchables
Création : acrobaties, trapèze, corde lisse, fil, musique (1h20) par la Cie Les Colporteurs. Conception : Antoine Rigot (mise en scène), Agathe Olivier et Cécile Kohen. Dès 8 ans. Programmation : Théâtre du Gymnase, dans le cadre de Cirque en Capitales / MP 2013. Voir p. 6
Parc Chanot. 20h30. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Les Brigades magiques
Surgissements surprises dans Marseille d'amateurs et de passionnés de magie. Dans le cadre du Magic Trip proposé par le Merlan (Cirque en Capitales / MP 2013)
Autour de La Criée. 17h-18h. Gratuit. Rens. 04 91 11 19 30

Cargo Friche : itinéraire d'un chantier
Escale N°15 sur le chantier de la Friche qui s'achève (30' environ) : sous la houlette du Théâtre de Cuisine, une performance collective des Frichistes accompagnée par la Fanfare Wonderbrass
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 12h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 04

Carnages
Création (1h30) par la Cie L'Entreprise : «Fête collective s'inspirant du répertoire des grands clowns du vingtième siècle : Pipo et Rhum, Dario et Bario, les frères Fratellini...». Texte et mise en scène : François Cervantes. Dès 11 ans. Programmation : Théâtre Massalia, dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
La Cartonnerie. 17h. 7 €

Echiquier Code 12
Parcours performatif sur le thème de l'exclusion (1h) proposé par le collectif Ornic'Art dans le cadre des Sentiers de Résistance urbaine proposés par RedPlexus (MP 2013). Au départ du Pavillon M, vous serez guidés par SMS et avec un lecteur MP3. Voir p. 9
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

La Grosse Collection
Rencontre entre un magicien, un spectateur et une boîte contenant un tour de magie. Installation-séspectacle proposée par la Cie Màs Y Màs dans le cadre du Magic Trip proposé par le Merlan (Cirque en Capitales / MP 2013). Dès 6 ans
Palais de la Bourse. 15h. 3 €. Rens. 04 91 11 19 30

Le Soir des monstres
Magie et jonglage (1h) de et par Etienne Saglio (écriture, conception magique et interprétation). Ecriture et conception magique : Raphaël Navarro. Dès 8 ans.Dans le cadre du Magic Trip proposé par le Merlan (Cirque en Capitales / MP 2013)
Théâtre du Gymnase. 20h30. 9/20 €

ANNULÉ

Une carte ne vous sauve pas la vie pour rien
Magie : épopée surréaliste à travers l'histoire secrète des cartes à jouer par la Cie Belkhéir (1h). Conception et jeu : Belkhéïr Djénane (Bébel le magicien). Ecriture : Nathalie Papin. Mise en scène : Anna Artigau. Dès 10 ans. Dans le cadre du Magic Trip proposé par le Merlan (Cirque en Capitales / MP 2013)
TNM La Criée. 19h. 9/20 €. Rens. 04 91 11 19 30

Le Vide - Essai #5
Création in situ (corde lisse et musique - 30') par Fragan Gehlker (circassien) et Alexis Auffray (musicien), avec la complicité de Maroussia Diaz Verbèke. Représentation suivie d'une rencontre avec les artistes dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Théâtre du Centaure. 18h. 5/10 €. Rens. www.mp2013.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Dédo, Prince des Ténèbres
One man show (stand up)
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Emmanuel Guerret - *Plus belle ta vie ?*
One man show (1h15). Mise en scène : Jean Jaque (texte) et Serge Gubern
Grande Comédie. 20h30. 9 €

Madame est au violon
One woman show musical de et par Catherine Bertram
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Putain de week-end !
Comédie de Stéphane Martino (1h15). Mise en scène : Samy Berry
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

Speed Dating
Comédie de David Duranteau (texte). Mise en scène et interprétation : Marc Duranteau. Avec aussi Flore Viallet
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Comédie de Julien Sigalas par la Cie de la Barjaque (1h20). Mise en scène : Dominique Lamour
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

A la ferme chez Henri
Concerts pour enfants (théâtre, marionnettes et chansons - 50') par la Cie Célimène, Globule et Anonyme. Avec Nathalie Roubaud, Denis Durand et 8 marionnettes. Pour les 2-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)

Aime-moi
Théâtre corporel, d'objets et de marionnettes : spectacle poétique (sans paroles) par la Cie Victoria Delamour (40'). Conception et interprétation : Claude Veysset. Dès 4 ans. Dans le cadre de TAM-TAM, temps des arts de la marionnette
Parvis des Arts. 14h. 5 €

La Belle au Bois dormant
Marionnettes par le Théâtre Le Phénix. Dès 2 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9e). 15h. 5/8 €

C'est bon, c'est bon
Trois histoires colorées de tradition orale africaine par la Cie Equivog. Conception et interprétation : Mike Reveau et Franck Vidal. Pour les 3-12 ans
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Le Cirque
Projection du film (Etats-Unis - 1928 - 1h12) de et avec Charlie Chaplin. Séance proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre de la manifestation jeunesse Parade (Cirque en Capitales / MP 2013)
Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 10h30 et 14h30. 5/6 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Comme chien et chat
Contes
Médiathèque de Rousset. 16h15. Entrée libre

C'Magik
Création : comédie magique (magie, ventriloquie, humour, chansons et ballons - 50') par la Cie Les Crapules. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures sur le thème du cirque dans le cadre de la manifestation Parade (Cirque en Capitales / MP 2013)
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre

Dis-moi
Conte musical initiatique par la Cie En Roue Libre. Conception et interprétation : Philippe Altier. Mise en scène : Benoît Perset. Mise en scène : Bertrand Saunier. Dès 6 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

Ernest et Célestine ont perdu Siméon
Marionnettes sur table par la Cie 1.2.3 Soleil d'après l'album de Gabrielle Vincent. Adaptation, jeu et mise en scène : Pascale Thévenon. Scénographie : Aurore Emaille. Création musicale : Camille Emaille. Dès 2 ans. Dans le cadre du 3e festival de marionnettes Lever de Rideau
Divadlo Théâtre. 11h et 14h30, 16h30. 6 €

Festival Tromatope : soirée de clôture
Projections des deux films primés, des courts métrages, et plein de surprises dans le cadre du festival de cinéma Jeune public (3-15 ans)
Espace Van Gogh (Arles). 18h30. 3/5 €. Rens. 04 86 32 03 42 / www.premier-regard.org

Les Habits neufs de l'Empereur
Théâtre d'objets par la Cie Graine de Malice d'après le conte de Hans Christian Andersen (1h10). Dès 6 ans
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h et 18h. 8/12 €

Les Habits neufs de l'Empereur
Conte sur les apparences du pouvoir par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Adaptation et mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Musiciens de Brême
Conte musical des frères Grimm par la Cie Les Crapules. Mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

Philomène la raconteuse
Contes par la Cie Les Fabricants d'histoire. Dès 6 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Protis m'a dit... / Ario et les dauphins
Lectures par Louiza Bentoumi et Stéphanie Louit, suivies d'une visite commentée pour jeune public (dès 8 ans) de l'exposition *César et les secrets du Rhône*
ABD Gaston Defferre. 14h. Entrée libre

Troie
Conte musical par la Cie Ka. Conception et interprétation : Anne Deval et Fred Blancot (musique). Dès 6 ans
Bibliothèque de Bonneveine. 16h. Entrée libre

— DIVERS —

Les Catholiques et la Bible
Conférence de Georges Pontier, archev^que de Marseille, animée par Frédéric Banégas.
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

De création en surprise cadavre exquis, suite méditerranéenne
Discussion avec les commissaires Evelyne Artaud et Bruno Ely (également directeur du musée Granet)
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Dépistage du cancer du sein : initiation à l'art de dénouer le ruban rose
Débat avec Rachel Campergue
Equitable Café. 20h. Entrée libre

Karine Rougier
L'artiste présentera son œuvre *Le temps des vacances*, créée dans le cadre d'une résidence dans l'entreprise Vacances Bleues. Dans le cadre du cycle «Les Mercredis de Montévidéo»
Montévidéo. 19h30. Entrée libre

Table de conversation en anglais
Animée par Joshua Richeson
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 18h. Entrée libre

JEUDI 21

— MUSIQUE —

L'Algérie : Fouad Didi & Farid Zebroune & Youcef Kasbadji
Cantates du monde - Marseille, porte du Sud. Dans le cadre de l'exposition «Méditerranées, des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui»
J1. 15h30. Entrée libre

Antonio Negro et ses invités
Flamenco
La Machine à Coudre. 20h30. 5 €

Basta Paï Paï + Karl Philips & The Midnight Ramblers
BPP : «Un voyage déroutant dans leur univers fantastique et décalé». KP&TMR : rock
Espace Julien. 21h. Entrée libre sur invitation

Cathy Heiting & Jonathan Soucasse
Café jazz
L'Escale (Aubagne). 20h30. 5 €

Méditerranées, des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui
Cantates du monde dans le cadre de l'expo éponyme. Musique traditionnelle et contemporaine alégérienne par Fouad Didi, Farid Zebroune et Youcef Kasbadji
J1. 15h30. Entrée libre

Raymond Boni & Aurélien Arnoux & Bastien Boni & Guillaume Lys
Musique improvisée
Le Grain de Sable (34 rue du Baignoir, 1er). 20h. Prix NC

Taho
«Des mélodies hypnotiques aux sonorités jazzy et aux grooves dynamiques». Dans le cadre des Jeudis d'Oogie
Oogie Lifestore. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Cooking with Martines Schmurpfs
Voir mercredi 20
Théâtre des Bernardines. 19h30. 2/12 €

Dramaturgie arabe contemporaine
Première présentation du travail de la Cie Parnas avec l'auteur marocain Driss Ksikes. Mise en scène : Catherine Marnas
La Chartreuse (Villeneuve les Avignon, 30). 18h30. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 90 15 24 24

— DANSE —

Rencontres musiciens danseurs
Danses et musiques traditionnelles proposées par l'association Trad Autour
Espace citoyen et de la création de Bel Air (Salon-de-Pce). 20h15. 15 € (cotisation annuelle) . Rens. 06 98 03 09 46

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Brigades magiques
Voir mercredi 20
Autour du Merlan. 19h-20h30. Gratuit. Rens. 04 91 11 19 30

Carnages
Voir mercredi 20
La Cartonnerie. 20h. 7 €

La Grosse Collection
Voir mercredi 20
Palais de la Bourse. 15h. 3 €. Rens. 04 91 11 19 30

Pulsions
Création circassienne sur les sept péchés capitaux par le CNAC - Centre national des Arts du Cirque / Cie du Soleil Bleu (1h30). Mise en scène : Laurent Laffargue. Dès 12 ans. Dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 5/10 €

Qui vive
Création : magie et illusion (1h30) par la Cie Le Phalène. Conception et direction : Thierry Collet. Mise en scène : Edric Didry. Dans le cadre du Magic Trip proposé par le Merlan (Cirque en Capitales / MP 2013)
Théâtre du Merlan. 20h30. 5/20 €

Une carte ne vous sauve pas la vie pour rien
Voir mercredi 20
TNM La Criée. 20h. 9/20 €. Rens. 04 91 11 19 30

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au revoir et merci 2
Comédie de Jean-Luc Bosso. Mise en scène : Nouchie Koukoulian
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Couple mode d'emploi... ça continue
Comédie (1h30) de Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 €

Couple mode d'emploi
Comédie (1h30) de Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Petite Comédie. 20h30. 15 €

Dédo, Prince des Ténèbres
Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

L'Emmerdeuse
Comédie romantique de Thierry Margot. Mise en scène : Christophe Pecoraro
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Madame est au violon
Voir mercredi 20

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Comédie (1h10) de Françoise Royès. Mise en scène : Vic Time
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Speed Dating
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €

Sénat
Création : comédie par la Cie MIPanache. Texte et mise en scène : Nouchi Koukoulian
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

A la ferme chez Henri
Voir mercredi 20
L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €

C'est bon, c'est bon
Voir mercredi 20
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Entrez dans la danse !
Projection de films d'animations sur le thème de la danse
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Les Habits neufs de l'Empereur
Voir mercredi 20
Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h et 18h. 8/12 €

Les Habits neufs de l'Empereur
Voir mercredi 20
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Philomène la raconteuse
Voir mercredi 20
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Sinbad le marin
Marionnettes par la Cie du Verseau. Dès 3 ans. Dans le cadre du 3e festival de marionnettes Lever de Rideau
Divadlo Théâtre. 11h et 14h30, 16h30. 7 €. Rens. 04 91 25 94 34

— DIVERS —

Cocteau et Desbordes : La Voix et le Sang
Conférence/rencontre, par Pierre-Marie Jonquière et Robert Badani
EspaceCulture. 17h. Entrée libre

La dette en question, de Tunis à Athènes en passant par l'Equateur. Pourquoi et comment refuser de payer ?
Conférence-débat avec Renaud Vivien du CADTM et Fathi Chamkhi, porte-parole d'Attac et du CADTM en Tunisie
Maison des Associations Le Ligourès (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

L'écologie urbaine peut-elle sauver la ville... (et réciproquement) ?
Conférence avec Thierry Paquot (philosophe et professeur à l'Institut d'urbanisme de Paris)
Hall Castel (16 rue Antoine Zattara, 3e). 17h30. Entrée libre

Les Fondamentaux de l'histoire de l'art
Conférence par Michel Reboisson Dans le cadre du cycle «Les Fondamentaux de l'histoire de l'art»
Théâtre Mazenod. 9h15. 4,50/8 €

Georges Fenech
Le député du Rhône, ancien magistrat, nous parlera de son ouvrage *Propagande Noire*
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7e). 20h. 25/30 € (repas, vin compris)

Les grandes figures sépharades
Exposition/film/débat/dégustation/rencontre
Centre Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 19h30. 7/10 €

Partage des mémoires gitanes
Discussion autour de l'exposition *A la gitane* au J1 avec Anne Drilleau, coordinatrice de l'association Petit à Petit
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Pierre-Louis Rey
Conférence sur *L'Été*, troisième recueil publié par Albert Camus
Cité du Livre (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre

La révolution impressionniste
Conférence avec Christian Maurel, sociologue, et Isabelle Pazuelo, historienne d'arts
MMSH (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

Le rôle de la Bible dans la naissance de l'écriture arménienne
Conférence par le Dr Albert Khazinedjian, animée par Richard Findykian.
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Thierry Paquot
Conférence dans le cadre des RDV du jeudi organisés par l'AGAM
Hall Castel (16 rue Antoine Zattara, 3e). 16h. Entrée libre

Un regard juif sur l'apartheid israëlien
Rencontre-débat avec Pierre Stambul, co-président de l'Union Juive Française pour la Paix
Mairie d'Avignon. 18h30. Entrée libre

VENDREDI 22

— MUSIQUE —

Dj Click Band + After Dj
Electro gypsy
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8/12 €

Emergenza
Tremplin musical
Espace Julien. 19h. 13 €

Gazigong + Collektif AC2N + Fuzzcake + The Crazy Poodles + Jafon'K + Me Against The World
Rock. Dans le cadre du tremplin musical Class'Eurock
Cité du Livre (Aix-en-Pce). 20h. 5 €

Guillaume & The Coutu Dumonts + L'Amateur + Anticlimax
G&TCD : «Son dernier album Breaking The Fourth Wall confronte sans vergogne musique électronique teintée d'éléments vocaux, de samples étranges, pianos, orgue Hammond réminiscences afro...»L'A&A : dj sets électro
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 21h. Entrée libre

Jean-Philippe Trotobas Quartet
Jaee. Une programmation Louisiana Jazz Club
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 21h. 14/18 €

Keith Richard Overdose + Accelerator
Punk rock. Concert à l'occasion de la sortie du 45 T des KRO
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Not That Crazy + Slave's Sound + Forteetoo
NTC : punk/rock. SS : fusion rap rock. F : rock alternatif
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6e). 21h30. Entrée libre

Oh ! Tiger Mountain + Bill Lowman & Thousand
OTM : rock lo-fi suave. BL&T : folk expérimentale inventive. Dans le cadre du cycle «Impasse Invaders». Voir p. 8
GRIM / Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Opérassimo : Marianne Néri & Valérie Florac & Thomas Dubousquet
Au programme : gospel et airs de films célèbres
Musée des Arts et Traditions Populaires du terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13e). 20h30. 2/5 €

Phocea Trio
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 21h. 15 €

Révolution urbaine
Hip-hop. ils viennent défendre leur dernier album *Révolution Acte 2*
Poste à Galène. 21h. 10/12 €

Scène ouverte
Chanson, humour, magie, vidéo, etc...
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/15 €

Shaun & His Happy Family
Showcase pop/rock à l'occasion de la sortie de leur premier album
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Ubikar + Futur + L.O.B
Carte blanche à l'Atelier Coopératif Artistique. U : rock & dub. F : rock indé. L : punk rock
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 0/2 €

William Galison 4tet
Jazz & swing
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 19h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Aventures de Slim
Théâtre métissé, musical et urbain avec Lamine Diagne et Wim Welker (30'). Dès 10 ans
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h30. 5 €. Rens. www.enelle.org

Britannicus
Tragédie de Racine par la Cie Noëlle Casta (2h)
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Cooking with Martines Schmurpfs
Voir mercredi 20
Théâtre des Bernardines. 20h30. 2/12 €

Rhinocéros
Création : tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la Cie du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Apocalypse Résurrection
Ou le monde refaçonné par six clowns : Arnaud Aymard (L'Oiseau bleu, Paco...), Kamel Abdessadok (Cie Matière Première, 26 000 Couverts...), Alex (Cie de l'Autre), Dianne Bonnot (Virginia Vülv, Princesse Diane), Charlotte Saliou (Jackie Star) et Caroline Obin (Proserpine). Création (entre 1h et 1h45) dans le cadre de Tendance Clown #8 - Hiver (Cirque en Capitales / MP 2013)
Daki Ling. 20h30. 8/13 € (+ adhésion annuelle : 2 €). Réservations conseillées au 04 91 33 45 14

Le Bal des intouchables
Voir mercredi 20
Parc Chanot. 20h30. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Carnages
Voir mercredi 20
La Cartonnerie. 20h. 7 €

Close-up avec Bertrand Crimée
Patite forme de magie de proximité dans le cadre du «Lever de rideau sur Cirque en Capitales» à l'occasion du Magic Trip proposé par le Merlan
Pavillon M. 15h. Entrée libre

La Grosse Collection
Voir mercredi 20
Palais de la Bourse. 15h. 3 €. Rens. 04 91 11 19 30

Pulsions
Voir jeudi 21
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 5/10 €

Qui vive
Voir jeudi 21
Théâtre du Merlan. 20h30. 5/20 €

Somewhere and Nowhere
Création : corde lisse, trapèze, mât chinois, danse, jonglage (1h) par la Cie On-Orit Nevo (avec la Cie Archaos). Conception et mise en scène : Orit Nevo et Guy Carrara. Conception, montage et opération vidéo : Eran Shapira. Création musicale : Dori Ben Zeev. Dès 8 ans. Dans le cadre du festival Cirque en Corps (Cirque en Capitales / MP 2013)
CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque. 20h30. 12/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au revoir et merci 2
Voir jeudi 21
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Couple mode d'emploi... ça continue
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 €

Couple mode d'emploi
Voir jeudi 21
Petite Comédie. 20h30. 15 €

De l'art ou du cochon ?
Comédie d'Emmanuel Beaufils par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Théâtre de Tatie. 20h30. Prix NC. Rens. 06 29 22 51 06

Don Facciomacco
Fresque en cinq actes sur la mafia marseillaise (2h) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la Cie ABCD d'après une idée originale de Christophe Marro
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 08 92 87

Dédo, Prince des Ténèbres
Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

L'Emmerdeuse
Voir jeudi 21
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Madame est au violon
Voir mercredi 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Speed Dating
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €

Sénat
Voir jeudi 21
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 €

Toc Toc
Comédie obsessionnelle compulsive de Laurent Baffie par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle De Cesare
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Un job d'enfer ! ! !
Comédie de Marina Vacca (écriture et mise en scène) par la Cie Mieux vaut tard que jamais
Théâtre Le Têtard. 20h30. 10 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Zize 100 % marseillaise
One woman show (1h10)
Grande Comédie. 20h. 18 €

— JEUNE PUBLIC —

A la ferme chez Henri
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)

C'est bon, c'est bon
Voir mercredi 20
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Les Habits neufs de l'Empereur
Voir mercredi 20
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Je ne veux plus monter, signé la bébête en colère
Marionnettes par la Cie Rêve Lune. Dès 4 ans. Dans le cadre du 3e festival de marionnettes Lever de Rideau
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Philomène la raconteuse
Voir mercredi 20
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

— DIVERS —

22 La Poésie !
Lectures, interprétations diverses, sketchs sur le thème «Isabelle est-elle Belle ou Bête ?»
Le Jardin des Délices. 12h. Entrée libre

L'Architecture gothique en Angleterre du XIe au XVIe siècle : un panorama précis et attentif...
Conférence par Michel Reboisson. Dans le cadre du cycle «Les Fondamentaux de l'historie de l'art»
Théâtre Mazenod. 9h30. 4,50/9 €

Balgacem Ben Abdallah
Rencontre avec le président de l'Union des Diplômés Chômeurs de Tunsie
Centre Social Frais-Vallon. 13h. Entrée libre

Dîner magique
Dîner de close-up (magie de table) et magie de salon (2h). Dans le cadre du Magic Trip proposé par le Merlan (Cirque en Capitales / MP 2013)
TNM La Criée. 20h. 35 €. Rens. 04 91 11 19 30 / www.mp2013.fr

Histoire du Cours Belsunce
Conférence par Michel Metenier
Femmes de Provence (71 rue Sylvabelle, 6e). 14h30. Entrée libre

Jean-Louis Pons, l'aimant des comètes
Conférence par Michel Marcellin (chercheur au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille)
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

La Mémoire de l'Exil - Approches artistiques
Conférence avec Ulrich Fuchs (directeur artistique de MP2013), Olivier Moulai (réalisateur audiovisuel), Elise Olmedo (géographe) et Fredo Valla (documentariste)
EspaceCulture. 18h. Entrée libre

Salon du Chocolat
Animations/stands
Parc Chanot. 10h. 3/9 €

Les thèmes de l'ancien testament dans l'Opéra : Samson et Dalila
Conférence avec Pierre Lodice, animée par Benito Pelegrin.
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Tunisie : deux acteurs du mouvement social et du prochain Forum Social Mondial
Conférence avec Fathi Chamkhi et balgacem Ben Abdallah
La Cimade (8 rue Jean-Marc Cathala, 2e). 11h. Entrée libre

SAMEDI 23

— MUSIQUE —

Arts at Home : La Trappe Nigaud + Starsky + La Tachav'Project + Appletop + Melokolektiv
Soirée étudiante. Rock/électro/pop
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. Entrée libre

Cheikh Zein Mahmoud & Virginie Recolin-Ghanem
Voyage à travers différents visages de l'Egypte orientale
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. 7 €

Duo Humoresque
Musique classique. Au programme : Rachmaninov & Kodaly. Concert dédié au Label Lyrinx
Musée du Terroir Marseillais (5 place des Héros, 13e). 19h30. 15 €

Emergenza
Voir vendredi 22
Espace Julien. 19h. 13 €

Faroa 4tet
Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 18h30. 7/10 €

Kas Product + Phyltre
KP : new wave. P : pop/rock
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 12/15 €

L'Opéra en scène à l'Alcazar : *Concerto pour un tuba*
Rencontre autour de deux œuvres écrites pour tuba et orchestre en présence de Thomas Leleu, avant la représentation à l'Opéra de Marseille
BMVR Alcazar. 14h. Entrée libre

Orchestre Philharmonique de l'Opéra & Pinchas Steinberg
Musique de chambre. Au programme : Tchaïkovski & Chostakovitch
Opéra de Marseille. 20h. 5 €

Pacific Princess + Trésors
PP : Dj -set Cosmos beat. T : synth-pop. Voir p. 8
Les Demoiselles du Cinq. 20h. 5 €

Pinchas Steinberg
Le chef d'orchestre poursuit sa collaboration avec l'Opéra de Marseille. Au programme : Tchaïkovski & Chostakovitch
Opéra de Marseille. 20h. 11/24 €

The Waddles
Reprises pop/rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6e). 21h30. Entrée libre

Les Trois Accords
Punk rock humoristique
Le Moulin. 20h30. 15,80/17 €

Un soir de réveillon
Opérette en deux actes et huit tableaux. Musique de Raoul Moretti. Livret de Paul Armont & Albert Willemetz. Mise en scène Yves Coudray. Direction musicale : Chrsitophe Talmont
Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 21/30 €

Voyage à travers différents visages de l'Egypte orientale
«Répertoire oriental, danse et chant à partir des incontournables de la musique arabe»
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Britannicus
Voir vendredi 22
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Rhinocéros
Voir vendredi 22
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

— DANSE —

Ce que le jour doit à la nuit
Création : pièce contemporaine pour 12 danseurs algériens et burkinabés par la Cie Hervé Koubi (1h). Chorégraphie : H. Koubi. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Opéra-Théâtre d'Avignon. 20h30. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

F. et Stein
«Solo à deux» de Dominique Bagouet (1983) repris par Christian Bourigault (Cie de l'Alambic) avec les collaborateurs de la création : le rocker Sven Lava et la scénographe Christine Le Moigne. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
La Chartreuse (Villeneuve les Avignon, 30). 18h. 12/22 € . Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Marathon Bagouet : Danse nouvelle génération #3
Programme de trois pièces interprétées par la jeune génération de

Recommandé par Ventilo

danseurs en hommage au chorégraphe disparu voilà vingt ans : *Petites Pièces de Berlin* (première), reprise par Sylvie Giron, avec les danseurs de la formation professionnelle Coline ; *Meublé sommairement*, interprété par Edith Christophe et Christian Ubl ; *Une scène rouge*, recréée par Anabelle Duhamel. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4

Palais des Papes (Avignon, 84). 14h30-17h30. 12/22 €. Trois départs à choisir lors de l'inscription au 04 32 76 05 32 . Rens. www.hivernales-avignon.com

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Apocalypse Résurrection
Voir vendredi 22
Daki Ling. 20h30. 8/13 € (+ adhésion annuelle : 2 €). Réservations conseillées au 04 91 33 45 14

Le Bal des intouchables
Voir mercredi 20
Parc Chanot. 20h30. 6/20 €. Rens. www.mp2013.fr

Balthazar - Centre des arts du cirque
Sortie d'ateliers menés pendant une semaine par le Cirque Balthazar (1h). Représentation suivie d'un goûter au Théâtre de l'Olivier, dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Quartier du Prépaou, sous chapiteau (Istres). 15h30. Gratuit. Rens. www.mp2013.fr

Les Brigades magiques
Voir mercredi 20
Vieux Port (Marseille). 16h-20h30. Gratuit. Rens. 04 91 11 19 30

Cabanons
Sortie de résidence du Buren Cirque : cirque tournant de cabanon en cabanon (acrobaties, danse, contorsions, performances, musique - 1h). Création : Daniel Buren (réalisation des structures) et Fabien Demuynck (mise en scène). Dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. Gratuit. Rens. 04 42 55 24 77

Carnages
Voir mercredi 20
La Cartonnerie. 20h. 7 €

Echiquier Code 12
Voir mercredi 20
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

Ecole française de Cirque
Sortie d'ateliers menés pendant une semaine par l'école (de 1h à 2h). Représentation suivie d'un goûter au Théâtre de l'Olivier, dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Chapiteau de l'Ecole française de Cirque (Istres). 17h. Gratuit. Rens. www.mp2013.fr

La Grosse Collection
Voir mercredi 20
Palais de la Bourse. 15h. 3 €. Rens. 04 91 11 19 30

M'enfin
Sortie d'ateliers menés pendant une semaine par le Cirque Cabriole (1h). Création : Annick Leguennou. Représentation suivie d'un goûter au Théâtre de l'Olivier, dans le cadre de Cirque en Capitales (MP 2013)
Gymnase des Salles (Istres). 15h. Gratuit. Rens. www.mp2013.fr

Magie, une soirée de Gala
Magie de table et de salon dans le cadre du Magic Trip proposé par le Merlan (Cirque en Capitales / MP 2013)
Théâtre du Gymnase. 20h30. 35 €. Rens. 04 91 11 19 30 / www.mp2013.fr

Pulsions
Voir jeudi 21

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 5/10 €

Somewhere and Nowhere
Voir vendredi 22
CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque. 20h30. 12/16 €

Une carte ne vous sauve pas la vie pour rien
Voir mercredi 20
TNM La Criée. 20h. 9/20 €. Rens. 04 91 11 19 30

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au revoir et merci 2
Voir jeudi 21
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Couple mode d'emploi... ça continue
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 €

Couple mode d'emploi
Voir jeudi 21
Petite Comédie. 20h30. 15 €

De l'art ou du cochon ?
Voir vendredi 22
Théâtre de Tatie. 20h30. Prix NC. Rens. 06 29 22 51 06

Dédo, Prince des Ténèbres
Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

L'Emmerdeuse
Voir jeudi 21
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Kamel - *Le Best Of*
One man show
Grande Comédie. 20h. 18 €

Madame est au violon
Voir mercredi 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Speed Dating
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €

Sénat
Voir jeudi 21
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/15 €

Toc Toc
Voir vendredi 22
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Un job d'enfer ! ! !
Voir vendredi 22
Théâtre Le Tétard. 20h30. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

A la ferme chez Henri
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)

C'est bon, c'est bon
Voir mercredi 20
Théâtre des Chartreux. 16h. 6 €

Corinne la lectrice
Contes (45 mn)
Librairie Maupetit. 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58

Je ne veux plus monter, signé la bébête en colère
Voir vendredi 22
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Paroles et merveilles
Contes par l'association éponyme
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Qui a peur du loup ?
Marionnettes, théâtre de papier et musical par la Cie Rêve Lune d'après les albums *Loup !* d'Olivier Douzou, et *C'est moi le plus fort* & *Loup, loup, y es-tu ?* de Mario Ramos. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans). Dans le cadre du 3e festival de marionnettes Lever de Rideau
Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €

Les Trois Petits Cochons
Conte (clown et théâtre d'objets) par la Cie Zébulon. Mise en scène et interprétation : Eberhard Meinzolt. Pour les 2-10 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

— DIVERS —

Club de lecture adultes
Echanges, lectures et rencontres
Bibliothèque du Panier. 10h30. Entrée libre

La Colo 2013
Visite en groupe
Pavillon M. 9h30. Entrée libre

L'exil, comme condition humaine dans la Bible
Conférence par le pasteur Roberto Beltrami, animée par Christian Apothéloz.
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

L'Italie animée
Conférence par Guy Aillaud
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 15h. Entrée libre

Jakuta Alikavazovic
Rencontre/lecture avec l'auteur de la nouvelle Les Heures Claires, dans le cadre du cycle «Roman-feuilleton» de MP2013
Librairie Le Marque-Page (Istres). 17h30. Entrée libre

La Mémoire de l'Exil - Approches artistiques
Voir vendredi 22
EspaceCulture. 15h. Entrée libre

Parcours H20-Gardanne
«Une balade historique, scientifique et technique pour explorer l'eau sous toutes ses coutures»
Office de tourisme de Gardanne. 14h. Prix NC

Quels chemins pour le Printemps arabe ?
réunion-débat avec Belgacem Ben Abdallah, président de l'Union des Diplômés Chômeurs, et Fathi Chamkhi, porte-parole d'ATTAC-Tunisie
Poing de Bascule. 14h30. Entrée libre

Rabah Attaf
Rencontre avec le journaliste et auteur de l'ouvrage *Place Tahir, une révolution inachevée*
Librairie Transit (45 Bld de la Libération, 1er). 17h30. Entrée libre

Salon du Chocolat
Voir vendredi 22
Parc Chanot. 10h. 3/9 €

Tant qu'il y aura de l'argent
Débat/réflexion
Le Seul Problème (46 rue Consolat, 1er). 18h. Entrée libre

DIMANCHE 24

— MUSIQUE —

Lianne la Havas
Folk-soul. Concert organisée en co-production par le Collectif Borderline
Espace Julien. 18h. 21,80 €

Pascale Boquet & Catherine Jousselin
Chansons, danses françaises et italiennes de la Renaissance
La Citerne (Les Baux-de-Provence). 16h30. 7/15 €

Tommy
Chanson
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/17 €

Un soir de réveillon
Voir samedi 23
Odéon - Théâtre municipal. 14h30. 21/30 €

— DANSE —

Acte sans paroles
Duo de Dominique Dupuy (conception, mise en scène et interprétation) d'après Samuel Beckett (première en région - 1h) . Avec également Tsirihaka Harrivel. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4

Théâtre Le Chien qui fume (Avignon, 84). 16h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Bloom Studio #1 et #2
Deux soli formant le premier volet d'une série de tableaux dansés par la Cie Wooshing Machine. Mise en scène et chorégraphie (et interprétation du *#2*) : Mauro Paccagnella. Interprétation *#1* : Lisa Gunstone. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4

Théâtre des Doms (Avignon, 84). 14h. 5/12/16 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Memento Mori
Création (première - 1h) : pièce pour cinq danseurs de Pascal Rambert (conception et réalisation). Création musicale : Alexandre Meyer. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4

Salle Benoît XII (Avignon, 84). 20h30. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Office du Tourisme
Création : pièce pour trois danseurs par Trucmuche Cie (55'). Conception : Michaël Allibert. Chorégraphie et interprétation : Christophe Le Blay,Nathalie Masseglia et Sandra Rivière. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4

CDC Les Hivernales (Avignon, 84). 18h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Somewhere and Nowhere
Voir vendredi 22
CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque. 16h. 12/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

K'Baret Comédie
Grand music hall familial (1h15) par les Oiseaux de Paradis. Direction artistique : Frédéric Pascal et Patrick Olivier. Mise en scène : Nathalie Hardouin. Chorégraphies : Jean-Laurent Martinez
La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 23/30 €

Lavallée c'est l'adopter
One woman show de et par Jeanne-Marie Lavallée. Mise en scène : Fabrice Adment
Théâtre Le Panache. 17h. 8/10/15 €

— JEUNE PUBLIC —

Qui a peur du loup ?
Voir samedi 23
Divadlo Théâtre. 10h et 11h15. 6 €

— DIVERS —

Jakuta Alikavazovic
Voir samedi 23
J1. 16h. Entrée libre

Salon du Chocolat
Voir vendredi 22
Parc Chanot. 10h. 3/9 €

LUNDI 25

— DANSE —

Bloom Studio #1 et #2
Voir dimanche 24
Théâtre des Doms (Avignon, 84). 16h. 5/12/16 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Nobody knows, every body knows
Première en région : pièce pour onze danseurs égyptiens de la Cie Raqs 3a Tayer (1h environ). Conception : Laurence Rondoni (Cie Descent-Danse). Chorégraphie : Sandrine Maisonneuve. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4

KLAP, Maison pour la Danse. 21h. 12 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Office du Tourisme
Voir dimanche 24
CDC Les Hivernales (Avignon, 84). 20h30. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Siwa (persistance rétinienne d'un Eden fantasmé)
Répétition publique de la nouvelle création pour quatre danseurs de Michel Kelemenis (chorégraphie, scénographie et image)
KLAP, Maison pour la Danse. 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

Le Syndrome d'Ulysse
Création (première - 1h) : duo de Jonah Bokaer (chorégraphie, direction et interprétation). Texte : Tsvi Bokaer. Composition sonore : Soundwalk Collective. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4

Pôle culturel Camille Claudel (Sorgues, 84). 18h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

K'Baret Comédie
Voir dimanche 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 23/30 €

Troyens *vs.* Mésopotamiens
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC —

La Belle et la Bête
Conte sur la peur, le désir et l'amour par le Divadlo Théâtre. Dès 4 ans

Recommandé par Ventilo

Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Le Chat bleu
Conte musical initiatique (50') par la Cie Croch et Tryolé. Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

IIElle sort de l'ombre
Conte sur la différence par la Cie Lépadécidé. Dès 4 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Trois petits cochons
Conte inspiré de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Archiver l'aujourd'hui
Discussion avec Les Chercheurs de Midi de l'exposition *Usages* au J1
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Rimbaud à Marseille de l'été de ses vingt ans à sa dernière «Saison en enfer»
Conférence racontée par Claude Camous. Présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). 17h. Entrée libre

Trace de lune
Contes
Equitable Café. 18h. Entrée libre

MARDI 26

— MUSIQUE —

Mutacion Nacion
«Rock ottomanoccitan, janissaire core-beat and roll, bachi-bozoki school». Les six membres du groupe seront accompagnés par Manu Théron, Jagdish Kinoo et Fernand de la Boule Carli
Labobox (RDC Tour Jobin, 3e). 19h. Entrée libre. Réservation conseillé au 04 95 04 95 50

Les énigmes de l'apocalypse de St Jean
Conférence avec le père Philippe Plet, animée par Berthe Caamano.
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

La Commune. Paris 1871.
Fiction historique par l'Atelier de création de l'Université d'Aix-n-Provence, librement inspirée par *Les Jours de la Commune* de Bertolt Brecht. Mise en scène : Mathieu Cipriani
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 4/8 €

Huis Clos
Voir mercredi 20
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Meilleurs souvenirs de Grado
Critique de la société moderne de Franz Xaver Kroetz par le Théâtre de la Chélidoine. Mise en scène : Gilles David (de la Comédie-Française). Scénographie et collaboration artistique : Laurence Nadal
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

— DANSE —

Carnets de route
Création (45') : solo de et par Samir El Yamni (chorégraphie, scénographie et interprétation). Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Théâtre du GiraSole (Avignon, 84). 18h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Masculines
Première en région : pièce pour sept danseuses par le CCN de Caen /Basse-Normandie (50'). Chorégraphie : Héla Fattoumi et Eric Lamoureux. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Théâtre de Cavaillon. 20h30. 3/17/21 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Nearly Nine Tea
Création : pièce pour quinze danseurs de Robin Decourcy (45'). Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Hôtel La Mirande (Avignon, 84). 17h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Benjy Dotti - *On Air*
One man show sur les coulisses des médias, de l'actu, des peoples... Co-écriture : Pascal Sellem
Grande Comédie. 19h15. 9 €

Dédo, Prince des Ténèbres
Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Putain de week-end !
Voir mercredi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

Speed Dating
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chat bleu
Voir lundi 25
L'Archange Théâtre. 10h et 15h. 8/10 €

Entrez dans la danse !
Voir jeudi 21
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

IIElle sort de l'ombre
Voir lundi 25
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

L'Odyssée, voyage en mer et aux enfers
Spectacle épique d'après Homère par le Théâtre des Ateliers. Mise en scène : Alain Simon. Séance suivie d'une rencontre-goûter avec l'équipe artistique
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants)

Plume vole
Spectacle musical par la Cie Maïrol. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Trois petits cochons
Voir lundi 25
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

13 murs, 13 pages de béton
Discussion avec Séverine Bruneton, artiste plasticienne, Laetitia Cordier, graphiste d'espaces et Phlippe Borrély, directeur régional de Descours et Cabaud
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Dominique Dupuy
Rencontre avec le chorégraphe et metteur en scène, qui présentera son ouvrage *La sagesse du danseur* (éd. J.C. Béhar) à l'occasion des Hivernales. Voir p. 4
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 19h. Entrée libre

Fête Nationale de l'Estonie
Animations
Villa Pascal (4 bis Bld Rivet, 8e). 18h30. Entrée libre

MAAOA naissance d'un musée
Conférence par Alain Nicolas (anthropologue, ancien directeur et fondateur du MAAOA)
BMVR Alcazar. 18h30. Entrée libre

Mayotte, un exemple de république coloniale
Trois soirées de réflexion sur la situation néo-coloniale de Mayotte, à l'occasion de la 8e édition de la semaine anti-coloniale et antiraciste
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h. Entrée libre

Molot'OFF
Rencontre avec l'équipe du Kino Fada («*Une bande de fous qui écrivent, tournent et montent des courts métrages en 48h top chrono*»). Dans le cadre de Marseille 2013 OFF
Waaw. 19h. Entrée libre

Thierry Jouan
Le colonel parlera de son ouvrage *Une Vie dans l'ombre*
Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7e). 20h. 25/30 € (repas, vin compris)

MERCREDI 27

— MUSIQUE —

Commodore + Calva
Post rock. Soirée proposée par Total Pleasure
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Commune. Paris 1871.
Voir mardi 26
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. 4/8 €

Huis Clos
Voir mercredi 20
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Meilleurs souvenirs de Grado
Voir mardi 26
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

Quadrille
Chassé-croisé amoureux de Sacha Guitry. Mise en scène : Bernard Murat. Avec François Berléand, Pascale Arbillot, Florence Pernel...
Odéon - Théâtre municipal. 20h30. 27/39 €

— DANSE —

John
Première en région : pièce pour trois danseurs par la Cie Aldes (1h05). Chorégraphie : Ambra Senatore, en collaboration avec les interprètes (Matteo Ceccarelli, Elisa Ferrari, Marc Lacourt). Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
CDC Les Hivernales (Avignon, 84). 18h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

My Pogo
Première en région : pièce pour six danseurs par la Cie R.A.M.a. Conception et chorégraphie : Fabrice Ramalingom. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Auditorium de Vaucluse (Le Thor, 84). 20h30. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Nearly Nine Tea
Voir mardi 26
Hôtel La Mirande (Avignon, 84). 17h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Soirée Hip-hop
Deux pièces en clôture du stage de danse urbaine «Peace Love Unity & Havin Fun» créé par le Conservatoire de Musique et de Danse de Martigues (2h environ) : *Petites histoires du hip-hop en mouvement*, conférence dansée par Brahim Bouchelaghem, et *El Firak* par la Cie Zahrbat. Dès 7 ans. Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Echiquier Code 12
Voir mercredi 20
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Dédo, Prince des Ténèbres
Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

Emmanuel Guerret - *Plus belle ta vie ?*
Voir mercredi 20
Grande Comédie. 20h30. 9 €

Madame est au violon
Voir mercredi 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Putain de week-end !
Voir mercredi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 9 €

Speed Dating
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

La Belle et la Bête
Voir lundi 25
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Emma et les trois ours
Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de marionnettes Le Phénix. 15h30. 5 €

IIElle sort de l'ombre
Voir lundi 25
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Lili Beth, fantaisie bucolique
Théâtre, marionnettes et chansons par la Cie Célimène, Globule et Anonyme. Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud. Pour les 6 mois-6 ans
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Le Navire Argo / Ulysse et les périls de la mer
Lectures par Jean-Marc Fort, suivies d'une visite commentée pour jeune public (dès 8 ans) de l'exposition *César et les secrets du Rhône*
ABD Gaston Defferre. 14h. Entrée libre

L'Odyssée, voyage en mer et aux enfers
Voir mardi 26
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants)

Perdu ? Retrouvé !
Projection du programme de courts-métrages d'animation (France/Grande-Bretagne/Suisse - 2010 - 45') de Phulip Hunt, Joanna Lurie et Pink Nanuq. Dès 3 ans. Dans le cadre du programme «Comme dans un fauteuil de cinéma»
Bibliothèque Georges Brassens (Vitrolles). 10h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 89 11 55

Plume vole
Voir mardi 26
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Prince Armand
Comédie fantasmagorique par la Cie De l'ombre à la lumière. Mise en scène : Jean-Hervé Apperé. Dès 4 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9e). 15h et 18h. 5/8 €

Le Temps d'une histoire
Contes et histoires
Bibliothèque Saint-André. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Treize à la douzaine
Contes de la Méditerranée par Stéphanie James. Dès 3 ans
Bibliothèque de Bonneveine. 16h. Entrée libre

Les Trois Petits Cochons
Voir samedi 23
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

Trois petits cochons
Voir lundi 25
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Vaillant Petit Tailleur
Conte et théâtre d'objets par la Cie Zébulon d'après les frères Grimm. Mise en scène : Sylviane Simonet. Interprétation : Eberhard Meinzolt. Dès 5 ans
L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

La Valise du magicien
Duo clownesque et magique avec Lourdo et Mégalo
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

— DIVERS —

Areva en Afrique : la face cachée du nucléaire français
Conférence-débat en présence de l'auteur Raphaël Granvaud
Maison (et Office) du Tourisme de Martigues. 18h30. Entrée libre

***Le Cantique des Cantiques*, un chant**
Conférence avec Jean David, musicien, animée par Brigitte Rouzières.
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Citoyenneté dans l'entreprise. Comment reprendre le pouvoir sur la finance ?
Rencontre-débat organisée par Attac Marseille
Poing de Bascule. 18h30. Entrée libre

L'individu et la société
Cours de philosophie présenté par Annick Stevens. Dans le cadre des universités populaires du Théâtre Toursky
Théâtre Toursky. 19h. Entrée libre

Matta, le surréalisme et l'histoire
Discussion avec Christine Poullain, commissaire de l'exposition au Musée Cantini
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Mayotte, un exemple de république coloniale
Voir mardi 26
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h. Entrée libre

Maïmonide, le premier sioniste
Conférence par Rabbin Haïm Harboun. Dans le cadre du cycle «Les grandes figures sépharades»
Centre Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 19h30. 7/10 €

Thomas Ferrand
Rencontre avec l'auteur, metteur en scène et éditeur en résidence. Dans le cadre du cycle «Les Mercredis de Montévidéo»
Montévidéo. 19h30. Entrée libre

JEUDI 28

— MUSIQUE —

Catherine Vincent
Chanson. Spectacle musical
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 20h30. 10 €

Longchamp Blaster : Spenghead + Phatt + Probe1 + Mad Virgo
Electro/electronica/bass music. Voir p. 8
Espace Julien. 22h. Entrée libre

M & Men'S
Collectif de six musiciens entre soul, funk et rythm'n'blues
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 21h. 20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Commune. Paris 1871.
Voir mardi 26
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. 4/8 €

Meilleurs souvenirs de Grado
Voir mardi 26
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

— DANSE —

Carmen - La danse mythique
Ballet, entre classique et populaire, par Igor Yebra, Oksana Kucheruk, Alexander Babenko et les solistes de l'Opéra National Stanislavski et Bolchoï Théâtre de Moscou. Chorégraphie : Nicolas Androsov
Le Silo. 20h30. 24/48 €

Focus chorégraphes israéliennes
Programme de trois pièces (première en région) : *Translation included*, solo de et par Lee Meir (11') ; *High Expectations*, pièce pour deux danseuses de Dafi Altabeb (15') ; *Calypso*, pièce pour quatre danseuses de Noa Shadur (45'). Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Nearly Nine Tea
Voir mardi 26
Hôtel La Mirande (Avignon, 84). 17h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Précipitations
Première en région : pièce en trois tableaux pour huit danseurs par la Cie Paco Dècina (1h08). Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Salle Benoît XII (Avignon, 84). 18h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

— JEUNE PUBLIC —

La Belle et la Bête
Voir lundi 25
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Entrez dans la danse !
Voir jeudi 21
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Le Fabuleux Voyage de Régliss
Conte musical par la Cie Les Crapules. Conception et mise en scène : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

IIElle sort de l'ombre
Voir lundi 25
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Je n'ai absolument pas peur du loup
«Dyptique de gestes et de marionnettes pour six mains et autres bouts de corps» (40') par la Cie Jeux de Mains Jeux de Vilains d'après *La Chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet et *Pierre et le loup* de Sergueï Prokofiev. Conception et interprétation : Marion Lalauze, Floriant Martinet et Marion Pirault. Dès 7 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 Bld Ste-Marguerite, 9e). 15h et 18h. 5/8 €

Le Kamishibaï fait son cirque !
Petites histoires de cirque en théâtre de papier par Brigitte Boyer (association Kamiconte). Dès 2 ans. Dans le cadre de la manifestation «Parade» (Cirque en Capitales / MP 2013)
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-Pce). 10h et 16h. Entrée libre

Lili Beth, fantaisie bucolique
Voir mercredi 27
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Magicadémie
Comédie magique par la Cie Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

L'Odyssée, voyage en mer et aux enfers
Voir mardi 26
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants)

Plume vole
Voir mardi 26
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Trois petits cochons
Voir lundi 25
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Valise du magicien
Voir mercredi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Couple mode d'emploi... ça continue
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 €

Dédo, Prince des Ténèbres
Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

L'Emmerdeuse
Voir jeudi 21
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Homme Femme, mode

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

d'emploi : la fille
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Petite Comédie. 20h30. 15 €

Madame est au violon
Voir mercredi 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Philippe Souverville - *L'Humour ne meurt jamais*
One man show. Mise en scène : Atsutoshi Hatamoto
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Speed Dating
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

— DIVERS —

Bible et art
Conférence avec Patrick Donabedian (professeur spécialiste de l'art arménien).
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Cabinet des lecteurs
Echanges littéraires proposés par Peuple et Culture Marseille
ZINC (Friche La Belle de Mai, 3e). 19h. Entrée libre

La compétitivité, avatar territorial du néolibéralisme
Rencontre-débat avec Gilles Ardinat
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

Hôtel du Nord, une histoire de Marseille vue par les quartiers nord
Discussion avec la coopérative Hôtel du Nord, de leurs balades et de leurs chambres d'hôtes chez les habitants des quartiers Nord
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Mixité culturelle dans l'entreprise
Rencontres professionnelles dans le cadre des Rencontres Open Up
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 19h30. 45 €

Le mythe de la compétitivité
Conférence par Gilles Ardinat, géographe
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

VENDREDI 1ER

— MUSIQUE —

Concours international d'opérettes et de théâtre musical
Chant/fantaisie/comédie musicale. Éliminatoires, demi-finale, finale
Odéon - Théâtre municipal. 17h. 0/10 €

Corpus Diavolis + Udyr + Malepeste
Black metal
L'Embobineuse. 21h. 5 €

Cosmonauts + Guests
Rock. Une soirée proposée par Fat Kids
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Dahlia chante Piaf
Chanson
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Dubmood
Chip music/8 bit. Voir p. 8
L'Escale (Aubagne). 21h. Entrée libre

GB3 + DaBF
Reprises blues rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6e). 21h30. Entrée libre

Orfaz + Kipi Vibration
Dubstep/électro
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 7/10 €

Rémi Charmasson 5tet
The Wind Cries Jimi. Blues
AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. 8/16 €

White Foxes + Hit My Fame + Perhaps + Woody Bud
Rock. Dans le cadre du tremplin musical Class'Eurock
Kfé Quoi (Villeneuve, 04). 20h. 5 €

Yaniss Odua + Metisson
Avignon Reggae Meeting #8. YO : reggae caribéen francophone. M : reggae/hip-hop
Les Passagers du Zinc (Avignon, 84). 21h. 6/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bobo la tare
Présentation publique de fin de résidence : solo clownesque par la Cie Qanik. Conception, mise en scène et interprétation : Gilbert Landreau
La Distillerie (Aubagne). 5 € (+ adhésion : 1 €). Rens. 09 72 96 21 03

Britannicus
Voir vendredi 22
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

La Commune. Paris 1871.
Voir mardi 26
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 4/8 €

Lever de rideau sur *Ali Baba*
Petite forme en avant-première de la prochaine création de Macha Makeïeff à la Criée
Pavillon M. 15h. Entrée libre

Meilleurs souvenirs de Grado
Voir mardi 26
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Rhinocéros
Voir vendredi 22
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

— DANSE —

Anatomia Publica
Première en région : trio par la Cie Man Drake (55'). Direction artistique : Tomeo Vergés. Dramaturgie : Véronique Petit. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
CDC Les Hivernales (Avignon, 84). 18h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Diari d'accions
Première en France (1h) : duo de et par Iñaki Alvarez et Pere Faura (création, direction et interprétation). Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Pôle culturel Camille Claudel (Sorgues, 84). 15h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Focus chorégraphes israéliennes
Voir jeudi 28
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

From B to B
Duo (première en région - 55') par les Cies Mudances et Zoo. Conception, direction et interprétation : Àngels Margarit et Thomas Hauert. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
La Chartreuse (Villeneuve les Avignon, 30). 20h30. 5/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

iP + Thi sis no taper for mance
Création : un solo et un duo par la Cie Louma (1h). iP : solo de et par Msutafa Kaplan (concept, chorégraphie et interprétation). Thi sis... : duo de et par Mustafa Kaplan et Alain Michard (concept chorégraphie et interprétation). Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Maison Jean Vilar (Avignon, 84). 16h30. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Kraff
Pièce pour cinq danseurs par Le Fracas CDN de Montluçon (40'). Conception et mise en scène : Johanny Bert (en collaboration avec Chantal Péninon). Chorégraphie : Yan Raballand (avec la complicité d'Evguenia Chtchelkova). Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 15h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Melisdjane Melisanda Sezer
Soli de danse orientale à l'occasion des Hivernales. Voir p. 4
Théâtre Golovine (Avignon, 84). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 86 01 27

Nearly Nine Tea
Voir mardi 26
Hôtel La Mirande (Avignon, 84). 17h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Couple mode d'emploi... ça continue
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 €

Dédo, Prince des Ténèbres
Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

L'Emmerdeuse
Voir jeudi 21
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Festival d'humour
Festival proposé par l'association Rire en Provence. Infos NC
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 08 92 87

Homme Femme, mode d'emploi : la fille
Voir jeudi 28
Petite Comédie. 20h30. 15 €

Madame est au violon
Voir mercredi 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Philippe Souverville - *L'Humour ne meurt jamais*
Voir jeudi 28
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Speed Dating
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €

Tromperire
Comédie sur le couple de Marius Karmo
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 12/15 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

La Belle et la Bête
Voir lundi 25
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Le Fabuleux Voyage de Régliss
Voir jeudi 28
L'Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

IIElle sort de l'ombre
Voir lundi 25
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Lili Beth, fantaisie bucolique
Voir mercredi 27
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Magicadémie
Voir jeudi 28
L'Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Plume vole
Voir mardi 26
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Trois petits cochons
Voir lundi 25
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Valise du magicien
Voir mercredi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

— DIVERS —

Frédéric Dussenne
Lecture de l'ouvrage *Le Boulevard périphérique* d'Henry Bauchau
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. Entrée libre

Japan Expo Sud
Salon consacré à la culture nippone : stands, animations, concerts... Voir p. 9
Parc Chanot. 8h30-19h. 9 € (pass 3 jours : 27,50 €). Rens. www.japan-expo-sud.com

Mayotte, un exemple de république coloniale
Voir mardi 26
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h. Entrée libre

Musique de l'Inde et méditation
Une introduction à la méditation à travers la musique indienne par Romain Mollard, professeur de philosophie
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. Prix libre

Myriam Wathee-Delmotte
Rencontre avec l'auteur autour de son essai *Henry Bauchau, Sous l'éclat de la Sibylle* (Actes Sud)
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Les Orthodoxes et la Bible
Conférence avec Sébastien Garnier, orthodoxe, spécialiste d'histoire byzantine. Animée par Frédéric Banégas.
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

SAMEDI 2

— MUSIQUE —

Antonio Negro + Ledj Leo
Flamenco traditionnel
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. 5 €

Concerto pour un tuba
Rencontre musicale autour d'une œuvre, avec Thomas Leleu, tuba solo. Dans le cadre du cycle «L'opéra en scène à l'Alcazar»
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Concours international d'opérettes et de théâtre musical
Voir vendredi 1er
Odéon - Théâtre municipal. 15h. 0/10 €

Dahlia chante Piaf
Voir vendredi 1er
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Dead Ghost + Guests
Rock. Une soirée proposée par Fat Kids
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Decadence + Skylink + The Red Times + Green Box + Doubts
Rock. Dans le cadre du tremplin musical Class'Eurock
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h. 5 €

Der Tod + Elenyah + The Cluster One
DT : rock. E : métal industriel. TCO : reprises rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6e). 21h30. Entrée libre

Erewhon + Ahamad Compaoré + Nicolo Terrasi
Entre free jazz et improvisation. Voir p. 8
Poing de Bascule. 20h. 7 €

Gappy Ranks + Redd Man + Bionic Man Sound + Kabba Massa Gana + Dub Akom
Reggae
L'Escale (Aubagne). 21h. 12/14 €

H.O.Z. + Château Brutal
H : punk/hardcore/noise. CB : rock
L'Embobineuse. 21h. 5 €

Paf le chien Project
Pop manouche
Baraki (1 rue Tilsit, 6e). 22h. Prix NC

Parabellum + President KingKong
Rock
L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

Pierrick Pedron Kubic's Monk
Trio jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Pierrick Pedron Trio
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Quartiers Nord
Chanson rock humoristique
Salle Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 12 €

The Hyènes + Soma
TH : rock'n'roll. S : pop/rock
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 5/8 €

Trio Alamel
Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 18h30. 7/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Britannicus
Voir vendredi 22
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

La Commune. Paris 1871.
Voir mardi 26
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 4/8 €

Meilleurs souvenirs de Grado
Voir mardi 26
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Rhinocéros
Voir vendredi 22
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/15 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DANSE —

Ballet Igor Moïsseïev
14 ballets folkloriques (moldave, belarus, ukrainien, nanaï, kalmouk, tatar, adjar, caucasien...) par l'Ensemble académique d'Etat de danses populaires. Direction artistique : Elena Shcherbakova. Voir p. 5
Le Silo. 20h. 35/53 €

d.opa ! dopamines of post Athenians
Pièce pour cinq danseurs (première en France) par l'Aerites Dance Company (55'). Chorégraphie Patricia Apergi (assistée par Dimitra Mitropoulou). Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Salle Benoît XII (Avignon, 84). 20h30. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

iP + Thi sis no taper for mance
Voir vendredi 1er
Maison Jean Vilar (Avignon, 84). 16h30. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Mon amour
Duo (première en région - 55') par la Cie Projet Libéral. Dans le cadre de la 35e édition des Hivernales. Voir p. 4
Théâtre du GiraSole (Avignon, 84). 18h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

Nearly Nine Tea
Voir mardi 26
Hôtel La Mirande (Avignon, 84). 17h. 12/22 €. Rens. 04 32 76 05 32 / www.hivernales-avignon.com

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cabanons
Voir samedi 23
Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. Gratuit. Rens. 04 42 55 24 77

Echiquier Code 12
Voir mercredi 20
Pavillon M. 10h et 15h. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org

Pulsions
Voir jeudi 21
Espace sportif du Farigoulier (Pertuis, 84). 20h30. 5/10 €. Rens. 04 42 93 85 40 / www.mp2013.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Couple mode d'emploi... ça continue
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/18 €

Dédo, Prince des Ténèbres
Voir mercredi 20
L'Antidote. 21h. 14/16 €

L'Emmerdeuse
Voir jeudi 21
L'Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

L'Epreuve par neuf
Comédie par l'association Le Rideau Rouge. Mise en scène : Guy Bourrillon
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. Prix NC. Rens. 04 86 18 46 73

Festival d'humour
Voir vendredi 1er
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 08 92 87

Homme Femme, mode d'emploi : la fille
Voir jeudi 28
Petite Comédie. 20h30. 15 €

Kamel - *Le Best Of*
Voir samedi 23
Grande Comédie. 20h. 18 €

Madame est au violon
Voir mercredi 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10 €

Philippe Souverville - *L'Humour ne meurt jamais*
Voir jeudi 28
Théâtre Le Panache. 20h45. 8/10/15 €

Soirée impro avec la LIPAIX
Improvisations par la Ligue d'Improvisation du Pays d'Aix
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre. Rens. 06 29 07 61 45

Speed Dating
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €

Tromperire
Voir vendredi 1er
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 12/15 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Voir mercredi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

fontaine obscure
Espace photographique - Galerie
24 avenue Henri Poncet - 13090 Aix-en-Provence

Heures d'ouverture du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 12 h
✆ 04 42 27 82 41 ● http://www.fontaine-obscure.com

— JEUNE PUBLIC —

La Belle et la Bête
Voir lundi 25
Divadlo Théâtre. 14h30 et 16h30. 7 €

Contes arméniens et bibliques
Contes par Reine Cioulachjian. Dès 6 ans
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

Croch et Tryolé 2, la forêt des chats
Spectacle musical de chatons par la Cie Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Des histoires pour les petites oreilles
Voir mercredi 20
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Le Jardin sous la lune
Installation-spectacle pour les tout-petits par la Cie Praxinoscope. Réalisation et mise en scène :Vincent Vergone. Textes : Marcelle Delpastre. Dès 6 mois. Prog. : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h30 et 17h. 7 €

Lili Beth, fantaisie bucolique
Voir mercredi 27
Théâtre des Chartreux. 16h. 6 €

La Petite Projection du samedi
Projection d'un dvd pour enfants
Bibliothèque du Panier. 16h. Entrée libre

Plume vole
Voir mardi 26
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Ton coq miaule, tes arbres chantent, t'es pas comme moi et c'est tant mieux !
Conte pour les tout-petits par Françoise Diep. Dès 18 mois
BMVR Alcazar. 15h et 16h. Entrée libre

La Valise du magicien
Voir mercredi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

— DIVERS —

Autours du monde de Tchekhov
Kfé Littéraire à travers les lettres et quelques extraits de scènes par L'Eloge du spectateur. Mise en espace et travail d'acteurs : Nicole Yanni. Par L'éloge du spectateur. Accompagnement musical : Gadjerom, Pascal Delalee et ses complices
Théâtre du Petit Matin. 20h. 8/14 €

Existe-t-il un salut dans l'urbain ?
Conférence avec le pasteur Werner Burki et Pierre Jacques Jonathan, animée par Emmanuelle Michel.
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Israël/Palestine. Du refus d'être complice à l'engagement
Conférence avec l'auteur de l'ouvrage Pierre Stambul
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1er). 17h. Entrée libre

Japan Expo Sud
Voir vendredi 1er
Parc Chanot. 8h30-19h. 13 € (pass 3 jours : 27,50 €). Rens. www.japan-expo-sud.com

Le Mali : géopolitique d'un pays en crises
Conférence par Patrice Gourdin (professeur de géopolitique)
Institut d'Études Politiques (Aix-en-Pce). 9h30. Entrée libre

DIMANCHE 3

— MUSIQUE —

Concours international d'opérettes et de théâtre musical
Voir vendredi 1er
Odéon - Théâtre municipal. 15h. 0/10 €

Cosmic Maurel Trio
Jazz. Dans le cadre de la manifestation Klaxon de Marseille 2013 OFF
L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6e). 18h. 10 €

Laurent Naouri & Elena Filonova
Récital de musique russe. Au programme : Rachmaninov, Ibert, Ravel, Poulenc. Dans le cadre du cycle «Les Matinées musicales d'Arles»
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 15/20 €

— DANSE —

Ballet Igor Moïsseïev
Voir samedi 2
Le Silo. 15h. 35/53 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Pulsions
Voir samedi 2
Espace sportif du Farigoulier (Pertuis, 84). 17h. 5/10 €. Rens. 04 42 93 85 40 / www.mp2013.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Epreuve par neuf
Voir samedi 2
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. Prix NC. Rens. 04 86 18 46 73

Festival d'humour
Voir vendredi 1er
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 08 92 87

K'Baret Comédie
Voir dimanche 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 14h30. 23/30 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Jardin sous la lune
Voir samedi 2
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 16h et 18h. 7 €

Une forêt de poche
Goûter-dinette dans le cadre de Laterna Magica (Fotokino/MP 2013) : énigmes, petits gâteaux, papiers découpés et autres surprises en perspective...
Waaw. 14h30-17h30. Entrée libre (goûter-dinette : 2/7 €)

— DIVERS —

Le Dimanche des Créateurs
Marché de l'art et de la création
Place des Moulins. 9h. Gratuit

Japan Expo Sud
Voir vendredi 1er
Parc Chanot. 8h30-18h. 12 € (pass 3 jours : 27,50 €). Rens. www.japan-expo-sud.com

LUNDI 4

THÉÂTRE ET PLUS...

La Domination masculine
Lecture mise en espace par le Collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage éponyme de Pierre Bourdieu et des textes de Tassadit Yacine-Titouh. Mise en scène : Jérémy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Représentation suivie d'un débat en présence de T. Yacine-Titouh (conéfrencière internationale, EHESS)
Friche du Panier. 20h30. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

Scappa Via !
Petite forme théâtrale par le Dynamo Théâtre d'après *Une femme seule* de Franca Rame et Dario Fo. Adaptation : Joëlle Cattino (mise en scène) et Michel Bellier. Production : Théâtre Le Sémaphore
Centre Social Jacques Brel (Port-de-Bouc). Entrée libre sur réservations au 04 42 06 59 85

Très chère Mathilde
Comédie dramatique d'Israël Horovitz par la Cie du Théâtre Solaire (1h40). Mise en scène : Frédéric Mounier. Dans le cadre du 15e Festival de Théâtre amateur de Marseille
Théâtre du Gymnase. 20h30. 5/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

K'Baret Comédie
Voir dimanche 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 23/30 €

Les Snipers flinguent l'actu !
Comédie (1h15) de et avec Camille Agobian, Pascal Valette, Benjy Dotti, Rémi Sébastien, Sandra Jouet, Jérémie Dreyfus, Arnaud Raymackers et Julie Rippert
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

Trois petits cochons
Voir lundi 25
Badaboum Théâtre. 10h. 6,50/8 €

— DIVERS —

Maria Pérez & Luis de la Carrasca & Pierre Arrias
Rencontre-débat avec Maria Pérez, directrice du Centre Flamenco Solea de Marseille, Luis de la Carrasca, cantaor flamenco et créateur artistique de la Compagnie Flamenco Vivo, et Pierre Arrias, fils de Eugenio Arrias
AJMi la Manutention (Avignon). 20h30. 4,50/6 €

Maurice Chevaly
Entretien avec le poète marseillais. Lecture de l'ouvrage Les Diseurs de Bonheur. Dans le cadre du cycle «Le Cercle des Poètes Marseillais Vivants» initié par Guy Feugier
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). 15h. Entrée libre

MARDI 5

— MUSIQUE —

Interzone «Extended» : Serge Teyssot-Gay & Khaled Al Jaramani & Keyvan Chemirani & Ibrahim Maalouf & Carol Robinson
«Un pont sonore jeté par-dessus les frontières et les langues». Voir p. 8
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Odyssée pour violoncelle et chœur imaginaire
Spectacle musical par Sonia Wieder-Atherton et Robyn Orlin
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €

Paul Lay Isabel Sörling : Alcazar Memories
Des standards jazz et des compositions originales
TNM La Criée. 20h. 9/24 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Huis Clos
Voir mercredi 20
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Lignes de faille
Saga familiale de Nancy Huston par la Cie Parnas (4h30 avec entracte). Adaptation et mise en scène : Catherine Marnas. Dès 14 ans
La Cartonnerie. 19h. 8/12 €. Rens. 04 95 04 95 04

Médée
Tragédie de Pierre Corneille par le Collectif 8 (2h). Mise en scène et vidéo : Paulo Correia. Dramaturgie : Gaëlle Boghossian
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

Le Nez dans la serrure
Pièce muette pour quatre interprètes par la Cie du Dagor (1h). Mise en scène : Julien Bonnet. Dès 12 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12 €

Scappa Via !
Voir lundi 4
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). Entrée libre sur réservations au 04 42 06 65 54

Une Opérette à Ravensbrück, le Verfügbar aux enfers
Tragi-comédie en forme de revue (2h) par la Cie Trafic d'Arts II, Nuits Blanches en Compagnie et Léda Atomica Musique d'après le texte de Germaine Tillion. Mise en scène : Danielle Stéfan. Dramaturgie : Dominique Chevé. Chorégraphie : Anne-Marie Chovelon. Arrangements musicaux : Alain Aubin
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. prix NC. Rens. 04 42 29 00 10

— DANSE —

Tango Pasion
Tango argentin
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 35/38 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Pulsions
Voir samedi 2
Espace sportif du Farigoulier (Pertuis, 84). 20h30. 5/10 €. Rens. 04 42 93 85 40 / www.mp2013.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Club des célibataires
Comédie de Françoise Royes (1h15). Mise en scène : Vincent Ross
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Improglio
Improvisations par la LIPho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Petite Comédie. 20h30. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans). Rens. 06 59 56 86 65

Louise Bouriffé - *La Cigale a le tournis*
One woman show de et par Pascale Mathurin (1h10). Mise en scène : Michèle Méola. Représentation précédée par un plateau découvertes dans le cadre de Festi'Femmes
Théâtre Toursky. 2h. 3/26 €

Monsieur Fraize
One man show de et par Marc Fraize. Mise en scène : Stéphane Daubain
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/17 €

Orely Sardet - *Tronches de vie*
One woman show (1h10)
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Topick - *Fou normal*
One man show (1h30). Mise en scène : Tania Buisse
L'Antidote. 21h. 14/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Cendrillon, fille d'aujourd'hui
Regard sur la famille recomposée d'après les contes de Perrault et des frères Grimm par le collectif Hangar Palace. Mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 7 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 19h. 4/6 €

Trois petits cochons
Voir lundi 25
Badaboum Théâtre. 10h. 6,50/8 €

— DIVERS —

La Bible dans les quartiers
Conférence avec le père Vincent Fenech, le pasteur Salim Bouali et Nathalie Nourian, animée par Michèle Taddéï
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Marie-José Mondzain & Nicolas Roméas
Rencontre autour de l'éducation populaire
Théâtre de Cavaillon. 19h. Entrée libre

Quand l'opéra italien régnait sur l'Europe baroque
Conférence de Patrick Barbier (historien, professeur et écrivain). Dans le cadre du festival Mars en Baroque
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

LE MYTHE DU RETOUR AU CHÂTEAU DE SERVIÈRES

Passé recomposé

Retour dans les quartiers Nord pour le Château de Servières qui, en marge de sa programmation habituelle aux Ateliers d'artistes du boulevard Boisson, retrouve la Bastide des Castors pour une année 2013 exceptionnelle. A ses côtés, vingt-deux artistes empruntent (enfin), à l'instar d'Ulysse, le chemin du retour dans cette bâtisse du XVIIIe siècle, d'où la vue sur Marseille demeure imprenable.

Il fallait bien une année Capitale pour que l'association du Château de Servières, avec l'aide du FRAC et du projet *Ulysses*, retrouve sa bastide d'origine. Celle du temps où — fait unique — la galerie appartenait à un centre social, qui plus est dans les quartiers Nord, démontrant la volonté de l'association de démocratiser l'art contemporain. Notons que les trois expositions qui se dérouleront cette année dans la bastide demeurent l'une des rares offres culturelles que Marseille (Provence 2013) propose aux habitants du quinzième arrondissement.

Le retour à Servières se substitue donc ici au retour à Ithaque du héros d'Homère, superbement illustré par la sculpture de Sylvain Ciavaldini et Antonio Gagliardi, puisque les vingt-deux artistes invités par Martine Robin ont tous fait l'expérience de ce projet utopique à un moment ou un autre. Une belle histoire que retrace le film d'Hervé Nahon.

Beaucoup d'artistes, parmi lesquels Raphaëlle Paupert-Borne, Caroline Duchatelet, Suzanne Hetzel, Sophie Menuet et Pascal Martinez, ont donc choisi leur premier passage à la Bastide comme point de départ de réflexion. Ou encore Laurent le Forban et Nicolas Gilly, qui réitèrent ici l'expérience d'une œuvre à quatre mains, lumineuse et enjouée. Des histoires personnelles de nombreux artistes sont liées à celles du Château, comme en témoignent le film d'animation de Dominique Castell réalisé à partir d'une série de photos montrées en 2004, ou les peintures de Katia Bourdarel, dont les deux enfants prenaient la pose il y a presque dix ans… Le retour et, par extrapolation, le temps qui passe, s'insinue dans chaque œuvre. Les artistes interprètent le thème symboliquement et formellement, comme Pascal Navarro, dont les volants de badminton sont retrouvés figés quelques années (ou quelques siècles) après une partie, ou Hervé Nahon, qui fixe les mots de Nietzsche dans une matière s'immobilisant lentement. Les départs et les retours se matérialisent poétiquement dans les deux valises au sol de Marc Quer, tandis que d'autres jouent avec des notions de déplacements physiques ou intellectuels plus larges comme Koki Watanabé, Alain Brunet, Gerlinde Frommherz, Emmanuelle Bentz, Marijo Foehrlé, Raoul Hébreard, Antje Poppinga…

Et puisque le Château de Servières assume une double actualité, rappelons qu'il ne reste que quelques jours pour aller voir la très belle exposition *Entre chien et loup*, réunissant Karim Ghelloussi, Bill Culbert, Arham Lee et Jérémie Delhome au boulevard Boisson.

© DR

Vue d'exposition avec les œuvres de Pascal Navarro et Emma Bentz

Céline Ghisleri

→ *Le Mythe du retour* (dans le cadre du projet *Ulysses* conçu par le FRAC PACA / MP 2013) : jusqu'au 29/06 au Château de Servières, la Bastide (Place des compagnons Bâtisseurs, 15e).
→ *Entre chien et loup* : jusqu'au 23/02 à la Galerie du Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4e)
Rens. 04 91 85 42 78 / www.chateaudeservieres.org

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Kidjim
Photos. Vernissage mer 20/02 à 19h
Du 20/02 au 19/03. Petit-Longchamp, 135 rue Consolat, 1er. Lun-ven 8h-15h & 18h-1h

Martine Cieutat et M.C. Bataille - *Entrelacs*
Parures et textiles. Vernissage jeu 21/02 à 18h30
Jusqu'au 23/03. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30

David Abisror
Dessins. Vernissage sam 23/02 à partir de 17h, en présence de l'artiste
Du 21/02 au 30/03. Atelier Polysémie, 12 rue de la Cathédrale, 2e. Mar-sam 14h-19h

Le Noir vous va si bien
Un commissariat de Lydie Marchi. Œuvres de Denis Brun, Caroline Hanny, Pascal martinez, Pascal Navarro, Nicolas Pincemin, Emmanuel Régent, Javiera Tejerina-Risso et Damien Valero. Vernissage jeu 28/02 à partir de 19h
Du 28/02 au 24/03. Galerie Karima Celestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1er. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Sofi Urbani - *Le Cabinet du Docteur Smithee*
Installation. Vernissage mar 26/02 de 16h à 21h, avec un récital de piano à 18h30
Du 27/02 au 20/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2e. Mar-sam 14h-18h

Reflets de Méditerranée / Mémoire de la station sanitaire
Collection de la fondation Regards de Provence / Documents d'archive sur le lieu où est implanté le nouveau musée. Vernissage et inauguration du musée jeu 28/02 à 19h
Du 1/03 au 16/06. Musée Regards de Provence, Allée Regards de Provence / Rue Vaudoyer, 2e. Tlj 10h-18h (ven > 21h). 2/7,50 €

Matthieu Clainchard - *Brown Box #4 / Solo*
Installation sur la façade de la galerie. Point découverte ven 1/03 de 15h à 21h
Du 1er au 31/03. La GAD Outside, 34 rue Espérandieu, 1er. 7j/7, 24h/24h

Atak + Gudrun Haggenmüller - *My Deer*
Peintures, illustrations et broderies. Dans le cadre de Laterna Magica (MP 2013). Vernissage sam 2/03 à 11h avec impression de sérigraphies en direct, suivi à 18h par une rencontre avec Atak
Du 2 au 24/03. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1er. Mer-sam 14h-18h30

Histoire de famille
Travail sur des photos existantes. Œuvres de Delphine Balley, Mylène Blanc et Julien Magre. Vernissage et rencontre avec les artistes sam 2/03 à 12h
Du 2/03 au 7/04. Galerie La Jetée, J1, Quai de la Joliette, 2e. Tlj, 12h-18h

Karin Weeder (et Thibault Franc) - *Guerni-K II*
Peintures. Vernissage sam 2/03 à partir de 19h
Du 2 au 17/03. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h30-23h

ÉVÉNEMENTS

Rendez-vous au[x] David[s]
Sculptures en espace public réinterprétant le *David* de Michel-Ange par treize artistes, dont des étudiants de l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée : Boris Chouvellon (Les Goudes, 8e), Luco Cormerais (Place Félix Barret, 6e), Chicky Design (Georges Pellissier et Julien Darnis, au Rond-Point Jourdan Barry, 8e), Dominika Griesgraber (Rond-point Escale Borély, 8e), Amandine Guruceaga (Plage du Prado, 8e), Yavo Landry Komenan (Place Engalière, 8e), Christophe Perez (Plage du Prado, 8e), Pascale Mijares (Square Pierre Puget, 6e), Sofi Urbani (Place Delibes, 8e), Wang Yiyang & Manu Li Wanxu, eDline et Association de la Bourgette (Parc de Bagatelle, 8e), et Nathan (Métro Cours Julien, 6e). Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Pendant toute l'année Capitale, sur des places publiques des 6e et 8e arrondissements. Rens. www.mp2013.fr

Le Mur-Marseille N°6 : Gamo - *Shooting Angels / Gueules d'anges*
Performance par le street-artist qui peindra des ailes sur le Mur imaginé par l'Atelier Juxtapoz. Le 23 de 14h à 16h, la photographe Marta Ka immortalisera les passants qui le veulent bien et ces clichés seront exposés à partir du 27/02
Du 21 au 23/02. Le MUR-Marseille, angle rue Crudère/Cours Julien sur le mur du Ba'Bar, 1er. Rens. http://lemur-marseille.tumblr.com/

Sand Arty - *Résistants, une génération oubliée*
Photo : 16 portraits de résistants. Expo suivie par la projection d'un film dans le cadre des commémorations du groupe Missak Manouchian
Ven 22/02. Centre Culturel de la JAF, 47 Avenue de Toulon, 6e. 20h. Entrée libre. Rens. 04 91 802 820 / www.la-jaf.com

Jacotte Sibre - *La Manteaulogie*
Goûter-vernissage (suivi à 18h par un concert du Cosmic Maurel Trio) dans le cadre de la manifestation Klaxon (transformation d'un commerce par un artiste) proposée par Marseille 2013 OFF
Dim 3/03. L'Autoportrait, 66 rue des trois frères Barthélémy, 6e. 16h30. Rens. 04 91 63 20 43 / www.marseille2013.com

EXPOS

Ici, là-bas. La sociologie de l'émigration/immigration
Jusqu'au 21/02. Association Ancrages, 42 boulevard d'Annam, 16e. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h

Le Sport européen à l'épreuve du nazisme
Objets et documents audiovisuels et sonores inédits
Jusqu'au 21/02. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6e. Lun-jeu, 9h-18h

Nasséra Ben Achour
Jusqu'au 22/02. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Dems333 + Sozyone - *Vnanimvs*
Graffiti
Jusqu'au 22/02. BackSide Gallery, 88 rue de l'Evêché, 2e. Mar-sam 11h-19h

Christine G. Sambat - *New York's Emotions*
Jusqu'au 22/02. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1er. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Sophie Degano - *Femmes en noir*
Peintures
Jusqu'au 23/02. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6e. Mar-sam 14h-19h

Géométrie
Franck Poupel (sculptures), Sébastien Zanello (installation) et Nelio (peintures / street art)
Jusqu'au 23/02. L'Appartement Marseille, 68 rue Montgrand, 6e. Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à lappartement.marseille@gmail.com

Svetlana Loukovska & Sergueï Samorodov - *Terrestre et autre*
Peintures
Du 21 au 24/02. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque, 90 Plage de l'Estaque, 16e.

Les Artistes permanents de la Galerie
Peintures, photos, sculptures
Jusqu'au 28/02. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Bernard Brillanti - *Noir et blanc*
Expo proposée par l'association Mouvart
Jusqu'au 28/02. Eat Gallery / Pain & Compagnie, 18 Place aux Huiles, 1er. Dimmer 8h-18h + jeu-sam 18h-23h

Matthieu Clainchard - *Brown Box #3*
Installation sur la façade de la galerie
Jusqu'au 28/02. La GAD Outside, 34 rue Espérandieu, 1er. 7j/7, 24h/24h

Le destin géostratégique du Golfe de Fos
Expo d'archives proposée par la Fédération du patrimoine maritime méditerranéen
Jusqu'au 28/02. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1er. Tlj, 10h-19h

Ivan Gros - *39 marches à l'ombre*
Gravures, sculptures et dessins
Jusqu'au 28/02. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1er. Lun-ven, 10h-13h & 14h30-19h

La Jetée de poisson
Trois expositions autour du poisson : Reno Marco, Loïc Beillet Le Béhérec et Julien Casar
Jusqu'au 28/02. La Jetée - Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h30-23h

Rish et Vega - *L'Insupportable ou l'art de lettres*
Graffitis old school
Jusqu'au 28/02. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5e. Lun-sam, 14h-19h

Jean Triolet
Peintures dans le cadre du cycle d'expos « Les Maîtres de Provence » (MP 2013)
Jusqu'au 28/02. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 19 46 / www.clubduvieuxport.fr

Laurence Verducci - *Ce parfum de nos années mortes...*
Peintures
Jusqu'au 28/02. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2e. Mar-sam 14h30-18h30 + sur RDV au 04 88 44 31 72 / 06 72 81 07 19

Natalie Victor-Retali - *Quelque chose rouge*
Jusqu'au 28/02. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Gabi Wagner
Gravures
Jusqu'au 28/02. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6e. Mar-sam 10h-13h & 14h30-19h

Joan Ceccaldi - *Remember 2012 entre autres*

CAPITALE(S) À LA GALERIE GOURVENNEC-OGOR

SI LOIN, SI PROCHE

© ADAGP Claude Lévêque

Go Mental 2 de Claude Lévêque. Courtesy the artist and Kamel Mennour, Paris

Délocaliser l'art de son présumé lieu de prédilection ? Un projet audacieux, mis en œuvre avec brio par Didier Gourvennec-Ogor, qui invite des galeries parisiennes à investir « l'autre Capitale ».

Cette année, les noms prestigieux de l'art contemporain viennent prendre une bouffée d'air marin. « *J'ai eu l'opportunité de choisir les artistes, comme Claude Lévêque, Philippe Ramette, ou Jacques Villeglé, ainsi que quelques œuvres. Tout s'est fait en quatre mois* », se félicite Didier Gourvennec-Ogor. Photographie, sculpture, peinture, installation vidéo… les œuvres des douze artistes sélectionnés ne présentent pas nécessairement de cohérence entre elles. La légèreté domine a priori, notamment avec cette œuvre-jeu de Kolkoz (*Paysage arabe*) basée sur le principe du téléphone arabe : un croquis est passé de main en main jusqu'à l'obtention d'un dessin très réaliste représentant un pick-up. Pourtant, toutes les œuvres proposent un regard pluriel, une réflexion ouverte à l'interprétation. Le cas le plus frappant est une photographie de Christian Boltanski. « *Elle a cela de mystérieux et de fascinant que lorsqu'on l'observe, on verrait presque Edith Piaf, par sa posture et son allure. Mais la lecture du titre fait basculer notre vision vers quelque chose de plus sombre* », explique le galeriste à propos de *La Chanteuse- Les Fantômes de Varsovie*. L'art a cela de magique qu'il sait rassembler. Finie la bonne vieille querelle Paris/Marseille devant ces œuvres qui ne manquent pas de nous rappeler qu'ici comme ailleurs, les problèmes sont les mêmes. La *Lettre de non-motivation* de Julien Prévieux nous rappelle avec humour que la précarité de l'emploi et la lourdeur administrative ne sont pas l'apanage de la « province ». Le bureau démantelé de Claude Lévêque renvoie quant à lui aux souvenirs douloureux d'une scolarité difficile. Une œuvre à laquelle fait écho la voix de l'enfant du montage vidéo de Mircea Cantor, répétant comme un mantra la phrase « *I decided not to save the world… I decided not to save the world…* ». En rassemblant ces grands noms, Didier Gourvennec-Ogor frappe fort et réalise au passage un projet artistique inédit, à l'image de son propre parcours, qui l'a vu réussir son aventure marseillaise.

MORGANE MASSON

Capitale(s) : jusqu'au 16/03 à la Galerie Gourvennec-Ogor (7 rue Duverger, 2e).
Rens. 09 81 45 23 80 / www.galeriego.com

Recommandé par Ventilo

Travaux sérigraphiques
Jusqu'au 28/02. Les Studios du Cours, 30 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Lun-ven 9h30-19h

Anaïs Ebeyer
Tableaux art déco design
Jusqu'au 1/03. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7e. Lun-ven 7h-20h

Sébastien Leseigneur - *PH Begins*
Installation in situ
Jusqu'au 1/03. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Stéphan Muntaner - *Inventaire*
Installation présentant les « secrets et parcours » proposés au Palais de la Bourse pendant toute l'année 2013
Jusqu'au 1/03. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1er. Tlj, 10h-19h

Dalibor Popovic
Gravures et peintures
Jusqu'au 1/03. France 21, 72 boulevard Chave, 5e

Tilman - *New York vis-à-vis de Marseille*
Installation
Jusqu'au 1/03. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1er. Jeu-sam 15h-19h + RDV au 06 75 67 20 96

Georges Autard - *Paradise Now*
Peintures
Jusqu'au 2/03. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4e. Mar-sam, 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

Jean-François Coadou
Jusqu'au 2/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle /34 rue Saint Jacques, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Julien Dupuy - *Colt Nike Volcan*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dessins et volumes
Jusqu'au 2/03. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6e. Mer-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Harold Guérin - *Frozen Dynamics*
Installation
Jusqu'au 2/03. Galerie HO, Histoire de l'Œil, 25 rue Fontange, 6e. Mar-dim, 10h-19h

Les Marionnettes montrent leur dessous / Bob Mauranne - *Manykis Facing The City*
Marionnettes/détournement d'objets. Dans le cadre de Tam-Tam, temps des arts de la marionnette
Jusqu'au 2/03. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Bohuslav Martinu
Hommage au violoniste et compositeur de musique (1880-1959)
Jusqu'au 2/03. Bibliothèque du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2e. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

RNST
Peintures, pochoirs et sérigraphies.
Jusqu'au 2/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Cendrars et le Transsibérien
Documents et photos sur l'œuvre et les voyages de l'écrivain
Jusqu'au 3/03. Théâtre des Chartreux, 105 av. des Chartreux, 4e. Lun-ven, 14h-18h

Frédéric Clavère - *La Planque en live #11*
Les artistes de La Planque investissent tout à tour l'American Gallery
Jusqu'au 3/03. American Gallery Contemporary Art, 10bis rue des Flots Bleus, 7e. Jeu-sam 14h-19h et sur RDV au 06 27 28 28 60

Grems - *Analphabète*
Expo-teaser : une toile et film du rappeur, performer, graffeur, designer et illustrateur, en avant-goût d'une grosse expo en juin
Jusqu'au 5/03. Galerie Association d'idées, 56 rue Sainte, 1er. Mar-sam 15h-19h et sur RDv au 06 52 08 69 08

Guillaume Soulatges - *Les Heures creuses*
Dessins et sérigraphies à l'occasion de la parution du dernier ouvrage de l'artiste chez Le Dernier Cri
Jusqu'au 5/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Lun 14h-19h + mar-sam, 10h-19h

Michel Bizet - *Infini*
Peintures
Jusqu'au 7/03. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 boulevard Paul Claudel, 9e. Lun-ven, 10h-18h

Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes 2012
Expo des 17 lauréats du prix AJAP. Voir *Millefeuilles* p. 31. Visite commentée gratuite mer 27/02 à 15h.
Jusqu'au 8/03. Maison de l'Architecture et de la Ville (MAV PACA), 12 boulevard Théodore Thurner, 6e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h + sam 9/03 10h30-12h

Francis Bataille-Schklowsky
Du 23/02 au 8/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Lun-mar & jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Archist : Stefano Moor
Présentation de quatre réalisations de l'architecte tessinois
Jusqu'au 9/03. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Blaine et Guignol Circus - *Posters et manifesti éclaboussés de sperme*
Affiches des cirques de campagne et des théâtre en vadrouille dans la basse vallée de l'Arc détournées par des éclats et des giclées de sperme blanc
Jusqu'au 9/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Mar-sam 15h-19h

La Caravane du Cid
Immersion dans le processus de création de la nouvelle pièce de l'Agence de Voyages Imaginaires
Jusqu'au 9/03. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Lun-sam 9h-19h

Christophe Gol, Cassie Theogene et Yvan Osscini - *L'Autre Dimension*
Techniques mixtes (peintures, collages, dessins, art numérique, graphisme…
Jusqu'au 9/03. Galerie Breteuil, 91 rue Breteuil, 6e. Mar-sam 12-19h30 (jeu > 21h)

Marseille, de la ville à la métropole. Un demi-siècle d'histoire urbaine
Expo proposée par l'AGAM (Agence d'urbanisme de l'Agglomération marseillaise) : documents d'époque, films d'archives, cartes, photos aériennes… Voir *Ventilo* #310
Jusqu'au 9/03. Hall Castel, ancien terminal de l'aéroport Marseille Saint-Charles, 16 rue Antoine Zattara, 3e. Lun-sam, 10h-18h

Claverie x Zorg - *La Vie géométrique*
Peintures, dessins
Jusqu'au 10/03. Road Art Gallery, 10 rue Plumier, 2e. Mar-ven 11h-18h et sur RDV au 04 91 52 32 56

Gigot Bitume
Images d'un projet d'architecture et récit du chantier par l'architecte (Atelier Fernadez & Serres), l'entreprise et le commanditaire
Jusqu'au 10/03. Petirama, Friche la belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Ven 13h-22h + sam-dim 13h-19h

Le Mauvais Œil - Psykémétal / Psykémental ?
Dessins psychédéliques et influences musicales : œuvres de Mattt Konture, Lilas, Ju Rictus, Bald Eagle, Sam Rictus, Judex, Riton la mort, Nuvish, Pakito Bolino, Jérome Minard, Patrick Lombe…
Jusqu'au 11/03. Atelier Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h (ven > 22h) + sam-dim 13h-19h

Nicolas Henriot a.k.a Baze - *Never Say Die*
Travail à la main et travail numérique sur toiles
Jusqu'au 13/03. Seize, 16 rue Fontange, 6e. Mar-sam, 11h-19h

Partager les murs – Il Hiver
Œuvres de Dominique Castell, Caroline Duchatelet, Jean-Jacques Horvat, Zeynep Perinçek et Nicolas Pincemin. Voir *Ventilo* #312
Jusqu'au 14/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur RDV au 04 91 06 38 05

Jean-Antoine Bigot - *Séries*
Petits formats
Jusqu'au 15/03. KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3e. Rens. 04 96 11 11 20

La Bible, patrimoine de l'humanité
Expo pédagogique autour de l'écriture, la transmission et la traduction du texte sacré : informations sur supports audio, vidéo (chants, musiques), textes, théâtre, bandes dessinées, dictionnaires…
Jusqu'au 16/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Calligrammes & compagnie !
L'histoire du calligramme, d'Appolinaire à nos jours, entre dessins, belles lettres et poésies virtuelles. Expo proposée par les éditions Al Dante
Jusqu'au 16/03. Centre Dugommier, 12 bd Dugommier, 1er. Lun-mar & jeu-sam 15h-19h

Capitale(s). La Capitale invite la Capitale
Œuvres d'artistes portés par des galeries parisiennes : Christian Boltanski, Jean-Marc Bustamante, Mircea Cantor, Françoise Curlet, Philippe Decrauzat, Richard Fauguet, Kolkoz, Claude Lévêque, Julien Prévieux, Philippe Ramette, Julião Sarmento et Jacques Villeglé
Jusqu'au 16/03. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Pierre Pellizon - *L'Âge noir*
Sculptures
Jusqu'au 16/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1er. Mar-sam, 14h30-19h + sur RDV au 09 51 21 61 85

R.Satz
Pochoirs
Jusqu'au 16/03. Barjac, 20 place de Lenche, 2e. Mar-dim 17h-2h

Sous le signe des Poissons
Broderie, céramiques, bijoux, coutellerie, ferronnerie, verrerie… (MP 2013)
Jusqu'au 16/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

A la gitane, une façon de faire

CADAVRES EXQUIS, SUITE MÉDITERRANÉENNE AU MUSÉE GRANET

Alter échos

Au Musée Granet, quinze artistes ont créé en écho pour livrer une exposition protéiforme, mais dont l'esthétique commune rend compte des réalités méditerranéennes.

Si le musée d'Aix-en-Provence, planté en plein cœur du quartier Mazarin, est lui-même une immersion en terre italienne avec ses pierres pastel, ses ifs qui se balancent dans la cour et ses grandes portes arrondies, il est surtout un lieu d'exposition remarquable.

Cadavres exquis est une ode au voyage. Les divers artistes du pourtour méditerranéen ici mis à l'honneur ont créé en écho, rendant leurs pérégrinations respectives à la fois libres et émouvantes : sculpture fascinante façon nid d'abeilles comme un big-bang recomposé vernis de fil d'or (*Build from our Tallest Tales* de Diane Al-Hadid), fragiles icônes orientalisées aux teintes chaleureuses, table dressée réactualisant la Cène avec des chandeliers, des verres de vin et une projection de femmes élégantes en train de déguster (*Love Dinner* de Lia Lapithi)…

D'une pièce à l'autre du musée, les artistes s'interpellent même si leurs objectifs créatifs ne sont pas toujours les mêmes. Ainsi, quand certains nous interrogent gravement avec une représentation mi-monstrueuse mi-amusante de fragments de visages — en référence à la fragmentation de l'identité durant la seconde guerre mondiale (*Memosis* d'Ilias Poulos) —, d'autres nous apaisent en transformant les images d'une récolte d'olives israéliennes en une danse gorgée de lumière (*Soil Nursing* de Sigalit Landau).

De Nice à Athènes, en passant par Nicosie, Beyrouth ou Florence, la contemplation est ici sublimée par les croisements entre les diverses esthétiques et les préoccupations de chacun. Et quand vient le moment de quitter les lieux, les doigts en pâte à modeler de Carmen Calvo semblent vouloir nous retenir...

Chacun, finalement, se sert du travail de l'autre pour apporter sa pierre à l'édifice. Et créer une conversation imagée sur les réalités, joyeuses ou douloureuses, de cette si diverse Méditerranée.

Pauline Puaux

© M. Chassat

Build from our Tallest Tales de Diane Al-Hadid

Cadavres Exquis. Suite méditerranéenne : jusqu'au 13/04 au Musée Granet (Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Provence), dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture.
Rens. 04 42 52 88 32 / www.museegranet-aixenprovence.fr

Recommandé par Ventilo

Expo-fiction : objets, photos et témoignages
Jusqu'au 17/03. Galerie des Quais, J1, Quai de la Joliette. Tlj, 12h-18h

Jacques Fettah - *Eloge du chantier*
Jusqu'au 17/03. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2e. Lun-sam 14h-18h + sur RDV au 06 18 17 27 82

Chantal Hocdé
Peintures
Jusqu'au 18/03. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1er. Tlj, 9h-2h

Sortir de sa réserve !
Expo collective surprise avec des lithographies d'Arman, Villeglé, Vieira Da Silva et Pierre Alechinsky, des toiles aborigènes d'artistes reconnus, des sculptures d'Alain Peclard, des photographies d'Hervé Guibert...
Jusqu'au 18/03. Galerie Paradis / In Casa, 180 rue Paradis, 6e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Marc Bourlier - *Bains de mer*
Peintures
Jusqu'au 23/03. Galerie Béatrice Soulié, 8 rue Glandevès, 1er. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 90 26 07 / 06 63 64 22 81

Luc Dubost - *72 %*
Installation : expo « Beyond the walls » proposée par la Galerie Gourvennec Ogor
Jusqu'au 23/03. Savonnerie du Fer à Cheval, Angle 66 chemin de Sainte-Marthe / Boulevard de la Bougie, 14e. Mer 14h-17h + ven 9h-12h + sur rendez-vous au 09 81 45 23 80 / 06 68 11 48 06

Entre chien et loup
Expo partagée avec la Galerie Martagon (Malaucène, 84). Œuvres de Jérémie Delhome et Arham Lee
Jusqu'au 23/03. Galerie Château de Servières, 11-19 bd Boisson, 4e. Mar-sam, 14h-18h & sur RDV au 04 91 85 13 78

César et les secrets du Rhône
Pièces antiques révélant le passé riche de l'Arles romaine, notamment le fameux buste de César. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 24/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Bernard André de Mersseman - *Mère Méditérranée, l'arrivée à Marseille*
Installation dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Du 1er au 25/03. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Jacques Huttler
Peintures
Jusqu'au 28/03. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1er. Lun-sam 10h-18h

Cyril Hatt et Eve Maillot - *180 degrés*
Jusqu'au 30/03. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6e. Jeu-sam 14h-19h30

Flop Lefebvre - *Heureuses lueurs, allusions d'optique*
Machineries optiques
Jusqu'au 30/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Jeu-sam, 14h-19h

Mémoire des rives. Cartes et portulans en Méditerranée
Cartes marines manuscrites. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 30/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Métissages
Peintures, dessins et sculptures d'Alix Paj, Paco Gomez, Guy Calamusa et Patrick Vallot
Jusqu'au 30/03. Galerie Caroline Serero, 66 rue Grignan, 1er. Lun-sam 14h30-19h + ven-sam 10h-13h + sur RDV au 04 91 54 35 72

Volupté
3e volet du tryptique proposé par Marseille Expos. Œuvres de Clémence Agnez, Michel Auder, Béatrice Cussol, Claire Dantzer, Alessio Delfino, Rob De Oude, FRP2, Julien Friedler, Jesper Just, Sohyun Kim, Laurent Le Forban, Natacha Lesueur, Karine Maussière, Julie Perin, Matt Stokes, Steve Veloso et João Vilhena
Jusqu'au 30/03. Galerie du 5e, Galeries Lafayettes, rue Saint Ferréol, 1er. Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

L'Affiche sort de sa réserve
Affiches anciennes et pubs d'antan. Direction artistique et scénographie : Stephan Muntaner. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 31/03. Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1er. Tlj, 10h-19h

Ici, ailleurs
Artistes contemporains des deux rives de la Méditerranée : Etel Adnan, Ziad Antar, Fikret Atay, Kader Attia, Fayçal Baghriche, Lara Baladi, Gilles Barbier, Yto Barrada, Taysir Batniji, Mohamed Bourouissa, Danica Dakic, Inci Eviner, Ymane Fakhir, Mounir Fatmi, Lara Favaretto, Gloria Friedmann, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Mona Hatoum, Mouna Karray, Bouchra Khalili, Djamel Kokene, Jannis Kounellis, Sigalit Landau, Ange Leccia, Annette Messager, Jean-Luc Moulène, Youssef Nabil, ORLAN, Yazid Oulab, Adrian Paci, Javier Pérez, Sarkis, Hrair Sarkissian, Zineb Sedira, Wael Shawky, Djamel Tatah, Stefanos Tsivopoulos et Akram Zaatari. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir *Ventilo #* 312
Jusqu'au 31/03. Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-dim 13h-19h (ven > 22h). 3/6 €

Rudolf Kundera
Peintures dans le cadre du cycle d'expos « Les Maîtres de Provence » (MP 2013)
Du 1er au 31/03. Club du Vieux Port, 3 places aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 19 46 / www.clubduvieuxport.fr

Lugdivine Dupré - *Cosmic Wool*
Installation
Jusqu'au 13/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1er. Rens. 09 52 52 12 79 / www.techne-marseille.com

Corinne Leprêtre
Peintures dans le cadre de la carte blanche à la Cie Les Loups Masqués
Du 5/03 au 14/04. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e. Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Le Trésor des Marseillais : « 500 av. J.-C., l'éclat de Marseille à Delphes » / Josef Koudelka - *Vestiges*
« Un Trésor est dans l'Antiquité un petit édifice richement sculpté, destiné à recevoir et entreposer des objets précieux. Vingt-neuf fragments classés « trésor national » par les Grecs sont exposés pour la première fois hors de Grèce / Photos panoramiques du membre de l'Agence Magnum sur les sites archéologiques du bassin méditerranéen. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir *Ventilo #* 312
Jusqu'au 15/04. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

César (1921-1998)
Hommage à l'artiste + Hubert Garnier à l'extérieur du musée
Jusqu'au 28/04. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16e. Mer-dim, 10h-17h

Evacuer (M)
Œuvres de Yto Barrada, Mathieu Briand, Valère Costes, Ymane Fakhir, Patrick Guns, Bouchra Khalili, Hervé Paraponaris, Sophie Ristelhueber, Sarkis
Jusqu'au 28/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h & sur RDV au 04 91 90 07 98

Méditerranées. Des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui
Grande expo-fiction sur l'histoire de la Méditerranée, conçue par Yolande Bacot, Catherine Mariette et Patrice Pomey : chefs-d'œuvre de la statuaire grecque et romaine, bas-reliefs, toiles de grands maîtres, manuscrits rares,maquettes de bateaux, mosaïques romaines, enluminures médiévales, affiches de grandes compagnies maritimes... Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Voir *Ventilo #* 311
Jusqu'au 18/05. J1, Quai de la Joliette, 2e. 7j/7, 12h-18h. 5/9 €. Rens. www.mp2013.fr

Matta, du surréalisme à l'histoire
Une cinquantaine de tableaux et une quarantaine d'œuvres graphiques, dans le cadre de Marseille Provence 2013
Jusqu'au 19/05. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6e. Mar-dim, 10h-18h (jeu > 22h). 5/8 €

Un peu, beaucoup, passionnément... Florilège des musées de Marseille
Expo pédagogique sur les fleurs , ouvrant des dialogues entre époques, cultures et modes d'expression. Dès 5 ans
Jusqu'au 26/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2e. Mar-dim 16h-18h

Le Mythe du retour
Expo collective proposée dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir *Ventilo #* 311). Œuvres d'Emma Bentz, Katia Bourdarel, Alain Brunet, Dominique Castell, Sylvain Ciavaldini, Caroline Duchatelet, Marijo Foehrle, Gerlinde Frommherz, Antonio Gagliardi, Nicolas Gilly, Raoul Hébréard, Suzanne Hetzel, Laurent Le Forban, Pascal Martinez, Sophie Menuet, Hervé Nahon, Pascal Navarro, Raphaëlle Paupert Borne, Marc Quer, Josée Sicard, Antje Poppinga et Koki Watanabe
Jusqu'au 29/06. Château de Servières - la Bastide, Place des Compagnons Bâtisseurs, 15e. Mar, mer & ven 14h-18h et le premier samedi de chaque mois

Boggero
Peintures. Voir *Ventilo #* 310
Jusqu'au 26/12. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6e. Mar-sam 10h-19h

Parures de plumes amérindiennes
Nouvelles acquisitions du Musée
Jusqu'au 31/12. MAAOA - Musée d'Arts africains, océaniens, amériendiens, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Jean-Marie Perdrix - *Le Pont*
Projet en partenariat avec MP 2013, Thierry Ollat et la Galerie Désiré Saint Phalle (Mexico)
Jusqu'au 31/12. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 15h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

PHOTOS

Hans Silvester - *Fenêtre sur l'Afrique*
Jusqu'au 21/02. Camara Photo Dock, 152 rue de Rome, 6e. Rens. 04 91 37 06 88

Karine Maussière - *Want some more #1*
NB : mer 20/02, Tea time avec l'artiste (qui signera son *Carnet photos - Littoralités, Marseille*) de 16h à 18h
Jusqu'au 23/02. Saffir, galerie nomade, La Ruche, 18 boulevard Deccia, 3e. Mer-ven 13h-18h + sur RDV au 06 03 40 76 92

Gaël Peltier - *Die-Casting*
Jusqu'au 23/02. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Mar-sam 14h-19h

Robert Tomassian - *Marseille et ses voiles* / Eric Breitbart - *Les Sonnettes marseillaises*
Jusqu'au 23/02. EspaceCulture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Sami Trabelsi - *Summertime*
Voir *Ventilo #* 312
Jusqu'au 23/02. Galerie Karima Célestin, 25 rue Sénac de Meilhan, 1er. Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Alex Majoli et Jonas Bendiksen - *Les Audacieux*
36 histoires de micro-entrepreneurs soutenus par l'ADIE
Jusqu'au 24/02. Pavillon M, Place Villeneuve-Bargemon, 1er. Tlj, 10h-19h

Se/Ce souvenir
Travail sur des photos existantes. Œuvres de Carolle Benitah, Anne Delrez, Benoît Luisière, Sylvie Meunier et Moira Ricci
Jusqu'au 24/02. Galerie La Jetée, J1, Quai de la Joliette, 2e. Tlj, 12h-18h

Brigitte Bauer - *Aller aux*

NICOLAS HENRIOT A.K.A BAZE À LA GALERIE SEIZE

Retour à la Baze

Guy le Tatooer par Baze

Faisant le chemin inverse de la galerie Seize, dont il est l'un des membres fondateurs, Nicolas Henriot passe de la rue aux cimaises.

Son nom ? Nicolas Henriot, alias Baze. Son arme ? La palette graphique. « *Une fois que j'ai trouvé ou fait une photo qui me plaît, je la reprends à l'ordinateur* », explique l'artiste, également fondateur de la galerie Seize.

Sur les thèmes universels de la vie et de la mort, Baze offre ici une sélection des illustrations qu'il avait jusqu'à présent, pour la plupart, affichées sur les murs de Marseille. Des portraits principalement, dont il retravaille chaque partie, les remplissant de traits plus ou moins fins, ajoutant des détails subtils, comme le vert des yeux, seule petite touche de couleur dans le noir et blanc dominant. Du noir, il en est question dans toute son œuvre, comme en témoignent les crânes suspendus, les haches plantées ou encore le cercueil en plein centre de la galerie…

« *J'étais le genre de gamin à qui on demandait toujours de dessiner pour les autres* », explique cet originaire de la banlieue parisienne, venu s'installer dans le Sud pour étudier le graphisme. Sans cesse en évolution, il porte de nombreux projets : « *J'aimerais travailler un peu plus à la main, et aussi continuer de coller mes illustrations dans la rue.* » Et bien sûr, poursuivre l'aventure Seize, en s'emparant là encore de l'espace public. Ainsi, après avoir déroulé son *Tapis rouge* le long des escaliers de la gare Saint Charles en janvier dernier pour présenter ses vœux aux Marseillais, le « clan des sept » prévoit d'autres actions hors les murs. « *On veut aller là où on ne nous attend pas* », conclut Caroline Minetti, responsable de projets à la galerie. Attendons-nous à être surpris…

ANTHONY MICHEL

Nicolas Henriot a.k.a Baze – *Never Say Die* : jusqu'au 13/03 à la Galerie Seize (16 rue Fontange, 6e).
Rens. 04 91 33 81 02 / www.seizegalerie.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

jardins
Jusqu'au 28/02. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6e. Mar-sam, 14h-18h

Joseph Borg - *Voici Liverpool !*
Jusqu'au 28/02. Le Cours en Vert, 102 cours Julien, 6e. Lun-sam 10h-23h

Michel Lafaille - *Rencontres*
Jusqu'au 28/02. Le Bistrot marseillais,49 boulevard d'Arras, 4e. Lun-ven 7h30-17h + sam 9h-16h

Mimmo Fabrizi - *Venise et son carnaval*
Dans le cadre de MP 2013
Jusqu'au 1/03. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-jeu 10h-12h30 & 14h30-17h + ven 10h-12h

Myriam Bornand - *Wor(l)d*
Jusqu'au 2/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle /34 rue Saint Jacques, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Malik Nejmi et Lola Reboud - *Dépaysement, escale 1*
Réflexions sur la recherche du singulier et l'exil forcé
Jusqu'au 2/03. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Lun-sam, 10h-19h

Pierre Piccirillo - *Camera painting*
Jusqu'au 6/03. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6e. Mar-sam 10h-19h

David Klein - *Défocalises*
Jusqu'au 9/03. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6e. Mar-sam 14h-19h

Matthias Olmeta - *Rêves de silence*
Ambrotypes. Carte blanche à l'artiste dans le cadre de Marseille-Provence 2013
Jusqu'au 23/03. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8e. Mer-sam 11h-19h

Renaud Poulard - *Les Hommes de l'art*
Jusqu'au 23/03. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3e. Lun-ven 10h-16h (ven > 00h)

Gérard Rondeau - *Hors cadre : les coulisses du musée*
Jusqu'au 24/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-dim, 10h-18h (jeu et ven > 20h)

Emilio Araúxo - *Voir / disparaître*
Jusqu'au 30/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-sam, 12h-19h

Jean de Pascal - *Terror in Saint Tropez*
Jusqu'au 30/03. Mesopotamia, 10 rue des rois mages, 6e. Tlj 19h-23h

Anne Karthaus - *La Famille « Détritus » + La Famille « Montre en main »*
Photos de «famille» proposées par le collectif Aquatre
Jusqu'au 30/03. IUFM Marseille Canebière, 63 La Canebière, 1er. Lun-ven 8h30-18h30 + sam 8h-12h
Jusqu'au 30/03. IUFM Marseille Eugène Cas, 32 Rue Eugène Cas, 4e. Rens. 04 13 55 22 75

Yohanne Lamoulère (Picturetank) - *Faux-Bourgs*
Jusqu'au 30/03. Fnac Marseille, Centre Bourse, 1er. Lun-sam, 10h-19h

Usages (Comment on vit)
Photos de famille
Jusqu'au 31/03. Galerie des Chercheurs de Midi, L'Atelier du Large, J1, Quai de la Joliette, 2e. 7j/7, 12h-18h

NB
Photos noir et blanc proposées par le magazine *Cote* pour la Capitale européenne de la Culture. Œuvres de Jean-Michel Sordello, Christophe Billet, Michel Eisenlohr et Coco Malet
Jusqu'au 30/04. Le Silo, 35 Quai du Lazaret, 2e. Rens. www.silo-marseille.fr

L'Insomnante (Vincent Beaume et Claire Ruffin) - *Les Dormeurs*
Restitution des ateliers d'écriture et de création d'images proposés par l'Insomnante
Jusqu'au 28/05. Galerie des Quais, J1, Place de la Joliette, 2e. 7j/7, 12h-18h. Rens. www.mp2013.fr

BOUCHES DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Les Grandes Figures sépharades
Inauguration jeu 21/02 à partir de 19h30 avec projections et débat (7/10 €)
Du 21 au 28/02. Centre Darius Milhaud, 3 nis rue de Jérusalem, Aix-en-Pce. Rens. 04 42 27 37 94

Amandine Maria - *Dans ma bulle*
Installation. Vernissage jeu 21/02 à 18h30
Durée NC. La Manufacture, 7 avenue Camille Pelletan, Vitrolles Village. Mar-sam 10h-18h

D'ombre et de lumière
Peintures de Nicole Escobar, Gertrude Malburet, Bernard Brun et Jean Cuggia + sculptures de Rosario Cilia. Vernissage sam 23/02 à 12h
Jusqu'au 28/02. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Lun-sam 11h-18h + dim 14h-18h

Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar) - Etape 3, Yves Schemoul
Expo photo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir *Ventilo #* 311). Vernissage sam 2/03 à 18h
Du 2 au 30/03. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Pce. Jeu-sam, 15h-19h & sur RDV au 06 29 46 33 98

La Fête des grands-mères
Œuvres réalisées par des seniors. Vernissage mar 5/03 à 18h30
Du 5 au 17/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 15h-18h30 + mer, ven-dim 10h-13h

EVÉNEMENTS

Salon des Arts de Gardanne
34e édition, sur le thème de la Méditerranée, dans le cadre de MP 2013
Jusqu'au 22/02. Maison du Peuple de Gardanne, avenue Léo-Lagrange. Mar-dim, 14h30-18h30 + mer, ven & dim 10h-12h

Tadashi Kawamata - *Horizons. Les Sentiers de l'eau*
Inauguration de l'œuvre pérenne commandée à l'artiste pour révéler la diversité des paysages du delta du Rhône. Production : Bureau des Compétences et des Désirs / MP 2013
Ven 1/03. Mas du Pont de Rousty, Arles. 11h. Rens. www.bureaudescompetences.org/projets-2/les-sentiers-de-l-eau

EXPOS

Manuel Salvat - *Or No Mix*
Expo en trois temps
Jusqu'au 22/02. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Horaires de bureau et sur RDV au 09 54 88 83 67

Méditerranées
Instruments de musique du monde entier de la collection d'André Gabriel
Jusqu'au 24/02. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

Maxime Parodi
Jusqu'au 24/02. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-Pce. Mar-sam, 15h-19h

Marie Lessard
Illustrations
Jusqu'au 1/03. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-Pce. Lun-ven, 10h-18h

Paper'Art Project
Travaux d'artistes sur la thématique du papier dans le cadre du projet *Paper'Art* labellisé MP 2013. Œuvres d'Isabelle Jarousse, Magali Latil, Jacques Mandelbrojt et Victoria Rabal
Jusqu'au 2/03. Centre aixois des Acrhives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-Pce. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Mostefa Belkhatir - *Et Gardanne suit son cours*
Peintures
Jusqu'au 3/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Tlj, 9h-12h & 14h-19h

Christophe Fort - *Alfred Hitchcock Presents*
Pop art
Jusqu'au 3/03. Galerie 4, 4 rue Jacques de la Roque, Aix-en-Provence. Lun-sam 9h-19h

Papiers, design et récup
Travaux d'artistes sur la thématique du papier dans le cadre du projet *Paper'Art* labellisé MP 2013.
Jusqu'au 4/03. Office de tourisme d'Aix-en-Pce, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 9h-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Barthélémy Toguo - *Dérives*
Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir *Ventilo #* 311)
Jusqu'au 10/03. Chapelle Sainte Anne, Place de la République, Arles. Tlj, 11h-18h

Le Gentil Garçon
Expo proposée par l'association Asphodèle et le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir *Ventilo #* 311)
Jusqu'au 13/03. Galerie Espace pour l'Art, 5 rue Réattu, Arles. Jeu-sam 9h-12h et 14h-18h + sur RDV au 06 74 69 21 92

Carnets de voyage, mode d'emploi
Aquarelle, pastel, collage, photomontage, voyage lointain ou imaginaire... toutes les astuces pratiques pour réaliser son carnet en 13 panneaux pédagogiques
Jusqu'au 15/03. Pôle de proximité La Ruche, 57 rue Aurélienne, Salon-de-Pce. Lun-sam 9h-12h & 14h-17h

Nicolas Clauss - *Vidéographies*
Quatre pièces qui explorent dans différentes directions le concept de « vidéographie aléatoire »
Jusqu'au 15/03. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce. Mer-sam 14h-19h (ven > 16h)

Mona Hatoum
Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir *Ventilo #* 311)
Jusqu'au 17/03. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 14h-18h

Apollinaire et la Méditerranée
Expo pour fêter le centenaire de *Alcools*
Jusqu'au 23/03. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Entre chien et loup
Expo partagée avec la Galerie Château de Servières (Marseille). Œuvres de Bill Culbert et Karim Ghelloussi
Jusqu'au 23/03. Galerie Martagon, 47 Grand'Rue, Malaucène (84). Mer-dim, 11h-12h & 16h-19h

Henry Bauchau et Lionel, parcours de création
Hommage à l'écrivain et psychanalyste disparu à l'automne 2012
Du 1er au 24/03. Chapelle du Méjan, Place Nina-Berberova, Arles. Mer-dim 13h30-17h3

Joseph Edouard Vence
Du 2 au 24/03. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

Donner, protéger, et transmettre comme un hommage aux donateurs
Hommage aux donateurs qui, durant vingt ans, ont rempli les réserves du Musée Nostradamus de trésors
Jusqu'au 25/03. Musée Nostradamus, Salon-de-Pce. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Sylvain Ciavaldini - *Rien n'est moins sûr que l'incertain*
Dessins. Artiste invité : Antonio Gagliardi
Jusqu'au 28/03. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Thierry Sellem et Doog Mc'Hell
Peintures et photos, entre street art et BD, dans le cadre des rencontres du 9e Art
Du 4 au 29/03. Galerie Fontaine Obscure,

Recommandé par Ventilo

24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Pce. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Valérie Gho - *Le Rendez-vous*
Expo-vente de tableaux-miroirs (de 90 à 900 €)
Jusqu'au 30/03. Atelier de Valérie Gho, Traverse Condamine, Aubagne. Sam 15h-18h

Les Recueils d'Albert Camus. Des essais aux nouvelles, 1937-1957
Manuscrits, tapuscrits annotés, éditions originales, photos, livres d'artistes...
Jusqu'au 6/04. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Cadavre exquis, suite méditerranéenne
Rencontre et échange entre 15 artistes de la zone euroméditerranéenne (peinture, sculpture, photographie, vidéo, danse, musique et littérature) : Nourredine Ferroukhi, Lia Lapithi, Moataz Nasr, Carmen Calvo, Ilias Poulos et Georgia Spiropoulos, Sigalit Landau, Fabrizio Corneli, Marwann Rechmaoui, Bouchra Ouizguen, Sharif Waked, Diana Al-Hadid, Abdelwahab Meddeb, Orhan Pamuk, sous la houlette de Philippe Favier. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 13/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pce. Mar-dim, 12h-18h. 2/4 € (gratuit pour les - 18 ans)

Résonances
Œuvres du FRAC PACA d'artistes déjà présents dans les collections du Musée Ziem. A l'occasion des 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain et de la prochaine ouverture du nouveau FRAC PACA
Jusqu'au 21/04. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Le Costume arlésien
« Les dessous de l'Arlésienne de la Révolution à 1900 »
Du 2/03 au 26/04. Musée Grévin de la Provence, Place des Centuries, Salon-de-Pce. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4,70 €

Jean-Marie Zazzi - *Lumières, lumières...*
Peintures
Du 4/03 au 26/04. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Pce. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Figures du mythes, kachina et tissus précolombiens
Poupées rituelles des indiens Hopi d'Arizona et Zuni du Nouveau-Mexique + créations de l'artistes Claude Parent-Saura
Jusqu'au 25/05. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Claude Delmas - *Déclaration Universelle*
Une peinture et un texte poétique pour la fraternité entre les peuples et la paix dans le monde
Jusqu'au 31/05. Parvis de la Cathédrale La Major, 1 Avenue Robert Schuman, 2e. 7j/7, 24h/24

Jacques Perreaut - *Histoire de campagnes*
Installation sur les grandes batailles de l'Empire
Jusqu'au 1/06. Musée de l'Emperi, Montée du Puech, Salon-de-Pce. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

1940/1942 : Vichy en Provence
Expo itinérante du Semi des Archives
Jusqu'au 27/06/2014. Mémorial du Camp des Milles, 40 Chemin de la Badesse, Aix-en-Pce. Rens. www.archive13.fr

Guillermo Moncayo - *Psychogéographies*
Vidéo proposée par la galerie Itinérante de l'IUP
Jusqu'au 25/07. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-Pce. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

PHOTOS

Françoise Laury - *La Famille « Givrée »*
Photos de «famille» proposées par le collectif Aquatre
Jusqu'au 28/02. IUFM d'Aix-en-Provence, 2 avenue Jules-Isaac. Rens. 04 13 55 18 18

David Monjou - *Le Cirque Bidon*
Jusqu'au 28/02. Galerie Fontaine Obscure, 24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Pce. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Kristine Thiemann - *Metropolen, à l'ombre des grandes villes*
Dans le cadre de Vitrolles Echangeur, programme culturel de la ville au sein de Marseille Provence 2013
Jusqu'au 28/02. Centre-ville de Vitrolles (mobilier urbain). Rens. 04 42 02 46 50

Gilles Bourgeade - *Ferrailles*
Jusqu'au 1/03. La Case à Palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Pce. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Jo Le Rouge (ou le Marin de Gibraltar) - Etape 2, Bernard Plossu
Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir *Ventilo #* 311)
Jusqu'au 28/02. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Pce. Jeu-sam, 15h-19h & sur RDV au 06 29 46 33 98

Pierre-Jean Amar - *La Nature, le corps et l'ombre*
Jusqu'au 2/03. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 10h-19h

Hai Zhang - *Don't Follow Me, I'm Lost*
Photos dans le cadre de *Rester partir, le voyage impossible*, programmation de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la Culture
Jusqu'au 3/03. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

Chin-Yun Wang
Peintures à l'encre de chine et calligraphie chinoise
Jusqu'au 7/03. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30- 19h30 (sam >17h30)

Amandine Artaud
Jusqu'au 10/03. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et sur RDV au 06 21 29 11 92

Bernard Lesaing - *Le Cirque Bidon*
Expo photographique et sonore dans le cadre de la manifestation « Parade » (Cirque en Capitales / MP 2013)
Jusqu'au 16/03. Bibliothèque Méjanes, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 12h-19h
Jusqu'au 16/03. Bibliothèque des Deux Ormes, Allée des Amandiers, Aix-en-Pce. Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h et 13h-18h

Gilbert Ceccaldi - *Photographier l'invisible*
Installation photo de la Cie Karanavires dans le cadre du projet « Mémoire des migrations en pays miniers » (MP 2013)
Jusqu'au 17/03. Musée Pôle Historique Minier Puits Hély d'Oissel, Gréasque. Mer-dim 9h-12h & 14h-18h

Les Bouches-du-Rhône. Agnès Varda
Jusqu'au 17/03. Galerie d'Art du Conseil Général, Hôtel Castillon - 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

RÉGION PACA
PIQUE-ASSIETTES

Comment vous dire...
Expo proposée par l'IME La frégate avec le Conceil Municipal des Enfants du Pradet. Vernissage ven 22/02 à 18h
Du 22/02 au 18/03. Espace des Arts, Esplanade Mitterrand, Le Pradet (83). Tlj, 10h-12h & 14h-18h

Jérémie Eyraud et Ivan Mathis
Peintures et dessins / Sculptures. Vernissage ven 22/02 à partir de 18h22
Jusqu'au1/04. Le Bazar du Lézard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Portraits croisés
Un voyage à travers le portrait par cinq photographes venus d'horizons différents : Bertrand Desprez, Marion Gronier, Byung Hun Min, Patrick Swirc et Elene Usdin. Vernissage ven 22/02 à 19h
Du 23/02 au 12/05. Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, 27 bd Dubouchage, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Karine Debouzie et Matthieu Faury - *Tombés des nues*
Expo proposée par Esperluette dans le cadre du festival Sciences & Fictions. Vernissage ven 1/03 à 18h30
Du 1er au 30/03. Chapelle du Grand Couvent, Rue du Couvent, Cavaillon (84). Mar-sam 14h-19h et sur RDV au 06 12 90 29 36

Axel Pahlavi - *Car je suis malade d'amour*
Peintures. Vernissage ven 1/03 à 19h
Du 2/03 au 2/06. Galerie de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

EXPOS

Dessin ancien et moderne. Une collection restaurée
Plus de 150 œuvres datées du XVIIe siècle au milieu du XXe siècle
Jusqu'au 24/02. Musée d'Art de Toulon, 113 boulevard Général Leclerc (83). Mar-dim 12h-18h

Moretti, une collection
Plus de 200 œuvres (dessins originaux, livres illustrés et estampes) de Raymond Moretti ayant appartenu à l'un de ses amis et admirateurs, Georges Israël, qui édita aussi des livres d'art illustrés par l'artiste
Jusqu'au 26/02. BMVR Louis Nucéra, 2 place Yves Klein, Nice. Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 14h-19h + sam 10h-18h + dim 14h-18h

Animé / Inanimé
Dessins contemporains du Collectif La Bouilloire
Jusqu'au 2/03. Atelier L, 9 rue Bertola, Nice (06). Sur RDV au 06 60 97 70 82 / n.christophe@laposte.net

Aux origines des Hivernales...
Retour sur le festival de danse
Jusqu'au 2/03. Espace Vaucluse, Place de l'horloge, Avignon. Mar-ven 10h-17h30 + sam 13h30-15h30

Adrien M. et Claire B. - *Les paysages abstraits*
Dispositifs numériques
Jusqu'au 3/03. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

Hervé Di Rosa - *Le Tour des mondes*
Peintures
Jusqu'au 10/03. Villa Tamaris, avenue de la Grande Maison, La Seyne-sur-mer. Mar-dim 14h-18h30

Pascal Vochelet - *Collages historiques*
Peintures
Jusqu'au 16/03. Galerie G, Complexe Gérard Philipe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-sam 10h-12h (sf jeu) et 13h-18h

Présence Russe. Nice et la Côte d'Azur. 1860-1914
Peintures, sculptures, aquarelles, photographies, objets d'art, costumes de scène, maquette de décor...
Jusqu'au 18/03. Musée Masséna, 65 rue de France, Nice. Mar-dim 10h-18h

Aurélia Grandin
Illustrations
Jusqu'au 22/03. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h (sf jeu : 9h30-19h) + dim 10h-12h30

Laurent Sementery
Du 1er au 22/03. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-sam 15h-18h + ven 10h-12h30

A. Clif - *La Nécessité de l'eau*
Œuvres expérimentales
Jusqu'au 30/03. Pôle culturel des Comtes de Provence, Place des Comtes de Provence, Brignoles (83). Lun-ven 9h30-120 & 14h-17h + sam 14h30-17h30

Nicolas Rubinstein - *Le Projet Télémachus*
Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir *Ventilo #* 311)
Jusqu'au 14/04. Centre d'Art Sébastien, 12 Bd Jean Jaurès, Saint-Cyr-sur-Mer (83). Mer-dim, 9h-12h & 14h-18h

André Cadere - *La Barre de bois rond et ses avatars*
Œuvres de l'artiste, peintures, photos, films documents rares... proposés par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir *Ventilo #* 311)
Jusqu'au 27/04. Espace d'Art du Moulin, 8 avenue Aristide Briand, La Valette du Var (83). Mar-sam 15h-18h + sam 10h-12h

Mirages d'Orient, grenades et figues de Barbarie. Chassé-croisé en Méditerranée
Déambulation dans les problématiques esthétiques de l'Orient. Œuvres de Francis Bacon, Miquel Barceló, Yto Barrada, Paul Bowles, Alexandre Cabanel, Auguste Chabaud, Robert Combas, Pascal Coste, Edward-Gordon Craig, André Réda Dadoun, Marie-Hélène Dasté, Tacita Dean, Eugène Delacroix, Jason Dodge, Isabelle Eberhardt, Emir El Qiz, Paul Armand Gette, Nan Goldin, Douglas Gordon, Zaha Hadid, Mona Hatoum, Ingres, Zilvinas Kempinas, Bouchra Khalili, Idris Khan, Le Corbusier, Hamid Maghraoui, Henri Matisse, Théodore Monod, Moataz Nasr, Jean Nouvel, Yan Pei-Ming, Régis Perray, Pierre et Gilles, Walid Raad, Moussa Sarr, Julian Schnabel, Andres Serrano, Cy Twombly, Lawrence Weiner...
Jusqu'au 28/04. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-18h. 2/7 €

L'Œil d'un collectionneur, 1er volet : Odilon Redon et Maurice Denis - Rêve, amour, sacré
Estampes
Jusqu'au 28/04. Musée Bonnard, 16 boulevard Sadi Carnot, Le Cannet (06). Mar-dim 10h-18h. 5/7 €

Bernard Aubertin - *La Nature des choses* / La Quatrième dimension
Monochromes / Vidéos d'artistes (Julien Crépieux, Stéphane Graff, Laurent Grasso, Bertrand Lamarche et Stéphane Thidet)
Jusqu'au 26/05. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Laura Huertas Millán - *Aequador* / João Vieira Torres - *Ici, là-bas, et Lisboa*
Films de ces deux jeunes artistes issus du studio Le Fresnoy
Jusqu'au 26/05. Villa Arson, 20 av. Stephen Liégeard, Nice (06). Tlj (sf mar), 14h-18h

Raphaël Thierry - *Dérives*
Peintures
Du 23/02 au 15/06. Centre d'Art Campredon, 20 rue du Docteur Tallet, L'Isle-usr-la-Sorgue (84). Mar-dim 10h-13h & 14h30-18h30

Pascale Stauth et Claude Queyrel - *A légender !*
Installation à quatre mains proposée par le FRAC PACA dans le cadre de l'itinéraire *Ulysses* / MP 2013 (voir *Ventilo #* 311)
Jusqu'au 6/07. Espace muséal du Château-Mairie de Tourrettes-sur-Loup (06). Mar-sam 14h-18h (pendant les vacances scolaires : mer-dim 14h-18h)

PHOTOS

William Guidarini - *Procida*
36 tirages noir et blanc, dans le cadre du festival Polar en Lumières
Jusqu'au 21/02. Cinéma Les Lumières, Arcades des Citeaux, Vitrolles. Tlj 14h-23h

Michel Lecoq
Jusqu'au 22/02. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-sam 15h-18h + ven 10h-12h30

Gilles Favier - *Frères et sœurs* / Philippe Dorin - *Et ta sœur !*
Cent portraits de frères et sœurs toulonnais / 5 textes. Dans le cadre du Théma #8, Frères et sœurs
Jusqu'au 30/03. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h (soirs de spectacles jusqu'à 20h30)

Françoise Laury - *La Famille « Photomatique »*
Photos de «famille» proposées par le collectif Aquatre
Jusqu'au 30/04. MGEN de Gap, Le Triolet, 11 bis rue du Forest d'Entrais (05). Lun-ven 9h30-17h (mar dès 10h)

PROGRAMMES du 20 au 26 février | Les films sont notés de 0 à 5 | **SÉANCES SPÉCIALES ET FESTIVALS jusqu'au 5 mars**

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

AVANT-PREMIÈRES

Boule et Bill
(France/Belgique/Luxembourg - 1h30) de Alexandre Charlot et Franck Magnier avec Franck Dubosc, Marina Foïs...
Dim 24/02. 3 Casino. 14h30
Dim 24/02. Pagnol. 17h10

Möbius
(France - 1h43) d'Eric Rochant avec Cécile de France, Jean Dujardin...
Mar 26/02. Bonneveine. 19h45
Mar 26/02. Prado. 19h30
Mar 26/02. 3 Palmes. 19h30

Sublimes créatures
(Etats-Unis - 1h58) de Richard LaGravenese avec Alden Ehrenreich, Alice Englert...
Mar 26/02. 3 Palmes (VF). 22h15

Jappeloup
(France - 2h10) de Christian Duguay avec Guillaume Canet, Marina Hands...
Dim 3/03. Madeleine. 17h30
Dim 3/03. Plan-de-Cpne. 11h15

20 ans d'écart
(France - 1h32) de David Moreau avec Virginie Efira, Pierre Niney...
Mar 5. Plan-de-Cpne. 21h

NOUVEAUTÉS

Chevaux de Dieu (Les)
(Maroc/France/Belgique - 1h55) de Nabil Ayouch avec Abdelhakim Rachid, Abdelilah Rachid...
Variétés (VO) 13h45 17h35 19h30 21h40 (sf lun mar : 21h45)
Mazarin (VO) 16h30 21h10

Chimpanzés
Documentaire (Etats-Unis/Tanzanie - 1h17) de Mark Linfield et Alastair Fothergill
Madeleine (VF) 11h05 (dim) 13h25 15h15 17h05 19h55 21h55
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h 21h45
3 Palmes (VF) 11h 13h30 16h15 18h15 20h15 22h15
Plan-de-Cpne 9h (dim) 11h 13h 15h15 17h15 19h15 21h45
Cézanne (VF) 11h15 13h15 15h30 20h
Pagnol (VF) 13h50 15h25 19h20 (sf mer : 17h20)

Demora (La)
(Uruguay/Mexique/France - 1h24) de Rodrigo Pla avec Roxane Blanco, Carlos Vallarino...
César (VO) 15h50 20h, film direct

Des abeilles et des hommes
Documentaire (Allemagne/Autriche - 1h28) de Markus Imhoof
Chambord (VO) 14h 16h 18h
Mazarin (VF) 17h40

Die Hard : belle journée pour mourir
(Etats-Unis - 1h36) de John Moore avec Bruce Willis, Jai Courtney...
Bonneveine (VF) 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h05 22h20
Madeleine (VF) 10h15 (dim) 12h50 15h10 17h25 19h45 22h
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes (VF) 11h 13h30 15h40 17h45 19h 20h 21h30 22h15
Plan-de-Cpne (VF) 9h30 (dim) 10h45 11h45 13h 14h15 15h15 16h30 17h30 18h15 19h 19h45 20h30 21h15 22h 22h45
Cézanne (VF) 11h15 13h45 16h30 19h30 22h15
Palace (VF) 14h 16h 18h 20h 22h, film direct

Elefante Blanco
(Argentine/France/Espagne - 1h45) de Pablo Trapero avec Ricardo Darin, Jérémie Renier...
Variétés (VO) 15h35 21h30 (sf lun)

Lore
((Grande-Bretagne/Australie/Allemagne - 1h48) de Cate Shortland avec Saskia Rosendahl, Kai Malina...
Mazarin (VO) 14h10 18h50

Pinocchio
Animation (Italie /France/Belgique/Luxembourg - 1h20) d'Enzo D'Alo
Plan-de-Cpne (VF) 9h30 (dim) 11h30 13h45 15h45 17h45
Renoir (VF) 13h40 15h30
Palace (VF) 14h 16h, film direct

Syngué Sabour - Pierre de patience
(Afghanistan/France/Allemagne - 1h42) d'Atiq Rahimi avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan...
César (VO) 13h35 15h35 17h35 19h35 21h35
Mazarin (VO) 13h40 15h40 'sf jeu sam lun) 19h35

Vive la France !
(France - 1h38) de et avec Michaël Youn, avec José Garcia, Isabelle Funaro...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h40 15h35 17h35 19h50 22h05
Madeleine 10h05 (dim) 12h45 15h05 17h20 19h40 21h55
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes 11h 13h40 15h50 18h 20h05 22h15
Plan-de-Cpne 9h (dim) 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Cézanne 11h45 14h15 17h 19h45 22h30
Palace 14h 18h 20h 22h, film direct

Vraie vie des profs (La)
(France - 1h40) d'Emmanuel Klotz et Albert Pereira Lazaro avec Emir Seghir, Sami Bouzid...
Madeleine 10h20 (dim) 12h40 15h05 17h25 19h50 22h10
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h50 19h25 22h
3 Palmes 11h15 14h 16h15 19h 22h15 (sf mar)
Plan-de-Cpne 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 17h15 19h30 21h45
Cézanne 11h30 14h 16h30 19h
Palace 14h 16h 18h 20h 22h, film direct

À L'AFFICHE

Adieu Berthe (ou l'enterrement de mémé)
(France - 1h40) de et avec Bruno Podalydès, avec Valérie Lemercier, Isabelle Candelier...
3 Casino 14h30 (sf ven dim mar) 17h (dim) 19h (sf jeu sam mar) 21h (jeu sam)

Alceste à bicyclette
(France - 1h44) de Philippe Le Guay avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson...
César 15h55 21h45
Chambord 14h 16h10 18h20
3 Casino 14h30 (sf ven mar) 17h (dim) 19h (sf dim) 21h (ven mar)
Cézanne 17h30 21h45
Pagnol 16h20 18h30

Amitiés sincères
(France - 1h44) de Stephan Archinard et François Prévôt-Leygonie avec Gérard Lanvin, Jean-Hugues Anglade...
Prado 10h35 (dim) 16h35
Pagnol 21h30

Amour (0!)
(France/Allemagne/Autriche - 2h07) de Michael Haneke avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva...
César 13h30 21h40, film direct

Antiviral -12
(Canada - 1h48) de Brandon Cronenberg avec Caleb Landry Jones, Sarah Gadon...
Renoir (VO) 17h45 (dim)

Balade de Babouchka (La) (0!)
Quatre courts-métrages d'animation (Russie - 52 mn) de Marina Karpova et Irina Kodjukova
Alhambra (VF) 10h30 (ven lun mar) 17h (jeu)

Bêtes du sud sauvage (Les) (0!)
(Etats-Unis - 1h32) de Benh Zeitlin avec Quvenzhané Wallis, Dwight Henry...
Variétés (VO) 17h45 (lun mar), film direct

Blancanieves (0!)
(Espagne - 1h44) de Pablo Berger avec Maribel Verdú, Daniel Gimenez-Cacho...
Alhambra (VO) 16h30 (sam) 18h30 (jeu)
Mazarin (VO) 17h50

Cinq Légendes (Les)
Animation 3D (Etats-Unis - 1h37) de Peter Ramsey
Plan-de-Cpne (VF) 11h30
Palace (VF/3D) h 16h, film direct

Django Unchained -16 (0!)
(Etats-Unis - 2h44) de Quentin Tarantino avec Jamie Foxx, Christoph Waltz...
Alhambra (VO) 16h30 (dim) 20h30 (ven)
Alhambra (VF) 17h (mer)
Bonneveine (VF) 21h30
Chambord (VO) 20h15
Madeleine (VF) 17h15 (sf mar : 17h) 20h45 (sf mar)
Prado (VF) 14h30 21h15 (sf mer)
Variétés (VO) 13h30 16h45 20h05
3 Palmes (VF) 10h45 13h30 15h30 19h 21h30
Plan-de-Cpne (VO) 10h45 14h 18h15 21h30
3 Casino (VO) 17h (dim) 17h30 (sam) 20h30 (jeu mar) 21h (ven)
3 Casino (VF) 20h (mer) 20h30 (sam) 21h (lun)
Cézanne (VF) 11h 14h30 21h
Renoir (VO) 20h45
Pagnol (VO) 20h40 (jeu dim)
Pagnol (VF) 16h10 20h40 (sf jeu dim)

Ernest et Célestine
Animation (France/Belgique/Luxembourg - 1h20) de Benjamin Renner
Alhambra 10h30 (jeu) 14h30
3 Casino 14h30 (sf dim mar)
Mazarin 14h

Flight
(Etats-Unis - 2h18) de Robert Zemeckis avec Denzel Washington, John Goodman...
Madeleine (VF) 9h50 (dim) 12h55 15h55 18h55 21h40
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h30 18h (sf mer) 21h30
3 Palmes (VF) 10h45 13h30 16h15 19h15 22h15
Plan-de-Cpne 10h45 13h30 16h15 19h15 22h
Cézanne (VO) 13h30 19h
Cézanne (VF) 10h45 16h15 21h45

Gangster Squad -12
(Etats-Unis - 1h53) de Ruben Fleischer avec Ryan Gosling, Josh Brolin...
Bonneveine (VF) 22h10
Prado (VF) 14h15 19h20 21h45
3 Palmes (VF) 11h15 14h 16h45 19h30 22h
Plan-de-Cpne (VF) 11h15 14h30 16h45 19h30 22h15
Cézanne (VF) 13h30 18h 21h30
Pagnol (VO) 21h35 (jeu dim)
Pagnol (VF) 13h55 21h35 (sf jeu dim)

Goodbye Morocco
(Maroc/France - 1h42) de Nadir Moknèche avec Lubna Azabal, Radivoje Bukvic...
Variétés (VO) 15h45 21h05

Happiness Therapy
(Etats-Unis - 2h02) de David O. Russell avec Bradley Cooper, Jennifer Lawrence...
Prado (VO) 19h15
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h05 16h35 21h45
3 Palmes (VF) 11h 14h 16h45 19h30 (sf mar) 22h
Plan-de-Cpne (VF) 13h45 16h15 18h45 21h30
3 Casino (VO) 14h30 (mar) 21h (mer sam)
3 Casino (VF) 16h45 (sam) 19h (ven) 21h (jeu dim lun)
Cézanne (VO) 16h 22h
Cézanne (VF) 10h45 19h15
Pagnol (VF) 13h50 17h (sf mer dim)

Hitchcock
(Etats-Unis - 1h38) de Sacha Gervasi avec Anthony Hopkins, Helen Mirren...
César (VO) 17h30 19h45
Chambord (VF) 20h30
Mazarin (VO) 15h40 (jeu sam lun) 21h40

Hôtel Transylvanie
Animation (Etats-Unis - 1h31) de Genndy Tartakovsky
Bonneveine (VF) 15h30
Bonneveine (VF/3D) 11h10 (mer sam dim) 13h30 17h40 19h40
Chambord (VF) 14h10 16h20
Chambord (VF/3D) 19h10
Madeleine (VF) 12h45
Madeleine (VF/3D) 10h10 (dim) 15h 17h10 19h20
Prado (VF) 14h10 18h10
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 16h10 20h10
3 Palmes (VF) 11h15 14h 16h15
3 Palmes (VF/3D) 11h 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30
Plan-de-Cpne (VF) 9h (dim) 11h30 14h 16h
Plan-de-Cpne (VF/3D) 11h 13h 15h 17h 19h 21h
Cézanne (VF) 13h15 17h45
Cézanne (VF/3D) 11h 15h30
Pagnol (VF) 14h 17h50
Pagnol (VF/3D) 15h55
Palace (VF) 14h, film direct
Palace (VF/3D) h 16h 18h 20h, film direct

Ici et là -bas
(Espagnol/Etats-Unis/Mexique - 1h50) d'Antonio Méndez Esparza avec Teresa Ramirez Aquirre, Pedro De Los Santos Juarez...
Variétés (VO) 13h30, film direct

Jean de la Lune (0!)
Animation (France/Allemagne - 1h35) de Stéphane Schesch d'après Tomi Ungerer
Variétés 16h, film direct

Lincoln
(Etats-Unis/Inde - 2h29) de Steven Spielberg avec Daniel Day-Lewis, Sally Field...
Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 14h 16h10 19h10
Chambord (VF) 20h30
Madeleine (VF) 21h35
Prado (VO) 18h10
Prado (VF) 10h35 (dim)
Variétés (VO) 17h50 (sf sam dim : 20h50)
Plan-de-Cpne (VF) 15h45 18h45 21h45
Renoir (VO) 14h15 21h15 (sf jeu)
Renoir (VF) 18h15 (sf jeu : 17h20)

Mariage à Mendoza
(France/Belgique/Argentine - 1h34) d'Edouard Deluc avec Nicolas Duvauchelle, Philippe Rebbot...
3 Casino 14h30 (mar) 18h45 (jeu) 19h (ven)

Misérables (Les)
(Grande-Bretagne - 2h30) de Tom Hooper avec Hugh Jackman, Russell Crowe...
Madeleine (VO) 10h15 (dim) 13h30
Prado (VO) 14h10 21h25
Variétés (VO) 13h45
3 Palmes (VO) 21h30
Plan-de-Cpne (VO) 11h30 14h45 18h 21h30
Renoir (VO) 14h 17h20 (sf jeu) 20h10
Pagnol (VF) 21h (sf mer)

Monde de Nemo (Le) - 3D (0!)
Animation (Etats-Unis - 2003 - 1h41) d'Andrew Stanton & Lee Unkrich (Pixar)
Plan-de-Cpne (VF/3D) 11h30 14h15
Plan-de-Cpne (VF) 9h (dim) 11h15 13h30

Moonrise Kingdom (0!)
(Etats-Unis - 1h34) de Wes Anderson avec Jared Gilman, Kara Hayward...
3 Casino (VO) 14h30 (ven dim) 19h (jeu sam) 21h (sf jeu sam dim)

Parade (La)
(Serbie/Hongrie/Croate/Slovénie. Allemagne - 1h55) de Srdjan

babel med music

21 > 23 mars 2013
Marseille - France
9° world music forum
36 concerts - 2500 pros
www.dock-des-suds.org

VINICIO CAPOSSELA (Italie)
ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE (Sénégal/All.)
BLACK BAZAR (Congo) - CHICHA LIBRE (Etats-Unis/Pérou)
BALOJI (Congo/Belgique) - VICTOR O (La Martinique)
ELINA DUNI QUARTET (Albanie/Suisse)
SIA TOLNO (Guinée) - THE ALAEV FAMILY (Israël/Tadjikistan)
MASHROU' LEILA (Liban) - HOBA HOBA SPIRIT (Maroc)
GREN SEME (La Réunion) - D'AQUI DUB (Région PACA)
ETC...

Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

MPM Marseille Provence Metropole | Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture | Fondation Orange | orange | Brasseries Kronenbourg | fip

Dragojevic avec Nikola Kojo, Milos Samolov...
Pagnol (VO) 19h15

Pas très normales activités
(France - 1h24) de Maurice Barthélémy avec Norman Thavaud, Stefi Celma...
Palace 22h, film direct

Passion
(Etats-Unis/France/Allemagne - 1h41) de Brian De Palma avec Rachel MacAdams, Noomi Rapace...
Prado (VF) 10h35 (dim) 17h10 19h20 22h10
Variétés (VO) 13h40 16h50 19h
Plan-de-Cne (VF) 19h45 22h
Cézanne (VO) 22h15
Cézanne (VF) 20h

Paulette
(France - 1h27) de Jérôme Enrico avec Bernadette Lafont, Carmen Maura...
Plan-de-Cne 16h30 18h30 20h45 22h45
Pagnol 19h40

Rendez-vous à Kiruna
(France/Suède - 1h37) d'Anna Novion avec Jean-Pierre Darroussin, Anastasios Soulis...
César 13h50, film direct

Scialla !
(Italie - 1h35) de Francesco Bruni avec Fabrizio Bentivoglio, Barbora Bobulova, Filippo Scicchitano
Alhambra (VO) 18h30 (ven) 18h45 (sam) 20h (dim) 20h30 (mer)

VO Shadow Dancer
(Irlande/Grande-Bretagne/France - 1h42) de James Marsh avec Andrea Riseborough, Clive Owen...
Renoir (VO) 17h45 (sf dim)

VO Sugar Man
Documentaire (Grande-Bretagne/Suède - 1h25) de Malik Bendjelloul avec Sixto Díaz Rodríguez
Variétés (VO) 17h45 (sf lun mar) 19h50 (sf lun), film direct
Mazarin (VO) 22h

VO The Master
(Etats-Unis - 2h17) de Paul Thomas Anderson avec Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman...
Alhambra (VO) 20h30 (jeu) 21h (sam)

Tu honoreras ta mère et ta mère
(France - 1h32) de Brigitte Roüan avec Nicole Garcia, Eric Caravaca...
César 18h, film direct

Turf
(France - 1h42) de Fabien Onteniente avec Alain Chabat, Edouard Baer...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h25 17h 19h20 21h45 (sf mar : 22h15)
Madeleine 10h10 (dim) 12h50 15h15 17h35 19h55 22h15 (jeu 19h55 + sam 15h15 : séances en VFST pour les sourds et malentendants)
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h40 19h05 21h30
3 Palmes 11h 14h 16h45 19h
Plan-de-Cne 11h 13h15 15h30 18h 20h15 22h30 (jeu 20h15 + sam 13h15 : séances en VFST pour sourds et malentendants)
Cézanne 11h30 14h 16h45 19h30 22h
Palace 18h 20h 22h, film direct

Wadjda
(Arabie saoudite - 1h37) de Haifaa Al Mansour avec Waad Mohammed, Reem Abdullah..
Chambord (VO) 19h10 21h25
Mazarin (VO) 15h50 19h55

VO Zero Dark Thirty
(Etats-Unis - 2h29) de Kathryn Bigelow avec Jessica Chastain, Jason Clarke...
Variétés (VO) 20h45 (sf sam dim : 17h50)

REPRISES

Bambi
Dessin animé (Etats-Unis - 1942 - 1h08) de Walt Disney et David Hand
Chambord (VF) 14h05 (mer sam dim) 15h45 (mer sam dim) 17h45 (lmer sam dim)

Belle et la bête (La)
Dessin animé (Etats-Unis - 1992 - 1h27) de de Gary Trousdale et Kirk Wise (Walt Disney)
Chambord (VF) 14h05 (ven mar) 16h15 (ven mar)

Peter Pan
Animation (Etats-Unis - 1953 - 1h16) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson (Disney). Dès 3 ans
Chambord (VF) 14h05 (jeu lun) 16h (jeu lun)

SÉANCES SPÉCIALES

Blessure, tragédie des Harkis (La)
Film d'archive (France/Algérie - 1h07) de Daniel Costelle et Isabelle Clarke. Précédé par un court d'archive, *Défilé militaire, années 50* (3 mn). Projection en présence de Jean-Jacques Jordi (historien), dans le cadre du cycle « Explorations post-coloniales » proposé par le département Civilisation en partenariat avec Cinémémoire
Mar 20/02. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 18h30. Entrée libre

VO Cirque (Le)
(Etats-Unis - 1928 - 1h12) de et avec Charlie Chaplin. Séance proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre de la manifestation jeunesse Parade (Cirque en Capitales / MP 2013)
Mer 20/02. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). 10h30 et 14h30. 5/6 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Eugène Onéguine
Projection en direct du London Royal Opera House de l'opéra de Tchaïkovski d'après Alexandre Pouchkine. Direction musicale : Valery Gergiev. Mise en scène : Kasper Holten
Mer 20/02. Prado. 20h. Prix NC

Festival Tromatope : soirée de clôture
Projections des deux films primés, des courts métrages, et plein de surprises dans le cadre du festival de cinéma Jeune public (3-15 ans)
Mer 20/02. Espace Van Gogh (Arles). 18h30. 3/5 €. Rens. 04 86 32 03 42 / www.premier-regard.org

Un coin de paradis (une histoire tsigane)
Documentaire (France/Roumanie - 2012 - 1h28) de Nicolas Hansmartin. Projection proposée par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur
Mer 20/02. Maison de la Région (61 la Canebière, 1er). 19h30. Entrée libre

Cours, si tu peux !
(Allemagne - 2009 - 1h56) de Dietrich Brüggemann avec Anna Brüggemann, Robert Gwisdek, Jacob Matschenz... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle « Ciné d'Europe »
Jeu 21/02. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 20h30. 3,50 €. Rens. 04 90 56 43 21

Rigoletto
Projection en direct du Metropolitan Opera de New York de l'opéra en trois actes et quatre tableaux de Giuseppe Verdi d'après *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo (5h51). Mise en scène : Michael Mayer. Chef d'orchestre : Michele Mariotti
Jeu 21/02. Renoir. 19h. 21,50/29 €

Missak Manouchian, une esquisse de portrait
Documentaire (France/Arménie - 2011) de Michel Lonascu. Projection précédée d'une expo sur les résistants dans le cadre des commémorations du groupe Manouchian
Ven 22/02. Centre Culturel de la JAF (47 Avenue de Toulon, 6e). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 802 820

Je me souviens de la Méditerranée
Programme d'une quinzaine de courts-métrages réalisés par des étudiants en cinéma autour de trois thématiques : « Je me souviens... du Liban », « D'une rive à l'autre : immigraton(s) algérienne(s) en France depuis les années 70 » et « Provence, terre d'insertion(s) : immigration(s) méditerranéenne(s) et travail ». Dans le cadre de MP 2013, Capitale européenne de la Culture
Sam 23/02. J1, Foyer (Quai de la Joliette/Boulevard du Littoral, 2e). 15h30. Entrée libre. Rens. www.mp2013.fr

Nollywood, made in Nigéria
Documentaire (France/Nigéria - 2007 - 52 mn) de Léa Jamet. Projection en présence de la réalisatrice, suivie par un débat et un mix de Dj Nash dans le cadre d'une soirée de soutien à l'association Sankofa
Sam 23/02. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). Dès 19h. 10 €. Rens. 06 79 42 07 52

VO Jambon, Jambon (Jamón, jamón)
(Espagne - 1992 - 1h36) de Juan José Bigas Luna avec Stefania Sandrelli, Anna Galiena... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du Ciné-club du Cercle Rouge (Quand Radio Grenouille, *Ventilo* et Les Variétés font leur cinéma)
Lun 25/02. Variétés. 20h, film direct. 6/8 €

Carmen Jones
Fiction musicale (Etats-Unis - 1945 - 1h45) d'Otto Preminger avec Dorothy Dandridge, Harry Belafonte... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 26/02. Cinémathèque de Marseille. 19h. 4/5 € (pass : 12/17 €)

La Bible, patrimoine de l'humanité
Projection dans le cadre de l'exposition éponyme
Mar 26 & jeu 28/02. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

Si Può Fare
(Italie - 2008 - 1h50) de Giulio Manfredonia avec Claudio Bisio, Anita Caprioli... Projection en V.O.S.T
Mar 26/02. Institut Culturel Italien (rue Fernand Pauriol, 5e). 18h. Prix NC. Rens. 04 91 48 51 94

VO Un aller simple pour Maoré
Documentaire (France - 2008 - 1h24) d'Agnès Fouilleux. Projection suivie d'une discussion avec Lionel Jensac (ancien membre de la Cimade Mayotte ainsi que des Indigné-e-s de Mayotte) et Guigui alias Saïd Hamed Saïd Mohamed Jaffar (militant), à l'occasion de la 8e Semaine anti-coloniale et antiraciste
Mar 26/02. Equitable Café (54 Cours Julien, 6e). 20h. Entrée libre

Perdu ? Retrouvé !
Programme de courts-métrages d'animation (France/Grande-Bretagne/Suisse - 45 mn) de Philip Hunt, Joanna Lurie et Pink Nanug... Dès 3 ans. Dans le cadre du programme « Comme dans un fauteuil de cinéma »
Mer 27/02. Bibliothèque Georges Brassens (Allée Philippe de Brocard, Vitrolles). 10h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

Homme d'Aran (L')
(Grande-Bretagne - 1h20 - 1934) de Robert J. Flaherty avec Colman Tiger King, Maggie Dirrane... Projection en V.O.S.T.
Jeu 28/02. [Le Kawawateï] (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. Participation libre (+ adhésion : 1 € mini). Rens. 09 81 25 66 62

VO Kino Fada 2013
Projection des courts-métrages réalisés en une semaine par des réalisateurs amateurs sous la houlette du Kino Fada. Projection suivie d'une soirée conviviale à la Jetée dans le cadre du OFF Marseille 2013 (voir *Ventilo* # 312)
Jeu 28/02. Variétés. 20h. 4 Gastons (5 €). Rens. www.marseille2013.com

Marseille en cinéma : les Inclassables
Projection dans le cadre de l'expo *Marseille de la ville à la métropole, un demi-siècle d'histoire urbaine* proposée par l'AGAM (voir *Ventilo* # 310)
Jeu 28/02. Hall Castel (16 rue Antoine Zattara, 3e). 18h. Entrée libre. Rens. 04 88 91 92 31

Parsifal
Projection en direct du Metropolitan Opera de New York du «festival scénique sacré » en trois actes de Richard Wagner (5h40). Mise en scène : François Girard. Chef d'orchestre : Daniele Gatti
Sam 2/03. Madeleine, 3 Palmes et Cézanne. 18h. 21,50/29 €
Jeu 7/03. Renoir. 18h. 21,50/29 €

Casque d'or
(France - 1951 - 1h35) de Jacques Becker avec Simone Signoret, Serge Reggiani... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 5/03. Cinémathèque de Marseille. 19h. 4/5 € (pass : 12/17 €)

Couronnement de Poppée (Le)
Opéra filmé : opéra en un prologue et trois actes de Claudio Monteverdi monté à Zurich (2007 - 2h43). Mise en scène : J-P. Ponnelle. Chef d'orchestre : H. Harnoncourt. Projection dans le cadre du festival Mars en Baroque
Mar 5/03. Variétés. 20h. 6 €

CYCLES / FESTIVALS

CINÉ ENFANTS

Du 20/02 au 2/03 au Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11e). 4,40/6,90 € / séance. Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com

Gruffalo et autres monstres (Le)
Courts métrages d'animation (Grande-Bretagne/Allemagne/Slovaquie/Suisse - 2009 - 45 mn) de Jakob Schuh & Max Lang, Hélène Tragesser, Vanda Raymanovà et Claudia Röthlin. Dès 4 ans
Mer 20 + ven 22 à 14h30

VO The Kid
(Etats-Unis - 1921 - 1h08) de et avec Charlie Chaplin, avec Jackie Coogan... Dès 5 ans
Mer 20 + mer 27 à 16h

Vent de folie à la ferme
Animation (Iran - 2010 - 43 mn) d'Abdollah Alimorad, Ahmad Arabani & Aviz Mirfakhraï. Dès 3 ans
Jeu 21 + sam 23 à 14h30

Défi (Le)
(France - 2001 - 1h34) de et avec Blanca Li, avec Benjamin Chaouat, Amanda Lear... Dès 7 ans
Jeu 21 + jeu 28 à 16h

Petit Monde de Bahador (Le)
Animation (Iran - 2000 - 55 mn) de Abdollah Alimorad, Ali Asgharzadeh et Behzad Farahat. Dès 4 ans
Mer 27/02 + Ven 1/03 à 14h30

Cirque (Le)
(Etats-Unis - 1928 - 1h12) de et avec Charlie Chaplin
Jeu 28/02 + sam 2/03 à 14h30

VO MARLENE DIETRICH

Cycle consacré à la *divine* actrice, proposé par l'Institut de l'Image jusqu'au 26/02 à la Cité du Livre (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). 5/6 € / séance. Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Ange
(Etats-Unis - 1937 - 1h31) d'Ernst Lubitsch avec Marlene Dietrich, Herbert Marshall...
Mer 20 à 20h30 + jeu 21 à 16h15 + sam 23 à 18h30 + lun 25 à 16h15

Ange des maudits (L')
(Etats-Unis - 1952 - 1h29) de Fritz Lang avec Marlene Dietrich, Arthur Kennedy...
Ven 22 à 18h30 + dim 24 à 14h30

Entraîneuse fatale (L')
(Etats-Unis - 1942 - 1h43) de Raoul Walsh avec Edward G. Robinson, George Raft, Marlene Dietrich...
Ven 22 à 16h15 + sam 23 à 14h30 + lun 25 à 20h30

Grand Alibi (Le)
(Grande-Bretagne - 1950 - 1h50) d'Alfred Hitchcock avec Marlene Dietrich, Jane Wyman...
Jeu 21 à 14h + sam 23 à 20h30 + lun 25 à 18h15 + mar 26 à 14h30

Maison des 7 péchés (La)
(Etats-Unis - 1941 - 1h27) de Tay Garnett avec Marlene Dietrich, John Wayne...
Mer 20 à 16h15 + jeu 21 à 20h30 + sam 23 à 16h40 + lun 25 à 14h30

Scandaleuse de Berlin (La)
(Etats-Unis - 1948 - 1h56) de Billy Wilder avec Marlene Dietrich, Jean Arthur...
Ven 22 à 20h30 + dim 24 à 16h30 + mar 26 à 17h15

Soif du mal (La)
(Etats-Unis - 1958 - 1h48) de et avec Orson Welles, avec Charlton Heston, Janet Leigh, Marlene Dietrich...
Ven 22 à 14h + mar 26 à 20h

GALETTES

BRIAN ENO
***Lux* (Warp)**
AMBIENT. Cela faisait un petit moment que le pape de l'ambient (moderne) ne s'était pas frotté au solo. De quoi se replonger dans son œuvre : *Music for Airports*, *Discreet Music*… Autant de perles qui n'en ont pas finir de nous apaiser. Véritable expérience (très peu d'intervention humaine) enregistrée au cœur même de la Grande Galerie du Palais de Venaria à Turin, *Lux* éparpille des notes de pianos au bon vouloir de la réverbération d'un lieu baigné de lumière, comme pour en dessiner la bande-son. Si l'approche philosophique est importante, la musique d'Eno vous prend dès la première note, même si vous ne vous en rendez pas compte. La signature est tellement belle qu'il sera alors dur d'en sortir.

JSa

FOXYGEN
***We Are The 21st Century Ambassadors Of Peace & Magic* (Jagjaguwar)**
PSYCHE. Certains albums tiennent du miracle, tant ils réussissent à ne pas franchir la ligne ténue qui sépare le respect des idoles du plagiat éhonté. Foxygen ose et réussit l'essai du disque tiraillé entre hommage aux maîtres du passé et modernité. Les écouter, c'est à coup sûr plonger dans un univers fortement imprégné par les Stones, les Kinks, le Velvet, les Beatles période psyché, Lou Reed ou encore Bowie, entre autres influences criantes. Mais, tout comme MGMT, le duo de Los Angeles s'émancipe par son savoir-faire mélodique certain, maniant à la perfection couplets incisifs, chœurs imparables ou groove lancinant. Et de faire mouche jusqu'au final *Oh No 2*, qui conclut admirablement une œuvre inspirée.

SV

SINKANE
***Mars* (City Slang)**
AFRO. Le rayon de soleil de ce début d'année : un jeune musicien new-yorkais d'origine soudanaise, jusqu'alors remarqué en tant que batteur pour bon nombre de groupes « indie » (Caribou, Of Montreal, Born Ruffians…), se révèle en dépoussiérant une musique noire profondément inscrite dans son ADN. Le fond de l'affaire est donc résolument « afro », mais Sinkane y incorpore des éléments disco et caribéens (les rythmiques), du vocoder, une dimension pop (le format court des morceaux), jusqu'à faire de ce *Mars* un disque totalement rafraîchissant — un vrai bonheur pour les tympans. Aux Etats-Unis, c'est d'ailleurs DFA qui a signé le garçon, preuve, s'il était encore besoin, de la qualité de son travail comme de son potentiel à suivre.

PLX

CHRISTOPHER OWENS
***Lysandre* (Turnstile)**
POP. Quand Christopher Owens décide de quitter Girls à l'été 2012, l'annonce est aussi brutale que décevante, tant les deux albums du groupe tutoient les sommets. Son premier projet solo ne s'est pas fait attendre, et force est de constater que l'artiste n'a rien perdu de son talent. Certes, sa voix éraillée, fragile et pourtant tellement harmonieuse, est l'une des clefs de la réussite du disque, mais c'est surtout son sens de la mélodie qui fait mouche. De ballades aériennes en rock à claps, Owens donne libre cours à ses envies, n'hésitant pas à faire appel à un saxo ou à une flûte traversière pour habiller ses compositions, allant jusqu'à oser une rythmique reggae sur un *Riviera rock* surprenant mais efficace. Comme son auteur.

SV

PANTHA DU PRINCE & THE BELL LABORATORY
***Elements of Light* (Rough Trade/ Beggars)**
DING-DONG. Déjà salué dans ces pages pour la sortie de son précédent disque (le bien nommé *Black Noise*), l'Allemand Hendrik Weber, alias Pantha du Prince, est un artiste de musique électronique à l'univers très onirique. Tellement, d'ailleurs, qu'il est l'un des rares à s'être fait signer sur Rough Trade, prestigieux label… de rock anglais. Plutôt orientées house à l'origine, ses productions semblent de plus en plus se diriger vers l'expérimental, comme en témoigne ce nouveau concept-album. Composé avec un instrument de trois tonnes formé de cinquante cloches, *Elements of Light* est une longue suite en cinq mouvements à écouter d'une traite. Ça carillonne et ça tintinnabule sur fond de techno cotonneuse : immersion assurée.

PLX

FRANÇOIS BAYLE
***50 ans d'acousmatique* (INA-GRM)**
ACOUSMATIQUE. Nous en parlions avec Christian Zanési dans un précédent numéro… L'édition d'un coffret rétrospectif par le fameux Groupe de Recherches Musicales à l'un de ses ex-directeurs a des airs de consécration. Quinze disques, quinze témoignages divisés en quatre époques. De 1963 à 2012, et à l'instar de Pierre Schaeffer, Bayle ne cesse de retranscrire sa fascination pour le monde qui l'entoure. Critiquer ici le concept même du coffret, ce serait faire fi de sa fonction première, véritablement essentielle : exhumer tout un pan de la musique moderne au travers d'une philosophie de vie dont on ne se lasse pas. « *Le son n'a aucune forme, il est invisible* »… L'inventeur de l'acousmonium fascine encore.

JSa

THE ASPHODELLS
***Ruled by Passion, Destroyed by Lust* (Rotters Golf Club)**
DARK DISCO. C'est entendu : Andrew Weatherhall est l'un des musiciens les plus influents de ces vingt dernières années. A son actif, une tripotée de remixes cultes officialisant la rencontre de l'indie-rock et de l'acid-house, la production du séminal *Screamadelica* de Primal Scream (1991), divers projets signés sur Warp (Sabres Of Paradise, TwoLoneSwordsmen)… Mais c'est surtout en tant que DJ qu'il a défini son esthétique : une électro poisseuse qui prend ses racines dans sa vaste culture post-punk, et flirte de plus en plus avec la nu-disco. C'est ce qui donnait le ton d'une excellente compilation mixée parue il y a peu, *Masterpiece*, et aujourd'hui de cet album enregistré avec son camarade Timothy J Fairplay. Sans réelle surprise, mais solide.

PLX

DUCKTAILS
***The Flower Lane* (Domino)**
POP. Frisant l'asphyxie, étouffé par un rayon pop/ rock indé surchargé (et qui, disons le, a parfois tendance, comme l'auditeur, à s'essouffler), il est (parfois) difficile de savoir où donner de la tête. L'on se tourne donc (parfois, encore) vers les coups de cœur de ces dernières années. Et du côté du label Olde English Spelling Bee, on trouve (parfois) Ducktails : des ritournelles pop à écouter le dimanche au bord de l'eau, des guitares estivales perdues dans la brunante…. Mais *The Flower Lane*, sans « failles », diffère de ses prédécesseurs (l'effet Domino ?). On y déplore donc le manque de bizarreries méditatives au profit d'un certain classicisme, mais la mélancolie est toujours là. Et l'on s'en contente.

JSa

RETOUR AU MENU

THE COLOR WHEEL
Comédie (Etats-Unis - 2011) d'Alex Ross Perry (Potemkine)
Depuis plusieurs décennies, il existe aux Etats-Unis une vraie culture du cinéma indépendant, absolument passionnante, qui a accouché des plus grands opus cinématographiques. Un cinéma qui s'appuie souvent sur les codes de genre, à l'instar de ce surprenant premier film d'Alex Ross Perry. Le réalisateur reprend les artefacts du road-movie pour offrir l'une des comédies grinçantes les plus inventives de ces dernières années. L'excellent éditeur Potemkine ne s'y est pas trompé, et propose un DVD toujours fourni en bonus divers, où l'on découvre l'apport de Carlen Altman, actrice principale et artiste protéiforme, dans l'élaboration du scénario. L'histoire : un frère et une sœur, particulièrement barrés et immatures, partent en vadrouille sur la côte Est à bord d'une vieille Honda délabrée.

EV

PITCHI POÏ
Film collectif (France – 1967) pour l'ORTF (INA)
Nous vantons régulièrement dans ces colonnes l'héritage, peu visible aujourd'hui, d'une télévision qui, malgré sa fonction très étatique, se donnait encore la liberté d'ouvrir un large champ créatif, et de créer des ponts entre la production audiovisuelle et le cinéma. Depuis quelques années, l'INA contribue largement à diffuser en DVD cette culture oubliée, pour le plus grand bonheur des cinéphiles. Dernier en date, cette série d'émissions, voulue comme la matière d'une interrogation sur l'Europe en construction, se trouve ironiquement être une évocation de ce qui avait été la destruction du judaïsme européen. Au détour de cette commande auprès de cinéastes européens, on retrouve devant la caméra Georges Rouquier, le grand réalisateur de *Farrebique*.

EV

LA DANSE AU TRAVAIL
Cinq films d'André S. Labarthe (Capprici)
On connaît aujourd'hui beaucoup plus précisément le travail d'André S. Labarthe et sa série *Cinéastes, de notre temps*, qu'il a fondée avec Janine Bazin. Ses passages réguliers à Marseille, ces dernières années, ont permis au public de découvrir cet immense réalisateur et son œuvre titanesque : plus d'une centaine de films qui reviennent sur la carrière des cinéastes de légende, de John Ford à Cassavetes. Ce que l'on sait moins, c'est que son champ d'activités ne s'est pas limité au seul cinéma. Labarthe a en effet réalisé une autre série télévisuelle autour de la danse contemporaine, dans laquelle il suivit cinq chorégraphes aujourd'hui incontournables lors de leurs séances de travail. Au menu de ce DVD, donc, cinq films rares et passionnants sur Sylvie Guillem, William Forsythe, Patrick Dupond, Ushio Amagatsu et John Neumeier.

EV

LA MÉMOIRE DES MONDES
Sept films (France – 1963/1991) de Jean-Daniel Pollet (Doriane Films)
Il viendra bien un jour où le grand public redécouvrira l'œuvre éminemment poétique de Jean-Daniel Pollet, l'un des cinéastes français les plus injustement oubliés. On connaît de lui, essentiellement, *L'Acrobate*, avec Claude Melki, mais l'ensemble de ses films reste très peu connu du public. Une absence que vient corriger Doriane Films, qui avait déjà édité il y a quelques années certains films de Pollet, dont *Méditerranée*. Ce coffret offre la possibilité de découvrir sept films de ce grand artiste, documentaires, essais et fictions, dont : *Trois Jours en Grèce, Les Morutiers, Pour mémoire (la Forge), Le Horla, La Femme aux cent visages, Au Père Lachaise, Contre-courant*. Malgré une ligne éditoriale exigeante, on regrette que Doriane n'ait enrichi ce coffret d'aucun bonus, ce qui aurait permis de découvrir plus encore l'univers intime du cinéaste.

EV

MILLEFEUILLES

AJAP 2012
Les Albums des Jeunes Architectes et des Paysagistes (A vivre Editions)
ARCHITECTURE. Malgré une certaine notoriété sociale, les jeunes architectes et paysagistes galèrent souvent au cours de leurs premières années d'exercice. C'est un peu pour remédier à cela qu'un *Album des Jeunes Architectes et des Paysagistes* (nom de code : AJAP) est édité tous les deux ans sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication. Un jury aguerri sélectionne les travaux de jeunes professionnels de moins de trente-cinq ans considérés comme particulièrement talentueux. Bien illustrée, la dernière publication — assortie d'une exposition à la MAC PACA — donne un aperçu diversifié de la jeune création architecturale et paysagère. On y trouve des regards multiples, sans excentricités majeures ni excès de conformisme. A noter que parmi les dix-sept jeunes lauréats primés l'an passé, deux sont marseillais : PAN Architecture et l'Atelier Calas. Une raison supplémentaire, peut-être, de se précipiter sur ce livre…

VL

Expo *AJAP 2012* : jusqu'au 7/03 à la Maison de l'Architecture et de la Ville (12, boulevard Théodore Thurner, 6e). Conférence le 7/03 à 19h par les deux lauréats marseillais.
Rens : 04 96 12 24 10 / www.ajap.culture.gouv.fr

LINDRINGUE & POURQUIÉ
***Chez Francisque*, tome 5 : *Satiété tu m'auras pas* (Dargaud)**
BD. Au bar chez Francisque, les clients se lâchent volontiers et les réflexions les plus bêtes coulent à flot, comme le gros rouge qui tache… Yann Lindingre continue à épingler la connerie ordinaire et notamment le machisme, le racisme, la peur des jeunes… Côté dessin, Manu Larcenet a passé le relais à l'excellent Jeff Pourquié. Ce dernier s'approprie brillamment cet univers, y apportant son trait vif et son exceptionnel sens de la mise en couleurs. Au fil des pages, il change de parti pris, certains gags étant saturés de couleurs, d'autres réalisés seulement au trait. Cette variété de traitements permet de renouveler l'univers de *Chez Francisque* : si le cadre s'avère toujours le même — des discussions de comptoir —, il n'est pas figé. Grâce à quoi même les gags les plus prévisibles tiennent la route, véhiculant même, parfois, une certaine poésie.

BH

GÉRARD DETAILLE ET GABRIEL CHAKRA
***Le Quai de la Fraternité - Marseille* (HC Editions)**
PHOTO. A l'occasion de l'année Capitale 2013, le Vieux Port se refait une beauté. Si ce lifting partiel n'est plus un scoop pour grand monde, il peut être judicieux de se projeter au-delà de l'éventuelle admiration (ou non) que l'on pourrait avoir pour ce nouvel espace. A sa manière, *Le Quai de la Fraternité* vient nous rappeler le passé de ce lieu et de ses environs immédiats, certains épisodes fâcheux ou glorieux, les événements historiques qui y furent organisés, les gens qui l'ont jadis fréquenté, ceux qui continuent à le faire, etc. Richement iconographié (photos d'archives, clichés plus actuels…), il comporte également divers témoignages de vie. L'ensemble nous fait traverser les époques, les usages et les souvenirs, du début du XXe siècle à nos jours. Un voyage temporel et sociologique utile, entre noir et blanc et couleurs, toujours proche de la Méditerranée.

VL

RABATÉ
***Bienvenue à Jobourg* (Futuropolis)**
BD. Un peu à l'image d'Emmanuel Lepage avec *Un printemps à Tchernobyl*, Pascal Rabaté livre ici un récit faussement « empirique ». A la suite d'une résidence artistique, il décide de fictionnaliser ce qu'il a vécu, retenu, aimé lors de son séjour à Johannesburg. Réputée pour être une ville particulièrement hostile et dangereuse, cette zone sud-africaine à moitié sinistrée n'en demeure pas moins un extraordinaire lieu de vie où, avec un peu de chance (cf. l'ironie des dernières cases), il est possible de rencontrer des gens formidables, de réviser sa propre perception de la pauvreté et de la violence qu'elle génère. Au gré de nombreuses péripéties qui s'enchaînent aisément, sans souci graphique réel, et même bien plus légèrement que de coutume, Rabaté propose une bande dessinée souple et optimiste.

LV

AMUSE - GUEULE

NI NO KUNI
(PlayStation 3 / Namco Bandai Games)
Fruit de la collaboration entre Level-5 et le studio Ghibli, *Ni No Kuni : La Vengeance de la Sorcière Céleste* est un rêve éveillé. Ce titre, précédemment sorti sur Nintendo DS au Japon, narre la quête d'Oliver, un jeune garçon dont la mère meurt subitement. Il fait alors la connaissance de Lumi, une fée qui lui apprend l'existence d'un univers parallèle et magique dans lequel sa génitrice serait encore en vie, chaque habitant de la Terre étant relié à une âme sœur vivant dans l'« Autre Monde » (traduction littérale du titre).
Le scénario n'est pas sans rappeler *Le Voyage de Chihiro*, par la quête initiatique vécue par l'enfant durant la quarantaine d'heures que dure l'aventure. Une trame qui le verra explorer des contrées hautes en couleur, aux environnements plus variés et sublimes les uns que les autres, via une maîtrise du cel-shading évoquant la maestria de *The Legend of Zelda: The Wind Waker*. L'émerveillement est la clef de voûte de ce jeu de rôle japonais aux mécaniques traditionnelles, le déroulement de l'intrigue passant par la découverte de multiples lieux, sources d'exploration et de combats.
Le gameplay de ces derniers, à mi-chemin entre un *Tales Of* et un *Pokémon*, prend place dans des arènes assez larges, en quasi temps réel : il est possible de tourner autour des ennemis, et seul le choix de certaines actions fige l'action. Les personnages luttent via des familiers préalablement capturés, les affrontements s'avérant soigneusement équilibrés, malgré les errances de l'intelligence artificielle qui prend en charge les autres membres de l'équipe. En sus de la trame principale, de très nombreuses quêtes annexes sont proposées : quand elles représentent une pénitence dans d'autres jeux, elles sont ici variées et permettent d'obtenir des améliorations autrement inaccessibles.
La principale originalité de *Ni No Kuni* réside dans un grimoire consultable dans les menus, ou sous la forme d'un livre (en anglais) pour les possesseurs de la version collector. Cet objet, fourni de facto sur Nintendo DS, apporte une interaction intéressante : en imposant notamment d'y rechercher des formules magiques ou des indices à certaines énigmes, il renforce notre implication. Le titre s'avère excellent sur le plan technique, proposant des séquences animées signées Ghibli et des visuels luxueux, sublimés par une patte graphique parfaitement retranscrite par les artistes de Level-5 (comme ils avaient su le faire avec Akira Toriyama sur les derniers *Dragon Quest*). Les musiques de Joe Hisaishi, compositeur-vedette du studio d'animation, sont magnifiques, la VOSTF (en anglais ou japonais) est toujours juste, la traduction française, d'une grande finesse, et la durée de vie, conséquente. S'il ne réinvente pas le genre, et pourra rebuter certains par les défaillances de l'IA, la candeur des protagonistes et, plus généralement, la représentation enfantine de son univers, ce J-RPG traditionnel propose un merveilleux voyage.

CT / SV

VENTILO VOUS INVITE*
Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr
* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

EPCC
École supérieure d'Art
FÉLIX CICCOLINI

mercredi
13 mars
2013

journée portes ouvertes

www.ecole-art-aix.fr

10:00
18:00

rue Émile Tavan
AIX-en-Provence
04 42 91 88 70

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART EST HABILITÉE À DÉLIVRER LE DNSEP AU GRADE DE MASTER

AIX EN PROVENCE
PAYS D'AIX
Culture Communication
Programme d'éducation et de formation tout au long de la vie